

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z-L						
Nazwa przedmiotu: antropologia literatury (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)				Kod przedmiotu: WH04AIJ3080_52S		
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : literaturoznawcza		
Status przedmiotu: fakultatywny			J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	30	0	ZO	5
		wykład	15	0	E	
Razem			45			5
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. JERZY MADEJSKI				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. JERZY MADEJSKI				
Cele przedmiotu:		Wykształcenie umiej tno ci interpretacji tekstu literackiego z uwzgl dnieniem jego uwarunkowa kulturowych, historycznych, ideologicznych, etnicznych.				
Wymagania wst pne:		Student powinien posiada umiej tno opisu, analizy i interpretacji dzieła literackiego oraz rozumienia zjawisk i procesów literackich i kulturowych. Przedmioty, których znajomo ułatwi nauk przedmiotu: analiza i interpretacja dzieła literackiego; poetyka; historia literatury polskiej; elementy historii filozofii i wiedzy o kulturze				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna główne nurty antropologii literatury w Polsce.		SL_W01 SL_W02 SL_W03	
	2	EP2	Zna słownik poj ciowy współczesnej antropologii literatury.		SL_W04 SL_W05 SL_W06	
	3	EP3	Zna przedstawicieli antropologii literatury w Polsce i w humanistyce wiatowej.		SL_W01 SL_W02 SL_W03	
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi posługiwa si podstawow terminologi z zakresu ró nych szkół antropologii literatury w opisie zjawisk literackich.		SL_U04 SL_U05 SL_U06	
	2	EP5	Potrafi analizowa i interpretowa teksty dyskursywne z ró nych obszarów humanistyki		SL_U01 SL_U02 SL_U03	
	3	EP9	Pisze prace dotycz ce zagadnie antropologii literatury.		SL_U03 SL_U05 SL_U06	
	4	EP10	Przygotowuje wyst pienia ustne oraz prezentacje multimedialne zwi zane z problematyk antropologii literatury.		SL_U01 SL_U02 SL_U03	
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie antropologii literatury oraz do korzystania ze ródeł		SL_K01 SL_K02	
	2	EP8	Ma wiadomo znaczenia literatury i innych tekstów kultury w kształtowaniu to samo ci indywidualnej i zbiorowej.		SL_K02 SL_K03 SL_K04	

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning
Przedmiot: antropologia literatury				
Forma zaj : wykład				
1. Antropologia literatury w Polsce: poetyka kulturowa, kulturologia polska, antropologia wiedzy	2	2	0	
2. Współczesna antropologia literatury wobec pozytywistycznego rozumienia przeszłości i wobec tekstualizmu	2	2	0	
3. Współczesne szkoły badań nad kulturą	2	2	0	
4. Antropologizowanie historii	2	2	0	
5. Antropologia literatury a semiotyka	2	2	0	
6. Słownik pojęć współczesnej antropologii literatury	2	2	0	
7. Performatywne rozumienie kultury	2	2	0	
8. wiadomości ikonocena	2	1	0	
Forma zaj : konwersatorium				
1. Dyskurs	2	2	0	
2. Ideologia	2	2	0	
3. Orientalizm (w ujęciu Edwarda Saïda)	2	2	0	
4. Opis gęsty	2	2	0	
5. Gatunek zmodyfikowany	2	2	0	
6. Dziennik jako praktyka piśmiennicza i jako literatura	2	2	0	
7. List jako źródło wiedzy o kulturze	2	4	0	
8. Anegdota w Nowym Historyzmie	2	2	0	
9. Koncepcja realizmu figuralnego (Haydena White'a)	2	2	0	
10. Pismo w przestrzeni publicznej	2	2	0	
11. Współczesne koncepcje rytuału społecznego	2	2	0	
12. Piętno (według Ervinga Goffmana)	2	2	0	
13. Analiza intymności (Anthony'ego Giddensa)	2	2	0	
14. To samo	2	1	0	
15. Idea muzeum krytycznego	2	1	0	
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, wykład, gra dydaktyczna, dyskusja			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP9
	PROJEKT			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie cz stkowych prac pisemnych przygotowanie projektu i jego prezentacja aktywny udział w dyskusji Egzamin pisemny				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa to rednia ocen z egzaminu i konwersatorium				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	antropologia literatury		Arytmetyczna	
	2	antropologia literatury [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
	2	antropologia literatury [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	Goffman E. (2005): Pi tno. Rozwa ania o zranionej to samo ci, Gda skie Wydawnictwo Psychologiczne				
	Greenblatt S. (2006): Poetyka kulturowa. Pisma wybrane, Univeristas				
	Said E. W. (2005): Orientalizm, Zysk i S-ka				
	Sendyka R. (2010): Zapisywanie historii. Literaturoznawstwo i historiografia. Red. Bolecki W., Madejski J., Instytutu Bada Literackich PAN				
	White H. (2009): Proza historyczna, Univeristas				
	Geertz C. (200): Interpretacja kultur. Wybrane eseje. , Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiello skiego				
	Geertz C. (2005): Wiedza lokalna. Dalsze eseje z zakresu antropologii interpretatywnej, W.A.B.				
	Red. Doma ska E. (2010): Teoria wiedzy o przeszło ci na tle współczesnej humanistyki, Wydawnictwo Pozna skie				
	Red. M. Szpakowska (2008): Obyczaje polskie. Wiek XX w krótkich hasłach, W.A.B.				
	Red. Markowski M. P., Nycz R. (2006): Kulturowa teoria literatury. Główne poj cia i problemy, Univeristas				
	Ryszard Nycz (2012): Poetyka do wiadczenia. Teoria - nowoczesno - literatura, IBL PAN, Warszawa				
	Said E. W. (2009): Kultura i imperializm, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiello skiego				
	Szpakowska M. (2003): Chcie i mie . Samowiedza obyczajowa w Polsce czasu przemian. , W.A.B.				
Literatura uzupełniają ca	Alexander J. C. (2010): Znaczenia społeczne, Nomos				
	Elliot A. (2007): Koncepcje "Ja". , Sic!				
	Foucault M. (2002): Porz dek dyskursu, Słowo/Obraz Terytoria				
	Goffman E. (2006): Rytuał interakcyjny, PWN				
	Mencwel A. (2006): Wybora nia antropologiczna. Próby i studia, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego,				
	Scott J. (2006): Władza, Sic!				
	Giddens A. (2006): Przemiany intymno ci, PWN				
	Greenblatt S. (2007): Shakespeare. Stwarzanie wiata, W.A.B.				
	Piotrowski P. (2011): Muzeum krytyczne, Rebis				
	Red. Burszta W. J., Januskiewicz M. (2010): Kulturo-znawstwo. Dyscyplina bez dyscypliny, Wydawnictwo Academica				
	Red. Popczyk M. (2005): Muzeum sztuki. Antologia, Univeristas				
	Red. Artieres Ph. , Rodak P. (2010): Antropologia pisma. Od teorii do praktyki, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego				
	Rodak P. (2011): Mi dzy zapisem a literatur . Dziennik polskiego pisarza w XX wieku, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego				
	Ryszard Nycz (2017): Kultura jako czasownik. Sondowanie nowej humanistyki, IBL PAN, Warszawa				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	15	0
Studiowanie literatury	18	0
Udział w konsultacjach	25	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z-J						
Nazwa przedmiotu: dialektologia (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_61S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : j zykoznawcza	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z terytorialnym zró nicowaniem j zyka polskiego w aspekcie synchronicznym, ale te diachronicznym.				
Wymagania wst pne:		<p>Wiedza: student posiada wiadomo ci z gramatyki opisowej i historycznej j zyka polskiego. Umiej tno ci: student posiada umiej tno rozumienia zjawisk i procesów j zykowych, postuguje si j zykiem specjalistycznym lingwistyki. Kompetencje społeczne: student rozumie konieczno rozwijania swojej wiedzy i potrafi samodzielnie gromadzi , przetwarza i syntetyzowa informacje.</p> <p>Przedmioty, których znajomo ułatwi nauk przedmiotu: gramatyka historyczna, historia j zyka polskiego</p>				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie w pogł bionym stopniu terminologi z zakresu dialektologii synchronicznej i diachronicznej.		SJ_W02 SJ_W03	
	2	EP2	Zna i rozumie w pogł bionym stopniu metody analizy i interpretacji tekstów dialektalnych.		SJ_W02 SJ_W03	
	3	EP3	Zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia zaawansowanej wiedzy o terytorialnym zró nicowaniu współczesnej polszczyzny.		SJ_W03 SJ_W04	
umiej tno ci	1	EP4	Korzystaj c z metod i narz dzi j zykoznawstwa diachronicznego potrafi analizowa i interpretowa wypowiedzi dialektalne sprzed 1939r.		SJ_U01 SJ_U02 SJ_U03	
	2	EP6	Korzystaj c z metod i narz dzi j zykoznawstwa synchronicznego potrafi analizowa i interpretowa współczesne wypowiedzi dialektalne		SJ_U02 SJ_U03	
kompetencje społeczne	1	EP7	Ma wiadomo poziomu swojej wiedzy z zakresu dialektologii oraz rozumie konieczno jej rozwijania i pogł biania.		SJ_K01 SJ_K02	
	2	EP9	Ma wiadomo znaczenia dialektów dla kształtowania to samo ci narodowej.		SJ_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: dialektologia						
Forma zaj : konwersatorium						
1. Wiadomo ci wst pne (poj cia: dialekt, j zyk regionalny, izoglosa itp.; historia bada dialektologicznych)					3	2
						0

2. Dialektalny system wokaliczny		3	2	0	
3. Dialektalny system konsonantyczny		3	2	0	
4. Charakterystyka dialektów (dialekt wielkopolski, małopolski)		3	4	0	
5. Charakterystyka dialektów (dialekt: mazowiecki, I ski, kaszubski)		3	5	0	
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusj , praca w grupach, wykład konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusa	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	pozytywna ocena ze sprawdzianu, aktywno merytoryczna na zaj ciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (ocena koordynatora) jest redni wa on ocen zdobytych ze sprawdzianu i aktywno ci merytorycznej na zaj ciach.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	dialektologia		Wa ona	
	3	dialektologia [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	K. Dejna : Dialekty polskie, wyd. dowolne				
	S. Urbaczyk : Zarys dialektologii polskiej, wyd. dowolne				
	http://www.dialektologia.uw.edu.pl/index.php				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	15	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0			
Przygotowanie się do zaj	10	0			
Studiowanie literatury	7	0			
Udział w konsultacjach	10	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	8	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: długie trwanie romantyzmu (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: WH04AIIJ3076_8S		
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	30	0	ZO	6
		wykład	30	0	E	
Razem			60			6
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PIOTR KRUPI SKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. PIOTR KRUPI SKI , dr ALEKSANDRA KRUKOWSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z poj ciami paradygmatu i tradycji romantycznej oraz dyskusj wokół tych poj . Zapoznanie studentów z wybranym zestawem tekstów literackich od romantyzmu po współczesno . Zapoznanie studentów z ró nymi typami odwoła do romantyzmu w epokach pó niejszych a do współczesno ci. Nabycie przez studentów umiej tno ci syntetyzowania zjawisk literackich.				
Wymagania wst pne:		Student powinien zna kanon polskich tekstów literackich XIX, XX i XXI wieku. Student powinien posiada umiej tno analizy i interpretacji dzieł literackich oraz rozumie zjawiska i procesy zachodz ce w literaturze w perspektywie historycznej. Student powinien zna i umie si posługiwa podstawow terminologi z zakresu historii i teorii literatury.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie w pogł bionym stopniu kanoniczne i niekanoniczne dzieła literackie ze szczególnym uwzgl dnieniem paradygmatu i tradycji romantycznej.		K_W01	
	2	EP17	zna i rozumie w pogł bionym stopniu wybrane obszary zaawansowanej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzgl dnieniem roli, jak w toku rozwoju kultury polskiej odegrał romantyzm		K_W01	
	3	EP18	zna i rozumie w pogł bionym stopniu terminologi z zakresu bada nad literatur romantyzmu i jej XX i XXI-wiecznymi kontynuacjami		K_W03	
	4	EP19	zna i rozumie w pogł bionym stopniu wpływ czynników historycznych i społeczno-kulturowych na rozwój kultury, literatury i j zyka		K_W05	

umiej tno ci	1	EP20	potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija swoje umiej tno ci w dziedzinie kultury i literatury a tak e formułowa i uzasadnia krytyczne s dy na ich temat, dzi ki wła ciwemu doborowi ródeł, dotycz cych tradycji romantycznej	K_U01		
	2	EP21	potrafi posługiwa si uj ciami teoretycznymi wła ciwymi dla literaturoznawstwa, realizuj c zadanie badawcze lub projekt po wi cone analizie paradygmatu romantycznego	K_U02		
	3	EP22	potrafi samodzielnie konstruowa w j zyku polskim wypowiedzi pisemne oraz przygotowa i zaprezentowa wyst pienia ustne i/lub multimedialne dotycz ce długiego trwania tradycji romantycznej, posługuj c si specjalistyczn terminologi literaturoznawcz	K_U04		
kompetencje społeczne	1	EP23	jest gotów do budowania to samo ci i rozwijania wi zi społecznych, ze wiadomo ci roli, jak w tym procesie odgrywa wiedza o literaturze i kulturze polskiego romantyzmu	K_K04		
	2	EP24	jest gotów do przyj cia odpowiedzialno ci za zachowanie narodowego dziedzictwa kulturowego oraz do szczególnego uwzgl dnienia roli, jak dla zachowania to samo ci narodowej odegrała kultura polskiego romantyzmu	K_K03		
	3	EP25	jest gotów do krzewienia w pracy zawodowej kultury czytelniczej	K_K06		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: długie trwanie romantyzmu						
Forma zaj : wykład						
1. Poj cie kanonu, paradygmatu, tradycji literackiej				2	4	0
2. Dyskusje wokół romantycznego paradygmatu kultury polskiej				2	2	0
3. Polskie spory o Conrada				2	2	0
4. Maria Janion jako reinterpreterka romantyzmu				2	4	0
5. Romantyzm i PRL				2	4	0
6. Sytuacja paradygmatu romantycznego w literaturze i kulturze polskiej po 1989 roku				2	2	0
7. Romantyzm w kulturze popularnej				2	4	0
8. Romantyzm w teatrze. Długie trwanie "Dziadów"				2	4	0
9. Twórczo Tadeusza Ró ewicza wobec romantyzmu				2	2	0
10. Recepcja romantyzmu w twórczo ci Jarosława Marka Rymkiewicza				2	2	0
Forma zaj : konwersatorium						
1. "Zmierzch paradygmatu"? Kulturowy krajobraz po roku 1989				2	2	0
2. "Romantyzm u ytkowy". Długie trwanie romantyzmu w kulturze polskiej				2	2	0
3. W poszukiwaniu formy. Jak opowiada o wojnie?				2	2	0
4. "Bohaterski lot i cywilne latanie". Analiza "Pami tnika z powstania warszawskiego" Mirona Białoszewskiego				2	2	0
5. Pokolenie wojenne a romantyzm. Przypadek grupy "Sztuka i Naród"				2	2	0
6. "Uła ski western". "Lotna" Andrzeja Wajdy				2	5	0
7. "Biedni Polacy patrz na getto". O wojennej twórczo ci Czesława Miłosza				2	2	0
8. Popiół i zam t? Historia i polityka w filmie Andrzeja Wajdy				2	4	0
9. Gombrowicz i Forma polska. Analiza "Trans-Atlantyku"				2	2	0

10. "Legenda romantyczna i szydery". Twórczo Sławomira Mroka		2	2	0	
11. Romantyzm w krzywym zwierciadle. Twórczo Mariana Pankowskiego		2	2	0	
12. Odkopywanie "Do piachu". Ró ewicz Kazimierza Kutza		2	3	0	
Metody kształcenia	Metody oparta na słowie: pogadanka, dyskusja, analiza tekstów literackich indywidualna i grupowa., Wykład informacyjny (konwencjonalny). Wykład problemowy. Wykład konwersatoryjny. Prezentacje multimedialne.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP17,EP18,EP19,EP20,EP21,EP22,EP23,EP24,EP25		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP17,EP18,EP19,EP20,EP21,EP22,EP23,EP24,EP25		
	PREZENTACJA		EP1,EP17,EP18,EP19,EP20,EP21,EP22,EP23,EP24,EP25		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP17,EP18,EP19,EP20,EP21,EP22,EP23,EP24,EP25		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	E, ZO Zaliczenie konwersatorium: aktywny udział w konwersatoriach, praca pisemna lub prezentacja. Zaliczenie wykładu: egzamin pisemny zawierający pytania problemowe.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Konwersatorium: rednia ocen z pracy pisemnej lub prezentacji oraz aktywności. Aktywne uczestnictwo w zajęciach może mieć wpływ na podwyższenie oceny końcowej. Wykład: ocena z egzaminu. Ocena końcowa z przedmiotu: rednia arytmetyczna ocen z zaliczenia i egzaminu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	długie trwanie romantyzmu		Arytmetyczna	
	2	długie trwanie romantyzmu [wykład]	egzamin		
	2	długie trwanie romantyzmu [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Bielik-Robson A. (2004): Duch powierzchni, Universitas, Kraków				
	Janion M. (1996): Czy b dziesz wiedział, co prze yłeś, Sic!, Warszawa				
	Janion M. (1975): Gor czka romantyczna, PIW				
	Jedlicki J. (2002): Jakiej cywilizacji Polacy potrzebują. Studia z dziejów idei i wyobra Źni, W.A.B., Warszawa				
	Król M. (1998): Romantyzm. Piekło i niebo Polaków, Res Publica, Warszawa				
	Nycz R. (2013): J zyk modernizmu, UMK, Toru				
	Piwi ska M. (1972): Legenda romantyczna i szydery, PIW, Warszawa				
	Prokop J. (1991): Universum polskie, Universitas, Kraków				
	Walas T. (2003): Zrozumie swój czas. Kultura polska po komunizmie. Rekonesans, Wydawnictwo Literackie, Kraków				

Literatura uzupełniająca	A. Bałajewski (2015): Obecność romantyzmu, UMCS, Lublin
	Bielik-Robson A. (2009): Romantyzm, niedokończony projekt, Universitas, Kraków
	Czapliński P., Liwiński P. (1999): Literatura polska 1976-1998. Przewodnik po prozie i poezji, Wydawnictwo Literackie, Kraków
	Głowiński M., Sławiński J. (red) (1976): Literatura wobec wojny i okupacji, Ossolineum, Wrocław
	Janion M. (2006): Niesamowita słowiańszczyzna. Fantazmaty literatury, Wyd. Literackie, Kraków
	Łukaszuk M., Seweryn D. (red) (2007): Polska literatura współczesna wobec romantyzmu, KUL, Lublin
	Nycz R. (2001): Literatura jako trop rzeczywistości, Universitas, Kraków

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	21	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: dramat w kulturze XX i XXI wieku (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3082_13S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MIROSŁAWA KOZŁOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. MIROSŁAWA KOZŁOWSKA				
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studentów z nurtami we współczesnej dramaturgii oraz reprezentatywnymi dla nich tekstów dramatów.</p> <p>Nabycie umiej tno ci interpretacji utworów uwzgl dniaj cej ró norodne konteksty kultury i metodologie: fenomenologia (w odniesieniu do dzieła literackiego i przedstawienia teatralnego), hermeneutyka, teatralna lektura dramatu, performatyka.</p> <p>Zapoznanie z wybranymi zagadnieniami z zakresu: inscenizacji teatralnej dramatu.</p>				
Wymagania wst pne:		Wiedza i umiej tno ci z zakresu literatury współczesnej, poetyki, analizy i interpretacji, metodologii, kultury i historii zdobyte na I stopniu studiów.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna w pogł bionym stopniu nurty w dramaturgii XX i XXI wieku, ich cechy charakterystyczne oraz reprezentatywne utwory dramatyczne;			K_W01 K_W04
	2	EP2	zna w zaawansowanym stopniu metodologie do interpretacji konkretnych dramatów;			K_W02
umiej tno ci	1	EP4	potrafi interpretowa dramat/przedstawienie teatralne oparte na tek cie dramatycznym zgodnie z zało onymi wcze niej punktami odniesienia dla dramatu oraz metodologi ;			K_U01 K_U03
	2	EP5	potrafi krytycznie oceni dramat / jego przedstawienie teatralne przyjmuj c konkretne kryteria oceny;			K_U02 K_U05
	3	EP6	potrafi dyskutowa posługuj c si samodzielnie zdobyt wiedz , odwołuj c do tekstu dramatu i formułuj c merytoryczne argumenty oraz weryfikuj c oceny krytyków;			K_U01 K_U05
	4	EP7	potrafi samodzielnie skompletowa bibliografi do opracowania/interpretacji;			K_U01 K_U08
	5	EP11	potrafi charakteryzowa typy inscenizacji oraz krytycznie je ocenia, bior c pod uwag funkcje przedstawienia teatralnego, jego adresatów i odbiorców;			K_U04

kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do uznania kompleksowo ci zjawisk w kulturze, ich dynamiki i konieczności nieustannego zdobywania wiedzy i weryfikowania swoich ocen i opinii;	K_K01 K_K02	
	2	EP9	jest gotów do budowania to samo ci i rozwijania wi zi społecznych, ze wiadomo ci roli, jak w tym procesie odgrywa rolę biona wiedza o kulturze	K_K04	
	3	EP10	jest gotów do uznania roli dramatu i teatru dla pomna ania i ochrony dziedzictwa narodowego	K_K03 K_K04	
	4	EP12	jest gotów do systematycznego uczestniczenia w yciu kulturalnym, interesuje si aktualnymi wydarzeniami teatralnymi oraz nowymi zjawiskami w dramacie	K_K01 K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj w tym e-learning
Przedmiot: dramat w kulturze XX i XXI wieku					
Forma zaj : konwersatorium					
1. Dramaturgia w poszukiwaniu teatru czy czytelnika? Teorie dramatu: czytelnicza, teatralna, literacko-teatralna. Struktury dramatu. Autonomia teatru a dramat			2	2	0
2. Tragedia antyczna - jej trwanie w kulturze			2	2	0
3. Przekształcenia motywów i tematów tragedii staro ytniej w dramacie i teatrze XX wieku (Brecht, Głowacki, LIVING Theatre)			2	4	0
4. Recykling w dramacie i teatrze - geneza i funkcje.			2	2	0
5. Medea - jej kreacje w tragedii Eurypidesa, dramaturgii współczesnej, teatrze, słuchowisku, filmie			2	4	0
6. Aktualno dramatu ? aktualno teatru. Dramaturgia jako dyskurs o sprawach społecznych. Dramat epicki.			2	4	0
7. Zagłada i destrukcja ? od holocaustu i wizji apokaliptycznych do osaczenia jednostki			2	4	0
8. Dramat i teatr zaangażowane.			2	4	0
9. Przedstawienie teatralne jako interpretacja ? dyskurs ? gra z tekstem ? gra z rzeczywisto ci pozateatraln			2	4	0
Metody kształcenia	Metody oparte na słowie: dyskusja, referat, wiczenia interpretacyjne indywidualne i grupowe.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP8
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	ZO Aktywny udział w dyskusjach - ocena ko cowa mo e by podwy szona o 0,5 p. Przygotowanie tez do jednej z dyskusji (prezentacja, referat) (1/2 oceny ko cowej), Praca pisemna interpretacyjna (1/2 oceny ko cowej).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu = rednia arytmetyczna ocen cz stkowych z poszczególnych form weryfikacji efektów kształcenia, która mo e by podwy szona o 0,5 p. za aktywno w dyskusjach				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	dramat w kulturze XX i XXI wieku		Arytmetyczna	
	2	dramat w kulturze XX i XXI wieku [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	Baluch W., Czartoryska L., ółko M., (2004): Dialog w dramacie,, Kraków
	Leyko M., Bartosiak M., (2008): Kulturowe konteksty dramatu współczesnego,, Krakow
	Wybrane dramaty: A.Strindberga, B.Brechta, S.Becketta, W.Schwaba, S.Kane; G.Zapolskiej, S.Mro ka, T.Ró ewicza, M.Pruchniewskiego
Literatura uzupełniają ca	Borowski M., (2006): W poszukiwaniu realno ci: przemiany formy dramatycznej ko ca XX wieku a nowe mimesis. : , Kraków
	W grzyński R., (2006): Dramaty w r kach inscenizatorów. Od przystosowania do dekonstrukcji. "Notatnik teatralny" , nr 39-40., Warszawa
	(2006): "Notatnik Teatralny" , nr 39-40. , Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie si do zaj	20	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	7	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z-N						
Moduł: Dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej						
Nazwa przedmiotu: dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3081_46S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	24	0	ZO	4
		laboratorium	6	0	ZO	
		wykład	15	0	ZO	
2	3	wiczenia	24	0	ZO	4
		laboratorium	6	0	ZO	
		wykład	15	0	E	
Razem			90			8
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr Anna Szyntor-Bykowska [vacat]				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta z wiedz metodyczno-dydaktyczn niezbdn do wykonywania pracy nauczyciela j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej oraz wyrobienie w nim stosownych umiejtnoci i postaw, które pozwol mu wykonywa prac w sposób merytoryczny i zgodny ze standardami zawodowymi i etycznymi				
Wymagania wst pne:		Wiedza z przedmiotów realizowanych na specjalizacji nauczycielskiej oraz wiedza z zakresu filologii polskiej				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie w pogł bionym stopniu zasady uwarunkowania metodyczne, psychologiczne i pedagogiczne pracy nauczyciela j zyka polskiego w szkole ponadpodstawej			SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04 SN_W05 SN_W06 SN_W09

umiej tno ci	1	EP2	Potrafi twórczo wykorzysta dorobek naukowy i najnowsze osiągnięcia pedagogiki, dydaktyki i psychologii do efektywnej pracy z uczniami szkół ponadpodstawowych na lekcjach języka polskiego i w pracy wychowawczej	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U06 SN_U07 SN_U08 SN_U11
	2	EP3	Potrafi rozwiązywać różne problemy dydaktyczno-wychowawcze, korzystając z dorobku psychologii, pedagogiki, dydaktyki ogólnej i literatury i języka polskiego, motywując uczniów do samodzielnej, kreatywnej pracy	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08
	3	EP4	Potrafi zapewnić uczniom bezpieczną pracę i w sposób bezstronny dokonywać jej bieżącej oceny oraz mobilizować ich do samodzielnego poszukiwania wiedzy	SN_U05 SN_U07 SN_U08 SN_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do pracy w różnych zespołach, podejmowania odpowiedzialnych zadań, kierowania nimi, z poszanowaniem norm i zasad etycznych	SN_K01 SN_K04 SN_K06 SN_K07

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning
Przedmiot: dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej			
Forma zajęć : wykład			
1. Język polski na tle innych przedmiotów szkolnych	2	2	0
2. Podstawa programowa, program nauczania, podręczniki do nauczania języka polskiego	2	4	0
3. Ocena efektywności nauczania	2	2	0
4. Konteksty kulturowe nauczania języka polskiego	2	4	0
5. Doskonalenie warsztatu nauczyciela polonisty	2	3	0
6. Teorie kształcenia literackiego i językowego w szkole ponadpodstawowej	3	4	0
7. Literatura, teatr, film na lekcjach języka polskiego	3	6	0
8. Umiejętności tekstotwórcze licealisty	3	2	0
9. Indywidualizacja procesu nauczania	3	3	0
Forma zajęć : wiczenia			
1. Podstawa programowa i program nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	2	2	0
2. Program a podręcznik - przegląd podręczników do nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	2	4	0
3. Metody nauczania	2	4	0
4. Rozwijanie kompetencji czytelniczych uczniów: lektury szkolne w programie szkoły ponadpodstawowej	2	4	0
5. Poezja na lekcjach języka polskiego	2	4	0
6. Kształcenia kulturowe na lekcjach języka polskiego. Dramat i film	2	4	0
7. Kultura popularna w edukacji polonistycznej	2	2	0
8. Metody wprowadzania wiedzy o języku na poziomie ponadpodstawowym	3	2	0
9. Doskonalenie sprawności językowej i stylistycznej uczniów, prace redakcyjne	3	4	0
10. Sprawdzanie prac pisemnych, kryteria klasyfikacji błędów	3	4	0
11. Egzamin maturalny z języka polskiego	3	4	0

12. Słowniki, poradniki i inne pomoce dydaktyczne nauczyciela polonisty		3	2	0	
13. Indywidualizacja procesu nauczania		3	4	0	
14. Ocena efektywności procesu nauczania		3	2	0	
15. Doskonalenie warsztatu nauczyciela polonisty		3	2	0	
Forma zajęć : laboratorium					
1. Wyjście do szkoły na zajęcia z języka polskiego		2	6	0	
2. Wyjście do szkoły na zajęcia z języka polskiego		3	6	0	
Metody kształcenia	wykład, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów z dyskusją, prezentacje multimedialne, praca w grupach, wiczenia warsztatowe				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	konwersatoria - ZO: ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych przez studenta za dwa projekty wicze (2 x 50%); ocena końcowa może być podwyższona o 0,5 pkt za aktywność merytoryczną na zajęciach. Wykład: uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego. Ocena końcowa z przedmiotu będzie stanowiła średnią arytmetyczną (ocena z egzaminu i wicze).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	konwersatoria - ZO: ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych przez studenta za dwa projekty wicze (2 x 50%); ocena końcowa może być podwyższona o 0,5 pkt za aktywność merytoryczną na zajęciach. Wykład: uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego. Ocena końcowa z przedmiotu będzie stanowiła średnią arytmetyczną (ocena z egzaminu i wicze).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej		Arytmetyczna	
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wykład]	zaliczenie z ocen		
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej		Arytmetyczna	
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	Budrewicz Z. i Uryga Z., red. (2001): Drogi i życie polonistyki gimnazjalnej, Wyd. Naukowe AP				
	Budrewicz Z., J. Drychowska M. (1999): uczniem po rodku. Podmiotowa dydaktyka literatury, języka, kultur, Wyd. Naukowe AP				
	Janus-Sitarz A., red. (2005): Doskonalenie warsztatu nauczyciela polonisty, Universitas				
Literatura uzupełniająca	Bortnowski S. (2005): Przewodnik po sztuce uczenia literatury, Stentor				
	Janus-Sitarz A. red. (2004): Przygotowanie ucznia do odbioru różnych tekstów kultury, Universitas				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	90	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0			
Przygotowanie się do zajęć	30	0			

Studiowanie literatury	24	0
Udział w konsultacjach	12	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	30	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	200	
Liczba punktów ECTS	8	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: dyskursy pó nej nowoczesno ci (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: WH04AIJ3077_9S		
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	7
		wykład	30	0	E	
Razem			60			7
Koordynator przedmiotu:		dr hab. TATIANA CZERSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. TATIANA CZERSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z najwa niejszymi dyskursami pó nej nowoczesno ci, rozumianej jako formacja kulturowa, na któr składa si szereg tendencji we współczesnej kulturze, sztuce, literaturze, filozofii oraz yciu społeczno-politycznym. Zapoznanie z wybranymi utworami literatury polskiej, które poddane zostaną wszechstronnemu ogl dowi; kształtowanie umiej tno ci ukazania przemian w literaturze polskiej doby pó nej nowoczesno ci, jej kontekstów społecznych, filozoficznych i kulturowych. Analiza i interpretacja odzwierciedlaj cych si w literaturze idei, koncepcji, pr dów konstytutywnych dla pó nej nowoczesno ci. Kształcenie umiej tno ci sprawdzania przydatno ci nowych teorii interpretacyjnych - doskonalenie sztuki interpretacji utworu literackiego. Pogł bienie umiej tno ci dokonywania analizy i interpretacji dzieł z wykorzystaniem wiedzy o najnowszych pr dach w humanistyce, tj. m.in. studia kulturowe, postkolonializm, antropologia literatury, humanistyka nieantropocentryczna, poetyka do wiadczenia etc.				
Wymagania wst pne:		Student/ka powinien/powinna posiada umiej tno analizy dzieł literatury oraz rozumienia zjawisk i procesów literackich i kulturowych. Powinien tak e poprawnie posługiwa si j zykami specjalistycznym literaturoznawstwa oraz samodzielnie gromadzi i przetwarza informacje. Przedmioty, których znajomo ułatwi naukę przedmiotu: historia literatury polskiej po 1918 roku i teoria literatury.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie w pogł bionym stopniu najwa niejsze dyskursy pó nej nowoczesno ci z uwzgl dnieniem głównych kierunków przemian humanistyki polskiej i wiatowej		K_W01 K_W02	
	2	EP2	Zna i rozumie najwa niejsze zjawiska kulturowe i konwencje estetyczne wyznaczaj ce ramy rozwojowe literatury najnowszej.		K_W03 K_W06	
	3	EP3	Zna i rozumie w pogł bionym stopniu historyczne i kulturowe konteksty literatury pó nej nowoczesno ci warunkuj ce jej społeczne funkcjonowanie.		K_W05	

umiej tno ci	1	EP5	Potrafi opisa i podda analizie dyskursy kluczowe dla pój nej nowoczesno ci	K_U02		
	2	EP6	Potrafi wskaza i zinterpretowa odzwierciedlaj ce si w literaturze najnowszej idee, koncepcje, pr dy, ruchy znacz ce dla pój nej nowoczesno ci	K_U02 K_U04		
	3	EP7	Potrafi samodzielnie zdobywa informacje ze ródeł tradycyjnych i elektronicznych przygotowuj c wypowiedzi pisemne i ustne na temat literatury w dobie pój nej nowoczesno ci	K_U01		
	4	EP8	Potrafi przekonuj co uzasadni swoje wybory lekturowe w odniesieniu do literatury najnowszej.	K_U05		
	5	EP9	Potrafi przygotowa wyst pienia ustne oraz prezentacje multimedialne zwi zane z problematyk pój nej nowoczesno ci	K_U04		
	6	EP10	Potrafi napisa szkic interpretacyjny oraz recenzj wybranego utworu.	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04		
kompetencje społeczne	1	EP11	Jest gotów do uznawania znaczenia humanistyki, a szczególnie najwa niejszych dyskursów pój nej nowoczesno ci, w kształtowaniu to samo ci i postaw zbiorowych oraz indywidualnych	K_K04		
	2	EP12	Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy na temat polskiej literatury współczesnej w działaln ci badawczej i zawodowej.	K_K02		
	3	EP13	Jest gotów dzi ki zaawansowanej wiedzy o literaturze najnowszej do anga owania si w ycie literackie miasta i regionu oraz krzewienia kultury czytelniczej	K_K03 K_K06		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: dyskursy pój nej nowoczesno ci						
Forma zaj : wykład						
1. Poj cie dyskursu i pój nej nowoczesno ci. Wprowadzenie				3	2	0
2. Dyskursy postzale no ciowe.				3	2	0
3. Dyskursy autobiograficzne				3	2	0
4. (Post)pami Holocaustu.				3	4	0
5. Zwrot topograficzny w badaniach literackich.				3	4	0
6. Dyskursy postemigracyjne				3	2	0
7. Kulturowe konteksty płci w literaturze				3	2	0
8. Humanistyka nieantropocentryczna.				3	4	0
9. Postkolonializm ? aplikacja do polskiego kontekstu kulturowego				3	2	0
10. Dyskursy rodkowoeuropejskie				3	2	0
11. Nowe tendencje w biografistyce.				3	2	0
12. Nowe formy istnienia, dystrybucji i percepcji tekstu literackiego.				3	2	0
Forma zaj : konwersatorium						
1. Pami , trauma, to samo				3	4	0
2. Pogranicza i prowincje				3	4	0
3. Podró i (po)nowoczesno				3	4	0
4. Rozrachunki z okresem PRL-u				3	2	0
5. Ekokrytyka				3	4	0

6. Dyskursy poetyckie.		3	6	0	
7. W kr gu literatury popularnej		3	2	0	
8. Współczesne ycie literackie		3	4	0	
Metody kształcenia	Wykład informacyjny (konwencjonalny). Wykład konwersatoryjny z prezentacją multimedialną . Wykład problemowy., Metody oparte na słowie: analiza tekstów z dyskusją , studium przypadku.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	PREZENTACJA		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: egzamin ustny. Konwersatorium: aktywny udział w dyskusji i analizie tekstów, przygotowanie referatu ródsemestralnego w formie prezentacji, przygotowanie pracy pisemnej: szkicu lub recenzji wybranego tekstu literackiego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena z konwersatorium to średnia ocen za aktywność, referat, pracę pisemną. Ocena końcowa to ocena ważona ocen z konwersatorium i egzaminu: 75 % egzamin, 25 % konwersatorium					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	dyskursy pó nej nowoczesności		Ważona	
	3	dyskursy pó nej nowoczesności [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		0,25
	3	dyskursy pó nej nowoczesności [wykład]	egzamin		0,75
Literatura podstawowa	Czapliński P. (2016): Poruszona mapa, Kraków				
	Czapliński P. (2007): Powrót centrali. Literatura w nowej rzeczywistości, WL				
	G. Jankowicz i in. (red) (2014): Literatura polska w świetle teorii Pierre'a Bourdieu. Raport z badań, Kraków				
	Gawliński S., Siwor D. (red.) (2011): Dwie dekady nowej (?) literatury 1989-2009, Wyd. Naukowe UJ				
	Giddens A. (2010): Nowoczesność i to samo .				
	Nycz R. (red.) (2017): Nowa humanistyka: zajmowanie pozycji, Warszawa				
	Rybicka E. (2014): Geopoetyka: Przestrzeń i miejsce we współczesnych teoriach i praktykach literackich, Kraków				
Literatura uzupełniająca	Bakuła B. (red.) (2001): Transformacja w kulturze i literaturze polskiej				
	English J.F. (2013): Ekonomia prestiżu. Nagrody, wyróżnienia i wymiana wartości kulturowej, Warszawa				
	Gosk H. (red.) (2012): Narracje migracyjne w literaturze polskiej XX i XXI wieku, Universitas				
	Hopfinger M. (2009): Literatura i media po 1989 roku, Oficyna Naukowa				
	Nycz R. (red.) (2011): Kultura po przejściach, osoby z przeszłości. Polski dyskurs postkolonialny - konteksty i perspektywy badawcze, Universitas				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		

Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	30	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	11	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	25	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	175	
Liczba punktów ECTS	7	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z-EW						
Nazwa przedmiotu: edytorstwo ródeł (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_31S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : edytorstwo współczesne	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	15	0	E	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. DOROTA KOZARYN				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. DOROTA KOZARYN				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami dotycz cymi edytorstwa ródeł jako drugiej gał zi dyscypliny naukowej, której zadaniem jest przygotowywanie do druku tekstów autorów nie yj cych. Istotne jest tak e kształtowanie umiej tno ci dostrzegania i doceniania roli edytorstwa ródeł w kulturze narodowej i europejskiej.				
Wymagania wst pne:		Posiadanie wiedzy, umiej tno ci i kompetencji dotycz cych wydawania utworów autorów dawnych.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada poğı bion wiedz dotycz c ustalenia oraz utrwalenia tekstu w postaci zapewniaj cej jego funkcj ródeła.			SEW_W01 SEW_W02 SEW_W03 SEW_W04
	2	EP2	Student definiuje poj cia dotycz ce edytorstwa ródeł (m. in. epigrafika, brachygrafia)			SEW_W02
	3	EP3	Student zna dotychczasowy dorobek polskiego edytorstwa ródełowego.			SEW_W01 SEW_W02 SEW_W04
umiej tno ci	1	EP4	Student odtwarza cechy j zykowe danego tekstu.			SEW_U01 SEW_U04
	2	EP5	Student klasyfikuje typy komentarzy i skorowidzów wykorzystywanych w edytorstwie ródeł.			SEW_U01 SEW_U02 SEW_U03
	3	EP6	Student wyprowadza wnioski dotycz ce stanu polskiego edytorstwa ródełowego.			SEW_U01 SEW_U04
kompetencje społeczne	1	EP7	Student dostrzega konieczno dokonywania oceny swej wiedzy w zakresie edytorstwa współczesnego.			SEW_K01
	2	EP8	Student odpowiednio okre laj c priorytety słu ce realizacji okre lonego zadania własnego lub powierzonego, uznaje znaczenie wiedzy własnej i eksperckiej.			SEW_K02
	3	EP9	Student docenia wkład edytorstwa ródeł w kształtowanie kultury narodowej i europejskiej.			SEW_K03 SEW_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: edytorstwo ródeł						
Forma zaj : wykład						

1. Edytorstwo naukowe ródła a tekstów literackich - podobie stwa i ró nice. Ustalenia podstawowe	1	2	0
2. Rodzaje i typy wyda ródła. Zasady wydawania tekstów ródłowych	1	4	0
3. Ustalenie podstawy wydania (podstawa wydania i jej typy, kwerenda, krytyka tekstu)	1	2	0
4. Instrukcja wydawnicza i jej zastosowanie	1	2	0
5. Edytor ródła a proces wydawniczy. Problem j zyka ródła	1	2	0
6. Warsztaty	1	2	0
7. Znaczenie edytorstwa tekstów ródłowych dla kultury narodowej - podsumowanie	1	1	0

Metody kształcenia	Wykład, praca z tekstem		
--------------------	-------------------------	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9

Forma i warunki zaliczenia	pozytywna ocena z egzaminu pisemnego			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena ko cowa (ocena koordynatora) = ocena z egzaminu pisemnego.			

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	edytorstwo ródła		Wa ona	
	1	edytorstwo ródła [wykład]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Dymmel P. (1985): O edytorstwie naukowym, "Przegl d Biblioteczny" R. 53, z. 1
	Friedberg M. (1983): Wydawanie drukiem dzieł archiwalnych. Metoda i technika pracy edytorskiej, Warszawa
	Lepszy K (red.) (1953): Instrukcja wydawnicza dla ródła historycznych od XVI do poł. XVIII w., Wrocław
	Migo K., Skalska-Zlat M. (2009): Uniwersum pi miennictwa wobec komunikacji elektronicznej, Wrocław
	Smole -Wawrzusin M., Majewska-Wójcik A. (2011): Badania historycznej zykowe. Stan, metodologia, perspektywy, Kraków
	Staszewski J. (red.) (1995): Pami tnik XV Powszechnego Zjazdu Historyków Polskich, red. J. Staszewski, t. 1, cz. 2, Toru
	Tandecki J., Kopi ski K. (2014): Edytorstwo ródła historycznych, Warszawa
	Wipszycka E. (red.) (1979): Vademecum historyka staro ytnej Grecji i Rzymu, t.1, Warszawa

Literatura uzupełniają ca	Bajerowa I. (1955): Modernizacja pisowni w tekstach z l pol. XIX w. Artykuł dyskusyjny
	Goli ski Z. (1967): O potrzebie tekstu kanonicznego w edytorstwie, "Pami tnik Literacki" R. 58, z. 4,
	Szyma ski J. (1983): Nauki pomocnicze historii, wyd. 4 rozszerzone, Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	8	0
Udział w konsultacjach	15	0

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z-N						
Moduł: Emisja głosu [moduł]						
Nazwa przedmiotu: emisja głosu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_45S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	10	0	ZO	1
Razem			10			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. LEONARDA MARIAK				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ADRIANNA SENIÓW				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest utrwalenie oraz pogł bienie wiedzy i umiej tno ci z zakresu emisji głosu, w szczególno ci zagadnie zwi zanych z higien głosu i dysfunkcjami narz du głosu.				
Wymagania wst pne:		Znajomo podstawowych zasad prawidłowej emisji głosu				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu specyfik funkcjonowania aparatu mowy oraz mo liwe patologie, zasady efektywnego posługiwania si narz dem głosu zgodnie z zasadami emisji głosu, sposób funkcjonowania narz du wzroku i równowagi			SN_W08
	2	EP6	student zna w stopniu zaawansowanym zasady prawidłowej emisji głosu i dykcji			SN_W08
umiej tno ci	1	EP3	potrafi poprawnie posługiwa si j zykiem polskim u ywaj c aparatu mowy zgodnie z zasadami emisji głosu oraz poprawnie i adekwatnie do wieku uczniów posługiwa si terminologi przedmiotu			SN_U09
	2	EP7	student potrafi w praktyce zawodowej samodzielnie pracowa nad głosem			SN_U09
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do wra liwo ci na problemy edukacyjne, komunikacji i współpracy z otoczeniem pełni c kluczow rol w budowaniu relacji opartej na wzajemnym zaufaniu mi dzy wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz wł czania ich w działania sprzyjaj ce efektywno ci edukacyjnej			SN_K02
	2	EP8	student ma wiadomo znaczenia emisji głosu i higieny głosu w pracy nauczyciela			SN_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: emisja głosu						
Forma zaj : wiczenia						

1. 1. Opisujemy swój głos	2	4	0		
2. 2. Doskonalenie technik poprawnego mówienia: wiczenia poprawiaj ce oddech brzusznoprzeponowo- ebrowy	2	2	0		
3. 3. Doskonalenie technik poprawnego mówienia: b) wiczenia doskonal ce wyra no wymowy	2	2	0		
4. 4. Doskonalenie technik poprawnego mówienia: c) wybrane zasady poprawnej wymowy polskiej; wiczenia akcentuacyjne; interpretacja głosowa tekstów	2	2	0		
Metody kształcenia	klasyczna metoda problemowa, metoda wiczeniowa				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	PROJEKT		EP1,EP3,EP5,EP6,EP7		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP3,EP5,EP7,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	Ocen ko cow jest ocena z zaliczenia (100%). Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie projektu wicze oddechowych, fonacyjnych i dykcyjnych, które b d wykorzystywane w samodzielnej pracy nad głosem w praktyce pedagogicznej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen ko cow jest ocena z zaliczenia (100%).				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	emisja głosu		Nieobliczana	
	2	emisja głosu [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	A. Walencik-Topińko (2012): Głos jako narz dzie. Materiały do wicze emisji głosu dla osób pracuj cych głosem i nad głosem, Gda sk				
	M. Zaleska-Kr cicka, T. Kr cicki, E. Wierzbicka, (2004): Głos i jego zaburzenia. Zagadnienia higieny i emisji głosu, Wrocław				
Literatura uzupełniaj ca	J. D. Bednarek (2005): wiczenia wyrazisto ci mowy, Wrocław				
	M. Oczko (2010): Paszczod wi ki. Mały poradnik dla wielkich mówców, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	10		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si do zaj	5		0		
Studiowanie literatury	7		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	3		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z							
Moduł: Wykład do wyboru z j zykoznawstwa [moduł]							
Nazwa przedmiotu: etyka i etykieta j zykowa (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3081_28S		
Nazwa kierunku: filologia polska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	25	0	ZO	3	
Razem			25			3	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ADRIANNA SENIÓW					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wiedz z zakresu etykiety i etyki j zykowej, kształcenie umiej tno ci posługiwania si j zykiem w sposób zgodny z zasadami etykiety j zykowej i etyki komunikacji oraz kształcenie postawy szacunku dla Drugiego oraz poszanowania dla j zyka jako elementu kultury					
Wymagania wst pne:		Wiedza z zakresu j zyka na poziomie szkoły redniej					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie w stopniu pogł bionym problematyk etyki i etykiety j zykowej oraz ich zwi zku z zagadnieniami współczesnej lingwistyki			K_W01 K_W02 K_W03	
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi ocenia komunikaty j zykowe z perspektywy posiadanej wiedzy z zakresu etyki i etykiety j zykowej			K_U01 K_U02	
	2	EP3	Student potrafi porozumiewa si zarówno ze specjalistami, jaki i niespecjalistami na tematy zwi zane z zagadnieniami etyki i etykiety j zykowej, merytorycznie argumentuj c, zarówno w mowie, jak w w pi mie			K_U01 K_U02 K_U04 K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP4	Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy, jej poszerzania z uwzgl dnieniem krytycznej oceny ródeł			K_K01 K_K02	
	2	EP5	student jest gotów do komunikacji z poszanowaniem Drugiego w duchu odpowiedzialno ci za etyczny kształt kontaktów j zykowych			K_K03 K_K04 K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: etyka i etykieta j zykowa							
Forma zaj : wykład							
1. Teoretyczne podstawy etyki słowa					2	2	0
2. W poszukiwaniu modelu etycznej komunikacji					2	2	0

3. Ku drugiemu człowiekowi	2	2	0
4. Nieetyczne zabiegi o charakterze redukuj cym	2	4	0
5. Działania j zykowe naruszaj ce zasad suwerenno ci drugiego człowieka	2	2	0
6. Strategia walki za pomoc słowa	2	2	0
7. Przemoc słowna jako uzurpacja władzy nad człowiekiem	2	2	0
8. Zagadnienia etykiety j zykowej	2	4	0
9. Przekona czy pokona	2	2	0
10. ródła krzywdy słownej - granice wolno ci słowa	2	3	0

Metody kształcenia	wykład, dyskusja, studia przypadków, praca z tekstem				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP4
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu = 100% oceny z kolokwium				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	etyka i etykieta j zykowa		Wa ona	
	2	etyka i etykieta j zykowa [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A. Cegiela, Słowa i ludzie. Wprowadzenie do etyki słowa, dowolne wydanie :				
	M. Marcjanik, Polska grzeczno j zykowa, Kielce 1997 :				
Literatura uzupełniaj ca	J zyk a kultura. Polska etykieta j zykowa, pod red. M. Marcjanik i J. Anusiewicza, Wrocław, t. 6 :				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	25	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	18	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	15	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z-N							
Nazwa przedmiotu: ewaluacja pracy dydaktycznej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3081_49S		
Nazwa kierunku: filologia polska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr Anna Szyntor-Bykowska [vacat]					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z formami i metodami tworzenia narz dzi ewaluacyjnych w pracy nauczyciela j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej oraz kształtowanie umiej tno ci tworzenia narz dzi ewaluacyjnych stosownie do potrzeb zawodowych i w zgodzie ze standardami etosu zawodowego					
Wymagania wst pne:		Specjalno nauczycielska					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe teorie dotycz ce uczenia si i nauczania, rozumie ró norodne uwarunkowania tych procesów			SN_W04 SN_W05	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi w celach profesjonalnych tworzy ró norodne narz dzia słu ce ewaluacji przyrostu wiedzy i umiej tno ci uczniów oraz samodzielnie zdobywa wiedz by projektowa swoje działania dydaktyczne, stosownie do potrzeb uczniów			SN_U02 SN_U04 SN_U05	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów poszerza swój wiedz , umiej tno ci i kompetencje społeczne z zakresu dydaktyki j zyka polskiego			SN_K04 SN_K06	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: ewaluacja pracy dydaktycznej							
Forma zaj : wykład							
1. Struktura narz dzi ewaluacyjnych w szkole ponadpodstawowej					3	3	0
2. Tworzenie diagnoz przedmiotowych (semestralnych i ko coworocznych)					3	6	0
3. Wdra anie do pracy nauczyciela wniosków z diagnoz przedmiotowych					3	3	0
4. Konstruowanie sprawdzianów wiedzy i umiej tno ci uczniów					3	3	0
Metody kształcenia		Wykład,pokaz, studia przypadków, dyskusja					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia	Samodzielne przygotowanie i prezentacja diagnozy przyrostu wiedzy i umiejętności uczniów w szkole ponadpodstawowej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena przygotowanej przez studenta diagnozy stanowi ocenę końcową z przedmiotu					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	ewaluacja pracy dydaktycznej		Ważona	
	3	ewaluacja pracy dydaktycznej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Cierzniewska R. (2003): Ewaluacja jakości pracy nauczyciela, Wydawnictwo Akademia Bydgoska, Bydgoszcz				
	Korporowicz L. (1997): Ewaluacja w edukacji, Oficyna Naukowa, Warszawa				
	(2009): Ewaluacja wewnętrzna w szkole, Wydawnictwo Forum, Poznań				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		2	0		
Udział w konsultacjach		2	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		4	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		1	0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: ewolucja procesów j zykowych w polszczy nie historycznej (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_16S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	30	0	E	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. DOROTA KOZARYN				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. DOROTA KOZARYN				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest u wiadomienie studentom ewolucji j zyka polskiego, ukazanie kierunków zmian zachodz cych w rozwoju systemu fleksyjnego, fonetycznego, słowotwórczego i składniowego polszczyzny w aspekcie progresywnym i retrogresywnym. Istotne jest tak e kształtowanie umiej tno ci dostrzegania i doceniania roli j zykoznawczych bada diachronicznych w budowaniu to samo ci narodowej.				
Wymagania wst pne:		Student powinien posiada wiedz dotycz c j zykoznawstwa synchronicznego oraz gramatyki historycznej j zyka polskiego (znajomo podstawowych procesów historycznej zykowych, które miały wpływ na kształtowanie si polszczyzny ogólnej).				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna w pogł bionym stopniu historyczne uwarunkowania współczesnego systemu gramatycznego polszczyzny.		K_W01 K_W02 K_W03	
	2	EP2	Student rozumie w pogł bionym stopniu zmienno j zyka w czasie, jego ewolucyjny charakter.		K_W02 K_W03 K_W05	
	3	EP3	Student zna w pogł bionym stopniu poszczególne etapy rozwoju polskiego systemu gramatycznego.		K_W03 K_W10	
umiej tno ci	1	EP4	Student umie wskaza przyczyny zmian j zykowych.		K_U01 K_U04	
	2	EP5	Student potrafi scharakteryzowa formy gramatyczne i przypisa je do okre lonego etapu rozwoju j zyka.		K_U01 K_U02 K_U04	
	3	EP6	Student umie przeprowadzi analiz filologiczn tekstu dawnego.		K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student docenia rol bada j zykoznawstwa diachronicznego w budowaniu to samo ci narodowej.		K_K02 K_K03	
	2	EP8	Student jest gotów do oceny stanu swej wiedzy.		K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: ewolucja procesów j zykowych w polszczy nie historycznej						
Forma zaj : konwersatorium						
1. Metodologia i znaczenie j zykoznawstwa diachronicznego					3	2
					0	

2. Historyczne procesy fonetyczne jako źródło współczesnego systemu fonetycznego polszczyzny (wokalizm i konsonantyzm)		3	4	0	
3. Historyczne procesy fleksyjne jako źródło współczesnego systemu fleksyjnego polszczyzny (fleksja imienna i werbalna)		3	12	0	
4. Historyczne procesy składniowe jako źródło współczesnej składni języka polskiego (doba staropolska, redniopolska, nowopolska)		3	4	0	
5. Zmiany w systemie leksykalnym		3	2	0	
6. Zmiany w systemie słowotwórczym		3	4	0	
7. Analiza filologiczna tekstu dawnego i jej znaczenie		3	2	0	
Metody kształcenia	wiczenia przedmiotowe, praca z tekstem, wykład konwersatoryjny,				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	aktywność merytoryczna podczas zajęć, pozytywna ocena z egzaminu pisemnego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (ocena koordynatora) = ocena z egzaminu pisemnego.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	ewolucja procesów językowych w polszczyźnie historycznej		Ważona	
	3	ewolucja procesów językowych w polszczyźnie historycznej [konwersatorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Długosz-Kurczabowa K. (1999): Gramatyka historyczna języka polskiego. Słowotwórstwo, Warszawa				
	Długosz-Kurczabowa K., Dubisz S. (1998): Gramatyka historyczna języka polskiego, Warszawa				
	Kałkowska A. (1972): Zapomniane konstrukcje składni redniopolskiej (XVII), Wrocław				
	Kałkowska A. (1975): Zapomniane konstrukcje składni nowopolskiej (1822-1863), Wrocław				
	Klemensiewicz Z. : Historia języka polskiego , wyd. dowolne				
	Klemensiewicz Z. (1971): Zapomniane konstrukcje składni redniopolskiej (XVI wiek), Wrocław				
	Klemensiewicz Z., Lehr-Splawinski T., Urbaniak S. : Gramatyka historyczna języka polskiego, wyd. dowolne				
	Kleszczowa K. (2005): Przemiany systemu słowotwórczego, w: Rozprawy o historii języka polskiego, red. S. Borawski, Zielona Góra				
	Kryska Z. (2006): Składnia współczesnego języka polskiego z perspektywy ewolucyjnej, w: Zielonogórskie seminaria językoznawcze, Zielona Góra				
	Pisarkowa K. (1984): Historia składni języka polskiego, Wrocław				
	red. Decyk-Ziemiańska W., Dubisz S. (2003): Teksty staropolskie. Analizy i interpretacje, Warszawa				
	Wydra W., Rzepka W.R. : Chrestomatia staropolska. Teksty do 1543 roku, wyd. dowolne				
	(1977): Zapomniane konstrukcje składni nowopolskiej (1863-1918), Wrocław				
Literatura uzupełniająca	Długosz-Kurczabowa K. : Filologiczna analiza tekstu w szkole - potrzeba czy zbędny kłopot? Prezentacja metody...				
	Długosz-Kurczabowa K. (1997): Ojciec nasz - analiza filologiczna, w: Witold Doroszewski mistrz i nauczyciel, Łódź				
	Moszyński L. : Wstęp do filologii słowiańskiej, Warszawa				
	Mycawka M. (2012): Język polski XIX wieku. Wybrane zagadnienia, Kraków				
	Rzepka W.R. (2001): Glosa do staropolskiego czasu zaprzeczonego z aorystycznym słowem posiłkowym				
	Siuciak M. (2008): Kształtowanie się kategorii gramatycznej liczebnika w języku polskim, Katowice				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	15	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	18	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z						
Moduł: Wykład do wyboru z literaturoznawstwa						
Nazwa przedmiotu: feministyczna krytyka literacka (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3077_24S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	25	0	ZO	3
Razem			25			3
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. AGATA ZAWISZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. AGATA ZAWISZEWSKA				
Cele przedmiotu:		<p>Poszerzenie wiedzy z zakresu j zykoznawstwa lub literaturoznawstwa Umiej tno opisu, analizy i interpretacji tekstów literackich oraz innych tekstów kultury z wykorzystaniem metod i narz dzi krytyki feministycznej. Umiej tno posługiwania si kategoriami wypracowanymi w obszarze współczesnej refleksji humanistycznej dotycz cych kulturowej to samo ci płci i krytyki feministycznej. Znajomo teorii wypracowanych w obszarze krytyki feministycznej oraz ich historycznych, w tym szczególnie historycznoliterackich, kontekstów.</p>				
Wymagania wst pne:		<p>Student powinien posiada umiej tno opisu, analizy i interpretacji dzieła literackiego oraz tekstu u ytkowego i rozumienia zjawisk i procesów j zykowych, literackich i kulturowych. Przedmioty, których znajomo ułatwi nauk przedmiotu: analiza i interpretacja dzieła literackiego; poetyka; historia j zyka i literatury polskiej; elementy historii filozofii i wiedzy o kulturze.</p>				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	ma pogł bion wiedz na temat feministycznej krytyki literackiej oraz naukowej refleksji na jej temat;		K_W01	
	2	EP2	ma pogł bion wiedz o funkcjach i budowie wypowiedzi krytycznoliterackiej oraz strategiach perswazyjnych, a tak e zna terminologi literaturoznawcz odnosz c si do opisu, analizy, interpretacji i waloryzowania wypowiedzi krytycznoliterackiej;		K_W03 K_W04	
	3	EP3	ma pogł bion wiedz o pi miennictwie jako zró nicowanej chronologicznie, klasowo, etnicznie i genderowo praktyce kulturowej, strategiach komunikacji mi dzy nadawc i odbiorc oraz narz dzia ich badania;		K_W05	

umiejętności	1	EP4	potrafi zdobywać wiedzę z różnych ról oraz posługiwać się terminologią specjalistyczną z zakresu literaturoznawstwa i teorii literatury do opisu, analizy, interpretacji i oceny twórczości krytycznoliterackiej we własnej aktywności w wybranej dziedzinie zawodowej;	K_U01		
	2	EP5	potrafi rozpoznawać, opisywać, analizować i interpretować wypowiedzi krytycznoliterackie w perspektywie feministycznej na potrzeby własnej praktyki badawczej i praktyki zawodowej;	K_U04		
	3	EP6	potrafi formułować poglądy, opinie i diagnozy zjawisk literackich oraz polemizować z autorami innych wypowiedzi krytycznoliterackich na potrzeby własnej działalności badawczej i aktywności zawodowej;	K_U05		
kompetencje społeczne	1	EP7	rozumie potrzebę aktualizowania i pogłębiania wiedzy i doskonalenia umiejętności krytycznoliterackich przez całe życie;	K_K02		
	2	EP9	ma wiadomości o znaczeniu wiedzy o literaturze i krytyki literackiej w ideologiach emancypacyjnych, w budowaniu tożsamości narodowej i tworzeniu wartości kulturalnych na poziomie ponadnarodowym.	K_K04		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: feministyczna krytyka literacka						
Forma zajęć : wykład						
1. Feministyczna krytyka literatury i sztuki.				1	5	0
2. Społeczne i kulturowe znaczenie krytyki feministycznej.				1	5	0
3. Feminizm, krytyka feministyczna, gender studies, teoria queer - relacje.				1	5	0
4. Płeć i tekst - teorie.				1	5	0
5. Nowoczesne narracje tożsamościowe.				1	3	0
6. Główne nurty europejskiej myśli emancypacyjnej.				1	2	0
Metody kształcenia	Wykład problemowy., Wykład konwersatoryjny., Wykład informacyjny (konwencjonalny).					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunki zaliczenia: pozytywna ocena pracy pisemnej i prezentacji. Aktywność podczas zajęć ma wpływ na podwyższenie oceny końcowej.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena końcowa - 50% ocena prezentacji i 50% ocena pracy pisemnej. Aktywność podczas zajęć ma wpływ na podwyższenie oceny końcowej.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	1	feministyczna krytyka literacka		Arytmetyczna		
	1	feministyczna krytyka literacka [wykład]	zaliczenie z ocen			

Literatura podstawowa	Humm M. (1993): Słownik teorii feminizmu, przeł. B. Umińska, J. Mikos, Semper, Warszawa
	Kłosińska K. (2010): Feministyczna krytyka literacka, Wyd. Uniwersytetu Śląskiego, Katowice
	Pod red. A. Nasiłowskiej (2001): Ciało i tekst. Feminizm w literaturoznawstwie – antologia szkiców, IBL PAN, Warszawa
	Pod red. G. Borkowskiej i L. Sikorskiej (2000): Krytyka feministyczna. Siostra teorii i historii literatury, IBL PAN, Warszawa
	Putnam Tong R. (2002): My i feministyczna. Wprowadzenie, PWN, Warszawa
Literatura uzupełniająca	Gajewska A. (2008): Hasło: feminizm, Wyd. Poznańskie, Poznań
	Górnicka-Boratowska A. (2002): Stały się sobą. Cztery projekty emancypacji (1863–1939), Sic!, Izabelin
	Iwasiów I. (2004): Gender dla średnio zaawansowanych, WAB, Warszawa
	Mizielińska J. (2004): (De)konstrukcje kobiecości, słowo/obraz/terytoria, Gdańsk
	Łuczka K. (1999): Feminizm. Ideologie i koncepcje społeczne współczesnego feminizmu, Wyd. „Książnica”, Katowice

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	25	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	25	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z-J							
Nazwa przedmiotu: frazeologia i frazeografia polska (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3081_58S		
Nazwa kierunku: filologia polska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : j zykoznawcza		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	konwersatorium	30	0	E	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA					
Cele przedmiotu:		Przekazanie wiedzy z zakresu frazeologii i frazeografii polskiej, wykształcenie umiej tno ci wyszukiwania zwi zków frazeologicznych w słownikach i w tekstach oraz ich analizy pod k tem poprawno ci i funkcjonalno ci oraz kształcenie postaw szacunku dla j zyka jako elementu tradycji kulturowej społecze stwa					
Wymagania wst pne:		Wiedza z zakresu przedmiotów j zykoznawczych na poziomie studiów I stopnia					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia frazeologii i frazeografii polskiej w perspektywie diachronicznej i synchronicznej		SJ_W01 SJ_W02 SJ_W03 SJ_W04 SJ_W05		
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi wykorzysta wiedz z zakresu frazeologii i frazeografii do własnych przedsi wzi badawczych lub działalno ci profesjonalnej		SJ_U01 SJ_U02 SJ_U03 SJ_U07		
	2	EP3	Prowadzi w czasie zaj debat po wi con zagadnieniom frazeologii i frazeografii oraz uczestniczy w niej, odwołuj c si do posiadanej wiedzy i merytorycznie argumentuj c		SJ_U01 SJ_U02 SJ_U03 SJ_U04 SJ_U05 SJ_U06 SJ_U07		
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy		SJ_K01		
	2	EP5	Rozwi zuj c problemy naukowe czy profesjonalne, przyznaje prymat wiedzy naukowej i opiniom ekspertów		SJ_K02		
	3	EP6	Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych z trosk o ochron j zyka jako elementu dziedzictwa kulturowego		SJ_K03 SJ_K04		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: frazeologia i frazeografia polska							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Historia frazeologii i frazeografii polskiej					1	5	0

2. Płaszczyzna leksykalno-gramatyczna zwi zków frazeologicznych		1	5	0	
3. Syntaktyka frazeologizmów		1	5	0	
4. Semantyka frazeologizmów		1	10	0	
5. Kultura i poprawno ść językowa w zakresie frazeologii		1	5	0	
Metody kształcenia	dyskusja, praca z tekstem, praca w grupie, metody wiczeniowe, pokaz, studia przypadków, wykład konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusa	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	Obecno ść, aktywno ść na zaj ciach, pozytywna ocena z egzaminu pisemnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko ńcowa = 100% oceny z egzaminu pisemnego				
Metoda obliczania oceny ko ńcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	frazeologia i frazeografia polska		Wa ńszo ść	
	1	frazeologia i frazeografia polska [konwersatorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Anna Pajdzi ńska (2006): Studia frazeologiczne, Łask				
	B łażewska S., Innowacje frazeologiczne współczesnej polszczyzny, Pozna ń 1 :				
	Jolanta Ignatowicz-Skowro ńska (2008): Frazeologizmy jako tworzywo stylu współczesnej powie ści polskiej, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczeci ńskiego, Szczecin				
	Kurkowska H., Skorupka S. : Stylistyka polska. Zarys, Warszawa 1959				
	S. B łażewska, Frazeologia polska, Pozna ń 2009 :				
	Stanisław B łażewski (2009): Frazeologia polska. Studia i szkice, Pozna ń				
Literatura uzupełniają ca	A. M. Lewicki, Studia z teorii frazeologii, Łask 2005 :				
	Beata Nowakowska (2005): Nowe po jęcia wyrazowe we współczesnej polszczyźnie, Kraków				
	Jolanta Ignatowicz-Skowro ńska (2020): Frazeologiczne innowacje uzupełniają ce współczesnej polszczyzny, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczeci ńskiego, Szczecin				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne		30		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie się do zaj		10		0	
Studiowanie literatury		8		0	
Udział w konsultacjach		15		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		10		0	
Ł ączny nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z-EW						
Nazwa przedmiotu: historia księki (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3078_32S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : edytorstwo współczesne	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ANNA KAPU CI SKA-JAWARA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ANNA KAPU CI SKA-JAWARA				
Cele przedmiotu:		Przekazanie wiedzy o historii pisma, księki, bibliotek i czytelnictwa oraz ich znaczeniu w kulturze; wykształcenie umiejętności i kompetencji społecznych polegających na wykorzystaniu zdobytej wiedzy o księce do planowania i doskonalenia własnej aktywności zawodowej w sferze działalności wydawniczej, a także do podejmowania wiadomego uczestnictwa w kulturze lokalnej, narodowej i europejskiej i jej ochrony.				
Wymagania wstępne:		Wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne z zakresu literaturoznawstwa i podstaw edytorstwa na poziomie wymaganym dla aktualnego etapu studiów				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogłębionym stopniu wpływ czynników historycznych i społeczno-kulturowych na rozwój pisma, księki, bibliotek i czytelnictwa			SEW_W03
	2	EP2	zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu dziejów księki, w tym fakty, zjawiska i teorie wyjaśniające zależności między literaturą, językiem a kulturą edytorską			SEW_W01
umiejętności	1	EP3	potrafi samodzielnie zdobywać i rozwijać swoje umiejętności w zakresie dziejów księki, a także formułować i uzasadniać krytyczne sędziostwo w tej dziedzinie, dzięki właściwemu doborowi środków oraz metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych			SEW_U01
	2	EP4	potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii i ujęć teoretycznych właściwych dla badań nad historią księki z kręgiem odbiorców treści naukowych i popularnonaukowych			SEW_U02
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów, dostrzegając wagę historii księki i edytorstwa, do przyjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, zwłaszcza przez pielęgnowanie zainteresowania bibliofilskich oraz korzystanie z zasobów bibliotecznych			SEW_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: historia księki						
Forma zaj : wykład						
1. Początki pisma i księki. Rekonesans historyczno-kulturowy					1	2
						0

2. Teksty, ich no niki i zasoby w Grecji i Rzymie		1	2	0	
3. redniowieczne uniwersum ksi ki r kopi miennej - od zwoju do kodeksu. Rodzaje pisma, no niki, zdobienia. Kopi ci. O rodki biblioteczne.		1	4	0	
4. Pocz tki druku i dzieje ksi ki drukowanej. Ksi ka w kulturze od renesansu do wspóczesno ci.		1	8	0	
5. Jak czyta dawne druki?		1	2	0	
6. Historia ilustracji ksi kowej od redniowiecza do XXI wieku		1	4	0	
7. Historia drukarstwa - od Guttenberga do XXI wieku. Europejskie i polskie oficyny wydawnicze (historia i wspóczesno)		1	4	0	
8. Historia bibliotekarstwa i czytelnictwa od renesansu do XXI w.		1	4	0	
Metody kształcenia	wykład informacyjny, wykład problemowy, opowiadanie/opis, pokaz, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kolokwium pisemnego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena ko cowa z przedmiotu to ocena z kolokwium.					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	historia ksi ki		Nieobliczana	
	1	historia ksi ki [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	A. Birkenmajer, B. Kocowski,, J. Trzynadlowski (1971): Encyklopedia wiedzy o ksi ce, Zakład Narodowy im. Ossoli skich , Wrocław				
	E. Potkowski (2006): Ksi ka i pismo w redniowieczu. Studia z dziejów kultury pi miennej i komunikacji społecznej, Wydawnictwo Akademii Humanistycznej im. A. Gieysztor, Pułusk				
	I. Vallejo (2021): Niesko czono w papirusie. Fascynuj ce dzieje ksi ki od czasów staro ytnych, Wydawnictwo Sonia Draga, Katowice				
	J. Gruchała (2002): Lucunda familia librorum. Humani ci renesansowi w wiecie ksi ki, Universitas, Kraków				
	P. Buchwald-Pelcowa (2005): Historia literatury i historia ksi ki. Studia nad ksi k i literatur od redniowiecza po wiek XVIII, Universitas, Kraków				
	R. Cave., S. Ayad (2014): Historia ksi ki. Od glinianych tabliczek po e-booki, Arkady, Warszawa				
	W. Wydra, W.R. Rzepka (2017): Z dziejów literatury i kultury staropolskiej. Studia o ksi kach i tekstach, Wydawnictwo: Wydawnictwo Naukowe UAM, Pozna				
Literatura uzupełniaj ca	Ch. Vandendorpe (2008): Od papirusu do hipertekstu. Esej o przemianach tekstu i lektury, WUW, Warszawa				
	D. Ku mina, red. (2007): Bibliologia. Problemy badawcze nauk humanistycznych, Wydawnictwo SBP, Warszawa				
	J. Goody (2006): Logika pisma a organizacja społecze stwa, WUW, Warszawa				
	L.D. Reynolds , N.G.Wilson (2008): Skrybowie i uczeni. O tym, w jaki sposób antyczne teksty literackie przetrwały do naszych czasów, WUW, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	15		0		
Udział w konsultacjach	15		0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	15	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ2399_21S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	lektorat	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		mgr JUSTYNA STANKIEWICZ-RYCIELSKA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr JUSTYNA STANKIEWICZ-RYCIELSKA				
Cele przedmiotu:		Doskonalenie sprawno ci j zykowych i doprowadzenie studentów do poziomu B2+ poprzez poszerzenie i usystematyzowanie wiedzy z zakresu gramatyki angielskiej i słownictwa.				
Wymagania wst pne:		wiadomo ci z zakresu gramatyki, słownictwa i fonetyki na poziomie B2 według zalece Common European Framework				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu rejestr j zykowy w wypowiedziach ustnych i pisemnych;			K_W03
	2	EP2	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu struktury gramatyczno-leksykalne wła ciwe dla poziomu B2+;			K_W01 K_W03
	3	EP3	Student potrafi dobra odpowiednie zwroty j zykowe wła ciwe dla poziomu B2+ i odtwarza je w ró nych wzorach sytuacyjnych.			K_W03
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych;			K_U06
	2	EP5	Student potrafi stre ci wypowied ustn lub pisemn w sposób jasny i zrozumiały;			K_U01 K_U06
	3	EP6	Student potrafi tworzy spójny i logiczny tekst na dany temat w postaci listu formalnego, nieformalnego, recenzji.			K_U04 K_U06
	4	EP8	Potrafi kreatywnie współpracowa w grupie i kierowa jej prac .			K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotów do ci głego kształcenia si i doskonalenia kompetencji j zykowych;			K_K01 K_K02 K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk angielski						

Forma zaj : lektorat					
1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku: auto-portret na podstawie obrazów Fridy Kahlo, wywiad z muzykiem folklorystycznym Eliz Carthy		4	5	0	
2. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku: rozwój i zmiany w angielskiej pisowni na podstawie artykułu z Sunday Times autorstwa Daisy Goodwin, pisarstwo Roalda Dahla na podstawie Charliego i Fabryki Czekolady		4	5	0	
3. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku: opisywanie scen batalistycznych na podstawie fragmentów filmów wojennych: Gladiator, Wielka Ucieczka, Dwana cie Lat Niewolnika, wywiad z Mary Beard-profesorem filologii klasycznej na temat prawdy historycznej w filmach historycznych		4	5	0	
4. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku: sposoby czytania ró nego rodzaju ksi ek ksi ek na podstawie artykułu, ró ne sposoby tłumaczenia tej samej sceny		4	5	0	
5. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku: analiza i recenzja obrazów z Galerii Tate Modern, twórczo Quentina Blake na podstawie materiału video		4	5	0	
6. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku: analiza tłumaczenia fragmentów "Pana Tadeusza" oraz próba samodzielnego przetłumaczenia wybranych fragmentów		4	5	0	
Metody kształcenia	<p>Metody oparte na słowie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - konwersacje - symulacja scenek z ycia codziennego - słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości - ogl danie krótkich filmów(sceny z ycia codziennego) - czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów - wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) - pisanie krótkich tekstów (maile, listy) - prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnie 				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	ZO - zaliczenie pisemne w formie testu - kolokwium i sprawdzian na poziomie B2+				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa - rednia z kolokwium i sprawdzianu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	j zyk angielski		Ważona	
	4	j zyk angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Christina Latham-Koening, Clive Oxenden (2015): wg wyboru lektora: English File Advanced Student's Book Third Edition, Oxford, Oxford				
Literatura uzupełniają ca	wg wyboru lektora				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	6		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	0		0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z							
Moduł: J zyk obcy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ2399_20S		
Nazwa kierunku: filologia polska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk niemiecki			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	lektorat	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		mgr JOANNA PA NICKA-STOPA					
Prowadz cy zaj cia:		mgr MAGDALENA KISIEL-SPYCHAŁA					
Cele przedmiotu:		Doskonalenie sprawno ci j zykowych i doprowadzenie studentów do poziomu B2+ poprzez poszerzenie i usystematyzowanie wiedzy z zakresu gramatyki angielskiej i słownictwa.					
Wymagania wst pne:		wiadomo ci z zakresu gramatyki, słownictwa i fonetyki na poziomie B2 według zalece Common European Framework					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna rejestr j zykowy w wypowiedziach ustnych i pisemnych;			K_W03	
	2	EP2	Student zna i rozumie struktury gramatyczno-leksykalne wła ciwe dla poziomu B2+;			K_W01 K_W03	
	3	EP3	Student potrafi dobra odpowiednie zwroty j zykowe wła ciwe dla poziomu B2+ i odtwarza je w ró nych wzorach sytuacyjnych.			K_W03	
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych;			K_U04 K_U06	
	2	EP5	Student potrafi stre ci wypowied ustn lub pisemn w sposób jasny i zrozumiały;			K_U01 K_U06	
	3	EP6	Student potrafi tworzy spójny i logiczny tekst na dany temat w postaci listu formalnego, nieformalnego, recenzji.			K_U01 K_U02 K_U06	
	4	EP8	Potrafi kreatywnie współpracowa w grupie i kierowa jej prac .			K_U06 K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotów do ci głęgo kształcenia si i doskonalenia kompetencji j zykowych;			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk niemiecki							
Forma zaj : lektorat							
1. Spotkania nieformalne i formalne					4	5	0

2. Opowiadanie wydarze z przeszło ci		4	5	0	
3. Etapy ycia		4	5	0	
4. Rozwi zywanie dylematów		4	5	0	
5. Sport i rekreacja		4	5	0	
6. Kultura - film, literatura, muzyka, teatr		4	5	0	
Metody kształcenia	Metody oparte na słowie: - konwersacje - symulacja scenek z ycia codziennego - słuchanie dialogów, tekstów i wiadomo ci - ogl danie krótkich filmów(sceny z ycia codziennego) - czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów - wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) - pisanie krótkich tekstów (maile, listy) - prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnie				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	KOLOKWIMUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	ZO zaliczenie pisemne w formie testu. kolokwium i sprawdzian na poziomie B2+				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa = rednia z kolokwium i sprawdzianu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	j zyk niemiecki		Arytmetyczna	
	4	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	wg wyboru lektora				
Literatura uzupełniają ca	wg wyboru lektora				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin		W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	6		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z-J							
Nazwa przedmiotu: j zyk w Internecie (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3074_63S		
Nazwa kierunku: filologia polska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : j zykoznawcza		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	konwersatorium	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		dr RAFAŁ SIDOROWICZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr RAFAŁ SIDOROWICZ					
Cele przedmiotu:		Badanie specyfiki i charakteru j zyka u ywanego w komunikacji elektronicznej. Umiej tno tworzenia prezentacji.					
Wymagania wst pne:		Podstawowe wiadomo ci o j zyku. Podstawowe kompetencje techniczne (znajomo internetu).					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie w pogł bionym stopniu terminologi u ywan do opisu zjawisk j zykowych w mediach elektronicznych.			SJ_W03	
	2	EP2	Zna i rozumie w pogł bionym stopniu metody analizowania tekstów w internecie.			SJ_W02	
	3	EP3	Ma pogł bion i zaawansowan wiedz o komunikowaniu elektronicznym.			SJ_W05 SJ_W06	
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi posługiwa si terminologi j zykoznawcz i medialn .			SJ_U02	
	2	EP5	Potrafi w sposób pogł biony analizowa i interpretowa zjawiska j zykowe wyst puj ce w komunikowaniu elektronicznym.			SJ_U03	
	3	EP6	Samodzielnie zdobywa informacje ze ródeł tradycyjnych i elektronicznych.			SJ_U01	
	4	EP8	Przygotowuje wyst pienia ustne oraz prezentacje multimedialne zwi zane z problematyk j zyka w Internecie.			SJ_U04	
kompetencje społeczne	1	EP7	Ma wiadomo znaczenia komunikacji elektronicznej.			SJ_K02	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk w Internecie							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Wpływ technologii na j zyk. Wła ciwo ci mediów a komunikacja j zykowa.					3	2	0
2. Kanał przekazu, nadawca, odbiorca, jednostka i społeczno w Sieci.					3	2	0
3. Hipertekst. Definicja i wyró niki tekstu elektronicznego.					3	2	0

4. J zykowa autoprezentacja nadawcy w cybertek cie.		3	2	0	
5. Pisownia internetowa. Rodzaje modyfikacji i ich funkcje.		3	2	0	
6. Leksyka internetowa. Grafizacja tekstu.		3	2	0	
7. Zró nicowanie j zyka a Internet. Polszczyzna internetowa a polszczyzna ogólna.		3	3	0	
Metody kształcenia	Praca w grupach. Metody wiczeniowo-praktyczne. Dyskusja seminaryjna.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunki zaliczenia - pozytywna ocena prezentacji, aktywno merytoryczna na zaj ciach. Ocena - rednia arytmetyczna: przygotowanie wyst pienia 50% + aktywno merytoryczna 50%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Ocena - rednia arytmetyczna: przygotowanie wyst pienia 50% + aktywno merytoryczna 50%				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk w Internecie		Wa ona	
	3	j zyk w Internecie [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Grzenia J. (2006): Komunikacja j zykowa w Internecie.				
	Kita M. (red.) (2004): Dialog a nowe media.				
	Naruszewicz-Duchli ska A., Rutkowski M. (red.) (2006): Nowe zjawiska w j zyku, tek cie i komunikacji.				
	Ulicka D. (red.) (2009): Tekst w sieci, t.1				
	Wrycza J. (2008): Galaktyka j zyka internetu.				
Literatura uzupełniaj ca	Bralczyk J., Mosiołek-Kłosi ska K. (red) (2000): J zyk w mediach masowych.				
	Pisarek W. (red.) (2006): Słownik terminologii multimedialnej.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	15	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0			
Przygotowanie si do zaj	9	0			
Studiowanie literatury	5	0			
Udział w konsultacjach	10	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0			
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z-J						
Nazwa przedmiotu: j zyki pisarzy (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_60S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : j zykoznawcza	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	E	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ADRIANNA SENIÓW				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ADRIANNA SENIÓW				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest ukazanie typowych i indywidualnych cech warsztatu artystycznego pisarzy i okre lenie ich wkładu w rozwój polskiej literatury i kultury.				
Wymagania wst pne:		Student powinien posiada umiej tno opisu, analizy i interpretacji dzieła literackiego oraz rozumienia zjawisk i procesów literackich i kulturowych. Powinien tak e poprawnie posługiwa si j zykem specjalistycznym z zakresu j zykoznawstwa i literaturoznawstwa oraz samodzielnie gromadzi i przetwarza informacje. Student powinien zna rodki obrazowania artystycznego przyswojone na poetyce.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Nazywa i identyfikuje główne tendencje rozwoju j zyka, literatury i kultury polskiej w perspektywie historycznej.			SJ_W01
	2	EP2	Zna kanoniczne dzieła literatury polskiej i ich autorów(poezja, proza, dramat).			SJ_W01
	3	EP3	Zna podstawowe opracowania z zakresu bada nad j zykem pisarzy.			SJ_W04
	4	EP4	Wymienia i opisuje cechy j zyka osobniczego wybranych pisarzy.			SJ_W01
umiej tno ci	1	EP5	Poprawnie analizuje i opisuje zjawiska j zykowe i stylistyczne na przykładzie konkretnego tekstu literackiego.			SJ_U02
	2	EP6	Analizuje rodki stylistyczno-j zykowe i potrafi wskaza ich funkcje w tek cie literackim.			SJ_U03
	3	EP9	Potrafi odwoła si do stosownych kontekstów w opisie zjawisk dotycz cych j zyka i stylu wybranych autorów.			SJ_U02 SJ_U03
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest wra liwy na pi kno j zyka, docenia jego artyzm. Docenia wkład pisarzy w rozwój j zyka na przestrzeni dziejów.			SJ_K03
	2	EP8	Jest gotów do pogł biania swojej wiedzy i uwzgl dniania w swojej działalno ci zawodowej osi gni badaczy j zyka pisarzy.			SJ_K01 SJ_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyki pisarzy						
Forma zaj : wykład						

1. J zyk pisarzy jako problem lingwistyki. Wokół poje : j zyk osobniczy, idiolekt i idiostyl.		3	4	0	
2. Biografia pisarza - tworzywo j zykowe - tekst.		3	2	0	
3. J zyk poetycki Jana Kochanowskiego.		3	2	0	
4. Cechy j zyka artystycznego Wacława Potockiego.		3	2	0	
5. Styl C. K. Norwida na tle tradycji poetyckiej romantyzmu.		3	2	0	
6. J zykowo-stylistyczne cechy j zyka Elizy Orzeszkowej (powie ci, publicystyka, korespondencja prywatna).		3	4	0	
7. Literatura i matematyka - j zyk Bolesława Prusa.		3	2	0	
8. Polszczyzna Stefana eromskiego.		3	2	0	
9. J zykowe i stylistyczne wyró nki prozy Witolda Gombrowicza.		3	2	0	
10. Cechy idiostylu Juliana Tuwima.		3	4	0	
11. J zyk poezji Leopolda Staffa.		3	2	0	
12. Gry słowne Wisławy Szymborskiej.		3	2	0	
Metody kształcenia	wykład, prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusj				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	E warunki zaliczenia: pozytywne oceny z egzaminu ustnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
ocena ko cowa: ocena z egzaminu ustnego					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyki pisarzy		Wa ona	
	3	j zyki pisarzy [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	A. Seniów (2011): J zykowa kreacja wiata kobiet w wybranych powie ciach Elizy Orzeszkowej, Szczecin				
	Bryłowa W. (2009): Wacław Potocki i jego "Ogród ale nieplewiony", Lublin				
	Brzezi ski J. (red.) (1988): J zyk osobniczy jako przedmiot bada lingwistycznych, Zielona Góra				
	J. Puzynina (2006): Słowo poety, Warszawa				
	J. Studzi ska, K. Skibski : Frazeologizmy Wisławy Szymborskiej w przekładzie. Propozycja kategorii ladu frazeologicznego, „Przestrzenie Teorii” 2016, 25, s. 149-175.				
	M. Białoskórska (2018): J zyk poezji Leopolda Staffa, Szczecin				
	S. Szubert : J zykowe i stylistyczne zawió ci w prozie Witolda Gombrowicza : na przykładzie "Trans-Atlantyku" i "Ferdynurke", Prace Naukowe. Pedagogika 8-9-10, 1099-1108				
	T. Skubalanka : Styl poezji Norwida na tle tradycji poetyckiej romantyzmu, „Studia Norwidiana”, 8, 1990, s. 25-59.				
	Wybrane artykuły A. Seniów na temat poezji J. Tuwima :				
Literatura uzupełniają ca	Skubalanka T. (1984): Historyczna stylistyka j zyka polskiego. Przekroje., Wrocław				
	Wilko A. (1999): J zyk artystyczny. Studia i szkice, Katowice				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		

Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	16	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z-L						
Nazwa przedmiotu: komparatystyka literacka (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3082_54S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : literaturoznawcza	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	30	0	E	4
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. MARTA SKWARA				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. MARTA SKWARA				
Cele przedmiotu:		Znajomo historii i najwa niejszych koncepcji komparatystyki literackiej oraz jej pól problemowych (obszarów zainteresowa). Rozumienie "metodologii" komparatystyki oraz istoty refleksji komparatystycznej. Umiej tno zastosowania narz dzi literaturoznawczych w badaniach komparatystycznych.				
Wymagania wst pne:		Student powinien posiada umiej tno opisu, analizy i interpretacji dzieła literackiego oraz rozumie zjawiska i procesy kulturowe, zwłaszcza w ich aspekcie historycznym i ewolucyjnym. Powinien sprawnie posługiwa si j zykem literaturoznawstwa, szczególnie j zykem opisu / analizy dzieła literackiego. Powinien samodzielnie gromadzi i przetwarza informacje. Przedmioty, których znajomo ułatwi nauk przedmiotu: poetyka; teoria literatury; literatura powszechna; historia literatury polskiej (wszystkie epoki); elementy wiedzy o kulturze, historii filozofii, estetyki europejskiego kr gu kulturowego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna główne koncepcje komparatystyki literackiej		SL_W01	
	2	EP2	Student zna podstawowe obszary refleksji komparatystycznej		SL_W01	
	3	EP3	Student rozumie specyfik komparatystycznego uj cia "tradycyjnych" problemów literaturoznawczych i humanistycznych		SL_W01 SL_W04	
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi posługiwa si terminologi z zakresu komparatystyki, historii literatury, teorii literatury, estetyki i historii kultury - do opisu zjawisk literackich i ich kontekstu kulturowego		SL_U01 SL_U05	
	2	EP5	Potrafi stosowa narz dzia komparatystyczne do analizy i interpretacji dzieła literackiego		SL_U01 SL_U03	
	3	EP6	Samodzielnie zdobywa informacje ze ródeł tradycyjnych i elektronicznych		SL_U02	
	4	EP7	Organizuje proces uczenia si , współpracuj c z grup i korzystaj c ze wskazówek opiekuna naukowego		SL_U04 SL_U06	
kompetencje społeczne	1	EP8	Ma wiadomo znaczenia komparatystyki dla współczesnej refleksji humanistycznej oraz współczesnej kultury artystycznej		SL_K01 SL_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: komparatystyka literacka						

Forma zaj : konwersatorium						
1. Historia refleksji komparatystycznej i komparatyki		3	2	0		
2. Przegląd najważniejszych współczesnych koncepcji i definicji komparatyki. Pojęcie, przedmiot, zakres, podziały komparatyki		3	2	0		
3. Problem tw. wpływu w literaturze, wpływologia		3	2	0		
4. Tematologia		3	2	0		
5. Z dziejów tematów imiennych (mitycznych): Faust i faustyczność		3	2	0		
6. Z dziejów motywów literackich: podróże w czasie		3	2	0		
7. Wokół gatunków i rodzajów literackich: epos a powieść		3	2	0		
8. Wokół gatunków i rodzajów: opera ebrajska (J.Gay, B.Brecht, V.Havel)		3	2	0		
9. Wokół poetyki: naturalizm a surrealizm		3	2	0		
10. Intertekstualność, interpretacja kontekstualna, intertekstualny styl odbioru		3	4	0		
11. Historia literatury z perspektywy komparatystycznej (na przykładzie różnych koncepcji)		3	2	0		
12. Recepcja pisarza obcego jako zagadnienie komparatystyczne		3	2	0		
13. Historia idei a komparatyka		3	2	0		
14. Literatura wobec innych dyscyplin jako przedmiot dociekań komparatystycznych		3	2	0		
Metody kształcenia		Metody oparte na słowie: pogadanka; dyskusja z analizą tekstu; praca indywidualna i w grupach, do której punktem wyjścia jest tekst literacki/ krytycznoliteracki/ literaturoznawczy.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8	
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)			EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia		Zaliczenie przedmiotu na podstawie egzaminu pisemnego, obejmującego tego materiał konwersatoriów.				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena końcowa jest oceną z egzaminu. Ocena może zostać podwyższona o jeden stopień ze względu na systematyczność i merytoryczną aktywność na zajęciach.				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		3	komparatyka literacka		Nieobliczana	
		3	komparatyka literacka [konwersatorium]	egzamin		
Literatura podstawowa		Dąbrowski M. (red.) (2011): Komparatyka dla humanistów. Podręcznik akademicki, Wyd.Naukowe UW				
		Janaszek-Ivaniková H. (1989): O współczesnej komparatyce literackiej, PWN				
		Szczyńska E. (red.) (2010): Komparatyka dzisiaj. Tom I. Problemy teoretyczne, Universitas				
Literatura uzupełniająca		Bilczewski T. (red.) (2010): Niewspółmierność. Perspektywy nowoczesnej komparatyki. Antologia, Wyd. Naukowe UJ				
		Janaszek-Ivaniková H. (red.) (1997): Antologia zagranicznej komparatyki literackiej, Instytut Kultury				
		Płaszczewska O. (2010): Przestrzenie komparatyki - italianizm, Wyd. Naukowe UJ				
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
				W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		4		0		

Przygotowanie si do zaj	20	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	11	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z-EW							
Nazwa przedmiotu: komputerowe przygotowanie publikacji (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_38S		
Nazwa kierunku: filologia polska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : edytorstwo współczesne		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest ukazanie mo liwo ci programów komputerowych DTP, pozwalaj cych na stworzenie tekstu w postaci przygotowanej bezpo rednio do druku.					
Wymagania wst pne:		Student powinien posiada wiedz , umiej tno ci i kompetencje zdobyte w ramach przedmiotów: edytorstwo tekstu, redakcja tekstu, adiustacja tekstu na studiach I stopnia.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie w stopniu pogł bionym mo liwo ci programów komputerowych DTP.			SEW_W01 SEW_W02	
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi stworzy z wykorzystaniem odpowiedniego programu komputerowego wymagane elementy publikacji.			SEW_U01	
	2	EP4	Student potrafi dobra sposób komputerowego opracowania elementów tekstu, by zapewni jego optymaln czytelno .			SEW_U01 SEW_U02	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student dostrzega potrzeb samorozwoju i pogł biania zdobytej wiedzy z zakresu edytorstwa.			SEW_K01 SEW_K02	
	2	EP7	Student docenia wkład edytorstwa w kształtowanie kultury narodowej i europejskiej.			SEW_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: komputerowe przygotowanie publikacji							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Programy DTP - charakterystyka ogólna					3	2	0
2. Paleta narz dzi. Ustawienia strony. Linie pomocnicze. Siatka bazowa					3	2	0
3. Wstawianie obiektów. Ramka tekstowa, importowanie tekstu. Formatowanie tekstu. Style akapitowe, style znakowe					3	6	0
4. Ramka graficzna, importowanie grafiki. Oblewanie tekstem					3	2	0
5. Strony wzorcowe. Praca na warstwach					3	4	0
6. Tabele. Eksport dokumentów					3	2	0
7. Praca nad projektem					3	12	0

Metody kształcenia	wiczenia praktyczne, wykład konwersatoryjny, metoda projektu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT				EP1,EP3,EP4,EP5,EP7
	ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP3,EP4,EP5,EP7
Forma i warunki zaliczenia	uzyskanie pozytywnej oceny za projekt				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (ocena koordynatora) to ocena za projekt				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	komputerowe przygotowanie publikacji		Wa ona	
	3	komputerowe przygotowanie publikacji [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A. Wola ski (2008): Edycja tekstów. Praktyczny przewodnik: ksi ka, prasa, www, PWN, Warszawa				
	Ambrose G., Harris P. (2010): Pre-press. Poradnik dla grafików, Warszawa				
	B. Kami ski (2002): Komputerowe przygotowanie publikacji, Warszawa				
	Komza M. (red.) (2003): Sztuka ksi ki. Historia - teoria - praktyka, Wrocław				
	Pastuszek W. (2007): Grafika wydawnicza. Vademecum projektanta, Warszawa				
	R. Krupa, S. Stanuch (1994): ABC komputerowo-drukarsko-wydawnicze, Kraków				
	Ruczka I. (1991): O estetyce składania tekstów w Desktop publishing				
	Wheeler S.G. i G.S. (1996): Typografia komputerowa, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	Parker R.C. (1994): Skład komputerowy w minut , Warszawa				
	Stopa-Pielesza E. (2009): Estetyka w typografii wobec postulatów czytelno ci, Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj ćia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zaj	5		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	15		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z-L						
Nazwa przedmiotu: krytyka literacka (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)				Kod przedmiotu: WH04AIJ3077_50S		
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : literaturoznawcza		
Status przedmiotu: fakultatywny			J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	30	0	ZO	4
		wykład	15	0	ZO	
Razem			45			4
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ARLETA GALANT				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ARLETA GALANT				
Cele przedmiotu:		<p>Wyposa enie studentów w wiedz na temat historii ustnego i pisanego przekazu informacji o literaturze od staro ytno ci do współczesno ci, a szczególnie kształtowania si gatunków wypowiedzi publicystycznej i krytycznej (np. felieton, reporta , paszkwil) oraz przemian statusu literata i dziennikarza, instytucji cenzury i nieinstytucjonalnych form kontroli wypowiedzi.</p> <p>Wyposa enie studentów w umiej tno wskazania pocz tków najwa niejszych procesów, zjawisk i instytucji decyduj cych o obliczu współczesnej publicystyki i krytyki literackiej.</p>				
Wymagania wst pne:		Historia literatury polskiej, historia Polski, poetyka.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Ma wiedz o historii systemu komunikacji literackiej, szczególnie o przekazie informacji o literaturze od staro ytno ci do współczesno ci.		SL_W02 SL_W07	
	2	EP2	Ma wiedz o funkcjach i budowie wypowiedzi krytycznoliterackiej oraz strategiach perswazyjnych, a tak e zna terminologi literaturoznawcz odnosz c si do opisu, analizy, interpretacji i waloryzowania wypowiedzi krytycznoliterackiej.		SL_W01 SL_W04	
	3	EP3	Zna najwa niejsze wypowiedzi krytycznoliterackie w kolejnych epokach historii literatury polskiej.		SL_W03	
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi rozpoznawa , opisywa , analizowa i interpretowa ró ne typy wypowiedzi krytycznoliterackiej na potrzeby własnej praktyki badawczej.		SL_U01 SL_U02	
	2	EP5	Potrafi prowadzi badania nad recepcj literatury w kolejnych epokach historycznych oraz diagnozowa na tej podstawie potrzeby odbiorów kultury.		SL_U01 SL_U05	
	3	EP6	Umie waloryzowa tekst krytycznoliteracki i uzasadnia swoje oceny, wykorzystuj c wiedz o teorii i historii literatury oraz u ywaj c terminologii literaturoznawczej.		SL_U03 SL_U06	
	4	EP8	Ma wiadomo znaczenia prac z zakresu krytyki literackiej, które pisze i publikuje.		SL_U03 SL_U04	
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy o literaturze i krytyce literackiej w budowaniu to samo ci narodowej i tworzeniu wi zi kulturalnych na poziomie ponadnarodowym.		SL_K01 SL_K02	

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning
Przedmiot: krytyka literacka					
Forma zaj : wykład					
1. Poj cie krytyki literackiej.		1	5	0	
2. Zarys historii krytyki literackiej do roku 1918.		1	5	0	
3. Zarys historii krytyki po roku 1918.		1	5	0	
Forma zaj : konwersatorium					
1. Analiza wybranych systemów krytycznych (w Europie i w Polsce) do roku 1918.		1	10	0	
2. Analiza wybranych systemów krytycznych lat 1918-1939.		1	10	0	
3. Analiza wybranych systemów krytycznych po roku 1945.		1	10	0	
Metody kształcenia	Wykład informacyjny (konwencjonalny). Wykład problemowy. Wykład konwersatoryjny. Analiza tekstów z dyskusj . Praca w grupach. Prezentacje multimedialne.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	ZO Aktywne uczestnictwo w konwersatoriach; udział w dyskusji, uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium zaliczeniowego i pracy pisemnej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Ocena z przedmiotu to rednia arytmetyczna ocen z wykładu i konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	krytyka literacka		Arytmetyczna	
	1	krytyka literacka [wykład]	zaliczenie z ocen		
	1	krytyka literacka [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	D.Skórzewski (2002): Spory o krytyk literack w dwudziestoleciu mi dzywojennym., Universitas				
	T.Burek (1993): Krytyka literacka i "duch dziejów", w: Literatura polska 1918-1975, t. 2 1933-1944, red. A. Brodzka, S. ólkiewski., Wiedza Powszechna				
	T.Burek (1991): Krytyka literacka i "duch nowoczesno ci", w: Literatura polska 1918-1975, t. 1 1918-1932, red. A. Brodzka, H. Zaworska, S. ólkiewski., Wiedza Powszechna				
	W.Bolecki (1984): Co to jest krytyka? Wypowiedzi metakrytyczne 1918-1939, w: Badania nad krytyk literack , seria 2, red. M. Głowi ski, K. Dybciak., Zakład Nar. im.Ossoli skich				
Literatura uzupełniają ca	A.Paczkowski (1980): Prasa polska w latach 1918-1939., PWN				
	K.Ko niewski (1976): Historia co tydzie . Szkice o tygodnikach społeczno-kulturalnych 1918-1939., Czytelnik				
	K.Ko niewski (1977): Historia co tydzie . Szkice o tygodnikach społeczno-kulturalnych 1944-50, Czytelnik				
	red. J. Jarowiecki, J. My li ski, A. Notkowski (1980): Prasa polska w latach 1939-1945., PWN				
	red. J. Łojek (1974): Prasa polska w latach 1864-1918., PWN				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	16	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	12	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z-EW							
Nazwa przedmiotu: ksi ka a internet (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3075_33S		
Nazwa kierunku: filologia polska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : edytorstwo współczesne		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	konwersatorium	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. DOROTA KOZARYN					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. DOROTA KOZARYN					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów ze specyfik ksi ki elektronicznej, funkcjonowaniem ksi ek w Internecie. Istotne jest tak e kształtowanie umiej tno ci doceniania roli mediów elektronicznych w tworzeniu i funkcjonowaniu kultury narodowej i europejskiej oraz budowaniu społecze stwa informacyjnego.					
Wymagania wst pne:		Student powinien posiada wiedz , umiej tno ci i kompetencje dotycz ce ogólnych zasad zwi zanych z funkcjonowaniem ksi ki w yciu społecznym.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Student zna w pogł bionym stopniu specyfik publikacji elektronicznej.		SEW_W01 SEW_W02 SEW_W03 SEW_W04		
	2	EP2	Student definiuje poj cia: e-book, liternet, hipertekst, hipertekst literacki, netspeak, cybertekst, link, publikowanie elektroniczne, Internet.		SEW_W02 SEW_W03		
	3	EP3	Student charakteryzuje w pogł bionym stopniu sfer komunikacji internetowej.		SEW_W01 SEW_W02 SEW_W03 SEW_W04		
umiej tno ci	1	EP4	Student porównuje ksi k tradycyjn i elektroniczn .		SEW_U01 SEW_U02 SEW_U03 SEW_U04		
	2	EP5	Student potrafi rozpozna elementy charakterystyczne dla publikacji internetowej (hiperł cze).		SEW_U01		
kompetencje społeczne	1	EP6	Student dostrzega potrzeb dokonywania oceny swej wiedzy dotycz cej edytorstwa współczesnego.		SEW_K01		
	2	EP7	Student docenia rol mediów elektronicznych w kształtowaniu kultury narodowej i europejskiej oraz budowaniu społecze stwa informacyjnego.		SEW_K02 SEW_K03 SEW_K04		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: ksi ka a internet							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Ustalenie podstawowych poj - e-book, Internet, publikowanie elektroniczne, liternet, strona WWW, netspeak, liberatura, blog, cybertekst, hiperł cze, hipertekst					1	1	0

2. J zyk w Internecie		1	2	0	
3. E-book/ e-ksi ka, MO-book, S-book		1	2	0	
4. Miejsce ksi ki w sieci		1	2	0	
5. Hipertekst jako dokument elektroniczny		1	2	0	
6. Hipertekst literacki, hiperliteratura, liternet		1	2	0	
7. Internet jako ródło ksi ki - biblioteki cyfrowe		1	2	0	
8. Nielegalne e-ksi ki. Prawo autorskie w sieci. Cenzura Internetu (?)		1	2	0	
Metody ksztalcenia	wykład konwersatoryjny, wiczenia przedmiotowe, praca z tekstem				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	aktywno na zaj ciach i pozytywna ocena z kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (ocena koordynatora): ocena z kolokwium (90%) i ocena aktywno ci na zaj ciach (10%).				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	ksi ka a internet		Wa ona	
	1	ksi ka a internet [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Data K. : Wpływ komunikacji sieciowej na współczesn polszczyzn , w: Ulicka D. (red.), Tekst (w) sieci. 1. Tekst. J zyk. Gatunki,				
	Dzieniakowska J. (red.) (2007): Ksi ka - biblioteka - informacja. Mi dzy podziałami a wspólnot , , Kielce				
	Goł biewski Ł. (2012): Gdzie jest czytelnik?, Warszawa				
	Goł biewski Ł. (2008): mier ksi ki. No future book, Warszawa				
	Goł biewski Ł. (2009): E-ksi ka/ book. Szerokopasmowa kultura, Warszawa				
	Górska-Olesi ska M. (2003): Netspeak – nowe medium (mowa + pismo + komunikacja elektroniczna), w: Marecki P. (red.), Liternet.pl, Kraków				
	Grzenia J. (2006): Komunikacja j zykowa w Internecie,, PWN, Warszawa				
	Jezie ski M. (red.) (2009): Nowe media a media tradycyjne. Prasa, reklama, Internet, Toru				
	Klukowski B. (2003): Ksi ka w wiecie współczesnym, Warszawa				
	Marecki P. (red.) (2002): Liternet. Literatura i Internet, Kraków				
	Migo K., Skalska -Zlat M. (2009): Uniwersum pi miennictwa wobec komunikacji elektronicznej, Wrocław				
	Pisarski M. (2011): Tekst podminowany, czyli o estetyce hiperł cza, w: Wilk E., Górska-Olesi ska M. (red.), Od liberatury do e-literatury, Opole				
	St pie K. (2014): Formy funkcjonowania ksi ki w przestrzeni sieciowej, w: Homo legens czy homo consumens? Czytelnik i ksi ka w XXI wieku, red. A. Has-Tokarz, R. Malesa, Wydawnictwo UMCS, Lublin				
	Witkowski K. (2000): Ksi ka w Internecie, Warszawa				
	Witkowski K. (2000): Ksi ka w Internecie, Warszawa				
Wola ski A. (2008): Edycja tekstów. Praktyczny poradnik: ksi ka, prasa, WWW, Warszawa					
Literatura uzupełniaj ca	Migo K., Skalska -Zlat M. (2009): Uniwersum pi miennictwa wobec komunikacji elektronicznej, Wrocław				
	Zdunkiewicz-Jedynak D. (2008): Wykłady ze stylistyki, PWN, Warszawa				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	5	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z-EW						
Nazwa przedmiotu: kształtowanie edycji: ksi ka naukowa, podr cznik (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_35S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : edytorstwo współczesne	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wymogami dotycz cymi przygotowania do publikacji czasopisma naukowego, ksi ki naukowej, podr cznika akademickiego i szkolnego.				
Wymagania wst pne:		Student powinien posiada wiedz , umiej tno ci i kompetencje zdobyte w ramach przedmiotów: edytorstwo tekstu, redakcja tekstu, adiustacja tekstu na studiach I stopnia.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie w stopniu pogł bionym wymogi edytorskie dotycz ce ksi ki naukowej i podr cznika akademickiego, wynikaj ce z uwarunkowa tre ciowych, sytuacji nadawczo-odbiorczej.			SEW_W01 SEW_W02
	2	EP2	Student zna i rozumie w stopniu pogł bionym wymogi dotycz ce przygotowania do druku podr cznika szkolnego.			SEW_W01 SEW_W02
umiej tno ci	1	EP4	Student umie dobra stosowne elementy typograficzne i graficzne do rodzaju publikacji.			SEW_U01 SEW_U02 SEW_U03 SEW_U04
	2	EP5	Student rozpoznaje i odró nia elementy słu ce lepszemu przedstawieniu tre ci publikacji ze wzgl du na potrzeby odbiorcy (schemat, diagram, wykres, tabela, tablica chronologiczna i genealogiczna, ilustracja, glosy, aneks).			SEW_U01 SEW_U02 SEW_U03 SEW_U04
kompetencje społeczne	1	EP6	Student dostrzega potrzeb samorozwoju i pogł biania zdobytej wiedzy.			SEW_K01 SEW_K02 SEW_K04
	2	EP7	Student odpowiednio okre la priorytety słu ce realizacji okre lonego zadania własnego lub powierzonego.			SEW_K04
	3	EP8	Student docenia wkład edytorstwa szczegółowego w działania edukacyjne oraz w kształtowanie kultury narodowej i europejskiej.			SEW_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: kształtowanie edycji: ksi ka naukowa, podr cznik						

Forma zaj : konwersatorium					
1. Specyfika pracy wydawniczej nad tekstem naukowym. Relacje: autor ? redaktor naukowy ? recenzent ? redaktor wydawniczy. Kodeks dobrych obyczajów w dziedzinie publikacji naukowych. Typologia publikacji naukowych		2	2	0	
2. Opracowanie edytorskie ksi i czasopisma naukowego. Normy wydawnicze		2	4	0	
3. Opracowanie edytorskie podr czników szkolnych		2	4	0	
4. Materiał ilustracyjny w publikacjach naukowych		2	3	0	
5. Przypisy, rodzaje przypisów, bibliografie. Style cytowa (np. styl APA, styl Chicago, styl oxfordzki)		2	2	0	
Metody kształcenia	zaj cia konwersatoryjne, wiczenia praktyczne (praca z tekstem)				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP4,EP5
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	aktywno merytoryczna na zaj ciach i przygotowanie pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (ocena koordynatora): 10% aktywno na zaj ciach, 90% praca pisemna				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	kształtowanie edycji: ksi ka naukowa, podr cznik		Wa ona	
	2	kształtowanie edycji: ksi ka naukowa, podr cznik [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Ogierman L. (red.) (1998): Problemy wydawnicze i marketing współczesnej ksi i naukowej i akademickiej, Katowice				
	Ł kowski R. (1986): Wybrane problemy edytorstwa literatury naukowej w Polsce. Ksi ka naukowa jako czynnik rozwoju cywilizacyjnego w Polsce, Warszawa				
	Noco J. : Wpływ nowych mediów na architektur tekstu dydaktycznego, w: Teksty kultury. Oblicza komunikacji XXI wieku, Lublin 2006				
	Walewska J. (2001): Raport o rynku ksi i akademickiej i naukowej, Warszawa				
	Wola ski A. (2008): Edycja tekstów. Praktyczny poradnik: ksi ka, prasa, WWW, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	Piber-D browska K., Cyprya ska M., Wawrzyniak M. (2007): Vademecum: Standardy edytorskie dla naukowego tekstu empirycznego z zakresu psychologii, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si do zaj	6		0		
Studiowanie literatury	6		0		
Udział w konsultacjach	12		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	11		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z-EW							
Nazwa przedmiotu: kształtowanie edycji: literatura dla dzieci i młodzie y (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_36S		
Nazwa kierunku: filologia polska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : edytorstwo współczesne		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	konwersatorium	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. DOROTA KOZARYN					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. DOROTA KOZARYN					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wymogami dotycz cymi przygotowania do publikacji ksi ek dla dzieci i młodzie y oraz doceniania znaczenia działa zwi zanych z edytorstwem szczegółowym w kształtowaniu kultury narodowej i europejskiej.					
Wymagania wst pne:		Student powinien posiada wiedz , umiej tno ci i kompetencje dotycz ce ogólnych zasad redagowania i wydawania tekstów.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie w pogł bionym stopniu wymogi edytorskie dotycz ce ksi ki przeznaczonej dla dzieci, wynikaj ce z uwarunkowa tre ciowych, sytuacji nadawczo-odbiorczej.		SEW_W01 SEW_W02 SEW_W03 SEW_W04		
	2	EP2	Student wymienia i opisuje wymogi dotycz ce przygotowania do druku ksi ki dla młodzie y.		SEW_W01 SEW_W02		
	3	EP3	Student definiuje poj cia dotycz ce edytorstwa szczegółowego.		SEW_W02		
umiej tno ci	1	EP4	Student umie dobra stosowne elementy typograficzne i graficzne do rodzaju publikacji.		SEW_U01 SEW_U03 SEW_U04		
	2	EP5	Student rozpoznaje i odró nia elementy słu ce lepszemu przedstawieniu tre ci publikacji ze wzgl du na potrzeby odbiorcy (rola ilustracji, tła, rozmiaru czcionek).		SEW_U01 SEW_U02 SEW_U03 SEW_U04		
kompetencje społeczne	1	EP6	Student dostrzega potrzeb oceny swej wiedzy z zakresu edytorstwa współczesnego.		SEW_K01		
	2	EP7	Student odpowiednio okre laj c priorytety słu ce realizacji okre lonego zadania, docenia znaczenie wiedzy własnej i eksperckiej.		SEW_K02 SEW_K04		
	3	EP8	Student docenia wkład edytorstwa szczegółowego w działania edukacyjne oraz w kształtowanie kultury narodowej i europejskiej.		SEW_K03		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: kształtowanie edycji: literatura dla dzieci i młodzie y							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Poj cie: literatura dla dzieci i młodzie y i jej historia w Polsce					2	1	0

2. Edytorskie wyróżniki książki dla dzieci, jej rodzaje		2	2	0	
3. Ilustracja w książce dla dzieci		2	4	0	
4. Komiks i jego edytorska specyfika		2	2	0	
5. Książka dla dzieci i młodzieży a Internet		2	2	0	
6. Literatura dla młodzieży i jej edytorskie wyróżniki		2	4	0	
Metody kształcenia	metoda wiczeniowa, wykład konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	aktywność na zajęciach, uzyskiwanie pozytywnych ocen za sprawdziany wykonywane w trakcie zajęć.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (ocena koordynatora) ustalana na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywane przez studenta wiczenia w formie sprawdzianów (80%) i oceny aktywności na zajęciach (20%).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	kształtowanie edycji: literatura dla dzieci i młodzieży		Ważona	
	2	kształtowanie edycji: literatura dla dzieci i młodzieży [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Leszczyński G. (2003): Literatura i książka dla dzieci. Słowo-obiegi-konteksty, Warszawa				
	Leszczyński G., Zajac M. (2013): Książka i młody czytelnik: zbliżenia, oddalenia, dialogi. Studia i szkice., Warszawa				
	Rychlewski M. (2013): Książka jako towar, książka jako znak. Studia z socjologii literatury, Gdańsk				
	Tomaszewski A. (2011): Architektura książki dla wydawców, redaktorów, poligrafów, grafików, autorów, księgoznawców i bibliofilów, Warszawa				
	Wolański A. (2008): Edycja tekstów. Praktyczny poradnik: książka, prasa, WWW, Warszawa				
	Zajac M. (2008): Książka czasu, w: Po potopie. Dziecko, książka i biblioteka w XXI wieku. Diagnozy i postulaty, red. D. Wierczyńska-Jelonek i in., Warszawa				
	Zajac M. (2002): Raport o książce dla dzieci i młodzieży, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Boguszewska A. (2013): Ilustracja i ilustratorzy lektury dla uczniów w młodszym wieku szkolnym w Polsce w latach 1944-1989, Lublin				
	Klukowski B. (2003): Książka w świecie współczesnym, Warszawa				
	Olech J. (2008): Ilustracja książkowa dla dzieci w Polsce - wczoraj a dziś, w: Nowe trendy w literaturze i ilustracji dla dzieci: książka obrazkowa, Kołobrzeg				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		15	0		
Studiowanie literatury		10	0		
Udział w konsultacjach		10	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z-EW							
Nazwa przedmiotu: kształtowanie edycji: prasa (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_40S		
Nazwa kierunku: filologia polska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : edytorstwo współczesne		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	konwersatorium	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wymogami dotycz cymi przygotowania do publikacji tekstu w gazecie lub czasopi mie.					
Wymagania wst pne:		Student powinien posiada wiedz , umiej tno ci i kompetencje zdobyte w ramach przedmiotów: edytorstwo tekstu, redakcja tekstu, adiustacja tekstu na studiach I stopnia.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie w pogł bionym stopniu wymogi edytorskie dotycz ce tekstu prasowego, wynikaj ce z uwarunkowa tre ciowych, sytuacji nadawczo-odbiorczej, sposobu lektury.			SEW_W01 SEW_W02	
	2	EP2	Student wymienia i opisuje wymogi dotycz ce przygotowania do publikacji gazety/ czasopisma.			SEW_W01 SEW_W02	
umiej tno ci	1	EP4	Student umie dobra stosowne elementy typograficzne i graficzne do rodzaju publikacji.			SEW_U01 SEW_U02 SEW_U03 SEW_U04	
	2	EP5	Student rozpoznaje i odró nia elementy słu ce lepszemu przedstawieniu tre ci publikacji ze wzgl du na potrzeby odbiorcy. Umie przedstawi wyniki swojej analizy w formie ustnej i pisemnej.			SEW_U01 SEW_U02 SEW_U03 SEW_U04	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student dostrzega potrzeb samorozwoju i pogł biania zdobytej wiedzy.			SEW_K01 SEW_K02	
	2	EP8	Student docenia wkład edytorstwa szczegółowego w działania edukacyjne oraz w kształtowanie kultury narodowej i europejskiej.			SEW_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: kształtowanie edycji: prasa							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Typologia prasy. Normy wydawnicze dotycz ce prasy					3	2	0
2. Ogólne zasady łamania prasy: zasada kontrastu, zasada gradacji, zasada spokojnego układu. Format prasy, kolumna, jedynka, łam, rubryka					3	2	0
3. Elementy typografii (krój pisma, rodzina krojów, pismo szeryfowe, bezszeryfowe, kerning, tracking)					3	2	0

4. Tytuł prasowy, indeks, lid	3	2	0		
5. Sposoby wyrońniania materiału (separatory, ramka, linia, kolor)	3	2	0		
6. Inne elementy (podpisy, inicjały, bloczki informacyjne, spisy treści, cytaty, nawigacja, paginacja, ogłoszenia)	3	3	0		
7. Materiał ilustracyjny w prasie	3	2	0		
Metody kształcenia	wiczenia praktyczne, praca z tekstem				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP4,EP5		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP6,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	aktywno merytoryczna na zaj ciach i napisanie pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (ocena koordynatora) na podstawie aktywno ci podczas zaj (10%) oraz oceny napisanej przez studenta pisemnej pracy zaliczeniowej (90%).				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	kształtowanie edycji: prasa		Wa ona	
	3	kształtowanie edycji: prasa [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	J. Grossmann, D. Doty, , 1997 (1997): Projektowanie czasopisma na twoim komputerze, Warszawa				
	M. Kafel (1971): Zarys techniki wydawniczej, Warszawa				
	Migo k., skalska-Zlat M. (red.) (2009): Uniwersum pi miennictwa wobec komunikacji elektronicznej, Wrocław				
	Parker R. C. (1994): Skład komputerowy w minut , Warszawa				
	S. Peters (1958): Redagowanie ksi ki, gazety i czasopism, Warszawa				
	Wola ski A. (2008): Edycja tekstów. Praktyczny poradnik: ksi ka, prasa, WWW, Warszawa				
	Worsowicz M. (2008): O mediach i komunikacji, Łód				
Literatura uzupełniają ca	Bauer Z., Chudzi ski E. (2008): Dziennikarstwo i wiat mediów. Nowa edycja, Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	15	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0			
Przygotowanie się do zaj	5	0			
Studiowanie literatury	10	0			
Udział w konsultacjach	10	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z-EW						
Nazwa przedmiotu: kształtowanie edycji: proza i poezja współczesna (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_39S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : edytorstwo współczesne	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. DOROTA KOZARYN				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. DOROTA KOZARYN				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wymogami dotycz cymi przygotowania do publikacji współczesnej literatury pi knej (tekstów poetyckich i prozatorskich), tak e tłumaczonych.				
Wymagania wst pne:		Student powinien posiada wiedz , umiej tno ci i kompetencje dotycz ce zasad redagowania i wydawania tekstów.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie w pogł bionym stopniu wymogi edytorskie dotycz ce tekstu poetyckiego i prozatorskiego, wynikaj ce z uwarunkowa tre ciowych, sytuacji nadawczo-odbiorczej.			SEW_W01 SEW_W02 SEW_W03
	2	EP2	Student wymienia i opisuje procedury dotycz ce współpracy edytora z autorem.			SEW_W01 SEW_W02
	3	EP3	Student definiuje poj cia dotycz ce edytorstwa szczegółowego.			SEW_W02
umiej tno ci	1	EP4	Student umie dobra stosowne elementy typograficzne i graficzne do rodzaju publikacji.			SEW_U01 SEW_U03
	2	EP5	Student rozpoznaje i odró nia elementy słu ce lepszemu przedstawieniu tre ci publikacji ze wzgl du na potrzeby odbiorcy, tak e te wyst puj ce w edytorskim opracowywaniu tekstu tłumaczonego.			SEW_U01 SEW_U02
	3	EP6	Student potrafi wyszukiwa , analizowa i selekcjonowa informacje dotycz ce j zyka i literatury, stanowi ce podstaw działa edytorskich.			SEW_U01 SEW_U04
	4	EP7	Student potrafi wyszukiwa , analizowa i selekcjonowa informacje dotycz ce prozy i poezji pozwalaj ce na wykorzystanie ich do działa promuj cych literatur .			SEW_U02 SEW_U03
kompetencje społeczne	1	EP8	Student jest gotów do oceny zdobytej wiedzy.			SEW_K01
	2	EP9	Student odpowiednio okre laj c priorytety słu ce realizacji okre lonego zadania jest gotów do dbania o trwanie dorobku kulturowego społecze stwa.			SEW_K02 SEW_K03 SEW_K04
	3	EP10	Student docenia wkład edytorstwa szczegółowego w kształtowanie kultury narodowej i europejskiej.			SEW_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: kształtowanie edycji: proza i poezja współczesna						
Forma zaj : konwersatorium						
1. Edytor tekstów literackich ? rola, zadania, kompetencje			3	1	0	
2. Autor czy edytor? Współpraca edytora z autorem. Komentarz edytorski i edytorskie błędy			3	2	0	
3. Opracowywanie tekstu literackiego (typy wyda , format, typografia, okładka)			3	4	0	
4. Wydawanie tekstów poetyckich (poezja S. Bara czaka i Z. Herberta) oraz prozatorskich (Pornografia, Miazga, Baskijski diabeł)			3	4	0	
5. Wydawanie tekstów tłumaczonych (definicje przekładu, przypisy tłumacza)			3	3	0	
6. Kolokwium zaliczeniowe			3	1	0	
Metody kształcenia		wykład konwersatoryjny, wiczenia przedmiotowe, praca z tekstem				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		KOLOKWIMUM			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia		aktywno na zaj ciach i pozytywna ocena z kolokwium				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena ko cowa (ocena koordynatora) to ocena z kolokwium (90%) i ocena aktywno ci (10%).				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		3	kształtowanie edycji: proza i poezja współczesna		Ważona	
		3	kształtowanie edycji: proza i poezja współczesna [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa		M. Komza (red.) (2012): W poszukiwaniu odpowiedniej formy. Rola wydawcy, typografa, artysty i technologii w pracy nad ksi k , Wrocław				
		Garbal Ł. (2011): Edytorstwo. Jak wydawa współczesne teksty literackie, Warszawa				
		Nida E.A. (1981): Zasady przekładu na przykładzie tłumaczenia Biblii, "Pamiętnik Literacki", s. 323-342.				
		Skibi ska E. (2009): O przypisach tłumacza: wprowadzenie do lektury, w: Przypisy tłumacza, Wrocław-Kraków				
		Walkiewicz B. (2013): O architekturze tekstów o architekturze. W perspektywie przekładu, Wilda, Pozna , s. 35-41.				
		Widła M. (2011): Zastosowanie nietypowych formatów ksi ki. Teoria i praktyka w projektowaniu, w: Problemy edytorstwa, bibliografii i typografii, red. A. Ptak, K. Baran, Lublin				
		Wola ski A. (2008): Edycja tekstów. Praktyczny poradnik: ksi ka, prasa, WWW, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca		Malinowska Rubio M.P. (2002): Czy tłumaczenie wzbogaca, modyfikuje czy zagra a kulturze rodzimej, w: Mi dzy oryginałem a przekładem, t. 7., Kraków				
		Zbiński T. (1978): Semiotyka ksi ki, Wrocław				
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		W tym e-learning				
Zaj cia dydaktyczne		15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1		0		
Przygotowanie si do zaj		12		0		

Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z-J						
Nazwa przedmiotu: leksykalno-semantyczne zjawiska w polszczy nie historycznej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_64S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : j zykoznawcza	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ADRIANNA SENIÓW				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. MIROSŁAWA BIAŁOSKÓRSKA				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest usystematyzowanie wiedzy z zakresu ycia wyrazów, zmian w zasobie leksykalnym polszczyzny na przestrzeni wieków, przekształce semantycznych; kształtowanie umiej tno ci dokonywania typologii odmian leksyki ze wzgl du na funkcj w akcie komunikacji.				
Wymagania wst pne:		Student powinien umie rozpoznawa i opisywa zjawiska fonetyczne i fleksyjne w polszczy nie staro-i redniopolskiej, co wynika z tre ci programowych gramatyki historycznej j zyka polskiego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie w pogł bionym stopniu zjawiska leksykalne, które zaszły w polszczy nie historycznej (rozwój słownictwa, zmiany semantyczne, ycie wyrazu).		SJ_W01 SJ_W02	
	2	EP2	Zna i rozumie w pogł bionym stopniu wpływ czynników pozaj zykowych na rozwoju polszczyzny .		SJ_W01 SJ_W02	
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi zastosowa wiedz teoretyczn w przykładach analizy konkretnych zjawisk leksykalno-semantycznych.		SJ_U01 SJ_U02 SJ_U03	
	2	EP4	Potrafi porz dkowa i klasyfikowa ró ne zjawiska w systemie leksykalnym polszczyzny na wybranych przykładach.		SJ_U01 SJ_U02 SJ_U03	
	3	EP5	Potrafi syntetyzowa opis omawianych zjawisk i wyci ga wnioski.		SJ_U01 SJ_U02 SJ_U03	
	4	EP8	Potrafi przygotowa prace pisemne na temat zjawisk leksykalno-semantycznych w polszczy nie historycznej oraz zaprezentowa wyniki analiz w wyst pieniu ustnym.		SJ_U01 SJ_U02 SJ_U03 SJ_U05	
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do otwarto ci na sugestie i propozycje rozwi za problemów zwi zanych z opisem i klasyfikowaniem zjawisk j zykowych przez kolegów z grupy.		SJ_K01 SJ_K04	
	2	EP7	Jest gotów przestrzega poczynionych ustale co do opisu zjawisk leksykalnych i semantycznych w sytuacjach samodzielnego wyst powania na tle grupy słuchaczy.		SJ_K01 SJ_K04	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: leksykalno-semantyczne zjawiska w polszczy nie historycznej							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Geneza słownictwa (dziedzictwo prasłowiańskie, najstarsza leksyka rodzima a zapożyczona; zapożyczenia wewnętrzne).		2		2		0	
2. Tendencje rozwojowe polszczyzny do końca XVIII wieku na przykładzie słowotwórstwa i słownictwa.		2		2		0	
3. Słownictwo ogólnopolskie a zró nicowane regionalnie i socjalnie. Leksyka wspólni-niewspólnoodmianowa.		2		4		0	
4. Rozwój i kształtowanie si leksyki polskiej. ycie wyrazu. Przykłady klasyfikacji leksyki ze wzgl du na pola semantyczne.		2		6		0	
5. Podr czniki i słowniki j zyka polskiego z drugiej połowy XVIII wieku. Budowa artykułu hasłowego w nowszych słownikach j zyka polskiego (znaczenie wyrazu a typ definicji słownikowej).		2		4		0	
6. Przekształcenia semantyczne w leksyce polskiej (polisemia, homonimia, synonimia).		2		4		0	
7. Typologia zmian semantycznych w leksyce polszczyzny historycznej.		2		6		0	
8. Prezentacja i omówienie prac studentów (analiza leksykalno-semantyczna słownictwa).		2		2		0	
Metody kształcenia		analiza tekstów z dyskusj , referowanie przygotowanego projektu, praca w grupach.					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia		ZO Ocena ko cowa na podstawie przygotowanej samodzielnie pracy pisemnej i aktywno ci studenta na zaj ciach					
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
		rednia arytmetyczna oceny pracy pisemnej (70%) i aktywno ci studenta na zaj ciach (30%)					
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
		2	leksykalno-semantyczne zjawiska w polszczy nie historycznej		Arytmetyczna		
		2	leksykalno-semantyczne zjawiska w polszczy nie historycznej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen			
Literatura podstawowa		Bartmi ski J. red. (2001): Współczesny j zyk polski., Lublin					
		Białoskórska M. (1993): Postrzeganie zró nicowania regionalnego polszczyzny do ko ca XVIII wieku, w: Region, regionalizm - poj cia i rzeczywisto . Red. K. Handke, , Warszawa					
		Buttler D. (1978): Rozwój semantyczny wyrazów polskich., Warszawa					
		Dubisz S. (2002): J zyk - historia - kultura (wykłady, studia, analizy)., Warszawa					
		Jankowiak L. (1997): Prasłowia Ńskie dziedzictwo leksykalne we współczesnej polszczy nie ogólnej., Warszawa					
		Popowska-Taborska H. red. (1997): Leksyka słowia Ńska na warsztacie j zykoznawcy, (tu artykuły: M. Białoskórskiej, Marii Karpluk, B. Walczaka)., Warszawa					
		Urba czyk S. (1991): Słowniki i encyklopedie. Ich rodzaje i u yteczno ., Kraków					
		Urba czyk S. (1968): Szkice z dziejów j zyka polskiego, Warszawa					
Literatura uzupełniaj ca		A. Seniów (2017): Słownictwo psychologiczne we współczesnej polszczy nie ogólnej, WNUS, Szczecin					
		Tokarski R. (1987): Znaczenie słowa i jego modyfikacje w tek cie, Lublin					
		Podr czniki do leksykologii i leksykografii, ródlowe słowniki j zyka polskiego, słowniki epok i j zyka autorów					
NAKŁAD PRACY STUDENTA							
		Liczba godzin					
		W tym e-learning					
Zaj cia dydaktyczne		30			0		

Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie si do zaj	10	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	18	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	7	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: lingwistyka kulturowa (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3074_18S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyki przedmiotu: semestr: 2 - j zyki polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. EWA KOŁODZIEJEK				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. EWA KOŁODZIEJEK				
Cele przedmiotu:		Ukazanie relacji mi dzy j zykiem, kultur , człowiekiem i rzeczywisto ci . Opis i interpretacja systemów warto ci i sposobów porz dkowania wiata utrwalonych w j zyku.				
Wymagania wst pne:		Student powinien posiada podstawow wiedz o j zyku oraz umiej tno rozumienia zjawisk i procesów kulturowych.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie w pogł bionym stopniu charakter zwi zków j zyka z kultur i procesy ich powstawania.			K_W01
	2	EP2	Rozpoznaje i definiuje fakty j zykowe w kontek cie kultury.			K_W01
	3	EP3	Zna w pogł bionym stopniu metody opisu j zyka z perspektywy kulturowej.			K_W04
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi posługiwa si terminologi zwi zan z lingwistik kulturow .			K_U01
	2	EP5	Potrafi analizowa i interpretowa relacje mi dzy j zykiem a kultur .			K_U01
	3	EP6	Potrafi argumentowa s dy o j zyku i zachowaniach społecznych.			K_U01
kompetencje społeczne	1	EP7	Ma wiadomo znaczenia kultury i jej wpływu na j zyk.			K_K06
	2	EP8	Docenia rol społeczne stwa jako wspólnoty komunikacyjnej.			K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: lingwistyka kulturowa						
Forma zaj : wykład						
1. Rola j zyka w postrzeganiu wiata					2	2 0
2. Wspólnota kulturowa - kultura j zyka					2	2 0
3. Kulturowe funkcje j zyka					2	4 0
4. J zyk, wiata i jego obraz					2	4 0

5. J zykowa kategoryzacja wiata. Prototypy i schematy		2	4	0	
6. Miejsce wartoci w j zykowym obrazie wiata. Słowa sztandarowe		2	4	0	
7. Stereotyp jako przedmiot lingwistyki		2	4	0	
8. J zyk i skrypty kulturowe w teorii Anny Wierzbickiej. Słowa klucze		2	2	0	
9. Potoczno jako sposób do wiadczenia wiata w j zyku i w kulturze		2	2	0	
10. "Swoi" i "obcy" w j zykowym obrazie wiata		2	2	0	
11. Płe w j zyku i kulturze		2	0	0	
12. Etykieta j zykowa a wzory kultury		2	0	0	
13. J zykowy obraz współczesnej kultury politycznej		2	0	0	
14. J zyk w reklamie, reklama w j zyku		2	0	0	
15. J zykowo-kulturowe definicje znacze wyrazów		2	0	0	
Metody kształcenia	Wykład informacyjny i problemowy				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunki zaliczenia: pozytywna ocena z kolokwium Ocena ko cowa: 100% oceny z kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Ocena ko cowa: 100% oceny z kolokwium				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	lingwistyka kulturowa		Wa ona	
	2	lingwistyka kulturowa [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Anusiewicz J. (1995): Lingwistyka kulturowa. Zarys problematyki.				
	Bartmi ski J. (red.) (1990): J zykowy obraz wiata.				
	Grzegorzczkowska R., Pajdzi ska A. (red.) (1996): J zykowa kategoryzacja wiata.				
	Kołodziejek E. (2005): Człowiek i wiat w j zyku subkultur.				
	Wierzbicka A. (1999): J zyk - umysł - kultura.				
	(1991): J zyk a kultura, t. 1 - 17				
Literatura uzupełniają ca	Bartmi ski J. (2007): Stereotypy mieszkaj w j zyku. Studia etnolingwistyczne.				
	Bartmi ski J. (red.) (2003): J zyk w kr gu wartoci. Studia semantyczne.				
	Hołówka T. (1986): My lenie potoczne.				
	Karwatowska M., Szpyra-Kozłowska J. (2005): Lingwistyka płci. On i ona w j zyku polskim.				
	Marcjanik M. (2001): W kr gu grzeczno ci.				
	Mosiołek-Kłosi ska K., Zgółka T. (2003): J zyk perswazji publicznej.				
	O óg K. (2004): J zyk w słu bie polityki.				
	(2007): Etnolingwistyka 19				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	18	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: literatura i ideologia (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3077_10S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. TATIANA CZERSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ARLETA GALANT				
Cele przedmiotu:		<p>Zdobycie umiej tno ci opisu, analizy i interpretacji utworów i zjawisk literackich w powi zaniu z problematyk zwi zku pomi dzy literatura a ideologi .</p> <p>Ukazanie przemian ideowo-politycznych w literaturze XX i XXI w.</p> <p>Przekazanie wiedzy o literaturze w najwa niejszych kulturowych i historycznych kontekstach zwi zanych z postawami humanizmu i posthumanizmu.</p> <p>Ukazanie podstawowych polskich i europejskich koncepcji ideowych obecnych w literaturze XX i XXI w.</p> <p>Kształotowanie krytycyzmu w wyra aniu opinii na temat wpływów nurtów ideologiczny postawych na dzieło literackie.</p>				
Wymagania wst pne:		<p>Student/ka powinien/ powinna posiada umiej tno analizy i interpretacji tekstów kultury oraz rozumienia najwa niejszych zjawisk literackich i kulturowych, jak równie głównych idei obecnych w ramach historii literatury polskiej.</p> <p>Przedmioty, których znajomo ułatwi nauk przedmiotu: poetyka, wiedza o kulturze, historia filozofii, historia i teoria literatury, analiza i interpretacji dzieła literackiego.</p>				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie w pogł bionym stopniu najwa niejsze w literaturze XX i XXI w. zwi zki twórczo ci literackiej z głównymi nurtami ideowymi.		K_W01	
	2	EP2	Zna utwory literackie kanoniczne dla rozumienia polskich i europejskich idei społeczno-politycznych.		K_W06	
	3	EP3	Zna i rozumie w pogł bionym stopniu najwa niejsze sposoby interpretacji ideowej zawarto ci dzieł literackich.		K_W03 K_W04	
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi opisywa , analizowa i interpretowa ideow warstw tekstów literackich realizuj c projekty/zadania badawcze.		K_U03	
	2	EP5	Potrafi posługiwa si terminologi krytycznoliterack , historycznoliterack oraz teoretycznoliterack konstruuj c wypowiedzi pisemne dotycz ce relacji mi dzy literatur a ideologi		K_U04	
	3	EP6	Potrafi przygotowa wypowied pisemn na temat wybranego utworu literackiego i jego zawarto ci ideowej.		K_U02 K_U04	
	4	EP7	Potrafi samodzielnie korzysta z wła ciwych ródeł przygotowuj c prac pisemn oraz uzasadni prezentowane w niej stanowisko w oparciu o najnowsze nurty w humanistyce i badaniach literaturoznawczych.		K_U01 K_U02	

kompetencje społeczne	1	EP8	Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy o literaturze i kulturze oraz nurtach ideologicznych w budowaniu to samo ci społecznej.	K_K04		
	2	EP9	Jest gotów do krytycznej oceny wyrażonych opinii na temat wpływów nurtów ideologicznych na dzieło literackie.	K_K01		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: literatura i ideologia						
Forma zaj : wykład						
1. Literatura w ideologiach, literatura o ideologiach - wprowadzenie.				1	3	0
2. Socrealizm: literatura w słu bie propagandy.				1	2	0
3. Pisarze wobec komunizmu.				1	2	0
4. Ideologie narodowe w literaturze.				1	2	0
5. Narracje polityczne i ple .				1	2	0
6. Ideologia w literaturze i kulturze popularnej.				1	2	0
7. Nowoczesne idee emancypacyjne w literaturze.				1	2	0
Metody kształcenia	Wykład informacyjny (konwencjonalny). Wykład problemowy. Wykład konwersatoryjny. Prezentacja multimedialna.					
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	Przygotowanie pracy pisemnej.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Ocena ko cowa to ocena z pracy pisemnej.						
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	1	literatura i ideologia		Nieobliczana		
	1	literatura i ideologia [wykład]	zaliczenie z ocen			
Literatura podstawowa	Bikont A., Szcz sna J. (2006): Lawina i kamienie. Pisarze wobec komunizmu					
	Czaplejewicz E. (1988): Literatura jako ideologia, w: Problemy teorii literatury, seria 3: Prace z lat 1975-1984					
	Czapli ski P. (2009): Polska do wymiany. Pó na nowoczesno i nasze wielkie narracje					
	F. Biały, J. Jakubowski (red.) (2020): Kultura popularna i ideologia. Polityczne interpretacje rozrywki i sztuki, Pozna					
	Głowi ski M. (1992): Rytuał i demagogia. Trzyna cie szkiców o sztuce zdegradowanej					
	Janion M. (2006): Niesamowita Słowia szczyzna., WL					
	Zdybel I. (red.) (1998): By w narodzie. Szkice o idei narodu, narodowej kulturze i nacjonalizmie					
	(2008): "Oblicza Komunikacji" Tom 1 (2008): Ideologie w słowach i obrazach					

Literatura uzupełniająca	Głowski M. (2011): Kręgi obcości
	Graff A. (2001): Wiat bez kobiet. Płeć w polskim życiu publicznym
	Iwasiów I., Galant A. (1998): Dwadzieścia lat literatury polskiej. Idee, ideologie, metodologie
	Miłosz Cz. : Zniewolony umysł

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z-L						
Nazwa przedmiotu: literatura popularna (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3078_51S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : literaturoznawcza	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr EWA SZCZEPAN				
Prowadz cy zaj cia:		dr EWA SZCZEPAN				
Cele przedmiotu:		<p>Poznanie najwa niejszych mechanizmów rz dz cych ewolucj literatury i kultury popularnej. Znajomo wzajemnych relacji zachodz cych pomi dzy kultur popularn (muzyka, film, komiks, moda) a tekstami literatury popularnej. Poznanie mechanizmów kulturowych i cywilizacyjnych, takich jak wojna, rewolucja, terror, globalizacja, sekularyzacja, posthumanizm i transhumanizm maj cych wpływ na literatur popularn . Poznanie najwa niejszych tekstów literackich charakterystycznych dla konkretnych gatunków i subgatunków literatury popularnej danego okresu.</p>				
Wymagania wst pne:		<p>Student zna i rozumie w zawnowanym stopniu terminy, gatunki i kategorie literaturoznawcze, które b d mu pomocne do analizy i interpretacji tekstów literatury popularnej. Potrafi ocenia , selekcyjowa i u ytkowa informacje dotycz ce literatury i j zyka na u ytek przedsi wzi badawczych i zawodowych.</p>				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP3	zna i rozumie w pogł bionym stopniu teksty literackie zaliczane do kategorii popularnych, mechanizmy rz dz ce współczesnym yciem literackim, praktyk wydawniczy i rozpowszechnianiem dzieł literatury popularnej		SL_W01 SL_W05 SL_W06 SL_W07 SL_W08	
	2	EP20	zna i rozumie w pogł bionym stopniu ró ne formy przekazu w zakresie komunikacji społecznej, w tym tak e tekstów literackich i paraliterackich		SL_W03 SL_W06 SL_W07	
	3	EP24	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zasady oraz wytyczne konstruowania ró norodnych przekazów w ramach komunikacji społecznej oraz potrafi je umiejscowi w obszarze współczesnej kultury, szczególnie rozumie mechanizmy tworzenia literatury popularnej i jej zwi zki z innymi dziedzinami kultury		SL_W01 SL_W05 SL_W06 SL_W07	

umiejętności	1	EP13	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwija własne umiejętności; może wykorzystać informacje pochodzące z różnych źródeł tradycyjnych jak i elektronicznych, również w nieprzewidywalnych warunkach	SL_U03 SL_U06
	2	EP21	student potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację popularnych tekstów kultury XX i XXI wieku z zastosowaniem typowych metod, uwzględniając kontekst społeczny i historyczno-kulturowy i marketingowy, również w nieprzewidywalnych warunkach	SL_U01 SL_U03 SL_U04
	3	EP22	student potrafi rozpoznać, rozróżnić i charakteryzować różne gatunki i rodzaje tekstów popularnych powstałych w wiekach XX i XXI przedstawiając autonomiczne propozycje nowych ujęć, również w nieprzewidywalnych warunkach	SL_U01 SL_U03 SL_U04
	4	EP23	student potrafi przygotować dłuższą wypowiedź w języku polskim na temat wybranego problemu badawczego z zakresu literatury i kultury popularnej XX i XXI wieku, opracowuje, interpretuje (wyciąga wnioski) i prezentuje wyniki badań, zarówno w formie ustnej jak i pisemnej, przy użyciu fachowej terminologii na forum publicznym, potrafi formułować hipotezy dotyczące prostych problemów badawczych, realizując projekty lub zadania badawcze, również w nieprzewidywalnych warunkach	SL_U02 SL_U03 SL_U05 SL_U06

kompetencje społeczne	1	EP25	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, rozumie konieczność stałego podnoszenia poziomu wiedzy i doskonalenia umiejętności na poziomie interdyscyplinarnym, potrzebuje głębszego doskonalenia się i rozwoju na potrzeby własnej działalności badawczej i aktywności zawodowej	SL_K01 SL_K02
	2	EP26	jest gotów do zbudowania postawy krytycznej wobec różnych nurtów współczesnej kultury i jej społecznego zaplecza, wykazuje otwartość i tolerancję wobec odmienności poglądów i opinii na potrzeby własnej działalności badawczej i aktywności zawodowej	SL_K01 SL_K02 SL_K04
	3	EP27	jest gotów do samodzielnego podejmowania i rozwiązywania postawionych przed nim zadań teoretycznych i praktycznych, jak również do współdziałania i pracy w grupie, przyjmowania w niej różnych ról, uczestniczy w życiu kulturalnym, korzysta także z mediów tradycyjnych, jak i elektronicznych w na potrzeby własnej działalności badawczej i aktywności zawodowej	SL_K02 SL_K03 SL_K04

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE		Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning

Przedmiot: literatura popularna

Forma zajęć: wykład

1. Literatura popularna XX i XXI wieku ? najważniejsze zjawiska w dziedzinie w ewolucji poszczególnych gatunków. Ewolucja kultury popularnej, jej zasadnicze mechanizmy oraz związki z literaturą popularną. Główne wyznaczniki literatury popularnej.	1	3	0
2. Ewolucja powieści fantasy ? świat, mitologia, transmedialność. Literatura współczesna a niektóre prądy artystyczne i intelektualne ? surrealizm, postmodernizm. Allohistorie i fikcje konfrakcyjne.	1	3	0
3. Science fiction ? nowe technologie, kontakty z Obcymi, cyberpunk, utopie i antyutopie.	1	3	0
4. Ewolucja kryminału. Geneza gatunku, typologia, konstrukcja narracji i postaci w najważniejszych powieściach kryminalnych.	1	3	0
5. Horror - od powieści gotyckiej, przez thriller do "Zmierzchu". Literatura a subkultura. Ekranizacje i inne adaptacje dzieł klasycznych.	1	3	0

Metody kształcenia: Wykład informacyjny (konwencjonalny). Wykład problemowy. Wykład konwersatoryjny. Opowiadanie, opis.

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA					EP13,EP20,EP21,EP22,EP23,EP24,EP25,EP26,EP27,EP3
Forma i warunki zaliczenia	ZO Zaliczenie na podstawie pracy pisemnej.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena końcowa jest oceną z pracy pisemnej (100%).					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	1	literatura popularna		Nieobliczana		
	1	literatura popularna [wykład]	zaliczenie z ocen			
Literatura podstawowa	Bauman Z. (2006): Płynna nowoczesność, Kraków					
	Golka M. red. (2002): Od kontrkultury do popkultury, Poznań					
	Kłoskowska A. (1964): Kultura masowa. Krytyka i obrona, Warszawa					
	Krajewski M. (2003): Kultury kultury popularnej, Poznań					
	Kuligowski W. (2007): 36 dowodów na istnienie kultury, w: tegoż, Antropologia współczesności. Wiele wiatów, jedno miejsce, Kraków					
	Miłosz Cz. red. (2002): Kultura masowa, Kraków					
	Strinati D. (1998): Wprowadzenie do kultury popularnej, przeł. W. J. Bursza, Poznań					
	Słobski T. (1997): Słownik literatury popularnej, Wrocław					
Literatura uzupełniająca	Czerwiński M. (1994): Kompetencja kulturowa a uczestnictwo w kulturze, w: Kultura Współczesna, Warszawa					
	Kozielecki J. (2002): Transgresja i kultura, Warszawa					
	Macdonald D. (1997): Teoria kultury masowej, w: Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów, t. 1, red. A. Mencwel, Warszawa					
	Majewski T. red. (2009): Rekonfiguracje modernizmu. Nowoczesność i kultura popularna, Warszawa					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0			
Przygotowanie się do zajęć	0		0			
Studiowanie literatury	10		0			
Udział w konsultacjach	15		0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10		0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0			
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50					
Liczba punktów ECTS	2					

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z-L						
Nazwa przedmiotu: literatura u ytkowa (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIJ3078_53S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : literaturoznawcza	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr EWA SZCZEPAN				
Prowadz cy zaj cia:		dr EWA SZCZEPAN				
Cele przedmiotu:		Konwersatorium ma na celu ukazanie ró nych przykładów literatury stosowanej (ze szczególnym naciskiem na jej współczesne przejawy) i u wiadomienie istnienia mo liwych zastosowa literatury pi knej w pozaestetycznym kontek cie, przekazanie wiedzy o tekstach pi miennictwa, b d cych wa nym wiadectwem ycia społeczno-politycznego w ró nych epokach, ale te zapisem rozmaitych zdarze z biografii i działalno ci osób publicznych i prywatnych. Utwory te obejmuj poezj i proz (od literatury dawnej po najnowsz) ? teksty towarzyszc istotnym wydarzeniom narodowym, dokumenty ycia osobistego (jak np. pami tnik, dziennik, list), inne formy literackie o charakterze perswazyjnym (m. in. mowy, kazania, poradniki), a tak e wypowiedzi metaliterackie (notatki, glosy, przedmowy, postłwia i komentarze odautorskie, stanowi ce znaczc elementy ramy edytorskiej ksi ek).				
Wymagania wst pne:		Student powinien posiada zaawansowan wiedz z zakresu poetyki, historii literatury i rozwoju form literackich tudzie znajomo historii literatury polskiej. Powinien tak e sprawnie poslugiwa si specjalistycznym j zykiem literaturoznawstwa, samodzielnie gromadzi i przetwarza informacje oraz formułowa wnioski.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu definicj literatury stosowanej, wie o ró nych historycznych i operacyjnych sposobach u ycia tego poj cia		SL_W01 SL_W03 SL_W04 SL_W07	
	2	EP2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu funkcj i budow systemu kultury, mediów oraz o typowych instytucji społecznych, w których istnieje mo liwo wykorzystania literatury u ytkowej		SL_W01 SL_W02 SL_W05 SL_W06 SL_W07	
	3	EP15	zna i rozumie, w jakich obszarach i do czego jest współcze nie wykorzystywana literatura i gdzie mog w praktyce i yciu zawodowym przydawa si kompetencje literaturoznawcze		SL_W03 SL_W06 SL_W07 SL_W08	
umiej tno ci	1	EP9	potrafi wskaza kryteria, za pomoc których w konkretnych przypadkach jest warto ciowana literatura i jej u ytkowe zastosowania		SL_U02 SL_U03 SL_U06	
	2	EP10	potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija umiej tno ci zwi zane z zawodowym wykorzystaniem literatury stosowanej w instytucjach kultury i mediach		SL_U01 SL_U03 SL_U04 SL_U06	
	3	EP11	potrafi samodzielnie planowa i wykorzysta wybrane formy i rodki literatury stosowanej w pracy zwi zanej z działalno ci kulturaln , medialn i promocyjno-reklamow		SL_U01 SL_U02 SL_U03 SL_U04 SL_U06	

kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do uznawania znaczenia posiadanej wiedzy literaturoznawczej, szczególnie z zakresu literatury użytkowej, w rozwijaniu problemów poznawczych oraz zasięgania opinii ekspertów oraz do uznawania znaczenia posiadanej wiedzy w rozwijaniu problemów poznawczych oraz zasięgania opinii ekspertów	SL_K01 SL_K02 SL_K03 SL_K04		
	2	EP12	jest gotów systematycznie pogłębiać wiedzę o zjawiskach z obszaru literatury stosowanej i jej zastosowania literatur w kontekście podnoszenia własnych kwalifikacji zawodowych	SL_K01 SL_K02		
	3	EP14	jest gotów do podejmowania własnych twórczych inicjatyw zawodowych z wykorzystaniem kompetencji literaturoznawczych, do identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykorzystaniem kompetencji literaturoznawczych w różnych sferach kultury	SL_K03 SL_K04		
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				Semestr		Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: literatura użytkowa						
Forma zajęć: wykład						
1. Pojęcie literatury użytkowej. Kontrowersje i dyskusje				2	4	0
2. Gatunki literatury użytkowej - charakterystyka i egzemplifikacje				2	4	0
3. Od piśmiennictwa do literatury. Historyczne uwarunkowania i przemiany literatury użytkowej				2	4	0
4. Analiza kontekstualna i interpretacja wybranych tekstów użytkowych				2	2	0
5. Literatura użytkowa a retoryka				2	1	0
Metody kształcenia	Klasyczna metoda problemowa, wiceniowa oparta na wykorzystaniu różnych ról wiedzy, metody aktywizujące ("burza mózgów", metoda "kuli niegowej", konstruowanie "map myśli"), studium przypadku, dyskusja "Okręglego stołu".					
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA					EP1,EP10,EP11,EP12,EP14,EP15,EP2,EP6,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)					EP1,EP10,EP11,EP12,EP14,EP15,EP2,EP6,EP9
Forma i warunki zaliczenia	ZO Podstaw uzyskania zaliczenia oprócz aktywnej obecności na konwersatorium jest uzyskanie pozytywnej oceny pracy semestralnej .					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena końcowa: 100% oceny pracy pisemnej. Istnieje możliwość podwyższenia oceny ze względu na aktywną obecność na konwersatorium.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	2	literatura użytkowa		Nieobliczana		
	2	literatura użytkowa [wykład]	zaliczenie z ocen			
Literatura podstawowa	Mroczek K. (1989): Epitalamium staropolskie. Między tradycją literacką a obrzędem weselnym., Ossolineum					
	Skwara M. (1999): O dowodzeniu retorycznym w polskich drukowanych oracjach pogrzebowych XVII wieku, WNUS					
	Iłkowska L. (1991): Muza domowa. Okolicznościowa poezja rodzinna czasów renesansu i baroku., Ossolineum					
Literatura uzupełniająca	Chrobot A. (2003): Genethliaca Andrzeja Trzecieckiego, Studia Kieleckie. Seria Filologiczna, nr 4					
	Kizik E. (2001): Wesele, kilka chrztów i pogrzebów. Uroczystości rodzinne w mieście hanzeatyckim od XVI do XVIII wieku, Oficyna Ferberiana					

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: literatura wybranego kręgu językowego (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3082_14S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	30	0	E	4
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. MARTA SKWARA				
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. MARTA SKWARA				
Cele przedmiotu:		<p>Znajomość najważniejszych dzieł, autorów i nurtów literatury amerykańskiej. Wskazywanie i wykorzystywanie w interpretacji dzieł kanonu literatury amerykańskiej stosownych kontekstów literackich oraz pozaliterackich. Rozumienie oraz interpretowanie głównych zjawisk literackich amerykańskiego obszaru kulturowego w ujęciu historycznym i współczesnym.</p> <p>Zachęcenie do wykorzystania wiedzy o procesie historycznoliterackim do badania wybranych dzieł spoza kręgu literatury polskiej.</p>				
Wymagania wstępne:		<p>Student powinien posiadać umiejętności opisu, analizy i interpretacji dzieła literackiego oraz rozumienia zjawiska i procesy kulturowe, zwłaszcza w ich aspekcie historycznym i ewolucyjnym. Powinien sprawnie posługiwać się językiem literaturoznawstwa, szczególnie językiem opisu / analizy dzieła literackiego. Powinien samodzielnie gromadzić i przetwarzać informacje.</p> <p>Przedmioty, których znajomość ułatwi naukę przedmiotu: poetyka, teoria literatury, literatura powszechna, historia literatury polskiej (wszystkie epoki)), elementy wiedzy o kulturze, historii filozofii, estetyki europejskiego kręgu kulturowego.</p>				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna główne tendencje rozwojowe w literaturze i kulturze amerykańskiej		K_W01 K_W02	
	2	EP2	Student zna kanoniczne dzieła literatury amerykańskiej		K_W01 K_W06	
	3	EP3	Student zna związki między kanonem literatury europejskiej a literaturą amerykańską		K_W04 K_W06	
umiejętności	1	EP4	Student potrafi posługiwać się terminologią i ujęciami teoretycznymi z zakresu historii literatury, teorii literatury, estetyki i historii kultury - do opisu zjawisk literackich i ich kontekstu kulturowego		K_U02 K_U03 K_U04	
	2	EP5	Student potrafi analizować i interpretować wybrane dzieła literatury amerykańskiej		K_U01	
	3	EP6	Student samodzielnie zdobywa informacje ze źródeł tradycyjnych i elektronicznych		K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy o literaturze oraz uznawania jej znaczenia w procesie budowania tożsamości i rozwijania wartości społecznych		K_K02 K_K04	
	2	EP8	Student ma wiadomość o znaczeniu literatury amerykańskiej dla światowego dziedzictwa kulturowego		K_K03	

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj		
					w tym e-learning	
Przedmiot: literatura wybranego kr gu j zykowego						
Forma zaj : konwersatorium						
1. Omówienie stanu polskiej recepcji literatury ameryka skiej, dost pnych przekładów, podr czników i opracowa		4	2	0		
2. Purytanizm i pocz tki literatury ameryka skiej		4	2	0		
3. Ameryka ski transcendentalizm: Ralph Waldo Emerson (1803-1882) , Henry David Thoreau (1817 - 1862)		4	4	0		
4. Twórczo Walta Whitmana (1819-1892) i jej polska recepcja		4	4	0		
5. Emily Dickinson w polskich przekładach		4	4	0		
6. Proza wieku XIX: Poe i Twain		4	4	0		
7. Poezja kontemplacyjna przełomu wieków		4	2	0		
8. Poezja konfesyjna wieku 20		4	2	0		
9. Nurt beatników w Polsce, recepcja, przekłady		4	4	0		
10. Ameryka skie kariery polskich twórców i uczestników Iowa Writing Program		4	2	0		
Metody kształcenia		Metody oparte na słowie: dyskusja z analiz tekstów, wiczenia interpretacyjne indywidualne i grupowe.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia		Zaliczenie przedmiotu na podstawie egzaminu pisemnego i aktywno ci na zaj ciach				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena z egzaminu pisemnego (70% oceny ko cowej), aktywno ci na zaj ciach (30%)				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		4	literatura wybranego kr gu j zykowego		Wa ona	
		4	literatura wybranego kr gu j zykowego [konwersatorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa		Kopcewicz A, Sienicka M (red.) (1983): Historia literatury Stanów Zjednoczonych w zarysie, t. I, II, PWN				
		Salska, A. (red.) (2003): Historia literatury ameryka skiej XX wieku, t. I, II, Universitas				
		Skwara, M. (2010): Polski Whitman. O funkcjonowaniu poety obcego w kulturze narodowej. , Universitas				
		Literatura ródlowa zostanie podana w szczegółowym rozkładzie materiału.				
Literatura uzupełniają ca		Goł biowski, M (2004): Dzieje kultury Stanów Zjednoczonych, PWN				
		Sachs, V. (1992): Idee przewodnie literatury ameryka skiej, Wiedza Powszechna				
		Skwara, M (2004): Kr g transcendentalistów ameryka skich w literaturze polskiej XIX i XX wieku. Dzieje recepcji, idei i powinowactw z wyboru. , Wydawnictwo US				
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		W tym e-learning				
Zaj cia dydaktyczne		30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		4		0		

Przygotowanie si do zaj	25	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	11	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: metodologia badań zykoznawczych (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3081_4S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	30	0	E	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA				
Cele przedmiotu:		Celem zajęć jest zaznajomienie studentów z różnymi metodami badań zykoznawczych oraz wykształcenie umiejętności ich doboru i wykorzystania dla własnych celów badawczych				
Wymagania wstępne:		Wiedza z zakresu językoznawstwa synchronicznego i diachronicznego oraz znajomość podstawowej terminologii językoznawczej				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym główne kierunki badawcze w językoznawstwie			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W10
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogłębionym główne techniki i metody badawcze wykorzystywane w językoznawstwie do opracowywania szczegółowych zagadnień badawczych			K_W01 K_W02 K_W04 K_W10

umiej tno ci	1	EP3	potrafi wskaza i scharakteryzowa metody i techniki wykorzystane w konkretnej pracy z zakresu j zykoznawstwa i uzasadni ich zastosowanie	K_U02 K_U03 K_U05	
	2	EP4	dla własnych celów badawczych lub profesjonalnych potrafi dobra metody i techniki badawcze niezbdne do opracowania szczegółowego zagadnienia oraz uzasadni ich dobór	K_U01 K_U03 K_U07	
	3	EP5	potrafi w sposób merytoryczny posługiwa si odpowiednio dobranymi metodami i technikami badawczymi dla własnych celów naukowych	K_U01 K_U03 K_U07	
	4	EP6	w sposób umiej tny i poprawny posługuje si terminologi z zakresu j zykoznawstwa synchronicznego i diachronicznego na u ytek własnych działań badawczych lub profesjonalnych	K_U01 K_U02	
	5	EP7	przygotowuje szczegółowy konspekt dotycz cy opracowania jakiego problemu j zykoznawczego wraz ze wskazaniem w nim niezbdnych metod i technik badawczych oraz ich uzasadnieniem	K_U01 K_U02 K_U04	
	6	EP9	potrafi wła ciwie okre la priorytety stłu ce realizacji okre lonego zadania badawczego	K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U07	
	7	EP10	potrafi przygotowa prac pisemn z zakresu metodologii bada j zykoznawczych	K_U02 K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP8	ma wiadomo poziomu swojej wiedzy z zakresu j zykoznawstwa i rozumie potrzeb jej pogł biania	K_K01 K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: metodologia bada j zykoznawczych					
Forma zaj : konwersatorium					
1. Analiza i interpretacja zebranego materiału j zykowego (metody klasyfikacji, opisu i interpretacji faktów j zykowych w badaniach gramatycznych, leksykalnych, frazeologicznych, stylistycznych, pragmatycznych, socjolingwistycznych i kognitywnych)			1	12	0
2. Metody kwantytatywne w j zykoznawstwie			1	4	0
3. Kompozycja pracy i jej konspekt			1	2	0
4. Prezentacja przygotowanych przez studentów konspektów prac j zykoznawczych			1	4	0
5. Systemowa budowa j zyka naturalnego, jego wyró niki i funkcje			1	2	0
6. Metody zbierania materiałów j zykowych (ekscerpty bibliograficzne, leksykograficzne, tekstowe, ankiety, zapisy j zyka mówionego itp.).			1	2	0
7. Kwerendy i porównania słownikowe			1	4	0
Metody kształcenia	Metody wiczeniowo-praktyczne, dyskusja, wykład konwersatoryjny, studia przypadków.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP10,EP2,EP6,EP7	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	E Warunkiem przyst pienia do egzaminu pisemnego jest zaliczenie wicze oraz przedstawienie pracy pisemnej w postaci szczegółowego konspektu dotycz cego opracowania zagadnienia z zakresu j zykoznawstwa synchronicznego lub diachronicznego (wybranego z listy zagadnie zaproponowanych przez prowadz cego zaj cia). Konspekt powinien zawiera te wykaz literatury przedmiotu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa: równa ocenie z egzaminu pisemnego.				

Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	metodologia badań językoznawczych		Ważona	
	1	metodologia badań językoznawczych [konwersatorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	A.M. Lewicki (2003): Studia z teorii frazeologii, Łask				
	Bartmiński J. (2007): Językowe podstawy obrazu świata, Lublin				
	Dorota Zdunkiewicz-Jedynak (2008): Wykłady ze stylistyki, PAN, Warszawa				
	Grzegorzycykowa R. (2007): Wstęp do językoznawstwa, Warszawa				
	I. Kurcz (2005): Psychologia języka i komunikacji, wyd. nowe, Warszawa				
	J. Bartmiński, S. Niebrzegowska-Bartmińska (2009): Tekstologia, PWN, Warszawa				
	J. Grzybowski (2013): Mówi i działa. Wykłady z pragmatyki języka, Wrocław				
	M. Marcjanik (2008): Grzeczność w komunikacji językowej, PWN, Warszawa				
	(red.) J. Bartmiński, wyd. 4 (2012): Współczesny język polski, Lublin				
	Renata Grzegorzycykowa (2001): Wprowadzenie do semantyki językoznawczej, wyd. III poprawione i rozszerzone, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Brzozowska M. (2009): Etymologia i konotacja słowa. Studia semantyczne, Lublin				
	Hammerl R., Sambor J. (1990): Statystyka dla językoznawców, Warszawa				
	Lachur Cz. (2003): Zarys językoznawstwa ogólnego, Opole				
	Łuczyński E., Makiewicz J. (2005): Językoznawstwo ogólne. Wybrane zagadnienia, Gdańsk				
	M. Tokarz (2006): Argumentacja. Perswazja. Manipulacja, Gdańsk				
	Polański K. (red.) (1993): Encyklopedia językoznawstwa ogólnego, red. K. Polański, Warszawa				
	Stelmaszczyk P. (2006): Metodologie językoznawstwa. Podstawy teoretyczne. Podręcznik akademicki, Łódź				
	migrodzki P. (2008): Słowo - słownik - rzeczywistość, Kraków				
	migrodzki P. (2003): Wprowadzenie do leksykografii polskiej, Katowice				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie się do zajęć	10	0			
Studiowanie literatury	5	0			
Udział w konsultacjach	15	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8	0			
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: metodologia bada literackich (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3080_12S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	30	0	E	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. DARIUSZ NIE KO				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. JERZY MADEJSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z najwa niejszymi metodologiami bada literackich. Nabycie umiej tno ci zastosowanie wiedzy z zakresu metodologii bada literackich do analizy i interpretacji literatury oraz innych tekstów kultury. Przyswojenie literaturoznawczej terminologii.				
Wymagania wst pne:		Umiej tno opisu, analizy i interpretacji dzieła literackiego Znajomo podstawowych poj , kategorii z zakresu poetyki Orientacja w najwa niejszych kierunkach humanistyki XX i XXI wieku Przedmioty, których znajomo byłaby bardzo przydatna: poetyka, historia literatury polskiej, historia filozofii, wiedza o kulturze.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporz dkowana i pogł bion wiedz z zakresu metodologii bada literackich			K_W01 K_W02 K_W03 K_W05
	2	EP2	zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji ró nych tekstów kultury, ze szczególnym uwzgl dnieniem komunikatów j zykowych, w tym dzieł literackich			K_W01 K_W02 K_W04 K_W06
umiej tno ci	1	EP3	potrafi posługiwa si w typowych sytuacjach badawczych i zawodowych specjalistyczn terminologi literaturoznawcz			K_U01 K_U02 K_U03 K_U04
	2	EP4	korzystaj c z metod i narz dzi literaturoznawstwa potrafi samodzielnie dokona pogł bionej analizy i interpretacji ró nych rodzajów tekstów literackich interpretowa w ró nych metodologii teksty literackie i inne teksty kultury.			K_U08
	3	EP5	potrafi integrowa wiedz i umiej tno ci typowe dla ró nych dyscyplin humanistyki w celu prowadzenia pogł bionej analizy i interpretacji tekstów kultury ze szczególnym uwzgl dnieniem tekstów j zykowych			K_U05 K_U08

kompetencje społeczne	1	EP6	ma wiadomo poziom swojej wiedzy, rozumie potrzebę uczenia się, rozwoju osobistego i uczestnictwa w kulturze przez całe życie, oraz potrafi stymulować i organizować proces uczenia się w swoim otoczeniu	K_K01			
	2	EP7	jest gotów podjąć partnerski dialog z przedstawicielami różnych środowisk, wiatopoglądów i kręgów kulturowych	K_K06 K_K07			
	3	EP8	jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwijaniu problemów metodologicznych z zakresu badań nad literaturą, a w razie trudności z ich samodzielnym rozwianiem zasięga opinii ekspertów	K_K02			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				Semestr	Liczba godzin zajęć		
					w tym e-learning		
Przedmiot: metodologia badań literackich							
Forma zajęć: konwersatorium							
1. Formalizm rosyjski. Strukturalizm				2	4	0	
2. Semiotyka. Krytyka tematyczna				2	4	0	
3. Hermeneutyka. Psychoanaliza, neopsychoanaliza				2	4	0	
4. Kultura jako dialog. Michał Bachtin				2	4	0	
5. Poststrukturalizm. Dekonstrukcjonizm. Narratologia. Feminizm				2	12	0	
6. Konteksty szeroko rozumianej humanistyki. Wybrane kierunki filozoficzne, teorie kultury, teorie psychologiczne				2	2	0	
Metody kształcenia	Metody oparte na słowie: dyskusja, praca indywidualna i w grupach nad wybranym zagadnieniem literaturoznawczym i tekstem literackim.						
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY					EP1,EP2,EP3,EP4,EP6	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny. Warunki zaliczenia: aktywny udział w zajęciach, pozytywna ocena z egzaminu pisemnego. Ocena końcowa (ocena koordynatora) = 100% oceny z egzaminu pisemnego.						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	Ocena końcowa (ocena koordynatora) = 100% oceny z egzaminu pisemnego.						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	metodologia badań literackich				Nieobliczana	
	2	metodologia badań literackich [konwersatorium]			egzamin		
Literatura podstawowa	Brodzka A. red. (1992): Słownik literatury polskiej XX wieku., Wrocław						
	Burzyńska A, Markowski M.P. (2006): Teorie literatury XX wieku. Podręcznik., Kraków						
	Burzyńska A., Markowski M.P. (2006): Teorie literatury XX wieku. Antologia., Kraków						
	Markiewicz H. oprac. (1970): Współczesna teoria badań literackich za granicą, t. 1-4, Kraków						
	Mitosek Z. (1998): Teorie badań literackich., Warszawa						

Literatura uzupełniająca	Iwasiów I., Madejski J. (1996): "Panny z Wilka" Jarosława Iwaszkiewicza,, Szczecin
	Markiewicz H. oprac. (1971): Sztuka interpretacji, t. 1-2,, Wrocław
	Mayenowa M.R. (1979): Poetyka teoretyczna. Zagadnienia języka,, Wrocław
	Mayenowa M.R., Saloni Z. red. (1970): Rosyjska szkoła stylistyki,, Warszawa
	Ulicka D. (2011): Literatura. Teoria. Metodologia, , Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	13	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z						
Moduł: Wykład do wyboru z literaturoznawstwa						
Nazwa przedmiotu: narratologia (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM04AIIJ3443_1S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	25	0	ZO	3
Razem			25			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PAWEŁ WOLSKI				
Prowadz cy zaj cia:						
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest przekazanie studentom pogł bionej wiedzy na temat historycznych oraz współczesnych modeli literackiej i codziennej ekspresji, ze szczególnym uwzgl dnieniem specyfiki dyskursów opartych na nowych technologiach. Podczas kursu studenci zdob d zarówno poszerzone informacje z zakresu znanych ju dot d obszarów teorii literatury, poetyki tekstu oraz metodyki bada literackich, jak te poznaj najnowsze ustalenia szeroko rozumianych bada narratologicznych.				
Wymagania wst pne:		Uczestnicy zaj powinni posiada wiedz i umiej tno ci z zakresu analizy i interpretacji tekstu i teorii literatury i podstawow orientacj w zakresie współczesnych sposobów i modalno ci funkcjonowania literackiego tekstu, a tak e posiada elementarne rozeznanie w obszarze komunikacji nowomiedialnej oraz zasadnicze informacje i wiadomo ich wpływu na sposoby i mo liwo ci ekspresji (zarówno codziennej, jak artystycznej).				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu wybrane obszary zaawansowanej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa, j zykoznawstwa, w tym fakty, zjawiska, teorie wyja niaj ce zło one zale no ci mi dzy literatur , j zykiem a kultur			K_W01
	2	EP2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu główne tendencje rozwojowe bada literaturoznawczych i j zykoznawczych oraz kierunki przemian humanistyki polskiej i wiatowej			K_W02
	3	EP3	na i rozumie w pogł bionym stopniu terminologi z zakresu bada nad literatur , j zykiem i ich kontekstami			K_W03

umiejętności	1	EP4	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i ułożyć informacje, dotyczące literatury i języka dzielnictwa w celu doboru ról oraz metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	K_U01		
	2	EP5	potrafi posługiwać się we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej terminologią specjalistyczną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz posługiwać się umiejętnościami teoretycznymi właściwymi dla humanistyki	K_U02		
	3	EP6	potrafi wykorzystać we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej posiadane wiadomości literaturoznawcze i językoznawcze w celu formułowania i rozwiązywania złożonych problemów dotyczących zjawisk literatury i języka	K_U03		
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do podejmowania działalności badawczej i aktywności profesjonalnej zgodnie z zasadami etyki zawodu i poszanowaniem jego tradycji	K_K07		
	2	EP8	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literaturoznawczej i językoznawczej we własnej działalności badawczej i aktywności zawodowej	K_K01		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: narratologia						
Forma zajęć: wykład						
1. Wprowadzenie: podstawowe pojęcia i zagadnienia				1	2	0
2. Geneza narratologii: F. de Saussure				1	2	0
3. Narracja w ujęciu strukturalistycznym				1	2	0
4. Struktura narracji w bajce magicznej (W. Propp)				1	2	0
5. Struktura narracji mitu (C. Levi-Strauss)				1	2	0
6. Schematy fabularne (N. Frye)				1	2	0
7. Narratologia kognitywna, konstruktywizm				1	2	0
8. Narratologia transmedialna				1	2	0
9. Narratologia w historiografii				1	2	0
10. Narratologia wobec antropologii kulturowej (C. Geertz)				1	2	0
11. Życie jako narracja				1	2	0
12. Narratologia wobec nowych technologii				1	2	0
13. Narratologia wobec narratologii (metadyskursywność nauk humanistycznych)				1	1	0
Metody kształcenia	Wykład informacyjny (konwencjonalny). Wykład problemowy. Wykład konwersatoryjny.					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					

Forma i warunki zaliczenia	Kolokwium pisemne.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego. Ocena ko cowa z przedmiotu b dzie stanowiła redni arytmetyczn (ocena z egzaminu i wicze).				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	narratologia		Arytmetyczna	
	1	narratologia [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Anna Burzy ska : Kariera narracji, "Teksty Drugie" 2004 , nr 1/2.				
	Frank Ankersmith (2004): Narracja, reprezentacja, do wiadczenie, Universitas, Kraków				
	Hayden White (2010): Poetyka pisarstwa historycznego, Universitas, Kraków				
	Mieke Bal (2012): Narratologia. Wprowadzenie do teorii narracji, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiello skiego, Kraków				
	Paweł Wolski (2014): Narracja, w: Interpretatywny słownik terminów kulturowych / red. Jerzy Madejski, Sławomir Iwasiów., WNUS, Zachodniopomorskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli				
Literatura uzupełniają ca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
					W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne		25	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie si do zaj		10	0		
Studiowanie literatury		20	0		
Udział w konsultacjach		5	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		13	0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z						
Moduł: Wykład do wyboru z j zykoznawstwa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: normatywne aspekty j zyka (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3081_30S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	25	0	ZO	3
Razem			25			3
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. EWA KOŁODZIEJEK				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ADRIANNA SENIÓW				
Cele przedmiotu:		Poznanie i zrozumienie ró norakich procesów zachodz cych w polszczy nie w kontek cie obowi zuj cej normy. Ugruntowanie wiadomo ci z zakresu poprawno ci j zykowej. Kształcenie umiej tno ci sprawnego posługiwania si polszczyzn oraz redagowania tekstów zró nicowanych stylistycznie. Wyposa enie w kompetencje, które pozwol na podtrzymywanie sprawno ci j zykowej (w mowie i pi mie) w ró nych sytuacjach zawodowych i społecznych.				
Wymagania wst pne:		Student powinien zna gramatyk opisow j zyka polskiego, podstawy leksykologii i leksykografii polskiej. Ponadto powinien mie podstawow wiedz z zakresu historii, stylistyki i kultury j zyka .				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie w pogł bionym stopniu miejsce i znaczenie kultury j zyka we współczesnej polszczy nie oraz w systemie kultury narodowej.		K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09 K_W10	
	2	EP2	Zna i rozumie w pogł bionym stopniu zasady komunikacji j zykowej w ró nego rodzaju tekstach.		K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09 K_W10	
	3	EP3	Ma uporz dkowan wiedz o współczesnym j zyku polskim, komunikacji w j zyku ojczystym, ró nicach mi dzy przekazem ustnym i pisanym, normie j zykowej ukierunkowanej na zastosowania praktyczne.		K_W07 K_W08 K_W09 K_W10	

umiejętności	1	EP4	Potrafi posługiwać się terminologią z zakresu językoznawstwa i odnieść ją do konkretnych przykładów tekstowych.	K_U02 K_U04	
	2	EP5	Analizuje i ocenia zjawiska językowe w tekstach w kontekście obowiązującej normy językowej	K_U01 K_U02 K_U03	
	3	EP6	Redaguje samodzielnie lub zespołowo różnego rodzaju teksty zgodnie z zasadami współczesnej normy językowej.	K_U02 K_U04 K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP7	Ma wiadomo poziom swojej wiedzy o języku, rozumie potrzeb uczenia się i doskonalenia własnej sprawności językowej	K_K01 K_K02	
	2	EP8	Ma wiadomo znaczenia kultury języka w budowaniu tożsamości narodowej	K_K04 K_K06	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning	
Przedmiot: normatywne aspekty języka					
Forma zajęć : wykład					
1. Językoznawstwo normatywne dziś i jutro. Po co społeczeństwu językoznawcy?					
			2	2	0
2. Norma i kodyfikacja. Ustawa o języku polskim					
			2	2	0
3. Kryteria poprawności językowej wobec wielopoziomowości normy					
			2	4	0
4. Normatywna ocena neologizmów i zapożyczeń					
			2	1	0
5. Internacjonalizacja polszczyzny					
			2	2	0
6. Zmiany w strukturze gramatycznej (fleksyjnej i składniowej) polszczyzny					
			2	2	0
7. Dyskusyjne zagadnienia ortografii polskiej					
			2	2	0
8. Dyskusyjne aspekty interpunkcji polskiej					
			2	2	0
9. Wymowa Polaków a norma wymawianiowa					
			2	4	0
10. Skodyfikowana norma ortograficzno-interpunkcyjna a praktyka redaktorska					
			2	4	0
11. Tajniki adiustacji tekstów					
			2	0	0
12. Współczesna polska polityka językowa					
			2	0	0
13. Etykieta językowa a poprawność polityczna					
			2	0	0
14. Kulturowy kontekst zachowań językowych. Przyczyny brutalizacji i wulgaryzacji języka					
			2	0	0
Metody kształcenia	wykład informacyjny i wykład problemowy				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	

Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunki zaliczenia: pozytywna ocena ze sprawdzianu Ocena końcowa - 100% oceny ze sprawdzianu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa - 100% oceny ze sprawdzianu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	normatywne aspekty języka		Ważona	
	2	normatywne aspekty języka [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A. Markowski (2005): A. Markowski, Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne, PWN, Warszawa				
	A. Markowski (red.) (2006): Wielki słownik poprawnej polszczyzny, PWN, Warszawa				
	D. Zdankiewicz-Jedynak (2008): Wykłady ze stylistyki, PWN, Warszawa				
	E. Polański (red.) (2003): Wielki słownik ortograficzny, PWN, Warszawa				
	H. Jadacka (2006): Kultura języka polskiego. Fleksja, słotwórstwo, składnia, PWN, Warszawa				
	J. Podracki, A. Gałczyński (2010): Gdzie postawi przecinek, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	A. Markowski (2005): Językoznawstwo normatywne dziś i jutro. Zadania, szanse, zagrożenia, (w:) Polonistyka w przebudowie, Universitas, Kraków				
	E. Kołodziejek (2007): Po co społeczeństwu językoznawcy? Uwagi o zadaniach współczesnej normatywistyki, Poradnik Językowy nr 2, Warszawa				
	E. Kołodziejek (2010): Walczymy z bykami. Poradnik językowy, PWN, Warszawa				
	J. Bartmiński (red.) (2001): Współczesny język polski, Wydawnictwo UMCS, Lublin				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		25		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		15		0	
Udział w konsultacjach		18		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		15		0	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z-N							
Nazwa przedmiotu: nowe technologie w kształceniu polonistycznym (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: HUM04AIIJ3442_8S		
Nazwa kierunku: filologia polska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	konwersatorium	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ADRIANNA SENIÓW					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ADRIANNA SENIÓW					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z warsztatem nauczyciela polonisty, szczególnie za z mo liwo ciami efektywnego wykorzystania nowych technologii na lekcjach j zyka polskiego.					
Wymagania wst pne:		Podstawowe umiej tno ci informatyczne oraz podstawowa wiedza z zakresu metodyki nauczania j zyka polskiego.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie w pogł bionym stopniu poj cia zwi zane z technologii informacyjno-komunikacyjn .			SN_W09	
	2	EP2	Student zna w pogł bionym stopniu pozytywne i negatywne skutki wł czania nowych technologii do nauczania j zyka polskiego.			SN_W01 SN_W02	
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi zaplanowa lekcj j zyka polskiego z wykorzystaniem zasobów internetu oraz nowoczesnych technologii.			SN_U01 SN_U02 SN_U08	
	2	EP4	Student potrafi oceni efektywno nowych technologii wykorzystywanych na lekcjach j zyka polskiego.			SN_U01 SN_U02	
	3	EP5	Student potrafi krytycznie oceni jako dost pnych materiałów cyfrowych.			SN_U01 SN_U02 SN_U08	
	4	EP6	Student potrafi przygotowa wyst pienie publiczne z wykorzystaniem narz dzi informatycznych.			SN_U01 SN_U09	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do pogł biania wiedzy i umiej tno ci z zakresu nowych technologii niezb dnych w pracy nauczyciela.			SN_K06	
	2	EP8	Student jest gotów do przestrzegania w działalno ci zawodowej norm etycznych oraz praw autorskich.			SN_K01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: nowe technologie w kształceniu polonistycznym							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Nowe technologie w nauczaniu. Perspektywa nauczycieli, uczniów, rodziców.					2	2	0

2. Narzędzia informatyczne wspierające pracę nauczyciela polonisty.	2	3	0
3. Platformy edukacyjne i możliwości ich wykorzystania w nauczaniu języka polskiego.	2	4	0
4. Wykorzystanie technologii mobilnych i mediów społecznościowych na lekcjach języka polskiego.	2	4	0
5. Pozytywne i negatywne skutki wdrażania nowych technologii do nauczania języka polskiego.	2	2	0

Metody kształcenia	pokaz, dyskusja, projekt				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	Przygotowanie projektu lekcji języka polskiego z wykorzystaniem narzędzi informatycznych i nowych technologii.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Aktywność na zajęciach (30%), przygotowanie projektu lekcji języka polskiego z wykorzystaniem narzędzi informatycznych i nowych technologii (70%)					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	nowe technologie w kształceniu polonistycznym		Ważona	
	2	nowe technologie w kształceniu polonistycznym [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	witała S. W. (2018): "Oswajanie" nowych technologii na lekcjach języka polskiego, Polonistyka. Innowacje. Nr 7, s. 153-164				
	Bucko D., Prizel-Kania A (2018): Edukacja polonistyczna online – stan obecny oraz wyzwania na przyszłość (na podstawie analizy wybranych zasobów do nauczania języka polskiego jako obcego, Roczniki Humanistyczne 66, z. 10: Glottodydaktyka, s. 7-23				
	Handzel A. (2014): Nowe technologie na lekcjach języka polskiego, Postscriptum Polonistyczne nr 2(14), 205-217				
	Kasprzak P., Kłakówna Z. A., Kołodziej P., Regiewicz A., Waligóra J. (2016): Edukacja w czasach cyfrowej zarazy, Toru				
Literatura uzupełniająca	Boeske Ł. (2017): Aplikacje mobilne między regałami, „Biuletyn EBIB”, nr 3 (173)				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z						
Moduł: Wykład do wyboru z literaturoznawstwa						
Nazwa przedmiotu: pamięć i afekty (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM04AIIJ3443_2S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność :	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	25	0	ZO	3
Razem			25			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. TATIANA CZERSKA				
Prowadzący zajęcia:						
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z kierunkami rozwoju nowej humanistyki i najnowszymi badaniami nad pamięcią i kulturą . Wprowadzenie pojęcia afektu i jego roli we współczesnej humanistyce (zwłaszcza kwestii zwrotu afektywnego).				
Wymagania wstępne:		Ogólna wiedza humanistyczna.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu tendencje rozwojowe w nowej humanistyce ze szczególnym uwzględnieniem zwrotu afektywnego i najnowszych badań nad pamięcią i kulturą			K_W02
	2	EP2	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu takie pojęcia jak: afekt, kultura afektów, nowa humanistyka, zwrot afektywny w humanistyce, pamięć kulturowa, polityka pamięci			K_W03
	3	EP3	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu teorie ukazujące historyczny i społeczny kontekst badań nad kategoriami pamięci i afektu oraz wyjaśniające ich wzajemne odniesienie do literatury i kultury			K_W01 K_W05
	4	EP9	zna i rozumie w pogłębionym stopniu, w jaki sposób nastroje, emocje, czy pamięć odciskają się na kształcie wspólnotowych ram pamięci			K_W01
umiejętności	1	EP4	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z różnych dziedzin na temat rozwoju humanistyki po zwrocie afektywnym ze szczególnym uwzględnieniem badań nad pamięcią i afektami			K_U01
	2	EP5	potrafi posługiwać się pojęciami tj. afekt, kultura afektów, nowa humanistyka, zwrot afektywny w humanistyce, pamięć kulturowa, polityka pamięci tworząc wypowiedź pisemną			K_U02
	3	EP6	potrafi formułować i uzasadniać krytyczne sędziostwo na tematy będące przedmiotem wykładu, dyskutować o nich			K_U01 K_U05

kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów uznać znaczenie wiedzy z zakresu objętego przedmiotem wykładu		K_K02	
	2	EP8	jest gotów dzielić się wiedzą z przedmiotem wykładu do budowania tożsamości i rozwijania wartości społecznych		K_K04	
TREŚĆ PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: pamięć i afekty						
Forma zajęć : wykład						
1. Nowe przestrzenie humanistyki.				1	3	
2. Studia nad pamięcią. Zarys badań.				1	2	
3. Studia nad afektami. Zarys badań				1	2	
4. Między historią a pamięcią. Polityki pamięci				1	4	
5. Historia afektów. Afekty w historii				1	4	
6. Rozliczenia. Od winy do wstydu				1	4	
7. Pamięć i (post)pamięć Holocaustu				1	4	
8. Inne zagłady				1	2	
Metody kształcenia		Wykład informacyjny (konwencjonalny). Wykład problemowy z prezentacją multimedialną - analiza przypadku. Wykład konwersatoryjny.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia		Przedstawienie pracy pisemnej (eseju).				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena z przedmiotu jest oceną z pracy pisemnej.				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		1	pamięć i afekty		Nieobliczana	
		1	pamięć i afekty [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa		Assmann A. (2013): <i>Między historią a pamięcią</i> . Antologia, Warszawa				
		Budrewicz Z., Sendyka R., Nycz R. (red.) (2014): <i>Pamięć i afekty</i> , Warszawa				
		Nycz R., Dauksza A., Łebkowska A. (red.) (2015): <i>Kultura afektu, afekty w kulturze: humanistyka po zwrocie afektywnym</i> , Warszawa				
		Wichrowska E., Szczepan-Wojnarska A., Sendyka R., Nycz R. (red.) (2015): <i>Historie afektywne i polityki pamięci</i> , Warszawa				
Literatura uzupełniająca		Domańska E. (red.) (2002): <i>Pamięć, etyka i historia</i> , Poznań				
		Halbwachs M. (2008): <i>Społeczne ramy pamięci</i> , Warszawa				
		Łebkowska A. (2019): <i>Somatopoetyka - afekty - wyobrażenia</i> , Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
				Liczba godzin		
				W tym e-learning		

Zajęcia dydaktyczne	25	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z-N						
Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły ponadpodstawowej						
Nazwa przedmiotu: pedagogika szkoły ponadpodstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ2400_42S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze specyfik pracy opieku czo-wychowawczej nauczyciela w szkołach ponadpodstawowych. Nabycie przez studenta wiedzy i umiej tno ci psychologiczno-pedagogicznych do nauczania w szkołach ponadpodstawowych.				
Wymagania wst pne:		Zaliczenie pedagogiki na poziomie ogólnym oraz egzamin I i II etapu kształcenia, zaliczenie praktyki opieku czo-wychowawczej dla I i II etapu				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie struktur , zasady funkcjonowania, specyfik systemu edukacji na poziomie szkół ponadpodstawowych. Ma pogł bion wiedz na temat uczestników pedagogicznej działalno ci: uczniach, nauczycielach, rodzicach., szczególnie pod k tem nieprawidłowo ci wyst puj cych w tych rodowiskach.		SN_W02 SN_W05	
	2	EP2	Student potrafi charakteryzowa trudno ci adaptacyjne zwi zane ze zmian szkoły, opisuje sposoby poradnictwa szkolnego i zawodowego; zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego (prawidłowo ci i zaktócenia); tre ci nauczania i typowe trudno ci uczniów zwi zane z ich opanowaniem; zna sposoby wspierania młodzie y w samorozwoju		SN_W02 SN_W03 SN_W07	
	3	EP3	Student potrafi opisa zagro enia współczesnej młodzie y, charakteryzuje kryzys autorytetów; zna i rozumie problemy wychowania i kształcenia, w aspekcie filozoficznym, historycznym, etycznym, społeczno-kulturowym, biologiczno-medycznym, psychologiczno-pedagogicznymi oraz wynikaj ce z nich praktyczne implikacje dla procesu pracy nauczyciela		SN_W01 SN_W05	

umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi zaprojektowa procesy edukacyjne, dobra wla ciwe metody i strategie do realizacjo okre lonych dziaa edukacyjnych, prawidlowo analizowa i interpretowa sytuacje wychowawcze w szkole ponadpodstawowej	SN_U02 SN_U04	
	2	EP5	Student potrafi kierowa i bezpiecznie realizowa zaj cia rozwoju edukacyjno-zawodowego w rón ych grupach; projektowa i realizowa programy nauczania z uwzgl dnieniem zró nicowanych i specjalnych potrzeb edukacyjnych osób w rón ym wieku; projektowa i realizowa programy wychowawczo-profilaktyczne skierowane do uczniów, ich rodziców wykorzystuj c wiedz w profilaktyce wykluczenia społecznego i patologii społecznych, z wykorzystaniem technologii informacyjnych	SN_U02 SN_U03	
	3	EP6	Student potrafi tworzy integracj grupy rówie niczej , dba o poziom komunikacji, proponuje alternatywne formy współpracy, dba o bezpiecze stwo uczniów, rozwi zuje konflikty w grupie; analizuje i interpretuje motywy zachowa uczniów wskazuje im wla ciwe wzorce, rozmawia o trudnych dla nich sytuacjach	SN_U04 SN_U05 SN_U06	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do dbało ci o presti zawodu nauczyciela, ma przekonanie o wadze zachowania si w profesjonalny sposób; jest gotów do przestrzegania zasad prawnych i etycznych, dbało ci o dobro wychowanków kieruj c si szacunkiem dla ka dego człowieka w oparciu o wzajemne zaufanie	SN_K01 SN_K05	
	2	EP8	Student jest gotów do przedstawienia swojego zdania, skutecznego negocjowania oraz posługiwania si podstawowymi technikami komunikacyjnymi; krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych tre ci; analizowania sytuacji i podejmowania samodzielnych decyzji.	SN_K03 SN_K07	
	3	EP9	Student jest gotów do przyj cia odpowiedzialno ci, współpracy i współdziałania, aktywno ci i podejmowania działa na rzecz uczniów i rodowiska	SN_K06 SN_K07	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: pedagogika szkoły ponadpodstawowej					
Forma zaj : wiczenia					
1. Ró nice i nierówno ci w procesie edukacyjnym			1	4	0
2. Komunikacja i kultura słowa w procesie wychowania			1	4	0
3. Diagnostyka pedagogiczna			1	4	0
4. Profesjonalizm nauczyciela, autonomia nauczycielskiego działania- aspekt wielowymiarowy.			1	3	0
Forma zaj : konwersatorium					
1. Współczesne problemy wychowawcze. Problemy i zagro enia współczesnej młodzie y			1	4	0
2. Działania dyscyplinuj ce, nagrody i kary. Klimat klasy. Konflikty i negocjacje			1	4	0
3. Formy aktywno ci uczniów w wieku dojrzewania, zaburzenia w zachowaniu, wychowawcze formy pracy z uczniem z zaburzeniami			1	3	0
4. Trudno ci w kontaktach z rodzicami, nauczycielami i rówie nikami			1	4	0
Metody kształcenia	metody dyskursywne i aktywizuj ce, w tym gry dydaktyczne, projekt				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena ze sprawdzianu, aktywne uczestnictwo w wiczeniach i konwersatorium, praca w grupach, wykonanie projektu lub pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	50% stanowi ocena ze sprawdzianu, 25% projekt lub praca pisemna, 25% zaangażowanie w trakcie wicze , wykazanie się znajomości tematyki w trakcie dyskusji				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	pedagogika szkoły ponadpodstawowej		Ważona	
	1	pedagogika szkoły ponadpodstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		0,50
	1	pedagogika szkoły ponadpodstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,50
Literatura podstawowa	J. Pyalski (2007): Nauczyciele-uczniowie. Dwa spojrzenia na dyscyplinę w klasie, Kraków :				
	K. Kruszewski (1991): Sztuka nauczania t. I i II, Warszawa :				
	M. Łobocki (2009): W trosce o wychowanie w szkole, Impuls, Warszawa :				
	W. . Pomykała (1993): Encyklopedia Pedagogiczna, Fundacja Innowacja, Warszawa :				
Literatura uzupełniająca	E. Sokołowska 2007 : Jak postępować z agresywnym uczniem, Warszawa :				
	G. Hornby, H..Hall(2005): Nauczyciel wychowawca, GWP, Gdańsk :				
	K. Koletyńska, H.Sitko(2004): Spotkanie z rodzicami - inaczej, ciekawiej, skuteczniej, Warszawa :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
			W tym e-learning		
Zajcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zaj	4		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	6		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: pi miennictwo polskiego o wiecienia (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3078_3S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	30	0	E	6
Razem			30			6
Koordynator przedmiotu:		dr EWA SZCZEPAN				
Prowadz cy zaj cia:		dr EWA SZCZEPAN				
Cele przedmiotu:		<p>Umiej tno opisu, analizy i interpretacji niekanonicznych utworów literatury o wiecienia (literatura popularna i u ytkowa). Ukazanie przemian w literaturze okresu przełomu XVIII i XIX w. na tle literatury europejskiej. Uporz dkowana, pogł biona i rozszerzona znajomo twórczo ci wybranych poetów, prozaików i dramatopisarzy o wiecienia, zwłaszcza autorów minorum gentium.</p> <p>Rozumienie zwi zków mi dzy wydarzeniami historycznymi a przebiegiem dziejów literatury oraz kultury. Wielokulturowo Rzeczpospolitej Obojga Narodów i jej literackie manifestacje, literatura o wiecienia jako wyraz prze y zbiorowych i ródło wzorców postaw społecznych.</p> <p>Poznanie egzystencjalnego wymiaru literatury dawnej, literatura o wiecienia jako refleksja nad sposobami ludzkiego bycia w wiecie. Literatura o wiecienia jako tradycja oraz układ odniesienia dla kultury i literatury epok pó niejszych, jej rola w budowaniu współczesnej to samo ci zbiorowej.</p>				
Wymagania wst pne:		Student powinien posiada zaawansowan znajomo historii literatury staropolskiej i o wieceniowej. Powinien tak e sprawnie posługiwa si specjalistycznym j zykiem literaturoznawstwa, samodzielnie gromadzi i przetwarza informacje oraz formułowa wnioski. Przedmioty, których znajomo ułatwi nauk przedmiotu pi miennictwo o wiecienia: poetyka; historia idei; historia kultury, historia Europy ko ca XVIII i pocz tku XIX wieku.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu główne tendencje rozwojowe w literaturze popularnej i u ytkowej polskiego o wiecienia w odniesieniu do europejskiego kontekstu, przyczyny i przebieg zmian historycznoliterackich oraz przemian obyczajowych i społeczno-politycznych			K_W03 K_W05
	2	EP2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu, rozpoznaje i nazywa niekanoniczne i u ytkowe gatunki pi miennictwa przełomu XVIII i XIX wieku (np. recenzja teatralna, pastisz, duma, bilet imieninowy, poezja desertowa, melodramat, drama czarodziejska)			K_W04 K_W06
	3	EP3	zna i rozumie w pogł bionym stopniu recepcj literatury antycznej, staropolskiej i biblijnej w pi miennictwie o wiecienia po trzecim rozbiorze Polski sytuuj c j w szerokim kontek cie historycznym i społecznym			K_W02 K_W05

umiejętności	1	EP4	potrafi przyporządkować zjawiska przypisane do różnych poziomów kultury literackiej okresu oświecenia (wysoka i popularna) lub odrębnych obiegów czytelniczych, wyjaśnia rolę literatury i kultury epoki oświecenia w budowaniu współczesnej tożsamości zbiorowej i wartości społecznych, a także wykorzystuje tę kompetencję w osobistym udziale w różnych formach życia zbiorowego i we własnej praktyce zawodowej	K_U05 K_U08		
	2	EP5	potrafi samodzielnie wybrać sposób opisu i interpretacji niekanonicznych dzieł piśmiennictwa oświecenia, rozpoznać przyczyny ich popularności, analizuje sposób ich społecznego funkcjonowania, samodzielnie zrealizować proste zadanie poznawcze z zastosowaniem w praktyce podstawowych elementów historycznoliterackiej procedury badawczej, takich jak dobór i analiza ról, rozpoznanie stanu badań, zdefiniowanie i analiza problemu poznawczego, skonstruowanie spójnego wywodu argumentacyjnego i sformułowanie wniosków	K_U04		
	3	EP6	potrafi samodzielnie zdobywać i przetwarzać informacje ze źródeł tradycyjnych i elektronicznych, w tym wyszukiwać i selekcjonować informacje na temat dzieł literatury i kultury, dobierać właściwe edycje tekstów, posługiwać się kompendiami literaturoznawczymi i bibliotekami cyfrowymi, jak również stosować je w konkretnym kontekście zawodowym	K_U01		
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy szczególnie z zakresu piśmiennictwa polskiego oświecenia oraz do uznania znaczenia tej wiedzy w rozwijaniu problemów badawczych, a w razie trudności z ich samodzielnym rozwiązaniem zasięga opinii ekspertów na potrzeby własnej działalności badawczej i aktywności zawodowej	K_K01 K_K02		
	2	EP8	jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego kraju ze wiadomości o znaczeniu literatury oświecenia dla kształtowania się literackiego języka polskiego, polskiego języka ezopowego oraz literatury epok porzoborowych	K_K03 K_K04 K_K06		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: piśmiennictwo polskiego oświecenia						
Forma zajęć : konwersatorium						
1. Pónooświeceniowe poematy heroikomiczne. T. Zan, Zgon tabakiery, K. J. Marcinkowski, Gorset a Porwany lok Aleksandra Pope'a				1	0	0
2. Czary, magia, zabobon w literaturze późnego Oświecenia. J. N. Kamiński, Zabobon, czyli Krakowiacy i Górale; Twardowski na Krzemionkach, czyli Złotomir i Lubwida				1	0	0
3. Twórczość środowiska: literatów, studentów oraz animatorów kultury szlacheckiej. Poeci minorum gentium.				1	0	0
4. Kształtowanie się i rozwój literatury stosowanej oraz chwilowej. Wiersze imienninowe poetów z drugiej połowy XVIII wieku.				1	3	0
5. J. Potocki, Podróż do Turcji i Egiptu- badania polskie i obce. Dziennik podróży. Orientalizm. Problemy przekładu.				1	3	0
6. Wolterianizm polski. Voltaire, Eklezjasta treściwie- cztery przekłady polskie z doby oświecenia.				1	3	0
7. Jakub Jasiński. Poeta - generał. Jakobinizm.				1	3	0
8. Poezja wolnomularska. Kantorbery Tymowski.				1	3	0
9. Narodziny polskiej literatury gotyckiej. Anna Mostowska - genialna kompilatorka, sentymentalna marzycielka, rokokowa mistyfikatorka?				1	3	0
10. Polskie tragedie o wielkich zbrodniarzach: A. Hoffman, Bolesław Miały, F. W. Glik, Gliński. Wpływ Szekspira.				1	3	0
11. Ciemna strona wieku XVIII. J. Morelowski, Tren X, J. P. Woronicz, wiotka Sybilli, Zjawienie Emilki				1	3	0
12. Sentymentalizm a (pre)romantyzm. Duma - poprzedniczka ballady.				1	3	0

13. Anna Mostowska i jej mroczne opowieści. Literatura popularna. Powieść gotycka.		1	3	0	
Metody kształcenia	klasyczna metoda problemowa, wiczeniowa oparta na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy, metody aktywizujące ("burza mózgów", trybunał, metoda "kuli niegowej", konstruowanie "map myśli"), studium przypadku, dyskusja "Okręglego stołu"				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie konwersatorium wystawiane jest na podstawie aktywności na zajęciach, wykładowca ocenia stopień zaangażowania w wykonywanie zadań czystkowych, udział w dyskusji, przygotowanie merytoryczne. Uzyskanie zaliczenia jest warunkiem do przystąpienia do egzaminu. Ocen z wykładu: ocena z egzaminu ustnego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu jest oceną z egzaminu ustnego, w wypadku którego komponentem decyduje o tym jest ocena z projektu własnego (70%). Istnieje możliwość podniesienia oceny z egzaminu o pół lub cały stopień przy uwzględnieniu aktywności studenta na konwersatoriach.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	pięmiennictwo polskiego o wiceniach		Ważona	
	1	pięmiennictwo polskiego o wiceniach [konwersatorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Dąbrowski R. (2004): Poemat heroikomiczny w literaturze polskiego o wiceniach, Księgarnia Akademicka				
	Kowalewska D. (2009): Magia i astrologia w literaturze polskiego o wiceniach, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika				
	Niegucka A. (2007): Zjawy i ruiny społecznie użyteczne : o problematyce wartości w prozie Anny Mostowskiej, Tercja				
	wybór i oprac. Ratajczakowa D. (1988): Polska tragedia neoklasykistyczna, Zakład Narodowy im. Ossolińskich				
	Literatura źródłowa zostanie podana w szczegółowym rozkładzie materiału.				
Literatura uzupełniająca	Kostkiewiczowa T. (2002): Polski Wiek wiatów. Obszary swoistości, Wyd. UW,				
	Kostkiewiczowa T. (1984): Horyzonty wyobraźni. O języku poetyckim czasów o wiceniach, Państw. Wydaw. Nauk.				
	Pusz W. (1992): Między Krasickim a Słowackim. Studia, eseje, opinie				
	Szczepan E. (2013): Pogrobowiec o wiceniach czy nowator? Twórczość dramatyczna J. U. Niemcewicz, Wydawnictwo Naukowe US				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	30		0		
Studiowanie literatury	30		0		
Udział w konsultacjach	15		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	23		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	150				
Liczba punktów ECTS	6				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: pi miennictwo staropolskie (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3078_1S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	30	0	E	6
Razem			30			6
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ANNA KAPU CI SKA-JAWARA				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. MAREK SKWARA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z metodami analizy utworów literatury staropolskiej w perspektywie ich dialogu z europejskimi tradycjami kulturowymi, literackimi, wyznaniowymi (np. literatura redniofaci ska i nowofaci ska, literatura reformacyjna i kontrreformacyjna). Nabycie umiej tno ci ich osadzenia w konwencjach genologicznych, retorycznych (topika), estetycznych, epistemologicznych czy aksjologicznych literatury i kultury przednowoczesnej.				
Wymagania wst pne:		Student powinien posiada zaawansowan znajomo dziejów i specyfiki literatury staropolskiej. Powinien tak e posługiwa si specjalistycznym j zykiem literaturoznawstwa, samodzielnie gromadzi i przetwarza informacje oraz formułowa wnioski. Przedmioty, których znajomo ułatwi nauk przedmiotu: kurs literatury dawnej na poziomie studiów licencjackich, historia j zyka, poetyka wzgl dnie poetyka historyczna, tradycja antyczna, elementy historii filozofii, historia Polski do XVII wieku.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu wybrane obszary zaawansowanej wiedzy z zakresu literatury i pi miennictwa epok dawnych, w tym poj cia i zjawiska odnosz ce si do konwencji tekstowych (genologicznych, retorycznych, estetycznych), a tak e fakty, zjawiska, teorie wyja niaj ce dialog literatur polskiej i europejskiej oraz zło one zale no ci mi dzy literatur a kultur			K_W01 K_W06
	2	EP7	zna, i rozumie w pogł bionym stopniu metody analizy i interpretacji tekstów literackich/pi miennicznych doby staropolskiej, zwłaszcza w perspektywie hermeneutyki warto ci oraz multilateralnych zwi zków z konwencjami/tradycjami genologicznymi i estetyczno-epistemologicznymi, a tak e terminologi wla ciw pogł bionym badaniom nad zło onymi zjawiskami literacko-kulturowymi			K_W03 K_W04
	3	EP8	zna i rozumie w pogł bionym stopniu wpływ czynników historycznych i społeczno-kulturowych na rozwój literatury i kultury dawnej			K_W05

umiej tno ci	1	EP9	potrafi samodzielnie poszukiwa inspiracji badawczych i zawodowych w ródlach staropolskich a tak e formułowa i uzasadnia krytyczne s dy na ich temat, dzi ki wła ciwemu doborowi ródeł oraz metod i narz dzi	K_U01		
	2	EP10	potrafi, we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej, posługiwa si uj ciami teoretycznymi wła ciwymi dla bada nad pi miennictwem dawnym, a tak e formułowa samodzielnie hipotezy dotycz ce prostych problemów literaturoznawstwa staropolskiego	K_U02		
	3	EP11	potrafi na u ytek przedsi wzi badawczych i zawodowych samodzielnie konstruowa wypowiedzi o charakterze syntetyczno-badawczym, dotycz ce pi miennictwa staropolskiego, odnosz c si krytycznie do zastanych koncepcji, proponuj c własne uj cia i posługuj c si przy tym specjalistycznymi metodologiami i terminologi literaturoznawcz	K_U01 K_U04		
kompetencje społeczne	1	EP12	jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwi zywanu zaawansowanych problemów z zakresu literaturoznawstwa staropolskiego, a w razie trudno ci z ich samodzielnym rozwi zaniem - zasi gania opinii ekspertów	K_K02		
	2	EP13	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat pi miennictwa staropolskiego oraz do wiadomej, analitycznej i twórczej recepcji tekstów dawnych, wykorzystuj c namysł literaturoznawczy we własnej działalno ci badawczej i aktywno ci zawodowej	K_K01		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr		
				Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning		
Przedmiot: pi miennictwo staropolskie						
Forma zaj : konwersatorium						
1. Kategorie godno ci i wolno ci w redniowiecznej literaturze religijnej w Polsce				1	2	0
2. Modele autorstwa w literaturze staropolskiej (mi dzy humanizmem a sarmatyzmem)				1	2	0
3. Humanitas w literaturze polskiego renesansu				1	2	0
4. W tki i motywy stoickie i neostoickie w literaturze staropolskiej				1	2	0
5. Aksjologia humanistyczna w nowołaci skiej i polskoj zycznej poezji XVI i XVII wieku				1	2	0
6. ?Pie ni czasu mierci?. Przemijanie, marno , mier w katolickiej i protestanckiej twórczo ci religijnej oraz religijno-filozoficznej XVI-XVII w. Toposy i idee				1	4	0
7. Miles christianus: wizje erazmia skie i ignacja skie.. Projekcje paradygmatu od Skargi do Starowolskiego				1	2	0
8. Ignacjanizm i emblematyka jezuicka. Emblemat jako wiczenie duchowne				1	4	0
9. Literatura humanizmu potrydenckiego				1	2	0
10. Unaocnienie i energetyzacja w polskiej poezji XVI i XVII w.				1	2	0
11. Imaginacja i iluzja: koncept w polskiej poezji barokowej				1	2	0
12. Ideologia sarmacka wobec tradycji antycznej i humanizmu renesansowego				1	2	0
13. Theatrum Stanisława Herakliusza Lubomirskiego				1	2	0
Metody kształcenia		metoda wiczeniowa, studium przypadku, metoda projektu, metoda stolików eksperckich, okr gły stół				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP7,EP8,EP9
	KOLOKWIUM				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP7,EP8,EP9
	PROJEKT				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP7,EP8,EP9
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne oceny z kolokwium i projektu, aktywno na zajciach. Po uzyskaniu zaliczenia - egzamin ustny.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z konwersatorium - rednia wa ona ocen z kolokwium 0,4, projektu 0,4, aktywno 0,2. Ocena z wykładu: ocena egzaminu (ustnego). Ocena koowa z przedmiotu: rednia wa ona ocen z zaliczenia konwersatorium 0,5 i z egzaminu 0,5.				
Metoda obliczania oceny koowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	pi miennictwo staropolskie		Wa ona	
	1	pi miennictwo staropolskie [konwersatorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	A. Nowicka-Jeowa (1992): Pie ni czasu mierci: Studium z historii duchowo ci XVI-XVIII wieku, Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin				
	A. Nowicka-Jeowa, M. Cie ski, przy współpracy A. Pawlak (2008): Humanizm polski. Długie trwanie – tradycje – współczesno . (Studia i materiały), Neriton, Warszawa				
	A. Nowicka-Jeowa, red. (2016): Drogi duchowe katolicyzmu polskiego XVII wieku, WUW, Warszawa				
	A. Nowicka-Jeowa, red. (2009): Humanitas. Projekty antropologii humanistycznej, cz. 1-2, Neriton, Warszawa				
	K. Meller, red. (2017): Luteranizm w kulturze Pierwszej Rzeczypospolitej, WUW, Warszawa				
	M. Prejs, red. (2010): Humanistyczne modele kultury nowo ytniej wobec dziedzictwa staro ytnego, Neriton, Warszawa				
	M. Skwara (1994): "Miejsca wspo?lne" polskiej poezji i sztuki funeralnej XVI i pocza?tku XVII wieku, WNUS, Szczecin				
	Miroslawa Hanusiewicz-Lavallee, red. (2009): Humanitas i christianitas, Neriton, Warszawa				
	P. Urba ski, red. (2010): Etos humanistyczny, Neriton, Warszawa				
Literatura uzupełniaj ca	B. Niebelska-Rajca (2012): "Enargeia" i "energeia" w teoriach literackich renesansu i baroku, IBL PAN, Warszawa				
	B. Niebelska-Rajca (2018): Kłopot z wyobra ni : poj cie "phantasia-imaginatio" w teorii twórczo ci renesansu i baroku, Wydawnictwo KUL, Lublin				
	D. Gosty ska (1991): Retoryka iluzji: koncept w poezji barokowej, IBL PAN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zaj	25		0		
Studiowanie literatury	25		0		
Udział w konsultacjach	15		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	25		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	28		0		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150
Liczba punktów ECTS	6

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z						
Moduł: Konwersatorium do wyboru w j zyku obcym [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Polish poetry in the English-speaking literary world (poezja polska w angloj zycznym wiecie literackim) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM04AIIJ3442_7S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. MARTA SKWARA				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. MARTA SKWARA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów filologii polskiej z mi dzynarodowym (angloj zycznym) obiegiem poezji polskiej, z dyskursem, w który jest wpisywana, z angloj zycznymi i rodzimymi tłumaczami i recenzentami polskich wierszy oraz z dialogiem interkulturowym, w którym uczestnicz . Wykształcenie umiej tno ci krytycznej lektury przekładu i komparatystycznej analizy oryginału i jego przekładów.				
Wymagania wst pne:		Student powinien zna j zyk angielski co najmniej na poziomie B2, posiada umiej tno opisu, analizy i interpretacji dzieła literackiego oraz rozumienia zjawisk i procesów literackich i kulturowych. Przedmioty, których znajomo ułatwi nauk przedmiotu: lektorat j zyka angielskiego, analiza i interpretacja wiersza; poetyka; historia literatury polskiej; elementy historii filozofii i wiedzy o kulturze				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawy wiedzy o przekładzie, intertekstualno ci, komparatystycznej analizie tekstów ró noj zycznych; zna polskich i obcych tłumaczy poezji polskiej			K_W01 K_W05 K_W06
umiej tno ci	1	EP2	potrafi posługiwa si podstawow terminologi z zakresu przekładoznawstwa i komparatystyki literackiej			K_U04
	2	EP3	potrafi analizowa i interpretowa oryginał wiersza i jego przekłady			K_U01 K_U05
	3	EP4	pisze prace z zakresu krytycznej analizy przekładu			K_U04
	4	EP5	przygotowuje wyst pienia ustne oraz prezentacje multimedialne zwi zane z przekładem, intertekstualno ci i komparatystyczn analiz tekstów z ró nych obszarów j zykowych			K_U04 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP6	potrafi krytycznie ocenia zdobył wiedz w zakresie przekładu i komparatystyki literackiej oraz korzysta ze ródeł w j zyku polskim i angielskim			K_K01
	2	EP7	ma wiadomo znaczenia mi dzynarodowego obiegu literatury w kształtowaniu to samo ci indywidualnej i zbiorowej			K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: Polish poetry in the English-speaking literary world (poezja polska w angloj zycznym wiecie literackim)						

Forma zaj : konwersatorium					
1. Types of international discourse on Polish history and culture (Mitteleuropa, East-Central Europe, Eastern Europe), and modes of perceiving Polish poetry in the world			4	2	0
2. Anglophone interpreters of Polish poetry and their work: translatability and (lost) intertextuality			4	4	0
3. Polish translators and promoters of our poetry in the English-speaking world; particular roles of Czesław Miłosz, Stanisław Bara czak and Adam Czerniawski			4	2	0
4. In-between translations: series of translations of Kochanowski's Laments, and chosen poems by Mickiewicz, Norwid, Wat, Herbert, Szymborska, Ró ewicz, and young Polish poets			4	3	0
5. Polish poets in the Iowa Writing Program			4	2	0
6. Intertextual dialogue with Polish poetry in poems written in English			4	2	0
Metody kształcenia	analiza i interpretacja tekstów, metoda wiczeniowo-praktyczna, metoda dyskusji				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4
	PROJEKT				EP1,EP2,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP2,EP3,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie pracy pisemnej, przygotowanie projektu i jego prezentacja, aktywny udział w dyskusji				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa to rednia ocen z pracy pisemnej, prezentacji projektu i udziału w dyskusji				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	Polish poetry in the English-speaking literary world (poezja polska w angloj zycznym wiecie literackim)		Nieobliczana	
	4	Polish poetry in the English-speaking literary world (poezja polska w angloj zycznym wiecie literackim) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Bara czak, Stanisław (1991): <i>Breathing under Water and Other East European Essays</i> , London, Harvard Univ. Press				
	Czerniawski, Adam (1991): <i>The Mature Laurel. Essays on Modern Polish Poetry</i> , Seren Books, Dufour				
	Marcel Cornis-Pope and John Neubauer (eds) (2004): <i>History of the Literary Cultures of East Central Europe: Junctures and Disjunctures in the 19th and 20th Centuries</i> , vol. 1-3, John Benjamins , Amsterdam				
	Miłosz, Czesław (1969): <i>The History of Polish Literature</i> , The Macmillan Company, Collier- Macmillan LTD, London				
	Skwara, Marta (2015): "Between "minor" and "major". The case of Polish literature." In: <i>Major versus Minor? – Languages and Literatures in a Globalized World</i> . Theo D'haen, Iannis Goerlandt and Roger D. Sell (eds), John Benjamins Publishing Company, Amsterdam-New York				
	Skwara, Marta : <i>Where does Polish poetry belong?</i> (materials delivered by the lecturer)				
	Trojanowska, Tamara. Ni y ska, Joanna. Czapliski, Przemysław, Polakowska, Agnieszka (eds) (2018): <i>Being Poland. A New History of Polish Literature and Culture since 1918</i> , University of Toronto Press, Toronto, Buffalo, London				
	Wolff, Larry (1994): <i>Inventing Eastern Europe. The Map of Civilisation on the Mind of the Enlightenment</i> , Stanford University Press, Stanford				
Literatura uzupełniaj ca	Altieri Charles : "Polish Envy: American Poetry's Polonising in the 1970s and '80s", <i>Metre</i> 15 (Spring 2004): 80-96.				
	Cavanagh, Clare (2009): <i>Lyric Poetry and Modern Politics. Russia, Poland, and the West</i> , Yale University Press, New Heaven, London				
	Miłosz, Czesław (1969): <i>Postwar Polish Poetry. An Anthology</i> . Selected and Edited by Czesław Miłosz, Doubleday&Company, Inc. , Garden City, New York				
	Ni y ska, Joanna (2013): <i>The Kingdom of Insignificance. Miron Białoszewski and the Quotidian, the Queer, and the Traumatic</i> , Northwestern University Press, Evanston				
	Skwara, Marta : "(Mis)translation as a literary success", <i>Przekłady Literatur Słowia skich</i> 10(1): 29-46				
	Venclova, Thomas. Aleksander Wat (1996): <i>Life and Art of an Iconoclast</i> , Yale University Press, New Heaven and London				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	2	0
Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z						
Moduł: Konwersatorium do wyboru w j zyku obcym [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Polnisch als Fremdsprache - ausgewählte Grammatikfragen (j zyk polski jako obcy - wybrane zagadnienia gramatyczne) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM04AIIJ3442_6S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PIOTR WOJDAK				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. PIOTR WOJDAK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami polskiej gramatyki z perspektywy ucz cych si j zyka polskiego jako obcego (zwłaszcza niemieckich native speakerów).				
Wymagania wst pne:		Wiedza i umiej tno ci z zakresu nauki o j zyku nabyte w szkoły redniej i pogł biane na zaj ciach z gramatyki opisowej na studiach FP I stopnia				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP3	Ma wiedz na temat budowy form fleksyjnych oraz zasad repartycji ko cówek równoległych w poszczególnych przypadkach, oboczno ci w tematach fleksyjnych, a tak e regularnych wymian przyrostków tematowych.			K_W01 K_W03
umiej tno ci	1	EP18	Obja nia kategorie morfologiczne czasowników i imion			K_U01 K_U02
	2	EP19	Obja nia struktur zdania pojedynczego i złożonego			K_U01 K_U02
kompetencje społeczne	1	EP14	Jest gotowy do dbało ci o poprawno i pi kno j zyka w swoim rodowisku społecznym i zawodowym.			K_K03 K_K06
	2	EP15	Jest gotowy do podnoszenia swojej wiedzy i posiadanych umiej tno ci w zakresie nauki o j zyku ojczystym, rozumie konieczno ci głęgo rozwoju osobistego i zawodowego; jest otwarty na doskonalenie swojego warsztatu dydaktycznego i pedagogicznego.			K_K01
	3	EP17	Poprzez wysokie polonistyczne kompetencje j zykoznawcze stara si optymalizowa proces przyswajania j zyka polskiego jako obcego.			K_K03 K_K06 K_K07
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: Polnisch als Fremdsprache - ausgewählte Grammatikfragen (j zyk polski jako obcy - wybrane zagadnienia gramatyczne)						
Forma zaj : konwersatorium						
1. Przegl d ko cówek deklinacyjnych					4	4
						0

2. Budowa form koniugacyjnych	4	4	0
3. Składnia i fleksja polskich liczebników	4	3	0
4. Przegląd kategorii morfologicznych	4	3	0
5. Sprawdzian	4	1	0

Metody kształcenia	wiczenia gramatyczne, wykład konwersatoryjny		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN		EP18,EP19,EP3
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP14,EP15,EP17,EP18,EP19,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena ze sprawdzianu
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena końcowa może być o pół stopnia wyższa od oceny ze sprawdzianu

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	Polnisch als Fremdsprache - ausgewählte Grammatikfragen (j. język polski jako obcy - wybrane zagadnienia gramatyczne)		Nieobliczana	
4	Polnisch als Fremdsprache - ausgewählte Grammatikfragen (j. język polski jako obcy - wybrane zagadnienia gramatyczne) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen			

Literatura podstawowa	H. Derwojedowa, H. Kara, D. Kopcińska (red.) (2005): J. język polski. Kompendium, Warszawa
	L. Madelska (2008): Odkrywamy język polski. Gramatyka dla uczących się języka polskiego jako obcego, Kraków
	M. Bańko (2002): Wykłady z polskiej fleksji., PWN, Warszawa
	R. Grzegorzczak, R. Laskowski, H. Wróbel (red.) (1998): Morfologia. (Gramatyka współczesnego języka polskiego, t.1), PWN, Warszawa (wyd. II)

Literatura uzupełniająca	J. Bralczyk, W. Gruszczyński (red.) (2002): Słownik gramatyki języka polskiego, Warszawa
	S. Urbaczyk, M. Kucała (red.) (1999): Encyklopedia języka polskiego, Wrocław (wyd. III)
	Z. Saloni (2001): Czasownik polski. Odmiana. słownik, Warszawa
	Z. Saloni i in. (2007): Słownik gramatyczny języka polskiego. Podstawy teoretyczne. Instrukcja użytkownika [słownik na dyskietce]., Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	8	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z-N						
Moduł: Praktyka zawodowa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3081_48S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	praktyka	60	0	ZO	5
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr Anna Szyntor-Bykowska [vacat]				
Cele przedmiotu:		Celem praktyki metodycznej jest kształtowanie kompetencji dydaktycznych (wiedzy, umiej tno ci i kompetencji społecznych) studentów w zakresie nauczania literatury i j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej				
Wymagania wst pne:						
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP2	zna i rozumie procy komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowo ci i zakłócenia; odnosi t wiedz do działalno ci pedagogicznej (wychowawczej i dydaktycznej)			SN_W07
	2	EP3	zna teorie dotycz ce wychowania, uczenia si i nauczania; rozumie ró norodne uwarunkowania tych procesów			SN_W01
	3	EP4	zna i rozumie specyfik odbiorców działalno ci pedagogicznej (ma wiedz m.in o uczniach, rodzicach, nauczycielach) oraz zna i rozumie specyfik funkcjonowania dzieci i młodzie y w kontek cie prawidłowo ci i nieprawidłowo ci rozwojowych			SN_W04 SN_W09
	4	EP5	zna i rozumie zasady funkcjonowania systemu edukacji na poziomie ponadpodstawowym			SN_W01 SN_W02 SN_W05 SN_W09
	5	EP8	zna i rozumie zasady etyki zawodu nauczyciela			SN_W01 SN_W02

umiej tno ci	1	EP10	potrafi posługiwa si wiedz teoretyczn z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej, w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji dydaktycznych oraz efektywnego nauczania j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej	SN_U01 SN_U11		
	2	EP11	potrafi oceni przydatno typowych metod, procedur i praktyk do realizacji zada dydaktycznych i wychowawczych, i zwi zanych z nauczaniem j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej	SN_U01		
	3	EP12	potrafi dobiera i wykorzystywa dost pne materiały, rodki, metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działa dydaktycznych; w pracy posluguje si nowoczesn technologi (ITC)	SN_U07		
	4	EP13	potrafi samodzielnie zdobywa wiedz oraz dokona analizy własnych działa pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych) i wskaza ewentualne obszary wymagaj ce modyfikacji w przyszłym działaniu	SN_U01 SN_U08		
	5	EP14	potrafi u ywa j zyka specjalistycznego i porozumiewa si w sposób klarowny i spójny z osobami pochodz cymi z ró nych rodowisk (dzieci, rodzice, opiekunowie)	SN_U09		
	6	EP15	potrafi kierowa procesami kształcenia i wychowania, posiada umiej tno pracy z grup (zespołem klasowym wychowawczym)	SN_U05 SN_U07 SN_U09		
	7	EP16	potrafi pracowa z uczniami, w tym zdolnymi i o specjalnych potrzebach edukacyjnych	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U07		
	8	EP17	potrafi pracowa w zespole pełni c ró ne role; umie podejmowa i wyznacza zadania; ma umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj działa pedagogicznych (dydaktycznych i wychowawczych)	SN_U07		
	9	EP18	potrafi posługiwa si zasadami i normami etycznymi w wykonywanej działalno ci	SN_U04		
	10	EP19	potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje, szczególnie dotycz ce kultury, literatury i j zyka, pochodz ce z mediów tradycyjnych i elektronicznych w pracy nauczyciela polonisty	SN_U01		
	11	EP20	potrafi funkcjonalnie wykorzysta wiedz z zakresu nauki o literaturze, j zyku i kulturze w procesie edukacyjnym	SN_U01 SN_U02 SN_U04 SN_U05		
kompetencje społeczne	1	EP21	jest gotów krytycznie ocenia poziom swojej wiedzy i umiej tno ci; jest gotów do ci głego doksztalcenia si zawodowego i rozwoju osobistego	SN_K06		
	2	EP22	jest gotów do odpowiedzialnej i zgodnej ze standardami zawodu pracy w zespole, w tym do organizowania tej pracy w celu podniesienia jako ci kształcenia	SN_K01 SN_K02 SN_K04 SN_K07		
	3	EP23	jest gotów do pracy i komunikacji z ró nymi grupami młodzie y z wykazaniem odpowiedniej wra liwo ci	SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K05 SN_K07		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła						
Forma zaj : praktyka						
1. Hospitowanie i prowadzenie pod okiem nauczyciela opiekuna zaj z zakresu j zyka polskiego, zapoznanie si z dokumentacj nauczyciela				3	60	0

Metody kształcenia	wykład konwersatoryjny, dyskusja, prezentacja, projekt,				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK				EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP19,EP2,EP20,EP21,EP22,EP23,EP3,EP4,EP5,EP8
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP19,EP2,EP20,EP21,EP22,EP23,EP3,EP4,EP5,EP8
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena w dzienniku praktyk. Ostateczną ocenę formułuje opiekun praktyki ze strony uczelni (na podstawie obserwacji zajęć prowadzonych przez studenta może zweryfikować ocenę wystawioną przez nauczyciela).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena w dzienniku praktyk. Ostateczną ocenę formułuje opiekun praktyki ze strony uczelni (na podstawie obserwacji zajęć prowadzonych przez studenta może zweryfikować ocenę wystawioną przez nauczyciela).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, cięła		Ważona	
	3	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, cięła [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	60		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	55		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	10		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	125				
Liczba punktów ECTS	5				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z-N						
Moduł: Praktyka zawodowa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ2400_44S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	praktyka	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie kompetencji opieku czo-wychowawczych studenta poprzez poznanie całokształtu organizacji i funkcjonowania szkoły ponadpodstawowej. Poznanie specyfiki pracy wychowawczej, opieku czej, profilaktycznej, jak równie warsztatu pracy pedagoga i nauczyciela wychowawcy. Analiza sytuacji opieku czo-wychowawczych i ich uwarunkowa , gromadzenie do wiadczce oraz organizowanie i podejmowanie samodzielnej działalno ci opieku czo-wychowawczej.				
Wymagania wst pne:		Zaliczenie ogólnego przygotowania psychologiczno-pedagogicznego i uko czenie modułu kształcenia nauczycielskiego na studiach I i II stopnia.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student posiada wiedz o strukturze i funkcjach systemu edukacji na poziomie szkoły ponadpodstawowej		SN_W05	
	2	EP2	Student zna charakter interpersonalnych, opieku czych, wychowawczych, kulturowych procesów zachodz czych w instytucjach o wiatowo-wychowawczych		SN_W01 SN_W02	
	3	EP3	Student zna i rozumie trudno ci adaptacyjne zwi zane ze zmian szkoły, zagro enia współczesnej młodzie y, charakteryzuje stosunki społeczne w klasie szkolnej		SN_W01 SN_W02 SN_W07	
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi zdiagnozowa i zinterpretowa sytuacj ucznia, jego potrzeby i mo liwo ci, podj odpowiednie działania wykazuj c gotowo pełnienia roli opieku czo-wychowawczej		SN_U03 SN_U06	
	2	EP5	Student potrafi zaprojektowa i podejmowa działania o charakterze profilaktycznym, opieku czym, wychowawczym w formie indywidualnej, grupowej i zespołowej, uwzgl dniaj c równie nowe technologie		SN_U01 SN_U04 SN_U07 SN_U08	
	3	EP6	Student potrafi projektowa cie ki rozwoju edukacyjno-zawodowego, rozwa a i dyskutuje o modelu nauczyciela rozumianego jako doradca ucznia		SN_U11	

kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do uczestniczenia w dyskursie na temat różnorodnych problemów opieki czo-wychowawczych typowych dla okresu adolescencji jak również o znaczeniu profesjonalizmu w pracy	SN_K02 SN_K03	
	2	EP8	Student jest gotów do podejmowania aktywnych działań na rzecz uczniów i środowiska ł cz c wiedz teoretyczn z praktycznym działaniem	SN_K04 SN_K05 SN_K07	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła					
Forma zaj : praktyka					
1. Projektowanie, organizowanie i podejmowanie samodzielnej działalno ci wychowawczej i opieku czej			1	8	0
2. Zapoznanie si ze struktur , organizacj i funkcjonowaniem szkoły ponadpodstawowej. Poznanie dokumentacji szkolnej			1	4	0
3. Analiza sytuacji opieku czo-wychowawczych i ich uwarunkowa .			1	4	0
4. Poznanie specyfiki pracy wychowawczej, opieku czej oraz warsztatu pracy nauczyciela - wychowawcy.			1	6	0
5. Poznanie specyfiki pracy pedagoga i psychologa szkolnego oraz zasad współpracy z instytucjami wspomagaj cymi działalno szkoły			1	8	0
Metody kształcenia	- prowadzenie zaj pod nadzorem opiekuna praktyki, - obserwacja uczestnicz ca				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK				EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie dziennika praktyki, pisemnej opinii opiekuna praktyki danej szkoły, dostarczonej dokumentacji z przeprowadzonych zaj (konspekty lekcji) i opisu indywidualnego przypadku				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	80% oceny to ocena w dzienniku praktyki, 20% pozostała dostarczona dokumentacja - analiza i weryfikacja materiałów podczas rozmowy podsumowuj cej odbył praktyk (hospitacje)				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła		Wa ona	
	1	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	B. liwerski (2001): : Program wychowawczy szkoły, Warszawa				
	H. Hamer (1994): : Klucz do efektywno ci nauczania. Poradnik dla nauczyciela. VEDA, Warszawa				
	L. Bakiera(2010): : Czy dorastanie musi by trudne				
	T. D browska, B. Wojciechowska-Charlak (1996): : Miedzy praktyka a teoria wychowania, UMCS, Lublin				
Literatura uzupełniaj ca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si do zaj	10		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	5		0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z-EW						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_41S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : edytorstwo współczesne	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	praktyka	0	0	ZO	3
Razem			0			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS				
Prowadz cy zaj cia:		dr MARIA KABATA				
Cele przedmiotu:		Celem praktyk zawodowych jest zapoznanie studentów z pracą i funkcjonowaniem instytucji prowadz cej działalno edytorsko-wydawnic , stosowanymi w niej procedurami, dobrymi praktykami, metodami i sposobami działania.				
Wymagania wst pne:		ogólna wiedza i umiej tno ci w zakresie literaturoznawstwa i j zykoznawstwa oraz nauk pomocniczych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma pogł bion wiedz o sposobie funkcjonowania instytucji zajmuj cej si działalno ci edytorsko-wydawnic			SEW_W01 SEW_W04
	2	EP2	Ma pogł bion wiedze o metodach wykonywania zada w instytucji zajmuj cej si działalno ci edytorsko-wydawnicza.			SEW_W04
umiej tno ci	1	EP3	Wła ciwie i kreatywnie dobiera narz dzia, metody i techniki pracy w instytucji zajmuj cej si działalno ci edytorsko-wydawnicza.			SEW_U01 SEW_U02 SEW_U03 SEW_U04
	2	EP4	Wykorzystuje dobre praktyki i procedury wła ciwe dla instytucji zajmuj cej sie działalno ci edytorsko-wydawnicza.			SEW_U02 SEW_U03 SEW_U04
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do odpowiedzialnego i kreatywnego pełnienia ról zawodowych, w których przydatna jest pogł biona wiedza i umiej tno ci w zakresie edytorstwa współczesnego			SEW_K04
	2	EP6	Analizuje i ocenia swoj działalno profesjonaln , tak e poprzez hierarchizacje celów.			SEW_K01 SEW_K02 SEW_K03 SEW_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: praktyka zawodowa						
Forma zaj : praktyka						
1. Zapoznanie z zasadami, celami, sposobami funkcjonowania instytucji ukierunkowanej na działalno edytorsko-wydawnic obowi zuj cymi w niej zasadami etyki zawodowej.			3	0	0	
2. Zapoznanie z uczestnikami działalno ci danej instytucji, sposobami komunikacji profesjonalnej, wykorzystywanymi w niej metodami, narz dziami i strategiami.			3	0	0	

3. Przygotowanie we współpracy z opiekunem prowadz cym harmonogramu szczegółowych zada do wykonania podczas praktyki.		3	0	0	
4. Wykonywanie zada zwi zanych z charakterem instytucji (prace zwi zane z planowaniem publikacji, kształtowaniem edycji ró nych rodzajów, zdobywanie umiej tno ci praktycznych dotycz cych technik, rodków, metod, narz dzi i strategii stosowanych w danej instytucji).		3	0	0	
5. Analiza pod kierunkiem opiekuna prowadz cego sposobu wykonywania zada powierzonych podczas praktyki.		3	0	0	
Metody kształcenia	dyskusja, praca w grupie, obserwacja, zaj cia warsztatowe				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunki zaliczenia: odbycie praktyki i jej udokumentowanie w dzienniku praktyk.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen ko cow (ocen koordynatora) ustala opiekun praktyk - pracownik US na podstawie dziennika praktyk i opinii opiekuna prowadz cego				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	praktyka zawodowa		Wa ona	
	3	praktyka zawodowa [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A. Wola ski : Edycja tekstów. Praktyczny przewodnik: ksi ka, prasa, www,				
	B. Osuchowska : Poradnik autora, tłumacza i redaktora, Warszawa 2005				
	Pola ski E. (red.) : Nowy słownik ortograficzny PWN				
Literatura uzupełniają ca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	0		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	33		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	35		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z-J						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3081_65S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : j zykoznawcza	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	praktyka	0	0	ZO	3
Razem			0			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr MARIA KABATA				
Cele przedmiotu:		Celem praktyki jest sprawdzenie dotychczasowej wiedzy umiej tno ci i kompetencji studenta w trakcie wypelniania obowi zków zawodowych w miejscu pracy oraz nabycie stosownych umiej tno ci i kompetencji o charakterze praktycznym				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z zakresu przedmiotów j zykoznawczych prowadzonych na studiach pierwszego stopnia				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie zagadnienia z zakresu wiedzy o j zyku niezbd ne do prowadzenia czynno ci o charakterze zawodowym			SJ_W01 SJ_W02 SJ_W03 SJ_W04 SJ_W05 SJ_W06
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi wykorzystysta posiadana wiedz , umiej tno ci oraz kompetencje do wykonywania czynno ci o charakterze zawodowym			SJ_U01 SJ_U02 SJ_U03 SJ_U04 SJ_U05 SJ_U06 SJ_U07
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów w sposób odpowiedzialny, kompetentny i etyczny realizowa czynno ci zawodowe			SJ_K01 SJ_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot:						
Forma zaj :						
Metody kształcenia						wykonywanie polece opiekuna praktyk z ramienia instytucji, w której realizowana jest praktyka
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusa
OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK						EP1,EP2,EP3

Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie pozytywnej opinii w dzienniku praktyk				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena wystawiona na podstawie analizy dokumentacji praktyki przez opiekuna praktyk z ramienia uczelni				
Metoda obliczania oceny korekcyjnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	praktyka zawodowa		Nieobliczana	
	3	praktyka zawodowa [praktyka]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Zostanie podana przez opiekuna praktyk z ramienia instytucji, w której jest realizowana praktyka :				
Literatura uzupełniająca	Zostanie podana przez opiekuna praktyk z ramienia instytucji, w której jest realizowana praktyka :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	0		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	20		0		
Udział w konsultacjach	28		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	24		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	1		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z-L						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3077_56S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : literaturoznawcza	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	praktyka	0	0	ZO	3
Razem			0			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. EWA TIERLING- LED				
Prowadz cy zaj cia:		dr MARIA KABATA				
Cele przedmiotu:		Celem praktyk zawodowych jest zapoznanie studentów z prac i funkcjonowaniem ró nych instytucji, w których prowadzi si działalno pozwalaj c na wykorzystanie wiedzy polonistycznej, stosowanymi w nich procedurami, metodami, technikami wykonywania zada . Nabycie umiej tno ci planowania i organizowania pracy indywidualnej i grupowej, samodzielnego lub zespołowego rozwi zywania zło onych i nietypowych zada /problemów dotycz cych literatury i j zyka. Wyrabianie postawy gotowo ci do kształcenia swych umiej tno ci i kompetencji przez całe ycie.				
Wymagania wst pne:		Ogólna wiedza i umiej tno ci w zakresie literaturoznawstwa i j zykoznawstwa.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna cele, zasady organizacji i funkcjonowania oraz sposoby komunikacji instytucji, w której prowadzi si działalno pozwalaj c na wykorzystanie wiedzy polonistycznej.		SL_W05 SL_W06 SL_W07 SL_W08	
	2	EP2	Zna metody, procedury, normy i metodyk wykonywania zada instytucji, w której prowadzi si działalno pozwalaj c na wykorzystanie wiedzy polonistycznej.		SL_W01 SL_W03 SL_W04	
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi planowa i wykonywa zadania wła ciwe dla instytucji, w której prowadzi si działalno pozwalaj c na wykorzystanie wiedzy polonistycznej, zwłaszcza w zakresie konstruowania i redagowania ró nego rodzaju tekstów.		SL_U03 SL_U05 SL_U06	
	2	EP4	Potrafi wła ciwie i kreatywnie dobiera narz dzia, metody i techniki pracy oraz stosuje dobre praktyki i procedury w instytucji, w której prowadzi si działalno pozwalaj c na wykorzystanie wiedzy polonistycznej.		SL_U01 SL_U02 SL_U04 SL_U05	
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, okre laj c priorytety dotycz ce sposobu realizacji zada .		SL_K02 SL_K04	
	2	EP6	Jest gotów do przyj cia odpowiedzialno ci za wła ciwy sposób wykonywania powierzonych sobie zada .		SL_K01 SL_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: praktyka zawodowa						
Forma zaj : praktyka						

1. Program praktyk uzależniony jest od specjalności, zapotrzebowania instytucji przyjmującej praktykantów oraz opiekuna praktyk.		3	0	0	
Metody kształcenia	wiczenia warsztatowe (praca z tekstem), Praca indywidualna i praca w grupach., Obserwacja uczestnicząca.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunkiem zaliczenia jest odbycie praktyki i jej udokumentowanie w dzienniku praktyk.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (ocena koordynatora) jest wystawiana przez opiekuna praktyk - pracownika US na podstawie dziennika praktyk i opinii opiekuna prowadzącego.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	praktyka zawodowa		Nieobliczana	
	3	praktyka zawodowa [praktyka]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca	Literatura podstawowa zależy od specjalności, instytucji przyjmującej praktykantów oraz wskazówek opiekuna praktyk. : Literatura podstawowa zależy od specjalności, instytucji przyjmującej praktykantów oraz wskazówek opiekuna praktyk.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	0		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	30		0		
Studiowanie literatury	10		0		
Udział w konsultacjach	35		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z-EW							
Nazwa przedmiotu: prawne i etyczne aspekty działalności wydawniczej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3315_37S		
Nazwa kierunku: filologia polska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : edytorstwo współczesne		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	15	0	E	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		dr Aleksandra Grzemska					
Prowadz cy zaj cia:		dr Aleksandra Grzemska					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami i instytucjami prawa w zakresie podejmowania oraz prowadzenia działalności wydawniczej, w szczególności w kontekście prawa autorskiego i zasad uczciwej konkurencji.					
Wymagania wstępne:		Ogólna wiedza z zakresu nauk społecznych, w tym prawa. Umiejętność wyszukiwania źródeł potrzebnych informacji, szczególnie z zakresu prawnych i etycznych aspektów działalności kulturalnej.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa, w tym prawa prywatnego, w szczególności prawa autorskiego		SEW_W04		
umiejętności	1	EP2	Student potrafi interpretować teksty prawne		SEW_U01		
	2	EP3	Student potrafi dokonać klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródło prawa)		SEW_U01 SEW_U02		
kompetencje społeczne	1	EP4	Student, poznając intensywny proces licznych zmian legislacyjnych, dostrzega potrzeb uzupełniania wiedzy prawniczej		SEW_K04		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: prawne i etyczne aspekty działalności wydawniczej							
Forma zaj : wykład							
1. Wprowadzenie do prawa autorskiego i praw pokrewnych.					2	2	0
2. Co to jest własność intelektualna? Czym jest utwór? Kto jest twórcą? Autorskie prawa osobiste i majątkowe.					2	2	0
3. Domena publiczna, utwory osierocone, dozwolony użytek prywatny i publiczny, współtwórca, spadkobierca i nabywca praw autorskich.					2	2	0
4. Obowiązki wydawców wynikające z konieczności przestrzegania ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.					2	2	0
5. Kodeks etyczny wydawców. Pola eksploatacji, plagiat, autoplgiat, prawo cytatu itp.					2	2	0
6. Organizacje Zbiorowego Zarządzania, agencje literackie, agencje praw autorskich. Przeniesienie praw majątkowych, licencje, wolne licencje (Creative Commons, CC BY, CC BY-SA).					2	1	0
7. Dobre i złe praktyki wydawnicze (analiza przypadków). Odpowiedzialność z tytułu naruszenia praw autorskich.					2	2	0

8. Typy umów wydawniczych i zasady ich zawierania. Zakładanie wydawnictw, rejestracja numerów ISBN/ISSN.		2	2	0	
Metody kształcenia	Wykład informacyjny (konwencjonalny). Wykład konwersatoryjny z elementami dyskusji (okrągłego stołu). Wykład problemowy. Prezentacje multimedialne.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen ko ców (ocen koordynatora) stanowi 100% oceny z egzaminu pisemnego.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	prawne i etyczne aspekty działalności wydawniczej		Nieobliczana	
	2	prawne i etyczne aspekty działalności wydawniczej [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	A. Damasiewicz (2007): Umowy wydawnicze, Warszawa				
	A. Karpowicz (2012): Autor - wydawca, Warszawa				
	Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83 : Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, http://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU19940240083				
	J. Barta, R. Markiewicz (2010): Prawo autorskie, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	A. Karpowicz (1997): Kodeks wydawcy. Wprowadzenie, Kraków				
	M. Jakubowiak (2017): Nieuchronny plagiat. Prawo autorskie w nowoczesnym dyskursie literackim, Wydawnictwo Instytutu Bada Literackich Polskiej Akademii Nauk, Warszawa, http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/jakubowiak-nieuchronny-plagiat				
	P. Czerniawski, J. Lipszyc, M. Wilkowski : Pierwsza pomoc w prawie autorskim: przewodnik, prawokultury.pl, https://prawokultury.pl/publikacje/pierwsza-pomoc/				
	R. Calasso (2018):ład wydawcy, słowo obraz/terytoria, Gdańsk				
	red. E. Ferenc-Szydełko (2011): Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz, Warszawa				
	Przewodnik po prawie autorskim, www.legalnakultura.pl, https://www.legalnakultura.pl/pl/prawo-w-kulturze/b-przewodnik-b-po-prawie-autorskim				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	15			0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2			0	
Przygotowanie się do zajęć	0			0	
Studiowanie literatury	15			0	
Udział w konsultacjach	7			0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0			0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	11			0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: przedsia biorczo (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ2713_22S		
Nazwa kierunku: filologia polska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Cele przedmiotu:		Celem jest przekazanie wiedzy z zakresu tworzenia małego przedsia biorstwa.					
Wymagania wst pne:		W zakresie umiej tno ci: umiej tno pracy w zespole W zakresie wiedzy: ogólna wiedza społeczno-ekonomiczna W zakresie kompetencji (postaw): gotowo do dyskusji, kreatywno					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie w pogł bionym stopniu zasady planowania i zakładania działalno ci gospodarczej			K_W01 K_W07 K_W09	
	2	EP2	Zna podstawowe formy prawno-organizacyjne przedsia biorstw			K_W09	
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi zaprojektowa plan działania przedsia biorczego z uwzgl dnieniem wpływu czynników otoczenia zewn trznego			K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do do my lenia i działania w sposób przedsia biorczy			K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przedsia biorczo							
Forma zaj : wykład							
1. Istota i przejawy przedsia biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym					4	2	0
2. Przedsia biorczo jako proces planowania i zakładania działalno ci gospodarczej					4	2	0
3. Formy prawno-organizacyjne prowadzenia działalno ci gospodarczej w Polsce					4	2	0
4. Zasoby i ich znaczenie w tworzeniu małego przedsia biorstwa					4	2	0
5. Wpływ otoczenia zewn trznego na prowadzenie małego przedsia biorstwa					4	2	0
Metody kształcenia		wykład, prezentacja multimedialna					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena z przedmiotu równa się ocenie otrzymanej z pisemnego kolokwium.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	przedsiębiorczość		Waga	
	4	przedsiębiorczość [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Lisowska R., Ropka J (red.) (2016): Przedsiębiorczość i zarządzanie w małej i średniej firmie. Teoria i praktyka, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego., Łódź				
	Marek S., Białasiewicz M. (2011): Podstawy nauki o organizacji, PWE, Warszawa				
	Szpakowski M. (2019): Przedsiębiorczość. Zarządzanie przedsiębiorstwem od A do Z, Knowledge Innovation Center				
Literatura uzupełniająca	Kurczewska A. (2013): Przedsiębiorczość. Jako proces współdziałania sposobności i intencji przedsiębiorczych, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne S.A, Warszawa				
	Łochnicka D. (2016): Przedsiębiorczość pracownicza i jej wpływ na efektywność organizacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź				
	Ratajczak Z. (red.) (2012): Przedsiębiorczość. Różdła i uwarunkowania psychologiczne, Difin S.A, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	10		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	6		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	7		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z-N						
Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły ponadpodstawowej						
Nazwa przedmiotu: psychologia szkoły ponadpodstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ2400_43S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MAŁGORZATA MACHAŁEK				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do skutecznego wykonywania zada nauczyciela we współczesnej szkole ponadpodstawowej. Poznanie i zrozumienie podstawowych procesów psychologicznych człowieka potrzebnych w pracy dydaktycznej i wychowawczej				
Wymagania wst pne:		Posiadanie wiedzy i umiej tno ci nabytych w trakcie zaj z psychologii ogólnej oraz z psychologii dla szkoły podstawowej. Wewn trzna motywacja do pogł biania własnej wiedzy i umiej tno ci.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna uwarunkowania i prawidłowo ci w rozwoju w okresie pó nej adolescencji			SN_W01
	2	EP2	Zna potencjalne zagro enia zaburzaj ce rozwój uczniów w szkole ponadpodstawowej			SN_W04
	3	EP3	Posiada pogł bion wiedz z zakresu psychopatologii okresu dorastania			SN_W01 SN_W04
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi rozpozna i zaplanowa prac z uczniami o specjalnych potrzebach zdrowotnych, edukacyjnych i wychowawczych			SN_U02
	2	EP6	potrafi samodzielnie zdobywa wiedz wykorzystuj c nowoczesne techniki pozyskiwania informacji			SN_U11
	3	EP7	potrafi radzi sobie ze stresem			SN_U11

kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do posługiwania si uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalno ci zawodowej, kieruj c si szacunkiem dla ka dego człowieka,do wra liwo ci na problemy komunikacji i współpracy z otoczeniem, do porozumiewania si z osobami pochodz cymi z ró nych rodowisk i o ró nej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwi zywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza ni	SN_K01 SN_K02	
	2	EP9	jest gotów do przestrzegania etyki zawodowej	SN_K01	
	3	EP10	jest gotów do współpracy z innymi specjalistami	SN_K05 SN_K07	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: psychologia szkoły ponadpodstawowej					
Forma zaj : wiczenia					
1. Postawy nauczyciela wspieraj ce rozwój nastolatka			1	1	0
2. Umiej tno motywowania uczniów na poziomie szkoły ponadpodstawowej			1	2	0
3. Wspieranie rozwoju uczniów szczególnie uzdolnionych			1	2	0
4. Uzale nienia w okresie dorastania: rodzaje uzale nie (od alkoholu, narkotyków, nikotyny, Internetu i gier komputerowych), przyczyny, pomoc i profilaktyka			1	4	0
5. Depresja młodzie cza i ryzyko samobójstwem: objawy, przyczyny, pomoc			1	2	0
6. Zaburzenia od ywiania i nawyków u młodzie y: socjoterapia i profilaktyka			1	2	0
7. Uczniowie z l kiem społecznym: przyczyny, objawy, pomoc			1	2	0
Forma zaj : konwersatorium					
1. Ogólna charakterystyka pó nego okresu dorastania			1	1	0
2. Bunt okresu dorastania i kształtowanie si to samo ci osoby dorosłej			1	2	0
3. Rozwój fizyczny, poznawczy, emocjonalny i społeczny w pó nym okresie dorastania. Znaczenie grupy rówie niczej, uczniowie izolowani i odrzucenie społecznie			1	4	0
4. Psychologiczne uwarunkowania kształtowania prozdrowotnych postaw u młodzie y			1	2	0
5. Obraz seksualno ci współczesnej młodzie y, specyfika miłosnych zwi zków w okresie dorastania			1	3	0
6. Metody okre lania preferencji i i potencjału zawodowego uczniów			1	3	0
Metody kształcenia	dyskusja, projekt edukacyjny, wykład konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: - pozytywne zaliczenie pisemnego sprawdzianu z zagadnie obj tych programem wykładów i wicze (pytania otwarte); - obecno i aktywne uczestnictwo w zaj ciach (w tym przedstawienie prezentacji); - aktywny udział w dyskusji.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to rednia ocena ze sprawdzianu i aktywno ci				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	psychologia szkoły ponadpodstawowej		Arytmetyczna	

1	psychologia szkoły ponadpodstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
1	psychologia szkoły ponadpodstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	Brzezińska A. (red.), Niezwykle dobry nauczyciel. Późna faza dorastania :
	Obuchowska I.: Dynamika nerwic. Rozdz. 4: Dynamika zaburzeń nerwicowych. :
	Popielarska A. (red.): Psychiatria wieku rozwojowego. Rozdz. 9: Reakcje nerwicowe, nerwice i zespoły nerwicowe u dzieci i młodzieży :
	Przetacznik-Gierowska M. Makiełło-Jaruga A.: Psychologia rozwojowa i wychowawcza wieku dziecięcego :
	Lebrowska M.: Psychologia rozwojowa dzieci i młodzieży :
Literatura uzupełniająca	Klasyfikacja zaburzeń psychicznych i zaburzeń zachowania w ICD – 10 :
	Lepalczyk J., Pilch T.: Pedagogika społeczna :
	Strelau J., Psychologia. Podręcznik akademicki t. II :
	Wójcik D.: Nieprzystosowanie społeczne młodzieży :
	Zimbardo Ph., Ruch F., Psychologia i życie :

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	5	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z-EW						
Nazwa przedmiotu: ruch wydawniczy (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_34S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : edytorstwo współczesne	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. DOROTA KOZARYN				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. DOROTA KOZARYN				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z układem organizacyjnym przedsi biorstw wydawniczych, systemem nadzorczym i koordynuj cym działalno wydawniczy oraz z rynkiem ksi ki. Istotne jest tak e kształtowanie doceniania znaczenia działa zwi zanych z edytorstwem szczegółowym w kształtowaniu kultury narodowej i europejskiej.				
Wymagania wst pne:		Student powinien posiada wiedz , kompetencje i umiej tno ci dotycz ce ogólnych zasad wydawania tekstów.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie w pogł bionym stopniu specyfik produkcji wydawniczej.		SEW_W01 SEW_W02 SEW_W04	
	2	EP2	Student wymienia i opisuje poszczególne segmenty rynku ksi ki.		SEW_W02 SEW_W03	
	3	EP3	Student zna i rozumie w pogł bionym stopniu charakterystyk rynku ksi ki w Polsce.		SEW_W02 SEW_W03 SEW_W04	
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi zaplanowa działania logistyczne w zakresie planu wydawniczego, produkcji i dystrybucji w przedsi biorstwie wydawniczym.		SEW_U01 SEW_U03	
	2	EP5	Student porównuje zasady dotycz ce funkcjonowania wirtualnych i niewirtualnych ksi gar oraz wydawnictw.		SEW_U02 SEW_U04	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student dostrzega potrzeb samorozwoju i pogł biania zdobytej wiedzy oraz krytycznej oceny jej stopnia.		SEW_K01	
	2	EP7	Student odpowiednio okre la priorytety słu ce realizacji okre lonego zadania własnego lub powierzonego.		SEW_K02 SEW_K04	
	3	EP8	Student docenia znaczenie działa maj cych na celu produkcj i dystrybucj ksi ek dla kształtowania kultury narodowej i europejskiej.		SEW_K03 SEW_K04	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: ruch wydawniczy						
Forma zaj : konwersatorium						

1. Wydawca i specyfika produkcji wydawniczej - rozumienie pojęcia ruchu wydawniczego		2	2	0	
2. Rynek książki i jego segmentacja. Obieg wydawniczy.		2	4	0	
3. Działania logistyczne w wydawnictwie (w zakresie planu wydawniczego, produkcji i dystrybucji)		2	4	0	
4. Cena książki i jej promocja.		2	2	0	
5. Wydawnictwa i książki garnie w Internecie		2	2	0	
6. Kolokwium		2	1	0	
Metody kształcenia	metoda wiczeniowa, wykład konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIMUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	aktywność na zajęciach i pozytywna ocena z kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (ocena koordynatora) to ocena z kolokwium (90%) i ocena aktywności (10%) .				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	ruch wydawniczy		Ważona	
	2	ruch wydawniczy [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Klukowski B. (2003): Książka w świecie współczesnym, Warszawa				
	Kondek S.A. (2010): Zagadnienia wydawnicze i księgarskie. Skrypt, Warszawa				
	Laffont R. (1992): Wydawca ? jak osiągnąć sukces?, Warszawa				
	Piasecka A. (2004): Logistyka w wydawnictwie, Warszawa				
	(red. zbiorowy) (2005): Problemy współczesnego edytorstwa w szkole wyższej. Materiały konferencji Bytom, 18 czerwca 2004, Bytom				
	Rychlewski M. (2013): Książka jako towar, książka jako znak. Studia z socjologii literatury, Gdańsk				
	Witkowski K. (2000): Książka w Internecie, Warszawa				
	Wójcik M. (2013): Web 2.0 w działalności usługowej instytucji książki, Kraków				
Literatura uzupełniająca	Frołow K. : Rozmowy o rynku książki, Warszawa				
	Gołbiewski Ł. : Rynek książki w Polsce. , Warszawa				
	Klukowski B., Tobera M. (2013): W tym niezwykłym czasie. Początki transformacji polskiego rynku książki (1989-1995), Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	4		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	3	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z-J							
Nazwa przedmiotu: semantyka j zykoznawcza (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3081_59S		
Nazwa kierunku: filologia polska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : j zykoznawcza		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	konwersatorium	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PIOTR WOJDAK					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. PIOTR WOJDAK					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie z głównymi poj ciami i nurtami współczesnej semantyki, nabycie umiej tno ci definiowania jednostek leksykalnych.					
Wymagania wst pne:		Przedmioty, których znajomo ułatwi nauk przedmiotu: leksykologia i leksykografia, teorie j zykoznawcze.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu podstawowe relacje semantyczne		SJ_W01 SJ_W02 SJ_W03		
	2	EP2	Zna i rozumie w pogł bionym stopniu zasady klasyfikacji definicji j zykowych		SJ_W01 SJ_W02 SJ_W03		
	3	EP3	zna i rozumie w pogł bionym stopniu główne poj cia i nurty współczesnej semantyki		SJ_W01 SJ_W02 SJ_W03 SJ_W04 SJ_W05		
umiej tno ci	1	EP4	potrafi dokona analizy i oceny definicji słownikowych		SJ_U01 SJ_U02 SJ_U03 SJ_U04		
	2	EP5	Tworzy definicje słownikowe okre lonego typu		SJ_U02 SJ_U03		
	3	EP6	Dyskutuje nad poszczególnymi koncepcjami semantycznymi		SJ_U04		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: semantyka j zykoznawcza							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Podstawowe relacje znaczeniowe: hiponimia, partonimia, synonimia, antonimia wła ciwa, komplementarno , konwersja.					2	2	0
2. Polisemia a homonimia.					2	2	0
3. Typy znacze leksykalnych.					2	2	0

4. Definiowanie.	2	2	0
5. Ról nice pragmatyczne mi dzy jednostkami leksykalnymi.	2	2	0
6. Semantyka prototypu i podobie stw rodzinnych.	2	2	0
7. Semantyka eksplikacyjna.	2	2	0
8. Sprawdzian zaliczeniowy	2	1	0

Metody kształcenia	wiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny,		
--------------------	--	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6

Forma i warunki zaliczenia	ZO Ocena z przedmiotu jest wystawiana głównie na podstawie ko cowego sprawdzianu pisemnego, o pół stopnia mo e by zmieniona na podstawie udziału w zaj ciach (obecno ci, aktywno) .		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Sprawdzian pisemny - 80 proc., udział w zaj ciach (obecno ci, aktywno) - 20 proc.		

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	semantyka j zykoznawcza		Wa ona	
	2	semantyka j zykoznawcza [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Bednarek A., Grochowski M. (1993): Zadania z semantyki j zykoznawczej				
	Grochowski M. (1993): Konwencje semantyczne a definiowanie wyra e j zykowych				
	Grzegorzczkowska R. (1990): Wprowadzenie do semantyki j zykoznawczej				
	migrodzki P. (2003): Wprowadzenie do leksykografii polskiej				

Literatura uzupełniają ca	Apresjan J. (1995): Semantyka leksykalna. Synonimiczne rodki j zyka				
	Ba ko M. (2001): Z pogranicza leksykografii i j zykoznawstwa. Studia o słowniku jednoj zycznym				
	Taylor J.R. (2002): Kategoryzacja w j zyku, przeło yła A. Skuci ska				
	Wierzbicka A. (1999): J zyk - umysł - kultura. Wybór prac pod red. J. Bartmi skiego				
	Wierzbicka A. (2006): Semantyka. Jednostki elementarne i uniwersalne. Przekład z j zyka angielskiego A. Głaz, K. Kor yk, R. Tokarski				
	migrodzki P. (2009): Najwa niejsze zasady opisu znaczenia w "Wielkim słowniku j zyka polskiego". "Lingusitica Copernicana" 1				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie si do zaj	8	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	16	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: seminarium magisterskie (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3081_23S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	seminarium	30	0	ZO	2
2	3	seminarium	30	0	ZO	5
	4	seminarium	30	0	ZO	16
Razem			90			23
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. AGNIESZKA SZCZAUS				
Cele przedmiotu:		<p>J z.: Celem przedmiotu jest osi gni cie przez studenta umiej tno ci zwi zanych z konstruowaniem tekstu naukowego na poziomie rozszerzonym. Student ma poszerzy wiedz dotycz c wybranego zagadnienia j zykowego oraz wykorzystywanej w pracy metodologii j zykoznawczej. Ma równie rozwin umiej tno ci współpracy z ró nymi osobami, merytorycznej dyskusji opartej na wiedzy naukowej i faktach.</p> <p>Lit.: Celem jest osi gni cie przez studenta wiedzy i umiej tno ci pozwalaj cych na konstruowaniu tekstów naukowych o charakterze historycznoliterackim i krytycznoliterackim.</p>				
Wymagania wst pne:		<p>J z.: Student posiada wiedz w zakresie podstawowym dotycz c terminologii j zykoznawczej, współczesnego j zyka polskiego, historii j zyka polskiego, ró nicach mi dzy przekazem ustnym i pisany.</p> <p>Lit.: Zaawansowana wiedzy z zakresu metodologii badan literackich, umiej tno ci analityczne i interpretacyjne, znaczna wiedza historycznoliteracka, kompetencja j zykowa i stylistyczna.</p>				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie w stopniu pogł bionym wybran metodologi j zykoznawcz lub literaturoznawcz oraz ma szczegółów wiedz o głównych kierunkach rozwoju i najwa niejszych nowych osi gni ciach w zakresie literaturoznawstwa i j zykoznawstwa			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07
	2	EP2	Student zna i rozumie w stopniu pogł bionym wybrane zagadnienia j zykowe w zakresie j zykoznawstwa synchronicznego/ diachronicznego.			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W10
	3	EP3	Student zna i rozumie w pogł bionym stopniu terminologi j zykoznawcz i literaturoznawcz na poziomie rozszerzonym.			K_W03
	4	EP4	Zna i rozumie poj cia z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego			K_W08
	5	EP5	Zna i rozumie kryteria periodyzacji literatury polskiej i obcej, zwi zki literatury polskiej z tradycj literack i kulturaln oraz metody i narz dzia opisu, analizy, interpretacji i oceny tekstów literackich.			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06

umiejtnoci	1	EP7	Student potrafi przygotowa ró ne prace w j zyku polskim i obcym, dotycz ce zagadnie kultury, j zyka lub literatury, z wykorzystaniem podstawowych uj teoretycznych i informacji pochodz cych z ró nych ródeł	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U08
	2	EP8	Student potrafi posługiwa si pogł bion i rozszerzon wiedz dotycz c realizowanego w sposób pisemny tematu oraz dostosowan do niego specjalistyczn terminologi .	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05
	3	EP10	Student potrafi dokona pogł bionego opisu, analizy, interpretacji i oceny tekstów literackich oraz wypowiedzi j zykowych pochodz cych z ró nych epok	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U07 K_U08
	4	EP11	Potrafi porozumiewa si ze specjalistami na temat opracowywanego przez siebie zagadnienia badawczego.	K_U01 K_U02 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP13	Student jest gotów do krytycznej oceny swej wiedzy i jej pogł biania	K_K01 K_K02
	2	EP15	jest gotów do przestrzegania i rozwijania etyki zawodowej w wybranych sferach działalno ci naukowej	K_K07
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj w tym e-learning
Przedmiot: seminarium magisterskie				
Forma zaj : seminarium				
1. Wybór tematu pracy, sporz dzenie konspektu pracy.		2	10	0
2. Przekazanie zasad dotycz cych przeprowadzania bada (w tym: ekscerpcji materiału) .		2	10	0
3. Ustalenie kierunków analizy zgromadzonego materiału i ich weryfikacja.		2	10	0
4. Redagowanie poszczególnych rozdziałów pracy, ich prezentacja i dyskusja.		3	30	0
5. Redakcja pracy i dyskusja nad jej zawarto ci		4	30	0
Metody kształcenia	dyskusja seminaryjna, elementy wykładu problemowego i konwersatoryjnego, analiza dokumentacyjna, praca z tekstem, referaty, pokaz, studia przypadków			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP11,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8
	PRACA DYPLOMOWA			EP1,EP10,EP11,EP13,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP10,EP11,EP13,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8

Forma i warunki zaliczenia	ZO po sem. 1, 2, 3 i 4. E po sem. 4 Warunki zaliczenia: pozytywne oceny za redagowane w kolejnych semestrach rozdziały pracy dyplomowej Ocena końcowa - ocena za pracę dyplomową .				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Ocena końcowa - ocena za pracę dyplomową .				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do rednej
	2	seminarium magisterskie		Nieobliczana	
	2	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z ocen		
	3	seminarium magisterskie		Nieobliczana	
	3	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z ocen		
	4	seminarium magisterskie		Nieobliczana	
	4	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Do wyboru przez prowadzącego seminarium.				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	90		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10		0		
Przygotowanie się do zajęć	60		0		
Studiowanie literatury	100		0		
Udział w konsultacjach	200		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	105		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	575				
Liczba punktów ECTS	23				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z-J						
Nazwa przedmiotu: socjolingwistyka (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3074_62S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : j zykoznawcza	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest przybli enie problematyki funkcjonowania j zyka w przestrzeni społecznej. Umiej tno tworzenia prezentacji.				
Wymagania wst pne:		Podstawowe wiadomo ci o j zyku.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie w pogł bionym stopniu terminologi u ywan do opisu zjawisk j zykowych z perspektywy socjolingwistyki.			SJ_W03
	2	EP2	Zna i rozumie w pogł bionym stopniu socjolingwistyczne metody opisu j zyka.			SJ_W02
	3	EP3	Zna i rozumie w pogł bionym stopniu uwarunkowania społeczne j zyka.			SJ_W04
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi w sposób pogł biony i krytyczny posługiwa si podstawow terminologi j zykoznawcz .			SJ_U02
	2	EP5	Potrafi w sposób pogł biony i krytyczny analizowa i interpretowa zjawiska j zykowe funkcjonuj ce w rodowiskach społecznych.			SJ_U03
	3	EP8	Potrafi dla celów działalno ci badawczej lub profesjonalnej przygotowa wyst pienia ustne oraz prezentacje multimedialne dotycz ce zagadnie socjolingwistyki.			SJ_U04
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do kompetentnego pełnienia ról zawodowych wymagaj cych wiedzy i umiej tno ci z zakresu j zykoznawstwa			SJ_K04
	2	EP7	Jest gotów przedkłada wiedz naukow z zakresu j zykoznawstwa, utrwalon w słownikach i opracowaniach lingwistycznych nad własne intuicje j zykowe.			SJ_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: socjolingwistyka						
Forma zaj : konwersatorium						
1. Funkcje j zyka w grupie społecznej. Wspólnota komunikatywna jako grupa społeczna.					2	2 0

2. Zró nicowanie socjalne polszczyzny, Socjolekt, profesjolekt, slang, argon.		2	2	0	
3. Zawodowo , tajno , ekspresywno jako kategorie socjolektalne.		2	2	0	
4. J zykowe sposoby porz dkowania wiata we współczesnych socjolektach.		2	2	0	
5. Warto ciowanie rzeczywisto ci w j zyku subkultur młodzie owych.		2	2	0	
6. Charakterystyka j zyka wspólnot sieciowych i portali społeczno ciowych.		2	2	0	
7. Kreowanie obrazu rzeczywisto ci w wybranych socjolektach.		2	3	0	
Metody kształcenia	Metody wiczeniowo-praktyczne. Praca w grupach. Dyskusja.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	ZO Warunki zaliczenia - pozytywna ocena prezentacji, aktywno merytoryczna na zaj ciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena - rednia arytmetyczna: przygotowanie wyst pienia 50% + aktywno merytoryczna 50%				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	socjolingwistyka		Wa ona	
	2	socjolingwistyka [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Grabias S. (1997): J zyk w zachowaniach społecznych.				
	Kołodziejek E. (2005): Człowiek i wiat w j zyku subkultur.				
	Piekot T. (2008): .: J zyk w grupie społecznej. Wprowadzenie do bada socjolektow.				
Literatura uzupełniają ca	Anusiewicz J., Sici ski B. (1994): J zyk a kultura, t. 10: J zyki subkultur.				
	Handke K. (2008): Socjologia j zyka.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si do zaj	10		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	15		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: stylistyka historyczna j zyka polskiego (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3075_17S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	4
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ADRIANNA SENIÓW				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ADRIANNA SENIÓW				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest zapoznanie studentów z zagadnieniami dotycz cymi podstawowych uwarunkowa kulturowych i historycznych, które miały wpływ na j zyk i tematyk tekstów literackich na przestrzeni dziejów oraz ukazanie zró nicowania stylistyczno-j zykowego tekstów artystycznych w historii polszczyzny. Student rozwinie ponadto umiej tno krytycznego czytania tekstów artystycznych z wykorzystaniem narz dzi j zykoznawczych.				
Wymagania wst pne:		Student powinien posiada : - umiej tno opisu, analizy i interpretacji dzieła literackiego (podstawowe poj cia z zakresu teorii literatury i stylistyki (fabuła, narracja, dialog, rodki stylistyczne, rodzaje literackie) oraz rozumienia zjawisk i procesów j zykowych, literackich oraz kulturowych - wiadomo ci z zakresu historii j zyka polskiego (periodyzacja dziejów j zyka polskiego) - wiedz z zakresu najwa niejszych wydarze z historii Polski; elementy wiedzy o kulturze.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie w pogł bionym stopniu główne tendencje rozwojowe w j zyku, literaturze i kulturze polskiej na przestrzeni wieków			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05
	2	EP2	Zna w pogł bionym stopniu odmiany i style historycznej polszczyzny			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05
	3	EP3	Rozumie w pogł bionym stopniu wpływ twórców literatury na ewolucj polszczyzny ogólnej (zwłaszcza w zakresie stylu artystycznego)			K_W01 K_W03 K_W04 K_W05
	4	EP4	Definiuje poj cia z zakresu stylistyki historycznej			K_W01
	5	EP5	Zna i rozumie w pogł bionym stopniu czynniki sprawcze rozwoju ró nych odmian i stylów funkcjonalnych polszczyzny			K_W01 K_W04 K_W06

umiej tno ci	1	EP6	Potrafi wskaza i zanalizowa cechy idiolektalne j zyka twórcy tekstu	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05	
	2	EP7	Posługuje si terminologi stylistyczno-j zykow , historycznej zykow do opisu zjawisk stylistycznych i j zykowych w tekstach literackich powstałych w ró nych epokach	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05	
	3	EP9	Potrafi analizowa i interpretowa dzieła literatury polskiej (pochodz ce z ró nych okresów rozwojowych polszczyzny) pod wzgl dem cech j zykowych i stylistycznych	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05	
	4	EP13	Posiada umiej tno wykorzystania opracowa naukowych do przekrojowego ujmowania zjawisk j zykowych	K_U01 K_U02	
	5	EP14	Potrafi w formie ustnej i pisemnej prezentowa problemy historycznej zykowe	K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP10	Jest wiadomy istnienia ró norodno ci zjawisk stylistyczno-j zykowych w tekstach kultury i konieczno ci pogł biania wiedzy z tego zakresu	K_K01 K_K02	
	2	EP11	Jest otwarty na diachroniczne podej cie do tworzywa j zykowego	K_K01 K_K03 K_K04	
	3	EP12	Docenia warto wiedzy o rozwoju polszczyzny dla interpretacji stanu współczesnej twórczo ci jako dziedzictwa kulturowego	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj w tym e-learning	
Przedmiot: stylistyka historyczna j zyka polskiego					
Forma zaj : konwersatorium					
1. Cele i zadania stylistyki historycznej j zyka polskiego. Podstawowe poj cia stylistyki.			4	2	0
2. Stylistyczne zró nicowanie j zyka. Sprawno funkcjonalna polszczyzny na ró nych etapach jej rozwoju.			4	2	0
3. Kształtowanie si oraz charakterystyka stylów funkcjonalnych w historii j zyka polskiego.			4	4	0
4. J zyk i styl zabytków redniowiecznych.			4	4	0
5. Styl poetycki Jana Kochanowskiego na tle poezji renesansowej.			4	4	0
6. Charakterystyka j zykowo-stylistyczna poezji barokowej.			4	2	0
7. J zyk i styl poezji o wieceniowej na przykładzie twórczo ci Krasickiego i Trembeckiego.			4	2	0
8. Główne cechy j zyka artystycznego epoki romantyzmu (A. Mickiewicz, J. Słowacki, C.K Norwid)			4	4	0
9. Wyznaczniki stylistyczne powie ci okresu pozytywizmu (B. Prus, E. Orzeszkowa, H. Sienkiewicz).			4	4	0
10. Style j zykowe powie ci młodopolskiej.			4	2	0
Metody kształcenia	dyskusja, praca z tekstem, wykład konwersatoryjny.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	KOLOKWIUM			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9	
	PREZENTACJA			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP9	

Forma i warunki zaliczenia	ZO Zaliczenie na podstawie kolokwium (50 proc. oceny) i prezentacji (50 proc.)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa na podstawie kolokwium (50 proc.) i prezentacji (50 proc.)				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	stylistyka historyczna j zyka polskiego		Wa ona	
	4	stylistyka historyczna j zyka polskiego [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	S. Dubis (2002): J zyk — historia — kultura (wykłady, studia, analizy), Warszawa				
	S. Dubisz (2012): J zyk, historia, kultura t. 3. (wykłady, rozprawy, rozwa ania), Warszawa				
	S. Dubisz (2007): J zyk, historia, kultura (wykłady, studia, szkice), Warszawa				
	T. Skubalanka (1984): Historyczna stylistyka j zyka polskiego, Ossolineum, Wrocław				
	T. Skubalanka (2000): Wprowadzenie do gramatyki stylistycznej j zyka polskiego, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin				
Literatura uzupełniają ca	A. Wilko : Dzieje j zyka artystycznego w Polsce. J zyk i style literatury barokowej				
	Artykuły dotycz ce zagadnie szczegółowych zostaną podane studentom na zaj ciach :				
	red. S. Gajda : Przewodnik po stylistyce polskiej, Uniwersytet Opolski, 1995				
	Wybrane fragmenty tekstów literackich analizowanych pod wzgl dem stylistyczno-j zykowym				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne		30		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie si do zaj		15		0	
Studiowanie literatury		15		0	
Udział w konsultacjach		18		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		10		0	
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		10		0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: stylistyka i pragmatyka j zykowa (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM04AIIJ3442_9S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JOLANTA IGNATOWICZ-SKOWRO SKA				
Prowadz cy zaj cia:						
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami i terminami z zakresu współczesnej stylistyki polskiej. Ukazanie stylów funkcjonalnych współczesnej polszczyzny. Studenci poznaj warunki skutecznej komunikacji oraz zasady współczesnej etykiety j zykowej. Dokonaj charakterystyki wybranych tekstów u ytkowych. Du y nacisk zostanie poło ony na wiczenia praktyczne zwi zane z tworzeniem i kompozycj tekstów.				
Wymagania wst pne:		Student powinien posiada podstawow wiedz z zakresu j zykoznawstwa synchronicznego. Powinien tak e poprawnie posługiwa si j zykiem specjalistycznym j zykoznawstwa, poprawnie operowa terminologi j zykoznawcz oraz samodzielnie gromadzi i przetwarza informacje. Przedmioty, których znajomo ułatwi nauk przedmiotu: przedmioty j zykoznawcze z poziomu studiów 1. stopnia.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie w stopniu pogł bionym terminologi z zakresu współczesnej stylistyki i pragmatyki lingwistycznej.		K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W10	
	2	EP2	Zna i rozumie w stopniu pogł bionym style funkcjonalne we współczesnej komunikacji j zykowej oraz ich pragmatyczne uwarunkowania a tak e potrafi nazwa rodki stylistyczne zastosowane w ró nych typach tekstów.		K_W01 K_W02 K_W04 K_W05 K_W10	
umiej tno ci	1	EP4	Poprawnie posługuje si terminologi z zakresu współczesnej stylistyki i pragmatyki		K_U02 K_U04	
	2	EP6	Potrafi napisa tekst b d cy realizacj okre lonego wzorca tekstu u ytkowego oraz oceni z perspektywy stylistyczno-pragmatycznej tekstu u ytkowe		K_U04	
	3	EP10	Samodzielnie zdobywa informacje ze ródeł tradycyjnych i elektronicznych na temat współczesnej stylistyki i pragmatyki		K_U01 K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP9	Ma wiadomo poziomu swojej wiedzy oraz rozumie potrzeb uczenia si i rozwoju osobistego, równie poprzez zasi ganie opinii ekspertów.		K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: stylistyka i pragmatyka j zykowa						

Forma zaj : konwersatorium						
1. Realizacja, indywidualizacja i stylizacja j zykowa. Intertekstualno		2	2	0		
2. Elementy pragmatyki j zykowej		2	4	0		
3. Styl i stylistyka. Stylistyka dawniej i dzi		2	2	0		
4. Zró nicowanie współczesnej polszczyzny		2	2	0		
5. Analiza stylistyczna tekstu. Stylistyczna warto rodków j zykowych		2	2	0		
6. Tekst - dyskurs		2	2	0		
7. Gatunki wypowiedzi. Genologia jako nauka o gatunkach mowy		2	2	0		
8. Natura hipertekstu. Gatunki wypowiedzi i j zyk w Internecie		2	2	0		
9. J zyk potoczny na tle odmian polszczyzny		2	2	0		
10. J zyk religijny		2	2	0		
11. Styl naukowy i jego gatunki		2	2	0		
12. Styl retoryczny i jego gatunki		2	2	0		
13. Styl urz dowy i jego gatunki		2	2	0		
14. J zyk reklamy		2	2	0		
Metody kształcenia		dyskusja problemowa analiza tekstów z komentarzem praca w grupach wiczenia przedmiotowe pokaz				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		KOLOKWIUM			EP1,EP10,EP2,EP4,EP6	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP4,EP6	
		PROJEKT			EP1,EP2,EP4,EP6,EP9	
Forma i warunki zaliczenia		ZO Warunki zaliczenia: pozytywna ocena z kolokwium, zaliczenie cz stkowych prac pisemnych, przygotowanie projektu i jego prezentacja, aktywny udział w wiczeniach Ocena ko cowa (ocena koordynatora) = ocena z kolokwium				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena z przedmiotu = ocena z kolokwium				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		2	stylistyka i pragmatyka j zykowa		Nieobliczana	
		2	stylistyka i pragmatyka j zykowa [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa		Zdunkiewicz-Jedynak D. (2008): Wykłady ze stylistyki, Warszawa				

Literatura uzupełniająca	Baiko M., red. (2006): <i>Polszczyzna na co dzień</i> , Warszawa
	Bakowska E., Mikołajczuk A., red. (2003): <i>Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów</i> , Warszawa
	Bartmiński J., red. (2001): <i>Współczesny język polski</i> , Lublin
	Dorota Zdunkiewicz-Jedynak (2022): <i>Wiczenia ze stylistyki</i> , PWN, Warszawa
	Mańkiewicz J. (1999): <i>Jak pisać teksty naukowe?</i> , Gdańsk
	Marcjanik M. (2007): <i>Grzeczność w komunikacji językowej</i> , Warszawa
	Markowski A., red. (2008): <i>Wielki słownik poprawnej polszczyzny</i> PWN, Warszawa
	Przybylska R. (2003): <i>Wstęp do nauki o języku polskim. Podręcznik dla szkół wyższych</i> , Kraków
	Wierzbicka E., Wolański A., Zdunkiewicz-Jedynak D. (2008): <i>Podstawy stylistyki i retoryki</i> , Warszawa
	Witosz B., red. (2001): <i>Stylistyka a pragmatyka</i> , Katowice

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	12	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)				Kod przedmiotu: WH04AIIJ2400_6S		
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	1	0	X	0
		wykład	4	4	Z	
Razem			5			0
Koordynator przedmiotu:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK				
Cele przedmiotu:		Nabycie wiedzy i umiej tno ci z zakresu bezpiecze stwa i higieny pracy, ochrony przeciwpo arowej, udzielania pierwszej pomocy w stanach nagłych oraz praw i obowi zków studenta				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza o rodowisku, umiej tno uczenia si , umiej tno współdziałania w zespole				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów			
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi identyfikowa bł dy i zaniedbania w praktyce			
	2	EP3	Potrafi prowadzi podstawowe zabiegi resuscytacyjne			
kompetencje społeczne	1	EP4	Realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpiecze stwa			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie BHP						
Forma zaj : wykład						
1. Regulacje prawne: uregulowania prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej; obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszcze pracy.					1	1
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zaj terenowych: unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej; post powanie powypadkowe (uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe).					1	1
3. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w sytuacji wypadkowej, apteczki pierwszej pomocy.					1	1
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po . systemy wykrywania po arów. substancje palne i wybuchowe , zapobieganie zagro eniom po arowym , post powanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz t ga niczy, ewakuacja.					1	1
Forma zaj : wiczenia						

1. Podstawowe zabiegi resuscytacyjne: prowadzenie resuscytacji kręgowo oddechowej (RKO)		1	1	0	
Metody kształcenia	Kurs e-learningowy, szkolenie praktyczne				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP / uzyskanie min 75% poprawnych odpowiedzi z testu Odbycie szkolenia praktycznego z zakresu RKO				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
	1	szkolenie BHP [wiczenia]	brak zaliczenia		
Literatura podstawowa	Rączkowski B. (2010): BHP w praktyce., Wydawnictwo ODDK				
	(2016): Kodeks pracy – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Warszawa				
	(2011): Zarządzenia Rektora US, US, Szczecin				
Literatura uzupełniająca	Koradecka D. (1999): Bezpieczeństwo pracy i ergonomia., Wydawnictwo CIOP, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	5	4			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	1			
Przygotowanie się do zajęć	0	0			
Studiowanie literatury	2	0			
Udział w konsultacjach	0	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2	0			
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	10				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3063_5S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	2	2	Z	0
Razem			2			0
Koordynator przedmiotu:		mgr BEATA BEKASZ				
Prowadz cy zaj cia:		mgr BEATA BEKASZ				
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studenta ze struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej, zasobami czyteln i wypo yczalni, katalogiem elektronicznym, korzystaniem z komputerów i ze sprz tu reprograficznego.</p> <p>Nabycie umiej tno ci korzystania z Elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych</p>				
Wymagania wst pne:		Brak wymaga wst pnych.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej oraz potrafi korzysta z zasobów czyteln i wypo yczalni posługuj c si katalogiem elektronicznym i bibliograficznymi bazami danych.			K_W04 K_W06 K_W07 K_W09 K_W10
	2	EP2	Student zna zasady korzystania z komputerów i sprz tu reprograficznego w Bibliotece Mi dzywydziałowej.			K_W01 K_W04
umiej tno ci	1	EP5	Student potrafi korzysta z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz ro nych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).			K_U01 K_U02 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP4	Student zna i potrafi posługiwa si elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalaj cych na pogł bianie swojej wiedzy i zainteresowa , prowadzenie bada niezbdnych do napisania i zło enia pracy dyplomowej.			K_K03 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie biblioteczne						
Forma zaj : wykład						
1. Struktura Biblioteki Mi dzywydziałowej, zasoby czyteln i wypo yczalni, katalog elektroniczny, szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprz tu reprograficznego. Korzystanie z zasobów innych bibliotek sieci informacyjno-bibliotecznej Uniwersytetu Szczeci skiego.					1	1
Metody kształcenia		Prezentacja multimedialna dost pna na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej.				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	SPRAWDZIAN				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	prezentacja na stronie Biblioteki Międzywydziałowej				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	2		2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	3				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM04AIIJ3362_4S		
Nazwa kierunku: filologia polska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wiczenia	2	2	Z	0	
Razem			2			0	
Koordynator przedmiotu:							
Prowadz cy zaj cia: mgr KONRAD MIELKO							
Cele przedmiotu: Przeszkolenie studentów w zakresie metod i technik kształcenia na odległo , w tym z funkcjonalno ci platformy e-learningowej oraz formami komunikacji elektronicznej z wykładowcami i administracj na Uczelni. Przedstawienie form i metod oceniania w trybie wykorzystuj cym metody i techniki kształcenia na odległo .							
Wymagania wst pne: Aktywne konto studenta w domenie stud.usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.							
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe metody korzystania z narz dzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewn trz uczelni.				
	2	EP2	zna i rozumie zasady zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo				
	3	EP3	zna i rozumie zasady poruszania si po platformie e-learningowej				
umiej tno ci	1	EP4	potrafi zalogowa si do platformy nauczania zdalnego				
	2	EP5	potrafi w formie elektronicznej skontaktowa si z wykładowc i pracownikami uczelni				
	3	EP6	potrafi odnale wła ciwy przedmiot wykładany online i przyst pi prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online				
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: szkolenie e-learningowe							
Forma zaj : wiczenia							
1. Obsługa platformy e-learningowej.					1	1	1
2. Komunikacja elektroniczna na uczelni.					1	1	1
Metody kształcenia		e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie e-learningowe		Nieobliczana	
	1	szkolenie e-learningowe [wiczenia]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	UCI (2022): materiały e-learningowe na platformie Moodle, US, Szczecin				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	2		2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		1		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	3				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z						
Moduł: Wykład do wyboru z j zykoznawstwa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: tekstologia lingwistyczna (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM04AIIJ3442_3S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	25	0	ZO	3
Razem			25			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ADRIANNA SENIÓW				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ADRIANNA SENIÓW				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami z zakresu analizy tekstów mówionych i pisanych pod kątem ich struktury, mechanizmów spójności, semantyki oraz funkcji pragmatycznych.				
Wymagania wstępne:		Podstawowe wiadomości z zakresu gramatyki języka polskiego i stylistyki.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne kierunki badań nad tekstem.			K_W02
	2	EP2	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu relacje między tekstem a wewnętrznym znaczeniem języka.			K_W01
	3	EP3	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu definicje tekstu, dyskursu i komunikacji oraz terminologii z zakresu językoznawstwa niezbędnej do analizy różnych typów tekstów.			K_W03
	4	EP4	Student ma pogłębioną wiedzę o wzorcach gatunkowych tekstów.			K_W01 K_W03 K_W04
umiejętności	1	EP5	Student w analizie różnych typów tekstów potrafi funkcjonalnie wykorzystać terminologii z zakresu tekstologii.			K_U02
	2	EP6	Student potrafi readagować różne teksty z wykorzystaniem ujęć teoretycznych.			K_U02
	3	EP7	Student potrafi, wykorzystując ujęcia teoretyczne, dokonać analizy tekstologicznej różnych rodzajów tekstów.			K_U01 K_U02 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP8	Student jest gotów do wykorzystania i uznania roli wiedzy z zakresu tekstologii w działalności badawczej oraz zawodowej.			K_K02
	2	EP9	Student jest gotów do przestrzegania w działalności zawodowej zasad kultury języka.			K_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: tekstologia lingwistyczna					
Forma zaj : wykład					
1. Miejsce tekstologii w ród subdyscyplin j zykoznawstwa. Główne kierunki bada tekstologicznych.		2	2	0	
2. Tekst- dyskurs-komunikacja ? definicje i relacje.		2	2	0	
3. Tekst wobec systemu, normy i uzusu.		2	2	0	
4. Tekst a warianty j zyka. Tekst a style funkcjonalne polszczyzny i wewn trzne zró nicowanie j zyka.		2	4	0	
5. Tekst wobec aktów i gatunków mowy.		2	2	0	
6. Intencja a funkcja tekstu. Modalno wypowiedzi.		2	2	0	
7. Budowa tekstu (rama, segmentacja wewn trzna, spójno tekstu, izotopia).		2	2	0	
8. Przekształcanie tekstu (np.: streszczenie, ekscerpt, plan tekstu, słowa kluczowe, parafraza).		2	4	0	
9. Problemy analizy i interpretacji tekstu (analiza morfologiczna, integralna, kontekstualna).		2	5	0	
Metody kształcenia	Wykład, pokaz, analiza tekstu, dyskusja.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie pracy pisemnej obejmuj cej analiz tekstologiczn wybranego tekstu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	100% oceny z pracy pisemnej.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	tekstologia lingwistyczna		Nieobliczana	
	2	tekstologia lingwistyczna [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	J. Bartmi ski (2001): Współczesny j zyk polski, Lublin				
	B. Witosz (2005): Genologia lingwistyczna. Zarys problematyki, Katowice				
	J. Bartmi ski, S. Niebrzegowska-Bartmi ska (2009): Tekstologia, Warszawa				
	M. Wojtak : Genologiczna analiza tekstu, Prace J zykoznawcze 2014, 16/3, 63-71				
	Stanisława Niebrzegowska-Bartmi ska, Marta Nowosad-Bakalarczyk, Tomasz Piekot (red.) (2015): Działania na tek cie: przekład – redagowanie - ilustrowanie, Lublin				
Literatura uzupełniaj ca	J. Bartmi ski, S. Niebrzegowska-Bartmi ska (red.) (2004): Współczesna polszczyzna. Wybór opracowa , cz. 4. Tekstologia, Lublin				
	J. Bartmi ski, S. Niebrzegowska-Bartmi ska (red.) (2004): Współczesna polszczyzna. Wybór opracowa , cz. 5. Tekstologia, Lublin				
	G. Zarzeczny, T. Piekot (2017): Przyst pno tekstów urz dowych w internecie, Wrocław				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne		25		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	
Przygotowanie si do zaj		0		0	

Studiowanie literatury	17	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z-J						
Nazwa przedmiotu: tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3081_57S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : j zykoznawcza	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	30	0	E	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr BEATA AFELTOWICZ				
Prowadz cy zaj cia:		dr BEATA AFELTOWICZ				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest prezentacja najwa niejszych tendencji rozwojowych w polszczy nie pocz tku XXI wieku w obr bie jej podsystemów: leksykalnego i gramatycznego oraz wykształcenie u studentów umiej tno ci interpretowania faktów j zykowych.				
Wymagania wst pne:		Wiedza z zakresu j zykoznawstwa synchronicznego i diachronicznego na poziomie studiów I stopnia				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogł bionym tendencje rozwojowe polszczyzny pocz tku XXI wieku			SJ_W01 SJ_W03 SJ_W04 SJ_W06
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogł bionym uwarunkowania kulturowe zmian zachodz cych we współczesnym j zyku polskim, a zwłaszcza przeobra enia dokonuj ce si w obr bie podsystemów leksykalnego i gramatycznego			SJ_W01
umiej tno ci	1	EP3	posługuje si terminologi j zykoznawcz do opisu zjawisk zachodz cych we współczesnej polszczy nie			SJ_U02
	2	EP4	analizuje i waloryzuje ró norodne komunikaty j zykowe z perspektywy lingwistycznej			SJ_U02
	3	EP5	wskazuje, charakteryzuje i waloryzuje wskazane zjawiska j zykowe obserwowalne we współczesnej polszczy nie			SJ_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	ma wiadomo poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzeb uczenia si i rozwoju osobistego			SJ_K03
	2	EP7	ma wiadomo roli wiedzy o j zyku w kulturze narodu			SJ_K01 SJ_K02 SJ_K03 SJ_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny						
Forma zaj : wykład						
1. Ogólna charakterystyka polskiego systemu j zykowego					1	2
					0	

2. Czynniki zewnętrzne mające istotny wpływ na stan współczesnej polszczyzny		1	2	0	
3. Tendencje rozwojowe polszczyzny na płaszczyźnie systemu gramatycznego ? podsystem fonetyczno-fonologiczny		1	2	0	
4. Najważniejsze zmiany w podsystemie fleksyjnym		1	2	0	
5. Ogólne kierunki ewolucji systemu słowotwórczego polszczyzny		1	4	0	
6. Zmiany we współczesnych schematach składniowych		1	2	0	
7. Tendencje rozwojowe polszczyzny na płaszczyźnie systemu leksykalnego ? poziom apelatywny (słownictwo regresywne i ekspansywne, problem zapożyczeń, język nienawistny, język niedyskryminacyjny)		1	6	0	
8. Zmiany w obrębie systemu onimicznego współczesnej polszczyzny		1	8	0	
9. Nowe wzorce zachowań językowych		1	2	0	
Metody kształcenia	pokaz, wykład informacyjny i problemowy				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusa	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	E Warunki zaliczenia: pozytywny wynik egzaminu pisemnego sprawdzający wiedzę przedmiotową i umiejętność analizy tekstów współczesnej polszczyzny ze wskazaniem i interpretacją charakterystycznych dla nich zjawisk językowych Ocena końcowa (ocena koordynatora) = 100% oceny z egzaminu pisemnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa = 100% oceny z egzaminu pisemnego				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny		Ważona	
	1	tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Ogół Kazimierz (2001): Polszczyzna przełomu XX i XXI wieku. Wybrane zagadnienia, Stowarzyszenie Literacko-Artystyczne "Fraza", Rzeszów				
	(2001): Najnowsze dzieje języków słowiańskich. Język polski, red. Stanisław Gajda, Uniwersytet Opolski, Opole				
	(2021): Nazwy własne w języku i społeczeństwie, red. Mariusz Rutkowski, Agata Hucia, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Olsztyn				
	(1999): Polszczyzna 2000. O stanie języka na przełomie tysiącleci, red. Walery Pisarek, Rada Języka Polskiego przy Prezydium PAN, Kraków				
	(2007): Polszczyzna publiczna początku XXI wieku, red. Ewa Wołoska, Rada Języka Polskiego przy Prezydium PAN, Warszawa				
	(2006): Przemiany języka na tle przemian współczesnej kultury, red. Kazimierz Ogół, Ewa Oronowicz-Kida, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów				
	(2014): Współczesny język polski, red. Jerzy Bartmiński, wyd. 5, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin				
Literatura uzupełniająca	Markowski Andrzej (1992): Polszczyzna końca XX wieku, Wiedza Powszechna, Warszawa				
	(2000): Język trzeciego tysiąclecia, red. Grzegorz Szpila, seria: Język a komunikacja 1, Krakowskie Towarzystwo Popularyzowania Wiedzy o Komunikacji Językowej "Tertium", Kraków				
	(1994): Polszczyzna a Polacy u schyłku XX wieku, red. Kwiryna Handke, Hanna Dalewska-Greń, Sławistyczny Ośrodek Wydawniczy, Warszawa				
	(1994): Przemiany współczesnej polszczyzny, red. Stanisław Gajda, Zbigniew Adamiszyn, Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Powstańców Wielkich, Opole				
	(2003): Przeszło, teraz i przyszłość polskiej onomastyki, red. Romana Łobodzińska, Wydawnictwo Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego, Wrocław				
	(2001): Zmiany w publicznych zwyczajach językowych, red. Jerzy Bralczyk, Katarzyna Mosiołek-Kłosińska, Rada Języka Polskiego przy Prezydium PAN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			

Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	13	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: teoria kultury (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3082_2S		
Nazwa kierunku: filologia polska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	30	0	E	5	
Razem			30			5	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MIROSŁAWA KOZŁOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. PAWEŁ WOLSKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami zwi zanymi z teoretyczn refleksj nad kultur , Zapoznanie z wybranymi teoriami kultury Zach cenie do postrzegania zjawisk i procesów w kulturze z perspektywy refleksji naukowej					
Wymagania wst pne:		Wiedza z zakresu okre lonego przez program szkoły ponad gimnazjalnej z przedmiotów: historia, wiedza o kulturze, historia literatury					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji i problematyzowania ró nych wytworów kultury wła ciwe dla wybranych teorii kultury			K_W02 K_W04	
	2	EP2	zna terminologi wybranych teorii kulturowych			K_W03	
umiej tno ci	1	EP3	umie samodzielnie zdobywa wiedz z zakresu teorii kultury			K_U08	
	2	EP4	potrafi zastosowa terminologi teoretyczn w odniesieniu do refleksji nad kultur oraz obserwowanymi zjawiskami i procesami w kulturze			K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do uznania potrzeby uczenia si przez całe ycie			K_K01 K_K04	
	2	EP6	jest gotów do uznania znaczenia instytucji kultury dla ochrony i pomna ania dziedzictwa kulturowego			K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: teoria kultury							
Forma zaj : wykład							
1. Wprowadzenie.					1	2	0
2. Funkcjonalizm.					1	2	0
3. Marksizm i Szkoła Frankfurcka.					1	2	0
4. Strukturalizm.					1	2	0
5. Psychoanaliza Freuda.					1	2	0

6. "Tragedia kultury" (Nietzsche, Simmel, Cassirer, Luckacs)		1	4	0	
7. Komunikacja jako podstawa kultury. Wybrane teorie komunikacji i mediów.		1	4	0	
8. Poststrukturalizm (Derrida, Foucault).		1	4	0	
9. Postmodernizm.		1	4	0	
10. Performatyka.		1	2	0	
11. Culture Study.		1	2	0	
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, wykład, wykład konwersacyjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z egzaminu ustnego, na który składa się : przygotowane przez studenta krytyczne omówienie wybranej teorii kultury oraz odpowiedzi na 2 pytania z podanego wcześniej zakresu materiału.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena z egzaminu jest oceną końcową z przedmiotu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	teoria kultury		Nieobliczana	
	1	teoria kultury [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	Barthes Roland (2008): Mitologie, Wydawnictwo Aletheia				
	Eco Umberto (1996): Struktury narracyjne u Fleminga 1. w: tenże, Superman w literaturze masowej, PIW				
	G. Dziamski, (2016): Kulturoznawstwo czyli wprowadzenie do kultury ponowoczesnej, Katedra. Wydawnictwo Naukowe, Gdańsk				
	John Storey (2003): Studia kulturowe i badania kultury popularnej. Teorie i metody, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego				
	K. Łukasiewicz, D. Wolska, red. : Kultura i tragiczność. Prace Kulturoznawcze X, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2007				
	M. Graszewicz, J. Jastrzębski (2009): Teorie komunikacji i mediów. vol.1, Oficyna Wydawnicza Atut, Wrocław				
Literatura uzupełniająca	Barker Ch. (2005): Studia kulturowe. Teoria i praktyka, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego				
	Elanie Baldwin, Brian Longhurst, Scott McCracken, Miles Ogborn, Greg Smith (2010): Wstęp do kulturoznawstwa, Zysk i S-ka				
	Freud Zygmun (1992): Kultura jako źródło cierpienia, w: tenże, Kultura jako źródło cierpienia, KR				
	John Fiske (2010): Zrozumienie kultury popularnej, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego				
	Strinati Dominic (1999): Wprowadzenie do kultury popularnej, Zysk i S-ka				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		30	0		
Studiowanie literatury		33	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		30	0		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	125
Liczba punktów ECTS	5

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: teoria literatury (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3080_19S	
Nazwa kierunku: filologia polska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	30	0	E	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. JERZY MADEJSKI				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. DARIUSZ NIE KO				
Cele przedmiotu:		Zastosowania kategorii teoretycznoliterackich do opisu, analizy i interpretacji dzieła literackiego. Ukazanie interdyscyplinarno ci teorii literatury. Pogł bienie umiej tno ci z zakresu sposobów badania literatury.				
Wymagania wst pne:		Orientacja w głównych kierunkach my li humanistycznej XX wieku i metodologii bada literackich. Znajomo podstawowego warsztatu polonisty. Umiej tno opisu, analizy i interpretacji dzieła literackiego. Przedmioty, których znajomo byłaby bardzo przydatna: poetyka, historia filozofii, wiedza o kulturze.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie na poziomie rozszerzonym terminologi z zakresu literaturoznawstwa			K_W03
	2	EP2	zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji ró nych tekstów kultury, ze szczególnym uwzgl dnieniem komunikatów j zykowych, w tym dzieł literackich literackich i innych tekstów kultury.			K_W04
	3	EP3	ma uporz dkowana i pogł bion wiedz z zakresu teorii literatury i metodologii bada literackich			K_W02 K_W06
umiej tno ci	1	EP4	umie zastosowa pogł bion i rozszerzona wiedz z zakresu teorii literatury do rozwi zywania problemów badawczych			K_U02 K_U03
	2	EP5	potrafi posługiwa si uj ciami teoretycznymi wł a ciwymi dla literaturoznawstwa, samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija swoje umiej tno ci w tej dziedzinie, przedstawia i ocenia ró ne opinie i stanowiska dotycz ce teorii literatury, dyskutowa o nich			K_U01 K_U02 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu teorii literatury i do uznania jej znaczenia wiedzy w rozwi zywaniu problemów z zakresu literaturoznawstwa, a w razie trudno ci z ich samodzielnym rozwi zaniem zasi gania opinii ekspertów			K_K01 K_K02
	2	EP7	potrafi podj partnerski dialog z przedstawicielami ró nych rodowisk, wiatopogl dów i kr gów kulturowych			K_K04 K_K06

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning
Przedmiot: teoria literatury					
Forma zaj : konwersatorium					
1. Kategorie teoretycznoliterackie takie jak: autor, podmiot literacki, odbiorca, mimesis, topos.		3	5	0	
2. Zagadnienie spójno ci tekstu, perswazji dzieła literackiego/ w dziele literackim.		3	4	0	
3. Problematyka procesu historycznoliterackiego		3	4	0	
4. Intertekstualno . Spór o warto ciowanie literatury.		3	4	0	
5. Status krytyki literackiej.		3	4	0	
6. Kategorie poststrukturalne.		3	6	0	
7. Teoria czy teorie?		3	3	0	
Metody kształcenia	Metody oparte na słowie: pogadanka, dyskusja, praca indywidualna i grupowa, do których punktem wyj ciał materiał ródłowym mo e by tekst literacki lub literaturoznawczy.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny. Warunki zaliczenia: obecno , aktywno , pozytywna ocena z egzaminu pisemnego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (ocena koordynatora) = 100% oceny z egzaminu pisemnego.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	teoria literatury		Nieobliczana	
	3	teoria literatury [konwersatorium]	egzamin		
Literatura podstawowa	Burzy ska A., M. P. Markowski (2006): Teorie literatury XX wieku. Podr cznik, Znak, Kraków				
	Culler J. (1998): Teoria literatury. Krótkie wprowadzenie, przeł. M. Bassaj, Prószy ski i S-ka, Warszawa				
	Kaniewska B., A. Lege y ska (2005): Teoria literatury, Pozna skie Studia Polonistyczne, Pozna				
	Mayenowa M. R. (1979): Poetyka teoretyczna. Zagadnienia j zyka, Ossolineum, Wrocław				
	red. Danuta Ulicka (2020): Wiek teorii. Antologia 1, IBL PAN, Warszawa				
	red. Danuta Ulicka (2020): Wiek teorii. Antologia 2, IBL PAN , Warszawa				
	red. Danuta Ulicka (2020): Wiek teorii. Sto lat nowoczesnego literaturoznawstwa polskiego, IBL PAN, Warszawa				
	Ryszard Nycz (2017): Kultura jako czasownik. Sondowanie nowej humanistyki, IBL PAN, Warszawa				
	Terry Eagleton (2014): Jak czyta literatur , Aletheia, Warszawa				
	Ziomek J. (1990): Retoryka opisowa, Ossolineum, Wrocław				
Literatura uzupełniają ca	Markiewicz H. (1984): Wymiary dzieła literackiego, Wydawnictwo Literackie, Kraków				
	Nycz R. (1993): Tekstowy wiat, IBL, Warszawa				
	Ong W. (2011): Oralno i pi miennie . Słowo poddane technologii., przeł. J. Japola, UW, Warszawa				
	W. Bolecki, R. Nycz red. (2002): Sporne i bezsporne problemy współczesnej wiedzy o literaturze, IBL, Warszawa				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: teorie j zykoznawcze (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3081_11S		
Nazwa kierunku: filologia polska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	E	4	
Razem			30			4	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PIOTR WOJDAK					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. PIOTR WOJDAK					
Cele przedmiotu:		Znajomo najwa niejszych paradygmatów metodologicznych i szkół j zykoznawczych. Krytyczna analiza porównawcza teorii j zykoznawczych. wiadomo wiele ci dyscyplin j zykoznawczych i zwi zków j zykoznawstwa z innymi naukami.					
Wymagania wst pne:		Przedmioty, których znajomo ułatwi nauk przedmiotu: leksykologia i leksykografia, gramatyka opisowa j zyka polskiego, historia j zyka polskiego.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu najwa niejsze paradygmaty metodologiczne i szkoły j zykoznawcze w porz dku chronologicznym			K_W01 K_W02 K_W03 K_W10	
	2	EP2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu dyscypliny j zykoznawczych i zwi zki j zykoznawstwa z innymi naukami.			K_W01 K_W02 K_W03	
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi przeprowadzi krytyczn analiz porównawcz ró nych teorii j zykoznawczych.			K_U01 K_U02 K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do podnoszenia własnych kompetencji j zykoznawczych.			K_K01 K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: teorie j zykoznawcze							
Forma zaj : wykład							
1. Pragmalingwistyka jako metoda badania j zyka w u yciu					3	2	0
2. Metody lingwistyki kulturowej					3	2	0
3. Lingwistyka dyskursu					3	2	0
4. J zykoznawstwo jako zbiór nauk. Główne tendencje rozwojowe j zykoznawstwa. Zwi zki z innymi naukami.					3	3	0
5. Uniwersalia j zykowe. Semiotyczne podstawy j zykoznawstwa.					3	2	0
6. Historia j zykoznawstwa przednaukowego.					3	2	0

7. J zykoznawstwo historyczno-porównawcze XIX wieku. Typologia j zyków wiata		3	2	0	
8. Dziedzictwo (i antydziedzictwo) Ferdynanda de Saussure'a. Polscy prekursorzy strukturalizmu: Jan Baudouin de Courtenay i Mikołaj Kruszewski (tzw. szkoła kaza ska).		3	2	0	
9. Strukturalizm funkcjonalny szkoły praskiej (podstawy nowoczesnej fonologii, aktualne rozczłonkowanie zdania, funkcje j zyka).		3	2	0	
10. Strukturalizm formalny Louisa Hjelmsleva (tzw. szkoła kopenhaska).		3	2	0	
11. Od antropologizmu do behawioryzmu ? specyfika j zykoznawstwa ameryka skiego do połowy XX wieku.		3	3	0	
12. O "podró ach" w gł b ludzkiego umysłu: generatywizm a kognitywizm.		3	3	0	
13. Historia j zykoznawstwa w wietle filozoficznych koncepcji rozwoju nauki.		3	3	0	
Metody kształcenia	wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4	
Forma i warunki zaliczenia	E egzamin pisemny				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
ocena z przedmiotu pokrywa si z ocen z egzaminu					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	teorie j zykoznawcze		Wa ona	
	3	teorie j zykoznawcze [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Ba czerowski J., Pogonowski J., Zgóka T. (1982): Wst p do j zykoznawstwa. Skrypt dla studentów studiów uniwersyteckich. Pozna				
	Bobrowski I. (1998): Zaproszenie do j zykoznawstwa. Kraków				
	Danielewiczowa M. (2016): Dosi gn przedmiotu. Rzecz o Ferdynandzie de Saussurze, WUW				
	Grzegorzczkowska R. (2007): Wst p do j zykoznawstwa. Warszawa				
	Heinz A. (1979): Historia j zykoznawstwa (Nauka dla wszystkich, nr 311). Wrocław				
	K. Pola ski (red.). (1999): Encyklopedia j zykoznawstwa ogólnego. Wrocław				
Literatura uzupełniają ca	Heinz A. (1988): J zyk i j zykoznawstwo. Wybór prac. Warszawa				
	Jakobson R. (1989): W poszukiwaniu istoty j zyka, t. 1-2. Warszawa				
	Lachur C. (2004): Zarys j zykoznawstwa ogólnego. Opole				
	Łuczy ski E., Ma kiewicz J. (1999): J zykoznawstwo ogólne. Wybrane zagadnienia. Gda sk				
	Pola ski K. (1997): J zykoznawstwo słowia skie wobec nowych pr dów w typologii lingwistycznej. "Biuletyn PTJ" LIII				
	Saussure de F. (1916): Kurs j zykoznawstwa ogólnego. Przekład K. Kasprzyk. Wst p i przypisy K. Pola ski. Warszawa				
	Saussure de F. (2004): Szkice z j zykoznawstwa ogólnego. Opracowanie tekstu S. Bouquet i R. Engler przy współpracy A. Weil. Przekład, wst p i redakcja naukowa M. Danielewiczowa. Warszawa				
	Weinsberg A. (1983): J zykoznawstwo ogólne. Warszawa				
	(1979): J zykoznawstwo strukturalne. Wybór tekstów pod red. H. Kurkowskiej i A. Weinsberga				
NAKLAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			

Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	23	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	30	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FP-O-II-S-22/23Z-L							
Nazwa przedmiotu: warsztaty pisarskie (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH04AIIJ3079_55S		
Nazwa kierunku: filologia polska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : literaturoznawcza		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr SŁAWOMIR IWASIÓW					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. INGA IWASIÓW					
Cele przedmiotu:		Rozwijanie umiej tno ci pisania tekstów z pogranicza eseistyki, krytyki oraz oryginalnej twórczo ci literackiej.					
Wymagania wst pne:		Znajomo reguł gatunkowych współczesnej literatury polskiej, znajomo odmian j zyka, wiadome u ywanie j zyka polskiego, wiedza z zakresu historii literatury, zwłaszcza autobiografizmu.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna na poziomie rozszerzonym genologi literack .			SL_W04	
	2	EP2	Ma pogł bion wiedz na temat roli tekstu pisanego we współczesnej komunikacji i w kształceniu uniwersyteckim.			SL_W05	
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi samodzielnie napisa esej lub utwór o walorach literackich na zadany temat.			SL_U02	
	2	EP4	Potrafi odnie si krytycznie do twórczo ci własnej oraz tekstów innych osób.			SL_U04	
kompetencje społeczne	1	EP9	Rozumie znaczenie aktywno ci pisarskiej dla samorozwoju.			SL_K01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: warsztaty pisarskie							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Literatura a gatunki u ytkowe					3	2	0
2. Literatura a podmiotowo					3	2	0
3. Literatura dokumentu osobistego					3	2	0
4. Autorefleksja pisarska					3	2	0
5. Esej jako gatunek akademicki					3	2	0
6. Temat a wybór gatunku wypowiedzi					3	2	0
7. Zaj cia warsztatowe - praca nad tekstami					3	18	0
Metody kształcenia		Metody oparte na słowie: analiza tekstów z dyskusj , praca indywidualna i w grupach, zaj cia warsztatowe, elementy wykładu konwersatoryjnego.					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP9
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	ZO Zaliczenie na podstawie: pracy pisemnej: eseju, recenzji, artykułu publicystycznego na temat wybrany w toku obowiązkowych konsultacji indywidualnych (50 proc. oceny końcowej), aktywnego udziału w dyskusjach (25 proc. oceny końcowej), oraz na podstawie projektu: praca nad redakcją tekstów współuczestników zajęć (25 proc. oceny końcowej).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa: praca pisemna (50 proc.), aktywność (25 proc.), projekt (25 proc.).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	warsztaty pisarskie		Ważona	
	3	warsztaty pisarskie [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	H. Cixous (1993): miech meduzy, Teksty Drugie, nr 4/5/6				
	J. Anderman i in. (1998): Lekcja pisania, Czarne, Wołowiec				
	M. Czermińska (2000): Autobiograficzny trójkąt, Universitas, Kraków				
	R. Barthes (1999): S/Z, Wyd. KR, Warszawa				
	R. Sendyka (2006): Nowoczesny esej. Studium historyczne wiadomości gatunku, Universitas, Kraków				
	T. Wroczyński (1986): Esaj - zarys teorii gatunku, Przegląd Humanistyczny, nr 5/6				
Literatura uzupełniająca	I. Iwasiów (2004): Parafrazy i interpretacje, Wyd. Naukowe US, Szczecin				
	U. Eco (2011): Wyznania młodego pisarza, Wiat Księżki, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	10		0		
Studiowanie literatury	10		0		
Udział w konsultacjach	20		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				