

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FH-O-I-N-22/23Z</b>							
Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>akwizycja j zyka obcego (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3442_39N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk hiszpa ski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	konwersatorium	15	0	ZO	6	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>6</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr JAVIER GONZALEZ FERNANDEZ</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr JAVIER GONZALEZ FERNANDEZ</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z ró nymi metodami nauczania drugiego j zyka obcego, wykształcenie u studentów umiej tno ci zastosowania w praktyce nabytej wiedzy do rozwijania aktywno ci poznawczych, a tak e kształtowanie wiadomo ci co do konieczno ci stosowania odpowiednich metod nauczania drugiego j zyka celem osi gni cia jak najlepszych efektów u uczniów.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Brak wymaga wst pnych</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student zna psycholingwistyczne i glottodydaktyczne koncepcje akwizycji j zyka</b>			<b>K_W13</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>Student potrafi wykorzysta wiedz o sprawno ciach uczenia si j zyków obcych do rozwijania aktywno ci poznawczych</b>			<b>K_U13</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Student jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji, uznawania znaczenia zdobywanej wiedzy w rozwi zywaniu problemów poznawczych i praktycznych</b>			<b>K_K01</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>akwizycja j zyka obcego</b>							
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>							
1. Podstawowe zagadnienia zwi zane z nauczaniem drugiego j zyka obcego (L2)					6	1	0
2. Metoda tradycyjna (gramatyczno-tłumaczeniowa) i metoda bezpo rednia					6	1	0
3. Metoda audiolingwalna i metoda sytuacyjna					6	1	0
4. Metoda kognitywna i tzw. "Silent Way"					6	1	0
5. Sugestopedia i "Community Language Learning"					6	1	0
6. Metoda naturalna					6	1	0
7. Metoda reagowania całym ciałem oraz metoda oparta na Teorii Inteligencji Wielorakich					6	2	0

8. Podejcie komunikacyjne	6	2	0
9. Podejcie zadaniowe	6	2	0
10. Zintegrowane kształcenie przedmiotowo-jzykowe (CLIL)	6	1	0
11. Metoda eklektyczna	6	1	0
12. Metodologia naturalnego przyswajania drugiego jzyka obcego	6	1	0

Metody kształcenia	metoda podawcza				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	Wykonanie prezentacji oraz zaliczenie kolokwium na ocenę pozytywną				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	0 - 58	ndst			
	59 - 67	dst			
	68 - 76	dst +			
	77 - 85	db			
	86 - 94	db+			
	95 - 100	bdb			
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	akwizycja jzyka obcego		Ważona	
	6	akwizycja jzyka obcego [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Sanchez, A. (2009): La enseñanza de idiomas en los últimos cien años: métodos y enfoques. , SGEL, Madrid				
Literatura uzupełniająca	Komorowska, H. (1993): Podstawy Metodologii Nauczania Jzyków Obcych: Materiały Uzupełniające, EDE-Poland				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	30	0
Studiowanie literatury	65	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	30	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8	0
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FH-O-I-N-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>wiczenia fonetyczne (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3442_13N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk hiszpa ski (80%) j zyk polski (20%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	laboratorium	15	0	ZO	4	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>4</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr JAVIER GONZALEZ FERNANDEZ</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr JAVIER GONZALEZ FERNANDEZ</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Poznanie podstawowych zasad i norm artykulacji i intonacji j zyka hiszpa skiego oraz zasad i norm hiszpa skiej pisowni. Poprawne artykuowanie d wi ków j zyka hiszpa skiego i stosowanie podstawowych wzorów intonacyjnych. Kształtowanie wiadomo ci co do własnych kompetencji w zakresie j zyka hiszpa skiego.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Brak wymaga</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna zasady poprawnej wymowy d wi ków j zyka hiszpa skiego</b>			<b>K_W02</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>potrafi poprawnie artykułowa d wi ki j zyka hiszpa skiego i stosowa podstawowe wzory intonacyjne</b>			<b>K_U01 K_U09</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>jest wiadomy własnych kompetencji j zykowych</b>			<b>K_K01</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wiczenia fonetyczne</b>							
Forma zaj : <b>laboratorium</b>							
1. Wymowa liter. Akcent: podstawowe informacje					1	1	0
2. Samogłoski j zyka hiszpa skiego					1	2	0
3. Dwugłoski, trójgłoski					1	2	0
4. Hiatus, synereza					1	1	0
5. Spółgłoski zwarto-wybuchowe bezd wi czne /p, t, k/					1	2	0
6. Szczelinowa bezd wi czna /f/ i afrykat /c/					1	1	0
7. Spółgłoski nosowe /m/, /n/, / /					1	1	0
8. Spółgłoski płynne /l, r/					1	1	0
9. Spółgłoski szczelinowe /j/ i /x/					1	2	0
10. Spółgłoski zwarto-wybuchowe d wi czne /b, d, g /					1	2	0

11. Spółgłoski szczelinowe /s/ i /ʃ/	1	0	0
12. Podstawowe wzory intonacyjne: zdania oznajmuj ce	1	0	0
13. Podstawowe wzory intonacyjne: zdania pytaj ce i wykrzyknikowe	1	0	0

Metody kształcenia	wiczenia praktyczne				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie wyniku 59% z sumy wszystkich części składowych oceny				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	1 - praca pisemna - 50 % 2 - zaliczenie ustne końcowe - 50 %				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wiczenia fonetyczne		Ważona	
	1	wiczenia fonetyczne [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Nowikow, W. (2014): Fonetyka hiszpańska, PWN, Warszawa				
	Nuno Alvarez, M. P., & Franco Rodriguez, J. R. (2008): Fonética : español lengua extranjera : elemental A2, Anaya , Madrid				
Literatura uzupełniająca	Gonzalez Hermoso, A., Romero Duenas, C. (2002): Fonética, entonación y ortografía, Edelsa, Madrid				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	22	0
Studiowanie literatury	42	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FH-O-I-N-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>wiczenia konwersacyjne (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3442_14N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk hiszpa ski, semestr: 2 - j zyk hiszpa ski, semestr: 3 - j zyk hiszpa ski, semestr: 4 - j zyk hiszpa ski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	laboratorium	30	0	ZO	7	
	2	laboratorium	30	0	E	5	
2	3	laboratorium	30	0	ZO	3	
	4	laboratorium	30	0	E	3	
<b>Razem</b>			<b>120</b>			<b>18</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MANUEL PEREZ MACHADO</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MANUEL PEREZ MACHADO</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest opanowanie sztuki skutecznego posługiwania si j zykiem hiszpa skim mówionym w ró nych sytuacjach, poprzez poznanie reguł prowadzenia konwersacji w tym j zyku i wzbogacenie słownictwa ogólnego, zgodnie z wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego (od poziomu A1 do B2), jak równie kształtowanie wiadomo ci co do własnych kompetencji w zakresie j zyka hiszpa skiego.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Na pierwszym semestrze nie jest wymagana znajomo j zyka, gdy jest to pierwszy kontakt studenta z j zykiem hiszpa skim mówionym. Uczestnictwo w zaj ciach na kolejnych semestrach wymaga osi gni cia poziomu j zyka z semestru poprzedniego</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Zna zasady poprawnego posługiwania si j zykiem hiszpa skim w mowie</b>			<b>K_W02</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>Stosuje wła ciwe strategie komunikowania si j zykiem mówionym w ró nych sytuacjach społecznych, adekwatne do celu i sytuacji komunikacyjnej</b>			<b>K_U07 K_U15</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Rozumie potrzeb ci głego poszerzania swoich kompetencji j zykowych, rozwoju wiedzy i umiej tno ci; chce pogł bia kontakty z osobami mówi cymi w j zyku hiszpa skim i poznawa kultur krajów j zyka hiszpa skiego</b>			<b>K_K01 K_K02</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wiczenia konwersacyjne</b>							
Forma zaj : <b>laboratorium</b>							
1. Wymiana danych osobowych w kontekstach formalnych i nieformalnych					1	3	0
2. Rozwijanie podstawowych strategii w celu pokonywania braków w komunikacji					1	3	0
3. Liczebniki, zawody, narodowo ci					1	3	0

4. Tłumaczenie powodów oraz celu nauki języka hiszpańskiego	1	3	0
5. Odnoszenie się do kompetencji posiadanych w innych językach	1	3	0
6. Opis miejsc na podstawie klimatu, gastronomii, lokalizacji oraz atrakcji turystycznych	1	3	0
7. Wyrażanie upodobań oraz preferencji na temat muzyki, kultury, wakacji i literatury	1	3	0
8. Zakupy w centrach handlowych (pytania dot. produktów oraz cen)	1	3	0
9. Opis wyglądu i charakteru	1	3	0
10. Relacje międzyludzkie, zestawienie upodobań oraz zainteresowań	1	3	0
11. Opis dnia (godziny, dni tygodnia, czystość)	1	0	0
12. Czas wolny	1	0	0
13. Bar i restauracja	1	0	0
14. Zwyczaje gastronomiczne	1	0	0
15. Dzielnice i miasta. Dane związane z pożywieniem i usługami publicznymi, handlem oraz środkami transportu.	1	0	0
16. Wyrażanie instrukcji dotyczących dojazdu do konkretnego miejsca	1	0	0
17. Mówienie o doświadczeniach w przeszłości, które mają związek z teraźniejszością	1	0	0
18. Cechy, wady, zalety, zdolności	1	0	0
19. Opis mieszkania	1	0	0
20. Wynajem mieszkania	1	0	0
21. Omawianie zwyczajów oraz trudności w procesie nauki języka hiszpańskiego	2	3	0
22. Wyrażanie uczuć oraz motywacji, formułowanie zaleceń w celu poprawy poziomu języka hiszpańskiego	2	3	0
23. Opowiadanie o wydarzeniach w przeszłości	2	3	0
24. Opis biograficzny	2	3	0
25. Relacje międzyludzkie	2	3	0
26. Sytuacje szczególne: zaproszenia, prezentacje, pozdrowienia oraz powitania	2	3	0
27. Wyrażanie próśb oraz przysług (akceptowanie oraz odrzucanie zaproszeń)	2	3	0
28. Czas wolny. Oferta kulturalna miasta	2	3	0
29. Ustalanie spotkania w kontekstach formalnych oraz nieformalnych	2	3	0
30. Wyrażanie zamiarów i planów	2	3	0
31. Sposób przyrządzenia dania	2	0	0
32. Zwyczaje żywieniowe, propozycje zdrowej diety	2	0	0
33. Opowiadanie o doświadczeniach osobistych	2	0	0
34. Ocena osób oraz rzeczy	2	0	0
35. Rady i zalecenia	2	0	0
36. Opis samopoczucia. Opis bólu i dolegliwości	2	0	0
37. Mówienie o działaniach oraz działaniach przyszłych	2	0	0
38. Formułowanie hipotezy na temat przyszłości oraz wyrażanie warunków	2	0	0
39. Wyrażanie zakazów oraz nakazów	2	0	0
40. Podsumowanie oraz recenzja filmu lub książki	2	0	0
41. Podsumowanie	2	0	0

42. Opowiadanie anegdot oraz artów	3	3	0
43. Mówienie o życzeniach z przeszłości z wyrażeniami niezbędnymi do lokalizowania ich w czasie	3	3	0
44. Szczegółowy opis początku oraz rozwoju działania w odniesieniu do momentu mówienia	3	3	0
45. Zapoznanie się z językiem stosowanym w kampaniach reklamowych	3	3	0
46. Rozwijanie zdolności w celu przekonywania, zniechęcania, zalecania lub doradzania	3	3	0
47. Krytyczny opis ogłoszenia oraz jego ocena, mając na uwadze przesłanie lub projekt	3	3	0
48. Wyrażanie życzeń, wpływu i potrzeb	3	3	0
49. Zgłaszanie problemów oraz proponowanie rozwiązań	3	3	0
50. Rozmowy telefoniczne w sytuacjach formalnych i nieformalnych	3	3	0
51. Przekazywanie informacji, rozkazów oraz prób przy zastosowaniu odpowiednich zasobów językowych komunikacyjnych	3	3	0
52. Rozwijanie zasobów, interakcji w celu opowiadania anegdot związanych z podróżami oraz do wiadzczeniami osobistymi	3	0	0
53. Wyrażanie zainteresowania oraz uczuć w ramach relacji rodzinnych i społecznych	3	0	0
54. Mówienie o relacjach międzyludzkich i rozwijanie zasobów w celu wyrażania zgody i niezgody	3	0	0
55. Opis cech oraz sposobu działania danego przedmiotu	3	0	0
56. Analityczna opinia na temat wzoru przedmiotów i wynalazków	3	0	0
57. Ocena sytuacji oraz faktów związanych z modelem obecnego społeczeństwa	3	0	0
58. Ocena postaw oraz zachowań innych osób	3	0	0
59. Wyrażanie hipotez oraz przypuszczeń	3	0	0
60. Odnoszenie się do wiadomości oraz komentowanie ich	4	3	0
61. Omawianie wiadomości przy zastosowaniu zaawansowanych zasobów komunikacyjnych	4	3	0
62. Ocena różnych opcji wyrażania naszego zdania za pomocą odpowiednich argumentów	4	3	0
63. Stawianie warunków oraz wyrażanie zgody i niezgody	4	3	0
64. Przytaczanie opinii oraz działań innych osób, koncentrowanie się na najbardziej istotnych aspektach	4	3	0
65. Wyrażanie rad, zaleceń przy zastosowaniu zaawansowanych struktur	4	3	0
66. Przytaczanie sytuacji fikcyjnych w odniesieniu do życzeń oraz oczekiwań	4	3	0
67. Wyrażanie różnych stopni nieznaności na temat wydarzeń z przeszłości	4	3	0
68. Uczucia, charakter i osobowość	4	3	0
69. Cechy osób oraz przedmiotów	4	3	0
70. Opis miasta: ich najważniejsze cechy w odniesieniu do obszaru turystycznego	4	0	0
71. Mówienie o poglądach	4	0	0
72. Wyrażanie uczuć pozytywnych, negatywnych lub neutralnych na temat osób, działań i rzeczy	4	0	0
73. Analityczna opinia w odniesieniu do aktualnych tematów (ekologia, zdrowie, edukacja, występy itp.)	4	0	0
Metody kształcenia	Konwersacje, dialogi, zaaranżowane sytuacje, słuchanie, symulacje, praca w grupach.		

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP2</b>
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest opanowanie zagadnień przewidzianych w programach dla poszczególnych semestrów, uzyskanie pozytywnego wyniku na kolokwium - teście zaliczeniowym (min 60% punktów) po każdym semestrze zimowym oraz zdanie egzaminu pisemnego i ustnego po każdym semestrze letnim na przynajmniej 60%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>zdanie kolokwium i egzaminu na przynajmniej 60%</b> <b>0%-59,99% niedostateczny (2,0)</b> <b>60%-67,49% dostateczny (3,0)</b> <b>67,50%-74,99% dostateczny plus (3,5)</b> <b>75,00%-82,49% dobry (4,0)</b> <b>82,50%-89,99% dobry plus (4,5)</b> <b>90%-100% bardzo dobry (5,0)</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wiczenia konwersacyjne		Waga	
	1	wiczenia konwersacyjne [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	wiczenia konwersacyjne		Waga	
	2	wiczenia konwersacyjne [laboratorium]	egzamin		1,00
	3	wiczenia konwersacyjne		Waga	
	3	wiczenia konwersacyjne [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	wiczenia konwersacyjne		Waga	
4	wiczenia konwersacyjne [laboratorium]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Varios autores (2015): Aula Internacional 1, Difusión, Barcelona				
	Varios autores (2015): Aula Internacional 2, Difusión, Barcelona				
	Varios autores (2015): Aula Internacional 3, Difusión, Barcelona				
	Varios autores (2015): Aula Internacional 4, Difusión, Barcelona				
	Varios autores (2019): Descubre A.1.1 J zyk hiszpański. Podręcznik. Liceum i technikum + CD, Draco, Poznań				
	Varios autores (2019): Descubre A1./A2. J zyk hiszpański. Podręcznik. Liceum i technikum + CD, Draco, Poznań				
Literatura uzupełniająca	Robles, Sara; Hierro, Antonio; Miranda, Francisca (2007): Actividades para el Marco Común Europeo B1, En Clave ELE, Madrid				
	Robles, Sara; Hierro, Antonio; Miranda, Francisca (2007): Actividades para el Marco Común Europeo B2, En Clave ELE, Madrid				
	Rodríguez Rodríguez, María (2003): Escucha y aprende 1 y 2, SGEL, Madrid				
	Varios autores (2005): Actividades para el Marco Común A1-A2, SGEL, Madrid				
	Varios autores (2013): Dale al DELE A2, Enclave-ELE, Madrid				
	Varios autores (2014): Las claves del nuevo DELE B2, Difusión, Barcelona				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>120</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>15</b>		<b>0</b>		



Przygotowanie si do zaj	<b>140</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>115</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>60</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>450</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>18</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FH-O-I-N-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>wiczenia w pisaniu (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3442_20N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (80%) j zyk polski (20%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	laboratorium	15	0	ZO	3	
2	3	laboratorium	15	0	ZO	2	
	4	laboratorium	15	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>45</b>			<b>8</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr WERONIKA KUDYBA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr WERONIKA KUDYBA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest opanowanie sztuki skutecznego i poprawnego postugiwania si j zykiem hiszpa skim pisanym w ró nych sytuacjach, poprzez poznanie reguł tworzenia wypowiedzi pisemnych w tym j zyku w ró nych dziedzinach ycia codziennego i wzbogacenie słownictwa ogólnego, zgodnie z wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego (od poziomu A1 do B2), jak równie kształtowanie wiadomo ci co do własnych kompetencji w zakresie j zyka hiszpa skiego.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo j zyka hiszpa skiego na poziomie przynajmniej A1.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	zna zasady poprawnego postugiwania si j zykiem hiszpa skim w pi mie w ró nych stylach funkcjonalnych		<b>K_W02</b>		
umiej tno ci	1	EP2	potrafi tworzy w j zyku hiszpa skim teksty w ró nych stylach, odpowiednio do ich funkcji		<b>K_U08</b>		
	2	EP3	potrafi samodzielnie wyszukiwa informacje niezb dne do pracy nad tekstem pisanym		<b>K_U04</b>		
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do wła ciwej oceny własnych kompetencji w zakresie wypowiedzi pisemnych w j zyku hiszpa skim		<b>K_K01</b>		
	2	EP5	jest gotów do refleksji na tematy etyczne zwi zane z odpowiedzialno ci za własn prac		<b>K_K03</b>		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr		
					Liczba godzin zaj		
					w tym e-learning		
Przedmiot: <b>wiczenia w pisaniu</b>							
Forma zaj : <b>laboratorium</b>							
1. Opis					2	3	0
2. List/ e-mail prywatny					2	2	0
3. Instrukcja/ przepis					2	2	0
4. Recenzja					2	3	0

5. Rozprawka	2	3	0		
6. Artykuł prasowy	2	2	0		
7. Curriculum vitae	3	3	0		
8. Biografia	3	3	0		
9. List oficjalny: reklamacja	3	3	0		
10. List oficjalny: odpowiedź na reklamację	3	2	0		
11. List oficjalny: podanie/ list motywacyjny	3	2	0		
12. Raport: analiza danych	3	2	0		
13. Opinia	4	2	0		
14. Anegdota	4	2	0		
15. Sprawozdanie/ relacja	4	4	0		
16. Opowiadanie	4	3	0		
17. Streszczenie	4	2	0		
18. Wywiad	4	2	0		
Metody kształcenia	Prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści z tych w programie przedmiotu. Prezentacje multimedialne, praca w grupach.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	zdanie kolokwium na przynajmniej 59%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	średnia z ocen uzyskanych z cząstkowych prac pisemnych				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wiczenia w pisaniu		Ważona	
	2	wiczenia w pisaniu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	wiczenia w pisaniu		Ważona	
	3	wiczenia w pisaniu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	wiczenia w pisaniu		Ważona	
	4	wiczenia w pisaniu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Ayala Glez., M. Criado Clemente, E. (2017): Expresión escrita A2-B1, Destrezas esenciales, En-clave, Hiszpania				
	Fuentes Rodríguez, C (2011): Guía práctica de escritura y redacción, Espasa/Instituto Cervantes, Hiszpania				
	Real Academia de la Lengua Española (2009): Ortografía de la lengua española, Espasa, Hiszpania				
	VV. AA (2012): Español lengua extranjera en escritura. Fórmulas y formas de la expresión escrita. Nivel avanzado B2, Editorial Anaya, Hiszpania				

Literatura uzupełniająca	Abegg, B.; Moreno, J. E. (2002): Korespondencja j zyka hiszpa skiego, Langenscgeidt, Warszawa
	Frank, C. (2012): Escritura creativa, SGEL, Hiszpania
	Gómez Tórrego, L. (2011): Ortografía de uso del espanol actual, Ediciones SM, Hiszpania
	Martí Sánchez, M. (2013): Los marcadores discursivos, Edinumen, Madrid
	Perlin, J.; Milewska-Rodriguez (2012): Czasowniki hiszpa skie, Wiedza powszechna, Warszawa
	Ramonedá, L. (2011): Manual de redacción, RIALP, Madrid
	VV. AA. (2007): Expresión escrita: lengua espanola: manuales prácticos, Larousse, Hiszpania

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>45</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>45</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>40</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>20</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>40</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>200</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>8</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FH-O-I-N-22/23Z-T-B</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>geografia turystyczna (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3442_1N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>turystyczno-biznesowa</b>		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (80%) j zyk polski (20%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA					
Cele przedmiotu:		Nabycie podstawowej wiedzy o geografii Hiszpanii, szczególnie tej zwi zanej ze wiatem turystyki; zdobycie umiej tno ci rozró niania i omawiania wa nych aspektów dotycz cych geografii Hiszpanii; kształtowanie wiadomo ci co do powi zania aspektów geograficznych, społecznych i rodowiskowych z turystyk .					
Wymagania wst pne:		Podstawowa znajomo geografii ogólnej. Stopniowe osi ganie poziomu B1 j zyka hiszpa skiego.					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Posiada podstawow wiedz o geografii Hiszpanii			K_W08 K_W09	
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi wypowiedzie si na tematy dotycz ce geografii Hiszpanii			K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do oceny własnych kompetencji oraz pogł biania zdobytej wiedzy			K_K01 K_K02	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>geografia turystyczna</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Geografia fizyczna					3	1	0
2. Geografia polityczna					3	1	0
3. Sytuacja j zyka kastylijskiego na wiecie. Krótka historia j zyków Półwyspu Iberyjskiego					3	2	0
4. Główny sektor. Sektor dodatkowy					3	1	0
5. Sektor usługowy. Historia turystyki. Rodzaje turystyki. Sektor turystyki dzisiaj. Uroczysto ci, rozrywka i muzyka					3	2	0
6. Galicja, Asturia, Kantabria, Kraj Basków, Nawarra, La Rioja					3	2	0
7. Aragonia, Katalonia, Walencja, Murcja, Baleary					3	2	0
8. Madryt, Kastyli-La Mancha, Kastyli i León					3	2	0
9. Andaluzja, Estremadura, Melilla, Ceuta, Wyspy Kanaryjskie					3	2	0
Metody kształcenia		Wykład i prezentacja przez prowadz cego poszczególnych tre ci uj tych w programie przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego					
Forma i warunki zaliczenia	<b>zdanie kolokwium na przynajmniej 59%</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>zdanie kolokwium na przynajmniej 59%</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	geografia turystyczna		Nieobliczana	
	3	geografia turystyczna [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	VV.AA (2006): Geografía de España				
Literatura uzupełniająca	Calabuig, J. y Ministrál, M. (1994): Manual de Geografía Turística de España, Editorial Síntesis, Madrid				
	Díaz, J.R. (1988): Geografía del turismo, Editorial Síntesis, Madrid				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>15</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>10</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>8</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FH-O-I-N-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka historyczna j zyka hiszpa skiego z elementami historii j zyka (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3442_34N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk hiszpa ski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	15	0	E	6
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>6</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MONIKA LISOWSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MONIKA LISOWSKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest opanowanie podstawowej wiedzy z zakresu gramatyki historycznej j zyka hiszpa skiego oraz historii tego j zyka, wykształcenie umiej tno ci rozró niania i nazywania podstawowych procesów ewolucyjnych, jakie zaszły w j zyku hiszpa skim, a tak e kształtowanie wiadomo ci co do ewolucyjnego charakteru j zyka naturalnego.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>odbyty kurs gramatyki opisowej j zyka hiszpa skiego; znajomo j zyka hiszpa skiego na poziomie przynajmniej B1</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna ewolucj j zyka hiszpa skiego i cechy jego struktur na kluczowych etapach jego rozwoju</b>			<b>K_W05</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>potrafi wskaza i nazwa podstawowe zjawiska w ewolucji j zyka hiszpa skiego</b>			<b>K_U10</b>
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji oraz posiadanej wiedzy</b>			<b>K_K01</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>gramatyka historyczna j zyka hiszpa skiego z elementami historii j zyka</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Sytuacja j zykowa na Półwyspie Iberyjskim przed pocz tkami kształtowania si dialektu kastylijskiego (4500 p.n.e. -III w. n.e.)			5	1	0	
2. Proces romanizacji Półwyspu Iberyjskiego			5	2	0	
3. J zykowa spu cizna po Wizygotach oraz okresie obecno ci Arabów na Półwyspie Iberyjskim			5	2	0	
4. Rozwój systemu fonetycznego i fonologicznego j zyka hiszpa skiego			5	1	0	
5. Rozwój systemu morfosyntaktycznego j zyka hiszpa skiego: system nominalny			5	2	0	
6. Rozwój systemu morfosyntaktycznego j zyka hiszpa skiego: system werbalny			5	2	0	
7. Rozwój systemu morfosyntaktycznego j zyka hiszpa skiego: przysłówki, przyimki i spójniki			5	1	0	
8. Słownictwo: zapo yczenia, słowotwórstwo, dublety etymologiczne, zmiana semantyczna			5	2	0	
9. Rozwój j zyka hiszpa skiego od zako czenia Rekonkwisty po czasy współczesne			5	2	0	
Metody kształcenia		<b>Wykład i prezentacja przez prowadz cego poszczególnych tre ci uj tych w programie przedmiotu</b>				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego					
Forma i warunki zaliczenia	<b>zdanie egzaminu na przynajmniej 58%</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>58-65% - dst</b> <b>66-73% - dst+</b> <b>74-79% - db</b> <b>80-88% - db+</b> <b>89-100% - bdb</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	gramatyka historyczna języka hiszpańskiego z elementami historii języka		Ważona	
	5	gramatyka historyczna języka hiszpańskiego z elementami historii języka [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Azofra, Elena (2013): Morfosintaxis histórica del español, UNED, Madrid				
	Cano Aguilar, R. (coord.) (2004): Historia de la lengua española, Ariel, Barcelona				
	Lapesa, Rafael (2008): Historia de la lengua española, GREDOS, Madrid				
	Penny R. (2005): Gramática histórica del español, Ariel, Barcelona				
Literatura uzupełniająca	Medina López, J. (1999): Historia de la lengua española I. Español medieval, Arco/Libros, Madrid				
	Menéndez Pidal, R. (1982): Manual de gramática histórica española, Espasa Calpe, Madrid				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>35</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>50</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>8</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>40</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>				



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FH-O-I-N-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka kontrastywna (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3442_36N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				Jзык przedmiotu: <b>semestr: 6 - jзык hiszpa ski (70%) jзык polski (30%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	15	0	E	6	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>6</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr MONIKA LISOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr MONIKA LISOWSKA					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest opanowanie podstawowej wiedzy z zakresu ró nic gramatycznych pomi dzy j zykiem polskim a hiszpa skim, wykształcenie umiej tno ci wskazywania i wyja niania przyczyn bł dów gramatycznych w j zyku hiszpa skim spowodowanych wpływem j zyka polskiego, a tak e kształtowanie wiadomo ci co do ró nic w systemach gramatycznych obydwu j zyków.					
Wymagania wst pne:		odbyty kurs gramatyki opisowej j zyka hiszpa skiego; znajomo j zyka hiszpa skiego na poziomie przynajmniej B1					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawowe ró nice pomi dzy systemem gramatycznym polskim a hiszpa skim i wie, jakie bł dy j zykowe wynikaj z interferencji j zyka ojczystego			K_W03 K_W12	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi wskaza i wytłumaczy bł dy j zykowe spowodowane wpływem j zyka ojczystego			K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji oraz posiadanej wiedzy			K_K01	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>gramatyka kontrastywna</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Podstawowe wła ciwo ci systemów czasownika j zyków polskiego i hiszpa skiego					6	1	0
2. Tryby w j zyku polskim i hiszpa skim					6	2	0
3. Aspekt w j zyku polskim i hiszpa skim					6	2	0
4. Imiastów: rodzaje i funkcje					6	1	0
5. Problem dopełnienia bli szego i dalszego					6	1	0
6. Rzeczownik: rodzaj, liczba, przypadek					6	2	0
7. Zaimki w j zyku hiszpa skim i polskim: osobowe, wskazuj ce, dzier awcze					6	2	0
8. Przymiotnik: rodzaj, liczba, stopniowanie					6	2	0
9. Przysłówek: kategorie, cechy morfo-syntaktyczne, funkcje					6	2	0

Metody kształcenia	<b>Wykład i prezentacja przez prowadz cego poszczególnych tre ci uj tych w programie przedmiotu</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				
Forma i warunki zaliczenia	<b>zdanie egzaminu na przynajmniej 58%</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>58-65% - dst</b> <b>66-73% - dst+</b> <b>74-79% - db</b> <b>80-88% - db+</b> <b>89-100% - bdb</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	gramatyka kontrastywna		Wa ona	
	6	gramatyka kontrastywna [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Nagórko, A. (2010): Podr czna gramatyka j zyka polskiego, PWN, Warszawa				
	(red.) Nowikow, N. (2017): Gramática contrastiva espanol-polaco, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łód				
Literatura uzupełniają ca	Długosz-Kuczarbowa, K. & S. Dubisz (2006): Gramatyka historyczna j zyka polskiego, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa				
	Pawlik, J. (2001): Selección de problemas de gramática española, Wydawnictwo Naukowe UAM, Pozna				
	RAE-ASALE (2009): Nueva gramática de la lengua española, Espasa, Madrid				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>38</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>55</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>40</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FH-O-I-N-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka opisowa j zyka hiszpa skiego (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3442_27N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (60%) j zyk polski (40%), semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (70%) j zyk polski (30%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	E	3	
	4	wykład	15	0	E	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>6</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr MONIKA LISOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr MONIKA LISOWSKA					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest opanowanie podstawowej wiedzy z zakresu gramatyki opisowej j zyka hiszpa skiego (fonetyka, morfologia i składnia), wykształcenie umiej tno ci wskazywania i nazywania cz ci mowy oraz cz ci zdania według kategorii i funkcji wyró nianych przez gramatyk j zyka hiszpa skiego, a tak e kształtowanie wiadomo ci co do funkcjonowania systemu gramatycznego tego j zyka.					
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka hiszpa skiego na poziomie przynajmniej A2					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada podstawow wiedz dotycz c systemu gramatycznego j zyka hiszpa skiego			K_W03	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi rozpozna i scharakteryzowa cz ci zdania oraz cz ci mowy, a tak e rodzaje zda w j zyku hiszpa skim			K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji oraz posiadanej wiedzy			K_K01	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>gramatyka opisowa j zyka hiszpa skiego</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. System fonetyczny j zyka hiszpa skiego: samogłoski, dyftongi, tryftongi, hiatus, synereza, cechy spółgłosek oraz ich alofonów					3	2	0
2. Podstawy fleksji i słowotwórstwa j zyka hiszpa skiego: rodzaje morfemów oraz ich funkcje, główne procesy słowotwórcze (derywacja, kompozycja, parasynteza, tworzenie skrótowców)					3	2	0
3. Rzeczownik: definicja, typy, rodzaj i liczba, funkcje					3	2	0
4. Przymiotnik: definicja, rodzaj i liczba, stopniowanie, funkcje					3	2	0
5. Wyrazy z grupy determinativos: definicja, cechy i funkcje; rodzaje determinativos					3	2	0
6. Czasownik: definicja, cechy i funkcje; koniugacja czasownika, osoba i liczba, czasy i tryby, formy bezosobowe czasownika, czasowniki regularne i nieregularne, czasowniki ułomne, czasowniki zwrotne, konstrukcje peryfrastyczne, strona bierna					3	2	0
7. Przysłówek: definicja, cechy i funkcje; typy przysłówek, wyra enia przysłówkowe					3	1	0

8. Przyimki: definicja, cechy i funkcje; wyrażenia przyimkowe	3	1	0
9. Spójniki: definicja, cechy i funkcje; typy spójników, wyrażenia spójnikowe	3	1	0
10. Zdanie a wypowiedzenie	4	1	0
11. Wprowadzenie do składni: podstawowe pojęcia z zakresu składni języka hiszpańskiego: grupa składniowa, zdanie, podmiot, zdania bezpodmiotowe, orzeczenie, zdania z orzecznikiem	4	2	0
12. Grupy składniowe: charakterystyka ogólna, funkcje składniowe, grupa nominalna, grupa przymiotnikowa, grupa przysłówkowa, grupa czasownikowa	4	2	0
13. Zdanie proste: struktura zdania prostego, elementy podstawowe i składniki peryferyjne, rodzaje zdań ze względu na typ orzeczenia, modele analizy zdania prostego	4	2	0
14. Zdanie współzależne złożone: definicja, typy.	4	1	0
15. Zdanie podrzędnie złożone: zdania rzeczownikowe (w funkcji podmiotu, dopełnienia bliższego, dalszego, przydawki orzekającej, orzecznika, dopełnienia sprawcy)	4	2	0
16. Zdanie podrzędnie złożone: zdania przymiotnikowe (zdania względnie przymiotnikowe z poprzednikiem i bez, zdania przymiotnikowe niebędące zdaniami względnymi)	4	2	0
17. Zdanie podrzędnie złożone: zdania okolicznikowe (miejsca, sposobu, czasu, przyczyny, celu, przyzwolenia, warunku, porównania, skutku)	4	3	0

Metody kształcenia	Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu		
--------------------	--	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego		

Forma i warunki zaliczenia	zdanie egzaminu na przynajmniej 58%		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		

Forma i warunki zaliczenia	58-65% - dst		
	66-73% - dst+		
Forma i warunki zaliczenia	74-79% - db		
	80-88% - db+		
Forma i warunki zaliczenia	89-100% - bdb		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		3	gramatyka opisowa języka hiszpańskiego		Ważona
	3	gramatyka opisowa języka hiszpańskiego [wykład]	egzamin		1,00
	4	gramatyka opisowa języka hiszpańskiego		Ważona	
	4	gramatyka opisowa języka hiszpańskiego [wykład]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Gómez Torrego, L. (2007): Análisis morfológico. Teoría y práctica., Ediciones SM, , Madrid
	Gómez Torrego, L. (2010): Análisis sintáctico. Teoría y práctica, , Ediciones SM, Madrid
	Nowikow, W. (2002): Fonetyka hiszpańska, PWN, Warszawa

Literatura uzupełniająca	Gómez Torrego, L. (2002): Gramática didáctica del español, , Ediciones SM, Madrid
	Hernández, H. (2011): Análisis gramatical, SGEL, Madrid
	RAE-ASALE (2011): Nueva gramática básica de la lengua española, Espasa, Barcelona

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	30	0
Studiowanie literatury	56	0
Udział w konsultacjach	0	0

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>30</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FH-O-I-N-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka praktyczna i słownictwo (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3442_17N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język hiszpański (70%) i język polski (30%), semestr: 2 - język hiszpański (70%) i język polski (30%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	laboratorium	30	0	ZO	6	
	2	laboratorium	30	0	ZO	4	
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>10</b>	
Koordynator przedmiotu:		mgr BARBARA KOWALEWSKA					
Prowadzący zajęcia:		mgr BARBARA KOWALEWSKA					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie z zasadami gramatycznymi i leksyką łącką na poziomie podstawowym oraz wskazanie ich wpływu na rozwój języka hiszpańskiego, rozwinięcie umiejętności poprawnego czytania w języku łąckim i tłumaczenia prostych zdań z łąckiej na język polski, a także wzbudzenie zainteresowania kulturą antyczną.					
Wymagania wstępne:		Brak					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania się językiem w mowie i piśmie. Zna i potrafi zastosować w praktyce zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych w różnych stylach funkcjonalnych.			K_W02	
	2	EP2	Zna i rozumie system gramatyczny języka hiszpańskiego na poziomie A2+			K_W03	
umiejętności	1	EP3	Potrafi samodzielnie wyszukiwać i uytłumaczyć informacje, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii			K_U04	
	2	EP4	Potrafi wykrywać i oceniać błędy językowe spowodowane wpływem języka ojczystego			K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji, uznawania zdobywanej wiedzy w rozwijaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu			K_K01	
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>gramatyka praktyczna i słownictwo</b>							
Forma zajęć : <b>laboratorium</b>							
1. Rzeczownik - liczba i rodzaj.					1	1	0
2. Rodzajniki określone i nieokreślone					1	1	0
3. Czas teraniejszy - czasowniki regularne.					1	1	0

4. Zaimki osobowe i pytania.	1	1	0
5. Czas teraniejszy - czasowniki nieregularne.	1	1	0
6. Przymiotniki - składnia, stopniowanie.	1	1	0
7. Zdania porównujące.	1	1	0
8. Porównanie czasowników: ser/estar/hay.	1	1	0
9. Zaimki nieokreślone.	1	1	0
10. Zaimki wskazujące.	1	1	0
11. Zaimki dzierżawcze.	1	1	0
12. Czasowniki zwrotne. Zaimki zwrotne.	1	1	0
13. Opisywanie teraniejszości: presente continuo i presente de indicativo.	1	1	0
14. Użycie przyimków i wyrażenia przyimkowych.	1	1	0
15. Czasownik gustar - formy i składnia	1	1	0
16. Dane osobowe - przedstawianie siebie i innych	1	1	0
17. Opisywanie czasu - godziny, dni tygodnia, miesiące	1	1	0
18. Szkoła i nauczanie	1	1	0
19. Jedzenie i gotowanie	1	2	0
20. Pogoda i klimat	1	1	0
21. Relacje międzyludzkie - rodzina	1	1	0
22. Opis osób - wygląd i charakter	1	1	0
23. Praca i zawody	1	1	0
24. Ciało, zdrowie i higiena osobista	1	2	0
25. Czas wolny	1	2	0
26. Opis domu i jego wyposażenia	1	1	0
27. Podsumowanie i powtórzenie wiadomości	1	1	0
28. Czas przeszły pretérito perfecto.	2	1	0
29. Zaimki osobowe dopełnienia bliższego i dalszego.	2	2	0
30. Czas przeszły pretérito indefinido.	2	2	0
31. Różnice w użyciu czasów przeszłych: pretérito perfecto i pretérito indefinido.	2	1	0
32. Czas przeszły pretérito imperfecto.	2	1	0
33. Różnice w użyciu czasów przeszłych: pretérito imperfecto i pretérito indefinido.	2	1	0
34. Tryb rozkazujący.	2	2	0
35. Czas przyszły prosty.	2	1	0
36. Sposoby mówienia o przyszłości: futuro simple i konstrukcja ir a +inf	2	1	0
37. Wyrażenia czasownikowe perífrasis verbales.	2	2	0
38. Przysłówki - użycie, składnia, tworzenie przysłówek odprzymiotnikowych.	2	1	0
39. Zdanie podrzędne złożone z que	2	1	0
40. Zdania złożone: condicionales, temporales, finales, causales.	2	2	0
41. Zdania bezosobowe.	2	1	0

42. wiat przyrody i rodowisko naturalne	2	1	0
43. Wakacje i podró e	2	2	0
44. Miasto i ruch uliczny	2	1	0
45. Ubrania i zakupy	2	1	0
46. Telewizja, internet i telefon	2	1	0
47. wi ta i uroczysto ci	2	1	0
48. wiat finansów	2	1	0
49. ycie w społecze stwie - porz dek publiczny i instytucje	2	1	0
50. Opis domu i jego wyposa enia	2	1	0
51. Podsumowanie i powtórzenie wiadomo ci	2	1	0

Metody kształcenia      **Prezentacja zagadnienia w formie podawczej, wiczenia gramatyczne i leksykalne wykonywane przez studentów, praca w grupie, prezentacje multimedialne**

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	

Forma i warunki zaliczenia

**Uzyskanie wyniku minimum 59%**

**W okresie nauczania hybrydowego lub wył cznie nauczania zdalnego nast pi zmiana warunków zaliczenia przedmiotu na nast puj ce wymogi: zaliczenie ustne lub test online na ostatnich zaj ciach**

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

**Ocen ko ców z przedmiotu jest ocena z testu ko cowego (50%), testów cz stkowych (30%) i aktywno na zaj ciach (20%)**

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	gramatyka praktyczna i słownictwo		Wa ona	
	1	gramatyka praktyczna i słownictwo [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	gramatyka praktyczna i słownictwo		Wa ona	
	2	gramatyka praktyczna i słownictwo [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa

Aragonés Fernández, L., & Palencia del Burgo, R. (2012): Gramática De Uso Del Espanol. Teoría y Práctica (A1-A2), SM, Madryt

Baralo, M., Genis, M., Santana M.E (2008): Vocabulario elemental A1-A2, Anaya, Madryt

Encinar, A. (2012): Uso interactivo del vocabulario, Edelsa, Madryt

Palomino, M.A. (2008): Gramática en diálogo. Nivel básico., EnClave, Madryt

Literatura uzupełniaj ca

Alonso Raya, R. y otros (2012): Gramática básica del estudiante de espanol A1-B1, Difusion, Madryt

Moreno García, C., Hernández Alcaide, C., Kondo Pérez, C.M. (2016): Gramática. Nivel Elemental A1-A2, Anaya, Madryt

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>60</b>	<b>0</b>



Studiowanie literatury	50	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	18	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	60	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>250</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FH-O-I-N-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka praktyczna (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3442_26N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (80%) j zyk polski (20%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	15	0	ZO	2
	4	laboratorium	15	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>5</b>
Koordynator przedmiotu:		mgr BARBARA KOWALEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr BARBARA KOWALEWSKA				
Cele przedmiotu:		Kontynuacja nauki zagadnie gramatyki hiszpa skiej. Osi gni cie umiej tno ci stosowania w praktyce zagadnie obj tych tre ci przedmiotu. Wypracowanie krytycznej postawy wobec własnych kompetencji oraz wiadomo ci znaczenia zdobywanej wiedzy.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka hiszpa skiego co najmniej na poziomie A2 Zaliczone 2 semestry z "gramatyki praktycznej i słownictwa" z pierwszego roku studiów				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe obszary wiedzy o j zyku hiszpa skim i zna metodologi jego opisu			K_W01
	2	EP2	Zna zasady poprawnego posługiwania si j zykem w mowie i pi mie - rozumie zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych w ró nych stylach funkcjonalnych			K_W02
	3	EP3	Zna system gramatyczny j zyka hiszpa skiego na poziomie B2+			K_W03
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi posługiwa si j zykem hiszpa skim na poziomie biego ci B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy w zakresie stosowania struktur gramatycznych			K_U01 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	Potrafi dokona krytycznej oceny własnych kompetencji, uznaje znaczenie zdobywanej wiedzy w rozwi zywaniu problemów poznawczych i praktycznych			K_K01
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>gramatyka praktyczna</b>						
Forma zaj : <b>laboratorium</b>						
1. Czasy przeszłe (P. Imperfecto, P. Perfecto, P. Indefinido) i ich zastosowanie. Ró nice pomi dzy czasami.					3	2
2. U ycie przyimków, konstrukcje czasownik + przyimek					3	1
3. Czas przeszły P. Pluscuamperfecto.					3	1

4. Tryb rozkazujący w twierdzeniu i przeczeniu.	3	1	0
5. Czasowniki SE / LE	3	1	0
6. Tryb ł cz cy w czasie tera niejszym - formy i u ycie	3	1	0
7. Kontrast trybów Indicativo i Subjuntivo	3	2	0
8. Tryb warunkowy Condicional Simple i ró ne sposoby wyra nia przypuszczenia.	3	1	0
9. Mowa zale na - przekazywanie informacji i pyta .	3	1	0
10. Konstrukcje czasownikowe perifrasis verbales (z bezokolicznikiem, Participio Pasado i Gerundio)	3	1	0
11. Tryb ł cz cy w czasie P. Imperfecto - formy i u ycie	3	1	0
12. Zdania bezosobowe	3	1	0
13. Zdania warunkowe I i II typu	3	1	0
14. Mowa zale na - pro ba i rozkaz	4	2	0
15. Zdania warunkowe II typu - warunek mało mo liwy i niemo liwy/inne konstrukcje	4	1	0
16. Czas P. Perfecto w trybie ł cz cym	4	1	0
17. Futuro Perfecto i ró ne sposoby opisywania przyszło ci	4	1	0
18. Zdania czasowe	4	1	0
19. Zdania okolicznikowe czasu i sposobu	4	1	0
20. Zdania zło one i kontrast trybów Indicativo i Subjuntivo - oraciones finales	4	1	0
21. Zdania zło one i kontrast trybów Indicativo i Subjuntivo - oraciones consecutivas	4	1	0
22. Zdania zło one i kontrast trybów Indicativo i Subjuntivo - oraciones concesivas	4	1	0
23. Zdania zło one okolicznikowe przyczyny	4	1	0
24. P. Pluscuamperfecto de Subjuntivo	4	1	0
25. Condicional Compuesto i zdania warunkowe III typu	4	1	0
26. Strona bierna	4	1	0
27. Słowotwórstwo - podstawowe zasady	4	1	0

Metody kształcenia	Prezentacja zagadnienia w formie podawczej, wiczenia gramatyczne wykonywane przez studentów				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Uzyskanie wyniku minimum 59%</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocen ko ców z przedmiotu jest ocena z testu ko cowego (50%), testów cz stkowych (30%) i aktywno na zaj ciach (20%)</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	gramatyka praktyczna		Wa ona	
	3	gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	gramatyka praktyczna		Wa ona	

4	gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen	1,00
---	-------------------------------------	-------------------	------

Literatura podstawowa	Aragonés Fernández, L., & Palencia del Burgo, R (2014): Gramática de uso de español. Teoría y práctica (B1-B2), SM, Madryt
	Palomino, M.A (2007): Gramática en diálogo A2-B1, En Clave, Madryt
Literatura uzupełniająca	A. Castro i inni (2012): Gramática básica del estudiante de español A1-B1, Difusión

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>55</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>28</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FH-O-I-N-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>historia filozofii (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3443_9N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	14	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>14</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr NELLI SOŁONKO</b>					
Prowadzący zajęcia:		<b>dr NELLI SOŁONKO</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z zagadnieniami z historii filozofii powszechnej oraz terminologii filozoficznej. Nabycie przez studentów umiejętności formułowania pytań i konceptualizacji problemów natury filozoficznej. Kształtowanie postawy otwartej wobec różnych stanowisk filozoficznych i odmiennych form myślenia.</b>					
Wymagania wstępne:		<b>Ogólna orientacja z zakresu historii i literatury europejskiej</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Ma podstawową wiedzę o filozofii i zakresie jej badań.</b>			<b>K_W01</b>	
	2	EP2	<b>Zna sylwetki filozofów oraz reprezentowane przez nich kierunki</b>			<b>K_W01</b>	
umiejętności	1	EP3	<b>Przytacza główne tezy badanych wypowiedzi filozoficznych, stosownie do ich istotności.</b>			<b>K_U11</b>	
	2	EP4	<b>Potrafi krytycznie odnieść się do prób zastosowania myśli filozoficznej do współczesnych zjawisk z obszarów życia politycznego, społecznego, religijnego, kulturalnego.</b>			<b>K_U11</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów.</b>			<b>K_K01</b>	
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>historia filozofii</b>							
Forma zajęć : <b>wykład</b>							
1. Wstęp do historii filozofii. Zagadnienia metodologiczne					1	1	0
2. Narodziny filozofii. Tales. Jony filozofowie przyrody					1	1	0
3. Heraklit z Efezu. Parmenides. Wstęp do ontologii					1	1	0
4. Sokrates. Platon. Filozofia wiatła vs Sofici					1	1	0

5. <b>M dro ciowe szkoły filozoficzne: epikurejczycy, cynicy, stoicy</b>	1	1	0		
6. <b>Platon i w. Augustyn</b>	1	1	0		
7. <b>Arystoteles i Tomasz z Akwinu</b>	1	1	0		
8. <b>O w tpieniu. Kartezjusz</b>	1	1	0		
9. <b>Przewrót o wieceniowy. Kant</b>	1	1	0		
10. <b>Fenomenologia: Husserl/Heidegger/Levinas</b>	1	1	0		
11. <b>Filozofowie podejrze : Freud/Nietzsche/Marx</b>	1	1	0		
12. <b>Egzystencjalizm: Kierkegaard/Camus/Sartre</b>	1	1	0		
13. <b>Filozofia współczesna. Dekonstrukcja (Derrida/Foucault) i Hermeneutyka (Gadammer/Ricoeur)</b>	1	1	0		
14. <b>Krytyka współczesnych teorii synkretycznych (New Age)</b>	1	1	0		
Metody kształcenia	Wykład z wykorzystaniem metod audiowizualnych				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	<b>KOLOKWIUM</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego. Ocen ko ców jest ocena z kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Skala ocen z kolokwium pisemnego przedstawia si nast puj co: 18 - 20 pkt bardzo dobry 16 -17,5 pkt dobry plus 14 -15,5 pkt dobry 12 -13,5 pkt dostateczny plus 10 -11,5 pkt dostateczny				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	historia filozofii		Wa ona	
	1	historia filozofii [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniają ca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
	Liczba godzin				
	W tym e-learning				
Zaj cia dydaktyczne	14				
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2				
Przygotowanie si do zaj	0				
Studiowanie literatury	44				
Udział w konsultacjach	0				
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0				
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	15				
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FH-O-I-N-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3440_15N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. język polski, semestr: 2 - j. język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	konwersatorium	15	0	ZO	4	
	2	konwersatorium	15	0	E	4	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>8</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA LUSARSKA					
Prowadzący zajęcia:		mgr ANGEL VEGA GUARDIA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami dotyczącymi historii i cywilizacji Półwyspu Iberyjskiego. Wykształcenie u studentów umiejętności rozróżniania i omawiania ważnych wydarzeń historycznych. Kształtowanie postawy otwartej wobec kultury Półwyspu Iberyjskiego.					
Wymagania wstępne:		Podstawowa wiedza o historii świata.					
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Posiada podstawową wiedzę na tematy dotyczące historii Hiszpanii			K_W08 K_W09	
umiejętności	1	EP2	Potrafi wypowiadać się na tematy dotyczące historii Hiszpanii			K_U05 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do oceny własnych kompetencji oraz pogłębiania zdobytej wiedzy			K_K01 K_K02	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego</b>							
Forma zajęć : <b>konwersatorium</b>							
1. Prehistoria i półwysep przed inwazją Rzymian					1	1	0
2. Hiszpania za czasów rzymskich i koniec starożytności					1	1	0
3. Inwazje barbarzyńców i wizygotów					1	1	0
4. Inwazja muzułmańska i rekonkwista					1	2	0
5. Zjednoczenie królestwa oraz podbój Ameryk. Portugalskie odkrycia geograficzne					1	2	0
6. Carlos I i ekspansja hiszpańska					1	2	0
7. Felipe II: hegemonia i związki półwyspowy					1	2	0
8. Felipe III i początek dekadencji. Niepodległość Portugalii i absolutyzm					1	2	0
9. Felipe IV i Carlos II Koniec dynastii Habsburgów					1	2	0

10. Wojna o sukcesj i dynastia Bourbonów. Felipe V	2	1	0
11. Fernando VI i Carlos III	2	1	0
12. XIX wiek w Portugalii. Carlos IV i wojny o niepodległo	2	1	0
13. Fernando VII, ruchy liberalne i niezale no kolonii	2	2	0
14. Isabel II, wojny karlistowskie. Pierwsza Republika i restauracja Burbonów	2	2	0
15. Alfonso XII i XIII. XX wiek w Portugalii i jego przyszła perspektywa	2	2	0
16. Druga Republika i wojna domowa	2	2	0
17. Hiszpania za czasów Franco	2	2	0
18. Odzyskanie demokracji. Hiszpania dzisiaj	2	2	0

Metody kształcenia	Wykład i prezentacja przez prowadz cego poszczególnych tre ci uj tych w programie przedmiotu		
--------------------	--	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP3</b>
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP3</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	<b>EP2</b>

Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego

Forma i warunki zaliczenia	aktywno na zaj ciach, zdania kolokwium i egzaminu na ocen pozytywn
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	<b>zdanie kolokwium i egzaminu na przynajmniej 59%</b>

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego		Wa ona	
	1	historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego		Wa ona	
	2	historia i cywilizacja Półwyspu Iberyjskiego [konwersatorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Balea, A. Y Ramos, P. (2015): Cultura en Espana, EDIT-ENCLAVE, S.A, Madrid
	Tu?ón, M. (2012): Historia Hiszpanii, Universitas

Literatura uzupełniaj ca	García de Córtazar, F. (2012): Breve historia de Espana, , Alianza Editorial., Madrid
--------------------------	---

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>50</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>68</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>50</b>	<b>0</b>



<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>200</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>8</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FH-O-I-N-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>historia literatury hiszpańskiej (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3443_28N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język hiszpański (80%) i język polski (20%), semestr: 4 - język hiszpański (80%) i język polski (20%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	5	
	4	wiczenia	15	0	ZO	5	
		wykład	15	0	E		
<b>Razem</b>			<b>45</b>			<b>10</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr NINA PIELACI SKA					
Prowadzący zajęcia:		dr NINA PIELACI SKA					
Cele przedmiotu:		Celem jest zapoznanie studentów z najważniejszymi dziełami literackimi oraz etapami rozwoju literatury w języku hiszpańskim na Półwyspie Iberyjskim, wykształcenie u nich umiejętności ich rozpoznawania i omawiania, oraz kształtowanie i rozwój zainteresowań czytelniczych.					
Wymagania wstępne:		Podstawowa znajomość historii kultury europejskiej oraz zamiłowanie do lektury					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada podstawową wiedzę dotyczącą literatury w języku hiszpańskim			K_W01	
	2	EP2	zna periodyzację dzieł literatury hiszpańskiej i potrafi scharakteryzować poszczególne epoki literackie			K_W06	
umiejętności	1	EP3	potrafi przy zastosowaniu odpowiednich procedur analizować problemy i formułować wnioski dotyczące różnych aspektów literaturoznawczych			K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do właściwej oceny własnych kompetencji i docenia znaczenie posiadanej wiedzy			K_K01	
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>historia literatury hiszpańskiej</b>							
Forma zajęć : <b>wykład</b>							
1. Literatura średniowiecza. Społeczeństwo feudalne oraz Rekonkwista. - poezja ludowa: gatunek "jarchas" - wiek XI i kolejne. - poezja "wysoka": autor - Jorge Manrique i jego arcydzieło - "Coplas a la muerte de su padre". - poezja dworska : twórczo trubadurów. - nurt literatury epickiej: powieści rycerskie i arcydzieło gatunku - "Cantar del Mío Cid".					3	2	0
2. Literatura średniowiecza. Społeczeństwo feudalne oraz Rekonkwista(II). Poezja uczonych kleryków (Gonzalo de Berceo, Milagros de Nuestra Señora; Arcipreste de Hita, Libro de Buen Amor), proza (Don Juan Manuel, El conde Lucanor), teatr (Auto de los reyes Magos, dzieło anonimowe z wieku XII, Fernando de Rojas, La celestina)					3	2	0

3. Literatura Renesansu. Okres panowania Królów Katolickich. Antropocentryzm. -poezja ludowa: Romancero viejo, anonim z wieku XV -poezja "wysoka": inspiracja Petrarca - Garcilaso de la Vega; asceza i mistycyzm: Fray Luis de León (Oda a la vida retirada) Santa Teresa de Jesús (Las moradas) San Juan de la Cruz (Noche oscura del alma)		3	3	0	
4. Literatura Renesansu. Okres panowania Królów Katolickich. Antropocentryzm. (II) - Powie : rycerska: Amadís de Gaula, anónimo del siglo XVI; łotrzykowska: Lazarillo de Tormes, anónimo de 1554; nowoczesna: Miguel de Cervantes, Don Quijote de la Mancha;		3	3	0	
5. Barok. Imperium hiszpańskie i Kontrreformacja. Luis de Góngora, Soledades; Francisco de Quevedo, El buscón; Sor Juana Inés de la Cruz, A su retrato		3	2	0	
6. Barok. Imperium hiszpańskie i Kontrreformacja. (II). Mateo Alemán, Guzmán de Alfarache; Lope de Vega, Fuenteovejuna; Calderón de la Barca, La vida es sueño		3	3	0	
7. Literatura epoki O wicenia. Tomas de Iriarte, Fábulas; Andrés Bello, La agricultura en la zona tórrida; Melchor Gaspar de Jovellanos, Informe sobre el expediente de la ley agraria.; Diego de Torres Villarroel, Vida, ascendencia, nacimiento y aventuras del doctor don Diego de Torres y Villarroel; Leandro Fernández de Moratín, El sí de las niñas.		4	2	0	
8. Romantyzm. José de Espronceda, El estudiante de Salamanca; Rosalía de Castro, Follas novas; Gustavo Adolfo Becquer, Rimas / Leyendas.		4	2	0	
9. Romantyzm. (II). Gertrudis Gómez de Avellaneda, Sap; Mariano José Larra, El pobrecito hablador; Duque de Rivas, Don Álvaro o la fuerza del sino; José Zorilla, Don Juan Tenorio		4	2	0	
10. Realizm i naturalizm. Juan Valera, Pepita Jiménez; Benito Pérez Galdós, Misericordia; Emilia Pardo Bazán, Los pasos de Ulloa.		4	3	0	
11. Modernizm i Pokolenie 98. (I). Miguel de Unamuno, En torno al casticismo; José Martínez Ruiz, Azorín, España; Juan Ramón Jiménez, Platero y yo; Antonio Machado, Campos de Castilla; José María del Valle Inclán, Luces de Bohemia.		4	3	0	
12. Pokolenie 27. Literatura współczesna.		4	3	0	
Forma zaj : wiczenia					
1. Literatura epoki O wicenia		4	2	0	
2. Romantyzm		4	2	0	
3. Romantyzm (II)		4	2	0	
4. Realizm i naturalizm		4	3	0	
5. Modernizm i Pokolenie 98 (I)		4	3	0	
6. Pokolenie 27 i literatura współczesna		4	3	0	
Metody kształcenia	Komentarz i wiczenie warsztatu interpretacyjnego., Wykład i prezentacja przez prowadz cego poszczególnych tre ci ujętych w programie przedmiotu. .				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusa	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	aktywno na zajęciach - znajomo omawianych tekstów ( wiczenia); zdanie egzaminu ustnego na ocen pozytywn (wykład),				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest zaliczenie wicze (ocena na podstawie przygotowania do zajęć i aktywność na zajęciach). Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zdanie egzaminu ustnego na ocen pozytywn (uzyskanie przynajmniej 60%).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	historia literatury hiszpańskiej		Arytmetyczna	
	3	historia literatury hiszpańskiej [wykład]	zaliczenie z ocen		
	4	historia literatury hiszpańskiej		Arytmetyczna	
	4	historia literatury hiszpańskiej [wykład]	egzamin		

4	historia literatury hiszpańskiej [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
---	--	-------------------	--	--

Literatura podstawowa	Alberto de Frutos Davalos (2016): Breve Historia de la Literatura Española, Nowtilus, Madrid
	Baczyńska, Beata (2014): Historia literatury hiszpańskiej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa
	Barros, Lorenzo; Glez. Pino; Freire Hermida (2016): Curso de literatura española, español lengua extranjera, USC-Edelsa, Hiszpania
	M.Strzałkowska (1966): Historia literatury hiszpańskiej (Zarys), Ossolineum, Wrocław- Warszawa-Kraków
Literatura uzupełniająca	Marín, María Marín; Rey Hazas, Antonio (2007): Antología de la literatura española hasta el siglo XIX, SGEL, Hiszpania
	Pedraza Jiménez; Rodríguez Cáceres (2012): Las épocas de la literatura española, Colección Literatura y Crítica, Ariel, Hiszpania

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>45</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>5</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>75</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>85</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>40</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>250</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FH-O-I-N-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>historia literatury latynoamerykańskiej (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3443_35N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:		
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język hiszpański, język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	15	0	E	6	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>6</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr NINA PIELACI SKA					
Prowadzący zajęcia:		dr NINA PIELACI SKA					
Cele przedmiotu:		<p>Celem jest zapoznanie studentów z najważniejszymi dziełami literackimi oraz etapami rozwoju literatury w języku hiszpańskim w Ameryce Łacińskiej, wykształcenie u nich umiejętności rozpoznawania i omawiania, oraz kształtowanie i rozwój zainteresowań czytelniczych.</p> <p>wyrobienie u studentów umiejętności powiązania tekstów literackich z kontekstem kulturowym określonej epoki.</p> <p>przekazanie wiedzy o najważniejszych czasopiśmie literackich Ameryki Łacińskiej</p> <p>wyrobienie u studentów umiejętności stosowania terminologii w języku hiszpańskim</p> <p>dotyczycej analizy tekstu literackiego</p> <p>wyrobienie u studentów umiejętności dokonywania ustnej prezentacji na określony temat</p> <p>związany z literaturą latynoamerykańską</p> <p>kształtowanie wiadomości o wielokulturowości Ameryki Łacińskiej, a także otwartości na kultury obcojęzyczne.</p>					
Wymagania wstępne:		Podstawowa znajomość historii kultury europejskiej oraz zamiłowanie do lektury					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	posiada podstawową wiedzę dotyczącą literatury krajów języka hiszpańskiego		K_W01		
	2	EP2	zna periodyzację dziejów literatury hiszpańskiej i potrafi scharakteryzować poszczególne epoki literackie		K_W06		
umiejętności	1	EP3	potrafi przy zastosowaniu odpowiednich procedur analizować problemy i formułować wnioski dotyczących różnych aspektów literaturoznawczych		K_U11		
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do właściwej oceny własnych kompetencji i docenia znaczenie posiadanej wiedzy		K_K01		
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>historia literatury latynoamerykańskiej</b>							
Forma zajęć: <b>wykład</b>							
1. <b>Pensar en español, 200 lat niepodległości, wiadomości o to samo</b>					5	2	0
2. <b>Zjawisko Boom literario, korzenie, reprezentanci, zasięg</b>					5	2	0
3. <b>Realizm magiczny, prekursorzy, reprezentanci, naładowcy</b>					5	3	0
4. <b>Poezja, najważniejsze postaci i dzieła poezji latynoamerykańskiej</b>					5	2	0

5. Literatura zaangażowana, literatura a polityka		5	2	0	
6. Rewolucje w formach literackich		5	2	0	
7. Filozofia wyzwolenia a literatura latynoamerykańska		5	2	0	
Metody kształcenia	Komentarz i wyczenie warsztatu interpretacyjnego., Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści w programie przedmiotu.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	<b>zdanie egzaminu na ocenę pozytywną (wykład)</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zdanie egzaminu na ocenę pozytywną (uzyskanie przynajmniej 60%).</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	historia literatury latynoamerykańskiej		Arytmetyczna	
	5	historia literatury latynoamerykańskiej [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	Barros, Lorenzo; Glez. Pino; Freire Hermida (2016): Curso de literatura española, español lengua extranjera, USC-Edelsa, Hiszpania				
	BORGES Jorge Luis : Autobiografía o Un ensayo autobiográfico				
	Cabral, J.M.; Hernández, G. (2009): Literatura española y latinoamericana 2, SGEL, Hiszpania				
	CARPENTIER Alejo : Los pasos perdidos				
	DARÍO, Rubén : Cantos de vida y esperanza				
	GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel : Cien años de soledad				
	MARTÍ José : Nuestra América, Versos sencillos				
	MISTRAL Gabriela : Tala, Desolación (selección)				
	NERUDA Pablo : Canto general, (fragmentos)				
	RULFO, Juan : Pedro Páramo				
	VARGAS LLOSA, Mario : La ciudad y los perros				
Literatura uzupełniająca	Bregante, Jesús (2003): Diccionario Espasa literatura española, Espasa Calpe, Hiszpania				
	Oviedo, José Miguel (2012): Historia de la literatura hispanoamericana, T.4, Alianza Editorial, Hiszpania				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		<b>15</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>2</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć		<b>48</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>65</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>		<b>0</b>	

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FH-O-I-N-22/23Z</b>						
Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk francuski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3443_32N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk francuski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 4 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk francuski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk francuski (90%) j zyk polski (10%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	15	0	ZO	2
	4	lektorat	15	0	ZO	2
3	5	lektorat	15	0	ZO	3
	6	lektorat	15	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>10</b>
Koordynator przedmiotu:		dr WIOLETTA PIEGZIK				
Prowadz cy zaj cia:		dr WIOLETTA PIEGZIK				
Cele przedmiotu:		Wykształcenie u studentów sprawno ci receptywnych i produktywnych w zakresie j zyka obcego pozwalaj cych na umiej tno komunikacji w sytuacjach ycia codziennego oraz w zakresie interesuj cej ich problematyki fachowej do poziomu A2, z ukierunkowaniem na kształtowanie takich postaw jak: otwarto na prace w grupie, autoewaluacja i samodoskonalenie.				
Wymagania wst pne:		Nawyki j zykowe niezbd ne do opanowania j zyka obcego, umiej tno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporz dkowana wiedze podstawowa obejmuj ca nast puj ce obszary wła ciwe dla studiowanego kierunku: zasady i normy grafii i ortografii, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia			K_W02
	2	EP2	zna podstawowe paradygmaty i zasady konstrukcyjne prostych tekstów			K_W02
	3	EP3	zna podstawowa terminologie z zakresu wiedzy o wybranym drugim j zyku obcym			K_W02 K_W15
	4	EP4	zna podstawowa leksyk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.			K_W02 K_W14 K_W15



umiej tno ci	1	EP5	potrafi stosowa zasady oraz normy grafii i ortografii j zyka francuskiego; potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składa ce si głównie ze słów najcz ciej wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego; potrafi pisa proste teksty na tematy przewidziane programem zaj z uwzgl dnieniem specyfikacji j zyka pisanego, spójno ci i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji; potrafi porozumiewa si w sytuacjach komunikacyjnych z zakresu ycia codziennego z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia	K_U02 K_U03 K_U04			
kompetencje społeczne	1	EP6	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; d y do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiej tno ci j zykowo-komunikacyjnych	K_K01 K_K02			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr			
				Liczba godzin zaj			
				w tym e-learning			
Przedmiot: j zyk francuski							
Forma zaj : lektorat							
1. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A1.1				3	15	0	
2. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A1.2				4	15	0	
3. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A2.1				5	15	0	
4. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A2.2				6	15	0	
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, gry symulacyjne, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusja, prace pisemne						
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	KOLOKWIUM				EP2,EP3,EP4		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )				EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wszystkich kolokwiów oraz obecno i aktywno na zaj ciach						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	Ocena ko cowa z przedmiotu po sem. 3,4 i 5 jest redni arytmetyczna z ocen uzyskanych z kolokwiów cz stkowych i zaj praktycznych. Ocena ko cowa z przedmiotu po sem. 6 jest ocen z egzaminu						
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk francuski				Nieobliczana	
	3	j zyk francuski [lektorat]			zaliczenie z ocen		
	4	j zyk francuski				Nieobliczana	
	4	j zyk francuski [lektorat]			zaliczenie z ocen		
	5	j zyk francuski				Nieobliczana	
	5	j zyk francuski [lektorat]			zaliczenie z ocen		
	6	j zyk francuski				Nieobliczana	
6	j zyk francuski [lektorat]			egzamin			

Literatura podstawowa	Krystyna Sieroszewska, Jolanta Sikora-Penazzi (2020): Popularny słownik francusko-polski polsko-francuski, PWN, Warszawa	
	Evelyne Siréjols (2017): Vocabulaire en dialogues A1-A2, Clé International	
	Marion Alcazar (2016): Edito I, _Didier	
Literatura uzupełniająca		
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>8</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>75</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>65</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>42</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>250</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FH-O-I-N-22/23Z-T-B</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>jzyk hiszpański w turystyce i biznesie (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3442_2N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>turystyczno-biznesowa</b>	
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>				Jzyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - jzyk hiszpański (80%) jzyk polski (20%), semestr: 4 - jzyk hiszpański (80%) jzyk polski (20%), semestr: 5 - jzyk hiszpański, semestr: 6 - jzyk hiszpański</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	15	0	ZO	4
	4	wiczenia	15	0	ZO	4
3	5	wiczenia	30	0	ZO	5
	6	wiczenia	30	0	E	7
<b>Razem</b>			<b>90</b>			<b>20</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr ALEJANDRO ROGLA IRUN</b>				
Prowadzący zajęcia:		<b>mgr BARBARA KOWALEWSKA , mgr ALEJANDRO ROGLA IRUN</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Opanowanie podstawowej wiedzy z zakresu słownictwa oraz geografii i kultury. Zdobywanie umiejętności sprawnego komunikowania się w tematach związanych z turystyką oraz biznesem oraz umiejętności poprawnego doboru strategii komunikowania się. Wypracowanie postawy odpowiedzialności w obliczu zobowiązań społecznych oraz umiejętności przedsięwzięcia.</b>				
Wymagania wstępne:		<b>Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie A2-B1</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna specjalistyczne słownictwo niezbędne w pracy zawodowej związanej z turystyką oraz słownictwo związane z biznesem</b>			<b>K_W15</b>
	2	EP2	<b>Zna geografii, historii i kultur krajów obszaru języka hiszpańskiego oraz umie zastosować wiedzę w pracy zawodowej</b>			<b>K_W08</b>
umiejętności	1	EP3	<b>Potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym niezbędnym w pracy zawodowej związanej z turystyką i ogólnym językiem biznesu</b>			<b>K_U03</b>
	2	EP4	<b>Potrafi stosować odpowiednie strategie komunikowania się w sytuacjach związanych z wykonywaną pracą oraz ocenia poprawne wykorzystanie języka hiszpańskiego w zakresie komunikacji językowej stosowanej w tym zakresie</b>			<b>K_U07</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Posiada wiadomości konieczne do wypełniania zobowiązań społecznych, inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz myślenia i działania w sposób przedsięwzięty w kontekście wykonywanej pracy zawodowej</b>			<b>K_K04</b>
<b>TRENINGI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>jzyk hiszpański w turystyce i biznesie</b>						

Forma zaj : wiczenia			
1. W podró y. Na lotnisku	3	3	0
2. Usługi na lotnisku	3	2	0
3. W hotelu	3	3	0
4. Usługi w hotelu	3	2	0
5. W kawiarni i restauracji	3	2	0
6. Informacja turystyczna	3	3	0
7. Biuro podró y	4	3	0
8. Na zako czenie: podzi kowania i reklamacje	4	3	0
9. Przed podro : dokumenty i przygotowania	4	2	0
10. Oczekiwania klientów	4	2	0
11. Zawód przewodnika turystycznego	4	3	0
12. Jak radzi sobie z niepowodzeniami	4	2	0
13. Listy formalne w biznesie	5	2	0
14. J zyk w wielkich firmach i argony profesjonalne	5	3	0
15. Rodzaje firm i spółek	5	3	0
16. Schematy, wykresy i ich interpretacja	5	2	0
17. Działy i ich funkcje, stanowiska w firmie	5	3	0
18. Tworzenie firmy	5	3	0
19. Listy polecaj ce, ogłoszenie o prac i profil kandydata	5	2	0
20. Umowy w Hiszpanii. Zwi zki zawodowe.	5	3	0
21. List motywacyjny i wniosek o prac	5	2	0
22. Stanowiska pracy i tworzenie CV	5	3	0
23. Rozmowa o prac	5	2	0
24. Doradztwo mi dzynarodowe	5	2	0
25. Listy handlowe. Terminologia handlu mi dzynarodowego.	6	3	0
26. Targi mi dzynarodowe w Hiszpanii	6	3	0
27. Dokumenty handlowe	6	3	0
28. Marketing. Ochrona konsumenta	6	3	0
29. Dokumenty bankowe	6	3	0
30. Bank i hipoteka	6	3	0
31. Kasy oszcz dno ciowe i systemy bankowe	6	2	0
32. Wypadki przy pracy	6	3	0
33. Listy motywacyjne	6	2	0
34. Choroby zawodowe	6	3	0
35. Ubezpieczenie zdrowotne i BHP	6	2	0
Metody kształcenia	praca w grupach, prezentacja, role-play, praca z materiałem audiowizualnym, wykład, wiczenia leksykalne		

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	<b>KOLOKWIUM</b>					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	<b>Uzyskanie wyniku co najmniej 55% z sumy wszystkich części składowych oceny</b>						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	<b>Ocena z egzaminu/testu zaliczeniowego/projektu (50%), ocena z kolokwium (30%), uczestniczenie w zajęciach (20%)</b>						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	język hiszpański w turystyce i biznesie				Nieobliczana	
	3	język hiszpański w turystyce i biznesie [wiczenia]			zaliczenie z ocen		
	4	język hiszpański w turystyce i biznesie				Nieobliczana	
	4	język hiszpański w turystyce i biznesie [wiczenia]			zaliczenie z ocen		
	5	język hiszpański w turystyce i biznesie				Nieobliczana	
	5	język hiszpański w turystyce i biznesie [wiczenia]			zaliczenie z ocen		
	6	język hiszpański w turystyce i biznesie				Nieobliczana	
6	język hiszpański w turystyce i biznesie [wiczenia]			egzamin			
Literatura podstawowa	Marcelo Tano (2009): Expertos (B2) libro del alumno: Curso avanzado de español orientado al mundo del trabajo. , Difusión						
	Moreno, C., Tuts, M. (2009): Cinco estrellas. Español para el turismo, SGEL, Madryt						
	Romero Iriarte, E., Nunez Pérez, E. (2008): Empresa siglo XXI: el español en el ámbito profesional. , Edinumen						
Literatura uzupełniająca	Horner, D. (1994): 1000 palabras de negocios: español lengua extranjera, Difusión						
	Larranaga, Á. (2004): El léxico de los negocios (Practica tu español). , SGEL, Madryt						
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>							
		Liczba godzin					
		W tym e-learning					
Zajęcia dydaktyczne	<b>90</b>		<b>0</b>				
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>10</b>		<b>0</b>				
Przygotowanie się do zajęć	<b>150</b>		<b>0</b>				
Studiowanie literatury	<b>100</b>		<b>0</b>				
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>				
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>				
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>150</b>		<b>0</b>				
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>500</b>						
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>20</b>						

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FH-O-I-N-22/23Z</b>						
Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk portugalski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3443_31N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski (70%) j zyk portugalski (30%), semestr: 4 - j zyk polski (50%) j zyk portugalski (50%), semestr: 5 - j zyk polski (30%) j zyk portugalski (70%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk portugalski (90%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	15	0	ZO	2
	4	lektorat	15	0	ZO	2
3	5	lektorat	15	0	ZO	3
	6	lektorat	15	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>10</b>
Koordynator przedmiotu:		dr NINA PIELACI SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr NINA PIELACI SKA				
Cele przedmiotu:		Zdobycie umiej tno ci konstruowania wypowiedzi pisemnych i ustnych oraz odczytywania tekstów i rozumienia wypowiedzi ustnych w j zyku portugalskim na poziomie A2. Rozwini cie kompetencji j zykowej i komunikacyjnej, pozwalaj cych na sprawne porozumiewanie si w podstawowych sytuacjach ycia codziennego, ocen kontekstu komunikacji i dostosowanie do niego elementów swojej wypowiedzi, nawi zywanie i podtrzymywanie kontaktów mi dzynarodowych oraz zajmowanie stanowiska w dyskusjach na niektóre tematy społeczne. Rozwini cie kompetencji interkulturowej, umo liwiaj cej wypracowanie postaw tolerancji i otwarto ci na inne kultury.				
Wymagania wst pne:		Brak wymaga wst pnych				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
umiej tno ci	1	EP1	swobodnie komunikuje si na poziomie A2: uczestniczy w codziennej rozmowie, zadaje pytania, udziela informacji etc., formuluje proste wypowiedzi		K_U11 K_U12 K_U15	
	2	EP2	U ywa poprawnie prostych struktur gramatycznych		K_U02 K_U12	
	3	EP3	potrafi opisa osoby, przedmioty, sformułow a yczenia, sugestie, swobodnie rozmawia na tematy dnia codziennego		K_U02	
	4	EP4	Rozumie ogólny sens i kontekst tekstu słuchanego w j zyku portugalskim na poziomie A2		K_U02	
	5	EP5	wykorzystuje wiedz o kulturze danego obszaru j zykowego zdobyt na zaj ciach.		K_U02	
	6	EP6	identyfikuje własny styl uczenia si i wybiera sposoby dalszego samokształcenia.		K_U04	
	7	EP9	dokonuje analizy, syntezy i interpretacji informacji zawartych w prostych materiałach codziennego u ytku		K_U14	

kompetencje społeczne	1	EP7	Ma wiadomo wielokulturowego charakteru Lusofonii	K_K02 K_K03
	2	EP8	sprawnie współpracuje w grupie, efektywnie wyznacza sobie i innym zadania	K_K02 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj w tym e-learning
Przedmiot: j zyk portugalski				
Forma zaj : lektorat				
1. Fonetyka, ortografia, zasady akcentowania, intonacja. Przedstawianie si (płe , wiek, narodowo , zawód, stan cywilny, relacje rodzinne, miejsce zamieszkania, wygl d), zwroty grzeczno ciowe Dom i mieszkanie: meble i przedmioty. Codzienne czynno ci, rozkład dnia, hobby. Godziny, dni tygodnia, miesi ce, pory roku, lata, daty Kuchnia i jedzenie, zakupy, ubrania. Zagadnienia gramatyczne na poziomie A1 (I) (w/g skali biegłoci Rady Europy)		3	15	0
2. Podró , rodki transportu, wakacje, zakwaterowanie. Pogoda, klimat, geografia (podstawowa charakterystyka Portugalii oraz krajów Luzofonii) fauna i flora. Sport: dyscypliny sportowe, przedmioty zwi zane z dan dyscyplin ) Miasto: typy sklepów, urz dy, miejsca rozrywki, usługi, komunikacja. ycie na wsi i w mie cie. Zagadnienia gramatyczne z poziomu A1/A2		4	15	0
3. Dzieci stwo, biografie (w tym znanych postaci), wydarzenia w yciu osobistym i społecznym. Plany na przyszło . Zdrowie i medycyna. Poszerzenie słownictwa z zakresu takich tematów jak: dom i rodzina, ycie towarzyskie, człowiek, praca, nauka, do wiadczenia yciowe, sposoby sp dziania czasu wolnego. Informacje z zakresu kultury krajów Luzofonii. rodowisko naturalne, ochrona rodowiska. Tłumaczenie prostych opowiada z j zyka portugalskiego na j zyk polski. Zagadnienia gramatyczne (Czasy przeszłe, czasy zaprzeszłe, bezokolicznik osobowy, czas przyszły, tryb warunkowy, mowa zale na/niezale na, nast pstwo czasów, zdania zło one, ró nice gramatyczne mi dzy wariantem europejskim a ameryka skim, etc.)		5	15	0
4. Dzieci stwo, biografie (w tym znanych postaci), wydarzenia w yciu osobistym i społecznym. Plany na przyszło . Zdrowie i medycyna. Poszerzenie słownictwa z zakresu takich tematów jak: dom i rodzina, ycie towarzyskie, człowiek, praca, nauka, do wiadczenia yciowe, sposoby sp dziania czasu wolnego. Informacje z zakresu kultury krajów Luzofonii. rodowisko naturalne, ochrona rodowiska. Tłumaczenie prostych opowiada z j zyka portugalskiego na j zyk polski. Zagadnienia gramatyczne (Czasy przeszłe, czasy zaprzeszłe, bezokolicznik osobowy, czas przyszły, tryb warunkowy, mowa zale na/niezale na, nast pstwo czasów, zdania zło one, ró nice gramatyczne mi dzy wariantem europejskim a ameryka skim, etc.)		6	15	0
Metody kształcenia	wiczenia			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Na ocen na zaliczenie zaj j zykowych składaj si nast puj ce elementy: - aktywno na zaj ciach, prace domowe - 25% oceny, - wyniki sprawdzianów, testów cz stkowych - 25% oceny, - wynik testu ko cowego zaliczeniowego - 50% oceny przy czym, aby uzyska ocen pozytywn na zaliczenie semestru nale y wykaza si osi gni ciami w odniesieniu do ka dej z wy ej wymienionych kategorii (nie otrzyma zaliczenia student, który otrzyma 0% w której kategorii, czyli nie przejawiał adnej aktywno ci w jednej z nich). W semestrze obejmuj cym 30 godzin zaj mo na opu ci 2 zaj cia bez usprawiedliwienia. Opuszczone zaj cia nale y zaliczy zgodnie z wymaganiami prowadz cego zaj cia; wymagania te lektor podaje do wiadomo ci studentów na pierwszych zaj ciach.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena ko cowa z przedmiotu po sem. 3,4 i 5 jest redni arytmetyczna z ocen uzyskanych z kolokwiów cz stkowych i zaj praktycznych. Ocena ko cowa z przedmiotu po sem. 6 jest ocen z egzaminu			

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
Metoda obliczania oceny ko cowej	3	j zyk portugalski		Nieobliczana	
	3	j zyk portugalski [lektorat]	zaliczenie z ocen		
	4	j zyk portugalski		Nieobliczana	
	4	j zyk portugalski [lektorat]	zaliczenie z ocen		
	5	j zyk portugalski		Nieobliczana	
	5	j zyk portugalski [lektorat]	zaliczenie z ocen		
	6	j zyk portugalski		Nieobliczana	
	6	j zyk portugalski [lektorat]	egzamin		

Literatura podstawowa	Margarida Silva (2007): Prática e aprende, Porto Editora, Porto				
	Ana Tavares (2011): Portugu?s XXI 1, Lidel, Lisboa-Porto				
	Olga Mata Coimbra, Isabel Coimbra (2000): Gramática activa1, Lidel, Lisboa-Coimbra-Porto				
	Opowiadania Sophii de Mello Breyner Andersen :				
	(2010): Dicionário da Língua Portuguesa, Porto Editora, Porto				

Literatura uzupełniają ca					
---------------------------	--	--	--	--	--

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>80</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>50</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>40</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>250</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>	



# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FH-O-I-N-22/23Z-T-B</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk turystyki (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3443_4N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>turystyczno-biznesowa</b>		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (80%) j zyk polski (20%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr NINA PIELACI SKA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr NINA PIELACI SKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Wykształcenie umiej tno ci efektywnego korzystania z j zykowych narz dzi komunikacji mi dzykurowej wspomagaj cych działalno w bran y turystycznej oraz biznesowej. Wyposa enie studenta w wiedz z zakresu polsko-hiszpa skich stosunków społeczno-kulturowych oraz dziedzictwa historyczno-kulturowego Hiszpanii. Kształtowanie postawy otwartej wobec kultury Półwyspu Iberyjskiego.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa wiedza z zakresu kultury hiszpa skiej, znajomo j zyka hiszpa skiego na poziomie B1.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Zna realia z zakresu turystyki Hiszpanii i jej znaczenia na arenie mi dzynarodowej.</b>			<b>K_W08 K_W09</b>	
	2	EP2	<b>ma podstawow wiedz na temat procesów historycznych i kulturowych zwi zanych z kształtowaniem si hiszpa skiego społecze stwa.</b>			<b>K_W01 K_W08 K_W09</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>potrafi posługiwa si j zykiem specjalistycznym zwi zanym z turystyk i rekreacj .</b>			<b>K_U03</b>	
	2	EP4	<b>potrafi wskaza wpływ konkretnych wydarze kulturowych i historycznych na rozwój hiszpa skiego społecze stwa i j zyka</b>			<b>K_U04 K_U11</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>potrafi aktywnie podejmowa działania profesjonalne słu ce rozwijaniu relacji mi dzynarodowych, interesuje si społecznymi, kulturowymi, politycznymi i ekonomicznymi procesami zachodz cymi w Hiszpanii</b>			<b>K_K01 K_K02 K_K04</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>j zyk turystyki</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Podstawy teorii komunikacji interpersonalnej.					4	2	0
2. Strategie marketingowe i ich znaczenie w turystyce					4	2	0
3. Analiza rynku turystycznego w kontek cie biur podró y, bazy noclegowej, transportu oraz organizacji i informacji turystycznych.					4	2	0
4. Portale społeczno ciowe i ich rola w promowaniu produktu					4	2	0
5. Ró nice kulturowe zwi zane ze sposobem sp dzenia wolnego czasu w Polsce i Hiszpanii					4	2	0

6. Rynek turystyczny w Hiszpanii. Porównanie bazy turystycznej w Polsce i na Półwyspie Iberyjskim.		4	2	0	
7. Sposoby i metody prezentacji atrakcji turystycznych regionu w języku hiszpańskim.		4	3	0	
Metody kształcenia	Wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia w sem.4 jest wykonanie projektu w postaci nagrania filmu krótkometrażowego z zabytkami i miejscami turystycznymi Szczecina i okolic.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa jest oceną z projektu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	język turystyki		Nieobliczana	
	4	język turystyki [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Gray Ana, Carmen Rosa de Juan (2008): Temas de turismo, Edinumen				
	Miquel Rodrigo Alsina (1999): Comunicación intercultural, Anthropos Editorial				
	Moreno C. (2009): Español para el turismo, Cinco estrellas, Madrid				
	Munoz Blanca (2005): Cultura y comunicación, Editorial Fundamentos				
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	6	0			
Przygotowanie się do zajęć	20	0			
Studiowanie literatury	10	0			
Udział w konsultacjach	0	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	14	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FH-O-I-N-22/23Z</b>						
Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk włoski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3443_30N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski (70%) j zyk włoski (30%), semestr: 4 - j zyk polski (50%) j zyk włoski (50%), semestr: 5 - j zyk polski (30%) j zyk włoski (70%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk włoski (90%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	15	0	ZO	2
	4	lektorat	15	0	ZO	2
3	5	lektorat	15	0	ZO	3
	6	lektorat	15	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>10</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr AGNIESZKA SŁOBODA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr AGNIESZKA SŁOBODA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zdobycie umiejetnosci konstruowania wypowiedzi pisemnych i ustnych oraz odczytywania tekstów i rozumienia wypowiedzi ustnych w jezyku włoskim.Rozwinięcie kompetencji jezykowej i komunikacyjnej, pozwalajacych na sprawne porozumiewanie sie w podstawowych sytuacjach zycia codziennego, ocene kontekstu komunikacji i dostosowanie do niego elementow swojej wypowiedzi, nawiazywanie i podtrzymywanie kontaktów miedzynarodowych oraz zajmowanie stanowiska w dyskusjach na niektóre tematy społeczne. Rozwinięcie kompetencji interkulturowej, umozliwiajacej wypracowanie postaw tolerancji i otwartosci na inne kultury.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna słownictwo, formy idiomatyczne, informacje praktyczne dotycz ce ró nych aspektów ycia codziennego we Włoszech</b>			<b>K_W02</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>posługuje si j zykiem włoskim na poziomie co najmniej A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy</b>			<b>K_U02</b>
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>rozumie potrzeb ci głego poszerzenia swoich kompetencji j zykowych, rozwoju wiedzy i umiej tno ci; w tym celu d y do pogł biania kontaktów z osobami mówi cymi w danym j zyku; d y do tolerancji i pokoju</b>			<b>K_K01 K_K02</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>j zyk włoski</b>						
Forma zaj : <b>lektorat</b>						

1. Treści programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A1.1	3	15	0		
2. Treści programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A1.2	4	15	0		
3. Treści programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A2.1	5	15	0		
4. Treści programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego, poziom A2.2	6	15	0		
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, gry symulacyjne, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusja, prace pisemne				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusa		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2		
	SPRAWDZIAN		EP1		
	PROJEKT		EP2,EP3		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )		EP1,EP2,EP3		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną: semestr 3, 4, 5 Egzamin: semestr 6				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu po sem. 3,4 i 5 jest średnią arytmetyczną z ocen uzyskanych z kolokwium czystkowych i zajęć praktycznych. Ocena końcowa z przedmiotu po sem. 6 jest oceną z egzaminu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk włoski		Nieobliczana	
	3	j zyk włoski [lektorat]	zaliczenie z ocen		
	4	j zyk włoski		Nieobliczana	
	4	j zyk włoski [lektorat]	zaliczenie z ocen		
	5	j zyk włoski		Nieobliczana	
	5	j zyk włoski [lektorat]	zaliczenie z ocen		
	6	j zyk włoski		Nieobliczana	
6	j zyk włoski [lektorat]	egzamin			
Literatura podstawowa	C. Mazzotta (2018): Italiano in pratica, Alma				
	F. Colombo (2019): Attiva il lessico, Le Monnier				
	T. Marin (2019): Nuovissimo Progetto Italiano, Edilingua				
Literatura uzupełniająca	A. Mazzetti, M. Falcinelli (2017): Qui Italia, Le Monnier				
	T. Marin, P. Diadori (2018): Via del Corso, Edilingua				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>60</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>8</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>52</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>80</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>		<b>0</b>		

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	40	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>250</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FH-O-I-N-22/23Z-T</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>j zykowo-kulturowe aspekty przekładu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3442_6N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>translatorska</b>		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. TOMASZ SZUTKOWSKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. TOMASZ SZUTKOWSKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami i poj ciami lingwistyki kulturowej oraz szeroko poj tego kulturoznawstwa, kształtowanie kompetencji tłumaczeniowej w oparciu o wiedź na temat roli czynników i realiów kulturowych w procesie translacji, przydatn w prawidłowej interpretacji i przekładzie tekstu oryginału na j zyk przekładu.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Zainteresowanie problematyk przekładoznawstwa, znajomo j zyka obcego.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Dysponuje wiedź o podobie stwach i ró nicach w systemach j zykowych, pomocn w dokonywaniu tłumacze .			K_W01 K_W11 K_W12 K_W15	
	2	EP2	Posiada wiedź na temat roli czynników i realiów kulturowych w procesie translacji, przydatn w prawidłowej interpretacji i przekładzie tekstu oryginału na j zyk przekładu.			K_W01 K_W08 K_W11 K_W15	
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi wyszukiwa dodatkowe informacje konieczne do przetłumaczenia tekstu.			K_U04	
	2	EP4	Potrafi dostosowa rodzaje i techniki tłumaczenia odpowiednio do celu, horyzontu poznawczego odbiorcy i jego odniesie kulturowych, a tak e sytuacji i tematyki oraz stylu tłumaczonego tekstu.			K_U03 K_U04 K_U11 K_U12	
kompetencje społeczne	1	EP5	Rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy na temat szeroko rozumianej kultury i umiej tno ci przekładowych; wyznacza w zwi zku z tym kierunki własnego rozwoju i kształcenia.			K_K01 K_K02	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>j zykowo-kulturowe aspekty przekładu</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Poj cie j zyka naturalnego i jego cechy w kontek cie specyfiki procesu tłumaczenia.</b>					3	1	0
2. <b>Podstawowe poj cia lingwistyki kulturowej.</b>					3	1	0
3. <b>Teoria relatywizmu j zykowego. Hipoteza Sapira-Whorfa.</b>					3	1	0

4. Rólne kulturowe i ich odzwierciedlenie w systemie językowym.	3	1	0
5. Językowy obraz świata.	3	1	0
6. Rodła nieprzekładalności i jej typy.	3	1	0
7. Słowa-klucze i ich znaczenie w badaniu różnic kulturowych. Teoria naturalnego metafrazy semantycznego A. Wierzbickiej.	3	1	0
8. Przekład nazw realiów.	3	1	0
9. Przekład nazw własnych w kontekście różnic kulturowych.	3	1	0
10. Frazeologia a problemy przekładu w aspekcie kulturowym.	3	1	0
11. Intertekstualność w przekładzie.	3	1	0
12. Metafory w procesie translacji.	3	2	0
13. Problemy tłumaczenia Pisma Świętego w kontekście różnic kulturowych.	3	1	0
14. Podstawowe zagadnienia stylistyki w kontekście przekładu.	3	1	0

Metody kształcenia	Wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Podstawą zaliczenia przedmiotu jest znajomość zagadnień z podanej literatury przedmiotu, uzyskanie pozytywnego wyniku na kolokwium - testie zaliczeniowym (min. 60% punktów).</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocenę końcową z przedmiotu jest ocena z kolokwium.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	językowo-kulturowe aspekty przekładu		Nieobliczana	
	3	językowo-kulturowe aspekty przekładu [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Bednarczyk A, (2002): Kulturowe aspekty przekładu literackiego, Katowice				
	Lewicki R. (2017): Zagadnienia lingwistyki przekładu, UMCS, Lublin				
	Lewicki R. (red.) (2002): Przekład-język-kultura, Lublin				
	Wierzbicka A. (2007): Słowa klucze. Różnice języki - różnice kultury, WUW, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Zdunkiewicz-Jedynak D. (2008): Wykłady ze stylistyki, Warszawa				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	13	0
Studiowanie literatury	12	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	8	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FH-O-I-N-22/23Z-T-B</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>kultura i sztuka Hiszpanii (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3443_3N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>turystyczno-biznesowa</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (80%) j zyk polski (20%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	E	2
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr NINA PIELACI SKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr NINA PIELACI SKA</b>				
Cele przedmiotu:		<p><b>zapoznanie z kultur i tradycjami rozwijaj cymi si w Hiszpanii na przestrzeni wieków. wyrobienie u studentów umiej tno ci posługiwania si podstawowymi terminami dotycz cymi kultury Półwyspu Iberyjskiego w j zyku hiszpa skim.</b></p> <p><b>wyrobienie u studentów umiej tno ci powi zania faktów historycznych z kontekstem kulturowym okre lonej epoki w Hiszpanii oraz przekazanie wiedzy o tradycji i zwyczajach społecznych w Hiszpanii.</b></p> <p><b>wyrobienie u studentów umiej tno ci rozpoznawania najwa niejszych elementów gastronomii, lokalnych wi t, obrz dów i religijno ci w Hiszpanii oraz przekazanie wiedzy o najwa niejszych nurtach artystycznych rozwijaj cych si na Półwyspie Iberyjskim oraz ich przedstawicielach, przede wszystkim w dziedzinie architektury i malarstwa, a w odniesieniu do XX wieku, równie w dziedzinie muzyki i kina.</b></p> <p><b>wyrobienie u studentów umiej tno ci dokonywania ustnej prezentacji na okre lony temat zwi zany z hiszpa sk kultur w oparciu o najnowsze technologie.</b></p> <p><b>Kształtowanie otwartej postawy na kultur i sztuk Hiszpanii</b></p>				
Wymagania wst pne:		<b>Ogólna orientacja w historii powszechnej i kulturze europejskiej.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>rozpoznaje i charakteryzuje najwa niejsze elementy gastronomii, lokalnych wi t/obrz dów i tradycji historycznych rozwijaj cych si w Hiszpanii.</b>			<b>K_W08 K_W09</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>posługuje si terminologi w j zyku hiszpa skim dotycz c sztuk pi knych i potrafi wykorzysta j do omówienia głównych dzieł sztuki powstałych w Hiszpanii.</b>			<b>K_U06</b>
	2	EP3	<b>potrafi dokona ustnej prezentacji na okre lony temat zwi zany z hiszpa sk kultur w oparciu o najnowsze technologie.</b>			<b>K_U06</b>
	3	EP5	<b>analizuje i interpretuje wybrane dzieła sztuki, u ywaj c podstawowej terminologii z zakresu analizy tekstów kultury; potrafi wskaza ich zwi zki z trendami panuj cymi w sztuce europejskiej</b>			<b>K_U03 K_U04</b>
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>interesuje si kultur hiszpa sk , jej histori i bie cymi wydarzeniami politycznymi i społecznymi.</b>			<b>K_K02</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>kultura i sztuka Hiszpanii</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						

1. Języki autonomiczne Hiszpanii. Kultura niehiszpańskich regionów Półwyspu Iberyjskiego, czyli Katalonii, Kraju Basków i Galicji.	3	2	0
2. Siglo de Oro: Złoty Wiek kultury hiszpańskiej	3	2	0
3. Gastronomia: lokalne potrawy i ich składniki	3	1	0
4. Tradycje i zwyczaje. Więta, obrzędy religijne.	3	1	0
5. Kino hiszpańskie: współczesność	3	2	0
6. Muzyka: poważna i popularna. La movida: lata 80 w Hiszpanii. Kultura i społeczeństwo	3	2	0
7. Malarstwo: najważniejsi przedstawiciele.	3	2	0
8. Najważniejsze nurty artystyczne rozwijające się na Półwyspie Iberyjskim oraz ich przedstawiciele.	3	1	0
9. Społeczne i polityczne spojrzenie na hiszpańskie wojny domowe 1936-1939. Lata powojenne: koszty polityczne, ekonomiczne i społeczne. Zakończenie i rozwój.	3	2	0

Metody kształcenia	Wykład informacyjny, wykład problemowy, metoda prezentacji multimedialnych		
--------------------	--	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	<b>PREZENTACJA</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego		

Forma i warunki zaliczenia	egzamin ustny oraz prezentacja wybranego zagadnienia dotyczącego omawianych elementów kultury hiszpańskiej	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	zaliczenie egzaminu ustnego 70 % oceny ustnej i dodatkowo prezentacja wybranego zagadnienia, która stanowi 30% oceny ustnej	

Metoda obliczania oceny ustnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	kultura i sztuka Hiszpanii		Nieobliczana	
	3	kultura i sztuka Hiszpanii [wykład]	egzamin		

Literatura podstawowa	Jorge Uria (2014): La cultura popular en la Espana contemporánea: doce estudios., Biblioteca Nueva., Madrid
	Alejandro Rebollo (1997): Historia del arte y patrimonio cultural en Espana., Síntesis, Madrid
	Marcelin Defourneaux (1968): Życie codzienne w Hiszpanii Złotego Wieku, PIW, Warszawa
	Ricardo Abrantes (2006): Arte español para extranjeros, Nerea., Donosti
	Román Gubern (2009): Historia del cine español., Cátedra, Madrid
	Tadeusz Miłkowski (1998): Historia Hiszpanii, Ossolineum, Wrocław
	Vicente Cantarino (2006): Civilización y cultura de Espana, University Prentice Hall , The Ohio State
	Xavier Arral (1996): Historia del arte en Espana., Lunweg, Barcelona

Literatura uzupełniająca	
--------------------------	--

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	20	0

Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	3	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FH-O-I-N-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>łacina (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3509_10N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	lektorat	15	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr JOLANTA SŁOBODA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr JOWITA ZABUSKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest zapoznanie z zasadami gramatycznymi j zyka łaci skiego i leksyk łaci sk na poziomie podstawowym oraz wskazanie ich wpływu na rozwój j zyka hiszpa skiego, rozwiñcie umiej tno ci poprawnego czytania w j zyku łaci skim i tłumaczenia prostych zda z łaciny na j zyk polski, a tak e wzbudzenie zainteresowania kultur antyczn .</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Zna zasady gramatyczne i leksyk j zyka łaci skiego na poziomie podstawowym</b>			<b>K_W02</b>	
	2	EP2	<b>Zna wybrane zagadnienia dotycz ce kultury antycznej w kontek cie jej recepcji w kulturze Hiszpanii oraz innych krajów europejskich</b>			<b>K_W09</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>Potrafi poprawnie czyta sentencje i proste teksty w j zyku łaci skim</b>			<b>K_U02</b>	
	2	EP4	<b>Potrafi z pomoc słownika i znajomo ci podstawowych zasad gramatyki łaci skiej tłumaczy proste sentencje i zdania łaci skie na j zyk polski</b>			<b>K_U02</b>	
	3	EP5	<b>Potrafi pozyska informacje o ró nych elementach kultury staro ytnych Greków i Rzymian</b>			<b>K_U04</b>	
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>Rozumie potrzeb nieustannego uczenia si , rozwoju osobistego i uczestniczenia w dorobku kultury europejskiej przez całe ycie</b>			<b>K_K01</b>	
	2	EP7	<b>Rozumie konieczno rozwijania umiej tno ci współdziałania i pracowania w zespole</b>			<b>K_K04</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: łacina							
Forma zaj : lektorat							
1. Wprowadzenie do zagadnie dotycz cych rozwoju j zyka łaci skiego i jego wpływu na kształtowanie sie j zyka hiszpa skiego					1	2	0
2. Nauka umiej tno ci poprawnego czytania i akcentowania sentencji i prostych tekstów łaci skich					1	2	0
3. Nauka podstawowych zagadnie z gramatyki łaci skiej:deklinacje rzeczowników I-V, deklinacje przymiotników I-III, zwi zek zgody, składnia rz du, koniugacje czasowników I-IV, czasy: praesens, imperfectum, futurum, formy trybu oznajmuj cego i rozkazuj cego, zaimki osobowe i dzier awcze					1	3	0

4. Nauka o budowie zdania łacińskiego: zdania z orzeczeniem imiennym, zdania z przeczeniem, dopełnienie bliższe i dalsze		1	3	0	
5. Nauka umiejętności tłumaczenia prostych zdań łacińskich i sentencji łacińskich, poznanie ich kontekstu kulturowego, opanowanie pamięciowe 30 sentencji (wybranych przez studenta z listy 120 sentencji przygotowanej przez prowadzącego zajęcia)		1	3	0	
6. Zapoznanie z wybranymi zagadnieniami z kultury starożytnych Greków i Rzymian, odnajdowanie obecności elementów kultury antycznej w świecie współczesnym, w Hiszpanii oraz innych krajach europejskich		1	2	0	
Metody kształcenia	wiczenia grammatyczne, językowe, analiza i tłumaczenie tekstów i sentencji łacińskich z dyskusją, praca w grupie, prezentacje multimedialne				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIMUM			EP1,EP2	
	PREZENTACJA			EP3,EP4,EP5	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	- Przygotowanie na zajęcia wicze i tłumacze utrwalać zdobyte wiadomości, - zaliczenie pamięciowe 30 sentencji łacińskich wybranych przez studenta z listy 120 sentencji, przygotowanej przez prowadzącego zajęcia, - przygotowanie prezentacji multimedialnej z wybranego przez studenta szczegółowego zakresu tematyki ogólnej: Obecność elementów kultury antycznej w współczesnym świecie kultury Hiszpanii oraz innych krajów europejskich, - kolokwium końcowe sprawdzające opanowanie materiału grammatycznego i leksykalnego oraz umiejętności tłumaczenia z języka łacińskiego na język polski				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen, b d c redni arytmetyczny wyliczony z trzech pozytywnych ocen, uzyskanych z : 1. kolokwium końcowego 2. ustnego zaliczenia pamięciowego 30 sentencji łacińskich 3. przygotowania i przedstawienia prezentacji multimedialnej  W okresie nauczania hybrydowego lub wyłącznie nauczania zdalnego nastąpi zmiana warunków zaliczenia przedmiotu na następujące wymogi: ocen końcowych przedmiotu jest wynik testów czystkowych (80 %) i aktywności na zajęciach (20%)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	łacina		Ważona	
	1	łacina [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Korpanty, J. (red.) (2001): Mały słownik łacińsko-polski, Wydawnictwo Szkolne PWN, Warszawa				
	Kalinkowski, S. (1993): Aurea dicta., Veda, Warszawa				
	Kumaniecki, K. (red.) (1999): Słownik łacińsko-polski, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa				
	Wielewski, M. (1988): Krótka gramatyka języka łacińskiego, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Korolko, M. (2004): Skarbiec łacińskich sentencji, przysłów i powiedzeń w literaturze polskiej, Wiedza Powszechna, Warszawa				
	Stąbryła, S. (2007): Zarys kultury starożytnej Grecji i Rzymu, Państwowe Towarzystwo Naukowe, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	18		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	40		0		

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FH-O-I-N-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3435_11N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j język polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	5	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>5</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr DANIEL D BROWSKI</b>				
Prowadzący zajęcia:		<b>dr DANIEL D BROWSKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami ochrony prawnej dóbr niematerialnych, w szczególności utworów oraz przedmiotów własności przemysłowej. Potrafi stosować poznane zasady w praktyce. Jest gotów do poszanowania własności w zakresie dóbr materialnych i niematerialnych</b>				
Wymagania wstępne:		<b>Ogólna wiedza z zakresu prawa</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego</b>			<b>K_W11</b>
umiejętności	1	EP2	<b>potrafi w podstawowym zakresie stosować dobre praktyki oraz przepisy prawa autorskiego odnoszące się do instytucji związanych z wybranymi sferami działalności zawodowej</b>			<b>K_U04</b>
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z własną przyszłością zawodową</b>			<b>K_K03</b>
	2	EP4	<b>jest gotów do stałego uzupełniania wiedzy prawniczej wobec intensywnych procesów i licznych zmian legislacyjnych we współczesnym prawie</b>			<b>K_K01</b>
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>ochrona własności intelektualnej</b>						
Forma zajęć: <b>wykład</b>						
1. Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej Warunki uzyskania ochrony prawnej Charakterystyka monopolu eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony Roszczenia ochronne Obrót prawny					1	5 0
Metody kształcenia		<b>wykład akademicki, prezentacja multimedialna wraz z analizami tekstów prawnych i dyskusje</b>				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego					
Forma i warunki zaliczenia	<b>przystąpienie do kolokwium i jego pozytywne zaliczenie</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>ocena końcowa jest oceną z kolokwium</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	ochrona własności intelektualnej		Ważona	
	1	ochrona własności intelektualnej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	E. Nowińska, U. Promińska, M. du Vall, (2011): Prawo własności przemysłowej, Warszawa				
	J. Barta, R. Markiewicz, (2010): Prawo autorskie, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	E. Ferenc-Szydełko (red.) (2011): Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz, Warszawa				
	P. Kostański (red.) (2010): Prawo własności przemysłowej. Komentarz, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		<b>5</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>1</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć		<b>9</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>0</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>10</b>		<b>0</b>	
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>			



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FH-O-I-N-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>podstawy przedsi biorczo ci (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3433_37N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	6	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>6</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Cele przedmiotu:		Celem jest zapoznanie studentów z nowoczesnym podej ciem do problemu przedsi biorczo ci indywidualnej, w tym nabycie umiej tno ci przygotowania planu przedsi biorczego pomysłu i kształtowanie przedsi biorczych postaw.					
Wymagania wst pne:		W zakresie wiedzy: ogólna wiedza społeczno-ekonomiczna W zakresie kompetencji (postaw): gotowo do dyskusji, kreatywno W zakresie umiej tno ci: umiej tno pracy w zespole					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe poj cia dotycz ce przedsi biorcy, przedsi biorczo ci			K_W10	
	2	EP2	posiada wiedz na temat zakładania indywidualnej działalno ci gospodarczej			K_W10	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi przygotowa plan wdrowania przedsi biorczego pomysłu i go zrealizowa			K_U14	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do krytycznej oceny własnego potencjału w obszarze zachowa przedsi biorczych			K_K01	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>podstawy przedsi biorczo ci</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Przedsi biorczo - poj cie, typy i znaczenie przedsi biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym					6	1	0
2. Przedsi biorca - charakterystyka i klasyfikacje przedsi biorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsi biorczych zachowa					6	1	0
3. Przedsi biorczo jako proces - planowanie przedsi wzi i organizowanie zasobów					6	1	0
4. Biznesplan - istota i podstawy tworzenia biznesplanów					6	1	0
5. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalno ci gospodarczej w Polsce					6	2	0
Metody kształcenia		Wykład z prezentacj multimedialn , analiza materiałów medialnych z dyskusj					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie pracy pisemnej oraz kolokwium na ocenę pozytywną</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu równa się średniej ocen uzyskanych z pracy pisemnej oraz z kolokwium</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	podstawy przedsiębiorstwa		Waga	
	6	podstawy przedsiębiorstwa [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Klimek J., Klimek S. (2016): Przedsiębiorstwo bez tajemnic, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toru				
	Majkut R. (2014): Przedsiębiorstwo w warunkach interdyscyplinarnych, CeDeWu Sp. z o.o, Warszawa				
	Zioba K. (2016): Przedsiębiorstwo, CeDeWu Sp. z o.o, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Kurczewska A. (2013): Przedsiębiorstwo. Jako proces współdziałania sposobności i intencji przedsiębiorczych, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne S.A, Warszawa				
	Łochnicka D. (2016): Przedsiębiorstwo pracownicze i jej wpływ na efektywność organizacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź				
	Ratajczak Z. (red.) (2012): Przedsiębiorstwo. Rodła i warunki psychologiczne, Difin S.A, Warszawa.				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>6</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>8</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>0</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FH-O-I-N-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3442_33N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk hiszpa ski, semestr: 6 - j zyk hiszpa ski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	laboratorium	30	0	ZO	6	
	6	laboratorium	30	0	E	9	
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>15</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr JAVIER GONZALEZ FERNANDEZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr JAVIER GONZALEZ FERNANDEZ					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest opanowanie sztuki skutecznego posługiwania si j zykiem hiszpa skim mówionym i pisany w ró nych sytuacjach, poprzez rozwijanie strategii komunikacyjnych w tym j zyku i wzbogacanie słownictwa ogólnego, zgodnie z wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego (od poziomu B2.2 do C1.1), jak równie kształtowanie wiadomo ci co do własnych kompetencji w zakresie j zyka hiszpa skiego.					
Wymagania wst pne:		Poziom znajomo ci j zyka hiszpa skiego: B2.1					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Zna zasady poprawnego posługiwania si j zykiem hiszpa skim w mowie i pi mie.		K_W02 K_W03		
umiej tno ci	1	EP2	Stosuje wła ciwe strategie komunikowania si j zykiem mówionym w ró nych sytuacjach społecznych, adekwatne do celu i sytuacji komunikacyjnej		K_U06 K_U07 K_U08 K_U15		
	2	EP3	Potrafi posługiwa si j zykiem hiszpa skim na poziomie C1		K_U05		
kompetencje społeczne	1	EP4	Rozumie potrzeb ci głego poszerzania swoich kompetencji j zykowych, rozwoju wiedzy i umiej tno ci; chce pogł bia kontakty z osobami mówi cymi w j zyku hiszpa skim i poznawa kultur krajów j zyka hiszpa skiego		K_K01 K_K02		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe</b>							
Forma zaj : <b>laboratorium</b>							
1. Opisywanie wykonywanych czynno ci, poruszania si oraz usytuowania ludzi i przedmiotów.					5	3	0
2. Wydawanie polece . Rozmawianie o pozycjach ciała. Wyra anie uczu i stanów emocjonalnych.					5	3	0
3. Wyra anie celu oraz intencji.					5	3	0
4. Odwołanie si do poczynionych obietnic z zastosowaniem mowy zale nej. Domaganie si spełnienia zło onych obietnic.					5	3	0

5. Stosowanie czasów przeszłych. Rozmowy o wydarzeniach z przeszłości.	5	3	0
6. Wyrażanie próśb oraz dawanie ostrzeżeń. Opowiadanie baśni, legend.	5	3	0
7. Wypowiedzi dotyczące przyszłości. Spójność tekstu.	5	3	0
8. Analizowanie i przedstawianie problemów związanych ze środowiskiem (przyczyny i konsekwencje)	5	3	0
9. Zdania podrzędne okolicznikowe czasu w odniesieniu do przeszłości, teraźniejszości i przyszłości	5	3	0
10. Rozmawianie o pracy: kwalifikacje, pełnione stanowisko, problemy.	5	3	0
11. Opis firmy. Niektóre cechy formalnych tekstów pisanych	5	0	0
12. Ocena wydarzeń przeszłych. Fakty niezrealizowane w przeszłości i ich konsekwencje	5	0	0
13. Czynienie zarzutów. Przekazywanie tego, co inni mówili w przeszłości.	5	0	0
14. Przyczyny i konsekwencje w opowiadaniu o doświadczeniach związanych z edukacją	5	0	0
15. Hipotezy dotyczące zdarzeń przeszłych	5	0	0
16. Wyrażenie obojętności oraz prośzenie o niewtrącanie się w sprawy innych.	6	3	0
17. Narracja z różnych perspektyw	6	3	0
18. Wyrażanie uprzejmości.	6	3	0
19. Używanie znaczników dyskursu.	6	3	0
20. Wyrażanie komplementów i reagowanie na komplementy.	6	3	0
21. Interakcja z innymi rozmówcami.	6	3	0
22. Informacje implicytne w komunikacji	6	3	0
23. Konotacje językowe	6	3	0
24. Rozmawianie o strategiach uczenia się	6	3	0
25. Akty mowy	6	3	0
26. Wyrażenie ironii, sarkazmu, gniewu, złości i tworzenie wypowiedzi dwuznacznych.	6	0	0
27. Komentowanie informacji bez znajomości źródła, z którego pochodzi.	6	0	0
28. Interpretacja elementów parajęzykowych	6	0	0
29. Rozwijanie strategii rozumienia niezbadanych do oglądania filmów w języku hiszpańskim	6	0	0
30. Mechanizmy słotwórcze a nauka słownictwa	6	0	0

Metody kształcenia	wiczenia praktyczne		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2
	KOLOKWIUM		EP1,EP2
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest opanowanie zagadnień przewidzianych w programach dla poszczególnych semestrów, uzyskanie pozytywnego wyniku na kolokwium - testie zaliczeniowym (min 60% punktów) po semestrze zimowym oraz zdanie egzaminu pisemnego i ustnego po semestrze letnim na przynajmniej 60%		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		

<b>zdanie kolokwium i egzaminu na przynajmniej 60%</b>	
0%-59,99%	niedostateczny (2,0)
60%-67,49%	dostateczny (3,0)
67,50%-74,99%	dostateczny plus (3,5)
75,00%-82,49%	dobry (4,0)
82,50%-89,99%	dobry plus (4,5)
90%-100%	bardzo dobry (5,0)

Metoda obliczania oceny kocowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe		Wagona	
	5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe		Wagona	
	6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Equipo Prisma (2008): Prisma consolidada. Nivel C1, EdiNumen, Madrid
	Varios autores (2006): El ventilador Libro del alumno + CD+ DVD, Difusión, Barcelona
	Varios autores (2011): Nuevo Prisma C1 - Libro del alumno + CD, Edinumen, Madrid
	Vinnals, J., Garmendia, A., Sanchez, N. & Baulenas, N. (2014): Aula internacional 5: B2.2. , Difusión, Barcelona

Literatura uzupełniająca	Alzugaray, P., Barrios, M.J. (2019): Preparación Diploma DELE B2, Edelsa Ediseis, Madrid
	Blanco Canales, A., Fernandez López, M. C. (2008): Suena 4, Anaya, Madrid
	Guerrero, M. (2012): Abanico, Difusión, Barcelona
	Perez, R.M., Quintana, L. (2012): Preparación Diploma DELE C1, Edelsa, Madrid
	Varios autores (2013): Las claves del nuevo DELE C1, Difusión, Barcelona

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajcia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>109</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>88</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>58</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>56</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>375</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>15</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FH-O-I-N-22/23Z</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniowy [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3362_40N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	10	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>10</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr MONIKA LISOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr MONIKA LISOWSKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z problematyk badawcz w okre lonej dziedzinie i dyscyplinie. Zach cenie studenta do poszukiwa badawczych.					
Wymagania wst pne:		Zainteresowanie danym obszarem nauki					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w tematyce wykładu			K_W01	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki wykładu			K_U03	
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu			K_U15	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy			K_K01	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Tre ci programowe zgodne z tematem zaj					3	10	0
Metody kształcenia		Metoda podaj ca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusj					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					

Forma i warunki zaliczenia	<b>Przygotowanie i przedło enie do oceny pracy semestralnej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	przedmiot do wyboru		Nieobliczana	
	3	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Literatura wybrana przez prowadz cego zgodna z tematem zaj				
Literatura uzupełniaj ca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	<b>10</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>2</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>5</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>8</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FH-O-I-N-22/23Z</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniowy [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3362_41N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - j język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	10	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>10</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr MONIKA LISOWSKA					
Prowadzący zajęcia:		dr MONIKA LISOWSKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi uczestników procesów komunikacyjnych, wykształcenie umiejętności i przygotowanie do prowadzenia badań o charakterze naukowym.					
Wymagania wstępne:		Zainteresowanie danym obszarem nauki					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student ma podstawową wiedzę z zakresu omawianych aspektów języka, kultury i komunikacji.			K_W01	
umiejętności	1	EP2	Potrafi posługiwać się podstawową terminologią związaną z tematami zajęć			K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do doceniania nauk filologicznych i wykorzystywania ich w relacjach z przedstawicielami innych środowisk, wiatopoglądów i kręgów kulturowych.			K_K01	
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>							
Forma zajęć: <b>wykład</b>							
1. Treści programowe zgodne z tematem zajęć					4	10	0
Metody kształcenia		Metoda podająca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusją					
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					



Forma i warunki zaliczenia	<b>Przygotowanie i przedło enie do oceny pracy semestralnej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	przedmiot do wyboru		Nieobliczana	
	4	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Literatura wybrana przez prowadz cego zgodna z tematem zaj				
Literatura uzupełniaj ca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
	Liczba godzin				
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	<b>10</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>2</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>5</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>8</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FH-O-I-N-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>rozumienie tekstu (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3442_21N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk hiszpa ski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (70%) j zyk polski, semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (80%) j zyk polski (20%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	15	0	ZO	3
2	3	laboratorium	15	0	ZO	2
	4	laboratorium	15	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>45</b>			<b>8</b>
Koordynator przedmiotu:		dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest nabycie umiej tno ci rozumienia tekstów w j zyku hiszpa skich (od poziomu A1 do B2) poprzez poznawanie i wiczenie reguł wyodr bniania informacji głównych i pobocznych, a tak e kształtowanie wiadomo ci co do własnych kompetencji w zakresie znajomo ci j zyka hiszpa skiego				
Wymagania wst pne:		W semestrze drugim : znajomo j zyka hiszpa skiego na poziomie przynajmniej A1. W kolejnych semestrach: wzrastaj cy poziom znajomo ci j zyka hiszpa skiego, adekwatny do realizowanego programu.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student posiada podstawow wiedz o j zyku, literaturze i kulturze j zyka hiszpa skiego i zna zasady jego poprawnego u ycia.		K_W01 K_W02	
umiej tno ci	1	EP2	Na potrzeby rozumienia tekstu student potrafi samodzielnie wyszukiwa i analizowa uzyskane informacje		K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów do wła ciwej oceny własnych kompetencji w zakresie rozumienia tekstu w j zyku hiszpa skim		K_K01	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>rozumienie tekstu</b>						
Forma zaj : <b>laboratorium</b>						
1. Wygl d fizyczny, stany emocjonalne, rodzina, zdrowie, biografie osób.			2	1	0	
2. ycie w Hiszpanii osób przybywaj cych na dłu ej w celach naukowych czy zawodowych. Trudno ci w uczeniu si j zyków obcych. Ulubione posiłki, bar i restauracje.			2	1	0	
3. Poczta elektroniczna, artykuł z czasopisma literackiego - biografia pisarza, krótkie ogłoszenia, wypowiedzi na temat programów radiowych.			2	1	0	
4. Artykuły z czasopism literackich opisuj cych biografie wa nych postaci wiata latynoameryka skiego i hiszpa skiego.			2	1	0	
5. Korespondencja mi dzy agencj podró y a klientem. Opis historii wybranych miast Hiszpanii. Zaproszenia prywatne i oficjalne. Wiadomo ci elektroniczne.			2	1	0	
6. Wyj tkowe miejsca zwi zane z yciem rodzinnym znanych postaci wiata artystycznego Hiszpanii i Ameryki Łaci skiej.			2	1	0	

7. Opis miasta, dzielnicy, mieszkania, pomieszcze	2	1	0
8. Horoskopy - selekcja informacji. Ogłoszenia odno nie ofert pracy, kursów j zykowych, produktów zdrowej ywno ci. Biografie wybitnych sportowców.	2	1	0
9. ycie na głównych placach miast hiszpa skich i latynoamerika skich, np. Plaza Mayor, Plaza de la Cebada, Plaza Julio Cortazar	2	1	0
10. Ogłoszenia zwi zane rozrywk , czasem wolnym, wakacjami (zwiedzanie muzeów, udział w koncertach, konkursach kulinarnych, itp.)	2	1	0
11. Ogłoszenia agencji nieruchomości . Teksty zwi zane z histori staro ytn regionów Hiszpanii	2	1	0
12. Przyroda Parków Narodowych Hiszpanii i krajów Ameryki Łaci skiej.	2	1	0
13. Ryzykowne wyprawy podró nicze	2	1	0
14. Wycieczki po wybranych regionach Hiszpanii. Zwiedzanie wybranych miejsc turystycznych Ameryki Łaci skiej.	2	1	0
15. Hiszpanie i sport. Wa ne wydarzenia w historii Hiszpanii. Legendy.	2	1	0
16. Triumfuj cy w yciu artystycznym młodzi Hiszpanie i Latynosi. Upodobania kulinarne - gastronomia w Hiszpanii i Ameryce Łaci skiej.	3	1	0
17. Wa ne postacie z historii Ameryki Łaci skiej. Podró e po krajach Ameryki Łaci skiej.	3	1	0
18. Problemy zdrowotne - konsultacje z lekarzem rodzinnym. Ekologia - zagro enia planety Ziemi.	3	1	0
19. Kultura prekolumbijska. Latynoamerika skie pochodzenie wybranych produktów spo ywczych.	3	1	0
20. Wspomnienia z wakacji po krajach Europy i Ameryki Łaci skiej. Wynalazki zwi zane ze rodkami transportu.	3	1	0
21. wi ta w Ameryce Łaci skiej. Muzea w Ameryce Łaci skiej - wystawy malarstwa, fotografii, rze by, etc.	3	1	0
22. Zwyczaje zwi zane z czytaniem, ulubione lektury. Do wiadczenia młodych ludzi zwi zane z wolontariatem.	3	1	0
23. Rodzice i wychowanie dzieci. Stereotypy latynoskie.	3	1	0
24. Ekologia w Hiszpanii . Zwierz ta zagro one wygini ciem. Ocieplenie planety.	3	1	0
25. Zdrowa ywno i przepisy kulinarne. Dieta ródziemnomorska	3	1	0
26. Biografie wa nych osób Ameryki Łaci skiej.	3	1	0
27. Ekologiczny styl ycia. Podania o prac . Aktualna rola reklamy i jej przyszło .	3	1	0
28. Edukacja zwi zana ze sposobem od ywania. Historia osad prekolumbijskich. Prywatne wiadomo ci sms-owe.	3	1	0
29. Do wiadczenia yciowe z wypraw wysokogórskich, wokół wulkanów, przez pustynie... Zdrowie i choroby w XXI wieku.	3	1	0
30. Turystyka w krajach latynoamerika skich - Kolumbia i jej ciekawe miejsca. Wspomnienia z wakacji zorganizowanych przez biura turystyczne - do wiadczenia i trudno ci.	3	1	0
31. Historia sieci społecznych, prasa, telewizja.	4	1	0
32. Interaktywne muzea hiszpa skie. Imigracja w Hiszpanii.	4	1	0
33. Ksi ki cyfrowe lub w wersji papierowej - ich znaczenie w przyszło ci. Nowa Hiszpania i jej historia na podstawie tekstów	4	1	0
34. Problemy mieszka ców gmin hiszpa skich. Usługi zdrowotne, komunikacyjne, administracyjne oferowane dla mieszka ców gmin. Znane miejsca wypoczynku w Ameryce Południowej.	4	1	0
35. Pustosz ce inwazje w historii Półwyspu Iberyjskiego (Wikingowie). Podró e Hiszpanów po wiecie (Europie, Indonezji i Azji).	4	1	0
36. Ekologia: ekolodzy i wycinanie drzew, ocieplenie klimatu.	4	1	0
37. Do wiadczenia z pierwszych miejsc pracy młodych Hiszpanów.	4	1	0
38. Gastronomia w wiecie. Szczególne tradycje w Hiszpanii i Ameryce Łaci skiej	4	1	0
39. Psychologia - problemy wychowawcze rodziców.	4	1	0
40. ycie młodych ludzi: samotni, niezale ni, w parach.	4	1	0
41. Zdrowie, medycyna alternatywna.	4	1	0
42. Technologia - uzale nienia od internetu i pozostałych urz dze technologicznych.	4	1	0
43. Znane miasta Hiszpanii i Ameryki Łaci skiej.	4	1	0
44. Rozrywka, do wiadczenia zwi zane z pasjami. Psychologia, rodowisko pracy.	4	1	0

45. Sztuka współczesna.		4	1	0	
Metody kształcenia	wiczenia w rozumieniu tekstów i prezentacja przez prowadz cego słownictwa do poszczególnych tekstów, wyja nienie u ycia w zdaniach, rodzina wyrazów, synonimy, antonimy, tłumaczenia trudniejszych paragrafów, wiczenie umiej tno ci nabycia udzielania odpowiedzi do pyta na rozumienie tekstu wraz z podkre leniem w tek cie kluczowych zda . Prezentacja przez prowadz cego krótkich nagra audiowizualnych poprzedzaj cych tematy tekstów do analizy zwi zanych z zagadnieniami kulturowymi.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Uzyskanie pozytywnych ocen ze sprawdzianów i kolokwiów na przynajmniej 55%</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>rednia ocen ze sprawdzianów i kolokwiów</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	rozumienie tekstu		Wa ona	
	2	rozumienie tekstu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	rozumienie tekstu		Wa ona	
	3	rozumienie tekstu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	rozumienie tekstu		Wa ona	
	4	rozumienie tekstu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	J. Corpas (2014): AULA INTERNACIONAL 2, Difusión, Barcelona				
	J. Corpas (2014): AULA INTERNACIONAL 3, Difusión, Barcelona				
	J. Corpas (2014): AULA INTERNACIONAL 4 B2.1, Difusión, Barcelona				
	M. J. Martínez (2013): Las claves del nuevo DELE A2, Difusión, Barcelona				
	M. J. Martínez (2013): Las claves del nuevo DELE B2, Difusión, Barcelona				
	M. J. Martínez (2013): Las claves del nuevo DELE B1, Difusión , Barcelona				
Literatura uzupełniaj ca	Isabel Bueso (2013): Nuevo Prisma A2, Edinumen, Madrid				
	Isabel Bueso (2013): Nuevo Prisma B1, Edinumen, Madrid				
	Isabel Bueso (2013): Nuevo Prisma B2, Edinumen, Madrid				
	J. F. García Santos (2013): Espanol ELE Lab A2, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca				
	J. F. García Santos (2013): Espanol ELE Lab B2, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca				
	J. F. García Santos (2013): Espanol ELE Lab B1, Ediciones Universidad de Salamanca , Salamanca				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>45</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>6</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie si do zaj	<b>100</b>	<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>0</b>	<b>0</b>			

Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	49	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>200</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>8</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FH-O-I-N-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3434_18N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	1	0	Z	0
		wykład	4	4	Z	
<b>Razem</b>			<b>5</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK				
Cele przedmiotu:		Nabycie wiedzy i umiej tno ci z zakresu bezpiecze stwa i higieny pracy, ochrony przeciwpo arowej, udzielania pierwszej pomocy w stanach nagłych oraz praw i obowi zków studenta.				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza o rodowisku, umiej tno uczenia si , umiej tno współdziałania w zespole.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów			
umiej tno ci	1	EP2	potrafi identyfikowa b ł dy i zaniedbania w praktyce			
	2	EP3	potrafi prowadzi podstawowe zabiegi resuscytacyjne			
kompetencje społeczne	1	EP4	realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpiecze stwa			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>szkolenie BHP</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Regulacje prawne: - Uregulowanie prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej, - Obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszcze pracy.			1	1	1	
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i zaj ciach terenowych: - unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej, - post powanie powypadkowe (regulacje prawne, ubezpieczenia wypadkowe)			1	1	1	
3. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w stanach nagłych, wypadku, obsługa apteczki pierwszej pomocy			1	1	1	
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po ., systemy wykrywania po arów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagro eniom po arowym, post powanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz t ga niczy, ewakuacja			1	1	1	
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						

1. Podstawowe zabiegi resuscytacyjne - prowadzenie resuscytacji kręgowo oddechowej (RKO)		1	1	0	
Metody kształcenia	Kurs e-learningowy, szkolenie praktyczne				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 75% poprawnych odpowiedzi z testu. Odbycie szkolenia praktycznego z zakresu RKO.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 75% poprawnych odpowiedzi z testu. Odbycie szkolenia praktycznego z zakresu RKO.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
	1	szkolenie BHP [wiczenia]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	B. Rączkowski (2010): BHP w praktyce, Wydawnictwo ODDK, Gdańsk				
	Zarządzenie Rektora US dotyczące BHP i Ppo : , Szczecin				
	(2016): Kodeks pracy – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	D. Koradecka (1999): Bezpieczeństwo pracy i ergonomia, Wydawnictwo CIOP, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>5</b>		<b>4</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>0</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>5</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FH-O-I-N-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3487_16N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	2	1	Z	0
<b>Razem</b>			<b>2</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr BEATA BEKASZ</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr BEATA BEKASZ</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studenta ze struktur biblioteki mi dzywydziałowej, zasobami czyteln i wypo yczalni, katalogiem elektronicznym i kartkowym, korzystaniem z komputerów i ze sprz tu reprograficznego. Nabycie umiej tno ci korzystania z Elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Wypełnienie przez studenta formularza wst pnej rejestracji dost pnego na stronie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczeci skiego</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
umiej tno ci	1	EP2	<b>Student potrafi korzysta z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz ró nych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).</b>			<b>K_U04</b>
	2	EP3	<b>Student zna i potrafi posługiwa si elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalaj cych na pogł bianie swojej wiedzy i zainteresowa , prowadzenie bada niezbdnych do napisania i zło enia pracy licencjackiej</b>			<b>K_U04</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>szkolenie biblioteczne</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. <b>Struktura biblioteki mi dzywydziałowej, zasoby czyteln i wypo yczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny; szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprz tu reprograficznego</b>					1	1
Metody kształcenia		<b>Prezentacja multimedialna dost pna na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu
		<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP2,EP3</b>
<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego</b>						



Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dost pnego na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>zaliczenia po otrzymaniu co najmniej 60 % z testu elektronicznego dost pnego na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniają ca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
	Liczba godzin		W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	<b>2</b>		<b>1</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>0</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>2</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FH-O-I-N-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3605_19N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	2	2	Z	0
<b>Razem</b>			<b>2</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr KONRAD MIELKO</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr KONRAD MIELKO</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Przeszkolenie studentów w zakresie metod i technik kształcenia na odległo , w tym z funkcjonalno ci platformy e-learningowej oraz formami komunikacji elektronicznej z wykładowcami i administracj na Uczelni. Przedstawienie form i metod oceniania w trybie wykorzystuj cym metody i techniki kształcenia na odległo .</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Aktywne konto studenta w domenie stud.usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna podstawowe metody korzystania z narz dzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewn trz uczelni</b>			<b>K_W14</b>
	2	EP2	<b>ma wiedz na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo</b>			<b>K_W14</b>
	3	EP3	<b>zna zasady poruszania si po platformie e-learningowej</b>			<b>K_W15</b>
umiej tno ci	1	EP4	<b>potrafi zalogowa si do platformy nauczania zdalnego</b>			<b>K_U15</b>
	2	EP5	<b>potrafi w formie elektronicznej skontaktowa si z wykładowc i pracownikami uczelni</b>			<b>K_U14</b>
	3	EP6	<b>potrafi odnale wła ciwy przedmiot wykładany online i przyst pi prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online</b>			<b>K_U15</b>
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej</b>			<b>K_K01</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>szkolenie e-learningowe</b>						
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. <b>Obsługa platformy e-learningowej.</b>					1	1
2. <b>Komunikacja elektroniczna na uczelni.</b>					1	1
Metody kształcenia		<b>e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle</b>				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie e-learningowe		Nieobliczana	
	1	szkolenie e-learningowe [wiczenia]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		2		2	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		0		0	
Udział w konsultacjach		0		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		0	
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>2</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>0</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FH-O-I-N-22/23Z</b>							
Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>sztuka wyst pie publicznych (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3442_38N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	konwersatorium	15	0	ZO	6	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>6</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. ADRIANNA SENIÓW</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. ADRIANNA SENIÓW</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem zaj jest zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami komunikacji werbalnej i niewerbalnej oraz zasadami kreowania własnego wizerunku, wyrobienie w nich umiej tno ci przygotowania i przeprowadzania wyst pie publicznych, a tak e rozwini cie wiadomo ci odno nie wpływu czynników j zykowych i pozaj zykowych na jako i skuteczno wyst pienia publicznego.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowe wiadomo ci z zakresu j zykoznawstwa.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Ma podstawow wiedz na temat procesu komunikacji i jej znaczenia w pracy zawodowej.</b>			<b>K_W02</b>	
	2	EP2	<b>Zna zasady skutecznej prezentacji.</b>			<b>K_W14</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>Potrafi funkcjonalnie wykorzysta wiedz z zakresu teorii komunikacji, savoir -vivre'u.</b>			<b>K_U08</b>	
	2	EP4	<b>Umie przygotowa krótkie wyst pienie publiczne</b>			<b>K_U07</b>	
	3	EP5	<b>Potrafi wiadomie kreowa swój wizerunek, uwzgl dniaj c okoliczno ci wyst pie</b>			<b>K_U14</b>	
	4	EP6	<b>Potrafi wykorzystywa zasady komunikacji werbalnej i niewerbalnej w wyst pieniach publicznych.</b>			<b>K_U07</b>	
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>Ma wiadomo znaczenia troski o własny wizerunek publiczny.</b>			<b>K_K03</b>	
	2	EP8	<b>Potrafi pracowa w grupie, przyjmuj c w niej ró ne role.</b>			<b>K_K03</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>sztuka wyst pie publicznych</b>							
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>							
1. <b>Kompetencja j zykowa i komunikacyjna. J zyk jako element kreacji własnego wizerunku w kontaktach zawodowych</b>					6	2	0
2. <b>Komunikacja werbalna i niewerbalna</b>					6	2	0
3. <b>Podstawowe zasady emisji głosu, poprawna dykcja, modulacja głosu.</b>					6	2	0

4. Kreowanie własnego wizerunku (zasady doboru garderoby, znaczenie kolorów, dodatków, elementy savoir-vivre?u i etykiety j zykowej.		6	2	0	
5. Zasady przygotowywania prezentacji multimedialnych i wyst pie publicznych.		6	2	0	
6. Bariery w komunikacji interpersonalnej		6	2	0	
7. Wyst pienia przygotowane przez studentów		6	3	0	
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna, wiczenia warsztatowe, praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z wyst pienia publicznego, aktywno oraz obecno na zaj ciach</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>70% oceny stanowi ocena z wyst pienia publicznego, 30 % stanowi aktywno na zaj ciach.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	sztuka wyst pie publicznych		Wa ona	
	6	sztuka wyst pie publicznych [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Cialdini R. (1996): Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka, GWP				
	Leary M. (2002): Wywieranie wra enia na innych. O sztuce autoprezentacji, GWP				
	Oczko M. (2007): Sztuka poprawnej wymowy, czyli o bełkotaniu i fałunieniu, RM				
	Pisarek W. (2008): Wst p do nauki o komunikowaniu, WAiP				
Literatura uzupełniają ca	Markowski A. (2002): Nowy słownik poprawnej polszczyzny, PWN				
	Pease A. (2005): Mowa ciała. Jak odczytywa my li innych ludzi z gestów, Jedno				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>60</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>35</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>40</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FH-O-I-N-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3444_12N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wiczenia	12	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>12</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr WOJCIECH BONDAREWICZ</b>					
Prowadzący zajęcia:		<b>dr WOJCIECH BONDAREWICZ</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zdobycie praktycznych umiejętności w zakresie gromadzenia danych, tworzenia, prezentowania i przesyłania informacji. Uświadomienie potrzeby nieustannego pogłębiania własnej wiedzy</b>					
Wymagania wstępne:		<b>Podstawowa wiedza z zakresu użytkowania komputera</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student zna metody prezentacji informacji za pomocą narzędzi multimedialnych,</b>			<b>K_W15</b>	
umiejętności	1	EP2	<b>Student projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentację multimedialną oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet</b>			<b>K_U04</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Student wykazuje odpowiedzialność za tworzone dokumenty</b>			<b>K_K04</b>	
<b>TRENINGI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>technologie informacyjne</b>							
Forma zajęć : <b>wiczenia</b>							
1. Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach					1	1	0
2. Budowa tabeli					1	1	0
3. Wstawianie obiektów tekstowych i graficznych					1	1	0
4. Korespondencja seryjna, tworzenie CV					1	1	0
5. Wprowadzanie danych do arkusza, pisanie formuł					1	1	0
6. Formatowanie arkusza, sporządzanie i modyfikowanie wykresów					1	1	0
7. Budowa tabeli (listy) danych, przygotowywanie raportów					1	1	0
8. Tworzenie prezentacji, szablony, schematy kolorów					1	1	0
9. Obiekty graficzne, schemat organizacji					1	1	0
10. Pokaz slajdów, prezentacja w internecie					1	1	0

11. Podstawowe poj cia sieci komputerowych, TCP/IP, adresowanie		1	1	0
12. Protokoły zdalnego ł czenia komputerów i transfery plików		1	1	0
Metody kształcenia	praca w grupach podczas wykonywania zada laboratoryjnych			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego			
Forma i warunki zaliczenia	Udział w zaj ciach, pozytywne zaliczenie kolokwium ko cowego			
	W okresie nauczania hybrydowego lub wył cznie nauczania zdalnego nast pi zmiana warunków zaliczenia przedmiotu na nast puj ce wymogi: Na ka dych zaj ciach student otrzymuje ocen za wykonany zestaw zada . Ocena z przedmiotu jest redni ocen otrzymanych na zaj ciach. Prowadz cy wystawia ocen na zaj ciach studentowi jedynie wtedy, gdy potrafi zweryfikowa jego to samo . Student mo e potwierdzi swoj to samo za pomoc kamarki i legitymacji; Drugim sposobem zaliczenia przedmiotu jest zdanie kolokwium. Kolokwium zostanie przeprowadzone w bezpo rednim jak i zdalnym kontakcie. Student mo e przyst pi do kolokwium, gdy jest w stanie potwierdzi swoj to samo .			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Metoda obliczania oceny ko cowej	Ocen z przedmiotu jest ocena z kolokwium ko cowego			
	W okresie nauczania hybrydowego lub wył cznie nauczania zdalnego nast pi zmiana warunków zaliczenia przedmiotu na nast puj ce wymogi: Na ka dych zaj ciach student otrzymuje ocen za wykonany zestaw zada . Ocena z przedmiotu jest redni ocen otrzymanych na zaj ciach. Prowadz cy wystawia ocen na zaj ciach studentowi jedynie wtedy, gdy potrafi zweryfikowa jego to samo . Student mo e potwierdzi swoj to samo za pomoc kamarki i legitymacji; Drugim sposobem zaliczenia przedmiotu jest zdanie kolokwium. Kolokwium zostanie przeprowadzone w bezpo rednim jak i zdalnym kontakcie. Student mo e przyst pi do kolokwium, gdy jest w stanie potwierdzi swoj to samo .			
	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
1	technologie informacyjne		Wa ona	
1	technologie informacyjne [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Cendrowska D. (2006): Zrób to lepiej! O sztuce komputerowego składania tekstu, Wyd. Naukowe PWN SA, Warszawa			
	Hahn H. (2001): Internet. Wykłady Harleya Hahna, Dom Wyd. Rebis, Pozna			
	Nowakowski Z. (2007): ECUK U ytkowanie komputerów., Wyd. Naukowe PWN SA, Warszawa			
	Reynolds G. (2009): Zen prezentacji. Proste pomysły i wa ne zasady, Helion, Gliwice			
	arowska-Mazur A., W glarz W. (2011): ECDL advanced na skróty. , Wyd. Naukowe PWN SA, Warszawa			
Literatura uzupełniaj ca	Cox J., Preppernau J. (2008): Microsoft Office Power Point 2007 krok po kroku, Wyd. RM, Warszawa			
	Kopertowska M. (2006): Arkusze kalkulacyjne., Wyd. Naukowe PWN SA, Warszawa			
	Kopertowska M. (2004): ECUK Bazy danych., Wyd. Naukowe PWN SA, Warszawa			
	Kopertowska M. (2006): ECUK Przetwarzanie tekstów., Wyd. Naukowe PWN SA, Warszawa			
	Małeck W. (red.) (2011): Microsoft Office 2010 najlepsze triki., Ringier Axel Springer Polska, Warszawa			
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>				
		Liczba godzin		
		W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	12	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0		
Przygotowanie si do zaj	2	0		
Studiowanie literatury	0	0		

Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	



# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FH-O-I-N-22/23Z-T</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>teoria przekładu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3442_7N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>translatorska</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	2
	4	wykład	15	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>5</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. TOMASZ SZUTKOWSKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. TOMASZ SZUTKOWSKI</b>				
Cele przedmiotu:		<p>Celem kursu jest kształtowanie kompetencji tłumacza i krytyka przekładu. Realizacji postawionego celu słu :</p> <p>zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami i poj ciami teorii przekładu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. omówienie podstawowych kategorii i typów przekładu;</li> <li>2. wyposa enie słuchaczy w podstawowe instrumentarium poj ciowe z zakresu przekładoznawstwa;</li> <li>3. zapoznanie z unormowaniami prawnymi dotycz cymi wykonywania zawodu tłumacza we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych.</li> </ol>				
Wymagania wst pne:		<b>Zainteresowanie problematyk przekładoznawstwa, znajomo j zyka obcego.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe zagadnienia i poj cia z zakresu przekładoznawstwa oraz główne kategorie, strategie i techniki tłumaczenia pisemnego i ustnego.			K_W01 K_W04 K_W11 K_W15
	2	EP2	Jest zorientowany w statusie prawnym zawodu tłumacza i jego roli we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych . Ma wiedz na temat narodowych i mi dzynarodowych organizacji tłumaczy oraz procedury uzyskania praw do wykonywania zawodu tłumacza przysi głego w Polsce.			K_W10 K_W11
	3	EP3	Dysponuje wiedz o podobie stwach i ró nicach w systemach j zykowych, pomocn w dokonywaniu tłumacze .			K_W02 K_W03 K_W11 K_W12 K_W15
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi korzysta z ró nego rodzaju słowników oraz innych ródeł pomocnych w tłumaczeniu, np. komputera.			K_U04 K_U12
	2	EP5	Potrafi dostosowa rodzaje i techniki tłumaczenia odpowiednio do celu, horyzontu poznawczego odbiorcy i jego odniesie kulturowych, a tak e sytuacji i tematyki oraz stylu tłumaczonego tekstu.			K_U03 K_U09 K_U11 K_U12 K_U13

kompetencje społeczne	1	EP6	Rozumie potrzeb ustawicznego doskonalenia własnych kompetencji j zykowych i tłumaczeniowych.	K_K01	
	2	EP7	Potrafi odpowiednio okre li priorytety słu ce sporz dzaniu tłumacze .	K_K03 K_K04	
	3	EP8	Dostrzega problemy etyczne zwi zane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	K_K03 K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: teoria przekładu					
Forma zaj : wykład					
1. Z historii przekładu i refleksji nad przekładem.			3	1	0
2. Przekładoznawstwo i obiekt jego bada . Definicje przekładu. Podstawowe instrumentarium terminologiczne przekładoznawstwa.			3	1	0
3. Przekładoznawstwo a lingwistyka przekładu.			3	1	0
4. Typologia przekładu.			3	1	0
5. Model komunikacji j zykowej a model komunikacji przekładowej.			3	1	0
6. Etapy tłumaczenia.			3	2	0
7. Tekst a jednostka tłumaczenia.			3	1	0
8. Status przekładu i jego uwarunkowania.			3	2	0
9. Ekwiwalencja przekładowa i jej typologia.			3	2	0
10. Wariantywno i adekwatno przekładu. Uniwersalia tłumaczeniowe.			3	2	0
11. Strategie i techniki tłumaczenia.			3	1	0
12. Transformacje przekładowe. Bł d w tłumaczeniu.			4	1	0
13. Nazwy realiów i nazwy własne jako problem translatorski.			4	2	0
14. Przekład ustny konferencyjny i ustny rodowiskowy.			4	1	0
15. Przekład audiowizualny.			4	1	0
16. Przekład artystyczny i krytyka przekładu.			4	1	0
17. Technologia komputerowa i jej zastosowanie w pracy tłumacza.			4	2	0
18. Słownik jako narz dzie pracy tłumacza.			4	2	0
19. Specyfika przekładu tekstów specjalistycznych. Terminologiczne aspekty przekładu. Leksykografia terminologiczna.			4	2	0
20. Kształcenie tłumaczy a współczesne tendencje translologiczne.			4	1	0
21. Problem ewaluacji przekładu.			4	1	0
22. Kompetencje, obowi zku i unormowania prawne dotycz ce zawodu tłumacza przysi głego. Karta tłumacza.			4	1	0
Metody kształcenia	Wykład z prezentacj multimedialn .				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego					

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest znajomość zagadnień z podanej literatury przedmiotu, uzyskanie pozytywnego wyniku na kolokwium - teście zaliczeniowym (min 60% punktów) po semestrze zimowym oraz zdanie egzaminu ustnego po semestrze letnim. Egzamin ustny obejmuje zakres materiału z całego roku oraz znajomość dwóch dowolnych wybranych przez studenta lektur z zakresu szeroko rozumianego przekładoznawstwa.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Oceną z przedmiotu jest ocena z egzaminu ustnego.</b>				

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	teoria przekładu		Nieobliczana	
	3	teoria przekładu [wykład]	zaliczenie z ocen		
	4	teoria przekładu		Nieobliczana	
	4	teoria przekładu [wykład]	egzamin		

Literatura podstawowa	Lewicki R. (2017): Zagadnienia lingwistyki przekładu, UMCS, Lublin				
	Piekos J. (2003): Podstawy przekładoznawstwa. Od teorii do praktyki, Zakamycze				
	Red. nauk. B. Cieplik, L. Laska, M. Rojewski (2010): Egzamin na tłumacza przysięgłego. Komentarz, teksty egzaminacyjne, dokumenty, Warszawa				

Literatura uzupełniająca	Kielar B. (2003): Zarys translatoryki, Warszawa				
	Pisarska A., Tomaszewicz T. (1996): Współczesne tendencje przekładoznawcze, Poznań				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>30</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>43</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>20</b>	<b>0</b>
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FH-O-I-N-22/23Z-T</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3442_5N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>translatorska</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	15	0	ZO	4
	4	wiczenia	15	0	ZO	4
3	5	wiczenia	30	0	ZO	5
	6	laboratorium	15	0	E	5
<b>Razem</b>			<b>75</b>			<b>18</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MONIKA LISOWSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr KRZYSZTOF HYJEK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Kształcenie praktycznych umiej tno ci tłumaczenia prostych tekstów pisemnych w j zyku hiszpa skim na j zyk polski oraz tekstów polskich na j zyk hiszpa ski; kształtowanie odpowiedniej postawy zawodowej zwi zanej z etyk zawodu tłumacza.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>znajomo j zyka hiszpa skiego na poziomie co najmniej B1 w semestrze trzecim i czwartym, a semestrach kolejnych co najmniej na poziomie B2</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna praktyczne zastosowanie najwa niejszych teorii i poj translologicznych w zakresie podstawowych rodzajów, strategii oraz technik tłumaczenia</b>			<b>K_W11 K_W15</b>
	2	EP2	<b>zna ró nice i podobie stwa w systemach j zykowych j zyka hiszpaskiego i j zyka polskiego</b>			<b>K_W03 K_W12</b>
umiej tno ci	1	EP3	<b>posługuje si j zykami polskim i j zykami hiszpa skim w stopniu wystarczaj cym do tłumaczenia prostych tekstów u ytkowych, prasowych, technicznych i oficjalno-urz dowych</b>			<b>K_U01 K_U03</b>
	2	EP4	<b>potrafi korzysta z ró nego rodzaju słowników oraz innych ródeł pomocnych w tłumaczeniu, w tym tak e narz dzi informatycznych</b>			<b>K_U04</b>
	3	EP5	<b>potrafi analizowa tekst pod wzgl dem celowo ci, przydatno ci i stosowno ci u ytych w nim rodków j zykowych oraz dobra styl tłumaczonego tekstu zale nie od celu, odbiorcy i sytuacji</b>			<b>K_U03 K_U04 K_U13</b>
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci w odniesieniu do kompetencji tłumacza</b>			<b>K_K01</b>
	2	EP7	<b>jest gotów do rzetelnego i odpowiedzialnego wykonywania pracy tłumacza</b>			<b>K_K03 K_K04</b>
	3	EP8	<b>ma wiadomo konieczno ci przestrzegania zasad etycznych w pracy tłumacza</b>			<b>K_K03</b>

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning
Przedmiot: tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)				
Forma zaj : wiczenia				
1. Omówienie przedmiotu, zapoznanie si ze specyfik pracy tłumacza, omówienie zasad i metod wyszukiwania informacji w internecie. Omówienie ogólnych zasad wykonywania tłumacze zwykłych i tłumacze po wiadczonech	3	1	0	
2. Tłumaczenie pisemne tekstów o tematyce ogólnej (1)	3	8	0	
3. Tłumaczenie pisemne prostych tekstów administracyjnych, urz dowych i handlowych (1)	3	4	0	
4. Tłumaczenie pisemne prostych tekstów technicznych (1)	3	2	0	
5. Tłumaczenie pisemne tekstów o tematyce ogólnej (2)	4	2	0	
6. Tłumaczenie pisemne prostych tekstów technicznych (2)	4	2	0	
7. Tłumaczenie pisemne tekstów administracyjnych, urz dowych i handlowych (2)	4	4	0	
8. Tłumaczenie pisemne prostych tekstów prawniczych	4	2	0	
9. Tłumaczenie pisemne regulaminów stron internetowych	4	2	0	
10. Tłumaczenie pisemne prostych doniesie zło onych na policji	4	3	0	
11. Przypomnienie zasad wykonywania tłumacze zwykłych i tłumacze po wiadczonech	5	1	0	
12. Tłumaczenie pisemne tekstów o tematyce ogólnej (3)	5	7	0	
13. Tłumaczenie zwykłe i po wiadczone tekstów administracyjnych, urz dowych i handlowych	5	6	0	
14. Tłumaczenie po wiadczone wiadectw, dyplomów, wszelkiego rodzaju aktów (urodzenia, zgonu, mał e stwa itp.)	5	7	0	
15. Tłumaczenie tekstów prawniczych, w tym tłumaczenie po wiadczone.	5	4	0	
16. Tłumaczenie doniesie zło onych na policji (2)	5	3	0	
17. Tłumaczenie pisemne tekstów technicznych (3)	5	2	0	
Forma zaj : laboratorium				
1. Tłumaczenie pisemne tekstów technicznych (4)	6	3	0	
2. Wprowadzenie do tłumaczenia pisemnego wszelkiego rodzaju aktów notarialnych	6	1	0	
3. Tłumaczenie pisemne wszelkiego rodzaju aktów notarialnych, w tym tłumaczenie po wiadczone	6	7	0	
4. Wprowadzenie do tłumaczenia pisemnego tekstów finansowych i ubezpieczeniowych oraz tłumaczenie pisemne tekstów finansowych i ubezpieczeniowych	6	4	0	
Metody kształcenia	wiczenia translacyjne			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP5
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				

Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z ocen : semestr 3,4,5; egzamin: semestr 6.</b> <b>Warunkiem zaliczenia jest obecno na zaj ciach, zaliczenie wszystkich kolokwiów, prac pisemnych i projektów oraz zdanie egzaminu.</b>
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	<b>Zaliczenie z ocen : ocena jest wyliczana na podstawie redniej arytmetycznej ocen cz stkowych wystawianych w trakcie semestru.</b> <b>Ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z egzaminu.</b> <b>Egzamin obejmuje tłumaczenie tekstów z j zyka hiszpa skiego na j zyk polski i z j zyka polskiego na j zyk hiszpa ski.</b>

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)		Nieobliczana	
	3	tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie) [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	4	tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)		Nieobliczana	
	4	tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie) [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	5	tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)		Nieobliczana	
	5	tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie) [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	6	tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)		Nieobliczana	
	6	tłumaczenia pisemne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie) [laboratorium]	egzamin		

Literatura podstawowa	Eckstein, M., Sosnowski, R. (2004): Komputer w pracy tłumacza, Tertium, Kraków
	Kozłowska Z., Szcz sny A. (2018): Tłumaczenie pisemne na j zyk polski. Kompendium, PWN, Warszawa
	Voellnagel, A. (1998): Jak nie tłumaczy tekstów technicznych , Wydawnictwo TEPIS.
	(1998): Dokumenty polskie. Wybór dla tłumaczy s dowych, Wydawnictwo TEPIS
	Kodeks Tłumacza Przysi głego z komentarzem, Wydawnictwo TEPIS.

Literatura uzupełniają ca	
---------------------------	--

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>75</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>9</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>116</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>80</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>120</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>50</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>450</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>18</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FH-O-I-N-22/23Z-T</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>tłumaczenia ustne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3442_8N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>translatorska</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	laboratorium	15	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MONIKA LISOWSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr KRZYSZTOF HYJEK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Kształcenie praktycznych umiej tno ci tłumaczenia prostych tekstów ustnych w j zyku hiszpa skim na j zyk polski oraz tekstów polskich na j zyk hiszpa ski; kształtowanie odpowiedniej postawy zawodowej zwi zanej z etyk zawodu tłumacza.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>znajomo j zyka hiszpa skiego na poziomie co najmniej B2</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna zasady poprawnego i swobodnego posługiwania si j zykiem: tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych</b>			<b>K_W02</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>ustala kryteria komunikowania si w ró nych sytuacjach społecznych</b>			<b>K_U03 K_U07</b>
	2	EP3	<b>proponuje wła ciwe sposoby (metody i techniki) tłumaczenia oraz ustala kryteria oceny jako ci przekładu</b>			<b>K_U04 K_U13</b>
	3	EP4	<b>w j zyku hiszpa skim oraz w j zyku polskim tłumaczy oraz tworzy teksty zró nicowane stylistycznie</b>			<b>K_U08</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci w odniesieniu do kompetencji tłumacza</b>			<b>K_K01</b>
	2	EP6	<b>jest gotów do rzetelnego i odpowiedzialnego wykonywania pracy tłumacza</b>			<b>K_K03 K_K04</b>
	3	EP7	<b>ma wiadomo konieczno ci przestrzegania zasad etycznych w pracy tłumacza</b>			<b>K_K03</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>tłumaczenia ustne (hiszpa sko-polskie, polsko-hiszpa skie)</b>						
Forma zaj : <b>laboratorium</b>						
1. Wprowadzenie do tłumacze ustnych konsekwentnych (zasady wykonywania notatek, zasady zapami tywania itp.)			6	1	0	
2. Tłumaczenie ustne konsekwentne tekstów o tematyce ogólnej			6	3	0	
3. Tłumaczenie ustne konsekwentne doniesie zło onych na policji			6	2	0	
4. Tłumaczenie ustne konsekwentne umów handlowych			6	2	0	

5. Tłumaczenie ustne wszelkiego rodzaju aktów notarialnych		6	4	0	
6. Tłumaczenie a vista tekstów o tematyce ogólnej, aktów notarialnych, umów itp.		6	3	0	
Metody kształcenia	wiczenia translacyjne				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP3,EP4	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP3,EP4	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP2,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen : semestr 6. Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, zaliczenie wszystkich sprawdzianów oraz kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu jest wyliczana na podstawie średniej ważonej: 40% - średnia arytmetyczna ocen ze sprawdzianów, 60% - ocena z kolokwium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	tłumaczenia ustne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie)		Nieobliczana	
	6	tłumaczenia ustne (hiszpańsko-polskie, polsko-hiszpańskie) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Rozan, J-F. (2002): Notatki w tłumaczeniu konsekutywnym, Tertium, Kraków				
	Florczak J. (2013): Tłumaczenia symultaniczne i konsekutywne. Teoria i praktyka, C.H. Beck, Warszawa				
	Gilles, A. (2001): Tłumaczenie ustne, Tertium, Kraków				
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		15		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie się do zajęć		20		0	
Studiowanie literatury		2		0	
Udział w konsultacjach		0		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		11		0	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FH-O-I-N-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>wst p do j zykoznawstwa (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3442_22N</b>			
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :			
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk hiszpa ski (30%) j zyk polski (70%)</b>				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wiczenia	7	0	ZO	3	
		wykład	8	0	E		
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr MONIKA LISOWSKA , dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA					
Cele przedmiotu:		Przekazanie studentom podstawowej wiedzy na temat j zyka, jego budowy, funkcji, jednostek j zykowych opisywanych na poziomie poszczególnych podsystemów oraz dyscyplin badawczych lingwistyki. Wyrobienie umiej tno ci omawiania i analizowania w stopniu podstawowym zjawisk j zykowych obj tych tre ci przedmiotu, a tak e rozbudzenie zainteresowa j zykoznawczych.					
Wymagania wst pne:		Wiedza o j zyku na poziomie szkoły redniej					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie poj cie j zyka naturalnego, jego cechy, funkcje i hierarchiczn budow oraz zna i rozumie podstawow terminologi j zykoznawcz		K_W01 K_W04 K_W13 K_W15		
umiej tno ci	1	EP2	Poprawnie i ze zrozumieniem posluguje si wiedz z zakresu wst pu do j zykoznawstwa		K_U11		
kompetencje społeczne	1	EP3	Docenia rol wiedzy o j zyku w piel gnowaniu tradycji i kultury		K_K02		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj		
					w tym e-learning		
Przedmiot: <b>wst p do j zykoznawstwa</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. J zyk naturalny - definicja, wyró niki i funkcje					2	1	0
2. Akty mowy					2	1	0
3. Podsystemy fonetyczny i fonologiczny j zyka i ich jednostki					2	1	0
4. Podsystem morfologiczny j zyka, jednostki opisu, fleksja a słowotwórstwo					2	1	0
5. Podsystemy leksykalny i frazeologiczny j zyka, ich jednostki oraz relacje mi dzy nimi					2	1	0
6. Podsystem składniowy j zyka, reguły składniowe i ich zastosowanie					2	1	0
7. Działy j zykoznawstwa i przedmiot ich bada					2	1	0
8. Klasyfikacje j zyków wiata (klasyfikacja typologiczna i genetyczna)					2	1	0

Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. J zyk naturalny na tle innych systemów znakowych		2	1	0		
2. Cechy j zyka ludzkiego		2	1	0		
3. Funkcje j zyka i wypowiedzi		2	1	0		
4. J zyk w działaniu: akty mowy		2	1	0		
5. Podsystemy fonetyczny i fonologiczny j zyka		2	1	0		
6. Podsystem morfologiczny j zyka, fleksja i słotwórstwo		2	2	0		
Metody kształcenia		<b>wykład z elementami prezentacji multimedialnych</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>	
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena z egzaminu pisemnego. Pozytywna ocena z kolokwium na wiczeniach.</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie z egzaminu pisemnego. Ocena z kolokwium jest ocen z wicze</b>					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wst p do j zykoznawstwa			Arytmetyczna	
	2	wst p do j zykoznawstwa [wykład]		egzamin		
	2	wst p do j zykoznawstwa [ wiczenia]		zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Czesław Lachur (2004): Zarys j zykoznawstwa ogólnego, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Opolskiego, Opole					
	Escandell Vidal, M.V. (2009): El lenguaje humano, Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid					
	Grzegorzczkowska Renata (2007): Wst p do j zykoznawstwa, PWN, Warszawa					
Literatura uzupełniają ca	Edward Łuczy ski, Jolanta Ma kiewicz (2002): J zykoznawstwo ogólne. Wybrane zagadnienia, Gda sk					
	Hualde, J.I. (2009): Introducción a la lingüística hispánica, University Press, Cambridge					
	Renata Przybylska (2003): Wst p do nauki o j zyku polskim, Wydawnictwo Literackie, Kraków					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
		Liczba godzin				
		W tym e-learning				
Zaj cia dydaktyczne		<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj		<b>20</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury		<b>26</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach		<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		<b>12</b>		<b>0</b>		

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FH-O-I-N-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wst p do literaturoznawstwa (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3443_23N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk hiszpa ski (30%) j zyk polski (70%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	7	0	ZO	3
		wykład	8	0	E	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PIOTR MICHAŁOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		mgr ANGEL VEGA GUARDIA , dr hab. PIOTR MICHAŁOWSKI				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami literaturoznawstwa jako dyscypliny filologicznej i wyposa enie ich w zasadniczy aparat kategorialny niezb dny dla studenta-filologa w j zyku polskim i hiszpa skim, bowiem stanowi on b dzie baz dla opanowania poszczególnych dyscyplin literaturoznawczych. Ponadto, przedmiot ma na celu równie wyrobienie umiej tno ci omawiania i analizowania w stopniu podstawowym zagadnie obj tych tre ci przedmiotu, a tak e rozbudzenie zainteresowa literaturoznawczych.				
Wymagania wst pne:		Od studenta wymagany jest zakres wiedzy z historii literatury wiatowej i polskiej oraz poetyki, jaki zdobył w procesie kształcenia przygotowuj cym go do matury				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Wie, czym jest literaturoznawstwo jako nauka, zna jego systematyzacj oraz rozwój historyczny. Zna zagadnienia teoretyczne i praktyczne z zakresu poetyki.		K_W01	
umiej tno ci	1	EP2	Umie dokona wielopoziomowej analizy dowolnego tekstu literackiego, wykorzystuj c opanowany aparat kategorialny		K_U06	
	2	EP3	Umie posługiwa si niezb dn terminologi w j zyku hiszpa skim		K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP4	Wykazuje si samodzielno ci i odpowiedzialno ci przy wykonywaniu powierzonych zada .		K_K04	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wst p do literaturoznawstwa</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. <b>Przedmiot i rozwój literaturoznawstwa, nauki pomocnicze; Zasady klasyfikacji literatury pi knej. Utwór literacki. Poetyka. Historia literatury, teoria literatury, krytyka literacka. Przedmiot bada . Nauki pomocnicze.</b>				2	8	0
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. <b>Terminologia z zakresu literaturoznawstwa w j zyku hiszpa skim, przykłady analizy i interpretacji utworów literackich zaproponowanych przez prowadz cego zaj cia, obejmuj cych ró ne gatunki literackie, zarówno w j zyku polskim, jak i hiszpa skim</b>				2	7	0

Metody kształcenia	<b>Wykład akademicki ł czony z prezentacj multimedialn ., Analiza przykładowych tekstów literackich.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP3</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				
Forma i warunki zaliczenia	<b>aktywno i obecno na zaj ciach.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>ocen ko cow jest ocena z egzaminu pisemnego</b>					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wst p do literaturoznawstwa		Arytmetyczna	
	2	wst p do literaturoznawstwa [wykład]	egzamin		
	2	wst p do literaturoznawstwa [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	A. Burzy ska, M. P. Markowski (red.) (2007): Teorie literatury XX wieku. Antologia., Kraków				
	Głowi ski M., Okopie -Sławi ska A., Sławi ski J. (1991): Zarys teorii literatury, Warszawa				
	M. Victoria Reyzábal : Diccionario de términos literarios (wydanie dowolne).				
	P. Ricoeur (1989): Metafora i symbol, przeł. K. Rosner [w:] Tekst, j zyk, interpretacja, Warszawa 1989				
	Papla E. (1994): Poetyka, Kraków				
Literatura uzupełniają ca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>23</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>25</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FH-O-I-N-22/23Z</b>							
Moduł: <b>Wybrane zagadnienia współczesnej literatury [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3442_25N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - j język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	konwersatorium	15	0	ZO	6	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>6</b>	
Koordynator przedmiotu:		mgr <b>BARBARA KOWALEWSKA</b>					
Prowadzący zajęcia:		mgr <b>BARBARA KOWALEWSKA</b>					
Cele przedmiotu:		Celem wykładu jest przedstawienie głównych nurtów literackich w Hiszpanii XX wieku, od okresu powojennego do najbardziej reprezentatywnych dla literatury współczesnej pisarzy hiszpańskich. Ponadto przedmiot ma na celu wykształcenie u studentów umiejętności rozpoznawania i omawiania zagadnień objętych treściami nauczania, oraz kształtowanie i rozwój zainteresowań czytelniczych.					
Wymagania wstępne:		Podstawowa znajomość historii kultury i literatury europejskiej oraz historii Hiszpanii w XX w.					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna twórczo najwybitniejszych przedstawicieli współczesnej literatury hiszpańskiej			K_W07	
umiejętności	1	EP2	Potrafi przy zastosowaniu odpowiednich procedur analizować problemy i formułować wnioski dotyczące różnych aspektów literaturoznawczych			K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do wiadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich dotyczących literatury hiszpańskiej			K_K02	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej</b>							
Forma zajęć: <b>konwersatorium</b>							
1. Wprowadzenie: sytuacja społeczno-polityczna Hiszpanii XXw.					2	1	0
2. Główne nurty w literaturze XX w i ich odzwierciedlenie w literaturze hiszpańskiej					2	2	0
3. Analiza i interpretacja wybranych utworów literackich					2	10	0
4. Prezentacje wybranych utworów i autorów					2	2	0
Metody kształcenia		Komentarz i wyczenie warsztatu interpretacyjnego., Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści w programie przedmiotu.					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2</b>
	<b>PREZENTACJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Uzyskanie wyniku co najmniej 59%</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>50% aktywny udział w zajęciach</b> <b>50% przygotowanie prezentacji na wybrany temat</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej		Ważona	
	2	wybrane zagadnienia współczesnej literatury hiszpańskiej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Potok, M. (2016): Współczesna proza hiszpańska. Studia, Wyd. Naukowe UAM, Poznań				
	Utwory wybrane przez prowadzącego do analizy i interpretacji				
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczbę godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>30</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>65</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>40</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FH-O-I-N-22/23Z</b>							
Moduł: <b>Wybrane zagadnienia współczesnej literatury [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>wybrane zagadnienia współczesnej literatury latynoamerykańskiej (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3442_24N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - j język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	konwersatorium	15	0	ZO	6	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>6</b>	
Koordynator przedmiotu:		mgr <b>BARBARA KOWALEWSKA</b>					
Prowadzący zajęcia:		mgr <b>BARBARA KOWALEWSKA</b>					
Cele przedmiotu:		Celem wykładu jest przedstawienie najważniejszych zjawisk literackich w Ameryce Łacińskiej XX wieku, wyjaśnienie ich genezy oraz specyfiki w świetle ewolucji kultury hispanoamerykańskiej, od czasów prekolumbijskich do współczesności. Ponadto przedmiot ma na celu wykształcenie u studentów umiejętności rozpoznawania i omawiania zagadnień objętych treściami nauczania, oraz kształtowanie i rozwój zainteresowań czytelniczych.					
Wymagania wstępne:		Podstawowa znajomość historii kultury i literatury oraz historii powszechnej XX w.					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna twórczo najwybitniejszych przedstawicieli współczesnej literatury latynoamerykańskiej			<b>K_W07</b>	
umiejętności	1	EP2	Potrafi przy zastosowaniu odpowiednich procedur analizować problemy i formułować wnioski dotyczących różnych aspektów literaturoznawczych			<b>K_U11</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do wiadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich dotyczących literatury latynoamerykańskiej			<b>K_K02</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wybrane zagadnienia współczesnej literatury latynoamerykańskiej</b>							
Forma zajęć: <b>konwersatorium</b>							
1. Główne nurty w literaturze latynoamerykańskiej XX w.					2	2	0
2. Związki literatury latynoamerykańskiej z literaturą europejską					2	1	0
3. Analiza i interpretacja wybranych utworów literackich					2	10	0
4. Prezentacje wybranych utworów i autorów					2	2	0
Metody kształcenia		Komentarz i wyczerpujące warsztaty interpretacyjne., Wykład i prezentacja przez prowadzącego poszczególnych treści objętych w programie przedmiotu.					



Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>				<b>EP1</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP2,EP3</b>
<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego</b>					
Forma i warunki zaliczenia	<b>zdanie kolokwium na przynajmniej 59%.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>zdanie kolokwium na przynajmniej 59%.</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wybrane zagadnienia współczesnej literatury latynoamerykańskiej		Ważona	
	2	wybrane zagadnienia współczesnej literatury latynoamerykańskiej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura dostosowana do tematyki prowadzonych zajęć. Lista lektur podawana przez prowadzącego.				
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		<b>15</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć		<b>30</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>65</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>40</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>0</b>		<b>0</b>	
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>150</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>6</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FH-O-I-N-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>wykład fakultatywny (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM77AIJ3442_29N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia hiszpańska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j. język hiszpański, semestr: 5 - j. język hiszpański</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj.	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	2	
3	5	wykład	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MONIKA LISOWSKA</b>					
Prowadzący zajęcia:		<b>dr MONIKA LISOWSKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu semantyki, leksykologii i stylistyki języka hiszpańskiego, wykształcenie umiejętności identyfikowania i omawiania zagadnień związanych z wymienionymi dyscyplinami oraz zjawisk przez nie badanych, a także budowanie postaw sprzyjających rozwojowi zainteresowań językoznawczych.</b>					
Wymagania wstępne:		<b>Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie przynajmniej A2</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	ma podstawowe wiadomości na temat semantyki, leksykologii i stylistyki języka hiszpańskiego w powiązaniu z wybranymi odmianami geograficznymi i rodowiskowymi tego języka			K_W01 K_W02 K_W04 K_W13 K_W14	
umiejętności	1	EP2	potrafi ocenić poprawne wykorzystanie języka hiszpańskiego w zakresie różnych rodzajów komunikacji językowej			K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji i posiadanej wiedzy			K_K01	
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wykład fakultatywny</b>							
Forma zajęć : <b>wykład</b>							
1. Treści wg tematów zgłoszonych w danym r.a.					3	15	0
2. Treści wg tematów zgłoszonych w danym r.a.					5	15	0
Metody kształcenia		<b>Wykład i prezentacja przez prowadzącego zajęć poszczególnych treści ujętych w programie przedmiotu</b>					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>PREZENTACJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego</b>					
Forma i warunki zaliczenia	<b>kolokwium zaliczeniowe i / lub prezentacja dotycząca wybranych zagadnień</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>kolokwium zaliczeniowe na przynajmniej 58% / prezentacja na co najmniej ocenę dostateczną</b>					
Metoda obliczania oceny kolokwium	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wykład fakultatywny		Nieobliczana	
	3	wykład fakultatywny [wykład]	zaliczenie z ocen		
	5	wykład fakultatywny		Nieobliczana	
	5	wykład fakultatywny [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Wg wybranego tematu :				
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		<b>30</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>4</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć		<b>23</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>17</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>11</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>15</b>		<b>0</b>	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>100</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>4</b>			