

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FR0m-O-II-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: akwizycja j zyka obcego (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH15AIIJ2422_23S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk francuski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	30	0	E	4
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		dr WIOLETTA PIEGZIK				
Prowadz cy zaj cia:		dr WIOLETTA PIEGZIK				
Cele przedmiotu:		Zagadnienia wieloj zyczna ci w aspekcie kształcenia j zykowego i kulturowego				
Wymagania wst pne:		Student zna problematyk akwizycji j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie podstawowe zagadnienia psychologii kulturowej			K_W06
	2	EP2	02 - Student rozpoznaje główne cechy francuskiej kultury współczesnej i ich znaczenie w procesie kształcenia j zyka francuskiego			K_W02
	3	EP3	03 - Student rozumie znaczenie tekstów kultury na kształcenie wiadomo ci kulturowej, literackiej i j zykowej ucznia w procesie poznania j zyka obcego			K_W10
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi szczegółowo przeanalizowa stereotypy kulturowy, ich znaczenie i wpływ na komunikacj mi dzykulturow w oparciu o specjalistyczn terminologi i metodyk z zakresu akwizycji j zyka			K_U04 K_U05
	2	EP5	05 - Student potrafi oceni sposoby konstruowania to samo ci narracyjnej			K_U04 K_U05
	3	EP6	06 - Student uzasadnia wpływ komunikacji pozaj zykowej na proces poznania j zyka i kultury obcego narodu			K_U04 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy, samodoskonalenia d c do postawionych sobie celów zawodowych			K_K01 K_K05
	2	EP8	08 - Student jest gotów dostrzec znaczenie dylematów etycznych w procesie komunikacji mi dzykulturowej			K_K08
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: akwizycja j zyka obcego						
Forma zaj : wykład						

1. Wprowadzenie do akwizycji j zyka : podstawowa terminologia dziedziny	1	3	0
2. Sposoby i konteksty nabywania i u ywania j zyków (koncentracja na znaczeniach i funkcjach vs koncentracja na formach)	1	3	0
3. Zjawisko dwuj zyczno ci : dwuj zyczno , współrz dna, podrz dna, zło ona ? model Weinreicha	1	3	0
4. Dwuj zyczno wczesna i dwuj zyczno wieku dojrzałego: specyfika i ró nice	1	3	0
5. Trójj zyczno i wieloj zyczno ? główne aspekty psychologiczne	1	3	0
6. Zjawisko transferu j zykowego i "intercomprehension"	1	3	0
7. Kompetencja wieloj zyczna	1	3	0
8. wiadomo metaj zykowa vs intuicja j zykowa	1	3	0
9. Zarz dzanie systemami j zykowymi w recepcji i produkcji	1	3	0
10. Interkulturowo , podej cie interkulturowe a akwizycja j zyka w Europejskim Opisie i dokumentach oraz pi miennictwie specjalistycznym	1	3	0

Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusj		
--------------------	------------------------------------------------------	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP5
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP5
	PREZENTACJA	EP4,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		

Forma i warunki zaliczenia	egzamin po semestrze 1	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocen z przedmiotu stanowi ocena z egzaminu. Egzamin ma form pisemn i obejmuje wiedz z wykładów oraz zalecanej literatury.	

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	akwizycja j zyka obcego		Wa ona	
	1	akwizycja j zyka obcego [wykład]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Chłopek, Z. (2011), Nabywanie j zyków trzecich i kolejnych oraz wieloj zyczno . Aspektypsycholingwistyczne (i inne). Wrocław: WydawnictwoUniwersytetuWrocławskiego :
	Conseil de l'Europe, (2001),Cadre européen commun de référence pour les langue – apprendre, enseigner, évaluer. Paris : Les Éditions Didier :
	D browska, E., Kubi ski, W. (red.) (2003),Akwizycja j zyka w wietle j zykoznawstwa kognitywnego. Warszawa: Universitas :
	Grojean, Fr. (1998), Neurolinguists, beware! The bilingualis not twomonolinguals in one person. Brain and Language 36 (1), 3-15 :
	Perotti, A. (1994), Plaidoyer pour l'interculturel, Strasbourg : Conseil de l'Europe :
	Piaget, J. (2005), Mowa i my lenie dziecka. Warszawa: PWN :
	Wo , M. (2016), J zyk ojczysty w procesie akwizycji j zyków obcych. Rzeszów: WUR :
	Zarate, G. (1986), Enseigner une culture étrangere. Paris : Hachette :

Literatura uzupełniają ca	
---------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	30	0

Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	20	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	18	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FR0m-O-II-S-22/23Z-KT							
Nazwa przedmiotu: aspekty komunikacji mi dzykulturowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH15AIIJ2422_3S		
Nazwa kierunku: filologia roma ska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie translatorskie		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk francuski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	30	0	E	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA					
Prowadz cy zaj cia:		dr ALEKSANDRA KAMI SKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi poj ciami dotycz cymi komunikacji, ró nic kulturowych w komunikowaniu i zachowa j zykowych.					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka francuskiego na poziomie C1.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	01 - Student ma pogł bion i uporz dkowan wiedz z zakresu aparatu poj ciowo-terminologicznego stosowanego w obr bie komunikacji jako procesu j zykowo-kulturowego. Ponadto Absolwent rozumie poj cie komunikacji oraz zna wszystkie jej elementy			K_W22 K_W23	
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie poj cie znaku j zykowego, gestycznego oraz ich charakterystyk i konkretne realizacje j zykowe			K_W23 K_W28	
umiej tno ci	1	EP3	03 - Student potrafi prawidłowo odczyta intencje nadawcy oraz jego zachowanie niewerbalne			K_U21 K_U23	
	2	EP4	04 - Student potrafi wykrywa ró nice kulturowe na poziomie werbalnym i niewerbalnym mi dzy j zykiem francuskim a polskim			K_U24 K_U25	
kompetencje społeczne	1	EP5	05 - Student pozostaje otwarty i wra liwy na ró nice j zykowe i kulturowe			K_K21	
	2	EP6	06 - Student jest gotów oceni poprawno i trafno przekładu elementów nacechowanych kulturowo na j zyk docelowy			K_K17	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: aspekty komunikacji mi dzykulturowej							
Forma zaj : wykład							
1. Communication interculturelle: objectifs, contenu, angles d'analyse					2	4	0
2. Communication et culture: orientation de valeurs culturelles					2	4	0
3. Communication verbale					2	4	0

4. Communication non verbale	2	4	0
5. Communication gestuelle	2	4	0
6. Signe verbaux et non verbaux	2	2	0
7. Communication selon les régions du monde: le contexte riche, le contexte pauvre	2	2	0
8. Dis-moi ce que tu manges et je te dirai qui tu es	2	2	0
9. Les différences culturelles a l'exemple des unités phraséologiques et parémies	2	4	0

Metody kształcenia	Wykład; Analiza tekstów z dyskusj ;		
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			

Forma i warunki zaliczenia	egzamin pisemny po semestrze 2			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Egzamin pisemny polega na udzieleniu odpowiedzi na od trzech do dziesięciu pytań teoretycznych i praktycznych. Za każdą odpowiedź można otrzymać od 0 do 10 punktów. Ocena z egzaminu zależy od ilości uzyskanych punktów, które następnie przeliczane są na procenty według poniższego schematu: 55%-63,5% - dostateczny 64%-72,5% dostateczny plus 73%-81,5% dobry 82%-91,5% dobry plus 92%-100% bardzo dobry Oceną końcową stanowi ocena uzyskana z egzaminu.				

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	aspekty komunikacji międzykulturowej		Ważona	
	2	aspekty komunikacji międzykulturowej [wykład]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Boniecka B./Grabias S. (2007): Potoczna mowa i zachowania językowe Polaków, WUMCS, Lublin				
	Goffman Erving (1988): Façon de parler, Les Editions de Minuit, Paris				
	Watzlawick P./ Helmick Beavin J./ D. Jackson D. (2014): Une logique de la communication, Éditions du Seuil, Paris				

Literatura uzupełniająca	Hall Edward (2003): Ukryty wymiar, PIW, Warszawa				
	Tomaszkiewicz Teresa (1999): Texte et image dans les communications aux masses, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	16	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	12	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FR0m-O-II-S-22/23Z-KT						
Nazwa przedmiotu: cywilizacja obszaru frankofo skiego (hotelarstwo i turystyka we Francji) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH15AIIJ2422_1S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie translatorskie	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk francuski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	30	0	ZO	4
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		dr ALEKSANDRA KAMI SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr ALEKSANDRA KAMI SKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie si z najwa niejszymi poj ciami z zakresu turystyki, hotelarstwa i gastronomii. Zaznajomienie si z histori turystyki we Francji. Zaznajomienie si z elementami francuskiego sektora gospodarczego turystyki i jego miejscem w turystyce europejskiej i wiatowej. Poznanie klasyfikacji i kategoryzacji typów turystyki oraz obiektów hotelarskich we Francji oraz zasad obsługi go ci hotelowych. Poznanie standardów i typów pokoiów: 1- osobowych, 2-osobowych, studio, apartament. Wiedzy o kraju: elementy geografii fizycznej Francji. Poznanie techniki pracy w recepcji i w wybranych cz ciach hotelu.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka francuskiego na poziomie C1.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie w j zyku francuskim kluczow terminologi z zakresu hotelarstwa i gastronomii			K_W27
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie w j zyku francuskim standardy, specyfik i kluczowe znaczenie hotelowo-gastronomicznej obsługi go ci dla prawidłowego zarz dzania i funkcjonowania obiektu w bran y turystycznej. Absolwent zna i rozumie potrzeby odbiorców usług turystycznych w kontek cie wykonywania tłumacze ustnych i pisemnych			K_W27 K_W30
	3	EP3	03 - Student zna rodzaje zakładów hotelarskich we Francji oraz specyficzne dla rynku francuskiego systemy hotelarskie i sieci hotelowe. Ponadto Absolwent zna prawno-ekonomiczne uwarunkowania ich funkcjonowania na rynku oraz zwi zane z nimi potrzeby w kontek cie wykonywania przekładu pisemnego i ustnego			K_W29 K_W30
	4	EP4	04 - Student zna specjalistyczne słownictwo hotelarsko-gastronomiczne umo liwiaj ce wykonywanie zarówno tłumacze ustnych jak i pisemnych oraz zasady przekładu uwzgl dniaj ce kontekst prawno-ekonomiczny sektora usług turystycznych			K_W22 K_W27

umiej tno ci	1	EP5	05 - Student potrafi wskaza w j zyku francuski szczególowe zasady pracy w hotelu, w tym kluczowe zasady obsługi go ci hotelowych dla zapewniania wysokiego standardu usług gastronomicznych oraz dokona przekładu pisemnego i ustnego we wskazanym zakresie dobieraj c wła ciwe techniki przekładu	K_U21 K_U27 K_U28
	2	EP6	06 - Student potrafi scharakteryzowa poszczególne stanowiska pracy w sektorze usług turystycznych pod k tem wymaganych umiej tno ci i obowi zków oraz zapewni dobr jako przekładu pisemnego i ustnego w tym zakresie z dobozem odpowiednich metod, narz dzi i ródeł	K_U22 K_U27 K_U28
	3	EP7	07 - Student potrafi przedstawi tok czynno ci podczas przyj cia go cia w hotelu przy u yciu specjalistycznej terminologii w j zyku francuskim i dokona przekładu pisemnego i ustnego dotycz tego wskazanej tematyki	K_U22 K_U27 K_U28
	4	EP8	08 - Student potrafi w j zyku francuskim zaproponowa rozwi zanie niektórych sytuacji problemowych zwi zanych z niezadowoleniem klienta. Absolwent potrafi współpracowa z podmiotami wiadczy cymi usługi w bran y turystycznej wykazuj c si umiej tno ciami organizacyjnymi	K_U29
kompetencje społeczne	1	EP9	09 - Student jest gotów do przestrzegania etycznych uwarunkowa wykonywania działalno ci zawodowej w ramach studiowanego przedmiotu: jest gotów rzetelnie wiadczy usługi tłumaczeniowe weryfikuj c zdobyte umiej tno ci i krytycznie oceniaj c swój warsztat i znajomo terminologii turystycznej	K_K16 K_K23

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Semestr

Liczba godzin zaj

w tym e-learning

Przedmiot: cywilizacja obszaru frankofo skiego (hotelarstwo i turystyka we Francji)

Forma zaj : wykład

1. Les origines du tourisme : introduction historiographique	1	2	0
2. L'économie du tourisme (1): motivations touristiques; tourisme en Europe/ hors d'Europe; échanges touristiques de la France; demande touristique intérieure	1	2	0
3. L'économie du tourisme (2): poids économique du tourisme; emplois touristiques; organismes administratifs; aménagement touristique; impacts du tourisme	1	2	0
4. Les infrastructures (1): prestataires de voyages; communication touristique; types d'hébergement; tourisme associatif et social; moyens de transport	1	2	0
5. Les infrastructures (2): monuments historiques; sites protégés; réserves et parcs naturels nationaux; parcs naturels régionaux; parcs de loisirs; pôles urbains; tourisme d'affaires et de congrès	1	2	0
6. Le tourisme culturel (1): Paris capitale; musées de Paris et de France; nouveaux musées; écomusées; festivals et manifestations culturelles	1	2	0
7. Le tourisme culturel (2): France préhistorique; France gallo-romaine; France romane; France gothique	1	2	0
8. Le tourisme culturel (3): France des châteaux forts; Renaissance; XVIIe siècle; XVIIIe siècle; XIXe siècle	1	2	0
9. Le tourisme culturel (4): XXe siècle; tourisme industriel; tourisme gastronomique et viticole; tourisme religieux	1	2	0
10. Le tourisme bleu (1): stations balnéaires; protection des rivages; Côte d'Opale; côte normande; côte bretonne; côte aquitaine	1	2	0
11. Le tourisme bleu (2): côte du Languedoc-Roussillon; Côte d'Azur; Corse; Antilles françaises; hémisphère sud	1	2	0
12. Le tourisme vert (1): France verte; villages; maisons paysannes; tourisme rural	1	2	0
13. Le tourisme vert (2): tourisme sportif; France des forêts; France des plaines	1	2	0
14. Le tourisme montagnard (1): tourisme en montagne; sports d'hiver; tourisme de santé	1	2	0
15. Le tourisme montagnard (2): lacs de montagne; pays des volcans; tourisme alpin; tourisme pyrénéen	1	2	0
Metody kształcenia	Wykład (czasami z prezentacj multimedialn wzgl. wizualn); analiza okre lonych przypadków, krótkie dyskusje tematyczne;		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 1				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p>Ocenę końcową z przedmiotu jest ocena uzyskana z zaliczenia z ocen . Zaliczenie ustne na podstawie wylosowanego zagadnienia spośród tematów opracowanych w ciągu semestru: omówienie wylosowanego tematu w języku francuskim. Maksymalna ilość punktów za meritum odpowiedzi: 30. Skala ocen: 0-15: NDST 16-18: DST 19-21: DST+ 22-24: DB 25-27: DB+ 28-30: BDB</p>				

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	cywilizacja obszaru frankońskiego (hotelarstwo i turystyka we Francji)		Ważona	
	1	cywilizacja obszaru frankońskiego (hotelarstwo i turystyka we Francji) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Ch. Peyrouet (2015): Le tourisme en France,, Paris				
	P. Gouirand (2006): L'accueil hôtelier. Guides pratiques des CHR, Paris				
	S. Corbeau (2007): Hôtellerie-restauration.com, Paris				
	S. Corbeau (2014): Tourisme.com, Paris				

Literatura uzupełniająca					
--------------------------	--	--	--	--	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	16	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	22	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FR0m-O-II-S-22/23Z-KNwZJF						
Moduł: Dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej						
Nazwa przedmiotu: dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH15AIIJ2422_9S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : kształcenie nauczycielskie w zakresie j zyka francuskiego	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk francuski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 3 - j zyk francuski (80%) j zyk polski (20%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	24	0	ZO	4
		laboratorium	6	0	ZO	
		wykład	15	0	ZO	
2	3	wiczenia	24	0	ZO	4
		laboratorium	6	0	ZO	
		wykład	15	0	E	
Razem			90			8
Koordynator przedmiotu:		dr WIOLETTA PIEGZIK				
Prowadz cy zaj cia:		dr WIOLETTA PIEGZIK				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie pedagogiczno-metodyczne do nauczania j zyka obcego w szkołach ponadpodstawowych.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka francuskiego na poziomie C1. Zaliczenie modułu nauczycielskiego na 1 stopniu studiów.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie kluczowe teorie dotyczące procesu wychowania, uczenia się i nauczania oraz metody ich realizacji i dobre praktyki mające na celu dostosowanie procesu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów oraz ich potencjał	K_W13 K_W21
	2	EP2	02 - Student ma poszerzoną i uporządkowaną wiedzę o sposobach przekazywania wiedzy o jej roli w swojej specjalizacji, zna i rozumie sposoby organizowania czasu, przestrzeni klasowej poprzez dobór właściwych metod i środków z wykorzystaniem metod konwencjonalnych i niekonwencjonalnych kształtujących u ucznia pozytywny stosunek do nauki i nabywania nawyku systematycznej pracy	K_W14
	3	EP3	03 - Student zna i rozumie rolę i znaczenie ewaluacji w procesie dydaktycznym, posiada pogłębioną znajomość metod oceniania i konstruowania narzędzi pozwalających sprawdzić postępy uczniów w nabywaniu wiedzy, umiejętności poznawczych i rozwiązywaniu problemów praktycznych	K_W13 K_W16
	4	EP4	04 - Student zna i rozumie zasady komunikacji w obrębie procesu dydaktycznego i wychowawczego, znaczenie rozwoju umiejętności społecznych i interpersonalnych ucznia poprzez pracę w grupach, dobór sytuacji nastawionych na komunikację i interakcję również z wykorzystaniem nowoczesnych technologii	K_W13 K_W14 K_W19 K_W21
umiejętności	1	EP5	05 - Student potrafi posługiwać się w sposób pogłębiony i uporządkowany wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej, w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji dydaktycznych oraz efektywnego nauczania języka obcego w oparciu o twórcze metody i ich optymalny dobór	K_U10
	2	EP6	05 - Student potrafi twórczo wykorzystać zdobytą wiedzę oraz środki dydaktyczne w aktywizowaniu uczniów do zdobywania wiedzy i umiejętności, właściwie ocenia potrzeby społeczno-edukacyjne uczniów, wykorzystuje nowoczesne narzędzia technologiczne, potrafi popularyzować naukę i aktywnie wpływa na rozwój zainteresowań uczniów i ich zdolności	K_U11 K_U13
	3	EP7	07 - Student potrafi w sposób kompetentny i wiadomo przeprowadzić ewaluację procesu edukacyjnego ucznia przy pomocy typowych narzędzi oceny (sprawdzian, zadanie domowe), potrafi wykorzystać błędy uczniowskie w procesie nauczania/uczenia się, aktywnie współpracuje z rodzicami włączając ich w proces edukacji	K_U12 K_U14 K_U16
	4	EP8	08 - Student potrafi zachęcać uczniów do zdobywania i poszerzania wiedzy i zainteresowań, w tym celu potrafi dokonać optymalnego doboru metod, sposobu komunikacji, technologii informacyjnych	K_U10 K_U13 K_U17

kompetencje społeczne	1	EP9	09 - Student jest gotów dostosować narzędzia edukacyjnych do potrzeb i umiejętności uczniów, wiadomie podejmuje działania zachęcające uczniów do kreatywności, rozwijania zainteresowań, samodzielności myślenia i odpowiedzialnego wykorzystania najnowszych technologii informatycznych	K_K10	
	2	EP10	10 - Student jest gotów do ciągłego i wiadomego kształtowania postawy etycznej ucznia, rozwijania umiejętności komunikacji i współpracy w grupie oraz zachęcania do budowania nawyków kulturalnych	K_K09 K_K11	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning	
Przedmiot: dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej					
Forma zajęć : wykład					
1. 1. Dydaktyka językowa: perspektywa ucznia Ocena efektywności uczenia się Style uczenia się Kształcenie kulturowe w szkole ponadgimnazjalnej Funkcja kontekstów kulturowych na lekcjach języka			2	15	0
2. 1. Dydaktyka językowa: perspektywa nauczyciela Komunikacja w klasie językowej Style nauczania Metody i techniki nauczania			3	15	0
Forma zajęć : wiczenia					
1. Ocena prac uczniowskich - w kierunku poprawności językowej Rozpoznawanie potrzeb uczniowskich, sposoby motywowania Formułowanie i ocena stopnia realizacji celów językowych i pozajęzykowych na lekcji języka obcego			2	24	0
2. Przegląd i konstruowanie wicze rozwijających zdolności produktywne i receptywne			3	24	0
Forma zajęć : laboratorium					
1. Prezentacja i omówienie studenckich konspektów lekcji			2	6	0
2. Prezentacja i konstruowanie zadań językowych (dydaktyka zadaniowa)			3	6	0
Metody kształcenia	prezentacje, dyskusja; wiczenia pisemne				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen z wicze, laboratorium i wykładu po semestrze 2, zaliczenie z ocen z wicze i laboratorium po semestrze 3, egzamin po semestrze 3				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z wykładu w semestrze 2, jest oceną dłuższej formy pisemnej napisanej przez studenta na ustalony wspólnie z prowadzącym temat obejmujący treści kształcenia zawarte w sylabusie. Podczas oceny brane pod uwagę są następujące elementy: sposób prezentacji tematu, wnikliwość i rzetelność naukowa, definiowanie pojęć nowych, styl i używany język. Ocena z wicze i laboratorium ustalona jest na podstawie średniej ocen uzyskanych przez studenta ze zleconych wicze /zadań pisemnych na zadany temat, opracowanych indywidualnie. Ocenę po semestrze 3, z przedmiotu stanowi ocena z egzaminu. Egzamin ma formę pisemną i obejmuje przekazaną na zajęciach wiedzę oraz zalecaną literaturę.				

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
Metoda obliczania oceny ko cowej	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej		Wa ona	
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wykład]	zaliczenie z ocen		0,50
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,25
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		0,25
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej		Wa ona	
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		0,25
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wykład]	egzamin		0,50
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,25

Literatura podstawowa	Ch. Puren (1988): Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues, Paris
	D. Gaonac'h (1987): Théories d'apprentissage et acquisition d'une langue étrang?re, Paris
	H. Baylon, M. Rivera (1991): Introduction ? la Didactique du français langue étrang?re, Paris
	H. Besse (1985): Méthodes et pratiques des manuels de langues, Paris
	H. Boyer, M. Butzbach, M. Pendanx (1990): Nouvelle introduction ? la Didactique du Français Langue Étrang?re. Le français sans fronti?res, Paris
	P. Martinez (2014): La didactique des langues étrang?res, Coll. Que sais-je?, Paris
Literatura uzupełniają ca	Wybrane artykuły z czasopism: "Le Français dans le Monde", "Recherches et Applications", "J zyki Obce w Szkole", "Linguistique Appliquée"

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	90	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0
Przygotowanie si do zaj	9	0
Studiowanie literatury	23	0
Udział w konsultacjach	40	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	15	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	200	
Liczba punktów ECTS	8	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FR0m-O-II-S-22/23Z-KNwZJF							
Moduł: Emisja głosu [moduł]							
Nazwa przedmiotu: emisja głosu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH15AIIJ3075_8S		
Nazwa kierunku: filologia roma ska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie nauczycielskie w zakresie j zyka francuskiego		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wiczenia	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ADRIANNA SENIÓW					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ADRIANNA SENIÓW					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest utrwalenie oraz pogł bienie wiedzy i umiej tno ci z zakresu emisji głosu, w szczególno ci zagadnie zwi zanych z higien głosu i dysfunkcjami narz du głosu.					
Wymagania wst pne:		Brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	01 - Student zna budow aparatu mowy			K_W20	
	2	EP2	02 - Student zna zasady higieny narz du głosu			K_W20	
umiej tno ci	1	EP3	03 - Student potrafi dba o głos jako narz dzie pracy nauczyciela			K_U18	
	2	EP4	04 - Student potrafi w praktyce wykorzystywa zasady poprawnej dykcji i artykulacji oraz akcentowania, intonowania, frazowania			K_U18	
kompetencje społeczne	1	EP5	05 - Student dba o jako komunikacji j zykowej w rodowisku zawodowym i poza nim			K_K11	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: emisja głosu							
Forma zaj : wiczenia							
1. Wybrane zagadnienia z anatomii i fizjologii aparatu głosowego.					2	2	0
2. Higiena głosu, patologia narz dów mowy.					2	2	0
3. Warunki prawidłowej emisji głosu.					2	2	0
4. Rola głosu w pracy nauczyciela.					2	2	0
5. Interpretacja głosowa tekstów literackich.					2	2	0
Metody kształcenia		Prezentacja multimedialna, pokaz, dyskusja, wiczenia praktyczne					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną jest ocena z zaliczenia (100%). Warunkiem zaliczenia jest realizacja głosowa wybranego fragmentu tekstu literackiego z zachowaniem zasad poprawnej emisji głosu (dykcja, postawa, fonacja, frazowanie, wymowa głosek) oraz obecność na 90% zajęć.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	emisja głosu		Ważona	
	2	emisja głosu [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A. Walencik-Topiłko, Głos jako narzędzie. Materiały do ćwiczeń emisji głosu dla osób pracujących głosem i nad głosem, Gdańsk 2012. :				
	M. Zaleska-Kręcicka, T. Kręcicki, E. Wierzbicka, Głos i jego zaburzenia. Zagadnienia higieny i emisji głosu, Wrocław 2004. :				
Literatura uzupełniająca	J. D. Bednarek, Wyczenia wyrazistości mowy, Wrocław 2005. :				
	M. Oczko, Paszczodwójki. Mały poradnik dla wielkich mówców, Warszawa 2010. :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		10		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	
Przygotowanie się do zajęć		5		0	
Studiowanie literatury		7		0	
Udział w konsultacjach		0		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		3		0	
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FR0m-O-II-S-22/23Z						
Moduł: Praktyczna nauka j zyka francuskiego						
Nazwa przedmiotu: gramatyka praktyczna - j zyk francuski (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM15AIIJ3442_3S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk francuski, semestr: 2 - j zyk francuski, semestr: 3 - j zyk francuski, semestr: 4 - j zyk francuski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	15	0	ZO	2
	2	laboratorium	30	0	ZO	3
2	3	laboratorium	30	0	ZO	2
	4	laboratorium	30	0	ZO	2
Razem			105			9
Koordynator przedmiotu:		dr SYLWIA KALI SKA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr BEATA SKUZA , dr NELLI SOŁONKO , dr SYLWIA KALI SKA				
Cele przedmiotu:		Doskonalenie umiej tno ci konstruowania wypowiedzi pisemnych i ustnych w j zyku francuskim, poprawnych pod wzgl dem stylistycznym i gramatycznym.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka francuskiego na poziomie C1.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie utrwalone j zykow norm formy leksykalne i gramatyczne			K_W01
umiej tno ci	1	EP2	02 - Student potrafi konstruowa zło one zdania w j zyku francuskim			K_U01
	2	EP3	03 - Student potrafi analizowa zło one zdania francuskie pod k tem zastosowanych w nich reguł gramatycznych			K_U01
	3	EP4	04 - Student potrafi wykrywa bł dy w wadliwych wypowiedziach francuskich i d y do ci głęgo pogł biania swojej wiedzy w zakresie zaawansowanego u ycia struktur gramatycznych i konstruowania prawidłowych wypowiedzi ustnych i pisemnych			K_U01 K_U09
	4	EP5	05 - Student potrafi współdziała i pracowa w grupie, przyjmuj c w niej ró ne role, organizowa prac w zespole, wyznacza zadania i odpowiednio je ocenia			K_U08

kompetencje społeczne	1	EP6	06 - Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejtności w zakresie zaawansowanego użycia struktur gramatycznych. Absolwent jest gotów do ciętego poszerzania swoich kompetencji językowych w tym obszarze	K_K01	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning	
Przedmiot: gramatyka praktyczna - język francuski					
Forma zajęć : laboratorium					
1. Zdania czasowe	1	8	0		
2. Zdania przyczynowe	1	7	0		
3. Zdania skutkowe	2	15	0		
4. Zdania celowe	2	15	0		
5. Sposoby wyrażania warunku	3	15	0		
6. Sposoby wyrażania porównania	3	15	0		
7. Imiesłowy	4	15	0		
8. Przyimki	4	15	0		
Metody kształcenia	Wykonywanie ćwiczeń pisemnych i ustnych; Praca w grupach;				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 1, 2, 3 i 4				
	<p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p>Zaliczenie zajęć odbywa się na podstawie obecności, aktywności i pozytywnego wyniku kolokwium. W semestrze 1 zostaną przeprowadzone 2 pisemne kolokwia, a w semestrze 2, 3, 4 - cztery. Każde z ww. kolokwium polega na rozwiązaniu testu gramatyczno-językowego obejmującego omówiony dział lub działy.</p> <p>Zasady oceniania kolokwium są następujące:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 20 pkt - bardzo dobry, - 17,5 pkt - dobry plus, - 15 pkt - dobry, - 12,5 pkt - dostateczny plus, - 10 pkt - dostateczny, - poniżej 10 pkt - niedostateczny. <p>Zaliczenie zajęć na ocenę wymaga uzyskania pozytywnego wyniku wszystkich kolokwium.</p> <p>Ocena z zaliczenia jest średnią arytmetyczną ocen z aktywności i średniej arytmetycznej ocen z kolokwium, gdzie średniej arytmetycznej ocen z aktywności przyznaje się wagę 0,25, a średniej arytmetycznej ocen z kolokwium wagę 0,75. W przypadku braku ocen z aktywności oceną jest średnia arytmetyczna ocen z kolokwium.</p> <p>Oceną końcową w każdym semestrze jest ocena z zaliczenia.</p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	gramatyka praktyczna - język francuski		Ważona	
	1	gramatyka praktyczna - język francuski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	gramatyka praktyczna - język francuski		Ważona	
	2	gramatyka praktyczna - język francuski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00

3	gramatyka praktyczna - j. zyk francuski		Wa ona	
3	gramatyka praktyczna - j. zyk francuski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
4	gramatyka praktyczna - j. zyk francuski		Wa ona	
4	gramatyka praktyczna - j. zyk francuski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	C.-M. Beaujeu, A. Carlier, R. Mimran (2004): Cours de Civilisation fr de la Sorbonne, Niv. sup. 2, Hachette, Paris :
	C.-M. Beaujeu, A. Carlier, R. Mimran (2004): Cours de Civilisation fr de la Sorbonne, Niv. sup.1, Hachette, Paris :
Literatura uzupełniająca	M. Boulares, J.-L. Frérot (2012): Grammaire progressive du fr. Niveau avancé, CLE, Paris :

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	105	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0
Przygotowanie się do zajęć	20	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	52	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	225	
Liczba punktów ECTS	9	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FR0m-O-II-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: interdyscyplinarne badania literatury francuskiej (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM15AIIJ3443_7S		
Nazwa kierunku: filologia roma ska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk francuski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	30	0	ZO	4	
Razem			30			4	
Koordynator przedmiotu:		dr MICHAŁ BAJER					
Prowadz cy zaj cia:		dr NELLI SOŁONKO					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta z interdyscyplinarnymi kontekstami bada literackich.					
Wymagania wst pne:		Posługiwanie si terminologi literaturoznawcz . Znajomo arcydzieł literatury powszechnej i literatury francuskiej.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student ma wiadomo współistnienia wielu metod literaturoznawczych, ich wzajemnych relacji oraz powi za z innymi dyscyplinami.			K_W05	
	2	EP2	Student ma wiadomo wariantywno ci uj literaturoznawczych jednego tekstu literackiego			K_W03	
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi rozpozna wa impicytne zało enia metodologiczne, wpisane w konkretne teksty literaturoznawcze			K_U04	
	2	EP4	04 - Student interpretuje arcydzieła literatury francuskiej z ycznej przez pryzmat innych nauk humanistycznych.			K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów konfrontowa wypracowane w kulturze europejskiej odmienne racje i zało enia interpretacyjne wa nych tekstów francuskiej z ycznych			K_K08	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: interdyscyplinarne badania literatury francuskiej							
Forma zaj : wykład							
1. Historia uj interdyscyplinarnych w badaniach literackich do XIX w.: 1) Arystoteles: poetyka jako cz filozofii 2) redniowiecze i renesans: postrzeganie literatury w kategoriach retorycznych 3) renesans i pocz tek filologii (napływ uczonych i tekstów greckich po upadku Konstantynopola; edytorstwo naukowe i rozwój druku; rozwój tradycji komentarza ci głęgo; rozwój przekładu na łacin , potem na j zyki narodowe); 4) XVIII i XIX w.: literatura i metody historyczne, ku wypracowaniu metod historii literatury (Winckelmann, Schlegel, pani de Stael i grupa z Coppet). XX wiek jako czas wielogłosu teorii literaturoznawczych. Polityczne uwarunkowania historii literatury w kontek cie rozwoju edukacji i koncepcji narodu (Taine, St. Beuve, Lanson). Dziedzictwo historii literatury w dzisiejszej edukacji: problem dziedzictwa narodowego i kanonu. Historia literatury po przełomie 1968: reinetpretacja bada kontekstowych z uwzgl dnieniem wkładu nowych teorii.					1	5	0

<p>2. XX wiek jako czas wielogłosu teorii literaturoznawczych oraz intensywnego uruchamiania interdyscyplinarnych kontekstów badań literackich. Wybór i prezentacja konkretnych podejść interdyscyplinarnych w badaniach literatury francuskiej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - literatura francuska i filozofia - literatura i antropologia strukturalna - literatura i jej językoznawstwo - literatura francuska i socjologia (od marksizmu do badań "krytycznych": postcolonial studies, gender studies, queer studies, animal studies) - literatura francuska i teologia - literatura francuska i historia życia codziennego (Norbert Elias) - literatura francuska i historia sztuki - literatura i edytorstwo (wiadomo o problematyce edycji krytycznej na przykładzie) 	1	20	0		
<p>3. Jak wiele kontekstów wpływa na badania konkretnych tekstów literackich. Propozycja ujęcia "jeden tekst - wiele metod". Proponowane przykłady: a) "Gargantua i Pantagruel" w ujęciu tradycyjnej historii literatury (V. Saulnier), antropologii (Bachtin) i "nowej" historii literatury na przełomie XX i XXI w (Rigolot). b) tragedie Racine'a w tradycyjnej historii literatury (Lanson), w ujęciu krytyki strukturalnej (Barthes), w ujęciu szkoły genezy (Poulet), w ujęciu krytyki psychoanalitycznej (Mauron), w ujęciu socjologii strukturalnej (Goldmann), w ujęciu "nowej" historii literatury przełomu XX-XXI w. (Declercq)</p>	1	5	0		
Metody kształcenia	Metoda podawcza, interpretacja tekstów z dyskusją.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę po semestrze 1.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p>Ocena z przedmiotu jest oceną z kolokwium pisemnego. Kryteria oceny: 5.0 bardzo dobry (bdb) - wybitne osiągnięcia - wyniki z dopuszczeniem jedynie drugorzędnych błędów 4.5 dobry plus (db+) - powyżej średniego standardu - z pewnymi błędami 4.0 dobry (db) - generalnie solidna praca z zauważalnymi błędami 3.5 dostateczny plus (dst+) - zadowolający, ale ze znaczącymi brakami 3.0 dostateczny (dst) - praca spełnia minimalne kryteria 2.0 niedostateczny (ndst) - praca nie spełnia minimalnych kryteriów - punkty b.dzie, mo. na przyznać, gdy student powtórzy całość materiału Przeliczanie procentów na oceny odbywa się według poniższego schematu: 55%-63,5% - dostateczny 64%-72,5% dostateczny plus 73%-81,5% dobry 82%-91,5% dobry plus 92%-100% bardzo dobry</p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	interdyscyplinarne badania literatury francuskiej		Ważona	
	1	interdyscyplinarne badania literatury francuskiej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Wybrane teksty filozofii i literatury francuskiej (Racine, Rabelais, Aristote, Hume, Nietzsche). [Les textes littéraires et philosophiques (Racine, Rabelais, Aristote, Hume, Nietzsche)]. :				

Literatura uzupełniająca	- L. Goldmann, Le dieu cachee : etude sur la vision tragique dans les „Pensees” de Pascal et dans le theatre de Racine, Paris 1955. :
	R. Barthes, Mit i znak: eseje, tłum. W. Błomska, Warszawa 1970. :
	A. Kibedi Varga, Rhetorique et litterature : etudes de structures classiques, Paris 2002 :
	Ch. Mauron, L'Inconscient dans l'oeuvre et la vie de Racine, Aix-en-Provence 1965. :
	E. Kasperski, Metody i metodologia (metodologia ogólna, nauki humanistyczne, wiedza o literaturze). Podręcznik akademicki, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2017. :
	F. Cipriani, Litterature francaise. Approches pluridisciplinaires, Sociologie, Histoire, Sciences Psychopedagogie, Litterature Comparee, Edizioni Solfanelli, Chieti 2016. :
	Francois Rigolot, Preface in : Francois Rigolot, Les langages de Rablais, Droz, Geneve 2009 (1972) :
	G. Declercq, Poeticite vs. Rhetoricite: logos et pathos dans les tragedies de Racine, [w:] Racine et/ou le classicisme. Actes du Colloque de Santa Barbara, Tübingen 2001. :
	G. Poulet, Metamorfozy czasu. Szkice krytyczne, wybor i przedm. J. Błonski, M. Głowinski, tłum. W. Błomska, Warszawa 1977. :
	H. Lausberg, Retoryka literacka: podstawy wiedzy o literaturze, tłum. i oprac. A. Gorzkowski, Bydgoszcz 2002 :
	Histoire de la rhetorique dans l'Europe moderne: 1450–1950, red. M. Fumaroli, Paris 1999. :
	Litterature francaise au Moyen Age, Paris, PUF, coll. Premier cycle, 1992 (fragmentsy) :
	M. Bachtin, Twórczość F. Rabelais'ego a kultura ludowa 1975. :
	M. Delon, P. Malandain, Litterature francaise du XVIIIe siecle, Paris 1996 (fragmentsy) :
V. Saulnier, Notes sur le theme de "Les Exlex ". Pour le commentaire de Rabelais (Pantagruel, V, 12) 1953. :	

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	32	0
Udział w konsultacjach	16	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRom-O-II-S-22/23Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM15AIIJ3362_4S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	lektorat	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr Łukasz Nieroda				
Cele przedmiotu:		Konsolidacja materiału na poziomie B2. Dodatkowe słownictwo i struktury j zykowe zgodne ze specjalizacj kierunku na poziomie B2 +.				
Wymagania wst pne:		Poziom kompetencji j zykowej definiowanej jako B2.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna konstrukcje gramatyczne, frazeologi i słownictwo pozwalaj ce na zrozumienie tekstów dotycz cych danego kierunku studiów oraz tekstów o charakterze akademickim.			K_W08 K_W09
umiej tno ci	1	EP2	02 - Student rozumie teksty dotycz ce studiowanej dziedziny, a tak e teksty o charakterze ogólnoakademickim. Student potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyra one po rednio.			K_U04
	2	EP3	03 - Student potrafi przygotowa ró norodne opracowania pisemne dot. studiowanego kierunku, a tak e przedstawi wyniki swoich własnych bada naukowych.			K_U07
	3	EP4	04 - Student potrafi formułowa przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne dotycz ce j zyka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w rodowisku akademickim i w rodowisku pracy.			K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	05 - Student ma wiadomo uczenia si przez całe ycie.			K_K01
	2	EP6	06 - Student pracuje samodzielnie nad powierzon prac .			K_K05
	3	EP7	07 - Student wykazuje kreatywno podczas realizowanych zada .			K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk angielski						
Forma zaj : lektorat						

1. Zajęcia doskonałe wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. (patrz: literatura podstawowa).		4	12	0	
2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2+		4	12	0	
3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.		4	6	0	
Metody kształcenia	wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne); pisanie krótkich tekstów (maile, listy); prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień; oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego); czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów; konwersacje; symulacja scenek z życia codziennego; słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP4,EP6			
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP6,EP7			
	PROJEKT	EP1,EP2,EP4,EP7			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP4,EP5,EP7			
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę po semestrze 4; Warunkiem zaliczenia są obecność, aktywność na zajęciach, zaliczenie testów czystkowych, prac pisemnych lub prezentacji				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności lub prezentacji. Ocena końcowa z przedmiotu jest oceną z zaliczenia z ocen.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	język angielski		Ważona	
	4	język angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Clive Oxenden Christina Latham Koenig : New English File (pre-intermediate, intermediate, upper-intermediate), Oxford University Press				
	David Falvey, David Otton, Simon Kent, Margaret O'Keeffe, Iwonna Dubicka : Market Leader, Longman				
	Evans Virginia, Milton James : FCE Listening&Speaking, Oxford University Press				
	Ian MacKenzie : English for Finance (B2), Oxford University Press				
	John Allison, Jeremy Townend, Paul Emmerson, Karen Richardson, John Sydes, Marie Kavanagh : The Business (pre-intermediate, intermediate, upper-intermediate), Macmillan				
	Lindsay Clandfield, Amanda Jeffries, Jackie McAvo, Kate Pickering, Rebecca Robb Benne : Global (pre-intermediate, intermediate, upper-intermediate), MacMillan				
	Philip Kerr, Lindsay Clandfield, Ceri Jones, Jim Scrivener, Roy Norris : Straightforward (pre-intermediate, intermediate, upper-intermediate), Macmillan				
	Roy Norris : CAE, Macmillan				
	Sue Kay, Vaughan Jones : Inside Out (pre-intermediate, intermediate, upper-intermediate), MacMillan				
	Power base, Macmillan				

Literatura uzupełniająca	"Angielski No problem!" B1 + B2C1.
	Business Vocabulary and Grammar
	Guardian Weekly
	Hotels and Catering, Macmillan
	Introduction to international Legal English
	Legal English
	National Geographic
	Round-up 5,6
	Tourism, Macmillan

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	2	0
Studiowanie literatury	1	0
Udział w konsultacjach	14	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	1	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FR0m-O-II-S-22/23Z						
Moduł: J zyk francuski specjalistyczny [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk francuski prawniczy (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM15AIIJ3442_8S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk francuski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	4
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		dr SYLWIA KALI SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr SYLWIA KALI SKA				
Cele przedmiotu:		Rozwijanie umiej tno ci komunikacyjnych studentów poprzez wiczenia leksykalne i analiz oryginalnych dokumentów/formularzy urz dowych, materiałów specjalistycznych z dziedziny prawa.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka francuskiego na poziomie C1.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna zasady funkcjonowania najwa niejszych francuskich oraz francuskiej zycznych instytucji stanowi cych podstaw ycia społecznego, politycznego, gospodarczego i kulturalnego.			K_W11 K_W12
	2	EP2	Student zna struktur typow dla ró nych gatunków tekstów prawniczych oraz rozumie w stopniu pogł bionym terminologi prawnicz .			K_W01
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi u ywa słownictwo prawnicze w okre lonych sytuacjach komunikacyjnych.			K_U01
	2	EP4	Student potrafi samodzielnie podnosi swoje kompetencje w zakresie pogł biania terminologii specjalistycznej d c do wszechstronnego wykształcenia niezbd nego w pracy filologa.			K_U09
	3	EP5	Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i integrowa informacje z ró nych ródeł w celu rozumienia dokumentów o charakterze prawniczym.			K_U02
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do współpracy ze specjalistami w dziedzinie, której dotyczy tekst o charakterze prawniczym.			K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk francuski prawniczy						
Forma zaj : laboratorium						
1. Czytanie, analiza oryginalnych tekstów i nagra z dziedziny prawa.					2	10 0
2. wiczenia leksykalne i tłumaczeniowe z dziedziny prawa.					2	10 0

3. Redagowanie tekstów o charakterze prawniczym.		2	10	0	
Metody kształcenia	metoda aktywizuj ca: wiczenia leksykalne tekstów o tematyce prawniczej.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen po semestrze 2.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Zaliczenie na ocen w formie kolokwiów. Kolokwium pisemne polega na udzieleniu odpowiedzi na trzy lub wi cej (maksymalnie dziesi) pyta teoretycznych i praktycznych. Za ka d odpowied mo na otrzyma od 0 do 10 punktów. 5.0 bardzo dobry (bdb) - wybitne osi gni cia - wyniki z dopuszczeniem jedynie drugorz dnych bł dów. 4.5 dobry plus (db+) - powy ej redniego standardu - z pewnymi bł dami. 4.0 dobry (db) - generalnie solidna praca z zauwa alnymi bł dami 3.5 dostateczny plus (dst+) zadowolaj cy, ale ze znacz cymi brakami 3.0 dostateczny (dst) - praca spełnia minimalne kryteria 2.0 niedostateczny (ndst) - praca nie spełnia minimalnych kryteriów - punkty b dzie, mo na przyzna , gdy student powtórzy cało materiału. Przeliczanie procentów na oceny odbywa si według poni szego schematu: 55%-63,5% - dostateczny 64%-72,5% dostateczny plus 73%-81,5% dobry 82%-91,5% dobry plus 92%-100% bardzo dobry Zaliczenie z ocen stanowi rednia arytmetyczna z kolokwiów pisemnych i tłumacze tekstów. Ocen ko cow jest ocena uzyskana z zaliczenia. Dodatkowy wpływ na ocen ma równie frekwencja na zaj ciach oraz aktywne uczestnictwo w zaj ciach.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	j zyk francuski prawniczy		Wa ona	
	2	j zyk francuski prawniczy [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Aktualna prasa francuskiej zyczna, materiały autentyczne: formularze, dokumenty, materiały audiowizualne. :				
Literatura uzupełniaj ca	Bosek-Szeska B., Michalska A. (2011): Nouveau recueil de documents français, Wydawnictwo Translegis, Warszawa				
	Bultez, Ch. (2007): Démarches quotidiennes, Nathan, Paris				
	Cielik B., Laska L., Rojewski M. (2010): Egzamin na tłumacza przysi głego: komentarz, teksty egzaminacyjne, dokumenty, C.H. Beck, Warszawa				
	Cornu G. (2011): Vocabulaire juridique, PUF, Paris				
	Gallerne J.-M. (2014): Français, langue juridique, Nowela, Pozna				
	Penfornis J.-L. (1998): Le français du droit, Clé International , Paris				
	Soignet M. (2003): Le vocabulaire juridique. Droit - administration - affaires, Hachette, Paris				
NAKLAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie si do zaj	15	0			

Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	16	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	12	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FR0m-O-II-S-22/23Z						
Moduł: J zyk francuski specjalistyczny [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk francuski w biznesie (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM15AIIJ3442_9S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk francuski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	4
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		dr SYLWIA KALI SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr WIOLETTA PIEGZIK				
Cele przedmiotu:		Rozwijanie u studentów umiej tno ci komunikacyjnych z dziedziny biznesu i ekonomii poprzez rozbudowane wiczenia leksykalne i tłumaczeniowe na podstawie dokumentów/formularzy administracyjnych, materiałów specjalistycznych w j zyku francuskim.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka francuskiego na poziomie C1.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna j zyk francuski i słownictwo specjalistyczne z zakresu biznesu i ekonomii.			K_W01
	2	EP2	Student ma wiedz z zakresu funkcjonowania gospodarki i biznesu w krajach francuskiej zycznych.			K_W05 K_W06
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi u ywa słownictwa specjalistycznego wykorzystuje wiedz teoretyczn do profesjonalnego redagowania tekstów zró nicowanych tematycznie i gatunkowo (biznes, ekonomia).			K_U01
	2	EP4	Student potrafi stosowa w praktyce metody analizy i redagowania tekstów specjalistycznych.			K_U03
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów rozwi zywa w j zyku francuskim problemy ekonomiczne i biznesowe oraz zaj stanowisko w rozmaitych sytuacjach komunikacyjnych.			K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk francuski w biznesie						
Forma zaj : laboratorium						
1. Czytanie, analiza i tłumaczenie oryginalnych tekstów o tematyce biznesowej i ekonomicznej z poło eniem nacisku na słownictwo specjalistyczne.					2	15 0
2. Redagowanie w j zyku tekstów o charakterze biznesowym (korespondencja, umowy, artykuły prasowe).					2	15 0
Metody kształcenia		- metoda aktywizuj ca: wiczenia leksykalne o tematyce biznesowej i ekonomicznej - lektura i analiza tekstów				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen po semestrze.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p>Zaliczenie na ocenę w formie kolokwium. Kolokwium pisemne polega na udzieleniu odpowiedzi na trzy lub więcej (maksymalnie dziesięć) pytań teoretycznych i praktycznych. Za każdą odpowiedź można otrzymać od 0 do 10 punktów.</p> <p>5.0 bardzo dobry (bdb) - wybitnie osiągnięcia - wyniki z dopuszczeniem jedynie drugorzędnych błędów</p> <p>4.5 dobry plus (db+) - powyżej średniego standardu - z pewnymi błędami</p> <p>4.0 dobry (db) - generalnie solidna praca z zauważalnymi błędami</p> <p>3.5 dostateczny plus (dst+) zadowolający, ale ze znaczącymi brakami</p> <p>3.0 dostateczny (dst) - praca spełnia minimalne kryteria</p> <p>2.0 niedostateczny (ndst) - praca nie spełnia minimalnych kryteriów - punkty będącymi, gdy student powtórzy całe materiały.</p> <p>Przeliczanie procentów na oceny odbywa się według poniższego schematu:</p> <p>55%-63,5% - dostateczny</p> <p>64%-72,5% dostateczny plus</p> <p>73%-81,5% dobry</p> <p>82%-91,5% dobry plus</p> <p>92%-100% bardzo dobry</p> <p>Zaliczenie z ocen stanowi średnia arytmetyczna z kolokwium pisemnych i tłumacze tekstów.</p> <p>Oceną końcową jest ocena uzyskana z zaliczenia.</p> <p>Dodatkowy wpływ na ocenę ma również frekwencja na zajęciach oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach.</p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	język francuski w biznesie		Ważona	
	2	język francuski w biznesie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Aktualna prasa francuskojęzyczna, materiały autentyczne: formularze, dokumenty, broszury, foldery, materiały audiowizualne.:				
Literatura uzupełniająca	E. Gajewska, M. Sowa, S. Piotrowski (2008): Korespondencja handlowa po francusku, Wiedza Powszechna				
	J. Gordon (2010): Wzory listów i pism francuskich, Kram				
	J.-L. Penfornis (2014): Communication progressive du français des affaires, niveau intermédiaire, Cle International, Paris				
	J.-L. Penfornis (2018): Jean-Luc Penfornis, CLE International, Paris				
	J.-L. Penfornis (2018): Vocabulaire progressif du français des affaires, niveau intermédiaire, Cle International, Paris				
	J.-L. Penfornis, L. Habert (2018): Affaires.com, CLE International, Paris				
	L. Corado (1990): 350 exercices, textes, documents : [préparation aux examens de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris, Hachette, Paris				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	10		0		
Studiowanie literatury	22		0		
Udział w konsultacjach	16		0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FR0m-O-II-S-22/23Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk hiszpa ski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM15AIIJ3362_6S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk hiszpa ski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	lektorat	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA				
Cele przedmiotu:		Konsolidacja materiału na poziomie B2. Dodatkowe słownictwo i struktury j zykowe zgodne ze specjalizacj kierunku na poziomie B2 +.				
Wymagania wst pne:		Poziom kompetencji j zykowej definiowanej jako B2.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Zna konstrukcje gramatyczne, frazeologi i słownictwo pozwalaj ce na zrozumienie tekstów dotycz cych danego kierunku studiów oraz tekstów o charakterze akademickim.			K_W08 K_W09
umiej tno ci	1	EP2	02 - Student rozumie teksty dotycz ce studiowanej dziedziny, a tak e teksty o charakterze ogólnoakademickim. Potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyra one po rednio.			K_U04
	2	EP3	03 - Student potrafi przygotowa ró norodne opracowania pisemne dot. studiowanego kierunku, a tak e przedstawi wyniki swoich własnych bada naukowych.			K_U07
	3	EP4	04 - Student potrafi formułowa przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne dotycz ce j zyka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w rodowisku akademickim i w rodowisku pracy.			K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	05 - Student ma wiadomo uczenia si przez całe ycie.			K_K01
	2	EP6	06 - Student pracuje samodzielnie nad powierzon prac .			K_K05
	3	EP7	07 - Student wykazuje kreatywno podczas realizowanych zada .			K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk hiszpa ski						
Forma zaj : lektorat						

1. Zajęcia doskonałe wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. (patrz: literatura podstawowa).		4	12	0	
2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2+		4	12	0	
3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.		4	6	0	
Metody kształcenia	wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne); pisanie krótkich tekstów (maile, listy); prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień; oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego); czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów; konwersacje; symulacja scenek z życia codziennego; słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP4,EP6			
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP6,EP7			
	PROJEKT	EP1,EP2,EP4,EP7			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP4,EP5,EP7			
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę po semestrze 4; Warunkiem zaliczenia są obecność, aktywność na zajęciach, zaliczenie testów czystkowych, prac pisemnych lub prezentacji.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności lub prezentacji. Ocena końcową z przedmiotu jest ocena z zaliczenia z ocen.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	język hiszpański		Ważona	
	4	język hiszpański [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	F. Marín. R. Morales. M. del Mazo de Unamuno : NUEVO VEN 3				
Literatura uzupełniająca	"Hiszpański No hay problema!" B1 + B2C1.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	2		0		
Studiowanie literatury	1		0		
Udział w konsultacjach	14		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	1		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRom-O-II-S-22/23Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM15AIIJ3362_1S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	lektorat	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA				
Cele przedmiotu:		Konsolidacja materiału na poziomie B2. Dodatkowe słownictwo i struktury j zykowe zgodne ze specjalizacj kierunku na poziomie B2 +.				
Wymagania wst pne:		Poziom kompetencji j zykowej definiowanej jako B2.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna konstrukcje gramatyczne, frazeologi i słownictwo pozwalaj ce na zrozumienie tekstów dotycz cych danego kierunku studiów oraz tekstów o charakterze akademickim.			K_W08 K_W09
umiej tno ci	1	EP2	02 - Student rozumie teksty dotycz ce studiowanej dziedziny, a tak e teksty o charakterze ogólnoakademickim. Potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyra one po rednio.			K_U04
	2	EP3	03 - Student potrafi przygotowa ró norodne opracowania pisemne dot. studiowanego kierunku, a tak e przedstawi wyniki swoich własnych bada naukowych.			K_U07
	3	EP4	04 - Student potrafi formułowa przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne dotycz ce j zyka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w rodowisku akademickim i w rodowisku pracy.			K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	05 - Student ma wiadomo uczenia si przez całe ycie.			K_K01
	2	EP6	06 - Student pracuje samodzielnie nad powierzon prac .			K_K05
	3	EP7	07 - Student wykazuje kreatywno podczas realizowanych zada .			K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk niemiecki						
Forma zaj : lektorat						

1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. (patrz: literatura podstawowa).		4	12	0	
2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2+		4	12	0	
3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.		4	6	0	
Metody kształcenia	wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne); pisanie krótkich tekstów (maile, listy); prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień; oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego); czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów; konwersacje; symulacja scenek z życia codziennego; słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP4,EP6			
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP6,EP7			
	PROJEKT	EP1,EP2,EP4,EP7			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP4,EP5,EP7			
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę po semestrze 4; Warunkiem zaliczenia są obecność, aktywność na zajęciach, zaliczenie testów czystkowych, prac pisemnych lub prezentacji.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności lub prezentacji. Ocena końcowa z przedmiotu jest oceną z zaliczenia z ocen.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	język niemiecki		Ważona	
	4	język niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Aspekte 2(B2) Lehr-und AB Teil 1 mit 2 Audio CD				
	Langenscheidt				
	Studio D B2 Cornelsen				
Literatura uzupełniająca	"Niemiecki Keine Problem!" B1 + B2C1.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	2		0		
Studiowanie literatury	1		0		
Udział w konsultacjach	14		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	1		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRom-O-II-S-22/23Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk rosyjski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM15AIIJ3362_5S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk rosyjski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	lektorat	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA KRZANOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr AGNIESZKA KRZANOWSKA				
Cele przedmiotu:		Konsolidacja materiału na poziomie B2. Dodatkowe słownictwo i struktury j zykowe zgodne ze specjalizacj kierunku na poziomie B2 +.				
Wymagania wst pne:		Poziom kompetencji j zykowej definiowanej jako B2.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna konstrukcje gramatyczne, frazeologi i słownictwo pozwalaj ce na zrozumienie tekstów dotycz cych danego kierunku studiów oraz tekstów o charakterze akademickim.			K_W08 K_W09
umiej tno ci	1	EP2	02 - Student rozumie teksty dotycz ce studiowanej dziedziny, a tak e teksty o charakterze ogólnoakademickim. Student potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyra one po rednio.			K_U04
	2	EP3	03 - Student potrafi przygotowa ró norodne opracowania pisemne dot. studiowanego kierunku, a tak e przedstawi wyniki swoich własnych bada naukowych.			K_U07
	3	EP4	04 - Student potrafi formułowa przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne dotycz ce j zyka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w rodowisku akademickim i w rodowisku pracy.			K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	05 - Student ma wiadomo uczenia si przez całe ycie.			K_K01
	2	EP6	06 - Student pacuje samodzielnie nad powierzon prac .			K_K05
	3	EP7	07 - Student wykazuje kreatywno podczas realizowanych zada .			K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk rosyjski						
Forma zaj : lektorat						

1. 1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. (patrz: literatura podstawowa).		4	12	0	
2. 2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2+		4	12	0	
3. 3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.		4	6	0	
Metody kształcenia	wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne); pisanie krótkich tekstów (maile, listy); prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień; oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego); czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów; konwersacje; symulacja scenek z życia codziennego; słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP4,EP6			
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP6,EP7			
	PROJEKT	EP1,EP2,EP4,EP7			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP4,EP5,EP7			
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę po semestrze 4; Warunkiem zaliczenia są obecność, aktywność na zajęciach, zaliczenie testów czystkowych, prac pisemnych lub prezentacji.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności lub prezentacji. Ocena końcowa z przedmiotu jest oceną z zaliczenia z ocen.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	język rosyjski		Waga	
	4	język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Pado A. : start.ru, język rosyjski dla średnio zaawansowanych, cz. 1 i 2, WSiP				
	Izak-Gwizdała A., Tatarczyk O. : Ekspres na Wschód, Kurs języka rosyjskiego B1- B2, Cogit				
	Wiatr-Kmieciak M., Wujec S. : Vot i my, cz. 2 i 3, Wydawnictwa Szkolne PWN				
Literatura uzupełniająca	Duchnowska D. : Russkij jazyk, podgotovitelnye materialy k ekzamienu TELC urovn B1, B2, Politechnika Krakowska				
	H. Stelmach : Język rosyjski, prościej, ja, niej, Interbook				
	Pado A. : ty za ili protiv, Materiały uzupełniające, WSiP				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	2		0		
Studiowanie literatury	1		0		
Udział w konsultacjach	14		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	1		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FR0m-O-II-S-22/23Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk włoski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM15AIIJ3362_3S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk włoski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	lektorat	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr ANGELO SOLLANO				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie j zyka rosyjskiego do poziomu B2. Doskonalenie umiej tnosci nawi zywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy mi dzynarodowej.				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezbedne do opanowania jezyka obcego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie zasady i normy ortografii i interpunkcji, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia.			K_W08 K_W09
umiej tno ci	1	EP2	02 - Student ppotrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składaj ce si głównie ze słów najcz ciej wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego.			K_U07
kompetencje społeczne	1	EP3	03 - Student jest gotów do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiej tno ci j zykowo-komunikacyjnych.			K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk włoski						
Forma zaj : lektorat						
1. Przywitanie, po egnanie. Zwracanie sie do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzeczno ciowe			4	6	0	
2. Podstawowe zasady wymowy i pisowni			4	6	0	
3. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych Stosowanie prostych i złożonych konstrukcji syntaktycznych			4	9	0	
4. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy ycia społecznego			4	9	0	

Metody kształcenia	dyskusja, praca indywidualna, praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie kolokwium, sprawdzianów, prezentacji i prac pisemnych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych uzyskanych w ciągu semestru.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	język włoski		Ważona	
	4	język włoski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura przedmiotu w zależności od poziomu i potrzeb grupy :				
Literatura uzupełniająca	Literatura przedmiotu w zależności od poziomu i potrzeb grupy :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	2		0		
Studiowanie literatury	1		0		
Udział w konsultacjach	14		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	1		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FR0m-O-II-S-22/23Z						
Moduł: Praktyczna nauka j zyka francuskiego						
Nazwa przedmiotu: konwersacje i słuchanie - j zyk francuski (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM15AIIJ3443_1S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk francuski, semestr: 2 - j zyk francuski, semestr: 3 - j zyk francuski, semestr: 4 - j zyk francuski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	15	0	ZO	2
	2	laboratorium	15	0	ZO	2
2	3	laboratorium	15	0	ZO	2
	4	laboratorium	15	0	ZO	1
Razem			60			7
Koordynator przedmiotu:		mgr BEATA SKUZA				
Prowadz cy zaj cia:		dr NELLI SOŁONKO , mgr MONIKA KAR CZ-NAPIERAJ , dr ALEKSANDRA KAMI SKA , dr ANNA KRICKA				
Cele przedmiotu:		Poszerzenie kompetencji komunikacyjnych, pozwalających na swobodne porozumiewanie się w sytuacjach życia codziennego oraz wypowiedzanie się na tematy społeczne.				
Wymagania wst pne:		Znajomosc jezyka francuskiego na poziomie C1.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna formy idiomatyczne jezyka francuskiego oraz poszczególne rejestry jezykowe w pogłebionym stopniu oraz zasady ich uzycia zgodnie ze zmiennym kontekstem społeczno-kulturowym			K_W01 K_W02
	2	EP2	Student zna zasady stosowania słownictwa tematycznego w rozbudowanych wypowiedziach ustnych i pisemnych.			K_W01
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi formułować przejrzyste wypowiedzi ustne w szerokim zakresie tematów, a także wyjaśnić swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji w oparciu o aktualną prasę i nowoczesne technologie.			K_U01 K_U02
	2	EP4	Student rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych wypowiedziach na tematy konkretne i potrafi je odtworzyć, przeanalizować i na ich podstawie wyrazić własną opinię na dany temat			K_U01 K_U02
	3	EP5	Student potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić naturalną i pogłebioną rozmowę z rodzimym użytkownikiem danego jezyka. Absolwent potrafi swobodnie wyrazić swoją opinie oraz brać udział w pogłebionej dyskusji			K_U06

kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do ciągłego pogłębiania swojej wiedzy o języku i kulturze frankofonij w sposób samodzielny i zorganizowany dbając o pozytywny odbió społeczny zawodu filologa			K_K05 K_K07
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: konwersacje i słuchanie - j zyk francuski						
Forma zaj : laboratorium						
1. L'actualité politique.				1	15	0
2. L'actualité économique.				2	15	0
3. L'actualité culturelle.				3	15	0
4. L'actualité scientifique.				4	15	0
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, dyskusja o ró nych aspektach wybranego tematu, gra symulacyjna, praca w grupach					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)					EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocena po semestrze 1, 2, 3 i 4					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<p>Zaliczenie cwiczen odbywa sie na podstawie obecności, aktywności i pozytywnego wyniku kolokwiów. W semestrze 1, 2 i 3 przeprowadzone zostana dwa kolokwia, w semestrze 4 - jedno kolokwium. Zasady oceniania kolokwiów sa następujące:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 20 pkt - bardzo dobry, - 17,5 pkt - dobry plus, - 15 pkt - dobry, - 12,5 pkt - dostateczny plus, - 10 pkt - dostateczny, - ponizej 10 pkt - niedostateczny. <p>Ocena z zaliczenia jest srednia wazona sredniej arytmetycznej ocen z aktywności i sredniej arytmetycznej ocen z kolokwiów, gdzie sredniej arytmetycznej ocen z aktywności przyznaje sie waga 0,25, a sredniej arytmetycznej ocen z kolokwiów waga 0,75. W przypadku braku ocen z aktywności ocena jest srednia arytmetyczna ocen z kolokwiów.</p>					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	1	konwersacje i słuchanie - j zyk francuski		Wa ona		
	1	konwersacje i słuchanie - j zyk francuski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
	2	konwersacje i słuchanie - j zyk francuski		Wa ona		
	2	konwersacje i słuchanie - j zyk francuski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
	3	konwersacje i słuchanie - j zyk francuski		Wa ona		
	3	konwersacje i słuchanie - j zyk francuski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
	4	konwersacje i słuchanie - j zyk francuski		Wa ona		
4	konwersacje i słuchanie - j zyk francuski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00		
Literatura podstawowa	Aktualna prasa francuskojezyczna, materiały multimedialne :					
Literatura uzupełniaj ca						
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			

Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	30	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	25	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	30	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	175	
Liczba punktów ECTS	7	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FR0m-O-II-S-22/23Z-KT						
Nazwa przedmiotu: laboratoria tłumaczeniowe (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH15AIIJ2422_2S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie translatorskie	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk francuski (50%) j zyk polski, semestr: 2 - j zyk francuski (50%) j zyk polski, semestr: 3 - j zyk francuski (50%) j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	15	0	ZO	2
	2	laboratorium	15	0	ZO	2
2	3	laboratorium	30	0	ZO	5
Razem			60			9
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA KRICKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr ALEKSANDRA KAMI SKA , dr ANNA KRICKA				
Cele przedmiotu:		Rozwijanie umiej tno ci przekładowych studentów poprzez wiczenia tłumaczeniowe z i na j zyk francuski na podstawie tekstów prasowych (publicystycznych i popularnonaukowych), fragmentów literatury pi knej, tekstów paremiologicznych, idiomów, dokumentów/formularzy administracyjnych, materiałów specjalistycznych z ró nych dziedzin. Techniki tłumaczeniowe: poznanie ró nych technik tłumaczeniowych. Stylistyka. Komparatystyka.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka francuskiego na poziomie C1.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01- Student posiada pogł bion wiedz na temat typologii tłumacze oraz zna zró nicowane techniki przekładoznawcze niezbdne w pracy tłumacza			K_W22
	2	EP2	02 - Student zna w stopniu zaawansowanym zagadnienia ogólne w zakresie j zykoznawstwa i literaturoznawstwa i ich przekładu oraz posiada gruntown wiedz na temat ogranicze systemowych w przekładzie, zna mechanizmy i metody pokonywania ró nic j zykowych i kulturowych			K_W23 K_W28
	3	EP3	03 - Student zna w stopniu pogł bionym terminologi prawno-ekonomiczn niezbdn do kompetentnego i rzetelnego wykonywania tłumacze oraz zasady funkcjonowania najwa niejszych francuskich instytucji stanowi cych podstaw ycia społecznego, politycznego, gospodarczego i kulturalnego			K_W24 K_W25
	4	EP4	03 - Student zna struktur typow dla ró nych gatunków tekstów prasowych i specjalistycznych oraz dobre praktyki, normy i procedury niezbdne do wykonania starannego i umiej tnego przekładu równie w sytuacjach nietypowych stanowi cych wyzwanie tłumaczeniowe			K_W26

umiej tno ci	1	EP5	05 - Student potrafi u ywa słownictwa specjalistycznego w tłumaczeniu i wykorzystuje wiedz teoretyczn do profesjonalnego tłumaczenia tekstów zró nicowanych tematycznie i gatunkowo (m.in. j zykoznawstwo, literaturoznawstwo, prawo i ekonomia)	K_U21 K_U22 K_U23	
	2	EP6	06 - Student potrafi dokona prawidłowego doboru sposobu, strategii tłumaczeniowej w zale no ci od typu tekstu lub sytuacji komunikacyjnej (przekład ustny) i wykorzysta w tym celu wła ciwe narz dzia i metody pracy typowe dla pracy tłumacza	K_U21 K_U22 K_U27 K_U28	
	3	EP7	07 - Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje zwi zane z dziedzinami naukowymi w obr bie wła ciwej specjalno ci	K_U26	
	4	EP8	08 - Student potrafi samodzielnie podnosi swoje kompetencje w zakresie dost pnych technik tłumaczeniowych i terminologii specjalistycznej d c do wszechstronnego wykształcenia niezbd nego w pracy tłumacza	K_U30	
kompetencje społeczne	1	EP9	09 - Student jest gotów do wyt onej pracy nad swoimi umiej tno ciami i rozumie potrzeb profesjonalnego przekładu z uwagi na społeczny odbiór, tradycje zawodu tłumacza oraz etyk zawodow	K_K19 K_K23	
	2	EP10	10 - Student jest gotów do współpracy tłumacza z konsultantami, specjalistami w dziedzinie, której dotyczy tekst przekładu tym samym rozumiej c kluczowe znaczenie wiedzy w rozwi zywaniu trudno ci przekładowych zwi zanych z nieprzystawalno ci systemów j zykowych	K_K18 K_K20	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj
					w tym e-learning
Przedmiot: laboratoria tłumaczeniowe					
Forma zaj : laboratorium					
1. Czytanie, analiza i tłumaczenie oryginalnych tekstów o ró nej tematyce i z ró nych dziedzin z poło eniem nacisku na stylistyk , ró nice kulturowe, słownictwo specjalistyczne, charakter dokumentu, bogactwo leksykalne, składni ; koncepcje kognitywne. Zapoznanie z podstawowymi grupami j zyków specjalistycznych i ich terminologi .			1	15	0
2. Czytanie, analiza i tłumaczenie oryginalnych tekstów o ró nej tematyce i z ró nych dziedzin z poło eniem nacisku na stylistyk , ró nice kulturowe, słownictwo specjalistyczne, charakter dokumentu, bogactwo leksykalne, składni ; koncepcje kognitywne. Zapoznanie z podstawowymi grupami j zyków specjalistycznych i ich terminologi .			2	15	0
3. Czytanie, analiza i tłumaczenie oryginalnych tekstów o ró nej tematyce i z ró nych dziedzin z poło eniem nacisku na stylistyk , ró nice kulturowe, słownictwo specjalistyczne, charakter dokumentu, bogactwo leksykalne, składni ; koncepcje kognitywne. Zapoznanie z podstawowymi grupami j zyków specjalistycznych i ich terminologi .			3	30	0
Metody kształcenia	- metoda aktywizuj ca: wiczenia tłumaczeniowe tekstów o ró nej tematyce z j. francuskiego i na j zyk francuski - lektura i analiza tekstów : praca porównawcza				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 1, 2 i 3
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
<p>Zaliczenie na ocen w formie kolokwium i tłumacze tekstów. Kolokwium pisemne polega na udzieleniu odpowiedzi na trzy lub więcej (maksymalnie dziesięć) pytań teoretycznych i praktycznych. Za każdą odpowiedź można otrzymać od 0 do 10 punktów.</p> <p>5.0 bardzo dobry (bdb) - wybitne osiągnięcia - wyniki z dopuszczeniem jedynie drugorzędnych błędów 4.5 dobry plus (db+) - powyżej średniego standardu - z pewnymi błędami 4.0 dobry (db) - generalnie solidna praca z zauważalnymi błędami 3.5 dostateczny plus (dst+) zadowolający, ale ze znaczącymi brakami 3.0 dostateczny (dst) - praca spełnia minimalne kryteria 2.0 niedostateczny (ndst) - praca nie spełnia minimalnych kryteriów - punkty b.dzie, można przyznać, gdy student powtórzy całość materiału.</p> <p>Przeliczanie procentów na oceny odbywa się według poniższego schematu: 55%-63,5% - dostateczny 64%-72,5% dostateczny plus 73%-81,5% dobry 82%-91,5% dobry plus 92%-100% bardzo dobry</p> <p>Zaliczenie z ocen stanowi średnia arytmetyczna z kolokwium pisemnych i tłumacze tekstów. Ocena końcowa jest oceną uzyskaną z zaliczenia. Dodatkowy wpływ na ocenę ma również frekwencja na zajęciach oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach.</p>	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
		1	laboratoria tłumaczeniowe		Ważona
	1	laboratoria tłumaczeniowe [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	laboratoria tłumaczeniowe		Ważona	
	2	laboratoria tłumaczeniowe [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	laboratoria tłumaczeniowe		Ważona	
	3	laboratoria tłumaczeniowe [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	El bieta Tabakowska (2004): Kognitywizm po polsku - wczoraj i dziś, Universitas, Kraków :
	El bieta Tabakowska (red. nauk.) (2006): Poetyka kognitywna: wprowadzenie, Universitas, Kraków :
	Krystyna Stawińska (1997): Przysłowia polskie - przysłowia francuskie. Proverbes polonais proverbes français, Wiedza Powszechna, Warszawa :
	Krzysztof Hejrowski (2004): Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu, PWN, Warszawa :
	Olgiert Wojtasiewicz (1996): Wstęp do teorii tłumaczenia, TEPIŚ, Warszawa :
	Teresa Tomaszewicz (przekład i adaptacja) (2006): Terminologie de la traduction, Wydawnictwo Naukowe, Poznań :
	Teresa Tomaszewicz/Alicja Pisarska (1990): Współczesne tendencje przekładoznawcze. Podręcznik dla studentów neofilologii, Wydawnictwo Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, Poznań :

Literatura uzupełniająca	Aktualna prasa francuskiej życzna, materiały autentyczne: formularze, dokumenty, broszury, foldery, teksty literackie i artystyczne, materiały audiowizualne :
--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	6	0
Przygotowanie się do zajęć	30	0
Studiowanie literatury	40	0
Udział w konsultacjach	48	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	25	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	16	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	225	
Liczba punktów ECTS	9	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FR0m-O-II-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: literatura frankofo ska (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH15AIIJ2422_27S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk francuski, semestr: 4 - j zyk francuski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	4
	4	wykład	30	0	E	4
Razem			45			8
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BEATA K DZIA-KLEBEKO				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. BEATA K DZIA-KLEBEKO				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest zapoznanie studentów z ró norodno ci kierunków we współczesnej literaturze francuskiej i frankofo skiej. Wykład w sposób przekrojowy opisuje najwa niejsze tendencje literackie i krytycznoliterackie w okresie po 1945 r.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka francuskiego na poziomie C1.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna na poziomie rozszerzonym terminologi literaturoznawcz w j zyku francuskim oraz zasady ich wykorzystania w typowych sytuacjach profesjonalnych			K_W07
	2	EP2	02 - Student ma uporz dkowan i rozszerzon wiedz obejmuj c teori i metodologi z zakresu literaturoznawstwa w j zyku francuskim dotycz c bada nad współczesn literatur			K_W03
	3	EP3	03 - Student ma gruntown znajomo literatury powszechnej i literatury francuskiej i jej interpretacji, rozumie jej historyczne i kulturowe uwarunkowania oraz kluczowe znaczenie dla kształtowania postaw etycznych i intelektualnych			K_W03 K_W10
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student posiada rozwini te umiej tno ci badawcze, dobiera adekwatne metody, techniki i narz dzia, potrafi samodzielnie analizowa i identyfikowa kluczowe tezy i zało enia tekstu naukowego z dziedziny literaturoznawstwa			K_U01 K_U02 K_U05
	2	EP5	05 - Student potrafi samodzielnie dokona interpretacji tekstu literackiego i naukowego, analizowa i identyfikowa jego kluczowe cechy, umie dokona trafnej analizy i zaproponowa oryginalne podej cie			K_U04 K_U05
	3	EP6	06 - Student potrafi uzasadnia formułowane tezy krytyczne wobec tekstów opieraj c si na merytorycznej argumentacji i samodzielnie przeprowadzonej analizie . Absolwent d y tym samym do ci głęgo pogł biania wiedzy w zakresie bada literaturoznawczych.			K_U06 K_U09

kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student wykazuje odpowiedzialność za polskie, francuskie i europejskie dziedzictwo kulturowe biorąc udział w działaniach popularyzatorskich mających na celu uświadomienie społeczeństwu roli literatury frankofońskiej dla ogólnoludzkiego dziedzictwa piśmienniczego i rozwiązywania problemów etycznych	K_K03 K_K06	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE			Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning	
Przedmiot: literatura frankofońska					
Forma zajęć : wykład					
1. Introduction : l'artiste et son temps, l'évolution du roman après 1945			3	1	0
2. La guerre dans l'oeuvre : David Rousset, Robert Anthelme			3	2	0
3. La génération de 1930: Jean Giono, Louis Aragon, Marguerite Yourcenar			3	2	0
4. A partir des valeurs surréalistes : Raymond Queneau, Michel Leiris, Julien Gracq			3	2	0
5. Métamorphoses du roman : Sartre théoricien du roman, Maurice Blanchot			3	2	0
6. Littérature d'engagement philosophique : Simone de Beauvoir, Marguerite Duras, Jean Genet			3	2	0
7. Le roman en question : Georges Bataille			3	2	0
8. La réaction néo-classique : Antoine Blondin, Roger Nimier, Jacques Laurent, Françoise Sagan			3	2	0
9. Au-delà du roman : Pierre Klossowski, Samuel Beckett			4	4	0
10. Le nouveau roman : Alain Robbe-Grillet, Nathalie Sarraute, Michel Butor, Claude Simon			4	5	0
11. Tel Quel : Jean Pierre Faye, Maurice Roche			4	4	0
12. Littérature réaliste et satirique : Michel Houellebecq			4	4	0
13. Littérature de réminiscence : J. M. Le Clézio et P. Modiano			4	4	0
14. Littérature d'influence catholique : Jean Sévilla, Alain Besançon			4	4	0
15. Littérature francophones et africaine : Ken Bugul, Boualem Sansal			4	5	0
Metody kształcenia	wykład konwersatoryjny;				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3, egzamin po semestrze 4;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Podstaw zaliczenia stanowi kolokwium które obejmuje wiedzę z wykładów i ze znajomości lektur. Ocenę końcową po semestrze 3 jest ocena uzyskana z zaliczenia z ocen. Ocenę końcową po semestrze 4 jest ocena uzyskana z egzaminu pisemnego obejmującego znajomość literatury i treści zrealizowanych podczas wykładów.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	literatura frankofońska		Ważona	
	3	literatura frankofońska [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	literatura frankofońska		Ważona	
	4	literatura frankofońska [wykład]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Camus A. : La Chute, Dost pne wydanie :
	Duras M. : Moderato cantabile, Dost pne wydanie :
	Echenoz J. (1999): Ravel,, Minuit, Paris :
	Houellebecq M. (2010): La carte et le territoire, Flammarion, Paris :
	Houellebecq M. (2015): Soumission, Flammarion, Paris :
	Kourouma A. : Les soleils des indépendances, Dost pne wydanie :
	Le Clézio , J.-M.-G. (1980): Désert, Gallimard :
	Quignard P. : Tous les matins du monde, Dost pne wydanie :
	Sarraute N. : Enfance, Dost pne wydanie :

Literatura uzupełniają ca	
---------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	70	0
Udział w konsultacjach	25	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	56	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	200	
Liczba punktów ECTS	8	

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FR0m-O-II-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: najnowsze tendencje j zykoznawcze (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH15AIIJ2422_24S		
Nazwa kierunku: filologia roma ska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk francuski, semestr: 4 - j zyk francuski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	ZO	4	
	4	wykład	25	0	ZO	4	
Razem			55			8	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z najnowszymi tendencjami w j zykoznawstwie współczesnym.					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka francuskiego na poziomie C1.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie główne nurty j zykoznawcze			K_W04 K_W06 K_W07	
	2	EP2	02 - Student zna wybitnych przedstawicieli ró nych szkół w j zykoznawstwie oraz ich dokonania			K_W04 K_W06 K_W07	
umiej tno ci	1	EP3	03 - Student potrafi charakteryzowa w sposób pogł biony najwa niejsze tendencje j zykoznawcze			K_U01 K_U05	
	2	EP4	04 - Student potrafi analizowa w sposób pogł biony ró ne teorie lingwistyczne i ich znaczenie na współczesny nurt bada j zykoznawczych			K_U01 K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP5	05 - Student swobodnie wyra a własne oceny post puj c zgodnie z zasadami zaproponowanymi przez prowadz cego zaj cia			K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: najnowsze tendencje j zykoznawcze							
Forma zaj : wykład							
1. La grammaire comparée : les origines					3	2	0
2. W. Von Humboldt : l'anthropologie linguistique					3	2	0
3. A. Schleicher : la linguistique historique					3	2	0
4. Les néo-grammairiens : le positivisme en linguistique					3	4	0
5. W.D. Whitney: l'idée d'une linguistique générale					3	2	0

6. A. Meillet: le langage, fait social		3	2	0	
7. Structuralismes C. Bally :la stylistique. G. Guillaume: la psychomécanique du langage L. Tesnière: une syntaxe de dépendance		3	4	0	
8. Les structuralismes fonctionnels Le Cercle de Prague. Développement de la phonologie : N. Trubieckoj L. Hjelmslev :la glossématique		3	4	0	
9. Les théories fonctionnalistes: A. Martinet		3	2	0	
10. Les formalismes: du descriptivisme au générativisme L. Bloomfield et le descriptivisme N. Chomsky et le modèle génératif		3	6	0	
11. Du générativisme au cognitivisme Les grandes problématiques de la linguistique cognitive		4	2	0	
12. Les théories de Ch. Fillmore, G. Lakoff, R. Langacker		4	6	0	
13. Les linguistiques énonciatives: Genèse de la notion d'énonciation Théorie de l'énonciation et polyphonie: O. Ducrot Les opérations énonciatives: A. Culioli		4	6	0	
14. Les linguistiques discursives Linguistique textuelle (LT) Analyse du discours (AD)		4	6	0	
15. Les théories pragmatiques Domaines théoriques (P. Grice, C. Perelman, D. Sperber et D. Wilson)		4	5	0	
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna; metoda podawcza; metoda aktywizująca				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3 i 4				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie na ocenę na koniec semestru 3 na podstawie ćwiczeń pisemnych oraz zaliczenia ustnego, które obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. Zaliczenie na koniec semestru 4 na podstawie średniej ocen z testów/ ćwiczeń pisemnych na zadany temat, opracowanych indywidualnie oraz zaliczenia ustnego, które obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. Ocena końcową z przedmiotu jest ocena z zaliczenia z ocen .				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	najnowsze tendencje językoznawcze		Ważona	
	3	najnowsze tendencje językoznawcze [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	najnowsze tendencje językoznawcze		Ważona	
	4	najnowsze tendencje językoznawcze [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Baylon C. et Fabre P. (1990): Initiation à la linguistique, Nathan Université				
	Grzegorzczkowska R. (2007): Wstęp do językoznawstwa, Wydawnictwo Naukowe PWN				
	Lachur Cz. (2004): Zarys językoznawstwa ogólnego, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego				
	Paveau M.-A. et Sarfati G.-E (2003): Les grandes théories de la linguistique, A. Colin				
Literatura uzupełniająca	Benveniste E. (1966): Problèmes de linguistique générale, Gallimard				
	Łucyński E., Mańkiewicz J. (1999): Językoznawstwo ogólne. Wybrane zagadnienia, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego				
	Riegel M., Pellat J.-C., Rioul R. (2005): Grammaire méthodique du français, PUF				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	55	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	63	0
Udział w konsultacjach	28	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	50	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	200	
Liczba punktów ECTS	8	

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FR0m-O-II-S-22/23Z-KNwZJF						
Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły ponadpodstawowej						
Nazwa przedmiotu: pedagogika szkoły ponadpodstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH15AIIJ2400_5S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie nauczycielskie w zakresie j zyka francuskiego	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze specyfik pracy opieku czo-wychowawczej nauczyciela w szkołach ponadpodstawowych. Nabycie przez studenta wiedzy i umie jtno ci psychologiczno-pedagogicznych do nauczania w szkołach ponadpodstawowych.				
Wymagania wst pne:		Zaliczenie pedagogiki na poziomie ogólnym oraz egzamin I i II etapu kształcenia, zaliczenie praktyki opieku czo-wychowawczej dla I i II etapu				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie struktur , zasady funkcjonowania, specyfik systemu edukacji na poziomie szkół ponadpodstawowych. Ma pogł bion wiedz na temat uczestników pedagogicznej dzia łalno ci: uczniach, nauczycielach, rodzicach., szczególnie pod k tem nieprawidłowo ci wyst puj cych w tych rodowiskach			K_W13 K_W17
	2	EP2	02 - Student charakteryzuje trudno ci adaptacyjne zwi zane ze zmian szkoły, opisuje sposoby poradnictwa szkolnego i zawodowego; zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego (prawidłowo ci i zakłócenia); tre ci nauczania i typowe trudno ci uczniów zwi zane z ich opanowaniem; zna sposoby wspierania młodzie y w samorozwoju			K_W16 K_W19 K_W20
	3	EP3	03 - Student opisuje zagro enia współczesnej młodzie y, charakteryzuje kryzys autorytetów; zna i rozumie problemy wychowania i kształcenia, w aspekcie filozoficznym, historycznym, etycznym, społeczno-kulturowym, biologiczno-medycznym, psychologiczno-pedagogicznymi oraz wynikaj ce z nich praktyczne implikacje dla procesu pracy nauczyciela			K_W14 K_W15 K_W20

umiejętności	1	EP4	04 - Student potrafi zaprojektować procesy edukacyjne, dobrą właściwą metody i strategie do realizacji określonych działań edukacyjnych, prawidłowo analizować i interpretować sytuacje wychowawcze w szkole ponadpodstawowej	K_U10 K_U13		
	2	EP5	05 - Student potrafi kierować i bezpiecznie realizować zajęcia rozwoju edukacyjno-zawodowego w różnych grupach; projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych i specjalnych potrzeb edukacyjnych osób w różnym wieku; projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne skierowane do uczniów, ich rodziców wykorzystując wiedzę w profilaktyce wykluczenia społecznego i patologii społecznych	K_U11 K_U14 K_U15 K_U17		
	3	EP6	06 - Student właściwie organizuje integrację grupy rówieśniczej, dba o poziom komunikacji, proponuje alternatywne formy współpracy, dba o bezpieczeństwo uczniów, rozwiązuje konflikty w grupie; analizuje i interpretuje motywacje uczniów wskazuje im właściwe wzorce, rozmawia o trudnych dla nich sytuacjach	K_U11 K_U14 K_U19		
kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student jest gotów do dbałości o prestiż zawodu nauczyciela, ma przekonanie o wadze zachowania się w profesjonalny sposób; jest gotów do przestrzegania zasad prawnych i etycznych, dba o dobro wychowanków kierując się szacunkiem dla każdego człowieka w oparciu o wzajemne zaufanie	K_K09 K_K10 K_K11		
	2	EP8	08 - Student jest gotów do przedstawienia swojego zdania, skutecznego negocjowania oraz posługiwania się podstawowymi technikami komunikacyjnymi; krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści; analizowania sytuacji i podejmowania samodzielnych decyzji	K_K09 K_K12		
	3	EP9	09 - Student jest odpowiedzialny i nastawiony na współpracę i współdziałanie, charakteryzuje się aktywnością i gotowością do podejmowania działań na rzecz uczniów i środowiska	K_K14 K_K15		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: pedagogika szkoły ponadpodstawowej						
Forma zajęć : wiczenia						
1. Różnice i nierówności w procesie edukacyjnym				1	4	0
2. Komunikacja i kultura słowa w procesie wychowania				1	4	0
3. Diagnostyka pedagogiczna				1	4	0
4. Profesjonalizm nauczyciela, autonomia nauczycielskiego działania- aspekt wielowymiarowy				1	3	0
Forma zajęć : konwersatorium						
1. Współczesne problemy wychowawcze. Problemy i zagrożenia współczesnej młodzieży				1	4	0
2. Działania dyscyplinujące, nagrody i kary. Klimat klasy. Konflikty i negocjacje				1	4	0
3. Formy aktywności uczniów w wieku dojrzewania, zaburzenia w zachowaniu, wychowawcze formy pracy z uczniem z zaburzeniami				1	3	0
4. Trudności w kontaktach z rodzicami, nauczycielami i rówieśnikami				1	4	0
Metody kształcenia		prezentacja multimedialna, metody dyskusyjne i aktywizujące, praca w grupach, projekt				

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA					EP5,EP6,EP8
	PROJEKT					EP4,EP5,EP6
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)					EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 1					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Warunkiem zaliczenia jest pozytywna ocena ze sprawdzianu, aktywne uczestnictwo w wiczeniach i konwersatorium, praca w grupach, wykonanie projektu lub pracy pisemnej. 50% stanowi ocena ze sprawdzianu, 25% projekt lub praca pisemna, 25% zaangażowanie w trakcie wicze, wykazanie się znajomości tematyki w trakcie dyskusji. Oceną końcową jest średnia arytmetyczna oceny z wicze i konwersatorium.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	1	pedagogika szkoły ponadpodstawowej		Ważona		
	1	pedagogika szkoły ponadpodstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen			0,50
	1	pedagogika szkoły ponadpodstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen			0,50
Literatura podstawowa	J. Pyalski (2007): Nauczyciele-uczniowie. Dwa spojrzenia na dyscyplinę w klasie, Kraków :					
	K. Kruszewski (1991): Sztuka nauczania t. I i II, Warszawa :					
	M. Łobocki (2009): W trosce o wychowanie w szkole, Impuls, Warszawa :					
	W. Pomykała (1993): Encyklopedia Pedagogiczna, Fundacja Innowacja, Warszawa :					
Literatura uzupełniająca	B. Liwerski (2010): Myśle jak pedagog, GWP, Sopot :					
	E. Sokołowska 2007 : Jak postępować z agresywnym uczniem, Warszawa :					
	G. Hornby, H.Hall(2005): Nauczyciel wychowawca, GWP, Gdańsk :					
	K. Koletyńska, H.Sitko(2004): Spotkanie z rodzicami - inaczej, ciekawiej, skuteczniej, Warszawa :					
	P.C.Kendall(2004): Zaburzenia okresu dzieciństwa i adolescencji, Gdańsk :					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
				W tym e-learning		
Zajcia dydaktyczne		30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0		
Przygotowanie się do zaj		3		0		
Studiowanie literatury		4		0		
Udział w konsultacjach		4		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		4		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		3		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50				
Liczba punktów ECTS		2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FR0m-O-II-S-22/23Z						
Moduł: Praktyczna nauka j zyka francuskiego						
Nazwa przedmiotu: pisanie/lektura - j zyk francuski (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM15AIIJ3442_2S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk francuski, semestr: 2 - j zyk francuski, semestr: 3 - j zyk francuski, semestr: 4 - j zyk francuski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	4
	2	laboratorium	30	0	E	4
2	3	laboratorium	30	0	ZO	3
	4	laboratorium	30	0	E	3
Razem			120			14
Koordynator przedmiotu:		dr SYLWIA KALI SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr NELLI SOŁONKO , dr SYLWIA KALI SKA , dr ALEKSANDRA KAMI SKA				
Cele przedmiotu:		Rozwijanie umiej tno ci rozumienia, pogł bionej interpretacji tekstów i analizy stylistycznej oraz redagowania wypowiedzi pisemnych zró nicowanych stylistycznie i gatunkowo.				
Wymagania wst pne:		Student powinien swobodnie postugiwa si j zykiem francuskim na poziomie co najmniej C1.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie pogł bione metody analizy i interpretacji tekstów literackich oraz innych tekstów kultury			K_W01 K_W07
	2	EP2	02 - Student potrafi zdefiniowa charakterystyczne francuskie typy wypowiedzi pisemnej: résumé, compte rendu, synthese oraz zna zasady ich redagowania			K_W01
	3	EP3	03 - Student zna i rozumie typowe rodki stylistyczne charakterystyczne dla tekstu pisanego (literackiego i nieliterackiego)			K_W01 K_W07
	4	EP4	04 - Student zna ró ne typy tekstów oraz ich charakterystyczne cechy (narracyjny, informuj cy, wyja niaj cy, argumentacyjny, opisuj cy)			K_W01 K_W07
	5	EP5	05 - Student zna i rozumie znaczenie elementów subiektywizuj cych i obiektywizuj cych tekst			K_W01 K_W07

umiej tno ci	1	EP6	06 - Student potrafi redagowa zró nicowane stylistycznie i leksykalnie streszczenia, wypracowania i rozprawki na zadane tematy według wcze niej opracowanego planu wypowiedzi	K_U01 K_U03	
	2	EP7	07 - Student potrafi analizowa wypowiedzi pisemne: artykuły prasowe oraz fragmenty tekstów literackich wyszukuj c istotne informacje oraz formułuj c wieloaspektowe hipotezy i wnioski	K_U02	
	3	EP8	08 - korzystaj c z wzorów tzw. dokumentów autentycznych Student potrafi dobiera tre ci, słownictwo i struktury gramatyczne do okre lonego kontekstu sytuacyjnego (sytuacja oficjalna/nieoficjalna)	K_U01 K_U03	
	4	EP9	09 - Student porz dkuje i wdra a zdobyte umiej tno ci w indywidualnej wypowiedzi, w przygotowanych na zaj ciach pracach pisemnych redagowanych w grupie lub indywidualnie poza zaj ciami wykazuje si umiej tno ci organizacji pracy i realizowania założ onych celów	K_U03 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP10	10 - Student jest gotów do aktywnego uczestnictwa w proponowanych wiczeniach i wykorzystywania analizy tekstów i tworzenia wypowiedzi pisemnych do warto ciowania etycznego i refleksji nad komunikacjami dzyskulturow i jej znaczeniem we współczesnym wiecie	K_K08	
	2	EP11	11 - Student jest gotów do ci głęego rozwoju swoich kompetencji czytelniczych i pisarskich w j zyku francuskim wykazuj c zainteresowanie wytworami kultury frankofo skiej i upowszechniaj c ich rol w przestrzeni społecznej	K_K07	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj
					w tym e-learning
Przedmiot: pisanie/lektura - j zyk francuski					
Forma zaj : laboratorium					
1. Wyra anie my li i opinii w krótkich lub dłu szych formach wypowiedzi pisemnej (resume, compte-rendu, synthese), rozwijanie sprawnoci rozumienia tekstu pisanego, analizy rodków stylistycznych i rozumienia zaawansowanych struktur idiomatycznych, rozwijanie płynno ci i poprawno ci wypowiedzi oraz wzbogacanie słownictwa.			1	30	0
2. Wyra anie my li i opinii w krótkich lub dłu szych formach wypowiedzi pisemnej (resume, compte-rendu, synthese), rozwijanie sprawnoci rozumienia tekstu pisanego, analizy rodków stylistycznych i rozumienia zaawansowanych struktur idiomatycznych, rozwijanie płynno ci i poprawno ci wypowiedzi oraz wzbogacanie słownictwa.			2	30	0
3. Wyra anie my li i opinii w krótkich lub dłu szych formach wypowiedzi pisemnej (resume, compte-rendu, synthese), rozwijanie sprawnoci rozumienia tekstu pisanego, analizy rodków stylistycznych i rozumienia zaawansowanych struktur idiomatycznych, rozwijanie płynno ci i poprawno ci wypowiedzi oraz wzbogacanie słownictwa.			3	30	0
4. Wyra anie my li i opinii w krótkich lub dłu szych formach wypowiedzi pisemnej (resume, compte-rendu, synthese), rozwijanie sprawnoci rozumienia tekstu pisanego, analizy rodków stylistycznych i rozumienia zaawansowanych struktur idiomatycznych, rozwijanie płynno ci i poprawno ci wypowiedzi oraz wzbogacanie słownictwa.			4	30	0
Metody kształcenia		wiczenia praktyczne; metoda aktywizuj ca;			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP2,EP6,EP7,EP8
	PROJEKT				EP10,EP11,EP9
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP10,EP11
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 1 i 2, egzamin po semestrze 2 i 4				
	<p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p>Zaliczenie na ocenę w semestrze 1 i 3 obejmuje kolokwium, 2 prace pisemne i projekt. Kolokwium pisemne: tematyka obejmuje znajomość leksyki, jej prawidłowego użycia w typowych wypowiedziach pisemnych (resume, compte-rendu, synthese) na podstawie tekstów omówionych podczas zajęć. Z kolokwium można uzyskać maksymalnie 20 punktów. Praca pisemna: polega na próbie odpowiedzi lub zestawieniu problemów postawionych przez literaturę opisaną w treściach programowych. Z pracy pisemnej można uzyskać maksymalnie 20 punktów. Projekt: Kreatywne zestawienie problemów literackich XX wieku i literatury współczesnej. Z projektu można uzyskać maksymalnie 20 punktów. Ocena zależy od ilości uzyskanych punktów: poniżej 10 punktów - niedostateczny (2.0) od 10 do 12 punktów - dostateczny (3.0) 13 punktów - dostateczny plus (3.5) od 15 do 17 punktów - dobry (4.0) 18 punktów - dobry plus (4.5) od 19 do 20 punktów - bardzo dobry (5.0) Ocенок po semestrze 1 i 3 jest średnią arytmetyczną ocen uzyskanych z kolokwium, pracy pisemnej i projektu. Ocena może zostać podwyższona o 0.5 stopnia dzięki aktywnemu uczestnictwu studenta na zajęciach. Ocенок po semestrze 2 i 4 jest oceną z egzaminu pisemnego. Egzamin obejmuje znajomość leksyki i jej użycia na podstawie tekstów analizowanych podczas zajęć, znajomość figur stylistycznych charakterystycznych dla tekstu literackiego i nieliterackiego, umiejętność napisania zrównoważonej stylistycznie, leksykalnie i gramatycznie wypowiedzi pisemnej (resume, synthese, compte rendu). Łączna liczba punktów z egzaminu pisemnego wynosi 100.</p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	pisanie/lektura - j. zyk francuski		Ważona	
	1	pisanie/lektura - j. zyk francuski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	pisanie/lektura - j. zyk francuski		Ważona	
	2	pisanie/lektura - j. zyk francuski [laboratorium]	egzamin		1,00
	3	pisanie/lektura - j. zyk francuski		Ważona	
	3	pisanie/lektura - j. zyk francuski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	pisanie/lektura - j. zyk francuski		Ważona	
4	pisanie/lektura - j. zyk francuski [laboratorium]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Abbadie Ch., Chovelon B., Morsel M. (1998), L'expression française écrite et orale, PUG :				
	Mieux communiquer à l'écrit - Niveau B2/C1, Guy Capelle, Paris, CLE International, 2016 :				
	Production écrite niveaux C1 / C2, Mariella Causa, Bruno Megre, Paris, DIDIER, 2009 :				
Literatura uzupełniająca	Pappe J., Roche, D. (2015): La dissertation littéraire, Armand Colin :				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0
Przygotowanie się do zajęć	40	0
Studiowanie literatury	50	0
Udział w konsultacjach	60	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	30	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	42	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	350	
Liczba punktów ECTS	14	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FR0m-O-II-S-22/23Z-KNwZJF						
Moduł: Praktyka zawodowa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH15AIIJ2422_10S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie nauczycielskie w zakresie j zyka francuskiego	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk francuski (40%) j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	praktyka	60	0	ZO	5
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:		dr WIOLETTA PIEGZIK				
Prowadz cy zaj cia:		dr WIOLETTA PIEGZIK				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie pedagogiczno-metodyczne do nauczania j zyka obcego w szkołach ponadpodstawowych.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka francuskiego na poziomie C1, uko czenie modułu kształcenia nauczycielskiego na studiach I stopnia.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie w stopniu pogł bionym cel i znaczenie zada dydaktycznych realizowanych przez szkoł w kontek cie specyfiki nauczania/uczenia si j zyka obcego			K_W13 K_W17
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie sposób funkcjonowania i specyfik organizacji pracy w szkole ponadpodstawowej			K_W17
	3	EP3	03 - Student zna rodzaje dokumentacji, na której opiera si działalno dydaktyczna prowadzona w szkole ponadpodstawowej			K_W17

umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi wykorzysta obserwacj zaj do wyci gni cia pogł bionych wniosków na temat interakcji nauczyciela z uczniami, potrafi dogł bnie oceni jako stosowanych przez nauczyciela metod, form pracy, pomocy dydaktycznych, sposobów ewaluacji, zadawania i sprawdzania pracy domowej	K_U10			
	2	EP5	05 - Student potrafi w sposób wiadomy i twórczy zaplanowa i przeprowadzi pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych seri lekcji lub zaj	K_U11			
	3	EP6	05 - Student potrafi kompleksowo analizowa , przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub do wiadczone w czasie praktyk	K_U10			
kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiej tno ci wychowawczych	K_K10			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj		
					w tym e-learning		
Przedmiot: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła							
Forma zaj : praktyka							
1. Zapoznanie studentów ze specyfik szkoły ponadpodstawowej jako placówki dydaktycznej. 2. Obserwacja czynno ci opiekuna praktyk ukierunkowanych mi dzy innymi na prowadzenie lekcji, stosowane metody i formy pracy, sposób wykorzystania pomocy dydaktycznych, aktywizowanie studentów, kontrola i ocena ich pracy, działania podejmowane na rzecz bezpiecze stwa itd. 3. Współdziałanie z opiekunem praktyk w zakresie współorganizowania toku dydaktycznego i realizowania czynno ci i zada jemu słu cych. 4. Pełnienie roli nauczyciela. 5. Analiza i interpretacja zjawisk natury dydaktycznej towarzyszc ych wykonywanym przez studenta czynno ciom w trakcie odbywania praktyki.				3	60	0	
Metody kształcenia	zaj cia praktyczne w szkołach ponadpodstawowych, omawianie zaj hospitowanych i prowadzonych przez studenta						
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.						
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	Ocena zaliczenia przedmiotu wynika z oceny przedło onego dziennika praktyk, w którym zawarta jest ocena nauczyciela odpowiedzialnego za praktyki oraz oceny przedło onych konspektów z prowadzonych przez studenta zaj .						
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła				Wa ona	
	3	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła [praktyka]			zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	J. Dortu (1986): Une classe de r?ve, Paris						
	R. Galisson (1980): D'hier ? aujourd'hui. La didactique des langues étrang?res, Paris						
	W. Krzemi ska, J. Kwolek (1994): Planifier ses cours de français, Kraków						

Literatura uzupełniająca	Wybrane artykuły z czasopism: "Le Français dans le Monde", "Recherches et Applications", Literatura uzupełniająca "Języki Obce w Szkole", "Linguistique Appliquée"	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	30	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	35	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FR0m-O-II-S-22/23Z-KNwZJF						
Moduł: Praktyka zawodowa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH15AIIJ2400_7S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie nauczycielskie w zakresie j zyka francuskiego	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	praktyka	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie kompetencji opieku czo-wychowawczych studenta poprzez poznanie całokształtu organizacji i funkcjonowania szkoły ponadpodstawowej. Poznanie specyfiki pracy wychowawczej, opieku czej, profilaktycznej, jak również warsztatu pracy pedagoga i nauczyciela wychowawcy. Analiza sytuacji opieku czo-wychowawczych i ich uwarunkowa , gromadzenie do wiadczce oraz organizowanie i podejmowanie samodzielnej działalno ci opieku czo-wychowawczej.				
Wymagania wst pne:		Zaliczenie ogólnego przygotowania psychologiczno-pedagogicznego i uko czenie modułu kształcenia nauczycielskiego na studiach I i II stopnia.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student posiada wiedz o strukturze i funkcjach systemu edukacji na poziomie szkoły ponadpodstawowej			K_W17
	2	EP2	02 - Student zna charakter interpersonalnych, opieku czych, wychowawczych, kulturowych procesów zachodz czych w instytucjach o wiatowo-wychowawczych			K_W15 K_W16
	3	EP3	03 - Student zna i rozumie trudno ci adaptacyjne zwi zane ze zmian szkoły, zagro enia współczesnej młodzie y, charakteryzuje stosunki społeczne w klasie szkolnej			K_W18 K_W19
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi zdiagnozowa i zinterpretowa sytuacj ucznia, jego potrzeby i mo liwo ci, podj odpowiednie działania wykazuj c gotowo pełnienia roli opieku czo-wychowawczej			K_U10 K_U12
	2	EP5	05 - Student potrafi zaprojektowa i podejmowa działania o charakterze profilaktycznym, opieku czym, wychowawczym w formie indywidualnej, grupowej i zespołowej			K_U13 K_U15
	3	EP6	06 - Student projektuje cie ki rozwoju edukacyjno-zawodowego, rozwa a i dyskutuje o modelu nauczyciela rozumianego jako doradca ucznia			K_U16 K_U20

kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student jest gotów do uwzględnienia w swojej pracy problemów opiekuńczo-wychowawczych typowych dla okresu adolescencji jak również uznaje znaczenie profesjonalizmu w zawodzie nauczyciela	K_K09 K_K11 K_K13	
	2	EP8	08 - Student wykazuje postaw autorefleksyjną, wykazuje się aktywnie i gotowo do podejmowania działań na rzecz uczniów i środowiska oraz z wiedzy teoretycznej z praktycznym działaniem	K_K12 K_K13 K_K15	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj w tym e-learning	
Przedmiot: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, cięła					
Forma zajęć : praktyka					
1. Zapoznanie się ze strukturą, organizacją i funkcjonowaniem szkoły ponadpodstawowej. Poznanie dokumentacji szkolnej			1	4	0
2. Analiza sytuacji opiekuńczo-wychowawczych i ich uwarunkowań			1	4	0
3. Poznanie specyfiki pracy wychowawczej, opiekuńczej oraz warsztatu pracy nauczyciela - wychowawcy			1	6	0
4. Poznanie specyfiki pracy pedagoga i psychologa szkolnego oraz zasad współpracy z instytucjami wspomagającymi działalność szkoły			1	8	0
5. Projektowanie, organizowanie i podejmowanie samodzielnej działalności wychowawczej i opiekuńczej			1	8	0
Metody kształcenia	zajęcia praktyczne w szkołach ponadpodstawowych; omawianie zajęć hospitowanych i prowadzonych przez studenta;				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 1				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena zaliczenia przedmiotu wynika z oceny przedłożonego dziennika praktyk, w którym zawarta jest ocena nauczyciela odpowiedzialnego za praktyki oraz oceny przedłożonych konspektów z prowadzonych przez studenta zajęć.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, cięła		Ważona	
	1	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, cięła [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	B. Liwerski (2001): Program wychowawczy szkoły, Warszawa :				
	H. Hamer (1994): Klucz do efektywnej nauki. Poradnik dla nauczyciela. VEDA, Warszawa :				
	L. Bakiera(2010): Czy dorastanie musi być trudne :				
	T. Dąbrowska, B. Wojciechowska-Charlak (1996): Między praktyką a teorią wychowania, UMCS, Lublin :				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne			30	0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			1	0	
Przygotowanie się do zajęć			6	0	

Studiowanie literatury	6	0
Udział w konsultacjach	7	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FR0m-O-II-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: przeds i biorczo (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH15AIIJ2713_12S		
Nazwa kierunku: filologia roma ska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Cele przedmiotu:		przekazanie wiedzy z zakresu tworzenia małego przeds i biorstwa. wyszktałcenie umiej tno ci dziaania przeds i biorczego u wiadomienie znaczenia przeds i biorczo ci w yciu zawodowym					
Wymagania wst pne:		W zakresie wiedzy: ogólna wiedza społeczno-ekonomiczna; w zakresie kompetencji (postaw): gotowo do dyskusji, kreatywno ; w zakresie umiej tno ci: umiej tno pracy w zespole					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	01 - Student posiada wiedz na temat planowania i zakładania dziaalno ci gospodarczej			K_W12	
	2	EP2	02 - Student zna podstawowe formy prawno-organizacyjne przeds i biorstw			K_W11 K_W12	
umiej tno ci	1	EP3	03 - Student potrafi zaprojektowa plan dziaania przeds i biorczego z uwzgl dnieniem wpływu czynników otoczenia zewn trznego			K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP4	04 - Student jest wiadomy znaczenia przeds i biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym			K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przeds i biorczo							
Forma zaj : wykład							
1. Istota i przejawy przeds i biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym.					4	2	0
2. Przeds i biorczo jako proces planowania i zakładania dziaalno ci gospodarczej					4	2	0
3. Formy prawno-organizacyjne prowadzenia dziaalno ci gospodarczej w Polsce					4	2	0
4. Zasoby i ich znaczenie w tworzeniu małego przeds i biorstwa					4	2	0
5. Wpływ otoczenia zewn trznego na prowadzenie małego przeds i biorstwa					4	2	0
Metody kształcenia		Wykład z prezentacj multimedialn , praca indywidualna i w grupach					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	pozytywne zaliczenie kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu równa się ocenie otrzymanej z pisemnego kolokwium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do rednej
	4	przedsi biorczo		Ważona	
	4	przedsi biorczo [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Klimek J., Klimek S. (2016): Przedsi biorczo bez tajemnic, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toru				
	Majkut R. (2014): Przedsi biorczo w wietle uwarunkowa interdyscyplinarnych, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa				
	Zi ba K. (2016): Przedsi biorczo , CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Kurczewska A. (2013): Przedsi biorczo . Jako proces współoddziaływania sposobności i intencji przedsi biorczych, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne S.A., Warszawa				
	Łochnicka D. (2016): Przedsi biorczo pracownicza i jej wpływ na efektywno organizacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łód				
	Ratajczak Z. (red.) (2012): Przedsi biorczo . ródlą i uwarunkowania psychologiczne, Difin S.A., Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajcia dydaktyczne		10		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie się do zaj		0		0	
Studiowanie literatury		5		0	
Udział w konsultacjach		4		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		4		0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FR0m-O-II-S-22/23Z-KT						
Nazwa przedmiotu: przekład specjalistyczny (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH15AIIJ2422_4S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie translatorskie	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk francuski (80%) j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	E	4
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		dr ALEKSANDRA KAMI SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr ALEKSANDRA KAMI SKA				
Cele przedmiotu:		<p>Ukazanie studentom specyfiki przekładu w ró nych dziedzinach specjalistycznych (prawo, ekonomia, literatura), uwra liwienie ich na "nieprzezroczysto " pracy tłumacza. Dostarczenie intelektualnych narz dzi pozwalaj cych na dostrze enie i opisanie zło onych i niejednorodnych aspektów przekładu. Rozró nienie przekładu artystycznego i u ytkowego. Wprowadzenie podstawowych kryteriów oceny przekładu artystycznego (krytyka przekładu) oraz przekładu z zakresu prawa i ekonomii (normy i kryteria oceny).</p>				
Wymagania wst pne:		<p>Znajomo j zyka wyj ciowego, co najmniej na poziomie C1 oraz sprawne posługiwanie si j zykiem rodzimym. Zainteresowanie kultur wyj ciow , jak i docelow , zainteresowanie problematyk przekładu specjalistycznego. Nabycie pogł bionej wiedzy realizowanej j zykoznawczej i j zykoznawczej wła ciwej dla poziomu studiów II stopnia.</p>				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	01 - Student ma uporz dkowan i pogł bion wiedz w obszarze teorii tłumaczenia (metody, strategie, techniki) w odniesieniu do tłumacze tekstów specjalistycznych oraz tłumacze ustnych		K_W22	
	2	EP2	02 - Student wykazuje znajomo j zyka i słownictwa specjalistycznego w zakresie przekładu prawnego, ekonomicznego i literackiego oraz w odniesieniu do wybranej sfery działalno ci translatorskiej (wprowadzenie do przekładu technicznego)		K_W23 K_W24 K_W27	
umiej tno ci	1	EP3	03 - Student potrafi stosowa w praktyce metody analizy i redagowania tekstów specjalistycznych oraz techniki tłumaczeniowe z uwzgl dnieniem specyficznych norm, ogranicze i kryteriów oceny		K_U22 K_U24	
	2	EP4	04 - Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz dotycz c teorii i praktyki tłumaczeniowej w przedmiotowym obszarze i proponowa innowacyjne rozwi zania przekładoznawcze zarówno w odniesieniu do tekstów u ytkowych, jak i literackich		K_U25 K_U30	

kompetencje społeczne	1	EP5	05 - Student jest gotów identyfikować i rozstrzyga dylematy związane z tłumaczeniem specjalistycznym oraz potrafi odnosić się krytycznie do swojej wiedzy i umiejętności w zakresie przekładu	K_K16 K_K17	
	2	EP6	06 - Student jest gotowy i działa w sposób przedsięwzięty biorąc pod uwagę zdobyte w zakresie teorii tłumaczenia i znajomości terminologii pozytywnie wpływając na postrzeganie zawodu tłumacza i wnosząc istotny wkład w polsko-francuskie współpracę z poszanowaniem dziedzictwa kulturowego obu narodów	K_K21 K_K22	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: przekład specjalistyczny					
Forma zajęć : wykład					
1. Cechy stylistyczne właściwe różnym gatunkom tekstów specjalistycznych. Strategie i techniki tłumaczeniowe wykorzystywane w tłumaczeniu tekstów specjalistycznych na podstawie fragmentów materiałów autentycznych. Złożony charakter terminologii języka prawa na przykładzie tekstów prawa. Cechy składniowe tekstów specjalistycznych (na przykładzie autentycznych tekstów dotyczących prawa pracy). Struktura tekstu technicznego i naukowego. Rodzaje tekstów. Specyfika przekładu literackiego, elementy dzieła literackiego i ich przekładalność /nieprzekładalność, znaczenie artyzmu dla oddania swoistości utworu literackiego, krytyka przekładu. Język prawny i prawniczy jako rodzaj języka specjalistycznego. Specyfika i strategie tłumaczenia tekstów prawnych i prawniczych.			3	30	0
Metody kształcenia	analiza tekstów z dyskusją ;				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	egzamin po semestrze 3				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną jest ocena z egzaminu. Egzamin w formie pisemnej obejmuje zagadnienia omówione podczas wykładu w oparciu o literaturę przedmiotu. Egzamin ma charakter pytań otwartych dotyczących aspektów teoretycznych i praktycznych związanych z różnymi rodzajami przekładu specjalistycznego.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	przekład specjalistyczny		Waga	
	3	przekład specjalistyczny [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Osiejewicz J., 2010, W kwestii tłumaczenia tekstów specjalistycznych, w: Grucza S., Marchwiński A., Płuczyńska M., Translatoryka. Koncepcje – Modele – Analizy, Warszawa, WUW. :				
	Jerzy Brzozowski, Stan po stronie tłumacza. Zarys poetyki opisowej przekładu, Wydawnictwo UJ, Kraków, 2011. :				
	Jopek-Bosiacka A., 2006, Przekład prawny i sądowy, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. :				
	Karczewska, D. 2002. O błąd w tłumaczeniu. w: A. Kopczyński, U. Zaliwska-Okrutna (red.). Język rodzimy a język obcy. Komunikacja, przekład, dydaktyka. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego. s. 129-148 :				
	Kielar, B. Z., 2003. Rodzaje ekwiwalencji przekładowej tekstów specjalistycznych. w: B. Z., Kielar, S. Grucza (red.) Języki specjalistyczne. :				
	Wojciech Soliński, Przekład artystyczny a kultura literacka : komunikacja i metakomunikacja literacka, Wyd. Uniw. Wrocławskiego 1987. :				
Współczesne teorie przekładu. Antologia, Piotr Bukowski, Magda Heydel, Wydawnictwo Znak, Kraków 2009. :					
Literatura uzupełniająca					

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	16	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	22	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FR0m-O-II-S-22/23Z-KNwZJF						
Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły ponadpodstawowej						
Nazwa przedmiotu: psychologia szkoły ponadpodstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH15AIIJ2400_6S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie nauczycielskie w zakresie j zyka francuskiego	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do skutecznego wykonywania zada nauczyciela we współczesnej szkole ponadpodstawowej. Poznanie i zrozumienie podstawowych procesów psychologicznych człowieka potrzebnych w pracy dydaktycznej i wychowawczej.				
Wymagania wst pne:		Posiadanie wiedzy i umiej tno ci nabytych w trakcie zaj z psychologii ogólnej oraz z psychologii dla szkoły podstawowej. Wewn trzna motywacja do pogł biania własnej wiedzy i umiej tno ci.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna uwarunkowania i prawidłowo ci w rozwoju w okresie pó nej adolescencji			K_W13 K_W14
	2	EP2	02 - Student zna potencjalne zagro enia zaburzaj ce rozwój uczniów w szkole ponadpodstawowej			K_W13 K_W14 K_W16
	3	EP3	03 - Student posiada pogł bion wiedz z zakresu psychopatologii okresu dorastania			K_W13
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi rozpozna i zaplanowa prac z uczniami o specjalnych potrzebach zdrowotnych, edukacyjnych i wychowawczych			K_U10 K_U11 K_U12 K_U13 K_U14
	2	EP5	05 - Student potrafi skutecznie komunikowa si u ywaj c specjalistycznej terminologii psychologicznej			K_U18 K_U20
	3	EP6	06 - Student samodzielnie pogł bia wiedz wykorzystuj c nowoczesne techniki pozyskiwania informacji			K_U20
	4	EP7	07 - Student rozwija umiej tno autoprezentacji i radzenia sobie ze stresem			K_U10 K_U20

kompetencje społeczne	1	EP8	08 - Student rozwija postaw tolerancji, empatii i troski	K_K09 K_K10 K_K11
	2	EP9	09 - Student kształtuje postaw odpowiedzialności i przestrzegania etyki zawodowej	K_K14
	3	EP10	10 - Student rozwija postaw współpracy z innymi specjalistami	K_K15
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj w tym e-learning
Przedmiot: psychologia szkoły ponadpodstawowej				
Forma zaj : wiczenia				
1. Postawy nauczyciela wspierające rozwój nastolatka		1	1	0
2. Umiejętność motywowania uczniów na poziomie szkoły ponadpodstawowej		1	2	0
3. Wspieranie rozwoju uczniów szczególnie uzdolnionych		1	2	0
4. Uzależnienia w okresie dorastania: rodzaje uzależnień (od alkoholu, narkotyków, nikotyny, Internetu i gier komputerowych), przyczyny, pomoc i profilaktyka		1	4	0
5. Depresja młodzieży i ryzyko samobójstw: objawy, przyczyny, pomoc		1	2	0
6. Zaburzenia odżywiania i nawyków u młodzieży: socjoterapia i profilaktyka		1	2	0
7. Uczniowie z problemami społecznymi: przyczyny, objawy, pomoc		1	2	0
Forma zaj : konwersatorium				
1. Ogólna charakterystyka późnego okresu dorastania		1	1	0
2. Bunt okresu dorastania i kształtowanie się tożsamości osoby dorosłej		1	2	0
3. Rozwój fizyczny, poznawczy, emocjonalny i społeczny w późnym okresie dorastania. Znaczenie grupy rówieśniczej, uczniowie izolowani i odrzucenie społecznie		1	4	0
4. Psychologiczne uwarunkowania kształtowania prozdrowotnych postaw u młodzieży		1	2	0
5. Obraz seksualności współczesnej młodzieży, specyfika miłosnych związków w okresie dorastania		1	3	0
6. Metody określenia preferencji i potencjału zawodowego uczniów		1	3	0
Metody kształcenia	Prezentacja aktywizująca i konwersatoria ilustrowane multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz dwiema formami prezentacji wybranego materiału dydaktycznego przez studentów, realizowana pod nadzorem prowadzącego zajęcia			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z oceną po semestrze 1			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozytywne zaliczenie pisemnego sprawdzianu z zagadnień objętych programem konwersatorium i wiczeń (pytania otwarte); - obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach; - osobista prezentacja materiału dydaktycznego. <p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu: średnia arytmetyczna oceny ze sprawdzianu i prezentacji. Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia ocena ze sprawdzianu i prezentacji. Szczegółowe zasady - zaliczenie pisemne: (4 pytania otwarte, każde pytanie punktowane: 0, 1, 2, 3, 4 pkt) Skala ocen - zaliczenie pisemne: 0 - 7 ndst 8 - 9 dst</p>			

10 dst+
11-12 db
13-14 db+
15 - 16 bdb

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
Metoda obliczania oceny ko cowej	1	psychologia szkoły ponadpodstawowej		Wa ona	
	1	psychologia szkoły ponadpodstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,50
	1	psychologia szkoły ponadpodstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		0,50
Literatura podstawowa	Brzezi ska A. (red.) (2014): Niezb dnik dobrego nauczyciela. Pó na faza dorastania, Instytut Bada Edukacyjnych, Warszawa :				
	Lepalczyk J., Pilch T.: Pedagogika społeczna :				
	Obuchowska I.: Dynamika nerwic. Rozdz. 4: Dynamika zaburze nerwicowych :				
	Popielarska A. (red.): Psychiatria wieku rozwojowego. Rozdz. 9: Reakcje nerwicowe, nerwice i zespoły nerwicowe u dzieci i młodzie y :				
	Przetacznik-Gierowska M. Makięto-Jar a.: Psychologia rozwojowa i wychowawcza wieku dzieci cego :				
	Wójcik D.: Nieprzystosowanie społeczne młodzie y :				
Literatura uzupełniają ca	ebrowska M.: Psychologia rozwojowa dzieci i młodzie y :				
	Klasyfikacja zaburze psychicznych i zaburze zachowania w ICD – 10 (2000). Warszawa: Uniwersyteckie Wydawnictwo Medyczne „Vesalius” :				
	Strelau J. (2000): Psychologia. Podr cznik akademicki t. II :				
Zimbardo Ph., Ruch F. (1997): Psychologia i ycie. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN :					

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie si do zaj	3	0
Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	4	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	4	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FR0m-O-II-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: seminarium magisterskie (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH15AIIJ2422_26S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk francuski, semestr: 2 - j zyk francuski, semestr: 3 - j zyk francuski, semestr: 4 - j zyk francuski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	seminarium	15	0	ZO	4
	2	seminarium	15	0	ZO	4
2	3	seminarium	30	0	ZO	6
	4	seminarium	30	0	ZO	6
Razem			90			20
Koordynator przedmiotu:		dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. BEATA K DZIA-KLEBEKO , dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie umiej tno ci samodzielnego opracowania tematu badawczego i tworzenia tekstu o charakterze naukowym.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka francuskiego na poziomie C1; zainteresowanie zakresem tematycznym wybranego seminarium; wiedza z zakresu dyscypliny, w której lokuje si temat pracy.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student gruntownie i wszechstronnie zna problematyk badawcz wybranej dyscypliny i zakresu tematycznego oraz jej powi zania z innymi dziedzinami nauki			K_W04 K_W05
	2	EP2	02 - Student posiada wiedz na temat metodologii, technik i narz dzi badawczych wła ciwych dla wybranej dyscypliny			K_W04
	3	EP3	03 - Student zna w sposób pogł biony terminologi wła ciw dla wybranej dyscypliny			K_W04
	4	EP4	04 - Student zna podstawowe zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i ma wiadomo konieczno ci zarz dzania jej zasobami			K_W11

umiej tno ci	1	EP5	05 - Student samodzielnie formułuje tezy, problemy i pytania badawcze	K_U01 K_U04
	2	EP6	06 - Student poprawnie dobiera i krytycznie analizuje literatur przedmiotu	K_U04
	3	EP7	07 - Student samodzielnie i w sposób kreatywny rozwi zuje problemy badawcze, stosuj c metody i narz dzia odpowiednie do celów pracy	K_U04 K_U05
	4	EP9	08 - wykorzystuj c informacje z ró nych ródeł i korzystaj c z nowoczesnych technologii oraz przestrzegaj c zasad etycznych i zasad prawa własno ci intelektualnej Student potrafi wła ciwie cytowa i parafrazowa , poprawnie stosowa przypisy, sporz dza zapisy bibliograficzne	K_U03
	5	EP10	09 - korzystaj c z pogl dów innych autorów oraz na podstawie własnej wiedzy i pogl dów Student potrafi merytorycznie argumentowa , formułowa wnioski, tworzy syntetyczne podsumowania oraz prezentowa wyniki własnej pracy badawczej	K_U02 K_U03
	6	EP11	10 - Student swobodnie dyskutuje w j zyku francuskim, wyra aj c zło one s dy i opinie oraz postuguj c si odpowiedni terminologi	K_U01 K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP12	11 - Student, charakteryzuj c si otwart postaw wobec innych j zyków i kultur, docenia ich warto dla ogólnoludzkiego dziedzictwa, wykazuje kreatywno w poszerzaniu własnych zainteresowa oraz krytycyzm w stosunku do nabytej przez siebie wiedzy	K_K01 K_K04 K_K06
	2	EP13	12 - Student wykazuje inicjatyw w d eniu do realizacji swych zawodowych celów z zachowaniem zasad prawnych i etycznych	K_K05

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zaj	
			w tym e-learning

Przedmiot: **seminarium magisterskie**

Forma zaj : **seminarium**

1. zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej niezbd ne przy pisaniu tekstu o charakterze naukowym; zasady cytowania, parafrazowania, sporz dzania przypisów i zapisów bibliograficznych	1	15	0
2. ustalenie tematu badawczego	2	15	0
3. metody realizowania tematu badawczego	3	30	0
4. rozwi zywanie indywidualnych problemów badawczych	4	30	0

Metody kształcenia **Dyskusja dydaktyczna; Debata; Pokaz z opisem; Indywidualne omawianie problemów badawczych;**

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9
	PRACA DYPLMOWA	EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 1, 2, 3 i 4
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Zaliczenie z ocen po semestrze 1, 2, 3 jest ocen wyliczon jako rednia ocen uzyskanych z realizacji ustalonych zada . Zaliczenie z ocen po semestrze 4 stanowi ocen wyliczon jako rednia ocen uzyskanych z realizacji ustalonych zada i oceny pracy dyplomowej. Egzamin dyplomowy po semestrze 4 jest ocen wyliczon jako rednia arytmetyczna ocen uzyskanych z odpowiedzi na zadane pytania.

Metoda obliczania oceny kolej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	seminarium magisterskie		Ważona	
	1	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	seminarium magisterskie		Ważona	
	2	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	seminarium magisterskie		Ważona	
	3	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	seminarium magisterskie		Ważona	
	4	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	W zależności od wybranej dyscypliny i tematu badawczego :				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	90	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0			
Przygotowanie się do zajęć	60	0			
Studiowanie literatury	122	0			
Udział w konsultacjach	120	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	60	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	40	0			
Łączny nakład pracy studenta w godz.	500				
Liczba punktów ECTS	20				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FR0m-O-II-S-22/23Z							
Nazwa przedmiotu: socjolingwistyka i psycholingwistyka (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: WH15AIIJ2422_25S		
Nazwa kierunku: filologia roma ska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk francuski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie si z podstawowymi poj ciami z socjolingwistyki i psycholingwistyki.					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka francuskiego na poziomie C1.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	01 - Student rozpoznaje i definiuje główne poj cia z socjolingwistyki i psycholingwistyki			K_W04 K_W06 K_W07	
umiej tno ci	1	EP2	02 - Student potrafi porówna ró ne nurty socjolingwistyczne			K_U01 K_U04 K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP3	03 - Student zachowuje otwarto na nowe opinie i idee dbaj c o zachowanie francuskiego dziedzictwa narodowego i o pozytywny odbiór społeczny zawodu filologa			K_K07	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: socjolingwistyka i psycholingwistyka							
Forma zaj : wykład							
1. L'approche de la diversité linguistique en sociolinguistique					4	2	0
2. Objet, terrains et méthodes de la sociolinguistique : Le langage en tant qu'activité socialement organisée					4	2	0
3. Objet, terrains et méthodes de la sociolinguistique : Tâches, méthodes et intervention 1 sociolinguistique					4	2	0
4. Variations et normes d'une langue : Considérations autour des termes "variations" et "normes"					4	2	0
5. Variations et normes d'une langue : Les facteurs externes de la variation d'une langue					4	2	0
6. Variations et normes d'une langue : Typologie des normes : existe-t-il un français / une langue standard?					4	2	0
7. Variations et normes d'une langue : Sécurité / insécurité linguistique et la notion de faute					4	2	0
8. Variations et normes d'une langue : Normaison et normalisation					4	2	0
9. Politique linguistique et diffusion du français dans le monde : Typologie des politiques linguistiques et des situations didactique					4	2	0

10. Politique linguistique et diffusion du français dans le monde : Modalités historiques et situation actuelle de la diffusion du français	4	2	0
11. Politique linguistique et diffusion du français dans le monde : Normes et représentations : effets de l'hégémonie du français de France et de la glottophobie	4	2	0
12. Le français, les langues et les villes : Les rapports entre langues et espaces	4	2	0
13. Le français, les langues et les villes : Hiérarchisation urbaine des langues et descriptions sociales	4	2	0
14. Le français, les langues et les villes : Populations migrantes et stratégies identitaires	4	2	0
15. Le français, les langues et les villes : Les parlers jeunes	4	2	0

Metody kształcenia	metoda podawcza: wykład z elementami dyskusji i prezentacji multimedialnej;		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen po semestrze 4		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Zaliczenie z ocen w formie pisemnej obejmuje list zagadnień omawianych podczas wykładu. Oceną końcową z przedmiotu jest ocena z zaliczenia z ocen.		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	socjolingwistyka i psycholingwistyka		Ważona	
	4	socjolingwistyka i psycholingwistyka [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Baylon Ch. (1991): Sociolinguistique. Société, langue et discours, Nathan :
	Boyer H. (1995): Introduction ? la sociolinguistique, Dunod :
	Bulot T., Blanchet P. (2013): Une introduction ? la sociolinguistique, EAC :
	Calvet L. J. (1993): La sociolinguistique, n° 2731., QSJ :
	Labov W. (1976): Sociolinguistique, Editions de Minuit :
	Moreau M.-L. (1997): Sociolinguistique. Concepts de base, Jean Caron, PUF :

Literatura uzupełniająca	Bernstein B. (1975): Langage et classes sociales, Editions de Minuit :
	Blanchet P. (2000): La linguistique de terrain, méthode et théorie, PUR :
	Clostermans J. (1995): Psychologie du langage, Ed. Pierre Mardaga :
	Goffman E. (1974): Les rites d'interaction, Ed. de Minuit :
	Gumperz J. (1991): Engager la conversation. Introduction ? la sociolinguistique interactionnelle, Ed. de Minuit :

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	13	0
Udział w konsultacjach	20	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FR0m-O-II-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)				Kod przedmiotu: WH15AIIWNoZ_11S		
Nazwa kierunku: filologia roma ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	1	0	Z	0
		wykład	4	4	Z	
Razem			5			0
Koordynator przedmiotu:		mgr MARIA ADAMCZYK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr APOLONIUSZ KURYLICZYK				
Cele przedmiotu:		Nabycie wiedzy i umiej tno ci z zakresu bezpiecze stwa i higieny pracy, ochrony przeciwpo arowej, udzielania pierwszej pomocy w stanach nagłych oraz praw i obowi zków studenta.				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza o rodowisku, umiej tno uczenia si , umiej tno współdziałania w zespole				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów			
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi identyfikowa bł dy i zaniedbania w praktyce			
	2	EP3	Potrafi prowadzi podstawowe zabiegi resuscytacyjne			
kompetencje społeczne	1	EP4	Realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpiecze stwa			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie BHP						
Forma zaj : wykład						
1. Regulacje prawne: - Uregulowanie prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej, - Obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszcze pracy.			1	1	1	
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i zaj ciach terenowych: - Unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej, - Post powanie powypadkowe (regulacje prawne, ubezpieczenia wypadkowe).			1	1	1	
3. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w stanach nagłych, wypadku, obsługa apteczki pierwszej pomocy.			1	1	1	
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po ., systemy wykrywania po arów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagro eniom po arowym, post powanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz t ga niczy, ewakuacja.			1	1	1	

Forma zaj : wiczenia					
1. Podstawowe zabiegi resuscytacyjne - prowadzenie resuscytacji kręgowo oddechowej (RKO)			1	1	0
Metody kształcenia	Kurs e-learningowy, szkolenie praktyczne				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP oraz zdanie testu e-learningowego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min. 75% poprawnych odpowiedzi z testu. Odbycie szkolenia praktycznego z zakresu RKO				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [wiczenia]	zaliczenie		
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	B. Rączkowski. (2010): BHP w praktyce, Wydawnictwo ODDK, Gdańsk				
	(2016): Kodeks Pracy – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Warszawa				
	(2011): Zarządzenia Rektora US dotyczące BHP i Ppo, Szczecin				
Literatura uzupełniająca	D. Koradecka (1999): Bezpieczeństwo pracy i ergonomia, Wydawnictwo CIOP, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	5		4		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	5				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FR0m-O-II-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM15AIIJ3487_6S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	2	2	Z	0
Razem			2			0
Koordynator przedmiotu:		mgr BEATA BEKASZ				
Prowadz cy zaj cia:		mgr BEATA BEKASZ				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta ze struktura biblioteki mi dzywydziałowej, zasobami czyteln i wypo yczalni, katalogiem elektronicznym i kartkowym, korzystaniem z komputerów i ze sprz tu reprograficznego Nabycie umiej tno ci korzystania z Elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych.				
Wymagania wst pne:		Wypełnienie przez studenta formularza wst pnej rejestracji dost pnego na stronie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczeci skiego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
umiej tno ci	1	EP1	Student zna struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej oraz potrafi korzysta z zasobów czyteln i wypo yczalni posługuj c si zarówno katalogiem elektronicznym jak i kartkowym.			K_U02
	2	EP2	Student zna zasady korzystania z komputerów i sprz tu reprograficznego w Bibliotece Mi dzywydziałowej			K_U02
	3	EP3	Student potrafi korzysta z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz ro nych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).			K_U02
	4	EP4	Student zna i potrafi posługiwa si elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalaj cych na pogł bianie swojej wiedzy i zainteresowa , prowadzenie badan niezbd nych do napisania i zło enia pracy licencjackiej.			K_U02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie biblioteczne						
Forma zaj : wykład						
1. Struktura Biblioteki Mi dzywydziałowej; zasoby czyteln i wypo yczalni; katalog elektroniczny i kartkowy; Elektroniczny Katalog Główny - szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane; elektroniczne bazy danych; korzystanie z komputerów i sprz tu reprograficznego. Korzystanie z zasobów innych bibliotek sieci informacyjno-bibliotecznej Uniwersytetu Szczeci skiego.					1	2
Metody kształcenia		Prezentacja multimedialna dost pna na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Uzyskanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	prezentacja na stronie Biblioteki Międzywydziałowej :				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	2		2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	2				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FR0m-O-II-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM15AIIJ3434_5S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	2	2	Z	0
Razem			2			0
Koordynator przedmiotu:		mgr KONRAD MIELKO				
Prowadz cy zaj cia:		mgr KONRAD MIELKO				
Cele przedmiotu:		Przeszkolenie studentów w zakresie metod i technik kształcenia na odległo , w tym z funkcjonalno ci platformy e-learningowej oraz formami komunikacji elektronicznej z wykładowcami i administracj na Uczelni. Przedstawienie form i metod oceniania w trybie wykorzystuj cym metody i techniki kształcenia na odległo .				
Wymagania wst pne:		Aktywne konto studenta w domenie stud.usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe metody korzystania z narz dzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewn trz uczelni.			
	2	EP2	ma wiedz na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo			
	3	EP3	zna zasady poruszania si po platformie e-learningowej			
umiej tno ci	1	EP4	potrafi zalogowa si do platformy nauczania zdalnego			
	2	EP5	potrafi w formie elektronicznej skontaktowa si z wykładowc i pracownikami uczelni			
	3	EP6	potrafi odnale wła ciwy przedmiot wykładany online i przyst pi prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online.			
kompetencje społeczne	1	EP7	posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie e-learningowe						
Forma zaj : wiczenia						
1. Obsługa platformy e-learningowej.					1	1
2. Komunikacja elektroniczna na uczelni.					1	1
Metody kształcenia		e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie e-learningowe		Nieobliczana	
	1	szkolenie e-learningowe [wiczenia]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		2		2	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		0		0	
Udział w konsultacjach		0		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		0	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.		2			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FR0m-O-II-S-22/23Z						
Nazwa przedmiotu: współczesne teorie badań literackich (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH15AIIJ2422_22S	
Nazwa kierunku: filologia romańska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - j. francuski, semestr: 2 - j. francuski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	30	0	ZO	4
	2	wykład	25	0	ZO	4
Razem			55			8
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BEATA K. DZIA-KLEBEKO				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. BEATA K. DZIA-KLEBEKO				
Cele przedmiotu:		Student nabywa wiedzę o głównych nurtach XX-wiecznej krytyki literackiej oraz uczy się analizować i interpretować teksty krytyczne.				
Wymagania wstępne:		Znajomość języka francuskiego na poziomie C1.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna rozbudowaną terminologię stosowaną w literaturoznawstwie francuskim			K_W06
	2	EP2	02 - Student ma uporządkowaną i rozszerzoną wiedzę obejmującą teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa, szczególnie francuskiego			K_W03
	3	EP3	03 - Student zna szczegółowo współczesne dokonania, ośrodki i szkoły badawcze w dziedzinie literaturoznawstwa, rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania oraz tendencje rozwojowe			K_W07
umiejętności	1	EP4	04 - Student dobiera adekwatne metody, techniki i narzędzia, wyciąga wnioski, opracowuje i prezentuje wyniki w zakresie literaturoznawstwa, potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z kilku dyscyplin naukowych			K_U02 K_U04 K_U05
	2	EP5	05 - Student podejmuje autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności, wyciąga wnioski, wskazuje kierunki dalszych badań, potrafi samodzielnie analizować i identyfikować kluczowe tezy i założenia tekstu naukowego			K_U01 K_U04
	3	EP6	06 - Student poprawnie stosuje poznaną terminologię naukową, trafnie definiuje pojęcia z zakresu literaturoznawstwa, potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin w nietypowych sytuacjach profesjonalnych			K_U04 K_U05
	4	EP7	07 - Student potrafi interpretować tekst literacki i naukowy z dziedziny literaturoznawstwa, umie dokonać trafnej analizy oraz autonomicznie zastosować oryginalne podejście			K_U04

kompetencje społeczne	1	EP8	08 - Student jest gotów do realizacji swoich celów zawodowych, docenia znaczenie wiedzy w rozwoju problematycznych w zakresie literaturoznawstwa i wykazuje gotowość do formułowania krytycznych i samodzielnych wniosków badawczych w oparciu o poglądy literatury tematu	K_K01 K_K02 K_K05	
	2	EP9	09 - Student prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu, rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafnie i rzetelnie przekazywaną wiedzę	K_K03	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: współczesne teorie badań literackich					
Forma zajęć : wykład					
1. Le formalisme			1	6	0
2. Le dialogisme			1	6	0
3. Le marxisme			1	6	0
4. Le New Criticism			1	8	0
5. Le structuralisme et la sémiotique			1	4	0
6. Le structuralisme et la sémiotique			2	2	0
7. La narratologie			2	3	0
8. Les théories de la réception			2	3	0
9. La déconstruction			2	7	0
10. La sociocritique			2	6	0
11. Le féminisme			2	4	0
Metody kształcenia	wykład konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen po semestrze 1 i 2.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen po semestrze 1 i 2 obejmuje zagadnienia omówione podczas wykładów. Ocенок z przedmiotu jest ocena z zaliczenia z ocen .				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	współczesne teorie badań literackich		Ważona	
	1	współczesne teorie badań literackich [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	współczesne teorie badań literackich		Ważona	
	2	współczesne teorie badań literackich [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Daniel Bergez (2016): Courants critiques et analyse littéraire, Armand Colin, Paris
	J.-P. Richard (1955): "Rimbaud ou la poésie du devenir", [w:] idem, Poésie et profondeur, Seuil, Paris
	Nadine Tournel, Jacques Vassevière (2001): Littérature : textes théoriques et critiques, Armand Colin, Paris
	R. Barthes (1957): "Le mythe, aujourd'hui?" "Le vin et le lait"; "Le cerveau d'Einstein"; "L'homme-jet", [w:] idem, Mythologies, Seuil, Paris
	Robert Barsky (2012): Introduction ? la théorie littéraire, PU Québec, Québec
	S. Doubrovsky (1972): "Introduction aux problèmes de la critique actuelle"; "Vérité ou validité" [w:] idem, Pourquoi la nouvelle critique. Critique et objectivité, Denoël/Gonthie, Paris
	Serge Doubrovsky (1972): Introduction aux problèmes de la critique actuelle"; „Vérité ou validité?" [w:] idem, Pourquoi la nouvelle critique. Critique et objectivité, Denoël/Gonthier, Paris
Literatura uzupełniająca	EAGLETON Terry (1994): Critique et théorie littéraires, une introduction, PUF, Paris
	Geörgy Lukacs Le roman historique (1972): Le roman historique, Payot, Paris
	Jean BELLEMIN-NOËL (1988): Interlignes : essais de textanalyse, Presses universitaires de Lille, Lille
	Jean BELLEMIN-NOËL (1978): Psychanalyse et littérature, PUF, Paris
	Julia Kristeva (1969): S?meiōtik? : Recherches pour une sémanalyse, Seuil, Paris
	Marc Angenot (1989): 1889 : un état du discours social, Le Préambule, Québec
	Michel Meyer (1993): Questions de rhétorique, langage, raison et séduction, Librairie générale française, Paris
	Mieke Bal (1977): Narratologie : essais sur la signification narrative dans quatre romans modernes , Klincksieck, Paris
	R. Barthes (1985): L'aventure sémiologique, Seuil, Paris
	Roland Barthes (1973): Le plaisir du texte, Seuil, Paris
	Umberto Eco (1988): Le signe : histoire et analyse d'un concept, Labor, Bruxelles
	Wolfgang Iser (1985): L'acte de lecture, théorie de l'effet esthétique, Pierre Mardaga, Bruxelles
	Zima Pierre V. (1994): La déconstruction : une critique, PUF, Paris
	(1965): Théorie de la littérature, textes des formalistes russes réunis, présentes et traduits par Tzvetan Todorov, Seuil, Paris

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	55	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	63	0
Udział w konsultacjach	28	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	50	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	200	
Liczba punktów ECTS	8	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FR0m-O-II-S-22/23Z						
Moduł: Praktyczna nauka j zyka francuskiego						
Nazwa przedmiotu: zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk francuski (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM15AIIJ3443_4S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk francuski, semestr: 4 - j zyk francuski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	E	4
2	4	laboratorium	30	0	E	4
Razem			60			8
Koordynator przedmiotu:		dr MICHAŁ BAJER				
Prowadz cy zaj cia:		dr MICHAŁ BAJER				
Cele przedmiotu:		Doskonalenie i rozszerzenie kompetencji w j zyku francuskim obejmuj ce konstruowanie zło onych wypowiedzi pisemnych i ustnych.				
Wymagania wst pne:		Student powinien swobodnie postugiwa si j zykiem francuskim na poziomie co najmniej C1.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza	1	EP1	1 - w wyniku przeprowadzonych zajęć Student rozpoznaje, rozróżnia, objaśnia, proponuje formy i struktury językowe w zakresie poprawności gramatycznej oraz zintegrowanych sprawności: czytania i słuchania ze zrozumieniem, pisanie, mówienie dotyczące zrealizowanych kontekstów komunikacyjnych w tym wymagających użycia francuskiego języka specjalistycznego i umiejętności operowania rejestrami językowymi	K_W01
	2	EP2	2 - w wypowiedziach pisemnych i ustnych Student wskazuje i dobiera formy i struktury językowe (gramatyczne, w tym składniowe, leksykalne) adekwatne do zakresów tematycznych omawianych na zajęciach, również z zakresu francuskiego słownictwa specjalistycznego	K_W01
	3	EP3	3 - Student wskazuje z uzasadnieniem poprawne konteksty językowe, kulturowe, komunikacyjne, zawodowe i interdyscyplinarne odnoszące się do użycia określonych form	K_W01
	4	EP4	4 - Student dostrzega w tekście ukryte treści, intencje autora oraz potrafi formułować w języku francuskim domysły interpretacyjne krytycznie rozpatrując zasady i reguły języka francuskiego zgodnie z określonym kontekstem społecznym, kulturowym, historycznym	K_W01 K_W03
umiejętności	1	EP5	5 - w wyniku przeprowadzonych zajęć Student stosuje właściwe formy gramatyczne i leksykalne w określonych kontekstach językowych sprawnie posługując się językiem francuskim w zrealizowanych sytuacjach komunikacyjnych i zawodowych formułując krótsze i dłuższe wypowiedzi pisemne i ustne	K_U01
	2	EP6	6 - Student formułuje i prezentuje uporządkowane wypowiedzi/teksty na określony temat budując właściwe kolokacje, poprawnie stosując zwroty frazeologiczne, poprawnie dobierając formy pod względem językowym i kontekstowym do danego typu wypowiedzi/tekstu; tworząc wypowiedzi/teksty student zachowuje adekwatność stylistyczną, właściwy rejestr języka francuskiego, prawidłowo stosuje zapis bibliograficzny i zasady cytowania, potrafi odwołać się do wiedzy interdyscyplinarnej	K_U01 K_U03 K_U06

kompetencje społeczne	1	EP7	7 - w wyniku przeprowadzonych zajęć Student ma wiadomo meta-jzykowe i dba o poprawne stosowanie form jzykowych dostosowuj c wypowied ustn i pisemn do kontekstu jzykowego, komunikacyjnego, kulturowego i etycznego	K_K01 K_K03	
	2	EP8	8 - Student dostrzega relacje mi dzy poszczególnymi sprawno ciami/nabywanymi umiej tno ciami anga uj c si w ycie kulturalne i w ten sposób d c do pogł biania swojej wiedzy i umiej tno ci na temat jzyka, kultury i dziedzictwa kulturowego francuskiego obszaru jzykowego	K_K01 K_K07	
	3	EP9	9 - Student wykazuje ch do wykorzystywania swojej wiedzy i umiej tno ci jzykowych, kulturowych i interpersonalnych w kontek cie społecznym i zawodowym współdziałaj c w grupie, planuj c działania profesjonalne i okre laj c priorytety sprzyjaj ce wykonaniu zada	K_K04 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: zintegrowane sprawno ci jzykowe - jzyk francuski					
Forma zaj : laboratorium					
1. W semestrze drugim tre ci programowe obejmuj zakres rozbudowanych kompetencji jzykowych (mówienie, słuchanie, czytanie i pisanie). Omawiane tematy zaj zwi zane s z aktualnym yciem kulturalnym, społecznym, ekonomicznym i politycznym krajów frankofo skich.			2	30	0
2. W semestrze czwartym tre ci programowe obejmuj zakres rozbudowanych kompetencji jzykowych (mówienie, słuchanie, czytanie i pisanie). Omawiane tematy zaj zwi zane s z aktualnym yciem kulturalnym, społecznym, ekonomicznym i politycznym krajów frankofo skich.			4	30	0
Metody kształcenia	analiza tekstów z dyskusj ; wypracowania; praca w grupach; kierowana praca własna studenta;				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP7
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP5,EP6,EP7
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP5,EP6,EP7
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny i ustny po semestrze 2 i 4.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Dopuszczenie do egzaminu odbywa si na podstawie obecno ci, aktywno ci i pozytywnego wyniku kolokwiów W ka dym semestrze przeprowadzone zostan cztery pisemne kolokwia. Zasady oceniania kolokwiów s nast puj ce: - 20 pkt - bardzo dobry, - 17,5 pkt - dobry plus, - 15 pkt - dobry, - 12,5 pkt - dostateczny plus,				

- 10 pkt - dostateczny,
 - poniżej 10 pkt - niedostateczny.
 Oceny końcowe z przedmiotu w każdym semestrze jest oceną z egzaminu.

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
Metoda obliczania oceny końcowej	2	zintegrowane sprawności językowe - język francuski		Nieobliczana	
	2	zintegrowane sprawności językowe - język francuski [laboratorium]	egzamin		
	4	zintegrowane sprawności językowe - język francuski		Nieobliczana	
	4	zintegrowane sprawności językowe - język francuski [laboratorium]	egzamin		
Literatura podstawowa	Materiały własne prowadzonego zajęcia (aktualna prasa francuskiej języczna, materiały multimedialne) :				
Literatura uzupełniająca	Materiały własne prowadzonego zajęcia (aktualna prasa francuskiej języczna, materiały multimedialne) :				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	30	0
Studiowanie literatury	36	0
Udział w konsultacjach	30	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	40	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	200	
Liczba punktów ECTS	8	