

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z							
Moduł: Warsztaty badawcze do wyboru (literaturoznawstwo, j. językoznawstwo) [moduł]							
Nazwa przedmiotu: Der Begriff der (Un-)übersetzbarkeit in der Theorie sowie in der Übersetzungspraxis ((nie-)przetłumaczalno w teorii i praktyce tłumaczenia) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIJ2843_11N		
Nazwa kierunku: filologia germańska							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J. język przedmiotu: semestr: 4 - j. język niemiecki			
Rok	Semestr	Forma zaj.	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wiczenia	15	0	ZO	6	
Razem			15			6	
Koordynator przedmiotu:		dr EMIL LESNER					
Prowadzący zajęcia:		dr EMIL LESNER					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi teoriami dotyczącymi zagadnienia ((nie-)przetłumaczalności językowej i kulturowej ze szczególnym uwzględnieniem tłumaczenia językoznawczego omawianego zagadnienia					
Wymagania wstępne:		Ogólna wiedza z zakresu tłumaczeń polsko-niemieckich, poziom minimum B1 sprawności językowej (j. niemiecki)					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie dziedzictwo znanych szkół tłumaczeniowych i teoretyków przekładu			K_W02	
	2	EP2	zna techniki i strategie tłumacze			K_W01 K_W02	
	3	EP3	zna i rozumie sceptyczne, umiarkowane i idealistyczne teorie przekładalności			K_W06	
umiejętności	1	EP4	potrafi przeprowadzać samodzielnie tłumaczenia analiz tekstu wyjściowego w celu potrzebnych do tłumaczenia technik i strategii			K_U07	
	2	EP5	potrafi stosować strategie i techniki tłumaczeniowe w praktyce			K_U02 K_U03	
	3	EP6	potrafi zdiagnozować kontekstowo nieadekwatnie zastosowane techniki i strategie tłumaczenia			K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny gotowych tłumaczeń			K_K01	
	2	EP8	jest gotów do krytycznej oceny stanu swoich kompetencji w samodoskonaleniu			K_K05	
	3	EP9	jest gotów podejmować próby sprostania oczekiwaniom przyszłego pracodawcy w zakresie zleceń tłumaczeniowych			K_K03	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Der Begriff der (Un-)übersetzbarkeit in der Theorie sowie in der Übersetzungspraxis ((nie-)przetłumaczalno w teorii i praktyce tłumaczenia)							
Forma zajęć : wiczenia							
1. Teorie sceptyczne					4	5	0

2. Teorie umiarkowane		4	5	0	
3. Teorie idealistyczne		4	5	0	
Metody kształcenia	wykład multimedialny				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	minimum 55% poprawnie przyswojonego materiału dydaktycznego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu minimum 55% procent opanowanego materiału jest potrzebne do zaliczenia przedmiotu 55-69% - 3,0 70-79% - 3,5 80-84% - 4,0 85-90% - 4,5 Ocena z przedmiotu jest to sama z ocen z zaliczenia. 91-100% - 5,0				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	Der Begriff der (Un-)übersetzbarkeit in der Theorie sowie in der Übersetzungspraxis ((nie-)przetłumaczalność w teorii i praktyce tłumaczenia)		Waga	
	4	Der Begriff der (Un-)übersetzbarkeit in der Theorie sowie in der Übersetzungspraxis ((nie-)przetłumaczalność w teorii i praktyce tłumaczenia) [wizualizacja]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Lesner, Emil (2014): Polska Wieś a Babel. O poezji w tłumaczeniu. Studium kontrastywne, Szczecin				
	Lesner, Emil / Sulikowski Piotr (2013): Träger der (Un-)übersetzbarkeit in der künstlerischen Übersetzung, Hamburg				
	Sulikowski, Piotr / Lesner, Emil (2019): Stilum veritas. Podręcznik do nauki przekładu literackiego dla studentów neofilologii., Szczecin				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1	0		
Przygotowanie się do zajęć		5	0		
Studiowanie literatury		66	0		
Udział w konsultacjach		8	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		55	0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		150			
Liczba punktów ECTS		6			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z						
Moduł: Warsztaty badawcze do wyboru (literaturoznawstwo, j zykoznawstwo) [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Deutsche Kurzgeschichte nach 1960: Veränderungen einer literarischen Form (krótkie opowiadania niemieckie po roku 1960: przemiany formy literackiej) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIJ2843_12N	
Nazwa kierunku: filologia germańska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	6
Razem			15			6
Koordynator przedmiotu:		dr JOANNA SUMBOR				
Prowadz cy zaj cia:		dr JOANNA SUMBOR				
Cele przedmiotu:		Przedmiotem s krótkie, epickie formy literackie, powstałe w ostatnich czterech dekadach. Po latach rozkwitu 1945-1965, krótkie opowiadania nie gin , jak postrzega to cz krytyki, lecz przeobra aj si . W drodze prób aurorskich wyłaniaj si jeszcze krótsze utwory fikcyjne i niefikcyjne o charakterze epickim, eseistycznym, refleksyjnym, lub kreuj ce nowe, ekperymentalne formy. Powstaj teksty jeszcze krótsze okre lane mianem "miniopowiada ", "prozy minimalnej". Zaj cia po wi cone s krótkim opowiadaniem epickim. Po wprowadzeniu w tematyk omówione b d tendencje i cechy. Na wybranych utworach autorów, m.in.: Gabriele Wohmann, Wolfgang Weyrauch, Heinrich Böll, Siegfried Lenz, Brigitte Kronauer, Felicitas Hoppe, a tak e Reiner Kunze, Christoph Hein, Helga Schubert i Helga Königsdorfer, badamy struktur tekstu, form narracji, okre lamy problematyk , obejmuj c szerokie spektrum tematyczne. Analiza słu y przedło eniu interpretacji utworów.				
Wymagania wst pne:		Odpowiedni stopie znajomo ci j zyka niemieckiego. Ogólna wiedza z zakresu teorii literatury i historii literatury niemieckoj zycznej.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu poetyki, gatunków literackich i teorii literatury, podstawowe metody interpretacji dzieł literackich z uwzgl dnieniem ich kontekstu kulturowego i historycznego			K_W08
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe problemy badawcze nauk o j zyku, historii, literaturze i kulturze krajów niemieckiego obszaru j zykowego			K_W01
umiej tno ci	1	EP4	potrafi wyszukiwa , analizowa i wykorzystywa informacje o j zyku, literaturze i kulturze krajów niemieckiego obszaru j zykowego, korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii			K_U01
	2	EP5	potrafi przeprowadza samodzielln analiz i interpretacj tekstów literackich, wykorzystuj c ró ne ródl			K_U07
	3	EP6	potrafi analizowa motywy lub przyczyny ci gło ci i przemian literatury niemieckiego obszaru j zykowego			K_U08

kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do uznania znaczenia nauk filologicznych dla relacji międzynarodowych i interkulturowych, zaakceptowania różnorodności językowej i kulturowej	K_K01		
	2	EP8	jest gotów do wiadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań kulturalnych, uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystania z różnych jego form i mediów	K_K04		
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: Deutsche Kurzgeschichte nach 1960: Veränderungen einer literarischen Form (krótkie opowiadania niemieckie po roku 1960: przemiany formy literackiej)						
Forma zajęć: wykład						
1. Krótkie opowiadanie jako forma literacka w niemieckiej literaturze. Historia i rozwój gatunku w XX w., punkty kulminacyjne i tendencje po roku 1960, cechy gatunkowe, kryteria formalne, tematyka				4	4	
2. Przedstawienie twórczości wybranych autorów, zapoznanie z wybranym utworem literackim, analiza i interpretacja.				4	11	
Metody kształcenia		Dyskusja, Analiza tekstu literackiego, Wykład interaktywny, Prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		KOLOKWIMUM			EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia		100% kolokwium zaliczeniowe				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		100% kolokwium zaliczeniowe				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		4	Deutsche Kurzgeschichte nach 1960: Veränderungen einer literarischen Form (krótkie opowiadania niemieckie po roku 1960: przemiany formy literackiej)		Nieobliczana	
		4	Deutsche Kurzgeschichte nach 1960: Veränderungen einer literarischen Form (krótkie opowiadania niemieckie po roku 1960: przemiany formy literackiej) [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa		Bellmann, Werner, Hummel, Christine (Hrsg.) (2005): Deutsche Kurzprosa der Gegenwart, Reclam, Stuttgart				
		Durzak, Manfred (1983): Die deutsche Kurzgeschichte der Gegenwart. Autorenporträts, Werkstattgespräche, Interpretationen, Reclam, Stuttgart				
		Marx, Leonie (1985): Die deutsche Kurzgeschichte, Metzler, Stuttgart				
		(1980): Erzählte Zeit. 50 deutsche Kurzgeschichten der Gegenwart, Stuttgart, Reclam				
Literatura uzupełniająca		Durzak, Manfred (1989): Die Kunst der Kurzgeschichte: zur Theorie und Geschichte der deutschen Kurzgeschichte, W. Fink, München				
		Gelfert, Hans-Dieter (Hrsg.) (2007): Wie interpretiert man eine Novelle und eine Kurzgeschichte?, Reclam, Stuttgart				
		Neis, Edgar (1995): Wie interpretiere ich Gedichte und Kurzgeschichten. Methoden und Beispiele, Bange, Hollfeld				
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne			15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu			1	0		
Przygotowanie się do zajęć			0	0		
Studiowanie literatury			65	0		

Udział w konsultacjach	4	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	65	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z						
Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]						
Nazwa przedmiotu: formy argumentacji (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2652_36N	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	laboratorium	15	0	ZO	4
Razem			15			4
Koordynator przedmiotu:		dr JUSTYNA KŁOPOTOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr JUSTYNA KŁOPOTOWSKA				
Cele przedmiotu:		<p>Student potrafi obszernie przedstawia zło one realia, ł cz c przy tym ze sob odpowiednie zagadnienia, wyja niaj c odpowiednie aspekty i podsumowuj c wła ciwie swoje wywody Student zbiera informacje na wybrany temat, podaje argumenty, dobrze kontrargumentuje, przytacza przykłady, wyci ga wnioski i formułuje opinie, wygłasza prezentacje/referaty, w których poprawnie argumentuje, broni c postawionej tezy, przedstawia krótkie newsy dot. aktualnych wydarze w obszarze niemieckoj zycznym wraz z wiczeniami dla pozostałych studentów ? dla ich zwi kszanej koncentracji i aktywacji j zykowej. Ponadto opisuje, analizuje i komentuje schematy graficzne, diagramy i wykresy uwzgl dniaj c kontekst, wyci ga wnioski oraz przedstawia swoje zdanie, pisze rozprawki i protokoły. W swoich wypowiedziach stosuje urozmaicone i odpowiednie stylistycznie rodki j zykowe w zale no ci od rodzaju wypowiedzi i intencji komunikacyjnej.</p>				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka co najmniej na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie			K_W03
	2	EP4	student rozumie i zna zasady niemieckiej gramatyki, ortografii			K_W03
	3	EP5	student zna i rozumie współczesne ycie społeczno-kulturalnym i problemy krajów niemieckiego obszaru j zykowego			K_W09

umiej tno ci	1	EP2	student potrafi posługiwa si j zykim niemieckim na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy	K_U02 K_U03	
	2	EP6	student potrafi czyta ze zrozumieniem i analizuje długie i zło one teksty informacyjne i literackie, dostrzegaj c ich zró nicowanie pod wzgl dem stylu	K_U06	
	3	EP7	student potrafi samodzielnie przygotowa i analizowa ró nego rodzaju prace pisemne zró nicowane stylistycznie i funkcjonalnie respektuj c prawa autorskie	K_U04	
	4	EP8	student potrafi wypowiada si na tematy społeczne, polityczne i kulturalne oraz analizuje je, ustalaj c strategi komunikowania si w okre lonych sytuacjach społecznych	K_U01	
	5	EP9	student potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia i u ytkowa informacje, korzystaj c z ró nych ródeł informacji i nowoczesnych technologii	K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP3	student jest gotów do uczenia si przez całe ycie i rozwijania swoich kompetencji j zykowych, w zwi zku z czym doskonali swoje umiej tno ci student współpracuje w grupie	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: formy argumentacji					
Forma zaj : laboratorium					
1. Pozyskiwanie i przetwarzanie informacji z przekazu pisemnego (zbiory biblioteczne, prasa, ró dła internetowe) i ustnego (audycje, wykłady, prezentacje); wprowadzenie do stosownego obchodzenia si ze ró dłami, prawami autorskimi			6	1	0
2. Wprowadzenie do wła ciwego opisu grafik/statystyk (typowe zwroty, sformułowania, typowe bł dy)			6	2	0
3. Opis i analiza diagramów, schematów graficznych i wykresów, poprawne wyci ganie wniosków z uwzgl dnieniem kontekstu i komentarza., kontekst student opracowuje samodzielnie w oparciu o wybrane przez prowadz cego ró dła			6	2	0
4. Streszczanie bie cych wydarze z prasy niemieckoj zycznej; student samodzielnie przygotowuje, streszcza i komentuje wybran na zaj cia informacji ; ponadto przygotowuje wiczenie podsumowuj ce zaprezentowane informacje (tekst z lukami, multiple-choice, itp.)			6	2	0
5. Streszczanie i komentowanie krótkich artykułów z prasy niemieckoj zycznej; student przygotowuje, streszcza i komentuje wybrane przez prowadz cego/lub zaproponowane przez studentów na zaj cia artykuły prasowe (Niemcy, Austria jak równie Szwajcaria)			6	2	0
6. Przygotowanie krótkiego wyst pienia wraz z dyskusj (z nast puj cych zagadnie : rola mediów w dzisiejszym wiecie (internet, komputeryzacja, media społeczno ciowe, selfies i wiat wirtualny, rola reklamy), emancypacja, feminizm, psychologia (zaburzenia ywienia, uzalenie), komunikacja interkulturowa, przest pczó w krajach niemieckoj zycznych; przygotowanie w oparciu o konkretne ró dła np. artykuły prasowe, audycje radiowe i telewizyjne, ró dła internetowe; ka da prezentacja/ka dy referat ko czy si wiczeniem przygotowanym przez studenta dla całej grupy, aktywuj cym j zykowo i zwi kszaj cym aktywno grupy w trakcie wyst pienia (tekst z lukami, multiple-choice, itp.)			6	2	0
7. Praca z lektur (obowi zuj c na egzaminie PNJN); uwypuklenie najistotniejszych motywów, tła historycznoliterackiego, mo liwej interpretacji			6	2	0
8. Powtórzenie i kontrola zdobytej wiedzy i umiej tno ci			6	2	0
Metody kształcenia	metoda frontalna, praca indywidualna, praca w grupach, analiza tekstów połączona z dyskusj , gry j zykowe, pogadanka, analiza przykładów, analiza bł dów, dyskusja nad tekstami i tworzenie tekstów pisemnych, prezentacja multimedialna, wypowiedzi i dyskusje na zadane tematy				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie pozytywnych ocen cząstkowych (wypowiedzi ustne, prezentacja, projekt) oraz z kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa: ocena waga ocen cząstkowych i z kolokwium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	formy argumentacji		Waga	
	6	formy argumentacji [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Björn Hochmann (2007): Referieren in Schule und Universität: Wie hält man ein Referat: Vorbereitung und Durchführung., GRIN, München				
	J. Glotz-Kastanis, D. Tippmann (2007): Sprechen, Schreiben, Mitreden. Ein Übungsbuch zum Training von Vortrag und Aufsatz in der Oberstufe., Karabatos, Ateny				
	Susanne Kalender (2016): Sicher! B2, C1, Hueber, Ismaning				
	Werner Sesink (2007): Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten: Internet, Textverarbeitung, Präsentation., Wissenschaftsverlag, Oldenburg				
Literatura uzupełniająca	prasa niemieckojęzyczna :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	30		0		
Studiowanie literatury	15		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	22		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	14		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	100				
Liczba punktów ECTS	4				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: gramatyka kontrastywna niemiecko-polska (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2650_16N	
Nazwa kierunku: filologia germańska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język niemiecki (80%) i język polski (20%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	15	0	E	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI				
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studentów z podobieństwami i różnicami wybranych aspektów gramatycznych języka niemieckiego i polskiego</p> <p>Rozwijanie umiejętności dostrzegania różnic i podobieństw pomiędzy językami, ze szczególnym uwzględnieniem języków niemieckiego i polskiego.</p> <p>Kształtowanie postawy poszukującej w kontekście rozwiązywania problemów związanych z różnicami językowymi.</p>				
Wymagania wstępne:		Wiedza z gramatyki opisowej języka niemieckiego oraz wiedza z gramatyki języka polskiego zgodna z wymogami nauczania w szkole średniej				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna terminy i ich znaczenie z zakresu lingwistyki konfrontatywnej		K_W02	
	2	EP2	posiada zaawansowaną wiedzę na temat miejsca języka niemieckiego i polskiego w grupie języków indoeuropejskich		K_W01 K_W02 K_W05 K_W06	
	3	EP3	posiada zaawansowaną wiedzę na temat podobieństw i różnic pomiędzy kategoriami czasownika w języku niemieckim i polskim		K_W02 K_W06	
	4	EP4	zna podobieństwa i różnice w budowie systemów składniowych porównywanych języków		K_W02 K_W06	
	5	EP5	zna podstawowe błędy interferencyjne popełniane przez Polaków uczących się języka niemieckiego		K_W02 K_W06	
umiejętności	1	EP6	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w nauce języków obcych		K_U01 K_U06	
	2	EP7	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w działalności translatorskiej		K_U06	
	3	EP8	potrafi wyciągać wnioski z popełnianych przez siebie i innych błędów interferencyjnych		K_U03 K_U06 K_U09	
	4	EP10	potrafi dostrzegać różnice pomiędzy wybranymi strukturami języka niemieckiego i polskiego		K_U06	
	5	EP11	potrafi określić różnice pomiędzy wybranymi strukturami języka niemieckiego i polskiego		K_U01 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do efektywizowania osobistych procesów uczenia się poprzez wykorzystanie zdobytej wiedzy i umiejętności		K_K05	

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj		
					w tym e-learning	
Przedmiot: gramatyka kontrastywna niemiecko-polska						
Forma zaj : konwersatorium						
1. Podstawy naukowe bada konfrontatywnych, miejsce bada konfrontatywnych w lingwistyce		4	2	0		
2. Transfer wewn trz- i mi dzy zykowy. Bł dy interferencyjne w ró nych podsystemach j zyka		4	1	0		
3. Podobie stwa i ró nice w systemach czasów w j zyku niemieckim i polskim		4	4	0		
4. Wybrane pozostałe kategorie czasownika w uj ciu konfrontatywnym		4	4	0		
5. Frazy nominalne w j zyku niemieckim i polskim; rodzajnik i jego odpowiedniki w j zyku polskim		4	2	0		
6. Wybrane pozostałe elementy konfrontacji ze szczególnym uwzgl dnieniem struktur sprawiaj cych trudno ci w uczeniu si j zyka niemieckiego i/lub translacji		4	2	0		
Metody kształcenia		prezentacja multimedialna z dyskusj ; tłumaczenia zda i tekstów, analizowanie translatów, ustalanie bł dów				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu		
		EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia		Zaliczenie testu egzaminacyjnego.				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena z testu jest ocen z przedmiotu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		4	gramatyka kontrastywna niemiecko-polska		Wa ona	
		4	gramatyka kontrastywna niemiecko-polska [konwersatorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa		Engel, U. (2000): Deutsch-polnische kontrastive Grammatik, PWN, Warszawa				
		Golonka, J. (2012): Kontrastive Grammatik Deutsch-Polnisch für polnische Studenten: ausgewählte Probleme, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów				
Literatura uzupełniaj ca		Morcinić, N. (2014): Gramatyka kontrastywna. Wprowadzenie do niemiecko-polskiej gramatyki kontrastywnej , Wydawnictwo Wy szej Szkoły Filologicznej we Wrocławiu, Wrocław				
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		W tym e-learning				
Zaj cia dydaktyczne		15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0		
Przygotowanie si do zaj		7		0		
Studiowanie literatury		7		0		
Udział w konsultacjach		10		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		9		0		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: gramatyka opisowa j zyka niemieckiego (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_14N		
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk niemiecki, semestr: 3 - j zyk niemiecki			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	15	0	ZO	4
		wykład	15	0	ZO	
2	3	wiczenia	15	0	ZO	6
		wykład	15	0	E	
Razem			60			10
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ANNA PILARSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ANNA PILARSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z gramatyk opisow j zyka niemieckiego				
Wymagania wst pne:		student posiada wiedz na temat gramatyki j zyka niemieckiego zgodnie z obowi zuj cymi wymogami programów szkolnych z j zyka niemieckiego na poziomie podstawowym				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozró nia cz ci mowy i definiuje je według poznanych klasyfikacji		K_W02 K_W06	
	2	EP2	zna i opisuje czasowniki pod k tem poznanych kategorii gramatycznych i klasyfikacji morfologiczno-semantyczno-składniowych		K_W02 K_W03	
	3	EP3	zna cechy rzeczowników oraz przymiotników; okre la ich deklinacje		K_W03	
	4	EP4	zna pozostałe cz ci mowy i potrafi opisa ich funkcje w systemie j zyka		K_W01 K_W02 K_W03	
	5	EP5	zna zdania proste i zło one zgodnie z typologi deskryptywn		K_W01 K_W02 K_W03 K_W06	

umiej tno ci	1	EP6	potrafi wyci ga wnioski na temat budowy j zyka niemieckiego w odniesieniu do poszczególnych cz ci mowy	K_U06 K_U09 K_U10
	2	EP7	potrafi wyodr bni składniki niemieckiego zdania prostego i zło onego na podstawie tekstu autentycznego	K_U06 K_U09
	3	EP8	potrafi dokona analizy walencyjnej zdania niemieckiego	K_U06 K_U09
	4	EP9	potrafi generowa niemieckie zdanie proste	K_U09 K_U10
	5	EP10	potrafi dostrzec podobie stwa i ró nice z j zykiem ojczystym bez dogł bnej analizy konfrontatywnej	K_U06 K_U09
	6	EP11	potrafi monitorowa własne i obce wypowiedzi pod k tem ich poprawno ci gramatycznej	K_U06 K_U10
	7	EP15	potrafi dyskutowa i krytycznie analizuje prezentowane zagadnienia oraz teorie naukowe	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP13	jest gotów rozwija w sobie wiadomo j zykow i komunikacyjn	K_K01 K_K05
	2	EP14	jest gotów samodzielnie d y do rozwi zania problemów j zykowych	K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj
				w tym e-learning
Przedmiot: gramatyka opisowa j zyka niemieckiego				
Forma zaj : wykład				
1. Gramatyka j zyka i jej rodzaje w opisie systemu j zykowego. Gramatyka w umy le człowieka			2	2
2. Klasyfikacje cz ci mowy.			2	3
3. Kategorie gramatyczne czasownika; klasyfikacje czasowników niemieckich; funkcje składniowe czasownika			2	5
4. Cechy morfologiczne i składniowe rzeczownika, przymiotnika, zaimka, liczebnika oraz przysłówka. Funkcje przyimków oraz spójników			2	5
5. Odmiany j zyka niemieckiego			3	3
6. Zdania proste i zło one w j zyku niemieckim oraz ich typy			3	4
7. Metody analizy deskryptywno-taksonomicznej			3	3
8. Składniki zdania prostego: struktura linearna i hierarchia			3	3
9. Struktura walencyjna zdania			3	2
Forma zaj : wiczenia				
1. Rozpoznawanie cz ci mowy			2	1
2. Definiowanie i rozpoznawanie morfemów			2	1
3. Okre lanie form czasowników			2	2
4. Poznawanie poszczególnych kategorii czasownika: formy oraz funkcje semantyczno-składniowe; akcje i aspekt, sposoby ich wyra ania w j zyku niemieckim oraz j zyku polskim			2	6
5. Okre lanie rodzajów deklinacji rzeczowników oraz przymiotników; funkcje rodzajników			2	3
6. Dyferencjacja przysłówków, liczebników, zaimków, przyimków oraz spójników			2	2
7. Rozró nianie typów zda .			3	5
8. Okre lanie cz ci zdania.			3	5
9. Okre lanie rodzajów zdania zło onego.			3	5
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, dyskusja			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP10,EP11,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	KOLOKWIUM				EP1,EP10,EP11,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP10,EP11,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny obejmuje wiedzę z wykładów. Zaliczenie pisemne obejmuje wiedzę i umiejętności zdobyte w trakcie wicze. Sprawdzian dotyczy umiejętności tworzenia form czasowników według wskazanych kategorii.				
	Zasady wyliczenia oceny z przedmiotu				
	Zasady wyliczenia oceny z wicze : 80% ocena z kolokwium, 10% ocena ze sprawdzianu tworzenia form czasowników, 10% zajęć praktycznych (weryfikacja przez obserwację) Zasada wyliczenia oceny z egzaminu: 100% Ocena z przedmiotu: rednia waga (E=2, w.=1)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	gramatyka opisowa języka niemieckiego		Waga	
	2	gramatyka opisowa języka niemieckiego [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	gramatyka opisowa języka niemieckiego [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,00
	3	gramatyka opisowa języka niemieckiego		Waga	
	3	gramatyka opisowa języka niemieckiego [wykład]	egzamin		1,00
	3	gramatyka opisowa języka niemieckiego [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,00
Literatura podstawowa	Engel U. i in. (2000): Deutsch-polnische kontrastive Grammatik, PWN, Warszawa				
	Golonka J. (2012): Beschreibende Grammatik des Deutschen für polnische Studenten-Morphologie und Syntax, Uniwersytet Rzeszowski, Rzeszów				
	Helbig G. Buscha J. (1998): Deutsche Grammatik, Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, Langenscheidt, Berlin				
Literatura uzupełniająca	Duden in 12 Bänden (1995): Die Grammatik der deutschen Gegenwartssprache, Bd. 4., DUDEN, Mannheim				
	Eisenberg P. (1989): Grundriss der deutschen Grammatik, Metzler Verlag, Stuttgart				
	Engel U. (1991): Deutsche Grammatik, Quelle & Meyer, Heidelberg				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		4		0	
Przygotowanie się do zajęć		55		0	
Studiowanie literatury		50		0	
Udział w konsultacjach		26		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		55		0	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		250			
Liczba punktów ECTS		10			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: historia filozofii (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_4N	
Nazwa kierunku: filologia germańska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	13	0	ZO	3
Razem			13			3
Koordynator przedmiotu:		dr WACŁAW JANIKOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr WACŁAW JANIKOWSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi poj ciami z zakresu filozofii oraz historyczny przegl d filozoficznych szkół i stanowisk, nauczanie zastosowania owoców my li filozoficznej do analizy zjawisk współczesnego wiata i u wiadomienie jej przydatno ci w rozumieniu zło onych zjawisk, procesów i tekstów				
Wymagania wst pne:		Wiedza z zakresu okre lonego przez program szkoły ponadgimnazjalnej z przedmiotów: historia, wiedza o kulturze, historia literatury				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe zagadnienia dotycz ce filozofii, zakresu jej bada oraz filozofii jako dyscypliny naukowej			K_W02
	2	EP2	zna postaci wybranych filozofów, koncepcje i kierunki przez nich reprezentowane			K_W02
	3	EP3	zna i rozumie oraz jest w stanie odnie si krytycznie do wybranych teorii filozoficznych			K_W01
	4	EP4	zna podstawow terminologi filozoficzn , działy filozofii			K_W01 K_W02
	5	EP5	zna kluczowe poj cia, postaci, kierunki w dziejach filozofii			K_W01
	6	EP6	zna obszary znajduj ce si w sferze bada filozoficznych			K_W01
umiej tno ci	1	EP8	analizuje i interpretuje zjawiska i procesy ycia społecznego, kulturalnego, literackiego z perspektywy wpływów pr dów filozoficznych			K_U01
	2	EP9	potrafi krytycznie odnie si do prób zastosowania owoców my li filozoficznej do współczesnych zjawisk z obszarów ycia politycznego, społecznego, religijnego, kulturalnego			K_U01
kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do nieustannej aktualizacji wiedzy niezbd nej do rozumienia i krytycznej interpretacji zjawisk, procesów i tekstów kultury			K_K04
	2	EP11	jest gotów do poszerzania wiedzy o kulturze w perspektywie diachronicznej i synchronicznej jako kompleksie zjawisk i procesów dynamicznych kształtuj cych to samo jednostki, wspólnoty lokalnej, narodowej i globalnej			K_K02

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning	
Przedmiot: historia filozofii					
Forma zaj : wykład					
1. Wprowadzenie do zagadnień związanych z filozofią ,		1	6	0	
2. Historyczny przegląd stanowisk filozoficznych od starożytności do czasów współczesnych.		1	3	0	
3. Historyczne ujęcie najbardziej charakterystycznych szkół filozoficznych, podkreślenie związków pomiędzy poszczególnymi nurtami oraz wpływ poszczególnych historycznych stanowisk filozoficznych na współczesne pozycje światopoglądowe.		1	4	0	
Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIMUM			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie testu (20%) i ustnego kolokwium (80%). Ocen końcowych z przedmiotu jest średnią ważoną z ww. form zaliczenia.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen na podstawie testu (20%) i ustnego kolokwium (80%). Ocen końcowych z przedmiotu jest średnią ważoną z ww. form zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	historia filozofii		Ważona	
	1	historia filozofii [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bertrand Russell (1995): Problemy filozofii, PWN, Warszawa				
	Józef M. Bocheński (1986): Ku filozoficznemu myśleniu, Instytut Wydawniczy PAX, Poznań				
Literatura uzupełniająca	Giovanni Reale (2005): Historia filozofii starożytnej, KUL, Lublin				
	Józef M. Bocheński (1993): Zarys historii filozofii, Philed, Kraków				
	Tadeusz Gadacz (2009): Historia filozofii XX wieku, Kraków				
	Władysław Tatarkiewicz : Historia filozofii, PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		13	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		30	0		
Udział w konsultacjach		5	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		25	0		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: historia i kultura krajów niemieckiego obszaru j zykowego (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: WH02AIJ2847_9N		
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk niemiecki			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	15	0	ZO	7
		wykład	15	0	E	
Razem			30			7
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARTOSZ WÓJCIK				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. BARTOSZ WÓJCIK				
Cele przedmiotu:		przekazanie wiedzy o historii i kulturze krajów niemieckiego obszaru j zykowego, nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w yciu kulturalnym				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka niemieckiego na poziomie co najmniej A2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu elementarnym temat historii i kultury krajów niemieckiego obszaru j zykowego		K_W01 K_W02 K_W07 K_W08 K_W09	
	2	EP2	zna i rozumie współczesne ycie kulturalne i instytucje kultury krajów niemieckiego obszaru j zykowego		K_W09	
	3	EP3	zna elementy materialne i symboliczne okre laj ce charakter wybranej kultury i rodowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny		K_W01 K_W07 K_W08 K_W09	
umiej tno ci	1	EP4	potrafi wykorzysta informacje o j zyku, literaturze i kulturze niemieckiego obszaru j zykowego w pracy zawodowej		K_U01 K_U04 K_U07 K_U08	
	2	EP5	analizuje zagadnienia kulturowe danego obszaru j zykowego		K_U01 K_U04 K_U07 K_U08 K_U09 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do zgł biania zainteresowa na temat społecznych, kulturowych, politycznych i ekonomicznych procesów zachodz cych w krajach niemieckiego obszaru j zykowego		K_K01 K_K02 K_K03 K_K04	
	2	EP7	jest gotów do aktywnego uczestniczenia w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy		K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05	

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning	
Przedmiot: historia i kultura krajów niemieckiego obszaru j zykowego					
Forma zaj : wykład					
1. Analiza wybranych elementów historii Niemiec i i ich wpływ na kształtowanie si kultury niemieckiej: Germanie, Cesarstwo Rzymskie, Karol Wielki, czasy Ottonów, Martin Luter i Reformacja, Wojna 30-letnia, Wzrost Pot gi Prus, Zjednoczenie Niemiec 1871, I Wojna wiatowa, Nazizm i II Wojna wiatowa, RFN i NRD 1949-1989. 2. Geopolityczne poło enie krajów niemieckiego obszaru j zykowego		1	15	0	
Forma zaj : wiczenia					
1. Analiza wybranych elementów historii Niemiec i i ich wpływ na kształtowanie si kultury niemieckiej: Germanie, Cesarstwo Rzymskie, Karol Wielki, czasy Ottonów, Martin Luter i Reformacja, Wojna 30-letnia, Wzrost Pot gi Prus, Zjednoczenie Niemiec 1871, I Wojna wiatowa, Nazizm i II Wojna wiatowa, RFN i NRD 1949-1989. 2. Analiza wybranych zagadnie z zakresu kultury niemieckiego obszaru j zykowego: ludy kultury rzymskiej, redniowiecze, renesans, barok, rozkwit nauki w XIX w. , modernizm, kultura dnia codziennego, wi ta i zwyczaj		1	15	0	
Metody kształcenia	praca w grupach, dyskusja, przygotowanie projektu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: egzamin pisemny wiczenia: zaliczenie z ocen za aktywny udział w zaj ciach, weryfikacja przez obserwacj , udział w imprezach kulturalnych zwi zanych z kultur niemieckiego obszaru j zykowego oraz na podstawie kolokwium i projektu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zasady wyliczenia oceny z przedmiotu: rednia wa ona z egzaminu i wicze (E=0,50, C=0,50)				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	historia i kultura krajów niemieckiego obszaru j zykowego		Wa ona	
	1	historia i kultura krajów niemieckiego obszaru j zykowego [wykład]	egzamin		0,50
	1	historia i kultura krajów niemieckiego obszaru j zykowego [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,50
Literatura podstawowa	Czesław Karolak/Wojciech Kunicki/Hubert Orłowski (2015): Dzieje kultury niemieckiej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Egon Friedell (1990): Kulturgeschichte der Neuzeit - Die Krisis der europäischen Seele von der Schwarzen Pest bis zum Ersten Weltkrieg, C.H. Beck Verlag, Muenchen				
	Helmut M. Mueller (1990): Schlaglichter der deutschen Geschichte, Bundeszentrale fuer politische Bildung, Bonn				
	Tomasz Paluszy ski (2006): Historia Niemiec i pa stw niemieckich. Zarys dziejów politycznych, Wydawnictwo Pozna skie, Pozna				
Literatura uzupełniaj ca	Christopher Clark (2009): Prusy Powstanie i Upadek 1600-1947, Bellona, Warszawa				
	Norman Davies (1998): Europa. Rozprawa historyka z histori , Znak, Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne		30		0	

Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie si do zaj	36	0
Studiowanie literatury	40	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	25	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	30	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	175	
Liczba punktów ECTS	7	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: historia j zyka niemieckiego (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2650_17N		
Nazwa kierunku: filologia germa ska							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk niemiecki			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	15	0	E	4	
Razem			15			4	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MAGDALENA LISIECKA-CZOP					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. MAGDALENA LISIECKA-CZOP					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z najwa niejszymi zmianami w historii j zyka niemieckiego i zwrócenie uwagi na zwi zki z czynnikami pozaj zykowymi (zjawiskami kulturowymi, wydarzeniami historycznymi) oraz na zwi zek ze współczesnym stanem j zyka niemieckiego. Nabycie umiej tno ci czytania i interpretowania tekstów z poprzednich epok i wspieranie zainteresowania kulturowymi procesami zachodz cymi w krajach niemieckiego obszaru j zykowego.					
Wymagania wst pne:		Znajomo podstawowych poj j zykoznawczych, w tym znajomo poj z zakresu fonetyki i cz ci mowy					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada zaawansowan wiedz o ewolucyjnym charakterze j zyka niemieckiego i jego rozwoju na płaszczy nie fonetycznej, leksykalnej, gramatycznej, na płaszczy nie tekstów			K_W01 K_W02	
	2	EP2	posiada zaawansowan wiedz o wpływie czynników społeczno-kulturowych na rozwój j zyka niemieckiego			K_W09	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi zrozumie teksty pochodz ce z wcze niejszych etapów rozwoju j zyka niemieckiego			K_U01 K_U06	
	2	EP4	potrafi samodzielnie interpretowa i analizowa zmiany j zykowe z uwzgl dnieniem kontekstu historycznego i społeczno-kulturowego, stosuj c terminy, poj cia i zwroty wła ciwe dla historii j zyka			K_U01 K_U06	
	3	EP5	potrafi ustala powi zania zmian j zykowych z czynnikami pozaj zykowymi i ze współczesnym stanem j zyka niemieckiego			K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów zainteresowa si kulturowymi procesami zachodz cymi w krajach niemieckiego obszaru j zykowego			K_K01	
	2	EP7	jest gotów do wykorzystania informacji o historii j zyka niemieckiego w pracy zawodowej			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: historia j zyka niemieckiego							
Forma zaj : wykład							
1. Wa niejsze teorie na temat genezy zmian j zykowych, rodziny i grupy j zykowe, periodyzacja dziejów j zyka niemieckiego, okres indoeuropejski i germa ski, j zyk niemiecki na tle innych j zyków germa skich					5	2	0

2. Etapy rozwoju j zyka niemieckiego (starowysokoniemiecki, redniowysokoniemiecki, wczesno-nowowysokoniemiecki); j zyk dolnoniemiecki i jidysz.		5	5	0	
3. Rozwój pi miennictwa i wiadomo ci j zykowej, kontakty j zykowe, ukształtowanie si norm współczesnego j zyka (ortografia, pismo, wymowa) i wpływ poszczególnych osobisto ci (np. leksykografów, gramatyków, tłumaczy)		5	5	0	
4. Historia bada nad j zykiem i kultur niemieck , ukształtowanie si germanistyki jako dyscypliny naukowej		5	1	0	
5. Zró nicowanie regionalne i status urz dowy j zyka niemieckiego w krajach europejskich; tendencje rozwoju współczesnego j zyka niemieckiego		5	2	0	
Metody kształcenia	Wykład połączony z analiz wybranych tekstów i form wyrazowych (z aktywnym udziałem studentów) na bazie prezentacji wizualnej i audiowizualnej				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z egzaminu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	100% ocena z egzaminu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	historia j zyka niemieckiego		Ważona	
	5	historia j zyka niemieckiego [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Ernst, P. (2012): Deutsche Sprachgeschichte: eine Einführung in die diachrone Sprachwissenschaft des Deutschen, facultas.wuv, Wien				
	Morciniak, N. (2016): Historia j zyka niemieckiego, Psychoskok, Konin				
	Stedje, A. (2007): Deutsche Sprache gestern und heute, Wilhelm Fink, Paderborn				
	Szulc, A. (1991): Historia j zyka niemieckiego, PWN, Warszawa				
	Wolff G. (1999): Deutsche Sprachgeschichte: ein Studienbuch, Francke, Basel				
Literatura uzupełniająca	Besch, W./ Wolf, N.R. (1985): Geschichte der deutschen Sprache, W. de Gruyter, Berlin				
	Kiewel, A. (1988): Wir lesen deutsche Schrift: ein Arbeitsheft zum selbständigen Lesenlernen der deutschen Schrift, Kallmeyer'sche Verlagsbuchhandlung GmbH, Wolfenbüttel				
	Polenz, P. v. (1994): Deutsche Sprachgeschichte vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart. 3 Bde., W. de Gruyter, Berlin, New York				
	Schmidt, W. (1983): Geschichte der deutschen Sprache, Volk und Wissen Volkseigener Verlag, Berlin				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	15		0		
Studiowanie literatury	30		0		
Udział w konsultacjach	8		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	30		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100				
Liczba punktów ECTS	4				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: historia literatury niemieckoj zycznej (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2652_10N	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk niemiecki, semestr: 3 - j zyk niemiecki, semestr: 4 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	15	0	ZO	6
		wykład	15	0	E	
2	3	wiczenia	15	0	ZO	5
		wykład	15	0	E	
	4	wiczenia	15	0	ZO	5
		wykład	15	0	E	
Razem			90			16
Koordynator przedmiotu:		dr PAULINA CIOROCH				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. KATARZYNA KRASO				
Cele przedmiotu:		zapoznanie studiuj cych z zarysem historii literatury niemieckoj zycznej i twórczo ci najwa niejszych jej przedstawicieli oraz z ró nymi mo liwo ciami interpretacji dzieł literackich; poszerzenie ogólnej wiedzy humanistycznej poprzez prac z tekstami literackimi oraz wyczulenie na ró ne zagadnienia społeczne, filozoficzne i humanistyczne; pogł bianie i doskonalenie znajomo ci j zyka niemieckiego poprzez czytanie tekstów w oryginalnie i ich omawianie				
Wymagania wst pne:		znajomo ci j zyka niemieckiego co najmniej na poziomie B2, ogólna znajomo zjawisk i faktów literackich oraz historii niemieckiego obszaru j zykowego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna periodyzacj dziejów literatury niemieckoj zycznej, zna specyfik poszczególnej epok literackich oraz okre la zachodz ce w nich zjawiska i procesy literackie			K_W07
	2	EP10	zna twórczo wybitnych przedstawicieli literatury niemieckiej oraz utwory reprezentatywne w obr bie poszczególnej epok/nurtów literackich			K_W07
	3	EP11	zna podstawow metodologi interpretacji dzieła literackiego			K_W02 K_W08

umiejętności	1	EP2	potrafi rozpoznać gatunki i rodzaje tekstów literackich oraz umiejscawia omawiany utwór literacki w kontekście epoki, w której dane dzieło powstało, wskazując na jego kontekst historyczny i kulturowy	K_U08	
	2	EP4	potrafi opisać genezę utworu i dokonać jego interpretacji, oceniając także jego walory artystyczno-ideowe oraz funkcje społeczno-kulturowe, a także potrafi rozpoznać i nazywać rodzaje wyrazów artystycznego oraz określić ich funkcje w konkretnym tekście	K_U08 K_U09	
	3	EP5	potrafi sformułować własną interpretację tekstów literackich, wybierając adekwatne narzędzia badawcze oraz metody ich analizy, interpretacji i wartościowania, wyrażając także własne poglądy na ich temat	K_U01 K_U04 K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadania, zachowuje krytycyzm w wyrażaniu opinii i doborze metod	K_K05	
	2	EP7	jest gotów uznać znaczenie nauk filologicznych, w tym literaturoznawstwa, dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości oraz dla relacji międzynarodowych i interkulturowych	K_K01	
	3	EP8	jest gotów pracować w zespole, pełnić różne funkcje	K_K02 K_K03	
	4	EP9	jest gotów dążyć do wykorzystania informacji o literaturze w życiu i w pracy zawodowej, uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych jego form	K_K03 K_K04	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning	
Przedmiot: historia literatury niemieckojęzycznej					
Forma zajęć : wykład					
1. Periodyzacja historii literatury niemieckojęzycznej, literatura starogermańska			2	2	0
2. średniowiecze, renesans i barok			2	2	0
3. Literatura epoki oświecenia			2	2	0
4. Empfindsamkeit, okres 'Burzy i naporu'			2	2	0
5. J.W. Goethe i F. Schiller jako przedstawiciele Klasyki Weimarskiej			2	2	0
6. Romantyzm			2	2	0
7. Uzupełnienie materiału			2	3	0
8. Literatura okresu międzyrewolucyjnego 1815-1848 (Biedermeier, Junges Deutschland, Vormärz)			3	3	0
9. Realizm poetycki			3	3	0
10. Naturalizm, pluralizm estetyczny przełomu wieków (impresjonizm, symbolizm, neoromantyzm, neoklasycyzm)			3	3	0
11. Ekspresjonizm, dadaizm			3	3	0
12. Uzupełnienie materiału			3	3	0
13. Wielcy prozaicy XX wieku			4	4	0
14. Literatura wojenna, literatura w epoce narodowego socjalizmu			4	4	0
15. Literatura RFN z elementami literatury NRD, Austrii i Szwajcarii			4	4	0
16. Uzupełnienie materiału			4	3	0
Forma zajęć : wiczenia					
1. Dramat oświeceniowy (G.E. Lessing)			2	2	0

2. Bajka jako dominujący gatunek literacki niemieckiego o wiczenia (G. E. Lessing, CH. F. Gellert)	2	2	0		
3. Wczesna twórczość J. W. Goethego i F. Schillera	2	2	0		
4. Wybrane klasyczne ballady J. W. Goethego i F. Schillera	2	2	0		
5. Dramat klasyczny	2	2	0		
6. Nowela romantyczna	2	2	0		
7. Powtórzenie i uzupełnienie materiału; weryfikacja osiągniętych efektów uczenia się	2	3	0		
8. Liryka polityczna okresu międzyrewolucyjnego 1815-1848	3	2	0		
9. Twórczość G. Büchnera	3	2	0		
10. Twórczość H. Heinego	3	2	0		
11. Nowela i powieść okresu realizmu (T. Storm, G. Keller, T. Fontane)	3	2	0		
12. G. Hauptmann jako przedstawiciel naturalizmu	3	2	0		
13. Liryka i krótkie formy prozatorskie okresu przełomu wieków	3	2	0		
14. Powtórzenie i uzupełnienie materiału; weryfikacja uzyskanych efektów uczenia się	3	3	0		
15. Liryka i dramat ekspresjonistyczny	4	2	0		
16. Prozaicy początku XX wieku: T. Mann, A. Döblin, F. Kafka	4	2	0		
17. B. Brecht i jego koncepcja teatru epickiego	4	2	0		
18. Subiektywne reakcje na zakończenie II wojny światowej: Trümmerliteratur (W. Borchert), Kahlschlag, Auszug aus dem Elfenbeinturm, Stunde Null	4	2	0		
19. Rozrachunek z narodowym socjalizmem i wojną (H. Böll, G. Grass) 18. Problematyka egzystencjalna w niemieckiej prozie XX wieku	4	2	0		
20. Dramat współczesny (F. Dürrenmatt, M. Frisch)	4	2	0		
21. Powtórzenie i uzupełnienie materiału; weryfikacja osiągniętych efektów uczenia się	4	3	0		
Metody kształcenia	wykład połączony z dyskusją, analiza i interpretacja tekstów, wiczenia w grupach, praca indywidualna, udział w spotkaniach autorskich i prezentacjach literackich				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5		
	KOLOKWIMUM		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8,EP9		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wicze : zaliczenie na ocenę na podstawie kolokwium czy stalkowych (20%), przedłożonej pracy pisemnej (20%), wygłoszonego referatu lub przedłożonego projektu grupowego (20%) oraz aktywności w dyskusjach (40%) Egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów i wicze (80%) oraz zalecanej literatury (20%)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu: średnia ważona z egzaminu i wicze (E=2, w.=1)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	historia literatury niemieckoj zycznej		Ważona	
	2	historia literatury niemieckoj zycznej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,00

2	historia literatury niemieckoj zycznej [wykład]	egzamin		1,00
3	historia literatury niemieckoj zycznej		Wa ona	
3	historia literatury niemieckoj zycznej [wykład]	egzamin		1,00
3	historia literatury niemieckoj zycznej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,00
4	historia literatury niemieckoj zycznej		Wa ona	
4	historia literatury niemieckoj zycznej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,00
4	historia literatury niemieckoj zycznej [wykład]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa

Literatura uzupełniająca

Balzer, B./Martens, V. (1990): Deutsche Literatur in Schlaglichtern, Mannheim

Baumann, B./Oberle, B. (1996): Deutsche Literatur in Epochen, Ismaning

Beutin, W. (1989): Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart

Borries von, E. (1991): Deutsche Literaturgeschichte. B. 1-3, München

Durzak, M. (Hg.) (1981): Deutsche Gegenwartsliteratur. Ausgangspositionen und aktuelle Entwicklungen, Stuttgart

Frenzel, H. A. u. E. (1982): Daten deutscher Dichtung. Chronologischer Abriss der deutschen Literaturgeschichte. 26. durchges. u. erw. Aufl., München

Grimm G. (Hg.) (1993): Deutsche Dichter. Leben und Werk deutschsprachiger Autoren vom Mittelalter bis zur Gegenwart. , Stuttgart

Moser, D.-R. (Hg.) (1993): Neues Handbuch der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur seit 1945. , München

Wucherpennig, W. (1998): Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart/ München/ Düsseldorf/ Leipzig

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	90	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	9	0
Przygotowanie się do zajęć	110	0
Studiowanie literatury	135	0
Udział w konsultacjach	21	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	400	
Liczba punktów ECTS	16	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z						
Moduł: J język obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j język angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_28N	
Nazwa kierunku: filologia germańska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - j język angielski (30%) j język polski (70%), semestr: 4 - j język angielski (50%) j język polski (50%), semestr: 5 - j język angielski (70%) j język polski (30%), semestr: 6 - j język angielski (90%) j język polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	15	0	ZO	2
	4	lektorat	15	0	ZO	2
3	5	lektorat	15	0	ZO	3
	6	lektorat	15	0	E	3
Razem			60			10
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA				
Prowadzący zajęcia:		dr MAGDALENA ZYGA				
Cele przedmiotu:		Rozwijanie u studentów kompetencji obcojęzycznej (do poziomu biegłości min. A2) w zakresie wszystkich sprawności językowych według poziomów biegłości zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy				
Wymagania wstępne:		Umiejętności językowe niezbędne do opanowania języka obcego, umiejętności reprodukcji i analizowania i syntetyzowania wiedzy				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe reguły budowy i normy używania języka angielskiego w następujących obszarach: fonetyka, ortografia, gramatyka (morfologia i składnia), semantyka, pragmatyka, słowotwórstwo, zna podstawowe leksyki i reguły budowy tekstów na danych poziomach biegłości przewidzianych w ESOKJ			K_W02

umiej tno ci	1	EP2	potrafi płynnie i spontanicznie porozumiewa si ustnie w wybranym drugim j zyku obcym, zgodnie z wymogami poszczególnych poziomów biegło ci (co najmniej do poziomu A2), stosuj c materiał gramatyczny i leksykalny przewidziany w tre ciach programowych	K_U05
	2	EP3	potrafi formułowa wypowiedzi pisemne i je analizowa , stosuj c przewidziane na danym poziomie biegło ci zasady formułowania tekstów pisanych	K_U05
	3	EP4	potrafi ustnie i pisemnie uzasadnia własne pogl dy b d ce przedmiotem dyskusji, analizuje i wskazuje zalety i wady rozwa anych problemów	K_U05
	4	EP5	potrafi czyta ze zrozumieniem i analizuje teksty dotycz ce obszarów tematycznych przewidzianych w tre ciach programowych	K_U05
	5	EP6	potrafi samodzielnie rozwija i analizowa osobist kompetencj j zykow i kompetencj komunikacyjn	K_U09 K_U10
	6	EP8	potrafi pracowa w zespole, pełni c ró ne funkcje do wykonania zleconego zadania, na potrzeby gry dydaktycznej; ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizac zamierzonych celów, analizuje zadania	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci, doceniania mo liwo ci jakie daje znajomo j zyka obcego, a zwłaszcza angielskiego, w yciu publicznym	K_K01 K_K05

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Semestr

Liczba godzin zaj

w tym e-learning

Przedmiot: j zyk angielski

Forma zaj : lektorat

1. Przywitanie, po egnanie.	3	2	0
2. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi.	3	2	0
3. Formy grzeczno ciowe.	3	2	0
4. Podzi kowanie, przeprosiny.	3	2	0
5. Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób.	3	4	0
6. Podstawowe zasady wymowy i pisowni.	3	3	0
7. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych.	4	3	0
8. Zawieranie znajomo ci.	4	3	0
9. Okre lanie i wskazywanie na kogo (co).	4	3	0
10. Okre lanie wieku.	4	3	0
11. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu.	4	1	0
12. Tworzenie i u ycie podstawowych form deklinacyjnych	4	2	0
13. Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy.	5	3	0
14. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska.	5	3	0
15. Czynno ci i rodzaje zaj .	5	3	0
16. Okre lanie czasu.	5	3	0
17. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, zamierzenia.	5	2	0
18. . Tworzenie i stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych.	5	1	0
19. Rodzina.	6	3	0

20. Czas wolny.	6	3	0		
21. Praca	6	2	0		
22. Dom i mieszkanie	6	2	0		
23. Wybrane problemy życia społecznego.	6	2	0		
24. Użycie wybranych stałych zwrotek wyrazowych (m.in. konstrukcji analitycznych, frazeologizmów, paremii).	6	3	0		
Metody kształcenia	Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusją, prace pisemne				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	udział w zajęciach, zaliczenie kolokwium i zleconych zadań; zaliczenia z ocen po semestrze 3, 4 i 5. egzamin pisemny (test gramatyczno-leksykalny, różnorodne formy pisemne) i ustny po semestrze 6.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Ocena z przedmiotu wg. następujących zasad: semestr 3 (15 godz.): zaliczenie z ocen semestr 4 (15 godz.): zaliczenie z ocen semestr 5 (15 godz.): zaliczenie z ocen semestr 6 (15 godz.): pozytywne zaliczenie wszystkich testów w ciągu semestru oraz obecność na co najmniej połowie zajęć, egzamin (ocena łączna z egzaminu jest średnią arytmetyczną ocen z egzaminu pisemnego i ustnego); ocena końcowa z przedmiotu: 1/3 oceny z zajęć (na podstawie testów i obecności) i 2/3 oceny z egzaminu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	język angielski		Waga	
	3	język angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	język angielski		Waga	
	4	język angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	język angielski		Waga	
	5	język angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	język angielski		Waga	
6	język angielski [lektorat]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Dooley Jenny (2020): New Enterprise B2 Grammar Book, Edycja Polska EGIS EU				
	Kerr Philip / Jones, Ceri (2012): Straightforward Intermediate, Macmillan, Londyn				
Literatura uzupełniająca	Latham-Koenig, Christina / Oxenden, Clive / Boyle Mike (2014): English File Intermediate Plus, Oxford University Press, Oxford				
	Roberts Rachael / Buchanan, Heather / Pahare, Emma (2015): Navigate B1+, Oxford University Press, Oxford				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	60		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8		0		

Przygotowanie si do zaj	45	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	39	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	48	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk francuski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_29N	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk francuski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 4 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk francuski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk francuski (90%) j zyk polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	15	0	ZO	2
	4	lektorat	15	0	ZO	2
3	5	lektorat	15	0	ZO	3
	6	lektorat	15	0	E	3
Razem			60			10
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr NELLI SOŁONKO				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku francuskim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozumie i zna podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych francuskich sprawno ci j zykowych.			K_W02

umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiau leksykalnego zgodnie z gramatycznymi reguami jego u ycia. Rozumie autentyczne materia y audio i wideo, analizuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.	K_U05
	2	EP3	Student potrafi uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji. Analizuje swoje wypowiedzi.	K_U05
	3	EP4	Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija wlasne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne oraz analizuje te zdolno ci.	K_U05 K_U09
	4	EP5	Student potrafi uczy si przez ca e ycie maj c wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; analizuje wlasne kompetencje, doskonala swe umiej tno ci, wyznaczaj c kierunki wlasnego rozwoju i ksztalcenia.	K_U10
	5	EP6	Student potrafi pracowa w zespole pelni c rone funkcje, ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj ronych zamierzonych celow, analizuje swoje dzialania.	K_U11
kompetencje spoleczne	1	EP7	Student jest gotow do krytycznej oceny swoich wynikow oraz do wspoldzialania z otaczaj c rzeczywisto ci w razie potrzeby korzystaj c z pomocy eksperckiej w danej dziedzinie.	K_K01 K_K05

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning
Przedmiot: j zyk francuski				
Forma zaj : lektorat				
1. Przywitanie, po egnanie.	3	2	0	
2. Zwracanie si do osob, zwracanie czyjej uwagi.	3	2	0	
3. Formy grzeczno ciowe	3	2	0	
4. Podzi kowanie, przeprosiny.	3	2	0	
5. Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osob.	3	4	0	
6. Podstawowe zasady wymowy i pisowni.	3	3	0	
7. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych.	4	3	0	
8. Zawieranie znajomo ci.	4	3	0	
9. Okre lanie i wskazywanie na kogo (co)	4	3	0	
10. Okre lanie wieku.	4	3	0	
11. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu	4	1	0	
12. Tworzenie i u ycie podstawowych form deklinacyjnych	4	2	0	
13. Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy.	5	3	0	
14. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska.	5	3	0	
15. Czynno ci i rodzaje zaj .	5	3	0	
16. Okre lanie czasu.	5	3	0	
17. Oznaczanie wlasnego zdania, upodobania, zamierzenia.	5	2	0	
18. Tworzenie i stosowanie prostych i zlo onych konstrukcji syntaktycznych	5	1	0	

19. Rodzina.	6	3	0
20. Czas wolny.	6	3	0
21. Praca	6	2	0
22. Dom i mieszkanie	6	2	0
23. Wybrane problemy życia społecznego.	6	2	0
24. Użycie wybranych stałych związków wyrazowych (m.in. konstrukcji analitycznych, frazeologizmów, paremii).	6	3	0
Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, wiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne;		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3, 4 i 5 egzamin po semestrze 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań, w tym kolokwium; uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia
	3	j. język francuski	
	3	j. język francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen
	4	j. język francuski	
	4	j. język francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen
	5	j. język francuski	
	5	j. język francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen
	6	j. język francuski	
6	j. język francuski [lektorat]	egzamin	
Literatura podstawowa	B. Martinie, S. Wachs (2007): Phonétique en dialogues, CLE International, Pary		
	Jacky Girardet, Jacques Pecheur (2008): Écho A1, Méthode de français, CLE International, Pary		
	Maia Grégoire (2018): Grammaire progressive du français, CLE International, Pary		
Literatura uzupełniająca	Miquel, C. (2017): Vocabulaire progressif du Français Niveau débutant, CLE INTERNATIONAL, Pary		
	Miquel Claire (2018): Grammaire en dialogues, CLE International, Pary		
NAKŁAD PRACY STUDENTA			
	Liczba godzin		
		W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	60	0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0	

Przygotowanie si do zaj	45	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	39	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	48	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z-JNwGiB	
Nazwa przedmiotu: j zyk gospodarczy - kurs podstawowy (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)	Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_41N

Nazwa kierunku: filologia germa ska

Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne	Profil studiów: ogólnoakademicki	Specjalno : j zyk niemiecki w gospodarce i biznesie
---	--	---

Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk niemiecki, semestr: 4 - j zyk niemiecki, semestr: 5 - j zyk niemiecki, semestr: 6 - j zyk niemiecki
---	--

Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	15	0	ZO	3
	4	wiczenia	15	0	ZO	4
3	5	wiczenia	15	0	ZO	3
	6	wiczenia	15	0	E	4
Razem			60			14

Koordynator przedmiotu:	dr EMIL LESNER
-------------------------	-----------------------

Prowadz cy zaj cia:	dr EMIL LESNER
---------------------	-----------------------

Cele przedmiotu:	oppanowanie przez studenta umiej tno ci komunikacji w mowie i w pi mie w zakresie tematyki gospodarczej w kr gach kulturowych j zyka polskiego i niemieckiego oraz znajomo ró nic kulturowych w tym obszarze; zdobycie wiedzy i umiej tno ci pozwalaj cych na podj cie pracy w sektorze gospodarczym, np. w mi dzynarodowych przedsi biorstwach i spółkach handlowych
------------------	--

Wymagania wst pne:	znajomo j zyka polskiego i niemieckiego na poziomie B2
--------------------	---

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady funkcjonowania gospodarki rynkowej oraz przedsi biorstw w Polsce i w Niemczech, pozwalaj ce na wykorzystanie znajomo ci j zyka w ró nych sytuacjach komunikacyjnych zwi zanych z yciem gospodarczym	SJNwGiB_W01
	2	EP7	zna i rozumie zasady, standardy i normy obowi zuj ce w korespondencji formalnej i handlowej w Niemczech i w Polsce	SJNwGiB_W01
	3	EP8	zna rodzaje typowych pism handlowych (zapytanie ofertowe, oferta, zamówienie, rachunek, reklamacja, wezwanie) i rozumie ich struktur	SJNwGiB_W03
	4	EP9	zna i rozumie ró nice kulturowe w biznesie pomi dzy polskim a niemieckim kr giem kulturowym	SJNwGiB_W04

umiej tno ci	1	EP2	potrafi sprawnie posługiwa si j zykiem ogólnym i specjalistycznym w pracy zawodowej i innych sytuacjach komunikacyjnych zwi zanych z yciem gospodarczym, analizuje swoje wypowiedzi	SJNwGiB_U02
	2	EP3	potrafi czyta , streszcza i interpretowa teksty handlowe, analizuje teksty	SJNwGiB_U03
	3	EP4	potrafi wykorzystywa sprawnoci uczenia si j zyka obcego do zdobywania wiedzy fachowej i podnoszenia kompetencji w zakresie j zyka specjalistycznego, analizuje swoje działania	SJNwGiB_U04 SJNwGiB_U06
	4	EP10	potrafi wykorzysta wiedz interdyscyplinarn o j zyku, kulturze i gospodarce w pracy zawodowej asystenta/tki biura w przedsi biorstwie, analizuje swoje działania	SJNwGiB_U01
	5	EP11	potrafi rozpoznawa rodzaje pism handlowych i listów formalnych, analizuje je i wyszukuje w nich szczegółowe informacje	SJNwGiB_U05
	6	EP12	potrafi tworzy , redagowa i tłumaczy oficjaln dokumentacj handlow w j zyku polskim i niemieckim, analizuje dokumentacj	SJNwGiB_U05
	7	EP13	potrafi rozpoznawa stereotypy narodowe i ró nice kulturowe w biznesie pomi dzy polskim a niemieckim kr gium kulturowym, analizuje ró nice	SJNwGiB_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do uczenia si przez całe ycie maj c wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci, dokonuj c samooceny własnych kompetencji, doskonali c swe umiej tno ci, wyznaczaj c kierunki własnego rozwoju i kształcenia	SJNwGiB_K01 SJNwGiB_K03
	2	EP6	jest gotów do pracy w zespole pełni c ró ne funkcje	SJNwGiB_K02 SJNwGiB_K03
	3	EP15	jest gotów do kształtowania otwartej postawy wobec innych j zyków i kultur, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej i kulturowej	SJNwGiB_K01 SJNwGiB_K02 SJNwGiB_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj
				w tym e-learning
Przedmiot: j zyk gospodarczy - kurs podstawowy				
Forma zaj : wiczenia				
1. Poszukiwanie pracy i ogłoszenia o prac	3	3	0	
2. Dokumenty przydatne przy ubieganiu si o prac	3	3	0	
3. Rozmowa kwalifikacyjna	3	3	0	
4. Umowa o zatrudnienie	3	3	0	
5. Wypowiedzenie i wiadectwo pracy	3	3	0	
6. Psychologia i taktyka podczas prowadzenia dyskusji i negocjacji w firmie	4	2	0	
7. rodki wyrazu stosowane w dyskusjach i negocjacjach w firmie	4	3	0	
8. Otwarcie negocjacji oraz dyskusji, ich przedmiot i porz dek; przedstawienie własnego stanowiska, kierowanie, zgoda i sprzeciw w dyskusjach oraz negocjacjach w firmie, zako czenie dyskusji [negocjacji]	4	10	0	
9. Rutynowe formuły rozpoczynaj ce i ko cz ce rozmow telefoniczn	5	2	0	
10. Rodzaje rozmów telefonicznych w firmie i ich okoliczno ci	5	4	0	
11. Trudno ci podczas rozmów telefonicznych	5	5	0	
12. Tablice ortograficzne (model niemiecki wg. DIN 5009 oraz model mi dzynarodowy NATO phonetic alphabet)	5	1	0	
13. Umiej tno ci mi kkie (soft skills) i ich rola w rozmowach telefonicznych w firmie	5	3	0	
14. Gospodarka - poj cia podstawowe.	6	2	0	
15. Funkcjonowanie przedsi biorstwa w warunkach gospodarki rynkowej	6	8	0	

16. Pozyskiwanie, prezentacja i interpretacja informacji werbalnych, graficznych i liczbowych		6	5	0	
Metody kształcenia	praca z podręcznikiem, praca z tekstem autentycznym i preparowanym na potrzeby dydaktyczne, praca z materiałami multimedialnymi, dyskusja, rozwiązywanie zadań, prace projektowe				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8,EP9		
	KOLOKWIUM		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	PROJEKT		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	- semestr 3,4 i 5 (zaliczenie z ocen): 50% oceny z pisemnych kolokwium, 30% ocena z pracy projektowej związanej z tematami zajęć, 20% weryfikacja poprzez obserwację - semestr 6 (egzamin): 70% ocena z egzaminu pisemnego, 20% weryfikacja poprzez obserwację, 10% ocena z kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	- semestr 3,4 i 5 (zaliczenie z ocen): 50% oceny z pisemnych kolokwium, 30% ocena z pracy projektowej związanej z tematami zajęć, 20% weryfikacja poprzez obserwację - semestr 6 (egzamin): 70% ocena z egzaminu pisemnego, 20% weryfikacja poprzez obserwację, 10% ocena z kolokwium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	język gospodarczy - kurs podstawowy		Waga	
	3	język gospodarczy - kurs podstawowy [ćwiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	język gospodarczy - kurs podstawowy		Waga	
	4	język gospodarczy - kurs podstawowy [ćwiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	język gospodarczy - kurs podstawowy		Waga	
	5	język gospodarczy - kurs podstawowy [ćwiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	język gospodarczy - kurs podstawowy		Waga	
6	język gospodarczy - kurs podstawowy [ćwiczenia]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Bazala, S. (2010): Deutsch im Büro, Poltext, Warszawa				
	Bazala, S. (1994): Moderne deutsche Handelskorrespondenz, Państwowe Wydawnictwo Ekonomiczne, Warszawa				
	Eismann, V. (2001): Wirtschaftskommunikation Deutsch, Langenscheidt, Berlin etc.				
	Sander, Ilse et al. (2019): DaF im Unternehmen B1, Klett Verlag, Stuttgart				

Literatura uzupełniająca	Anna Kohlrausch (tłum.) (2009): Wzory listów niemieckich/ Briefe schreiben – leicht gemacht, Duden, Mannheim/ Warszawa
	B za, S. (2012): Blickpunkt Wirtschaft. Niemiecki w ekonomii i biznesie. Wyd. 2 zmienione., Poltext, Warszawa
	Białek, E./ Kos, J. (1996): Niemiecki list handlowy. 1000 Sätze für Geschäftsbriefe., DWE, Wrocław
	Białek, E./ Kos, J. (1995): Niemiecki jako język biznesu. Vademecum z wzorami zdań i listów, DWE, Wrocław
	Jarecki, W./Kunasz, M./Mazur-Wierzbicka, E./Zwiech, P. (2013): Podstawy zarządzania zasobami ludzkimi, Economicus, Szczecin
	Kienzler, I. (2009): Pisma i umowy w firmie, C. H. Beck, Warszawa
	Kienzler, I. (1993): Deutschsprachige Geschäftsbriefe., Biuro Tłumaczeń i Wydawnictw, Gdynia
	Kopycińska, D. (red.) (2011): Mikroekonomia, Volumina, Szczecin
	Lebiedziński, H. (1989): Przekładoznawstwo ogólne wobec teorii enrioi, PWN, Warszawa
	Lipiński, K. (2000): Vademecum tłumacza, Idea, Kraków
	Marschner, H. (2007): Wzory umów i pism. Musterverträge und –Schriftsätze, t.10. , C. H. Beck, Warszawa
	Piekos, J. (2003): Podstawy przekładoznawstwa. Od teorii do praktyki, Zakamycze, Kraków
	Salevsky, H. (2002): Translationswissenschaft. Ein Kompendium, Peter Lang, Frankfurt am Main
	Stolze, R. (2011): Übersetzungstheorien. Eine Einführung, Gunter Narr Verlag, Tübingen
	Markt. Deutsch für den Beruf – Materialien aus der Presse., Erich Schmidt-Verlag, Goethe- Institut

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0
Przygotowanie się do zajęć	100	0
Studiowanie literatury	36	0
Udział w konsultacjach	24	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	118	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	350	
Liczba punktów ECTS	14	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk hiszpa ski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_25N	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (90%) j zyk polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	15	0	ZO	2
	4	lektorat	15	0	ZO	2
3	5	lektorat	15	0	ZO	3
	6	lektorat	15	0	E	3
Razem			60			10
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku hiszpa skim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu bieglo ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów bieglo ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych hiszpa skich sprawno ci j zykowych.			K_W02 K_W03

umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi porozumiewa si w j zyku hiszpa skim w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Rozumie autentyczne materiały audio i wideo, analizuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.	K_U05
	2	EP3	Student potrafi w j zyku hiszpa skim uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji. Analizuje swoje wypowiedzi.	K_U05
	3	EP4	Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz , analizuje i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne.	K_U05 K_U09
	4	EP6	Student potrafi pracowa w zespole pełni c ró ne funkcje, ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj ró nych zamierzonych celów, analizuje swoje działania.	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do wiadomej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci oraz samooceny własnych kompetencji, a tak e wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia	K_K01 K_K05

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Semestr

Liczba godzin zaj

w tym e-learning

Przedmiot: j zyk hiszpa ski

Forma zaj : lektorat

1. Przywitanie, po egnanie.	3	2	0
2. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi.	3	2	0
3. Formy grzeczno ciowe	3	2	0
4. Podzi kowanie, przeprosiny.	3	2	0
5. Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób.	3	4	0
6. Podstawowe zasady wymowy i pisowni.	3	3	0
7. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych.	4	3	0
8. Zawieranie znajomo ci.	4	3	0
9. Okre lanie i wskazywanie na kogo (co).	4	3	0
10. Okre lanie wieku	4	3	0
11. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu.	4	1	0
12. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu	4	2	0
13. Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy.	5	3	0
14. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska.	5	3	0
15. Czynno ci i rodzaje zaj .	5	3	0
16. Okre lanie czasu.	5	3	0
17. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, zamierzenia.	5	2	0
18. Tworzenie i stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych.	5	1	0
19. Rodzina.	6	3	0
20. Czas wolny.	6	3	0

21. Praca	6	2	0		
22. Dom i mieszkanie	6	2	0		
23. Wybrane problemy życia społecznego.	6	2	0		
24. Użycie wybranych stałych zwrotek wyrazowych (m.in. konstrukcji analitycznych, frazeologizmów, paremii).	6	3	0		
Metody kształcenia	Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, wiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6			
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6			
	KOLOKWIMUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6			
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6			
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6			
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3, 4 i 5; egzamin po semestrze 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (kolokwium, prezentacja); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego w semestrze 6;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prace domowe). Egzamin - ocena końcowa jest oceną średnią arytmetyczną z egzaminu pisemnego i ustnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	jzyk hiszpański		Ważona	
	3	jzyk hiszpański [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	jzyk hiszpański		Ważona	
	4	jzyk hiszpański [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	jzyk hiszpański		Ważona	
	5	jzyk hiszpański [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	jzyk hiszpański		Ważona	
6	jzyk hiszpański [lektorat]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Aragones, L. (2009): Gramatica de uso del espanol, SM ELE, Madrid				
	Castro, F. (2004): Nuevo Ven, Edelsa, Madrid				
	Corpas, J. (2014): Aula Internacional, Difusion, Barcelona				
Literatura uzupełniająca	Alonso Raya, Rosario & al. (2016): Duża gramatyka hiszpańska, Pons, Poznań				
	Cybulska-Janczew, Małgorzata & Perlin, Jacek (2005): Gramatyka języka hiszpańskiego z wiczeniami, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	60		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8		0		

Przygotowanie si do zaj	80	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	54	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk rosyjski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_30N	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski (70%) j zyk rosyjski (30%), semestr: 4 - j zyk polski (50%) j zyk rosyjski (50%), semestr: 5 - j zyk polski (30%) j zyk rosyjski (70%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk rosyjski (90%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	15	0	ZO	2
	4	lektorat	15	0	ZO	2
3	5	lektorat	15	0	ZO	3
	6	lektorat	15	0	E	3
Razem			60			10
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr IZABELA PIETRZYK				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku rosyjskim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych w j zyku rosyjskim			K_W03

umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiau leksykalnego zgodnie z gramatycznymi reguami jego u ycia. Analizuje i rozumie autentyczne materia y audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.	K_U02 K_U03 K_U06
	2	EP3	Student potrafi w j zyku rosyjskim uczestniczy w dyskusji: nawizywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji. Analizuje swoje wypowiedzi.	K_U05
	3	EP4	Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz , analizuje i rozwija wlasne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne.	K_U05 K_U09 K_U10
	4	EP5	Student potrafi uczy si przez cae ycie maj c wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci. Analizuje wlasne kompetencje, doskonal c swe umiej tno ci, wyznaczaj c kierunki wlasnego rozwoju i ksztalcenia.	K_U09 K_U10
kompetencje spoleczne	1	EP6	Student jest gotow do oceny wlasnych mo liwo ci j zykowych w kontek cie konkretnych sytuacji i mo liwo ci ich rozwi zywania w sposob samodzielny lub z pomoc nauczyciela.	K_K01 K_K02 K_K05

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning
Przedmiot: j zyk rosyjski				
Forma zaj : lektorat				
1. Przywitanie, po egnanie	3	2	0	
2. Zwracanie si do osob, zwracanie czyjej uwagi.	3	2	0	
3. Formy grzeczno ciowe.	3	2	0	
4. Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osob	3	2	0	
5. Podstawowe zasady wymowy i pisowni.	3	4	0	
6. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych	3	3	0	
7. Zawieranie znajomo ci.	4	2	0	
8. Okre lanie i wskazywanie na kogo (co).	4	2	0	
9. Okre lanie wieku	4	2	0	
10. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu.	4	6	0	
11. Tworzenie i u ycie podstawowych form deklinacyjnych	4	3	0	
12. Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy.	5	2	0	
13. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska.	5	3	0	
14. Czynno ci i rodzaje zaj	5	3	0	
15. Okre lanie czasu	5	3	0	
16. Oznaczanie wlasnego zdania, upodobania, zamierzenia	5	2	0	
17. Tworzenie i stosowanie prostych i zlo onych konstrukcji syntaktycznych.	5	2	0	
18. Rodzina	6	2	0	
19. Czas wolny	6	3	0	
20. Praca.	6	3	0	

21. Dom i mieszkanie.		6	3	0	
22. Wybrane problemy życia społecznego.		6	2	0	
23. Użycie wybranych stałych zwrotów wyrazowych (m.in. konstrukcji analitycznych, frazeologizmów, paremii).		6	2	0	
Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, wyczerpania imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne;				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6			
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6			
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6			
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6			
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3, 4 i 5 egzamin po semestrze 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (sprawdzian, wypowiedź ustna); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (sprawdzian, wypowiedź ustna). Ocena z przedmiotu stanowi ocena z egzaminu pisemnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (sprawdzian, wypowiedź ustna).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j. język rosyjski		Waga	
	3	j. język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j. język rosyjski		Waga	
	4	j. język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j. język rosyjski		Waga	
	5	j. język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	j. język rosyjski		Waga	
6	j. język rosyjski [lektorat]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Kallin, M. (2011): J. język rosyjski dla początkujących, Kalejdoskop				
	Pado, A. (2008): Start.ru 1 - J. język rosyjski dla początk. z płyt CD, WSiP				
	Pado, A. (2009): Strat. ru 2 - J. język rosyjski dla średniozaawansowanych z płyt CD, WSiP				
Literatura uzupełniająca	Wrzesińska, A. (2019): Od A do Ja. Kurs języka rosyjskiego A2/B1 (cz.2), Rosjanka				
	Wrzesińska, A. (2019): Od A do Ja. Kurs języka rosyjskiego. A1/A2 (cz.1), Rosjanka				
	Wrzesińska, A. (2017): Od A do Ja. Kurs języka rosyjskiego B1/B2, Rosjanka				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		8	0		
Przygotowanie się do zajęć		80	0		
Studiowanie literatury		20	0		

Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	54	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk szwedzki (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_26N	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski (70%) j zyk szwedzki (30%), semestr: 4 - j zyk polski (50%) j zyk szwedzki (50%), semestr: 5 - j zyk polski (30%) j zyk szwedzki (70%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk szwedzki (90%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	15	0	ZO	2
	4	lektorat	15	0	ZO	2
3	5	lektorat	15	0	ZO	3
	6	lektorat	15	0	E	3
Razem			60			10
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr ANDRZEJ DRYJA SKI				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku szwedzkim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu bieglo ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów bieglo ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych w j zyku szwedzkim			K_W02

umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiau leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Analizuje autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.	K_U05
	2	EP3	Student potrafi uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji. Analizuje swoje wypowiedzi.	K_U05
	3	EP4	Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz , analizuje i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne.	K_U05 K_U09
	4	EP5	Student potrafi uczy si przez całe ycie, analizuje poziom swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuj c samooceny własnych kompetencji, doskonala c swe umiej tno ci, wyznaczaj c kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	K_U10
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do oceny własnych mo liwo ci j zykowych w kontek cie konkretnych sytuacji i rozwi zywania problemów samodzielnie lub z pomoc nauczyciela.	K_K05

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Semestr

Liczba godzin zaj
w tym e-learning

Przedmiot: j zyk szwedzki

Forma zaj : lektorat

1. Przywitanie, po egnanie	3	2	0
2. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi.	3	2	0
3. Formy grzeczno ciowe.	3	2	0
4. Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób.	3	2	0
5. Podstawowe zasady wymowy i pisowni.	3	4	0
6. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych	3	3	0
7. Zawieranie znajomo ci.	4	2	0
8. Okre lanie i wskazywanie na kogo (co).	4	2	0
9. Okre lanie wieku.	4	2	0
10. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu.	4	6	0
11. Tworzenie i u ycie podstawowych form deklinacyjnych	4	3	0
12. Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy.	5	2	0
13. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska.	5	3	0
14. Czynno ci i rodzaje zaj	5	3	0
15. Okre lanie czasu	5	3	0
16. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, zamierzenia	5	2	0
17. Tworzenie i stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych.	5	2	0
18. Rodzina	6	2	0
19. Czas wolny.	6	3	0
20. Praca.	6	3	0

21. Dom i mieszkanie.		6	3	0	
22. Wybrane problemy życia społecznego.		6	2	0	
23. Użycie wybranych stałych zwrotek wyrazowych (m.in. konstrukcji analitycznych, frazeologizmów, paremii).		6	2	0	
Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, wyczerpania imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3, 4 i 5; egzamin po semestrze 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (kolokwium, prezentacja, praca pisemna/esej); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego w semestrze 6.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja, praca pisemna/esej). Egzamin - ocena końcowa jest oceną średnią z egzaminu pisemnego i ustnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja, praca pisemna/esej).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j. język szwedzki		Waga	
	3	j. język szwedzki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j. język szwedzki		Waga	
	4	j. język szwedzki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j. język szwedzki		Waga	
	5	j. język szwedzki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	j. język szwedzki		Waga	
6	j. język szwedzki [lektorat]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Małgorzata Kallin (2011): J. język szwedzki dla początkujących, Kalejdoskop				
Literatura uzupełniająca	materiały własne prowadzącego :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	60		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8		0		
Przygotowanie się do zajęć	70		0		
Studiowanie literatury	20		0		
Udział w konsultacjach	18		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	54		0		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250
Liczba punktów ECTS	10

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk włoski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_27N	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski (70%) j zyk włoski (30%), semestr: 4 - j zyk polski (50%) j zyk włoski (50%), semestr: 5 - j zyk polski (30%) j zyk włoski (70%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk włoski (90%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	15	0	ZO	2
	4	lektorat	15	0	ZO	2
3	5	lektorat	15	0	ZO	3
	6	lektorat	15	0	E	3
Razem			60			10
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr ANNA KOWALIK				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku włoskim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu bieglo ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów bieglo ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		Zainteresowane j zykiem i kultur włosk . Umiej tno ci niezbd ne do nauki j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie zasady gramatyki j zyka włoskiego, w tym tworzenia rozbudowanych wypowiedzi, poprawnych na poziomie morfosyntaktycznym			K_W03
	2	EP7	Student zna i rozumie słownictwo, formy idiomatyczne, informacje praktyczne dotycz ce ró nych aspektów ycia codziennego w krajach, w których u ywany jest j zyk włoski			K_W03
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi czyta teksty w j zyku włoskim i analizuje je.			K_U05
	2	EP3	Student analizuje wypowiedzi i potrafi ocenia poprawno komunikacji pisemnej lub ustnej w j zyku włoskim.			K_U05
	3	EP4	Student potrafi posługiwa si j zykiem włoskim na poziomie co najmniej A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy, analizuje swoje umiej tno ci.			K_U05

kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do postrzegania j zyka włoskiego jako rodka do nawi zywania silnych kontaktów mi dzynarodowych i interkulturowych d c do tolerancji i pokoju	K_K01 K_K04	
	2	EP6	Student jest gotów do poszerzenia wiedzy o j zyku i kulturze Włoch oraz poznawania innych kultur, postawa gotowo ci do działa na rzecz tolerancji i pokoju	K_K01 K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk włoski					
Forma zaj : lektorat					
1. Przywitanie, po egnanie			3	2	0
2. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi.			3	2	0
3. Formy grzeczno ciowe			3	2	0
4. Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób			3	2	0
5. Podstawowe zasady wymowy i pisowni.			3	3	0
6. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych			3	4	0
7. Zawieranie znajomo ci			4	2	0
8. Okre lanie i wskazywanie na kogo (co).			4	2	0
9. Okre lanie wieku.			4	2	0
10. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu.			4	6	0
11. Tworzenie i u ycie podstawowych form deklinacyjnych			4	3	0
12. Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy.			5	2	0
13. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska.			5	3	0
14. Czynno ci i rodzaje zaj			5	3	0
15. Okre lanie czasu			5	3	0
16. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, zamierzenia			5	2	0
17. Tworzenie i stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych.			5	2	0
18. Rodzina			6	2	0
19. Czas wolny.			6	3	0
20. Praca.			6	3	0
21. Dom i mieszkanie			6	3	0
22. Wybrane problemy ycia społecznego			6	2	0
23. Wybrane problemy ycia społecznego			6	2	0
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, wiczenia gramatyczne, praca w grupach, gry symulacyjne, dyskusja, analiza tekstów				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3, 4 i 5. Egzamin po semestrze 6				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p>Zaliczenie przedmiotu odbywa się na podstawie obecności, aktywności i pozytywnego wyniku sprawdzianów i kolokwium. W każdym semestrze przeprowadzone zostaną trzy pisemne kolokwia, stanowi one odpowiednio po 25% oceny końcowej. Pozostałe 25% oceny końcowej stanowi średnia arytmetyczna ocen z niezapowiedzianych sprawdzianów oraz aktywności dodatkowych, uzyskanych w ciągu semestru.</p> <p>Zasady oceniania są następujące: 92% - 100% bardzo dobry, 84% - 91% dobry plus, 76% - 83% dobry, 68% - 75% dostateczny plus, 60% - 67% dostateczny.</p> <p>W przypadku braku ocen z aktywności ocen w semestrze letnim jest średnia arytmetyczna ocen z kolokwium. Ocena z przedmiotu jest oceną uzyskaną z zaliczenia z ocen.</p> <p>Egzamin: Dopuszczenie do egzaminu na podstawie obecności i aktywności na zajęciach oraz uzyskania pozytywnego wyniku wszystkich kolokwium w przeciągu semestru. Oceną z przedmiotu stanowi ocena uzyskana z egzaminu.</p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	język włoski		Waga	
	3	język włoski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	język włoski		Waga	
	4	język włoski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	język włoski		Waga	
	5	język włoski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	język włoski		Waga	
6	język włoski [lektorat]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Lagrassa, Delitala, Quercioli : L'Italiano all'universita', Edilingua, Roma				
	Marin T., Diadori P. : Via del Corso, Edilingua, Roma				
	S. Magnelli, T. Marin : Nuovo Progetto Italiano, Edilingua, Roma				
	Tripone, Filippone, Sgaglione : Affresco Italiano, Le Monnier, Firenze				
Literatura uzupełniająca	Colombo (2013): Attiva il lessico, Le Monnier, Firenze				
	Mazzetti, A. / Falcinelli, M. (2011): Qui Italia, Le Monnier, Milano				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne			60	0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			8	0	
Przygotowanie się do zajęć			80	0	

Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	28	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	54	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z-KT						
Nazwa przedmiotu: j zykowo-kulturowe aspekty przekładu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2951_46N	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : kształcenie translatorskie	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PIOTR SULIKOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. PIOTR SULIKOWSKI				
Cele przedmiotu:		Pozyskanie zasobów wiedzy z zakresu historii, strategii, technik przekładu technicznego, specjalistycznego i literackiego. Kształtowanie kompetencji tłumacza i krytyka przekładu. Zapoznanie studentów z głównymi zagadnieniami i poj ciami teorii przekładu, z unormowaniami prawnymi dotycz cymi wykonywania zawodu tłumacza we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych. Kształtowanie autonomicznej i odpowiedzialnej postawy studenta i jego wra liwo ci interkulturowej.				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka polskiego i niemieckiego na poziomie B2, zainteresowanie problematyk przekładoznawstwa				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza	1	EP1	ma interdyscyplinarną wiedzę pozwalającą na wykorzystanie znajomości języka w różnych dziedzinach nauki i życia społecznego; jest zorientowany w statusie prawnym zawodu tłumacza i jego roli w realiach społeczno-ekonomicznych; ma wiedzę na temat narodowych i międzynarodowych organizacji tłumaczy oraz procedury uzyskania prawa do wykonywania zawodu tłumacza przysięgłego w Polsce	SKT_W02 SKT_W06 SKT_W09 SKT_W10
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	SKT_W05 SKT_W08 SKT_W09 SKT_W10
	3	EP3	ma wiedzę o podobieństwach i różnicach w systemach językowych, pomocnych w dokonywaniu tłumaczeń	SKT_W01 SKT_W02 SKT_W03 SKT_W04 SKT_W05 SKT_W06 SKT_W07 SKT_W08 SKT_W09
	4	EP4	ma wiedzę w zakresie zmian zachodzących w języku oraz wpływu czynników społeczno-kulturowych na rozwój języka	SKT_W01 SKT_W03 SKT_W07 SKT_W09
	5	EP5	posiada wiedzę na temat roli czynników i realiów kulturowych w procesie translacji, przydatną w prawidłowej interpretacji i przekładzie tekstu oryginału na język docelowy; ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat historii i kultury krajów niemieckojęzycznych	SKT_W09 SKT_W10
umiejętności	1	EP6	potrafi wykorzystać informacje o języku i kulturze z zakresu języka niemieckiego w pracy tłumacza	SKT_U02 SKT_U04 SKT_U05 SKT_U09
	2	EP7	potrafi wyszukiwać dodatkowe informacje konieczne do przetłumaczenia tekstu	SKT_U05 SKT_U09
	3	EP8	potrafi ocenić stosowanie zasad i reguł współczesnego języka	SKT_U03 SKT_U04 SKT_U05 SKT_U09
	4	EP10	potrafi wykorzystać informacje o języku i kulturze z zakresu języka niemieckiego w pracy tłumacza	SKT_U02 SKT_U04 SKT_U05 SKT_U09
	5	EP13	potrafi korzystać z różnego rodzaju słowników oraz innych źródeł pomocnych w tłumaczeniu, np. komputera	SKT_U01 SKT_U09
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do uczenia się przez całe życie mając wiadomości poziomu swojej wiedzy i umiejętności, dokonując samooceny własnych kompetencji, doskonaląc swoje umiejętności, wyznaczając kierunki własnego rozwoju i kształcenia	SKT_K01 SKT_K02 SKT_K03
	2	EP11	jest gotów do kształtowania otwartej postawy wobec innych języków i kultur, mając wiadomości różnorodności językowej	SKT_K03 SKT_K04 SKT_K05 SKT_K06
	3	EP12	jest gotów dostrzec etyczne problemy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza	SKT_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć
				w tym e-learning
Przedmiot: językowo-kulturowe aspekty przekładu				
Forma zajęć: wykład				

1. Wprowadzenie. Zagadnienie formalne dot. uczestnictwa, celu zaj , sposobu zaliczenia przedmiotu.	4	1	0		
2. Podstawowe poj cia: tekst, oryginał, przekład.	4	1	0		
3. Rodzaje i klasyfikacje przekładów.	4	1	0		
4. Historia przekładu. Teorie przednaukowe: Hieronim, Luter, Schleiermacher.	4	1	0		
5. Formalizm rosyjski. Szkoła Praska a przekład.	4	1	0		
6. Badania etnograficzne (Malinowski, Sapir, Whorf) a przekład.	4	1	0		
7. Jakobson, Tynjanov, Popovic, Mukarovsky.	4	1	0		
8. Gramatyka generatywna a przekład. Chomsky.	4	1	0		
9. Nida, Levy, Even-Zohar. Manipulizm. Studia deskryptywne.	4	1	0		
10. Semantyka a przekład. Katz, Fodor, Fillmore.	4	1	0		
11. Hermeneutyka a przekład. Paepcke, Stolze, Gadamer. Teorie, zało enia, zastosowania, warsztat badawczy.	4	1	0		
12. Lingwistyka stosowana a przekład. Teorie, zało enia, zastosowania, warsztat badawczy.	4	1	0		
13. Translacja a badania kulturowe. Lefevre, Lambert, Derrida. Teorie, zało enia, zastosowania, warsztat badawczy.	4	1	0		
14. Socjolingwistyczne badania przekładowe. Bourdieu, Casanova, Prunc. Teorie, zało enia, zastosowania, warsztat badawczy.	4	1	0		
15. Pragmatyka przekład. Teorie, zało enia, zastosowania, warsztat badawczy Test zaliczeniowy po semestrze 4	4	1	0		
Metody kształcenia	samodzielne opanowywanie słownictwa i struktur j zyka standardowego i subj zyków specjalistycznych; wykład akademicki z prezentacj multimedialn Pomoce naukowe w ramach kształcenia: nagrania, teksty autentyczne i preparowane na potrzeby dydaktyczne, kopie literatury sekundarnej				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	KOLOKWIMUM		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie kolokwium min. 60% ocena z kolokwium = ocena na zaliczenie Ocena z przedmiotu jest ocen z zaliczenia				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	ocena z kolokwium = ocena na zaliczenie Ocena z przedmiotu jest ocen z zaliczenia				
	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
4	j zykowo-kulturowe aspekty przekładu			Ważona	
4	j zykowo-kulturowe aspekty przekładu [wykład]	zaliczenie z ocen			1,00
Literatura podstawowa	Bara czak, S. (2004): Ocalone w tłumaczeniu. Szkice o warsztacie tłumacza poezji z dodatkiem Małej antologii przekładów-problemów., a5, Kraków				
	Dedecius, K. (1988): Notatnik tłumacza, Czytelnik, Warszawa				
	Delisle J., Lee-Jahnke H., Cormier Monique C. (red.) (2006): Terminologia tłumaczenia, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, Pozna				
	Dybiec-Gajer, J. (2013): Zmierzy przekład. Z metodologii oceniania w dydaktyce przekładu pisemnego, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków				
Literatura uzupełniają ca					

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	8	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z						
Moduł: Warsztaty badawcze do wyboru (literaturoznawstwo, j. językoznawstwo) [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j. językoznawstwo (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIJ3442_10N	
Nazwa kierunku: filologia germańska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				J. język przedmiotu: semestr: 4 - j. język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	15	0	ZO	6
Razem			15			6
Koordynator przedmiotu:		dr MAGDALENA ZYGA				
Prowadzący zajęcia:		dr MAGDALENA ZYGA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu j. językoznawstwa oraz poszerzenie i pogłębienie ich dotychczasowej wiedzy kształtowanie umiejętności samodzielnego opracowania problemu badawczego i tworzenia tekstu naukowego z poszanowaniem praw autorskich				
Wymagania wstępne:		znajomość języka niemieckiego na poziomie B2 lub wyższym, ogólna znajomość językoznawczych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę szczegółową w zakresie oferowanej na zajęciach tematyki j. językoznawczej, także w ujęciu interdyscyplinarnym i w odniesieniu do najnowszych osiągnięć j. językoznawstwa			K_W01 K_W02 K_W05 K_W06
	2	EP2	zna podstawową terminologię i metodologię badań j. językoznawczych oraz zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego			K_W01 K_W02 K_W04
	3	EP3	posiada wiedzę na temat zjawisk językowych i kulturowych z punktu widzenia poznanych teorii			K_W01 K_W02

umiej tno ci	1	EP4	w uj ciu interdyscyplinarnym potrafi wykorzysta wiedza na temat j zyka niemieckiego	K_U04 K_U06
	2	EP5	analizuje i ocenia wybrane zagadnienia j zykoznawcze, korzystaj c z ró nych ródeł i odpowiednio dobieraj c metody i narz dzia badawcze; potrafi opracowa i prezentowa wyniki własnej pracy badawczej	K_U01 K_U04 K_U06
	3	EP6	potrafi czyta ze zrozumieniem, streszcza , interpretowa i/lub analizowa teksty naukowe w j zyku niemieckim	K_U06
	4	EP7	potrafi czynnie uczestniczy w dyskusjach prowadzonych w j zyku niemieckim, potrafi wyra a zło one s dy i opinie oraz stawia hipotezy badawcze posługuj c si terminologi j zykoznawcz	K_U04
	5	EP8	potrafi przygotowywa wyst pienia ustne w j zyku niemieckim dotycz ce wybranych zagadnie szczególnych z zakresu j zykoznawstwa	K_U01 K_U04
	6	EP9	kieruj c si wskazówkami wykładowcy oraz korzystaj c z pogl dów innych autorów potrafi samodzielnie przygotowuje prac pisemn w j zyku niemieckim maj c znamiona tekstu naukowego, prawidłowo stosuj c zasady cytowania, parafrazowania i zapisów bibliograficznych	K_U01 K_U02 K_U04
	7	EP10	potrafi samodzielnie wyszukiwa , selekcjonowa , analizowa , ocenia i wykorzystywa informacje korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii i przestrzegaj c zasad etycznych i zasad prawa własno ci intelektualnej	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP11	jest gotów dostrzec wielopłaszczyznowo bada j zykoznawczych, doceniaj c znaczenie nauk filologicznych dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzko ci	K_K01
	2	EP12	jest gotów do poszerzenia własnej wiedzy i umiej tno ci poprzez samodzielne studiowanie i wykorzystywanie literatury przedmiotu przestrzegaj c praw autorskich i zasad etycznych	K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj
				w tym e-learning
Przedmiot: j zykoznawstwo				
Forma zaj : wiczenia				
1. Zagadnienia j zykoznawcze: ró na i zmieniaj ca si problematyka, np. zagadnienia dotycz ce składni, przekładoznawstwa, leksykografii, frazeologii i frazeografii, psycholingwistyki i socjolingwistyki, lingwistyki konfrontatywnej, lingwistyki tekstu i dyskursu, akwizycji j zyka pierwszego i drugiego, j zyków specjalistycznych itp.			4	15
Metody kształcenia	analiza tekstów, prezentacja multimedialna, praca w grupach, dyskusja			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen . Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przedło enie pracy pisemnej (min. 5 stron).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Wyliczenie oceny z przedmiotu: 90% praca pisemna, 10% aktywno na zaj ciach.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	j zykoznawstwo		Wa ona	
	4	j zykoznawstwo [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	zostanie podana ka dorazowo przy oferowanej tre ci programowej :				
Literatura uzupełniaj ca	zostanie podana ka dorazowo przy oferowanej tre ci programowej :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin		W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si do zaj	40		0		
Studiowanie literatury	45		0		
Udział w konsultacjach	10		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	40		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150				
Liczba punktów ECTS	6				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z-JNwGiB						
Nazwa przedmiotu: komunikacja mi dzykulturowa (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2847_42N	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : j zyk niemiecki w gospodarce i biznesie	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARTOSZ WÓJCIK				
Prowadz cy zaj cia:		dr EMIL LESNER				
Cele przedmiotu:		opanowanie przez studenta umiej tno ci komunikacji w mowie i w pi mie w zakresie tematyki gospodarczej w kr gach kulturowych j zyka polskiego i niemieckiego oraz znajomo ró nic kulturowych w tym obszarze				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka polskiego i niemieckiego na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna, rozumie i identyfikuje ró nice kulturowe w biznesie pomi dzy polskim a niemieckim kr giem kulturowym			SJNwGiB_W01 SJNwGiB_W04
umiej tno ci	1	EP2	potrafi wykorzystywa wiedz nt. stereotypów narodowych i ró nic kulturowych w biznesie pomi dzy polskim a niemieckim kr giem kulturowym			SJNwGiB_U01 SJNwGiB_U02 SJNwGiB_U03 SJNwGiB_U05 SJNwGiB_U06
	2	EP3	potrafi zachowa otwart postaw wobec innych j zyków i kultur, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej i kulturowej			SJNwGiB_U01 SJNwGiB_U03 SJNwGiB_U06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: komunikacja mi dzykulturowa						
Forma zaj : konwersatorium						
1. Ró norodno kulturowa, polski i niemiecki kr g kulturowy 2 Stereotypy i autostereotypy narodowe 3 Ró nice w komunikacji werbalnej i niewerbalnej w obydwu kr gach kulturowych					4	15
Metody kształcenia		praca z podr cznikiem, praca z tekstem autentycznym i preparowanym na potrzeby dydaktyczne, praca z materiałami multimedialnymi, dyskusja, rozwi zywanie zada , prace projektowe				
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu
		SPRAWDZIAN				EP1,EP2
		PROJEKT				EP1,EP2
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.						

Forma i warunki zaliczenia	aktywne uczestnictwo w zajęciach, wykonanie pracy projektowej, zaliczenie sprawdzianów pisemnych				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	60% oceny ze sprawdzianów pisemnych, 30% ocena z pracy projektowej dotyczącej problematyki interkulturowej, 10% weryfikacja poprzez obserwację				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	komunikacja międzykulturowa		Ważona	
	4	komunikacja międzykulturowa [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Eismann, V. (2001): Wirtschaftskommunikation Deutsch, Bd. 1, Langenscheidt, Berlin				
	V. Eismann (2001): Wirtschaftskommunikation Deutsch, Bd. 2, Langenscheidt, Berlin				
Literatura uzupełniająca	(2010): Markt. Deutsch für den Beruf – Materialien aus der Presse, Erich Schmidt-Verlag, Goethe Institut, Berlin				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		15		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1		0	
Przygotowanie się do zajęć		10		0	
Studiowanie literatury		10		0	
Udział w konsultacjach		6		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		2		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		6		0	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: konwersatorium dyplomowe - j zykoznawstwo (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2650_19N	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk niemiecki, semestr: 6 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	konwersatorium	10	0	ZO	2
	6	konwersatorium	10	0	ZO	2
Razem			20			4
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA OCHMA SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA OCHMA SKA				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do egzaminu dyplomowego, usystematyzowanie i pogł bienie wiedzy z zakresu j zykoznawstwa ogólnego. Kształtowanie umiej tno ci dyskursu na temat zagadnie j zykoznawczych takich jak: teoria j zyka, dyscypliny j zykoznawcze, historia j zyka niemieckiego i zmiany w odniesieniu do czynników pozaj zykowych, gramatyka opisowa j zyka niemieckiego, podobie stwa i ró nice w zakresie systemów gramatycznych j zyka niemieckiego i j zyka polskiego, procesy akwizycji j zyka ojczystego i obcego oraz u wiadomienie wagi wspomnianych umiej tno ci dla polepszania kompetencji j zykowych w j zyku obcym				
Wymagania wst pne:		Zaawansowana znajomo j zyka niemieckiego, ogólna znajomo zagadnie j zykoznawczych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe obszary wiedzy o j zyku, jego rozwoju, historii i wpływu czynników społeczno-kulturowych		K_W01 K_W02 K_W03	
	2	EP2	zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu j zykoznawstwa uwzgl dniaj c poznane teorie, nurty i szkoły j zykoznawcze		K_W02 K_W05	
	3	EP3	zna i rozumie odpowiedni terminologi u ywan w j zykoznawstwie i opisuje j zyk w kategoriach podstawowych dziedzin j zykoznawczych, jak fonologii, morfologii, składni, semantyki i pragmatyki		K_W02 K_W06	
	4	EP4	ma wiedz dotycz c komunikacji j zykowej, przekładoznawstwa, akwizycji j zyka oraz analizy porównawczej j zyków, zna i rozumie podobie stwa i ró nice mi dzy j zykiem niemieckim i j zykiem polskim, ze szczególnym uwzgl dnieniem kategorii gramatycznych poszczególnych cz ci mowy i systemu składniowego		K_W06	

umiej tno ci	1	EP5	potrafi posługiwa si j zykiem niemieckim na wysokim poziomie, w tym tak e j zykiem specjalistycznym, analizuje swoje umiej tno ci	K_U02 K_U03
	2	EP6	potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia i selekcionowa informacje korzystaj c z biblioteki i ró nych innych ródeł nowoczesnej technologii	K_U01 K_U02
	3	EP7	potrafi czynnie uczestniczy w dyskusjach dotycz cych ró nych aspektów j zykoznawczych posługuj c si odpowiedni terminologi oraz merytorycznie argumentuj c i formułuj c wnioski, a tak e wyra aj c zło one s dy i opinie, analizuje swoje wypowiedzi	K_U01 K_U02 K_U03 K_U07
	4	EP8	potrafi stawia hipotezy i stosowa poj cia i metody współczesnego j zykoznawstwa do formułowana własnych pogl dów, które w uj ciu interdyscyplinarnym wykorzystuje w yciu prywatnym i zawodowym, analizuje swoje wypowiedzi	K_U03 K_U07 K_U11
	5	EP9	potrafi dokona samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza i analizuje kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_U10
kompetencje społeczne	1	EP10	maj c wiadomo ró norodno ci j zykowej i kulturowej jest gotów doceni znaczenie nauk filologicznych dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa ludzko ci	K_K01
	2	EP11	jest gotów do wiadomego wykorzystania informacji o j zyku w pracy zawodowe	K_K03 K_K05
	3	EP12	rozumiej c potrzeb uczenia si przez całe ycie i krytycznie oceniaj c własn wiedz jest gotów do wyznaczania kierunków rozwoju i zasi gania opinii ekspertów	K_K05

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning

Przedmiot: **konwersatorium dyplomowe - j zykoznawstwo**

Forma zaj : **konwersatorium**

1. Dyscypliny j zykoznawcze.	5	2	0
2. Modele komunikacji j zykowej, funkcja j zyka, znak j zykowy.	5	2	0
3. Wybrane zagadnienia z historii j zykoznawstwa (strukturalizm, generatywizm).	5	2	0
4. Klasyfikacje j zyków naturalnych.	5	2	0
5. Główne nurty i teorie j zykoznawcze, modele gramatyczne.	5	2	0
6. Wybrane zagadnienia dotycz ce składni i morfologii: Metody analizy deskryptywno-taksonomicznej, klasyfikacje, kategorie gramatyczne poszczególnych cz ci mowy, funkcje składniowe.	6	2	0
7. Wybrane zagadnienia dotycz ce leksykografii. Słowniki jedno- i dwuj zyczne. Klasyfikacje, struktury i funkcje słowników.	6	2	0
8. Wybrane zagadnienia dotycz ce składni i morfologii: Metody analizy deskryptywno-taksonomicznej, klasyfikacje, kategorie gramatyczne poszczególnych cz ci mowy, funkcje składniowe.	6	2	0
9. Wybrane zagadnienia dotycz ce lingwistyki kontrastywnej, miejsce bada kontrastywnych w lingwistyce, wybrane zagadnienia kontrastywne na płaszczy nie leksykalnej i gramatycznej.	6	2	0
10. Wybrane zagadnienia dotycz ce akwizycji j zyka pierwszego, drugiego i j zyka obcego, teorie akwizycji j zyka.	6	2	0

Metody kształcenia	wykład konwersatoryjny połączone z wiczeniami, zadaniami praktycznymi, dyskusj , prezentacj multimedialn , praca indywidualna
--------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PREZENTACJA	EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9

Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.

Forma i warunki zaliczenia	aktywny udział w zajęciach, prezentacja, kolokwium
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Zaliczenie na ocenę na podstawie aktywnego udziału w zajęciach (10%), oceny prezentacji (20%) oraz kolokwium (70%)

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	konwersatorium dyplomowe - j zykoznawstwo		Ważona	
	5	konwersatorium dyplomowe - j zykoznawstwo [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	konwersatorium dyplomowe - j zykoznawstwo		Ważona	
	6	konwersatorium dyplomowe - j zykoznawstwo [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Engel, U. i in. (2000): Deutsch-polnische kontrastive Grammatik., PWN, Warszawa
	Ernst, P. (2011): Germanistische Sprachwissenschaft. Eine Einführung in die synchrone Sprachwissenschaft des Deutschen., UTB, Stuttgart
	Fischer, H. D. ; Uerpmann, H. (1992): Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft. Ein Arbeitsbuch., Ehrenwirth, München
	Helbig, G.; Buscha, J. (1998): Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht., Langenscheidt, Berlin, München
	Morciniec, N. (2014): Gramatyka kontrastywna. Wprowadzenie do niemiecko-polskiej gramatyki kontrastywnej., Wydawnictwo Wyższej Szkoły Filologicznej we Wrocławiu, Wrocław

Literatura uzupełniająca	Frączek, A.; Lipczuk, R. (2004): Słowniki polsko-niemiecki i niemiecko-polskie. Historia i teraźniejszość., Oficyna In Plus, Wołczkowo
	Golonka, J. (2012): Kontrastive Grammatik Deutsch-Polnisch für polnische Studenten: Ausgewählte Probleme., Wydawnictwo URz, Rzeszów
	Graefen, G./Liedke, M. (2012): Germanistische Sprachwissenschaft. Deutsch als Erst-, Zweig- oder Fremdsprache., Francke, Tübingen
	Morciniec, N. (2016): Historia języka niemieckiego., Wydawnictwo Psychoskok, Konin
	Schläfer, M. (2002): Lexikologie und Lexikographie. Eine Einführung am Beispiel deutscher Wörterbücher., Erich Schmidt Verlag, Berlin
	Vater, H. (1996): Einführung in die Sprachwissenschaft., Fink, München

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	20	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	25	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	10	0

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	23	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2652_12N	
Nazwa kierunku: filologia germańska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 5 - język niemiecki, semestr: 6 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	konwersatorium	10	0	ZO	2
	6	konwersatorium	10	0	ZO	2
Razem			20			4
Koordynator przedmiotu:		dr EWA HENDRYK				
Prowadzący zajęcia:		dr EWA HENDRYK				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do egzaminu dyplomowego, usystematyzowanie wiedzy z wybranych zagadnień historii literatury i literaturoznawstwa				
Wymagania wstępne:		Zaawansowana znajomość języka niemieckiego, ogólna znajomość zagadnień literaturoznawczych.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe obszary wiedzy o literaturze i kulturze krajów niemieckojęzycznych			K_W01 K_W07 K_W08
	2	EP2	zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa, także w ujęciu interdyscyplinarnym			K_W02 K_W09
	3	EP3	zna, rozumie i stosuje podstawową terminologię używaną w literaturoznawstwie			K_W02
	4	EP4	zna literaturę niemieckiego obszaru językowego, epoki i prądy literackie oraz twórczość jej najważniejszych przedstawicieli			K_W01 K_W07 K_W08
	5	EP7	zna i rozumie motywy oraz przyczyniści głośności oraz przemian w literaturze niemieckiego obszaru językowego			K_W02 K_W07 K_W08

umiejętności	1	EP5	potrafi posługiwać się językiem niemieckim na wysokim poziomie, w tym także językiem specjalistycznym, analizuje swoje wypowiedzi	K_U02
	2	EP6	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z różnych źródeł	K_U01 K_U06
	3	EP8	potrafi czytać ze zrozumieniem teksty literackie i literatury sekundarną w języku niemieckim; streszcza je, analizuje i interpretuje	K_U07 K_U08
	4	EP9	potrafi dyskutować w języku niemieckim na wybrane tematy z zakresu literaturoznawstwa, posługuje się właściwą terminologią oraz merytorycznie argumentuje i formułuje wnioski, a także wyraża swoje zdanie i opinie, analizuje swoje wypowiedzi	K_U01 K_U04 K_U07 K_U08
	5	EP10	potrafi stosować pojęcia i metody współczesnego literaturoznawstwa do formułowania własnych poglądów, które w życiu interdyscyplinarnym wykorzystuje w życiu prywatnym i zawodowym, analizuje swoje wypowiedzi	K_U01 K_U03 K_U04 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP11	mać wiadomości o różnorodności językowej i kulturowej jest gotów docenić znaczenie nauk filologicznych dla relacji między narodowymi i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa ludzkiego	K_K01 K_K02 K_K04
	2	EP12	w odniesieniu do tekstów literackich jest gotów do wiadomego przestrzegania zasad etycznych w życiu prywatnym, zawodowym i społecznym	K_K01 K_K02 K_K04
	3	EP13	jest gotów do kształtowania własnych upodobań kulturowych, interesuje się kulturowymi procesami zachodzącymi w krajach niemieckiego obszaru językowego	K_K04 K_K05
	4	EP14	rozumieć potrzebę uczenia się przez całe życie i krytycznie oceniać własną wiedzę jest gotów do wyznaczania kierunków rozwoju i do zasięgnięcia opinii ekspertów	K_K05

TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE

Semestr

Liczba godzin zajęć

w tym e-learning

Przedmiot: konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo

Forma zajęć: konwersatorium

1. Najważniejsze formy literatury średniowiecznej: wybitni autorzy i teksty [Hauptformen der mittelalterlichen Literatur: bedeutende Autoren und Texte]	5	2	0
2. Formy i nurty literackie XVI i XVII wieku i ich najważniejsi przedstawiciele [Literarische Formen und Strömungen des 16. und 17. Jahrhunderts und ihre wichtigsten Vertreter]	5	2	0
3. Literatura oświeceniowa, znaczenie twórczości Gottholda Ephraima Lessinga [Literatur der Aufklärung, die Bedeutung der Werke von Gotthold Ephraim Lessing]	5	2	0
4. Twórczość Johanna Wolfganga Goethego i Friedricha Schillera [Die Werke von Johann Wolfgang Goethe und Friedrich Schiller]	5	2	0
5. Literatura niemieckiego romantyzmu: najważniejsze tendencje, gatunki literackie i przedstawiciele; Biedermeier i okres przedmarcowy [Literatur der deutschen Romantik: Hauptströmungen, literarische Gattungen und Vertreter; Biedermeier und Vormärz]	5	2	0
6. Literatura okresu realizmu: program literacki, gatunki i przedstawiciele [Literatur des Realismus: Literaturprogramm, Gattungen und Vertreter]	6	2	0
7. Literatura niemieckiego modernizmu: prądy literackie, przedstawiciele i ich dzieła [Deutsche Literatur der Moderne: literarische Strömungen, Vertreter und ihre Werke]	6	2	0
8. Wielcy prozaicy literatury niemieckiej pierwszej połowy XX wieku i ich twórczość [Große Prosa-schriftsteller der deutschsprachigen Literatur der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts und ihre Werke]	6	3	0
9. Rozwój teatru XX wieku, teatr ekspresjonistyczny i teatr epicki Bertolta Brechta [Die Entwicklung des Theaters im 20. Jahrhundert, das expressionistische Theater und das epische Theater von Bertolt Brecht]	6	1	0
10. Literatura niemiecka w okresie III Rzeszy (literatura na wygnaniu, "emigracja wewnętrzna", literatura narodowego socjalizmu), tendencje w literaturze niemieckiej pierwszej połowy XX wieku i ich najważniejsi przedstawiciele [Deutsche Literatur im Dritten Reich (Literatur im Exil, "innere Emigration", nationalsozialistische Literatur), Tendenzen der deutschsprachigen Literatur nach 1945 und ihre bedeutendsten Vertreter]	6	2	0

Metody kształcenia	wykład konwersatoryjny połączony z dyskusją i prezentacją multimedialną, praca indywidualna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę na podstawie kolokwium ustnego oraz aktywności na zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Sposób wyliczenia oceny: 70% kolokwium ustne, 30 % aktywność na zajęciach				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo		Ważona	
	5	konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo		Ważona	
	6	konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Zestaw lektur uzgodniony z prowadzącym zajęcia				
Literatura uzupełniająca	Balzer, B.; Martens, V. (Hg.) (1990): Deutsche Literatur in Schlaglichtern, Mannheim				
	Baumann, B.; Oberle, B. (1996): Deutsche Literatur in Epochen, Ismaning				
	Beutin, W. (1989): Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart				
	Borchmeyer, D; Žmegac, V. (1994): Moderne Literatur in Grundbegriffen, Tübingen				
	Borries von, E. u. E. (1991): Deutsche Literaturgeschichte. Bd. 1-3, München				
	Durzak, M. (Hg.) (1981): Deutsche Gegenwartsliteratur. Ausgangspositionen und aktuelle Entwicklungen, Stuttgart				
	Frenzel, H. A. u. E. (1982): Daten deutscher Dichtung. Chronologischer Abriss der deutschen Literaturgeschichte, München				
	Fricke, G., Schreiber, M. (1988): Geschichte der deutschen Literatur, Paderborn				
	Graber, W.; Mulot, A.; Nürnberger, H. (1998): Geschichte der deutschen Literatur, München				
	Grimm G. (Hg.) (1993): Deutsche Dichter. Leben und Werk deutschsprachiger Autoren vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Stuttgart				
	Martini, F. (1984): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart				
	Moser, D.-R. (Hg.) (1993): Neues Handbuch der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur seit 1945, München				
	Wucherpennig, W. (1998): Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart, München, Düsseldorf, Leipzig				
NAKLAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	20		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	25		0		

Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	23	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z-JNwGiB						
Nazwa przedmiotu: korespondencja handlowa w j zyku niemieckim (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2951_44N	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : j zyk niemiecki w gospodarce i biznesie	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr EMIL LESNER				
Prowadz cy zaj cia:		dr EMIL LESNER				
Cele przedmiotu:		opanowanie przez studenta umiej tno ci komunikacji w mowie i w pi mie w zakresie tematyki gospodarczej w kr gach kulturowych j zyka polskiego i niemieckiego oraz znajomo ró nic kulturowych w tym obszarze nabycie umiej tno ci prowadzenia korespondencji formalnej i handlowej w j zyku niemieckim oraz jej tłumaczenia z j zyka polskiego na niemiecki i z j zyka niemieckiego na j zyk polski zdobycie wiedzy i umiej tno ci pozwalaj cych na podj cie pracy w sektorze gospodarczym, np. w mi dzynarodowych przedsi biorstwach i spółkach handlowych				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka polskiego i niemieckiego na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie tre ci interdyscyplinarne, dotycz ce zasad funkcjonowania gospodarki rynkowej oraz przedsi biorstw w Polsce i w Niemczech, pozwalaj ce na wykorzystanie znajomo ci j zyka w ró nych sytuacjach komunikacyjnych zwi zanych z yciem gospodarczym			SJNwGiB_W01
	2	EP2	zna i rozumie zasady, standardy i normy obowi zuj ce w korespondencji formalnej i handlowej w Niemczech i w Polsce			SJNwGiB_W02
	3	EP3	zna i rozumie rodzaje typowych pism handlowych (zapytanie ofertowe, oferta, zamówienie, rachunek, reklamacja, wezwanie)			SJNwGiB_W03
	4	EP4	zna i rozumie ró nice kulturowe w biznesie pomi dzy polskim a niemieckim kr giem kulturowym			SJNwGiB_W04

umiejętności	1	EP5	potrafi wykorzystywać wiadomości interdyscyplinarne o języku, kulturze i gospodarce w pracy zawodowej asystenta/ki biura w przedsiębiorstwie	SJNwGiB_U01	
	2	EP6	potrafi sprawnie posługiwać się językiem ogólnym i specjalistycznym w pracy zawodowej i innych sytuacjach komunikacyjnych związanych z życiem gospodarczym	SJNwGiB_U02	
	3	EP7	potrafi czytać, streszczać i interpretować teksty o średnim stopniu trudności o tematyce ekonomicznej w języku niemieckim o średnim stopniu trudności	SJNwGiB_U03	
	4	EP8	potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do identyfikacji rodzajów pism handlowych i listów formalnych oraz wyszukiwania w nich szczegółowych informacji	SJNwGiB_U04	
	5	EP9	potrafi tworzyć, redagować i tłumaczyć pisma handlowe oraz listy formalne w języku polskim i niemieckim	SJNwGiB_U05	
	6	EP10	potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do rozpoznawania stereotypów narodowych i różnic kulturowych w biznesie pomiędzy polskim a niemieckim krajami kulturowymi	SJNwGiB_U06	
	7	EP11	potrafi samodzielnie planować i realizować przez całe życie własne uczenie się w celu zdobywania wiedzy fachowej i podnoszenia kompetencji w języku specjalistycznym	SJNwGiB_U07	
	8	EP12	potrafi współdziałać z innymi zespołami w ramach prac zespołowych, pełnić różne funkcje	SJNwGiB_U08	
kompetencje społeczne	1	EP13	jest gotów do określania priorytetów służących realizacji zadania zdefiniowanego przez siebie i innych oraz stosowania odpowiedniego harmonogramu działań	SJNwGiB_K01 SJNwGiB_K02	
	2	EP14	jest gotów do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań kulturalnych, uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystania z różnych jego form i mediów	SJNwGiB_K03	
	3	EP15	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji i odbieranych treści	SJNwGiB_K01	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE			Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning	
Przedmiot: korespondencja handlowa w języku niemieckim					
Forma zajęć : wiczenia					
1. Wymogi formalne dotyczące polskiej i niemieckiej korespondencji handlowej			4	7	0
2. Rodzaje pism handlowych (zapytanie ofertowe, oferta, zamówienie, rachunek, reklamacja, wezwanie)			4	8	0
Metody kształcenia	praca indywidualna studenta, praca w grupie i na forum Metody kształcenia: praca z podręcznikiem, praca z tekstem autentycznym i preparowanym na potrzeby dydaktyczne, praca z materiałami multimedialnymi, dyskusja, rozwijanie zadań, prace projektowe				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP15,EP2,EP3,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJAMI)			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	90% oceny z prac pisemnych (listów handlowych) systematycznie i samodzielnie przygotowywanych na kolejne zajęcia, 10% weryfikacja poprzez obserwację				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	90% oceny z prac pisemnych (listów handlowych) systematycznie i samodzielnie przygotowywanych na kolejne zajęcia, 10% weryfikacja poprzez obserwację				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	korrespondencja handlowa w języku niemieckim		Waga	
	4	korrespondencja handlowa w języku niemieckim [wyczerpanie]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Sander, I. et al. (2019): DaF im Unternehmen. B1, Stuttgart				
Literatura uzupełniająca	B za, S. (2010): Deutsch im Büro, Poltext, Warszawa				
	B za, S. (1994): Moderne deutsche Handelskorrespondenz, Państwowe Wydawnictwo Ekonomiczne, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	15		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	4		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z						
Moduł: Warsztaty badawcze do wyboru (literaturoznawstwo, j zykoznawstwo) [moduł]						
Nazwa przedmiotu: literaturoznawstwo (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIJ3443_9N	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	15	0	ZO	6
Razem			15			6
Koordynator przedmiotu:		dr PAULINA CIOROCH				
Prowadz cy zaj cia:		dr PAULINA CIOROCH				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu literaturoznawstwa oraz poszerzenie i pogł bienie ich dotychczasowej wiedzy; kształtowanie umiej tno ci samodzielnego opracowania problemu badawczego i tworzenia tekstu nosz cego znamiona tekstu naukowego				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka niemieckiego na poziomie co najmniej B2+, ogólna zagadnie literaturoznawczych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma pogł bion wiedz szczególow w zakresie oferowanej na zaj ciach tematyki literaturoznawczej, tak e w uj ciu interdyscyplinarnym i w odniesieniu do najwa niejszych najnowszych osi gni literaturoznawstwa			K_W01 K_W02 K_W03 K_W07 K_W09
	2	EP2	zna podstawow terminologi i metodologi bada literackich oraz zasady ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego			K_W04 K_W08
	3	EP3	zna zjawiska j zykowe i kulturowe z punktu widzenia poznanych teorii			K_W01 K_W08 K_W09

umiej tno ci	1	EP4	w uj ciu interdyscyplinarnym potrafi wykorzysta wiedz na temat j zyka niemieckiego oraz kultury i literatury krajów niemieckiego obszaru j zykowego	K_U01 K_U09
	2	EP5	analizuje i ocenia wybrane zagadnienia literaturoznawcze, korzystaj c z ró nych ródeł i odpowiednio dobieraj c metody i narz dzia badawcze; potrafi opracowa i prezentowa wyniki własnej pracy badawcze	K_U01 K_U04 K_U07
	3	EP6	potrafi czyta ze zrozumieniem, streszcza, interpretuje i/lub analizuje teksty literackie i naukowe w j zyku niemieckim	K_U07
	4	EP7	potrafi czynnie uczestniczy w dyskusjach prowadzonych w j zyku niemieckim, potrafi wyra a zło one s dy i opinie oraz stawia hipotezy badawcze posługuj c si terminologi literaturoznawcz lub j zykoznaucz	K_U03 K_U09 K_U11
	5	EP8	potrafi przygotowa wyst pienia ustne w j zyku niemieckim dotycz ce wybranych zagadnie szczególowych z zakresu literaturoznawstwa	K_U04
	6	EP10	potrafi samodzielnie wyszukiwa , selekcjonowa , analizowa , ocenia i wykorzystywa informacje korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii i przestrzegaj c zasad etycznych i zasad prawa własno ci intelektualnej	K_U01 K_U07 K_U08
	7	EP13	kieruj c si wskazówkami opiekuna naukowego oraz korzystaj c z pogl dów innych autorów potrafi samodzielnie przygotowa prac pisemn w j zyku niemieckim maj c znamiona tekstu naukowego, prawidłowo stosuj c zasady cytowania, parafrazowania i zapisów bibliograficznych	K_U01 K_U04 K_U07 K_U08 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP11	jest gotów dostrzec wielopłaszczyznowo bada literaturoznawczych, doceniaj c znaczenie nauk filologicznych dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzko ci	K_K01
	2	EP12	jest gotów do poszerzenia własnej wiedzy i umiej tno ci poprzez samodzielne studiowanie i wykorzystywanie literatury przedmiotu przestrzegaj c praw autorskich i zasad etycznych	K_K03 K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJ			Semestr	Liczba godzin zaj
				w tym e-learning
Przedmiot: literaturoznawstwo				
Forma zaj : wiczenia				
1. ró na i zmieniaj ca si problematyka, np. pogł biona charakterystyka wybranej epoki literackiej lub nurtu literackiego, twórczo ci wybranego autora, wybranego gatunku literackiego lub wybranych zjawisk literackich			4	15
Metody kształcenia	analiza tekstów, prezentacja multimedialna, praca w grupach, dyskusja			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przedło enie pracy pisemnej (min. 5 stron).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Wyliczenie oceny z przedmiotu: 90% praca pisemna, 10% aktywno na zaj ciach.				
Metoda obliczania oceny kocowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	literaturoznawstwo		Ważona	
	4	literaturoznawstwo [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	zostanie podana ka dorazowo przy oferowanej tre ci programowej				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si do zaj	40		0		
Studiowanie literatury	45		0		
Udział w konsultacjach	10		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	40		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150				
Liczba punktów ECTS	6				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: łacina (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_3N	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	lektorat	15	0	ZO	3
Razem			15			3
Koordynator przedmiotu:		mgr JOWITA ZABUSKA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr JOWITA ZABUSKA				
Cele przedmiotu:		Poznanie podstawowych zasad gramatycznych i słownictwa łaci skiego. Znajomo elementów wiedzy o kulturze antycznej. Umiej tno tłumaczenia i rozumienia łaci skich sentencji i terminologii naukowej oraz rozpoznawania znacze i funkcji odwoła do kultury antycznej.				
Wymagania wst pne:		Ogólna wiedza humanistyczna na poziomie szkoły ponadpodstawowej.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie praktyczne zastosowanie podstawowych zasad gramatycznych j zyka łaci skiego			K_W06
	2	EP2	zna histori łaciny i rozumie jej wpływ na rozwój j zyków nowo ytnych (j zyka angielskiego)			K_W04
umiej tno ci	1	EP3	potrafi poprawnie czyta prozatorski tekst łaci ski			K_U04
	2	EP4	potrafi przetłumaczy proste sentencje łaci skie oraz wyja ni ich kontekst kulturowy za pomoc słownika i gramatyki			K_U09
	3	EP5	potrafi wła ciwie zastosowa u ywane w naukach humanistycznych łaci skie skróty i podstawow terminologi naukow			K_U09
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do poszerzania poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzeb uczenia si , rozwoju osobistego i uczestniczenia w kulturze przez całe ycie			K_K04 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: łacina						
Forma zaj : lektorat						

<p>1. 1 zapoznanie z systemem gramatycznym j zyka łaci skiego (opis systemu, podstawowe reguły, charakterystyka składni) 2 słowniki, podr czniki gramatyki, zbiory sentencji i umiej tno korzystania z nich 3 wymowa łaci ska i czytanie tekstów 4 kulturowa historia łaciny: rodzaje wymowy, przemiany j zyka od staro ytno ci do współczesno ci 5 słownictwo łaci skie (słownik tematyczny) 6 sentencje łaci skie i ich kontekst kulturowy 7 terminologia i skróty łaci skie w j zyku polskim , łacina we współczesnej przestrzeni publicznej 8 zapo yczenia z łaciny w j zyku angielskim 9 łacina we współczesnej przestrzeni publicznej ; oryginalne znaczenia słów a ich u ycia współczesne</p>		1	15	0	
Metody kształcenia	<p>wiczenia j zykowe Analiza i tłumaczenie tekstów (sentencji) z dyskusj Praca w grupach</p>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<p>Zaliczenie z ocen . Warunkiem zaliczenia przedmiotu s pozytywne oceny z kolokwiów cz stkowych. Ocen ko cow z przedmiotu jest rednia arytmetyczna z ocen z kolokwiów cz stkowych (100%).</p>				
	<p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p>Ocen z zaliczenia stanowi rednia arytmetyczna ocen z kolokwiów cz stkowych (100%) Ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z zaliczenia.</p>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	łacina		Wa ona	
	1	łacina [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Kalinowska, S. (2001): Aurea dicta, Veda, Warszawa				
	Winniczek, S. (1982): Łacina bez pomocy Orbiliusza, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	Wikarjak, J. (1979): Gramatyka opisowa j zyka łaci skiego, PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	25		0		
Studiowanie literatury	12		0		
Udział w konsultacjach	13		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	8		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_2N		
Nazwa kierunku: filologia germańska							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	5	0	ZO	1	
Razem			5			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. IWONA SZYMCZAK					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. IWONA SZYMCZAK					
Cele przedmiotu:		Student zna podstawowe zasady ochrony prawnej dóbr niematerialnych, w szczególności utworów oraz przedmiotów własności przemysłowej. Potrafi stosować poznane zasady w praktyce. Jest gotów do poszanowania własności w zakresie dóbr materialnych i niematerialnych.					
Wymagania wstępne:		Ogólna wiedza z zakresu prawa					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego			K_W04 K_W10	
umiejętności	1	EP2	potrafi dokonać klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródło prawa)			K_U11	
	2	EP3	potrafi interpretować teksty prawne			K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do myślenia i działania, poznając intensywny proces licznych zmian legislacyjnych, dostrzega potrzeb uzupełniania wiedzy prawniczej			K_K05	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: ochrona własności intelektualnej							
Forma zajęć: wykład							
1. Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej, warunki uzyskania ochrony prawnej, charakterystyka monopolu eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony, obrót prawny, roszczenia ochronne					1	5	0
Metody kształcenia		wykład z prezentacją multimedialną wraz z analizą tekstów prawnych i dyskusją					
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocen : kolokwium w postaci testu jednokrotnego wyboru				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie na ocen : kolokwium w postaci testu jednokrotnego wyboru Ocen z przedmiotu jest ocena z kolokwium (100%)				
Metoda obliczania oceny kocowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	ochrona własności intelektualnej		Ważona	
	1	ochrona własności intelektualnej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	E. Nowińska, U. Promińska, M. du Vall (2011): Prawo własności przemysłowej, LexisNexis, Warszawa				
	J. Barta, R. Markiewicz (2016): Prawo autorskie, Wolters Kluwer, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	E. Ferenc-Szydełko (red.) (2011): Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz, C. H. Beck, Warszawa				
	P. Kostański (red.) (2010): Prawo własności przemysłowej. Komentarz, C. H. Beck, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		5		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		10		0	
Udział w konsultacjach		5		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		4		0	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z-JNwGiB						
Nazwa przedmiotu: podstawy ekonomii i zarz dzenia (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2951_40N	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : j zyk niemiecki w gospodarce i biznesie	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	E	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr SANDRA MISIAK-KWIT				
Prowadz cy zaj cia:		dr SANDRA MISIAK-KWIT				
Cele przedmiotu:		nabycie przez studenta wiedzy w zakresie tematyki gospodarczej oraz znajomo ci ró nic kulturowych j zyka polskiego i niemieckiego, zdobycie wiedzy i umiej tno ci pozwalaj cych na podj cie pracy w sektorze gospodarczym, np. w mi dzynarodowych przedsi biorstwach i spółkach handlowych				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka polskiego i niemieckiego na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie tre ci interdyscyplinarne, dotycz ce zasad funkcjonowania gospodarki rynkowej oraz przedsi biorstw w Polsce i w Niemczech, pozwalaj ce na wykorzystanie znajomo ci j zyka w ró nych sytuacjach komunikacyjnych zwi zanych z yciem gospodarczym			SJNwGiB_W01
	2	EP2	zna i rozumie zasady, standardy i normy obowi zuj ce w korespondencji formalnej i handlowej w Niemczech i w Polsce			SJNwGiB_W02
	3	EP3	zna i rozumie rodzaje typowych pism handlowych (zapytanie ofertowe, oferta, zamówienie, rachunek, reklamacja, wezwanie)			SJNwGiB_W03
	4	EP4	zna i rozumie ró nice kulturowe w biznesie pomi dzy polskim a niemieckim kr giem kulturowym			SJNwGiB_W04

umiej tno ci	1	EP5	potrafi wykorzystywa wiadomo ci interdyscyplinarne o j zyku, kulturze i gospodarce w pracy zawodowej asystenta/tki biura w przedsi biorstwie	SJNwGiB_U01	
	2	EP6	potrafi sprawnie posługiwa si j zykiem ogólnym i specjalistycznym w pracy zawodowej i innych sytuacjach komunikacyjnych zwi zanych z yciem gospodarczym	SJNwGiB_U02	
	3	EP7	potrafi czyta , streszcza i interpretowa teksty o rednim stopniu trudno ci i o tematyce ekonomicznej w j zyku niemieckim o rednim stopniu trudno ci	SJNwGiB_U03	
	4	EP8	potrafi wykorzystywa posiadana wiedz do identyfikacji rodzajów pism handlowych i listów formalnych oraz wyszukiwania w nich szczegółowych informacji	SJNwGiB_U04	
	5	EP9	potrafi tworzy , redagowa i tłumaczy pisma handlowe oraz listy formalne w j zyku polskim i niemieckim	SJNwGiB_U05	
	6	EP10	potrafi wykorzystywa posiadana wiedz do rozpoznawania stereotypów narodowych i ró nic kulturowych w biznesie pomi dzy polskim a niemieckim kr giem kulturowym	SJNwGiB_U06	
	7	EP11	potrafi samodzielnie planowa i realizowa przez całe ycie własne uczenie si w celu zdobywania wiedzy fachowej i podnoszenia kompetencji w j zyku specjalistycznym	SJNwGiB_U07	
	8	EP12	potrafi współdziała z innymi zespołami w ramach prac zespołowych, pełni c ró ne funkcje	SJNwGiB_U08	
kompetencje społeczne	1	EP13	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji i odbieranych tre ci	SJNwGiB_K01	
	2	EP14	jest gotów do okre lania priorytetów słu cych realizacji zadania definiowanego przez siebie i innych oraz stosowania odpowiedniego harmonogramu działa	SJNwGiB_K02	
	3	EP15	jest gotów do wiadomego kształtowania i piel gnowania własnych upodoba kulturalnych, uczestniczenia w yciu kulturalnym, korzystania z ró nych jego form i mediów	SJNwGiB_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: podstawy ekonomii i zarz dzania					
Forma zaj : wykład					
1. Elementarne poj cia ekonomii.			3	2	0
2. Podejmowanie działalno ci gospodarczej, rola i kompetencje instytucji (ZUS, GUS itp.)			3	2	0
3. Formy prawne przedsi biorstw (indywidualna działalno gosp., spółki osobowe i kapitałowe).			3	3	0
4. Funkcjonowanie przedsi biorstwa w warunkach wolnego rynku (struktura organizacyjna, sprawy kadrowe, marketing, podatki, cła etc.)			3	4	0
5. Systemy gospodarcze Niemiec i Polski (typy i funkcje podatków w Polsce i Niemczech na tle systemu gosp. UE, instytucje gospodarcze			3	4	0
Metody kształcenia	wykład, praca indywidualna studenta z podr cznikiem, praca z materiałami multimedialnymi, dyskusja, rozwizywanie zada				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					

Forma i warunki zaliczenia	100% ocena z egzaminu pisemnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	100% ocena z egzaminu pisemnego Ocen z przedmiotu stanowi ocena z egzaminu (100%)				
Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	podstawy ekonomii i zarz dzania		Waga	
	3	podstawy ekonomii i zarz dzania [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Białek, E., Kos, J. (1995): Niemiecki jako j zyk biznesu. Vademecum z wzorami zda i listów, DWE, Wrocław				
Literatura uzupełniają ca	El bieta Weiss (red.) (2008): Podstawy i metody zarz dzania. Wybrane zagadnienia , Vizja Press&IT, Warszawa				
	P. Alberciak i in. (2005): Podstawy ekonomii , PWN, Warszawa				
	Rostek, Ewa, M. (2010): Niemiecki w biznesie. Niezb dnik j zykowy dla pracowników i wła cicieli firm. Pozna :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	10		0		
Udział w konsultacjach	8		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	15		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: podstawy przedsi biorczo ci (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_5N		
Nazwa kierunku: filologia germa ska							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	6	0	ZO	1	
Razem			6			1	
Koordynator przedmiotu:		dr PIOTR ŁADNY					
Prowadz cy zaj cia:		dr PIOTR ŁADNY					
Cele przedmiotu:		Celem jest zapoznanie studentów z nowoczesnym podej ciem do problemu przedsi biorczo ci indywidualnej, w tym nabycie umiej tno ci przygotowania planu przedsi biorczego pomysłu i kształtowanie przedsi biorczych postaw.					
Wymagania wst pne:		W zakresie wiedzy: ogólna wiedza społeczno-ekonomiczna. W zakresie kompetencji (postaw): gotowo do dyskusji, kreatywno . W zakresie umiej tno ci: umiej tno pracy w zespole.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe poj cia dotycz ce przedsi biorcy, przedsi biorczo ci			K_W10 K_W11	
	2	EP10	zna i rozumie proces zakładania indywidualnej działalno ci gospodarczej			K_W10 K_W11	
umiej tno ci	1	EP11	potrafi przygotowa plan wdro enia przedsi biorczego pomysłu i go zrealizowa , analizuje swoje działania			K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP2	jest gotów do krytycznej oceny własnego potencjału w obszarze zachowa przedsi biorczych			K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: podstawy przedsi biorczo ci							
Forma zaj : wykład							
1. Przedsi biorczo : poj cie, typy i znaczenie przedsi biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym.					6	3	0
2. Przedsi biorca : charakterystyka i klasyfikacje przedsi biorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsi biorczych zachowa .					6	3	0
Metody kształcenia		Wykład z prezentacj multimedialn , praca indywidualna i w grupach					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusa	
		KOLOKWIUM				EP1,EP10,EP11,EP2	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP10,EP11	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie pracy pisemnej oraz kolokwium na ocenę pozytywną				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu równa się średniej ocen uzyskanych z pracy pisemnej oraz z kolokwium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	podstawy przedsiębiorstwa		Waga	
	6	podstawy przedsiębiorstwa [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Klimek J., Klimek S. (2016): Przedsiębiorstwo bez tajemnic, Adam Marszałek, Toruń				
	Majkut R. (2014): Przedsiębiorstwo w sferze interdyscyplinarnych, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa				
	Ziemia K. (2016): Przedsiębiorstwo, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Kurzewska A. (2013): Przedsiębiorstwo. Jako proces współdziałania sposobności i intencji przedsiębiorczych, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne S.A., Warszawa				
	Łochnicka D. (2016): Przedsiębiorstwo pracownicze i jej wpływ na efektywność organizacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź				
	Ratajczak Z. (red.) (2012): Przedsiębiorstwo. Źródła i uwarunkowania psychologiczne, Difin S.A., Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	6		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	4		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - wiczenia leksykalno-konwersacyjne (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIJ3442_2N	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk niemiecki, semestr: 2 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	15	0	ZO	2
	2	laboratorium	15	0	ZO	2
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		mgr DANUTA RAUMER				
Prowadz cy zaj cia:		mgr DANUTA RAUMER				
Cele przedmiotu:		przygotowanie studentów do posługiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka niemieckiego na poziomie A2-B1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i wykorzystuje zasady poprawnego posługiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie			K_W03
	2	EP2	zna i rozumie zasady niemieckiej gramatyki, ortografii			K_W03
	3	EP3	zna współczesne ycie społeczno-kulturalne i problemy krajów niemieckiego obszaru j zykowego			K_W09
umiej tno ci	1	EP4	potrafi posługiwa si j zykiem niemieckim na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy			K_U02 K_U03 K_U09
	2	EP5	potrafi czyta ze zrozumieniem długie i zło one teksty informacyjne i literackie, dostrzegaj c ich zró nicowanie pod wzgl dem stylu			K_U02 K_U09
	3	EP6	potrafi uczestniczy w dyskusjach dotycz cych aktualnych tematów społecznych, politycznych i kulturalnych, ustalaj c strategie komunikowania si w okre lonych sytuacjach społecznych			K_U03
	4	EP7	potrafi samodzielnie wyszuka , analizowa , ocenia i u ytkowa informacje, korzystaj c z ró nych ródeł informacji i nowoczesnych technologii			K_U01
	5	EP8	potrafi rozwija swoje kompetencje j zykowe poprzez proces uczenia si przez całe ycie, w zwi zku z czym stale doskonali swoje umiej tno ci			K_U01 K_U02 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do współpracy w grupie			K_K01 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - wiczenia leksykalno-konwersacyjne					
Forma zaj : laboratorium					
1. - praca nad słownictwem z wykorzystaniem różnorodnych technik (parafrazy, synonimy, antonimy, kolokacje, koordynacja, subordynacja, itp.) - praca z tekstem - wiczenie umiej tności odgadywania znaczenia nieznananych słów i zwrotów z kontekstu - wiczenia leksykalne i komunikacyjne do tekstów - wiczenia konwersacyjne (dialogi, rozmowy w grupach, dyskusje, prezentacje dialogów sytuacyjnych (5-7 min./ osobe), projekty, gry i zabawy jezykowe itp.), w grupach zaawansowanych (od poziomu B1): symulacje, prezentacje multimedialne studentów (15-20 min) połączone z dyskusj Zagadnienia tematyczne A2: zawody, historie rodzinne, przeprowadzka/ urz dzenie mieszkania, natura i krajobrazy, produkty ywno ciowe/ zakupy/ zamawianie jedzenia w restauracji, turystyka/ zwiedzanie miasta, wydarzenia kulturalne, sport i fitness, problemy zdrowotne, nawyki ywienia/ zdrowe od ywanie si , tradycje bo onarodzeniowe w krajach niemieckoj zycznych i w Polsce oraz inne tematy powiazane z treściami podręcznika Zagadnienia tematyczne B1: przyja n i relacje mi dzyludzkie, przyjmowanie go ci, zwierz ta domowe, porady, wady i zalety, profilaktyka zdrowotna, stres i sposoby relaksacji, refleksje na koniec roku (sukcesy, pora ki, wykorzystane i stracone okazje, postanowienia noworoczne) oraz inne tematy powi zane z tre ciami podr cznika kursu podstawowego.		1	15	0	
2. - praca nad słownictwem z wykorzystaniem różnorodnych technik (parafrazy, synonimy, antonimy, kolokacje, koordynacja, subordynacja, itp.) - praca z tekstem - wiczenie umiej tności odgadywania znaczenia nieznananych słów i zwrotów z kontekstu - wiczenia leksykalne i komunikacyjne do tekstów - wiczenia konwersacyjne (dialogi, rozmowy w grupach, dyskusje, krótkie prezentacje na wybrany temat (7-10 min.), połączone z dyskusj , projekty, gry i zabawy j zykowe itp.) Zagadnienia tematyczne A.2/B.1: nauka je yków obcych, media, podró e/ ruch uliczny, pogoda i klimat, imprezy kulturalne, ksi ki i prasa, filmy, wykształcenie, praca za granic , tradycje wielkanocne w krajach niemieckojezycznych i w Polsce, szcz cie i nieszcz cie oraz inne tematy powi zane z tre ciami podr cznika kursu podstawowego. Zagadnienia tematyczne B.1./B.2: miło i relacje m sko -damskie, system warto ci, przest pstwa kryminalne, rozprawa s dowa, typy osobowo ci, poszukiwanie to samo ci, mentalno niemiecka i polska, zjednoczenie Niemiec, niemieckie przysłowia i zwroty idiomatyczne oraz inne tematy powi zane z tre ciami podr cznika kursu podstawowego.		2	15	0	
Metody kształcenia	metoda frontalna, praca indywidualna, praca w grupach, analiza tekstów połączona z dyskusj , gry j zykowe, pogadanka, analiza przykładów, analiza bł dów, dyskusja nad tekstami, prezentacja multimedialna, wypowiedzi i dyskusje na zadane tematy				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocenie z przedmiotu podlegaj sprawno ci j zykowe uzyskane w danym semestrze.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Warunkiem zaliczenia przedmiotu po semestrze 1 i 2 jest uzyskanie pozytywnych (min. 60%) ocen cz stkowych w ramach zada wykonywanych w trakcie zaj oraz pracy samodzielnej. po sem. 1 ZO = 1 po sem. 2 ZO = 1				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - wiczenia leksykalno-konwersacyjne		Wagona	
	1	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - wiczenia leksykalno-konwersacyjne [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00

2	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - wiczenia leksykalno-konwersacyjne		Wa ona	
2	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - wiczenia leksykalno-konwersacyjne [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Glutz-Kastanis, J, Tippmann, D. (2007): Sprechen, Schreiben, Mitreden. Ein Übungsbuch zum Training von Vortrag und Aufsatz in der Oberstufe
	Knirsch M. (2012): Deutsch üben. Hören und Sprechen A1, A2, B1, B2, Hueber, Ismaning i in.
Literatura uzupełniają ca	artykuły z prasy niemieckojezycznej, m. in.: Die Welt, Die Zeit, FAZ, Der Spiegel, Neue Zürcher Zeitung, Der Standard, Kurier :
	Ferenbach, M., Schüßler I. (2004): Słownictwo niemieckie z wiczeniami dla zaawansowanych, Pozna
	Willkop, Eva-Maria; Wiemer, Claudia; Müller-Küppers, Evelyn; Eggers, Dietrich; Zöllner, Inge (2007): Auf neuen Wegen, Ismaning

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	10	0
Studiowanie literatury	13	0
Udział w konsultacjach	20	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - fonetyka i ortografia (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIJ3443_4N		
Nazwa kierunku: filologia germa ska							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk niemiecki, semestr: 2 - j zyk niemiecki			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	laboratorium	15	0	ZO	2	
	2	laboratorium	15	0	ZO	2	
Razem			30			4	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA BOROWSKA-STANKIEWICZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA BOROWSKA-STANKIEWICZ					
Cele przedmiotu:		przygotowanie studentów do posługiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy zapoznanie studentów z zasadami ortografii i interpunkcji niemieckiej wiczenie prawidłowej wymowy niemieckiej					
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka niemieckiego na poziomie A2/B1					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady fonetyki i ortografii j zyka niemieckiego			K_W03	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi posługiwa si j zykiem niemieckim zgodnie z poznanymi zasadami fonetyki i ortografii w mowie i pi mie			K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do uznania znaczenia stosowania poprawnej wymowy i zasad ortografii j zyka niemieckiego w procesie komunikacji interkulturowej, akceptuj c ró norodno j zykow i kulturow			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - fonetyka i ortografia							
Forma zaj : laboratorium							
1. dzielenie na sylaby słów prostych i złożonych					1	4	0
2. ogólne zasady ortografii niemieckiej					1	6	0
3. transkrypcja fonetyczna					1	5	0
4. transkrypcja fonetyczna					2	1	0
5. pisownia wielk i mał litera					2	6	0
6. przecinek w zdaniu prostym i złożonym					2	6	0
7. wiczenia fonetyczne					2	2	0

Metody kształcenia	metoda frontalne, praca indywidualna, analiza błędów				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnych ocen cząstkowych w ramach zadań wykonywanych w trakcie zajęć oraz pracy samodzielnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
średnia arytmetyczna ze wszystkich kolokwium po semestrze 2. ZO = 1					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	praktyczna nauka języka niemieckiego - fonetyka i ortografia		Waga	
	1	praktyczna nauka języka niemieckiego - fonetyka i ortografia [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka języka niemieckiego - fonetyka i ortografia		Waga	
	2	praktyczna nauka języka niemieckiego - fonetyka i ortografia [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Krech, Kurka, Stelzig (1982): Großes Wörterbuch der deutschen Aussprache, VEB Bibliographisches Institut, Leipzig				
	Osterwinter (1999): Wie schreibt man jetzt?, Dudenverlag, Mannheim				
	Schmidt, Volk (1987): ABC der deutschen Rechtschreibung und Zeichensetzung, VEB Bibliographisches Institut, Leipzig				
	Stang (2003): Neue Rechtschreibung und Zeichensetzung, Humboldt Verlags GmbH, Baden-Baden				
	Stang (2004): Zeichensetzung kurz und bündig, Humboldt Verlags GmbH, Baden-Baden				
Literatura uzupełniająca	materiały własne				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		30		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie się do zajęć		20		0	
Studiowanie literatury		6		0	
Udział w konsultacjach		4		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		38		0	
Łączny nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - gramatyka praktyczna 1 (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIJ3442_3N		
Nazwa kierunku: filologia germa ska							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk niemiecki, semestr: 2 - j zyk niemiecki			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	laboratorium	30	0	ZO	4	
	2	laboratorium	15	0	ZO	2	
Razem			45			6	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ANNA SULIKOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ANNA SULIKOWSKA					
Cele przedmiotu:		przygotowanie studentów do postugiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy					
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka niemieckiego na poziomie A2-B1					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i wykorzystuje zasady poprawnego postugiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie			K_W03	
	2	EP2	rozumie i zna zasady niemieckiej gramatyki, ortografii			K_W03	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi postugiwa si j zykiem niemieckim na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy			K_U02 K_U03 K_U09	
	2	EP4	potrafi samodzielnie wyszuka , analizowa , ocenia i u ytkowa informacje, korzystaj c z ro nych ródeł informacji i nowoczesnych technologii			K_U01	
	3	EP5	potrafi współpracowa w grupie			K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do uczenia si przez całe ycie i rozwijania swoich kompetencji j zykowych, w zwi zku z czym doskonali swoje umiej tno ci			K_K01 K_K02 K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - gramatyka praktyczna 1							
Forma zaj : laboratorium							
1. Formy czasownika					1	1	0
2. Odmiana czasownika w czasie tera niejszym					1	4	0
3. Czasowniki rozdzielnie i nierozdzielnie zło one					1	2	0
4. Czasowniki zwrotne					1	2	0

5. Tryb rozkazujący	1	2	0		
6. Zaimki osobowe i dzierżawcze	1	2	0		
7. Czas przeszły Perfekt	1	4	0		
8. Czas przeszły Präteritum	1	3	0		
9. Rekcja czasownika: czasowniki z celownikiem, biernikiem, biernikiem i celownikiem, dopełniaczem	1	2	0		
10. Przyimki z celownikiem, biernikiem, dopełniaczem	1	2	0		
11. Przyimki z biernikiem i celownikiem (in, auf, an itp.)	1	2	0		
12. Przyimki w pytaniach: Wann? Wo? Wohin? Woher?	1	2	0		
13. Rekcja czasownika: czasowniki z przyimkami	1	2	0		
14. Odmiana przymiotnika po rodzajniku określonym, nieokreślonym, bez rodzajnika	2	3	0		
15. Odmiana rzeczownika: deklinacja mocna, słaba, odprzymiotników	2	2	0		
16. Vorgangspassiv	2	4	0		
17. Konjunktiv II	2	4	0		
18. Wzrostki zbiorcze w budowaniu zdań pojedynczych (Wörter und Sätze)	2	2	0		
Metody kształcenia	metoda frontalna, praca indywidualna, praca w grupach, analiza tekstów połączona z dyskusją, gry językowe, pogadanka, analiza przykładów, analiza błędów, tworzenie tekstów pisemnych,				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP6		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP6		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP2,EP4,EP5,EP6		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie sprawdzianów częściowych. Zaliczenie testu standaryzowanego z materiału z całego semestru na min. 60%. Aktywny udział w zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceny częściowe uzyskane podczas semestru 50%, ocena z testu standaryzowanego 50%. Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zaliczenie кожного testu standaryzowanego na min. 60%.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do rednej
	1	praktyczna nauka języka niemieckiego - gramatyka praktyczna 1		Ważona	
	1	praktyczna nauka języka niemieckiego - gramatyka praktyczna 1 [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka języka niemieckiego - gramatyka praktyczna 1		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka niemieckiego - gramatyka praktyczna 1 [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Dreyer/Schmidt (2007): Lehr- und Übungsgrammatik Deutsch, Hueber				
	Földeak (2002): Wörter und Sätze, Hueber				
Literatura uzupełniająca	Dreke (2000): Wechselspiel: Interaktive Arbeitsblätter., Langenscheidt				
	Földeak (2007): Sag's besser! Teil 1, 2., Hueber				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		45		0	

Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	50	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	28	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - gramatyka praktyczna 2 (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIJ3443_6N		
Nazwa kierunku: filologia germa ska							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk niemiecki			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	laboratorium	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		dr PAULINA CIOROCH					
Prowadz cy zaj cia:		dr PAULINA CIOROCH					
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do posługiwania si j zykem niemieckim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka niemieckiego na poziomie min. B1.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna zasady posługiwania si j zykem niemieckim w mowie i pi mie			K_W03	
	2	EP2	zna i rozumie zasady niemieckiej gramatyki			K_W03	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi posługiwa si j zykem niemieckim na poziomie min. B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy			K_U01 K_U02 K_U04	
	2	EP4	potrafi czyta ze zrozumieniem ró ne teksty (np. informacyjne i literackie) na poziomie B2, dostrzegaj c ich zró nicowanie pod wzgl dem stylu			K_U01 K_U02 K_U04	
	3	EP5	potrafi przygotowa ró nego rodzaju prace pisemne pod wzgl dem zró nicowania stylistycznego			K_U01 K_U02 K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do wykorzystania znajomo ci j zyka w ró nych sytuacjach ycia codziennego, zawodowego i społecznego			K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - gramatyka praktyczna 2							
Forma zaj : laboratorium							
1. Szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym					3	2	0
2. Spójniki ł cz ce zdania główne: szyk prosty i przestawny					3	2	0
3. Zdania podrz dne okolicznikowe czasu					3	2	0

4. Zdania podrz dne okolicznikowe przyczyny	3	2	0
5. Zdania podrz dne okolicznikowe warunkowe	3	2	0
6. Zdania podrz dne okolicznikowe sposobu	3	1	0
7. Zdania podrz dne okolicznikowe celowe	3	1	0
8. Zdania podrz dne okolicznikowe przyzwalaj ce	3	1	0
9. Tworzenie zda podrz dnych z wyra e przyimkowych i wyra e przyimkowych ze zda podrz dnych	3	1	0
10. Bezokolicznik z zu i bez zu	3	1	0

Metody ksztalcenia	praca z podr cznikami do gramatyki praktycznej oraz materiałami dodatkowymi				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocenie z przedmiotu podlegaj umiej tno ci j zykowe uzyskane w danym semestrze.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Warunkiem zaliczenia przedmiotu po semestrze 3 jest uzyskanie pozytywnych ocen cz stkowych w ramach zada wykonywanych w trakcie zaj oraz pracy samodzielnej. Po sem. 3 ZO = 1.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - gramatyka praktyczna 2		Wagona	
	3	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - gramatyka praktyczna 2 [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	B za, S. (2007): Nowe repetytorium z gramatyki j zyka niemieckiego, PWN, Warszawa				
	Dreyer, H.; Schmitt, R. (2000): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Hueber, Ismaning				
	Földeak, H. (2009): Sag's besser. teil 1, 2, Hueber, Ismaning				
Literatura uzupełniaj ca	Luscher, R. (2011): Übungsgrammatik für die Mittelstufe, Hueber, Ismaning				
	Scheiner, B.; Hall, K. (2012): Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, Hueber, Ismaning				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	10	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	5	0

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 1 (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIJ3443_1N	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk niemiecki, semestr: 2 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	7
	2	laboratorium	30	0	E	8
Razem			60			15
Koordynator przedmiotu:		dr KAROLINA MATUSZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr KAROLINA MATUSZEWSKA				
Cele przedmiotu:		przygotowanie studentów do posługiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka niemieckiego na poziomie B1-B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i wykorzystuje zasady poprawnego posługiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie			K_W03
	2	EP2	rozumie i zna zasady niemieckiej gramatyki, ortografii			K_W03
	3	EP3	zna i rozumie współczesne ycie społeczno-kulturalne i problemy krajów niemieckiego obszaru j zykowego			K_W09
umiej tno ci	1	EP4	potrafi posługiwa si j zykiem niemieckim na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Jzykowego Rady Europy			K_U02 K_U03 K_U06 K_U09
	2	EP5	potrafi czyta ze zrozumieniem długie i zło one teksty informacyjne i literackie, dostrzegaj c ich zró nicowanie pod wzgl dem stylu			K_U02 K_U09
	3	EP6	potrafi samodzielnie przygotowywa ró nego rodzaju prace pisemne zró nicowane stylistycznie i funkcjonalnie respektuj c prawa autorskie			K_U01 K_U04 K_U09
	4	EP7	potrafi uczestniczy w dyskusjach dotycz cych aktualnych tematów społecznych, politycznych i kulturalnych, ustalaj c strategii komunikowania si w okre lonych sytuacjach społecznych			K_U01
	5	EP8	potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia i u ytkowa informacje, korzystaj c z ró nych ródeł informacji i nowoczesnych technologii			K_U01
	6	EP9	potrafi współpracowa w grupie			K_U11

kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do uczenia się przez całe życie i rozwijania swoich kompetencji językowych, w związku z czym doskonalą swoje umiejętności	K_K02 K_K04
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE			Semestr	Liczba godzin zajęć
				w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 1				
Forma zajęć : laboratorium				
1. KURS PODRZĘDNY				
<p>Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie rozmów dotyczących życia codziennego, wykładów dotyczących tematów związanych z własnym specjalnym czy zainteresowaniami, rozumienie głównych tez wypowiedzi złożonych, rozumienie prostych programów radiowych i telewizyjnych, pytania i zapowiedzi w miejscach publicznych, śledzenie toku rozmowy;</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego użytku (np. listach); rozumienie typowych tekstów użytkowych (np. ogłoszeń, jadłospisu, instrukcji obsługi, reklam itp.); rozumienie artykułów prasowych (również felietonów i wywiadów); rozumienie instrukcji obsługi urządzeń codziennego użytku, rozumienie fabuły opowiadań i rozpoznawanie w nich istotnych epizodów i zdarzeń, rozumienie artykułów prasowych wyrażających określone stanowiska i poglądy, rozumienie recenzji filmowych, teatralnych itp.;</p> <p>Mówienie: podawanie powodów swoich planów i działań, opisywanie fabuły książki czy filmu, ustne parafrazy krótkich tekstów, negocjowanie w sytuacjach życia codziennego; uzyskiwanie bardziej szczegółowych informacji na określone tematy; pytanie i wyrażanie opinii na temat samopoczucia; prowadzenie prostych rozmów przez telefon; próba o powtórzenie, objaśnienie lub doprecyzowanie wypowiedzi, przedstawianie osobistych poglądów, do wiadomości, opowiadanie fabuły książki czy filmu;</p> <p>Pisanie: proszenie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarzeń; wypełnianie formularzy związanych np. z wykształceniem, pracą, zainteresowaniami, pisanie prostych, spójnych tekstów na tematy związane z zainteresowaniami i do wiadomości, krótkie teksty użytkowe: życzenia, listy, e-maile, streszczenia fabuły książki czy filmu oraz wiadomości z różnymi rodzajami;</p> <p>Zagadnienia tematyczne: natura i krajobrazy, produkty żywnościowe/zakupy, turystyka/zwiedzanie miasta, wydarzenia kulturalne, sport i fitness, problemy zdrowotne, w restauracji, nawyki żywieniowe, poczta i telekomunikacja, media, w hotelu, podróże, pogoda i klimat, książki i prasa, państwo i administracja, mobilność i środki transportu, wykształcenie i praca zawodowa, praca za granicą, hobby, urlop, obcokrajowcy itp.</p>				
	1	30	0	
2. KURS PODRZĘDNY				
<p>Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie filmów, w których dialogi są prowadzone prostym językiem; rozumienie opinii innych osób na jakiś temat; rozumienie wypowiedzi na tematy konkretne, abstrakcyjne oraz fachowe, dotyczące dziedziny akademickiej lub zainteresowania, rozpoznawanie tonu i nastroju mówiącego;</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: szybkie wyznajdywanie potrzebnych wyjątków i wskazówek, szczegółowe i selektywne rozumienie tekstów użytkowych, popularnonaukowych oraz fachowych związanych ze specjalnym akademickim oraz pracą zawodową, rozumienie opowiadań (motywy działania bohaterów oraz ich konsekwencje dla fabuły), rozumienie z kontekstu znaczenia nieznanymi słów, wyszukiwanie informacji w różnych rodzajach pisanych.</p> <p>Mówienie: jasne i szczegółowe wypowiedzi tematy związane z nowoczesnymi technologiami, życiem zawodowym, zdrowiem i profilaktyką, relacjami międzyludzkimi, studiowaniem i studiami; udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie treści przeczytanej książki lub obejrzanego filmu; streszczanie obejrzanych programów, wywiadów, prowadzenie dłuższych konwersacji;</p> <p>Pisanie: wprowadzenie do argumentacyjnych form tekstu: podawanie argumentów za i przeciw określonej punktowi widzenia, wypuklanie w tekście istotnych tez, komentowanie, przedstawianie różnych punktów widzenia; wyrażanie uczuć i poglądów, formułowanie dłuższego tekstu na temat własnych zainteresowań; pisanie krótkich form użytkowych: (zaproszenia, zapytania, życiorys itp.); pisanie poprawnych listów formalnych i prywatnych, pisanie e-maili</p> <p>Zagadnienia tematyczne: życie zawodowe, ochrona środowiska, czas wolny, konsumpcja, stosunki międzyludzkie.</p> <p>Opracowanie przez studentów lektury zgodnie z obowiązującymi listami lektur</p>				
	2	30	0	
Metody kształcenia	metoda frontalna, praca indywidualna, praca w grupach, analiza tekstów połączona z dyskusją, gry językowe, pogadanka, analiza przykładów, analiza błędów, dyskusja nad tekstami i tworzenie tekstów pisemnych, prezentacja multimedialna, wypowiedzi i dyskusje na zadane tematy			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		EGZAMIN USTNY			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5
		EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5
		KOLOKWIUM			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5
		SPRAWDZIAN			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8
		PREZENTACJA			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Ocenie z przedmiotu podlegają sprawności językowe uzyskane w danym semestrze. Warunkiem zaliczenia przedmiotu po semestrze 1 oraz warunkiem dopuszczenia studenta/studentki do egzaminu w semestrze 2 jest uzyskanie pozytywnych ocen częściowych w ramach zadań wykonywanych w trakcie zajęć oraz pracy samodzielnej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Niedopuszczenie do egzaminu jest równoważne z uzyskaniem oceny niedostatecznej z egzaminu. Egzamin składający się z części pisemnej i ustnej jest przeprowadzany na podstawie odrębnego regulaminu. po sem. 1: ZO = 1 po sem. 2: E = 1				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 1		Ważona	
	1	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 1 [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 1		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 1 [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Braun Birgit u. a. (2018): DaF kompakt neu A2, B1, Klett				
	Dengler, Stefanie, u.a. (2018): Linie 1. Deutsch in Alltag und Beruf A2, B1, B2				
	Kalender, Susanne u.a. (2015): Menschen, A2, B1, Hueber				
	Kalender, Susanne u.a. (2016): Sicher! B1, B2, Hueber				
Literatura uzupełniająca	Brill/Techner (2012): Wortschatz und Grammatik A1, A2, Hueber				
	Dreyer/Schmidt (2007): Lehr- und Übungsgrammatik Deutsch, Klett, Klett				
	Földeak, H. (2000): Sag's besser. Teil 1, Teil 2, Hueber				
	Knirsch (2012): Hören und sprechen A1, A2, B1, Hueber, Ismaning i in.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne			60		
Udział w egzaminie/zaliczeniu			4		
Przygotowanie się do zajęć			110		
Studiowanie literatury			92		

Udział w konsultacjach	12	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	7	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	90	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	375	
Liczba punktów ECTS	15	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 2 (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIJ3443_5N	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk niemiecki, semestr: 4 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	30	0	ZO	5
	4	laboratorium	30	0	E	6
Razem			60			11
Koordynator przedmiotu:		dr BARBARA WRÓBLEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARBARA WRÓBLEWSKA				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do posługiwania sie jezykiem niemieckim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Jezykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		Znajomosc jezyka niemieckiego na poziomie min. B1.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady posługiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie			K_W03
	2	EP2	zna i rozumie zasady niemieckiej gramatyki			K_W03
	3	EP3	ma wiedze o współczesnym yciu społeczno-kulturalnym i problemach krajów niemieckiego obszaru j zykowego			K_W03 K_W09
umiej tno ci	1	EP4	potrafi posługiwa si j zykiem niemieckim na poziomie min. B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego			K_U01 K_U02 K_U04
	2	EP5	potrafi czyta ze zrozumieniem ró ne teksty (np. informacyjne i literackie) na poziomie B2, dostrzegaj c ich zró nicowanie pod wzgl dem stylu			K_U01 K_U02 K_U04
	3	EP6	potrafi przygotowa ró nego rodzaju prace pisemne pod wzgl dem zró nicowania stylistycznego			K_U01 K_U02 K_U04
	4	EP7	potrafi uczestniczy czynnie w dyskusjach dotycz cych aktualnych tematów z zakresu problemów społecznych, politycznych, kulturalnych, ustalaj c strategie komunikowania si w ró nych sytuacjach			K_U02 K_U04 K_U09 K_U10 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do wykorzystania znajomo ci j zyka w ró nych sytuacjach ycia codziennego, zawodowego i społecznego			K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 2				
Forma zaj : laboratorium				
<p>1. zintegrowane sprawno ci j zykowe</p> <p>Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie filmów, wiadomo ci, audycji radiowych, wywiadów, opinii innych osób na wybrane tematy, w tym na tematy abstrakcyjne oraz fachowe.</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: selektywne wynajdywanie potrzebnych wyja nie i wskazówek, szczegółowe rozumienie tekstów zwi zanych ze specjalno ci akademicka, artykułów prasowych dotycz cych współczesnych problemów; rozumienie opowiada (motywy działania bohaterów oraz ich konsekwencje dla fabuły), rozumienie z kontekstu znacze nieznanych słów, wyszukiwanie informacji w ró nych ró dach pisanych; rozumienie wszelkiego rodzaju korespondencji;</p> <p>Mówienie: jasne i wyczerpuj ce wypowiedzi na tematy zwi zane z zainteresowaniami i praca, udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie tre ci przeczytanej ksi ki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych i usłyszanych tre ci, relacjonowanie obejrzanych programów, wywiadów, prowadzenie dłu szych konwersacji;</p> <p>Pisanie: argumentatywne formy tekstów, listy do redakcji, wpisy na forach internetowych, komentowanie, przedstawianie ró nych punktów widzenia; rozprawki (wprowadzenie); szczegółowe opisy zdarze prawdziwych lub fikcyjnych, krótkie recenzje ksi ki czy filmu, pisanie streszcze i sprawozda</p> <p>Zagadnienia tematyczne: ycie zawodowe, studia, wygl d i moda, ochrona zdrowia i profilaktyka, (nowe) media i technologie, konsumpcja, bie ce informacje kulturalne, polityczne i gospodarcze, wybrane zagadnienia kulturoznawcze itp. (według podr cznika)</p> <p>Struktury gramatyczne: Zdania zło one współrz dnie i podrz dnie, spójniki zło one (sowohl, als auch itp.), imiesłowy (Partizipien), strona bierna z czasownikami modalnymi, mowa zale na i niezale na, rekcja rzeczownika i przysłówka (według podr cznika).</p>		3	30	0
<p>2. zintegrowane sprawno ci j zykowe</p> <p>Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie filmów, wiadomo ci, audycji radiowych, wywiadów, opinii innych osób na wybrane tematy, w tym na tematy abstrakcyjne oraz fachowe.</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: selektywne wynajdywanie potrzebnych wyja nie i wskazówek, szczegółowe rozumienie tekstów zwi zanych ze specjalno ci akademicka, artykułów prasowych dotycz cych współczesnych problemów; rozumienie opowiada (motywy działania bohaterów oraz ich konsekwencje dla fabuły), rozumienie z kontekstu znacze nieznanych słów, wyszukiwanie informacji w ró nych ró dach pisanych; rozumienie wszelkiego rodzaju korespondencji;</p> <p>Mówienie: jasne i wyczerpuj ce wypowiedzi na tematy zwi zane z zainteresowaniami i praca, udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie tre ci przeczytanej ksi ki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych i usłyszanych tre ci, relacjonowanie obejrzanych programów, wywiadów, prowadzenie dłu szych konwersacji;</p> <p>Pisanie: argumentatywne formy tekstów, listy do redakcji, wpisy na forach internetowych, komentowanie, przedstawianie ró nych punktów widzenia; rozprawki (wprowadzenie); szczegółowe opisy zdarze prawdziwych lub fikcyjnych, krótkie recenzje ksi ki czy filmu, pisanie streszcze i sprawozda</p> <p>Zagadnienia tematyczne: ycie zawodowe, studia, wygl d i moda, ochrona zdrowia i profilaktyka, (nowe) media i technologie, konsumpcja, bie ce informacje kulturalne, polityczne i gospodarcze, wybrane zagadnienia kulturoznawcze itp. (według podr cznika)</p> <p>Struktury gramatyczne: Zdania zło one współrz dnie i podrz dnie, spójniki zło one (sowohl, als auch itp.), imiesłowy (Partizipien), przydawka rozszerzona, mowa zale na i niezale na, rekcja rzeczownika i przysłówka (według podr cznika).</p> <p>Opracowanie przez studentów lektury zgodnie z obowi zuj c list lektur</p>		4	30	0
Metody kształcenia	<p>wiczenia komunikacyjne w ró nych formach (indywidualne wypowiedzi ustne, udział w dialogu, dyskusji, wyst pienia w plenum)</p> <p>wiczenia gramatyczne</p> <p>praca z podr cznikiem oraz materiałami dodatkowymi</p>			
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Ocenie z przedmiotu podlegaj sprawno ci j zykowe uzyskane w danym semestrze. Warunkiem zaliczenia przedmiotu po semestrze 3 oraz warunkiem dopuszczenia studenta/studentki do egzaminu w semestrze 4 jest uzyskanie pozytywnych ocen cz stkowych w ramach zada wykonywanych w trakcie zaj oraz pracy samodzielnej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Niedopuszczenie do egzaminu jest równowa ne z uzyskaniem oceny niedostatecznej z egzaminu. Egzamin składaj cy si z cz ci pisemnej i ustnej jest przeprowadzany na podstawie odr bnego regulaminu. po sem. 3 ZO = 1 po sem. 4 E = 1				

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 2		Wa ona	
	3	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 2 [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 2		Wa ona	
	4	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 2 [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Dengler, S. i in. (2018): Linie 1. Deutsch im Alltag und Beruf B2, Klett, Stuttgart				
	Dreyer, H.; Schmitt, R. (2000): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Hueber, Ismaning				
	Perlmann-Balme, M.; Schwalb, S.; Matussek, M. (2016): Sicher! Deutsch als Fremdsprache B2, Hueber, Ismaning				

Literatura uzupełniaj ca	Brill, L.M.; Teschmer, M. (2011): Großes Übungsbuch. Wortschatz, Hueber, Ismaning				
	Loumiotis, U.; Mazur, A. (2016): So gehts zu B2. Vorbereitungskurs auf das Goethe-/ÖSD-Zertifikat B2, Klett, Stuttgart				
	Scheiner, B.; Hall, K. (2012): Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, Hueber, Ismaning				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie si do zaj	121	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	30	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	40	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	275	
Liczba punktów ECTS	11	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - j zyk pisany (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIJ3442_7N	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk niemiecki, semestr: 6 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	laboratorium	15	0	ZO	4
	6	laboratorium	5	0	E	2
Razem			20			6
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA OCHMA SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA OCHMA SKA				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do posługiwania sie jezykiem niemieckim w mowie i pismie na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Jezykowego Rady Europy.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka niemieckiego na poziomie B1-B2.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie			K_W03
	2	EP2	zna i rozumie zasady niemieckiej gramatyki i ortografii.			K_W03
	3	EP3	zna i rozumie współczesne ycie społeczno-kulturalne i problemy krajów obszaru niemieckiego obszaru j zykowego.			K_W09

umiej tno ci	1	EP4	potrafi posługiwa si j zykiem na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy, analizuje swoje umiej tno ci	K_U02	
	2	EP5	potrafi czyta ze zrozumieniem długie i zło one teksty informacyjne i literackie; analizuje je, dostrzegaj c ich zró nicowanie pod wzgl dem stylu	K_U07	
	3	EP6	potrafi samodzielnie przygotowywa ró nego rodzaju prace pisemne zró nicowane stylistycznie i funkcjonalnie, respektuj c prawa autorskie, analizuje swoje wypowiedzi	K_U01 K_U04	
	4	EP7	potrafi uczestniczy w dyskusjach ustalaj c strategie komunikowania si w okre lonych sytuacjach społecznych, analizuje swoje wypowiedzi	K_U03 K_U04	
	5	EP8	potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia i u ytkowa informacje, korzystaj c z ró nych ródeł informacji i nowoczesnych technologii	K_U01	
	6	EP9	potrafi współpracowa w grupie i analizuje swoj aktywno	K_U11	
	7	EP10	potrafi wykorzysta sprawno ci uczenia si j zyka obcego do samodzielnego rozwijania aktywno ci poznawczych, analizuje swoje post py	K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP11	jest gotów do uczenia si przez całe ycie i rozwijania swoich kompetencji j zykowych, w zwi zku z czym doskonali swoje umiej tno ci.	K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj
					w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - j zyk pisany					
Forma zaj : laboratorium					
1. Streszczenia - teoria, przykłady oraz opracowanie nowego tekstu na podstawie artykułów z prasy niemieckiej (np. der Spiegel, die TAZ, die Zeit)			5	3	0
2. Teksty argumentacyjne: definicja, rodzaje tekstów argumentacyjnych, techniki argumentacyjne w pi mie.			5	2	0
3. Rozprawki typ I: teoria oraz przykłady. wiczenia w doboraniu argumentów do przedstawionego tematu, układanie planu pisania, tworzenie nowego tekstu z uwzgl dnieniem wybranych rodków stylistycznych, redagowanie wst pu i zako czenia. Zalecane tematy rozprawek: sport, choroba i zdrowie, multikulturowo , islam w Niemczech, rasizm, prawa ludzkie/obywatelskie.			5	4	0
4. Komentarze - teoria, przykłady oraz opracowanie nowego komentarza na podstawie artykułów z prasy niemieckiej (np. der Spiegel, die TAZ, die Zeit)			5	2	0
5. Struktury: wiczenia zbiorcze w odmianie przymiotnika i rzeczownika (np. uzupełnianie ko cówek w autentycznych tekstach prasowych, głównie w ramach zad. domowych).			5	2	0
6. wiczenia w wyszukiwaniu tekstów i informacji w dost pnych ródlach takich jak prasa czy Internet oraz ocenianie ich rzetelno ci, warto ci informacyjnej oraz przydatno ci, poprawne powoływanie si na informacje oraz cytowanie			5	2	0
7. Rozprawki typ II: teoria oraz przykłady. wiczenia w doboraniu argumentów do przedstawionego tematu, układanie planu pisania, tworzenie nowego tekstu z uwzgl dnieniem wybranych rodków stylistycznych, redagowanie wst pu i zako czenia. Zalecane tematy rozprawek: ochrona rodowiska, ochrona zwierz t, nauka j zyka, zwi zki mi dzyludzkie, historia, nowe technologie, równouprawnienie.			6	1	0
8. Protokoły - teoria, przykłady oraz samodzielne opracowanie nowego tekstu.			6	1	0
9. Recenzje artykułów z prasy niemieckoj zycznej (np. der Spiegel, die TAZ, die Zeit) - teoria, przykłady oraz opracowanie nowego tekstu.			6	1	0
10. Streszczenia - definicja, przykłady, budowa i schemat, przydatne zwroty i słownictwo, samodzielne opracowanie tekstu.			6	1	0
11. Struktury: wiczenia w stosowaniu przyimków (uzupełnianie przyimków w autentycznych tekstach prasowych).			6	1	0
Metody kształcenia	metoda frontalna, wypowiedzi i dyskusja na zadane tematy, praca indywidualna, analiza bł dów, dyskusja nad tekstami i tworzenie tekstów pisemnych, prezentacja multimedialna, praca w parach i w grupach, analiza tekstów połączona z dyskusją, pogadanka, analiza przykładów				

Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8		
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocenie z przedmiotu podlegają umiejętności językowe uzyskane w danym semestrze.				
	Warunkiem zaliczenia przedmiotu po semestrze 5 oraz warunkiem dopuszczenia studenta/studentki do egzaminu w semestrze 6 jest uzyskanie pozytywnych ocen cząstkowych w ramach zadań wykonywanych w trakcie zajęć oraz pracy samodzielnej.				
	Niedopuszczenie do egzaminu jest równoważne z uzyskaniem oceny niedostatecznej z egzaminu.				
Egzamin składający się z części pisemnej i ustnej jest przeprowadzany na podstawie odrębnego regulaminu.					
po sem. 5 ZO = 1 po sem. 6 E = 1					
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
po sem. 5 ZO = 1 po sem. 6 E = 1					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - język pisany		Ważona	
	5	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - język pisany [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - język pisany		Ważona	
	6	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - język pisany [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	A. Frank, S. Haacke, S. Lahm (2007): Schlüsselkompetenzen: Schreiben im Studium und Beruf, J.B. Metzler, Stuttgart, Weimar.				
	A. Piel (2007): Aufsätze konkret, Verlag an der Ruhr, Mülheim an der Ruhr.				
	B. Hochmann (2007): Referieren in Schule und Universität: Wie hält man ein Referat: Vorbereitung und Durchführung, GRIN, München.				
	J. Glotz-Kastanis, D. Tippmann (2007): Sprechen, Schreiben, Mitreden. Ein Übungsbuch zum Training von Vortrag und Aufsatz in der Oberstufe, Hueber Verlag.				
	S. Glienicke, K.M Kathagen (2007): Test DaF, Oberstufenkurs mit Prüfungsvorbereitung.				
	W. Sesink (2007): Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten: Internet, Textverarbeitung, Präsentation, Oldenburg.				
	Campus Deutsch: Aufsätze konkret. 45 Stunden Deutschland, Hueber.				
Literatura uzupełniająca	L. Brill, M. Techmer (2011): Großes Übungsbuch. Wortschatz, Hueber, Ismaning.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	20		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	35		0		

Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	23	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	30	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - konwersacje/formy argumentacji (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIJ3443_8N	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk niemiecki, semestr: 6 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	laboratorium	15	0	ZO	4
	6	laboratorium	10	0	E	2
Razem			25			6
Koordynator przedmiotu:		dr BARBARA WRÓBLEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr JUSTYNA KŁOPOTOWSKA , dr BARBARA WRÓBLEWSKA				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do postugiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka niemieckiego na poziomie B1-B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie zasady poprawnego postugiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie.			K_W03
	2	EP2	Zna i rozumie zasady niemieckiej gramatyki i ortografii.			K_W03
	3	EP3	Zna i rozumie współczesne ycie społeczno-kulturalne i problemy krajów obszaru niemieckiego obszaru j zykowego.			K_W09

umiej tno ci	1	EP4	Potrafi posługiwa si j zykiem niemieckim na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy, analizuje swoje wypowiedzi.	K_U02
	2	EP5	Potrafi czyta ze zrozumieniem i analizuje długie i zło one teksty informacyjne i literackie, dostrzegaj c ich zró nicowanie pod wzgl dem stylu.	K_U07
	3	EP6	Potrafi samodzielnie przygotowywa ró nego rodzaju prace pisemne zró nicowane stylistycznie i funkcjonalnie, respektuj c prawa autorskie. Analizuje swoje wypowiedzi.	K_U01 K_U04
	4	EP7	Potrafi uczestniczy w dyskusjach dotycz cych aktualnych tematów społecznych, politycznych i kulturalnych, ustalaj c strategie komunikowania si w okre lonych sytuacjach społecznych. Analizuje swoje wypowiedzi.	K_U03 K_U04
	5	EP8	Potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia i u ytkowa informacje, korzystaj c z ró nych ródeł informacji i nowoczesnych technologii.	K_U01
	6	EP9	Potrafi wykorzystywa sprawnoci uczenia si j zyka obcego do samodzielnego rozwijania aktywnoci poznawczych. Analizuje swoje post py.	K_U09
kompetencje społeczne	1	EP10	Jest gotów do współpracy w grupie.	K_K03 K_K05
	2	EP11	Jest gotów do uczenia si przez całe ycie i rozwijania swoich kompetencji j zykowych, w zwi zku z czym jest gotów do doskonalenia swoich umiej tno ci.	K_K01 K_K05

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Semestr

Liczba godzin zaj

w tym e-learning

Przedmiot: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - konwersacje/formy argumentacji

Forma zaj : laboratorium

1. Tre ci tematyczne obejmuj dowolne, wybrane przez prowadz cego i uczestników kursu zagadnienia Proponowane zagadnienia, które mog pojawi si w toku realizacji zaj : To samo seksualna, edukacja seksualna, stereotypy i role przypisywane płci;	5	1	0
2. Nałogi i uzale nienia, programy i sposoby walki z uzale nieniami, ycie z osob uzale nion ;	5	1	0
3. Procesy globalizacji, globalizacja i jej wpływ na rozwój współczesnej cywilizacji;	5	1	0
4. Zanieczyszczenie rodowiska naturalnego, polityka ochrony rodowiska, wiadomo i edukacja ekologiczna, choroby cywilizacyjne a rodowisko	5	1	0
5. Przemiany społeczno-ekonomiczne i demograficzne we współczesnym wiecie, rozwój miast i zmiana stylu ycia, kształtowanie przestrzeni miejskiej, znaczenie ruchów miejskich;	5	2	0
6. Uprzedzenia i stereotypy we współczesnym wiecie, mechanizmy tworzenia si stereotypów, stereotypowe postrzeganie ról w społecze stwie, sposoby przełamywania i odrzucania stereotypów;	5	2	0
7. Kryzysy migracyjne, sytuacja uchod ców w wiecie, stereotypy zwi zane z uchod camí, procesy zwi zane z integracj uchod ców;	5	2	0
8. Kształtowanie to samo ci narodowej, to samo narodowa a to samo europejska, współczesny patriotyzm, stosunek do mniejszo ci narodowych;	5	2	0
9. Rola polityki we współczesnym wiecie; znaczenie partii politycznych; kształtowanie wiadomości politycznej;	5	1	0
10. Turystyka masowa; turystyka zrównowa ona; trendy urlopowe:	5	1	0
11. Fenomeny masowej kultury; rola kultury w yciu społecznym; kultura a przekraczanie granic;	5	1	0
12. Tre ci tematyczne obejmuj dowolne, wybrane przez prowadz cego i uczestników kursu zagadnienia Proponowane zagadnienia, które mog pojawi si w toku realizacji zaj : Media socjalne; propaganda i fake newsy; hejt w mediach socjalnych;	6	2	0
13. Moda masowa i jej wpływ na rodowisko;	6	1	0

14. Modele życia; nowe modele rodziny; nowe modele spędzania wolnego czasu;	6	1	0		
15. Wyzwania i problemy związane ze studiowaniem; przerywanie studiów; studia i praca;	6	2	0		
16. Współczesne problemy egzystencjalne; kryzysy	6	2	0		
17. Prezentowanie i komentowanie bieżących wydarzeń z obszaru niemieckiego życia i świata	6	2	0		
Metody kształcenia	metoda frontalna, wypowiedzi i dyskusja na zadane tematy, praca indywidualna, analiza błędów, dyskusja nad tekstami, prezentacja multimedialna, praca w parach i w grupach, analiza tekstów połączona z dyskusją, pogadanka, analiza przykładów				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocenie z przedmiotu podlegają wyniki zycowe uzyskane w danym semestrze.				
	Warunkiem zaliczenia przedmiotu po semestrze 5 oraz warunkiem dopuszczenia studenta/studentki do egzaminu w semestrze 6 jest uzyskanie pozytywnych ocen cząstkowych w ramach zadań wykonywanych w trakcie zajęć oraz pracy samodzielnej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Niedopuszczenie do egzaminu jest równoważne z uzyskaniem oceny niedostatecznej z egzaminu. Egzamin składający się z części pisemnej i ustnej jest przeprowadzany na podstawie odrębnego regulaminu. po sem. 5 ZO = 1 po sem. 6 E = 1				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - konwersacje/formy argumentacji		Ważona	
	5	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - konwersacje/formy argumentacji [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - konwersacje/formy argumentacji		Ważona	
	6	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - konwersacje/formy argumentacji [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	A. Frank, S. Haacke, S. Lahm (2007): Schlüsselkompetenzen: Schreiben im Studium und Beruf., J.B. Metzler				
	A. Piel (2007): Aufsätze konkret, Verlag an der Ruhr, Müllheim an der Ruhr				
	B. Hochmann (2007): Referieren in Schule und Universität: Wie hält man ein Referat: Vorbereitung und Durchführung, GRIN, München				
	J. Glotz-Kastanis, D. Tippmann (2007): Sprechen, Schreiben, Mitreden. Ein Übungsbuch zum Training von Vortrag und Aufsatz in der Oberstufe, Hueber Verlag				
	Marion, Brill, Lilli Marlen (2019): Großes Übungsbuch Deutsch: Wortschatz, Hueber, Ismaning				
	Renate Köhl-Kuhn, Klaus F. Mautsch, Ilse Sander, Daniela Schmeiser (2013): Mittelpunkt B2, Klett				
	S. Glienicke, K.M. Katthagen (2007): Test DaF. Oberstufenkurs mit Prüfungsvorbereitung				
	W. Sesink (2007): Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten: Internet, Textverarbeitung, Präsentation, Oldenburg				
	Campus Deutsch: Aufsätze konkret. 45 Stunden Deutschland, Hueber				

Literatura uzupełniająca	B. Schreiner, K. Hall (2012): Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, Hueber, Ismaning
	L. Brill, M. Techmer (2011): Großes Übungsbuch. Wortschatz, Hueber, Ismaning
	lingofox - kreative Arbeitsblätter für den Fremdsprachenunterricht - program multimedialny :
	M. Ferenbach, I. Schüßler (2004): Słownictwo niemieckie z ćwiczeniami dla zaawansowanych, Pozna
	U. Koithan, H. Schmitz, T. Sieber, R. Sonntag, R.-P. Losche (2010): Aspekte 3. Lehrbuch. Mittelstufe Deutsch, Berlin/München

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	25	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	54	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	4	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	35	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z						
Moduł: Wykład do wyboru (literaturoznawstwo, j zykoznawsto, historia i kultura) [moduł]						
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru 1 (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIJ3442_6N	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	7	0	ZO	3
Razem			7			3
Koordynator przedmiotu:		dr MAGDALENA ZYGA				
Prowadz cy zaj cia:		dr MAGDALENA ZYGA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu literaturoznawstwa lub j zykoznawstwa oraz poszerzenie i pogł bienie ich dotychczasowej wiedzy				
Wymagania wst pne:		Odpowiedni stopie znajomo ci j zyka niemieckiego, ogólna znajomo zagadnie literaturoznawczych i j zykoznawczych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie oferowan na wykładzie tematyk literaturoznawcz lub j zykoznawcz			K_W01 K_W02 K_W03 K_W07
	2	EP2	zna i rozumie wybrane zagadnienia historii literatury niemieckoj zycznej, charakteryzuje wybrane epoki lub nurty literackie oraz twórczo wybranych przedstawicieli literatury niemieckoj zycznej			K_W01 K_W05 K_W07 K_W09
	3	EP3	zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu teorii literatury oraz metodologii bada literackich			K_W01 K_W02 K_W05 K_W07 K_W08
	4	EP4	zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu j zykoznawstwa, uwzgl dniaj c poznane teorie, nurty i szkoły j zykoznawcze			K_W01 K_W05

umiejętności	1	EP5	potrafi czytać ze zrozumieniem, streszcza, interpretuje i analizuje teksty literackie i naukowe w języku niemieckim	K_U01 K_U06 K_U07 K_U09
	2	EP6	potrafi analizować wybrane zagadnienia literaturoznawcze lub językoznawcze	K_U01 K_U07
	3	EP7	potrafi czynnie uczestniczyć w dyskusjach prowadzonych w języku niemieckim, wyraża swoje zdania i opinie oraz stawia hipotezy badawcze posługując się terminologią literaturoznawczą lub językoznawczą; analizuje swoje wypowiedzi	K_U04
	4	EP8	potrafi wykorzystywać wiedzę o języku i kulturze w różnych dziedzinach życia społecznego, nawiązuje do innych dziedzin nauki	K_U03 K_U04
	5	EP9	w swojej pracy badawczej potrafi samodzielnie wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii	K_U01 K_U06 K_U07 K_U08 K_U09 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do uznania znaczenia nauk filologicznych dla relacji międzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości, dostrzega wielopłaszczyznowość badań literaturoznawczych i językoznawczych	K_K01 K_K03
	2	EP11	jest gotów do poszerzania własnej wiedzy i umiejętności poprzez samodzielne studiowanie i wykorzystywanie literatury przedmiotu przestrzegając praw autorskich i zasad etycznych	K_K01 K_K02 K_K04
	3	EP12	jest gotów do wykorzystania informacji o języku niemieckim oraz o literaturze i kulturze niemieckiego obszaru językowego w życiu i w pracy zawodowej, mając świadomość wagi refleksji na tematy etyczne	K_K01 K_K04
	4	EP13	jest gotów pielęgnować własne upodobania kulturalne, interesuje się procesami kulturowymi i uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych jego form i mediów	K_K01 K_K02 K_K04 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć
				w tym e-learning
Przedmiot: przedmiot do wyboru 1				
Forma zajęć : wykład				
1. różni się i zmieniająca się problematyka w zależności od tematu wykładu, np. pogłębiona charakterystyka wybranej epoki literackiej lub nurtu literackiego, twórczości wybranego autora, wybranego gatunku literackiego lub wybranych zjawisk literackich / zagadnienia dotyczące składni, przekładoznawstwa, leksykografii, frazeologii i frazeografii, psycholingwistyki i socjolingwistyki, lingwistyki konfrontatywnej, lingwistyki tekstu i dyskursu, akwizycji języka pierwszego i drugiego, języków specjalistycznych itp			6	7 0
Metody kształcenia	wykład interaktywny z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza tekstów			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIVM			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Z oferty wykładów do wyboru obligatoryjny wybór 2 wykładów po 7 godz. w trakcie studiów z dwóch różnych dyscyplin.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Wyliczenie oceny z przedmiotu: 100% kolokwium zaliczeniowe				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	przedmiot do wyboru 1		Ważona	
	6	przedmiot do wyboru 1 [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	zostanie podana ka dorazowo przy oferowanej treści programowej :				
Literatura uzupełniająca	zostanie podana ka dorazowo przy oferowanej treści programowej :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	7		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	28		0		
Udział w konsultacjach	23		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z						
Moduł: Wykład do wyboru (literaturoznawstwo, j zykoznawstwo, historia i kultura) [moduł]						
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIJ3443_2N	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	7	0	ZO	3
Razem			7			3
Koordynator przedmiotu:		dr JOANNA SUMBOR				
Prowadz cy zaj cia:		dr JOANNA SUMBOR				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu literaturoznawstwa oraz poszerzenie i pogł bienie ich dotychczasowej wiedzy Zdobycie umiej tno ci, pozwalaj cych przeprowadza samodzielnie analiz i interpretacj tekstów literackich oraz przyczyn ci gło ci i przemian literatury niemieckiego obszaru j zykowego wiadomie kształtuje własne upodobania kulturalne, uczestniczy w yciu kulturalnym korzystaj c z ró nych jego form i mediów; potrafi krytycznie oceni odbierane tre ci oraz własne kompetencje				
Wymagania wst pne:		Odpowiedni stopie znajomo ci j zyka niemieckiego, ogólna znajomo zagadnie literaturoznawczych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy badawcze nauk o j zyku, historii, literaturze i kulturze krajów niemieckiego obszaru j zykowego			K_W01 K_W07 K_W08 K_W09
	2	EP4	zna i rozumie histori pi miennictwa i/lub tradycji ustnej w obr bie niemieckiego obszaru j zykowego, periodyzacj dziejów literatury, charakterystyk poszczególnych epok, najwa niejszych nurtów, pr dów i kierunków literackich oraz twórczo najwybitniejszych przedstawicieli literatury niemieckoj zycznej			K_W01 K_W07 K_W08 K_W09
	3	EP5	zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu poetyki, gatunków literackich i teorii literatury, podstawowe metody interpretacji dzieł literackich z uwzgl dnieniem ich kontekstu kulturowego i historycznego			K_W01 K_W07 K_W08 K_W09
	4	EP6	zna i rozumie współczesne ycie społeczne, kulturalne i gospodarcze w krajach niemieckiego obszaru j zykowego oraz wpływ czynników społeczno-kulturowych na rozwój j zyka i literatury			K_W01 K_W07 K_W08 K_W09

umiejętności	1	EP7	potrafi wyszukiwać, analizować i wykorzystywać informacje o języku, literaturze i kulturze krajów niemieckiego obszaru językowego, korzystając z różnorodnych źródeł i nowoczesnych technologii	K_U01 K_U02 K_U04 K_U07 K_U08 K_U10
	2	EP8	potrafi posługiwać się językiem niemieckim na poziomie biegłości co najmniej C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy, analizuje swoje umiejętności	K_U01 K_U02 K_U04 K_U07 K_U08 K_U10
	3	EP10	potrafi brać udział w dyskusji, samodzielnie przygotowuje wystąpienia ustne i prace pisemne dotyczące różnych aspektów językoznawczych, literaturoznawczych, historycznych i kulturowych, analizuje swoje wypowiedzi	K_U01 K_U02 K_U04 K_U07 K_U08 K_U10
	4	EP11	potrafi przeprowadzać samodzielnie analizy i interpretacje tekstów literackich, wykorzystując różne źródła	K_U01 K_U02 K_U04 K_U07 K_U08 K_U10
	5	EP12	potrafi analizować motywy lub przyczyny treści i przemian literatury niemieckiego obszaru językowego	K_U01 K_U02 K_U04 K_U07 K_U08 K_U10
	6	EP14	potrafi uczyć się przez całe życie, analizuje poziom swojej wiedzy, umiejętności oraz kompetencji, doskonali swoje umiejętności i wyznacza kierunki własnego rozwoju oraz kształcenia	K_U01 K_U02 K_U04 K_U07 K_U08 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP15	jest gotów do uznania znaczenia nauk filologicznych dla relacji międzynarodowych i interkulturowych, zaakceptowania różnorodności językowej i kulturowej	K_K01 K_K04 K_K05
	2	EP16	jest gotów do wiadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań kulturalnych, uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystania z różnych jego form i mediów	K_K01 K_K04 K_K05
	3	EP17	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów	K_K01 K_K04 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć
				w tym e-learning
Przedmiot: przedmiot do wyboru				
Forma zajęć: wykład				
1. różnorodność i zmieniająca się problematyka w zależności od tematu wykładu, np. pogłębiona charakterystyka wybranej epoki literackiej lub nurtu literackiego, twórczości wybranego autora, wybranego gatunku literackiego lub wybranych zjawisk literackich			6	7
Metody kształcenia			dyskusja, wykład interaktywny z prezentacją multimedialną, analiza tekstów	
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIVM			EP1,EP10,EP11,EP12,EP14,EP15,EP16,EP17,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Z oferty wykładów do wyboru obligatoryjny wybór 2 wykładów po 7 godz. - zgodnego z ka d z dwóch dyscyplin.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Wyliczenie oceny z przedmiotu: 100% kolokwium zaliczeniowe				
Metoda obliczania oceny kocowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	przedmiot do wyboru		Ważona	
	6	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	zostanie podana ka dorazowo przy oferowanej tre ci programowej :				
Literatura uzupełniająca	zostanie podana ka dorazowo przy oferowanej tre ci programowej :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajcia dydaktyczne	7		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	28		0		
Udział w konsultacjach	23		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	15		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z							
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM02AIJ3442_4N		
Nazwa kierunku: filologia germańska							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski				
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA OCHMAŃSKA					
Prowadzący zajęcia:		dr KATARZYNA OCHMAŃSKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z problematyką badawczą w określonej dziedzinie i dyscyplinie. Zachęcenie studenta do poszukiwań badawczych.					
Wymagania wstępne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najważniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu			K_W01	
umiejętności	1	EP2	potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu			K_U01	
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu			K_U01 K_U02 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy			K_K05	
TREŃCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru							
Forma zajęć: wykład							
1. Przedstawienie problematyki wykładu i wymagań zaliczenia przedmiotu.					4	2	0
2. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej.					4	2	0
3. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego.					4	4	0
4. Podsumowanie.					4	2	0
Metody kształcenia		Wykład					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	przedmiot do wyboru		Ważona	
	4	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura zostanie podana na wykładzie zgodnie z jego tematyką.				
Literatura uzupełniająca	Wybrane pozycje wskazane studentowi.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		10		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1		0	
Przygotowanie się do zajęć		3		0	
Studiowanie literatury		5		0	
Udział w konsultacjach		3		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		2		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		1		0	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z							
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM02AIJ3442_3N		
Nazwa kierunku: filologia germańska							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 3 - j język polski				
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA OCHMAŃSKA					
Prowadzący zajęcia:		dr KATARZYNA OCHMAŃSKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z problematyką badawczą w określonej dziedzinie i dyscyplinie. Zachęcenie studenta do poszukiwań badawczych.					
Wymagania wstępne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najważniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu			K_W01	
umiejętności	1	EP2	potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu			K_U01	
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu			K_U01 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy			K_K05	
TREŃCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru							
Forma zajęć: wykład							
1. Przedstawienie problematyki wykładu i wymagań zaliczenia przedmiotu.					3	2	0
2. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej.					3	2	0
3. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego.					3	3	0
4. Podsumowanie i konkluzje końcowe.					3	3	0
Metody kształcenia		Wykład					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	przedmiot do wyboru		Ważona	
	3	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura zostanie podana na wykładzie zgodnie z jego tematyką.				
Literatura uzupełniająca	Wybrane pozycje wskazane studentowi.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	10		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	3		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	3		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	1		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z						
Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]						
Nazwa przedmiotu: realizacja krajów niemieckiego obszaru językowego w tekstach praktycznych (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIWH_37N	
Nazwa kierunku: filologia germańska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 6 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	laboratorium	15	0	ZO	4
Razem			15			4
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARTOSZ WÓJCIK				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. BARTOSZ WÓJCIK				
Cele przedmiotu:		przekazanie wiedzy o współczesnych krajach niemieckiego obszaru językowego nauczenie pozyskiwania informacji i analizowania zjawisk kulturowych zainteresowanie studentów bieżącą sytuacją społeczno-polityczną i procesami kulturotwórczymi w krajach niemieckiego obszaru językowego				
Wymagania wstępne:		znajomość języka niemieckiego na poziomie co najmniej B1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie specyfikę krajów niemieckiego obszaru językowego			K_W01 K_W09
	2	EP2	zna i rozumie współczesne przejawy życia na terenie krajów niemieckiego obszaru językowego			K_W01 K_W09
	3	EP3	student rozumie i zna w podstawowym stopniu wpływ czynników społeczno-politycznych na procesy zmian w krajach niemieckiego obszaru językowego			K_W01 K_W02 K_W09
umiejętności	1	EP4	student potrafi w podstawowym stopniu wykorzystać informacje o krajach niemieckiego obszaru językowego w pracy zawodowej, analizuje różnice			K_U01
	2	EP5	student potrafi rozpoznać i scharakteryzować istotne zagadnienia charakterystyczne dla dzisiejszego niemieckiego obszaru językowego w stopniu podstawowym, poddaje je analizie			K_U01 K_U04
	3	EP6	student potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i przekazywać bieżące informacje dotyczące współczesnych krajów niemieckiego obszaru językowego			K_U01 K_U04

kompetencje społeczne	1	EP7	student jest gotów do pozyskiwania i wykorzystywania informacji o krajach niemieckiego obszaru językowego w celu podnoszenia kwalifikacji zawodowych i własnej pozycji na rynku pracy	K_K03 K_K04		
	2	EP8	student jest gotów do zainteresowania się sytuacjami społeczno-politycznymi i procesami kulturowymi w krajach niemieckiego obszaru językowego	K_K01 K_K04		
	3	EP9	student jest gotów zrozumieć istotę dziedzictwa kulturowego Europy (ze szczególnym uwzględnieniem niemieckiego obszaru językowego), ma świadomość odpowiedzialności za jego zachowanie	K_K01 K_K03 K_K04		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: realoznawstwo krajów niemieckiego obszaru językowego w tekstach praktycznych						
Forma zajęć: laboratorium						
1. położenie geograficzne i geopolityczne krajów niemieckiego obszaru językowego			6	1	0	
2. system polityczny i gospodarczy krajów niemieckiego obszaru językowego			6	3	0	
3. zwyczaje krajów niemieckiego obszaru językowego			6	2	0	
4. życie codzienne krajów niemieckiego obszaru językowego			6	2	0	
5. przejawy kultury krajów niemieckiego obszaru językowego			6	2	0	
6. różnice językowe krajów niemieckiego obszaru językowego			6	2	0	
7. atrakcje turystyczne, obiekty historyczne krajów niemieckiego obszaru językowego			6	3	0	
Metody kształcenia	praca indywidualna, prezentacje multimedialne, praca w grupach					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	uzyskanie pozytywnych ocen za poszczególne zadania i pozytywnej oceny wyników z obserwacji					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	średnia ocen za poszczególne zadania i oceny wyników z obserwacji					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	realoznawstwo krajów niemieckiego obszaru językowego w tekstach praktycznych			Ważona	
	6	realoznawstwo krajów niemieckiego obszaru językowego w tekstach praktycznych [laboratorium]		zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Uta Matecki (2006): Dreimal Deutsch, LektorKlett, Stuttgart					
Literatura uzupełniająca	Padrós, A.; Biechele, M. (2003): Didaktik der Landeskunde, Langenscheidt, Berlin					
	Peter Lege (2005): Wer, was, wann, wo? Das D-A-CH – Landeskunde – Quiz, Langenscheidt, München					
	Stanisław Bąba (1995): Eine kleine Landeskunde deutschsprachiger Länder, WSiP, Warszawa					

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	20	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	7	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	13	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)				Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_23N		
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	1	0	Z	0
		wykład	4	4	Z	
Razem			5			0
Koordynator przedmiotu:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK				
Cele przedmiotu:		Nabycie wiedzy i umiej tno ci z zakresu bezpiecze stwa i higieny pracy, ochrony przeciwpo arowej, udzielania pierwszej pomocy w stanach nagłych oraz praw i obowi zków studenta.				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza o rodowisku, umiej tno uczenia si , umiej tno współdziałania w zespole				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów		K_W10	
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi identyfikowa b ł dy i zaniedbania w praktyce		K_U10	
	2	EP3	Potrafi prowadzi podstawowe zabiegi resuscytacyjne		K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do realizacji zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpiecze stwa		K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie BHP						
Forma zaj : wykład						
1. Regulacje prawne: uregulowania prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej , obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszcze pracy.			1	1	1	
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zaj terenowych: unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej post powanie powypadkowe (uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe.).			1	1	1	
3. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w stanach nagłych, wypadku, obsługa apteczki pierwszej pomocy.			1	1	1	
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po ., systemy wykrywania po arów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagro eniom po arowym, post powanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz t ga niczy, ewakuacja.			1	1	1	

Forma zaj : wiczenia						
1. Podstawowe zabiegi resuscytacyjne ? prowadzenie resuscytacji kręgowo oddechowej (RKO).				1	1	0
Metody kształcenia	Kurs e-learningowy, szkolenie praktyczne					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kursu e-learningowego i testu z zakresu BHP Odbycie szkolenia praktycznego z zakresu RKO					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP: uzyskanie min 75% poprawnych odpowiedzi z testu Odbycie szkolenia praktycznego z zakresu RKO					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana		
	1	szkolenie BHP [wiczenia]	zaliczenie			
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie			
Literatura podstawowa	B. R czkowski (2010): BHP w praktyce, Wydawnictwo ODDK, Gdańsk					
	Kodeks Pracy					
	Zarządzenia Rektora US					
Literatura uzupełniająca	M. Boryczka (2014): Ergonomia i bezpieczeństwo pracy, Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego, Katowice					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	5		4			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0			
Przygotowanie się do zajęć	0		0			
Studiowanie literatury	0		0			
Udział w konsultacjach	0		0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0			
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	5					
Liczba punktów ECTS	0					

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_24N	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	2	2	Z	0
Razem			2			0
Koordynator przedmiotu:		mgr BEATA BEKASZ				
Prowadz cy zaj cia:		mgr BEATA BEKASZ				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta ze struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej, zasobami czyteln i wypo yczalni, katalogiem elektronicznym i kartkowym, korzystaniem z komputerów i ze sprz tu reprograficznego. Nabycie umiej tno ci korzystania z Elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych oraz korzystania z zasobów innych bibliotek sieci informacyjno-bibliotecznej Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Wymagania wst pne:		Wypełnienie przez studenta formularza wst pnej rejestracji dost pnego na stronie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczeci skiego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna zasady korzystania z zasobów czyteln i wypo yczalni, postuguj c si zarówno katalogiem elektronicznym, jak i kartkowym oraz zna struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej.			K_W04
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi korzysta z komputerów i ze sprz tu reprograficznego w Bibliotece Mi dzywydziałowej.			K_U01
	2	EP3	Potrafi korzysta z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz ró nych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).			K_U01
	3	EP4	Potrafi postugiwa si elektronicznymi bazami danych, w celu wyszukiwania publikacji pozwalaj cych na pogł bienie swojej wiedzy i zainteresowa , prowadzenie bada niezbdnych do napisania pracy naukowej.			K_U01
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do zaangażowania si w rozwi zywanie problemów naukowych, społecznych i zawodowych korzystaj c z ró nych mediów			K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie biblioteczne						
Forma zaj : wykład						
1. Korzystanie z Biblioteki Mi dzywydziałowej: Struktura Biblioteki Mi dzywydziałowej, zasoby czyteln i wypo yczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny, szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprz tu reprograficznego.					1	2
Metody kształcenia		wykład - prezentacja multimedialna dost pna na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej				

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60% punktów z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60% punktów z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana		
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie			
Literatura podstawowa	Materiały dydaktyczne zamieszczone w szkoleniu dostępnym ze strony internetowej Biblioteki Uniwersytetu Szczecińskiego: https://szkolenia.bg.szczecin.pl/ :					
Literatura uzupełniająca	Narzędzia edukacyjne serwisów katalogowych, bibliograficznych i pełnotekstowych (pomoce, instrukcje, przewodniki) dostępnych na stronie WWW Biblioteki Głównej oraz Biblioteki Międzywydziałowej (https://bg.szczecin.pl/bm/); narzędzia edukacyjne zamieszczone na stronie Serwisu Cyfrowego Biblioteki Międzywydziałowej: https://scbm.usz.edu.pl/ :					
	Regulaminy systemu biblioteczno-informacyjnego Uniwersytetu Szczecińskiego: https://bg.szczecin.pl/regulamin/ :					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
					W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne			2		2	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			0		0	
Przygotowanie się do zajęć			0		0	
Studiowanie literatury			0		0	
Udział w konsultacjach			0		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			0		0	
Łączny nakład pracy studenta w godz.			2			
Liczba punktów ECTS			0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM02AIJ2362_5N	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	2	2	Z	0
Razem			2			0
Koordynator przedmiotu:		mgr KONRAD MIELKO				
Prowadz cy zaj cia:		mgr KONRAD MIELKO				
Cele przedmiotu:		Przeszkolenie studentów w zakresie metod i technik kształcenia na odległo , w tym z funkcjonalno ci platformy e-learningowej oraz formami komunikacji elektronicznej z wykładowcami i administracj na Uczelni. Przedstawienie form i metod oceniania w trybie wykorzystuj cym metody i techniki kształcenia na odległo .				
Wymagania wst pne:		Aktywne konto studenta w domenie stud.usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe metody korzystania z narz dzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewn trz uczelni.			
	2	EP2	zna zasady zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo			
	3	EP3	zna zasady poruszania si po platformie e-learningowej			
umiej tno ci	1	EP4	potrafi zalogowa si do platformy nauczania zdalnego			
	2	EP5	potrafi w formie elektronicznej skontaktowa si z wykładowc i pracownikami uczelni			
	3	EP6	potrafi odnale wła ciwy przedmiot wykładany online i przyst pi prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online			
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie e-learningowe						
Forma zaj : wiczenia						
1. Obsługa platformy e-learningowej.					1	1
2. Komunikacja elektroniczna na uczelni.					1	1
Metody kształcenia		e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie e-learningowe		Nieobliczana	
	1	szkolenie e-learningowe [wiczenia]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		2		2	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		0		0	
Udział w konsultacjach		0		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		0	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.		2			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_1N		
Nazwa kierunku: filologia germa ska							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wiczenia	12	0	ZO	1	
Razem			12			1	
Koordynator przedmiotu:		dr ARKADIUSZ MISZTELA					
Prowadz cy zaj cia:		dr WOJCIECH BONDAREWICZ					
Cele przedmiotu:		Zdobycie wiedzy i praktycznych umie tno ci w zakresie gromadzenia danych, tworzenia, prezentowania i przesyłania informacji. U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy.					
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z zakresu u ytkowania komputera					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna zasady ergonomii oraz higieny pracy, charakteryzuje metody prezentacji informacji za pomoc narz dzi multimedialnych			K_W10	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi projektowa dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentacj multimedialn oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet			K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów pracowa samodzielnie tworz c dokumenty elektroniczne i wykazuj c odpowiedzialno za tworzone dokumenty			K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: technologie informacyjne							
Forma zaj : wiczenia							
1. Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach					1	2	0
2. Budowa tabeli					1	1	0
3. Wstawianie obiektów tekstowych i graficznych					1	1	0
4. Korespondencja seryjna, tworzenie CV					1	2	0
5. Wprowadzanie danych do arkusza, pisanie formuł					1	1	0
6. Formatowanie arkusza, sporz dzanie i modyfikowanie wykresów					1	1	0
7. Budowa tabeli (listy) danych, przygotowywanie raportów					1	1	0
8. Tworzenie prezentacji, szablony, schematy kolorów					1	1	0
9. Obiekty graficzne, schemat organizacji					1	1	0

10. Tabele i wykresy		1	1	0	
11. Pokaz slajdów, prezentacja w internecie		1	0	0	
12. Podstawowe poj cia sieci komputerowych, TCP/IP, adresowanie		1	0	0	
13. Protokoły zdalnego ł czenia komputerów i transfery plików		1	0	0	
14. Poczta elektroniczna i nawigacja w Internecie		1	0	0	
Metody kształcenia	metoda nauczania zada ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa;, metody realizacji zada ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniaj ce), kreatywne (twórcze);, metody przekazywania wiadomo ci: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i bł dów.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	kolokwium ko cowe 100%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	kolokwium ko cowe 100% Ocen z przedmiotu stanowi ocena z kolokwium (100%).				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	technologie informacyjne		Wa ona	
	1	technologie informacyjne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Cendrowska D. (2006): Zrób to lepiej! O sztuce komputerowego składania tekstu, PWN, Warszawa				
	Hahn. H : Internet. Wykłady Harleya Hahna, Rebis, Pozna				
	Maecki W. (red.) (2011): Microsoft Office 2010 najlepsze triki, Ringier Axel Springer Polska, Warszawa				
	Molenda T.M. : Technologia informacyjna – zadania, http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/TI_zadania.doc .				
	Molenda T.M. : Zalecenia do zapisu tekstu, http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/Zalecenia_word.doc .				
	Nowakowski Z. (2007): ECUK U ytkowanie komputerów, PWN, Warszawa				
	Reynolds (2009): Zen prezentacji. Proste pomysły i wa ne zasady, Helion, Gliwice				
	arowska-Mazur A., W glarz W. (2015): ECDL advanced na skrót, PWN, Warszawa				
	Czasopisma komputerowe, zasoby sieci Internet				
Literatura uzupełniaj ca	Anderson B. (2009): Strechning przy komputerzei przy biurku, Gord, Gda sk				
	Długosz, D. (2008): Microsoft Office Power Point 2007 krok po kroku, RM, Warszawa				
	Kopertowska M. (2004): ECUK Bazy danych, PWN, Warszawa				
	Kopertowska M. (2009): ECUK Przetwarzanie tekstów, PWN, Warszawa				
	Kopertowska M. (2006): Arkusze kalkulacyjne, PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	12		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie si do zaj	3		0		

Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	4	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z-KT						
Nazwa przedmiotu: teoria przekładu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2951_45N	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : kształcenie translatorskie	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk niemiecki, semestr: 4 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	2
	4	wykład	15	0	E	3
Razem			30			5
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PIOTR SULIKOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. PIOTR SULIKOWSKI				
Cele przedmiotu:		Pozyskanie zasobów wiedzy z zakresu historii, strategii, technik przekładu technicznego, specjalistycznego i literackiego. Kształtowanie kompetencji tłumacza i krytyka przekładu. Zapoznanie studentów z głównymi zagadnieniami i poj ciami teorii przekładu, z unormowaniami prawnymi dotycz cymi wykonywania zawodu tłumacza we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych.Kształtowanie wra liwo ci interkulturowej i autonomicznej postawy studenta.				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka polskiego i niemieckiego na poziomie B2, zainteresowanie problematyk przekładoznawstwa				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza	1	EP1	ma interdyscyplinarną wiedzę pozwalającą na wykorzystanie znajomości języka w różnych dziedzinach nauki i życia społecznego; jest zorientowany w statusie prawnym zawodu tłumacza i jego roli w realiach społeczno-ekonomicznych; ma wiedzę na temat narodowych i międzynarodowych organizacji tłumaczy oraz procedury uzyskania prawa do wykonywania zawodu tłumacza przysięgłego w Polsce	SKT_W01 SKT_W03 SKT_W08
	2	EP2	zna podstawowe zagadnienia i pojęcia z zakresu teorii przekładu oraz kategorie i typy przekładów	SKT_W01 SKT_W03 SKT_W04 SKT_W05
	3	EP3	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	SKT_W08 SKT_W10
	4	EP4	ma wiedzę o podobieństwach i różnicach w systemach językowych, pomocnych w dokonywaniu tłumaczeń	SKT_W02 SKT_W04 SKT_W06 SKT_W09
	5	EP5	ma wiedzę na temat społeczno-kulturowych uwarunkowań mających wpływ na rozwój języka	SKT_W09 SKT_W10
	6	EP6	ma wiedzę na temat roli czynników i realiów kulturowych w procesie translacji, przydatną w prawidłowej interpretacji i przekładzie tekstu oryginału na język docelowy; ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat historii i kultury krajów niemieckojęzycznych	SKT_W02 SKT_W07 SKT_W09
umiejętności	1	EP7	potrafi ocenić stosowanie zasad i reguł współczesnego języka	SKT_U02 SKT_U03 SKT_U04 SKT_U05 SKT_U06 SKT_U07 SKT_U09
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do uczenia się przez całe życie mając wiadomo poziom swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swoje umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	SKT_K01 SKT_K02 SKT_K03 SKT_K04 SKT_K07
	2	EP9	jest gotów zauważać etyczne problemy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza	SKT_K03 SKT_K04 SKT_K05 SKT_K06 SKT_K07
	3	EP10	jest gotów do kształtowania otwartej postawy wobec innych języków i kultur, mając wiadomość o różnorodności językowej	SKT_K05 SKT_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć
				w tym e-learning
Przedmiot: teoria przekładu				
Forma zajęć: wykład				
1. Z historii przekładu i myśli przekładoznawczej. Współczesne szkoły przekładu.			3	1 0
2. Podstawowe instrumentarium terminologiczne przekładoznawstwa. Aspekty lingwistyczne, literaturoznawcze, socjologiczne i kulturologiczne przekładu.			3	1 0
3. Etapy i modele tłumaczenia. Podstawowe kategorie przekładu: ekwiwalencja, adekwatność, przekładalność.			3	1 0
4. Tekst a jednostka przekładu. Typy przekładu i strategie tłumaczenia. Błąd w tłumaczeniu.			3	1 0
5. Zróżnicowanie stylistyczne tekstów. Stylistyka a przekład.			3	1 0

6. Specyfika przekładu tekstów specjalistycznych. Przekład prawny i s dowy.	3	1	0
7. Przekład ustny konferencyjny i ustny rodowiskowy.	3	1	0
8. Przekład audiowizualny. Przekład artystyczny.	3	1	0
9. Krytyka przekładu	3	1	0
10. Technologia komputerowa i jej zastosowanie w pracy tłumacza. Słownik jako narz dzie pracy tłumacza.	3	1	0
11. Terminologiczne aspekty przekładu. Leksykografia terminologiczna.	3	1	0
12. Kształcenie tłumaczy a niektóre tendencje translatologiczne. Problem jako ci i oceny pracy tłumacza.	3	1	0
13. Kompetencje, obowi zki i unormowania prawne dotycz ce zawodu tłumacza przysi głego.	3	1	0
14. Karta tłumacza. Przekład i tłumacz we współczesnym wiecie.	3	1	0
15. Test zaliczeniowy po semestrze 3	3	1	0
16. Wprowadzenie. Zagadnienie formalne. Podstawowe poj cia: tekst, oryginał, przekład.	4	1	0
17. Rodzaje i klasyfikacje przekładów.	4	1	0
18. Historia przekładu. Teorie przednaukowe: Hieronim, Luter, Schleiermacher.	4	1	0
19. Formalizm rosyjski. Szkoła Praska a przekład.	4	1	0
20. Badania etnograficzne (Malinowski, Sapir, Whorf) a przekład.	4	1	0
21. Jakobson, Tynjanov, Popovic, Mukarovsky.	4	1	0
22. Gramatyka generatywna a przekład. Chomsky.	4	1	0
23. Nida, Levy, Even-Zohar. Manipulizm. Studia deskryptywne.	4	1	0
24. Semantyka a przekład. Katz, Fodor, Fillmore.	4	1	0
25. Hermeneutyka a przekład. Paepcke, Stolze, Gadamer. Teorie, zało enia, zastosowania, warsztat badawczy.	4	1	0
26. Lingwistyka stosowana a przekład. Teorie, zało enia, zastosowania, warsztat badawczy.	4	1	0
27. Translacja a badania kulturowe. Lefevere, Lambert, Derrida. Teorie, zało enia, zastosowania, warsztat badawczy.	4	1	0
28. Socjolingwistyczne badania przekładowe. Bourdieu, Casanova, Prunc. Teorie, zało enia, zastosowania, warsztat badawczy.	4	1	0
29. Pragmatyka przekład. Teorie, zało enia, zastosowania, warsztat badawczy.	4	2	0
Metody kształcenia	samodzielne opanowywanie słownictwa i struktur j zyka standardowego i subj zyków specjalistycznych; wykład akademicki z prezentacj multimedialn Pomoce naukowe w ramach kształcenia: nagrania, teksty autentyczne i preparowane na potrzeby dydaktyczne, kopie literatury sekundarnej		
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP10,EP2,EP3, EP4,EP5,EP6,EP7,E P8,EP9	
	SPRAWDZIAN	EP1,EP10,EP2,EP3, EP4,EP5,EP6,EP7,E P8,EP9	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3 na podstawie pisemnego sprawdzianu; po semestrze 4 - egzamin pisemny				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	po sem. 3 - uzyskanie pozytywnej oceny ze sprawdzianu pisemnego; po sem 4 - uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego ocen z przedmiotu jest w sem 3 - ocena z zaliczenia; w 4 - ocena z egzaminu.				
Metoda obliczania oceny kolej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	teoria przekładu		Waga	
	3	teoria przekładu [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	teoria przekładu		Waga	
	4	teoria przekładu [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Bogucki, Ł. (2009): Tłumaczenie wspomagane komputerowo, PWN, Warszawa				
	Dąbrowska-Prokop, U. (red.) (2000): Mała encyklopedia przekładoznawstwa, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Języków Obcych i Ekonomii Educator, Czestochowa				
	Kielar, B. (2003): Zarys translatoryki, Kat. Języków Specjalistycznych UW, Warszawa				
	Kubacki, A. D. (2012): Tłumaczenie po wiadczone. Status, kształcenie, warsztat i odpowiedzialność tłumacza przysięgłego, Lex a Wolters Kluwer business, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Hejrowski, K. (2007): Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu, PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin		W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	30		0		
Udział w konsultacjach	20		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	43		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	125				
Liczba punktów ECTS	5				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z-KT						
Nazwa przedmiotu: tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_48N	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : kształcenie translatorskie	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 4 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 6 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	15	0	ZO	3
	4	wiczenia	15	0	ZO	3
3	5	wiczenia	15	0	ZO	3
	6	wiczenia	45	0	E	8
Razem			90			17
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA OSIEWICZ-MATERNOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr MAŁGORZATA OSIEWICZ-MATERNOWSKA				
Cele przedmiotu:		kształcenie praktycznych umiej tno ci tłumaczenia prostych tekstów pisemnych w j zyku niemieckim na j zyk polski oraz tekstów polskich na j zyk niemiecki				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka niemieckiego na poziomie co najmniej B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie praktyczne zastosowanie najwa niejszych teorii i poj translatologicznych w zakresie podstawowych rodzajów, strategii oraz technik tłumaczenia		SKT_W01 SKT_W04 SKT_W08 SKT_W11	
	2	EP2	zna ró nice i podobie stwa w systemach j zykowych j zyka niemieckiego i j zyka polskiego		SKT_W02 SKT_W07 SKT_W09	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi posługiwa si si j zykiem polskim i j zykiem niemieckim w stopniu wystarczaj cym do tłumaczenia prostych tekstów u ytkowych, prasowych, technicznych i oficjalno-urz dowych, analizuje teksty		SKT_U01 SKT_U04 SKT_U05	
	2	EP4	potrafi korzysta z ró nego rodzaju słowników oraz innych ródeł pomocnych w tłumaczeniu, w tym tak e narz dzi informatycznych		SKT_U01 SKT_U05 SKT_U09	
	3	EP5	potrafi analizowa tekst pod wzgl dem celowo ci, przydatno ci i stosowno ci u ytych w nim rodków j zykowych oraz dobra styl tłumaczonego tekstu zale nie od celu, odbiorcy i sytuacji		SKT_U01 SKT_U04 SKT_U05 SKT_U09	

kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności w odniesieniu do kompetencji tłumacza	SKT_K01 SKT_K02 SKT_K04 SKT_K07		
	2	EP7	jest gotów do rzetelnego, odpowiedzialnego, terminowego wykonania zadań zgodnie z ustaleniami	SKT_K02 SKT_K04 SKT_K07		
	3	EP8	jest gotów do wykorzystywania informacji o języku i kulturze krajów niemieckiego obszaru językowego w sporządzaniu tłumaczeń pisemnych, przestrzegając przy tym zasad etycznych	SKT_K01 SKT_K02 SKT_K03 SKT_K04 SKT_K05 SKT_K07		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE			Semestr	Liczba godzin zajęć		
				w tym e-learning		
Przedmiot: tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki)						
Forma zajęć : wiczenia						
1. wiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów użytkowych			3	15	0	
2. wiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów użytkowych			4	10	0	
3. wiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów technicznych			4	5	0	
4. wiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów użytkowych			5	5	0	
5. wiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów prasowych			5	10	0	
6. wiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów prasowych			6	30	0	
7. wiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów oficjalno-urzędowych			6	15	0	
Metody kształcenia	wiczenia translacyjne					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8	
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8	
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen : semestr 3,4,5; egzamin: semestr 6. Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, zaliczenie wszystkich kolokwium, prac pisemnych i projektów oraz zdanie egzaminu.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Zaliczenie z ocen : semestr 3,4,5; średnia arytmetyczna z ocen cząstkowych w całym semestrze. Egzamin: semestr 6. Egzamin obejmuje tłumaczenie tekstów z języka niemieckiego na język polski i z języka polskiego na język niemiecki. Ocena jest średnią arytmetyczną ocen z poszczególnych części egzaminu. Ocena końcową z przedmiotu jest ocena z egzaminu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki)			Arytmetyczna	
	3	tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki) [wiczenia]		zaliczenie z ocen		
	4	tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki)			Arytmetyczna	
	4	tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki) [wiczenia]		zaliczenie z ocen		
5	tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki)			Arytmetyczna		

5	tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
6	tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki)		Arytmetyczna	
6	tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki) [wiczenia]	egzamin		

Literatura podstawowa	Abegg, B. (2002): 100 listów. J. zyk niemiecki, Langenscheidt, Warszawa
	Kozłowska Z./ Szcz sny A. (2018): Tłumaczenie pisemne na j. zyk polski. Kompendium, PWN, Warszawa
	Lipczuk R./ Leibfried W./ Nerlicki K./ Feuchert S. (2001): Lehr- und Übungsbuch zur deutsch-polnischen und polnisch-deutschen Übersetzung, GiGa, Szczecin
Literatura uzupełniają ca	Dedecius, K. (1988): Notatnik tłumacza, Czytelnik, Kraków
	Lipi ski K. (2004): Mity przekładoznawstwa, Egis, Kraków

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	90	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	61	0
Studiowanie literatury	35	0
Udział w konsultacjach	20	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	160	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	57	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	425	
Liczba punktów ECTS	17	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z-JNwGiB						
Nazwa przedmiotu: tłumaczenia specjalistyczne - kurs podstawowy (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2951_43N	
Nazwa kierunku: filologia germańska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: jzyk niemiecki w gospodarce i biznesie	
Status przedmiotu: fakultatywny				Jzyk przedmiotu: semestr: 6 - jzyk niemiecki (60%) jzyk polski (40%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wiczenia	30	0	ZO	6
Razem			30			6
Koordynator przedmiotu:		dr EMIL LESNER				
Prowadzący zajęcia:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA				
Cele przedmiotu:		opanowanie przez studenta umiejętności komunikacji w mowie i w piśmie w zakresie tematyki gospodarczej w kręgach kulturowych języka polskiego i niemieckiego oraz znajomość różnic kulturowych w tym obszarze nabywanie umiejętności prowadzenia korespondencji formalnej i handlowej w języku niemieckim oraz jej tłumaczenia z języka polskiego na niemiecki i z języka niemieckiego na język polski zdobycie wiedzy i umiejętności pozwalających na podjęcie pracy w sektorze gospodarczym, np. w przedsiębiorstwach i spółkach handlowych				
Wymagania wstępne:		znajomość języka polskiego i niemieckiego na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie treści interdyscyplinarne, dotyczące zasad funkcjonowania gospodarki rynkowej oraz przedsiębiorstw w Polsce i w Niemczech, pozwalające na wykorzystanie znajomości języka w różnych sytuacjach komunikacyjnych związanych z życiem gospodarczym			SJNwGiB_W01
	2	EP2	zna i rozumie zasady, standardy i normy obowiązujące w korespondencji formalnej i handlowej w Niemczech i w Polsce			SJNwGiB_W02
	3	EP3	zna i rozumie rodzaje typowych pism handlowych (zapytanie ofertowe, oferta, zamówienie, rachunek, reklamacja, wezwanie)			SJNwGiB_W03
	4	EP4	zna i rozumie różnice kulturowe w biznesie pomiędzy polskim a niemieckim kręgiem kulturowym			SJNwGiB_W04

umiejętności	1	EP5	potrafi wykorzystywać wiadomości interdyscyplinarne o języku, kulturze i gospodarce w pracy zawodowej asystenta/ki biura w przedsiębiorstwie	SJNwGiB_U01	
	2	EP6	potrafi sprawnie posługiwać się językiem ogólnym i specjalistycznym w pracy zawodowej i innych sytuacjach komunikacyjnych związanych z życiem gospodarczym	SJNwGiB_U02	
	3	EP7	potrafi czytać, streszczać i interpretować teksty o średnim stopniu trudności i o tematyce ekonomicznej w języku niemieckim o średnim stopniu trudności	SJNwGiB_U03	
	4	EP8	potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do identyfikacji rodzajów pism handlowych i listów formalnych oraz wyszukiwania w nich szczegółowych informacji	SJNwGiB_U04	
	5	EP9	potrafi tworzyć, redagować i tłumaczyć pisma handlowe oraz listy formalne w języku polskim i niemieckim	SJNwGiB_U05	
	6	EP10	potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do rozpoznawania stereotypów narodowych i różnic kulturowych w biznesie pomiędzy polskim a niemieckim krajami kulturowymi	SJNwGiB_U06	
	7	EP11	potrafi samodzielnie planować i realizować przez całe życie własne uczenie się w celu zdobywania wiedzy fachowej i podnoszenia kompetencji w języku specjalistycznym	SJNwGiB_U07	
	8	EP12	potrafi współdziałać z innymi zespołami w ramach prac zespołowych, pełnić różne funkcje	SJNwGiB_U08	
kompetencje społeczne	1	EP13	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji i odbieranych treści	SJNwGiB_K01	
	2	EP14	jest gotów do określania priorytetów słuszych realizacji zadania definiowanego przez siebie i innych oraz stosowania odpowiedniego harmonogramu działań	SJNwGiB_K02	
	3	EP15	jest gotów do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań kulturalnych, uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystania z różnych jego form i mediów	SJNwGiB_K03	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE			Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning	
Przedmiot: tłumaczenia specjalistyczne - kurs podstawowy					
Forma zajęć : wiczenia					
1. Teksty dotyczące problematyki gospodarczej ? tłumaczenie pisemne i a vista wybranych fragmentów			6	10	0
2. Tłumaczenie pisemne tekstów z zakresu korespondencji formalnej z języka niemieckiego na polski i z polskiego na niemiecki			6	10	0
3. Tłumaczenie pisemne tekstów z zakresu korespondencji handlowej z języka niemieckiego na polski i z polskiego na niemiecki			6	10	0
Metody kształcenia	tłumaczenie tekstów specjalistycznych o niewielkiej objętości i umiarkowanym stopniu trudności, dyskusja, rozwijanie zadań				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP10,EP15,EP4,EP6,EP7,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	(zaliczenie z ocen): 80% oceny z dwóch sprawdzianów pisemnych (tłumaczenie krótkich tekstów z j zyka polskiego na niemiecki oraz z niemieckiego na polski), 20% weryfikacja poprzez obserwacj				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	(zaliczenie z ocen): 80% oceny z dwóch sprawdzianów pisemnych (tłumaczenie krótkich tekstów z j zyka polskiego na niemiecki oraz z niemieckiego na polski), 20% weryfikacja poprzez obserwacj ocen z przedmiotu jest ocena z zaliczenia				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	tłumaczenia specjalistyczne - kurs podstawowy		Wa ona	
	6	tłumaczenia specjalistyczne - kurs podstawowy [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Dahlmanns, K. / Kubacki, A. (2014): Jak sporz dza tłumaczenia po wiadczone dokumentów. Chrzanów. :				
	Salevsky, H. (2002): Translationswissenschaft. Ein Kompendium,, Peter Lang, Frankfurt am Main				
Literatura uzupełniaj ca	Pie kos, J. (2003): Podstawy przekładoznawstwa. Od teorii do praktyki, Zakamycze, Kraków				
	Stolze, R. (2011): Übersetzungstheorien. Eine Einführung, Narr Francke Attempto, Tübingen				
	Sulikowski, P. / Lesner, E. (2019). Stilum vertas. Podr cznik do nauki przekładu literacakiego dla studentów neofilologii. Szczecin. :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	13		0		
Studiowanie literatury	60		0		
Udział w konsultacjach	28		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	17		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150				
Liczba punktów ECTS	6				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z-KT							
Nazwa przedmiotu: tłumaczenia ustne (niemiecki-polski; polski-niemiecki) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_47N		
Nazwa kierunku: filologia germa ska							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : kształcenie translatorskie		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wiczenia	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA OSIEWICZ-MATERNOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr MAŁGORZATA OSIEWICZ-MATERNOWSKA					
Cele przedmiotu:		kształcenie praktycznych umiej tno ci tłumaczenia prostych tekstów ustnych w j zyku niemieckim na j zyk polski oraz tekstów polskich na j zyk niemiecki					
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka niemieckiego na poziomie co najmniej B2+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna zasady poprawnego i swobodnego posługiwania si j zykiem: tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych			SKT_W05 SKT_W07 SKT_W08 SKT_W09	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi ustala kryteria komunikowania si w ró nych sytuacjach społecznych			SKT_U01 SKT_U04 SKT_U05	
	2	EP3	potrafi zaproponowa wła ciwe sposoby (metody i techniki) tłumaczenia oraz ustala kryteria oceny jako ci przekładu w j zyku niemieckim oraz w j zyku polskim; analizuje teksty, tłumaczy oraz tworzy teksty zró nicowane stylistycznie			SKT_U01 SKT_U04 SKT_U05 SKT_U08 SKT_U09	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci w odniesieniu do kompetencji tłumacza			SKT_K01 SKT_K02 SKT_K03 SKT_K07	
	2	EP5	jest gotów wykonywa zadania rzetelnie, odpowiedzialnie, w terminie i zgodnie z ustaleniami			SKT_K02 SKT_K04 SKT_K07	
	3	EP6	jest gotów wykorzystywa informacje o j zyku i kulturze krajów niemieckiego obszaru j zykowego w sporz dzaniu tłumacze ustnych, przestrzegaj c przy tym zasad etycznych			SKT_K01 SKT_K02 SKT_K04 SKT_K05 SKT_K07	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: tłumaczenia ustne (niemiecki-polski; polski-niemiecki)							
Forma zaj : wiczenia							
1. omówienie praktycznych zasad tłumaczenia ustnego konsekwentnego, a vista i symultanicznego					6	2	0

2. wiczenia wprowadzaj ce: na słowach i zbiorach słów, na zdaniach i zbiorach zda , słuchanie ?na dwoje uszu?.		6	3	0	
3. wiczenia w zakresie tłumaczenia ustnego prostych tekstów z ró nych stylów funkcjonalnych j zyka		6	8	0	
4. kolokwium		6	2	0	
Metody kształcenia	wiczenia translacyjne				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP5,EP6		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP5,EP6		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen : semestr 6. Warunkiem zaliczenia jest obecno na zaj ciach, zaliczenie wszystkich sprawdzianów oraz kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa z przedmiotu jest wyliczana na podstawie redniej wa onej: 40% - rednia arytmetyczna ocen ze sprawdzianów, 60% - ocena z kolokwium.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	tłumaczenia ustne (niemiecki-polski; polski-niemiecki)		Wa ona	
	6	tłumaczenia ustne (niemiecki-polski; polski-niemiecki) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Florczak J. (2013): Tłumaczenia symultaniczne i konsekwtywne. Teoria i praktyka, C.H. Beck, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	Tryuk M. (2007): Przekład ustny konferencyjny, PWN, Warszawa				
	Tryuk M. (2006): Przekład ustny rodowskiy, PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	20		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	3		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	5		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: warsztaty pisania prac naukowych - j zykoznawstwo (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2976_20N	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	8	0	ZO	3
Razem			8			3
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA OCHMA SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do pisania prac o charakterze naukowym w zakresie j zykoznawstwa				
Wymagania wst pne:		Dobra znajomo j zyka niemieckiego, ogólna wiedza z zakresu j zykoznawstwa				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy badawcze j zykoznawstwa			K_W01 K_W05
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe poj cia i terminologi u ywan w j zykoznawstwie			K_W02
	3	EP3	zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania si j zykiem niemieckim przy tworzeniu wypowiedzi pisemnych			K_W03 K_W06
	4	EP4	zna i rozumie podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej oraz zasady i techniki pisania prac naukowych, stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych			K_W02 K_W04
	5	EP5	rozumie teksty naukowe, zna zasady zbierania literatury przedmiotu oraz cechy charakterystyczne dla stylu naukowego			K_W01 K_W02 K_W10

umiejętności	1	EP6	potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną w zakresie określonej problematyki	K_U01	
	2	EP7	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje korzystając z różnych źródeł, w tym także z internetowych baz danych (wyszukiwarek, wersji internetowych czasopism naukowych etc.)	K_U01	
	3	EP8	przestrzegać praw autorskich potrafi prawidłowo cytować i parafrazować cudze prace, stosować przypisy oraz wykazywać wykorzystane źródła	K_U01	
	4	EP9	potrafi sporządzić bibliografię według ustalonego wzoru	K_U01	
	5	EP10	potrafi ze zrozumieniem czytać teksty literackie oraz o charakterze naukowym, streszczać je, parafrazować, cytować i analizować posługując się terminologią literaturoznawczą	K_U01 K_U02 K_U05 K_U07	
	6	EP11	korzysta z cudzych opinii oraz samodzielnie argumentuje i wyciąga wnioski potrafi tworzyć własne krótkie teksty o charakterze naukowym	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U07 K_U11	
	7	EP13	poprzez lekturę tekstów naukowych potrafi wypracować własne kompetencje w zakresie pisania pracy naukowej	K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP12	jest gotów do przestrzegania praw autorskich i szanowania cudzej własności intelektualnej	K_K02	
	2	EP14	jest gotów do wykorzystania informacji z zakresu literatury i kultury w celu wykorzystania ich w pracy zawodowej z zachowaniem zasad etycznych	K_K01 K_K02 K_K04	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: warsztaty pisania prac naukowych - j zykoznawstwo					
Forma zajęć : wiczenia					
1. Ogólna charakterystyka prac pisemnych o charakterze naukowym, budowa i specyfika poszczególnych rodzajów prac (np. esej, praca seminaryjna, praca dyplomowa); sporządzenie planu pracy (planowanie struktury oraz podział na rozdziały i podrozdziały)			5	1	0
2. Sposoby gromadzenia literatury sekundarnej i informacji o jej źródłach (kwerenda biblioteczna, wyszukiwarki, strony czasopism naukowych, uznane katalogi internetowe, określenie stanu badań, sporządzenie przykładowej bibliografii na podany temat)			5	1	0
3. Cechy stylu naukowego, słownictwo (przykładowe sformułowania) i konstrukcje językowe przydatne przy pisaniu prac naukowych			5	1	0
4. Zasady i sposoby parafrazowania i cytowania oraz sporządzenia odsyłaczy i przypisów z uwzględnieniem przepisów i norm etycznych regulujących wykorzystanie cudzej własności intelektualnej; wiczenia w samodzielnym parafrazowaniu, cytowaniu i wykazywaniu źródeł			5	1	0
5. Formułowanie tezy, gromadzenie argumentów na wybrany temat, argumentowanie i przeprowadzenie dowodu			5	1	0
6. Pisemne streszczanie wybranych tekstów o języku			5	1	0
7. Pisemne streszczenie wybranych artykułów naukowych			5	2	0
Metody kształcenia	praca w grupach, praca indywidualna, analiza krytyczna tekstów, korzystanie ze źródeł bibliotecznych i internetowych				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP7,EP8
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę na podstawie aktywności na zajęciach i przedłożonych krótkich prac pisemnych (40%) oraz przedłożonej recenzji artykułu naukowego (60%)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie na ocenę na podstawie aktywności na zajęciach i przedłożonych krótkich prac pisemnych (40%) oraz przedłożonej recenzji artykułu naukowego (60%)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	warsztaty pisania prac naukowych - j zykoznawstwo		Ważona	
	5	warsztaty pisania prac naukowych - j zykoznawstwo [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Apeltauer, E. (1997): Grundlagen des Erst- und Fremdspracherwerbs., Langenscheidt, Berlin i in.				
	Bangen, Georg (1990): Die schriftliche Form germanistischer Arbeiten, Stuttgart.				
	Barkowski, H.; Krumm, H.-J. (Red.) (2010): Fachlexikon Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. , Francke, Tübingen.				
	Beinke, Christiane/Brinkschulte, Melanie u.a. (2008): Die Seminararbeit. Schreiben für den Leser, Konstanz.				
	Eco, Umberto (2007): Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt, Tübingen.				
	Engel, U. i in. (2000): Deutsch-polnische kontrastive Grammatik. , PWN, Warszawa.				
	Ernst, P. (2011): Germanistische Sprachwissenschaft. Eine Einführung in die synchrone Sprachwissenschaft des Deutschen. 2. Auflage., UTB, Stuttgart.				
	Franke, Andrea/ Klein, Anette/Schüler-Zwierlein, Andre (2010): Schlüsselkompetenzen: Literatur recherchieren in Bibliotheken und Internet, Stuttgart.				
	Franke, Andrea/Haacke, Stefanie/ Lahm, Swantje (2007): Schlüsselkompetenzen: Schreiben in Studium und Beruf, Stuttgart.				
	Graefen, G.; Liedke, M. (2012): Germanistische Sprachwissenschaft. Deutsch als Erst-, Zweit- oder Fremdsprache. 2. Auflage. , Francke, Tübingen.				
	Gross, H. (1998): Einführung in die germanistische Linguistik, neu bearb. von K. Fischer., Iudicium, München.				
	Haines, Maria (2009): ABC der wissenschaftlichen Abschlussarbeit, Paderborn.				
	Helbig, G.; Buscha, J. (1996): Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. , Langenscheidt, Verlag Enzyklopädie, München.				
	Jeßing, Benedikt (2001): Arbeitstechniken für das literaturwissenschaftliche Studium, Stuttgart.				
	Krämer, W. (1994): Wie schreibe ich eine Seminar-, Examens- und Diplomarbeit?, Stuttgart.				
	Mecner, P. (2005): Elementy gramatyki umysłu., Universitas, Kraków.				
	Mociniec, N. (2014): Gramatyka kontrastywna. Wprowadzenie do niemiecko-polskiej gramatyki kontrastywnej. , Wydawnictwo Wy szej Szkoły Filologicznej we Wrocławiu, Wrocław.				
	Sittig, C. (2008): Arbeitstechniken Germanistik, Stuttgart.				
Vater, H. (1996): Einführung in die Sprachwissenschaft., Fink , München.					
Literatura uzupełniają ca	Wg wskaza wykładowcy prowadzi tego przedmiot :				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	8	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: warsztaty pisania prac naukowych - literaturoznawstwo (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2652_13N	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	8	0	ZO	3
Razem			8			3
Koordynator przedmiotu:		dr PAULINA CIOROCH				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. BARTOSZ WÓJCIK				
Cele przedmiotu:		przygotowanie studentów do pisania prac o charakterze naukowym w zakresie literaturoznawstwa				
Wymagania wst pne:		odpowiedni stopie znajomo ci j zyka niemieckiego, wskazany jest wybór warsztatów zgodnych z planowan dziedzin pracy licencjackiej				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego oraz zasady pisania prac naukowych, stosowania przypisów i zapisów bibliograficznych			K_W04
	2	EP2	zna podstawow niemieck terminologi u ywan w literaturoznawstwie lub w j zykoznawstwie oraz w odniesieniu do zjawisk i procesów kulturowych			K_W02
	3	EP3	rozumie teksty naukowe oraz zna cechy charakterystyczne dla stylu naukowego			K_W03 K_W08
	4	EP4	zna zasady i techniki pisania prac naukowych (zbieranie literatury przedmiotu, opis stanu bada , okre lenie tematu oraz celu i metody pracy, sporz dzenie planu pracy przy podziale na cz teoretyczn i praktyczn , przeprowadzenie analizy lub badania naukowego, adjustacja pracy etc.)			K_W03
umiej tno ci	1	EP5	potrafi przeprowadzi kwerend biblioteczn w zakresie okre lonej problematyki			K_U01
	2	EP6	potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia i selekcjonowa informacje korzystaj c z ró nych ródeł, w tym tak e z internetowych baz danych (wyszukiwarek, wersji internetowych czasopism naukowych etc.)			K_U01
	3	EP7	przestrzegaj c praw autorskich potrafi prawidłowo cytowa i parafrazowa cudze prace, stosowa przypisy oraz wykazywa wykorzystane ródl			K_U01
	4	EP8	korzystaj c z cudzych opinii oraz samodzielnie argumentuj c i wyci gaj c wnioski potrafi tworzy własne krótkie teksty o charakterze naukowym			K_U04
	5	EP9	potrafi posługiwa si j zykem specjalistycznym charakterystycznym dla literaturoznawstwa lub j zykoznawstwa			K_U09

kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do przestrzegania praw autorskich szanuj c cudz własno intelektualn	K_K02		
	2	EP11	jest gotów do wykorzystania informacji z zakresu j zyka, literatury i kultury w pracy zawodowej z zachowaniem zasad etycznych	K_K03		
	3	EP12	jest gotów do odpowiedniego okre lania priorytetów słu cych do realizacji zadania oraz do wdrow enia odpowiedniego harmonogramu działań	K_K02		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning		
Przedmiot: warsztaty pisania prac naukowych - literaturoznawstwo						
Forma zaj : wiczenia						
<p>1. wiczenia laboratoryjne z elementami konwersatorium i seminarium</p> <p>1. Ogólna charakterystyka prac pisemnych o charakterze naukowym, budowa i specyfika poszczególnych rodzajów prac (np. esej, praca seminaryjna, praca licencjacka)</p> <p>2. Cechy stylu naukowego, słownictwo (przykładowe sformułowania) i konstrukcje j zykowe przydatne przy pisaniu prac naukowych</p> <p>3. Szczegółowa informacja o sposobie gromadzenia literatury sekundarnej i jej ródlach (kwerenda biblioteczna, wyszukiwarki, strony czasopism naukowych, uznane katalogi internetowe, np. KaRo, Karlsruhe Virtueller Katalog KVK, ZDB itp.), okre lenie stanu bada , sporz dzenie przykładowej bibliografii na podany temat</p> <p>4. Analiza przykładowych tekstów naukowych pod k tem ich budowy oraz u ywanych struktur j zykowych</p> <p>5. Zasady i sposoby parafrazowania i cytowania oraz sporz dzania odsyłaczy i przypisów z uwzgl dnieniem przepisów i norm etycznych reguluj cych wykorzystanie cudzej własno ci intelektualnej; wiczenia w samodzielnym parafrazowaniu, cytowaniu i wykazywaniu ródeł</p> <p>6. Sporz dzenie planu pracy (planowanie struktury oraz podział na rozdziały i podrozdziały)</p> <p>7. Formułowanie tezy, gromadzenie argumentów na wybrany temat, argumentowanie i przeprowadzenie dowodu</p> <p>8. Pisemne streszczanie wybranych artykułów naukowych</p>			5	8	0	
Metody kształcenia	praca w grupach, praca indywidualna, analiza krytyczna tekstów, korzystanie ze ródeł bibliotecznych i internetowych					
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	KOLOKWIUM			EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie kolokwium (30%), aktywno ci na zaj ciach (20%) oraz przedło onych prac pisemnych (50%)					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Zaliczenie na podstawie kolokwium (30%), aktywno ci na zaj ciach (20%) oraz przedło onych prac pisemnych (50%)					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	warsztaty pisania prac naukowych - literaturoznawstwo			Ważona	
	5	warsztaty pisania prac naukowych - literaturoznawstwo [wiczenia]		zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Bangen, Georg (1990): Die schriftliche Form germanistischer Arbeiten, Metzler, Stuttgart
	Beinke, Christiane/Brinkschulte, Melanie (2016): Die Seminararbeit. Schreiben für den Leser, UVK Verlagsgesellschaft, Konstanz
	Eco, Umberto (2010): Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt., facultas.wuv, , Wien
	Franke, Andrea/ Klein, Anette/Schüler-Zwierlein, Andre (2010): Schlüsselkompetenzen: Literatur recherchieren in Bibliotheken und Internet. , Stuttgart
	Franke, Andrea/Haacke, Stefanie/ Lahm, Swantje (2007): Schlüsselkompetenzen: Schreiben in Studium und Beruf., Stuttgart
	Haines, Maria (2009): ABC der wissenschaftlichen Abschlussarbeit, Paderborn
Literatura uzupełniająca	Według wskazań wykładowcy prowadzącego przedmiot :

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	8	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: wprowadzenie do problematyki akwizycji j zyka (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIJ2650_18N		
Nazwa kierunku: filologia germa ska							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				Jзык przedmiotu: semestr: 3 - jзык niemiecki			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	E	4	
Razem			15			4	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z procesami akwizycji j zyka ojczystego i obcego.					
Wymagania wst pne:		Podstawowe wiadomo ci z zakresu j zykoznawstwa.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie stadia w akwizycji j zyka ojczystego			K_W02	
	2	EP2	zna i rozumie wybrane teorie akwizycji j zyka ojczystego i obcego			K_W02	
	3	EP3	zna i rozumie sposób wpływu czynników indywidualnych na nauk j zyka obcego			K_W02	
	4	EP4	zna i rozumie cechy i stadia rozwoju interj zyka			K_W01 K_W02	
	5	EP5	zna i rozumie strategie uczenia si j zyka obcego i posługiwania nim			K_W02	
umiej tno ci	1	EP6	potrafi okre li poziom osobistej kompetencji j zykowej i komunikacyjnej, a tak e innych u ytkowników j zyka obcego			K_U01 K_U04 K_U06 K_U10	
	2	EP7	potrafi stawia hipotezy i analizowa przyczyny trudno ci w akwizycji j zyka			K_U04 K_U06 K_U10	
	3	EP8	potrafi wyci ga wnioski przydatne w samokształceniu j zykowym i kształceniu innych			K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do współdziałania, w celu wyja niania procesów akwizycji j zyka			K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: wprowadzenie do problematyki akwizycji j zyka							
Forma zaj : wykład							
1. Biologiczne, poznawcze i społeczne uwarunkowania akwizycji j zyka ojczystego					3	2	0
2. Wybrane teorie akwizycji j zyka ojczystego i obcego					3	2	0

3. Wpływ czynników indywidualnych na akwizycję języka obcego		3	2	0	
4. Cechy i stadia rozwoju interjęzyka		3	2	0	
5. Cechy inputu i interakcji obcojęzycznych		3	2	0	
6. Strategie uczenia się języków obcych i komunikowania		3	2	0	
7. Rola wiadomości językowej w nauce języka obcego		3	1	0	
8. Subiektywne teorie uczenia się języków obcych		3	1	0	
9. Przegląd wybranych metod nauczania języków obcych		3	1	0	
Metody kształcenia	wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Odpowiedź na trzy pytania w losowo wybranym zestawie.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z egzaminu jest oceną z przedmiotu. Może uwzględniać aktywność studenta na zajęciach.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wprowadzenie do problematyki akwizycji języka		Ważona	
	3	wprowadzenie do problematyki akwizycji języka [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Apeltauer, E. (1997): Grundlagen des Erst- und Fremdspracherwerbs, Langenscheidt, Berlin i in.				
	Barkowski, H.; Krumm, H.-J. (Red.) (2010): Fachlexikon Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, A. Francke UTB, Tübingen, Basel				
	Boeckmann, K.-B. (2010): Grundlagen des Erst- und Fremdspracherwerbs. Ergänzungsheft, Langenscheidt, Berlin i in.				
Literatura uzupełniająca	Edmondson, W.J.; House, J. (2011): Einführung in die Sprachlehrforschung, A. Francke UTB, Tübingen, Basel				
	Roche, J. (2005): Fremdspracherwerb Fremdsprachendidaktik, A. Francke UTB, Tübingen, Basel				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	40		0		
Udział w konsultacjach	4		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	40		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	100				
Liczba punktów ECTS	4				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: wst p do j zykoznawstwa (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIJ3442_8N	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk niemiecki (80%) j zyk polski (20%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	15	0	E	3
Razem			15			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ANNA PILARSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ANNA PILARSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z teori j zyka, jego histori i dyscyplinami j zykoznawczymi				
Wymagania wst pne:		Student rozpoznaje podstawowe obszary wiedzy o j zyku i dyscyplinach j zykoznawczych, potrafi poslugiwa si j zykiem niemieckim, czyta ze zrozumieniem i interpretowa teksty w j zyku niemieckim				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe poj cia i terminologi u ywan w j zykoznawstwie w j zyku niemieckim i polskim			K_W01 K_W03
	2	EP2	zna wybrane zagadnienia historii j zykoznawstwa oraz współczesne szkoły i nurty j zykoznawstwa			K_W07
	3	EP3	zna kategorie podstawowych dziedzin j zykoznawczych, jak fonologia morfologia, składnia, semantyka i pragmatyka			K_W05
	4	EP4	zna i rozumie teorie o ewolucyjnym charakterze j zyka			K_W07
	5	EP5	zna podstawowe zagadnienia teorii komunikacji j zykowej			K_W06
umiej tno ci	1	EP6	potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia i selekcjonowa informacje korzystaj c z biblioteki i ró nych innych ródeł nowoczesnej technologii			K_U01 K_U07
	2	EP7	potrafi si wypowieda na temat ró nych aspektów j zykoznawczych			K_U04
	3	EP8	potrafi wykorzysta poj cia i metody współczesnego j zykoznawstwa do analizy tekstów i dyskursu			K_U01 K_U06
	4	EP9	potrafi samodzielnie zdobywa wiedz w zakresie j zykoznawstwa kieruj c si wskazówkami opiekuna naukowego			K_U10

kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do doskonalenia poziomu swojej wiedzy i umiejętności dokonując samooceny własnych kompetencji, wyznaczając kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K02 K_K05	
	2	EP11	jest gotów do wykorzystania informacji o języku w pracy zawodowej	K_K02 K_K03	
	3	EP12	jest gotów docenić znaczenie nauk filologicznych dla relacji interkulturowych, mając wiadomości o różnorodności językowej	K_K01	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning	
Przedmiot: wstęp do językoznawstwa					
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Teorie dotyczące powstania języka naturalnego - analiza wybranych tekstów filozoficznych i językoznawczych			2	1	0
2. Znaczenie języka - ujęcie uni- i bilateralne			2	1	0
3. Modele komunikacji językowej, funkcja języka, teoria aktów mowy			2	2	0
4. Klasyfikacja języków naturalnych: perspektywa historyczna i typologiczna			2	2	0
5. Geograficzne, stylistyczne i społeczne zróżnicowanie języka etnicznego			2	2	0
6. Historia językoznawstwa			2	2	0
7. Strukturalizm europejski i amerykański; Strukturalne metody badania języka: substytucja, eliminacja, permutacja itd.;			2	2	0
8. Poszczególne dyscypliny językoznawcze			2	3	0
Metody kształcenia	Wykład akademicki z prezentacjami multimedialnymi				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny: test z pytaniami otwartymi, obejmuje wiedzę z wykładów i zalecanej literatury				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena wagi Zasada wyliczenia oceny z przedmiotu: 100% oceny z egzaminu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wstęp do językoznawstwa		Wagi	
	2	wstęp do językoznawstwa [konwersatorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Ernst, P. (2011): Germanistische Sprachwissenschaft. Eine Einführung in die synchrone Sprachwissenschaft des Deutschen, UTB, Stuttgart				
	Gross, H. (1998): Einführung in die germanistische Linguistik, neu bearb. von K. Fischer, Iudicium, Muenchen				
	Mecner, P. (2005): Elementy gramatyki umysłu, Universitas, Kraków				
Literatura uzupełniająca	Fanselow, G.; Felix, S. (1993): Sprachtheorie. Bd.1.u. 2, Francke, Tuebingen				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		

Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	15	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	3	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-I-N-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: wst p do literaturoznawstwa (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIJ3443_7N	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk niemiecki (80%) j zyk polski (20%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	15	0	E	3
Razem			15			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. DOROTA SO NICKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. KATARZYNA KRASO				
Cele przedmiotu:		wprowadzenie studiuj cych w problematyk literaturoznawcz wykształcenie umiej tno ci przeprowadzenia samodzielnej analizy i interpretacji utworów literackich przy uwzgl dnieniu ich struktury u wiadomienie studiuj cym znaczenia literatury i bada nad literatur dla rozwoju kultury				
Wymagania wst pne:		ogólna znajomo historii i teorii literatury (na poziomie maturalnym) znajomo j zyka niemieckiego na poziomie co najmniej A2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady funkcjonowania procesu komunikacji w literaturze			K_W01 K_W02 K_W08 K_W09
	2	EP2	zna poj cie literatury i pola badawcze literaturoznawstwa			K_W01 K_W02 K_W08 K_W09
	3	EP3	zna i stosuje terminologi u ywan w literaturoznawstwie oraz zasady stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych			K_W01 K_W02 K_W04
umiej tno ci	1	EP4	potrafi zidentyfikowa i scharakteryzowa gatunki i rodzaje literackie oraz wskazuje ich charakterystyczne cechy strukturalne			K_U01 K_U07 K_U09
	2	EP5	analizuje przykładowe teksty literackie stosuj c najwa niejsze poj cia z zakresu genologii, stylistyki, wersyfikacji, dramaturgii lub narratologii			K_U01 K_U07 K_U09
	3	EP6	potrafi na bazie własnej wiedzy b d przy u yciu słowników literaturoznawczych rozpozna i nazwa rodki stylistyczne oraz okre la ich funkcj w danym tek cie			K_U01 K_U07 K_U09 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do okre lania priorytetów słu cych realizacji zadania, jest gotów do zachowania krytycyzmu w wyra nianiu opinii i doborze metod			K_K02 K_K05
	2	EP8	jest gotów docenia znaczenie nauk filologicznych, w tym literaturoznawstwa, dla zachowania dziedzictwa kulturowego oraz dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych			K_K01 K_K04
	3	EP9	jest gotów do wykorzystania informacji o literaturze w yciu i w pracy zawodowej			K_K02 K_K04

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning	
Przedmiot: wst p do literaturoznawstwa					
Forma zaj : konwersatorium					
1. Literaturoznawstwo jako dyscyplina nauk humanistycznych; pola badawcze literaturoznawstwa niemieckiego		2	2	0	
2. Poj cie literatury: wyznaczniki literacki ci, poj cie fikcji literackiej		2	1	0	
3. Niemiecka teoria gatunków: deskrypcyjna i esencjonalna definicja gatunków literackich		2	1	0	
4. Stylistyka, rodki stylistyczne		2	1	0	
5. Liryka i jej cechy gatunkowe: rodki d wi kowe i rytmiczne		2	1	0	
6. Wersyfikacja: metrum, stopy metryczne, rachunek stóp w wersie, przerzutnia, redniówka, klauzula, rymy		2	2	0	
7. Analiza wybranych wierszy		2	1	0	
8. Dramat i jego cechy gatunkowe: elementy dramatyczne i teatralne		2	1	0	
9. Najwa niejsze formy dramatyczne		2	1	0	
10. Epika: narrator (F. Stanzel, J. Petersen, G. Genette)		2	2	0	
11. Epika: kategorie postaci, przestrzeni i czasu		2	1	0	
12. Główne formy epickie		2	1	0	
Metody kształcenia	wykład interaktywny z prezentacj multimedialn , , dyskusja, analiza krótkich tekstów literackich				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	wykonanie zada do samodzielnej pracy z tekstem, aktywno na zaj ciach, zaliczenie pracy pisemnej (analiza wiersza) jako warunek dopuszczenia do egzaminu, zdanie egzaminu pisemnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena wa ona				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wst p do literaturoznawstwa		Wa ona	
	2	wst p do literaturoznawstwa [konwersatorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Gutzen, Dieter (1981): Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft: ein Arbeitsbuch, Erich Schmidt, Berlin				
	Gutzen, Dieter, Norbert Oellers, Jürgen H. Petersen (1989): Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft: ein Arbeitsbuch, Erich Schmidt Verlag, Berlin				
	Jeßing, Benedikt, Ralph Köhnen (2017): Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft, Metzler, Stuttgart				
	Kayser, Wolfgang (1983): Das sprachliche Kunstwerk. Eine Einführung in die Literaturwissenschaft, A. Franke, Bern, München				
	Schulte-Sasse, Jürgen, Renate Werner (1994): Einführung in die Literaturwissenschaft, Fink, München				

Literatura uzupełniająca	Andreotti, Mario (1990): Die Struktur der modernen Literatur: neue Wege in der Textanalyse. Einführung: Epik und Lyrik, Fink, Bern, Stuttgart
	Arnold, Heinz Ludwig, Volker Sinemus (1996): Grundzüge der Literaturwissenschaft, dtv, München
	Eagleton, Terry (1997): Einführung in die Literaturtheorie, Metzler, Stuttgart, Weimar
	Fludernik, Monika (2008): Erzähltheorie. Eine Einführung, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt
	Gazda, G. (red.) (2012): Słownik gatunków i rodzajów literackich, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa
	Lämmert, Eberhard (1993): Bauformen des Erzählens, J.B. Metzler, Stuttgart
	Link, Jürgen (1993): Literaturwissenschaftliche Grundbegriffe: eine programmierte Einführung auf strukturalistischer Basis, W. Fink, München
	Petersen, Jürgen H. (1993): Erzählsysteme. Eine Poetik epischer Texte, J.B. Metzler, Stuttgart
	Pfister, Manfred (1988): Das Drama. Theorie und Analyse, W. Fink, München
	Sławiński, J. (red.) (1998): Słownik terminów literackich, Zakł.Narod.im. Ossolińskich, Wrocław
	Stanzel, Franz (1987): Typische Formen des Romans, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen
	Wellek, René, Austin Warren (1975): Teoria literatury, PWN, Warszawa
	Wilpert, Gero von (1989): Sachwörterbuch der Literatur, Kröner, Stuttgart
	Zima, Peter (1991): Literarische Ästhetik: Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft, Francke, Tübingen

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	12	0
Studiowanie literatury	16	0
Udział w konsultacjach	4	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	6	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	