

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>akwizycja j zyka obcego (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_27S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk francuski (60%) j zyk polski (40%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr WIOLETTA PIEGZIK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr WIOLETTA PIEGZIK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z problematyk akwizycji j zyka obcego.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo zagadnie j zykoznawstwa ogólnego, gramatyki kontrastywnej, psychologicznych i pedagogicznych aspektów procesu uczenia.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna i rozumie definicj i problematyk akwizycji j zyka obcego</b>			<b>K_W01</b>
	2	EP2	<b>02 - Student zna i rozumie główne nurty dydaktyki j zyka obcego z uwzgl dnieniem podstawowych zasad determinuj cych komunikacj j zykow</b>			<b>K_W09</b>
	3	EP3	<b>03 - Student zna i rozumie ró ne modele organizacji w nauczaniu j zyka obcego w oparciu o najnowsze koncepcje akwizycji j zyka w uj ciu psycholingwistycznym i glottodydaktycznym</b>			<b>K_W09</b>
umiej tno ci	1	EP4	<b>04 - Student potrafi dokona analizy obszaru komunikacji j zykowej w oparciu o podstawow terminologi u ywan w obszarze dydaktyki i wiedzy o j zyku</b>			<b>K_U01</b>
	2	EP5	<b>05 - Student potrafi wykorzystywa sprawno ci uczenia si j zyka obcego do rozwijania aktywno ci poznawczych zarówno w kontek cie ycie społecznego jak i zawodowego</b>			<b>K_U03</b>
	3	EP6	<b>06 - Student potrafi oceni sposób uczenia si i/lub nauczania j zyka obcego w oparciu o najnowsze wiedz z zakresu akwizycji j zyka (w tym w uj ciu glottodydaktycznym i psycholingwistycznym)</b>			<b>K_U11</b>
	4	EP7	<b>07 - Student potrafi pracowa w zespole pełni c ró ne funkcje i okre laj c priorytety niezbdne do wykonania zadania</b>			<b>K_U15</b>
kompetencje społeczne	1	EP8	<b>08 - Student jest gotów do poszerzania swojej wiedzy i korzysta ze ródeł literaturowych dostrzegaj c znaczenie wiedzy w wypracowaniu strategii uczenia si j zyków obcych</b>			<b>K_K01</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: <b>akwizycja j zyka obcego</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Wprowadzenie do akwizycji j zyka : podstawowa terminologia dziedziny		3	3	0		
2. J zyk ojczysty a j zyk obcy : podobie stwa i ró nice w obszarze akwizycji		3	3	0		
3. Główne modele i podej cia do nabywania j zyka: model natywistyczny, behawiorystyczny, kognitywistyczny i interakcjonistyczny		3	3	0		
4. Hipotezy Krashena: hipoteza zrozumiałego inputu, filtra afektywnego		3	1	0		
5. Zjawisko transferu interlingwalnego, intralingwalnego i translingwalnego		3	3	0		
6. wiadomo metaj zykowa		3	1	0		
7. Słownik mentalny		3	1	0		
8. Reprezentacje poj ciowe a jednej zyczno i wieloj zyczno		3	1	0		
9. Kompetencja j zykowa a j zykowa kompetencja komunikacyjna		3	3	0		
10. Podej cie komunikacyjne		3	3	0		
11. Strategie komunikacyjne i strategie uczenia si		3	3	0		
12. Europejski system opisu kształcenia j zykowego ? rola dokumentu i poziomy biegló ci j zykowej		3	3	0		
13. Badania psycholingwistyczne i ich rola w zrozumieniu akwizycji j zyka		3	2	0		
Metody kształcenia	<b>prezentacja multimedialna; analiza tekstów z dyskusj ;</b>					
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie na ocen w formie pisemnego kolokwium, które polega na udzieleniu odpowiedzi na pytania zamkni te oraz pytania otwarte wymagaj ce wykazania si zdobyt wiedz , prób interpretacji zagadnienia oraz wła ciw argumentacj .</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>Zaliczenie na ocen w formie pisemnego kolokwium, które polega na udzieleniu odpowiedzi na pytania zamkni te oraz pytania otwarte wymagaj ce wykazania si zdobyt wiedz , prób interpretacji zagadnienia oraz wła ciw argumentacj .</b>					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	akwizycja j zyka obcego			Ważona	
	3	akwizycja j zyka obcego [wykład]		zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Chłopek, Z. (2011), Nabywanie j zyków trzecich i kolejnych oraz wieloj zyczno . Aspekty psycholingwistyczne (i inne). Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego :					
	Conseil de l'Europe, (2001), Cadre européen commun de référence pour les langue – apprendre, enseigner, évaluer. Paris : Les Éditions Didier :					
	Cyr, P. (1998), Les stratégies d'apprentissage. Paris : Cle Internationale :					
	D browska, E., Kubi ski, W. (red.) (2003), Akwizycja j zyka w wietlej zykoznawstwa kognitywnego. Warszawa: Universitas :					
	Gleason, J. B., Ratner, N. B. (2005), Psycholingwistyka. Gda sk: GWP :					
	Krashen, S.D. (1981), Second Language Acquisition and Second Language Learning, Oxford : Pergamon Press :					
	Lewicka, G. (2007), Glottodydaktyczne aspekty akwizycji j zyka drugiego a konstruktywistyczna teoria uczenia si . ATUT :					
	Piaget, J. (2005), Mowa i my lenie dziecka. Warszawa: PWN :					
Wo , M.(2016), J zyk ojczysty w procesie akwizycji j zyków obcych. Rzeszów: WUR :						

Literatura uzupełniająca	Blanchet, Ph. (2004-2005), L'approche interculturelle en didactique du FLE, Cours d'UED de Didactique du Français Langue Étrangère 3e année de Licences. Dostępnie online : <a href="http://didac-ressources.eu/wp-content/uploads/2017/09/pdf_Blanchet_inter.pdf">http://didac-ressources.eu/wp-content/uploads/2017/09/pdf_Blanchet_inter.pdf</a> :
--------------------------	---

### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>15</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>8</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>8</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>analiza tekstów literackich (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM76AIJ3443_10S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk francuski (60%) j zyk polski (40%), semestr: 4 - j zyk francuski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 5 - j zyk francuski (90%) j zyk polski (10%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	30	0	ZO	2
	4	wiczenia	30	0	ZO	2
3	5	wiczenia	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>90</b>			<b>6</b>
Koordynator przedmiotu:		dr ALEKSANDRA KAMI SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. BEATA K DZIA-KLEBEKO , dr NELLI SOŁONKO , dr ALEKSANDRA KAMI SKA				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest bli sze zapoznanie studentów z najwa niejszymi dziełami literatury francuskiej. W czasie zaj nacisk poło ony jest przede wszystkim na analiz i rozumienie tekstu, w tym wzbogacenie zasobu słownictwa oraz rozwój umiej tno ci samodzielnej interpretacji dzieła literackiego z wykorzystaniem narz dzi teoretycznych, prezentowanych w ramach przedmiotu Wst p do literaturoznawstwa				
Wymagania wst pne:		Zaliczenie z przedmiotu - wst p do literaturoznawstwa. Znajomo j zyka francuskiego na poziomie B2				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów francuskich literackich oraz innych tekstów kultury			K_W02
umiej tno ci	1	EP2	02 - student potrafi korzysta z podstawowych metod i narz dzi badawczych opracowuj c i prezentuj c wyniki w zakresie literaturoznawstwa roma skiego			K_U04
	2	EP3	03 - student potrafi posługiwa si podstawowymi poj ciami z dziedziny literaturoznawstwa roma skiego w typowych sytuacjach zawodowych			K_U01
	3	EP4	04 - student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje na temat literatury francuskiej, korzystaj c z ró nych ródeł oraz pomocy opiekuna naukowego			K_U04 K_U06
	4	EP5	05 - student potrafi interpretowa tekst z zastosowaniem typowych metod z zakresu literaturoznawstwa roma skiego			K_U10

kompetencje społeczne	1	EP6	06 - student jest gotowy do współpracy w grupie zarówno w roli prowadzącego jak i uczestnika rozwijając nie tylko problemy merytoryczne, ale również dostrzegając ich uwarunkowania etyczne	K_K02 K_K07
	2	EP7	07 - student jest gotowy, aby dostrzegać znaczenie dziedzictwa kulturowego, w szczególności ci za dziedzictwa Francji do rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych angażując się w życie wspólnoty kulturowej i językowej	K_K04 K_K05
	3	EP8	08 - student jest gotowy, aby dostrzegać problematyki etycznej związanej z odpowiedzialnością za trafność i rzetelność przekazywanej wiedzy	K_K03 K_K07 K_K08

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE			Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning

Przedmiot: analiza tekstów literackich

Forma zajęć : wiczenia

1. XVI wiek we Francji a Renesans. Sztuka, polityka, społeczeństwo.	3	2	0
2. Literatura renesansu (Rabelais. "Gargantua i Pantagruel", Małgorzata z Nawarry."Heptameron", Michel de Montaigne. "Próby")	3	2	0
3. Poezja okresu Renesansu (Plejada. Ronsard, Du Bellay)	3	2	0
4. Tragedia w XVI wieku. Clement Marot. Agrippa d'Aubigné	3	2	0
5. Wstęp do literatury siedemnastego wieku. Napięcie między klasycyzmem francuskim i estetyką baroku. Kryteria dobrego smaku.	3	2	0
6. Francuska poezja barokowa, jej odmiany, estetyka.	3	2	0
7. Poetyka Malherbe'a i jej wpływ na klasycyzm. Boileau i jego "L'Art poétique".	3	2	0
8. Siedemnastowieczny teatr jako fenomen społeczny, propagandowy i literacki. Siedemnastowieczna krytyka literacka wobec "Poetyki" Arystotelesa.	3	2	0
9. Nowa myślenie siedemnastowieczne: stare i nowe inspiracje filozoficzne i kulturowe (sceptycyzm, epikureizm, gassendyzm, kartezjanizm, salony literackie, préciosité, l'honnête homme, etc.)	3	2	0
10. Rozwój powieści siedemnastowiecznej (Mille de Scudéry, Furetiere, Scarron, Mme de La Fayette)	3	2	0
11. Literatura francuska XVIII wieku - ogólna prezentacja epoki o wiczenia. Filozofia o wiczenia/scjentyzm.	3	2	0
12. Nowa wrażliwość człowieka XVIII wieku. Ewolucja gatunków literackich w XVIII wieku.	3	2	0
13. Pamflet i literatura zaangażowania (Voltaire).	3	2	0
14. Encyklopedyci.	3	2	0
15. Powieść XVIII w. (Rousseau, Bernardin de Saint-Pierre, Pierre Choderlos de Laclos).	3	2	0
16. Pokolenie literackie 1789 r. - Wstęp.	4	2	0
17. Preromantyzm i początki indywidualizmu w literaturze (Chateaubriand, Madame de Stael).	4	2	0
18. Nowy kształt dramatu romantycznego, debata o inspiracjach i formach (Musset, Hugo, Dumas)	4	2	0
19. Teatr okresu Romantyzmu ("Lorenzaccio" de Musset).	4	2	0
20. Rozkwit romantycznej twórczości poetyckiej w okresie 1820-1830.	4	2	0
21. Poezja okresu Romantyzmu (Victor Hugo - Poemes choisis)	4	2	0
22. Bogactwo trendów powieściowych - od powieści historycznej do powieści realistycznej - (Sand, Hugo, Balzac, Stendhal).	4	2	0
23. Powieść okresu Romantyzmu (Stendhal - "Le Rouge et le Noir").	4	2	0
24. Filozofia, krytyka i historia (A. Comte, Claude Bernard, Sainte-Beuve, H. Taine)	4	2	0
25. Poezja francuska po okresie romantyzmu: Le Parnasse i La Fin du Siecle (Baudelaire, Nerval, Verlaine, Mallarmé)	4	2	0
26. Poezja autorów pokolenia 1850 r. (Baudelaire - Poemes choisis)	4	2	0
27. Realizm - prezentacja ogólna.	4	2	0

28. Flaubert ("Mme Bovary") - mistrz powie ci realistycznej.	4	2	0
29. Naturalizm - prezentacja ogólna (Zola).	4	2	0
30. Zola ("Germinal") i grupa Médan.	4	2	0
31. Literatura pokolenia 1914.	5	2	0
32. Awangarda i surrealizm (Apollinaire, Cendrars, Reverdy, Breton).	5	2	0
33. Breton - "Nadja".	5	2	0
34. Kryzys powie ci po naturalizmie - ewolucja gatunku powie ciowego (Proust, Gide).	5	2	0
35. M. Proust - "A la recherche du temps perdu".	5	2	0
36. Cykl powie ciowy (Romain Rolland, Roger Martin du Gard)	5	2	0
37. Powie rzeka - Roger Martin du Gard - "Les Thibault".	5	2	0
38. Teatr francuski (Giraudoux, Cocteau, Anouilh, Montherlant).	5	2	0
39. Twórczo Giraudoux - "La guerre de Troie n'aura pas lieu".	5	2	0
40. Powie kondycji ludzkiej (Malraux, Céline)	5	2	0
41. Céline - "Le voyage au bout de la nuit".	5	2	0
42. Egzystencjalizm i literatura zaangażowana (Sartres, Saint Exupéry).	5	2	0
43. Egzystencjalizm - Saint Exupéry - "Vol de nuit".	5	2	0
44. Powie katolicka (Mauriac, Bernanos, Green).	5	2	0
45. Twórczo - Mauriac - "N?ud de vip?res".	5	2	0

Metody kształcenia	Analiza i interpretacja tekstów				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3, 4 i 5;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie przedmiotu na podstawie kolokwium ustnego. Zaliczenie semestru odbywa się na podstawie analizy wybranego losowo tekstu literackiego i odpowiedzi na zadane pytania. Ocena z przedmiotu jest oceną uzyskaną z zaliczenia z ocen. Aktywność podczas zajęć podnosi ocenę o pół stopnia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	analiza tekstów literackich		Ważona	
	3	analiza tekstów literackich [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	analiza tekstów literackich		Ważona	
	4	analiza tekstów literackich [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	analiza tekstów literackich		Ważona	
	5	analiza tekstów literackich [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Anne Armand : Histoire de la Littérature Française. Moyen Age. XVIe
	Anne Berthelot, François Cornillat : Littérature. Textes et Documents. Moyen Age. XVIe s
	Jerzy Lisowski : Antologia poezji francuskiej
	dostępne edycje tekstów źródłowych
Literatura uzupełniająca	(2006): Histoire de la France littéraire, t. I-III, PUF, Paris
	(2007): La littérature française: dynamique et histoire, t. I-II, Gallimard, Paris

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>90</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>3</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>10</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>0</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>30</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>17</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z-NwZJF</b>						
Moduł: <b>Dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_57S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				Jзык przedmiotu: <b>semestr: 5 - jзык francuski (80%) jзык polski (20%), semestr: 6 - jзык francuski (80%) jзык polski (20%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	24	0	ZO	3
		laboratorium	6	0	ZO	
		wykład	15	0	E	
	6	wiczenia	24	0	ZO	4
		laboratorium	6	0	ZO	
		wykład	15	0	E	
<b>Razem</b>			<b>90</b>			<b>7</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr WIOLETTA PIEGZIK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr WIOLETTA PIEGZIK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Pogł bione przygotowanie pedagogiczno-metodyczne do nauczania j zyka francuskiego, przekazanie wiedzy i umiej tno ci praktycznych z dziedziny psychologii, pedagogiki, dydaktyki ogólnej, metodyki nauczania, przekazanie umiej tno ci obserwacji, analizy, planowania i prowadzenia procesu dydaktycznego</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo j zyka francuskiego na poziomie B1</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu



wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie podstawowe teorie dotycz ce procesu wychowania, uczenia si i nauczania oraz metodyk ich realizacji i dobre praktyki maj ce na celu dostosowanie procesu nauczania do potrzeb i mo liwo ci uczniw o ró nym potencjale	K_W15 K_W23
	2	EP2	02 - Student ma podstawow wiedz o sposobach przekazywania wiedzy o j zyku swojej specjalizacji, zna i rozumie sposoby organizowania czasu, przestrzeni klasowej poprzez dobór wła ciwych metod i rodków z wykorzystaniem metod konwencjonalnych i niekonwencjonalnych kształtuj cych u ucznia pozytywny stosunek do nauki i nabywania nawyku systematycznej pracy	K_W16
	3	EP3	03 - Student zna i rozumie rol i znaczenie ewaluacji w procesie dydaktycznym, posiada znajomo podstawowych metod oceniania i konstruowania narz dzi pozwalaj cych sprawdzi post py uczniw w nabywaniu wiedzy, umiej tno ci poznawczych i rozwi zywaniu problemów praktycznych	K_W15 K_W18
	4	EP4	04 - Student zna i rozumie zasady komunikacji w obr bie procesu dydaktycznego i wychowawczego, znaczenie rozwoju umiej tno ci społecznych i interpersonalnych ucznia poprzez prac w grupach, dobór sytuacji nastawionych na komunikacj i interakcj równie z wykorzystaniem nowoczesnych technologii	K_W15 K_W16 K_W21
umiej tno ci	1	EP5	05 - Student potrafi posługiwa si podstawow wiedz teoretyczn z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej, w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji dydaktycznych oraz efektywnego nauczania j zyka obcego	K_U17
	2	EP6	05 - Student potrafi wykorzysta zdobyt wiedz oraz rodki dydaktyczne w aktywizowaniu uczniw do zdobywania wiedzy i umiej tno ci, wła ciwie ocenia potrzeby społeczno-edukacyjne uczniw, wykorzystuje nowoczesne narz dzia technologiczne, potrafi popularyzowa nauk i pozytywnie wpływa na rozwój zainteresowa uczniw	K_U18 K_U20
	3	EP7	07 - Student potrafi w sposób kompetentny przeprowadzi ewaluacj procesu edukacyjnego ucznia przy pomocy typowych narz dzi oceny (sprawdzian, zadanie domowe), potrafi wykorzysta b ł dy uczniowskie w procesie nauczania/uczenia si , aktywnie współpracuje z rodzicami wł czaj c ich w proces edukacji	K_U19 K_U21 K_U23
	4	EP8	08 - Student potrafi zach ca uczniw do zdobywania i poszerzania wiedzy i zainteresowa , w tym celu potrafi dokona optymalnego doboru metod, sposobu komunikacji, technologii informacyjnych	K_U17 K_U20 K_U24
kompetencje społeczne	1	EP9	09 - Student jest gotów dostosowa narz dzia edukacyjnych do potrzeb i umiej tno ci uczniw, podejmuje dzia łania zach caj ce uczniw do kreatywno ci, rozwijania zainteresowa , samodzielnego my lenia i odpowiedzialnego wykorzystania najnowszych technologii informatycznych	K_K10
	2	EP10	10 - Student jest gotów do kształtowania postawy etycznej ucznia, rozwijania umiej tno ci komunikacji i współpracy w grupie oraz zach cania do budowania nawyków kulturalnych	K_K09 K_K11
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr
				Liczba godzin zaj
				w tym e-learning
Przedmiot: dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej				

Forma zaj : wykład						
1. Teorie uczenia si i nauczania j zyków obcych		5	5	0		
2. Techniki nauczania sprawnoci j zykowych		5	5	0		
3. Techniki nauczania elementów j zyka		5	5	0		
4. Integracja mi dzyprzedmiotowa		6	5	0		
5. Rozwijanie kompetencji interkulturowej		6	4	0		
6. Autonomia ucznia i strategie uczenia si		6	3	0		
7. Ocena osi gni ucznia		6	3	0		
Forma zaj : wiczenia						
1. Analiza i opracowywanie zada j zykowych Analiza i opracowywanie wicze weryfikuj cych kompetencje fonetyczne, morfo-syntaktyczne i leksykalne		5	12	0		
2. Analiza i opracowywanie wicze weryfikuj cych kompetencje fonetyczne, morfo-syntaktyczne i leksykalne		5	12	0		
3. Konstruowanie wicze interakcyjnych		6	12	0		
4. Analiza i konstruowanie gier i zabaw		6	12	0		
Forma zaj : laboratorium						
1. Obserwacja lekcji		5	3	0		
2. Planowanie kursu i lekcji		5	3	0		
3. Analiza i opracowanie materiałów dydaktycznych		6	3	0		
4. Analiza i przygotowywanie konspektów		6	3	0		
Metody kształcenia		wykład z dyskusj ; wiczenia				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu		
		EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4		
		KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4		
		PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )		EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia		Ocena ko cowa z wykładu w semestrze 5. jest ocen z kolokwium pisemnego weryfikuj cego zdobyt wiedz z wykładów i zalecanej literatury. Ocena z wicze i laboratorium ustalona jest na podstawie redniej ocen uzyskanych przez studenta ze zleconych wicze /zada pisemnych na zadany temat, opracowanych indywidualnie. Ocen po semestrze 6. z przedmiotu stanowi ocena z egzaminu. Egzamin ma form pisemn i obejmuje przekazan na zaj ciach wiedz oraz zalecan literatur .				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej		Arytmetyczna	
		5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
		5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		
		5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wykład]	egzamin		
6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej		Arytmetyczna			

6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		
6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wykład]	egzamin		
6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	E. Gajewska (2011): Techniki nauczania j. języka obcego, Tarnów
	H. Komorowska (2009): Metodyka nauczania j. języków obcych, Warszawa
	H. Vanthier (2009): L'enseignement aux enfants en classe de langue, Paris
	I. Janowska (2010): Planowanie lekcji j. języka obcego, Kraków
	J. Brzeziński (1987): Nauczanie j. języków obcych dzieci, Warszawa
	J. Iluk (2002): Jak uczyć małe dzieci j. języków obcych, Katowice
	J.-P. Cuq, I. Gruca (2017): Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Grenoble
Literatura uzupełniająca	D. Sikora-Banasik (red.) (2009): Wczesnoszkolne nauczanie j. języków obcych, Warszawa
	G. Erenc-Grygoruk (2013): Nauczanie j. języków obcych w edukacji wczesnoszkolnej, Kraków
	W. Wilczyńska (2010): Introduction à la didactique du français langue étrangère, Flair

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>90</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>6</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>16</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>18</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>24</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>6</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>15</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>175</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>7</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z-NwZJF</b>						
Moduł: <b>Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>emisja głosu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ3075_7S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego</b>		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	20	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>20</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. ADRIANNA SENIÓW</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. ADRIANNA SENIÓW</b>				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest poznanie w teorii i praktyce zasad prawidłowego posługiwania si głosem i higieny głosu umowliwianych ochron narz dów mowy przed skutkami du ego i długotrwałego wysiłku. W toku zaj student opanuje umiej tno oddychania przeponowego, prowadzenia głosu na podniebienie twarde, wykorzystania rezonatorów oraz poprawnej dykcji oraz artykulacji samogłosek i spółgłosek.				
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowe wiadomo ci z zakresu gramatyki opisowej współczesnego j zyka polskiego</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna zasady dotycz ce wicze oddechowych, fonacyjnych i artykulacyjnych</b>			<b>K_W22</b>
	2	EP2	<b>02 - Student zna zasady poprawnej artykulacji głosek</b>			<b>K_W22</b>
	3	EP3	<b>03 - Student zna zasady skutecznej prezentacji</b>			<b>K_W21</b>
umiej tno ci	1	EP4	<b>04 - Student potrafi wykorzysta zasady prawidłowej emisji głosu w praktyce</b>			<b>K_U25</b>
	2	EP5	<b>05 - Student wykształcił prawidłowy tor oddechowy i opanował dobr "gospodark oddechow ", potrafi eliminowa napi cie mi ni szyi, krtani, uchwy, odcinka l d wiowego kr gośłupa za pomoc metod relaksacji</b>			<b>K_U25</b>
	3	EP6	<b>06 - Student potrafi wykorzysta w praktyce podstawowe zasady dykcji i poprawnej wymowy, prawidłowego frazowania, odpowiedniego akcentowania i odpowiedniej intonacji</b>			<b>K_U25</b>
	4	EP7	<b>07 - Student potrafi w praktyce korzysta z zasad skutecznej prezentacji</b>			<b>K_U17</b>
kompetencje społeczne	1	EP8	<b>08 - Student dba o wła ciwy sposób komunikacji w pracy nauczyciela</b>			<b>K_K11</b>
	2	EP9	<b>09 - Student anga uje si we współprac z innymi członkami społeczno ci szkolnej</b>			<b>K_K15</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: <b>emisja głosu</b>						
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. Techniki oddychania, prawidłowa postawa, budowa aparatu artykulacyjnego			3	2	0	
2. wiczenia fonacyjne			3	3	0	
3. Podstawy fonetyki artykulacyjnej (wymowa samogłosek i spółgłosek)			3	6	0	
4. Prawidłowe akcentowanie wyrazów i frazowanie			3	4	0	
5. Zasady prawidłowej dykcji			3	2	0	
6. Warunki skutecznej prezentacji			3	3	0	
Metody kształcenia	wykład interaktywny; prezentacja multimedialna; wiczenia warsztatowe					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego					
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z ocen po semestrze 3</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>Ocen ko ców jest ocena z zaliczenia (100%). Warunkiem zaliczenia jest realizacja głosowa wybranego fragmentu tekstu z zachowaniem zasad poprawnej emisji głosu (dykcja, postawa, fonacja, frazowanie, wymowa głosek) oraz obecno na 90% zaj .</b>					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	emisja głosu			Wa ona	
	3	emisja głosu [ wiczenia]		zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	B. Tarasiewicz (2003): Mówi i piewam wiadomie					
	M. Oczko (2007): Sztuka poprawnej wymowy, czyli o bełkotaniu i fałdunieniu					
Literatura uzupełniają ca	A. Markowski (2002): Nowy słownik poprawnej polszczyzny					
	W. Pisarek (2013): Wst p do nauki o komunikowaniu					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
		Liczba godzin				
				W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne		<b>20</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zaj		<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury		<b>3</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach		<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>2</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka opisowa z elementami kontrastywnymi (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM76AIJ3442_9S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk francuski (60%) j zyk polski (40%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	E	4
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Prezentacja systemu gramatycznego j zyka francuskiego z uwzgl dnieniem wybranych ró nic systemów gramatycznych j zyka francuskiego i polskiego. Pogł biona analiza zjawisk gramatycznych j zyka francuskiego dotycz cych zdania prostego i zdania złoż onego.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo j zyka francuskiego na poziomie A1/A2.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna i rozumie kluczowe poj cia z kursu gramatyki opisowej w odniesieniu do polskiego i francuskiego systemu gramatycznego</b>			<b>K_W01</b>
	2	EP2	<b>02 - Student zna i rozumie cz ci mowy w j zyku francuskim oraz kluczowe ró nice mi dzy francuskim a polskim systemem j zykowym</b>			<b>K_W04</b>
	3	EP3	<b>03 - Student zna i rozumie typy zda prostych i złoż onych j zyka francuskiego oraz podstawowe zasady w ich budowie w j zyku francuskim oraz polskim, ponadto zna podstawowe bł dy interferencyjne popełniane przez Polaków ucz cych j zyka francuskiego (w mniejszym zakresie w relacji odwrotnej)</b>			<b>K_W04</b>
umiej tno ci	1	EP4	<b>04 - Student potrafi analizowa w szczegółach jednostki fonetyczne oraz składniki syntagmy nominalnej, przymiotnikowej, przyimkowej, werbalnej itp. z uwzgl dnieniem ró nic pomi dzy j zykiem francuski a polskim</b>			<b>K_U01 K_U08</b>
	2	EP5	<b>05 - Student potrafi dokona analizy zjawisk gramatycznych j zyka francuskiego dotycz cych zdania prostego oraz zdania złoż onego</b>			<b>K_U08</b>
	3	EP6	<b>6 - Student potrafi oceni odmienn "charge culturelle" leksyki obu j zyków</b>			<b>K_U08</b>
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>07 - Student jest wiadomy i gotowy do dalszego doskonalenia swoich umiej tno ci w zakresie znajomo ci gramatyki j zyka francuskiego i polskiego oraz ich praktycznego wykorzystania np. przy pisaniu prac, wykonywaniu tłumacze a tak e czytaniu ró norodnych tekstów i ich analizy pod wzgl dem zastosowania reguł gramatycznych i ich poprawno ci oraz zasadno ci</b>			<b>K_K01</b>

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>gramatyka opisowa z elementami kontrastycznymi</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. La phrase: les structures de la phrase simple en français et en polonais				3	2	0
2. Les structures du groupe nominal (SN).				3	2	0
3. Les déterminants: formes et fonctions.				3	2	0
4. Le nom: la catégorie des noms.				3	2	0
5. Les substituts du groupe nominal. Les pronoms en français et en polonais.				3	4	0
6. L'impératif. L'infinitif. Participe et gérondif.				3	2	0
7. Verbe: les temps du verbe, l'aspect verbal.				3	4	0
8. Verbe: les modes du verbe.				3	2	0
9. Les types de phrases: types obligatoires / types facultatifs.				3	2	0
10. La phrase complexe.				3	2	0
11. Les constructions coordonnées.				3	2	0
12. La phrase de subordination.				3	2	0
13. Aux marges de la phrase.				3	2	0
Metody kształcenia	<b>metoda podawcza; metoda aktywizująca; metoda gramatyczno-tłumaczeniowo-interaktywna; prezentacja multimedialna;</b>					
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>					<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin pisemny po semestrze 3</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>Ocena z przedmiotu stanowi ocena z egzaminu. Ocena z pisemnego testu zależy od ilości uzyskanych punktów: 30- 28 pkt - bardzo dobry, 27- 25 pkt - dobry plus, 24- 22 pkt - dobry, 21- 19 pkt - dostateczny plus, 18- 16 pkt - dostateczny, poniżej 15 pkt - niedostateczny. Egzamin obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury.</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	3	gramatyka opisowa z elementami kontrastycznymi		Ważona		
	3	gramatyka opisowa z elementami kontrastycznymi [wykład]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	H. Jadacka (2005): Kultura języka polskiego. Flexja, słowotwórstwo, składnia, Warszawa					
	J. Sypnicki (1986): Eléments de la grammaire française, Poznań					
	K. Kwapisz-Osadnik (2007): Podstawowe wiadomości z gramatyki polskiej i francuskiej. Szkic porównawczy, Wyd. UŚ, Katowice					
	M. Riegel, J.C. Pellat, R. Rioul (2005): Grammaire méthodique du français, Paris					
	R. Eluard (2004): Grammaire descriptive de la langue française, Paris					
	S. Gniadek (1999): Grammaire contrastive franco-polonaise, Warszawa					

Literatura uzupełniająca	M. Arrivé (2005): La grammaire d'aujourd'hui, Paris	
	M. Grevisse (2003): Le bon usage, Paris	
	M. Grevisse (1988): Cours d'analyse grammaticale, Paris	
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>5</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>25</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>15</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>25</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>historia j zyka francuskiego 1 (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_33S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk francuski (60%) j zyk polski (40%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z zało eniami rozwoju j zyka francuskiego pocz wszy od łaciny klasycznej po czasy współczesne w zakresie systemu fonetycznego, morfologicznego i syntaktycznego.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo kategorii gramatycznych w zakresie fonetyki, morfologii i syntaksy. Znajomo j zyka francuskiego na poziomie co najmniej A2.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu historii j zyka francuskiego</b>			<b>K_W01</b>	
	2	EP2	<b>02 - Student zna i rozumie znaczenie kluczowych dat dla rozwoju, ewolucji i historii j zyka francuskiego w przestrzeni społeczno-historycznej</b>			<b>K_W03 K_W11</b>	
	3	EP3	<b>03 - Student zna najwa niejsze fazy rozwoju j zyka francuskiego oraz typowe poj cia i terminologi stosowane w badaniach nad histori j zyka</b>			<b>K_W01</b>	
umiej tno ci	1	EP4	<b>04 - korzystaj c z pomocy opiekuna naukowego Student potrafi analizowa wpływ ró nych czynników (wydarze historycznych, decyzji politycznych) na kształtowanie j zyka francuskiego</b>			<b>K_U03 K_U06</b>	
	2	EP5	<b>05 - Student potrafi porówna główne zmiany j zykowe (fonetyczne, semantyczne, syntaktyczne) na ró nych etapach ewolucji j zyka francuskiego opieraj c si na podstawowych poj ciach u ywanych w obr bie j zykoznawstwa i bada nad j zykiem</b>			<b>K_U08 K_U09</b>	
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>06 - Student jest gotów do dyskusji w grupie o statusie j zyka francuskiego we współczesnym wiecie dostrzegaj c jego znaczenie w budowaniu relacji mi dzynarodowych i poszerzaniu kompetencji interkulturowej</b>			<b>K_K05</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>historia j zyka francuskiego 1</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Les origines : les familles de langues: I) La parenté des langues, II) L'indo-européen III) Les langues romanes					3	4	0

2. La formation du français : Gaulois, Romains et Germains : I) La préhistoire du français, II) Les Gaulois, III) La colonisation romaine, IV) Les invasions germaniques	3	8	0
3. L'ancien français : la naissance d'une langue	3	2	0
4. Le français devient langue officielle	3	2	0
5. Le français devient langue majoritaire (nationale)	3	2	0
6. Le français, langue internationale	3	2	0
7. Formation et évolution de l'ancien français	3	2	0
8. Le XVI-e siècle	3	2	0
9. La langue classique (le XVII s.).	3	2	0
10. L'époque romantique (le XVIII s.)	3	2	0
11. Évolution du français moderne	3	2	0

Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, metoda podawcza, metoda aktywizująca				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z ocen po semestrze 3;</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie z ocen po semestrze 3 na podstawie sprawdzianu w formie pisemnej. Zaliczenie obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. Oceny końcowe z przedmiotu stanowi ocena z zaliczenia z ocen .</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	historia języka francuskiego 1		Ważona	
	3	historia języka francuskiego 1 [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bogacki, K., Giermak-Zielińska, T. (1992): Introduction à l'histoire de la langue française, Publications de l'Institut de Philologie Romane, Université de Varsovie				
	Perret, M. (2005): Introduction à l'histoire de la langue française, A. Colin				
	Sypnicki, J. (1977): Histoire interne et externe de la langue française, UAM				
	Tritter, J.-L. (2003): Initiation à l'histoire de la langue française, Ellipses				
Literatura uzupełniająca	Bogacki K. (2003): Anthologie de l'ancien français, Oficyna Wydawnicza Leksem, Łask				
	Nathan. Eluard Huchon, M. (2002): Histoire de la langue française, Librairie Générale Française				
	Picoche, J., Marchello-Nizia, Ch. (1994): Histoire de la langue française				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>20</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>6</b>	<b>0</b>

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	15	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>historia j zyka francuskiego 2 (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_34S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk francuski (60%) j zyk polski (40%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z zało eniami rozwoju j zyka francuskiego pocz wszy od łaciny klasycznej po czasy współczesne w zakresie systemu fonetycznego, morfologicznego i syntaktycznego.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo kategorii gramatycznych w zakresie fonetyki, morfologii i syntaksy. Znajomo j zyka francuskiego na poziomie co najmniej A2.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu historii j zyka francuskiego</b>			<b>K_W01</b>
	2	EP2	<b>02 - Student zna i rozumie znaczenie kluczowych dat dla rozwoju, ewolucji i historii j zyka francuskiego w przestrzeni społeczno-historycznej</b>			<b>K_W03 K_W11</b>
	3	EP3	<b>03 - Student zna najwa niejsze fazy rozwoju j zyka francuskiego oraz typowe poj cia i terminologi stosowane w badaniach nad histori j zyka</b>			<b>K_W01</b>
umiej tno ci	1	EP4	<b>04 - korzystaj c z pomocy opiekuna naukowego Student potrafi analizowa wpływ ró nych czynników (wydarze historycznych, decyzji politycznych) na kształtowanie j zyka francuskiego</b>			<b>K_U03 K_U06</b>
	2	EP5	<b>05 - Student potrafi porówna główne zmiany j zykowe (fonetyczne, semantyczne, syntaktyczne) na ró nych etapach ewolucji j zyka francuskiego opieraj c si na podstawowych poj ciach u ywanych w obr bie j zykoznawstwa i bada nad j zykiem</b>			<b>K_U08 K_U09</b>
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>06 - Student jest gotów do dyskusji w grupie o statusie j zyka francuskiego we współczesnym wiecie dostrzegaj c jego znaczenie w budowaniu relacji mi dzynarodowych i poszerzaniu kompetencji interkulturowej</b>			<b>K_K05</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>historia j zyka francuskiego 2</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						

1. Quelques facteurs de changement : révolution phonétique L'instabilité phonétique		3	2	0	
2. Quelques facteurs de changement : révolution phonétique La nature des changements phonétiques		3	2	0	
3. Quelques facteurs de changement : l'innovation linguistique Les "besoins de la langue"		3	2	0	
4. Quelques facteurs de changement : l'innovation linguistique Des courants plus profonds		3	2	0	
5. La formation du français : le lexique Les origines du lexique français		3	2	0	
6. La formation du français : le lexique La vie et la mort des mots Les changements de sens		3	2	0	
7. La formation du français : le groupe nominal D'où viennent les formes de pluriel ? D'où vient le genre des noms ?		3	2	0	
8. La formation du français : le groupe nominal L'emploi des déterminants du nom L'ordre des mots, indice de fonction L'adjectif qualificatif		3	2	0	
9. La formation du français : le verbe Morphologie : l'évolution des formes		3	2	0	
10. La formation du français : le verbe Sémantique : la réorganisation du système		3	2	0	
11. La formation du français : le verbe Les pronoms personnels sujets		3	2	0	
12. La formation du français : l'orthographe Une lente évolution Des signes nouveaux		3	2	0	
13. La formation du français : l'orthographe Origine de quelques curiosités orthographiques		3	2	0	
14. DOCUMENTS ET MÉTHODES		3	4	0	
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, metoda podawcza, metoda aktywizująca				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusa	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen po semestrze 3 na podstawie sprawdzianu w formie pisemnej. Zaliczenie obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. Oceny z przedmiotu stanowi ocena z zaliczenia z ocen.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	historia języka francuskiego 2		Ważona	
	3	historia języka francuskiego 2 [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bogacki, K., Giermak-Zielińska, T. (1992): Introduction à l'histoire de la langue française, Publications de l'Institut de Philologie Romane, Université de Varsovie				
	Perret, M. (2005): Introduction à l'histoire de la langue française, A. Colin				
	Sypnicki, J. (1977): Histoire interne et externe de la langue française, UAM				
	Tritter, J.-L. (2003): Initiation à l'histoire de la langue française, Ellipses				
Literatura uzupełniająca	Bogacki K. (2003): Anthologie de l'ancien français, Oficyna Wydawnicza Leksem, Łask				
	Nathan. Eluard Huchon, M. (2002): Histoire de la langue française, Librairie Générale Française				
	Picoche, J., Marchello-Nizia, Ch. (1994): Histoire de la langue française				

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>20</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>6</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>15</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>historia literatury francuskiej (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM76AIJ3443_2S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk francuski (60%) j zyk polski (40%), semestr: 4 - j zyk francuski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 5 - j zyk francuski (90%) j zyk polski (10%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	30	0	ZO	3
2	3	wykład	30	0	ZO	3
	4	wykład	30	0	ZO	2
3	5	wykład	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>120</b>			<b>11</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. BEATA K DZIA-KLEBEKO</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MICHAŁ BAJER , dr hab. BEATA K DZIA-KLEBEKO , dr ANNA KRICKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zaznajomienie studentów z najwa niejszymi zagadnieniami z zakresu twórczo ci literackiej autorów francuskich pocz wszy od okresu redniowiecza do I połowy wieku XX.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo zagadnie z zakresu historii literatury powszechnej. Znajomo j zyka francuskiego na poziomie co najmniej A1 w semestrze 2.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna i rozumie periodyzacj dziejów literatury francuskiej oraz charakterystyk najwa niejszych nurtów i kierunków literackich od okresu redniowiecza do I poł. XX wieku.</b>			<b>K_W06</b>
	2	EP2	<b>02 - Student zna twórczo najwybitniejszych przedstawicieli literatury francuskiej od okresu redniowiecza do I poł. XX wieku.</b>			<b>K_W06</b>
	3	EP3	<b>03 - Student zna podstawow metodologi interpretacji francuskich dzieł literackich od okresu redniowiecza do I poł. XX wieku.</b>			<b>K_W07</b>
umiej tno ci	1	EP4	<b>04 - Student potrafi rozpozna gatunki i rodzaje tekstów literackich wyst puj ce w literaturze francuskiej od okresu redniowiecza do I poł. XX wieku oraz przeprowadzi ich samodzielnie analiz i interpretacj</b>			<b>K_U07 K_U10</b>
	2	EP5	<b>05 - Student potrafi rozpozna figury stylistyczne wyst puj ce w tek cie literackim w j zyku francuskim, potrafi je nazwa i okre li ich funkcj</b>			<b>K_U10</b>
	3	EP6	<b>06 - Student potrafi rozpozna i omówi motywy lub przyczyny ci gło ci i przemian literatury francuskiej od okresu redniowiecza do I poł. XX wieku bior c udział w dyskusji.</b>			<b>K_U05 K_U10</b>

kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student jest gotów do wiadomej i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzeby i rozwoju niezdolnych w wykonywaniu pracy filologa.	K_K01 K_K08
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj w tym e-learning
Przedmiot: historia literatury francuskiej				
Forma zaj : wykład				
1. Wprowadzenie do historii literatury francuskiej.	2	3	0	
2. Ramy czasowe renesansu we Francji. Podstawowe pojęcia dotyczące kultury renesansu: sztuka romańska, sztuka gotycka, społeczeństwo feudalne, nazwa epoki.	2	3	0	
3. Kultura dworna. Język i jego pierwsze zabytki. Uniwersytet. Rola Kościoła.	2	3	0	
4. Liryka renesansowa. "Sekwencja o wiolonczeli i Eulalii". Trubadurzy i Truwerzy. Epika renesansowa. "Pieśń o Rolandzie".	2	3	0	
5. Narodziny powieści.	2	3	0	
6. Materiał renesansowy. Maria z Francji. "Dzieje Tristana i Izoldy".	2	3	0	
7. "Opowieści o rycerzach okręgu stołu". Chrétien de Troyes.	2	3	0	
8. "Opowieści o rycerzach okręgu stołu". Chrétien de Troyes.	2	3	0	
9. Liryka późnorenesansowa. Charles d'Orléans - Ronda. François Villon - "Wielki testament"	2	3	0	
10. Sztuka dramatyczna: teatr świecki i religijny. Kronikarze.	2	3	0	
11. XVI wiek we Francji a Renesans. Sztuka, polityka, społeczeństwo.	3	2	0	
12. Literatura renesansu (Rabelais. "Gargantua i Pantagruel", Małgorzata z Nawarry. "Heptameron", Michel de Montaigne. "Próby")	3	2	0	
13. Poezja okresu Renesansu (Plejada. Ronsard, Du Bellay)	3	2	0	
14. Tragedia w XVI wieku. Clément Marot. Agrippa d'Aubigné.	3	2	0	
15. Wstęp do literatury siedemnastego wieku. Napięcie między klasycyzmem francuskim i estetyką baroku. Kryteria dobrego smaku.	3	2	0	
16. Francuska poezja barokowa, jej odmiany, estetyka.	3	2	0	
17. Poetyka Malherbe'a i jej wpływ na klasycyzm. Boileau i jego "L'Art poétique".	3	2	0	
18. Siedemnastowieczny teatr jako fenomen społeczny, propagandowy i literacki. Siedemnastowieczna krytyka literacka wobec "Poetyki" Arystotelesa	3	2	0	
19. Nowa myślenie siedemnastowieczne: stare i nowe inspiracje filozoficzne i kulturowe (sceptycyzm, epikureizm, gassendyzm, kartezjanizm, salony literackie, préciosité, l'honnête homme, etc.)	3	2	0	
20. Rozwój powieści siedemnastowiecznej (Mlle de Scudéry, Furetière, Scarron, Mme de La Fayette).	3	2	0	
21. Literatura francuska XVIII wieku - ogólna prezentacja epoki oświecenia. Filozofia oświecenia/scjentyzm.	3	2	0	
22. Nowa literatura oświeceniowa XVIII wieku. Ewolucja gatunków literackich w XVIII wieku.	3	2	0	
23. Pamflet i literatura zaangażowania (Voltaire).	3	2	0	
24. Encyklopedyści.	3	2	0	
25. Powieść XVIII w. (Rousseau, Bernardin de Saint-Pierre, Pierre Choderlos de Laclos).	3	2	0	
26. Pokolenie literackie 1789 r. - Wstęp	4	2	0	
27. Preromantyzm i pojęcie indywidualizmu w literaturze (Chateaubriand, Madame de Staël)	4	2	0	
28. Nowy kształt dramatu romantycznego, debata o inspiracjach i formach (Musset, Hugo, Dumas)	4	2	0	
29. Teatr okresu Romantyzmu ("Lorenzaccio" de Musset)	4	2	0	
30. Rozkwit romantycznej twórczości poetyckiej w okresie 1820-1830.	4	2	0	
31. Poezja okresu Romantyzmu (Victor Hugo - Poèmes choisis)	4	2	0	



32. Bogactwo trendów powieciowych - od powieci historycznej do powieci realistycznej - (Sand, Hugo, Balzac, Stendhal)	4	2	0		
33. Powieć okresu Romantyzmu (Stendhal - "Le Rouge et le Noir")	4	2	0		
34. Filozofia, krytyka i historia (A. Comte, Claude Bernard, Sainte-Beuve, H. Taine)	4	2	0		
35. Poezja francuska po okresie romantyzmu: Le Parnasse i La Fin du Siècle (Baudelaire, Nerval, Verlaine, Mallarmé)	4	2	0		
36. Poezja autorów pokolenia 1850 r. (Baudelaire - Poèmes choisis)	4	2	0		
37. Realizm - prezentacja ogólna	4	2	0		
38. Flaubert ("Mme Bovary") - mistrz powieci realistycznej	4	2	0		
39. Naturalizm - prezentacja ogólna (Zola)	4	2	0		
40. Zola ("Germinal") i grupa Médan	4	2	0		
41. Literatura pokolenia 1914.	5	2	0		
42. Awangarda i surrealizm (Apollinaire, Cendrars, Reverdy, Breton)	5	2	0		
43. Breton - "Nadja"	5	2	0		
44. Kryzys powieci po naturalizmie - ewolucja gatunku powieciowego (Proust, Gide)	5	2	0		
45. M. Proust - "À la recherche du temps perdu".	5	2	0		
46. Cykl powieciowy (Romain Rolland, Roger Martin du Gard)	5	2	0		
47. Powieć rzeka - Roger Martin du Gard - "Les Thibault".	5	2	0		
48. Teatr francuski (Giraudoux, Cocteau, Anouilh, Montherlant)	5	2	0		
49. Twórczość Giraudoux - "La guerre de Troie n'aura pas lieu".	5	2	0		
50. Powieć kondycji ludzkiej (Malraux, Céline)	5	2	0		
51. Céline - "Le voyage au bout de la nuit".	5	2	0		
52. Egzystencjalizm i literatura zaangażowana (Sartre, Saint Exupéry)	5	2	0		
53. Egzystencjalizm - Saint Exupéry - "Vol de nuit".	5	2	0		
54. Powieć katolicka (Mauriac, Bernanos, Green)	5	2	0		
55. Twórczość - Mauriac - "N?ud de vip?res".	5	2	0		
Metody kształcenia	wykład; prezentacja multimedialna,;				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>		
	<b>KOLOKWIUM</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3 i 4; egzamin po semestrze 5;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę końcową po semestrze 2, 3 oraz 4 stanowi ocena z zaliczenia pisemnego lub ustnego (100%). Ocenę z egzaminu po semestrze 5 stanowi ocena z kolokwium pisemnego.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	historia literatury francuskiej		Ważona	
	2	historia literatury francuskiej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	historia literatury francuskiej		Ważona	

3	historia literatury francuskiej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
4	historia literatury francuskiej		Wa ona	
4	historia literatury francuskiej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
5	historia literatury francuskiej		Wa ona	
5	historia literatury francuskiej [wykład]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Alain Vaillant, Jean-Pierre Bertrand, Philippe Régnier (2007): Histoire de la littérature française du XIXe siècle, Nathan, 1998 (deuxième édition actualisée : PUR), Paris, Rennes
	Antoine Adam (1997): Histoire de la littérature française au XVIIIe siècle, Albin Michel, Paris
	Delphine Reguig (2017): Histoire littéraire du XVIIIe siècle, Armand Colin, Paris
	Jean-Yves Tadié (2006): Introduction à la vie littéraire du XIXe siècle, Bordas, 1970 (nouvelle édition Armand Colin, coll. "Agora-Pocket", Paris
	Jerzy Lisowski (red.) (1966): Antologia poezji francuskiej, Warszawa
	K. Dybeł, B. Marczuk, J. Prokop (2005): Historia literatury francuskiej, PWN, Warszawa
	M. Loba, A. Loba, J. Prokop (2005): Dzieje kultury francuskiej, PWN, Warszawa
	fragmenty utworów pisarzy francuskich zaproponowane przez wykładowcę
	(2006): Histoire de la France littéraire, t. I-III, PUF, Paris
	(2007): La littérature française: dynamique et histoire, t. I-II, Gallimard, Paris
	wybrane dzieła z kanonu literatury francuskiej

Literatura uzupełniająca	Andrzej Zajac (2017): Kodeks rycerski. Jak wieś szlacheckie życie, Wydawnictwo Franciszkanów, Kraków
	D. de Rougemont (1999): Miłość a świat kultury zachodniej, Warszawa
	D. de Rougemont (2002): Mity o miłości, Warszawa
	J. Heistein (1997): Historia literatury francuskiej, Wrocław
	Jacques le Goff (2011): Niezwykli bohaterowie i cudowne budowle średniowiecza, Oficyna Naukowa, Warszawa
	Jakub z Voragine : Złota legenda
	K. Kasprzyk (1963): Powiastki uciészne a swawolne, antologia, Warszawa
	L. Czerny (red.) (1968): Arcydzieła francuskiego średniowiecza, antologia, Warszawa
	M. Bachtin (1975): Twórczość Franciszka Rabelais'go a kultura ludowa średniowiecza i Renesansu, Warszawa
	M. Zink (2001): La littérature française du Moyen-Age, Paris
	Philippe Berthier, Michel Jarrety (dir.) (2006): Histoire de la France littéraire. XIXe-XXe siècles, PUF, Paris

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	59	0
Udział w konsultacjach	48	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	40	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>275</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>11</b>	



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z-TzJF</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zykowo-kulturowe aspekty przekładu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2656_2S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>translatorska z j zyka francuskiego</b>		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk francuski (80%) j zyk polski (20%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MICHAŁ BAJER</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MICHAŁ BAJER</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest kształtowanie kompetencji tłumacza i krytyka przekładu. Realizacji postawionego celu słu : omówienie teoretycznych problemów przekładu, analizy krytyczne przekładów Zapoznanie studentów z głównymi zagadnieniami i poj ciami teorii przekładu, z unormowaniami prawnymi dotycz cymi wykonywania zawodu tłumacza we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Zainteresowanie problematyk przekładoznawstwa, znajomo j zyka obcego</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna podstawowe zagadnienia i poj cia z zakresu teorii przekładu oraz główne kategorie i typy przekładów</b>			<b>K_W24 K_W27</b>
	2	EP2	<b>02 - Student jest zorientowany w statusie prawnym zawodu tłumacza i jego roli we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych. Student posiada wiedz na temat narodowych i mi dzynarodowych organizacji tłumaczy oraz procedury uzyskania praw do wykonywania zawodu tłumacza przysi głęgo w Polsce</b>			<b>K_W33</b>
	3	EP3	<b>03 - Student zna i rozumie podobie stwa i ró nice w systemach j zykowych, pomocn w dokonywaniu tłumacze</b>			<b>K_W32</b>
	4	EP4	<b>04 - Student posiada wiedz na temat roli czynników i realiów kulturowych w procesie translacji, przydatn w prawidłowej interpretacji i przekładzie tekstu oryginału na j zyk przekładu</b>			<b>K_W32</b>
umiej tno ci	1	EP5	<b>05 - Student potrafi posługiwa si j zykiem w stopniu wystarczaj cym do tłumaczenia tekstów o charakterze ogólnym i prostszych tekstów specjalistycznych</b>			<b>K_U30</b>
	2	EP6	<b>06 - Student potrafi wyszukiwa dodatkowe informacje konieczne do przetłumaczenia tekstu</b>			<b>K_U32</b>
	3	EP7	<b>07 - Student potrafi korzysta z ró nego rodzaju słowników oraz innych ródeł pomocnych w tłumaczeniu, np. komputera</b>			<b>K_U30</b>
	4	EP8	<b>08 - Student potrafi dostosowa rodzaje i techniki tłumaczenia odpowiednio do celu, horyzontu poznawczego odbiorcy i jego odniesie kulturowych, a tak e sytuacji i charakteru tłumaczonego tekstu</b>			<b>K_U30</b>

kompetencje społeczne	1	EP9	09 - Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K16			
	2	EP10	10 - Student dostrzega problemy etyczne zwi zane z wykonywaniem zawodu tłumacza	K_K19			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj		
					w tym e-learning		
Przedmiot: j zykowo-kulturowe aspekty przekładu							
Forma zaj : wykład							
1. Tekst literacki (definicje, definicja literatury, funkcji poetyckiej) w kulturze (definicje kultury). Przemiany w postrzeganiu literatury i kultury na przestrzeni ró nych epok i w ró nych obszarach geograficznych. Poj cie literatury, jako komunikacji - ograniczone jest poj cciem tego, co niekomunikowalne				4	2	0	
2. Poj cie komparatystryki literackiej (porównanie tekstów oryginalnych z ich przekładami z uwzgl dnieniem szeroko poj tych kontekstów kulturowych)				4	2	0	
3. Normatywna teoria przekładu: czy istniej dobre i złe przekłady i jakie s kryteria oceny (wprowadzenie do krytyki przekładu)				4	2	0	
4. Poj cie dystansu w humanistyce (Paul Ricoeur i in.): przekład wobec dystansu; litera i duch tekstu, intencja				4	2	0	
5. Przegl d teorii przekładu i ich w złowych problemów w aspekcie kulturowym				4	10	0	
6. Przekład, parafraza, adaptacja, interpretacja, plagiat: rozró nienia				4	2	0	
7. Przemiany poj cia tłumaczenia w perspektywie historycznej ("belles infideles", na ladowanie, "przestosowanie", intertekstualno )				4	2	0	
8. Dystans czasowy: przekład tekstu dawnego dzisiaj (problemy metodologii bada historycznych w przekładzie)				4	2	0	
9. Przekład i ideologia				4	2	0	
10. Przekład tekstu dramatycznego i jego interpretacja w inscenizacji				4	2	0	
11. Obco i nieprzekładalne				4	2	0	
Metody kształcenia	Wykład, prezentacja multimedialna						
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	KOLOKWIUM				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.						
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 4						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	Zaliczenie z ocen po semestrze 4 na podstawie sprawdzianu w formie pisemnej. Zaliczenie obejmuje wiedz z wykładów oraz zalecanej literatury. Ocen ko ców z przedmiotu stanowi ocena z zaliczenia z ocen .						
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	j zykowo-kulturowe aspekty przekładu				Wa ona	
	4	j zykowo-kulturowe aspekty przekładu [wykład]			zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	A. Bednarczyk (2008): W poszukiwaniu dominanty translatorskiej, Warszawa
	A. Bednarczyk (2005): Wybory translatorskie. Modyfikacje tekstu literackiego w przekładzie i kontekst asocjacyjny, Łask
	A. Jopek-Bosiacka (2006): Przekład prawny i s dowy, Warszawa
	A. Lege y ska (1986): Tłumacz i jego kompetencje autorskie, Warszawa
	A. Pisarska, T. Tomaszkiwicz (1998): Współczesne tendencje przekładoznawcze, Pozna
	A. Wierzbicka (2007): Słowa klucze. Ró ne j zyki - ró ne kultury, Warszawa
	B. Cie lik, L. Laska, M. Rojewski (red.) (2010): Egzamin na tłumacza przysi głego. Komentarz, teksty egzaminacyjne, dokumenty, Warszawa
	B. Kielar (2003): Zarys translatoryki, Warszawa, Warszawa
	J. Lukszyn (2005): J zyki specjalistyczne. Słownik terminologii przedmiotowej, Warszawa
	J. Lukszyn (red.) (1998): Tezaurus terminologii translatorycznej, Warszawa
	J. Pie kos (2003): Podstawy przekładoznawstwa. Od teorii do praktyki, Zakamycze
	K. Hejwowski (2004): Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu, Warszawa
	Ł. Bogucki (2009): Tłumaczenie wspomagane komputerowo, Warszawa
	M. Krzysztofiak (1996): Przekład literacki we współczesnej translatoryce, Pozna
	M. Tryuk (2006): Przekład ustny rodowiskowy, Warszawa
	O. Wojtasiewicz (1996): Wst p do teorii tłumaczenia, Warszawa
	R. Lewicki (2000): Obco w odbiorze przekładu, Lublin
	R. Lewicki (red.) (2002): Przekład - j zyk - kultura, Lublin
T. Tomaszkiwicz (2008): Przekład audiowizualny, Warszawa	

Literatura uzupełniają ca	A. Majkiewicz (2008): Intertekstualno - implikacje dla teorii przekładu, Warszawa
	E. Balcerzan (2010): Tłumaczenie jako "wojna wiatów". W kr gu translatologii i komparatystyki, Pozna
	E. Tabakowska (2001): J zykoznawstwo kognitywne a poetyka przekładu,, Kraków
	G. Steiner (2000): Po wie y Babel: problemy j zyka i przekładu, Kraków
	J. Kozak (2009): Przekład literacki jako metafora. Mi dzy logos a lexis, Warszawa
	J. Lukszyn, W. Zmarzer (2006): Teoretyczne podstawy terminologii, Warszawa
	P. Fast (red.) (2006): Płe w przekładzie, , Katowice-Cz stochowa
	P. Płusa (2007): Rozwijanie kompetencji przekładu i kształcenie tłumaczy, Katowice

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>5</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>7</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>6</b>	<b>0</b>

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJ0dW-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>j zykoznawstwo francuskie 1 (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_29S</b>			
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 			
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk francuski (90%) j zyk polski (10%)</b>				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wiczenia	30	0	ZO	5	
		wykład	30	0	E		
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>5</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Nabycie przez studentów wiedzy z zakresu ró nych dziedzin j zykoznawstwa: semantyka, morfologia, leksykografia.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo j zyka francuskiego na poziomie B1</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu j zykoznawstwa		K_W01		
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie charakterystyk kluczowych zagadnie z dziedziny j zykoznawstwa ogólnego		K_W05		
umiej tno ci	1	EP3	03 - Student potrafi analizowa wpływ ró nych czynników na kształtowanie metodologii j zykoznawstwa samodzielnie lub z pomoc opiekuna naukowego		K_U06		
	2	EP4	04 - Student potrafi analizowa podstawowe zjawiska j zykoznawcze i stosowa je w analizie konkretnych zjawisk j zykowych samodzielnie lub z pomoc opiekuna naukowego		K_U02 K_U06		
kompetencje społeczne	1	EP5	05 - Student jest gotów do wyra ania własnych ocen post puj c zgodnie z zasadami zaproponowanymi przez prowadz cego zaj cia wykazuj c si krytyczn postaw wobec zdobytej wiedzy i umiej tno ci jej weryfikacji		K_K01		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj		
					w tym e-learning		
Przedmiot: <b>j zykoznawstwo francuskie 1</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Mot et lexique</b>					5	2	0
2. <b>Le signe linguistique</b>					5	2	0
3. <b>Les analyses du sens lexical</b>					5	2	0



4. Les relations sémantiques		5	2	0	
5. La polysémie		5	2	0	
6. La formation des mots en diachronie		5	2	0	
7. L'analyse des mots en synchronie		5	2	0	
8. La dérivation		5	6	0	
9. La composition. La composition savante		5	2	0	
10. L'emprunt linguistique		5	2	0	
11. La phraséologie		5	4	0	
12. Éléments de lexicographie		5	2	0	
Forma zaj : wiczenia					
1. Mot et lexique		5	2	0	
2. Le signe linguistique		5	2	0	
3. Les analyses du sens lexical		5	2	0	
4. Les relations sémantiques		5	2	0	
5. La polysémie		5	2	0	
6. La formation des mots en diachronie		5	2	0	
7. L'analyse des mots en synchronie		5	2	0	
8. La dérivation		5	6	0	
9. La composition. La composition savante		5	2	0	
10. L'emprunt linguistique		5	2	0	
11. La phraséologie		5	4	0	
12. Éléments de lexicographie		5	2	0	
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna; metoda podawcza z elementami dyskusji;				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	egzamin po 5 semestrze (wykład); zaliczenie z ocen po semestrze 5 (wiczenia);				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	wiczenia - zaliczenie semestru na podstawie czterech testów czystkowych związanych z problematyką omówioną podczas wiczeń. Wykład - egzamin w formie pisemnej obejmuje zagadnienia zrealizowane podczas zajęć oraz literaturę przedmiotu. Oceny końcowe z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen końcowych z wykładu i wiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	j zykoznawstwo francuskie 1		Arytmetyczna	
	5	j zykoznawstwo francuskie 1 [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	5	j zykoznawstwo francuskie 1 [wykład]	egzamin		

Literatura podstawowa	A. Lehmann, F. Martin-Berthet (2013) Lexicologie - Sémantique, morphologie, lexicographie. Armand Colin :
	C. Baylon, P. Fabre (1990): Initiation a la linguistique, Paris
	C. Lachur (2004): Zarys j zykoznawstwa ogólnego, Opole :
	R. Gregorczykowa (2007): Wst p do j zykoznawstwa, Warszawa
Literatura uzupełniają ca	E. Łuczy ski, J. Ma kiewicz (1999): J zykoznawstwo ogólne. Wybrane zagadnienia, Gda sk
	M. Riegel, J.-C. Pellat, R. Rioul (2005): Grammaire méthodique du français, Paris

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>5</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>10</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>20</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>20</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>j zykoznawstwo francuskie 2 (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM76AIJ3442_14S</b>			
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 			
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>			J zyki przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk francuski (90%) j zyk polski (10%)</b>				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wiczenia	30	0	ZO	5	
		wykład	30	0	E		
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>5</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Nabycie przez studentów wiedzy z zakresu ró nych dziedzin j zykoznawstwa: semantyka, morfologia, leksykografia.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo j zyka francuskiego na poziomie B1</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu j zykoznawstwa</b>		<b>K_W01</b>		
	2	EP2	<b>02 - Student zna i rozumie charakterystyk kluczkowych zagadnie z dziedziny j zykoznawstwa ogólnego</b>		<b>K_W05</b>		
umiej tno ci	1	EP3	<b>03 - Student potrafi analizowa wpływ ró nych czynników na kształtowanie metodologii j zykoznawstwa samodzielnie lub z pomoc opiekuna naukowego</b>		<b>K_U06</b>		
	2	EP4	<b>04 - Student potrafi analizowa podstawowe zjawiska j zykoznawcze i stosowa je w analizie konkretnych zjawisk j zykowych samodzielnie lub z pomoc opiekuna naukowego</b>		<b>K_U02 K_U06</b>		
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>05 - Student jest gotów do wyra ania własnych ocen post puj c zgodnie z zasadami zaproponowanymi przez prowadz cego zaj cia wykazuj c si krytyczn postaw wobec zdobytej wiedzy i umiej tno ci jej weryfikacji</b>		<b>K_K01</b>		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr		
					Liczba godzin zaj		
					w tym e-learning		
Przedmiot: <b>j zykoznawstwo francuskie 2</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Les composants de la description linguistique</b>					5	2	0
2. <b>Le mot français et ses caractéristiques</b>					5	2	0
3. <b>La notion de "fond héréditaire" Les mots savants / les mots populaires</b>					5	2	0

4. Formation des mots: notions fondamentales (unités dérivationnelles; analyse morphématique et analyse dérivationnelle)		5	2	0		
5. Procédés de formation des mots		5	6	0		
6. Évolution sémantique des mots		5	2	0		
7. Le sens des mots		5	2	0		
8. La synonymie, l'antonymie et l'homonymie		5	2	0		
9. Les néologismes et les archaïsmes		5	2	0		
10. Emprunt lexical		5	2	0		
11. Phraséologie		5	4	0		
12. La lexicographie		5	2	0		
Forma zaj : wiczenia						
1. Les composants de la description linguistique		5	2	0		
2. Le mot français et ses caractéristiques		5	2	0		
3. La notion de "fond héréditaire" Les mots savants / les mots populaires		5	2	0		
4. Formation des mots: notions fondamentales (unités dérivationnelles; analyse morphématique et analyse dérivationnelle)		5	2	0		
5. Procédés de formation des mots		5	6	0		
6. Évolution sémantique des mots		5	2	0		
7. Le sens des mots		5	2	0		
8. La synonymie, l'antonymie et l'homonymie		5	2	0		
9. Les néologismes et les archaïsmes		5	2	0		
10. Emprunt lexical		5	2	0		
11. Phraséologie		5	4	0		
12. La lexicographie		5	2	0		
Metody kształcenia	Wykład z dyskusj					
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	egzamin po 5 semestrze (wykład); zaliczenie z ocen po semestrze 5 ( wiczenia);					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	wiczenia - zaliczenie semestru na podstawie czterech testów cz stkowych zwi zanych z problematyk omówion podczas wicze . Wykład - egzamin w formie pisemnej obejmuje zagadnienia zrealizowane podczas zaj oraz literatur przedmiotu. Ocen ko cow z przedmiotu jest rednia arytmetyczna oceny ko cowej z wykładu i wicze .					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	j zykoznawstwo francuskie 2			Arytmetyczna	
	5	j zykoznawstwo francuskie 2 [wykład]		egzamin		
	5	j zykoznawstwo francuskie 2 [ wiczenia]		zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	A. Lehmann, F. Martin-Berthet (2013) Lexicologie - Sémantique, morphologie, lexicographie. Armand Colin : :
	C. Baylon, P. Fabre (1990): Initiation a la linguistique, Paris :
	C. Lachur (2004): Zarys j zykoznawstwa ogólnego, Opole : :
	D. Apothloz (2012) La construction du lexique français: principes de morphologie dérivationnelle, Ophrys, Paris : :
	R. Gregorczykova (2007): Wst p do j zykoznawstwa, Warszawa : :
Literatura uzupełniają ca	E. Łuczy ski, J. Ma kiewicz (1999): J zykoznawstwo ogólne. Wybrane zagadnienia, Gda sk : :
	M. Riegel, J.-C. Pellat, R. Rioul (2005): Grammaire méthodique du français, Paris : :

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>5</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>10</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>20</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>20</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>kultura i filozofia francuskiego obszaru j zykowego (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_16S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk francuski (20%) j zyk polski (80%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	30	0	E	5
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>5</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr NELLI SOŁONKO</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr NELLI SOŁONKO</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Wskazanie na najwa niejsze aspekty historii, filozofii i kultury francuskiego obszaru j zykowego na przestrzeni wieków.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Wiedza ogólna z historii, filozofii i kultury Europy.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student ma elementarn , uporz dkowan wiedz na temat historii, filozofii i kultury krajów francuskiego obszaru j zykowego</b>			<b>K_W01</b>
	2	EP2	<b>02 - Student zna i rozumie znaczenie i interpretacj wa nych wydarze historycznych, politycznych, społecznych i religijnych z zakresu kultury Francji</b>			<b>K_W08</b>
umiej tno ci	1	EP3	<b>03 - Student potrafi wykorzysta informacje o j zyku, literaturze, filozofii i kulturze z zakresu j zyka francuskiego w pracy zawodowej</b>			<b>K_U01</b>
	2	EP4	<b>04 - Student potrafi zrekonstruowa chronologi historii francuskiego obszaru j zykowego, ł czy fakty historyczne i kulturowe, potrafi przedstawi ró ne stanowiska filozoficzne i wiatopogl dowe na przestrzeni wieków</b>			<b>K_U12</b>
	3	EP5	<b>05 - Student potrafi analizowa i interpretowa zjawiska i procesy ycia społecznego, kulturalnego, literackiego z perspektywy wpływów pr dów filozoficznych</b>			<b>K_U12</b>
	4	EP6	<b>06 - Student potrafi krytycznie odnie si do prób zastosowania owoców my li filozoficznej do współczesnych zjawisk z obszarów ycia politycznego, społecznego, religijnego, kulturalnego</b>			<b>K_U12</b>

kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student jest otwarty na inn kultur i dostrzega uwarunkowania etyczne zwi zane z wykonywaniem pracy filologa	K_K03	
	2	EP8	8 - Student rozumie potrzeb nieustannej aktualizacji wiedzy niezbd nej do rozumienia i krytycznej interpretacji zjawisk, procesów i tekstów kultur	K_K01	
	3	EP9	9 - Student rozumie potrzeb wiedzy o kulturze w perspektywie diachronicznej i synchronicznej jako kompleksie zjawisk i procesów dynamicznych kształtuj cych to samo jednostki, wspólnoty lokalnej, narodowej i globalnej	K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj
					w tym e-learning
Przedmiot: kultura i filozofia francuskiego obszaru j zykowego					
Forma zaj : wykład					
1. Geografia/Historia/Polityka					
1. Wprowadzenie do kultury francuskiej 2. Geografia 3. Ustrój polityczny 5. Frankofonia 4. Główne rysy historyczne			1	11	0
2. Filozofia					
5. Pascal 6. Kartezjusz 7. Filozofia o wiecienia 8. Bergson 9. Sartre			1	11	0
3. Sztuka					
17. Architektura 18. Sztuki plastyczne 19. Muzyka 20. Film 21. Sztuka francuskiej kuchni			1	8	0
Metody kształcenia	metoda podawcza; czytanie tekstów podczas zaj ; wykład; prezentacja multimedialna;				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	egzamin po semestrze 1;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen ko cowej jest ocena z egzaminu pisemnego obejmuj cego zagadnienia omówione podczas wykładu oraz zagadnienia zawarte w literaturze wskazanej przez Wykładowc .				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	kultura i filozofia francuskiego obszaru j zykowego		Nieobliczana	
	1	kultura i filozofia francuskiego obszaru j zykowego [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	E. H. Gombrich, (2009): O sztuce, Rebis, Pozna				
	J. Kowalski, A. Loba, M. Loba, J. Prokop, (2005): Dzieje kultury francuskiej, Warszawa				
	J. Le Goff, (2009): Kultura redniowiecznej Europy, Kraków				

Literatura uzupełniająca	B. Russell (1995): Problemy filozofii, Warszawa
	D. Huisman (2002): Histoire de la philosophie française, Perrin, Paris
	E. Faral (1969): ycie codzienne we Francji w czasach Ludwika wi tego, Warszawa
	G. Duby, R. Mandron (1967): Historia kultury francuskiej, PWN, Warszawa
	J. Baszkiewicz (1999): Historia Francji, Wrocław - Warszawa - Kraków
	J. M. Boche ski (1986): Ku filozoficznemu my leniu, Pozna
	K. Thiel-Ja czuk, (2005): La France dans tous les sens, Warszawa
	M. Defourneaux (1963): ycie codzienne w czasach Joanny d'Arc, Warszawa
	P. Gaxotte (1984): Ludwik XIV, Warszawa

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>35</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>20</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>36</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>	



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>j zyk chi ski z elementami wiedzy o Chinach</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia Chin (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ3318_48S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. BARBARA RODZIEWICZ</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. BARBARA RODZIEWICZ</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z zarysem historii Chin; zapoznanie z wybranymi najwa niejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w yciu kulturalnym</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Zainteresowanie studentów histori Chin i tematyk zaj .</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student posiada wiedz ogóln o historii i kulturze Chin</b>			<b>K_W11</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>02 - Student potrafi wskaza na najwa niejsze etapy w historii Chin i ich wpływ na kształtowanie si współczesnego pa stwa chi skiego oraz na inne pa stwa wiata</b>			<b>K_U14</b>
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>03 - Student charakteryzuje si otwart postaw wobec innych j zyków i kultur, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej i kulturowej</b>			<b>K_K05</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>kultura i historia Chin</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Chronologiczne przedstawienie głównych etapów w historii Chin. Pochodzenie i wczesna historia Formowanie si pa stwa. Dynastia Zhou Zjednoczenie i ekspansja: Dynastia Qin. Dynastia Han Rozkwit cywilizacji chi skiej. Dynastia Tang Okres nowoczesny. Dziesi Królestw Restauracja i konsolidacja panowania chi skiego. Dynastia Ming Mand urowie: triumf i upadek imperium Upadek cesarstwa Rewolucja republika ska (1900-1949) Rewolucja komunistyczna (1949-1965) Rewolucja Kulturalna i jej skutki (1966-1978) Deng Xiaoping i era reform (1978-1992)						
Metody kształcenia		<b>metoda podaj ca: wykład akademicki, prezentacja multimedialna</b>				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PREZENTACJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest przedstawienie prezentacji na wybrany temat z zakresu kultury i historii Chin.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa jest oceną za prezentację.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do rednej
	4	kultura i historia Chin		Ważona	
	4	kultura i historia Chin [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Fairbank J.K. (1996): Historia Chin, nowe spojrzenie, Gdańsk				
	Granet M. (1995): Cywilizacja chińska, Warszawa				
	Rodziński W. (1992): Historia Chin, Wrocław				
Literatura uzupełniająca	R. Temple (1994): Geniusz Chin, Warszawa				
	W. Scott Morton, Charlton M. Lewis (2007): Chiny. Historia i kultura, Kraków				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		<b>30</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>2</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć		<b>0</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>15</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>8</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>20</b>		<b>0</b>	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z</b>							
Moduł: <b>j zyk hiszpa ski z elementami wiedzy o Hiszpanii [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia Hiszpanii (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2965_46S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (30%) j zyk polski (70%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr NINA PIELACI SKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zarysem historii Hiszpanii; zapoznanie z wybranymi najwa niejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w yciu kulturalnym					
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza na temat Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	01 - Student ma elementarn , uporz dkwany wiedz na temat historii i kultury Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych			K_W11	
	2	EP2	02 - Student ma podstawow wiedz o współczesnym yciu kulturalnym i instytucjach kultury Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych			K_W11	
	3	EP3	03 - Student rozpoznaje elementy materialne i symboliczne okre laj ce charakter wybranej kultury i rodowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny			K_W11	
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi wykorzysta informacje o j zyku, literaturze i kulturze wybranego Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych w pracy zawodowej			K_U14 K_U16	
	2	EP5	05 - Student analizuje zagadnienia kulturowe Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych			K_U14 K_U16	
kompetencje społeczne	1	EP6	06 - Student interesuje si procesami historycznymi i kulturowymi zachodz cymi w Hiszpanii i krajach hiszpa skoj zycznych			K_K04 K_K05	
	2	EP7	07 - Student wykazuje odpowiedzialno za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy			K_K04 K_K05	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>kultura i historia Hiszpanii</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Pocz tki Hiszpanii: Iberia, Hispania, Al-Andalus.					4	2	0

2. Rekonkwista VIII - XIII w., Królestwo Hiszpanii, Królowie Katoliccy: Fernando de Aragón i Isabel de Castilla.	4	2	0
3. Krzysztof Kolumb - odkrywca wyprawy. Nowy świat: Inkowie, Majowie, Aztekowie. Potencja wiatowa. Podbój Ameryki XVI w. ? Hernán Cortés, Francisco Pizarro, Diego de Almagro. Nowe kolonie (encomiendas).	4	4	0
4. Dynastia hiszpańska los Austrias XVI-XVII w. Podbój Ameryki XVI w. Nowe kolonie.	4	2	0
5. Dekadencja królewskiego rodu hiszpańskiego los Austrias. Wojna sukcesyjna XVIII w. Nowa dynastia. Inwazja francuska pocz. XIX w. Wyzwolenie Ameryki Łacińskiej XIX w. - Simón Bolívar, José de San Martín	4	2	0
6. Czasy współczesne w Hiszpanii: Ostatnie kolonie, Wojna Domowa 1936, Francisco Franco. Dyktatura. Okres przejściowy - la transición. Zmiany w "Nowym świecie". Rewolucja XX w.	4	2	0
7. Hiszpania i Ameryka Łacińska XX-XXI w.	4	2	0
8. Dziedzictwo materialne i niematerialne uznane przez UNESCO (Hiszpania i Ameryka Łacińska).	4	2	0
9. Architektura - styl hiszpański i latynoamerykański.	4	2	0
10. Malarstwo: arcydzieła, malarze XX w. (Diego Velázquez, Francisco de Goya, Pablo Ruiz Picasso, Joan Miró, Salvador Dalí).	4	2	0
11. Muzyka. Literatura hiszpańska i latynoamerykańska. Teatr i kino.	4	2	0
12. Życie rodzinne. Tradycje kulinarne. Edukacja. Rozrywka.	4	2	0
13. Tradycyjne uroczystości: Las Fallas (Valencia), la Feria de Abril (Sevilla), Fiestas de Moros y Cristianos, Los Sanfermines (Pamplona), la Semana Santa en España, el Rocío (Huelva), el Doce de Octubre, los Carnavales, la Navidad, los Reyes Magos.	4	2	0
14. Gospodarka i przemysł - Hiszpania i Ameryka Łacińska. Bezpieczeństwo narodu: wojsko, policja, władza sędziowska.	4	2	0

Metody kształcenia	Wykład akademicki z prezentacją multimedialną				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIMUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywne zaliczenie kolokwium końcowego.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa jest oceną z kolokwium</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	kultura i historia Hiszpanii		Ważona	
	4	kultura i historia Hiszpanii [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	F. J. Uriz (2008): En el mundo hispanico, Mundo espanol ediciones, Italia				
	M.Vincent (1997): Wielkie kultury świata - Hiszpania i Portugalia, Diogenes, Oxford				
	S. Quesada Marco (2014): Espana, Manual de civilizacion, Edelsa, Madrid				
Literatura uzupełniająca					

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>20</b>	<b>0</b>

Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z</b>							
Moduł: <b>j zyk angielski z elementami wiedzy o krajach angloj zycznych</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia krajów angloj zycznych (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2843_47S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk angielski (30%) j zyk polski (70%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MAGDALENA ZYGA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr JOANNA WITKOWSKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z zarysem historii Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki; zapoznanie z wybranymi najważniejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczenie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w yciu kulturalnym</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa znajomo j zyka angielskiego</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student ma elementarn , uporz dkowan wiedz na temat historii i kultury Wielkiej Brytanii oraz Stanów Zjednoczonych Ameryki</b>			<b>K_W11</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>02 - Student analizuje zagadnienia dotycz ce kultury Wielkiej Brytanii oraz USA potrafi wskaza ich kontekst historyczny</b>			<b>K_U14</b>	
	2	EP5	<b>03 - Student analizuje zjawiska kulturowe krajów angloj zycznych i okre la ich wpływ, tak e na dziedzictwo kulturowe Europy</b>			<b>K_U14</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>04 - Student interesuje si historycznymi, społecznymi, kulturowymi procesami zachodz cymi w Wielkiej Brytanii i USA, samodzielnie poszerza wiedz na ich temat</b>			<b>K_K01 K_K04</b>	
	2	EP4	<b>05 - Student interesuje si zjawiskami kulturowymi w Wielkiej Brytanii i USA oraz wyra a swoj opini na ich temat</b>			<b>K_K01 K_K04</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>kultura i historia krajów angloj zycznych</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: <b>Pierwsi osadnicy na Wyspach Brytyjskich</b>					4	2	0
2. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: <b>Czas panowania dynastii Tudorów jako najbardziej chwalebny; dynastia Stuartów; Imperium kolonialne</b>					4	2	0
3. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: <b>Kwestia Irlandii</b>					4	2	0

4. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Przedwcześnie reformacja, reformacja (Kościół Anglikański + Kirk) oraz metodyzm w Wielkiej Brytanii; System polityczny Wielkiej Brytanii, parlament brytyjski; dewolucja (devolution)	4	2	0
5. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Rewolucja Amerykańska (Wojna o niepodległość) oraz Wojna secesyjna; System polityczny w USA - zasada checks and balances	4	2	0
6. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Progresywizm w USA: "oryginał"(T. Roosevelt, W. Taft, W. Wilson) i "spadkobiercy"(Franklin Delano Roosevelt, Hoover, Lyndon Johnson etc.)	4	2	0
7. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Sytuacja czarnych w USA i ich emancypacja (od sprawy Dred Scott vs. Sanford)	4	2	0
8. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Wielki Kryzys i druga wojna światowa i czas powojenny	4	2	0
9. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Architektura Wielkiej Brytanii i USA - jej rozwój w ujęciu historycznym	4	2	0
10. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Britpop (battle of britpop, Blur, Oasis, Pulp); glam rock i estetyka kampu	4	2	0
11. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Teatr i kino w GB: przed Drugą Wojną światową, w trakcie, Free Cinema	4	2	0
12. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Malarstwo narracyjne i pejzażowe w dziewiętnastowiecznej Wielkiej Brytanii (Pre-Raphaelites, Aesthetic Movement, J. Whistler, J. Constable, J. M. W. Turner)	4	2	0
13. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Czarna muzyka w USA: minstrel shows, black spirituals, ragtime i 70's disco music	4	2	0
14. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Burleska (trawestacja) i vaudeville w USA	4	2	0
15. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: "Nieartyściźność" amerykańskiej kultury	4	2	0

Metody kształcenia	Wykład informacyjny z prezentacją multimedialną		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIMUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5

Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.

Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne napisanie kolokwium końcowego (min. 60%)		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	ocena z kolokwium obejmującego materiał z całego semestru jest jednocześnie oceną końcową z przedmiotu		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	kultura i historia krajów angloskandynowskich			Ważona
4	kultura i historia krajów angloskandynowskich [wykład]		zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Gołbiewski, M. (2015): Dzieje kultury Stanów Zjednoczonych, PWN, Warszawa
	Lipowski W. (2011): Dzieje kultury brytyjskiej. , PWN, Warszawa
	O'Driscoll, J. (2006): Britain, Oxford University Press
	Penier, I. : An Outline of British and American History, <a href="http://repozytorium.uni.lodz.pl:8080/xmlui/handle/11089/5278">http://repozytorium.uni.lodz.pl:8080/xmlui/handle/11089/5278</a>
	Stevenson, D. (1998): American Life and Institutions, Ernst Klett Verlag, Stuttgart

Literatura uzupełniająca	McDowall D. (2006): An Illustrated History of Britain. , Longman
	Morgan K. ed. (1992): The Oxford Illustrated History of Britain. , Oxford University Press

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0

Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	15	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z</b>							
Moduł: <b>j zyk niemiecki z elementami wiedzy o Niemczech</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia Niemiec (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ3318_45S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk niemiecki (30%) j zyk polski (70%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. ROMAN GAWARKIEWICZ</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. ROMAN GAWARKIEWICZ</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z zarysem historii Niemiec; zapoznanie z wybranymi najwa niejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w yciu kulturalnym</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa znajomo j zyka niemieckiego.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student ma uporz dkowan wiedz z zakresu historii i kultury niemieckiego obszaru j zykowego</b>			<b>K_W11</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>02 - Student potrafi wskaza najwa niejsze etapy w historii Niemiec; potrafi wyszukiwa , analizowa i u ytkowa informacje, wykorzystuj c ró ne ró dła niemieckoj zyczne</b>			<b>K_U14</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>03 - Student jest gotów do samooceny kompetencji i samodoskonalenia oraz doceniania warto ci wyptywaj cych ze znajomo ci j zyków obcych w kontaktach mi dzynarodowych i interkulturowych</b>			<b>K_K01</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>kultura i historia Niemiec</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Germanie w staro ytno ci</b>					4	2	0
2. <b>wi ta Rzesza Narodu Niemieckiego (das Heilige Römisches Reich Deutscher Nation)</b>					4	2	0
3. <b>Powstanie cesarstwa (dynastie), spór o inwestytur , konflikt cesarstwa z ko ciołem, Złota Bulla, pocz tki władzy Habsburgów, pocz tki pa stwowo ci Szwajcarii</b>					4	2	0
4. <b>Ekspansja niemiecka nad Bałtykiem; pa stwo Zakonu Krzy ackiego</b>					4	2	0
5. <b>Reformacja (Jan Hus, Martin Luther, Thomas Müntzer, Huldreich Zwingli)</b>					4	2	0
6. <b>Wojna trzydziestoletnia. Budowa pot gi Prus</b>					4	2	0
7. <b>Pod hegemoni napoleo sk (Koniec Rzeszy, Zwi zek Re ski, Zwi zek Pa stw Niemieckich, Wiosna Ludów)</b>					4	2	0

8. Sprawy niemieckie w decyzjach Kongresu Wiedeńskiego	4	2	0
9. II Rzesza i Cesarskokrólewskie Austrowęgry	4	2	0
10. I Wojna światowa	4	2	0
11. III Rzesza: faszyzm - powstanie i charakter	4	2	0
12. II Wojna światowa	4	2	0
13. Okupacja i konsekwencje wojny, powstanie dwóch państw niemieckich, neutralność Austrii	4	2	0
14. Na drodze do zjednoczenia Niemiec	4	4	0

Metody kształcenia	Wykład akademicki z elementami prezentacji multimedialnej				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>przygotowanie i przedstawienie do oceny pracy pisemnej, uzyskanie oceny pozytywnej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocenę z przedmiotu jest oceną przygotowanej przez studenta pracy pisemnej na zadany temat</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	kultura i historia Niemiec		Ważona	
	4	kultura i historia Niemiec [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	, pod red. Helmuta Müllera (2002): Deutsche Geschichte in Schlaglichtern, Brockhaus				
	Jerzy Serczyk i Włodzimierz Zientara (2006): Kurzer Abriss der deutschen Geschichte, Toruń				
	pod red. Klaus Wüegrefe i Dietmar Pieper (2007): Die Erfindung der Deutschen. Wie wir wurden, was wir sind, Spiegel Buchverlag				
Literatura uzupełniająca					

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>18</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>8</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>17</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>j zyk rosyjski z elementami wiedzy o Rosji</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia Rosji (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ3318_49S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski (70%) j zyk rosyjski (30%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zarysem historii Rosji na tle historii Słowian; nauczenie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w yciu kulturalnym				
Wymagania wst pne:		zainteresowanie problematyk etnolingwistyczn				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP5	01 - Student zna podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci zwi zane z Rosj . Absolwent zna w złowe zagadnienia kultury rosyjskiej, rozumie zachowania społeczne współczesnej Rosji			K_W11
umiej tno ci	1	EP1	02 - Student identyfikuje podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci zwi zane z histori Rosji i jej kultur . Absolwent potrafi opisa w złowe zagadnienia historii i kultury rosyjskiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Rosji			K_U14
kompetencje społeczne	1	EP2	03 - Student jest gotów do rozwi zywania problemów w zakresie posiadanej wiedzy i umiej tno ci samodzielnie lub z pomoc eksperta			K_K02
	2	EP4	04 - Student ma wiadomo odpowiedzialno ci za zachowanie dziedzictwa kulturowego Rosji			K_K01 K_K04
	3	EP6	05 - Student jest gotów do zdobywania i pogł biania kompetencji zwi zanych z kulturoznawstwem rosyjskim, charakteryzuje si postaw gotowo ci do uczestnictwa w rosyjskim yciu kulturalnym			K_K04
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>kultura i historia Rosji</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Protosłowianie na tle sytuacji w VII wieku p. n.e. Słowianie w IV wieku n.e., ekspansja Słowian na północ i południe. Sytuacja plemion słowia skich do IX wieku. Problem etnogenezy Słowian. Praojczyzna Słowian.					4	6 0
2. O rodki pi miennictwa starosłowia skiego. Pismo słowia skie. Teksty starosłowia skie. Ru kijowska.					4	6 0

3. Etnolingwistyka jako dziedzina badań kultury i języka Słowian; Kultura Rosji na tle innych narodów słowiańskich. Kultura ludowa Słowian. Magiczna moc słowa w kulturze Słowian Wschodnich.		4	6	0	
4. Wierzenia Słowian Wschodnich. Obyczaje Słowian Wschodnich. Obrzędy Słowian Wschodnich.		4	6	0	
5. Tradycje Słowian Wschodnich na tle innych kultur słowiańskich. Kultura kulinarna w Rosji.		4	6	0	
Metody kształcenia	<b>Metoda podstawowa: wykład akademicki, prezentacja. Analiza tekstów kultury z dyskusją</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP4,EP5,EP6</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Znajomości prezentowanych na wykładach treści programowych.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa z przedmiotu jest oceną z pracy pisemnej</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	kultura i historia Rosji		Ważona	
	4	kultura i historia Rosji [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bazyłow L. (2005): Historia Rosji, Wrocław				
	Józefiak S. (2004): Realia Rosji, PWN, Warszawa				
	Kondakow I. (2003): Kulturologia. Historia kultury Rosji, Moskwa				
Literatura uzupełniająca	Jegorow B. (2002): Oblicza Rosji. Szkice z historii kultury rosyjskiej XIX wieku. Przekład D. i B. Włkowie. Postłowie B. Włkowie., Gdańsk				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>20</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>8</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>15</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z</b>							
Moduł: <b>j zyk szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia Szwecji (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2919_44S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr JORDAN SIEMIANOWSKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr JORDAN SIEMIANOWSKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z zarysem historii Szwecji; zapoznanie z wybranymi najwa niejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczenie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w yciu kulturalnym</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Zainteresowanie histori i kultur Szwecji</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student identyfikuje podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci zwi zane ze Szwecj ; zna w złowe zagadnienia kultury szwedzkiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Szwecji</b>			<b>K_W11</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>02 - Student klasyfikuje najwa niejsze wydarzenia w historii Szwecji; potrafi wskaza na najwybitniejsze postaci z historii i z ycia kulturalnego Szwecji</b>			<b>K_U14</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>03 - Student ma wiadomo odpowiedzialno ci za zachowanie dziedzictwa kulturowego Szwecji. Absolwent rozumie znaczenie i miejsce kultury szwedzkiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej</b>			<b>K_K05</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>kultura i historia Szwecji</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Kultura Szwecji: etykieta i zwyczaje, ludzie, wi ta. Lagom. Nagroda Nobla.</b>					4	15	0
2. <b>Prehistoria Szwecji. Wyprawy łupie cze wikingów w IX-XI wiekach.</b>					4	4	0
3. <b>Szwecja jako zjednoczone chrze cija skie królestwo; unia kalmarska - 20 lipca 1397 roku. Wprowadzenie do Szwecji luteranizmu. Upadek unii kalmarskiej i pocz tku konfliktu pomi dzy Norwegi i Dani a Szwecji . Reformy podatkowe z 1538 i 1558. Panowanie dynastii Wazów (wojny z Dani , Polsk i Rosj . Udział w wojnie trzydziestoletniej). Era wolno ci (1718?1772) - rozkwit parlamentaryzmu. Zniesienie cenzury w Szwecji (1766). Zamachu stanu Gustawa III.</b>					4	4	0
4. <b>1809 - pierwsza w dziejach Szwecji konstytucja. Reforma parlamentu (1866), powstanie nowoczesnych partii, wprowadzenie rz dów parlamentarnych.</b>					4	3	0
5. <b>XX wiek. Powszechne prawo wyborcze (1919). Neutralno Szwecji w czasie I i II wojny wiatowej. Szwecja po II wojnie wiatowej.</b>					4	4	0

Metody kształcenia	<b>Metoda podaj ca: wykład akademicki, prezentacja multimedialna;</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywne zaliczenie kolokwium.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocen z przedmiotu jest ocena z kolokwium. Kolokwium obejmuje zagadnienia omawiane podczas zajęć oraz zagadnienia z literatury przedmiotu wskazanej przez Wykładowcę.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	kultura i historia Szwecji		Nieobliczana	
	4	kultura i historia Szwecji [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Andersson Ingvar (1967): Dzieje Szwecji, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa				
	Kersten Adam (1973): Historia Szwecji, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Linnea Dunne (2017): Lagom. Szwedzka sztuka życia, Burda Publishing Polska				
	materiały internetowe szwedzkich instytucji kulturalnych :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>16</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>7</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>20</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>j zyk włoski z elementami wiedzy o Włoszech</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia Włoch (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_43S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski (70%) j zyk włoski (30%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA BOCIAN				
Prowadz cy zaj cia:		mgr ANGELO SOLLANO				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zarysem historii Włoch; zapoznanie z wybranymi najwa niejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczenie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w yciu kulturalnym				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka włoskiego pozwalaj ca na udział w zaj ciach				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna elementy historii, geografii i polityki krajów włoskiej zycznych, posiada wiedz na temat znanych miejsc, pomników i słynnych postaci			K_W11
	2	EP2	02 - Student posiada wiedz o yciu codziennym mieszka ców danego kraju, telewizji, czasopi smach, sporcie, muzyce, kuchni i szeroko poj tej kulturze masowej, jak równie literaturze, poezji oraz sztuce			K_W11
	3	EP3	03 - Student orientuje si w sprawach społecznych, instytucjach religijnych i pa stwowych, stosunkach mi dzynarodowych krajów postuguj cych si j zykiem włoskim			K_W11
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student analizuje podstawowe informacje na temat historii i kultury Włoch oraz ich rol w kształtowaniu współczesnego wiata			K_U14
	2	EP5	05 - Student potrafi zdobywa dodatkow wiedz i umiej tno ci, wykorzystuj c otaczaj c technologii ; ocenia samodzielnie przedstawiony materiał i jest w stanie bada i przedstawia dodatkowe aspekty zwi zane z histori i kultur Włoch; potrafi okre li swoje zainteresowania i wybiera kierunek swoich przyszłych bada , które mo e stosowa w przyszłej karierze zawodowej			K_U14 K_U16
kompetencje społeczne	1	EP6	06 - Student jest zmotywowany ledzi zmiany zachodz ce w procesach społecznych i kulturowych w krajach postuguj cych si j zykiem włoskim; d y do tolerancji i pokoju			K_K05

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr		Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>kultura i historia Włoch</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Wprowadzenie do historii Półwyspu Apeni skiego: Prehistoria Staro ytno redniowiecze Renesans Okres wpływów obcych			4	6	0	
2. Risorgimento - "Odrodzenie": Kl ski Risorgimenta; Zwyci stwa Risorgimenta; Zjednoczenie; Rzym stolic królestwa			4	4	0	
3. Monarchia Włoska: - 1882 ? w trójprzymierzu; - Utworzenie kolonii (Podbój Libii ? 1911?1912; Podbój Etiopii ? 1935?1936; Podbój Albanii ? 1939). - 1915 ? udział w I wojnie wiatowej. - Włochy po I wojnie wiatowej (1922?1943 ? dyktatura Mussoliniego; 1929 ? traktaty latera skie) - 1940?1945: udział w II wojnie wiatowej; Straty terytorialne i kolonialne w wyniku II wojny wiatowej			4	5	0	
4. Republika Włoska			4	3	0	
5. Wprowadzenie do kultury włoskiej: słynne miejsca, zabytki i pomniki			4	6	0	
6. Wprowadzenie do kultury włoskiej: Wybrani przedstawiciele malarstwa, muzyki i filmu.			4	6	0	
Metody kształcenia		<b>wykład akademicki; prezentacja multimedialna</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu
		<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia		<b>pozytywne zaliczenie kolokwium</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Kolokwium stanowi test wiedzy z zakresu przerobionych tre ci programowych. Na test składaj si zarówno pytania zamkni te jak i otwarte. Za ka de pytanie student mo e otrzymać ró n liczb punktów w zale no ci od jego zło no ci oraz stopnia trudno ci. Liczba mo liwych do uzyskania punktów jest podawana przy ka dym pytaniu. Student mo e uzyska maksymalnie 100 punktów. Ocena z zaliczenia kształtuje si w zale no ci od sumy zdobytych punktów: 61-68 pkt - dostateczny (3.0) 69-76 pkt - dostateczny plus (3.5) 77-84 pkt - dobry (4.0) 85-92 pkt - dobry plus (4.5) 93-100 pkt - bardzo dobry (5.0)				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		4	kultura i historia Włoch		Wa ona	
		4	kultura i historia Włoch [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa		Balboni P., Santipolo M. : Profilo di storia italiana per stranieri, Guerra Edizioni.				
		Cernigliaro, Maria Angela. : L'Italia ? cultura. Collana in 5 fascicoli. Storia. Letteratura. Geografia. Arte. Musica, Cinema e teatro, Edilingua.				
		Lebano, Edoardo & Saverio Mirri, Francesco : Italia allo specchio. Uno straordinario viaggio attraverso la storia, le letteratura, l'arte, la musica, il costume e le abitudini degli italiani di ieri e di oggi, Guerra Edizioni.				
		Mezzadri, Marco & Pederzani, Linuccio. : Civilt?puntoit. Civilt? e cultura italiana per ragazzi., Edilingua				
		Pallotti, Gabriele & Cavadi, Giorgio. : Che storia! La storia italiana raccontata in modo semplice e chiaro., Bonacci.				



Literatura uzupełniająca	Di Dio, Luca & Bellagamba, Rosella. : Senti che storia. Storia e lingua italiana attraverso le canzoni, , Eli.
	Gierowski, Józef Andrzej : Historia Włoch, Zakład Narodowy im. Ossolińskich.
	materiały własne prowadzącego :
	Salwa, Piotr & Jaboklicki, Krzysztof. : Historia literatury włoskiej, tom. 1 i 2.

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>15</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>8</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>20</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>łacina (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM76AIJ3509_6S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	lektorat	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr JOWITA ZABUSKA</b>				
Prowadzący zajęcia:		<b>mgr JOWITA ZABUSKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Poznanie podstawowych zasad gramatycznych i słownictwa łacińskiego. Znajomość elementów wiedzy o kulturze antycznej. Umiejętność tłumaczenia i rozumienia łacińskich sentencji i terminologii naukowej oraz rozpoznawania znaczeń i funkcji odwołań do kultury antycznej</b>				
Wymagania wstępne:		<b>Ogólna wiedza humanistyczna na poziomie szkoły ponadpodstawowej</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - student zna podstawowe zasady gramatyczne języka łacińskiego i ich wpływ na zasady gramatyczne języka francuskiego</b>			<b>K_W01 K_W03</b>
	2	EP2	<b>02 - student ma elementarną wiedzę z zakresu historii łaciny i jej wpływu na rozwój języków nowożytnych w tym zwłaszcza języka francuskiego</b>			<b>K_W01 K_W03</b>
umiejętności	1	EP3	<b>03 - student poprawnie czyta prozatorski tekst łaciński i zna wpływ języka łacińskiego na zasady wymowy w języku francuskim</b>			<b>K_U08</b>
	2	EP4	<b>04 - za pomocą słownika i gramatyki student potrafi przetłumaczyć proste sentencje łacińskie oraz wyjaśnić ich kontekst kulturowy również w odniesieniu do języka i kultury francuskiej</b>			<b>K_U01</b>
	3	EP5	<b>05 - student potrafi właściwie zastosować wywane w naukach humanistycznych łacińskie skróty i podstawowe terminologii nauk wykorzystując zdobyte umiejętności w redagowaniu tekstów naukowych w języku francuskim</b>			<b>K_U03 K_U14</b>
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>06 - student jest gotowy do ciągłego rozwoju osobistego i uczestniczenia w kulturze przez całe życie</b>			<b>K_K01 K_K05</b>
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>łacina</b>						
Forma zajęć : <b>lektorat</b>						
1. Zapoznanie z systemem gramatycznym języka łacińskiego (opis systemu, podstawowe reguły, charakterystyka składni).			1	8	0	
2. Słowniki, podręczniki gramatyki, zbiory sentencji i umiejętności korzystania z nich.			1	2	0	

3. Wymowa łacińska i czytanie tekstów.	1	4	0
4. Kulturowa historia łaciny: rodzaje wymowy, przemiany języka od starożytności do współczesności.	1	2	0
5. Słownictwo łacińskie (słownik tematyczny).	1	2	0
6. Sentencje łacińskie i ich kontekst kulturowy.	1	6	0
7. Terminologia i skróty łacińskie w języku francuskim, łacina we współczesnej przestrzeni publicznej.	1	2	0
8. Zapożyczenia z łaciny w języku francuskim.	1	2	0
9. Łacina we współczesnej przestrzeni publicznej; oryginalne znaczenia słów a ich użycia współczesne.	1	2	0

Metody kształcenia	analiza i tłumaczenie tekstów (sentencji) z dyskusją, praca w grupach, ćwiczenia językowe		
--------------------	---	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	<b>PREZENTACJA</b>	EP2,EP5,EP6
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	EP1,EP3,EP4

Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen. Warunkiem zaliczenia przedmiotu są pozytywne oceny z kolokwium końcowego, zaliczenie 30 sentencji łacińskich na pamięć oraz przygotowanie i przedstawienie prezentacji dotyczącej obecności elementów kultury antycznej w świecie współczesnym.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Ocena z przedmiotu wyliczona jest na podstawie średniej arytmetycznej ocen uzyskanych z poszczególnych zadań przy zachowaniu warunku pozytywnego zaliczenia wszystkich trzech wymaganych zadań.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	łacina		Ważona	
	1	łacina [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	L. Winniczuk : Łacina bez pomocy Orbiliusza, Warszawa
	S. Kalinowski : Aurea dicta, Warszawa

Literatura uzupełniająca	J. Michalunio : Dicta. Zbiór łacińskich sentencji, przysłów, zwrotów i powiedzi, Kraków
	J. Wikarjak : Gramatyka opisowa języka łacińskiego, Warszawa

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	20	0
Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	14	0
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z-TzJF</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>najnowsze tendencje przekładoznawcze obszaru frankofo skiego (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM76AIJ3443_1S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>translatorska z j zyka francuskiego</b>		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk francuski (60%) j zyk polski (40%), semestr: 4 - j zyk francuski (80%) i zyk polski (20%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	2
	4	wykład	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>5</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BEATA K DZIA-KLEBEKO				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. BEATA K DZIA-KLEBEKO , dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami wiedzy o przekładzie pisemnym i ustnym.				
Wymagania wst pne:		Zainteresowanie problematyk przekładoznawstwa w kontek cie pracy zawodowej. Znajomo j zyka francuskiego na poziomie co najmniej A2.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student ma wiedz o znaczeniu przekładu w obr bie nauk humanistycznych oraz jego specyfice przedmiotowej i niezbdnym uj ciu metodologicznym oraz prawnym dotycz cym poszanowania prawa autorskiego i własno ci intelektualnej			K_W24 K_W29 K_W34
	2	EP2	02 - Student ma uporz dkowan wiedz w zakresie terminologii (prawo i ekonomia) oraz najwa niejszych teorii i metodologii dotycz cych przekładoznawstwa zarówno przy wykonywaniu tłumacze ustnych jak i pisemnych			K_W25 K_W27 K_W28
umiej tno ci	1	EP3	03 - Student potrafi analizowa i interpretowa zjawiska z obszaru dziaalnoci przekładowej oraz rozwi zywa problemy przekładoznawcze odwołuj c si do konkretnych metod z zastosowaniem wła ciwej terminologii			K_U28 K_U29
	2	EP4	04 - przy wykonywaniu przekładu pisemnego Student potrafi korzysta z dodatkowych ródeł, dokonywa ich selekcji oraz korzysta z dost pnych słowników specjalistycznych oraz programów komputerowych pomocnych w tłumaczeniu			K_U30 K_U32
	3	EP5	05 - przy wykonywaniu przekładu ustnego Student potrafi dobiera strategie wła ciwe dla wykonania tłumaczenia konsekwentnego w stopniu bardzo dobrym oraz tłumaczenia symultanicznego w zadowalaj cym stopniu			K_U33 K_U34

kompetencje społeczne	1	EP6	06 - Student jest gotowy, aby jako tłumacz rozwija relacje między jednostkami oraz odmiennymi kulturami przestrzegając zasad etyki zawodowej w działaniach zawodowych	K_K19 K_K20		
	2	EP7	07 - Student jest gotowy, aby dla Ciebie wykonać zadanie w zakresie przekładu pisemnego i ustnego w razie konieczności odwołać się do pomocy specjalistów, rzetelnie oceniając swoje kompetencje z nastawieniem na ciągły rozwój zawodowy i krytyczną ocenę swojej wiedzy i podejmowanych działań	K_K16 K_K17 K_K22		
<b>TREĆCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: najnowsze tendencje przekładoznawcze obszaru frankofońskiego						
Forma zajęć : wykład						
1. SITUATION DE LA TRADUCTOLOGIE : DÉLIMITATION DU CHAMP - ÉPISTÉMOLOGIE GÉNÉRALE				3	2	0
2. BREVE HISTOIRE DES IDÉES TRADUCTOLOGIQUES				3	2	0
3. APPROCHES ET MODELES DE LA TRADUCTION (LES APPROCHES LINGUISTIQUES. L'APPROCHE HERMENEUTIQUE. L'APPROCHE TEXTUELLE)				3	2	0
4. THÉORIES DE LA TRADUCTION				3	2	0
5. LA THÉORIE INTERPRÉTATIVE, LA THÉORIE DE L'ACTION, LA THÉORIE DU POLYSYSTEME				3	2	0
6. QUESTIONS ET PROBLÉMATIQUES DE LA TRADUCTOLOGIE				3	2	0
7. NOTION DE SENS				3	2	0
8. TYPES DE TRADUCTION				3	2	0
9. TRADUCTION ET INTERPRÉTATION				3	2	0
10. PÉDAGOGIE ET DIDACTIQUE DE LA TRADUCTION				3	2	0
11. INTÉGRATION DES OUTILS TECHNOLOGIQUES				3	2	0
12. CHAMPS D'INTERVENTION DU TRADUCTEUR				3	2	0
13. CHAMPS D'APPLICATION DE LA TRADUCTOLOGIE				3	2	0
14. TRADUCTION ET INDUSTRIES DE LA LANGUE				3	2	0
15. TRADUCTION AUTOMATIQUE				3	2	0
16. LE TRADUCTEUR ET L'INTERPRETE				4	2	0
17. LES THÉORIES PRESCRIPTIVES - LE GOUT CLASSIQUE				4	2	0
18. LES THÉORIES DESCRIPTIVES - TRADUCTION ET LITTÉRATURE				4	2	0
19. LES THÉORIES PROSPECTIVES - LA TACHE DU TRADUCTEUR				4	2	0
20. LE COURANT DE LA TRADUCTION - RECRÉATION				4	2	0
21. DE LA TRANSFORMATION A LA TRANSCRÉATION POÉTIQUE				4	2	0
22. UNE ANALYSE EN DIACHRONIE - L'ÉNÉIDE DE VIRGILE (XVII E -XXE S.)				4	2	0
23. UNE ANALYSE EN SYNCHRONIE - L'OEUVRE DE POE ET LE PROJET DE TRADUCTION				4	2	0
24. TRADUCTION EN TANT QUE PROCESSUS DE PRISE DE DÉCISION (JIRI LEVY)				4	2	0
25. THÉORIE DE LA TRADUCTION DANS LE SYSTEME DES SCIENCES DE LA LITTÉRATURE (ANTON POPOVIC)				4	2	0

26. PRÉSUPPOSÉS DANS LA SÉMIOTIQUE DE LA TRADUCTION LITTÉRAIRE (MICHEL RIFFATERRE)		4	2	0	
27. PLACE DE LA LITTÉRATURE TRADUITE DANS LE POLYSYSTEME LITTÉRAIRE (ITAMAR EVEN-		4	2	0	
28. LIRE, C'EST TRADUIRE (H.-G. GADAMER)		4	2	0	
29. TRADUCTION EN TANT QU'EXPÉRIENCE D'AUTRUI (ANTOINE BERMAN)		4	2	0	
30. PARADIGME DE LA TRADUCTION (PAUL RICOEUR)		4	2	0	
Metody kształcenia	Wykład, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen w semestrze 3; egzamin w semestrze 4;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Kolokwium zaliczeniowe w semestrze 3 obejmuje zagadnienia omówione na wykładach oraz wskazaną literaturę przedmiotu. Egzamin pisemny lub ustny w semestrze 4 odnosi się do zagadnień omówionych podczas wykładu z uwzględnieniem literatury przedmiotu wskazanej przez wykładowcę. Ocenę końcową po semestrze 3 jest ocena z zaliczenia z ocen. Ocenę końcową po semestrze 4 jest ocena z egzaminu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	najnowsze tendencje przekładoznawcze obszaru frankofońskiego		Ważona	
	3	najnowsze tendencje przekładoznawcze obszaru frankofońskiego [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	najnowsze tendencje przekładoznawcze obszaru frankofońskiego		Ważona	
	4	najnowsze tendencje przekładoznawcze obszaru frankofońskiego [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Ballard M. (1992): De Cicéron ? Benjamin. Traducteurs, traductions, réflexions, Presses Universitaires du Septentrion., Lille				
	Ballard M. (2006): Qu'est-ce que la traductologie, Artois Presses Université., Lille				
	Berman A. (1995): Pour une critique des traductions : John Donne, Gallimard., Paris				
	Cary E. (1963): Les Grands traducteurs français, Georg., Genève				
	Galisson R. (1991): De la langue ? la culture par les mots, CLE international., Paris				
	Gile D. (2005): La Traduction : la comprendre, l'apprendre, PUF., Paris				
	Greimas A.J. (1966): Sémantique structurale, Larousse., Paris				
	Horguelin P. (1981): Anthologie de la manière de traduire, Linguatex., Montréal				
	Hurtado-Albir A. (1990): La Notion de fidélité en traduction, Didier., Paris				
	Larose R. (1989): Théories contemporaines de la traduction, Presses de l'Université du Québec., Québec				
	Meschonnic H. (2007): Éthique et politique du traduire, Verdier., Lagrasse				
	Pergnier M. (1978): Les Fondements sociolinguistiques de la traduction, Presses Universitaires de Lille., Lille				
Van Hoof H. (1962): Théorie et pratique de l'interprétation, Max Hueber Verlag., Munich					
Literatura uzupełniająca					

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>20</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>24</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>19</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ3315_14S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalność:	
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	8	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>8</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr SŁAWOMIR TOMCZYK</b>				
Prowadzący zajęcia:		<b>dr SŁAWOMIR TOMCZYK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami ochrony prawnej dóbr niematerialnych, w szczególności utworów oraz przedmiotów własności przemysłowej. Potrafi stosować poznane zasady w praktyce. Jest gotów do poszanowania własności w zakresie dóbr materialnych i niematerialnych.</b>				
Wymagania wstępne:		<b>Ogólna wiedza z zakresu prawa</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego</b>			<b>K_W12</b>
umiejętności	1	EP2	<b>02 - Student potrafi interpretować teksty prawne; potrafi dokonać wstępnej klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródło prawa)</b>			<b>K_U16</b>
	2	EP3	<b>03 - Student potrafi w podstawowym zakresie stosować dobre praktyki oraz przepisy prawa autorskiego odnoszące się do instytucji związanych z wybraną sferą działalności zawodowej</b>			<b>K_U16</b>
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>04 - Student wykazuje postawę gotowości do stałego uzupełniania wiedzy prawniczej wobec intensywnych procesów i licznych zmian legislacyjnych we współczesnym prawie</b>			<b>K_K01</b>
	2	EP5	<b>05 - Student prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z własną przyszłością aktywnie w zawodach</b>			<b>K_K03 K_K07</b>
<b>TRENINGI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>ochrona własności intelektualnej</b>						
Forma zajęć: <b>wykład</b>						
1. Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej Warunki uzyskania ochrony prawnej Charakterystyka monopolu eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony Obrót prawny Roszczenia ochronne					1	8
Metody kształcenia					<b>wykład akademicki; prezentacja multimedialna, wraz z analizami tekstów prawnych i dyskusjami</b>	



Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie na ocen : kolokwium w postaci testu jednokrotnego wyboru</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>ocen ko cowa jest ocena z kolokwium</b>					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	ochrona własno ci intelektualnej		Wa ona	
	1	ochrona własno ci intelektualnej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	E. Nowi ska, U. Promi ska, M. du Vall, : Prawo własno ci przemysłowej, , Warszawa , 2011				
	J. Barta, R. Markiewicz, : Prawo autorskie, , Warszawa , 2010				
Literatura uzupełniają ca	E. Ferenc-Szydełko (red.), : Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz, , Warszawa , 2011				
	P. Kosta ski (red.) (2010): Prawo własno ci przemysłowej. Komentarz, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	<b>8</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zaj	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>8</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>8</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z-NwZJF</b>						
Moduł: <b>Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>pedagogika ogólna (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2400_5S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	15	0	ZO	2
		wykład	30	0	E	
<b>Razem</b>			<b>45</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr EDYTA KOPACZEWSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr EDYTA KOPACZEWSKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z teori i badaniami w zakresie pedagogiki ogólnej.                  Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami dotycz cymi celu, metod, rodków i form wychowania we                  współczesnej szkole oraz z etyk zawodu nauczyciela                  Nabycie przez studentów umiej tno ci oceniania sytuacji wychowawczych, metod wychowawczych i wła ciwych                  sposobów ich wyboru i stosowania w zró nicowanych rodowiskach wychowawczych.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa wiedza ogólna z zakresu nauk humanistycznych; zainteresowanie prac nauczyciela j zyka obcego</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie podstawowe pojęcia pedagogiczne, opisuje współczesne teorie dotyczące wychowania, nauczania i uczenia się, rozumie różnorodność uwarunkowań tych procesów, opisuje nurty i systemy pedagogiczne, charakteryzuje strukturę i funkcje systemu edukacji, rozumie indywidualne i grupowe podejście do zadań wychowawczych	K_W15 K_W19
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie procedury, normy i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej w szkołach podstawowych i placówkach integracyjnych; zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji oraz prawa dziecka i osób z niepełnosprawnościami oraz specyficznymi potrzebami edukacyjnymi	K_W17 K_W18
	3	EP3	03 - Student zna i rozumie rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów zorientowanych potrzebami edukacyjnymi uczniów oraz wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania, opisuje badania nad zawodem nauczyciela, charakteryzuje przyczyny i symptomy wypalenia zawodowego	K_W23
	4	EP4	04 - Student zna i rozumie istotę procesu komunikacji interpersonalnej i występujące w nim zakłócenia, również wynikające z nieprawidłowego funkcjonowania aparatu mowy, narządu wzroku i równowagi	K_W21 K_W22
umiejętności	1	EP5	05 - Student potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych dostosowanych do wieku ucznia, skierowanych do ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli, ocenia przydatność metod, procedur; tworzy sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizuje ich skuteczność oraz modyfikuje działania w celu uzyskania pożądaných efektów wychowania i kształcenia	K_U19 K_U20
	2	EP6	06 - Student potrafi opracować wyniki obserwacji i formułować wnioski w oparciu o wiedzę z zakresu pedagogiki i psychologii, dotyczące analizowania oraz interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych wraz z propozycjami rozwiązywania problemów; rozpoznaje potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz występujące trudności i niepowodzenia oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	K_U18 K_U21 K_U22

kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student jest gotów do: odpowiedzialnego przygotowania si do swojej pracy, projektowania i wykonania działań pedagogicznych; rozwiązywania najczystszych problemów związanych z wykonywanym zawodem pełnienia różnorodnych ról społecznych z zachowaniem zasad etycznych	K_K09 K_K12		
	2	EP8	08 - Student jest gotów do prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w stosunku do wychowanków; rozpoznawania specyfiki środowisk wychowawczych; porozumiewania si z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji i budowania atmosfery współpracy, wyrozumiałości, akceptacji i zaufania	K_K10 K_K11 K_K13		
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>pedagogika ogólna</b>						
Forma zajęć : <b>wykład</b>						
1. <b>Pedagogika jako nauka, jej miejsce w systemie nauk, nauki z nią współdziałające. Filozoficzne podstawy wychowania. Proces wychowania, jego struktura i właściwości. Podmiotowo i dialogicznie w wychowaniu</b>				3	8	0
2. <b>Zawód nauczyciela, zagadnienia współczesnej pedagogiki, badania pedagogiczne. Etyka nauczycielska. Wypalenie zawodowe</b>				3	4	0
3. <b>Nauczyciel - wychowawca, jego kompetencje, powołanie. Awans zawodowy nauczyciela. Role i funkcje nauczyciela. Refleksyjny praktyk</b>				3	8	0
4. <b>Nurty i prądy w wychowaniu</b>				3	6	0
5. <b>Wartości w edukacji. Szkoła demokratyczna. Koncepcje edukacyjne na wczasy. Nauczanie włączające</b>				3	4	0
Forma zajęć : <b>wiczenia</b>						
1. <b>System szkolny, praca w grupie, rozwiązywanie konfliktów</b>				3	4	0
2. <b>Metody i techniki poznawania ucznia i diagnozowania środowisk wychowawczych</b>				3	6	0
3. <b>Zachowania zakłócające - plan pracy wychowawczej</b>				3	3	0
4. <b>Granice oddziaływań wychowawczych. Rola szkoły i instytucji pozaszkolnych w wychowaniu</b>				3	2	0
Metody kształcenia	<b>prezentacja multimedialna, metody dyskusyjne i aktywizujące, wykład konwersatoryjny</b>					
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>					<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>					<b>EP3,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego					
Forma i warunki zaliczenia	<b>egzamin po semestrze 3</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Student musi wykazać się obecnością na wiczeniach, brać udział w dyskusji i zajęciach aktywizujących, zda egzamin ustny. 70% oceny to ocena z egzaminu, 30% zaangażowanie w trakcie wiczeń. Ocena końcowa z przedmiotu jest oceną z wiczeń i wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	3	pedagogika ogólna		Ważona		

3	pedagogika ogólna [wykład]	egzamin		0,70
3	pedagogika ogólna [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,30

Literatura podstawowa	B. liwerski (2015): Współczesne teorie i nurty wychowania, Impuls, Kraków :
	Ch. Day (2004): Rozwój zawodowy nauczyciela, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk :
	M. Łobocki (1999): ABC wychowania, Lublin :
	Z. Kwieciński, B. liwerski (2004): Pedagogika. Podręcznik akademicki, Wyd. Nauk. PWN, Warszawa :
Literatura uzupełniająca	E. Góralczyk (2009): Nauczycielem by ... Jak zapanować nad trudnymi zachowaniami uczniów., Warszawa :
	E. Potulicka, D. Hildebrandt-Wypych, C. Czech-Włodarczyk (2013): Systemy edukacji w krajach europejskich, Impuls, Kraków :
	M. Łobocki (2009): W trosce o wychowanie w szkole, Impuls, Kraków :
	T. D. Walker (2017): Fińskie dzieci uczą się najlepiej, Wydawnictwo Literackie, Kraków :

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>45</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>3</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>4</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>3</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>60</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z-NwZJF</b>						
Moduł: <b>Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>pedagogika szkoły podstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2400_9S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr EDYTA KOPACZEWSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr EDYTA KOPACZEWSKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów ze specyfik pracy opieku czo-wychowawczej nauczyciela na etapie szkoły podstawowej. Nabycie przez studenta umiej tno ci w zakresie pracy z grup uczniów, stosowania odpowiednich do sytuacji metod wychowania. Opanowanie umiej tno ci rozpoznawania sytuacji trudnych w klasie i dobór wła ciwych sposobów działania wychowawczego.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa wiedza ogólna z zakresu pedagogiki, psychologii oraz zainteresowanie prac nauczyciela .</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfik głównych rodowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących; teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania; rozumie pojęcia obowiązek szkolny, dojrzałość szkolna; rozumie, na czym polega praca z uczniem szkoły podstawowej	K_W15 K_W19
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i mechanizmy pedagogiczne grupy, różnicuje potrzeby edukacyjne uczniów; rozumie etyczny wymiar diagnozowania, oceniania i postępowania wobec jednostki/grupy społecznej oraz sposoby przeprowadzenia diagnozy pedagogicznej i procedury działań interwencyjnych; zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia	K_W18 K_W21
	3	EP3	03 - Student zna i rozumie rolę wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów zróbnicowanymi potrzebami edukacyjnymi uczniów oraz wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania; rozumie wagę współpracy z środowiskiem pozaszkolnym dziecka, a także rozumie procedury i normy etyczne stosowane w działalności pedagogicznej w szkołach podstawowych, w tym placówkach integracyjnych	K_W16 K_W17 K_W19
umiejętności	1	EP4	04 - Student potrafi planować, projektować i realizować działania posługując się wiedzą z zakresu pedagogiki i psychologii; tworzy programy wychowawcze i profilaktyczne; potrafi dobrać odpowiednie metody, wiedzę i stosowne procedury w celu analizowania, diagnozowania i prognozowania sytuacji i zadań edukacyjnych	K_U17 K_U18 K_U21 K_U27
	2	EP5	05 - Student potrafi wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem; monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły; skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w wiadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych	K_U21 K_U24
	3	EP6	06 - Student potrafi opracować wyniki obserwacji i sformułować wnioski w oparciu o wiedzę z zakresu pedagogiki i psychologii, dotyczące analizowania oraz interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych; wraz z propozycjami rozwiązywania problemów; dostrzega, rozpoznawia i różnicuje informacje o różnych środowiskach wychowawczych, rozpoznawia potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie; potrafi komunikować się, współpracować z jednostkami i grupami społecznymi kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	K_U22 K_U25

kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student potrafi dokonać samorefleksji i samooceny, dostrzega konieczność ciężkiej pracy nad sobą, poszerzania wiedzy, doskonalenia umiejętności (budowania kompetencji) czyli odpowiedzialnego przygotowania się do pracy w zawodzie nauczyciela	K_K12 K_K14 K_K15			
	2	EP8	08 - Student jest gotów do prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w stosunku do wychowanków; porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla współdziałania i współpracy	K_K09 K_K10 K_K11 K_K13			
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				Semestr	Liczba godzin zajęć		
					w tym e-learning		
Przedmiot: <b>pedagogika szkoły podstawowej</b>							
Forma zajęć : <b>wiczenia</b>							
1. środowiska wychowawcze ucznia: rodzina, klasa, szkoła, grupa rówieśnicza				4	4	0	
2. Diagnoza ucznia - uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi				4	4	0	
3. Ocenianie uczniów, metody kontroli pracy ucznia				4	3	0	
4. Programy wychowawcze, profilaktyczne, ochrona zdrowia dziecka, współpraca ze środowiskiem pozaszkolnym				4	4	0	
Forma zajęć : <b>konwersatorium</b>							
1. Współpraca z rodzicami, prowadzenie dokumentacji wychowawczej, zebrania z rodzicami				4	4	0	
2. Zasady komunikowania się w szkole. Style komunikowania się. Współdziałanie i dialogowe rozwiązywanie konfliktów				4	4	0	
3. Subdyscypliny pedagogiki: przedszkolna i wczesnoszkolna, ich cele, funkcje, zadania				4	3	0	
4. Uczeń agresywny, dyscyplina w klasie szkolnej				4	4	0	
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, metody dyskursywne i aktywizujące, projekt						
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>SPRAWDZIAN</b>					<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP6</b>	
	<b>PROJEKT</b>					<b>EP4,EP5,EP6,EP8</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>					<b>EP6,EP7,EP8</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego						
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z ocen po semestrze 4</b>						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu <b>Zaliczenie z ocen w formie sprawdzianu pisemnego po semestrze 4 z materiału obejmującego literaturę przedmiotu i materiał zrealizowany podczas zajęć. Ocenę końcową z przedmiotu jest średnia arytmetyczna z wiczeń i konwersatorium. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena ze sprawdzianu, aktywne uczestnictwo w wiczeniach, wykonanie projektu. 50% stanowi ocena ze sprawdzianu, 25% projekt, 25% zaangażowanie w trakcie wiczeń, wykazanie się znajomości tematyki w trakcie dyskusji</b>						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	pedagogika szkoły podstawowej				Arytmetyczna	
	4	pedagogika szkoły podstawowej [wiczenia]			zaliczenie z ocen		
	4	pedagogika szkoły podstawowej [konwersatorium]			zaliczenie z ocen		



Literatura podstawowa	E. Jarosz, E. Wysocka (2006): Diagnostyka psychopedagogiczna, ak, Warszawa :
	K. Kruszewski (1991): Sztuka nauczania t. I i II, Warszawa :
	M. Łobocki (2009): W trosce o wychowanie w szkole, Impuls, Warszawa :
	T. D. browska, B. Wojciechowska-Charlak : Mi dzy praktyk a teori wychowania, Wyd. Uniwersytetu M. Curie-Skłodowskiej, Lublin :
Literatura uzupełniają ca	B. liwerski (2001): O powinno ci nauczyciela- wprowadzenie do refleksji etycznej :
	G. Huther, U. Hauser (2014): Wszystkie dzieci s zdolne, Wyd. Dobra Literatura, Słupsk :
	M. Mendel (2007): Rodzice i nauczyciele jako sprzymierze cy :
	M. Szyma ski (2006): Nauczyciel i kształcenie nauczycieli :
	P. Thomson : Sposoby komunikacji interpersonalnej, Zysk i S-ka, Pozna :

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>4</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>4</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>4</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z-NwZJF</b>						
Moduł: <b>Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>podstawy dydaktyki (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ3075_8S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego</b>		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. KRYSZYNA JANASZEK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. KRYSZYNA JANASZEK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Student zapoznany zostanie z podstawowymi poj ciami z zakresu dydaktyki ogólnej niezbd dnymi w pracy nauczyciela. Ponadto nab dzie podstawow wiedz dotycz ca projektowania działa edukacyjnych oraz diagnozy, kontroli i oceny działa edukacyjnych</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa wiedza z zakresu przygotowania psychologiczno-pedagogicznego</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	01 - student zna podstawowe poj cia zwi zane z procesem dydaktycznym		K_W15	
	2	EP2	02 - student zna zasady funkcjonowania systemu o wiaty w Polsce		K_W19	
	3	EP3	03 - student wie, jak projektowa działania edukacyjne		K_W18	
	4	EP4	04 - student wie, jaka jest rola diagnozy, kontroli i oceny wyników ksztalcenia		K_W18	
	5	EP5	05 - student zna metody motywowania uczniów		K_W16 K_W23	
umiej tno ci	1	EP6	06 - student potrafi rozpozna potrzeby uczniów i odpowiednio dostosowa style i techniki nauczania		K_U17	
	2	EP7	07 - student potrafi zastosowa w praktyce wiedz dotycz c projektowania działa edukacyjnych		K_U17 K_U18	
	3	EP8	08 - student umie skutecznie porozumiewa si z uczniami w celach dydaktycznych		K_U24	
	4	EP9	09 - student rozumie potrzeb ci głęego doksztalcenia si i rozwoju osobistego		K_U27	
kompetencje społeczne	1	EP10	10 - student jest gotów do pracy w zespole, w charakterze inicjatora, jak i wykonawcy zada zmierzaj cych do rozwoju pozytywnych relacji pomi dzy pedagogami - uczniami - rodzicami (opiekunami) w trakcie procesu dydaktycznego.		K_K10 K_K15	
	2	EP11	11 - student post puje zgodnie z zasadami etyki zawodu nauczyciela		K_K09	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	
					Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	

Przedmiot: <b>podstawy dydaktyki</b>					
Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. Dydaktyka jako subdyscyplina pedagogiczna. Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki. Główne nurty mylenia o edukacji szkolnej		4	2	0	
2. Modele współczesnej szkoły: tradycyjny, humanistyczny, refleksyjny i emancypacyjny. Szkolnictwo alternatywne		4	2	0	
3. Program ukryty szkoły. Współczesne koncepcje nauczania i nauczyciela		4	2	0	
4. Proces nauczania/uczenia się. Cele kształcenia - źródła, sposoby formułowania i rodzaje. Zasady dydaktyki. Specyfika szkolnego uczenia się		4	2	0	
5. Organizacja procesu kształcenia i pracy uczniów. Lekcja (jednostka dydaktyczna) i jej budowa. Style i techniki pracy z uczniami. Formy organizacji uczenia się. Rodziki dydaktyczne		4	2	0	
6. Metody nauczania		4	2	0	
7. Organizacja i funkcjonowanie systemu oświaty w Polsce. Europejski kontekst zmiany programu szkoły		4	2	0	
8. Wzorce i modele programów nauczania. Znaczenie ewaluacji programów nauczania		4	2	0	
9. Treści nauczania a plany pracy dydaktycznej. Podstawa programowa, program nauczania, podręcznik		4	2	0	
10. Klasa szkolna jako środowisko edukacyjne. Style kierowania klasą. Procesy społeczne w klasie. Integracja klasy szkolnej. Sposoby utrzymania ładu i dyscypliny w szkole i w klasie		4	2	0	
11. Poznawanie uczniów i motywowanie ich do nauki. Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w klasie szkolnej. Znaczenie pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkole. Indywidualizacja nauczania		4	2	0	
12. Projektowanie działań edukacyjnych z uwzględnieniem potrzeb dzieci ze specjalnymi potrzebami, w tym dzieci zdolnych		4	2	0	
13. Wykorzystanie mediów w procesie edukacyjnym		4	2	0	
14. Wewnętrzny system oceniania, przedmiotowy system oceniania. Sprawdziany i egzaminy zewnętrzne jako narzędzia badania osiągnięć uczniów, efektywność dydaktycznej nauczyciela i jako narzędzia pracy szkoły		4	2	0	
15. Sztuka komunikacji z uczniami. Rola języka w procesie edukacyjnym		4	2	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład konwencjonalny; wykład konwersatoryjny, prezentacje multimedialne</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z ocen po semestrze 4</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie z ocen po semestrze 4 na podstawie kolokwium obejmującego literaturę i materiał zrealizowany podczas wykładów. Oceną końcową jest ocena uzyskana z zaliczenia.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	podstawy dydaktyki		Ważona	
	4	podstawy dydaktyki [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	B. Niemierko (2007): Kształcenie szkolne. Podręcznik skutecznej dydaktyki, Warszawa				
	K. Konarzewski (red.) (2005): Sztuka nauczania. t. 2, Szkoła, Warszawa				
	K. Kruszewski (red.) (2008): Sztuka nauczania. t.1, Czynniki nauczyciela, Warszawa				
	K. Kęgałek (2005): Dydaktyka ogólna. Wybrane zagadnienia, Warszawa				
	W. Oko (2003): Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Warszawa				

Literatura uzupełniająca	F. Bere niczki (2001): Dydaktyka kształcenia ogólnego, Warszawa
	G. Petty (2010): Nowoczesne nauczanie: praktyczne wskazówki i techniki dla nauczycieli, wykładowców i szkoleniowców, Sopot
	L. Hurło, D. Klus-Sta ska, M. Łojko (red.) (2009): Paradygmaty współczesnej dydaktyki, Kraków

### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>3</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>5</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>podstawy przedsi biorczo ci (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2713_23S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	10	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>10</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Cele przedmiotu:		Celem jest zapoznanie studentów z nowoczesnym podej ciem do problemu przedsi biorczo ci indywidualnej, w tym nabycie umiej tno ci przygotowania planu przedsi biorczego pomysłu i kształtowanie przedsi biorczych postaw.					
Wymagania wst pne:		W zakresie wiedzy: ogólna wiedza społeczno-ekonomiczna W zakresie kompetencji (postaw): gotowo do dyskusji, kreatywno W zakresie umiej tno ci: umiej tno pracy w zespole					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	01 - Student zna podstawowe poj cia dotycz ce przedsi biorcy, przedsi biorczo ci			K_W14	
	2	EP2	02 - Student posiada wiedz na temat zakładania indywidualnej działalno ci gospodarczej			K_W13	
umiej tno ci	1	EP3	03 - Student potrafi przygotowa plan wdronia przedsi biorczego pomysłu i go zrealizowa			K_U15	
kompetencje społeczne	1	EP4	04 - Student jest gotów do krytycznej oceny własnego potencjału w obszarze zachowa przedsi biorczych			K_K01 K_K06	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>podstawy przedsi biorczo ci</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Przedsi biorczo - poj cie, typy i znaczenie przedsi biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym.					6	2	0
2. Przedsi biorca ? charakterystyka i klasyfikacje przedsi biorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsi biorczych zachowa .					6	2	0
3. Przedsi biorczo jako proces ? planowanie przedsi wzi i organizowanie zasobów.					6	2	0
4. Biznesplan ? istota i podstawy tworzenia biznesplanów.					6	2	0
5. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalno ci gospodarczej w Polsce.					6	2	0
Metody kształcenia		Wykład z prezentacj multimedialn , analiza materiałów medialnych z dyskusj					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>					<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>					<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie pracy pisemnej oraz kolokwium na ocenę pozytywną</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>Ocena z przedmiotu równa się średniej ocen uzyskanych z pracy pisemnej oraz z kolokwium</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej	
	6	podstawy przedsiębiorstwa		Ważona		
	6	podstawy przedsiębiorstwa [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Klimek J., Klimek S. (2016): Przedsiębiorstwo bez tajemnic, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toru					
	Majkut R. (2014): Przedsiębiorstwo w warunkach interdyscyplinarnych, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa					
	Zińska K. (2016): Przedsiębiorstwo, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa					
Literatura uzupełniająca	Kurczewska A. (2013): Przedsiębiorstwo. Jako proces współdziałania sposobności i intencji przedsiębiorczych, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne S.A., Warszawa					
	Łochnicka D. (2016): Przedsiębiorstwo pracownicze i jej wpływ na efektywność organizacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź					
	Ratajczak Z. (red.) (2012): Przedsiębiorstwo. Rodła i uwarunkowania psychologiczne, Difin S.A., Warszawa					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>10</b>		<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>3</b>		<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>2</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>3</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>5</b>		<b>0</b>			
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>					
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>					

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>j zyk angielski z elementami wiedzy o krajach angloj zycznych</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2843_40S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk angielski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk angielski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk angielski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk angielski (90%) j zyk polski (10%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	2
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	E	6
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	9
<b>Razem</b>			<b>270</b>			<b>30</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MAGDALENA ZYGA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MAGDALENA ZYGA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Umiej tno ci j zykowe niezbdne do opanowania j zyka obcego, umiej tno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student posiada podstawow wiedz dotycz c reguł budowy i norm u ywania j zyka angielskiego w nast puj cych obszarach: fonetyka, ortografia, gramatyka (morfologia i składnia), semantyka, pragmatyka, słowotwórstwo, zna podstawow leksyk i reguły budowy tekstów na danych poziomach biegló ci przewidzian w ESOKJ</b>			<b>K_W10</b>

umiej tno ci	1	EP2	Student płynnie i spontanicznie porozumiewa si ustnie w wybranym drugim j zyku obcym, zgodnie z wymogami poszczególnych poziomów biegłoci (co najmniej do poziomu A2), stosuj c materiał gramatyczny i leksykalny przewidziany w tre ciach programowych	K_U13
	2	EP3	Student formułuje wypowiedzi pisemne, stosuj c przewidziane na danym poziomie biegłoci zasady formułowania tekstów pisanych	K_U13
	3	EP4	Student ustnie i pisemnie uzasadnia własne pogl dy b d ce przedmiotem dyskusji, wskazuje na zalety i wady rozwa anych problemów	K_U13 K_U16
	4	EP5	Student czyta ze zrozumieniem teksty dotycz ce obszarów tematycznych przewidzianych w tre ciach programowych	K_U13
	5	EP6	Student samodzielnie rozwija osobist kompetencj j zykow i kompetencj komunikacyjn	K_U13 K_U16
	6	EP8	Student potrafi pracowa w zespole, pełni c ró ne funkcje do wykonania zleconego zadania, na potrzeby gry dydaktycznej; ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj zamierzonych celów	K_U15
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci, doceniania mo liwo ci jakie daje znajomo j zyka obcego, a zwłaszcza angielskiego, w yciu publicznym	K_K01 K_K02

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Semestr

Liczba godzin zaj

w tym e-learning

Przedmiot: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski

Forma zaj : laboratorium

<p>1. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie podstawowych zwrotów grzeczno ciowych zwi zanych z powitaniem i po egnaniem; rozumienie podstawowych polece ; rozumienie podstawowych danych dotycz cych miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowa , najbli szego otoczenia, czasu, cen itp. Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich tekstów (np. SMS, e-mail), polece podr cznikowych, podpisów pod ilustracjami.</p> <p>Mówienie: powitania i po egnania, zwroty grzeczno ciowe, podstawowe pytania - zadawanie i odpowiedzi, proste polecenia; opis własnej osoby i innych; opis codziennych czynno ci; opis przedmiotów (np. wielko , kolor); krótki opis form wypoczynku, pogody, miejsca znajdowania si przedmiotów.</p> <p>Pisanie: wypełnianie prostych formularzy; krótki opis siebie, rodziny, najbli szego otoczenia; formułowanie krótkich wypowiedzi SMS, e-mail; pozdrowienia z wakacji; yczenia wi teczne, urodzinowe etc.</p>	2	30	0
<p>2. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie podstawowych zwrotów grzeczno ciowych zwi zanych z powitaniem i po egnaniem; rozumienie podstawowych polece ; rozumienie podstawowych danych dotycz cych miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowa , najbli szego otoczenia, czasu, cen itp. Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich tekstów (np. SMS, e-mail), polece podr cznikowych, podpisów pod ilustracjami.</p> <p>Mówienie: powitania i po egnania, zwroty grzeczno ciowe, podstawowe pytania - zadawanie i odpowiedzi, proste polecenia; opis własnej osoby i innych; opis codziennych czynno ci; opis przedmiotów (np. wielko , kolor); krótki opis form wypoczynku, pogody, miejsca znajdowania si przedmiotów.</p> <p>Pisanie: wypełnianie prostych formularzy; krótki opis siebie, rodziny, najbli szego otoczenia; formułowanie krótkich wypowiedzi SMS, e-mail; pozdrowienia z wakacji; yczenia wi teczne, urodzinowe etc.</p>	3	60	0
<p>3. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich rozmów dotycz cych ycia codziennego; okre lanie tematu dyskusji; rozumienie zwrotów i wyra e w dłu szych wypowiedziach; rozumienie pyta kierowanych w miejscach publicznych; rozumienie informacji telefonicznych</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie prostych tekstów na bazie poznanego słownictwa; rozumienie prostych listów prywatnych; rozumienie typowych tekstów u ytkowych (np. jadłospisu, rozkładu jazdy, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych; rozumienie prostych instrukcji obsługi urz dze codziennego u ytku</p> <p>Mówienie: typowe sytuacje ycia codziennego (np. sklep, bank); zwroty zwi zane z przeproszaniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotka ; opisywanie zdj ; mówienie o ulubionych zaj ciach; opisywanie zdarze ; opisywanie własnego samopoczucia</p> <p>Pisanie: pisanie zaprosze ; pisanie podzi kowa ; pisanie w li cie o własnych upodobaniach i hobby; prośenie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarze ; wypełnianie formularzy zwi zanych np. z wykształceniem, prac , zainteresowaniami</p>	4	60	0



<p>4. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich rozmów dotyczących życia codziennego; określanie tematu dyskusji; rozumienie zwrotów i wyrażenie w dłuższych wypowiedziach; rozumienie pytań kierowanych w miejscach publicznych; rozumienie informacji telefonicznych</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie prostych tekstów na bazie poznanego słownictwa; rozumienie prostych listów prywatnych; rozumienie typowych tekstów użytkowych (np. jadłospisu, rozkładu jazdy, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych; rozumienie prostych instrukcji obsługi urządzeń codziennego użytku</p> <p>Mówienie: typowe sytuacje życia codziennego (np. sklep, bank); zwroty związane z przeproszaniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotkania; opisywanie zdjęć; mówienie o ulubionych zajęciach; opisywanie zdarzeń; opisywanie własnego samopoczucia</p> <p>Pisanie: pisanie zaproszeń; pisanie podziękowań; pisanie w liście o własnych upodobaniach i hobby; prośbienie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarzeń; wypełnianie formularzy związanych np. z wykształceniem, pracą, zainteresowaniami</p>	5	40	0
<p>5. Słuchanie ze zrozumieniem: śledzenie toku rozmowy na tematy życia codziennego; rozumienie głównych myśli na tematy życia codziennego; rozumienie filmów, w których dialogi są prowadzone prostym językiem; rozumienie opinii innych osób na jakiś temat; rozumienie wypowiedzi o uczuciach</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego użytku (np. listach, dokumentach urzędowych itp.); rozumienie opisów zdarzeń, uczuć, życzeń; rozumienie podstawowych tezdłuższych artykułów prasowych; rozumienie prostych opowiadań; rozumienie instrukcji obsługi; rozumienie z kontekstu znaczenia nieznanymi słowami</p> <p>Mówienie: negocjowanie w sytuacjach życia codziennego; uzyskiwanie bardziej szczegółowych informacji na określone tematy; pytanie i wyrażenie opinii na temat samopoczucia; prowadzenie prostych rozmów przez telefon; próba o powtórzenie, objaśnienie lub doprecyzowanie wypowiedzi; udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie treści przeczytanej książki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych treści</p> <p>Pisanie: opisywanie w liście własnych przeżyć i emocji; opisywanie treści książki, filmu; stawianie pytań w listach prywatnych; udzielenie rad; pisanie ogłoszeń do prasy; pisanie życiorysu</p>	5	20	0
<p>6. Słuchanie ze zrozumieniem: śledzenie toku rozmowy (również prowadzonej przez rodzimych użytkowników języka) na tematy życia codziennego dotyczących znanych i nowych faktów; rozumienie głównych myśli na tematy życia codziennego; rozumienie filmów, w których dialogi są prowadzone prostym językiem; rozumienie opinii innych osób na jakiś temat; rozumienie wypowiedzi o uczuciach</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego użytku (np. listach, dokumentach urzędowych itp.); rozumienie opisów zdarzeń, uczuć, życzeń; rozumienie podstawowych tezdłuższych artykułów prasowych; rozumienie prostych opowiadań literackich; rozumienie instrukcji obsługi; rozumienie z kontekstu znaczenia nieznanymi słowami</p> <p>Mówienie: negocjowanie w sytuacjach życia codziennego; uzyskiwanie bardziej szczegółowych informacji na określone tematy; pytanie i wyrażenie opinii na temat samopoczucia; prowadzenie prostych rozmów przez telefon, również spontanicznych, bez wcześniejszego przygotowania; próba o powtórzenie, objaśnienie lub doprecyzowanie wypowiedzi; udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie treści przeczytanej książki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych treści</p> <p>Pisanie: opisywanie w liście własnych przeżyć i emocji; opisywanie treści książki, filmu; stawianie pytań w listach prywatnych; udzielenie rad; pisanie ogłoszeń do prasy; pisanie życiorysu; opisywanie rzeczywistych i fikcyjnych zdarzeń</p>	6	60	0

Metody kształcenia	Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusją, prace pisemne		
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2	
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP3,EP4,EP5	
	KOŁOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP3,EP4,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	udział w zajęciach, zaliczenie kolokwium i zleconych zadań; zaliczenia z oceną po semestrze 2, 3, 5; egzamin pisemny (test gramatyczno-leksykalny, różnorodne formy pisemne) i ustny po semestrze 4 i 6.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	<p>Ocena z przedmiotu wg. następujących zasad:</p> <p>semestr 2 (30 godz.): zaliczenie z oceną</p> <p>semestr 3 (60 godz.): zaliczenie z oceną</p> <p>semestr 4 (60 godz.): pozytywne zaliczenie wszystkich testów w ciągu semestru oraz obecność na co najmniej połowie zajęć, egzamin (ocena łączna z egzaminu jest średnią arytmetyczną ocen z egzaminu pisemnego i ustnego); ocena końcowa z przedmiotu: 1/3 oceny z zajęć (na podstawie testów i obecności) i 2/3 oceny z egzaminu</p> <p>semestr 5 (60 godz.): zaliczenie z oceną</p> <p>semestr 6 (90 godz.): pozytywne zaliczenie wszystkich testów w ciągu semestru oraz obecność na co najmniej połowie zajęć, egzamin (ocena łączna z egzaminu jest średnią arytmetyczną ocen z egzaminu pisemnego i ustnego); ocena końcowa z przedmiotu: 1/3 oceny z zajęć (na podstawie testów i obecności) i 2/3 oceny z egzaminu</p>		

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
Metoda obliczania oceny ko cowej	2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski		Wa ona	
	2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski		Wa ona	
	3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski		Wa ona	
	4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski		Wa ona	
	5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski		Wa ona	
	6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa      podr cznik do nauki j zyka angielskiego ustalany na pocz tku zaj z grup , w zale no ci od stopnia znajomo ci j zyka :

Literatura uzupe niaj ca

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>270</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>195</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>75</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>80</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>90</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>750</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>30</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>j zyk chi ski z elementami wiedzy o Chinach</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2975_41S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk chi ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk chi ski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk chi ski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk chi ski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk chi ski (90%) j zyk polski (10%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	2
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	E	6
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	9
<b>Razem</b>			<b>270</b>			<b>30</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr DING DUCZEK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr DING DUCZEK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku chi skim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego, umiej tno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student ma wiedz z zakresu gramatyki j zyka chi skiego</b>			<b>K_W10</b>
	2	EP2	<b>02 - Student zna zasady tworzenia i czytania znaków chi skich; zna leksyk chi sk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.</b>			<b>K_W10</b>
umiej tno ci	1	EP3	<b>03 - w j zyku chi skim Student umie formułowa przejrzyste wypowiedzi pisemne i ustne oraz prowadzi konwersacje na tematy ogólne oraz na tematy dotycz ce własnych zainteresowa</b>			<b>K_U13</b>
	2	EP6	<b>04 - Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia; Student potrafi pracowa w grupie</b>			<b>K_U15 K_U16</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>05- Student jest gotów do wiadomego kontaktu z kultur chi sk , rozumie znaczenie Chin na arenie mi dzynarodowej</b>			<b>K_K04 K_K05</b>

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning	
Przedmiot: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski</b>					
Forma zaj : <b>laboratorium</b>					
1. wprowadzenie do fonetyki, zasady dotycz ce kolejno ci kresek, chi skie znaki		2	15	0	
2. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu. Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osb. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci (za po rednictwem, bez po rednictwem)		2	15	0	
3. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego ) Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj		3	60	0	
4. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu Okre lanie czasu Oznaczanie wlasnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia Skadanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i ycie zawodowe.		4	60	0	
5. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu Ciało i zdrowie Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; Dom i mieszkanie; Turystyka. Biuro podró y; organizacja i planowanie podró y; kuchnia chi ska		5	60	0	
6. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu: sztuka walka (Kong fu); muzyka (Beijing opera, Sychuan opera, muzyka współczesna) Architektura (Zakazane miasto, wi tynia Nieba, letni Pałac, Suzhou ogrody, ) Geografia Historia Tradycja i festiwale		6	60	0	
Metody kształcenia	<b>Metoda podaj ca, analiza tekstów z dyskusj , gry symulacyjne, praca w grupach, prace pisemne</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP5,EP6</b>	
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP5,EP6</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Udział w zaj ciach, poprawne wykonanie zada , aktywno na zaj ciach</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>w przypadku zaliczenia z ocen : ocena ko cowa jest ocena z kolokwium w przypadku egzaminu: ocena ko cowa jest ocen z egzaminu pisemnego</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski		Wa ona	
	2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski		Wa ona	
	3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski		Wa ona	
	4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski		Wa ona	
5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00	

6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski		Wa ona	
6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Ding Duczek : materiały własne
	Wu Zhongwei, (2010): Współczesny J zyk Chi ski dla pocz tkuj cych, Sinoligua,

Literatura uzupełniają ca	
---------------------------	--

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>270</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>220</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>20</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>75</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>55</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>100</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>750</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>30</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>j zyk hiszpa ski z elementami wiedzy o Hiszpanii [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2965_39S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (90%) j zyk polski (10%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	2
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	E	6
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	9
<b>Razem</b>			<b>270</b>			<b>30</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku hiszpa skim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych hiszpa skich sprawno ci j zykowych</b>			<b>K_W10</b>

umiej tno ci	1	EP2	02 - Student potrafi porozumiewa si w j zyku hiszpa skim w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Absolwent rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte	K_U13
	2	EP3	03 - Student potrafi w j zyku hiszpa skim uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji	K_U13
	3	EP4	04 - Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne	K_U16
	4	EP6	05 - Student potrafi pracowa w zespole pełni c ró ne funkcje, ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj ró nych zamierzonych celów	K_U15
kompetencje społeczne	1	EP5	06 - Student jest gotów do wiadomej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci oraz samooceny własnych kompetencji, a tak e wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia	K_K01

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zaj	
			w tym e-learning

Przedmiot: **praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski**

Forma zaj : **laboratorium**

1. wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci; okre lanie i wskazywanie na kogo /na co . Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Formułowanie pyta i udzielanie odpowiedzi dotycz cych: lokalizacji ró nych instytucji, itp.; godzin, rozkładu jazdy/lotów rodków transportu. Potrzeby, yczenia, opłata nale no ci za posiłek/usług . Upodobania, wykonanie czynno ci/polecenia	2	30	0
2. Opis codziennych czynno ci. Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo /czego . Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej charakterystyki osoby/jej osobowo ci, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj (dbywaj cych si w danej chwili). Pytanie o pozwolenie. Okre lanie nabycia, utraty czego . Zapraszanie/uzgadnianie wizyt, naleganie. Wypowiadanie przymusu. Intencje i plany na przyszło . Proponowanie. Oboj tno , prawdopodobie stwo, w tpliwo , niepewno . Rozmowy telefoniczne.	3	60	0
3. Okre lanie czasu. Wypowiadanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i ycie zawodowe. Czynno ci przeszłe (Preterito Perfecto, Preterito Indefinito, Preterito Imperfecto). Stan zdrowia/ciało ludzkie. Podró e w samolocie/poci gu. Sport, obiekty sportowe. Przymus, mo liwo , zakaz. Zdania warunkowe (rzeczywiste) Czyno ci przeszłe przerwane przez inn czynno przeszł . Relacjonowanie wydarze , biografie, wydarzenia historyczne.	4	60	0
4. Dane osobowe, biografie, dokumenty. Praca zawodowa, najpopularniejsze zawody, rozwój kompetencji zawodowych, rozmowa kwalifikacyjna, CV. Stan zdrowia/uczucia. Opisywanie osobowo ci, charakteru osób. Wypowiadanie opinii, formułowanie pró b. Obowi zki domowe. Kulinaria/przepisy kulinarne. Przymus/brak przymusu. Udzielanie wskazówek, rozkaz. Organizacja i planowanie podró y, trasa samochodowa. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomo ci, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; relacje s siedzkie. Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Hiszpanii	5	60	0
5. Ciało i zdrowie; wizyta lekarska. Turystyka. Podró zorganizowana; zwiedzanie, wspomnienia z wakacji, zakwaterowanie i reklamacje hotelowe, najpopularniejsze o rodki turystyczne w Hiszpanii i Ameryce Łaci skiej. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. ycie towarzyskie i sławni ludzie, uroczysto ci w Hiszpanii i Ameryce Łaci skiej. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomo ci, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomo ci; relacje s siedzkie. Zakupy w sklepach, przez internet, oferty, konsumenci hiszpa scy. Formułowanie przypuszcze mało prawdopodobnych. Porady psychologiczne. System edukacji w Hiszpanii. Czas wolny: teatr/opera/koncert/widowiska/park rozrywki. Biografie znanych osób z Hiszpanii i Ameryki Łaci skiej.	6	60	0

Metody kształcenia	Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusj , praca w grupach, wiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne.
--------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	<b>KOLOKWIUM</b>				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	<b>ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (kolokwium, prezentacja); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego w semestrze 4 i 6;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prace domowe). Egzamin - ocena która jest oceną średnią arytmetyczną z egzaminu pisemnego i ustnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Waga	
	2	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Waga	
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Nieobliczana	
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	egzamin		
	5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Waga	
	5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Waga	
6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	F. Castro (2004): Nuevo Ven, Edelsa, Madrid				
	J. Corpas (2014): Aula Internacional, Difusion, Barcelona				
	L. Aragonés (2009): Gramática de uso del español, SM ELE, Madrid				
Literatura uzupełniająca	materiały własne prowadzącego :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		<b>270</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>10</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć		<b>230</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>40</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>75</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>25</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>100</b>		<b>0</b>	



<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>750</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>30</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>j zyk niemiecki z elementami wiedzy o Niemczech</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ3318_38S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk niemiecki (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk niemiecki (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk niemiecki (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk niemiecki (90%) j zyk polski (10%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	2
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	E	6
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	9
<b>Razem</b>			<b>270</b>			<b>30</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. ROMAN GAWARKIEWICZ</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. ROMAN GAWARKIEWICZ , dr hab. BARBARA RODZIEWICZ</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku niemieckim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Nawyki j zykowe niezbdne do opanowania j zyka obcego, umiejtno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student ma wiedz z zakresu gramatyki j zyka niemieckiego. Absolwent zna leksyk niemieck z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji</b>			<b>K_W10</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>02 - w j zyku niemieckim Student umie formułowa przejrzyste wypowiedzi pisemne i ustne oraz prowadzi konwersacje na tematy ogólne oraz na tematy dotycz ce własnych zainteresowa</b>			<b>K_U13</b>
	2	EP4	<b>03 - Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia</b>			<b>K_U16</b>
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>04 - Student jest gotowy do wiadomej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci oraz kompetencji</b>			<b>K_K01</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki</b>						
Forma zaj : <b>laboratorium</b>						
1. wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne z zakresu morfologii i składni niemieckiej: <b>Przywitanie, po egnanie. Zwrocenie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny.</b> <b>Zawieranie znajomo ci (za po rednictwem, bez po rednictwa);</b> <b>Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób, okre lanie i wskazywanie na kogo (co )</b>		2	30	0		
2. wiczenia konwersacyjne, wiczenia gramatyczne: <b>Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego )</b> <b>Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska.</b> <b>Czynno ci i rodzaje zaj .</b> <b>Zainteresowanie, hobby</b>		3	60	0		
3. wiczenia konwersacyjne, wiczenia gramatyczne: <b>Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV</b> <b>Kultura: niemieckie wi ta; muzyka, teatr, film.</b>		4	60	0		
4. wiczenia konwersacyjne, wiczenia gramatyczne: <b>Dom i mieszkanie; rynek nieruchomo ci, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomo ci; relacje s siedzkie</b> <b>Ciało i zdrowie</b> <b>Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Niemczech; organizacja i planowanie podró y; ubezpieczenia</b>		5	60	0		
5. wiczenia konwersacyjne, wiczenia gramatyczne: <b>wiat mediów ? media elektroniczne. ycie społeczne.</b> <b>Spółecze stwo. ycie społeczne w Polsce i w Niemczech; podział administracyjny kraju; partie polityczne; władza i jej podział; organizacje pozarz dowe; pomoc humanitarna</b> <b>Ekologia. rodowisko naturalne; strefy klimatyczne, fauna i flora; zagro enia dla rodowiska naturalnego; zdrowa ywno ; organizacje proekologiczne</b> <b>Dyskusja (na podstawie przeczytanych na dany temat artykułów prasowych i z uwzgl dniem typowych zwrotów)</b> <b>Relacjonowanie wydarze (np. imprezy sportowe, kulturalne z obja nieniem tła wydarze ).</b> <b>Wyci ganie wniosków i formułowanie opinii.</b> <b>Opowiadanie i streszczanie (np. ksi ki, filmu, przygód z podró y, wypadków, anegdot).</b>		6	60	0		
Metody kształcenia		Metoda podaj ca, analiza tekstów z dyskusj , gry symulacyjne, praca w grupach, prace pisemne				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa	
		<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
		<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
		<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
		<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia		<b>Wypowied ustna i praca pisemna</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>ocen ko ców z przedmiotu jest rednia arytmetyczna ocen z odpowiedzi ustnych, kolokwiów i testów.</b> <b>W przypadku egzaminu ocen ko ców jest rednia arytmetyczna ocen z egzaminu pisemnego i ustnego.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki		Wa ona	
		2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
		3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki		Wa ona	
		3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
		4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki		Nieobliczana	
		4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki [laboratorium]	egzamin		
		5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki		Wa ona	
		5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki		Wa ona			

6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki [laboratorium]	egzamin		1,00
---	---	---------	--	------

Literatura podstawowa	Christian Fandrych, Ulrike Tallowitz (2002): Gramatyka j zyka niemieckiego z wiczeniami, LektorKlett, Pozna
	Hermann Funk, Christina Kuhn, Silke Demme, (2010): Studio d, Wydawnictwo BC.edu, Warszawa
Literatura uzupełniaj ca	

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>270</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>235</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>0</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>75</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>160</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>750</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>30</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>j zyk rosyjski z elementami wiedzy o Rosji</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ3319_42S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski (50%) j zyk rosyjski (50%), semestr: 3 - j zyk polski (30%) j zyk rosyjski (70%), semestr: 4 - j zyk polski (25%) j zyk rosyjski (75%), semestr: 5 - j zyk polski (20%) j zyk rosyjski (80%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk rosyjski (90%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	2
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	E	6
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	9
<b>Razem</b>			<b>270</b>			<b>30</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr AGNIESZKA KRZANOWSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MIROSŁAWA HORDY</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku rosyjskim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych w j zyku rosyjskim</b>			<b>K_W10</b>

umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiau leksykalnego zgodnie z gramatycznymi reguami jego u ycia. Absolwent rozumie autentyczne materia y audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.	K_U13	
	2	EP3	Student potrafi w j zyku rosyjskim uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji.	K_U13	
	3	EP4	Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija wlasne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne.	K_U16	
	4	EP5	Student rozumie potrzeb uczenia si przez ca e ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny wlasnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki wlasnego rozwoju i ksztalcenia.	K_U16	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotowy do oceny wlasnych mo liwo ci j zykowych w kontek cie konkretnych sytuacji i mo liwo ci ich rozwi zywania w sposób samodzielny lub z pomoc nauczyciela	K_K01 K_K02	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski</b>					
Forma zaj : <b>laboratorium</b>					
1. wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci; okre lanie i wskazywanie na kogo (co ). Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób			2	30	0
2. Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego ). Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Pytanie o pozwolenie. Okre lanie nabycia, utraty czego .			3	60	0
3. Okre lanie czasu. Oznaczanie wlasnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Problemy wychowawcze. Nauka i szkoła. Czas wolny			4	60	0
4. . Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Ciało i zdrowie			5	60	0
5. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomości; relacje s siedzkie. Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Rosji; organizacja i planowanie podró y; ubezpieczenia			6	60	0
Metody ksztalcenia	metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów po ł czona z dyskusj , praca w grupach, wiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne;				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,E P5	
	<b>SPRAWDZIAN</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6	
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecno na zaj ciach, pozytywne zaliczenie prac i zada (sprawdzian, wypowied ustna); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego w semestrze 4 i 6;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako rednia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zada (sprawdzian, wypowied ustna). Egzamin - ocena ko cowa jest ocen redni z egzaminu pisemnego Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zada				

(sprawdzian, wypowiedz ustna).

Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	praktyczna nauka jazyka - zintegrowane sprawnościjazykowe - jazyk rosyjski		Ważona	
	2	praktyczna nauka jazyka - zintegrowane sprawnościjazykowe - jazyk rosyjski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka jazyka - zintegrowane sprawnościjazykowe - jazyk rosyjski		Ważona	
	3	praktyczna nauka jazyka - zintegrowane sprawnościjazykowe - jazyk rosyjski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka jazyka - zintegrowane sprawnościjazykowe - jazyk rosyjski		Ważona	
	4	praktyczna nauka jazyka - zintegrowane sprawnościjazykowe - jazyk rosyjski [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka jazyka - zintegrowane sprawnościjazykowe - jazyk rosyjski		Ważona	
	5	praktyczna nauka jazyka - zintegrowane sprawnościjazykowe - jazyk rosyjski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka jazyka - zintegrowane sprawnościjazykowe - jazyk rosyjski		Ważona	
6	praktyczna nauka jazyka - zintegrowane sprawnościjazykowe - jazyk rosyjski [laboratorium]	egzamin		1,00	

Literatura podstawowa

Anna Pado (2019): Beseda 1, 2, 3, wiczenia, Wydawnictwo DRACO, Kraków

Anna Pado (2019): Beseda 1, 2, 3, podręcznik + CD, Wydawnictwo DRACO, Kraków

Małgorzata Kallin (2011): Język szwedzki dla początkujących, Kalejdoskop

Literatura uzupełniająca

materiały własne prowadzącego :

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>270</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>5</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>270</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>75</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>100</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>750</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>30</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>j zyk szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk szwedzki (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2919_37S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski (50%) j zyk szwedzki (50%), semestr: 3 - j zyk polski (30%) j zyk szwedzki (70%), semestr: 4 - j zyk polski (25%) j zyk szwedzki (75%), semestr: 5 - j zyk polski (20%) j zyk szwedzki (80%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk szwedzki (90%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	2
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	E	6
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	9
<b>Razem</b>			<b>270</b>			<b>30</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr JORDAN SIEMIANOWSKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr ANDRZEJ DRYJA SKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku szwedzkim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych w j zyku szwedzkim</b>			<b>K_W10</b>



umiej tno ci	1	EP2	02 - Student potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiau leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Absolwent rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte	K_U13	
	2	EP3	03 - Student potrafi uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji	K_U13	
	3	EP4	04 - Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne	K_U13 K_U16	
	4	EP5	05 - Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_U16	
kompetencje społeczne	1	EP6	06 - Student jest gotów do oceny własnych mo liwo ci j zykowych w kontek cie konkretnych sytuacji i rozwi zywania problemów samodzielnie lub z pomoc nauczyciela	K_K01 K_K02	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk szwedzki</b>					
Forma zaj : <b>laboratorium</b>					
1. wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci; okre lanie i wskazywanie na kogo (co ). Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób			2	30	0
2. Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego ). Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Pytanie o pozwolenie. Okre lanie nabycia, utraty czego .			3	60	0
3. Okre lanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Problemy wychowawcze. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i ycie zawodowe			4	60	0
4. Ciało i zdrowie. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomo ci, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomo ci; relacje s siedzkie. Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Szwecji; organizacja i planowanie podró y; ubezpieczenia			5	60	0
5. Ciało i zdrowie. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomo ci, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomo ci; relacje s siedzkie. Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Szwecji; organizacja i planowanie podró y; ubezpieczenia			6	60	0
Metody kształcenia		metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusj , praca w grupach, wiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne;			
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
		EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
		SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
		PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			

Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (kolokwium, prezentacja); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego w semestrze 4 i 6;</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja). Egzamin - ocena końcowa jest oceną średnią z egzaminu pisemnego i ustnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja).</b>				

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Waga	
	2	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Waga	
	3	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Waga	
	4	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Waga	
	5	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Waga	
6	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	egzamin		1,00	

Literatura podstawowa	Małgorzata Kallin (2011): Język szwedzki dla początkujących, Kalejdoskop
Literatura uzupełniająca	materiały własne prowadzącego :

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>270</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>240</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>0</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>75</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>100</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>55</b>	<b>0</b>
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>750</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>30</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>j zyk włoski z elementami wiedzy o Włoszech</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_36S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski (50%) j zyk włoski (50%), semestr: 3 - j zyk polski (30%) j zyk włoski (70%), semestr: 4 - j zyk polski (25%) j zyk włoski (75%), semestr: 5 - j zyk polski (20%) j zyk włoski (80%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk włoski (90%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	2
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	E	6
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	9
<b>Razem</b>			<b>270</b>			<b>30</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr EDYTA BOCIAN</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr ANGELO SOLLANO</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku włoskim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy</b>				
Wymagania wst pne:		<b>zainteresowane j zykiem i kultur włosk . Umiej tno ci niezbd ne do nauki j zyka obcego</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna zasady gramatyki j zyka włoskiego, w tym tworzenia rozbudowanych wypowiedzi, poprawnych na poziomie morfosyntaktycznym</b>			<b>K_W10</b>
	2	EP7	<b>07 - Student zna słownictwo, formy idiomatyczne, informacje praktyczne dotycz ce ró nych aspektów ycia codziennego w krajach, w których u ywany jest j zyk włoski</b>			<b>K_W10 K_W11</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>02 - Student potrafi czyta teksty w j zyku włoskim</b>			<b>K_U13</b>
	2	EP3	<b>03 - Student ocenia poprawno komunikacji pisemnej lub ustnej w j zyku włoskim</b>			<b>K_U13 K_U16</b>
	3	EP4	<b>04 - Student posługuje si j zykiem włoskim na poziomie co najmniej A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy</b>			<b>K_U13</b>

kompetencje społeczne	1	EP5	05 - Student postrzega nauki filologiczne jako ród do nawiązania silnych kontaktów międzynarodowych i interkulturowych, charakteryzuje się ciekawością i wiarą, innych języków i kultur, dąży do tolerancji i pokoju	K_K05		
	2	EP6	s06 - Student jest gotów do poszerzania wiedzy o języku i kulturze Włoch oraz poznawania innych kultur, wykazuje postawę gotową do działania na rzecz tolerancji i pokoju	K_K05		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ Ę I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język włoski						
Forma zajęć : laboratorium						
1. Realizacja tematów i zagadnień gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podręczniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie językowe (komunikacja w wybranych sytuacjach językowych, elementy dyskusji).				2	30	0
2. Realizacja tematów i zagadnień gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podręczniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie językowe (komunikacja w wybranych sytuacjach językowych, elementy dyskusji).				3	60	0
3. Realizacja tematów i zagadnień gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podręczniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie językowe (komunikacja w wybranych sytuacjach językowych, elementy dyskusji).				4	60	0
4. Realizacja tematów i zagadnień gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podręczniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie językowe (komunikacja w wybranych sytuacjach językowych, elementy dyskusji).				5	60	0
5. Realizacja tematów i zagadnień gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podręczniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie językowe (komunikacja w wybranych sytuacjach językowych, elementy dyskusji).				6	60	0
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, wiczenia gramatyczne, praca w grupach, gry symulacyjne, dyskusja, analiza tekstów					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7	
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJ ĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ Ę)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5. Egzamin po semestrze 4, 6					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Zaliczenie przedmiotu odbywa się na podstawie obecności, aktywności i pozytywnego wyniku sprawdzianów i kolokwium. W każdym semestrze przeprowadzone zostaną trzy pisemne kolokwia, stanowi one odpowiednio po 25% oceny końcowej. Pozostałe 25% oceny końcowej stanowi średnia arytmetyczna ocen z niezapowiedzianych sprawdzianów oraz aktywności dodatkowych, uzyskanych w ciągu semestru. Zasady oceniania są następujące: 92% - 100% bardzo dobry, 84% - 91% dobry plus, 76% - 83% dobry, 68% - 75% dostateczny plus, 60% - 67% dostateczny. W przypadku braku ocen z aktywności ocen w semestrze letnim jest średnia arytmetyczna ocen z kolokwium. Ocena z przedmiotu jest oceną uzyskaną z zaliczenia z ocen.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	2	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język włoski		Nieobliczana		
	2	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język włoski [laboratorium]	zaliczenie z ocen			

3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski		Wa ona	
3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski		Wa ona	
4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski [laboratorium]	egzamin		1,00
5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski		Wa ona	
5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski		Wa ona	
6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Lagrassa, Delitala, Quercioli : L'Italiano all'universita', Edilingua, Roma
	Marin T., Diadori P. : Via del Corso, Edilingua, Roma
	S. Magnelli, T. Marin : Nuovo Progetto Italiano, Edilingua, Roma
	Tripone, Filippone, Sgaglione : Affresco Italiano, Le Monnier, Firenze
Literatura uzupełniaj ca	Colombo (2013): Attiva il lessico, Le Monnier, Firenze

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>270</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>290</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>0</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>75</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>55</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>50</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>750</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>30</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>Praktyczna nauka j zyka francuskiego [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka francuskiego - fonetyka z fonologii (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM76AIJ3443_3S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk francuski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 2 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	6
	2	laboratorium	30	0	ZO	5
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>11</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr NELLI SOŁONKO</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr NELLI SOŁONKO</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Opanowanie francuskiego systemu fonetycznego. Zdobywanie podstawowych wiadomo ci z zakresu fonetyki i fonologii. Poznanie zasad poprawnej wymowy z uwzgl dnieniem relacji d wi k /zapis; opanowanie przez studentów systemu samogłoskowego i spółgłoskowego j. francuskiego oraz akcentu, rytmu, intonacji i ł czenia mi dzywyrazowego. Umiej tno odczytywania alfabetu API i jego u ycia w transkrypcji słów i zda</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Student powinien by zorientowany na zdobywanie wiedzy zarówno poprzez prac indywidualn jak i kreatywn współprac w grupie. W trakcie zaj student post puje zgodnie z ustalonymi przez prowadz cego zasadami</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01- Student zna zasady opisu j zyka francuskiego w kategoriach podstawowych dziedzin j zykoznawczych (np. fonetyki, fonologii, morfologii, składni, semantyki i pragmatyki)</b>			<b>K_W01</b>
	2	EP2	<b>02- Student ma wiedz na temat zmian zachodz cych w j zyku francuskim oraz wpływie czynników społeczno-kulturowych na rozwój j zyka francuskiego</b>			<b>K_W03</b>
umiej tno ci	1	EP3	<b>03- Student projektuje opis i analiz zró nicowania fonetycznego, fonologicznego, morfologicznego i składniowego j zyka francuskiego oraz struktury tworzonych w nich tekstów</b>			<b>K_U08</b>
	2	EP4	<b>04- Student potrafi pracowa w zespole, pełni c ró ne funkcje; ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj zamierzonych celów</b>			<b>K_U15</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>05 - Student jest gotowy do ci głęego doskonalenia oraz krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci. Student jest gotowy, aby korzysta z pomocy specjalistów nieustannie ucz c si i poszerzaj c swoj wiedz j zykow .</b>			<b>K_K01 K_K02</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>praktyczna nauka j zyka francuskiego - fonetyka z fonologii</b>						

Forma zaj : laboratorium					
1. Fonetyka / Fonologia - definicje		1	4	0	
2. Budowa aparatu mowy człowieka		1	2	0	
3. wiczenia poprawnej i płynnej lektury wybranych tekstów oraz ich zapis fonetyczny		1	18	0	
4. Nauka i doskonalenie wła ciwej artykulacji d wi ków w j zyku francuskim		1	6	0	
5. Poznanie i analiza systemu samogłosek i spółgłosek w j zyku francuskim		2	6	0	
6. Ł czenie mi dzywyrazowe, elizja i l'enchaînement		2	6	0	
7. Akcent: natura, typy		2	4	0	
8. Wymowa zaimków, liczebników, wyrazów obcych oraz nazw własnych		2	6	0	
9. Typy intonacyjne zdania francuskiego		2	4	0	
10. Praca nad rytmem, intonacj i melodi wypowiedzi		2	4	0	
Metody kształcenia	powtarzanie głosek, sylab, zda ; gry symulacyjne; zapis fonetyczny; praca w grupach; słuchanie piosenek i dokumentów francuskiej zycznych z analiz fonetyczn				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen w semestrze 1 i 2;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie na ocen na podstawie kryterium obecno ci i aktywno ci na zaj ciach oraz redniej ocen z testów cz stkowych i semestralnych, wicze fonetycznych opracowanych w grupach lub indywidualnie, dyktand, transkrypcji tekstów, dodatkowych prace pisemnych lub projektów grupowych. Obecno i aktywno na zaj ciach daje mo liwo podniesienia oceny o pół stopnia. Ocen ko cow po ka dym semestrze jest ocena z zaliczenia ko cowego.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka j zyka francuskiego - fonetyka z fonologi		Wa ona	
	1	praktyczna nauka j zyka francuskiego - fonetyka z fonologi [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka j zyka francuskiego - fonetyka z fonologi		Wa ona	
	2	praktyczna nauka j zyka francuskiego - fonetyka z fonologi [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A. Platkow (1998): Wymowa francuska, Warszawa				
	B. Martinie, S. Wachs (2007): Phonétique en dialogues, Paris				
	Phonétique progressive du francais, Lucile Charliac, Le Bognec Jean-Thierry, Bernard Loreil, Paris, CLE International, 2012 :				
Literatura uzupełniaj ca	J. Beaucarne (2007): Les chaussettes de l'archiduchesse et autres défis de la prononciation, Paris				
	L. Gaulet (2004): Plus de 160 pour s'amuser - bien articuler, Paris				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne		60		0	

Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie si do zaj	45	0
Studiowanie literatury	40	0
Udział w konsultacjach	30	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	40	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	50	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>275</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>11</b>	



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>Praktyczna nauka j zyka francuskiego [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka francuskiego - gramatyka praktyczna (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM76AIJ3442_5S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk francuski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 2 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk francuski (60%) j zyk polski (40%), semestr: 4 - j zyk francuski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 5 - j zyk francuski (90%) j zyk polski (10%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	6
	2	laboratorium	30	0	ZO	4
2	3	laboratorium	30	0	ZO	2
	4	laboratorium	30	0	ZO	2
3	5	laboratorium	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>150</b>			<b>16</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr SYLWIA KALI SKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr BEATA SKUZA , dr SYLWIA KALI SKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z podstawowymi regułami gramatyki francuskiej, um liwienie budowania poprawnych wypowiedzi w j zyku francuskim</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo podstawowych poj z zakresu gramatyki opisowej j zyka polskiego na poziomie absolwenta LO</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01- Student rozpoznaje podstawowe obszary wiedzy o j zyku francuskim, literaturze i kulturze z zakresu j zyka francuskiego</b>			<b>K_W02</b>
	2	EP2	<b>02- Student wyja nia zasady poprawnego posługiwania si j zykiem francuskim w mowie i pi mie, zna zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych oraz tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych w zakresie j zyka francuskiego</b>			<b>K_W02</b>
	3	EP3	<b>03- Student zna w j zyku francuskim zasady opisu podstawowych dziedzin j zykoznawczych (np. fonetyki, fonologii, morfologii, składni, semantyki i pragmatyki)</b>			<b>K_W02 K_W04</b>

umiejętności	1	EP4	04 - Student potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uytłumaczyć informacje dotyczące poprawnego funkcjonowania języka francuskiego korzystając z różnorodnych źródeł francuskojęzycznych i nowoczesnych technologii	K_U04		
	2	EP5	05- Student potrafi samodzielnie ocenić poprawne wykorzystanie języka francuskiego w zakresie różnych rodzajów komunikacji językowej w obrębie podstawowych kategorii językoznawczych definiujących poprawność wypowiedzi (morfologia, składnia)	K_U02 K_U03 K_U08		
	3	EP6	06 - Student potrafi wykorzystać znajomość gramatyki języka francuskiego do poprawnego redagowania tekstów i konstruowania ustnych wypowiedzi	K_U02 K_U07		
	4	EP7	07 - Student potrafi ocenić, czy stosowanie zasad i reguł współczesnego języka odbywa się w sposób poprawny	K_U07 K_U08		
kompetencje społeczne	1	EP8	08 - Student jest gotowy, aby przez całe życie uczyć się i doskonalić swoją znajomość języka i reguł gramatycznych, jest gotów krytycznie ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności dążąc do ich głębszego doskonalenia swoich umiejętności	K_K01		
	2	EP9	09 - Student jest gotowy do korzystania ze zdobytej wiedzy, aby samodzielnie rozwiązywać problemy dobierając strategie pozwalające na realizację zamierzonych celów	K_K02		
<b>TREŃCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna</b>						
Forma zajęć : <b>laboratorium</b>						
1. Struktura zdania prostego (grupa podmiotu, grupa orzeczenia)				1	10	0
2. Zdania pytające				1	10	0
3. Zdania przeczące				1	10	0
4. Zaimki osobowe COD, COI, akcentowane				2	10	0
5. Struktura zdania prostego z dopełnieniami (COD, COI)				2	10	0
6. Struktura zdania prostego z okolicznikami				2	10	0
7. Czasy gramatyczne; czasowniki I, II, i III grupy oraz formy peryfrastyczne odnoszące się do relacji czasowych				3	10	0
8. System trybów: indicatif, impératif, conditionnel, subjonctif				3	10	0
9. Zaimki względne				3	10	0
10. Zgodność czasów				4	10	0
11. Mowa zależna i niezależna				4	10	0
12. Zdania warunkowe				4	10	0
13. Okoliczniki czasu, miejsca i sposobu				5	10	0
14. Imiesłowy				5	10	0
15. Strona bierna				5	10	0
Metody kształcenia	wiczenia; analiza tekstów z dyskusją; praca w grupach					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie na ocenę po semestrze 1, 2, 3, 4 i 5;</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocenę końcową po każdym semestrze jest ocena z zaliczenia z ocen. Zaliczenia na ocenę jest średni arytmetyczny sprawdzianów i kolokwium pisemnych oraz ustnych zaliczeń wybranych zagadnień. Obecność oraz aktywność na zajęciach umożliwia podniesienie oceny o pół stopnia.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna		Waga	
	1	praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna		Waga	
	2	praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna		Waga	
	3	praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna		Waga	
	4	praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna		Waga	
5	praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Grammaire progressive du français - niveau intermédiaire, Grégoire, Odile Thievenaz, CLE International, Paris, 2017 : :				
	Grammaire progressive du français – niveau avancé, Boulares Michele, Frerot Jean-Michel, CLE International, Paris, 2012 : :				
	Grammaire progressive du français - niveau débutant, Maia Grégoire, Alina Kostucki, CLE International, Paris 2017 :				
	J.Bady, I. Greares, A. Petebin : Grammaire 350 exercices, Niveau debutant, Hachette, 2008 :				
	Les 500 exercices de grammaire, Anne Akyuz et al., Hachette, Paris, 2013 :				
	Michelle Maheo-Le Coadic, Reine Mimran, Sylvie Poisson-Quinton : Exercices, grammaire expliquée du français, 2016, CLE International :				
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		<b>150</b>	<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>20</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć		<b>40</b>	<b>0</b>		
Studiowanie literatury		<b>60</b>	<b>0</b>		
Udział w konsultacjach		<b>60</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>70</b>	<b>0</b>		

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>400</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>16</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>Praktyczna nauka j zyka francuskiego [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka francuskiego - konwersacje i słuchanie (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM76AIJ3443_4S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk francuski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 2 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	60	0	ZO	8
	2	laboratorium	60	0	ZO	6
<b>Razem</b>			<b>120</b>			<b>14</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MICHAŁ BAJER</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MICHAŁ BAJER</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zbudowanie i poszerzenie kompetencji komunikacyjnych pozwalaj cych na swobodne porozumiewanie si w sytuacjach ycia codziennego oraz wypowiedanie si na tematy społeczne</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Posługiwanie si podstawowymi kategoriami leksykalnymi, gramatycznymi i stylistycznymi. Motywacja do nauki j zyka francuskiego.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01- Student ma wiadomo ci interdyscyplinarne pozwalaj ce na wykorzystanie wiedzy o j zyku francuskim i jego znajomo ci w ró norodnych dziedzinach nauki i ycia społecznego</b>			<b>K_W02 K_W08</b>
	2	EP2	<b>02- Student zna zasady poprawnego posługiwania si j zykiem francuskim w mowie i pi mie, zna zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych oraz tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych w zakresie j zyka francuskiego</b>			<b>K_W02</b>
	3	EP3	<b>03 - Student ma wiedz na temat elementów materialnych i symbolicznych okre laj cych charakter kultury krajów frankofo skich - rodowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny</b>			<b>K_W08</b>

umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi zastosowa interdyscyplinarnych kompetencje wykorzystuj c wiedz o j zyku francuskim i jego znajomo w ró norodnych dziedzinach nauki i ycia społecznego w krajach francuskiej zycznych	K_U02 K_U03 K_U05		
	2	EP5	05 - Student potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje, korzystaj c z ró nych ródeł francuskiej zycznych i nowoczesnych technologii	K_U04		
	3	EP6	06 - Student potrafi czynnie uczestniczy w dyskusjach prowadzonych w j zyku francuskim dotycz cych ró nych aspektów kulturowych, literaturoznawczych, historycznych i j zykoznawczych	K_U05 K_U07		
	4	EP7	07 - Student potrafi pracowa w zespole, pełni c ró ne funkcje; ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj zamierzonych celów	K_U15		
kompetencje społeczne	1	EP8	08 - Student jest gotowy, aby wykorzystywa informacje o j zyku, literaturze i kulturze z zakresu j zyka francuskiego w pracy zawodowej z zachowaniem zasad etycznych i z poszanowaniem innych osób i kultur	K_K03 K_K05		
	2	EP9	09 - Student jest gotowy, aby dzi ki naukom filologicznych budowa relacje mi dzynarodowe i interkulturowe zachowuj c dziedzictwo kulturowego ludzko ci	K_K05 K_K07 K_K08		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr		
				Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning		
Przedmiot: <b>praktyczna nauka j zyka francuskiego - konwersacje i słuchanie</b>						
Forma zaj : <b>laboratorium</b>						
1. Na uniwersytecie				1	10	0
2. W poszukiwaniu pracy				1	10	0
3. Wycieczka do Pary a / Podró e				1	10	0
4. Sport				1	10	0
5. Hobby				1	10	0
6. Agroturystyka				1	10	0
7. Komputer i telefon komórkowy				2	6	0
8. Sztuka				2	4	0
9. W szkole, egzaminy, kursy j zykowe itp.				2	4	0
10. Do wiadczenie zawodowe, rozmowa o prac , bezrobocie				2	6	0
11. Globalne problemy młodzie y				2	6	0
12. Fakty historyczne, daty, biografie				2	4	0
13. Natura, ekologia				2	10	0
14. Internet				2	10	0
15. Emigracja				2	10	0
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna; dyskusja o ró nych aspektach wybranego tematu; gry symulacyjne/dialogi; praca w grupach					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP3</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z ocen po semestrze 1 i 2;</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocen ko ców po ka dym semestrze jest ocena z zaliczenia z ocen . Zaliczenie na ocen jest redni arytmetyczn sprawdzianów i kolokwiów pisemnych oraz ustnych zalicze wybranych zagadnie . Obecno oraz aktywno na zaj ciach umo liwia podniesienie oceny o pół stopnia.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka j zyka francuskiego - konwersacje i sluchanie		Nieobliczana	
	1	praktyczna nauka j zyka francuskiego - konwersacje i sluchanie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		
	2	praktyczna nauka j zyka francuskiego - konwersacje i sluchanie		Wa ona	
	2	praktyczna nauka j zyka francuskiego - konwersacje i sluchanie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Civilisation progressive du français – niveau avancé, Jacques Pécheur, CLE International, Paris, 2010 :				
	Civilisation progressive du français, A2-B1,Ross Steele, CLE International, Paris, 2017 :				
	Communication progressive du français – niveau avancé, Claire Miquel, CLE International, Paris, 2017 :				
	E. Heu, M. Abou-Samra, M. Perrard, C. Pinson (2014): Le Nouvel Édito, Paris				
	E. Łuczy ska, Mathieu Zulawski (2011): Konwersacje bez tajemnic, Warszawa				
	Materiały dost pne w internecie :				
Literatura uzupełniają ca	Prasa francuskiej zyczna				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>120</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>10</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zaj	<b>60</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>60</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>40</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>60</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>350</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>14</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>Praktyczna nauka j zyka francuskiego [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka francuskiego - pisanie (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM76AIJ3442_8S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk francuski (60%) j zyk polski (40%), semestr: 4 - j zyk francuski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 5 - j zyk francuski (90%) j zyk polski (10%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	30	0	ZO	2
	4	laboratorium	30	0	ZO	2
3	5	laboratorium	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>90</b>			<b>7</b>
Koordynator przedmiotu:		dr WIOLETTA PIEGZIK				
Prowadz cy zaj cia:		dr WIOLETTA PIEGZIK , dr ANNA KRICKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z ró nymi rodzajami tekstów oraz przygotowanie studentów do pisania ró nego rodzaju tekstów i kompozycji				
Wymagania wst pne:		Student powinien mie opanowan wiedz ogóln z zakresu gramatyki praktycznej (znajomo trybów i czasów j zyka francuskiego)				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna zasady poprawnego posługiwania si j zykiem francuskim w mowie i pi mie, zna zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych oraz tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych w zakresie j zyka francuskiego			K_W02
	2	EP2	02 - Student zna zasady tworzenia zró nicowanych wypowiedzi pisemnych w obr bie ycia codziennego, zawodowego, administracyjnego, równie z uwzgl dnieniem wytworów ycia kulturalnego francuskiego obszaru j zykowego			K_W02 K_W07
	3	EP3	03 - Student zna podstawowe idiomy francuskie charakterystyczne dla j zyka pisanego			K_W02



umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcyjnowa i u ytkowa informacje, korzystaj c z ró nych ródeł francuskiej zycznych i nowoczesnych technologii	K_U04		
	2	EP5	05 - Student potrafi ze zrozumieniem czyta , streszcza i interpretowa teksty w j zyku francuskim oraz samodzielnie przygotowywa ró nego rodzaju prace pisemne w j zyku francuskim, merytorycznie argumentuj c i formułuj c wnioski	K_U02 K_U04		
	3	EP6	06 - Student ma wiadomo potrzeby uczenia si przez całe ycie, potrafi doskonali swoj wiedz i umiej tno ci, dokonuj c samooceny własnych kompetencji	K_U16		
	4	EP7	07 - Student potrafi współdziała i pracowa w zespole przygotowuj c teksty zró nicowane stylistycznie, merytorycznie argumentuj c i korzystaj c ze zdobytej wiedzy	K_U15		
kompetencje społeczne	1	EP8	08 - Student jest gotowy odpowiednio okre li priorytety słu ce realizacji zadania okre lonego przez siebie i innych oraz zastosowa odpowiedni harmonogram działa swobodnie wyra aj c własne zdanie i oceny post puj c zgodnie z zasadami zaproponowanymi przez prowadz cego zaj cia	K_K01 K_K02		
	2	EP9	09 - Student jest gotowy rozwija swoje zainteresowania dotycz ce społecznych, kulturowych, politycznych i ekonomicznych procesów zachodz cych w krajach francuskiego obszaru j zykowego bior c udział w budowaniu wspólnoty kulturowej i j zykowej	K_K04 K_K05		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>praktyczna nauka j zyka francuskiego - pisanie</b>						
Forma zaj : <b>laboratorium</b>						
1. Rodzaje i style tekstów (narracyjny, argumentacyjny itd.)				3	15	0
2. Powtórzenie i weryfikacja wiedzy z zakresu gramatyki praktycznej (zgodno czasów i trybów, mowa zależna/niezależna)				3	15	0
3. Analiza artykułów prasowych o tematyce społecznej i kulturze francuskiej				4	15	0
4. Analiza wybranych tekstów narracyjnych (opowiadanie, bajka)				4	15	0
5. Analiza korespondencji prywatnej i słu bowej				5	15	0
6. Pisanie tekstów narracyjnych, argumentacyjnych, streszcze , korespondencji				5	15	0
Metody kształcenia	analiza tekstów z dyskusj ; wypracowanie; praca w grupach ; dysertacja; opracowanie projektu, np. dziennik z podró y;					

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP5
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP5,EP8
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen w semestrze 3 i 4; egzamin w semestrze 5;
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu <b>Ocen końcowo po semestrze 4, 5 ocena z zaliczenia z ocen. Ocena po semestrze 5 jest ocena z egzaminu. Zaliczenie z ocen odbywa się na podstawie kryterium obecności i aktywności na zajęciach oraz średniej ocen z testów, ćwiczeń i wypowiedzi pisemnych na zadany temat, opracowany w grupach lub indywidualnie. Obecność i aktywność na zajęciach umożliwia podniesienie oceny o pół stopnia. Egzamin w semestrze 5 odbywa się w formie pisemnej i dotyczy zagadnień zrealizowanych podczas zajęć, zakłada również napisanie dysertacji na wybrany temat.</b>

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	praktyczna nauka języka francuskiego - pisanie			Nieobliczana
3	praktyczna nauka języka francuskiego - pisanie [laboratorium]	zaliczenie z ocen			
4	praktyczna nauka języka francuskiego - pisanie			Ważona	
4	praktyczna nauka języka francuskiego - pisanie [laboratorium]	zaliczenie z ocen			1,00
5	praktyczna nauka języka francuskiego - pisanie			Ważona	
5	praktyczna nauka języka francuskiego - pisanie [laboratorium]	egzamin			1,00

Literatura podstawowa	C. Miquel (2010): Vocabulaire progressif du français, Paris
	Expression écrite - niveau 3, Reine Mimran, CLE International, Paris, 2019 :
	Expression écrite – niveau B2, Sylvie Poisson-Quinton, Reine Mimran, CLE International, Paris, 2017 :
	Production écrite B1/B2, Bruno Megre, Dorothee Dupleix, Didier, Paris, 2015 :
	W. Wilczyńska (1998): Słownik pułapek językowych, Warszawa

Literatura uzupełniająca	B. Pivot (2004): Devenez un champion en orthographe, Paris
	H. Dobrucka, Z. Krynicka (1998): Wzory listów francuskich, Warszawa

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	90	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5	0
Przygotowanie się do zajęć	20	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>175</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>7</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>Praktyczna nauka j zyka francuskiego [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka francuskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM76AIJ3443_7S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 4 - j zyk francuski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk francuski (90%) j zyk polski (10%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	45	0	E	4
2	4	laboratorium	30	0	E	2
3	6	laboratorium	45	0	E	4
<b>Razem</b>			<b>120</b>			<b>10</b>
Koordynator przedmiotu:		dr ALEKSANDRA KAMI SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr WIOLETTA PIEGZIK , dr ALEKSANDRA KAMI SKA				
Cele przedmiotu:		Zbudowanie kompetencji komunikacyjnej w j zyku francuskim (czytanie, pisanie, słuchanie, mówienie)				
Wymagania wst pne:		Posługiwanie si podstawowymi kategoriami leksykalnymi, gramatycznymi i stylistycznymi				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - student zna i rozumie podstawowe obszary wiedzy o j zyku, literaturze i kulturze francuskiego obszaru j zykowego			K_W08
	2	EP2	02 - student ma wiadomo ci interdyscyplinarne pozwalaj ce na wykorzystanie wiedzy o j zyku francuskim i jego znajomo ci w ró norodnych dziedzinach nauki i ycia społecznego oraz w kontek cie pracy filologa			K_W10 K_W14
	3	EP3	03 - student ma podstawow wiedz o współczesnym yciu kulturalnym i instytucjach kultury w krajach francuskiego obszaru j zykowego			K_W11

umiej tno ci	1	EP4	04 - student rozpoznaje elementy materialne i symboliczne okre laj ce charakter kultury francuskiej rodowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny	K_U12	
	2	EP5	05 - student wybiera sposób zastosowania interdyscyplinarnych kompetencji pozwalaj cych na wykorzystanie wiedzy o j zyku francuskim i jego znajomo ci w ró norodnych dziedzinach nauki i ycia społecznego oraz w kontek cie pracy filologa	K_U01 K_U02 K_U03	
	3	EP6	06- student potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje, korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii	K_U04	
	4	EP7	07- student potrafi ze zrozumieniem czyta , streszcza i interpretowa teksty w j zyku francuskim	K_U02 K_U04	
	5	EP8	08 - student potrafi stosowa odpowiednie strategie komunikowania si w ró nych sytuacjach społecznych	K_U02 K_U03 K_U05	
	6	EP9	09 - student ustala strategie komunikowania si w j zyku francuskim w typowych sytuacjach społecznych	K_U02 K_U03 K_U05	
	7	EP10	10 - student potrafi poprawnie redagowa teksty i wyra s dy i opinie w j zyku francuskim	K_U02 K_U03 K_U04	
	8	EP11	11 - student umie wykorzystywa sprawno ci uczenia si j zyka francuskiego do rozwijania aktywno ci poznawczych	K_U16	
kompetencje społeczne	1	EP12	12 - student jest gotów do dokonywania samooceny własnych kompetencji, doskonalenia swe umiej tno ci, wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia	K_K01	
	2	EP13	13 - student jest gotów odpowiednio okre li priorytety słu ce realizacji zadania wyznaczonego przez siebie i innych oraz zastosowa odpowiedni harmonogram działań	K_K06 K_K08	
	3	EP14	14 - student jest gotów, aby doceni znaczenie nauk filologicznych dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzko ci; charakteryzuje si otwart postaw wobec innych j zyków i kultur, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej	K_K05 K_K08	
	4	EP15	15 - student jest gotów do poszerzania swojej wiedzy i umiej tno ci interesuj c si społecznymi, kulturowymi, politycznymi i ekonomicznymi procesami zachodz cymi w krajach j zyka francuskiego	K_K01 K_K04	
	5	EP16	16 - student wykazuje odpowiedzialno za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	K_K07 K_K08	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka francuskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe					
Forma zaj : laboratorium					
1. Les pratiques culturelles des Français / Obyczaje, kultura we Francji			2	15	0
2. Le voyage / Podró			2	15	0
3. Les médias en France / Media we Francji			2	15	0
4. La vie en ville et a la campagne / ycie w mie cie i ycie na wsi			4	10	0
5. Les conflits sociaux et les problemes économiques en France / Konflikty społeczne i problemy ekonomiczne we Francji			4	10	0
6. Les questions d'environnement / Kwestie ochrony rodowiska			4	10	0

7. La liberté d'expression, la liberté de presse / Wolno wypowiedzi, wolno prasy		6	15	0	
8. Les régionalismes gastronomiques en France / Regionalna kuchnia francuska		6	15	0	
9. La place du travail et des loisirs dans la société moderne / Praca i czas wolny		6	15	0	
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna; analiza tekstów z dyskusj ;praca w grupach; gry symulacyjne				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	SPRAWDZIAN		EP7,EP8,EP9		
	PREZENTACJA		EP10,EP11		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )		EP12,EP13,EP14,EP15,EP16		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	egzamin po semestrze 2, 4, i 6;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Dopuszczenie do egzaminu na podstawie obecności i aktywności na zajęciach (zaliczenie nieobecności w formie ustnej), pisemnych testów czystkowych oraz zaliczeń ustnych. Oceny końcowe po każdym semestrze jest ocena z egzaminu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	praktyczna nauka języka francuskiego - zintegrowane sprawności językowe		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka francuskiego - zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	egzamin		1,00
	4	praktyczna nauka języka francuskiego - zintegrowane sprawności językowe		Ważona	
	4	praktyczna nauka języka francuskiego - zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	egzamin		1,00
	6	praktyczna nauka języka francuskiego - zintegrowane sprawności językowe		Ważona	
	6	praktyczna nauka języka francuskiego - zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Echo A1, Méthode de français, podręcznik, Jacky Girardet, Jacques Pecheur, CLE International, Paris, 2015 : :				
	Echo B1.1, Méthode de français, podręcznik, Jacky Girardet, Jacques Pecheur, CLE International, Paris, 2015 : :				
	Echo B1.2, Méthode de français, podręcznik, Jacky Girardet, Jacques Pecheur, CLE International, Paris, 2015 : :				
	Echo B2, Méthode de français, podręcznik, Jacky Girardet, Jacques Pecheur, CLE International, Paris, 2015 : :				
Literatura uzupełniająca	Alter Ego A1, Annie Berthet et al., Paris, Hachette, 2018 : :				
	Alter Ego B1, Annie Berthet et al., Paris, Hachette, 2018 : :				
	Alter Ego B2, Annie Berthet et al., Paris, Hachette, 2018 : :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	120		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5		0		
Przygotowanie się do zajęć	25		0		
Studiowanie literatury	30		0		
Udział w konsultacjach	25		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	45	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>250</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z-NwZJF</b>						
Moduł: <b>Praktyka zawodowa [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_13S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego</b>		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk francuski (20%) j zyk polski (80%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	praktyka	60	0	ZO	6
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>6</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr WIOLETTA PIEGZIK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr WIOLETTA PIEGZIK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem zaj jest wszechstronne przygotowanie studenta do nauczania j zyka francuskiego w szkole podstawowej (dokonywania krytycznego wyboru, podr czników, wła ciwego doboru metod nauczania, selekcji materiału, korzystania z nowoczesnych technologii), zapoznanie ze specyfik zawodu nauczyciela j zyka obcego we współczesnej szkole oraz zasadami prawidłowego postępowania si głosem i higieny głosu.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo j zyka francuskiego na poziomie B2</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna i rozumie cel i znaczenie zada dydaktycznych realizowanych przez szkoł w kontek cie specyfiki nauczania/uczenia si j zyka obcego</b>			<b>K_W15 K_W19</b>
	2	EP2	<b>02 - Student zna i rozumie sposób funkcjonowania i organizacji pracy w szkole podstawowej</b>			<b>K_W19</b>
	3	EP3	<b>03 - Student zna rodzaje dokumentacji, na której opiera si działalno dydaktyczna prowadzona w szkole podstawowej</b>			<b>K_W19</b>
umiej tno ci	1	EP4	<b>04 - Student potrafi wykorzysta obserwacj zaj do wyci gni cia wniosków na temat interakcji nauczyciela z uczniami, potrafi oceni jako stosowanych przez nauczyciela metod, form pracy, pomocy dydaktycznych, sposobów ewaluacji, zadawania i sprawdzania pracy domowej</b>			<b>K_U17</b>
	2	EP5	<b>05 - Student potrafi zaplanowa i przeprowadzi pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych seri lekcji lub zaj</b>			<b>K_U18</b>
	3	EP6	<b>05 - Student potrafi analizowa , przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub do wiadzione w czasie praktyk</b>			<b>K_U17</b>
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>07 - Student jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych w celu poszerzenia swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiej tno ci wychowawczych</b>			<b>K_K10</b>



TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning
Przedmiot: <b>praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła</b>					
Forma zaj : <b>praktyka</b>					
1. Poznanie całości kształtu organizacji i funkcjonowania placówki o wiatowej. Poznanie warsztatu pracy nauczyciela j zyka obcego		6	5	0	
2. Kształtowanie sprawno ci prowadzenia lekcji, kierowania procesem nauczania i uczenia si w oparciu o wiedz i umiej tno ci zdobyte na uczelni oraz wskazówki kieruj cego praktyk nauczyciela		6	5	0	
3. Poznanie pracy opieku czo-wychowawczej zespołu wychowawczego		6	5	0	
4. Analizowanie sytuacji dydaktycznych i wychowawczych		6	5	0	
5. Obserwowanie wdra ania nowoczesnych metod dydaktycznych		6	5	0	
6. Praktyczne zastosowanie wiedzy merytorycznej oraz umiej tno ci dydaktyczno- 10 wychowawczych podczas prowadzonych zaj szkolnych		6	5	0	
7. Gromadzenie do wiadczce w organizowaniu samodzielnej pracy z uczniami		6	5	0	
8. Zapoznanie z etapami awansu zawodowego nauczyciela		6	5	0	
9. Zapoznanie z działalno ci : organizacji społecznych i młodzie owych w szkole oraz działalno ci pozalekcyjn szkoły; uczestniczenie w ww. działalno ciach		6	5	0	
10. Zdobywanie umiej tno ci współpracy z gronem pedagogicznym		6	5	0	
11. Identyfikacja z zawodem nauczyciela j zyka francuskiego poprzez aktywne wykonywanie jego obowi zków		6	10	0	
Metody kształcenia	Zaj cia praktyczne w szkołach podstawowych; omawianie zaj hospitowanych i prowadzonych przez studenta				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocena zaliczenia przedmiotu wynika z oceny przedło onego dziennika praktyk, w którym zawarta jest ocena nauczyciela odpowiedzialnego za praktyki oraz oceny przedło onych konspektów z prowadzonych przez studenta zaj .				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena zaliczenia przedmiotu wynika z oceny przedło onego dziennika praktyk, w którym zawarta jest ocena nauczyciela odpowiedzialnego za praktyki oraz oceny przedło onych konspektów z prowadzonych przez studenta zaj .				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła		Nieobliczana	
	6	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła [praktyka]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	J.-L.Chiss, J. David, Y. Reuter (2015): Didactique du français - Fondements d'une discipline, Bruxelles				
	J.-P. Cuq, I. Gruca (2017): Cours de didactique du français langue étrang?re et seconde, Grenoble				
	W. Wilczy ska (2010): Introduction ? la didactique du français langue étrang?re, Flair				
Literatura uzupełniaj ca	Wybrane artykuły z czasopism specjalistycznych				
<b>NAKLAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne		<b>60</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>10</b>		<b>0</b>	

Przygotowanie si do zaj	20	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	20	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z-NwZJF</b>						
Moduł: <b>Praktyka zawodowa [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2400_11S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	praktyka	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr EDYTA KOPACZEWSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr EDYTA KOPACZEWSKA</b>				
Cele przedmiotu:		Poznanie przez studenta specyfiki organizacji i funkcjonowania szkoły podstawowej. Poznanie mechanizmów funkcjonuj cych w placówce tego typu, . Poznanie uwarunkowa pracy opieku czo-wychowawczej zespołu nauczycielskiego oraz gromadzenie do wiadcze w zakresie pracy wychowawczej z uczniami.				
Wymagania wst pne:		<b>Zaliczenie ogólnego przygotowania psychologiczno-pedagogicznego</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student posiada wiedz na temat specyfiki placówki, zna wypełniane przez ni zadania opieku czo-wychowawcze, organizacj pracy, dokumentacj			K_W19
	2	EP2	02 - Student zna potrzeby wychowawcze uczniów i rodzaje działa profilaktycznych, diagnostycznych, opieku czych podejmowanych przez szkoła			K_W17 K_W18
	3	EP3	06 - Student wie, jak udzieli pomocy wychowawczej l opieku czej uczniom			K_W20
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi zdiagnozowa i zinterpretowa sytuacj ucznia, zaplanowa i podj działania zarówno profilaktyczne, jak i interwencyjne skierowane do uczniów i rodziców, w razie potrzeby potrafi udzieli pierwszej pomocy			K_U18 K_U19 K_U26
	2	EP5	05 - Student potrafi dokona oceny sytuacji i zaplanowa konstruktywne działania, pobudzaj ce uczniów do rozwoju, samorefleksji i samooceny			K_U20 K_U21
	3	EP6	06 - Student umie współdziała z grup uczniów, prowadzi zaj cia wychowawcze, sprawowa opiek na zaj ciach pozadydaktycznych i pozaszkolnych			K_U21 K_U23

kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student angażuje się w pracę opiekuńczo-wychowawczą organizowaną w szkole i poza nią, buduje sieć kontaktów i współpracy z występującymi tam podmiotami	K_K10 K_K11 K_K13
	2	EP8	08 - Student dokonuje samooceny własnych działań, współpracuje z nauczycielami, rodzicami, instytucjami, przestrzega zasad etycznych w swojej działalności na terenie placówki i poza nią	K_K09 K_K12 K_K15

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning

Przedmiot: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, cięła

Forma zajęć : praktyka

1. Zapoznanie się z strukturą i organizacją szkoły podstawowej	4	4	0
2. Poznanie dokumentacji szkolnej	4	4	0
3. Poznanie zasad funkcjonowania biblioteki szkolnej, wietlicy, kół zainteresowań, zajęć kompensacyjnych	4	4	0
4. Poznanie specyfiki pracy pedagoga i psychologa szkolnego oraz zasad współpracy z instytucjami wspomagającymi działalność szkoły	4	10	0
5. Przygotowanie do samodzielnej pracy opiekuńczo-wychowawczej	4	8	0

Metody kształcenia	Praca indywidualna
--------------------	--------------------

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego	

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen po semestrze 4
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Oceną końcową jest ocena uzyskana z zaliczenia z ocen. Zaliczenie na podstawie dziennika praktyki, pisemnej opinii opiekuna praktyki, dostarczonej dokumentacji z przeprowadzonych zajęć i opisu indywidualnego przypadku 80% oceny to ocena w dzienniku praktyki, 20% pozostała dostarczona dokumentacja.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, cięła		Ważona	
	4	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, cięła [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	B. Badziukiewicz, M. Sałasiński (2005): Vademecum wychowawcy, ak, Warszawa :
	E. Grzesiak, R. Janicka-Szysko, M. Steblecka (2004): Komunikacja w szkole, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk :
	M. Jachimska (1997): Scenariusze lekcji wychowawczych,, Wrocław :

Literatura uzupełniająca	
--------------------------	--

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0

Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniowy [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM76AIJ3442_2S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska z językiem obcym do wyboru</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA</b>					
Prowadzący zajęcia:		<b>dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z problematyką badawczą w określonej dziedzinie i dyscyplinie. Zachęcenie studenta do poszukiwań badawczych.</b>					
Wymagania wstępne:		<b>brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>01 - student zna i rozumie najważniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu</b>			<b>K_W01</b>	
umiejętności	1	EP2	<b>02 - student potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu</b>			<b>K_U01</b>	
	2	EP3	<b>03 - student potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu</b>			<b>K_U07</b>	
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>04 - student jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy</b>			<b>K_K01</b>	
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>							
Forma zajęć: <b>wykład</b>							
1. Przedstawienie problematyki wykładu i wymagań zaliczenia przedmiotu					4	2	0
2. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej.					4	2	0
3. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego.					4	10	0
4. Podsumowanie i konkluzje końcowe.					4	1	0
Metody kształcenia		<b>wykład</b>					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena pracy pisemnej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	przedmiot do wyboru		Nieobliczana	
	4	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Literatura zostanie podana na wykładzie zgodnie z jego tematyką :				
Literatura uzupełniająca	Wybrane pozycje wskazane studentowi :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>3</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>5</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM76AIJ3442_1S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z problematyk badawcz w okre lonej dziedzinie i dyscyplinie. Zach cenie studenta do poszukiwa badawczych.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - student zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu</b>			<b>K_W01</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>02 - student potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki wykładu</b>			<b>K_U01</b>
	2	EP3	<b>03 - potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu</b>			<b>K_U07</b>
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>04 - student jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy</b>			<b>K_K01</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. <b>Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu.</b>					3	2
2. <b>Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej.</b>					3	2
3. <b>Prezentacja zagadnie szczególnych w ramach tre ci wykładu monograficznego.</b>					3	10
4. <b>Podsumowanie i konkluzje ko cowe.</b>					3	1
Metody kształcenia		<b>wykład</b>				



Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.</b>					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena pracy pisemnej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	przedmiot do wyboru		Ważona	
	3	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura zostanie podana na wykładzie zgodnie z jego tematyką :				
Literatura uzupełniająca	Wybrane pozycje wskazane studentowi :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		3	0		
Udział w konsultacjach		2	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		5	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>			

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z-NwZJF</b>						
Moduł: <b>Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>psychologia ogólna (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2400_6S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	15	0	ZO	2
		wykład	30	0	E	
<b>Razem</b>			<b>45</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Przygotowanie studentów do skutecznego wykonywania zada nauczyciela we współczesnej szkole. Poznanie i zrozumienie podstawowych procesów psychologicznych człowieka potrzebnych w pracy dydaktycznej i wychowawczej.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Przedmiot nie wymaga posiadania wcze niejszej wiedzy specjalistycznej z psychologii. Wewn trzna motywacja do pogł biania własnej wiedzy i umiej tno ci.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna podstawowe poj cia z zakresu psychologii, posiada podstawow wiedz z zakresu funkcjonowania procesów poznawczych, emocjonalno-motywacyjnych i procesów społecznych</b>			<b>K_W15 K_W21</b>
	2	EP2	<b>02 - Student zna podstawowe koncepcje człowieka i wynikaj ce z nich uwarunkowania zachowania</b>			<b>K_W15</b>
	3	EP3	<b>03 - Student posiada wiedz z zakresu ró nic indywidualnych ze szczególnym uwzgl dnieniem ró nic w zakresie inteligencji i temperamentu</b>			<b>K_W15 K_W18 K_W23</b>
	4	EP4	<b>04 - Student rozumie poj cie normy i patologii, zna podstawowe zagadnienia z zakresu psychopatologii u dzieci i młodzie y</b>			<b>K_W15 K_W23</b>

umiej tno ci	1	EP5	05 - Student interpretuje zachowania uczniów z perspektywy psychologicznych koncepcji	K_U20 K_U21 K_U22	
	2	EP6	06 - Student potrafi komunikowa si u ywaj c specjalistycznej terminologii psychologicznej	K_U25	
	3	EP7	07 - Student wykorzystuje znajomo procesów psychologicznych do analizowania, interpretowania i planowania sytuacji dydaktycznych i wychowawczych	K_U17 K_U18 K_U19 K_U20	
	4	EP8	08 - Student samodzielnie zdobywa i pogł bia wiedz w sposób uporz dkowany i systematyczny, wykorzystuj c nowoczesne techniki pozyskiwania informacji	K_U27	
	5	EP9	09 - Student rozwija refleksj naukow w odniesieniu do psychologicznych uwarunkowa pracy nauczyciela	K_U27	
kompetencje społeczne	1	EP10	10 - Student przejawia postaw szacunku, tolerancji i troski wobec innych	K_K09 K_K10 K_K11	
	2	EP11	11 - Student jest gotowy do współpracy	K_K15	
	3	EP12	12 - Student Jest wra liwy na konieczno prowadzenia zindywidualizowanych działań psychologicznych, anga uje si w działania profilaktyczne	K_K13 K_K14	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj
					w tym e-learning
Przedmiot: <b>psychologia ogólna</b>					
Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. Cel i przedmiot psychologii			3	1	0
2. Psychologiczne koncepcje człowieka a interpretacje zachowa ucznia w sytuacjach szkolnych			3	4	0
3. Procesy poznawcze: spostrzeganie, pamí , uwaga, my lenie, uczenie si			3	4	0
4. Procesy emocjonalno-motywacyjne			3	4	0
5. Osobowo : teorie, typologie			3	2	0
6. Ró nice indywidualne w zakresie temperamentu, inteligencji, zdolno ci, stylu poznawczego			3	4	0
7. Zachowania społeczne i ich uwarunkowania: struktura i dynamika małej grupy społecznej, stereotypy i uprzedzenia			3	4	0
8. Komunikacja interpersonalna, konflikty interpersonalne			3	2	0
9. Stres			3	2	0
10. Poj cie normy i patologii, podział zaburze psychicznych u dzieci i młodzie y			3	3	0
Forma zaj : <b>wiczenia</b>					
1. Czynniki wpływaj ce na efektywniejsze zapami tywanie			3	2	0
2. Kary i nagrody w wychowaniu i nauczaniu			3	2	0
3. Czynniki kształtuj ce inteligencj , wspieranie rozwoju inteligencji			3	2	0
4. Kompetencje emocjonalne i mo liwo ci ich rozwoju			3	2	0
5. Zachowania asertywne, agresywne, uległe i manipulacyjne			3	2	0
6. Umiej tno radzenia sobie ze stresem i przeciwdziałanie wypaleniu zawodowemu			3	2	0
7. Rozwi zywanie konfliktów metod współpracy			3	3	0
Metody kształcenia	Wykład aktywizuj cy i konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz d wi kiem				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9
	<b>SPRAWDZIAN</b>				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin po semestrze 3.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p><b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie ocen pozytywnych z zaliczenia i egzaminu. Egzamin i zaliczenie mają formę pisemną.</b></p> <p><b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia arytmetyczna ocena z zaliczenia i egzaminu.</b></p> <p><b>Szczegółowe zasady - zaliczenie z ocen / egzamin:</b>  <b>(4 pytania otwarte, każde pytanie punktowane: 0, 1, 2, 3, 4 pkt)</b>  <b>Skala ocen - zaliczenie z ocen / egzamin:</b>  <b>0 - 7 ndst</b>  <b>8 - 9 dst</b>  <b>10 dst+</b>  <b>11-12 db</b>  <b>13-14 db+</b>  <b>15 ? 16 bdb</b></p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	psychologia ogólna		Arytmetyczna	
	3	psychologia ogólna [wykład]	egzamin		
	3	psychologia ogólna [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Strelau J. (2000): Psychologia. Podręcznik akademicki t. I. :				
	Strelau J. (2000): Psychologia. Podręcznik akademicki t. II. :				
	Strelau J. (2000): Psychologia. Podręcznik akademicki t. III. :				
	Zimbardo Ph., Ruch F. (1997): Psychologia i życie. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN :				
Literatura uzupełniająca	Aronson E. (2005): Człowiek istota społeczna. Wybór tekstów. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN :				
	Aronson E., Wilson T.D., Akert R.M. (1997): Psychologia społeczna. Serce i umysł. Poznań: Zys i Ska :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>45</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>3</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>5</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>5</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>60</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z-NwZJF</b>						
Moduł: <b>Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>psychologia szkoły podstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2400_10S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Przygotowanie studentów do skutecznego wykonywania zada nauczyciela we współczesnej szkole podstawowej. Poznanie i zrozumienie podstawowych procesów psychologicznych człowieka potrzebnych w pracy dydaktycznej i wychowawczej.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Posiadanie wiedzy i umiej tno ci nabytych w trakcie zaj z psychologii ogólnej. Wewn trzna motywacja do pogł biania własnej wiedzy i umiej tno ci.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna uwarunkowania i prawidłowo ci w rozwoju w okresie pó nego dzieci stwa i wczesnej adolescencji</b>			<b>K_W15 K_W16</b>
	2	EP2	<b>02 - Student zna potencjalne zagro enia zaburzaj ce rozwój uczniów w szkole podstawowej</b>			<b>K_W16 K_W18</b>
	3	EP3	<b>03 - Student rozumie specyfik motywowania uczniów i kierowania klas na poziomie szkoły podstawowej</b>			<b>K_W19 K_W20 K_W21</b>
umiej tno ci	1	EP4	<b>04 - Student potrafi rozpozna i zaplanowa prac z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych i wychowawczych</b>			<b>K_U20 K_U21 K_U22</b>
	2	EP5	<b>05 - Student potrafi komunikowa si u ywaj c specjalistycznej terminologii psychologicznej</b>			<b>K_U25 K_U27</b>
	3	EP6	<b>06 - Student potrafi rozpozna i zaplanowa prac z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych i wychowawczych</b>			<b>K_U17 K_U18 K_U19 K_U20</b>
	4	EP7	<b>07 - Student samodzielnie pogł bia wiedz wykorzystuj c nowoczesne techniki pozyskiwania informacji</b>			<b>K_U27</b>
	5	EP8	<b>08 - Student posiada umiej tno motywowania uczniów i utrzymania dyscypliny w klasie szkolnej</b>			<b>K_U20</b>

kompetencje społeczne	1	EP9	09 - Student rozwija postaw tolerancji i empatii	K_K09 K_K10
	2	EP10	10 - Student posiada pozytywne wzorce w komunikowaniu si	K_K11
	3	EP11	11 - Student rozwija postaw współpracy z innymi specjalistami	K_K13
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj w tym e-learning
Przedmiot: <b>psychologia szkoły podstawowej</b>				
Forma zaj : <b>wiczenia</b>				
1. Prawidłowe i nieprawidłowe postawy rodzicielskie - wychowawcze		4	3	0
2. Uczniowie z uogólnionymi zaburzeniami rozwojowymi		4	2	0
3. Uczniowie z zaburzeniami zachowania (zaburzenia zachowania i opozycyjno-buntownicze)		4	2	0
4. Uczniowie z wybranymi zaburzeniami emocjonalnymi (l k separacyjny, fobia szkolna)		4	2	0
5. Uczniowie hiperkinetyczni z deficytami uwagi (ADHD)		4	2	0
6. Uczniowie ze specyficznymi problemami w uczeniu si (dysleksj , dysgrafi , dysortografi i dyskalkuli )		4	2	0
7. Uczniowie niepełnosprawni intelektualnie		4	2	0
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>				
1. Czynniki i fazy rozwoju		4	1	0
2. Modele rozwoju: rozwój emocjonalno-społeczny wg Erika H. Eriksona		4	2	0
3. Rozwój poznawczy wg teorii Piageta		4	2	0
4. Kryteria dojrzałej osobowoci i zaburzone cie ki rozwoju		4	4	0
5. Charakterystyka wczesnego wieku szkolnego		4	3	0
6. Charakterystyka wczesnego okresu dorastania		4	3	0
Metody kształcenia	Aktywizuj ca forma prezentacji wybranego materiału dydaktycznego przez studentów, realizowana pod superwizj prowadz cego zaj cia, Wykład aktywizuj cy i konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz d wi kiem			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 4			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozytywne zaliczenie pisemnego sprawdzianu z zagadnie obj tych programem konwersatorium i wicze (pytania otwarte);</li> <li>- obecno i aktywne uczestnictwo w zaj ciach;</li> <li>- osobista prezentacja materiału dydaktycznego</li> </ul> <p>Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to rednia ocena ze sprawdzianu i prezentacji.</p> <p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu: rednia arytmetyczna oceny ze sprawdzianu i prezentacji.</p> <p>Szczegółowe zasady - zaliczenie pisemne:</p> <p>(4 pytania otwarte, ka de pytanie punktowane: 0, 1, 2, 3, 4 pkt)</p> <p>Skala ocen - zaliczenie pisemne:</p> <p>0 ? 7 ndst 8 - 9 dst 10 dst+</p>			

11-12 db  
13-14 db+  
15 ? 16 bdb

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
Metoda obliczania oceny ko cowej	4	psychologia szkoły podstawowej		Arytmetyczna	
	4	psychologia szkoły podstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
	4	psychologia szkoły podstawowej [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Bogdanowicz M., Krasowicz G.: Diagnostyka i leczenie dysleksji rozwojowej – neuropsychologiczna koncepcja D.J. Bakera. W: Psychologia wychowawcza nr: 2 1995 :				
	G sowska T., Pietrzak-St powska Z.: Praca wyrównawcza z dzie mi maj cymi trudno w pisaniu i czytaniu :				
	Harwas-Napierała B., Trempała J.: Psychologia rozwoju człowieka. Słomko Z.: Medycyna perinatalna :				
	Lepalczyk J., Pilch T.: Pedagogika społeczna :				
	Obuchowska I.: Dynamika nerwic. Rozdz. 4: Dynamika zaburze nerwicowych :				
	Obuchowska I.: Dziecko niepełnosprawne w rodzinie. Cz II. rozdz. 5 :				
	Popielarska A. (red.): Psychiatria wieku rozwojowego. Rozdz. 9: Reakcje nerwicowe, nerwice i zespoły nerwicowe u dzieci i młodzie y :				
	Przetacznik-Gierowska M. Makiełto-Jar a.: Psychologia rozwojowa i wychowawcza wieku dzieci cego :				
	Serfontein G.: Twoje nadpobudliwe dziecko. Poradnik dla rodziców :				
	Sowa B.: Je eli dziecko le czyta i pisze :				
	Styczek J.: Logopedia :				
	Wola czyk T., Kołakowski A., Skotnicka M.: Nadpobudliwość psychoruchowa u dzieci. Prawie wszystko, co chcieliby cie wiedzie :				
	Wójcik D.: Nieprzystosowanie społeczne młodzie y :				
ebrowska M.: Psychologia rozwojowa dzieci i młodzie y :					
Literatura uzupełniają ca	Klasyfikacja zaburze psychicznych i zaburze zachowania w ICD – 10 (2000). Warszawa: Uniwersyteckie Wydawnictwo Medyczne „Vesalius” :				
	Strelau J. (2000): Psychologia. Podr cznik akademicki t. II :				
	Zimbardo Ph., Ruch F. (1997): Psychologia i ycie. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN :				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie si do zaj	4	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	5	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>seminarium dyplomowe (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM76AIJ3442_13S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk francuski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 5 - j zyk francuski (90%) j zyk polski (10%), semestr: 6 - j zyk francuski (90%) j zyk polski (10%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	seminarium	26	0	ZO	2
3	5	seminarium	30	0	ZO	4
	6	seminarium	30	0	ZO	6
<b>Razem</b>			<b>86</b>			<b>12</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. BEATA K DZIA-KLEBEKO</b>				
Cele przedmiotu:		<b>powtórzenie, pogł bienie i rozszerzenie wiedzy i umiej tno ci studentów w obszarze literaturoznawstwa francuskiej zycznego, j zykoznawstwa ogólnego i francuskiej zycznego, celem przygotowania studentów do egzaminu dyplomowego</b>				
Wymagania wst pne:		<b>wiedza i umiej tno ci z zakresu literaturoznawstwa i j zykoznawstwa zdobyte w trakcie zaj z przedmiotów kierunkowych przewidzianych planem studiów</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - charakteryzuje wybrane zagadnienia z obszaru j zykoznawstwa ogólnego i francuskiej zycznego oraz literaturoznawstwo francuskiej zycznego</b>			<b>K_W01</b>
	2	EP2	<b>02 - zna podstawow terminologi i metodologi wła ciw dla j zykoznawstwa i literaturoznawstwa</b>			<b>K_W05 K_W06</b>
	3	EP3	<b>03 - zna podstawowe zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej oraz pisania prac naukowych</b>			<b>K_W12</b>



umiej tno ci	1	EP4	04 - czytaj c ze zrozumieniem teksty literackie i/lub naukowe w j zyku francuskim, poprawnie doбира i analizuje literatur przedmiotu	K_U04			
	2	EP5	05 - samodzielnie poszukuje odpowiedzi na wcze niej postawione pytania badawcze; korzystaj c z ró nych ródeł i odpowiednio doбираj c metody i narz dzia badawcze potrafi opracowa i prezentowa wyniki własnej pracy badawczej	K_U04 K_U06			
	3	EP6	06 - kieruj c si wskazówkami wykładowcy oraz korzystaj c z pogl dów innych autorów samodzielnie tworzy tekst poprawny j zykowo, spójny i logicznie uporz dkowany, nosz cy znamiona tekstu naukowego; stosuje odpowiedni terminologi i styl wypowiedzi	K_U04			
	4	EP7	07 - potrafi wła ciwie cytowa i parafrazowa , poprawnie stosuje przypisy i sporz dza zapisy bibliograficzne	K_U04			
	5	EP8	08 - samodzielnie wyszukuje, selekcjonuje, analizuje, ocenia i wykorzystuje informacje korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii oraz przestrzegaj c zasad etycznych i zasad prawa własno ci intelektualnej	K_U04			
	6	EP9	09 - dyskutuje w j zyku francuskim na tematy zwi zane z j zykoznawstwem ogólnym i francuskiej zycznym oraz literaturoznawstwem francuskiej zycznym; umie formułowa s dy i opinie, posługuje si odpowiedni terminologi	K_U01 K_U05			
kompetencje społeczne	1	EP10	10 - dokonuje samooceny własnej wiedzy, umiej tno ci i kompetencji, docenia warto i konieczno dalszego kształcenia, wyznacza kierunki własnego rozwoju	K_K01			
	2	EP11	11 - ma wiadomo znaczenia nauk filologicznych dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzko ci	K_K05			
	3	EP12	12 - postawione zadania wykonuje zgodnie z ustaleniami oraz z zachowaniem zasad etycznych	K_K03			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr		Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: seminarium dyplomowe							
Forma zaj : seminarium							
1. podstawowe zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej niezbdne przy pisaniu tekstu o charakterze naukowym; zasady cytowania, parafrazowania, sporz dzania przypisów i zapisów bibliograficznych zarówno w odniesieniu do konwencji literaturoznawczych, jak i j zykoznawczych				4	4	0	
2. powtórzenie, pogł bienie i poszerzenie tre ci zwi zanych z histori literatury francuskiej w kontek cie przygotowania studentów do egzaminu dyplomowego				4	11	0	
3. powtórzenie, pogł bienie i poszerzenie tre ci zwi zanych z j zykoznawstwem ogólnym i francuskiej zycznym w kontek cie przygotowania studentów do egzaminu dyplomowego				4	11	0	
4. powtórzenie, pogł bienie i poszerzenie tre ci zwi zanych z histori literatury francuskiej w kontek cie przygotowania studentów do egzaminu dyplomowego				5	15	0	
5. powtórzenie, pogł bienie i poszerzenie tre ci zwi zanych z j zykoznawstwem ogólnym i francuskiej zycznym w kontek cie przygotowania studentów do egzaminu dyplomowego				5	15	0	
6. powtórzenie, pogł bienie i poszerzenie tre ci zwi zanych z j zykoznawstwem ogólnym i francuskiej zycznym w kontek cie przygotowania studentów do egzaminu dyplomowego.				6	5	0	
7. prezentowanie indywidualnie przygotowanych zagadnie j zykoznawczych w kontek cie przygotowania studenta do egzaminu dyplomowego				6	10	0	
8. powtórzenie, pogł bienie i poszerzenie tre ci zwi zanych z histori literatury francuskiej w kontek cie przygotowania studentów do egzaminu dyplomowego.				6	5	0	
9. prezentowanie indywidualnie przygotowanych zagadnie literaturoznawczych w kontek cie przygotowania studenta do egzaminu dyplomowego				6	10	0	
Metody kształcenia		dyskusja akademicka prezentacja multimedialna praca indywidualna, grupowa					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP9
		<b>PREZENTACJA</b>			EP1,EP10,EP2,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen - semestr 4 - ocena wyliczona jako średnia ocen uzyskanych w trakcie semestru z prac pisemnych, prezentacji, kolokwium ustnych				
	Zaliczenie z ocen - semestr 5 - ocena wyliczona jako średnia ocen uzyskanych w trakcie semestru z prac pisemnych, prezentacji, kolokwium ustnych				
	Zaliczenie z ocen - semestr 6 - ocena wyliczona jako średnia ocen uzyskanych w trakcie semestru z prac pisemnych, prezentacji, kolokwium ustnych				
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Metoda obliczania ocen końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	seminarium dyplomowe		Nieobliczana	
	4	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		
	5	seminarium dyplomowe		Nieobliczana	
	5	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		
	6	seminarium dyplomowe		Nieobliczana	
	6	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	literatura ustala prowadzący na pierwszych zajęciach				
Literatura uzupełniająca	literatura ustala prowadzący na pierwszych zajęciach				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>86</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>10</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>50</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>64</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>25</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>35</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>30</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>300</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>12</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM76AIJ3434_4S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	1	0	Z	0
		wykład	4	4	Z	
<b>Razem</b>			<b>5</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		mgr MARIA ADAMCZYK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr APOLONIUSZ KURYLICZYK				
Cele przedmiotu:		Nabycie wiedzy i umiej tno ci z zakresu bezpiecze stwa i higieny pracy, ochrony przeciwpo arowej, udzielania pierwszej pomocy w stanach naglych oraz praw i obowi zków studenta.				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza o rodowisku; umiej tno uczenia si ; umiej tno współdziałania w zespole				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów			
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi identyfikowa bł dy i zaniedbania w praktyce			
	2	EP3	Potrafi prowadzi podstawowe zabiegi resuscytacyjne			
kompetencje społeczne	1	EP4	Realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo wł sne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpiecze stwa			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>szkolenie BHP</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Regulacje prawne: uregulowania prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej , obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszcze pracy.			1	1	1	
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zaj terenowych: unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej post powanie powypadkowe ( uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe.).			1	1	1	
3. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w stanach naglych, wypadku, obsługa apteczki pierwszej pomocy.			1	1	1	
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po ., systemy wykrywania po arów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagro eniom po arowym, post powanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz t ga niczy, ewakuacja.			1	1	1	

Forma zaj : <b>wiczenia</b>					
1. Podstawowe zabiegi resuscytacyjne - prowadzenie resuscytacji kręgowo oddechowej (RKO)			1	1	0
Metody kształcenia	<b>Kurs e-learningowy, szkolenie praktyczne</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie kursu e-learningowego z bhp oraz zdanie testu e-learningowego</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 75% poprawnych odpowiedzi z testu</b> <b>Odbycie szkolenia praktycznego z zakresu RKO</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [ wiczenia]	zaliczenie		
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	B. Rączkowski (2010): BHP w praktyce, Wydawnictwo ODDK, Gdańsk				
	(2016): Kodeks Pracy -tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Warszawa				
	(2011): Zarządzenia Rektora US dotyczące BHU i Ppo, Szczecin				
Literatura uzupełniająca	D. Koradecka (1999): Bezpieczeństwo pracy i ergonomia, Wydawnictwo CIOP, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>5</b>		<b>4</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>0</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>5</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ3063_18S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	2	2	Z	0
<b>Razem</b>			<b>2</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr BEATA BEKASZ</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr BEATA BEKASZ</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studenta ze struktur biblioteki mi dzywydziałowej, zasobami czyteln i wypo yczalni, katalogiem elektronicznym i kartkowym, korzystaniem z komputerów i ze sprz tu reprograficznego. Nabycie umiej tno ci korzystania z Elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Wypełnienie przez studenta formularza wst pnej rejestracji dost pnego na stronie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczeci skiego</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
umiej tno ci	1	EP1	<b>01 - Student zna struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej oraz potrafi korzysta z zasobów czyteln i wypo yczalni posługuj c si zarówno katalogiem elektronicznym jak i kartkowym</b>			<b>K_U04</b>
	2	EP2	<b>02 - Student zna zasady korzystania z komputerów i sprz tu reprograficznego w Bibliotece Mi dzywydziałowej</b>			<b>K_U04</b>
	3	EP3	<b>03- Student potrafi korzysta z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz ró nych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie)</b>			<b>K_U04</b>
	4	EP4	<b>04 - Student zna i potrafi posługiwa si elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalaj cych na pogł bianie swojej wiedzy i zainteresowa</b>			<b>K_U04</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>szkolenie biblioteczne</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. <b>Struktura biblioteki mi dzywydziałowej, zasoby czyteln i wypo yczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny; szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprz tu reprograficznego.</b>					1	1
Metody kształcenia		<b>Prezentacja multimedialna dost pna na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej</b>				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>zaliczenia po otrzymaniu co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	prezentacja na stronie Biblioteki Międzywydziałowej :				
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
	Liczba godzin				
					W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>2</b>				<b>2</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>				<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>				<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>0</b>				<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>0</b>				<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>				<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>				<b>0</b>
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>2</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM76AIJ3605_3S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	2	2	Z	0
<b>Razem</b>			<b>2</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr KONRAD MIELKO</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr KONRAD MIELKO</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Przeszkolenie studentów w zakresie metod i technik kształcenia na odległo , w tym z funkcjonalno ci platformy e-learningowej oraz formami komunikacji elektronicznej z wykładowcami i administracj na Uczelni. Przedstawienie form i metod oceniania w trybie wykorzystuj cym metody i techniki kształcenia na odległo .</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Aktywne konto studenta w domenie stud.usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna podstawowe metody korzystania z narz dzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewn trz uczelni.</b>			
	2	EP2	<b>ma wiedz na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo</b>			
	3	EP3	<b>zna zasady poruszania si po platformie e-learningowej</b>			
umiej tno ci	1	EP4	<b>potrafi zalogowa si do platformy nauczania zdalnego</b>			
	2	EP5	<b>potrafi w formie elektronicznej skontaktowa si z wykładowc i pracownikami uczelni</b>			
	3	EP6	<b>potrafi odnale wła ciwy przedmiot wykładany online i przyst pi prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online.</b>			
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej</b>			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>szkolenie e-learningowe</b>						
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. <b>Obsługa platformy e-learningowej.</b>					1	1
2. <b>Komunikacja elektroniczna na uczelni.</b>					1	1
Metody kształcenia		<b>e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle</b>				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie e-learningowe		Nieobliczana	
	1	szkolenie e-learningowe [wiczenia]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	2		2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>2</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>				



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJ0dW-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2789_15S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wiczenia	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr ARKADIUSZ MISZTELA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr TADEUSZ MOLEND</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zdobycie wiedzy i praktycznych umiej tno ci w zakresie gromadzenia danych, tworzenia, prezentowania i przesyłania informacji U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa wiedza z zakresu u ytkowania komputera</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student charakteryzuje metody prezentacji informacji za pomoc narz dzi multimedialnych, zna zasady ergonomii oraz higieny pracy</b>			<b>K_W01</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>02 - Student projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentacj multimedialn oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet</b>			<b>K_U04</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>03 - Student wykazuje odpowiedzialno za tworzone dokumenty</b>			<b>K_K03</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>technologie informacyjne</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. 1. Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach					1	2	0
2. 2. Budowa tabeli					1	1	0
3. 3. Wstawianie obiektów tekstowych i graficznych					1	1	0
4. 4. Korespondencja seryjna, tworzenie CV					1	1	0
5. 5. Wprowadzanie danych do arkusza, pisanie formuł,					1	1	0
6. 6. Formatowanie arkusza, sporz dzanie i modyfikowanie wykresów					1	1	0
7. 7. Budowa tabeli (listy) danych, przygotowywanie raportów					1	1	0
8. 8. Tworzenie prezentacji, szablony, schematy kolorów					1	1	0
9. 9. Obiekty graficzne, schemat organizacji					1	1	0

10. 10. Tabele i wykresy	1	1	0
11. 11. Pokaz slajdów, prezentacja w internecie	1	1	0
12. 12. Podstawowe poj cia sieci komputerowych, TCP/IP, adresowanie	1	1	0
13. 13. Protokoły zdalnego ł czenia komputerów i transfery plików	1	1	0
14. 14. Poczta elektroniczna i nawigacja w Internecie	1	1	0

Metody kształcenia	<b>wiczenia laboratoryjne: praca w grupach podczas wykonywania zada laboratoryjnych.</b>		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>		<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		

Forma i warunki zaliczenia	<b>Udział w zaj ciach, pozytywne zaliczenie kolokwium ko cowego</b>		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	<b>Ocen z przedmiotu jest ocena z kolokwium ko cowego</b>		

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	technologie informacyjne		Wa ona	
	1	technologie informacyjne [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Anderson B (1999): Streching przy komputerze i przy biurku, Wyd. Gord, Gda sk				
	Cendrowska D. (2006): Zrób to lepiej! O sztuce komputerowego składania tekstu., Wyd. Naukowe PWN SA, Warszawa				
	Hahn H. (2001): Internet. Wykłady Harleya Hahna. , Dom Wyd. Rebis. , Pozna				
	Molenda T.M. : Zalecenia do zapisu tekstu. , <a href="http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/Zalecenia_word.doc">http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/Zalecenia_word.doc</a> .				
	Nowakowski Z. (2007): ECUK U ytkowanie komputerów. , Wyd. Naukowe PWN SA, , Warszawa,				
	Reynolds G. (2009): Zen prezentacji. Proste pomysly i wa ne zasady. , Helion, , Gliwice				
	arowska-Mazur A., W glarz W. (2011): ECDL advanced na skróty. , Wyd. Naukowe PWN SA, , Warszawa				

Literatura uzupełniają ca	Cox J., Preppernau J. (2008): Microsoft Office Power Point 2007 krok po kroku. , Wyd. RM, , Warszawa				
	Czasopisma komputerowe, zasoby sieci Internet :				
	Kopertowska M. (2006): Arkusze kalkulacyjne. , Wyd. Naukowe PWN SA, Warszawa,				
	Kopertowska M. (2004): ECUK Bazy danych. , Wyd. Naukowe PWN SA, , Warszawa,				
	Kopertowska M. (2006): ECUK Przetwarzanie tekstów. , Wyd. Naukowe PWN SA, , Warszawa,				
	Małecki W. (red.) (2011): Microsoft Office 2010 najlepsze triki. , Ringier Axel Springer Polska, , Warszawa				
	Molenda T.M. : Technologia informacyjna – zadania. , <a href="http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/TI_zadania.doc">http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/TI_zadania.doc</a>				

#### NAKLAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>15</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>2</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>0</b>	<b>0</b>

Udział w konsultacjach	4	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4	0
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z-TzJF</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_4S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>translatorska z j zyka francuskiego</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 4 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 6 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	30	0	ZO	3
	4	wiczenia	30	0	ZO	3
3	5	wiczenia	30	0	ZO	3
	6	wiczenia	60	0	E	8
<b>Razem</b>			<b>150</b>			<b>17</b>
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA KRICKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr ALEKSANDRA KAMI SKA , dr ANNA KRICKA				
Cele przedmiotu:		Rozwijanie umiej tno ci przekładowych studentów poprzez wiczenia tłumaczeniowe z i na j zyk francuski na podstawie tekstów prasowych (publicystycznych i popularnonaukowych), fragmentów literatury pi knej, tekstów paremiologicznych, idiomów, dokumentów/formularzy administracyjnych. Techniki tłumaczeniowe: poznanie ró nych technik tłumaczeniowych. Stylistyka.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka francuskiego na poziomie co najmniej A2.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza	1	EP1	01 - Student posiada uporządkowaną wiedzę podstawową pozwalającą na czytanie po francusku oraz tłumaczenie na język polski oryginalnych tekstów prasowych i specjalistycznych (prawo i ekonomia) z zachowaniem zasad piśmiennictwa francuskiego oraz prawa autorskiego	K_W25 K_W30		
	2	EP2	02 - Student posiada wiedzę przekładoznawczą oraz kompetencje językowe umożliwiające tłumaczenie zwrotów i wypowiedzi z francuskiego na polski oraz z polskiego na francuski z uwzględnieniem podobieństw i różnic w systemach językowych niezbędnych w wykonywaniu tłumaczeń (uniknięcie błędów interferencyjnych i tłumaczenia dosłownego)	K_W24 K_W27 K_W30		
	3	EP3	03 - Student posiada wiadomości interdyscyplinarne pozwalające na wykorzystanie znajomości języka francuskiego i wykonanie tłumaczenia pisemnego w różnych dziedzinach nauk (językoznawstwo ogólne, literaturoznawstwo ogólne)	K_W26		
	4	EP4	04 - Student wykazuje się znajomości kontekstów kulturowych specyficznych dla języka polskiego i francuskiego oraz znajomości metod i praktyk właściwych dla tłumaczeń pisemnych, których opanowanie jest niezbędne do zapewnienia rzetelnego przekładu tekstów	K_W29 K_W32		
umiejętności	1	EP5	04 - Student potrafi używać słownictwa specjalistycznego w tłumaczeniu z francuskiego na polski i z polskiego na francuski (prawo i ekonomia) z wykorzystaniem odpowiednich technik, metod i narzędzi zapewniających wysoką jakość przekładu pisemnego	K_U30		
	2	EP6	06 - wykonuje tłumaczenie pisemne Student potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać selekcyjnie informacje korzystając z różnych źródeł (w tym słowniki językowe)	K_U32		
	3	EP7	07 - Student potrafi pracować w zespole pełniąc różne funkcje oraz wykazuje się elementarnymi umiejętnościami organizacyjnymi pozwalającymi na realizację zamierzonych celów związanych ze specyfiką przekładu pisemnego	K_U35		
kompetencje społeczne	1	EP8	08 - Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz do dokonania samooceny swoich kompetencji dostrzegając potrzeby głębszego rozwoju - niezbędne do profesjonalnego wykonywania tłumaczeń a w razie potrzeby jest gotów do korzystania z pomocy eksperta	K_K16 K_K22		
	2	EP9	09 - Student jest gotów do krytycznej oceny przekładu pisemnego, dostrzegania trudności i proponowania rozwiązań pozwalających na wyeliminowanie błędów w tłumaczeniu doceniając znaczenie wiedzy w wykonywaniu rzetelnego tłumaczenia tekstów	K_K17 K_K18		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)						
Forma zajęć : wiczenia						
1. Czytanie, analiza i tłumaczenie francuskich tekstów o różnej tematyce i z różnych dziedzin z połączonym naciskiem na stylistykę, różnice kulturowe, słownictwo specjalistyczne, charakter dokumentu, bogactwo leksykalne, składni; koncepcje kognitywne				3	30	0
2. Czytanie, analiza i tłumaczenie francuskich tekstów o różnej tematyce i z różnych dziedzin z połączonym naciskiem na stylistykę, różnice kulturowe, słownictwo specjalistyczne, charakter dokumentu, bogactwo leksykalne, składni; koncepcje kognitywne				4	30	0

3. Czytanie, analiza i tłumaczenie francuskich tekstów o różnej tematyce i z różnych dziedzin z poło eniem nacisku na stylistyk , róż nice kulturowe, słownictwo specjalistyczne, charakter dokumentu, bogactwo leksykalne, składni ; koncepcje kognitywne	5	30	0		
4. Czytanie, analiza i tłumaczenie francuskich tekstów o różnej tematyce i z różnych dziedzin z poło eniem nacisku na stylistyk , róż nice kulturowe, słownictwo specjalistyczne, charakter dokumentu, bogactwo leksykalne, składni ; koncepcje kognitywne	6	60	0		
Metody kształcenia	wiczenia praktyczne, metoda aktywizuj ca: wiczenia tłumaczeniowe tekstów o różnej tematyce z j. francuskiego i na j zyk francuski, lektura i analiza tekstów: praca porównawcza.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )		EP6,EP7,EP8,EP9		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3, 4, 5; egzamin po semestrze 6;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p>Warunki zaliczenia: obecno , aktywne uczestnictwo w zaj ciach. Pisemne samodzielne tłumaczenie wybranego tekstu w ka dym semestrze. Kolokwium ze słownictwa i krótkich materiałów do tłumaczenia z konkretnego zakresu tematycznego (2-4 kolokwia) w ka dym semestrze. Ocen ko ców w semestrze 3, 4 i 5 jest ocena uzyskana z zaliczenia z ocen ( rednia arytmetyczna z wykonanych prac pisemnych oraz kolokwiów).</p> <p>Kryteria oceny prac tłumaczeniowych:</p> <p>a. Kryteria poprawno ci j zyka: pisownia/ortografia,interpunkcja, zachowanie gramatycznych i składniowych norm j zykowych.</p> <p>b. Kryterium poprawno ci stylu: stylistyka przekładu/jasno stylu, wła ciwy rejestr, naturalny szyk zda , ostro ne stosowanie inwersji, przeno ni, w stosownym przypadku pisanie stylem prostym/obrazowym, czytelno tekstu.</p> <p>c. Kryteria oceny przekładu: poprawno terminologiczna, zrozumienie tekstu ródłowego.</p> <p>W semestrze 6 ocen ko ców z przedmiotu stanowi ocena z egzaminu. Egzamin pisemny obejmuje znajomo słownictwa specjalistycznego i umiej tno jego u ycia w tłumaczeniu zda z j zyka francuskiego na polski oraz z j zyka polskiego na francuski (na podstawie tekstów przetłumaczonych podczas zaj ). Podstaw dopuszczenia do egzaminu jest obecno na zaj ciach, oddanie wszystkich prac pisemnych i zaliczenie kolokwiów.</p>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)		Ważona	
	3	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)		Ważona	
	4	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)		Ważona	
	5	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) [ wiczenia]	egzamin	Ważona	1,00

Literatura podstawowa	E. Tabakowska (2004): Kognitywizm po polsku - wczoraj i dziś , Kraków :
	E. Tabakowska (red.) (2009): Poetyka kognitywna: wprowadzenie, Kraków :
	K. Hejwowski (2018): Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu, Warszawa :
	K. Hejwowski, A. Szczepańska (2016) : Między oryginałem a przekładem, Kraków : , ]
	K. Stawińska (2004): Słownik przysłów i powiedzień . francusko-polski, polsko-francuski, Warszawa :
	Mariusz Skoraszewski, Français. Słownik tematyczny, Wargos, Poznań , 2003 :
	O. Wójciszewski (2007): Wstęp do teorii tłumaczenia, Warszawa :
	T. Tomaszewicz, A. Pisarska (1998): Współczesne tendencje przekładoznawcze. Podręcznik dla studentów neofilologii, Poznań :
Literatura uzupełniająca	Aktualna prasa francuskiej literatury :

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>150</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>20</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>70</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>40</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>50</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>30</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>65</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>425</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>17</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z-TzJF</b>						
Nazwa przedmiotu: <b> tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_3S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>translatorska z j zyka francuskiego</b>		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	laboratorium	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		dr ALEKSANDRA KAMI SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA KRICKA				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie wysokiej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w zakresie tłumacze ustnych (z j zyka francuskiego na j zyk polski, z j zyka polskiego na j zyk francuski). Zaj cia maj zapozna studentów ze specyfik tłumaczenia ustnego, przygotowa do wykonywania tłumaczenia konsekwentnego (w oparciu o wiczenia symulacyjne), do tłumaczenia a vista oraz wprowadzi do wykonywania tłumaczenia symultanicznego.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka francuskiego na poziomie co najmniej B2. Zainteresowanie prac tłumacza. Nawyki j zykowe niezbdne do opanowania j zyka obcego.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie specyfik i techniki przekładu ustnego typu liaison ( rodowiskowego), konsekwentnego oraz symultanicznego (w tym tłumacze typu towarzysz cego, szeptanego oraz kabinowego).		K_W24 K_W28	
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie istotne elementy ycia kulturalnego i społecznego Francji niezbdne do prawidłowego i rzetelnego wykonywania tłumaczenia ustnego		K_W32	
	3	EP3	03 - Student zna zasady tworzenia poprawnych wypowiedzi w j zyku polskim i francuskim (ma wiadomo najczciej popełnianych bł dów) oraz zasady dobierania metod i narz dzi do danej sytuacji przekładowej		K_W31	



umiejętności	1	EP4	04 - Student potrafi posługiwać się językiem francuskim w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych wykazując się wysoką kompetencją językowo-kulturową niezdolnym przy wykonywaniu tłumaczeń ustnych (również w zakresie prawa i ekonomii) z wykorzystaniem narzędzi komunikacyjnych typowych dla przekładu ustnego (np. kabina symultaniczna)	K_U29 K_U30		
	2	EP5	05 - Student potrafi wykorzystać wiedzę o przekładzie ustnym i dostosować techniki tłumaczeniowe do specyfiki sytuacji komunikacyjnej	K_U28		
	3	EP6	06 - Student potrafi wykonać przekład ustny typu liaison (rodowiskowy), konsekwentny oraz symultaniczny na język polski lub francuski zgodnie z poziomem znajomości języka francuskiego na poziomie biegłości B2	K_U29 K_U33 K_U34		
	4	EP7	07 - Student potrafi wykazać się postawą ukierunkowaną na ciągłe doskonalenie umiejętności przekładu ustnego niezdolnym dla zachowania profesjonalizmu również w zakresie poszerzania terminologii specjalistycznej oraz używania nowoczesnych technologii	K_U31 K_U36		
kompetencje społeczne	1	EP8	08 - Student jest gotowy do właściwego określenia i rozstrzygnięcia dylematów etycznych związanych z wykonywaniem zawodu (np. wie kiedy powinien odmówić przyjęcia zlecenia)	K_K19		
	2	EP9	09 - Student jest gotów do krytycznej oceny swojej kompetencji językowo-kulturowej w języku francuskim oraz do ciągłego pogłębiania umiejętności wypowiedzianych się mających na celu lepsze jako przekładu ustnego	K_K16		
	3	EP10	10 - Student jest gotów do podejmowania działań promujących zawód tłumacza jednocześnie nie dbania o zachowanie dziedzictwa kulturowego Polski i Francji aktywnie uczestnicząc w lokalnym życiu kulturalnym	K_K20 K_K21		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie)</b>						
Forma zajęć: <b>laboratorium</b>						
1. Podstawowe informacje na temat zawodu tłumacza językowego języka. Przekład ustny rodowiskowy i symulacje typowych sytuacji (tłumaczenia towarzyszące na potrzeby biznesu, tłumaczenia rodowiskowe w organach administracji państwowej, praca dla policji i służbownictwa)				6	8	0
2. Komunikacja niewerbalna i wyczerpanie pamięci.				6	6	0
3. Przekład konferencyjny: konsekwentny i symultaniczny - wyczerpanie				6	10	0
4. Wyczerpanie z zakresu tłumaczenia a vista.				6	6	0
Metody kształcenia	praca indywidualna; praca w parach; praca w grupach; dyskusja; wyczerpania praktyczne w laboratorium językowym; studium przypadku;					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOŁOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>	
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 6;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p>Ocen z przedmiotu jest ocena uzyskana z zaliczenia z ocen .</p> <p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest ucz szczenie na zaj cia (mo liwe dwie nieobecno ci nieusprawiedliwione), systematyczne przygotowywanie si do zaj (prace domowe), czynny udział w zaj ciach i napisanie kolokwium zaliczeniowego oraz wykonanie na zaj ciach 1 tłumaczenia symultanicznego, 1 tłumaczenia konsekwtywnego i 1 tłumaczenia a vista. Ocena ko cowa stanowi redni arytmetyczn z kolokwium oraz 3 wy ej wymienionych tłumacze ustnych. Ponadto student ma obowi zek wykonywania prac domowych (np. cotygodniowe przegl dy aktualno ci w prasie, glosariusze, przygotowanie zadanych wyst pie ).</p>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie)		Wa ona	
	6	tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Florczak J., Tłumaczenia symultaniczne i konsekwtywne. Teoria i praktyka, C.H. Beck, Warszawa 2013. :				
	Tryuk M., Przekład ustny konferencyjny, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2012. :				
	Tryuk M., Przekład ustny rodowiskowy, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2006. :				
Literatura uzupełniaj ca	Gillies A., Tłumaczenie ustne – Conference interpreting, Tertium, Kraków 2004. :				
	Kiełbakowska, Amelia. Funkcje komunikacji niewerbalnej w interakcji mówcy i tłumacza. Universitas, 2012 :				
	Rozan J.-F., Notatki w tłumaczeniu konsekwtywnym – Note taking in Consecutive Interpreting, Tertium, Kraków 2002. :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>4</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>5</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>7</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>3</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wst p do j zykoznawstwa (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2422_25S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	16	0	ZO	3
		wykład	15	0	E	
<b>Razem</b>			<b>31</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr WIOLETTA PIEGZIK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr WIOLETTA PIEGZIK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z najwa niejszymi teoriami dotycz cymi analizy j zyka, nurtami i dziedzinami lingwistycznymi.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo j zyka francuskiego na poziomie A1. Znajomo podstawowych poj z zakresu gramatyki j zyka polskiego na poziomie szkoły redniej.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu historii j zykoznawstwa, współczesnych kierunków lingwistycznych oraz wybranych problemów metodologicznych j zykoznawstwa; ma poj cie o ewolucyjnym charakterze j zyka</b>		<b>K_W03 K_W05</b>	
	2	EP2	<b>02 - Student zna i rozumie podstawowe poj cia i terminy stosowane w j zykoznawstwie do opisu struktur systemu j zykowego oraz ich odniesienia do bada praktycznych nad j zykiem równie w perspektywie porównawczej mi dzy j zykiem francuskim i polskim</b>		<b>K_W01 K_W04</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>03 - Student potrafi posługiwa si j zykiem specjalistycznym z zakresu j zykoznawstwa uwzgl dniaj c poznane teorie, nurty i szkoły j zykoznawcze</b>		<b>K_U01</b>	
	2	EP4	<b>04 - Student potrafi przygotowa wypowied ustn w zakresie j zykoznawstwa i jej prezentacji; potrafi stosowa terminologi i wybrane metody lingwistycznej analizy tekstu i dyskursu</b>		<b>K_U05 K_U09</b>	
	3	EP5	<b>05 - Student potrafi zaplanowa proces własnego kształcenia, rozwoju swojej wiedzy i umiej tno ci rozumiej c potrzeb poszerzania wiedzy przez całe ycie</b>		<b>K_U16</b>	

kompetencje społeczne	1	EP6	06 - Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci oraz do rozwi zywania problemów kieruj c si samodzielno ci i aktywno ci a w razie trudno ci jest gotów, by zwróci si o pomoc do ekspertów	K_K01 K_K02
	2	EP7	07 - Student jest gotów do wykorzystywania wiedzy z zakresu j zykoznawstwa w pracy zawodowej z poszanowaniem norm etycznych przyczyniaj c si do podtrzymywania etosu pracy filologa	K_K03 K_K07 K_K08

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zaj	
			w tym e-learning

Przedmiot: wst p do j zykoznawstwa

Forma zaj : wykład

1. Elementy opisu j zykowego.	2	1	0
2. J zyk jako system znaków i system reguł.	2	1	0
3. Znak j zykowy.	2	1	0
4. Specyfika mowy ludzkiej. J zyk a słowo.	2	1	0
5. J zyk i słowo według Saussure'a .	2	1	0
6. Kompetencja a performancja Chomsky'ego.	2	1	0
7. Akt wypowiedzi.	2	1	0
8. J zyk mówiony a pisany.	2	1	0
9. Synchronia i diachronia.	2	1	0
10. J zyk i funkcje.	2	1	0
11. J zyk a rzeczywisto . J zyk i społecze stwo.	2	1	0
12. Fonetyka i fonologia. Prozodia.	2	1	0
13. Składnia.	2	1	0
14. Semantyka	2	1	0
15. Stylistyka	2	1	0

Forma zaj : wiczenia

1. Elementy opisu j zykowego.	2	2	0
2. J zyk jako system znaków i system reguł.	2	1	0
3. Znak j zykowy.	2	1	0
4. Specyfika mowy ludzkiej. J zyk a słowo.	2	1	0
5. J zyk i słowo według Saussure'a .	2	1	0
6. Kompetencja a performancja Chomsky'ego.	2	1	0
7. Akt wypowiedzi.	2	1	0
8. J zyk mówiony a pisany.	2	1	0
9. Synchronia i diachronia.	2	1	0
10. J zyk i funkcje.	2	1	0
11. J zyk a rzeczywisto . J zyk i społecze stwo.	2	1	0
12. Fonetyka i fonologia. Prozodia.	2	1	0
13. Składnia.	2	1	0

14. Semantyka		2	1	0	
15. Stylistyka.		2	1	0	
Metody kształcenia	metoda podawcza: wykład z elementami dyskusji; wiczenia;				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )		EP4,EP5,EP6,EP7		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wicze na ocen w formie pisemnego kolokwium, które polega na udzieleniu odpowiedzi na pytania zamknięte oraz pytania otwarte wymagające wykazania się zdobytą wiedzą. Ocena z wykładu jest oceną z egzaminu obejmującego wiedzę z wykładów i zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie wicze na ocen w formie pisemnego kolokwium, które polega na udzieleniu odpowiedzi na pytania zamknięte oraz pytania otwarte wymagające wykazania się zdobytą wiedzą. Ocena z wykładu jest oceną z egzaminu obejmującego wiedzę z wykładów i zalecanej literatury.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wst p do j zykoznawstwa		Arytmetyczna	
	2	wst p do j zykoznawstwa [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	2	wst p do j zykoznawstwa [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	Lachur, Zarys j zykoznawstwa ogólnego, Warszawa 2004 :				
	C. Baylon, P. Fabre (1990): Initiation ? la linguistique, Paris :				
	Grzegorzczkowska, Wst p do j zykoznawstwa, Warszawa 2007 :				
	M.A. Paveau, G.E. Sarfati (2003): Les grandes théories de la linguistique, Paris :				
	O. Ducrot (1995): Nouveau dictionnaire encyclopédique des sciences du langage, Paris :				
Literatura uzupełniająca	E. Benveniste (1966): Problèmes de linguistique générale, Paris :				
	F. de Saussure (1978): Cours de linguistique générale, Paris :				
	M. Riegel, J.C. Pellat, R. Rioul (2005): Grammaire méthodique du français, Paris :				
	N. Chomsky (1957): Structure syntaxique, La Haye :				
	R. Eluard (2004): Grammaire descriptive de la langue française, Paris :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	31	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie się do zajęć	5	0			
Studiowanie literatury	15	0			
Udział w konsultacjach	10	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0			

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wst p do literaturoznawstwa (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM76AIJ3443_15S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	15	0	ZO	3
		wykład	15	0	E	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MICHAŁ BAJER</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MICHAŁ BAJER , dr hab. BEATA K DZIA-KLEBEKO</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Opanowanie wiedzy i metodologii pozwalaj cej zrozumie zagadnienia z zakresu poetyki tekstu literackiego, zapozna si z pr dami literackimi, typami oraz gatunkami tekstów.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo podstawowych poj literackich z zakresu LO.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna i rozumie funkcjonowanie procesu komunikacji w literaturze, role pełnione przez jego uczestników oraz podstawowe elementy i poj cia</b>		<b>K_W01</b>	
	2	EP2	<b>02 - Student zna i rozumie poj cie literatury oraz podstawowe pola badawcze współczesnego literaturoznawstwa polskiego i francuskiego</b>		<b>K_W01</b>	
	3	EP3	<b>03 - Student zna i rozumie terminologi u ywan w literaturoznawstwie przy analizie tekstu literackiego oraz prawidłowe zasady stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych i zwi zane z nimi wymogi etyczne i prawne zwi zane z przestrzeganiem prawa autorskiego</b>		<b>K_W07 K_W12</b>	
umiej tno ci	1	EP4	<b>04 - podczas pracy z tekstem Student potrafi identyfikowa gatunki i rodzaje literackie oraz wskaza ich charakterystyczne cechy strukturalne</b>		<b>K_U10</b>	
	2	EP5	<b>05 - Student potrafi dokona analizy przykładowych tekstów literackich stosuj c typowe metody i najwa niejsze poj cia z zakresu genologii, stylistyki, wersyfikacji, dramaturgii lub narratologii</b>		<b>K_U01 K_U10</b>	
	3	EP6	<b>06 - Student na bazie własnej wiedzy b d przy u yciu słowników literaturoznawczych rozpoznaje i nazywa rodki stylistyczne oraz okre la ich funkcj w konkretnym tek cie dokonuj c podstawowej analizy tekstu literackiego</b>		<b>K_U04 K_U10</b>	

kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student jest gotów do zachowania krytycyzmu w wyrażeniu opinii, doborze metod analizy literackiej a w razie trudno ci jest gotów do przyjmowania rad i pomocy specjalistów	K_K01 K_K02
	2	EP8	08 - Student docenia znaczenie nauk filologicznych, w tym literaturoznawstwa, dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości oraz dla relacji międzynarodowych i interkulturowych	K_K05 K_K08
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj w tym e-learning
Przedmiot: wstęp do literaturoznawstwa				
Forma zajęć : wykład				
1. Wprowadzenie do nauki o tekstach	2	1	0	
2. Teksty literackie (typologia dyskursu)	2	1	0	
3. Literatura - pisanie i lektura	2	1	0	
4. Pakt czytelniczy - rzeczywistość i fikcja (autor, narrator, portret)	2	1	0	
5. Narracja ? dyskurs i narracja (mimesis i diégésis)	2	1	0	
6. Narracja i jej konstytuowanie (akcja, aktanci, modalność, focalizacja)	2	1	0	
7. Temporalność	2	1	0	
8. Opis. Postacie i ich język	2	1	0	
9. Elementy analizy semantycznej (podstawowe figury)	2	1	0	
10. Gry językowe - ironia	2	1	0	
11. Poezja jako jedna z funkcji języka	2	1	0	
12. Wersyfikacja	2	1	0	
13. Dźwięki (symbolika dźwięków)	2	1	0	
14. Systemy znaczeń	2	1	0	
15. Pojęcie stylu	2	1	0	
Forma zajęć : wiczenia				
1. Analiza wybranych przykładów z literatury francuskiej, powiązana z treściami programowymi wykładu.	2	15	0	
Metody kształcenia	wykład multimedialny; wykład interaktywny; wykład informacyjny; analiza przykładowych tekstów literackich połączona z dyskusją			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2 (wiczenia); egzamin po semestrze 2 (wykład);			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	wiczenia - zaliczenie semestru na podstawie analizy wybranego losowo tekstu literackiego i omówienie problematyki związanej z wykładem. Wykład - egzamin w formie pisemnej obejmuje zagadnienia zrealizowane podczas zajęć oraz literaturę przedmiotu. Ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen z wykładu i wiczeń.			



	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
Metoda obliczania oceny ko cowej	2	wst p do literaturoznawstwa		Nieobliczana	
	2	wst p do literaturoznawstwa [wykład]	egzamin		
	2	wst p do literaturoznawstwa [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Bordas E, L'analyse littéraire: notions et rep?res, Paris 2005. :				
	Chrz stowska, B.; Wyślouch, S., Poetyka stosowana. Warszawa 1987. :				
	Genette Gérard, Figures III, Le Seuil, Paris 1972. :				
	Głowi ski, M. Okopie -Sławi ska, A.; Sławi ski, J.: Zarys teorii literatury. Warszawa (1972) 1986. :				
	Kulawik A., Poetyka. Wst p do teorii dzieła literackiego. Warszawa 1990. :				
	Larthomas P., Le langage dramatique, PUF, Paris 1978. :				
	Lejeune Philippe, Le Pacte autobiographiques, Le Seuil, Paris 1975. :				
	Maingueneau D., Pragmatique pour le discours littéraire, Bordas, Paris 1990. :				
	Markiewicz, H., Główne problemy wiedzy o literaturze. Kraków 1980. :				
	Markiewicz, H., Wymiary dzieła literackiego. Kraków - Warszawa 1984. :				
Literatura uzupełniają ca	Milly J., Poétique des textes, Nathan Université, Tours 1992. :				
	Auerbach Éric, Mimésis, Gallimard, Paris 1968. :				
	Barthes R., Le degré zéro de l'écriture, Le Seuil, Paris 1953. :				
	Bourneuf Roland, L'Univers du roman, PUF, Paris 1972. :				
	Delas D., Guide méthodologique de la poésie, Nathan Université, Tours 1980. :				
	Fromilhague C., Les figures de style, Paris 2005. :				
	Genette Gérard, Nouveau Discours du récit, Le Seuil, Paris 1972. :				
Herschberg-Pierrot A., Stylistique de la prose, Paris 2003. :					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>			<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>			<b>0</b>	
Przygotowanie si do zaj	<b>5</b>			<b>0</b>	
Studiowanie literatury	<b>16</b>			<b>0</b>	
Udział w konsultacjach	<b>10</b>			<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>			<b>0</b>	
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>12</b>			<b>0</b>	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FRzJodW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>				Kod przedmiotu: <b>WH76AIJ2401_22S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		mgr CEZARY JANISZYN				
Prowadz cy zaj cia:		mgr CEZARY JANISZYN				
Cele przedmiotu:		Opanowanie przez studentów wybranych umie tno ci ruchowych z podstawowych działów w-f, rozwój ogólnej sprawno ci fizycznej. Zapoznanie uczestników z ró nymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, przekazywanie wiadomo ci dotycz cych wpływu wicze fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl ycia dorosłego człowieka w ró nym wieku.				
Wymagania wst pne:		Brak przeciwwskaza zdrowotnych do wykonywania wicze fizycznych. Podstawowe wiadomo ci z zakresu kultury fizycznej wyniesione ze szkoły podstawowej, gimnazjum i szkoły redniej				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada wiadomo ci dotycz ce wpływu wicze na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawno ci fizycznej a tak e zasad organizacji zaj ruchowych			
	2	EP2	identyfikuje relacje mi dzy wiekiem, zdrowiem, aktywno ci fizyczn , sprawno ci motoryczn kobiet i m czyzn			
umiej tno ci	1	EP3	opanował umie tno ci ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych			
	2	EP4	potrafi zastosowa nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zada technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalno ci turystyczno- rekreacyjnej			
	3	EP5	posiada umie tno ci wł czenia si w prozdrowotny styl ycia oraz kształtowania postaw sprzyjaj cych aktywno ci fizycznej na całe ycie			

kompetencje społeczne	1	EP6	promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywność fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej,		
	2	EP7	podjeżdża się organizacji wszelkich form aktywność fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie		
	3	EP8	troszczy się o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez różnorodne formy aktywność fizycznej		
<b>TRENINGI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>			Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wychowanie fizyczne</b>					
Forma zajęć : zajęcia z wychowania fizycznego					
<p>1. 1. <b>Gry zespołowe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sposoby poruszania się po boisku,</li> <li>- doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,</li> <li>- fragmenty gry i gra szkolna,</li> <li>- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,</li> <li>- przepisy gry i zasady sędziowania,</li> <li>- organizacja turniejów w grach zespołowych,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mistrzów Uczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy).</li> </ul> <p>lub</p> <p>2. <b>Aerobik, Taniec:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawności fizycznej,</li> <li>- umiejętne poprowadzenie wykonywania ćwiczeń i technik tanecznych,</li> <li>- wzmocnienie mięśni posturalnych i pozostałych grup mięśniowych,</li> <li>- zwiększenie wydolności oddechowo-kardiorenicznej organizmu,</li> <li>- wiadomości o budowie i funkcjonowaniu poszczególnych grup mięśniowych oraz odpowiednich dla nich ćwiczeniach.</li> </ul> <p>lub</p> <p>3. <b>Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wioślarstwo, tyżniarstwo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawności fizycznej,</li> <li>- nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu,</li> <li>- wdrożenie do samodzielnych ćwiczeń fizycznych,</li> <li>- wzmocnienie mięśni posturalnych i innych grup mięśniowych,</li> <li>- umiejętne poprowadzenie wykonywania ćwiczeń i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,</li> <li>- gry i zabawy właściwe dla danej dyscypliny,</li> <li>- organizacja turniejów i zawodów,</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kardiopulmonalnej i oddechowej,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mistrzów Uczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy).</li> </ul> <p>lub</p> <p>4. <b>Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze</li> <li>- poprawa ogólnej sprawności fizycznej i zwiększenie wydolności oddechowo-kardiorenicznej</li> <li>- nauka umiejętności posługiwania się sprzętem turystycznym (narty, rower, kajak)</li> <li>- przestrzeganie społecznych norm zachowania się na szlaku i w obiektach turystycznych</li> <li>- elementy survivalu</li> <li>- nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kardiopulmonalnej i oddechowej</li> </ul>			3	30	0

<p>2.1. <b>Gry zespołowe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sposoby poruszania się po boisku,</li> <li>- doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,</li> <li>- fragmenty gry i gra szkolna,</li> <li>- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,</li> <li>- przepisy gry i zasady s dziowania,</li> <li>- organizacja turniejów w grach zespołowych,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy).</li> </ul> <p>lub</p> <p>2. <b>Aerobik, Taniec:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,</li> <li>- umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych,</li> <li>- wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych,</li> <li>- zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu,</li> <li>- wiadomo ciała, znajomo poszczególńnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze .</li> </ul> <p>lub</p> <p>3. <b>Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ty wiarstwo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,</li> <li>- nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególńnych dyscyplin sportu,</li> <li>- wdrowenie do samodzielnych wicze fizycznych,</li> <li>- wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych,</li> <li>- umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,</li> <li>- gry i zabawy włą ciwe dla danej dyscypliny,</li> <li>- organizacja turniejów i zawodów ,</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy).</li> </ul> <p>lub</p> <p>4. <b>Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze</li> <li>- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej</li> <li>- nauka umiej tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak)</li> <li>- przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych</li> <li>- elementy survivalu</li> <li>- nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej</li> </ul>	4	30	0		
Metody kształcenia	- metoda nauczania zada ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa;; - metody realizacji zada ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniaj ce), kreatywne (twórcze);, - metody przekazywania wiadomo ci: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i bń dów.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>PROJEKT</b>		<b>EP7,EP8</b>		
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie wicze na podstawie obecno ci, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych;</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>zaliczenie bez oceny</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	3	wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	4	wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		

Literatura podstawowa	Bahrynowska-Fic J. (1987): Właściwości fizycznych, ich systematyka i metodyka. , Państwowy Zakład Wydawnictw Lekarskich, , Warszawa
	Bondarowicz M. (1995): Zabawy w grach sportowych. , Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, , Warszawa
	Huciński T., Lekner I. (2001): Koszykówka – podręcznik dla trenerów, nauczycieli i studentów. , Wyd. BK, , Wrocław
	Kuśmińska O., Popielawska M. (1995): Taniec -Rytm -Muzyka. , Wyd. Skr. AWF, , Poznań
	Mielniczuk M., Staniszewski T. (1999): Stare i nowe gry drużynowe. , Wydawnictwo TELBIT, Warszawa 1999, Warszawa
	Talaga J. (2004): Sprawność fizyczna ogólna, Testy. , Zys i S-ka Wydawnictwo, , Poznań
	Trzeńniowski R. (1995): Zabawy i gry ruchowe. , Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, , Warszawa
	Uzarowicz J. (2003): Siatkówka, - co jest grane? , Wyd. BK. , Wrocław
Literatura uzupełniająca	Barankiewicz J. (1992): Poradnik nauczyciela wychowania fizycznego: zbiór podstawowych pojęć z teorii i metodyki wychowania fizycznego, sportu oraz wychowania zdrowotnego. , Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, , Kalisz
	Strzykowski S. (1992): Wychowanie fizyczne poza salą gimnastyczną : poradnik dla nauczycieli i studentów. , Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, , Warszawa

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>0</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>60</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>	