

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: wiczenia fonetyczne (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM78AIJ3443_7S	
Nazwa kierunku: filologia norweska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 2 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	5
	2	laboratorium	30	0	ZO	4
Razem			60			9
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA BIE -LIETZ				
Prowadz cy zaj cia:		mgr ANETA HALDORSEN				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawami produkcji d wi ków oraz intonacji j zyka norweskiego oraz wyrobienie w nich umiej tno ci ich stosowania i kompetencji w zakresie ich poprawnego stosowania				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezbdne do opanowania j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	w j zyku norweskim i w j zyku polskim zna podstawowe poj cia i terminologi u ywan do opisu zjawisk fonetyczno-fonologicznych			K_W02
	2	EP2	wymienia charakterystyczne cechy podstawowych akcentów j zyka norweskiego			K_W04
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi rozpoznawa i artykułowa d wi ki oraz wzorce intonacyjne j zyka norweskiego w sposób zbli ony do poziomu biegłoci B2+ ESOKJRE.			K_U02
	2	EP4	samodzielnie korzysta z ró nych ródeł (literatura przedmiotowa, słowniki wymowy, słowniki multimedialne) w celu zdobywania oraz weryfikacji w zakresie wymowy j z. norweskiego			K_U05
	3	EP5	potrafi zapisa mówiony j zyk norweski w formie transkrypcji fonemicznej oraz fonetycznej z uwzgl dnieniem procesów zachodz cych w mowie ł czonej			K_U08
	4	EP6	pracuje indywidualnie stosuj c odpowiedni harmonogram działa			K_U12
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji j zykowych w zakresie artykulacji poszczególnych d wi ków, akcentu wyrazowego i tonicznego oraz podstawowych wzorców intonacyjnych j zyka norweskiego			K_K01
	2	EP8	jest gotów do ci głęgo podnoszenia kompetencji j zykowych w zakresie systemu fonologicznego j zyka norweskiego			K_K05

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning	
Przedmiot: wiczenia fonetyczne					
Forma zaj : laboratorium					
1. Podstawy produkcji mowy, zasadnicze klasy głosek.		1	2	0	
2. Transkrypcja fonemiczna (IPA), transkrypcja fonetyczna.		1	2	0	
3. Artykulacyjna charakterystyka oraz klasyfikacja norweskich samogłosek i spółgłosek.		1	8	0	
4. Fonetyczno-fonologiczny model sylaby.		1	4	0	
5. Rytm i akcent wyrazowy.		1	6	0	
6. Zjawiska mowy ł czonej.		1	6	0	
7. Podstawowe kontury intonacyjne oraz funkcje intonacji.		1	2	0	
8. Podstawy produkcji mowy, zasadnicze klasy głosek.		2	2	0	
9. Transkrypcja fonemiczna (IPA), transkrypcja fonetyczna.		2	4	0	
10. Artykulacyjna charakterystyka oraz klasyfikacja norweskich samogłosek i spółgłosek.		2	2	0	
11. Fonetyczno-fonologiczny model sylaby.		2	2	0	
12. Rytm i akcent wyrazowy.		2	6	0	
13. Zjawiska mowy ł czonej.		2	6	0	
14. Podstawowe kontury intonacyjne oraz funkcje intonacji.		2	8	0	
Metody kształcenia	Dyskusja dydaktyczna., Analiza nagra ., wiczenia wymowy., Zapis fonetyczny.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP5	
	PROJEKT			EP5,EP6,EP7,EP8	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen w formie kolokwium ustnego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	rednia z ocen cz stkowych i kolokwium zaliczeniowego.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wiczenia fonetyczne		Wa ona	
	1	wiczenia fonetyczne [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	wiczenia fonetyczne		Wa ona	
	2	wiczenia fonetyczne [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	?se-Berit Strandskogen (1989): Norsk fonetikk for utlendinger				
	Mette Horn Elieson, Eva H?gberg (2000): Lydinni?ring for voksne innvandrere, Fagbokforlaget				
	Olaf Husby (2008): Flyt og rytme				
	?se-Berit Strandskogen (2007): Hva sier du? Uttale?velser i norsk				

Literatura uzupełniająca	Arne Vanvik (1985): Norsk uttaleordbok
	Bjarne Berulfsen (1969): Norsk uttaleordbok
	Marit Helene Kl?ve (2008): H?rte jeg riktig?
	Ola Husby (2009): P? egne bein
	Olaf Husby, Marit Helene Kl?ve (2008): Flytende norsk

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	70	0
Studiowanie literatury	19	0
Udział w konsultacjach	4	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	70	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	225	
Liczba punktów ECTS	9	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: wiczenia w pisaniu (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM78AIJ3443_1S	
Nazwa kierunku: filologia norweska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 3 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 4 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	45	0	ZO	5
2	3	laboratorium	15	0	ZO	2
	4	laboratorium	15	0	ZO	2
Razem			75			9
Koordynator przedmiotu:		mgr ANETA HALDORSEN				
Prowadz cy zaj cia:		mgr ANETA HALDORSEN				
Cele przedmiotu:		Nabycie i doskonalenie przez studenta umiej tno ci w zakresie mówienia i czytania. Przygotowanie studentów do posługiwania si j zykiem norweskim na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy.				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Posiada wiedz ogóln dotycz c norweskiego j zyka pisanego			K_W02
	2	EP2	zna i wykorzystuje zasady poprawnego posługiwania si j zykiem w pi mie			K_W02
	3	EP3	rozumie i zna zasady norweskiej gramatyki, ortografii, poprawnego budowania zda			K_W02
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi zinterpretowa i przygotowa teksty w j zyku norweskim z uwzgl dnieniem specyfiki j zyka pisanego, spójno ci i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji			K_U02
	2	EP5	Potrafi okre li rodzaj tekstu (narracyjny, informacyjny, opisowy), jego pochodzenie, logiczn struktur , rozumie my l przewodni , wyszukuje konkretn informacj .			K_U05
	3	EP6	Rozumie autentyczne materiały audio i video, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje w formie pisemnej informacj e w nich zawarte			K_U05
kompetencje społeczne	1	EP7	docenia znaczenie nauk filologicznych dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych			K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: wiczenia w pisaniu						
Forma zaj : laboratorium						

1. Tworzenie prostych tekstów u ytkowych	2	10	0
2. Składnia i słownictwo - wiczenia	2	10	0
3. Tworzenie tekstów u ytkowych na potrzeby korespondencji prywatnej	2	10	0
4. Proste formy literackie - rozprawka, opowiadanie itp.	2	15	0
5. Streszczenia tekstów popularnonaukowych	3	5	0
6. Rozprawki na tematy z ycia codziennego	3	10	0
7. Proste formy dziennikarskie	4	5	0
8. Komentarze do artykułu	4	5	0
9. Eseje	4	5	0

Metody kształcenia	analiza napisanych tekstów z dyskusj , wiczenia z przewa aj c aktywno ci studentów, metody warsztatowe, praca indywidualna, prezentacja multimedialna,		
--------------------	--	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen (semestr 2, 3, 4). Obecno na zaj ciach, pozytywna rednia ocen z prac pisanych w trakcie semestru.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena wyliczona jako rednia ocen uzyskanych z prac pisemnych w trakcie semestru (prace indywidualne i w grupach, kolokwium ko cowe).	

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wiczenia w pisaniu		Wa ona	
	2	wiczenia w pisaniu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	wiczenia w pisaniu		Wa ona	
	3	wiczenia w pisaniu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	wiczenia w pisaniu		Wa ona	
	4	wiczenia w pisaniu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Iversen H., Otnes H. (2016): ? I?re ? skrive, Universitetsforlaget
	L?nn C. (2016): N? begynner vi! Arbeidsbok, Fagbokforlaget
	L?nn C. (2016): N? begynner vi! Grunnbok, Fagbokforlaget
	Nilsen G. Kaurin, Gjerseth I. (2012): Mer norsk (arbeidsbok og tekstbok), Fagbokforlaget

Literatura uzupełniaj ca	Rognsaa Aage (2016): Kunsten ? skrive godt, Universitetsforlaget
--------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	75	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5	0
Przygotowanie si do zaj	45	0

Studiowanie literatury	25	0
Udział w konsultacjach	20	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	30	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	25	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	225	
Liczba punktów ECTS	9	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: gramatyka konfrontatywna norwesko-polska (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US78AIJ2919_17S	
Nazwa kierunku: filologia norweska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	15	0	ZO	2
	6	wiczenia	15	0	ZO	2
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		dr WITOSŁAW AWEDYK				
Prowadz cy zaj cia:		dr WITOSŁAW AWEDYK				
Cele przedmiotu:		nabycie przez studentów wiedzy, umiej tno ci i kompetencji w zakresie ró nic fonetycznych, fonologicznych, morfologicznych i składniowych j zyka norweskiego i polskiego				
Wymagania wst pne:		Znajomo podstawowych poj j zykoznawczych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Wymienia ró nice w kategoriach j zykowych charakterystycznych dla j zyka norweskiego i polskiego			K_W04 K_W05 K_W06
	2	EP2	Definiuje poj cia i zasady analizy porównawczej j zyka polskiego i norweskiego			K_W01 K_W06 K_W10
	3	EP3	zna podstawowe zagadnienia teorii komunikacji j zykowej w j zyku norweskim i polskim ze wskazaniem ró nic pomi dzy nimi			K_W03 K_W05 K_W06
umiej tno ci	1	EP4	potrafi posługiwa si terminologi specjalistyczn celem opisanie zagadnie w ramach porównawczych bada nad j zykiem polskim i norweskim			K_U01 K_U07
	2	EP5	potrafi zidentyfikowa zasady i reguły współczesnego j zyka norweskiego i polskiego			K_U01 K_U07
	3	EP6	potrafi oceni poprawne wykorzystanie j zyka polskiego i norweskiego w zakresie ró nych rodzajów komunikacji j zykowej			K_U07 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP7	d y do wykorzystania wiedzy o j zyku polskim i norweskim w swojej pracy zawodowej			K_K01 K_K04 K_K05
	2	EP8	docenia znaczenie bada porównawczych nad j zykami nowo ytnymi			K_K01 K_K05
	3	EP9	rozumie potrzeb poszerzania wiedzy o ró nicach pomi dzy j zykiem polskim i norweskim z perspektywy komunikacji mi dzykulturowej			K_K01 K_K02 K_K05

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning	
Przedmiot: gramatyka konfrontatywna norwesko-polska					
Forma zaj : wykład					
1. Ró nice pomi dzy systemem morfologicznym j zyka polskiego i norweskiego		5	9	0	
2. System syntaktyczny j zyka polskiego i norweskiego - analiza porównawcza		5	6	0	
Forma zaj : wiczenia					
1. Podstawowa terminologia j zykoznawstwa konfrontatywnego.		6	2	0	
2. Podobie stwa i ró nice pomi dzy systemami fonologicznymi j zyka norweskiego i polskiego w zarysie		6	9	0	
3. rozbiór gramatyczny zdania w j zyku polskim i norweskim - wiczenia praktyczne		6	4	0	
Metody kształcenia	konwersatorium z elementami wykładu i prezentacji multimedialnej, Wykład z prezentacj multimedialn				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	Warunki uzyskania zaliczenia po 5 semestrze jest zaliczenie kolokwium ko cowego a po 6 obecno i aktywno na wiczeniach oraz zaliczenie kolokwium ko cowego,				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen ko ców z przedmiotu po 5 semestrze jest kolokwium zaliczeniowe; ocen ko ców z przedmiotu po 6 semestrze wystawia si na podstawie aktywno ci i kolokwium zaliczeniowego				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	gramatyka konfrontatywna norwesko-polska		Wa ona	
	5	gramatyka konfrontatywna norwesko-polska [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	gramatyka konfrontatywna norwesko-polska		Wa ona	
	6	gramatyka konfrontatywna norwesko-polska [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Awedykova Sława (1976): Gramatyka opisowa j zyka norweskiego w zarysie, UAM, Pozna :				
	Faarlund, J.T., S.Lie & K.I.Vannebo (1997): Norsk referansegrammatikk, Universitetsforlaget, Oslo :				
	Lie Svein (1993): Kontrastiv grammatikk - med norsk i sentrum, Novus Forlag, Oslo :				
	R?nhovd, J. & O. J. Johannessen (1993): Norsk morfologi, Gyldendal, Oslo :				
	Vinje Finn-Erik (1970): Kompedium i grammatisk analyse, , Universitetsforlaget, Oslo :				
Literatura uzupełniaj ca	Faarlund Jan-Terje (1992): Norsk syntaks funksjonelt perspektiv, Universitetsforlaget, Oslo :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
	W tym e-learning				
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	6		0		
Przygotowanie si do zaj	20		0		
Studiowanie literatury	20		0		
Udział w konsultacjach	4		0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: gramatyka opisowa j zyka norweskiego (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US78AIJ2919_34S	
Nazwa kierunku: filologia norweska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk norweski (60%) j zyk polski (40%), semestr: 3 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 4 - j zyk norweski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	30	0	ZO	4
2	3	wykład	30	0	ZO	3
	4	wykład	30	0	E	3
Razem			90			10
Koordynator przedmiotu:		dr WITOSŁAW AWEDYK				
Prowadz cy zaj cia:		dr WITOSŁAW AWEDYK				
Cele przedmiotu:		Nabycie wiedzy, umiej tno ci i kompetencji z zakresu gramatyki j zyka norweskiego. Zapoznanie studentów z terminologi gramatyczn . Kształcenie i rozwijanie kompetencji j zykowych w zakresie słowotwórstwa, frazeologii i struktur j zyka norweskiego.				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezbdne do opanowania j zyka obcego. Zna gramatyk j zyka polskiego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Wymienia kategorie j zykowe charakterystyczne dla j zyka norweskiego oraz opisuje poziomy analizy współczesnego j zyka norweskiego			K_W03 K_W04 K_W05
	2	EP2	opisuje j zyk norweski w kategoriach podstawowych dziedzin j zykoznawczych (np. fonetyki, fonologii, morfologii, składni, semantyki i pragmatyki)			K_W04 K_W06
umiej tno ci	1	EP3	Umie wykorzystywa poj cia i metody współczesnego j zykoznawstwa skandynawskiego do analizy tekstów i dyskursu w j zyku norweskim			K_U01 K_U04 K_U08
	2	EP4	Ocenia stosowanie zasad i reguł współczesnego j zyka norweskiego			K_U04 K_U08
	3	EP6	Potrafi odpowiednio okre li priorytety słu ce realizacji zadania okre lonego przez siebie i innych oraz zastosowa odpowiedni harmonogram działa słu cych do opanowania materiału z dziedziny: fonetyka i fonologia norweska, morfologia j zyka norweskiego, składnia współczesnego j zyka norweskiego			K_U01 K_U07

kompetencje społeczne	1	EP5	Rozumie potrzeb doskonalenia j zyka norweskiego przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci j zykowych w zakresie j zyka norweskiego; dokonuje samooceny własnych kompetencji j zykowych, jest gotów wykorzysta swe umiej tno ci i wiedz na temat studiów skandynawistycznych w swoim yciu zawodowym	K_K01 K_K04 K_K05	
	2	EP7	D y do zastosowania informacji o j zyku norweskim w swojej pracy zawodowej i yciu z zachowaniem zasad etycznych.	K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: gramatyka opisowa j zyka norweskiego					
Forma zaj : wykład					
1. Genealogiczna i typologiczna klasyfikacja j zyka norweskiego			2	2	0
2. Wprowadzenie do fonetyki i fonologii j zyka norweskiego			2	2	0
3. Samogłoski krótkie w j zyku norweskim			2	6	0
4. Samogłoski długie w j zyku norweskim			2	6	0
5. System spółgłosek j zyka norweskiego			2	8	0
6. Akcent toniczny w j zyku norweskim			2	2	0
7. Wzorce intonacyjne i akcent zdaniowy w j zyku norweskim			2	4	0
8. Wprowadzenie do morfologii j zyków germa skich			3	2	0
9. Omówienie procesu derywacji w j zyku norweskim			3	4	0
10. Pozostałe procesy słowotwórcze w j zyku norweskim			3	2	0
11. Rzeczownik w j zyku norweskim			3	4	0
12. Czasownik w j zyku norweskim			3	4	0
13. Przymiotnik i przysłówki w j zyku norweskim			3	3	0
14. Przyimek w j zyku norweskim			3	2	0
15. Zaimek osobowy i dzier awczy			3	2	0
16. Okre lono w j zyku norweskim			3	2	0
17. Modalno w j zyku norweskim			3	2	0
18. Omówienie pozostałych cz ci mowy			3	3	0
19. Wprowadzenie do składni j zyka norweskiego			4	2	0
20. Fraza rzeczownikowa i czasownikowa j zyku norweskim			4	4	0
21. Struktura zdania prostego i złożonego			4	4	0
22. Omówienie typów zda podrz dnie złożonych w j zyku norweskim			4	10	0
23. Aspekt w j zyku norweskim			4	2	0
24. Feltanalizy jako skandynawski model analizy składniowej zdania			4	8	0
Metody kształcenia	Wykład z elementami prezentacji multimedialnej				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest zaliczenie kolokwium po 2 i 3 semestrze oraz egzaminu końcowego po 4 semestrze				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceny końcowe po 2 i 3 semestrze wystawia się na podstawie kolokwium pisemnego Oceny końcowe po 4 semestrze wystawia się na podstawie egzaminu pisemnego				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	gramatyka opisowa języka norweskiego		Waga	
	2	gramatyka opisowa języka norweskiego [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	gramatyka opisowa języka norweskiego		Waga	
	3	gramatyka opisowa języka norweskiego [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	gramatyka opisowa języka norweskiego		Waga	
	4	gramatyka opisowa języka norweskiego [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Awedykowa Sława (1976): Gramatyka opisowa języka norweskiego w zarysie, UAM, Poznań :				
	Faarlund Jan Terje, Lie Svein, Vannebo Kjell Ivar (1997): Norsk referansegrammatikk, Universitetsforlaget, Oslo :				
	Kulbrandstad, Lars Anders, Torodd Kinn (2016): Språkets mønstre, Universitetsforlaget, Oslo				
	Vanvik Arne (1970): Kort innføring i fonetikk, Universitetsforlaget, Oslo :				
Literatura uzupełniająca	Jahr, E-H., & O.Lorentz (red), 1985, Morfologi/Morphology, Oslo: Novus :				
	Lie Svein (1990): Kontrastiv grammatikk - med norsk i sentrum, Novus Forlag, Oslo :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	90	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5	0			
Przygotowanie się do zajęć	50	0			
Studiowanie literatury	55	0			
Udział w konsultacjach	20	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	30	0			
Łączny nakład pracy studenta w godz.	250				
Liczba punktów ECTS	10				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: gramatyka porównawcza j zyków skandynawskich (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US78AIJ2919_18S		
Nazwa kierunku: filologia norweska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk norweski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		dr WITOSŁAW AWEDYK					
Prowadz cy zaj cia:		dr WITOSŁAW AWEDYK					
Cele przedmiotu:		zaznajomienie studentów z ró nicami pomi dzy systemami j zykowymi j zyków skandynawskich oraz nabycie umiej tno ci i kompetencji w zakresie ich rozró niania					
Wymagania wst pne:		znajomo podstawowych terminów j zykoznawczych oraz podstaw gramatyki opisowej j zyka norweskiego					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	potrafi zdefiniowa poj cia "j zyki skandynawskie wyspowe i kontynentalne" oraz uzasadni istotno tego podziału.			K_W04 K_W05 K_W06	
	2	EP2	charakteryzuje j zyki kontynentalne pod wzgl dem fonologicznym, morfologicznym, składniowym i leksykalnym oraz wskazuje najistotniejsze ró nice mi dzy nimi			K_W03 K_W04 K_W06	
umiej tno ci	1	EP3	Tłumaczy na j zyk polski teksty pisane w jednym ze skandynawskich j zyków kontynentalnych bez pomocy słowników.			K_U04 K_U05 K_U09	
	2	EP4	Posługuje si słownikami i innymi materiałami pomocniczymi, korzysta z korpusów			K_U04	
	3	EP5	Potrafi, korzystaj c ze słowników, przetłumaczy na j zyk polski teksty pisane w j zyku islandzkim i farerskim			K_U04 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP6	ma wiadomo mo liwo ci i ogranicze wynikaj cych z posługiwania si jednym z j zyków skandynawskich			K_K01 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: gramatyka porównawcza j zyków skandynawskich							
Forma zaj : wykład							
1. Prezentacja zarysu historii j zyków germa skich i skandynawskich oraz najwa niejszych etapów ich rozwoju oraz podstawy ich wyodr bnienia					6	2	0
2. Przedstawienie charakterystyki j zyków kontynentalnych pod wzgl dem fonologicznym, morfologicznym, składniowym i leksykalnym, podobie stw i ró nic mi dzy nimi					6	2	0
3. Prezentacja i odczyt tekstów w j zykach du skim, norweskim i szwedzkim ze szczególnym naciskiem na analiz gramatyczn pozwalaj c rozpozna dany j zyk					6	3	0

4. Przedstawienie charakterystyki j zyków wyspowych pod wzgl dem fonologicznym, morfologicznym, składniowym i leksykalnym, podobie stw i ró nic mi dzy nimi		6	3	0	
5. Prezentacja i odczyt tekstów w j zykach farerskim i islandzkim ze szczególnym naciskiem na analiz gramatyczn pozwalaj c rozpozna dany j zyk.		6	3	0	
6. Prezentacja ródeł słownikowych oraz elektronicznych pomocnych w pracy z tekstami w j zykach skandynawskich		6	2	0	
Metody kształcenia	Wykład z prezentacj multimedialn				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywna ocena z kolokwium zaliczeniowego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen ko cow z przedmiotu ustala si na podstawie kolokwium zaliczeniowego				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	gramatyka porównawcza j zyków skandynawskich		Wa ona	
	6	gramatyka porównawcza j zyków skandynawskich [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Elias Wessén (1960): De nordiska spr?ken, Almqvist & Wiksell , Stockholm :				
	Gösta Bergman (1971): Liket och oliket i de skandinaviska spr?ken, Rabén & Sjögren , Stockholm :				
	Jóhanna Bar dal; Nils Jörgensen, Gorm Larsen, Bente Martinussen (1997): Nordiska. V?ra spr?k förr och nu. , Studentlitteratur, Stockholm :				
Literatura uzupełniaj ca	Thomas Lundén (1993): Spr?kens landskap i Europa, Studentlitteratur, Stockholm :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	15		0		
Udział w konsultacjach	4		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	14		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: gramatyka praktyczna (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US78AIJ2919_3S	
Nazwa kierunku: filologia norweska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 2 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 3 - j zyk norweski, semestr: 4 - j zyk norweski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	4
	2	laboratorium	30	0	ZO	4
2	3	laboratorium	15	0	ZO	2
	4	laboratorium	15	0	ZO	1
Razem			90			11
Koordynator przedmiotu:		mgr MARTA BROK				
Prowadz cy zaj cia:		dr WITOSŁAW AWEDYK				
Cele przedmiotu:		<p>Nabycie wiedzy z zakresu gramatyki j zyka norweskiego. Zapoznanie studentów z terminologi gramatyczn . Kształcenie i rozwijanie kompetencji j zykowych w zakresie słowotwórstwa, frazeologii i struktur j zyka norweskiego.</p> <p>Wykształcenie umiej tno ci posługiwania si gramatyk norweski w pi mie i w mowie, stosuje wła ciwe konstrukcje gramatycznie w zale no ci od intencji wypowiedzi</p>				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego. Znajomo podstaw gramatyki j zyka polskiego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	W j zyku norweskim zna podstawowe poj cia i terminologi u ywan do opisu cz ci mowy, potrafi wymieni , nazwa i opisa główne cz ci mowy, zna zasady rozbioru gramatycznego i logicznego zdania.			K_W02 K_W04 K_W05
	2	EP2	Zna zasady poprawnego posługiwania si j zykiem norweskim w mowie i pi mie i zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych			K_W02 K_W10
	3	EP4	Rozumie i zna zasady norweskiej gramatyki, ortografii, poprawnego budowania zda .			K_W02 K_W04 K_W10
	4	EP6	Zna i potrafi zastosowa w praktyce paradygmat odmiany norweskich cz ci mowy.			K_W04

umiej tno ci	1	EP3	Potrafi zinterpretowa i przygotowa teksty w j zyku norweskim z uwzgl dnieniem specyfiki j zyka pisanego, spójno ci i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji.	K_U02 K_U05 K_U07	
	2	EP5	Potrafi u ytkowa informacje dotycz ce opisu cz ci mowy, korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii.	K_U05 K_U10	
	3	EP8	Posiada umiej tno adekwatnego wytyczenia priorytetów w celu finalizacji wyznaczonych przez siebie lub innych zada z zakresu norweskiej gramatyki.	K_U01 K_U04	
	4	EP9	Potrafi zinterpretowa i przygotowa teksty w j zyku norweskim z uwzgl dnieniem specyfiki j zyka pisanego, spójno ci i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji	K_U02 K_U04 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP7	Rozumie potrzeb i ma postaw gotowo ci uczenia si i doskonalenia swoich umiej tno ci j zykowych przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci w zakresie j zyka norweskiego; krytycznie dokonuje samooceny własnych kompetencji j zykowych	K_K01 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning
Przedmiot: gramatyka praktyczna					
Forma zaj : laboratorium					
1. Zaimek osobowy i dzier awczy			1	7	0
2. Liczebnik			1	3	0
3. Rzeczownik			1	10	0
4. Czasownik - koniugacja czasowników słabych			1	10	0
5. Czasownik mocny			2	5	0
6. czasownik - czasy tera niejsze			2	5	0
7. czasownik - czasy przeszłe			2	10	0
8. czasownik - czas przyszły i czasowniki modalne			2	10	0
9. Przymiotnik - forma mocna			3	5	0
10. Przymiotnik - forma słaba			3	4	0
11. Przysłówek w j zyku norweskim			3	2	0
12. Przyimek - czas, miejsce, ruch			3	4	0
13. Szyk zdania prostego w wiczeniach			4	3	0
14. Szyk zdania złożonego w wiczeniach			4	3	0
15. Strona bierna w j zyku norweskim			4	2	0
16. Mowa zależna w j zyku norweskim			4	2	0
17. Zdania podrzędne - okolicznikowe, dopełnieniowe, przydawkowe			4	3	0
18. Opis emfaticzny i inwersja			4	2	0

Metody kształcenia	Analiza tekstów z dyskusj , Prezentacja multimedialna., Praca indywidualna i w grupach.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP9
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP4,EP9
	PROJEKT				EP3,EP5,EP7,EP8
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP2,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywne zaliczenie prac pisemnych i kolokwium cz stkowych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa z przedmiotu wyliczona jako rednia ocen uzyskanych z prac pisemnych indywidualnych i w grupach w czasie semestru oraz z kolokwium zaliczeniowego.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	gramatyka praktyczna		Wa ona	
	1	gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	gramatyka praktyczna		Wa ona	
	2	gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	gramatyka praktyczna		Wa ona	
	3	gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	gramatyka praktyczna		Wa ona	
Literatura podstawowa	Garczy ska Helena (2008) : Troll 1. J zyk norweski: teoria i praktyka. Poziom podstawowy :				
	Garczy ska Helena (2008) : Troll 2. J zyk norweski: teoria i praktyka. Poziom redniozaawansowany :				
	Golden, K. Mac Donald, E. Ryen (2014) : Norsk som fremmedspr?k Grammatikk :				
	L?nn, Cecilie (2016): Norsk for deg. Grammatikk?velser, Fagbokforlaget, Oslo :				
Literatura uzupe?niaj ca	Kirsti Mac Donald (2009) : Norsk Grammatikk, Cappelen Damm AS :				
	Mac Donald Kirsti : En gang til, Cappelen, Oslo1993 :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	90	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0			
Przygotowanie się do zaj	40	0			
Studiowanie literatury	49	0			
Udział w konsultacjach	26	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	50	0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	275				
Liczba punktów ECTS	11				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: historia literatury norweskiej (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US78AIJ2919_10S	
Nazwa kierunku: filologia norweska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk norweski, semestr: 4 - j zyk norweski, semestr: 5 - j zyk norweski, semestr: 6 - j zyk norweski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	2
	4	wykład	30	0	E	2
3	5	wykład	30	0	ZO	2
	6	wykład	30	0	E	4
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		dr FRITHJOF STRAUß				
Prowadz cy zaj cia:		dr FRITHJOF STRAUß				
Cele przedmiotu:		Przekazanie wiedzy o rozwoju i specyfice norweskiego procesu historycznoliterackiego. Poznanie przez studenta najwa niejszych dzieł literatury norweskiej oraz typowych gatunków, orientacja w głównych problemach literatury norweskiej, nabycie umiej tno ci i kompetencji w zakresie analizy dzieł literatury norweskiej				
Wymagania wst pne:		Podstawowa znajomo j zyka norweskiego, Wiedza z historii literatury wiatowej i polskiej oraz poetyki. Znajomo j zyka norweskiego na poziomie B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie podstawow terminologi z zakresu literaturoznawstwa norweskiego i polskiego; zna zagadnienia teoretyczne z zakresu poetyki i metodologi bada literackich.			K_W01 K_W07 K_W08
	2	EP2	Zna i rozumie histori literatury norweskiej, zorientowan na zastosowania praktyczne w wybranej sferze dziaalnoci kulturalnej. Zna kanony wybrane i wskazane przez nauczyciela akademickiego teksty literatury norweskiej.			K_W01 K_W07 K_W08
	3	EP3	Zna i rozumie zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych na temat zagadnie z zakresu literaturoznawstwa w j zyku polskim i w j zyku norweskim.			K_W01 K_W07 K_W08 K_W11
umiej tno ci	1	EP7	Potrafi przygotowa dłu sze wyst pienie w j zyku norweskim w formie ustnej i pisemnej, u ywaj c do tego wiadomo ci teoretycznych z zakresu wiedzy o teorii literatury i wybranych epokach literackich oraz wykorzystuj c konkretne przykłady. Potrafi rekapitulowa zdobyt wiedz w j zyku norweskim			K_U01 K_U02 K_U04 K_U06
	2	EP10	Jest gotów wykorzysta kanon literatury norweskiej do poznawania wiata.			K_U01 K_U04 K_U12

kompetencje społeczne	1	EP9	Jest gotów do samodzielnej i odpowiedzialnej pracy nad tekstami z kanonu literatury norweskiej omawianymi na wykładach. Potrafi odpowiednio określić priorytety słusze realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.	K_K02 K_K04 K_K05		
	2	EP11	Jest gotów do uczestniczenia w norweskim życiu kulturalnym w Polsce, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, rozumie znaczenie i miejsce literatury norweskiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej.	K_K01 K_K05		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: historia literatury norweskiej						
Forma zajęć : wykład						
1. Okresy literackie od początku 20. wieku: nowy realizm, modernizm, okres powojenny i literatura współczesna				3	30	0
2. Okresy literackie od początku 20. wieku: nowy realizm, modernizm, okres powojenny i literatura współczesna				4	30	0
3. Okresy literackie: od baroku, poprzez oświecenie, romantyzm (1840-60) do realizmu i naturalizmu (1870-1900)				5	30	0
4. Okresy literackie: od baroku, poprzez oświecenie, romantyzm (1840-60) do realizmu i naturalizmu (1870-1900)				6	30	0
Metody kształcenia	Wykład akademicki z prezentacją multimedialną, analiza tekstów literackich prowadzona przez nauczyciela akademickiego, analiza tekstów literackich (lektur), przewidzianych w programie przedmiotu z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych.					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP7,EP9	
	KOLOKWIMUM				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP7,EP9	
	PREZENTACJA				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP7,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest przygotowanie prezentacji oraz zaliczenie kolokwium w semestrze 3 i 5, natomiast w semestrze 4 i 6 warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena z egzaminu					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Egzamin obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. Ocenę końcową z przedmiotu w semestrze 4 i 6 stanowi ocena z egzaminu. W semestrach 3 i 5 oceną końcową z przedmiotu to ocena z kolokwium zaliczeniowego oraz prezentacji					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	historia literatury norweskiej			Ważona	
	3	historia literatury norweskiej [wykład]		zaliczenie z ocen		1,00
	4	historia literatury norweskiej			Ważona	
	4	historia literatury norweskiej [wykład]		egzamin		1,00
	5	historia literatury norweskiej			Ważona	
	5	historia literatury norweskiej [wykład]		zaliczenie z ocen		1,00
	6	historia literatury norweskiej			Ważona	
6	historia literatury norweskiej [wykład]		egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Erik Bjerck Hagen (2004): Litteraturkritikk, Oslo					
	Ernst Høkon Jahr (1994): Utsyn over norsk sprøkhistorie etter 1814 (nynorsk), Oslo					
	Hans H. Skei (2011): ? lese litteratur, Gyldendal akademiske					
	Harald Nilsen (2013): Sjangerl?re: Noveller, eventyr, myter,sagn, dikt					
	Jakob Lothe, Christian Refsum, Unni Solberg (2007): Litteraturvitenskapelig leksikon, Oslo					
	Mads B. Claudi (2010): Litter?re grunnbegreper , Oslo					

Literatura uzupełniająca		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	35	0
Udział w konsultacjach	30	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	25	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	30	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: ikony literatury norweskiej (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM78AIJ3443_4S	
Nazwa kierunku: filologia norweska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk norweski (20%) j zyk polski (80%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	30	0	E	5
Razem			30			5
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA BIE -LIETZ				
Prowadz cy zaj cia:		dr MAŁGORZATA BIE -LIETZ				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z najwa niejszymi tekstami pi miennictwa, literatury i kultury norweskiej, prezentacja wybitnych pisarzy i pisarek pod k tem ich reprezentatywno ci w literaturze norweskiej, obecno ci na arenie mi dzynarodowej i recepcji zagranicznej; ogólny przegl d literatury norweskiej, głównie w tłumaczeniu na polski, umo liwiaj cy osadzenie omawianych zjawisk w szerszym kontek cie historycznoliterackim i kulturowym.				
Wymagania wst pne:		Wiedza z zakresu historii literatury polskiej i wiatowej, znajomo struktur tekstowych i narz dzi poetyki.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i posługuje si istotnymi poj ciami z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa.			K_W01
	2	EP2	Zna reprezentatywne teksty literatury norweskiej, potrafi si o nich wypowiedzi w odniesieniu do linii rozwojowych, zjawisk literackich i kulturowych.			K_W07 K_W09
	3	EP3	Ma uporz dkowan podstawow wiedz z zakresu historii literatury norweskiej, umo liwiaj c refleksj nad kontekstem europejskim i wiatowym omawianych zjawisk oraz obecno ci dzieł i twórców norweskich za granic .			K_W07 K_W08
umiej tno ci	1	EP4	Opanował umiej tno czytania i oceny ró norodnych typów pi miennictwa i tekstów literatury norweskiej, potrafi je odnie do szerszych zjawisk historycznych i kulturowych.			K_U01 K_U09
	2	EP5	Potrafi pozyskiwa z ró nych rodzi i weryfikowa dodatkowe informacje poszerzajace wiedz o wskazanych tekstach, twórcach i rozwoju literatury w Norwegii.			K_U05
	3	EP6	Uczestniczy w dyskusji, w oparciu o przedstawione fakty i poznane teksty wygłasza opinie o zagadnieniach zwi zanych z reprezentatywnymi dziełami i twórczo ciami.			K_U06 K_U07
	4	EP7	Potrafi analizowa , interpretowa i komentowa wybrane teksty literatury, wskaza ich szczególne znaczenie.			K_U09
kompetencje społeczne	1	EP8	Student dokonuje oceny własnych umiej tno ci, rozumie znaczenie pozyskiwania wiedzy i potrafi je ukierunkowywa w oparciu o dost pne pozycje.			K_K01 K_K05

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning	
Przedmiot: ikony literatury norweskiej					
Forma zaj : wiczenia					
1. Instytucje literatury w Norwegii	1	2	0		
2. Przegl d literatury starozachodniorudzkiej i pi miennictwo po upadku j zyka norr?nt; teksty literatury ludowej	1	4	0		
3. Od reformacji i renesansu po o wiczenie i klasycyzm; pie ni religijne P. Dassa, twórczo okoliczno ciowa, dramaty L. Holberga	1	4	0		
4. Wiek XIX: od romantyzmu po neoromantyzm; H. Wergeland, C. Collett, B. Bj?rnson, H. Ibsen i K. Hamsun	1	6	0		
5. Wiek XX: konsolidacja osi gni literatury narodowej, mi dzywojnie, powojenne formy tradycyjne i modernizn, modernizacja modernizmu, literatura i ideologia, postmodernizm; S. Undset, G. Hofmo, T. Vesaas, J. E. Vold, D. Solstad	1	6	0		
6. Literatura ostatnich dekad i norwescy pisarze na arenie mi dzynarodowej; E. Loe, H. ?rstavik, V. Hjorth, J. Fosse, K.O. Knausg?rd, ?. Seierstad	1	6	0		
7. Przegl d tekstów literatury dzieci cej i m?dzie owej oraz literatura z podwójnym adresatem	1	2	0		
Metody kształcenia	Praktyczna metoda konwersatorium poparta prezentacj multimedialn , lektur i analiz tekstów.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP7	
	PREZENTACJA			EP2,EP4,EP5,EP6,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest znajomo omawianych tekstów i pozytywnie oceniona prezentacja.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen z przedmiotu ustala si na podstawie egzaminu ko cowego.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	ikony literatury norweskiej		Wa ona	
	1	ikony literatury norweskiej [wiczenia]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Andersen, Per Thomas (2012): Norsk litteraturhistorie, Universitetsforlaget, Oslo				
	Andersen, Per Thomas et al. (2012): Litter?r analyse. En innf?ring, Pax Forlag A/S, Oslo				
	Birkeland, Tone et al. (2018): Norsk barnelitteraturhistorie, Samlaget, Oslo				
	Fidjestøl, Bjarne et al. (1994): Norsk litteratur i tusen ?r, LNU/ Cappelen Fakta, Oslo				
Literatura uzupełniaj ca	Haarberg, Jon (2017): Nei, vi elsker ikke lenger: litteraturen og nasjonen, Universitetsforlaget, Oslo				
	Małek, Janusz (2019): Historia Norwegii (do roku 1814), Toru				
	S?terbakken, Stig; Kampevold Larsen, Janike (2008): Norsk litter?r kanon. Utgitt i samarbeid med Norsk litteraturfestival, Oslo				
	Szel gowska, Gra yna; Szel gowska, Krystyna (2019): Historia Norwegii XIX i XX wieku , Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
	W tym e-learning				
Zaj cia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	3	0			
Przygotowanie si do zaj	10	0			

Studiowanie literatury	50	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US78AIJ2399_22S	
Nazwa kierunku: filologia norweska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 4 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk angielski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk angielski (90%) j zyk polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		mgr MAGDALENA CYPRYJA SKA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr MAGDALENA CYPRYJA SKA				
Cele przedmiotu:		Doskonalenie sprawno ci j zykowych i doprowadzenie studentów do poziomu B2 poprzez poszerzenie i usystematyzowanie wiedzy, umiej tno ci i kompetencji z zakresu gramatyki i słownictwa j zyka obcego.				
Wymagania wst pne:		wiadomo ci z zakresu gramatyki, słownictwa i fonetyki na poziomie A2 - B1 według zalece Common European Framework				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie rejestry j zykowe wypowiedzi ustnych i pisemnych typowe dla poziomu B2.			K_W04
	2	EP2	Zna i rozumie struktury gramatycznoleksykalne typowe dla B2.			K_W03 K_W04
	3	EP3	Zna i rozumie zasób odpowiednich zwrotów j zykowych dla poziomu B2 i wie, w jakich sytuacjach maj zastosowanie			K_W10 K_W11
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych.			K_U08
	2	EP5	Potrafi stre ci wypowied ustn lub pisemn w sposób jasny i zrozumiały.			K_U03 K_U05
	3	EP6	Potrafi sworzy spójny, logiczny, poprawny i dostosowany gatunkowo oraz stylistycznie tekst na dany temat w postaci dłu szej wypowiedzi ustnej, listu formalnego, nieformalnego, recenzji.			K_U08 K_U09

kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotów do ciągłego kształcenia się i doskonalenia kompetencji językowych.	K_K01 K_K03
	2	EP8	Jest gotów do kreatywnej współpracy w grupie.	K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć w tym e-learning
Przedmiot: język angielski				
Forma zajęć: lektorat				
1. Dyskusja nad tematami poruszonymi w podręczniku przewodnim			3	10 0
2. Ćwiczenia nad wybranymi zagadnieniami gramatycznymi			3	10 0
3. praca z tekstem			3	10 0
4. Ćwiczenia leksykalne			4	10 0
5. Ćwiczenia nad wybranymi zagadnieniami gramatycznymi			4	10 0
6. strategie językowe: komunikacja w wybranych sytuacjach językowych, elementy dyskusji			4	10 0
7. Ćwiczenia nad wybranymi strukturami gramatycznymi			5	10 0
8. Ćwiczenia leksykalne			5	10 0
9. Ćwiczenia nad rejestrem pisany danego języka obcego			5	10 0
10. strategie językowe: prowadzenie rozmów w rejestrze akademickim			5	0 0
11. praca nad rejestrem języka pisanego			5	0 0
12. Dyskusja nad tematami poruszonymi w podręczniku przewodnim			6	10 0
13. Ćwiczenia nad wybranymi zagadnieniami gramatycznymi			6	10 0
14. praca z tekstem			6	10 0
Metody kształcenia	konwersacje symulacja scenek z życia codziennego słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości oglądanie krótkich filmów(sceny z życia codziennego) czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) pisanie krótkich tekstów (maile, listy) prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: - uzyskanie pozytywnych ocen z kolokwium i egzaminu, - obecność na zajęciach, - aktywne uczestnictwo w zajęciach. ZO w sem. 3, 4. E w sem. 5 - ocena w poszczególnych semestrach ustalana na podstawie ocen ze sprawdzianów i kolokwium; - ocena końcowa z przedmiotu to ocena z egzaminu pisemnego.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			

Zaliczenie z ocen semestr 3, 4, 5. Egzamin po semestrze 6.
 Ocen z przedmiotu po sem. 3, 4 i 5 jest rednia arytmetyczna z ocen cz stkowych.
 Ocen ko cow z przedmiotu po sem. 6 jest ocena z egzaminu (100%).

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk angielski		Wa ona	
	3	j zyk angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j zyk angielski		Wa ona	
	4	j zyk angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j zyk angielski		Wa ona	
	5	j zyk angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	j zyk angielski		Wa ona	
	6	j zyk angielski [lektorat]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa podr cznik wybrany przez lektora :

Literatura uzupełniaj ca Materiały własne: wiczenia gramatyczne i leksykalne, opracowania tekstów, quizy, krzy ówki; opracowania materiałów ze stron internetowych. :

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	20	0
Przygotowanie si do zaj	50	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	40	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk francuski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US78AIJ2399_23S	
Nazwa kierunku: filologia norweska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk francuski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 4 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk francuski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk francuski (90%) j zyk polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		mgr REGINA PTAK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr REGINA PTAK				
Cele przedmiotu:		Wykształcenie u studentów sprawn o ci receptywnych i produktywnych w zakresie j zyka obcego oraz poszerzenie słownictwa i umiej tno ci komunikacyjnych oraz kompetencji społecznych w sytuacjach ycia codziennego, a tak e w zakresie interesuj cej ich problematyki fachowej, do poziomu A2.				
Wymagania wst pne:		Nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego, umiej tno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie obszary wiedzy wła ciwe dla studiowanego kierunku: zasady i normy grafii i ortografii, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia			K_W06
	2	EP12	Zna i rozumie podstawowe paradygmaty i zasady konstrukcyjne prostych tekstów			K_W04 K_W06
	3	EP13	Zna i rozumie podstawow terminologi z zakresu wiedzy o wybranym drugim j zyku obcym			K_W03 K_W10

umiej tno ci	1	EP6	Potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składa ce si głównie ze słów najcz ciej wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego	K_U03		
	2	EP7	Potrafi pisa proste teksty na tematy przewidziane programem zaj z uwzgl dnieniem specyfikacji j zyka pisanego, spójno ci i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji, transformacji składniowych i słownikowych, u yciem artykulatorów logicznych	K_U12		
	3	EP8	Potrafi porozumiewa si w sytuacjach komunikacyjnych z zakresu ycia codziennego z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia.	K_U11		
	4	EP11	Potrafi stosowa zasady oraz normy grafii i ortografii j zyka francuskiego	K_U03 K_U08		
	5	EP14	Potrafi dokona samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_U08 K_U11		
kompetencje społeczne	1	EP10	Jest gotów do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiej tno ci j zykowo-komunikacyjnych	K_K01 K_K02		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk francuski						
Forma zaj : lektorat						
1. Dyskusja nad tematami poruszonymi w podr czniku przewodnim				3	10	0
2. wiczenia nad wybranymi zagadnieniami gramatycznymi				3	10	0
3. praca z tekstem				3	10	0
4. wiczenia leksykalne				4	10	0
5. wiczenia nad wybranymi zagadnieniami gramatycznymi				4	10	0
6. strategie j zykowe: komunikacja w wybranych sytuacjach j zykowych, elementy dyskusji				4	10	0
7. wiczenia nad wybranymi strukturami gramatycznymi				5	10	0
8. wiczenia leksykalne				5	10	0
9. wiczenia nad rejestrem pisany danego j zyka obcego				5	10	0
10. strategie j zykowe: prowadzenie rozmów w rejestrze akademickim				5	0	0
11. praca nad rejestrem j zyka pisanego				5	0	0
12. Dyskusja nad tematami poruszonymi w podr czniku przewodnim				6	10	0
13. wiczenia nad wybranymi zagadnieniami gramatycznymi				6	10	0
14. praca z tekstem				6	10	0
Metody kształcenia		Kolokwium, Praca pisemna/esej/recenzja, Zaj cia praktyczne (weryfikacja poprzez obserwacj), Sprawdzian				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP6,EP7
	KOLOKWIUM				EP11,EP12,EP13,EP14
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP6,EP7
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP10,EP6,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wszystkich kolokwium i prac przewidzianych w sylabusie oraz obecność i aktywność na zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	średnia arytmetyczna ocen cząstkowych w semestrze oraz ocena z egzaminu po 6 semestrze				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j. język francuski		Waga	
	3	j. język francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j. język francuski		Waga	
	4	j. język francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j. język francuski		Waga	
	5	j. język francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	j. język francuski		Waga	
6	j. język francuski [lektorat]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	M. Alcaraz (2016): Edito A1, Didier, FRANCE				
Literatura uzupełniająca	C. Miquel (2017): Vocabulaire progressif du Français Niveau débutant, CLE INTERNATIONAL, France				
	Maia Gregoire (2018): Grammaire progressive du Français, CLE INTERNATIONAL, Paris				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	120		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	20		0		
Przygotowanie się do zajęć	40		0		
Studiowanie literatury	10		0		
Udział w konsultacjach	10		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	50		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	250				
Liczba punktów ECTS	10				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US78AIJ2644_20S	
Nazwa kierunku: filologia norweska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk niemiecki (30%) j zyk polski (70%), semestr: 4 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk niemiecki (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk niemiecki (90%) j zyk polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		mgr ANITA FRYDRYCKA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr ANITA FRYDRYCKA				
Cele przedmiotu:		Wykształcenie u studentów sprawno ci receptywnych i produktywnych w zakresie j zyka obcego oraz poszerzenie słownictwa i umiej tno ci i kompetencji komunikacyjnych w sytuacjach ycia codziennego, a tak e w zakresie interesuj cej ich problematyki fachowej.				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie gramatyk i słownictwo wybranego j zyka obcego			K_W04 K_W06
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi czyta ze zrozumieniem proste teksty dotycz ce tematów codziennych			K_U03
	2	EP3	Potrafi napisa prosty tekst w wybranym j zyku obcym			K_U03
	3	EP4	Potrafi porozumiewa si w sytuacjach codziennych w wybranym j zyku obcym			K_U08
	4	EP8	Potrafi doskonali swoj wiedz i umiej tno ci			K_U02 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do uczenia si przez całe ycie			K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk niemiecki						
Forma zaj : lektorat						

1. Dyskusja nad tematami poruszonymi w podręczniku przewodnim	3	10	0		
2. wiczenia nad wybranymi zagadnieniami gramatycznymi	3	10	0		
3. praca z tekstem	3	10	0		
4. wiczenia leksykalne	4	10	0		
5. wiczenia nad wybranymi zagadnieniami gramatycznymi	4	10	0		
6. strategie j zykowe: komunikacja w wybranych sytuacjach j zykowych, elementy dyskusji	4	10	0		
7. wiczenia nad wybranymi strukturami gramatycznymi	5	10	0		
8. wiczenia leksykalne	5	10	0		
9. wiczenia nad rejestrem pisany danego j zyka obcego	5	10	0		
10. strategie j zykowe: prowadzenie rozmów w rejestrze akademickim	5	0	0		
11. praca nad rejestrem j zyka pisanego	5	0	0		
12. Dyskusja nad tematami poruszonymi w podręczniku przewodnim	6	10	0		
13. wiczenia nad wybranymi zagadnieniami gramatycznymi	6	10	0		
14. praca z tekstem	6	10	0		
Metody kształcenia	analiza tekstów, metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, praca w grupach, praca w parach				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Uczestnictwo w zajęciach, zaliczenie wszystkich zadań, testów oraz projektu. Zdanie egzaminu pisemnego po semestrze 6. Warunkiem zaliczenia każdego kolejnego semestru kursu jest uzyskanie zaliczenia z semestru poprzedniego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena na zaliczenie po semestrze 3,4 i 5 jest wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen cząstkowych otrzymanych w trakcie semestru. Ocena z egzaminu pisemnego po semestrze 6 jest oceną końcową z przedmiotu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk niemiecki		Waga	
	3	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j zyk niemiecki		Waga	
	4	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j zyk niemiecki		Waga	
	5	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	j zyk niemiecki		Waga	
6	j zyk niemiecki [lektorat]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Funk, Kuhn, Demme (2013): studio d A1/A2. Deutsch als Fremdsprache. Kurs-und Übungsbuch, Cornelsen, Berlin				
Literatura uzupełniająca	Friederike Jin, Ute Voss (2017): Deutsch als Fremdsprache. Grammatik aktiv. A1- B1, Cornelsen, Berlin				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	20	0
Przygotowanie się do zajęć	40	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	50	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: j zyk norweski na przestrzeni wieków (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US78AIJ2919_14S		
Nazwa kierunku: filologia norweska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk norweski (60%) j zyk polski (40%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	E	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		dr WITOSŁAW AWEDYK					
Prowadz cy zaj cia:		dr WITOSŁAW AWEDYK					
Cele przedmiotu:		Nabycie przez studentów wiedzy, umiej tno ci i kompetencji w zakresie przemian, jakie dokonały si w j zyku na przestrzeni dziejów					
Wymagania wst pne:		Znajomo podstawowych poj j zykoznawczych					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Rozpoznaje kategorie j zykowe oraz opisuje poziomy analizy j zyka norweskiego.			K_W01 K_W03	
	2	EP2	Opisuje dziedziny j zykoznawcze j zyka norweskiego, takie jak: fonetyka, fonologia, morfologia, składnia, semantyka i pragmatyka itp.			K_W04 K_W05	
	3	EP3	Ma wiedz o etapach rozwoju j zyka norweskiego na przestrzeni wieków: od wczesnego redniowiecza po współczesno .			K_W05	
	4	EP5	Potrafi rozpozna okres powstania tekstu w j zyku norweskim na podstawie jego cech dystynktywnych.			K_W06 K_W08	
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi wykorzysta informacje o historii rozwoju j zyka norweskiego w swojej pracy zawodowej.			K_U01 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP6	D y do zastosowania informacji o j zyku norweskim jako ywym systemie i potrafi wykorzysta t wiedz w swojej pracy zawodowej.			K_K01 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk norweski na przestrzeni wieków							
Forma zaj : wykład							
1. Prezentacja teoretycznych podstaw j zykoznawstwa historycznego					4	1	0
2. Prezentacja zarysu historii j zyków germa skich i skandynawskich oraz periodyzacji w historii j zyka norweskiego					4	2	0

3. Prezentacja najważniejszych zabytków piśmienniczych okresu pranonordyckiego i staronordyckiego		4	2	0	
4. Przedstawienie charakterystyki okresu staronordyckiego pod względem fonologicznym, morfologicznym, składniowym i leksykalnym		4	3	0	
5. Prezentacja procesu kodyfikacji wariantów norweskiego języka pisanego		4	3	0	
6. Prezentacja norweskiej polityki językowej w XIX i XX w.		4	4	0	
Metody kształcenia	wykład z prezentacją multimedialną				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego					
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie egzaminu końcowego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Forma zaliczenia: egzamin Oceny końcowe ustala się na podstawie oceny z egzaminu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	język norweski na przestrzeni wieków		Ważona	
	4	język norweski na przestrzeni wieków [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Faarlund Jan Terje, Lie Svein, Vannebo Kjell Ivar (1997): Norsk referansegrammatikk, Universitetsforlaget, Oslo :				
	Jahr Ernst-Håkon (1994): Utsyn over norsk språkhistorie etter 1814, Novus Forlag, Oslo :				
	Leitre Arild, Lundeby Einar, Torvik Ingvald (1990): Språket vårt før og nå, Gyldendal, Oslo :				
	Lundeby Einar, Torvik Ingvald (1974): Språket vårt gjennom tidene, Gyldendal, Oslo :				
	Torp Arne, Dahl Ove, Lundeby Einar (1993): Språklinjer, Norsk undervisningsforlag, Oslo :				
Literatura uzupełniająca	Szulc Aleksander (1988): Języki germańskie, PWN, Warszawa :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	13		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z-JNwKiB						
Nazwa przedmiotu: j zyk norweski w ekonomii (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US78AIJ2919_38S	
Nazwa kierunku: filologia norweska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : j zyk norweski w kulturze i biznesie		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk norweski, semestr: 5 - j zyk norweski, semestr: 6 - j zyk norweski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	15	0	ZO	1
3	5	wiczenia	30	0	ZO	4
	6	wiczenia	30	0	E	2
Razem			75			7
Koordynator przedmiotu:		mgr ANETA HALDORSEN				
Prowadz cy zaj cia:		mgr ANETA HALDORSEN				
Cele przedmiotu:		Przybli enie studentom podstawowych zagadnie oraz terminologii z wybranych dziedzin ekonomii i administracji norweskiej. Rozwijanie sprawnoci mówienia, rozumienia tekstu pisanego i czytanego w tych dziedzinach. Gotowo do wykorzystania poznanego słownictwa w przyszłej pracy zawodowej				
Wymagania wst pne:		J zyk norweski Bokmal na poziomie B1-B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna zasady i wie jak poprawnie posługiwa si specjalistycznym rejestrem j zyka norweskiego, a w szczególno ci j zyka ekonomicznego.			K_W02 K_W03
	2	EP2	Posiada wiedz ogóln dotyczc odmian norweskiego j zyka pisanego			K_W01 K_W02
	3	EP3	Rozumie i zna zasady norweskiej gramatyki, ortografii, poprawnego budowania zda na potrzeby rejestru j zyka ekonomicznego.			K_W02 K_W05
	4	EP4	Zna polityczno-ekonomiczn i prawn sytuacj w Norwegii i jej miejsce na arenie mi dzynarodowej.			K_W02 K_W14
umiej tno ci	1	EP5	Potrafi zinterpretowa i przygotowa teksty w ekonomicznym rejestrze j zyka norweskiego z uwzgl dnieniem specyfiki j zyka pisanego, spójno ci i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacyjnej.			K_U02 K_U08
	2	EP6	W j zyku norweskim rozumie autentyczne materiały multimedialne, dotycz ce zagadnie ekonomicznych selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje w formie pisemnej informacji w nich zawarte.			K_U05
	3	EP7	Umie samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne w mowie i w pi mie w zakresie słownictwa ekonomicznego w j zyku norweskim i polskim			K_U10
	4	EP8	Potrafi odpowiednio okre li priorytety słu ce do opanowania specjalistycznego rejestru ekonomicznego j zyka norweskiego i, w miar potrzeby, polskiego.			K_U04 K_U05 K_U09

kompetencje społeczne	1	EP9	Docenia znaczenie nauk filologicznych dla relacji międzynarodowych i interkulturowych w kontekście związków ekonomiczno-społecznych pomiędzy Polską a Norwegią.			K_K05
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: język norweski w ekonomii						
Forma zajęć: wiczenia						
1. Język norweski w umowach handlowych				4	15	0
2. Język norweski w logistyce				5	10	0
3. Słownictwo z branży marketingu				5	10	0
4. Księgowość i finanse w języku norweskim				5	10	0
5. Słownictwo z dziedziny zarządzania				6	10	0
6. Słownictwo z dziedziny zarządzania zasobami ludzkimi				6	10	0
7. Norweski w handlu i usługach				6	10	0
Metody kształcenia	Metoda frontalna., Analiza tekstów połączona z dyskusją, i tworzeniem tekstów pisemnych. Prezentacja multimedialna., Praca indywidualna, praca w grupach.					
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA					EP7,EP8,EP9
	PREZENTACJA					EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu: aktywność na zajęciach, zaliczenie prac pisemnych i prezentacji, zaliczenie egzaminu.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocenę końcową z przedmiotu oblicza się w następujący sposób: w semestrze 5: ocena wyliczona jako średnia ocen uzyskanych z prac pisemnych indywidualnych i w grupach w czasie semestru oraz aktywność na zajęciach. Podstawą oceny końcowej z przedmiotu w semestrze 6 jest ocena z egzaminu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	4	język norweski w ekonomii		Ważona		
	4	język norweski w ekonomii [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00	
	5	język norweski w ekonomii		Ważona		
	5	język norweski w ekonomii [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00	
	6	język norweski w ekonomii		Ważona		
6	język norweski w ekonomii [wiczenia]	egzamin		1,00		
Literatura podstawowa	Aasbrenn Kristian (2014): Tjenester som treffer, Universitetsforlaget, Oslo					
	Kristiansen. M., Roald. J. (2010): Grunnleggende innføring i noen juridiske og økonomisk-administrative emner, fra et terminologisk ståsted., Kompendium/artikkelsamling, NHH, Bergen					
Literatura uzupełniająca	Rognsaa Aage (2016): Kunsten å skrive godt, Universitetsforlaget, Oslo					
NAKLAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne			75	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu			5	0		

Przygotowanie si do zaj	15	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	30	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	175	
Liczba punktów ECTS	7	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z-JNwKiB						
Nazwa przedmiotu: j zyk norweski w komunikacji medialnej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US78AIJ2919_39S	
Nazwa kierunku: filologia norweska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : j zyk norweski w kulturze i biznesie	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk norweski, semestr: 5 - j zyk norweski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	30	0	ZO	3
3	5	wiczenia	30	0	ZO	3
Razem			60			6
Koordynator przedmiotu:		dr WITOSŁAW AWEDYK				
Prowadz cy zaj cia:		dr WITOSŁAW AWEDYK				
Cele przedmiotu:		Wyrobienie umiej tno ci i kompetencji zwi zanych z prac nad rozumieniem tekstów prasowych i przekazu medialnego w j zyku norweskim. Podstawowa znajomo rynku mediów norweskich. Podstawowe gatunki prasowe. Zapoznanie studentów z zagadnieniami w norweskich mediach				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka norweskiego na poziomie B1 W ka dym kolejnym semestrze kursu, zaliczony ka dy poprzedni semestr kursu				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma podstawow wiedz na temat procesów historycznych, filozoficznych i kulturowych kształtowania si norweskiego społecze stwa, prasy norweskiej i innych mediów			K_W01 K_W08 K_W09
	2	EP2	Zna podstawy analizy j zyka norweskiego we współczesnych mediach, dzi ki którym poznaje kulturowy i uniwersalny sposób kategoryzowania wiata w wiadomo ci Norwegów.			K_W05 K_W08 K_W13 K_W14
	3	EP3	Ma wiedz z zakresu wybranych leksykalnych, pragmatycznych i (lub) gramatycznych zagadnie j zyka norweskiego we współczesnych mediach i ich kulturowego charakteru.			K_W04 K_W09 K_W13
	4	EP4	Ma wiedz o współczesnym yciu kulturalnym w Norwegii oraz o norweskich instytucjach kultury, a w szczególno ci misyjnego charakteru norweskich mediów pa stwowych			K_W08 K_W09

umiej tno ci	1	EP5	Potrafi wskaza wpyw konkretnych wydarze kulturalnych opisywanych w norweskich rodkach masowego przekazu na rozwj norweskiego spoeczestwa i j zyka.	K_U04 K_U08	
	2	EP6	Potrafi wyszukiwa informacje, ze zrozumieniem czyta /słucha, streszcza i interpretowa teksty z norweskich mediów.	K_U05 K_U09 K_U10	
	3	EP7	Ma pogł bion znajomo specyfiki prasowego rejestru j zyka norweskiego, umie posługiwa si wybranymi jednostkami j zyka norweskiego w ró nych sytuacjach komunikacyjnych. Stosuje ró norodne strategie komunikacyjne z wykorzystaniem j zyka mediów	K_U04 K_U08	
	4	EP8	Potrafi analizowa i komentowa ró ne teksty medialne w j zyku norweskim oraz przedstawia swoje opinie w wypowiedziach ustnych i pisemnych	K_U01 K_U06 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP9	Jest gotów podejmowa działania słu ce rozwijaniu relacji mi dzynarodowych, interesuje si społecznymi, kulturowymi, politycznymi i ekonomicznymi procesami zachodz cymi w Norwegii, czerpi c wiadomo ci z norweskiej zycznych materiałów medialnych	K_K01 K_K02 K_K05	
	2	EP10	Rozumie znaczenie nauk filologicznych dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa kulturowego Norwegii.	K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJ			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk norweski w komunikacji medialnej					
Forma zaj : wiczenia					
1. Rynek mediów tradycyjnych w Norwegii			4	10	0
2. Rynek mediów elektronicznych w Norwegii			4	5	0
3. Media społeczno ciowe			4	5	0
4. Specyfika norweskiego rejestru medialnego			4	10	0
5. Norweski na forach społeczno ciowych			5	10	0
6. J zyk norweski forów trendsetterskich			5	10	0
7. Norweski rejestr debaty publicznej			5	10	0
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna, elementy wykładu, dyskusja, analiza tekstów prasowych				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP10,EP2,EP6,EP9

Forma i warunki zaliczenia	Warunki zaliczenia z przedmiotu : obecno na zaj ciach, aktywno na zaj ciach, zaliczenie kolokwium, i prac pisemnych				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	W semestrze 4 i 5 ocen ko cow ustala si na podstawie redniej arytmetycznej ocen cz stkowych wystawionych przez prowadz cego zaj cia za prace pisemne, zaj cia praktyczne oraz kolokwium.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	j zyk norweski w komunikacji medialnej		Wa ona	
	4	j zyk norweski w komunikacji medialnej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j zyk norweski w komunikacji medialnej		Wa ona	
	5	j zyk norweski w komunikacji medialnej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Dzienniki Aftenposten, VG, Dagbladet :				
	Publikacje z wersji online :				
Literatura uzupełniaj ca	strony internetowe w j zyku norweskim - fora społeczno ciowe :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne		60		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		4		0	
Przygotowanie si do zaj		30		0	
Studiowanie literatury		6		0	
Udział w konsultacjach		5		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		30		0	
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		15		0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		150			
Liczba punktów ECTS		6			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z-JNwKiB						
Nazwa przedmiotu: Język norweski w prawie (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: US78AIJ2919_37S	
Nazwa kierunku: filologia norweska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: język norweski w kulturze i biznesie	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język norweski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	15	0	E	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr WITOSŁAW AWEDYK				
Prowadzący zajęcia:		dr WITOSŁAW AWEDYK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta z cechami, które są charakterystyczne dla norweskiego języka prawniczego. Przybliżenie studentom podstawowych zagadnień oraz terminologii wybranych dziedzin prawa norweskiego. Rozwijanie sprawności mówienia, rozumienia tekstu pisanego i czytanego w tych dziedzinach prawa. Kształtowanie gotowości do wykorzystania poznanej słownictwa w życiu zawodowym				
Wymagania wstępne:		Język norweski Bokmal na poziomie B1-B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna polityczno-ekonomiczną i prawną sytuację w Norwegii i jej miejsce na arenie międzynarodowej.			K_W01 K_W08 K_W09 K_W14 K_W15
	2	EP2	Zna główne założenia wybranych koncepcji lingwistycznych sprzyjających poznawaniu specjalistycznego rejestru prawniczego języka norweskiego.			K_W02 K_W13
	3	EP3	Posiada wiedzę na temat specyfiki rejestru prawniczego języka norweskiego.			K_W10 K_W13
umiejętności	1	EP4	Potrafi zinterpretować i przygotować teksty w języku norweskim z uwzględnieniem specyfiki języka prawniczego, spójności i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji.			K_U02 K_U04 K_U08
	2	EP5	Potrafi określić rodzaj tekstu prawniczego w języku norweskim, jego pochodzenie, logiczną strukturę, rozumie i przewodzi, wyszukuje konkretną informację.			K_U01 K_U08 K_U10
	3	EP6	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać własne umiejętności językowo-komunikacyjne na potrzeby norweskiego rejestru prawniczego			K_U08 K_U10 K_U12
	4	EP8	pracując nad tekstem prawniczym w języku norweskim, potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.			K_U09 K_U11

kompetencje społeczne	1	EP7	Docenia znaczenie nauk filologicznych dla relacji międzykulturowych i interkulturowych ze szczególnym uwzględnieniem różnic między polskim a norweskim rejestrem prawniczym.			K_K01 K_K05	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				Semestr	Liczba godzin zajęć		
					w tym e-learning		
Przedmiot: jzyk norweski w prawie							
Forma zajęć : wiczenia							
1. Zapoznanie studentów ze słownictwem charakterystycznym dla wybranych obszarów prawa norweskiego.				4	10	0	
2. wiczenie językowe nad przykładowymi formami dokumentów prawnych w języku norweskim				4	5	0	
Metody kształcenia	Metoda frontalna., Praca indywidualna, praca w grupach., Analiza tekstów z wybranych zagadnień prawnych połączona z dyskusją., Analiza przykładów, analiza błędów, dyskusja nad tekstami i tworzenie tekstów pisemnych.						
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA					EP3,EP4,EP6,EP7,EP8	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)					EP2,EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu: obecność na zajęciach, aktywność na zajęciach, zaliczenie zadanych prac pisemnych oraz uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	Ocena końcowa z przedmiotu wyliczona jako średnia ważona ocen uzyskanych z prac pisemnych indywidualnych i w grupach w czasie semestru oraz z egzaminu końcowego						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	jzyk norweski w prawie				Ważona	
	4	jzyk norweski w prawie [wiczenia]			egzamin		1,00
Literatura podstawowa	G.F. Rieber-Mohn, K.E. S?ther (2015): Alminnelig strafferett, Universitetsforlaget, Oslo :						
	Kristiansen. M., Roald. J. (2010): Grunnleggende innføring i noen juridiske og økonomiskadministrative emner, fra et terminologisk ståsted. Kompendium/artikkelsamling, NHH :						
	Silje Stenvaag (2008): ? skrive juss. Regler og r?d, Universitetsforlaget, Oslo :						
	Boe M-E (2010): innføring i juss, Univeristetsforlaget, Oslo						
Literatura uzupełniająca	prasa codzienna: Aftenposten, Dagens N?ringsliv : :						
	Sprang-Hansen, H. (1983): Kommunikation og fagsprog. I Spr?k i Norden, Univeristetsforlaget, Oslo :						
NAKŁAD PRACY STUDENTA							
			Liczba godzin				
			W tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne			15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu			2		0		
Przygotowanie się do zajęć			7		0		
Studiowanie literatury			3		0		
Udział w konsultacjach			8		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			7		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			8		0		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk rosyjski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US78AIJ2646_19S	
Nazwa kierunku: filologia norweska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski (70%) j zyk rosyjski (30%), semestr: 4 - j zyk polski (50%) j zyk rosyjski (50%), semestr: 5 - j zyk polski (30%) j zyk rosyjski (70%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk rosyjski (90%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		mgr LUCYNA SM DZIK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr LUCYNA SM DZIK				
Cele przedmiotu:		wykształcenie u studentów sprawn o ci receptywnych i produktywnych w zakresie j zyka obcego oraz poszerzenie słownictwa i umiej tno ci i kompetencji komunikacyjnych w sytuacjach ycia codziennego, a tak e interesuj cej ich problematyki fachowej				
Wymagania wst pne:		W ka dym kolejnym semestrze kursu, zaliczony ka dy poprzedni semestr kursu. Nawyki j zykowe niez b dne do opanowania j zyka obcego, umiej tno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP12	Zna i rozumie obszary wiedzy wła ciwe dla studiowanego kierunku: zasady i normy grafii i ortografii, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia			K_W06
umiej tno ci	1	EP10	Potrafi redagowa teksty na ró ne tematy, napisa raport lub esej, w którym zajmuje własne stanowiski na dany problem			K_U04 K_U05 K_U08 K_U09
	2	EP14	Potrafi stosowa normy grafii i ortografii j zyka rosyjskiego			K_U04 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP11	Jest gotów do uzupełniania i doskonalenia wiedzy oraz zdobytych umiej tno ci			K_K01 K_K02 K_K03 K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk rosyjski						
Forma zaj : lektorat						

1. Zwroty przy przywitaniu. Pytanie o nowosci i informowanie o nich	3	2	0
2. Konstrukcje typu: on student. Katia i Lena siostry. Zaimki osobowe. Pytania bez wyrazów pomocniczych. Mianownik w liczbie mnogiej. wiczenia w sluchaniu. wiczenia sytuacyjne.	3	2	0
3. Pytania typu: Czo to? Kto to? i t.d. Przedstawianie swoich bliskich. wiczenia w sluchaniu. wiczenia sytuacyjne.	3	2	0
4. Zawieranie znajomo ci. Biernik zaimków osobowych i rzeczowników I i II deklinacji. wiczenia w sluchaniu i mówieniu.	3	2	0
5. zawieranie znajomo ci przez Internet, wypełnianie ankiety. wiczenia w sluchaniu i mówieniu. Wyra anie własnych opinii.	3	2	0
6. Zwracanie si do znajomych i nieznanym ludzi. wiczenia w sluchaniu i mówieniu. Nazwy dni tygodnia.	3	2	0
7. Nazwy zawodów. Formy przymiotników z rzeczownikami. Nazwy kolorów w poł czeniu rzeczownikami. wiczenia w mówieniu, sluchaniu i pisaniu.	3	2	0
8. Formy rodzajów przymiotników - kontynuacja. wiczenia w czytaniu gło nym. Struktura pyta . Streszczenie tekstu ustne i pisemne.	3	4	0
9. Zwi zki mi dzy wyrazami w zdaniu. wiczenia w czytaniu i sluchaniu. Zadawanie pyta do tekstu. Streszczenie tekstu ustne i pisemne. Nazwy miesi cy.	3	4	0
10. Formy czasu tera niejszego i przeszłego czasowników. Tworzenie zda . Pytania i odpowiedzi. wiczenia w mówieniu i czytaniu. Liczebniki od 1 do 10.	3	2	0
11. Przysłówki: die? kuda? otkuda? - zdies, tam, ottuda. Uzyskiwanie informacji. wiczenia w mówieniu i sluchaniu.	3	2	0
12. Liczebniki główne: od 10 do 1000. U ycie ich w konkretnych sytuacjach. Pisownia liczebników.	3	2	0
13. Ko cowa praca kontrolna	3	2	0
14. Konstrukcje typu: kto i co lubi robi , jakie ma pasje i zainteresowania. wiczenia w sluchaniu i mówieniu.	4	2	0
15. Formy rzeczowników III deklinacji. Odmiana przez przypadki. wiczenia w pisaniu. U ycie ich w zdaniu.	4	4	0
16. Odmiana przymiotników mi kkotematowych. wiczenia w mówieniu i pisaniu. Tworzenie własnych zda .	4	2	0
17. Przymiotniki twar-dotematowe. Odmiana przez przypadki. wiczenia w mówieniu i pisaniu.	4	2	0
18. Przymiotniki odmiany mieszanej. wiczenia w mówieniu i pisaniu.	4	2	0
19. Czytanie tekstów ze wskazaniem rodzaju przymiotnika. wiczenia w czytaniu i sluchaniu.	4	2	0
20. test sprawdzaj cy - tematyka: odmiany przymiotników wraz rzeczownikami.	4	2	0
21. Ogl danie filmu w wersji oryginalnej. Dyskusja, Wyra anie swoich opinii.	4	4	0
22. Odmiana czasowników czasu przeszłego. Tworzenie własnych zda .	4	2	0
23. Słownictwo o tematyce Bo onarodzeniowej. Czytaniu tekstu. wiczenia w sluchaniu i czytaniu. Kol dy rosyjskie.	4	4	0
24. wiczeniu w sluchaniu, dyskusja na temat filmu o "Dziadku Mrozie", wiczenia w mówieniu.	4	2	0
25. Słowa i zwroty o tematyce Wielkanocnej. wiczenia w sluchaniu, mówieniu i pisaniu. Zredagowanie własnego opowiadania na temat sp dzenia wi t.	4	2	0
26. Nazwy popularnych zawodów oraz miejsc pracy. Charakterystyka przy pomocy przymiotników. wiczenia w mówieniu, czytaniu oraz pisaniu.	5	0	0
27. wiczenia w sluchaniu. Prezentacja o zabytkach Moskwy. Pytania i odpowiedzi. Utworzenie opowiadania o Szczeci skich zabytkach. wiczenia w mówieniu	5	0	0
28. Słowa i zwroty o tematyce: Gabinet lekarski. Nazwy zawodów lekarskich. Symptomy Chorób i ich nazwy. wiczenia w mówieniu, czytaniu i pisaniu.	5	0	0
29. Słownictwo dotycz ce tematu: Podró e. Wypoczynek. Nazwanie czynno ci przed realizacj podró y. rodki transportu; dokumenty; бага . wiczenia w mówieniu i pisaniu.	5	0	0
30. Kontynuacja tematu: Podró e i Wypoczynek. wiczenia w sluchaniu	5	0	0
31. Okre lanie czasu: godzin, minut. wiczenie liczebników porz dkowych	5	0	0
32. wiczenia w mówieniu. Rozkład własnego dnia nauki, pracy, zaj . U ycie czasowników, okre laj cych codzienne czynno ci.	5	0	0
33. Nazwy zakładów zbiorowego ywienia. Okre lanie zawodów gastronomicznych. wiczenia w pisaniu i mówieniu	5	0	0
34. Karty da . Nazwy popularnych da rosyjskich. wiczenia w sluchaniu i mówieniu.	5	0	0
35. Symulacja sytuacji: Na dworcu, W kasie, W restauracji. wiczenia w sluchaniu, mówieniu.	5	0	0
36. wiczenia w sluchaniu, mówieniu. Wiersz A.Puszkina - Zimna goroda.	5	2	0
37. Recytacja wiersza. wiczenia w sluchaniu i mówieniu	5	2	0
38. Prezentacja na temat rosyjskich pisarzy. wiczenia w sluchaniu	5	2	0

39. Słowa i zwroty na temat: Zakupy, sklepy. wiczenia w słuchaniu i mówieniu oraz pisaniu	5	2	0		
40. Kontynuacja tematu: Zakupy... wiczenia zwrotów przy zakupie towarów. Nazwy działów sklepowych	5	2	0		
41. Sprawdzian, praca kontrolna	5	2	0		
42. wiczenia w mówieniu i słuchaniu. Słowa piosenki Katiusza.	5	2	0		
43. Słownictwo dotycząca nazw ubrań: męskich i damskich. wiczenia w słuchaniu, mówieniu	5	2	0		
44. Zwroty dotyczące tematyki: towary spożywcze. Nazwy działów oraz produktów. wiczenia w słuchaniu, mówieniu i pisaniu	5	4	0		
45. Symulacje sytuacji w sklepach. wiczenia w słuchaniu i mówieniu	5	2	0		
46. Wyrazy zwroty na temat: Wyjście do kina, do teatru, na koncert. wiczenia w pisaniu, mówieniu, słuchaniu	5	4	0		
47. Sprawdziany oraz prace kontrolne na zakończenie nauki	5	4	0		
48. Zwroty przy przywitaniu. Pytanie o nowości i informowanie o nich	6	2	0		
49. Konstrukcje typu: on student. Katia i Lena siostry. Zaimki osobowe. Pytania bez wyrazów pomocniczych. Mianownik w liczbie mnogiej. wiczenia w słuchaniu. wiczenia sytuacyjne.	6	2	0		
50. Pytania typu: Czego to? Kto to? i t.d. Przedstawianie swoich bliskich. wiczenia w słuchaniu. wiczenia sytuacyjne.	6	2	0		
51. Zawieranie znajomości. Biernik zaimków osobowych i rzeczowników I i II deklinacji. wiczenia w słuchaniu i mówieniu.	6	2	0		
52. zawieranie znajomości przez Internet, wypełnianie ankiety. wiczenia w słuchaniu i mówieniu. Wyrażanie własnych opinii.	6	2	0		
53. Zwracanie się do znajomych i nieznajomych ludzi. wiczenia w słuchaniu i mówieniu. Nazwy dni tygodnia.	6	2	0		
54. Nazwy zawodów. Formy przymiotników z rzeczownikami. Nazwy kolorów w połączeniu z rzeczownikami. wiczenia w mówieniu, słuchaniu i pisaniu.	6	2	0		
55. Formy rodzajów przymiotników - kontynuacja. wiczenia w czytaniu głośnym. Struktura pytań. Streszczenie tekstu ustne i pisemne.	6	4	0		
56. Związki między wyrazami w zdaniu. wiczenia w czytaniu i słuchaniu. Zadawanie pytań do tekstu. Streszczenie tekstu ustne i pisemne. Nazwy miesięcy.	6	4	0		
57. Formy czasu teraźniejszego i przeszłego czasowników. Tworzenie zdań. Pytania i odpowiedzi. wiczenia w mówieniu i czytaniu. Liczebniki od 1 do 10.	6	2	0		
58. Przysłowki: gdzie? kąd? otkąd? - gdzie, tam, odtąd. Uzyskiwanie informacji. wiczenia w mówieniu i słuchaniu.	6	2	0		
59. Liczebniki główne: od 10 do 1000. Użycie ich w konkretnych sytuacjach. Pisownia liczebników.	6	2	0		
60. Końcowa praca kontrolna	6	2	0		
Metody kształcenia	zajęcia doskonałe wszystkie kompetencje językowe: słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie, odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku do języka obcego oraz dodatkowych materiałów tekstowych; zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania; w zakresie komunikacji: przywitanie, pozdrowienie. Zwracanie się do osób, formy grzecznościowe, podziękowanie, przeprosiny; wskazywanie osób, zawieranie znajomości, określanie wieku, miejsca pobytu, miejsca zamieszkania: nazwy zawodów, miejsca pracy, nauki; określanie czasu; nazwy miesięcy, dni tygodnia; określanie cech zewnętrznych i wewnętrznych człowieka; rodzina, dom, czas wolny, praca, wybrane zagadnienia z życia codziennego. Podstawy wymowy i pisowni, tworzenie wypowiedzi na różne tematy.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP10,EP11		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP12,EP14		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	forma zaliczenia według planu studiów: egzamin lub zaliczenie na ocenę, warunki zaliczenia: zaliczenie testów czystkowych, prac pisemnych lub prezentacji, ocena za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych lub prezentacji oraz oceny aktywności, ocen z ostatniego semestru stanowi ocena z egzaminu lub kolokwium zaliczeniowego według wskazania w planie studiów				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena wynika z ocen czystkowych otrzymanych przez studenta za wykonanie prac pisemnych, testów kolokwium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	język rosyjski		Ważona	

3	j zyk rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
4	j zyk rosyjski		Wa ona	
4	j zyk rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
5	j zyk rosyjski		Wa ona	
5	j zyk rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
6	j zyk rosyjski		Wa ona	
6	j zyk rosyjski [lektorat]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Anna Pado (2006): start.ru 1 j zyk rosyjski dla poczatkuj cych, WSiP, Warszawa
-----------------------	--

Literatura uzupełniaj ca	
--------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	20	0
Przygotowanie si do zaj	40	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	50	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk włoski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US78AIJ2422_21S	
Nazwa kierunku: filologia norweska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski (70%) j zyk włoski (30%), semestr: 4 - j zyk polski (50%) j zyk włoski (50%), semestr: 5 - j zyk polski (30%) j zyk włoski (70%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk włoski (90%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		mgr ANGELO SOLLANO				
Prowadz cy zaj cia:		mgr ANGELO SOLLANO				
Cele przedmiotu:		Wykształcenie u studentów sprawno ci receptywnych i produktywnych w zakresie j zyka obcego oraz poszerzenie słownictwa i umiej tno ci i kompetencji komunikacyjnych w sytuacjach ycia codziennego, a tak e w interesuj cej ich problematyki fachowej.				
Wymagania wst pne:		Nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego, umiej tno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy. W ka dym kolejnym semestrze kursu, zaliczony ka dy poprzedni semestr kursu				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie słownictwo oraz posiada odpowiednie informacje i dane do wykorzystania w trakcie komunikacji z ró norodnych dziedzin nauki i ycia społecznego			K_W03 K_W04
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi wypowiada si o tematach naukowych, społecznych, kulturowych w j zyku włoskim			K_U05 K_U08 K_U09
	2	EP3	Potrafi wybiera wła ciwy styl wypowiedzi w ró nych sytuacjach społecznych			K_U08
	3	EP4	Potrafi wykorzysta j zyk obcy do wyra ania swoich opinii			K_U05 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do zdobycia dodatkowej wiedzy o j zyku i kulturze danego obszaru j zykowego, potrzebn do przyszłej pracy zawodowej; poznaje inne kultury, d y do tolerancji i pokoju			K_K01 K_K05

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj		
					w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk włoski						
Forma zaj : lektorat						
1. Dyskusja nad tematami poruszonymi w podr czniku przewodnim		3	10	0		
2. wiczenia nad wybranymi zagadnieniami gramatycznymi		3	10	0		
3. Praca z tekstem		3	10	0		
4. wiczenia leksykalne		4	10	0		
5. wiczenia nad wybranymi zagadnieniami gramatycznymi		4	10	0		
6. strategie j zykowe: komunikacja w wybranych sytuacjach j zykowych, elementy dyskusji		4	10	0		
7. wiczenia nad wybranymi strukturami gramaycznymi		5	10	0		
8. wiczenia leksykalne		5	10	0		
9. wiczenia nad rejestrem pisany danego j zyka obcego		5	10	0		
10. strategie j zykowe: prowadzenie rozmów w rejestrze akademickim		5	0	0		
11. praca nad rejestrem j zyka pisanego		5	0	0		
12. Dyskusja nad tematami poruszonymi w podr czniku przewodnim		6	10	0		
13. wiczenia nad wybranymi zagadnieniami gramatycznymi		6	10	0		
14. Praca z tekstem		6	10	0		
Metody kształcenia		prezentacja multimedialna, praca w grupach, prace pisemne, analiza tekstów z dyskusj , gry symulacyjne				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
		KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
		SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia		Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: - uzyskanie pozytywnych ocen z kolokwiów cz stkowych, - uzyskanie pozytywnego wyniku z egzaminu, - obecno na zaj ciach, - aktywne uczestnictwo w zaj ciach. Zaliczenie z ocen po semestrze 3, 4, na podstawie redniej arytmetycznej ocen cz stkowych. Egzamin po semestrze 5.				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocen z przedmiotu po semestrze 3, 4, 5 jest rednia arytmetyczna ocen cz stkowych. Ocen ko ców z przedmiotu po semestrze 6 jest ocena z egzaminu (100%).				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		3	j zyk włoski		Wa ona	
		3	j zyk włoski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
		4	j zyk włoski		Wa ona	
		4	j zyk włoski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
		5	j zyk włoski		Wa ona	
		5	j zyk włoski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00

6	j zyk włoski		Wa ona	
6	j zyk włoski [lektorat]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Wybór literatury w zalezno ci od potrzeb studentów :
-----------------------	--

Literatura uzupełniaj ca	
--------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	20	0
Przygotowanie si do zaj	40	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	50	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z-T							
Nazwa przedmiotu: j zykowo-kulturowe aspekty przekładu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US78AIJ2656_40S		
Nazwa kierunku: filologia norweska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : translatorska		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. TOMASZ SZUTKOWSKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. TOMASZ SZUTKOWSKI					
Cele przedmiotu:		Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami i poj ciami lingwistyki kulturowej oraz szeroko poj tego kulturoznawstwa, kształtowanie kompetencji tłumaczeniowej w oparciu o wiedź na temat roli czynników i realiów kulturowych w procesie translacji, przydatn w prawidłowej interpretacji i przekładzie tekstu oryginału na j zyk przekładu.					
Wymagania wst pne:		Zainteresowanie problematyk przekładoznawstwa, znajomo j zyka obcego.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Dysponuje wiedź o podobie stwach i ró nicach w systemach j zykowych, pomocn w dokonywaniu tłumacze .			K_W04 K_W06 K_W11	
	2	EP2	Posiada wiedź na temat roli czynników i realiów kulturowych w procesie translacji, przydatn w prawidłowej interpretacji i przekładzie tekstu oryginału na j zyk przekładu.			K_W07 K_W08 K_W11	
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi wyszukiwa dodatkowe informacje konieczne do przetłumaczenia tekstu.			K_U05 K_U09 K_U10	
	2	EP4	Potrafi dostosowa rodzaje i techniki tłumaczenia odpowiednio do celu, horyzontu poznawczego odbiorcy i jego odniesie kulturowych, a tak e sytuacji i tematyki oraz stylu tłumaczonego tekstu.			K_U05 K_U09 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP5	Rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziom swojej wiedzy na temat szeroko rozumianej kultury i umiej tno ci przekładowych; wyznacza w zwi zku z tym kierunki własnego rozwoju i kształcenia.			K_K01 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: j zykowo-kulturowe aspekty przekładu							
Forma zaj : wykład							
1. Poj cie j zyka naturalnego i jego cechy w kontek cie specyfiki procesu tłumaczenia.					3	2	0
2. Podstawowe poj cia lingwistyki kulturowej.					3	2	0
3. Teoria relatywizmu j zykowego. Hipoteza Sapira-Whorfa.					3	2	0

4. Ró nice kulturowe i ich odzwierciedlenie w systemie j zykowym.	3	2	0
5. J zykowy obraz wiata.	3	2	0
6. ró dła nieprzekładalno ci i jej typy.	3	2	0
7. Słowa-klucze i ich znaczenie w badaniu ró nic kulturowych. Teoria naturalnego meta j zyka semantycznego A. Wierzbickiej.	3	2	0
8. Przekład nazw realiów.	3	2	0
9. Przekład nazw własnych w kontek cie ró nic kulturowych.	3	2	0
10. Frazeologia a problemy przekładu w aspekcie kulturowym.	3	2	0
11. Intertekstualno w przekładzie.	3	2	0
12. Metafory w procesie translacji.	3	2	0
13. Problemy tłumaczenia Pisma wi tego w kontek cie ró nic kulturowych.	3	2	0
14. Podstawowe zagadnienia stylistyki w kontek cie przekładu.	3	2	0
15. Czynniki kulturowe w praktyce przekładu	3	2	0

Metody kształcenia	Wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				
Forma i warunki zaliczenia	Podstaw zaliczenia przedmiotu jest znajomo zagadnie z podanej literatury przedmiotu, uzyskanie pozytywnego wyniku na kolokwium - te cie zaliczeniowym (min. 60% punktów).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z kolokwium.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zykowo-kulturowe aspekty przekładu		Wa ona	
	3	j zykowo-kulturowe aspekty przekładu [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bednarczyk A, (2002): Kulturowe aspekty przekładu literackiego, Katowice				
	Lewicki R. (2017): Zagadnienia lingwistyki przekładu, UMCS, Lublin				
	Lewicki R. (red.) (2002): Przekład-j zyk-kultura, Lublin				
	Wierzbicka A. (2007): Słowa klucze. Ró ne j zyki - ró ne kultury, WUW, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	Zdunkiewicz-Jedynak D. (2008): Wykłady ze stylistyki, Warszawa				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	8	0

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: j zykoznawstwo skandynawskie (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US78AIJ2919_29S		
Nazwa kierunku: filologia norweska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk norweski, semestr: 6 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	30	0	ZO	4	
	6	wykład	30	0	E	6	
Razem			60			10	
Koordynator przedmiotu:		dr WITOSŁAW AWEDYK					
Prowadz cy zaj cia:		dr WITOSŁAW AWEDYK					
Cele przedmiotu:		zaznajomienie studentów z sytuacj j zykow w Skandynawii; nabycie przez studentów wiedzy, umiej tno ci i kompetencji zwi zanych z głównymi nurtami współczesnych bada j zykoznawczych w skandynawskich o rodkach naukowych					
Wymagania wst pne:		Znajomo podstaw z dziedziny j zykoznawstwa ogólnego					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	potrafi zdefiniowa poj cia "j zyki skandynawskie wyspowe i kontynentalne" oraz uzasadni istotno tego podziału.			K_W03 K_W04 K_W06	
	2	EP2	zna i rozumie klasyfikacj grup dialektalnych w j zyku norweskim, szwedzkim i du skim			K_W05 K_W10	
	3	EP3	zna i rozumie tendencje rozwojowe poszczególnych j zyków skandynawskich			K_W01 K_W03 K_W05 K_W06	
	4	EP4	potrafi wymieni najwa niejszych przedstawicieli bada j zykoznawczych z regionu skandynawskiego			K_W01 K_W08	
umiej tno ci	1	EP5	potrafi dokona krytycznej analizy tekstu specjalistycznego z dziedziny j zykoznawstwa, napisanego w jednym z trzech skandynawskich j zyków kontynentalnych			K_U01 K_U02 K_U05	
	2	EP6	Posługuje si słownikami i innymi materiałami pomocniczymi, korzysta z korpusów			K_U05 K_U07 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP7	ma wiadomo mo liwo ci i ogranicze wynikaj cych z posługiwania si jednym z j zyków skandynawskich			K_K01 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: j zykoznawstwo skandynawskie							
Forma zaj : wykład							
1. Typologiczna klasyfikacja j zyków skandynawskich					5	2	0

2. Bokm?l a nynorsk - omówienie ró nic pomi dzy dwoma standardami j zyka pisanego	5	6	0		
3. Norweska polityka j zykowa. Rola Rady J zyka Norweskiego (Spr?kr?det)	5	4	0		
4. Główne grupy dialektów kontynentalnych j zyków skandynawskich	5	6	0		
5. Socjolekty współczesnego j zyka norweskiego	5	5	0		
6. Historia zapo ycze w j zyku norweskim, du skim i szwedzkim	5	3	0		
7. Status j zyka angielskiego w krajach skandynawskich	5	2	0		
8. J zyk farerski i islandzki w uj ciu typologicznym	5	1	0		
9. Status j zyków mniejszo ci etnicznych w krajach skandynawskich	5	1	0		
10. J zyk norweski po 1905 roku	6	8	0		
11. Reformy ortograficzne j zyka norweskiego (1907-2005)	6	4	0		
12. Główne nurty bada j zykoznawczych w krajach skandynawskich	6	10	0		
13. Najwa niejsi przedstawiciele bada j zykoznawczych w Skandynawii w uj ciu historycznym	6	6	0		
14. Wspólna polityka j zykowa krajów regionu w ramach Rady Nordyckiej	6	2	0		
Metody kształcenia	Wykład akademicki z elementami prezentacji multimedialnej				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	KOLOKWIMUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie dwóch prac pisemnych (po jednej w ka dym semestrze) oraz otrzymanie pozytywnej oceny z kolokwium zaliczeniowego po 5 semestrze oraz z egzaminu pisemnego po 6 semestrze				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa z przedmiotu to: ocena z pracy pisemnej (30% ko cowej oceny) ocena z kolokwium po 5 semestrze oraz ocena z egzaminu pisemnego po 6 semestrze (70% oceny ko cowej)				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	j zykoznawstwo skandynawskie		Wa ona	
	5	j zykoznawstwo skandynawskie [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	j zykoznawstwo skandynawskie		Wa ona	
	6	j zykoznawstwo skandynawskie [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Faarlund Jan Terje, Lie Svein, Vannebo Kjell Ivar (1997): Norsk referansegrammatikk, Universitetsforlaget, Oslo :				
	Kurt Braunmüller (1999): Die skandinavischen Sprachen im Überblick, A. Francke Verlag,, Tübingen und Basel :				
	Szulc Aleksander (1988): J zyki germa skie, PWN, Warszawa :				
Literatura uzupełniaj ca	Jahr Ernst-H?kon (1994): Utsyn over norsk spr?kshistorie etter 1814, Novus Forlag, Oslo :				
	Lie Svein (1990): Kontrastiv grammatikk - med norsk i sentrum, Novus Forlag, Oslo :				
	Thomas Lundén (1993): Spr?kens landskap i Europa, Studentlitteratur, Stockholm :				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	6	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	54	0
Udział w konsultacjach	20	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	50	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	60	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Norwegii (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US78AIJ2919_26S	
Nazwa kierunku: filologia norweska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk norweski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 3 - j zyk norweski (60%) j zyk polski (40%), semestr: 4 - j zyk norweski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 5 - j zyk norweski (70%) j zyk polski (30%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	30	0	ZO	2
2	3	wykład	30	0	ZO	3
	4	wykład	15	0	ZO	2
3	5	wykład	15	0	E	2
Razem			90			9
Koordynator przedmiotu:		dr JORDAN SIEMIANOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr JORDAN SIEMIANOWSKI				
Cele przedmiotu:		Przyswojenie podstawowych wiadomości, umiejętności i kompetencji z zakresu historii Norwegii, zrozumienie współczesnego zachodzących w Norwegii procesów społecznych i kulturowych.				
Wymagania wstępne:		Ma podstawową wiedzę w dziedzinie mitologii, historii i kultury krajów skandynawskich. Znajomość języka norweskiego na poziomie B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci związane z Norwegią. Absolwent potrafi opisać w zwięzły sposób zagadnienia kultury norweskiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Norwegii.			K_W01 K_W07 K_W08 K_W09
	2	EP2	Zna i rozumie zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych na temat zagadnień z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa w języku norweskim.			K_W01 K_W07 K_W08
umiejętności	1	EP3	Potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego samodzielnie zdobywać wiedzę w zakresie wybranej gałęzi kultury, potrafi rozwijać umiejętności profesjonalne, związane z literaturoznawstwem i kulturoznawstwem norweskim.			K_U01 K_U02 K_U04 K_U05
	2	EP4	Potrafi argumentować na rzecz wybranych tez, proponuje rozwiązania złożonych kwestii w obszarze życia społecznego i kulturalnego, w odniesieniu do kluczowych postaci, wydarzeń, procesów historycznych i kulturowych			K_U01 K_U02 K_U04 K_U05

kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotów do pracy w grupie, opracowuj c wspólnie z innymi zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa lub kulturoznawstwa.	K_K01 K_K02 K_K05		
	2	EP8	Jest gotów do okre lenia priorytetów słu ce realizacji okre lonego przez siebie lub innych zadania.	K_K01 K_K02 K_K04 K_K05		
	3	EP9	Jest gotów do uczestnictwa w norweskim yciu kulturalnym w Polsce, korzystaj c z ró nych mediów i ró nych jego form, rozumie znaczenie i miejsce kultury norweskiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej.	K_K01 K_K02 K_K05		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: kultura i historia Norwegii						
Forma zaj : wykład						
1. Kulturowy status wiedzy historycznej. Historia a kultura				2	2	0
2. Najdawniejsze dzieje Norwegii i Półwyspu Skandynawskiego				2	2	0
3. Podboje wikingów zamieszkuj cych tereny współczesnej Norwegii				2	2	0
4. Podboje wikingów z terenów współczesnej Danii i Szwecji				2	2	0
5. Najstarsze zabytki architektury norweskiej				2	2	0
6. Literatura okresu wiki skiego, zabytki literatury runicznej				2	4	0
7. Sztuka okresu wiki skiego				2	4	0
8. Społecze stwo wiki skie				2	2	0
9. Norwescy władcy okresu wiki skiego				2	4	0
10. Zarys mitologii nordyckiej				2	2	0
11. Koniec epoki wikingów				2	2	0
12. Motywy wiki skie we współczesnej kulturze				2	2	0
13. Monarchia w Norwegii we wczesnym redniowieczu				3	2	0
14. Gospodarka i społecze stwo Norwegii we wczesnym reniowieczu				3	2	0
15. Wojna domowa w Norwegii w latach 1130-1240				3	4	0
16. Szczyt pot gi Norwegii w okresie redniowiecza				3	2	0
17. Norwegia w okresie unii ze Szwecj (1319-1387)				3	2	0
18. Unia kalmarska				3	4	0
19. Norwegia w unii z Dani (1523-1660)				3	4	0
20. Droga do absolutyzmu				3	2	0
21. Czasy absolutyzm w Norwegii				3	2	0
22. Społecze stwo Norwegii w okresie absolutyzmu				3	2	0
23. Gospodarka Norwegii w XVII-XVIII w.				3	2	0
24. Norweska kultura i sztuka w okresie unii z Dani				3	2	0
25. Rozpad unii Danii i Norwegii				4	2	0
26. Konstytucja w Eidsvoll				4	2	0
27. Pierwsze lata unii Szwecji i Norwegii				4	2	0

28. Norwegia w okresie przemian modernizacyjnych w latach 1815-1870	4	2	0
29. Norweska kultura w pierwszej połowie XIX w.	4	2	0
30. Ku demokracji	4	2	0
31. Okres wielkich przemian	4	3	0
32. Zerwanie unii norwesko-szwedzkiej	5	2	0
33. Norwegia w latach 1905-1914	5	2	0
34. Norwegia w latach 1914-1940	5	2	0
35. Norwegia w II wojnie światowej	5	2	0
36. Norwegia po odkryciu złóż ropy naftowej	5	2	0
37. Kultura współczesnej Norwegii	5	5	0

Metody kształcenia	Wykład akademicki z prezentacją multimedialną, Analiza tekstów artykułów nt. kultury norweskiej i dyskusja.		
--------------------	---	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP4,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego	

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest: zaliczenie kolokwium po semestrze 2, 3 i 4 oraz zaliczenie egzaminu po semestrze 5	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocenę końcową z przedmiotu jest ocena z kolokwium zaliczeniowego po semestrze 2, 3 i 4 oraz ocena z egzaminu po semestrze 5.	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	kultura i historia Norwegii		Ważona	
	2	kultura i historia Norwegii [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	kultura i historia Norwegii		Ważona	
	3	kultura i historia Norwegii [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	kultura i historia Norwegii		Ważona	
	4	kultura i historia Norwegii [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	kultura i historia Norwegii		Ważona	
	5	kultura i historia Norwegii [wykład]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Aasheim Niels (red.) (1971): Etterkrigshistorie, t. 2-4, Oslo
	Aln?s Karsten (1996): Historien om Norge, t. 1-5, Oslo
	Bereza-Jaroci ski A. (1991): Zarys dziejów Norwegii, Warszawa
	Bjerkholt Olav, Offerdal Erik, Str?m Steinar (1985): Olje og gas i norsk ?konomi, Oslo
	Dahl Hans Fredrik (1982): Norge under Olav V, Oslo
	Danbolt Gunnar (2006): Norsk kunsthistorie. Bilde og skulptur fr? vikingtida til i dag, Oslo
	Furre Berg (1991): V?rt hundre?r, Oslo
	Knut Mykland (red.) : Norges historie, t. 1-15, Oslo
	Morawiec Jakub (2017): Norwegia, Pozna
	Nowiak Joanna (2001): Współpraca nordycka. Wzór dobrej polityki, Pozna
	Ostby L. (1977): Norges kunsthistorie, Oslo
	Paweł Urbanik (wybór i komentarze) (2016): Droga na północ. Antologia norweskiej literatury faktu, Warszawa
	Szel gowska Krystyna (2011): My Norwegowie. To samo narodowa norweskich elit w czasach nowo ytnych, Kraków
	Tuulse Armin (1970): Skandynawia roma ska. Zabytki architektury i sztuki Danii, Norwegii i Szwecji, Warszawa
	(2007): Aschehougs Norges Historie, t. 1-12, Oslo

Literatura uzupełniają ca

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	90	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	6	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	40	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	35	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	54	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	225	
Liczba punktów ECTS	9	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: kulturoznawstwo skandynawskie (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US78AIJ2919_27S	
Nazwa kierunku: filologia norweska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	4
	6	wykład	30	0	E	6
Razem			60			10
Koordynator przedmiotu:		dr JORDAN SIEMIANOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr JORDAN SIEMIANOWSKI				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest przedstawienie klasycznych i współczesnych zagadnie dotycz cych historii kultury Skandynawii, poznanie wybranej problematyki historyczno-kulturalnej oraz nabycie umiej tno ci i kompetencji niezb dnych do do analizy kulturoznawczej ródeł historycznych.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka norweskiego co najmniej na poziomie B2. Podstawowa wiedza z zakresu kultury i historii Norwegii.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie wybrane zagadnienia z obszaru kulturoznawstwa skandynawskiego.			K_W01 K_W08 K_W09
	2	EP2	Zna i rozumie podstawow terminologi oraz procesy historyczne i kulturotwórcze w Skandynawii.			K_W01 K_W07 K_W09
	3	EP3	Zna podstawowe róðła i literatur dotycz c historii i kultury Skandynawii.			K_W01 K_W07 K_W08
umiej tno ci	1	EP5	Potrafi wskaza przyczyny maj ce wpływ na procesy kulturotwórcze.			K_U01 K_U02 K_U05 K_U08
	2	EP6	Potrafi analizowa róðła historyczne zgodnie z okre lonym tłem kulturowym.			K_U01 K_U02 K_U04 K_U06
	3	EP7	Potrafi opisa wiat warto ci w okre lonym czasie i miejscu obszaru Skandynawii.			K_U01 K_U02
	4	EP8	Potrafi dokona krytycznej analizy poj , metodologii i metodyki stosowanych w badaniach historyczno-kulturowych.			K_U01 K_U02 K_U04 K_U05

kompetencje społeczne	1	EP9	Jest gotów do określenia wagi społecznej kultury.	K_K01 K_K02 K_K04 K_K05	
	2	EP11	Jest gotów do zdefiniowania znaczenia nauk filologicznych dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości.	K_K02 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: kulturoznawstwo skandynawskie					
Forma zaj : wykład					
1. Okres wikingi			5	4	0
2. Chrześcijaństwo w Skandynawii od IX do XVI wieku			5	6	0
3. Przełom protestancki w kulturze Skandynawii			5	4	0
4. Okres walki o Dominium Maris Baltici			5	4	0
5. Oświecenie w Skandynawii			5	4	0
6. Idea panskandynawizmu			5	4	0
7. Literatura XIX wieku			5	4	0
8. Państwa skandynawskie na początku XX wieku			6	4	0
9. Polityka neutralności Skandynawii w czasie pierwszej wojny światowej			6	4	0
10. Systemy ustrojowe państw skandynawskich w okresie dwudziestolecia międzywojennego			6	4	0
11. Kultura Skandynawii w latach 1905-1939			6	4	0
12. Skandynawia podczas drugiej wojny światowej			6	4	0
13. Skandynawski model państwa dobrobytu po 1945 r.			6	4	0
14. Kultura Skandynawii po drugiej wojnie światowej			6	4	0
15. Systemy ustrojowe państw skandynawskich po drugiej wojnie światowej			6	2	0
Metody kształcenia	Wykład, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP11,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP11,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia po 5 semestrze jest zaliczenie kolokwium końcowego, a po 6 semestrze egzaminu końcowego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceny końcowe z przedmiotu po 5 semestrze jest ocena z kolokwium zaliczeniowego; oceny końcowe z przedmiotu po 6 semestrze wystawia się na podstawie egzaminu końcowego.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	kulturoznawstwo skandynawskie		Ważona	
	5	kulturoznawstwo skandynawskie [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	kulturoznawstwo skandynawskie		Ważona	

6	kulturoznawstwo skandynawskie [wykład]	egzamin	1,00
---	--	---------	------

Literatura podstawowa	Alsn?s Kersten : Historien om Norge, t. 1-5
	Andersson Ingvar (1967): Dzieje Szwecji, Warszawa
	Bereza-Jaroci ski (1991): Zarys dziejów Norwegii, Warszawa
	Ciesielski Zenon (2016): Dzieje kultury skandynawskiej, t. 1: Od pradziejów do O wiecenia, Gda sk
	Ciesielski Zenon (2016): Dzieje kultury skandynawskiej, t. 2: Od Romantyzmu do ko ca XX wieku, Gda sk
	Cie lak Tadeusz (1983): Historia Finlandii, Wrocław
	Cie lak Tadeusz (1970): Norwegia. Z dziejów XIX i XX wieku, Pozna
	Czapli ski Władysław (1982): Dzieje Danii nowo ytnej, Warszawa
	Czapli ski Władysław, Górski Karol (1965): Historia Danii, Wrocław
	Foote P. G., Wilson D. M. (1975): Wikingowie, Warszawa
	Kaszy ski H. Stefan, Krzysztofiak (1985): Dzieje literatury du skiej, Pozna
	Kersten Adam (1973): Historia Szwecji, Warszawa
	Mykland Knut (red.) : Norges historie, t. 1-15
	Nordstrom Byron J. (2000): Scandinavia since 1500, Minneapolis
	Piotrowski Bernard (1974): Walka Norwegów o rozwi zanie unii politycznej ze Szwecj (1884–1907), Pozna
	Szel gowska Gra yna (2010): Dania, Warszawa
	Szordykowska Barbara (2011): Historia Finlandii, Warszawa
Winroth Anders (2012): The Conversion of Scandinavia, Londyn	
Literatura uzupełniaj ca	Boulton Smith John (1976): The Golden Age of Finnish Art, Keuruu
	Dahlberg Hans (1983): I Sverige under 2:a världskriget, Otava
	Düwel Klaus (2008): Runekunde, Stuttgart
	Maseng Einar (2005): Nord-europeiske staters utenrikspolitikk i de siste ?rhunderer, t. 1-3, Oslo
	Moltke Erik (1985): Runes and their Origin. Denmark and elsewhere, Kopenhaga
	N?rreg?rd-NielsenHans Edvard (1995): The golden Age of Danish Art, Alexandria, Virginia
	O'Dell A. C. : Kraje skandynawskie
	Rogalski Aleksander (1969): Pod północnym niebem, Pozna
	Weinstein Arnold (2011): Northern Arts. The breakthrough of Scandinavian literature and art from Ibsen to Bergman, Oxford

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	84	0
Udział w konsultacjach	20	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	85	0

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250
Liczba punktów ECTS	10

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: literaturoznawstwo skandynawskie (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US78AIJ2919_28S	
Nazwa kierunku: filologia norweska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	4
	6	wykład	30	0	E	6
Razem			60			10
Koordynator przedmiotu:		dr FRITHJOF STRAUß				
Prowadz cy zaj cia:		dr FRITHJOF STRAUß				
Cele przedmiotu:		Prezentacja zarysu najwa niejszych przemian w historii literatury skandynawskiej w odniesieniu do wydarze społeczno-politycznych Skandynawii; nabycie wiedzy, umiej tno ci i kompetencji z zakresu literaturoznawstwa skandynawskiego				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka norweskiego na poziomie B2. Zainteresowanie literaturoznawstwem skandynawskim; podstawowa wiedza z zakresu literaturoznawstwa skandynawskiego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie zagadnienia z obszaru kulturoznawstwa			K_W01 K_W08 K_W09
	2	EP2	Zna i rozumie podstawow terminologi i metodologi z zakresu literaturoznawstwa.			K_W01 K_W02 K_W07
	3	EP3	Zna i rozumie podstawowe tendencje rozwojowe w literaturze skandynawskiej			K_W01 K_W07 K_W08
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi czyta ze zrozumieniem teksty literackie i/lub naukowe w j zyku norweskim, poprawnie dobiera i analizuje literatur przedmiotu.			K_U01 K_U05 K_U06
	2	EP5	Potrafi samodzielnie odpowiedzie na wcze niej postawione pytania badawcze; korzystaj c z ró nych ródeł i odpowiednio dobieraj c metody i narz dzia badawcze.			K_U02 K_U05 K_U07
	3	EP6	Potrafi samodzielnie wyszuka , selekcjonowa , analizowa , ocenia i wykorzystaj informacje korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii przestrzegaj c zasad etycznych i zasad prawa własno ci intelektualnej.			K_U01 K_U05 K_U09
	4	EP8	Potrafi czyta ze zrozumieniem i analizowa skandynawskie teksty literackie z wykorzystaniem terminologii literaturoznawczej			K_U01 K_U06 K_U09

kompetencje społeczne	1	EP9	Jest gotów do samooceny własnej wiedzy, umiej tno ci i kompetencji, docenienia warto ci i konieczno ci dalszego ksztalcenia, wyznaczenia kierunku własnego rozwoju.			K_K01 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr		Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: literaturoznawstwo skandynawskie						
Forma zaj : wykład						
1. Literatura staroskandynawska				5	4	0
2. Pi miennictwo redniowieczne				5	4	0
3. Odrodzenie i reformacja				5	2	0
4. Okres pó nego renesansu i baroku (wiek XVII)				5	4	0
5. O wiecenie i twórczo Ludviga Holberga				5	4	0
6. Romantyzm narodowy				5	4	0
7. Druga faza romantyzmu i teatr skandynawski				5	4	0
8. Trzecia faza romantyzmu				5	4	0
9. Przełom antyromantyczny i realizm krytyczny				6	4	0
10. Naturalizm				6	4	0
11. Neoromantyzm i symbolizm				6	4	0
12. Proza neorealistyczna i literatura proletariacka				6	4	0
13. Literatura okresu mi dzywojennego (proza, liryka, dramat)				6	5	0
14. Literatura po 1940 r.				6	5	0
15. Współczesna literatura skandynawska				6	4	0
Metody kształcenia	Wykład klasyczny i w formie prezentacji, czytanie wskazanej lektury,					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8
	KOLOKWIMUM					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego						
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest: zaliczenie kolokwium po semestrze 5 oraz zaliczenie egzaminu po semestrze 6.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocen ko ców z przedmiotu jest ocena z kolokwium zaliczeniowego po semestrze5 oraz ocena z egzaminu po semestrze 6.					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	5	literaturoznawstwo skandynawskie		Wa ona		
	5	literaturoznawstwo skandynawskie [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00	
	6	literaturoznawstwo skandynawskie		Wa ona		
	6	literaturoznawstwo skandynawskie [wykład]	egzamin		1,00	

Literatura podstawowa	Beyer Harald (1952): A History of Norwegian Literature, Nowy Jork
	Christiansen Hjalmar (1950): Norwegische Literaturgeschichte von der Edda bis zur Gegenwart, Berlin
	Dahl Willy (1981): Norges litteratur, t. 1-3, Oslo
	Fonnsamrk Henning (red.) (1954): Litteraturen i Danmark - og de ?vrige nordiske land, Kopenhaga
	O' Donoghue (2005): Old-Norse Icelandic Litterature. A short introduction
	Rossel Sven (1973): Skandinavische Literatur 1870-1970, Stuttgart
Literatura uzupełniają ca	

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	88	0
Udział w konsultacjach	28	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	70	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: metodologia bada naukowych (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US78AIJ3081_12S	
Nazwa kierunku: filologia norweska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	22	0	ZO	2
Razem			22			2
Koordynator przedmiotu:		dr WITOSŁAW AWEDYK				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. EWA PAJEWSKA				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie umiej tno ci i kompetencji i gotowo ci do samodzielnego opracowania problemu badawczego				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z zakresu badanej dyscypliny				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna podstawow terminologi i metodologi wła ciw dla wybranej dyscypliny; rozró nia metody i techniki badawcze			K_W03 K_W06 K_W10
	2	EP2	Zna podstawowe zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej, zna zasady pisania prac naukowych, w szczególno ci w zakresie doboru metody naukowej i formułowania hipotez			K_W06 K_W12
umiej tno ci	1	EP3	Czytaj c ze zrozumieniem teksty literackie i/lub naukowe w j zyku norweskim, poprawnie dobiera i analizuje literatur przedmiotu.			K_U05 K_U06 K_U07
	2	EP4	Samodzielnie poszukuje odpowiedzi na wcze niej postawione pytania badawcze; korzystaj c z ró nych ródeł i odpowiednio dobieraj c metody i narz dzia badawcze potrafi opracowa i prezentowa wyniki własnej pracy badawczej.			K_U04 K_U12
	3	EP6	Potrafi wła ciwie cytowa i parafrazowa , poprawnie stosuje przypisy i sporz dza zapisy bibliograficzne.			K_U07
	4	EP7	Samodzielnie wyszukuje, selekcjonuje, analizuje, ocenia i wykorzystuje informacje korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii oraz przestrzegaj c zasad etycznych i zasad prawa własno ci intelektualnej.			K_U05

kompetencje społeczne	1	EP8	Dokonuje samooceny własnej wiedzy, umiejętności i kompetencji, docenia wartość i konieczność dalszego kształcenia, wyznacza kierunki własnego rozwoju	K_K01 K_K05		
	2	EP9	Ma wiadomości z zakresu nauk filologicznych dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości.	K_K01 K_K02		
	3	EP10	jest gotów do prowadzenia badań naukowych zgodnie z ustaleniami oraz z zachowaniem zasad etycznych	K_K03		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: metodologia badań naukowych						
Forma zajęć : wykład						
1. Badania naukowe: struktura procesu badawczego, etapy postępowania badawczego a rodzaje metod naukowych.				4	7	0
2. Hipotezy naukowe - poprawne formułowanie, związek z problemami badawczymi.				4	4	0
3. Metody i techniki badawcze. Przebieg badań.				4	4	0
4. Zasady pisarstwa i piśmiennictwa naukowego.				4	7	0
Metody kształcenia	wykład akademicki z prezentacją multimedialną					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego					
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przedstawienie pracy zaliczeniowej					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Oceną końcową z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	metodologia badań naukowych			Ważona	
	4	metodologia badań naukowych [wykład]		zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	J. Apanowicz (2003): Metodologia nauk, UMK, Toru :					
	J. Mańkiewicz (1996): Jak pisać teksty naukowe, Gdańsk :					
	J. Weiner (1992): Technika pisania i prezentowania prac naukowych, Kraków :					
	Z. Hajduk (2005): Ogólna metodologia nauk, Lublin :					
Literatura uzupełniająca	W zależności od wybranej dyscypliny i tematu badawczego :					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne			22	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu			2	0		

Przygotowanie si do zaj	6	0
Studiowanie literatury	6	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	12	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	1	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: mitologia nordycka (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US78AIJ2919_15S	
Nazwa kierunku: filologia norweska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk norweski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr JORDAN SIEMIANOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr JORDAN SIEMIANOWSKI				
Cele przedmiotu:		Nabycie przez studentów wiedzy, umiej tno ci i kompetencji w zakresie mitologii nordyckiej w oparciu o najwa niejsze mity i sagi.				
Wymagania wst pne:		Ma podstawow wiedz w dziedzinie mitologii oraz historii i kultury krajów skandynawskich				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie zagadnienia z mitologii nordyckiej		K_W01 K_W07 K_W08	
	2	EP2	Zna i rozumie zasady tworzenia przekazów ustnych stanowi cych podstaw mitologii nordyckiej.		K_W01 K_W02 K_W07 K_W08	
	3	EP3	Zna wybrane wiersze z Eddy w j zyku norweskim i w tłumaczeniu na j. polski.		K_W01 K_W02 K_W07 K_W08	
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje dotycz ce mitologii nordyckiej z wykorzystaniem ró nych ródeł i sposobów. Korzysta z zasobów sieci norweskiego internetu		K_U01 K_U02 K_U03 K_U07	
	2	EP5	Potrafi pracowa w grupie opracowuj c wspólnie z innymi zagadnienia z zakresu mitologii nordyckiej		K_U01 K_U02 K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do uczenia si i doskonalenia swoich umiej tno ci w zakresie czytania mitologii nordyckiej		K_K01 K_K02 K_K05	
	2	EP7	Jest gotów do wykazania si samodzielno ci i gotowo ci przy wykonaniu powierzonych zada . Potrafi odpowiednio okre li priorytety stu ce realizacji okre lonego przez siebie lub innych zadania		K_K01 K_K02 K_K04 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: mitologia nordycka						

Forma zaj : wiczenia						
1. Interpretacja 5 wybranych i przetłumaczonych wierszy z Eddy snorii Sturlusona			5	2	0	
2. Analiza 50 stron z wybranych artykułów i księek.			5	3	0	
3. Analiza głównych postaci z mitologii nordyckiej			5	3	0	
4. Analiza poszczególnych mitów			5	4	0	
5. Analiza Ragnarok			5	3	0	
Metody kształcenia		Prezentacja multimedialna, , Zajęcia praktyczne (weryfikacja poprzez obserwację)				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia		Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie pracy pisemnej oraz zaliczone kolokwium.				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena końcowa z przedmiotu wystawiana na podstawie pracy pisemnej i kolokwium zaliczeniowego.				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		5	mitologia nordycka		Ważona	
		5	mitologia nordycka [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa		Apolonia Załuska-Strömberg [oprac.] (1986): Edda poetycka, Wrocław				
		Bakstedt Anders (2002): Nordiske guder og helter. Myter og sagn fra førkristen tid, Oslo				
		Davidson Ellis (1964): Gods and Myths of Northern Europe, Londyn				
		Ebbestad-Hansen Jan Erik (1993): Norske myter, Kopenhaga				
		Holtmark Anne (1989): Norske mytologi. Tru og mytar i vikingtida, Oslo				
		Hveberg Harald (1979): Of Gods and Giants. Norse mythology, Oslo				
		Munch P. A. (1996): Norske goder og heltesagn (revidert uttgave av Jørgen Havardsholm), Oslo				
		Mundal Else (red.) (1977): Sagadebatt, Oslo				
		Słupecki Leszek (2003): Mitologia skandynawska w epoce wikingów, Kraków				
		Steinsland Gro (2001): Norske religion. Myter, ritter, samfunn, Oslo				
Literatura uzupełniająca		Asbjørnsen Jón : Shamanism and the image of the tutonic deity, Odin				
		Hoftun Oddgeir (2001): Norske tro og kult ifølge arkeologiske og skriftlige kilder, Oslo				
		Morawiec Jakub, Neubauer Łukasz [red.] (2015): Sagi islandzkie. Zarys dziejów literatury skandynawskiej, Warszawa				
		Słupecki Leszek (2017): Wroby i wyrocznie pogańskich Skandynawów, Warszawa				
		Winroth Anders (2012): The Conversion of Scandinavia, Londyn				
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne			15	0		

Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	10	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z-JNwKiB						
Nazwa przedmiotu: negocjacje na pograniczu kultur i j zyków (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US78AIJ3079_35S	
Nazwa kierunku: filologia norweska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : j zyk norweski w kulturze i biznesie	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr WITOSŁAW AWEDYK				
Prowadz cy zaj cia:		dr AGNIESZKA SZLACHTA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zało eniami teorii komunikacji interpersonalnej, pragmalingwisty Poznanie i kształtowanie umiej tno ci i gotowo ci do wykorzystania zasad argumentacyjnych i negocjacyjnych w komunikowaniu si j zykowo-kulturowym Zapoznanie studentów z technikami negocjacyjnymi w komunikowaniu si mi dzykulturowym oraz wykształtowanie w nich umiej tno ci ich wykorzystania				
Wymagania wst pne:		Podstawowe wiadomo ci z zakresu komunikacji j zykowej i argumentacji Podstawowa wiedza z zakresu współczesnej kultury (w szczególno ci - kultury norweskiej)				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna polityczno-ekonomiczn i prawn sytuacj w Norwegii i jej miejsce na arenie mi dzynarodowej			K_W01 K_W08
	2	EP2	Zna główne zało enia wybranych koncepcji lingwistycznych sprzyjaj cych poznawaniu kulturowych aspektów j zyka. Ma wiedz o współczesnej metodologii pragmalingwistycznej			K_W03 K_W04
	3	EP3	Ma wiedz na temat komunikowania si w obr bie j zyka biznesu. Zna podstawy teorii argumentacji i techniki argumentacyjne oraz wykładniki j zykowo-kulturowe w negocjowaniu			K_W03 K_W04
	4	EP4	Zna podstawy analizy j zyka, dzi ki którym poznaje kulturowy i uniwersalny sposób kategoryzowania wiata w wiadomo ci Norwegów			K_W01 K_W03 K_W08
	5	EP5	Ma wiedz z zakresu wybranych leksykalnych, pragmatycznych i gramatycznych zagadnie i ich kulturowego charakteru			K_W03 K_W04
umiej tno ci	1	EP6	Umie stosowa wybran metod opisu j zyka i poznawa odzwierciedlony w j zyku sposób postrzegania rzeczywisto ci			K_U04 K_U08
	2	EP7	Stosuje techniki argumentacyjne w praktyce oraz wykorzystuje metody pragmatyki j zykowej w negocjowaniu			K_U04 K_U08

kompetencje społeczne	1	EP8	Wykazuje zainteresowanie społecznymi, kulturowymi, politycznymi i ekonomicznymi procesami zachodzącymi w Norwegii	K_K01 K_K02		
	2	EP9	Rozumie znaczenie nauk filologicznych dla relacji międzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa kulturowego Norwegii	K_K02		
	3	EP10	Szanuje odmienność kultur narodów, które może poznać z perspektywy języka i literatury	K_K03 K_K04		
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: negocjacje na pograniczu kultur i języków						
Forma zajęć : wykład						
1. Podstawy teorii komunikacji interpersonalnej				3	2	0
2. Typologie aktów komunikacyjnych. Pojęcie aktu mowy				3	2	0
3. Funkcje pragmatyczne wypowiedzi				3	2	0
4. Podstawy teorii argumentacji i techniki argumentacyjne				3	4	0
5. Argumentacja i negocjowanie z wykorzystaniem metod pragmatyki językowej				3	4	0
6. Negocjowanie w kontaktach międzykulturowych				3	6	0
7. Wykładniki językowo-kulturowe w negocjowaniu				3	4	0
8. Intencjonalność wypowiedzi a manipulacja i perswazja językowa				3	2	0
9. Komunikacja niewerbalna na pograniczu kultur				3	2	0
10. Techniki negocjacyjne w praktyce				3	2	0
Metody kształcenia	wykład					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie kolokwium					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena z przedmiotu wynika z przyjętej skali w zakresie oceny kolokwium zaliczeniowego uwzględniającego kluczowe zagadnienia omówione podczas zajęć.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	negocjacje na pograniczu kultur i języków			Ważona	
	3	negocjacje na pograniczu kultur i języków [wykład]		zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Jacek Kamiński (2003): Negocjowanie. Techniki rozwiązywania konfliktów, Poltext, Warszawa
	Jolanta Bryła (1997): Negocjacje międzynarodowe, Terra, Poznań
	Krzysztof Szymanek (2001): Sztuka argumentacji. Słownik terminologiczny, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa
	Piotr Krzyżanowski, Paweł Nowak (red.) (2004): Manipulacja w języku, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin
	Roman Kalisz (1993): Pragmatyka językowa, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk
	Zbigniew Nęcki (2000): Komunikacja międzyludzka, Antykwa, Kraków
	Zbigniew Nęcki (2000): Negocjacje w biznesie, Wydawnictwo Profesjonalnej Szkoły Biznesu, Kraków
Literatura uzupełniająca	Aleksy Awdiejew (1987): Pragmatyczne podstawy interpretacji wypowiedzi, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków
	Anna Wierzbicka (2007): Słowa klucze. Różne języki – różne kultury, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa
	Arthur Schopenhauer (1973): Erystyka, czyli sztuka prowadzenia sporów, Wydawnictwo Literackie Kraków, Kraków
	Kamila Bargiel-Matusiewicz (2007): Negocjacje i mediacje, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne, Warszawa
	Richard R. Gesteland (2000): Różnice kulturowe a zachowania w biznesie. Marketing, negocjacje i zarządzanie w różnych kulturach, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa
	Robert Rzdęca (2003): Negocjacje w interesach. Jak negocjować organizacje, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne, Warszawa
	Teresa Walas (red.) (1995): Narody i stereotypy, Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków
	Urszula Kałna-Drewińska (2006): Negocjacje w biznesie. Kluczowe problemy, Wydawnictwo Akademii Ekonomicznej we Wrocławiu, Wrocław

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	13	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	25	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US78AIJ2491_5S		
Nazwa kierunku: filologia norweska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	8	0	ZO	1	
Razem			8			1	
Koordynator przedmiotu:		dr SŁAWOMIR TOMCZYK					
Prowadzący zajęcia:		dr SŁAWOMIR TOMCZYK					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami ochrony prawnej dóbr niematerialnych, w szczególności utworów oraz przedmiotów własności przemysłowej					
Wymagania wstępne:		Ogólna wiedza z zakresu prawa.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.			K_W12	
umiejętności	1	EP2	Potrafi interpretować najprostsze teksty prawne			K_U05	
	2	EP3	Potrafi dokonać klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródło prawa).			K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP4	Poznajcie intensywny proces licznych zmian legislacyjnych dostrzegając potrzeby uzupełniania wiedzy prawniczej			K_K01	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: ochrona własności intelektualnej							
Forma zajęć: wykład							
1. Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej.					1	3	0
2. Warunki uzyskania ochrony prawnej. Charakterystyka monopolu eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony.					1	3	0
3. Obrót prawny oraz roszczenia i ochrona.					1	2	0
Metody kształcenia		Wykład, Prezentacja multimedialna wraz z analizą tekstów prawnych i dyskusje					
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego							

Forma i warunki zaliczenia	Warunki zaliczenia: zaliczenie pracy pisemne				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	ochrona własno ci intelektualnej		Wa ona	
	1	ochrona własno ci intelektualnej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	J. Barta, R. Markiewicz (2019): Prawo autorskie i prawa pokrewne, Warszawa				
	M. Nowikowska, Z. Zawadzka, J. Sie czyło-Chlabicz (2018): Prawo własno ci intelektualnej, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	E. Ferenc-Szydełko (red.) (2016): Prawo autorskie i prawa pokrewne, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	8		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si do zaj	17		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: pisanie akademickie (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US78AIJ2919_16S	
Nazwa kierunku: filologia norweska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk norweski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	laboratorium	15	0	ZO	1
	6	laboratorium	15	0	ZO	2
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		mgr ANETA HALDORSEN				
Prowadz cy zaj cia:		mgr ANETA HALDORSEN				
Cele przedmiotu:		Doskonalenie umiej tno ci, umiej tno ci i kompetencji w zakresie pisania, precyzji formułowania wypowiedzi pisemnych, planowania tre ci, poprawnego stosowania zasad interpunkcji oraz ortografii.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka norweskiego na poziomie B1 W ka dym kolejnym semestrze kursu, zaliczony ka dy poprzedni semestr kursu.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Wyja nia zasady poprawnego posługiwania si j zykiem w pi mie oraz zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi pisemnych.			K_W04
	2	EP2	Zna zasady pisania prac naukowych, stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych oraz zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej.			K_W04 K_W05 K_W12
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi samodzielnie przygotowywa ró nego rodzaju prace pisemne w j zyku norweskim, merytorycznie argumentuj c i formułuj c wnioski oraz korzystaj c z pogl dów innych autorów.			K_U08
	2	EP4	Potrafi zinterpretowa i przygotowa teksty w j zyku norweskim z uwzgl dnieniem specyfiki j zyka pisanego, spójno ci i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji, transformacji składniowych i słownikowych, z u yciem artykulatorów logicznych.			K_U05
	3	EP5	Potrafi okre li rodzaj tekstu (narracyjny, informacyjny, opisowy), jego pochodzenie, logiczn struktur , rozumie my I przewodni , wyszukuje konkretn informacj .			K_U06
	4	EP6	Potrafi tworzy i redagowa w j zyku norweskim ró nego rodzaju teksty zró nicowane stylistycznie i funkcjonalnie.			K_U05
	5	EP7	Potrafi wyra a w formie pisemnej zło one s dy i opinie oraz posługuwa si specjalistycznym j zykiem norweskim.			K_U10
	6	EP8	Potrafi odpowiednio okre li priorytety słu ce realizacji zadania okre lonego przez siebie i innych oraz zastosowa odpowiedni harmonogram działa .			K_U11

kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji językowych w zakresie norweskiego rejestru akademickiego, uznaj c tym samym konieczno uzupełniania swej wiedzy i poszerzania kompetencji językowych	K_K01 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj w tym e-learning	
Przedmiot: pisanie akademickie					
Forma zaj : laboratorium					
1. Zasady pisania prac naukowych, stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych.			5	3	0
2. Prace pisemne w języku norweskim - nauka prawidłowego argumentowania i formułowania wniosków			5	7	0
3. Nauka specyfiki norweskiego języka pisanego (dobór słów odpowiedni do kontekstu i sytuacji komunikacji, transformacje składniowe i słownikowe, uycie artykulatorów logicznych).			5	5	0
4. Rodzaje tekstów (narracyjny, informacyjny, opisowy).			6	2	0
5. Tworzenie i redagowanie tekstów źródłowych stylistycznie i funkcjonalnie (rozprawka, esej, recenzja, streszczenie, komentarz do artykułu)			6	7	0
6. Nauka zwrotów z obszaru norweskiego języka pisanego			6	6	0
Metody kształcenia	Metody warsztatowe, wiczenia z przeważającymi studentami, analiza tekstów z dyskusją, praca indywidualna, praca w parach oraz w grupach.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP6,EP7
	ZAJ CIĘ PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: - uzyskanie pozytywnych ocen z częściowych prac pisemnych. - uzyskanie pozytywnej oceny ze sprawdzianu - aktywne uczestnictwo w zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen semestr 5, 6. Ocena wyliczona na podstawie średniej arytmetycznej ocen uzyskanych z poszczególnych zadań.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	pisanie akademickie		Ważona	
	5	pisanie akademickie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	pisanie akademickie		Ważona	
	6	pisanie akademickie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Iversen H., Otnes H. (2016): ? I?re ? skrive godt, Universitetsforlaget, Oslo				
	Rognsaa Aage (2016): Kunsten ? skrive godt, Universitetsforlaget, Oslo				
Literatura uzupełniająca	Coucheron O., Oxal G., Pr?ysen A., Wennesland D. : Mitt skattkammer, Teknisk forlag A/S, Oslo				
NAKLAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		

Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	15	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	19	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: podstawy przedsi biorczo ci (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US78AIJ119_24S		
Nazwa kierunku: filologia norweska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Cele przedmiotu:		Celem jest zapoznanie studentów z nowoczesnym podej ciem do problemu przedsi biorczo ci indywidualnej oraz wyrobienia w nich umiej tno ci i kompetencji niezbdnych do prowadzenia działalno ci gospodarczej					
Wymagania wst pne:		W zakresie wiedzy: ogólna wiedza społeczno-ekonomiczna. W zakresie kompetencji (postaw): gotowo do dyskusji, kreatywno . W zakresie umiej tno ci: umiej tno pracy w zespole					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe poj cia dotycz ce przedsi biorcy, przedsi biorczo ci			K_W14	
	2	EP2	Posiada wiedz na temat zakładania indywidualnej działalno ci gospodarczej			K_W14	
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi przygotowa plan wdrowienia przedsi biorczego pomysłu i go zrealizowa			K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP4	Umie krytycznie oceni własny potencjał w obszarze zachowa przedsi biorczych			K_K01 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: podstawy przedsi biorczo ci							
Forma zaj : wykład							
1. Przedsi biorczo - poj cie, typy i znaczenie przedsi biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym					6	2	0
2. Przedsi biorca - charakterystyka i klasyfikacje przedsi biorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsi biorczych zachowa .					6	2	0
3. Przedsi biorczo jako proces planowania przedsi wzi i organizowania zasobów					6	2	0
4. Biznesplan - istota i podstawy tworzenia biznesplanów					6	2	0
5. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalno ci gospodarczej w Polsce					6	2	0
Metody kształcenia		Wykład z prezentacj multimedialn , praca indywidualna					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego					
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu równa się ocenie otrzymanej z pisemnego kolokwium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	podstawy przedsiębiorczości		Ważona	
	6	podstawy przedsiębiorczości [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Klimek J., Klimek S. (2016): Przedsiębiorczość bez tajemnic, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń :				
	Kurczewska A. (2013): Przedsiębiorczość. Jako proces współdziałania sposobności i intencji przedsiębiorczych, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne S.A., Warszawa :				
	Łochnicka D. (2016): Przedsiębiorczość pracownicza i jej wpływ na efektywność organizacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź :				
	Majkut R. (2014): Przedsiębiorczość w warunkach interdyscyplinarnych, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa :				
	Ratajczak Z. (red.) (2012): Przedsiębiorczość. Źródła i warunki psychologiczne, Difin S.A., Warszawa :				
	Ziemia K. (2016): Przedsiębiorczość, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa :				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
					W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	10				0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2				0
Przygotowanie się do zajęć	0				0
Studiowanie literatury	6				0
Udział w konsultacjach	0				0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0				0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	7				0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z-JNwKiB						
Nazwa przedmiotu: polsko-norweskie zwi zki kulturowo-ekonomiczne (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)				Kod przedmiotu: US78AIJ2919_36S		
Nazwa kierunku: filologia norweska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : j zyk norweski w kulturze i biznesie		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk norweski (60%) j zyk polski (40%), semestr: 4 - j zyk norweski (60%) i zyk polski (40%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	30	0	ZO	6
		wykład	30	0	ZO	
	4	wykład	30	0	ZO	2
Razem			90			8
Koordynator przedmiotu:		dr JORDAN SIEMIANOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr JORDAN SIEMIANOWSKI				
Cele przedmiotu:		Przybli enie wiedzy z zakresu ekonomii oraz zagadnie ekonomicznych dotycz cych podstawowych sfer ycia gospodarczego. Ukształtowania umiej tno ci interpretacji powi za zachodz cych w gospodarce. Zapoznanie studentów z przedsi biorczo ci oraz podstawami prawa w krajach skandynawskich, a w szczególno ci w Norwegii oraz ukształtowanie w studentach gotowo ci do wykorzystania nabytej wiedzy w przyszłym yciu zawodowym				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z zakresu kultury i literatury norweskiej, znajomo j zyka norweskiego w stopniu komunikatywnym, zainteresowanie tematyk zaj				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie polityczno-ekonomiczne stosunki polsko norweskie		K_W01 K_W08 K_W13	
	2	EP2	Zna i rozumie podstawowe procesy historyczne, gospodarcze i kulturowe kształtowania si polsko-norweskich stosunków		K_W01 K_W02 K_W08	
	3	EP3	Zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu kontaktów ekonomicznych w sferze j zykowej.		K_W01 K_W02 K_W08	
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi wyszukiwa informacje, ze zrozumieniem czyta /słucha , streszcza i interpretowa teksty z norweskich mediów		K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do aktywnego podejmowania profesjonalnych działań słu cych rozwijaniu relacji mi dzynarodowych, interesuje si społecznymi, kulturowymi, politycznymi i ekonomicznymi procesami zachodz cymi mi dzy Norwegi a Polsk .		K_K01 K_K02 K_K04 K_K05	
	2	EP6	Jest gotów wykorzysta nauki filologiczne w relacjach mi dzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa kulturowego Norwegii.		K_K01 K_K02 K_K04 K_K05	

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning
Przedmiot: polsko-norweskie zwi zki kulturowo-ekonomiczne				
Forma zaj : wykład				
1. Zagadnienia wst pne (ogólna charakterystyka stosunków polsko-norweskich w XX w.)	3	2	0	
2. Polsko-norweskie kontakty handlowe w latach 1945-1949	3	2	0	
3. Polsko-norweskie kontakty gospodarcze w latach 1945-1970	3	2	0	
4. Jarosław Iwaszkiewicz o Norwegii na tle pozostałych pa stw skandynawskich	3	2	0	
5. ywot Mateusza (film)	3	2	0	
6. Wystawy malarstwa polskich modernistów w Norwegii i innych pa stwach skandynawskich	3	2	0	
7. Postaci polskiego teatru a Norwegia	3	2	0	
8. Postaci polskiego filmu a Norwegia. Kinematografia norweska w Polsce	3	2	0	
9. Polskie malarstwo i architektura w Norwegii	3	2	0	
10. Polska muzyka w Norwegii	3	2	0	
11. ?Kronika? ? polskie czasopismo w Norwegii	3	2	0	
12. Lech Wał sa i pokojowa Nagroda Nobla	3	2	0	
13. Solidaritet Norge-Polen	3	4	0	
14. Einar Magne Floe i jego obrazy	3	2	0	
15. Zagadnienia wst pne (ogólna charakterystyka stosunków polsko-norweskich w XXI w.)	4	2	0	
16. Zwi zki mi dzy Polsk a Norwegi w XXI w. (zarys)	4	2	0	
17. Strategia rz du norweskiego wobec Polski	4	2	0	
18. Norwegia a Unia Europejska	4	2	0	
19. Norwegia a EOG	4	2	0	
20. Skandynawsko-Polska Izba Gospodarcza	4	2	0	
21. Norwesko-Polska Izba Gospodarcza	4	2	0	
22. Jak zało y firm w Norwegii?	4	4	0	
23. Polsko-norweskie kontakty kulturowe w XXI w.	4	4	0	
24. Polska emigracja w Norwegii	4	2	0	
25. Polacy w Norwegii	4	2	0	
26. Działalno ANSA. Polskie Szkoły w Norwegii	4	2	0	
27. Green Business Norway	4	2	0	
Forma zaj : wiczenia				
1. Polsko-norweskie kontakty literackie	3	10	0	
2. Polsko-norweskie kontakty handlowe	3	10	0	
3. Polsko-norweskie kontakty polityczne	3	10	0	
Metody kształcenia	Wykłady., Prezentacje multimedialne., Zaj cia praktyczne, Analiza tekstów z dyskusj , Metody warsztatowe, praca indywidualna			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PREZENTACJA				EP1,EP3,EP4
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenokocow ustala się na podstawie oceny uzyskanej w ramach kolokwium zaliczeniowego.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	polsko-norweskie związki kulturowo-ekonomiczne		Arytmetyczna	
	3	polsko-norweskie związki kulturowo-ekonomiczne [wykład]	zaliczenie z ocen		
	3	polsko-norweskie związki kulturowo-ekonomiczne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	4	polsko-norweskie związki kulturowo-ekonomiczne		Arytmetyczna	
4	polsko-norweskie związki kulturowo-ekonomiczne [wykład]	zaliczenie z ocen			
Literatura podstawowa	Emilia Denkwicz-Szczepaniak, Ole Kristian Grimnes (red.) (2006): Norge-Polen. Fortid og nåtid, Toru				
	Jan Szymański (red.) (2006): Polska–Norwegia 1905–2005, Gdańsk				
	Kruszewski Eugeniusz (2015): Instytut Polsko-Skandynawski i Pomorze, "Acta Cassubiana", z. 17, s. 213-225				
	Lie Einar (2012): Norsk økonomisk politikk etter 1905, Oslo				
	Mrozińska-Kruk Małgorzata (2014): Polish Community in Norway. Opportunities and Challenges. Conference materials Oslo 20. November 2014, Oslo				
	Olszewski Edward (2011): Polacy w Norwegii 1940-2010, Toru				
	Zytk Katarzyna (2008): Norwegia wobec rozszerzenia NATO na państwa Europy środkowej, ze szczególnym uwzględnieniem Polski, w latach 1989-1999, Toru				
	Zyzak Barbara (2014): NIE dla Unii Europejskiej TAK dla Europejskiego Obszaru Gospodarczego. Norwegia a Europa w latach 1945-2009, Toru				
	regjeringen.no (strona internetowa)				
	Statistik Sentralbyrå (strona internetowa)				
(2012): Utenfor og innenfor. Norges avtaler med EU					
Literatura uzupełniająca	Łobodzka Anna (2016): Polski w Norwegii – decyzje i plany prokreacyjne, Studia Demograficzne, 1(169), s. 39-63				
	Paduszyńska Roland Lidia (2013): Polske foreldre i norsk skole: en kvalitativ studie av hjem-skolesamarbeid [Masteroppgave i pedagogikk], Bergen				
	Zytk Katarzyna (2004): Synteza dziejów polityki zagranicznej Norwegii, "Zapiski Historyczne", T. 69, z. 2/3, s. 185-196				
	Store Norske Leksikon (strona internetowa)				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajciadydaktyczne			90		
Udział w egzaminie/zaliczeniu			2		
Przygotowanie się do zajęć			25		
Studiowanie literatury			25		

Udział w konsultacjach	18	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	40	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	200	
Liczba punktów ECTS	8	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka norweskiego - ustne sprawno ci j zykowe (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US78AIJ2919_33S	
Nazwa kierunku: filologia norweska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski, semestr: 2 - j zyk norweski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 3 - j zyk norweski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk norweski, semestr: 5 - j zyk norweski, semestr: 6 - j zyk norweski (80%) j zyk polski (20%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	90	0	ZO	14
	2	laboratorium	90	0	E	5
2	3	laboratorium	60	0	ZO	4
	4	laboratorium	60	0	E	4
3	5	laboratorium	60	0	ZO	4
	6	laboratorium	60	0	E	9
Razem			420			40
Koordynator przedmiotu:		mgr ANETA HALDORSEN				
Prowadz cy zaj cia:		mgr ANETA HALDORSEN				
Cele przedmiotu:		Nabycie i doskonalenie przez studenta umiej tno ci w zakresie mówienia i czytania. Przygotowanie studentów do posługiwania si j zykiem norweskim Bokmal na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy.				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezbdne do opanowania j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych norweskich sprawno ci j zykowych			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04
	2	EP9	Zna słownictwo, gramatyk i składni j zyka norweskiego niezbdn do budowania poprawnych wypowiedzi ustnych.			K_W02 K_W13

umiej tno ci	1	EP2	Potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiau leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia.	K_U02 K_U08		
	2	EP3	Potrafi uczestniczy w dyskusji w j zyku norweskim: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacyjnej.	K_U02 K_U06 K_U08		
	3	EP4	Rozumie autentyczne materiały audio i video nagrane w ró nych dialektach j zyka norweskiego. Selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.	K_U02 K_U04		
	4	EP5	Umie samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo- komunikacyjne.	K_U05 K_U12		
	5	EP7	potrafi pracowa w zespole pełni c ró ne funkcje, ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj ró nych zamierzonych celów.	K_U11		
kompetencje społeczne	1	EP6	rozumie potrzeb samodoskonalenia poprzez ustawiczne podnoszenie ustnych sprawno ci j zykowych w j zyku norweskim.	K_K05		
	2	EP8	potrafi odpowiednio okre li priorytety słu ce samodoskonaleniu ustnych sprawno ci j zykowych w j zyku norweskim.	K_K01		
	3	EP10	interesuje si społecznymi, kulturowymi, politycznymi, i ekonomicznymi procesami zachodz cymi we współczesnym j zyku norweskim.	K_K02 K_K04		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka norweskiego - ustne sprawno ci j zykowe						
Forma zaj : laboratorium						
1. podstawowe zwroty komunikacji ustnej				1	20	0
2. słownictwo z ycia codziennego - proste dialogi				1	20	0
3. budowanie ustnych w czasie tera niejszym i				1	50	0
4. proste wypowiedzi w czasie przeszłym				2	40	0
5. słownictwo zwi zane ze zdrowiem i słu b zdrowia				2	25	0
6. słownictwo zwi zane z poszukiwaniem pracy				2	25	0
7. u ycie ró nych form czasu przeszłego i przyszłego				3	30	0
8. rozbudowywanie słownictwa zwi zanego ze słu b zdrowia i yciem zawodowym				3	30	0
9. poszerzanie słownictwa poznanego w poprzednich semestrach				4	30	0
10. poszerzanie słownictwa, u ycie ró nych form czasu przeszłego i przyszłego czasownika				4	30	0
11. poszerzanie wcze niej poznanego słownictwa				5	30	0
12. rozbudowywanie wypowiedzi z u yciem całego poznanego słownictwa				5	30	0
13. budowanie zaawansowanych wypowiedzi				6	30	0
14. ci g dalszy budowania zaawansowanych wypowiedzi				6	30	0
Metody kształcenia		Czytanie i analiza tekstów z dyskusj ., Praca w parach., Praca w grupach: dyskusje, debaty.				

Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP5,EP6		
	PREZENTACJA		EP1,EP10,EP4,EP5,EP6,EP9		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest zaliczenie kolokwiów cz stkowych (semestr 1, 3, 5,), prezentacji oraz aktywno na zaj ciach.				
	Warunkiem zaliczenia przedmiotu po semestrze 2, 4 i 6 jest egzamin ustny.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena ko cowa z przedmiotu po semestrze 1, 3, 5, - ocena uzyskana podczas zaliczenia przedmiotu. Ocen ko cowa z przedmiotu po semestrze 2, 4, 6, jest ocena uzyskana podczas egzaminu.					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka j zyka norweskiego - ustne sprawno ci j zykowe		Wa ona	
	1	praktyczna nauka j zyka norweskiego - ustne sprawno ci j zykowe [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka j zyka norweskiego - ustne sprawno ci j zykowe		Wa ona	
	2	praktyczna nauka j zyka norweskiego - ustne sprawno ci j zykowe [laboratorium]	egzamin		1,00
	3	praktyczna nauka j zyka norweskiego - ustne sprawno ci j zykowe		Wa ona	
	3	praktyczna nauka j zyka norweskiego - ustne sprawno ci j zykowe [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka j zyka norweskiego - ustne sprawno ci j zykowe		Wa ona	
	4	praktyczna nauka j zyka norweskiego - ustne sprawno ci j zykowe [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka j zyka norweskiego - ustne sprawno ci j zykowe		Wa ona	
	5	praktyczna nauka j zyka norweskiego - ustne sprawno ci j zykowe [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka j zyka norweskiego - ustne sprawno ci j zykowe		Wa ona	
6	praktyczna nauka j zyka norweskiego - ustne sprawno ci j zykowe [laboratorium]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Flom C., S?berg O.R. (2015): Mot m?let, Fagbokforlaget, Bergen				
	Manne G., Nilsen G.K. (2016): Ny i Norge, Fagbokforlaget, Bergen				
	Nilsen G. K. (2015): Mer norsk, Fagbokforlaget, Bergen				
Literatura uzupe?niaj ca	L?nn C. (2015): Opp og fram, Fagbokforlaget, Bergen				
	Nilsen G. K. (2015): Klart det, Fagbokforlaget, Bergen				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	420		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	6		0		
Przygotowanie się do zaj	130		0		
Studiowanie literatury	80		0		
Udział w konsultacjach	134		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	100		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	130		0		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	1000
Liczba punktów ECTS	40

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z							
Moduł: Wykład fakultatywny [moduł]							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru 1 (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US78AIJ2919_31S		
Nazwa kierunku: filologia norweska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk norweski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk norweski (70%) j zyk polski (30%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	ZO	2	
3	5	wykład	30	0	ZO	2	
Razem			60			4	
Koordynator przedmiotu:		dr WITOSŁAW AWEDYK					
Prowadz cy zaj cia:		dr WITOSŁAW AWEDYK					
Cele przedmiotu:		W zale no ci od roku akademickiego - poszerzenie wiedzy studenta w zakresie j zykoznawstwa, literaturoznawstwa lub kulturoznawstwa norweskiego lub skandynawskiego					
Wymagania wst pne:		Wiedza o j zyku, literaturze i kulturze Norwegii przewidziana programem studiów					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie specyfik j zyka, literatury i kultury Norwegii i Skandynawii			K_W01 K_W07 K_W08 K_W14	
	2	EP2	zna i rozumie wybrane zagadnienia z j zykoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa Norwegii i regionu skandynawskiego			K_W03 K_W05 K_W06 K_W14	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi wykorzysta wiedz z dziedziny j zykoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa Norwegii i regionu skandynawskiego			K_U01 K_U04 K_U05	
	2	EP4	potrafi wykorzysta wiedz z zakresu j zykoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa norweskiego na potrzeby przyszłej pracy zawodowej			K_U01 K_U07 K_U12	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do uzupełniania swojej wiedzy w zakresie j zykoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa norweskiego i skandynawskiego			K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru 1							
Forma zaj : wykład							
1. Wybrane zagadnienia z j zykoznawstwa, literaturoznawstwa lub kulturoznawstwa norweskiego i skandynawskiego					3	30	0

2. Wybrane zagadnienia z j zykoznawstwa, literaturoznawstwa lub kulturoznawstwa norweskiego i skandynawskiego		5	30	0	
Metody kształcenia	wykład z prezentacj multimedialn				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywna ocena z kolokwium zaliczeniowego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen ko cow ustala si na podstawie kolokwium zaliczeniowego				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	przedmiot do wyboru 1		Arytmetyczna	
	3	przedmiot do wyboru 1 [wykład]	zaliczenie z ocen		
	5	przedmiot do wyboru 1		Arytmetyczna	
	5	przedmiot do wyboru 1 [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	w zale no ci od tematu wykładu :				
Literatura uzupełniają ca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	60		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	18		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100				
Liczba punktów ECTS	4				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM78AIJ3442_2S	
Nazwa kierunku: filologia norweska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr WITOSŁAW AWEDYK				
Prowadz cy zaj cia:		dr WITOSŁAW AWEDYK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zagadnieniami dotycz cymi uczestników procesów komunikacyjnych z punktu widzenia nauk humanistyczno-społecznych.				
Wymagania wst pne:		zainteresowanie danym obszarem nauki				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma poszerzon wiedz z zakresu omawianych aspektów j zyka, kultury i komunikacji			K_W03 K_W06
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi posługiwa si podstawow terminologi zwi zan z tematyk zaj			K_U04 K_U05 K_U12
	2	EP3	Potrafi porozumie si z przedstawicielami innych rodowisk, wiatopogl dów i kr gów kulturowych			K_U08 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji w zakresie komunikacji			K_K01 K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: przedmiot do wyboru						
Forma zaj : wykład						
1. Tre ci przedmiotu zgodne z tematyk wybranego przedmiotu.					3	15
Metody kształcenia		Metoda podaj ca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusj				
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA					EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					

Forma i warunki zaliczenia	Przygotowanie i przedło enie do oceny pracy semestralnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	przedmiot do wyboru		Wa ona	
	3	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura zgodna z tematyk zaproponowan przez wykładowc :				
Literatura uzupełniaj ca	Literatura zgodna z tematyk zaproponowan przez wykładowc :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	6		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z							
Moduł: Wykład fakultatywny [moduł]							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US78AIJ2919_30S		
Nazwa kierunku: filologia norweska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk norweski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk norweski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	ZO	2	
3	5	wykład	30	0	ZO	2	
Razem			60			4	
Koordynator przedmiotu:		dr WITOSŁAW AWEDYK					
Prowadz cy zaj cia:		dr WITOSŁAW AWEDYK					
Cele przedmiotu:		W zale no ci od roku akademickiego - poszerzenie wiedzy studenta w zakresie j zykoznawstwa, literaturoznawstwa lub kulturoznawstwa norweskiego lub skandynawskiego					
Wymagania wst pne:		Wiedza o j zyku, literaturze i kulturze Norwegii przewidziana programem studiów					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie specyfik j zyka, literatury i kultury Norwegii i Skandynawii			K_W01 K_W07 K_W08 K_W14	
	2	EP2	zna i rozumie wybrane zagadnienia z j zykoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa Norwegii i regionu skandynawskiego			K_W03 K_W05 K_W06 K_W14	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi wykorzysta wiedz z dziedziny j zykoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa Norwegii i regionu skandynawskiego			K_U01 K_U04 K_U05	
	2	EP4	potrafi wykorzysta wiedz z zakresu j zykoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa norweskiego na potrzeby przyszłej pracy zawodowej			K_U01 K_U07 K_U12	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do uzupełniania swojej wiedzy w zakresie j zykoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa norweskiego i skandynawskiego			K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru							
Forma zaj : wykład							
1. Wybrane zagadnienia z j zykoznawstwa, literaturoznawstwa lub kulturoznawstwa norweskiego i skandynawskiego					3	30	0

2. Wybrane zagadnienia z j zykoznawstwa, literaturoznawstwa lub kulturoznawstwa norweskiego i skandynawskiego		5	30	0	
Metody kształcenia	wykład z prezentacj multimedialn				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywna ocena z kolokwium zaliczeniowego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen ko cow z przedmiotu ustala si na podstawie kolokwium zaliczeniowego				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	przedmiot do wyboru		Wa ona	
	3	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	przedmiot do wyboru		Wa ona	
	5	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	w zale no ci od tematu wykładu :				
Literatura uzupełniają ca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	60		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	10		0		
Udział w konsultacjach	8		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100				
Liczba punktów ECTS	4				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM78AIJ3362_3S	
Nazwa kierunku: filologia norweska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr WITOSŁAW AWEDYK				
Prowadz cy zaj cia:		dr WITOSŁAW AWEDYK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zagadnieniami dotycz cymi uczestników procesów komunikacyjnych z punktu widzenia nauk humanistyczno-społecznych.				
Wymagania wst pne:		zainteresowanie danym obszarem nauki				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma poszerzon wiedz z zakresu omawianych aspektów j zyka, kultury i komunikacji			K_W03 K_W08
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi posługiwa si podstawow terminologi zwi zan z tematyk zaj			K_U04 K_U05 K_U12
	2	EP3	Potrafi porozumie si z przedstawicielami innych rodowisk, wiatopogl dów i kr gów kulturowych			K_U08 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji w zakresie komunikacji			K_K01 K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: przedmiot do wyboru						
Forma zaj : wykład						
1. Tre ci przedmiotu zgodne z tematyk wybranego przedmiotu.					4	15
Metody kształcenia		Metoda podaj ca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusj				
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusa
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA					EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					

Forma i warunki zaliczenia	Przygotowanie i przedło enie do oceny pracy semestralnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	przedmiot do wyboru		Wa ona	
	4	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura zgodna z tematyk zaproponowan przez wykładowc :				
Literatura uzupełniaj ca	Literatura zgodna z tematyk zaproponowan przez wykładowc :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	6		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: realoznawstwo norweskie (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US78AIJ2919_25S	
Nazwa kierunku: filologia norweska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk norweski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 3 - j zyk norweski (60%) j zyk polski (40%), semestr: 4 - j zyk norweski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 5 - j zyk norweski (70%) j zyk polski (30%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	30	0	ZO	2
2	3	wykład	30	0	ZO	3
	4	wykład	15	0	ZO	2
3	5	wykład	15	0	E	2
Razem			90			9
Koordynator przedmiotu:		dr JORDAN SIEMIANOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr JORDAN SIEMIANOWSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie z symbolami narodowymi, ich genez i rozwojem historycznym. Przedstawienie zjawisk zwi zanych z aspektami historyczno-politycznymi i społecznego-gospodarczymi. Student b dzie potrafił wykorzysta wiedz z zakresu realioznawstwa norweskiego w trakcie własnych bada naukowych oraz b dzie gotów wykorzysta zdobyty wiedz w swojej pracy zawodowej				
Wymagania wst pne:		Ma podstawow wiedz w dziedzinie mitologii, ekonomii oraz historii i w dziedzinie kultury krajów skandynawskich				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie podstawowe informacje dotycz ce ukształtowania terenu, podziału administracyjnego, ycia politycznego i gospodarczego w Norwegii. Potrafi opisa kluczowe zagadnienia kultury norweskiej. Zna i rozumie najwa niejsze zachowania społeczne współczesnych Norwegów.			K_W08 K_W09 K_W14 K_W15
	2	EP2	Zna i rozumie zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych na tematy społeczne, polityczne i kulturalne w Norwegii.			K_W01 K_W07 K_W08 K_W09

umiej tno ci	1	EP4	Potrafi argumentowa na rzecz wybranych problemów realizowania norweskiego, umie wypowiedzie si w kwestiach dotycz ycia społecznego i kulturalnego współczesnej Norwegii.	K_U01 K_U05 K_U07 K_U12
	2	EP5	Potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje dotycz ce współczesnej Norwegii z wykorzystaniem ró nych ródeł i sposobów. Korzysta z zasobów sieci norweskiego Internetu.	K_U01 K_U02 K_U05 K_U07
	3	EP8	Potrafi samodzielnie i odpowiedzialnie wykonywa powierzone zadania. Jest gotów odpowiednio okre li priorytety słu ce realizacji okre lonego przez siebie lub innych zadania	K_U01 K_U02 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotów do uczestniczenia w norweskim yciu kulturalnym w Polsce, korzystaj c z ró nych mediów i ró nych jego form, rozumie znaczenie i miejsce kultury norweskiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej.	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Semestr

Liczba godzin zaj

w tym e-learning

Przedmiot: realizowanie norweskie

Forma zaj : wykład

1. Mapa geograficzna Norwegii	2	10	0
2. Mapa administracyjna Norwegii	2	5	0
3. Najwi ksze miasta Norwegii	2	5	0
4. Gospodarka Norwegii	2	10	0
5. Partie polityczne Norwegii	3	10	0
6. System edukacji Norwegii	3	5	0
7. Ustrój polityczny Norwegii	3	15	0
8. Sztuka i architektura Norwegii	4	10	0
9. Rynek muzyczny współczesnej Norwegii - muzyka nowoczesna	4	3	0
10. Muzyka powa na i jazz w Norwegii	4	2	0
11. ycie społeczne w Norwegii	5	5	0
12. Słynne postaci historyczne	5	4	0
13. Polsko-norweskie kontakty kulturowe	5	6	0

Metody kształcenia

Wykład akademicki z prezentacj multimedialn .

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP4,EP5,E P7
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP4,EP5,E P7,EP8

Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest zaliczone kolokwium po semestrze 2,3 i 4 oraz zaliczenie egzaminu po semestrze 5				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen z przedmiotu wystawia si na podstawie oceny z kolokwium po semestrze 2, 3 i 4 oraz na podstawie egzaminu po semestrze 5				
Metoda obliczania oceny ko owej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	realioznawstwo norweskie		Wa ona	
	2	realioznawstwo norweskie [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	realioznawstwo norweskie		Wa ona	
	3	realioznawstwo norweskie [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	realioznawstwo norweskie		Wa ona	
	4	realioznawstwo norweskie [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	realioznawstwo norweskie		Wa ona	
5	realioznawstwo norweskie [wykład]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Bereza-Jaroci ski Andrzej (1991): Zarys dziejów Norwegii, Warszawa				
	Ciesielski Zenon (2016): Dzieje kultury skandynawskiej, t. 2: Od romantyzmu do ko ca XX wieku, Gda sk				
	Cie lak Tadeusz (1970): Norwegia. Z dziejów XIX i XX wieku, Pozna				
	Cie lak Tadeusz (1978): Zarys historii najnowszej krajów skandynawskich, Warszawa				
	Danbolt Gunnar (2006): Norsk kunsthistorie. Bilde og skulptur fra vikingtida til i dag, Oslo				
	Denkiewicz-Szczepaniak Emilia, Grimnes Ole (2006): Norge-Polen. Fortid og n?tid, Toru				
	Grzybowski Marian (2015): Norwegia. Zarys systemu ustrojowego , Kraków				
	Hodne Bjarne (1995): Norsk nasjonalkultur, Oslo				
	Lie Einar (2012): Norsk ?konomisk politikk etter 1905, Oslo				
	Piotrowski Bernard (2006): Integracja Skandynawii : od Rady Nordyckiej do wspólnoty europejskiej, Pozna				
	Piotrowski Bernard (2015): Skandynawia współczesna w poszukiwaniu nowych dróg rozwoju: 1975-2014, Pozna				
	Skagen Kaj (2018): Norge v?rt Norge, Oslo				
	(2010): Norsk press historie, t. 3, Imperiet vakler 1945-2010, Oslo				
Literatura uzupełniaj ca	Do piąt Borysiak Katarzyna (2007): Pa stwa nordyckie a Unia Europejska, Warszawa				
	Kubka Andrzej (2004): Podziały socjopolityczne w Norwegii w latach 1973-1997, Gda sk				
	Rams?y Natalie Rogolf (1968): Norwegian Society, Oslo				
	Segelcke Anna (1992): Norge ad notam. En kulturhistorisk innf?ring, Oslo				
	?stby Leif (1977): Norges kunsthistorie, Oslo				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	90		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	6		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	74		0		
Udział w konsultacjach	10		0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	45	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	225	
Liczba punktów ECTS	9	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)				Kod przedmiotu: US78AIJ2400_6S		
Nazwa kierunku: filologia norweska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	1	0	Z	0
		wykład	4	4	Z	
Razem			5			0
Koordynator przedmiotu:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK				
Cele przedmiotu:		Nabycie wiedzy i umiej tno ci z zakresu bezpiecze stwa i higieny pracy, ochrony przeciwpo arowej, udzielania pierwszej pomocy w stanach nagłych oraz praw i obowi zków studenta.				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza o rodowisku, umiej tno uczenia si , umiej tno współdziałania w zespole				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów			
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi identyfikowa bł dy i zaniedbania w praktyce			
	2	EP3	Potrafi prowadzi podstawowe zabiegi resuscytacyjne			
kompetencje społeczne	1	EP4	Realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpiecze stwa			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie BHP						
Forma zaj : wykład						
1. Regulacje prawne: - uregulowania prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej , Regulacje prawne: obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszcze pracy.			1	1	1	
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zaj terenowych: - unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej ? post powanie wypadkowe (uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe.).			1	1	1	
3. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w sytuacji wypadkowej, apteczki pierwszej pomocy.			1	1	1	

4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po . systemy wykrywania po arów. substancje palne i wybuchowe , zapobieganie zagro eniom po arowym , post powanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz t ga niczy, ewakuacja.		1	1	1	
Forma zaj : wiczenia					
1. 1. Podstawowe zabiegi resuscytacyjne ? prowadzenie resuscytacji kr eniowo oddechowej (RKO)		1	1	0	
Metody kształcenia	Kurs e-learningowy, szkolenie praktyczne				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kursu e-learningowego z bhp oraz zdanie testu e-learningowego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP ? uzyskanie min 75% poprawnych odpowiedzi z testu Odbycie szkolenia praktycznego z zakresu RKO				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
	1	szkolenie BHP [wiczenia]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	B. R czkowski. (2010): BHP w praktyce,, Wydawnictwo ODDK, , Gda sk				
	(2016): Kodeks Pracy – tekst jednolity, , Dziennik Ustaw RP, , Warszawa				
	(2011): Zarz dzenia Rektora US dotycz ce BHP i Ppo , , Szczecin				
Literatura uzupełniaj ca	D. Koradecka (1999): Bezpiecze stwo pracy i ergonomia, Wydawnictwo CIOP, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	5		4		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	5				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: US78AIWH_4S	
Nazwa kierunku: filologia norweska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	2	2	Z	0
Razem			2			0
Koordynator przedmiotu:		mgr BEATA BEKASZ				
Prowadz cy zaj cia:		mgr BEATA BEKASZ				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta ze struktur biblioteki mi dzywydziałowej, zasobami czytelni i wypo yczalni, katalogiem elektronicznym i kartkowym, korzystaniem z komputerów i ze sprz tu reprograficznego. Nabycie umiej tno ci korzystania z Elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych.				
Wymagania wst pne:		Wypełnienie przez studenta formularza wst pnej rejestracji dost pnego na stronie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczeci skiego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej oraz potrafi korzysta z zasobów czytelni i wypo yczalni posługuj c si zarówno katalogiem elektronicznym jak i kartkowym			K_W12
	2	EP2	zna zasady korzystania z komputerów i sprz tu reprograficznego w Bibliotece Mi dzywydziałowej			K_W12
umiej tno ci	1	EP3	potrafi korzysta z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz ró nych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).			K_U01 K_U06 K_U12
	2	EP4	potrafi posługiwa si elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalaj cych na pogł bianie swojej wiedzy i zainteresowa , prowadzenie bada niezbdnych do napisania i zło enia pracy pisemnej w j zyku norweskim			K_U01 K_U02 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	korzystaj c z nowoczesnych baz danych, uzupełnia swój wiedz z dziedziny studiów nad j zykiem, kultur i literatur Norwegii			K_K02 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie biblioteczne						
Forma zaj : wykład						
1. Struktura biblioteki mi dzywydziałowej, zasoby czytelni i wypo yczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny; szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprz tu reprograficznego.					1	2
					2	2

Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna dost pna na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dost pnego na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	zaliczenia po otrzymaniu co najmniej 60 % z testu elektronicznego dost pnego na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej.				
	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	prezentacja na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej :				
Literatura uzupełniają ca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	2		2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	3				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM78AIJ2362_1S	
Nazwa kierunku: filologia norweska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	2	2	Z	0
Razem			2			0
Koordynator przedmiotu:		mgr KONRAD MIELKO				
Prowadz cy zaj cia:		mgr KONRAD MIELKO				
Cele przedmiotu:		Przeszkolenie studentów w zakresie metod i technik kształcenia na odległo , w tym z funkcjonalno ci platformy e-learningowej oraz formami komunikacji elektronicznej z wykładowcami i administracj na Uczelni. Przedstawienie form i metod oceniania w trybie wykorzystuj cym metody i techniki kształcenia na odległo .				
Wymagania wst pne:		Aktywne konto studenta w domenie stud.usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe metody korzystania z narz dzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewn trz uczelni.			
	2	EP2	ma wiedz na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo			
	3	EP3	zna zasady poruszania si po platformie e-learningowej			
umiej tno ci	1	EP4	potrafi zalogowa si do platformy nauczania zdalnego			
	2	EP5	potrafi w formie elektronicznej skontaktowa si z wykładowc i pracownikami uczelni			
	3	EP6	potrafi odnale wła ciwy przedmiot wykładany online i przyst pi prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online			
kompetencje społeczne	1	EP7	posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie e-learningowe						
Forma zaj : wiczenia						
1. Obsługa platformy e-learningowej.					1	1
2. Komunikacja elektroniczna na uczelni.					1	1
Metody kształcenia		e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie e-learningowe		Nieobliczana	
	1	szkolenie e-learningowe [wiczenia]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	2		2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	2				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: sztuka wyst pie publicznych (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US78AIJ2658_13S		
Nazwa kierunku: filologia norweska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ADRIANNA SENIÓW					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ADRIANNA SENIÓW					
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest przygotowanie studentów do wyst pie publicznych, zapoznanie ich z podstawowymi zasadami komunikacji werbalnej i niewerbalnej wraz z umiej tno ci ich stosowania oraz gotowo ci wiadomego kreowania własnego wizerunku.					
Wymagania wst pne:		Podstawowe wiadomo ci z zakresu j zykoznawstwa.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Ma podstawow wiedz na temat procesu komunikacji i jej znaczenia w pracy zawodowej.			K_W02	
	2	EP2	Zna zasady skutecznej prezentacji.			K_W02	
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi funkcjonalnie wykorzysta wiedz z zakresu teorii komunikacji, savoir -vivre'u.			K_U08	
	2	EP4	Umie przygotowa krótkie wyst pienie publiczne			K_U08	
	3	EP5	Potrafi wiadomie kreowa swój wizerunek, uwzgl dniaj c okoliczno ci wyst pie			K_U08	
	4	EP6	Potrafi wykorzystywa zasady komunikacji werbalnej i niewerbalnej w wyst pieniach publicznych.			K_U04	
	5	EP8	Potrafi pracowa w grupie, przyjmuj c w niej ró ne role.			K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP7	Ma wiadomo znaczenia troski o własny wizerunek publiczny.			K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: sztuka wyst pie publicznych							
Forma zaj : wykład							
1. Kompetencja j zykowa i komunikacyjna.					4	1	0
2. Komunikacja werbalna i niewerbalna.					4	1	0
3. Podstawowe zasady emisji głosu, poprawna dykcja, modulacja głosu.					4	5	0
4. J zyk jako element kreacji własnego wizerunku w kontaktach zawodowych.					4	1	0

5. Etykieta j zykowa; j zykowy savoir- vivre.	4	2	0
6. Ró nice kulturowe w komunikacji.	4	2	0
7. Bariery w komunikacji interpersonalnej	4	1	0
8. Wyst pienia publiczne studentów	4	2	0

Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa
	PREZENTACJA		EP1,EP4,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego		

Forma i warunki zaliczenia	Przygotowanie krótkiego wyst pienia publicznego.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia wyst pienia publicznego			

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	sztuka wyst pie publicznych		Ważona	
	4	sztuka wyst pie publicznych [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Cialdini R. (1996): Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka, GWP				
	Leary M. (2002): Wywieranie wrażenia na innych. O sztuce autoprezentacji, GWP				
	Oczko M. (2007): Sztuka poprawnej wymowy, czyli o bełkotaniu i fałdaniu, RM				
	Pisarek W. (2008): Wstęp do nauki o komunikowaniu, WAiP				

Literatura uzupełniająca	Markowski A. (2002): Nowy słownik poprawnej polszczyzny, PWN				
	Pease A. (2005): Mowa ciała. Jak odczytywać innych ludzi z gestów, Jedno				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US78AIJ2801_7S		
Nazwa kierunku: filologia norweska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wiczenia	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr PIOTR POLAK					
Prowadz cy zaj cia:		dr PIOTR POLAK					
Cele przedmiotu:		Zdobycie praktycznych umiej tno ci i kompetencji w zakresie gromadzenia danych, tworzenia, prezentowania i przesyłania informacji					
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z zakresu u ytkowania komputera					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	charakteryzuje metody prezentacji informacji za pomoc narz dzi multimedialnych, zna zasady ergonomii oraz higieny pracy			K_W02	
umiej tno ci	1	EP2	projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentacj multimedialn oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet			K_U01 K_U04 K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP3	ma wiadomo potrzeby tworzenia dokumentów elektronicznych, tak e w j zyku obcym, i jest wiadomy odpowiedzialno ci za tworzone dokumenty			K_K03 K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: technologie informacyjne							
Forma zaj : wiczenia							
1. Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach					1	3	0
2. Budowa tabeli					1	1	0
3. Wstawianie obiektów tekstowych i graficznych					1	1	0
4. Korespondencja seryjna, tworzenie CV					1	3	0
5. Wprowadzanie danych do arkusza					1	2	0
6. Formatowanie arkusza, sporz dzanie i modyfikowanie wykresów					1	3	0
7. Budowa tabeli (listy) danych, przygotowywanie raportów					1	2	0

Metody kształcenia	praca w grupach podczas wykonywania zadań laboratoryjnych				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną z kolokwium końcowego				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	technologie informacyjne		Ważona	
	1	technologie informacyjne [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Anderson B: Stretching, Przy komputerze i przy biurku, Gdańsk 1999. :				
	Cendrowska D., Zrób to lepiej! O sztuce komputerowego składania tekstu, Warszawa 2000. :				
	Hahn H., Internet. Wykłady Harleya Hahna, Poznań 2001. :				
	Molenda T.M., Zalecenia do zapisu tekstu. , http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/Zalecenia_word.doc . :				
	Nowakowski Z. , ECUK Użytkowanie komputerów, Warszawa 2007. :				
	Reynolds G., Zen prezentacji. Proste pomysły i ważne zasady, Gliwice 2009. :				
	Sadowska-Mazur A., Węglarz W., CDL advanced na skróty, Warszawa 2011. :				
Literatura uzupełniająca	Cox J., Preppernau J., Microsoft Office Power Point 2007 krok po kroku, Warszawa 2008. :				
	Czasopisma komputerowe, zasoby sieci Internet. :				
	Molenda T.M. : Technologia informacyjna – zadania, http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/TI_zadania.doc . :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	8		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z-T						
Nazwa przedmiotu: teoria przekładu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US78AIJ2656_43S	
Nazwa kierunku: filologia norweska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : translatorska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	2
	4	wykład	30	0	E	3
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:		dr hab. TOMASZ SZUTKOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. TOMASZ SZUTKOWSKI				
Cele przedmiotu:		<p>Celem kursu jest kształtowanie kompetencji tłumacza i krytyka przekładu. Realizacji postawionego celu słu :</p> <p>zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami i poj ciami teorii przekładu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. omówienie podstawowych kategorii i typów przekładu; 2. wyposa enie słuchaczy w podstawowe instrumentarium poj ciowe z zakresu przekładoznawstwa; 3. zapoznanie z unormowaniami prawnymi dotycz cymi wykonywania zawodu tłumacza we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych. 				
Wymagania wst pne:		Zainteresowanie problematyk przekładoznawstwa, znajomo j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe zagadnienia i poj cia z zakresu przekładoznawstwa oraz główne kategorie, strategie i techniki tłumaczenia pisemnego i ustnego.		K_W03 K_W06 K_W11	
	2	EP2	Jest zorientowany w statusie prawnym zawodu tłumacza i jego roli we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych . Ma wiedz na temat narodowych i mi dzynarodowych organizacji tłumaczy oraz procedury uzyskania praw do wykonywania zawodu tłumacza przysi głęgo w Polsce.		K_W11 K_W15	
	3	EP3	Dysponuje wiedz o podobie stwach i ró nicach w systemach j zykowych, pomocn w dokonywaniu tłumacze .		K_W06 K_W11	
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi korzysta z ró nego rodzaju słowników oraz innych ródeł pomocnych w tłumaczeniu, np. komputera.		K_U05 K_U10	
	2	EP5	Potrafi dostosowa rodzaje i techniki tłumaczenia odpowiednio do celu, horyzontu poznawczego odbiorcy i jego odniesie kulturowych, a tak e sytuacji i tematyki oraz stylu tłumaczonego tekstu.		K_U04 K_U08 K_U09 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP6	Rozumie potrzeb ustawicznego doskonalenia własnych kompetencji j zykowych i tłumaczeniowych.		K_K01 K_K05	
	2	EP7	Potrafi odpowiednio okre li priorytety słu ce sporz dzaniu tłumacze .		K_K03 K_K04	
	3	EP8	Dostrzega problemy etyczne zwi zane z wykonywaniem zawodu tłumacza.		K_K03	

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning
Przedmiot: teoria przekładu				
Forma zaj : wykład				
1. Z historii przekładu i refleksji nad przekładem.	3	4	0	
2. Przekładoznawstwo i obiekt jego bada . Definicje przekładu. Podstawowe instrumentarium terminologiczne przekładoznawstwa.	3	2	0	
3. Przekładoznawstwo a lingwistyka przekładu.	3	2	0	
4. Typologia przekładu.	3	2	0	
5. Model komunikacji j zykowej a model komunikacji przekładowej.	3	2	0	
6. Etapy tłumaczenia.	3	4	0	
7. Tekst a jednostka tłumaczenia.	3	2	0	
8. Status przekładu i jego uwarunkowania.	3	2	0	
9. Ekwiwalencja przekładowa i jej typologia.	3	4	0	
10. Wariantywno i adekwatno przekładu. Uniwersalia tłumaczeniowe.	3	2	0	
11. Strategie i techniki tłumaczenia.	3	2	0	
12. Test zaliczeniowy.	3	2	0	
13. Transformacje przekładowe. Bł d w tłumaczeniu.	4	2	0	
14. Nazwy realiów i nazwy własne jako problem translatorski.	4	2	0	
15. Przekład ustny konferencyjny i ustny rodowiskowy.	4	4	0	
16. Przekład audiowizualny.	4	2	0	
17. Przekład artystyczny i krytyka przekładu.	4	4	0	
18. Technologia komputerowa i jej zastosowanie w pracy tłumacza.	4	2	0	
19. Słownik jako narz dzie pracy tłumacza.	4	2	0	
20. Specyfika przekładu tekstów specjalistycznych. Terminologiczne aspekty przekładu. Leksykografia terminologiczna.	4	4	0	
21. Kształcenie tłumaczy a współczesne tendencje translologiczne.	4	2	0	
22. Problem ewaluacji przekładu.	4	2	0	
23. Kompetencje, obowi zku i unormowania prawne dotycz ce zawodu tłumacza przysi głęgo. Karta tłumacza.	4	4	0	
Metody kształcenia	Wykład z prezentacj multimedialn .			
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest znajomo zagadnie z podanej literatury przedmiotu, uzyskanie pozytywnego wyniku na kolokwium - te cie zaliczeniowym (min 60% punktów) po semestrze zimowym oraz zdanie egzaminu ustnego po semestrze letnim. Egzamin ustny obejmuje zakres materiału z całego roku oraz znajomo dwóch dowolnych wybranych przez studenta lektur z zakresu szeroko rozumianego przekładoznawstwa.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			

Ocen ko ców z przedmiotu jest ocena z egzaminu ustnego.

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	teoria przekładu		Wa ona	
	3	teoria przekładu [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	teoria przekładu		Wa ona	
	4	teoria przekładu [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Lewicki R. (2017): Zagadnienia lingwistyki przekładu, UMCS, Lublin				
	Pie kos J. (2003): Podstawy przekładoznawstwa. Od teorii do praktyki, Zakamycze				
	Red. nauk. B. Cie lik, L. Laska, M. Rojewski (2010): Egzamin na tłumacza przysi głego. Komentarz, teksty egzaminacyjne, dokumenty, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	Kielar B. (2003): Zarys translatoryki, Warszawa				
	Pisarska A., Tomasziewicz T. (1996): Współczesne tendencje przekładoznawcze, Pozna				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	28	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z-T						
Nazwa przedmiotu: tłumaczenia pisemne (norwesko-polskie, polsko-norweskie) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US78AIJ2919_41S	
Nazwa kierunku: filologia norweska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : translatorska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk norweski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 4 - j zyk norweski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk norweski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	30	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	ZO	5
3	5	laboratorium	60	0	E	7
Razem			150			17
Koordynator przedmiotu:		mgr ANETA HALDORSEN				
Prowadz cy zaj cia:		dr WITOSŁAW AWEDYK				
Cele przedmiotu:		kształcenie praktycznych umiej tno ci i kompetencji w zakresie tłumaczenia prostych tekstów pisemnych w j zyku norweskim na j zyk polski oraz tekstów polskich na j zyk norweski				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka norweskiego na poziomie co najmniej B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna praktyczne zastosowanie najwa niejszych teorii i poj translatologicznych w zakresie podstawowych rodzajów, strategii oraz technik tłumaczenia			K_W11
	2	EP2	zna ró nice i podobie stwa w systemach j zykowych j zyka norweskiego i j zyka polskiego			K_W04 K_W06
umiej tno ci	1	EP3	posługuje si j zykiem polskim i j zykiem norweskim w stopniu wystarczaj cym do tłumaczenia prostych tekstów u ytkowych, prasowych, technicznych i oficjalno-urz dowych			K_U02 K_U10
	2	EP4	potrafi korzysta z ró nego rodzaju słowników oraz innych ródeł pomocnych w tłumaczeniu, w tym tak e narz dzi informatycznych			K_U05
	3	EP5	potrafi analizowa tekst pod wzgl dem celowo ci, przydatno ci i stosowno ci u ytych w nim rodków j zykowych oraz dobra styl tłumaczonego tekstu zale nie od celu, odbiorcy i sytuacji			K_U08
	4	EP8	wykorzystuje informacje o j zyku i kulturze krajów skandynawskiego obszaru j zykowego w sporz dzaniu tłumacze pisemnych, przestrzegaj c przy tym zasad etycznych			K_U10
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci w odniesieniu do kompetencji tłumacza			K_K01 K_K03
	2	EP7	jest gotów do wykonywania zada rzetelnie, odpowiedzialnie, w terminie i zgodnie z ustaleniami			K_K04

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning	
Przedmiot: tłumaczenia pisemne (norwesko-polskie, polsko-norweskie)					
Forma zaj : laboratorium					
1. wiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów technicznych		3	15	0	
2. wiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów oficjalno-urzędowych		3	15	0	
3. wiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów użytkowych		4	60	0	
4. wiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów prasowych		5	60	0	
Metody kształcenia	wiczenia translacyjne				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP3,EP5,EP8	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8	
	ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen : semestr 3,4,5; egzamin: semestr 5. Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, zaliczenie wszystkich kolokwium, prac pisemnych i projektów oraz zdanie egzaminu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen : ocena jest wyliczana na podstawie średniej arytmetycznej ocen cząstkowych wystawianych w trakcie semestru. Ocen cząstkowych z przedmiotu jest ocena z egzaminu. Egzamin obejmuje tłumaczenie tekstów z języka norweskiego na język polski i z języka polskiego na język norweski.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	tłumaczenia pisemne (norwesko-polskie, polsko-norweskie)		Ważona	
	3	tłumaczenia pisemne (norwesko-polskie, polsko-norweskie) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	tłumaczenia pisemne (norwesko-polskie, polsko-norweskie)		Ważona	
	4	tłumaczenia pisemne (norwesko-polskie, polsko-norweskie) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	tłumaczenia pisemne (norwesko-polskie, polsko-norweskie)		Ważona	
5	tłumaczenia pisemne (norwesko-polskie, polsko-norweskie) [laboratorium]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Bogucki Ł. (2009): Tłumaczenia wspomaganie komputerowo, PWN, Warszawa				
	Glomm E. (2005): Skriv bedre, Fagbokforlaget, Oslo				
	Hejwowski K. (2004): Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu, PWN, Warszawa				
	Legeńska A. (1996): Tłumacz i jego kompetencje autorskie, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Kozłowska Z., Szczepny A. (2018): Tłumaczenie pisemne na język polski, Kompendium, PWN, Warszawa				
	Selberg O. M. (2017): Stor norsk-polsk ordbok, Kunnskapsforlaget, Oslo				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		150	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		

Przygotowanie si do zaj	41	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	35	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	120	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	57	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	425	
Liczba punktów ECTS	17	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z-T							
Nazwa przedmiotu: tłumaczenia ustne (norwesko-polskie, polsko-norweskie) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US78AIJ2919_42S		
Nazwa kierunku: filologia norweska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : translatorska		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk norweski (50%) j zyk polski (50%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	laboratorium	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr WITOSŁAW AWEDYK					
Prowadz cy zaj cia:		dr WITOSŁAW AWEDYK					
Cele przedmiotu:		kształcenie praktycznych umiej tno ci i kompetencji w zakresie tłumaczenia prostych tekstów ustnych w j zyku norweskim na j zyk polski oraz tekstów polskich na j zyk norweski					
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka norweskiego na poziomie co najmniej B2+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna zasady poprawnego i swobodnego posługiwania si j zykiem: tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych			K_W02 K_W13	
umiej tno ci	1	EP2	ustala kryteria komunikowania si w ró nych sytuacjach społecznych			K_U04 K_U08	
	2	EP3	proponuje wła ciwe sposoby (metody i techniki) tłumaczenia oraz ustala kryteria oceny jako ci przekładu			K_U05 K_U08	
	3	EP4	w j zyku norweskim oraz w j zyku polskim tłumaczy oraz tworzy teksty zró nicowane stylistycznie			K_U01 K_U09	
	4	EP7	wykorzystuje informacje o j zyku i kulturze krajów skandynawskiego obszaru j zykowego w sporz dzaniu tłumacze ustnych, przestrzegaj c przy tym zasad etycznych			K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci w odniesieniu do kompetencji tłumacza			K_K01 K_K03	
	2	EP6	jest gotów do wykonywania zada rzetelnie, odpowiedzialnie, w terminie i zgodnie z ustaleniami			K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: tłumaczenia ustne (norwesko-polskie, polsko-norweskie)							
Forma zaj : laboratorium							
1. omówienie praktycznych zasad tłumaczenia ustnego konsekwentnego, a vista i symultanicznego					6	4	0
2. wiczenia wprowadzaj ce: na słowach i zbiorach słów, na zdaniach i zbiorach zda , słuchanie ?na dwoje uszu?.					6	6	0
3. wiczenia w zakresie tłumaczenia ustnego prostych tekstów z ró nych stylów funkcjonalnych j zyka					6	18	0

4. kolokwium		6	2	0	
Metody kształcenia	wiczenia translacyjne				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen : semestr 6. Warunkiem zaliczenia jest obecno na zaj ciach, zaliczenie wszystkich sprawdzianów oraz kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa z przedmiotu jest wyliczana na podstawie redniej wa onej: 40% - rednia arytmetyczna ocen ze sprawdzianów, 60% - ocena z kolokwium.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	tłumaczenia ustne (norwesko-polskie, polsko-norweskie)		Wa ona	
	6	tłumaczenia ustne (norwesko-polskie, polsko-norweskie) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Florczak J. (2013): Tłumaczenia symultaniczne i konsekwentne. Teoria i praktyka, C.H. Beck, Warszawa				
	Hejnowski K. (2004): Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu, Pa stwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa				
	Lege y ska A. (1996): Tłumacz i jego kompetencje autorskie, Pa stwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	Selberg O. M. (2017): Stor norsk-polsk ordbok, Kunnskapsforlaget, Oslo				
	Tryuk M. (2007): Przekład ustny konferencyjny, Pa stwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa				
	Tyruk M. (2006): Przekład ustny rodowiskowy, Pa stwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zaj	4		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	7		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: wst p do j zykoznawstwa (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: US78AIJ2664_8S			
Nazwa kierunku: filologia norweska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 			
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk norweski (20%) j zyk polski (80%)				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wiczenia	15	0	ZO	3	
		wykład	15	0	E		
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA					
Cele przedmiotu:		Przekazanie studentom podstawowej wiedzy na temat j zyka, jego budowy, funkcji, jednostek j zykowych opisywanych na poziomie poszczególnych podsystemów oraz dyscyplin badawczych lingwistyki oraz wyrobienie w studentach umiej tno ci korzystania z nabytej wiedzy oraz gotowo ci do wykorzystania tej wiedzy w przyszłym yciu zawodowym					
Wymagania wst pne:		Wiedza o j zyku na poziomie szkoły redniej					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	zna i rozumie poj cie j zyka naturalnego, jego cechy, funkcje i hierarchiczn budow oraz zna i rozumie podstawow terminologi j zykoznawcz		K_W01 K_W03 K_W04		
umiej tno ci	1	EP3	poprawnie i ze zrozumieniem posluguje si wiedz z zakresu wst pu do j zykoznawstwa		K_U01 K_U05 K_U07 K_U08		
kompetencje społeczne	1	EP6	docenia rol wiedzy o j zyku w piel gnowaniu tradycji i kultury		K_K01 K_K05		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: wst p do j zykoznawstwa							
Forma zaj : wykład							
1. J zyk jako system - budowa, cechy i funkcje					2	4	0
2. Akty mowy					2	2	0
3. Podsystem fonetyczny i fonologiczny j zyka					2	2	0
4. Podsystem morfologiczny j zyka					2	2	0
5. Podsystem leksykalny i frazeologiczny j zyka					2	3	0
6. Podsystem składniowy j zyka					2	2	0
Forma zaj : wiczenia							
1. Fonetyka i fonologia j zyka - wiczenia					2	3	0

2. Podstawowe poj cia morfologii - wiczenia		2	1	0	
3. Słowotwórstwo i fleksja - wiczenia		2	5	0	
4. Leksykologia i frazeologia - wiczenia		2	3	0	
5. Składnia - wiczenia		2	3	0	
Metody kształcenia	analiza tekstów różnorodnych, dyskusja panelowa, praca w grupach, praca w parach, wykład z elementami prezentacji multimedialnych				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP3,EP6	
	KOLOKWIUM			EP1,EP3,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z egzaminu pisemnego. Pozytywna ocena z kolokwium na wiczeniach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie z egzaminu pisemnego. Ocena z kolokwium jest ocen z wicze				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wst p do j zykoznawstwa		Arytmetyczna	
	2	wst p do j zykoznawstwa [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	2	wst p do j zykoznawstwa [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	Czesław Lachur (2004): Zarys j zykoznawstwa ogólnego, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Opolskiego, Opole				
	Escandell Vidal, M.V. (2009): El lenguaje humano, Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid				
	Grzegorzczkowska Renata (2007): Wst p do j zykoznawstwa, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	Edward Łuczy ski, Jolanta Ma kiewicz (2002): J zykoznawstwo ogólne. Wybrane zagadnienia, Gda sk				
	Hualde, J.I. (2009): Introducció n a la lingüística hispánica, University Press, Cambridge				
	Renata Przybylska (2003): Wst p do nauki o j zyku polskim, Wydawnictwo Literackie, Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zaj	10		0		
Studiowanie literatury	10		0		
Udział w konsultacjach	3		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: wst p do literaturoznawstwa (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: US78AIJ2663_9S		
Nazwa kierunku: filologia norweska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk norweski (20%) j zyk polski (80%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	15	0	ZO	3
		wykład	15	0	E	
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PIOTR MICHAŁOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. PIOTR MICHAŁOWSKI				
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami literaturoznawstwa jako dyscypliny filologicznej i wyposa enie ich w umiej tno i kompetencje w zakresie w zasadniczego aparatu kategorialnego				
Wymagania wst pne:		Od studenta wymagany jest zakres wiedzy z historii literatury wiatowej i polskiej oraz poetyki,				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	wie, czym jest literaturoznawstwo jako nauka, zna jego systematyzacj oraz rozwój historyczny.		K_W01	
	2	EP2	zna zagadnienia teoretyczne i praktyczne z zakresu poetyki.		K_W01	
umiej tno ci	1	EP3	Umie dokona wielopoziomowej analizy dowolnego tekstu literackiego, wykorzystuj c opanowany aparat kategorialny.		K_U01 K_U09	
	2	EP4	Umie posługiwa si niezbdn terminologi w j zyku polskim i norweskim		K_U01 K_U02	
	3	EP5	Potrafi współdziała i pracowa w grupie, przyjmuj c w niej ró ne role		K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów okre li priorytety niezbdne do realizacji konkre onego zadania		K_K01 K_K04	
	2	EP7	jest gotów do pogł biania swojej wiedzy z dziedziny teorii literatury, tak e w kontek cie literatur skandynawskich		K_K02 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: wst p do literaturoznawstwa						
Forma zaj : wykład						
1. Utwór literacki. Poetyka.				2	5	0
2. Działy literaturoznawstwa; opis najważniejszych elementów poszczególnych działów.				2	5	0
3. Podstawowe kategorie filologiczne: tekst kulturowy, kultura j zyka, słowa kultury, obrazy rzeczywisto ci, kultura pami ci i stereotypy.				2	5	0
Forma zaj : wiczenia						

1. Przedmiot i rozwój literaturoznawstwa. Nauki pomocnicze. Zasady klasyfikacji literatury pięknej. Utwór literacki. Poetyka.		2	5	0	
2. Historyczno-literacki kontekst skandynawski w zakresie powiązania tekstu i metody analizy; literatura Skandynawii inspirująca twórców europejskich na przestrzeni ostatnich dwustu lat.		2	5	0	
3. Perspektywa autora, tłumacza i czytelnika w XXI wieku.		2	5	0	
Metody kształcenia	Wykład akademicki łączony z prezentacją multimedialną. Analiza tekstów literackich prowadzona przez nauczyciela akademickiego. Analiza wybranych tekstów literackich, praca w grupach, dyskusje.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	PROJEKT			EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia z wicze jest aktywny udział w zajęciach oraz praca pisemna. Warunkiem zaliczenia wykładu jest egzamin. Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Ocena końcowa z wykładu jest oceną z egzaminu. Ocena końcowa z wicze jest oceną za aktywność oraz pracę pisemną.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wst p do literaturoznawstwa		Arytmetyczna	
	2	wst p do literaturoznawstwa [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	2	wst p do literaturoznawstwa [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	Głowski M., Okopie -Sławińska A., Sławski J. (1991): Zarys teorii literatury, Warszawa				
	Krzysztofiak M. (2000): Przewodnik po literaturach skandynawskich, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań				
	Papla E. (1994): Poetyka, Kraków				
Literatura uzupełniająca	Halvorsen E.B. (2003): Tekst og tanke, Cappelen, Oslo				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5		0		
Przygotowanie się do zajęć	10		0		
Studiowanie literatury	10		0		
Udział w konsultacjach	5		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)				Kod przedmiotu: US78AIJ2401_11S		
Nazwa kierunku: filologia norweska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny			J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr CEZARY JANISZYN				
Prowadz cy zaj cia:		mgr CEZARY JANISZYN				
Cele przedmiotu:		Opanowanie przez studentów wybranych umiej tno ci ruchowych z podstawowych działów w-f, rozwój ogólnej sprawno ci fizycznej. Zapoznanie uczestników z ró nymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, przekazywanie wiadomo ci dotycz cych wpływu wicze fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl ycia dorosłego człowieka w ró nym wieku.				
Wymagania wst pne:		Brak przeciwwskaza zdrowotnych do wykonywania wicze fizycznych. Podstawowe wiadomo ci z zakresu kultury fizycznej wyniesione ze szkoły podstawowej, gimnazjum i szkoły redniej.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada wiadomo ci dotycz ce wpływu wicze na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawno ci fizycznej a tak e zasad organizacji zaj ruchowych			
	2	EP2	Identyfikuje relacje mi dzy wiekiem, zdrowiem, aktywno ci fizyczn , sprawno ci motoryczn kobiet i m czyzn			
umiej tno ci	1	EP3	Opanował umiej tno ci ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych			
	2	EP4	Potrafi zastosowa nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zada technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalno ci turystyczno- rekreacyjnej			
	3	EP5	Posiada umiej tno ci wł czenia si w prozdrowotny styl ycia oraz kształtowania postaw sprzyjaj cych aktywno ci fizycznej na całe ycie			

kompetencje społeczne	1	EP6	Promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywność fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej				
	2	EP7	Podejmuje się organizacji wszelkich form aktywności fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie				
	3	EP8	Troszczy się o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez różnorodne formy aktywności fizycznej.				
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: wychowanie fizyczne							
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego							
1. Forma zajęć - wyczerpanie - do wyboru 1 lub 2 lub 3 lub 4					3	30	0
2. Forma zajęć - wyczerpanie - do wyboru 1 lub 2 lub 3 lub 4					4	30	0
Metody kształcenia	<ul style="list-style-type: none"> - metoda nauczania zadań ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa; - metody realizacji zadań ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze); - metody przekazywania wiadomości: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i błędów 						
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wicze na podstawie obecności, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	Zaliczenie bez oceny						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wychowanie fizyczne				Nieobliczana	
	3	wychowanie fizyczne [zajęcia z wychowania fizycznego]			zaliczenie		
	4	wychowanie fizyczne				Nieobliczana	
	4	wychowanie fizyczne [zajęcia z wychowania fizycznego]			zaliczenie		
Literatura podstawowa	Bahrynowska-Fic J. Właściwości wicze fizycznych, ich systematyka i metodyka. Państwowy Zakład Wydawnictw Lekarskich, Warszawa 1987. :						
	Bondarowicz M. Zabawy w grach sportowych. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1995. :						
	Huciński T., Lekner I. Koszykówka – podręcznik dla trenerów, nauczycieli i studentów. Wyd. BK, Wrocław 2001. :						
	Kumińska O., Popielawska M. Taniec -Rytm -Muzyka. Wyd. Skr. AWF, Poznań 1995. :						
	Mielniczuk M., Staniszewski T. Stare i nowe gry drużynowe. Wydawnictwo TELBIT, Warszawa 1999. :						
	Talaga J. Sprawność fizyczna ogólna, Testy. Zys i S-ka Wydawnictwo, Poznań 2004. :						
	Trzeńniowski R. Zabawy i gry ruchowe. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1995. :						
	Uzarowicz J. Siatkówka, - co jest grane? Wyd. BK. Wrocław 2003. :						
Literatura uzupełniająca	Barankiewicz J. Poradnik nauczyciela wychowania fizycznego: zbiór podstawowych pojęć z teorii i metodyki wychowania fizycznego, sportu oraz wychowania zdrowotnego. Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, Kalisz 1992. :						
	Strzykowski S. Wychowanie fizyczne poza salą gimnastyczną : poradnik dla nauczycieli i studentów. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1992. :						
NAKLAD PRACY STUDENTA							
					Liczba godzin		
					W tym e-learning		

Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	60	
Liczba punktów ECTS	0	