

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z</b>  |         |   |   |   |  |                                     |
|--|---------|---|---|---|--|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>akwizycja j zyka obcego (KIERUNKOWE)</b>   |         |   |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>US152AIJ3319_28S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>   |         |   |   |   |  |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |   |   | Specjalno :                                |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>   |         |   |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j zyk polski</b> |  |                                     |
| Rok  | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin   |   | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|  |         |   |   | w tym e-learning                                      |  |                                     |
| 1  | 1       | wykład  | 30  | 0   | ZO   | 2                                   |
| <b>Razem</b>   |         |   | <b>30</b>   |   |  | <b>2</b>                            |
| Koordynator przedmiotu:  |         | <b>dr IZABELA PIETRZYK</b>  |   |   |  |                                     |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | <b>dr hab. KRYSZYNA JANASZEK</b>  |   |   |  |                                     |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>Zapoznanie z podstawowymi poj ciami z akwizycji j zyka obcego<br/>Wyształcenie umiej tno ci posługiwania si wiedz i terminologi z zakresu j zykoznawstwa w procesie nauczania i uczenia si j zyka rosyjskiego<br/>u wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy</b> |   |   |  |                                     |
| Wymagania wst pne:   |         | <b>Podstawy znajomo ci j zyka, podstawowa wiedza z zakresu j zykoznawstwa ogólnego</b>  |   |   |  |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |   |   |   |  |                                     |
| Kategoria  | Lp      | KOD   | Opis efektu   |   |  | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza   | 1       | EP1   | <b>Zna j zykoznawcze, psychologiczne i glottodydaktyczne koncepcje akwizycji j zyka ojczystego i obcego.</b>                                  |   |  | <b>K_W01<br/>K_W02</b>              |
| umiej tno ci   | 1       | EP2   | <b>Potrąfi wykorzysta informacje z zakresu j zykoznawstwa w procesie nauczania i uczenia si j zyka rosyjskiego</b>                            |   |  | <b>K_U02<br/>K_U09</b>              |
|  | 2       | EP4   | <b>Ma umiej tno zdobywania wiedzy w zakresie lingwistyki, rozwijania swych zdolno ci badawczych samodzielnie oraz przy pomocy nauczyciela</b> |   |  | <b>K_U06</b>                        |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP3   | <b>Ma wiadomo poziomu własnej wiedzy i umiej tno ci. Jest gotów do rozwi zywania problemów zwi zanych z tematyka zaj .</b>                    |   |  | <b>K_K01<br/>K_K03</b>              |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>   |         |   |   |   | Semestr                                    | Liczba godzin zaj                   |
|  |         |   |   |   |  | w tym e-learning                    |
| Przedmiot: <b>akwizycja j zyka obcego</b>  |         |   |   |   |  |                                     |
| Forma zaj : <b>wykład</b>  |         |   |   |   |  |                                     |
| 1. Koncepcje uczenia si - nauczania j zyka obcego:<br>Naukowe podstawy uczenia si - nauczania j zyka obcego z uwzgl dnieniem statusu ucz cego si w okre lonych teoriach.<br>Podej cie bezpo rednie, podej cie posrednie, podej cie komunikacyjne.  |         |   | 1   | 15  | 0  |                                     |
| 2. Akwizycja j zyka obcego w wietle zagadnie psychologii osobowo ci. Podmiotowo ucz cego si :<br>- czynniki indywidualno-osobnicze a przyswajanie j zyka obcego<br>- czynniki neurofizjologiczne, inteligencja, zdolno ci, pam ,<br>- modalno , empatia,<br>- typy osobowo ci i temperamentu,<br>- emocje, stres,<br>- postawy,<br>- motyw<br>- style i strategie przyswajania j zyka. |         |   | 1   | 15  | 0  |                                     |
| Metody kształcenia   |         | <b>Metoda podaj ca - wykład akademicki</b>  |   |   |  |                                     |

|   |   |                                  |                   |                   |                 |                                  |
|---|---|----------------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |   |                                  |                   |                   |                 | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|   |   |                                  |                   |                   |                 |                                  |
|   | <b>KOLOKWIUM</b>  |                                  |                   |                   |                 | <b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>           |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego |   |                                  |                   |                   |                 |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia  | <b>Odpowiednia ocena minimum dostateczna w trakcie kolokwium ustnego, przeprowadzonego na ostatnich zajęciach</b> |                                  |                   |                   |                 |                                  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |                                  |                   |                   |                 |                                  |
|   | <b>Ocena końcowa jest oceną z kolokwium ustnego.</b>  |                                  |                   |                   |                 |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej  | Sem.  | Przedmiot                        | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |                                  |
|   | 1   | akwizycja języka obcego          |                   | Ważona            |                 |                                  |
|   | 1   | akwizycja języka obcego [wykład] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00            |                                  |
| Literatura podstawowa   | Komorowska H. (2010): Metody nauczania języka obcego, Warszawa  |                                  |                   |                   |                 |                                  |
|   | Pfeiffer W. (2001): Nauka języka obcego. Od praktyki do praktyki., Poznań   |                                  |                   |                   |                 |                                  |
|   | Strelau J. (2010): Psychologia różnic indywidualnych, Warszawa  |                                  |                   |                   |                 |                                  |
| Literatura uzupełniająca  | (2001): Europejski system opisu kształcenia językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie, Warszawa               |                                  |                   |                   |                 |                                  |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>  |   |                                  |                   |                   |                 |                                  |
|   |   |                                  | Liczba godzin     |                   |                 |                                  |
|   |   |                                  | W tym e-learning  |                   |                 |                                  |
| Zajęcia dydaktyczne   | <b>30</b>   |                                  | <b>0</b>          |                   |                 |                                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu   | <b>0</b>  |                                  | <b>0</b>          |                   |                 |                                  |
| Przygotowanie się do zajęć  | <b>0</b>  |                                  | <b>0</b>          |                   |                 |                                  |
| Studiowanie literatury  | <b>6</b>  |                                  | <b>0</b>          |                   |                 |                                  |
| Udział w konsultacjach  | <b>7</b>  |                                  | <b>0</b>          |                   |                 |                                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.   | <b>0</b>  |                                  | <b>0</b>          |                   |                 |                                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia  | <b>7</b>  |                                  | <b>0</b>          |                   |                 |                                  |
| <b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>  | <b>50</b>   |                                  |                   |                   |                 |                                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  | <b>2</b>  |                                  |                   |                   |                 |                                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z</b>                               |         |  |   |  |  |                                     |   |
|---|---------|--|---|--|--|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>wiczenia fonetyczne (PODSTAWOWE)</b>                                |         |  |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>US152AIJ3319_24S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>                    |         |  |   |  |  |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |         |  | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |  | Specjalno :                                |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>  |         |  |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j zyk polski (20%) j zyk rosyjski (80%)</b> |  |                                     |   |
| Rok   | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin   |  | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |   |
|   |         |  |   | w tym e-learning   |  |                                     |   |
| 1   | 1       | laboratorium   | 30  | 0  | ZO   | 2                                   |   |
| <b>Razem</b>  |         |  | <b>30</b>   |  |  | <b>2</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:   |         | <b>dr AGNIESZKA KRZANOWSKA</b>   |   |  |  |                                     |   |
| Prowadz cy zaj cia:   |         | <b>dr AGNIESZKA KRZANOWSKA</b>   |   |  |  |                                     |   |
| Cele przedmiotu:  |         | <b>Kształtowanie wysokiej kompetencji kulturowej i j zykowo-komunikacyjnej, a szczególnie umiej tno ci produkowania wypowiedzi poprawnych fonetycznie i akcentuacyjnie.<br/>U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy</b> |   |  |  |                                     |   |
| Wymagania wst pne:  |         | <b>Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego</b>  |   |  |  |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |         |  |   |  |  |                                     |   |
| Kategoria   | Lp      | KOD  | Opis efektu   |  |  | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza  | 1       | EP1  | <b>Ma uporz dkowan wiedz podstawow obejmuj c zasady i normy artykulacji i intonacji rosyjskiej</b>  |  |  | <b>K_W03<br/>K_W04</b>              |   |
| umiej tno ci  | 1       | EP2  | <b>Potrafi stosowa zasady i normy fonetyki rosyjskiej</b>   |  |  | <b>K_U08</b>                        |   |
|   | 2       | EP3  | <b>Umie samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowe, np. poprzez słuchanie autentycznych nagra w j zyku rosyjskim</b>   |  |  | <b>K_U06</b>                        |   |
|   | 3       | EP5  | <b>dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia</b>  |  |  | <b>K_U16</b>                        |   |
| kompetencje społeczne   | 1       | EP4  | <b>ma wiadomo stopnia opanowania j zyka rosyjskiego w zakresie fonetyki na tle wiedzy i umiej tno ci; rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie i doskonalenia swoich umiej tno ci</b> |  |  | <b>K_K01</b>                        |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>  |         |  |   |  | Semestr                                    | Liczba godzin zaj                   |   |
|   |         |  |   |  |  | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>wiczenia fonetyczne</b>   |         |  |   |  |  |                                     |   |
| Forma zaj : <b>laboratorium</b>   |         |  |   |  |  |                                     |   |
| 1. <b>główne zasady artykulacji rosyjskiej</b>  |         |  |   |  | 1  | 2                                   | 0 |
| 2. <b>Wymowa samogłosek w pozycji akcentowanej i nieakcentowanej</b>                        |         |  |   |  | 1  | 8                                   | 0 |
| 3. <b>Wymowa spółgłosek rosyjskich (spółgłoski szezecz ce, "l" przedniej zykowo-z bowe)</b> |         |  |   |  | 1  | 10                                  | 0 |
| 4. <b>Konstrukcje intonacyjne</b>   |         |  |   |  | 1  | 10                                  | 0 |
| Metody kształcenia  |         | <b>Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, praca grupach, wiczenia imitacyjne, prezentacje audio.</b>   |   |  |  |                                     |   |

|   |  |                   |                   |                   |                 |                                  |
|---|--|-------------------|-------------------|-------------------|-----------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się        |  |                   |                   |                   |                 | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|   | <b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>   |                   |                   |                   |                 | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>       |
|   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego                      |                   |                   |                   |                 |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia                    | <b>Obecność na zajęciach (zaliczenie poszczególnych zadań w razie nieobecności); opanowanie w stopniu minimum dostatecznym sprawności fonetycznych, przygotowanie do prezentacji tekstu w języku rosyjskim z uwzględnieniem zasad omawianych na zajęciach.</b> |                   |                   |                   |                 |                                  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |                   |                   |                   |                 |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej              | <b>Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną ocen z poszczególnych zadań (50%) oraz oceny uzyskanej podczas prezentacji tekstu zaliczeniowego (50%)</b>  |                   |                   |                   |                 |                                  |
|   | Sem.   | Przedmiot         | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |                                  |
| 1   | wiczenia fonetyczne  |                   |                   | Ważona            |                 |                                  |
| 1   | wiczenia fonetyczne [laboratorium]   | zaliczenie z ocen |                   |                   | 1,00            |                                  |
| Literatura podstawowa                         | A. Pado (2019): Bieseda, Draco, Kraków   |                   |                   |                   |                 |                                  |
|   | A. Pado (2012): Start.ru 1, WSiP, Warszawa   |                   |                   |                   |                 |                                  |
|   | Krzanowska A., Pietrzyk I. (2020): Praktyczna nauka języka rosyjskiego. Skrypt dla studentów I roku filologii rosyjskiej. Cz. pierwsza, volumina.pl Daniel Krzanowski, Szczecin  |                   |                   |                   |                 |                                  |
| Literatura uzupełniająca                      | J. Henzel, E. Sz. dzielorz (1992): Wymowa i intonacja rosyjska, Warszawa   |                   |                   |                   |                 |                                  |
|   | materiały własne :   |                   |                   |                   |                 |                                  |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>                  |  |                   |                   |                   |                 |                                  |
|   |  |                   | Liczba godzin     |                   |                 |                                  |
|   |  |                   | W tym e-learning  |                   |                 |                                  |
| Zajęcia dydaktyczne                           | <b>30</b>  |                   | <b>0</b>          |                   |                 |                                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                 | <b>0</b>   |                   | <b>0</b>          |                   |                 |                                  |
| Przygotowanie się do zajęć                    | <b>8</b>   |                   | <b>0</b>          |                   |                 |                                  |
| Studiowanie literatury                        | <b>0</b>   |                   | <b>0</b>          |                   |                 |                                  |
| Udział w konsultacjach                        | <b>8</b>   |                   | <b>0</b>          |                   |                 |                                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.         | <b>0</b>   |                   | <b>0</b>          |                   |                 |                                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia      | <b>4</b>   |                   | <b>0</b>          |                   |                 |                                  |
| <b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>50</b>  |                   |                   |                   |                 |                                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                    | <b>2</b>   |                   |                   |                   |                 |                                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z</b>            |         |   |   |   |  |                                     |
|--|---------|---|---|---|--|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>wiczenia konwersacyjne (PODSTAWOWE)</b>          |         |   |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>HUM152AIJ3442_1S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b> |         |   |   |   |  |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                     |         |   | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |   | Specjalno :                                |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>                                 |         |   |   | Jзык przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - jзык polski (20%) jзык rosyjski (80%), semestr: 2 - jзык polski (20%) jзык rosyjski (80%), semestr: 3 - jзык polski (15%) jзык rosyjski (85%), semestr: 4 - jзык polski (15%) jзык rosyjski (85%), semestr: 5 - jзык polski (10%) jзык rosyjski (90%), semestr: 6 - jзык polski (10%) jзык rosyjski (90%)</b> |  |                                     |
| Rok  | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin   |   | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|  |         |   |   | w tym e-learning  |  |                                     |
| 1  | 1       | laboratorium  | 120   | 0   | ZO   | 9                                   |
|  | 2       | laboratorium  | 90  | 0   | E  | 8                                   |
| 2  | 3       | laboratorium  | 60  | 0   | ZO   | 6                                   |
|  | 4       | laboratorium  | 60  | 0   | E  | 5                                   |
| 3  | 5       | laboratorium  | 60  | 0   | ZO   | 5                                   |
|  | 6       | laboratorium  | 60  | 0   | E  | 8                                   |
| <b>Razem</b>   |         |   | <b>450</b>  |   |  | <b>41</b>                           |
| Koordynator przedmiotu:  |         | dr IZABELA PIETRZYK   |   |   |  |                                     |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | dr DOROTA DZIADOSZ , dr AGNIESZKA KRZANOWSKA , dr IZABELA PIETRZYK  |   |   |  |                                     |
| Cele przedmiotu:   |         | przygotowanie studentów do posługiwania si j zykiem rosyjskim w mowie i pi mie na poziomie co najmniej C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy<br><b>U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy</b> |   |   |  |                                     |
| Wymagania wst pne:   |         | Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego  |   |   |  |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |   |   |   |  |                                     |
| Kategoria  | Lp      | KOD   | Opis efektu   |   |  | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza   | 1       | EP1   | Ma uporz dkowan wiedz podstawow obejmuj c zasady i normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia. |   |  | K_W03                               |
|  | 2       | EP2   | Zna podstawow leksyk rosyjsk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji  |   |  | K_W02<br>K_W03<br>K_W04             |
|  | 3       | EP3   | Posiada wiedz ogóln dotycz Rosji, jej ycia społecznego i kulturalnego   |   |  | K_W10                               |
|  | 4       | EP4   | ma wiadomo ci interdyscyplinarne pozwalaj ce na wykorzystanie znajomo ci j zyka rosyjskiego w ró nych dziedzinach nauki   |   |  | K_W01                               |

|  |   |      |  |                                  |
|--|---|------|--|----------------------------------|
| umiej tno ci                             | 1 | EP5  | Potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiau leksykalnego zgodnie z gramatycznymi reguami jego u ycia  | K_U01<br>K_U03<br>K_U05<br>K_U07 |
|  | 2 | EP6  | Potrafi zinterpretowa i przygotowa teksty rosyjskiej zycznej z uwzgl dnieniem. specyfikacji j zyka pisanego, spójno ci i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji, transformacji składniowych i słownikowych, u yciem artykulatorów logicznych. | K_U01<br>K_U04<br>K_U05          |
|  | 3 | EP7  | Potrafi uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji   | K_U04<br>K_U05<br>K_U07          |
|  | 4 | EP8  | Umie samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne   | K_U06                            |
|  | 5 | EP9  | Samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje informacje korzystaj c z ró nych ródeł  | K_U04                            |
|  | 6 | EP10 | rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia   | K_U16                            |
|  | 7 | EP11 | potrafi pracowa w zespole pełni c ró ne funkcje, ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj ró nych zamierzonych celów   | K_U17                            |
| kompetencje społeczne                    | 1 | EP12 | jest gotów do wiadomego kształtowania i piel gnowania własnych upodoba kulturalnych, do udziału w yciu kulturalnym korzystaj c z ró nych mediów i ró nych form; charakteryzuje si otwart postaw wobec innych j zyków i kultur, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej            | K_K02<br>K_K04                   |
|  | 2 | EP13 | interesuje si społecznymi, kulturowymi, politycznymi i ekonomicznymi procesami zachodz cymi w Rosji  | K_K01<br>K_K02<br>K_K04          |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI      |   |      | Semestr  | Liczba godzin zaj                |
|  |   |      |  | w tym e-learning                 |
| Przedmiot: <b>wiczenia konwersacyjne</b> |   |      |  |                                  |
| Forma zaj : <b>laboratorium</b>          |   |      |  |                                  |
| 1. Konwencjonalne zachowania j zykowe    | 1 | 10   | 0  |                                  |
| 2. Zawieranie znajomo ci                 | 1 | 20   | 0  |                                  |
| 3. Biografia studenta                    | 1 | 30   | 0  |                                  |
| 4. Rodzina i przyjaciele                 | 1 | 30   | 0  |                                  |
| 5. Uniwersytet                           | 1 | 28   | 0  |                                  |
| 6. Test semestr 1                        | 1 | 2    | 0  |                                  |
| 7. Wa ne wydarzenia                      | 2 | 20   | 0  |                                  |
| 8. Dzie jak co dzie                      | 2 | 14   | 0  |                                  |
| 9. Zakupy                                | 2 | 20   | 0  |                                  |
| 10. Praca                                | 2 | 20   | 0  |                                  |
| 11. Mieszkanie                           | 2 | 14   | 0  |                                  |
| 12. Test 2 semestr                       | 2 | 2    | 0  |                                  |

|  |   |    |   |
|--|---|----|---|
| 13. Rodzice i dzieci. Bracia i siostry. Stosunki między pokoleniowe. | 3   | 8  | 0 |
| 14. Ludzie. Stosunki międzyludzkie                                   | 3   | 8  | 0 |
| 15. Wygląd i charakter człowieka                                     | 3   | 8  | 0 |
| 16. Dom. Wyposażenie wnętrza   | 3   | 10 | 0 |
| 17. Kuchnia. Jedzenie. Gotowanie                                     | 3   | 16 | 0 |
| 18. Restauracja  | 3   | 6  | 0 |
| 19. Prace kontrolne  | 3   | 4  | 0 |
| 20. Pogoda   | 4   | 8  | 0 |
| 21. Podróże. Państwa. Miasta   | 4   | 16 | 0 |
| 22. Wykształcenie  | 4   | 10 | 0 |
| 23. Wybór zawodu. Praca. Proces rekrutacyjny                         | 4   | 10 | 0 |
| 24. Biznes. Pieniądze  | 4   | 12 | 0 |
| 25. Prace kontrolne  | 4   | 4  | 0 |
| 26. Ciało i zdrowie  | 5   | 20 | 0 |
| 27. Ekologia   | 5   | 4  | 0 |
| 28. Sport  | 5   | 8  | 0 |
| 29. Zakupy tradycyjne i internetowe                                  | 5   | 8  | 0 |
| 30. Moda   | 5   | 4  | 0 |
| 31. Wiat mediów  | 5   | 4  | 0 |
| 32. Współczesne technologie  | 5   | 6  | 0 |
| 33. Prace kontrolne  | 5   | 6  | 0 |
| 34. Kultura i sztuka   | 6   | 30 | 0 |
| 35. Historia, zabytki architektury                                   | 6   | 6  | 0 |
| 36. Wiata, religia,  | 6   | 6  | 0 |
| 37. Społeczeństwo  | 6   | 6  | 0 |
| 38. Wiat przyrody  | 6   | 8  | 0 |
| 39. Prace kontrolne  | 6   | 4  | 0 |
| Metody kształcenia   | metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, wyczerpania imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne |    |   |

|   |  |   |                   |                   |   |
|---|--|---|-------------------|-------------------|---|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |  |   |                   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu                        |
|   |  |   |                   |                   |   |
|   |  | <b>EGZAMIN USTNY</b>                                      |                   |                   | EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9                    |
|   |  | <b>KOLOKWIUM</b>  |                   |                   | EP1,EP10,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9               |
|   |  | <b>SPRAWDZIAN</b>   |                   |                   | EP1,EP10,EP2,EP4,EP6,EP8,EP9                            |
|   |  | <b>PROJEKT</b>  |                   |                   | EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP4,EP6,EP8,EP9             |
|   |  | <b>ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b> |                   |                   | EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.  |  |   |                   |                   |   |
| Forma i warunki zaliczenia  | <b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu są: obecność na zajęciach, odrobienie opuszczonych godzin na konsultacjach, pozytywne zaliczenie przeprowadzanych w czasie semestru sprawdzianów i kolokwium, zaliczenie wypowiedzi ustnych, wywiązanie się z powierzonych zadań i projektów.</b> |   |                   |                   |   |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |   |                   |                   |   |
| <b>Ocenę końcową zaliczenia z ocen stanowi średnia ocen ocen uzyskanych w trakcie semestru. Ocenę końcową po sem. 2, 4 oraz 6 jest średnia arytmetyczna ocen z egzaminu ustnego (50%) i ocen z wypowiedzi ustnych i prac pisemnych (50%). Egzamin ustny obejmuje znajomość materiału leksykalnego oraz jego prawidłowe użycie odpowiednio z semestru 1 i 2, 3 i 4, 5 i 6.</b> |  |   |                   |                   |   |
| Metoda obliczania oceny końcowej  | Sem.   | Przedmiot   | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej   |
|   | 1  | wiczenia konwersacyjne                                    |                   | Ważona            |   |
|   | 1  | wiczenia konwersacyjne [laboratorium]                     | zaliczenie z ocen |                   | 1,00  |
|   | 2  | wiczenia konwersacyjne                                    |                   | Ważona            |   |
|   | 2  | wiczenia konwersacyjne [laboratorium]                     | egzamin           |                   | 1,00  |
|   | 3  | wiczenia konwersacyjne                                    |                   | Ważona            |   |
|   | 3  | wiczenia konwersacyjne [laboratorium]                     | zaliczenie z ocen |                   | 1,00  |
|   | 4  | wiczenia konwersacyjne                                    |                   | Ważona            |   |
|   | 4  | wiczenia konwersacyjne [laboratorium]                     | egzamin           |                   | 1,00  |
|   | 5  | wiczenia konwersacyjne                                    |                   | Ważona            |   |
|   | 5  | wiczenia konwersacyjne [laboratorium]                     | zaliczenie z ocen |                   | 1,00  |
|   | 6  | wiczenia konwersacyjne                                    |                   | Ważona            |   |
| 6   | wiczenia konwersacyjne [laboratorium]  | egzamin   |                   | 1,00              |   |
| Literatura podstawowa   | Andrzej Machnac (2021): Iz pierych ust. Russkij jazyk dla prodivnutogo urovnia, Wydawnictwo Kram, Warszawa   |   |                   |                   |   |
|   | Andrzej Machnac (2021): Iz pierwych ust. Russkij jazyk dla bazovogo urovnia, Wydawnictwo KRAM, Warszawa  |   |                   |                   |   |
|   | Andrzej Machnac (2021): Iz pierwych ust. Russkij jazyk dla sredniegi urovnia, Wydawnictwo Kram, Warszawa   |   |                   |                   |   |
|   | Krzanowska A., Pietrzyk I. (2020): Praktyczna nauka jazyka rosyjskiego. Skrypt dla studentów I roku filologii rosyjskiej. Cz. pierwsza, volumina.pl Daniel Krzanowski, Szczecin  |   |                   |                   |   |
|   | Pado A. (2006): Start.ru 1. Jazyk rosyjski dla poczatkujacych, WSiP, Warszawa  |   |                   |                   |   |
|   | Pado A. (2006): Start.ru 2. Jazyk rosyjski dla srednio zaawansowanych, WSiP, Warszawa  |   |                   |                   |   |
| Literatura uzupełniająca  | Dziwierska E. (2013): Porozmawiajmy o sztuce. Muzyka, kino, teatr., Wydawnictwo Otwarte FOSZE, Rzeszów   |   |                   |                   |   |
|   | Gołubiewa A., Kowalska N. (2007): Russkij jazyk segodnia, AGMEN Wydawnictwo Edukacyjne, Warszawa   |   |                   |                   |   |
|   | Materiały własne prowadzącego zajęcia:   |   |                   |                   |   |
|   | Pado A. (1997): Chitay, pishi, govori. Cz. 1, WSiP, Warszawa   |   |                   |                   |   |
|   | Pado A. (1998): Chitay, pishi, govori. Cz. 2, WSiP, Warszawa   |   |                   |                   |   |



**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|   | Liczba godzin |                  |
|---|---------------|------------------|
|   |               | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                           | <b>450</b>    | <b>0</b>         |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                 | <b>6</b>      | <b>0</b>         |
| Przygotowanie się do zajęć                    | <b>302</b>    | <b>0</b>         |
| Studiowanie literatury                        | <b>30</b>     | <b>0</b>         |
| Udział w konsultacjach                        | <b>112</b>    | <b>0</b>         |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.         | <b>35</b>     | <b>0</b>         |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia      | <b>90</b>     | <b>0</b>         |
| <b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>1025</b>   |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                    | <b>41</b>     |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z</b>                        |         |   |  |  |  |                                     |   |
|--|---------|---|--|--|--|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>wiczenia w pisaniu (PODSTAWOWE)</b>                          |         |   |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>US152AIJ3319_25S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>             |         |   |  |  |  |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                 |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |  |  | Specjalno :                                |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>   |         |   |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j zyk polski (30%) j zyk rosyjski (70%), semestr: 2 - j zyk polski (25%) j zyk rosyjski (75%)</b> |  |                                     |   |
| Rok  | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin  |  | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |   |
|  |         |   |  | w tym e-learning   |  |                                     |   |
| 1  | 1       | laboratorium  | 30   | 0  | ZO   | 4                                   |   |
|  | 2       | laboratorium  | 30   | 0  | ZO   | 3                                   |   |
| <b>Razem</b>   |         |   | <b>60</b>  |  |  | <b>7</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:  |         | dr KATARZYNA KONDZIOŁA-PICH   |  |  |  |                                     |   |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | dr hab. KRYSZYNA JANASZEK   |  |  |  |                                     |   |
| Cele przedmiotu:   |         | Kształtowanie wysokiej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej, a szczególnie umiej tno ci produkowania wypowiedzi poprawnych ortograficznie i akceptowanych w komunikowaniu si .<br>U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy |  |  |  |                                     |   |
| Wymagania wst pne:   |         | Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego  |  |  |  |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |   |  |  |  |                                     |   |
| Kategoria  | Lp      | KOD   | Opis efektu  |  |  | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza   | 1       | EP1   | Ma uporz dkowan wiedz podstawow obejmuj c zasady i normy grafii i ortografii rosyjskiej. Zna podstawow terminologii rosyjsk z zakresu wskazanych wy ej dziedzin wiedzy |  |  | K_W02<br>K_W03                      |   |
| umiej tno ci   | 1       | EP2   | Potrafi stosowa zasady i normy ortografii rosyjskiej.  |  |  | K_U01<br>K_U08                      |   |
|  | 2       | EP4   | doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia   |  |  | K_U16                               |   |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP3   | dokonuje samooceny posiadanych kompetencji   |  |  | K_K01                               |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>   |         |   |  |  | Semestr                                    | Liczba godzin zaj                   |   |
|  |         |   |  |  |  | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>wiczenia w pisaniu</b>   |         |   |  |  |  |                                     |   |
| Forma zaj : <b>laboratorium</b>  |         |   |  |  |  |                                     |   |
| 1. Pisownia samogłosek rosyjskich w pozycji pod akcentem i w pozycji nieakcentowanej |         |   |  |  | 1  | 22                                  | 0 |
| 2. Pisownia spółgłosek rosyjskich  |         |   |  |  | 1  | 8                                   | 0 |
| 3. Pisownia znaku mi kkiego  |         |   |  |  | 2  | 12                                  | 0 |
| 4. Pisownia znaku twardego   |         |   |  |  | 2  | 6                                   | 0 |
| 5. Zasady pisowni wybranych elementów j zyka   |         |   |  |  | 2  | 12                                  | 0 |
| Metody kształcenia   |         | Kognitywna: wiczenia pisemne, omawianie zasad i reguł ortograficznych   |  |  |  |                                     |   |

|  |   |                                   |                   |                   |                 |                                  |
|--|---|-----------------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |   |                                   |                   |                   |                 | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|  | <b>SPRAWDZIAN</b>   |                                   |                   |                   |                 | <b>EP1,EP2,EP3</b>               |
|  | <b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>  |                                   |                   |                   |                 | <b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>           |
|  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego |                                   |                   |                   |                 |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia   | <b>Pozytywne oceny z prac pisemnych. Obecnie na zajęciach, a w przypadku nieobecności zaliczenie materiału na konsultacjach.</b>  |                                   |                   |                   |                 |                                  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |                                   |                   |                   |                 |                                  |
| <b>Ocena końcowa z przedmiotu zostanie wystawiona na podstawie ocen cząstkowych uzyskanych w trakcie semestru i będzie ich średnią arytmetyczną.</b> |   |                                   |                   |                   |                 |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej   | Sem.  | Przedmiot                         | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |                                  |
|  | 1   | wiczenia w pisaniu                |                   | Ważona            |                 |                                  |
|  | 1   | wiczenia w pisaniu [laboratorium] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00            |                                  |
|  | 2   | wiczenia w pisaniu                |                   | Ważona            |                 |                                  |
|  | 2   | wiczenia w pisaniu [laboratorium] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00            |                                  |
| Literatura podstawowa  | Dziewanowska Dorota (1999): wiczenia z ortografii rosyjskiej, WSiP, Warszawa  |                                   |                   |                   |                 |                                  |
| Literatura uzupełniająca   | Materiały własne prowadzącego :   |                                   |                   |                   |                 |                                  |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>   |   |                                   |                   |                   |                 |                                  |
|  |   |                                   | Liczba godzin     |                   |                 |                                  |
|  |   |                                   | W tym e-learning  |                   |                 |                                  |
| Zajęcia dydaktyczne  |   |                                   | <b>60</b>         |                   | <b>0</b>        |                                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu  |   |                                   | <b>0</b>          |                   | <b>0</b>        |                                  |
| Przygotowanie się do zajęć   |   |                                   | <b>65</b>         |                   | <b>0</b>        |                                  |
| Studiowanie literatury   |   |                                   | <b>5</b>          |                   | <b>0</b>        |                                  |
| Udział w konsultacjach   |   |                                   | <b>15</b>         |                   | <b>0</b>        |                                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.  |   |                                   | <b>0</b>          |                   | <b>0</b>        |                                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia   |   |                                   | <b>30</b>         |                   | <b>0</b>        |                                  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>  |   |                                   | <b>175</b>        |                   |                 |                                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |   |                                   | <b>7</b>          |                   |                 |                                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z</b>  |         |   |   |   |  |                                     |   |
|--|---------|---|---|---|--|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>gramatyka historyczna j zyka rosyjskiego z elementami historii j zyka (KIERUNKOWE)</b> |         |   |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>US152AIJ3318_37S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>                                       |         |   |   |   |  |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |   |   | Specjalno :<br>                            |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>  |         |   |   | J zyki przedmiotu:<br><b>semestr: 5 - j zyk polski (20%) j zyk rosyjski (80%)</b> |  |                                     |   |
| Rok  | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin   |   | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |   |
|  |         |   |   | w tym e-learning  |  |                                     |   |
| 3  | 5       | wykład  | 30  | 0   | ZO   | 6                                   |   |
| <b>Razem</b>   |         |   | <b>30</b>   |   |  | <b>6</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:  |         | <b>dr DOROTA DZIADOSZ</b>   |   |   |  |                                     |   |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | <b>dr DOROTA DZIADOSZ</b>   |   |   |  |                                     |   |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>znajomo kształtowania si systemu i etapów rozwoju j zyka rosyjskiego; znajomo zjawisk j zykowych jako rezultatu procesów ewolucyjnych; znajomo poszczególnych etapów rozwoju kategorii gramatycznych j zyka rosyjskiego i umiej tno analizowania form gramatycznych<br/>U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy</b> |   |   |  |                                     |   |
| Wymagania wst pne:   |         | <b>umiej tno ci syntezywania wiedzy z zakresu gramatyki</b>   |   |   |  |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |   |   |   |  |                                     |   |
| Kategoria  | Lp      | KOD   | Opis efektu   |   |  | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza   | 1       | EP1   | <b>Ma poj cie o ewolucyjnym charakterze j zyka</b>  |   |  | <b>K_W05</b>                        |   |
| umiej tno ci   | 1       | EP2   | <b>Potrafi odnie zmiany j zykowe do poszczególnych etapów rozwoju j zyka rosyjskiego i umie je podda poprawnej analizie</b> |   |  | <b>K_U10</b>                        |   |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP3   | <b>jest gotów do rozumienia i akceptowania specyfiki specyfiki j zyka rosyjskiego na tle przemian j zykowo-kulturowych</b>  |   |  | <b>K_K02</b>                        |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>   |         |   |   |   | Semestr                                    | Liczba godzin zaj                   |   |
|  |         |   |   |   |  | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>gramatyka historyczna j zyka rosyjskiego z elementami historii j zyka</b>                        |         |   |   |   |  |                                     |   |
| Forma zaj : <b>wykład</b>  |         |   |   |   |  |                                     |   |
| 1. <b>Gramatyka historyczna - definicja, problematyka, zadania</b>   |         |   |   |   | 5  | 2                                   | 0 |
| 2. <b>Wybrane zagadnienia z historii j zyka rosyjskiego</b>  |         |   |   |   | 5  | 4                                   | 0 |
| 3. <b>Rozwój systemu fonologicznego j zyka rosyjskiego.</b>  |         |   |   |   | 5  | 12                                  | 0 |
| 4. <b>Rozwój poszczególnych cz ci mowy w j zyku rosyjskim</b>  |         |   |   |   | 5  | 12                                  | 0 |
| Metody kształcenia   |         | <b>metoda podaj co-poszukuj ca: wykład akademicki, prezentacja multimedialna</b>  |   |   |  |                                     |   |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si  |         |   |   |   |  | Nr efektu uczenia si z sylabusa     |   |
|  |         | <b>KOLOKWIUM</b>  |   |   |  | <b>EP1,EP2,EP3</b>                  |   |
|  |         | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego  |   |   |  |                                     |   |

|   |   |  |                   |                   |                 |
|---|---|--|-------------------|-------------------|-----------------|
| Forma i warunki zaliczenia                  | <b>Przyst pienie studenta do zaliczenia i otrzymanie oceny pozytywnej</b>   |  |                   |                   |                 |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |                   |                   |                 |
|   | <b>Ocena z zaliczenia jest redni ocen uzyskanych przez studenta z kolokwiów cz ciowych oraz z kolokwium ko cowego.<br/>Ocena z przedmiotu jest ocen z zaliczenia</b>            |  |                   |                   |                 |
| Metoda obliczania oceny ko cowej            | Sem.  | Przedmiot  | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|   | 5   | gramatyka historyczna j zyka rosyjskiego z elementami historii j zyka          |                   | Wa ona            |                 |
|   | 5   | gramatyka historyczna j zyka rosyjskiego z elementami historii j zyka [wykład] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00            |
| Literatura podstawowa                       | A.I. Jefimov (1971): Istoria russkogo literaturnogo jazyka, Moskwa  |  |                   |                   |                 |
|   | I. Galster : Zarys gramatyki historycznej j zyka rosyjskiego, wydanie dowolne   |  |                   |                   |                 |
|   | T. Rott- ebrowski (1976): Gramatyka historyczna j zyka rosyjskiego, Lublin  |  |                   |                   |                 |
|   | V.V. Ivanov : Istoriceskaya grammatika russkogo jazyka, Wydanie dowolne   |  |                   |                   |                 |
| Literatura uzupełniaj ca                    | A. Bartoszewicz (1979): Istoria russkogo literaturnogo jazyka, PWN, Warszawa  |  |                   |                   |                 |
|   | I. I. Sriezniewskiy : Mysli ob istorii russkogo jazyka, <a href="http://www.ruthenia.ru/apr/textes/sreznvs/srezn1.htm">http://www.ruthenia.ru/apr/textes/sreznvs/srezn1.htm</a> |  |                   |                   |                 |
|   | V.V. Vinogradov : Izbrannyje trudy. Istoria russkogo literaturnogo jazyka, wydanie dowolne  |  |                   |                   |                 |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>                |   |  |                   |                   |                 |
|   |   | Liczba godzin  |                   |                   |                 |
|   |   | W tym e-learning   |                   |                   |                 |
| Zaj cia dydaktyczne                         | <b>30</b>   |  | <b>0</b>          |                   |                 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | <b>2</b>  |  | <b>0</b>          |                   |                 |
| Przygotowanie si do zaj                     | <b>0</b>  |  | <b>0</b>          |                   |                 |
| Studiowanie literatury                      | <b>50</b>   |  | <b>0</b>          |                   |                 |
| Udział w konsultacjach                      | <b>8</b>  |  | <b>0</b>          |                   |                 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | <b>0</b>  |  | <b>0</b>          |                   |                 |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia     | <b>60</b>   |  | <b>0</b>          |                   |                 |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>150</b>  |  |                   |                   |                 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>6</b>  |  |                   |                   |                 |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z</b>   |         |  |  |  |  |                                     |
|---|---------|--|--|--|--|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>gramatyka konfrontatywna rosyjsko-polska (KIERUNKOWE)</b>                       |         |  |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>US152AIJ2656_36S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>                                |         |  |  |  |  |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>   |  |  | Specjalno :<br>                            |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>   |         |  |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 5 - j zyk polski (20%) j zyk rosyjski (80%)</b> |  |                                     |
| Rok   | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin  |  | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|   |         |  |  | w tym e-learning   |  |                                     |
| 3   | 5       | wykład   | 30   | 0  | ZO   | 6                                   |
| <b>Razem</b>  |         |  | <b>30</b>  |  |  | <b>6</b>                            |
| Koordynator przedmiotu:   |         | <b>dr DOROTA DZIADOSZ</b>  |  |  |  |                                     |
| Prowadz cy zaj cia:   |         | <b>dr hab. BEATA RYCIELSKA</b>   |  |  |  |                                     |
| Cele przedmiotu:  |         | <b>Poznanie i umiej tno wskazania strukturalnych i funkcjonalnych podobie stw i ró nic wynikaj cych z porównania konstrukcji rosyjskich z polskimi.<br/>U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy</b> |  |  |  |                                     |
| Wymagania wst pne:  |         | <b>Znajomo j zyka rosyjskiego na poziomie redniozaawansowanym</b>  |  |  |  |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |         |  |  |  |  |                                     |
| Kategoria   | Lp      | KOD  | Opis efektu  |  |  | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza  | 1       | EP1  | Student ma wiedz z zakresu j zykoznawstwa konfrontatywnego, zna strukturalne i funkcjonalne podobie stwa i ró nice wybranych konstrukcji j zyka rosyjskiego i polskiego.     |  |  | K_W02<br>K_W04<br>K_W06             |
|   | 2       | EP2  | Student ma wiedz o specyfice strukturalnej i funkcjonalnej konstrukcji rosyjskich oraz o ich polskich odpowiednikach.  |  |  | K_W06                               |
| umiej tno ci  | 1       | EP3  | Student potrafi posługiwa si j zykiem specjalistycznym z zakresu j zykoznawstwa.   |  |  | K_U02                               |
|   | 2       | EP4  | Student potrafi stosowa wybrane metody analizy lingwistycznej w celu porównania j zyka rosyjskiego i j zyka polskiego oraz poznania tego, co ró ni i co zbli a oba j zyki.   |  |  | K_U02<br>K_U08                      |
| kompetencje społeczne   | 1       | EP5  | Student ma wiadomo ró nic j zykowych i kulturowych, jest otwarty wobec inno ci j zykowej i kulturowej, docenia rol filologii we wzajemnych relacjach społeczne stw i pa stw. |  |  | K_K02<br>K_K08                      |
|   | 2       | EP6  | Student zwraca uwag na ró norodno i odmiennie społeczne stw wyra an w zjawiskach j zykowych; nabiera szacunku dla odmiennie ci innego j zyka i społeczne stwa.               |  |  | K_K02                               |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>  |         |  |  |  | Semestr                                    | Liczba godzin zaj                   |
|   |         |  |  |  |  | w tym e-learning                    |
| Przedmiot: <b>gramatyka konfrontatywna rosyjsko-polska</b>  |         |  |  |  |  |                                     |
| Forma zaj : <b>wykład</b>   |         |  |  |  |  |                                     |
| 1. Podstawowe poj cia z dziedziny porównywania j zyków. Cele i zadania j zykoznawstwa konfrontatywnego. |         |  |  |  | 5  | 2                                   |
| 2. Morfologia. Odmiennie i nieodmiennie cz ci mowy w j zyku rosyjskim i polskim                         |         |  |  |  | 5  | 20                                  |
|   |         |  |  |  | 0  | 0                                   |

|   |   |   |                   |                                  |                 |
|---|---|---|-------------------|----------------------------------|-----------------|
| 3. Elementy składowe języka rosyjskiego i polskiego |   | 5   | 8                 | 0                                |                 |
| Metody kształcenia                                  | wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów z dyskusją   |   |                   |                                  |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się              |   |   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                 |
|   | <b>KOLOKWIUM</b>  |   |                   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>   |                 |
|   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego |   |                   |                                  |                 |
| Forma i warunki zaliczenia                          | <b>Zaliczenie testu końcowego.</b>  |   |                   |                                  |                 |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |   |                   |                                  |                 |
|   | <b>Ocena końcowa jest oceną z testu</b>   |   |                   |                                  |                 |
| Metoda obliczania oceny końcowej                    | Sem.  | Przedmiot   | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                | Waga do redniej |
|   | 5   | gramatyka konfrontatywna rosyjsko-polska          |                   | Ważona                           |                 |
|   | 5   | gramatyka konfrontatywna rosyjsko-polska [wykład] | zaliczenie z ocen |                                  | 1,00            |
| Literatura podstawowa                               | A. Czapięga (2013): Gramatyka konfrontatywna rosyjsko-polska, Rzeszów   |   |                   |                                  |                 |
|   | Cz. Lachur (2004): Zarys językoznawstwa ogólnego, Opole   |   |                   |                                  |                 |
|   | J.H. Greenberg (1979): Rola typologii w rozwoju nauki o języku, w: H. Kurkowska, A. Weinsberg (red.). Językoznawstwo strukturalne. Wybór tekstów, Warszawa  |   |                   |                                  |                 |
|   | R. Grzegorzczak (2007): Wstęp do językoznawstwa. Rozdz. 12.4. Typy badań porównawczych, Warszawa  |   |                   |                                  |                 |
|   | S. Siatkowski (1976): Założenia językoznawstwa konfrontatywnego, w: S. Siatkowski (red.), Nauczanie języka rosyjskiego a językoznawstwo i psychologia, Warszawa   |   |                   |                                  |                 |
| Literatura uzupełniająca                            | N.S. Wałgina (2003): Aktywne procesy we współczesnym języku rosyjskim, Moskwa   |   |                   |                                  |                 |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>                        |   |   |                   |                                  |                 |
|   |   | Liczba godzin                                     |                   |                                  |                 |
|   |   | W tym e-learning                                  |                   |                                  |                 |
| Zajęcia dydaktyczne                                 | <b>30</b>   |   | <b>0</b>          |                                  |                 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                       | <b>2</b>  |   | <b>0</b>          |                                  |                 |
| Przygotowanie się do zajęć                          | <b>0</b>  |   | <b>0</b>          |                                  |                 |
| Studiowanie literatury                              | <b>50</b>   |   | <b>0</b>          |                                  |                 |
| Udział w konsultacjach                              | <b>8</b>  |   | <b>0</b>          |                                  |                 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.               | <b>0</b>  |   | <b>0</b>          |                                  |                 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia            | <b>60</b>   |   | <b>0</b>          |                                  |                 |
| <b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>       | <b>150</b>  |   |                   |                                  |                 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                          | <b>6</b>  |   |                   |                                  |                 |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z</b>                 |         |  |  |  |  |                                     |
|---|---------|--|--|--|--|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>gramatyka opisowa j zyka rosyjskiego (KIERUNKOWE)</b> |         |  |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>US152AIJ3318_32S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>      |         |  |  |  |  |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                          |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>   |  |  | Specjalno :                                |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>                                      |         |  |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j zyk polski (10%) j zyk rosyjski (90%), semestr: 3 - j zyk polski (10%) j zyk rosyjski (90%), semestr: 4 - j zyk polski (10%) j zyk rosyjski (90%)</b> |  |                                     |
| Rok   | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin  |  | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|   |         |  |  | w tym e-learning   |  |                                     |
| 1   | 2       | wykład   | 30   | 0  | E  | 3                                   |
| 2   | 3       | wykład   | 30   | 0  | ZO   | 4                                   |
|   | 4       | wykład   | 30   | 0  | E  | 5                                   |
| <b>Razem</b>  |         |  | <b>90</b>  |  |  | <b>12</b>                           |
| Koordynator przedmiotu:   |         | <b>prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA</b>  |  |  |  |                                     |
| Prowadz cy zaj cia:   |         | <b>prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA</b>  |  |  |  |                                     |
| Cele przedmiotu:  |         | <b>zapoznanie ze struktur i funkcjonowaniem współczesnego j zyka rosyjskiego na poziomie segmentalnym i suprasegmentalnym, leksykalnym, morfologicznym, tworzenia nowych wyrazów, składniowym umiej tno poprawnego stosowanie poznanych reguł i zasad<br/>U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy</b> |  |  |  |                                     |
| Wymagania wst pne:  |         | <b>Znajomo j zyka rosyjskiego umo liwiaj ca udział w zaj ciach, znajomo podstawowych poj z zakresu gramatyki j zyka polskiego</b>  |  |  |  |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |         |  |  |  |  |                                     |
| Kategoria   | Lp      | KOD  | Opis efektu  |  |  | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza  | 1       | EP1  | student opanował w zaawansowanym stopniu wiedz z zakresu terminologii lingwistycznej   |  |  | K_W02                               |
|   | 2       | EP2  | student ma wiadomo kompleksowej natury j zyka oraz jego zło ono ci   |  |  | K_W05                               |
|   | 3       | EP3  | student ma zaawansowan wiedz teoretyczn z zakresu fonetyki, fonologii, leksykologii, słowotwórstwa, morfologii i składni j zyka rosyjskiego                                    |  |  | K_W04                               |
| umiej tno ci  | 1       | EP5  | student potrafi posługiwa si j zykiem specjalistycznym z zakresu j zykoznawstwa; student potrafi stosowa terminologi i wybrane metody lingwistycznej analizy tekstu i dyskursu |  |  | K_U02                               |
| kompetencje społeczne   | 1       | EP7  | jest gotów do rozumienia i akceptowania specyfiki i ewolucji współczesnego j zyka rosyjskiego w kontek cie sytuacji j zykowej  |  |  | K_K02                               |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>                                    |         |  |  |  | Semestr                                    | Liczba godzin zaj                   |
|   |         |  |  |  |  | w tym e-learning                    |
| Przedmiot: <b>gramatyka opisowa j zyka rosyjskiego</b>                        |         |  |  |  |  |                                     |
| Forma zaj : <b>wykład</b>   |         |  |  |  |  |                                     |



|   |  |   |                   |                                  |                  |
|---|--|---|-------------------|----------------------------------|------------------|
| 1. Podstawowe pojęcia fonetyki. Zasady klasyfikacji artykulacyjnej spółgłosek i samogłosek. Akcent wyrazowy. Podstawowe pojęcia fonologii: cecha dystynktywna, fonem, warianty fonemu. Inwentarz fonemów i ich opis.<br>Działy leksykologii. Podstawowe pojęcia leksykologii. Klasyfikacje leksemów.<br>Podstawowe pojęcia słowotwórstwa. Formanty słowotwórcze i ich typy. Funkcje formantów i klasyfikacja derywatów. Wyrazy złożone - budowa, typy. Skrótowce. |  | 2   | 30                | 0                                |                  |
| 2. Kategorie morfologiczne i ich klasyfikacje. Opis kategorii imiennych i werbalnych. Rzeczownik, przymiotnik, zaimek, liczebnik, czasownik, imiesłowy, nieodmiennie cz. ci mowy.   |  | 3   | 30                | 0                                |                  |
| 3. Podstawowe struktury składniowe. Typy struktur składniowych. Budowa zdania pojedynczego - cz. ci i funkcje. Typy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie. Zdania wielokrotnie złożone   |  | 4   | 30                | 0                                |                  |
| Metody kształcenia  | metody podaje: wykład informacyjny, objaśnienie lub wyjaśnienie, metody problemowe: wykład problemowy, metody praktyczne: wyczerpanie ilustrujące omawiany materiał  |   |                   |                                  |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |  |   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                  |
|   | <b>EGZAMIN PISEMNY</b>   |   |                   | EP1,EP2,EP3,EP5,EP7              |                  |
|   | <b>KOLOKWIUM</b>   |   |                   | EP1,EP2,EP3,EP5,EP7              |                  |
|   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego                |   |                   |                                  |                  |
| Forma i warunki zaliczenia  | zaliczenie kolokwium pisemnego; w wypadku otrzymania oceny niedostatecznej kolokwium można poprawić w ciągu trwania sesji lub w sesji poprawkowej  |   |                   |                                  |                  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |   |                   |                                  |                  |
|   | ocena końcowa w semestrze 2 i 4 jest wystawiana na podstawie oceny z egzaminu pisemnego; jest wystawiana na podstawie średniej ocen z odpowiedzi na pytania egzaminacyjne (ocena dostateczna=60%)<br>ocena końcowa w semestrze 3 jest oceną z kolokwium; |   |                   |                                  |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej  | Sem.   | Przedmiot                                     | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                | Waga do średniej |
|   | 2  | gramatyka opisowa języka rosyjskiego          |                   | Ważona                           |                  |
|   | 2  | gramatyka opisowa języka rosyjskiego [wykład] | egzamin           |                                  | 1,00             |
|   | 3  | gramatyka opisowa języka rosyjskiego          |                   | Ważona                           |                  |
|   | 3  | gramatyka opisowa języka rosyjskiego [wykład] | zaliczenie z ocen |                                  | 1,00             |
|   | 4  | gramatyka opisowa języka rosyjskiego          |                   | Ważona                           |                  |
|   | 4  | gramatyka opisowa języka rosyjskiego [wykład] | egzamin           |                                  | 1,00             |
| Literatura podstawowa   | A. Bartoszewicz i J. Wawrzyńczyk (red.) (1987): Gramatyka opisowa współczesnego języka rosyjskiego, t. 1-4, Warszawa   |   |                   |                                  |                  |
|   | B. Rycielska (2012): Morfologia współczesnego języka rosyjskiego. Podręcznik dla szkół wyższych, Łódź  |   |                   |                                  |                  |
|   | Cz. Lachur (2006): Współczesny język rosyjski. System gramatyczny, Opole   |   |                   |                                  |                  |
|   | N. Ju. Szwedowa (1980): Russkaja grammatika, t. I, II, Moskwa  |   |                   |                                  |                  |
| Literatura uzupełniająca  | D. E. Rozental (red.) (1984): Sowriemiennyj russkij jazyk, Moskwa  |   |                   |                                  |                  |
|   | I. G. Miłosławskij (1981): Morfologičeskie kategorii sowriemiennogo russkogo jazyka, Moskwa  |   |                   |                                  |                  |
|   | W. A. Biełozapkowa (red.) (2003): Sowriemiennyj russkij jazyk, Moskwa  |   |                   |                                  |                  |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>  |  |   |                   |                                  |                  |
|   |  | Liczba godzin                                 |                   |                                  |                  |
|   |  | W tym e-learning                              |                   |                                  |                  |
| Zajęcia dydaktyczne   | <b>90</b>  |   | <b>0</b>          |                                  |                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu   | <b>2</b>   |   | <b>0</b>          |                                  |                  |
| Przygotowanie się do zajęć  | <b>0</b>   |   | <b>0</b>          |                                  |                  |
| Studiowanie literatury  | <b>85</b>  |   | <b>0</b>          |                                  |                  |
| Udział w konsultacjach  | <b>23</b>  |   | <b>0</b>          |                                  |                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.   | <b>0</b>   |   | <b>0</b>          |                                  |                  |

|   |            |   |
|---|------------|---|
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia     | 100        | 0 |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>300</b> |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>12</b>  |   |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z</b>            |         |  |  |  |  |                                     |
|--|---------|--|--|--|--|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>gramatyka praktyczna (PODSTAWOWE)</b>            |         |  |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM152AIJ3442_2S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b> |         |  |  |  |  |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                     |         |  | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>   |  | Specjalno :                                |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>                                 |         |  |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j zyk polski (50%) j zyk rosyjski (50%), semestr: 2 - j zyk polski (30%) j zyk rosyjski (70%), semestr: 3 - j zyk polski (10%) j zyk rosyjski (90%), semestr: 4 - j zyk polski (10%) j zyk rosyjski (90%), semestr: 5 - j zyk polski (10%) j zyk rosyjski (90%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk rosyjski (90%)</b> |  |                                     |
| Rok  | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin  |  | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|  |         |  |  | w tym e-learning   |  |                                     |
| 1  | 1       | laboratorium   | 30   | 0  | ZO   | 4                                   |
|  | 2       | laboratorium   | 30   | 0  | ZO   | 3                                   |
| 2  | 3       | laboratorium   | 30   | 0  | ZO   | 3                                   |
|  | 4       | laboratorium   | 30   | 0  | ZO   | 3                                   |
| 3  | 5       | laboratorium   | 30   | 0  | ZO   | 3                                   |
|  | 6       | laboratorium   | 30   | 0  | ZO   | 2                                   |
| <b>Razem</b>   |         |  | <b>180</b>   |  |  | <b>18</b>                           |
| Koordynator przedmiotu:  |         | dr DOROTA DZIADOSZ   |  |  |  |                                     |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | dr DOROTA DZIADOSZ   |  |  |  |                                     |
| Cele przedmiotu:   |         | Kształtowanie wysokiej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej, a szczególnie umiej tno ci produkowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie, ortograficznie i akceptowanych w komunikowaniu si .<br><b>U wiadomienie potrzeby nieustannego pogt biania własnej wiedzy</b> |  |  |  |                                     |
| Wymagania wst pne:   |         | Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezbdne do opanowania j zyka obcego  |  |  |  |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |  |  |  |  |                                     |
| Kategoria  | Lp      | KOD  | Opis efektu  |  |  | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza   | 1       | EP2  | zna terminologi rosyjsk z zakresu gramatyki w stopniu zaawansowanym  |  |  | K_W02<br>K_W03<br>K_W04             |
|  | 2       | EP3  | ma uporz dkowan wiedz podstawow obejmuj c nast puj ce obszary wła ciwe dla studiowanego kierunku: zasady i normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia, zna podstawowe paradygmaty rosyjskie |  |  | K_W03<br>K_W04                      |

|  |   |     |  |                         |   |
|--|---|-----|--|-------------------------|---|
| umiejętności   | 1   | EP4 | potrafi stosować zasady i normy ortografii, morfologii i składni rosyjskiej  | K_U01<br>K_U08          |   |
|  | 2   | EP5 | umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności językowe   | K_U06                   |   |
|  | 3   | EP7 | rozumie potrzeby uczenia się przez całe życie; doskonali swoje umiejętności  | K_U16                   |   |
|  | 4   | EP8 | umie budować wypowiedzi poprawnie gramatycznie i używać ich w różnych kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych         | K_U01<br>K_U05<br>K_U07 |   |
|  | 5   | EP9 | potrafi zastosować wiedzę z zakresu gramatyki praktycznej do komunikowania się w formie ustnej i pisemnej              | K_U01<br>K_U05<br>K_U07 |   |
| kompetencje społeczne  | 1   | EP6 | jest gotów do wiadomej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w kontekście rozwiązywania problemów komunikacyjnych | K_K01                   |   |
| TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE  |   |     | Semestr  | Liczba godzin zajęć     |   |
|  |   |     |  | w tym e-learning        |   |
| Przedmiot: gramatyka praktyczna  |   |     |  |                         |   |
| Forma zajęć: laboratorium  |   |     |  |                         |   |
| 1. Wprowadzenie do gramatyki praktycznej.  |   |     | 1  | 6                       | 0 |
| 2. Rzeczowniki rodzaju żeńskiego, męskiego i nijakiego i ich cechy morfologiczne. Użycie w wypowiedzeniach. Liczba pojedyncza i mnoga rzeczowników. Szczególne przypadki tworzenia liczby mnogiej. |   |     | 1  | 6                       | 0 |
| 3. Pierwsza i druga koniugacja czasownika. Czas teraźniejszy-przyszły prosty.  |   |     | 1  | 2                       | 0 |
| 4. Rzeczowniki rodzaju żeńskiego i męskiego, zakończone na -a, -?. Pierwsza deklinacja.  |   |     | 1  | 8                       | 0 |
| 5. Rzeczowniki rodzaju żeńskiego zakończone na spółgłoskę miękką - trzecia deklinacja.   |   |     | 1  | 8                       | 0 |
| 6. Rzeczowniki rodzaju nijakiego - druga deklinacja.   |   |     | 2  | 4                       | 0 |
| 7. Rzeczowniki rodzaju męskiego zakończone na spółgłoskę twardą, miękką i szczelinową - druga deklinacja. Deklinacja złożeń.   |   |     | 2  | 8                       | 0 |
| 8. Przymiotnik: długie i krótkie formy przymiotnika, rodzaje, deklinacja, stopniowanie. Przymiotniki dzierżawcze - tworzenie i deklinacja.   |   |     | 2  | 18                      | 0 |
| 9. Czasownik: typy czasowników, koniugacja, czasy, tryby, aspekty, rekcja, nieodmienne formy czasownika.   |   |     | 3  | 22                      | 0 |
| 10. Imięśłow przymiotnikowe.   |   |     | 3  | 4                       | 0 |
| 11. Imięśłow przysłówkowe.   |   |     | 3  | 4                       | 0 |
| 12. Zaimek: zaimki osobowe, zwrotny, dzierżawcze, wskazujące, pytajnicze, nieokreślone, przeczące.   |   |     | 4  | 14                      | 0 |
| 13. Liczebniki: liczebniki główne - odmiana przez przypadki, liczebniki 2, 3, 4 z rzeczownikami i przymiotnikami, liczebniki zbiorowe, liczebniki porządkowe, ułamki.                              |   |     | 4  | 12                      | 0 |
| 14. Odmienne części mowy w języku rosyjskim - podsumowanie.  |   |     | 4  | 4                       | 0 |
| 15. Przysłówek: rodzaje przysłówków, stopniowanie; Zasady prawidłowego użycia przysłówków w zdaniu.  |   |     | 5  | 8                       | 0 |
| 16. Przyimek, rodzaj przyimków, zasady użycia oraz użycie w mowie i piśmie.  |   |     | 5  | 6                       | 0 |
| 17. Spójniki, ich rola oraz użycie w zdaniach prostych i złożonych.  |   |     | 5  | 8                       | 0 |
| 18. Specyfika i charakterystyka partykuły jako części mowy. Użycie partykuły w wypowiedzeniach.  |   |     | 5  | 4                       | 0 |
| 19. Wykrzykniki czyli interiekcje impulsywne, imperatywne i reprezentatywne. Ich charakterystyka oraz użycie. Wyrazy utworzone od interiekcji.   |   |     | 5  | 4                       | 0 |
| 20. Składnia. Związki między wyrazami. Części zdania.  |   |     | 6  | 12                      | 0 |
| 21. Typy i budowa zdań prostych.   |   |     | 6  | 4                       | 0 |
| 22. Zdania złożone współrzędnie i zdania złożone podrzędnie  |   |     | 6  | 14                      | 0 |
| Metody kształcenia   | metoda komunikacyjna, analiza językowa tekstów, wyczerpania gramatyczne |     |  |                         |   |

|   |  |                                     |                   |                   |                 |  |
|---|--|-------------------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|--|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się      |  |                                     |                   |                   |                 | Nr efektu uczenia się z sylabusu       |
|   | <b>KOLOKWIMUM</b>  |                                     |                   |                   |                 | <b>EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b> |
|   | <b>ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>  |                                     |                   |                   |                 | <b>EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b> |
|   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |                                     |                   |                   |                 |  |
| Forma i warunki zaliczenia                  | <b>Udział w zajęciach; zaliczenie każdego kolokwium na ocenę pozytywną</b>   |                                     |                   |                   |                 |  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |                                     |                   |                   |                 |  |
|   | <b>Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną ocen z kolokwium</b>  |                                     |                   |                   |                 |  |
| Metoda obliczania oceny końcowej            | Sem.   | Przedmiot                           | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |  |
|   | 1  | gramatyka praktyczna                |                   | Waga              |                 |  |
|   | 1  | gramatyka praktyczna [laboratorium] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00            |  |
|   | 2  | gramatyka praktyczna                |                   | Waga              |                 |  |
|   | 2  | gramatyka praktyczna [laboratorium] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00            |  |
|   | 3  | gramatyka praktyczna                |                   | Waga              |                 |  |
|   | 3  | gramatyka praktyczna [laboratorium] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00            |  |
|   | 4  | gramatyka praktyczna                |                   | Waga              |                 |  |
|   | 4  | gramatyka praktyczna [laboratorium] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00            |  |
|   | 5  | gramatyka praktyczna                |                   | Waga              |                 |  |
|   | 5  | gramatyka praktyczna [laboratorium] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00            |  |
|   | 6  | gramatyka praktyczna                |                   | Waga              |                 |  |
| 6   | gramatyka praktyczna [laboratorium]  | zaliczenie z ocen                   |                   | 1,00              |                 |  |
| Literatura podstawowa                       | Dorota Dziewanowska : Grammatika bez problem, WSiP , wydanie dowolne   |                                     |                   |                   |                 |  |
|   | Irina Kabyszewa, Krzysztof Kusal : Gramatyka rosyjska z ćwiczeniami, wyd. Langenscheidt, , wydanie dowolne   |                                     |                   |                   |                 |  |
| Literatura uzupełniająca                    | Albina Gołubiewa, Magdalena Kuratczyk (2012): Gramatyka języka rosyjskiego z ćwiczeniami, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa  |                                     |                   |                   |                 |  |
|   | Materiały prowadzącego :   |                                     |                   |                   |                 |  |
|   | Natalia Kowalska, Danuta Samek (2004): Praktyczna gramatyka języka rosyjskiego, REA s.j,   |                                     |                   |                   |                 |  |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>                |  |                                     |                   |                   |                 |  |
|   |  |                                     | Liczba godzin     |                   |                 |  |
|   |  |                                     | W tym e-learning  |                   |                 |  |
| Zajęcia dydaktyczne                         | <b>180</b>   |                                     | <b>0</b>          |                   |                 |  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | <b>0</b>   |                                     | <b>0</b>          |                   |                 |  |
| Przygotowanie się do zajęć                  | <b>190</b>   |                                     | <b>0</b>          |                   |                 |  |
| Studiowanie literatury                      | <b>35</b>  |                                     | <b>0</b>          |                   |                 |  |
| Udział w konsultacjach                      | <b>45</b>  |                                     | <b>0</b>          |                   |                 |  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | <b>0</b>   |                                     | <b>0</b>          |                   |                 |  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | <b>0</b>   |                                     | <b>0</b>          |                   |                 |  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>450</b>   |                                     |                   |                   |                 |  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>18</b>  |                                     |                   |                   |                 |  |



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z</b>            |         |   |   |  |  |                                     |
|--|---------|---|---|--|--|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>historia literatury rosyjskiej (KIERUNKOWE)</b>  |         |   |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM152AIJ3443_5S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b> |         |   |   |  |  |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                     |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |   |  | Specjalno :<br>                            |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>                                 |         |   |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j zyk polski (40%) j zyk rosyjski (60%), semestr: 4 - j zyk polski (40%) j zyk rosyjski (60%), semestr: 5 - j zyk polski (40%) j zyk rosyjski (60%)</b> |  |                                     |
| Rok  | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin   |  | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|  |         |   |   | w tym e-learning   |  |                                     |
| 2  | 3       | wiczenia  | 14  | 0  | ZO   | 5                                   |
|  |         | wykład  | 30  | 0  | E  |                                     |
|  | 4       | wiczenia  | 15  | 0  | ZO   | 5                                   |
|  |         | wykład  | 30  | 0  | ZO   |                                     |
| 3  | 5       | wiczenia  | 30  | 0  | ZO   | 6                                   |
|  |         | wykład  | 30  | 0  | E  |                                     |
| <b>Razem</b>   |         |   | <b>149</b>  |  |  | <b>16</b>                           |
| Koordynator przedmiotu:  |         | <b>dr MACIEJ PIECZY SKI</b>   |   |  |  |                                     |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | <b>dr MACIEJ PIECZY SKI</b>   |   |  |  |                                     |
| Cele przedmiotu:   |         | <p>Zdobycie wiedzy o rozwoju i specyfice rosyjskiego procesu historycznoliterackiego. Poznanie przez studenta najwa niejszych dzieł literatury rosyjskiej, zaznajomienie go z epokami literackimi na przestrzeni dziejów literatury rosyjskiej oraz typowymi gatunkami. Przystwojenie specyfiki twórczo ci poszczególnych autorów.</p> <p>Zrozumienie przebiegu procesu historycznoliterackiego, orientacja w głównych problemach ideowo-estetycznych literatury rosyjskiej.</p> <p><b>U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy</b></p> |   |  |  |                                     |
| Wymagania wst pne:   |         | <b>Wiedza z historii literatury wiatowej i polskiej, oraz poetyki, jaki zdobył student w procesie kształcenia przygotowuj cym go do matury.</b>   |   |  |  |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |   |   |  |  |                                     |
| Kategoria  | Lp      | KOD   | Opis efektu   |  |  | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza   | 1       | EP1   | <b>Ma uporz dkowan zaawansowan wiedz z zakresu historii literatury rosyjskiej, zorientowan na zastosowania praktyczne w wybranej sferze dziaalnoci kulturalnej.</b> |  |  | <b>K_W02<br/>K_W08<br/>K_W09</b>    |
|  | 2       | EP2   | <b>Zna kanon - wybrane i wskazane przez nauczyciela akademickiego teksty literatury rosyjskiej;</b>   |  |  | <b>K_W08<br/>K_W09</b>              |
|  | 3       | EP3   | <b>Zna zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych na temat zagadnie z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa w j zyku rosyjskim;</b>                     |  |  | <b>K_W07<br/>K_W08</b>              |

|  |   |     |   |                         |                     |   |
|--|---|-----|---|-------------------------|---------------------|---|
| umiejętności   | 1 | EP4 | Umie dokonać wielopoziomowej analizy i interpretacji tekstu literackiego i kulturowego w języku rosyjskim, wykorzystując opanowany aparat kategoryalny  | K_U02<br>K_U11<br>K_U12 |                     |   |
|  | 2 | EP5 | Potrafi argumentować na rzecz wybranych tez, proponuje rozwiązania złożonych kwestii w obszarze życia literackiego, społecznego i kulturalnego, w odniesieniu do kluczowych postaci, wydarzeń, procesów historycznych, kulturowych i społecznych; | K_U05<br>K_U11<br>K_U12 |                     |   |
|  | 3 | EP6 | Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uźródlać informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów. Korzysta z zasobów sieci rosyjskiego Internetu   | K_U04<br>K_U06          |                     |   |
|  | 4 | EP7 | Jest gotów do pracy w grupie, opracowuje wspólnie z innymi zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa lub kulturoznawstwa;  | K_U17                   |                     |   |
| kompetencje społeczne  | 1 | EP8 | Jest gotów do poszerzania kompetencji w zakresie samodzielnego rozwiązywania problemu jak również samorozwoju i współpracy w grupie; jest gotów do samodzielnej krytycznej oceny w odniesieniu do różnych narodowych elementów kultury rosyjskiej | K_K01<br>K_K02<br>K_K04 |                     |   |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>   |   |     |   | Semestr                 | Liczba godzin zajęć |   |
|  |   |     |   |                         | w tym e-learning    |   |
| Przedmiot: <b>historia literatury rosyjskiej</b>   |   |     |   |                         |                     |   |
| Forma zajęć : wykład   |   |     |   |                         |                     |   |
| 1. Ruś Kijowska i jej literatura   |   |     |   | 3                       | 8                   | 0 |
| 2. Literatura czasów rozdrobnienia feudalnego na Rusi i niewoli tatarskiej. U początków państwa moskiewskiego. |   |     |   | 3                       | 6                   | 0 |
| 3. Literatura XVI wieku  |   |     |   | 3                       | 6                   | 0 |
| 4. Piśmiennictwo XVII wieku  |   |     |   | 3                       | 5                   | 0 |
| 5. Literatura rosyjska w XVIII wieku   |   |     |   | 3                       | 5                   | 0 |
| 6. Sentymentalizm w literaturze rosyjskiej.  |   |     |   | 4                       | 5                   | 0 |
| 7. Romantyzm rosyjski  |   |     |   | 4                       | 10                  | 0 |
| 8. Realizm rosyjski  |   |     |   | 4                       | 10                  | 0 |
| 9. Modernizm   |   |     |   | 4                       | 5                   | 0 |
| 10. Symbolizm w Rosji  |   |     |   | 5                       | 5                   | 0 |
| 11. Akmeizm  |   |     |   | 5                       | 3                   | 0 |
| 12. Futuryzm rosyjski  |   |     |   | 5                       | 2                   | 0 |
| 13. Władimir Majakowski  |   |     |   | 5                       | 3                   | 0 |
| 14. Dramaturgia rosyjska na przełomie XIX i XX w.  |   |     |   | 5                       | 5                   | 0 |
| 15. Literatura lat 20 i 30 XX w.   |   |     |   | 5                       | 5                   | 0 |
| 16. Twórczość Daniła Charmsa   |   |     |   | 5                       | 2                   | 0 |
| 17. Socrealizm   |   |     |   | 5                       | 2                   | 0 |
| 18. Odwil  |   |     |   | 5                       | 3                   | 0 |
| Forma zajęć : wiczenia   |   |     |   |                         |                     |   |
| 1. Fenomen "Słowa o wyprawie Igora"  |   |     |   | 3                       | 3                   | 0 |
| 2. Obraz niewoli tatarskiej w literaturze  |   |     |   | 3                       | 2                   | 0 |
| 3. Publicystyka XVI wieku  |   |     |   | 3                       | 3                   | 0 |



|   |   |  |                                 |                   |                 |
|---|---|--|---------------------------------|-------------------|-----------------|
| 4. ywot protopopa Awwakuma  | 3   | 3  | 0                               |                   |                 |
| 5. Reforma wersyfikacji   | 3   | 3  | 0                               |                   |                 |
| 6. Radiszczew i jego podró sentymentalna  | 4   | 1  | 0                               |                   |                 |
| 7. Twórczo Aleksandra Puszkina  | 4   | 4  | 0                               |                   |                 |
| 8. Liryka Michaiła Lermontowa   | 4   | 1  | 0                               |                   |                 |
| 9. Twórczo Nikołaja Gogola  | 4   | 4  | 0                               |                   |                 |
| 10. Twórczo Fiodora Dostojewskiego  | 4   | 5  | 0                               |                   |                 |
| 11. Twórczo Lwa Tołstoja  | 5   | 5  | 0                               |                   |                 |
| 12. Symbolizm w Rosji   | 5   | 5  | 0                               |                   |                 |
| 13. Akmeizm   | 5   | 4  | 0                               |                   |                 |
| 14. Futuryzm rosyjski   | 5   | 4  | 0                               |                   |                 |
| 15. Mała proza na przełomie stuleci   | 5   | 4  | 0                               |                   |                 |
| 16. Antyutopia Jewgienija Zamiatina   | 5   | 2  | 0                               |                   |                 |
| 17. Literatura lat 20. i 30. XX wieku   | 5   | 2  | 0                               |                   |                 |
| 18. Literatura łagrowa  | 5   | 4  | 0                               |                   |                 |
| Metody kształcenia  | metoda podaj ca - wykład akademicki, prezentacja, Analiza tekstów literackich prowadzona przez nauczyciela akademickiego;<br>Analiza tekstów artykułów na temat kultury rosyjskiej i dyskusja;<br>Prace indywidualne i w zespołach, prezentowanie poszczególnych zagadnie przez studentów w formie wyst pie i prezentacji multimedialnych;<br>Analiza tekstów literackich (lektur), przewidzianych w programie przedmiotu z wykorzystaniem podstawowych uj teoretycznych wraz z dyskusj ; |  |                                 |                   |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si   |   |  | Nr efektu uczenia si z sylabusu |                   |                 |
|   | <b>EGZAMIN USTNY</b>  |  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7     |                   |                 |
|   | <b>KOLOKWIIUM</b>   |  | EP1,EP3,EP4,EP5                 |                   |                 |
|   | <b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>  |  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7     |                   |                 |
|   | <b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>  |  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8 |                   |                 |
|   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.   |  |                                 |                   |                 |
| Forma i warunki zaliczenia  | wiczenia: obecno na zaj ciach; stopie przygotowania do zaj , udział w dyskusji, znajomo zagadnie omawianych na zaj ciach, a tak e napisanie pracy zaliczeniowej.<br><b>Wykład: przyst pienie do kolokwium ustnego (sem. 4) lub egzamin ustnego (sem. 3 i 5)</b>   |  |                                 |                   |                 |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |                                 |                   |                 |
| <b>Ocen ko cow z przedmiotu jest rednia wa ona ocen z wicze oraz z wykładów (2:3 - wiczenia : wykład)</b> |   |  |                                 |                   |                 |
| Metoda obliczania oceny ko cowej  | Sem.  | Przedmiot                                  | Rodzaj zaliczenia               | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|   | 3   | historia literatury rosyjskiej             |                                 | Wa ona            |                 |
|   | 3   | historia literatury rosyjskiej [ wiczenia] | zaliczenie z ocen               |                   | 0,40            |
|   | 3   | historia literatury rosyjskiej [wykład]    | egzamin                         |                   | 0,60            |
|   | 4   | historia literatury rosyjskiej             |                                 | Wa ona            |                 |
|   | 4   | historia literatury rosyjskiej [wykład]    | zaliczenie z ocen               |                   | 0,60            |
|   | 4   | historia literatury rosyjskiej [ wiczenia] | zaliczenie z ocen               |                   | 0,40            |
|   | 5   | historia literatury rosyjskiej             |                                 | Wa ona            |                 |
|   | 5   | historia literatury rosyjskiej [wykład]    | egzamin                         |                   | 0,60            |
| 5   | historia literatury rosyjskiej [ wiczenia]  | zaliczenie z                               |                                 | 0,40              |                 |

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Literatura podstawowa     | Bara ski Z., Litwinow J., (1982): Rosyjskie kierunki literackie przełomu XIX i XX wieku., Warszawa         |
|                           | Jakóbiec M. red. : Historia literatury rosyjskiej, t. 1,2, dowolne wydanie                                 |
|                           | Kuskov Vladimir (1998): Istorija drevnerusskoj literatury , Vysshaja shkola , Moskva                       |
| Literatura uzupełniają ca | Bogusław Mucha (2002): Historia literatury rosyjskiej , Ossolineum, Warszawa                               |
|                           | Łu ny R. (1988): Z legend i poda dawnej Rusi, wyb. i tł. Ryszard Lu ny., Warszawa                          |
|                           | Mihail Jepshtejn (2015): Ironija ideala. Paradoksy russoj literatury, Novoe literaturnoe obozrenie, Moskva |

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

|   | Liczba godzin |                  |
|---|---------------|------------------|
|   |               | W tym e-learning |
| Zaj cia dydaktyczne                         | <b>149</b>    | <b>0</b>         |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | <b>4</b>      | <b>0</b>         |
| Przygotowanie si do zaj                     | <b>60</b>     | <b>0</b>         |
| Studiowanie literatury                      | <b>90</b>     | <b>0</b>         |
| Udział w konsultacjach                      | <b>37</b>     | <b>0</b>         |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | <b>10</b>     | <b>0</b>         |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia     | <b>50</b>     | <b>0</b>         |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>400</b>    |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>16</b>     |                  |

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z</b>             |         |   |  |   |   |                                     |
|---|---------|---|--|---|---|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>j zyk staro-cerkiewno-słowia ski (KIERUNKOWE)</b> |         |   |  |   | Kod przedmiotu:<br><b>HUM152AIJ3442_11S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>  |         |   |  |   |   |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                      |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |  |   | Specjalno :                                 |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>                                  |         |   |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j zyk polski</b> |   |                                     |
| Rok   | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin  |   | Forma zaliczenia                            | ECTS                                |
|   |         |   |  | w tym e-learning                                      |   |                                     |
| 2   | 4       | wiczenia  | 30   | 0   | ZO  | 2                                   |
| <b>Razem</b>  |         |   | <b>30</b>  |   |   | <b>2</b>                            |
| Koordynator przedmiotu:   |         | <b>dr AGNIESZKA KRZANOWSKA</b>  |  |   |   |                                     |
| Prowadz cy zaj cia:   |         | <b>dr AGNIESZKA KRZANOWSKA</b>  |  |   |   |                                     |
| Cele przedmiotu:  |         | <b>Zapoznanie studentów z pierwszym literackim j zykiem Słowian, jego twórcami, zmianami zachodz cymi na przestrzeni wieków oraz funkcjonowaniem współcze nie. Wykształcenie umiej tno ci czytania, transkrybowania i transliterowania tekstów scs. Poznanie procesów j zykowych maj cych wpływa na powstanie j zyka scs. Gotowo do zrozumienia ewolucji j zyka jako efekt przemian społeczno-politycznych.</b> |  |   |   |                                     |
| Wymagania wst pne:  |         | <b>Podstawowa znajomo gramatyki j zyka polskiego i rosyjskiego</b>  |  |   |   |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |         |   |  |   |   |                                     |
| Kategoria   | Lp      | KOD   | Opis efektu  |   |   | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza  | 1       | EP1   | <b>zna tło historyczne powstania j zyka scs; zna wybrane zabytki scs. Posiada podstawow wiedz o kulturze prasłowia skiej</b>   |   |   | <b>K_W01<br/>K_W05</b>              |
|   | 2       | EP2   | <b>na zasady czytania, transkrypcji i transliteracji tekstów scs</b>   |   |   | <b>K_W05</b>                        |
|   | 3       | EP3   | <b>zna główne zasady rekonstrukcji form j zyka prasłowia skiego w analizie procesów ewolucji j zyków słowia skich. Zna podstawy fonetyki i morfologii j zyka scs</b>   |   |   | <b>K_W05</b>                        |
| umiej tno ci  | 1       | EP4   | <b>potrafi przyporz dkowa chronologicznie wydarzenia i postaci zwi zane z powstaniem i funkcjonowaniem j zyka staro-cerkiewno-słowia skiego</b>  |   |   | <b>K_U10</b>                        |
|   | 2       | EP5   | <b>potrafi wskaza formy j zyka prasłowia skiego i ich ewolucj do stanu w j zyku scs, potrafi wskaza podobie stwa b d ró nice ze stanem współczesnym j zyków polskiego i rosyjskiego na poziomie fonetyki i morfologii.</b> |   |   | <b>K_U10</b>                        |
|   | 3       | EP6   | <b>potrafi czyta , transkrybowa i transliterowa teksty scs</b>   |   |   | <b>K_U10</b>                        |
|   | 4       | EP8   | <b>doskonali swe umiej tno ci poprzez ustawiczne ksztalcenie</b>   |   |   | <b>K_U16</b>                        |
| kompetencje społeczne   | 1       | EP7   | <b>ma wiadomo wpływu j zyka scs na kształtowanie si j zyków słowia skich, ma wiadomo odpowiedzialno ci za zachowanie dziedzictwa kulturowego Słowia szczyzny</b>   |   |   | <b>K_K02</b>                        |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>                                |         |   |  |   | Semestr                                     | Liczba godzin zaj                   |
|   |         |   |  |   |   | w tym e-learning                    |
| Przedmiot: <b>j zyk staro-cerkiewno-słowia ski</b>                        |         |   |  |   |   |                                     |

|  |  |  |  |                   |                                 |                 |
|--|--|--|--|-------------------|---------------------------------|-----------------|
| Forma zaj : <b>wiczenia</b>  |  |  |  |                   |                                 |                 |
| 1. Miejsce j zyka scs w systemie j zyków. Dzieje Cyryla i Metodiego, powstanie j zyka scs. Pismo i pi miennictwo scs   |  |  | 4  | 2                 | 0                               |                 |
| 2. Alfabet scs. Zasady czytania, transkrypcji i transliteracji tekstów scs   |  |  | 4  | 1                 | 0                               |                 |
| 3. Wprowadzenie do fonetyki, morfologii i słowotwórstwa scs. Prawo otwartej sylaby. Prawo synharmonizmu sylabowego. Prawo rosn cej d wi czno ci. Podział słowotwórczy i morfemowy wyrazów  |  |  | 4  | 2                 | 0                               |                 |
| 4. Kształtowanie si prasłowia skiego systemu wokalicznego i konsonantycznego. Zasady rekonstrukcji form prasłowia skich.   |  |  | 4  | 3                 | 0                               |                 |
| 5. Główne zmiany fonetyczne na gruncie j zyka prasłowia skiego, wpływ zmian na j zyk scs i inne j zyki słowia skie na przykładzie j zyka polskiego i rosyjskiego: palatalizacja, grupy przestawkowe, wpływ 'j' na głoski, słaba i silna pozycja jerów, 'r' i 'l' zgłoskotwórcze. |  |  | 4  | 12                | 0                               |                 |
| 6. Morfologia j zyka scs: dwa tematy czasownika, zasady podziału na koniugacje, odmiana czasownika w czasie tera niejszym, rodzaje czasu przeszłego w scs, imperativus; zasady podziału rzeczowników na deklinacje, inne formy imienne w scs. Elementy składni.                  |  |  | 4  | 10                | 0                               |                 |
| Metody kształcenia   |  | Czytanie i analiza tekstów. Wykonywanie wicze ustnych i pisemnych, Elementy wykładu akademickiego, Praca z podr cznikiem   |  |                   |                                 |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si  |  |  |  |                   | Nr efektu uczenia si z sylabusa |                 |
|  |  | KOLOKWIUM  |  |                   | EP1,EP4,EP5,EP7                 |                 |
|  |  | SPRAWDZIAN   |  |                   | EP1,EP3,EP4,EP6,EP8             |                 |
|  |  | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )  |  |                   | EP2,EP3,EP6,EP7,EP8             |                 |
|  |  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego |  |                   |                                 |                 |
| Forma i warunki zaliczenia   |  | Student uzyska zaliczenie po uzyskaniu pozytywnych ocen ze wszystkich kolokwiów i sprawdzianów oraz zaliczeniu ewentualnych nieobecno ci na zaj ciach.   |  |                   |                                 |                 |
|  |  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |                   |                                 |                 |
|  |  | Ocena ko cowa jest redni arytmetyczn ocen uzyskanych ze sprawdzianów i kolokwiów.  |  |                   |                                 |                 |
| Metoda obliczania oceny ko cowej   |  | Sem.   | Przedmiot                                    | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny               | Waga do redniej |
|  |  | 4  | j zyk staro-cerkiewno-słowia ski             |                   | Wa ona                          |                 |
|  |  | 4  | j zyk staro-cerkiewno-słowia ski [ wiczenia] | zaliczenie z ocen |                                 | 1,00            |
| Literatura podstawowa  |  | Czesław Bartula (1997): Podstawowe wiadomo ci z gramatyki staro-cerkiewno-słowia skiej na tle porównawczym, PWN, Warszawa  |  |                   |                                 |                 |
|  |  | Janusz Struty ski (1997): Podstawowe wiadomo ci z gramatyki j zyka staro-cerkiewno-słowia skiego, Kraków   |  |                   |                                 |                 |
| Literatura uzupełniają ca  |  | Leszek Moszy ski (2005): Wst p do filologii słowia skiej, PWN, Warszawa  |  |                   |                                 |                 |
|  |  | Zdzisław Stieber (2006): Zarys gramatyki porównawczej j zyków słowia skich, PWN, Warszawa  |  |                   |                                 |                 |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>   |  |  |  |                   |                                 |                 |
|  |  |  | Liczba godzin                                |                   |                                 |                 |
|  |  |  | W tym e-learning                             |                   |                                 |                 |
| Zaj cia dydaktyczne  |  |  | 30   | 0                 |                                 |                 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu  |  |  | 0  | 0                 |                                 |                 |
| Przygotowanie si do zaj  |  |  | 13   | 0                 |                                 |                 |
| Studiowanie literatury   |  |  | 0  | 0                 |                                 |                 |
| Udział w konsultacjach   |  |  | 7  | 0                 |                                 |                 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.  |  |  | 0  | 0                 |                                 |                 |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia  |  |  | 0  | 0                 |                                 |                 |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>50</b> |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>2</b>  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z</b>   |         |  |   |   |   |                                     |   |
|---|---------|--|---|---|---|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>konwersatorium dyplomowe - j zykoznawstwo (KIERUNKOWE)</b>                                    |         |  |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>HUM152AIJ3442_12S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>  |         |  |   |   |   |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>   |   |   | Specjalno :<br>                             |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>  |         |  |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 6 - j zyk polski</b> |   |                                     |   |
| Rok   | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin   |   | Forma zaliczenia                            | ECTS                                |   |
|   |         |  |   | w tym e-learning                                      |   |                                     |   |
| 3   | 6       | konwersatorium   | 15  | 0   | ZO  | 2                                   |   |
| <b>Razem</b>  |         |  | <b>15</b>   |   |   | <b>2</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:   |         | prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA   |   |   |   |                                     |   |
| Prowadz cy zaj cia:   |         | prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA   |   |   |   |                                     |   |
| Cele przedmiotu:  |         | Pomoc w przygotowanie studentów do egzaminu dyplomowego w zakresie j zykoznawstwa, usystematyzowanie wiedzy w wybranych zagadnie j zykoznawczych |   |   |   |                                     |   |
| Wymagania wst pne:  |         | Posługuje si j zykiem rosyjskim w mowie i pi mie w stopniu zaawansowanym na poziomie C1. Ogólna znajomo zagadnie z zakresu j zykoznawstwa.       |   |   |   |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |         |  |   |   |   |                                     |   |
| Kategoria   | Lp      | KOD  | Opis efektu   |   |   | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza  | 1       | EP1  | zna i rozumie problematyk badawcz z zakresu j zykoznawstwa w kontek cie bada nad j zykiem rosyjskim   |   |   | K_W02<br>K_W06                      |   |
| umiej tno ci  | 1       | EP3  | poprawnie analizuje pi miennictwo naukowe   |   |   | K_U02<br>K_U03<br>K_U05<br>K_U06    |   |
|   | 2       | EP7  | docenia warto swojej wiedzy i umiej tno ci oraz i konieczno dalszego ksztalcenia  |   |   | K_U16                               |   |
|   | 3       | EP8  | potrafi postawione zadania wykonywa rzetelnie, w terminie i zgodnie z ustaleniami   |   |   | K_U17                               |   |
| kompetencje społeczne   | 1       | EP4  | jest gotów do samooceny własnych kompetencji, docenia znaczenie zdobywanej wiedzy i jej rol w rozwi zywanu problemów poznawczych i praktycznych |   |   | K_K01                               |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>  |         |  |   |   | Semestr                                     | Liczba godzin zaj                   |   |
|   |         |  |   |   |   | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>konwersatorium dyplomowe - j zykoznawstwo</b>   |         |  |   |   |   |                                     |   |
| Forma zaj : <b>konwersatorium</b>   |         |  |   |   |   |                                     |   |
| 1. Funkcje j zyka i tekstu.   |         |  |   |   | 6   | 1                                   | 0 |
| 2. Genealogiczna i typologiczna klasyfikacja j zyków.   |         |  |   |   | 6   | 1                                   | 0 |
| 3. Działy j zykoznawstwa i przedmiot ich bada .   |         |  |   |   | 6   | 1                                   | 0 |
| 4. J zyk naturalny. J zyk jako system znaków.   |         |  |   |   | 6   | 1                                   | 0 |
| 5. Główne nurty w rozwoju my li lingwistycznej (strukturalizm, pragmalingwistyka, neurolingwistyka, etnolingwistyka). |         |  |   |   | 6   | 1                                   | 0 |

|  |  |   |                   |                                  |                 |
|--|--|---|-------------------|----------------------------------|-----------------|
| 6. Wybrane wiadomości z zakresu gramatyki języka staro-cerkiewno-słowiańskiego i gramatyki historycznej języka rosyjskiego: główne zmiany fonetyczne, morfologia i składnia.   |  | 6   | 2                 | 0                                |                 |
| 7. Język staro-cerkiewno-słowiański (scs) i jego wpływ na kształtowanie się współczesnych języków słowiańskich: powstania języka scs, cechy charakterystyczne dwóch alfabetów słowiańskich, zabytki języka scs, misja Cyryla i Metodego, znaczenie języka scs dawniej i dziś.  |  | 6   | 1                 | 0                                |                 |
| 8. Wybrane zagadnienia z gramatyki porównawczej polsko-rosyjskiej.   |  | 6   | 2                 | 0                                |                 |
| 9. Wybrane zagadnienia z zakresu leksykologii współczesnego języka rosyjskiego.  |  | 6   | 1                 | 0                                |                 |
| 10. Wybrane zagadnienia z zakresu morfologii współczesnego języka rosyjskiego. Czynniki mowy i ich główne kategorie.   |  | 6   | 2                 | 0                                |                 |
| 11. Wybrane zagadnienia z zakresu składni współczesnego języka rosyjskiego.  |  | 6   | 2                 | 0                                |                 |
| Metody kształcenia   | wykład z prezentacją multimedialną   |   |                   |                                  |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |  |   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                 |
|  | <b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>   |   |                   | <b>EP1,EP3,EP4,EP7,EP8</b>       |                 |
|  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.   |   |                   |                                  |                 |
| Forma i warunki zaliczenia   | <b>Zaliczenie z ocen na podstawie aktywności na zajęciach, przygotowania do zajęć, obecności</b>   |   |                   |                                  |                 |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |   |                   |                                  |                 |
|  | <b>Ocena z przedmiotu jest oceną z zaliczenia</b>  |   |                   |                                  |                 |
| Metoda obliczania oceny końcowej   | Sem.   | Przedmiot   | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                | Waga do redniej |
|  | 6  | konwersatorium dyplomowe - j. zykoznawstwo                  |                   | Ważona                           |                 |
|  | 6  | konwersatorium dyplomowe - j. zykoznawstwo [konwersatorium] | zaliczenie z ocen |                                  | 1,00            |
| Literatura podstawowa  | A.Ju. Maslova (2020): Vvedenie v pragmalingvistiku, Moskva   |   |                   |                                  |                 |
|  | Cz. Lechur (2006): Współczesny język rosyjski. System gramatyczny, Wydawnictwo Pgdrukmasz, Namysłów  |   |                   |                                  |                 |
|  | E. Komorowska (1997): ?????????????? ???????? ???????? ??????, „Text als Gegenstand der Forschung und der Lehre”, Universität Rostock, Heft 4, s. 87-98, Universitätsdruckerei Rostock, Rostock  |   |                   |                                  |                 |
|  | E. Komorowska (2003): Polskie badania pragmalingwistyczne, „Przebieg Rusycystyczny”, nr 1/2003, s. 79-88, „I sk” Wydawnictwo Naukowe, Katowice   |   |                   |                                  |                 |
|  | E. Komorowska (2001): Wybrane zagadnienia etnolingwistyczne na pograniczach kultur słowiańskich, [w:] Pogranicza etniczne w Europie. Harmonia i konflikty red. Kazimierz Krzysztofek i Andrzej Sadowski, s. 262-267, Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok |   |                   |                                  |                 |
|  | E. Kucharska, E. Komorowska (1999): Wiktor Grigorowicz o literaturze i językach słowiańskich, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin  |   |                   |                                  |                 |
|  | J. Fisiak (1975): Wstęp do współczesnych teorii lingwistycznych, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa  |   |                   |                                  |                 |
|  | J. Searl (1986): Klassifikacija illokutivnykh aktov. [w:] «????? ? ?????????? ?????????????», ?VII, ?????? ???????? ??????, s. 170-194, Moskva   |   |                   |                                  |                 |
|  | N.I. Formanovskaya (2003): Rechevoye obshchenie: Kommunikativno-pragmatischeški podkhod, Moskva  |   |                   |                                  |                 |
|  | R. Grzegorzczkova (2021): Wprowadzenie do semantyki językoznawczej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa  |   |                   |                                  |                 |
| R. Kalisz (1993): Pragmatyka językowa, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk   |  |   |                   |                                  |                 |
| U. Kantorczyk, E. Komorowska, T. Wiesiełowska, I. Łysakowa (2008): Pragmatik von Aufforderungshandlungen im Deutschen, Polnischen und Russischen/ Pragmatyka dyrektywnych aktów mowy w języku niemieckim, polskim i rosyjskim /????????? ?????????????? ???????? ?????? ? ?????????, ?????????? ???????? ??????, tom 1, ss. 228, tom 2, ss. 220, t. 3, ss. 228, Szczecin-Rostock |  |   |                   |                                  |                 |

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Literatura uzupełniająca | A. Awdiejew (1987): Pragmatyczne podstawy interpretacji wypowiedzi, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków  |
|                          | E. Komorowska (2005): Leksykalno-semantyczna specyfika rosyjskiego leksemu „??”, „Annales Neophilologiarum” 1/2003, s. 127-138, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin |
|                          | E. Komorowska (2020): Obietnica jako komisywny akt mowy w języku polskim i rosyjskim. Aspekt pragmalingwistyczny, [w:] „Socjolingwistyka”, nr 9, s. 87-101, Gdańsk                        |
|                          | E. Komorowska, (2001): Leksykalno-semantyczne wykładniki parentezy postpozycyjnej w języku polskim i rosyjskim, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin                 |
|                          | J. Antas (2000): O kłamstwie i kłamaniu. Studium semantyczno-pragmatyczne, Universitas, Kraków  |
|                          | K. Ołóg (2019): Agresywne gry komunikacyjne między tobą a mną, „Studia Slavica” XXIII/1, s. 19–32, Ostrava  |
|                          | W zależności od wybranego tematu  |

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

|  | Liczba godzin |                  |
|--|---------------|------------------|
|  |               | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                          | 15            | 0                |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                | 0             | 0                |
| Przygotowanie się do zajęć                   | 16            | 0                |
| Studiowanie literatury                       | 15            | 0                |
| Udział w konsultacjach                       | 4             | 0                |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.        | 0             | 0                |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia     | 0             | 0                |
| <b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>50</b>     |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                   | <b>2</b>      |                  |



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z</b>                          |         |  |  |   |   |                                     |   |
|--|---------|--|--|---|---|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo (KIERUNKOWE)</b> |         |  |  |   | Kod przedmiotu:<br><b>HUM152AIJ3443_13S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>               |         |  |  |   |   |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                   |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>   |  |   | Specjalno :                                 |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>   |         |  |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 6 - j zyk polski</b> |   |                                     |   |
| Rok  | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin  |   | Forma zaliczenia                            | ECTS                                |   |
|  |         |  |  | w tym e-learning                                      |   |                                     |   |
| 3  | 6       | konwersatorium   | 15   | 0   | ZO  | 2                                   |   |
| <b>Razem</b>   |         |  | <b>15</b>  |   |   | <b>2</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:  |         | <b>dr MACIEJ PIECZY SKI</b>  |  |   |   |                                     |   |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | <b>dr MACIEJ PIECZY SKI</b>  |  |   |   |                                     |   |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>Przygotowanie teoretyczne i praktyczne studenta do cz ci literaturoznawczej egzaminu licencjackiego</b>     |  |   |   |                                     |   |
| Wymagania wst pne:   |         | <b>Znajomo zagadnie z zakresu przedmiotów: wst p do literaturoznawstwa oraz historia literatury rosyjskiej</b> |  |   |   |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |  |  |   |   |                                     |   |
| Kategoria  | Lp      | KOD  | Opis efektu  |   |   | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza   | 1       | EP1  | Student zna i rozumie zagadnienia do egzaminu licencjackiego w cz ci literaturoznawczej  |   |   | K_W01<br>K_W02<br>K_W03             |   |
|  | 2       | EP2  | Student zna i rozumie metody bada literaturoznawczych  |   |   | K_W01<br>K_W02<br>K_W03             |   |
| umiej tno ci   | 1       | EP5  | Student potrafi w sposób wyczerpuj cy zaprezentowa swoj wiedz na temat wybranych zagadnie literatury rosyjskiej w formie wypowiedzi ustnej |   |   | K_U02<br>K_U05<br>K_U06             |   |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP6  | Student potrafi pracowa w grupie, wspólnie z innymi studentami opracowuj c zagadnienia egzaminacyjne                                       |   |   | K_K01<br>K_K02                      |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>   |         |  |  |   | Semestr                                     | Liczba godzin zaj                   |   |
|  |         |  |  |   |   | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo</b>                        |         |  |  |   |   |                                     |   |
| Forma zaj : <b>konwersatorium</b>  |         |  |  |   |   |                                     |   |
| 1. Pi miennictwo staroruskie - przypomnienie najwa niejszych zagadnie                  |         |  |  |   | 6   | 3                                   | 0 |
| 2. Klasycyzm, o wiecenie, sentymentalizm. Literatura XVIII wieku w Imperium Rosyjskim  |         |  |  |   | 6   | 3                                   | 0 |
| 3. Puszkina, Lermontow, Gogol. Romantyzm rosyjski                                      |         |  |  |   | 6   | 3                                   | 0 |
| 4. Realizm psychologiczny. Fiodor Dostojewski i Lew Tołstoj                            |         |  |  |   | 6   | 3                                   | 0 |
| 5. Modernizm. Literatura rosyjska XX wieku   |         |  |  |   | 6   | 3                                   | 0 |
| Metody kształcenia   |         | <b>Dyskusje ze studentami z zakresu materiału obwi zuj cego na egzaminie w cz ci literaturoznawczej</b>        |  |   |   |                                     |   |

|   |  |  |                   |                   |                                  |
|---|--|--|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |  |  |                   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|   |  |  |                   |                   |                                  |
|   | <b>KOLOKWIUM</b>   |  |                   |                   | <b>EP1,EP2,EP5,EP6</b>           |
| <b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.</b> |  |  |                   |                   |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia  | <b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej z kolokwium ustnego</b> |  |                   |                   |                                  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |                   |                   |                                  |
|   | <b>Ocena końcowa z przedmiotu jest oceną z kolokwium ustnego.</b>                          |  |                   |                   |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej  | Sem.   | Przedmiot  | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej                  |
|   | 6  | konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo                  |                   | Ważona            |                                  |
|   | 6  | konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo [konwersatorium] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00                             |
| Literatura podstawowa   | Marian Jakóbiec (1976): Historia literatury rosyjskiej w 2 t., PWN, Warszawa               |  |                   |                   |                                  |
| Literatura uzupełniająca  | Andrzej Drawicz (1997): Historia literatury rosyjskiej XX wieku, PWN, Warszawa             |  |                   |                   |                                  |
|   | Bogusław Mucha (2002): Historia literatury rosyjskiej, Ossolineum, Warszawa                |  |                   |                   |                                  |
|   | Wladimir Kuskov (1998): Istorija drevnerusskoj literatury, Vysshaja shkola, Moskva         |  |                   |                   |                                  |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>  |  |  |                   |                   |                                  |
|   |  | Liczba godzin  |                   |                   |                                  |
|   |  |  |                   | W tym e-learning  |                                  |
| Zajęcia dydaktyczne   | <b>15</b>  |  | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu   | <b>1</b>   |  | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Przygotowanie się do zajęć  | <b>4</b>   |  | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Studiowanie literatury  | <b>20</b>  |  | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Udział w konsultacjach  | <b>0</b>   |  | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.   | <b>0</b>   |  | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia  | <b>10</b>  |  | <b>0</b>          |                   |                                  |
| <b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>  | <b>50</b>  |  |                   |                   |                                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  | <b>2</b>   |  |                   |                   |                                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z-JChzEWOCh</b>  |         |  |   |   |  |                                     |   |
|--|---------|--|---|---|--|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>kultura i historia Chin<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>  |         |  |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>US152AIJ3318_18S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>   |         |  |   |   |  |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>   |   | Specjalno :<br><b>j zyk chi ski z elementami wiedzy o Chinach</b> |  |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>   |         |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j zyk polski</b>   |   |  |                                     |   |
| Rok  | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin   |   | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |   |
|  |         |  |   | w tym e-learning  |  |                                     |   |
| 2  | 4       | wykład   | 30  | 0   | ZO   | 3                                   |   |
| <b>Razem</b>   |         |  | <b>30</b>   |   |  | <b>3</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:  |         | <b>dr hab. BARBARA RODZIEWICZ</b>  |   |   |  |                                     |   |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | <b>dr hab. BARBARA RODZIEWICZ</b>  |   |   |  |                                     |   |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>Zapoznanie studentów z zarysem historii Chin; zapoznanie z wybranymi najwa niejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w yciu kulturalnym</b> |   |   |  |                                     |   |
| Wymagania wst pne:   |         | <b>Zainteresowanie studentów histori Chin i tematyk zaj .</b>  |   |   |  |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |  |   |   |  |                                     |   |
| Kategoria  | Lp      | KOD  | Opis efektu   |   |  | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza   | 1       | EP1  | <b>Posiada wiedz ogóln o historii i kulturze Chin.</b>  |   |  | <b>K_W12</b>                        |   |
| umiej tno ci   | 1       | EP2  | <b>Potrafi wskaza na najwa niejsze etapy w historii Chin i ich wpływ na kształtowanie si współczesnego pa stwa chi skiego oraz na inne pa stwa wiata.</b> |   |  | <b>K_U15</b>                        |   |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP3  | <b>Charakteryzuje si otwart postaw wobec innych j zyków i kultur, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej i kulturowej</b>                                     |   |  | <b>K_K02</b>                        |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>   |         |  |   |   | Semestr                                    | Liczba godzin zaj                   |   |
|  |         |  |   |   |  | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>kultura i historia Chin</b>  |         |  |   |   |  |                                     |   |
| Forma zaj : <b>wykład</b>  |         |  |   |   |  |                                     |   |
| 1. Chronologiczne przedstawienie głównych etapów w historii Chin.<br>Pochodzenie i wczesna historia<br>Formowanie si pa stwa. Dynastia Zhou<br>Zjednoczenie i ekspansja: Dynastia Qin. Dynastia Han<br>Rozkwit cywilizacji chi skiej. Dynastia Tang<br>Okres nowoczesny. Dziesi Królestw<br>Restauracja i konsolidacja panowania chi skiego. Dynastia Ming<br>Mand urowie: triumf i upadek imperium<br>Upadek cesarstwa<br>Rewolucja republika ska (1900-1949)<br>Rewolucja komunistyczna (1949-1965)<br>Rewolucja Kulturalna i jej skutki (1966-1978)<br>Deng Xiaoping i era reform (1978-1992) |         |  |   |   | 4  | 30                                  | 0 |
| Metody kształcenia   |         | <b>metoda podaj ca: wykład akademicki, prezentacja multimedialna</b>   |   |   |  |                                     |   |

|   |   |                                  |                   |                   |                                  |
|---|---|----------------------------------|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się      |   |                                  |                   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|   | <b>PREZENTACJA</b>  |                                  |                   |                   | <b>EP1,EP2,EP3</b>               |
|   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego |                                  |                   |                   |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia                  | <b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest przedstawienie prezentacji na wybrany temat z zakresu kultury i historii Chin.</b>   |                                  |                   |                   |                                  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |                                  |                   |                   |                                  |
|   | <b>Ocena końcowa jest oceną za prezentację.</b>   |                                  |                   |                   |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej            | Sem.  | Przedmiot                        | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do rednej                   |
|   | 4   | kultura i historia Chin          |                   | Ważona            |                                  |
|   | 4   | kultura i historia Chin [wykład] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00                             |
| Literatura podstawowa                       | Fairbank J.K. (1996): Historia Chin, nowe spojrzenie, Gdańsk  |                                  |                   |                   |                                  |
|   | Granet M. (1995): Cywilizacja chińska, Warszawa   |                                  |                   |                   |                                  |
|   | Rodziński W. (1992): Historia Chin, Wrocław   |                                  |                   |                   |                                  |
| Literatura uzupełniająca                    | R. Temple (1994): Geniusz Chin, Warszawa  |                                  |                   |                   |                                  |
|   | W. Scott Morton, Charlton M. Lewis (2007): Chiny. Historia i kultura, Kraków  |                                  |                   |                   |                                  |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>                |   |                                  |                   |                   |                                  |
|   |   | Liczba godzin                    |                   |                   |                                  |
|   |   | W tym e-learning                 |                   |                   |                                  |
| Zajęcia dydaktyczne                         | <b>30</b>   |                                  | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | <b>2</b>  |                                  | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Przygotowanie się do zajęć                  | <b>0</b>  |                                  | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Studiowanie literatury                      | <b>15</b>   |                                  | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Udział w konsultacjach                      | <b>8</b>  |                                  | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | <b>0</b>  |                                  | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | <b>20</b>   |                                  | <b>0</b>          |                   |                                  |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b>   |                                  |                   |                   |                                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>3</b>  |                                  |                   |                   |                                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z-JFzEwOF</b>  |         |   |   |   |   |                                     |
|--|---------|---|---|---|---|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>kultura i historia Francji<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b> |         |   |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>US152AIJ2422_4S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>   |         |   |   |   |   |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |   | Specjalno :<br><b>j zyk francuski z elementami wiedzy o Francji</b> |   |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>   |         |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j zyk francuski (30%) j zyk polski (70%)</b>   |   |   |                                     |
| Rok  | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin   |   | Forma zaliczenia                          | ECTS                                |
|  |         |   |   | w tym e-learning  |   |                                     |
| 2  | 4       | wykład  | 30  | 0   | ZO  | 3                                   |
| <b>Razem</b>   |         |   | <b>30</b>   |   |   | <b>3</b>                            |
| Koordynator przedmiotu:  |         | <b>dr NELLI SOŁONKO</b>   |   |   |   |                                     |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | <b>dr NELLI SOŁONKO</b>   |   |   |   |                                     |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>Zapoznanie studentów z zarysem historii Francji; zapoznanie z wybranymi najwa niejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w yciu kulturalnym</b> |   |   |   |                                     |
| Wymagania wst pne:   |         | <b>Brak wymaga .</b>  |   |   |   |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |   |   |   |   |                                     |
| Kategoria  | Lp      | KOD   | Opis efektu   |   |   | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza   | 1       | EP1   | <b>01 - Student ma elementarn , uporz dkowan wiedz na temat historii i kultury francuskiego obszaru j zykowego.</b>   |   |   | <b>K_W12</b>                        |
|  | 2       | EP2   | <b>02 - Student ma podstawow wiedz o współczesnym yciu kulturalnym i instytucjach francuskiego obszaru j zykowego.</b>  |   |   | <b>K_W12</b>                        |
|  | 3       | EP3   | <b>03 - Student rozpoznaje elementy materialne i symboliczne okre laj ce charakter kultury frankofo skiej - rodowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny.</b> |   |   | <b>K_W12</b>                        |
| umiej tno ci   | 1       | EP4   | <b>04 - Student potrafi wykorzysta informacje o j zyku, literaturze i kulturze francuskiego obszaru j zykowego w pracy zawodowej.</b>   |   |   | <b>K_U15</b>                        |
|  | 2       | EP5   | <b>05 - Student analizuje zagadnienia kulturowe danego obszaru j zykowego.</b>  |   |   | <b>K_U15</b>                        |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP6   | <b>06 - Student interesuje si procesami historycznymi i kulturowymi zachodz cymi w krajach frankofo skiego wybranego obszaru j zykowego.</b>  |   |   | <b>K_K04</b>                        |
|  | 2       | EP7   | <b>07 - Student wykazuje odpowiedzialno za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy.</b>   |   |   | <b>K_K04</b>                        |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>   |         |   |   |   | Semestr                                   | Liczba godzin zaj                   |
|  |         |   |   |   |   | w tym e-learning                    |
| Przedmiot: <b>kultura i historia Francji</b>   |         |   |   |   |   |                                     |
| Forma zaj : <b>wykład</b>  |         |   |   |   |   |                                     |

|   |  |                                     |                   |                                   |                 |
|---|--|-------------------------------------|-------------------|-----------------------------------|-----------------|
| 1. I. Geografia/Historia/Polityka<br>1. Wprowadzenie do kultury francuskiej<br>2. Geografia<br>3. Ustrój polityczny<br>4. Frankofonia<br>5. Główne rysy historyczne   |  | 4                                   | 12                | 0                                 |                 |
| 2. II. Filozofia i literatura<br>1. Kartezjusz<br>2. Pascal<br>3. Filozofia o wieceniach<br>4. Bergson<br>5. Sartre   |  | 4                                   | 10                | 0                                 |                 |
| 3. III. Sztuka<br>1. Architektura<br>2. Sztuki plastyczne<br>3. Muzyka<br>4. Film<br>5. Sztuka francuskiej kuchni   |  | 4                                   | 8                 | 0                                 |                 |
| Metody kształcenia  | Wykład akademicki z prezentacją multimedialną  |                                     |                   |                                   |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |  |                                     |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu  |                 |
|   | KOŁOKWIUM  |                                     |                   | EP1, EP2, EP3, EP4, EP5, EP6, EP7 |                 |
|   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |                                     |                   |                                   |                 |
| Forma i warunki zaliczenia  | Uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego. Ocena uzyskana z kolokwium jest oceną końcową.   |                                     |                   |                                   |                 |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |                                     |                   |                                   |                 |
| Skala ocen z kolokwium pisemnego przedstawia się następująco:<br>18 - 20 pkt bardzo dobry<br>16 - 17,5 pkt dobry plus<br>14 - 15,5 pkt dobry<br>12 - 13,5 pkt dostateczny plus<br>10 - 11,5 pkt dostateczny |  |                                     |                   |                                   |                 |
| Metoda obliczania oceny końcowej  | Sem.   | Przedmiot                           | Rodzaj zaliczenia | Metoda obliczenia oceny           | Waga do redniej |
|   | 4  | kultura i historia Francji          |                   | Ważona                            |                 |
|   | 4  | kultura i historia Francji [wykład] | zaliczenie z ocen |                                   | 1,00            |
| Literatura podstawowa   | E. H. Gombrich (2008): O sztuce, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań  |                                     |                   |                                   |                 |
|   | J. Baszkiewicz (1999): Historia Francji, Ossolineum, Wrocław/Warszawa/Kraków   |                                     |                   |                                   |                 |
|   | J. Kowalski, A. Loba, M. Loba, J. Prokop (2005): Dzieje kultury francuskiej, Warszawa, PWN   |                                     |                   |                                   |                 |
|   | K. Thiel-Jańczuk (2005): La France dans tous les sens, PWN, Warszawa   |                                     |                   |                                   |                 |
| Literatura uzupełniająca  | J. Le Goff (2009): Kultura średniowiecznej Europy, Wolumen, Kraków   |                                     |                   |                                   |                 |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>  |  |                                     |                   |                                   |                 |
|   |  | Liczba godzin                       |                   |                                   |                 |
|   |  | W tym e-learning                    |                   |                                   |                 |
| Zajęcia dydaktyczne   | 30   |                                     | 0                 |                                   |                 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu   | 2  |                                     | 0                 |                                   |                 |
| Przygotowanie się do zajęć  | 0  |                                     | 0                 |                                   |                 |
| Studiowanie literatury  | 16   |                                     | 0                 |                                   |                 |
| Udział w konsultacjach  | 8  |                                     | 0                 |                                   |                 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.   | 0  |                                     | 0                 |                                   |                 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia  | 19   |                                     | 0                 |                                   |                 |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b> |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>3</b>  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z-JHzEWOH</b>  |         |   |  |  |  |                                     |
|--|---------|---|--|--|--|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>kultura i historia Hiszpanii<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b> |         |   |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>US152AIJ2965_48S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>   |         |   |  |  |  |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |  | Specjalno :<br><b>j zyk hiszpa ski z elementami wiedzy o Hiszpanii</b> |  |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>   |         |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (30%) j zyk polski (70%)</b>   |  |  |                                     |
| Rok  | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin  |  | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|  |         |   |  | w tym e-learning   |  |                                     |
| 2  | 4       | wykład  | 30   | 0  | ZO   | 3                                   |
| <b>Razem</b>   |         |   | <b>30</b>  |  |  | <b>3</b>                            |
| Koordynator przedmiotu:  |         | dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA  |  |  |  |                                     |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | dr NINA PIELACI SKA   |  |  |  |                                     |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>Zapoznanie studentów z zarysem historii Hiszpanii; zapoznanie z wybranymi najwa niejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w yciu kulturalnym</b> |  |  |  |                                     |
| Wymagania wst pne:   |         | <b>Podstawowa wiedza na temat Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych</b>   |  |  |  |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |   |  |  |  |                                     |
| Kategoria  | Lp      | KOD   | Opis efektu  |  |  | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza   | 1       | EP1   | student ma elementarn , uporz dkowan wiedz na temat historii i kultury Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych   |  |  | K_W12                               |
|  | 2       | EP2   | ma podstawow wiedz o współczesnym yciu kulturalnym i instytucjach kultury Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych  |  |  | K_W12                               |
|  | 3       | EP3   | rozpoznaje elementy materialne i symboliczne okre laj ce charakter wybranej kultury i rodowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny |  |  | K_W12                               |
| umiej tno ci   | 1       | EP4   | potrafi wykorzysta informacje o j zyku, literaturze i kulturze wybranego Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych w pracy zawodowej                                   |  |  | K_U15                               |
|  | 2       | EP5   | analizuje zagadnienia kulturowe Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych  |  |  | K_U15                               |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP6   | interesuje si procesami historycznymi i kulturowymi zachodz cymi w Hiszpanii i krajach hiszpa skoj zycznych  |  |  | K_K02<br>K_K04                      |
|  | 2       | EP7   | wykazuje odpowiedzialno za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy   |  |  | K_K02<br>K_K04                      |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>   |         |   |  |  | Semestr                                    | Liczba godzin zaj                   |
|  |         |   |  |  |  | w tym e-learning                    |
| Przedmiot: <b>kultura i historia Hiszpanii</b>   |         |   |  |  |  |                                     |
| Forma zaj : <b>wykład</b>  |         |   |  |  |  |                                     |
| 1. Pocz tki Hiszpanii: Iberia, Hispania, Al-Andalus.   |         |   | 4  | 2  | 0  |                                     |
| 2. Rekonkwista VIII ? XIII w., Królestwo Hiszpanii, Królowie Katoliccy: Fernando de Aragón i Isabel de Castilla.     |         |   | 4  | 2  | 0  |                                     |



|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| 3. Krzysztof Kolumb ? odkrywca wyprawy. Nowy wiat: Inkowie, Majowie, Aztekowie. Potencja wiatowa. Podbój Ameryki XVI w. ? Hernán Cortés, Francisco Pizarro, Diego de Almagro. Nowe kolonie (encomiendas).  | 4 | 4 | 0 |
| 4. Dynastia hiszpa ska los Austrias XVI-XVII w. Podbój Ameryki XVI w. Nowe kolonie.  | 4 | 2 | 0 |
| 5. Dekadencja królewskiego rodu hiszpa skiego los Austrias. Wojna sukcesyjna XVIII w. Nowa dynastia. Inwazja francuska pocz. XIX w. Wyzwolenie Ameryki Łaci skiej XIX w. ? Simón Bolívar, José de San Martín.  | 4 | 2 | 0 |
| 6. Czasy współczesne w Hiszpanii: Ostatnie kolonie, Wojna Domowa 1936, Francisco Franco. Dyktatura. Okres przej ciowy ? la transición. Zmiany w ?Nowym wiecie?. Rewolucja XX w.  | 4 | 2 | 0 |
| 7. Hiszpania i Ameryka Łaci ska XX-XXI w.  | 4 | 2 | 0 |
| 8. Dziedzictwo materialne i niematerialne uznane przez UNESCO (Hiszpania i Ameryka Łaci ska).  | 4 | 2 | 0 |
| 9. Architektura ? styl hiszpa ski i latynoameryka ski.   | 4 | 2 | 0 |
| 10. Malarstwo: arcydzieła, malarze XX w. (Diego Velázquez, Francisco de Goya, Pablo Ruiz Picasso, Joan Miró, Salvador Dalí).   | 4 | 2 | 0 |
| 11. Muzyka. Literatura hiszpa ska i latynoameryka ska. Teatr i kino.   | 4 | 2 | 0 |
| 12. ycie rodzinne. Tradycje kulinarne. Edukacja. Rozrywka.   | 4 | 2 | 0 |
| 13. Tradycyjne uroczysto ci: Las Fallas (Valencia), la Feria de Abril (Sevilla), Fiestas de Moros y Cristianos, Los Sanfermines (Pamplona), la Semana Santa en Espa?a, el Rocío (Huelva), el Doce de Octubre, los Carnavales, la Navidad, los Reyes Magos. | 4 | 2 | 0 |
| 14. Gospodarka i przemysł - Hiszpania i Ameryka Łaci ska. Bezpiecze stwo narodu: wojsko, policja, władza s downicza.   | 4 | 2 | 0 |

|                                       |   |                                       |                   |                   |                                    |
|---------------------------------------|---|---------------------------------------|-------------------|-------------------|------------------------------------|
| Metody kształcenia                    | Wykład akademicki z prezentacj multimedialn   |                                       |                   |                   |                                    |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si |   |                                       |                   |                   | Nr efektu uczenia si z sylabusa    |
|                                       | <b>KOLOKWIUM</b>  |                                       |                   |                   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b> |
|                                       | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. |                                       |                   |                   |                                    |
| Forma i warunki zaliczenia            | <b>Pozytywne zaliczenie kolokwium ko owego.</b>   |                                       |                   |                   |                                    |
|                                       | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |                                       |                   |                   |                                    |
|                                       | <b>Ocena ko cowa jest ocen z kolokwium</b>  |                                       |                   |                   |                                    |
| Metoda obliczania oceny ko cowej      | Sem.  | Przedmiot                             | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej                    |
|                                       | 4   | kultura i historia Hiszpanii          |                   | Wa ona            |                                    |
|                                       | 4   | kultura i historia Hiszpanii [wykład] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00                               |
| Literatura podstawowa                 | F. J. Uriz (2008): En elmundo hispanico, Mundo espanol ediciones, Italia  |                                       |                   |                   |                                    |
|                                       | M.Vincent (1997): Wielkie kultury wiata - Hiszpania i Portugalia, Diogenes, Oxford  |                                       |                   |                   |                                    |
|                                       | S. Quesada Marco (2014): Espana, Manual de civilizacion, Edelsa, Madrid   |                                       |                   |                   |                                    |
| Literatura uzupełniaj ca              |   |                                       |                   |                   |                                    |

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

|                               |               |                  |
|-------------------------------|---------------|------------------|
|                               | Liczba godzin |                  |
|                               |               | W tym e-learning |
| Zaj cia dydaktyczne           | <b>30</b>     | <b>0</b>         |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | <b>2</b>      | <b>0</b>         |
| Przygotowanie si do zaj       | <b>0</b>      | <b>0</b>         |
| Studiowanie literatury        | <b>20</b>     | <b>0</b>         |
| Udział w konsultacjach        | <b>8</b>      | <b>0</b>         |

|   |           |   |
|---|-----------|---|
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 0         | 0 |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia     | 15        | 0 |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b> |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>3</b>  |   |

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z-JAzEWOka</b>  |         |  |  |  |   |                                     |   |
|---|---------|--|--|--|---|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>kultura i historia krajów anglojęzycznych<br/>(SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>                                   |         |  |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>US152AIJ2843_3S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym</b>  |         |  |  |  |   |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>   |  | Specjalność:<br><b>język angielski z elementami wiedzy o krajach anglojęzycznych</b> |   |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>  |         |  | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - język angielski (30%) język polski (70%)</b>  |  |   |                                     |   |
| Rok   | Semestr | Forma zajęć  | Liczba godzin  |  | Forma zaliczenia                          | ECTS                                |   |
|   |         |  |  | w tym e-learning   |   |                                     |   |
| 2   | 4       | wykład   | 30   | 0  | ZO  | 3                                   |   |
| <b>Razem</b>  |         |  | <b>30</b>  |  |   | <b>3</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:   |         | dr MAGDALENA ZYGA  |  |  |   |                                     |   |
| Prowadzący zajęcia:   |         | dr JOANNA WITKOWSKA  |  |  |   |                                     |   |
| Cele przedmiotu:  |         | Zapoznanie studentów z zarysem historii Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki; zapoznanie z wybranymi najważniejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w życiu kulturalnym |  |  |   |                                     |   |
| Wymagania wstępne:  |         | Podstawowa znajomość języka angielskiego   |  |  |   |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |         |  |  |  |   |                                     |   |
| Kategoria   | Lp      | KOD  | Opis efektu  |  |   | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza  | 1       | EP1  | student ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat historii i kultury Wielkiej Brytanii oraz Stanów Zjednoczonych Ameryki                       |  |   | K_W12                               |   |
| umiejętności  | 1       | EP2  | analizuje zagadnienia dotyczące kultury Wielkiej Brytanii oraz USA potrafi wskazać ich kontekst historyczny  |  |   | K_U15                               |   |
|   | 2       | EP5  | analizuje zjawiska kulturowe krajów anglojęzycznych i określa ich wpływ, także na dziedzictwo kulturowe Europy                                     |  |   | K_U15                               |   |
| kompetencje społeczne   | 1       | EP3  | interesuje się historycznymi, społecznymi, kulturowymi procesami zachodzącymi w Wielkiej Brytanii i USA, samodzielnie poszerza wiedzę na ich temat |  |   | K_K01<br>K_K03                      |   |
|   | 2       | EP4  | interesuje się zjawiskami kulturowymi w Wielkiej Brytanii i USA oraz wyraża swoją opinię na ich temat  |  |   | K_K01<br>K_K03                      |   |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>  |         |  |  |  | Semestr                                   | Liczba godzin zajęć                 |   |
|   |         |  |  |  |   | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>kultura i historia krajów anglojęzycznych</b>   |         |  |  |  |   |                                     |   |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>  |         |  |  |  |   |                                     |   |
| 1. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:<br>Pierwsi osadnicy na Wyspach Brytyjskich  |         |  |  |  | 4   | 2                                   | 0 |
| 2. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:<br>Czas panowania dynastii Tudorów jako najbardziej chwalebny; dynastia Stuartów; Imperium kolonialne |         |  |  |  | 4   | 2                                   | 0 |
| 3. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:<br>Kwestia Irlandii   |         |  |  |  | 4   | 2                                   | 0 |

|  |  |  |                                  |                   |                 |
|--|--|--|----------------------------------|-------------------|-----------------|
| 4. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:<br>Przedwczesna reformacja, reformacja (Kościół Anglikański + Kirk) oraz metodyzm w Wielkiej Brytanii;<br>System polityczny Wielkiej Brytanii, parlament brytyjski; dewolucja (devolution) | 4  | 2  | 0                                |                   |                 |
| 5. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:<br>Rewolucja Amerykańska (Wojna o niepodległość) oraz Wojna secesyjna; System polityczny w USA -<br>zasada checks and balances   | 4  | 2  | 0                                |                   |                 |
| 6. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:<br>Progresywizm w USA: ?oryginał?(T. Roosevelt, W. Taft, W. Wilson) i ?spadkobiercy?(Franklin Delano<br>Roosevelt, Hoover, Lyndon Johnson etc.)  | 4  | 2  | 0                                |                   |                 |
| 7. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:<br>Sytuacja czarnych w USA i ich emancypacja (od sprawy Dred Scott vs. Sanford)  | 4  | 2  | 0                                |                   |                 |
| 8. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:<br>Wielki Kryzys i druga wojna światowa i czas powojenny   | 4  | 2  | 0                                |                   |                 |
| 9. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:<br>Architektura Wielkiej Brytanii i USA ? jej rozwój w ujęciu historycznym  | 4  | 2  | 0                                |                   |                 |
| 10. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:<br>Britpop (battle of britpop, Blur, Oasis, Pulp); glam rock i estetyka kampu  | 4  | 2  | 0                                |                   |                 |
| 11. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:<br>Teatr i kino w GB: przed Drugą Wojną światową, w trakcie, Free Cinema   | 4  | 2  | 0                                |                   |                 |
| 12. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:<br>Malarstwo narracyjne i pejzażowe w dziewiętnastowiecznej Wielkiej Brytanii (Pre-Raphaelites, Aesthetic<br>Movement, J. Whistler, J. Constable, J. M. W. Turner)                         | 4  | 2  | 0                                |                   |                 |
| 13. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:<br>Czarni i muzyka w USA: minstrel shows, black spirituals, ragtime i 70's disco music   | 4  | 2  | 0                                |                   |                 |
| 14. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:<br>Burleska (trawestacja) i vaudeville w USA   | 4  | 2  | 0                                |                   |                 |
| 15. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki:<br>"Nieartyścičność" amerykańskiej kultury   | 4  | 2  | 0                                |                   |                 |
| Metody kształcenia   | Wykład informacyjny z prezentacją multimedialną  |  |                                  |                   |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |  |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                   |                 |
|  | KOŁOKWIUM  |  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5              |                   |                 |
|  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |  |                                  |                   |                 |
| Forma i warunki zaliczenia   | Pozytywne napisanie kolokwium końcowego (min. 60%)   |  |                                  |                   |                 |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |                                  |                   |                 |
|  | ocena z kolokwium obejmującego materiał z całego semestru jest jednocześnie oceną końcową z przedmiotu   |  |                                  |                   |                 |
| Metoda obliczania oceny końcowej   | Sem.   | Przedmiot  | Rodzaj zaliczenia                | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|  | 4  | kultura i historia krajów angloskandynawskich          |                                  | Ważona            |                 |
|  | 4  | kultura i historia krajów angloskandynawskich [wykład] | zaliczenie z ocen                |                   | 1,00            |
| Literatura podstawowa  | Gołbiewski, M. (2015): Dzieje kultury Stanów Zjednoczonych, PWN, Warszawa  |  |                                  |                   |                 |
|  | Lipowski W. (2011): Dzieje kultury brytyjskiej. , PWN, Warszawa  |  |                                  |                   |                 |
|  | O'Driscoll, J. (2006): Britain, Oxford University Press  |  |                                  |                   |                 |
|  | Penier, I. : An Outline of British and American History, <a href="http://repozytorium.uni.lodz.pl:8080/xmlui/handle/11089/5278">http://repozytorium.uni.lodz.pl:8080/xmlui/handle/11089/5278</a>     |  |                                  |                   |                 |
|  | Stevenson, D. (1998): American Life and Institutions, Ernst Klett Verlag, Stuttgart  |  |                                  |                   |                 |
| Literatura uzupełniająca   | McDowall D. (2006): An Illustrated History of Britain. , Longman   |  |                                  |                   |                 |
|  | Morgan K. ed. (1992): The Oxford Illustrated History of Britain. , Oxford University Press   |  |                                  |                   |                 |

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|   | Liczba godzin |                  |
|---|---------------|------------------|
|   |               | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                           | <b>30</b>     | <b>0</b>         |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                 | <b>2</b>      | <b>0</b>         |
| Przygotowanie się do zajęć                    | <b>0</b>      | <b>0</b>         |
| Studiowanie literatury                        | <b>20</b>     | <b>0</b>         |
| Udział w konsultacjach                        | <b>8</b>      | <b>0</b>         |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.         | <b>0</b>      | <b>0</b>         |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia      | <b>15</b>     | <b>0</b>         |
| <b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b>     |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                    | <b>3</b>      |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z-JNzEWoN</b>  |         |   |   |   |   |                                     |   |
|--|---------|---|---|---|---|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>kultura i historia Niemiec<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>   |         |   |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>US152AIJ3318_8S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>   |         |   |   |   |   |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |   | Specjalno :<br><b>j zyk niemiecki z elementami wiedzy o Niemczech</b> |   |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>   |         |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j zyk niemiecki (30%) j zyk polski (70%)</b>   |   |   |                                     |   |
| Rok  | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin   |   | Forma zaliczenia                          | ECTS                                |   |
|  |         |   |   | w tym e-learning  |   |                                     |   |
| 2  | 4       | wykład  | 30  | 0   | ZO  | 3                                   |   |
| <b>Razem</b>   |         |   | <b>30</b>   |   |   | <b>3</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:  |         | <b>dr hab. ROMAN GAWARKIEWICZ</b>   |   |   |   |                                     |   |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | <b>dr hab. ROMAN GAWARKIEWICZ</b>   |   |   |   |                                     |   |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>Zapoznanie studentów z zarysem historii Niemiec; zapoznanie z wybranymi najwa niejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w yciu kulturalnym</b> |   |   |   |                                     |   |
| Wymagania wst pne:   |         | <b>Podstawowa znajomo j zyka niemieckiego.</b>  |   |   |   |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |   |   |   |   |                                     |   |
| Kategoria  | Lp      | KOD   | Opis efektu   |   |   | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza   | 1       | EP1   | <b>Ma uporz dkowan wiedz z zakresu historii i kultury niemieckiego obszaru j zykowego.</b>  |   |   | <b>K_W12</b>                        |   |
| umiej tno ci   | 1       | EP2   | <b>potrafi wskaza najwa niejsze etapy w historii Niemiec; potrafi wyszukiwa , analizowa i u ytkowa informacje, wykorzystuj c ró ne ró dła niemieckoj zyczne.</b>                  |   |   | <b>K_U15</b>                        |   |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP3   | <b>jest gotów do samooceny kompetencji i samodoskonalenia oraz doceniania warto ci wpływaj cych ze znajomo ci j zyków obcych w kontaktach mi dzynarodowych i interkulturowych</b> |   |   | <b>K_K01<br/>K_K02</b>              |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>   |         |   |   |   | Semestr                                   | Liczba godzin zaj                   |   |
|  |         |   |   |   |   | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>kultura i historia Niemiec</b>   |         |   |   |   |   |                                     |   |
| Forma zaj : <b>wykład</b>  |         |   |   |   |   |                                     |   |
| 1. <b>Germanie w staro ytno ci.</b>  |         |   |   |   | 4   | 2                                   | 0 |
| 2. <b>wi ta Rzesza Narodu Niemieckiego (das Heilige Römische Reich Deutscher Nation).</b>  |         |   |   |   | 4   | 2                                   | 0 |
| 3. <b>Powstanie cesarstwa (dynastie), spór o inwestytur , konflikt cesarstwa z ko ciołem, Złota Bulla, pocz tki władzy Habsburgów, pocz tki pa stwowo ci Szwajcarii.</b> |         |   |   |   | 4   | 2                                   | 0 |
| 4. <b>Ekspansja niemiecka nad Bałtykiem; pa stwo Zakonu Krzy ackiego.</b>  |         |   |   |   | 4   | 2                                   | 0 |
| 5. <b>Reformacja (Jan Hus, Matin Luther, Thomas Müntzer, Huldrich Zwingli).</b>  |         |   |   |   | 4   | 2                                   | 0 |
| 6. <b>Wojna trzydziestoletnia. Budowa pot gi Prus.</b>   |         |   |   |   | 4   | 2                                   | 0 |
| 7. <b>Pod hegemoni napoleo sk (Koniec Rzeszy, Zwi zek Re ski, Zwi zek Pa stw Niemieckich, Wiosna Ludów).</b>   |         |   |   |   | 4   | 2                                   | 0 |
| 8. <b>Sprawy niemieckie w decyzjach Kongresu Wiede skiego.</b>   |         |   |   |   | 4   | 2                                   | 0 |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 9. II Rzesza i Cesarskokrólewskie Austrow gry.  | 4 | 2 | 0 |
| 10. I Wojna światowa.   | 4 | 2 | 0 |
| 11. III Rzesza: faszyzm - powstanie i charakter.  | 4 | 2 | 0 |
| 12. II Wojna światowa.  | 4 | 2 | 0 |
| 13. Okupacja i konsekwencje wojny, powstanie dwóch państw niemieckich, neutralność Austrii. | 4 | 2 | 0 |
| 14. Na drodze do zjednoczenia Niemiec.  | 4 | 4 | 0 |

|  |  |  |                                  |
|--|--|--|----------------------------------|
| Metody kształcenia                     | Wykład akademicki z elementami prezentacji multimedialnej  |  |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się |  |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|  | <b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>   |  | <b>EP1,EP2,EP3</b>               |
|  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |  |                                  |

|                            |   |  |  |
|----------------------------|---|--|--|
| Forma i warunki zaliczenia | przygotowanie i przedstawienie do oceny pracy pisemnej, uzyskanie oceny pozytywnej                |  |  |
|                            | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |  |
|                            | ocena końcowa z przedmiotu jest oceną przygotowanej przez studenta pracy pisemnej na zadany temat |  |  |

|                                  |      |                                     |                   |                   |                 |
|----------------------------------|------|-------------------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot                           | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|                                  | 4    | kultura i historia Niemiec          |                   | Ważona            |                 |
|                                  | 4    | kultura i historia Niemiec [wykład] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00            |

|                       |   |  |  |
|-----------------------|---|--|--|
| Literatura podstawowa | , pod red. Helmuta Müllera (2002): Deutsche Geschichte in Schlaglichtern, Brockhaus   |  |  |
|                       | Jerzy Serczyk i Włodzimierz Zientara (2006): Kurzer Abriss der deutschen Geschichte, Toruń                                      |  |  |
|                       | pod red. Klaus Wüiegrefe i Dietmar Pieper (2007): Die Erfindung der Deutschen. Wie wir wurden, was wir sind, Spiegel Buchverlag |  |  |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Literatura uzupełniająca |  |
|--------------------------|--|

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

|   |               |                  |
|---|---------------|------------------|
|   | Liczba godzin |                  |
|   |               | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                         | <b>30</b>     | <b>0</b>         |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | <b>2</b>      | <b>0</b>         |
| Przygotowanie się do zajęć                  | <b>0</b>      | <b>0</b>         |
| Studiowanie literatury                      | <b>18</b>     | <b>0</b>         |
| Udział w konsultacjach                      | <b>8</b>      | <b>0</b>         |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | <b>0</b>      | <b>0</b>         |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | <b>17</b>     | <b>0</b>         |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b>     |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>3</b>      |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z</b>           |         |   |   |  |  |                                     |   |
|---|---------|---|---|--|--|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>kultura i historia Rosji (KIERUNKOWE)</b>       |         |   |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM152AIJ3442_2S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykem obcym</b> |         |   |   |  |  |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                    |         |   | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |  | Specjalno :<br>                            |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                               |         |   |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j zyk polski (80%) j zyk rosyjski (20%)</b> |  |                                     |   |
| Rok   | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin   |  | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |   |
|   |         |   |   | w tym e-learning   |  |                                     |   |
| 1   | 2       | wykład  | 28  | 0  | ZO   | 3                                   |   |
| <b>Razem</b>  |         |   | <b>28</b>   |  |  | <b>3</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:   |         | <b>dr MACIEJ PIECZY SKI</b>   |   |  |  |                                     |   |
| Prowadz cy zaj cia:   |         | <b>dr MACIEJ PIECZY SKI</b>   |   |  |  |                                     |   |
| Cele przedmiotu:  |         | <b>Przyswojenie podstawowych wiadomo ci z historii Rosji, poznanie głównych nurtów i artefaktów kultury rosyjskiej. Potrafi scharakteryzowa procesy społeczne i kulturowe zachodz ce we współczesnej Rosji . U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy</b> |   |  |  |                                     |   |
| Wymagania wst pne:  |         | <b>Podstawowa znajomo zagadnie z zakresu historii Europy.</b>   |   |  |  |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |         |   |   |  |  |                                     |   |
| Kategoria   | Lp      | KOD   | Opis efektu   |  |  | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza  | 1       | EP5   | <b>zna podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci zwi zane z Rosj . Zna w złowe zagadnienia kultury rosyjskiej, rozumie zachowania społeczne współczesnej Rosji</b>                                  |  |  | <b>K_W10</b>                        |   |
| umiej tno ci  | 1       | EP2   | <b>Pod kierunkiem opiekuna naukowego lub samodzielnie umie zdobywa wiedz w zakresie wybranej gał zi kultury, potrafi rozwija umiej tno ci profesjonalne, zwi zane z kulturoznawstwem rosyjskim.</b> |  |  | <b>K_U06</b>                        |   |
|   | 2       | EP6   | <b>Potrafi odpowiednio okre li priorytety, słu ce realizacji okre lonego przez siebie lub innych zadania</b>  |  |  | <b>K_U17</b>                        |   |
| kompetencje społeczne   | 1       | EP3   | <b>Student jest gotów do samodzielnego i odpowiedzialnego wykonywania powierzonych zada .</b>   |  |  | <b>K_K03<br/>K_K07</b>              |   |
|   | 2       | EP4   | <b>Student jest gotów do wiadomego działania na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego Rosji i rozumienia znaczenia i miejsca kultury rosyjskiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej</b>     |  |  | <b>K_K04</b>                        |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>                              |         |   |   |  | Semestr                                    | Liczba godzin zaj                   |   |
|   |         |   |   |  |  | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>kultura i historia Rosji</b>                              |         |   |   |  |  |                                     |   |
| Forma zaj : <b>wykład</b>   |         |   |   |  |  |                                     |   |
| 1. Ru Kijowska  |         |   |   |  | 2  | 2                                   | 0 |
| 2. Od jarzma mongolsko-tatarskiego do pa stwa moskiewskiego             |         |   |   |  | 2  | 3                                   | 0 |
| 3. Rosja w XVI-XVII w.  |         |   |   |  | 2  | 3                                   | 0 |



|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| 4. Europeizacja Rosji w XVIII w.   | 2 | 3 | 0 |
| 5. Buntowniczy wiek XIX. Od Napoleona do rewolucji   | 2 | 4 | 0 |
| 6. Państwo Lenina i Stalina  | 2 | 4 | 0 |
| 7. Odwilż : Nowe przywództwo Nikita Chruszczowa. De- i restalinizacja. Czasy "zastoju": Leonid Breżniew i personalizacja władzy. Radziecka obecność w świecie a rozbrojenie.   | 2 | 3 | 0 |
| 8. Gorbaczowowska pierestrojka. Głosność? i destalinizacja. Ekonomia - próby reformowania gospodarki. Reformy polityczne. Problemy narodowościowe. Jelcyn ? prezydent. Rozpad ZSRR. Pucz. Smuta lat 90-tych. Nowa Konstytucja. | 2 | 3 | 0 |
| 9. Rosja Putina.   | 2 | 3 | 0 |

|  |  |  |                                  |
|--|--|--|----------------------------------|
| Metody kształcenia                     | Metoda podstawowa: wykład akademicki, prezentacja. |  |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się |  |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|  | <b>KOŁOKWIUM</b>                                   |  | <b>EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>       |

Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.

|                            |   |  |  |
|----------------------------|---|--|--|
| Forma i warunki zaliczenia | <b>Znajomość prezentowanych na wykładach treści programowych</b>          |  |  |
|                            | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                      |  |  |
|                            | <b>Ocena końcowa z przedmiotu jest oceną uzyskaną z kolokwium ustnego</b> |  |  |

|                                  |      |                                   |                   |                   |                 |
|----------------------------------|------|-----------------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot                         | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|                                  | 2    | kultura i historia Rosji          |                   | Ważona            |                 |
|                                  | 2    | kultura i historia Rosji [wykład] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00            |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Literatura podstawowa | A. Fałowski, B. Sendero (1992): Biesiada Słowiańska, Kraków  |
|                       | Bazyłow L. (2005): Historia Rosji., Wrocław  |
|                       | E. Komorowska (2010): Barwa w języku polskim i rosyjskim. Rozważania semantyczne, Wydawnictwo US, Szczecin |
|                       | Józefiak S. (2004): Realia Rosji, PWN, Warszawa  |
|                       | Kondakow I. (2003): Kulturologia. Historia kultury Rosji, Moskwa   |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Literatura uzupełniająca | E. Komorowska, [w:] Pogranicza etniczne w Europie. Harmonia i konflikty, pod red. K. Krzysztofka i A. Sadowskiego, s. 262-267 (2001): Wybrane zagadnienia etnolingwistyczne na pograniczach kultur słowiańskich, Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok |
|                          | Jegorow B. (2002): Oblicza Rosji. Szkice z historii kultury rosyjskiej XIX wieku. Przekład D. i B. Włkowie. Postłowie B. Włko., Gdańsk   |

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

|  |               |                  |
|--|---------------|------------------|
|  | Liczba godzin |                  |
|  |               | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                      | <b>28</b>     | <b>0</b>         |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu            | <b>0</b>      | <b>0</b>         |
| Przygotowanie się do zajęć               | <b>0</b>      | <b>0</b>         |
| Studiowanie literatury                   | <b>20</b>     | <b>0</b>         |
| Udział w konsultacjach                   | <b>7</b>      | <b>0</b>         |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.    | <b>0</b>      | <b>0</b>         |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia | <b>20</b>     | <b>0</b>         |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b> |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>3</b>  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z-JSzEWOs</b>   |         |   |   |  |  |                                     |   |
|---|---------|---|---|--|--|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>kultura i historia Szwecji<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>  |         |   |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>US152AIJ2919_12S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>  |         |   |   |  |  |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |   | Specjalno :<br><b>j zyk szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji</b> |  |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>  |         |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j zyk polski</b>   |  |  |                                     |   |
| Rok   | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin   |  | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |   |
|   |         |   |   | w tym e-learning   |  |                                     |   |
| 2   | 4       | wykład  | 30  | 0  | ZO   | 3                                   |   |
| <b>Razem</b>  |         |   | <b>30</b>   |  |  | <b>3</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:   |         | <b>dr JORDAN SIEMIANOWSKI</b>   |   |  |  |                                     |   |
| Prowadz cy zaj cia:   |         | <b>dr JORDAN SIEMIANOWSKI</b>   |   |  |  |                                     |   |
| Cele przedmiotu:  |         | <b>Zapoznanie studentów z zarysem historii Szwecji; zapoznanie z wybranymi najwa niejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczenie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w yciu kulturalnym</b> |   |  |  |                                     |   |
| Wymagania wst pne:  |         | <b>Zainteresowanie histori i kultur Szwecji</b>   |   |  |  |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |         |   |   |  |  |                                     |   |
| Kategoria   | Lp      | KOD   | Opis efektu   |  |  | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza  | 1       | EP1   | <b>Student identyfikuje podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci zwi zane ze Szwecj ; zna w złowe zagadnienia kultury szwedzkiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Szwecji.</b> |  |  | <b>K_W12</b>                        |   |
| umiej tno ci  | 1       | EP2   | <b>Student klasyfikuje najwa niejsze wydarzenia w historii Szwecji; potrafi wskaza na najwybitniejsze postaci z historii i z ycia kulturalnego Szwecji.</b>                                     |  |  | <b>K_U15</b>                        |   |
| kompetencje społeczne   | 1       | EP3   | <b>Student ma wiadomo odpowiedzialno ci za zachowanie dziedzictwa kulturowego Szwecji. Rozumie znaczenie i miejsce kultury szwedzkiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej.</b>             |  |  | <b>K_K02</b>                        |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>  |         |   |   |  | Semestr                                    | Liczba godzin zaj                   |   |
|   |         |   |   |  |  | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>kultura i historia Szwecji</b>  |         |   |   |  |  |                                     |   |
| Forma zaj : <b>wykład</b>   |         |   |   |  |  |                                     |   |
| 1. <b>Kultura Szwecji: etykieta i zwyczaje, ludzie, wi ta. Lagom. Nagroda Nobla.</b>  |         |   |   |  | 4  | 15                                  | 0 |
| 2. <b>Prehistoria Szwecji. Wyprawy łupie cze wikingów w IX-XI wiekach.</b>  |         |   |   |  | 4  | 4                                   | 0 |
| 3. <b>Szwecja jako zjednoczone chrze cija skie królestwo; unia kalmarska - 20 lipca 1397 roku. Wprowadzenie do Szwecji luteranizmu. Upadek unii kalmarskiej i pocz tku konfliktu pomi dzy Norwegi i Dani a Szwecj . Reformy podatkowe z 1538 i 1558. Panowanie dynastii Wazów (wojny z Dani , Polsk i Rosj . Udział w wojnie trzydziestoletniej). Era wolno ci (1718?1772) - rozkwit parlamentaryzmu. Zniesienie cenzury w Szwecji (1766). Zamachu stanu Gustawa III.</b> |         |   |   |  | 4  | 4                                   | 0 |
| 4. <b>1809 - pierwsza w dziejach Szwecji konstytucja. Reforma parlamentu (1866), powstanie nowoczesnych partii, wprowadzenie rz dów parlamentarnych.</b>  |         |   |   |  | 4  | 3                                   | 0 |
| 5. <b>XX wiek. Powszechne prawo wyborcze (1919). Neutralno Szwecji w czasie I i II wojny wiatowej. Szwecja po II wojnie wiatowej.</b>   |         |   |   |  | 4  | 4                                   | 0 |
| Metody kształcenia  |         | <b>Metoda podaj ca: wykład akademicki, prezentacja multimedialna;</b>   |   |  |  |                                     |   |

|   |  |                                     |                   |                   |                                  |
|---|--|-------------------------------------|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |  |                                     |                   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|   |  |                                     |                   |                   |                                  |
|   | <b>KOLOKWIUM</b>   |                                     |                   |                   | <b>EP1,EP2,EP3</b>               |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego |  |                                     |                   |                   |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia  | <b>Pozytywne zaliczenie kolokwium.</b>   |                                     |                   |                   |                                  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |                                     |                   |                   |                                  |
|   | <b>Ocena z przedmiotu jest oceną z kolokwium. Kolokwium obejmuje zagadnienia omawiane podczas zajęć oraz zagadnienia z literatury przedmiotu wskazanej przez Wykładowcę.</b> |                                     |                   |                   |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej  | Sem.   | Przedmiot                           | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej                  |
|   | 4  | kultura i historia Szwecji          |                   | Ważona            |                                  |
|   | 4  | kultura i historia Szwecji [wykład] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00                             |
| Literatura podstawowa   | Andersson Ingvar (1967): Dzieje Szwecji, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa   |                                     |                   |                   |                                  |
|   | Ciesielski Zenon (2016): Dzieje kultury skandynawskiej, t. 1: Od pradziejów do Oświecenia, t. 2: Od Romantyzmu do końca XX wieku, Marpress                                   |                                     |                   |                   |                                  |
|   | Kersten Adam (1973): Historia Szwecji, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Warszawa  |                                     |                   |                   |                                  |
|   | Lagerqvist Lars (2001): Historia Szwecji, Instytut Szwedzki, Sztokholm   |                                     |                   |                   |                                  |
| Literatura uzupełniająca  | Linnea Dunne (2017): Lagom. Szwedzka sztuka życia, Burda Publishing Polska   |                                     |                   |                   |                                  |
|   | materiały internetowe szwedzkich instytucji kulturalnych :   |                                     |                   |                   |                                  |
|   | Michałkiewicz Wiktoria (2020): Kraj nie dla wszystkich. O szwedzkim nacjonalizmie, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań  |                                     |                   |                   |                                  |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>  |  |                                     |                   |                   |                                  |
|   |  |                                     | Liczba godzin     |                   |                                  |
|   |  |                                     | W tym e-learning  |                   |                                  |
| Zajęcia dydaktyczne   | <b>30</b>  |                                     | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu   | <b>2</b>   |                                     | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Przygotowanie się do zajęć  | <b>0</b>   |                                     | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Studiowanie literatury  | <b>16</b>  |                                     | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Udział w konsultacjach  | <b>7</b>   |                                     | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.   | <b>0</b>   |                                     | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia  | <b>20</b>  |                                     | <b>0</b>          |                   |                                  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>   | <b>75</b>  |                                     |                   |                   |                                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  | <b>3</b>   |                                     |                   |                   |                                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z-JWzEWoW</b>  |         |   |  |   |  |                                     |
|--|---------|---|--|---|--|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>kultura i historia Włoch<br/>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b> |         |   |  |   | Kod przedmiotu:<br><b>US152AIJ2422_14S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>   |         |   |  |   |  |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |  | Specjalno :<br><b>j zyk włoski z elementami wiedzy o Włoszech</b> |  |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>   |         |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j zyk polski (70%) j zyk włoski (30%)</b>   |   |  |                                     |
| Rok  | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin  |   | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|  |         |   |  | w tym e-learning  |  |                                     |
| 2  | 4       | wykład  | 30   | 0   | ZO   | 3                                   |
| <b>Razem</b>   |         |   | <b>30</b>  |   |  | <b>3</b>                            |
| Koordynator przedmiotu:  |         | dr EDYTA BOCIAN   |  |   |  |                                     |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | mgr ANGELO SOLLANO  |  |   |  |                                     |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>Zapoznanie studentów z zarysem historii Włoch; zapoznanie z wybranymi najwa niejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczenie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w yciu kulturalnym</b> |  |   |  |                                     |
| Wymagania wst pne:   |         | <b>Znajomo j zyka włoskiego pozwalaj ca na udział w zaj ciach</b>   |  |   |  |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |   |  |   |  |                                     |
| Kategoria  | Lp      | KOD   | Opis efektu  |   |  | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza   | 1       | EP1   | <b>Student zna elementy historii, geografii i polityki krajów włoskiej zycznych, posiada wiedz na temat znanych miejsc, pomników i słynnych postaci</b>  |   |  | <b>K_W12</b>                        |
|  | 2       | EP2   | <b>Posiada wiedz o yciu codziennym mieszka ców danego kraju, telewizji, czasopismach, sporcie, muzyce, kuchni i szeroko poj tej kulturze masowej, jak równie literaturze, poezji oraz sztuce</b>   |   |  | <b>K_W12</b>                        |
|  | 3       | EP3   | <b>Orientuje si w sprawach społecznych, instytucjach religijnych i pa stwowych, stosunkach mi dzynarodowych krajów posługuj cych si j zykiem włoskim</b>   |   |  | <b>K_W12</b>                        |
| umiej tno ci   | 1       | EP4   | <b>Analizuje podstawowe informacje na temat historii i kultury Włoch oraz ich rol w kształtowaniu współczesnego wiata</b>  |   |  | <b>K_U15</b>                        |
|  | 2       | EP5   | <b>potrafi zdobywa dodatkow wiedz i umiej tno ci, wykorzystuj c otaczaj c technologii ; ocenia samodzielnie przedstawiony materiał i jest w stanie bada i przedstawia dodatkowe aspekty zwi zane z histori i kultur Włoch; potrafi okre li swoje zainteresowania i wybiera kierunek swoich przyszłych bada , które mo e stosowa w przyszłej karierze zawodowej</b> |   |  | <b>K_U15</b>                        |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP6   | <b>jest zmotywowany ledzi zmiany zachodz ce w procesach społecznych i kulturowych w krajach posługuj cych si j zykiem włoskim; d y do tolerancji i pokoju</b>  |   |  | <b>K_K02</b>                        |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>   |         |   |  |   | Semestr                                    | Liczba godzin zaj                   |
|  |         |   |  |   |  | w tym e-learning                    |
| Przedmiot: <b>kultura i historia Włoch</b>   |         |   |  |   |  |                                     |

|   |  |   |                                   |                   |                                 |                 |
|---|--|---|-----------------------------------|-------------------|---------------------------------|-----------------|
| Forma zaj : wykład  |  |   |                                   |                   |                                 |                 |
| 1. Wprowadzenie do historii Półwyspu Apeni skiego:<br>Prehistoria<br>Staro ytno<br>redniowiecze<br>Renesans<br>Okres wpływów obcych   |  | 4   | 6                                 | 0                 |                                 |                 |
| 2. Risorgimento ? ?Odrodzenie?: Kl ski Risorgimenta; Zwyci stwa Risorgimenta; Zjednoczenie; Rzym stolic królestwa   |  | 4   | 4                                 | 0                 |                                 |                 |
| 3. Monarchia Włoska:<br>- 1882 ? w trójprzymierzu;<br>- Utworzenie kolonii (Podbój Libii ? 1911?1912; Podbój Etiopii ? 1935?1936; Podbój Albanii ? 1939).<br>- 1915 ? udział w I wojnie wiatowej.<br>- Włochy po I wojnie wiatowej (1922?1943 ? dyktatura Mussoliniego; 1929 ? traktaty latera skie)<br>- 1940?1945: udział w II wojnie wiatowej; Straty terytorialne i kolonialne w wyniku II wojny wiatowej |  | 4   | 5                                 | 0                 |                                 |                 |
| 4. Republika Włoska   |  | 4   | 3                                 | 0                 |                                 |                 |
| 5. Wprowadzenie do kultury włoskiej: słynne miejsca, zabytki i pomniki  |  | 4   | 6                                 | 0                 |                                 |                 |
| 6. Wprowadzenie do kultury włoskiej:<br>Wybrani przedstawiciele malarstwa, muzyki i filmu.  |  | 4   | 6                                 | 0                 |                                 |                 |
| Metody kształcenia  |  | wykład akademicki; prezentacja multimedialna  |                                   |                   |                                 |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si   |  |   |                                   |                   | Nr efektu uczenia si z sylabusu |                 |
|   |  | KOLOKWIUM   |                                   |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6         |                 |
|   |  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.   |                                   |                   |                                 |                 |
| Forma i warunki zaliczenia  |  | Pozytywne zaliczenie kolokwium.   |                                   |                   |                                 |                 |
|   |  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu<br>Kolokwium stanowi test wiedzy z zakresu przerobionych tre ci programowych. Na test składaj si zarówno pytania zamkni te jak i otwarte. Za ka de pytanie student mo e otrzymać ró n liczb punktów w zale no ci od jego zło ono ci oraz stopnia trudno ci. Liczba mo liwych do uzyskania punktów jest podawana przy ka dym pytaniu. Student mo e uzyskać maksymalnie 100 punktów.<br>Ocena z egzaminu kształtuje si w zale no ci od sumy zdobytych punktów: 61-68 pkt - dostateczny (3.0) 69-76 pkt - dostateczny plus (3.5) 77-84 pkt - dobry (4.0) 85-92 pkt - dobry plus (4.5) 93-100 pkt - bardzo dobry (5.0) |                                   |                   |                                 |                 |
| Metoda obliczania oceny ko cowej  |  | Sem.  | Przedmiot                         | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny               | Waga do redniej |
|   |  | 4   | kultura i historia Włoch          |                   | Wa ona                          |                 |
|   |  | 4   | kultura i historia Włoch [wykład] | zaliczenie z ocen |                                 | 1,00            |
| Literatura podstawowa   |  | Balboni P., Santipolo M. : Profilo di storia italiana per stranieri, Guerra Edizioni.   |                                   |                   |                                 |                 |
|   |  | Cernigliaro, Maria Angela. : L'Italia ? cultura. Collana in 5 fascicoli. Storia. Letteratura. Geografia. Arte. Musica, Cinema e teatro, Edilingua.  |                                   |                   |                                 |                 |
|   |  | Lebano, Edoardo & Saverio Mirri, Francesco : Italia allo specchio. Uno straordinario viaggio attraverso la storia, le letteratura, l'arte, la musica, il costume e le abitudini degli italiani di ieri e di oggi, Guerra Edizioni.  |                                   |                   |                                 |                 |
|   |  | Mezzadri, Marco & Pederzani, Linuccio. : Civilt?puntoit. Civilt? e cultura italiana per ragazzi., Edilingua   |                                   |                   |                                 |                 |
|   |  | Pallotti, Gabriele & Cavadi, Giorgio. : Che storia! La storia italiana raccontata in modo semplice e chiaro., Bonacci.  |                                   |                   |                                 |                 |
| Literatura uzupełniaj ca  |  | Di Dio, Luca & Bellagamba, Rosella. : Senti che storia. Storia e lingua italiana attraverso le canzoni, , Eli.  |                                   |                   |                                 |                 |
|   |  | Gierowski, Józef Andrzej : Historia Włoch, Zakład Narodowy im. Ossoli skich.  |                                   |                   |                                 |                 |
|   |  | materiały własne prowadz cego :   |                                   |                   |                                 |                 |
|   |  | Salwa, Piotr & aboklicki, Krzysztof. : Historia literatury włoskiej, tom. 1 i 2.  |                                   |                   |                                 |                 |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>  |  |   |                                   |                   |                                 |                 |
|   |  |   | Liczba godzin                     |                   |                                 |                 |
|   |  |   | W tym e-learning                  |                   |                                 |                 |

|   |           |   |
|---|-----------|---|
| Zajęcia dydaktyczne                           | 30        | 0 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                 | 2         | 0 |
| Przygotowanie się do zajęć                    | 0         | 0 |
| Studiowanie literatury                        | 15        | 0 |
| Udział w konsultacjach                        | 8         | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.         | 0         | 0 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia      | 20        | 0 |
| <b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b> |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                    | <b>3</b>  |   |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z</b>  |         |   |  |   |  |                                     |
|--|---------|---|--|---|--|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>  |         |   |  |   | Kod przedmiotu:<br><b>HUM152AIJ3435_1S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym</b>   |         |   |  |   |  |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |  |   | Specjalność:                               |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>   |         |   |  | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - język polski</b> |  |                                     |
| Rok  | Semestr | Forma zajęć   | Liczba godzin  |   | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|  |         |   |  | w tym e-learning                                      |  |                                     |
| 1  | 1       | wykład  | 8  | 0   | ZO   | 1                                   |
| <b>Razem</b>   |         |   | <b>8</b>   |   |  | <b>1</b>                            |
| Koordynator przedmiotu:  |         | <b>dr SŁAWOMIR TOMCZYK</b>  |  |   |  |                                     |
| Prowadzący zajęcia:  |         | <b>dr SŁAWOMIR TOMCZYK</b>  |  |   |  |                                     |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami ochrony prawnej dóbr niematerialnych, w szczególności utworów oraz przedmiotów własności przemysłowej. Potrafi stosować poznane zasady w praktyce. Jest gotów do poszanowania własności w zakresie dóbr materialnych i niematerialnych.</b> |  |   |  |                                     |
| Wymagania wstępne:   |         | <b>Ogólna wiedza z zakresu prawa</b>  |  |   |  |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |   |  |   |  |                                     |
| Kategoria  | Lp      | KOD   | Opis efektu  |   |  | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza   | 1       | EP1   | <b>student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego</b>  |   |  | <b>K_W13</b>                        |
| umiejętności   | 1       | EP2   | <b>student potrafi interpretować teksty prawne; potrafi dokonać wstępnej klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródło prawa)</b> |   |  | <b>K_U16</b>                        |
|  | 2       | EP3   | <b>potrafi w podstawowym zakresie stosować dobre praktyki oraz przepisy prawa autorskiego odnoszące się do instytucji związanych z wybranymi sferami działalności zawodowej</b>      |   |  | <b>K_U16</b>                        |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP4   | <b>Postawa gotowa do stałego uzupełniania wiedzy prawniczej wobec intensywnych procesów i licznych zmian legislacyjnych we współczesnych prawie</b>                                  |   |  | <b>K_K01</b>                        |
|  | 2       | EP5   | <b>prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z własną przyszłością aktywności zawodowej</b>   |   |  | <b>K_K06<br/>K_K07</b>              |
| <b>TRENINGI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>   |         |   |  |   | Semestr                                    | Liczba godzin zajęć                 |
|  |         |   |  |   |  | w tym e-learning                    |
| Przedmiot: <b>ochrona własności intelektualnej</b>   |         |   |  |   |  |                                     |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>   |         |   |  |   |  |                                     |
| 1. Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej<br>Warunki uzyskania ochrony prawnej<br>Charakterystyka monopoli eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony<br>Obrót prawny<br>Roszczenia ochronne |         |   |  |   | 1  | 8 0                                 |
| Metody kształcenia   |         | <b>wykład akademicki; prezentacja multimedialna, wraz z analizą tekstów prawnych i dyskusja</b>   |  |   |  |                                     |



|   |   |   |                   |                   |                                  |
|---|---|---|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się      |   |   |                   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|   | <b>KOLOKWIUM</b>  |   |                   |                   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>       |
| Forma i warunki zaliczenia                  | <b>Zaliczenie na ocen : kolokwium w postaci testu jednokrotnego wyboru</b>                                |   |                   |                   |                                  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |   |                   |                   |                                  |
| <b>ocen ko cowa jest ocena z kolokwium</b>  |   |   |                   |                   |                                  |
| Metoda obliczania oceny ko cowej            | Sem.  | Przedmiot                                 | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej                  |
|   | 1   | ochrona własno ci intelektualnej          |                   | Wa ona            |                                  |
|   | 1   | ochrona własno ci intelektualnej [wykład] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00                             |
| Literatura podstawowa                       | E. Nowi ska, U. Promi ska, M. du Vall, : Prawo własno ci przemysłowej, , Warszawa , 2011                  |   |                   |                   |                                  |
|   | J. Barta, R. Markiewicz, : Prawo autorskie, , Warszawa , 2010   |   |                   |                   |                                  |
| Literatura uzupełniają ca                   | E. Ferenc-Szydełko (red.), : Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz, , Warszawa , 2011 |   |                   |                   |                                  |
|   | P. Kosta ski (red.) (2010): Prawo własno ci przemysłowej. Komentarz, Warszawa                             |   |                   |                   |                                  |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>                |   |   |                   |                   |                                  |
|   |   | Liczba godzin                             |                   |                   |                                  |
|   |   | W tym e-learning                          |                   |                   |                                  |
| Zaj cia dydaktyczne                         | <b>8</b>  |   | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | <b>0</b>  |   | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Przygotowanie się do zaj                    | <b>0</b>  |   | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Studiowanie literatury                      | <b>8</b>  |   | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Udział w konsultacjach                      | <b>1</b>  |   | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | <b>0</b>  |   | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | <b>8</b>  |   | <b>0</b>          |                   |                                  |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>25</b>   |   |                   |                   |                                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>1</b>  |   |                   |                   |                                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z</b>  |         |   |   |   |   |                                     |   |
|--|---------|---|---|---|---|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>podstawy przedsi biorczo ci (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>   |         |   |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>US152AIJ119_42S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>   |         |   |   |   |   |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |   |   | Specjalno :                               |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>   |         |   |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 6 - j zyk polski</b> |   |                                     |   |
| Rok  | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin   |   | Forma zaliczenia                          | ECTS                                |   |
|  |         |   |   | w tym e-learning                                      |   |                                     |   |
| 3  | 6       | wykład  | 10  | 0   | ZO  | 1                                   |   |
| <b>Razem</b>   |         |   | <b>10</b>   |   |   | <b>1</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:  |         | dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA   |   |   |   |                                     |   |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA   |   |   |   |                                     |   |
| Cele przedmiotu:   |         | Celem jest zapoznanie studentów z nowoczesnym podej ciem do problemu przedsi biorczo ci indywidualnej, w tym nabycie umiej tno ci przygotowania planu przedsi biorczego pomysłu i kształtowanie przedsi biorczych postaw. |   |   |   |                                     |   |
| Wymagania wst pne:   |         | W zakresie wiedzy: ogólna wiedza społeczno-ekonomiczna W zakresie kompetencji (postaw): gotowo do dyskusji, kreatywno W zakresie umiej tno ci: umiej tno pracy w zespole  |   |   |   |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |   |   |   |   |                                     |   |
| Kategoria  | Lp      | KOD   | Opis efektu   |   |   | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza   | 1       | EP1   | zna podstawowe poj cia dotycz ce przedsi biorcy, przedsi biorczo ci                     |   |   | K_W14                               |   |
|  | 2       | EP2   | posiada wiedz na temat zakładania indywidualnej działalno ci gospodarczej               |   |   | K_W14                               |   |
| umiej tno ci   | 1       | EP3   | potrafi przygotowa plan wdro enia przedsi biorczego pomysłu i go zrealizowa             |   |   | K_U17                               |   |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP4   | jest gotów do krytycznej oceny własnego potencjału w obszarze zachowa przedsi biorczych |   |   | K_K01<br>K_K05                      |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>   |         |   |   |   | Semestr                                   | Liczba godzin zaj                   |   |
|  |         |   |   |   |   | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>podstawy przedsi biorczo ci</b>  |         |   |   |   |   |                                     |   |
| Forma zaj : <b>wykład</b>  |         |   |   |   |   |                                     |   |
| 1. Przedsi biorczo - poj cie, typy i znaczenie przedsi biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym.   |         |   |   |   | 6   | 2                                   | 0 |
| 2. Przedsi biorca ? charakterystyka i klasyfikacje przedsi biorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsi biorczych zachowa . |         |   |   |   | 6   | 2                                   | 0 |
| 3. Przedsi biorczo jako proces ? planowanie przedsi wzi i organizowanie zasobów.   |         |   |   |   | 6   | 2                                   | 0 |
| 4. Biznesplan ? istota i podstawy tworzenia biznesplanów.  |         |   |   |   | 6   | 2                                   | 0 |
| 5. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalno ci gospodarczej w Polsce.   |         |   |   |   | 6   | 2                                   | 0 |
| Metody kształcenia   |         | Wykład z prezentacj multimedialn , analiza materiałów medialnych z dyskusj  |   |   |   |                                     |   |

|   |   |                                    |                   |                   |                  |                                  |
|---|---|------------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się        |   |                                    |                   |                   |                  | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|   |   |                                    |                   |                   |                  |                                  |
|   | <b>KOLOKWIUM</b>  |                                    |                   |                   |                  | <b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>           |
|   | <b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>  |                                    |                   |                   |                  | <b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>           |
| Forma i warunki zaliczenia                    | <b>Zaliczenie pracy pisemnej oraz kolokwium na ocenę pozytywną</b>  |                                    |                   |                   |                  |                                  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |                                    |                   |                   |                  |                                  |
|   | <b>Ocena z przedmiotu równa się średniej ocen uzyskanych z pracy pisemnej oraz z kolokwium</b>  |                                    |                   |                   |                  |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej              | Sem.  | Przedmiot                          | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |                                  |
|   | 6   | podstawy przedsiębiorstwa          |                   | Ważona            |                  |                                  |
|   | 6   | podstawy przedsiębiorstwa [wykład] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00             |                                  |
| Literatura podstawowa                         | Klimek J., Klimek S. (2016): Przedsiębiorstwo bez tajemnic, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toru  |                                    |                   |                   |                  |                                  |
|   | Majkut R. (2014): Przedsiębiorstwo w warunkach interdyscyplinarnych, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa  |                                    |                   |                   |                  |                                  |
|   | Zioba K. (2016): Przedsiębiorstwo, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa  |                                    |                   |                   |                  |                                  |
| Literatura uzupełniająca                      | Kurczewska A. (2013): Przedsiębiorstwo. Jako proces współdziałania sposobności i intencji przedsiębiorczych, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne S.A., Warszawa |                                    |                   |                   |                  |                                  |
|   | Łochnicka D. (2016): Przedsiębiorstwo pracownicze i jej wpływ na efektywność organizacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź                          |                                    |                   |                   |                  |                                  |
|   | Ratajczak Z. (red.) (2012): Przedsiębiorstwo. Różdła i uwarunkowania psychologiczne, Difin S.A., Warszawa   |                                    |                   |                   |                  |                                  |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>                  |   |                                    |                   |                   |                  |                                  |
|   |   |                                    | Liczba godzin     |                   |                  |                                  |
|   |   |                                    | W tym e-learning  |                   |                  |                                  |
| Zajęcia dydaktyczne                           | <b>10</b>   |                                    | <b>0</b>          |                   |                  |                                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                 | <b>2</b>  |                                    | <b>0</b>          |                   |                  |                                  |
| Przygotowanie się do zajęć                    | <b>0</b>  |                                    | <b>0</b>          |                   |                  |                                  |
| Studiowanie literatury                        | <b>3</b>  |                                    | <b>0</b>          |                   |                  |                                  |
| Udział w konsultacjach                        | <b>2</b>  |                                    | <b>0</b>          |                   |                  |                                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.         | <b>3</b>  |                                    | <b>0</b>          |                   |                  |                                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia      | <b>5</b>  |                                    | <b>0</b>          |                   |                  |                                  |
| <b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>25</b>   |                                    |                   |                   |                  |                                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                    | <b>1</b>  |                                    |                   |                   |                  |                                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z</b>            |         |  |   |  |  |                                     |
|--|---------|--|---|--|--|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>praca z tekstem (PODSTAWOWE)</b>                 |         |  |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM152AIJ3442_3S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b> |         |  |   |  |  |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                     |         |  | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |  | Specjalno :<br>                            |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>                                 |         |  |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j zyk polski (25%) j zyk rosyjski (75%)</b> |  |                                     |
| Rok  | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin   |  | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|  |         |  |   | w tym e-learning   |  |                                     |
| 1  | 2       | laboratorium   | 30  | 0  | ZO   | 3                                   |
| <b>Razem</b>   |         |  | <b>30</b>   |  |  | <b>3</b>                            |
| Koordynator przedmiotu:  |         | <b>dr AGNIESZKA KRZANOWSKA</b>   |   |  |  |                                     |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | <b>dr AGNIESZKA KRZANOWSKA</b>   |   |  |  |                                     |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>Kształtowanie wysokiej kompetencji kulturowej i j zykowo-komunikacyjnej, a szczególnie umiej tno ci produkowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie, ortograficznie i akceptowanych w komunikowaniu si .<br/>U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy</b> |   |  |  |                                     |
| Wymagania wst pne:   |         | <b>Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.</b>   |   |  |  |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |  |   |  |  |                                     |
| Kategoria  | Lp      | KOD  | Opis efektu   |  |  | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza   | 1       | EP1  | Ma uporz dkowan wiedz podstawow obejmuj c zasady i normy grafii i ortografii rosyjskiej, zasady i normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia, zna zasady konstrukcyjne prostych tekstów literackich. |  |  | K_W03<br>K_W04                      |
|  | 2       | EP2  | Zna podstawow leksyk rosyjsk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.   |  |  | K_W03<br>K_W04                      |
| umiej tno ci   | 1       | EP3  | Potrafi stosowa zasady i normy ortografii rosyjskiej.   |  |  | K_U01<br>K_U07                      |
|  | 2       | EP4  | Potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia   |  |  | K_U01                               |
|  | 3       | EP5  | Potrafi zinterpretowa i przygotowa teksty rosyjskiej zyczne ustne i pisemne   |  |  | K_U01<br>K_U05                      |
|  | 4       | EP6  | Potrafi okre li rodzaj tekstu (narracyjny, informacyjny, opisowy), jego logiczn struktur , rozumie my l przewodni , wyszukuje konkretn informacji .   |  |  | K_U04<br>K_U05                      |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP7  | wiadomie kształtuje własne upodobania kulturalne, uczestniczy w yciu kulturalnym.   |  |  | K_K04                               |
|  | 2       | EP8  | Interesuje si społecznymi, kulturowymi, politycznymi, i ekonomicznymi procesami zachodz cymi w Rosji  |  |  | K_K04                               |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>                               |         |  |   |  | Semestr                                    | Liczba godzin zaj                   |
|  |         |  |   |  |  | w tym e-learning                    |

|   |   |                                |   |  |                   |                 |
|---|---|--------------------------------|---|--|-------------------|-----------------|
| Przedmiot: <b>praca z tekstem</b>               |   |                                |   |  |                   |                 |
| Forma zaj : <b>laboratorium</b>                 |   |                                |   |  |                   |                 |
| 1. Rodzina i przyjaciele.                       |   | 2                              | 6 | 0                                      |                   |                 |
| 2. Hotel, rezerwacja pokoju.                    |   | 2                              | 6 | 0                                      |                   |                 |
| 3. Praca, zawód.                                |   | 2                              | 6 | 0                                      |                   |                 |
| 4. Handel, zakupy, typy produktów spo ywczych.  |   | 2                              | 6 | 0                                      |                   |                 |
| 5. Kultura rosyjska - rosyjscy poeci i pisarze. |   | 2                              | 6 | 0                                      |                   |                 |
| Metody kształcenia                              | <b>Metoda komunikacyjna, analiza tekstów z dyskusj , praca w grupach.</b>   |                                |   |  |                   |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si           |   |                                |   | Nr efektu uczenia si z sylabusu        |                   |                 |
|   | <b>SPRAWDZIAN</b>   |                                |   | <b>EP2,EP3,EP5,EP6</b>                 |                   |                 |
|   | <b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>  |                                |   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b> |                   |                 |
| Forma i warunki zaliczenia                      | <b>Warunkiem zaliczenia jest aktywno na zaj ciach, zaliczenie poszczególnych zada zleczanych w trakcie zaj , zaliczenie sprawdzianów pisemnych z zakresu znajomo ci leksyki i konstrukcji wprowadzanych na zaj ciach.</b> |                                |   |  |                   |                 |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |                                |   |  |                   |                 |
|   | <b>Zaliczenie z ocen (ocen ko ców jest rednia ocen uzyskanych w trakcie semestru).</b>  |                                |   |  |                   |                 |
| Metoda obliczania oceny ko cowej                | Sem.  | Przedmiot                      |   | Rodzaj zaliczenia                      | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|   | 2   | praca z tekstem                |   |  | Wa ona            |                 |
|   | 2   | praca z tekstem [laboratorium] |   | zaliczenie z ocen                      |                   | 1,00            |
| Literatura podstawowa                           | Ka mierzak A., K dzierska L., Matwiczyna D. (2012): Russkij jazyk. Podgotowitelnye materialy k egzaminu TELC. Urowen B1 i B2, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin                                   |                                |   |  |                   |                 |
| Literatura uzupełniaj ca                        | Czubarowa O.E. (red.) (2008): Szkatulka. Posobie po czeniju dla inostrancew, naczinajuszczich izuczat' russkij jazyk, Russkij jazyk. Kursy, Moskwa  |                                |   |  |                   |                 |
|   | Telepnr A., Ziomek M. (2011): Wlubit'sa w Rossiju., Wydawnictwo Szkolne PWN, Warszawa-Bielsko-Biała   |                                |   |  |                   |                 |
|   | Opracowania autorskie materiałów prasowych i internetowych; nagrania radiowe i telewizyjne; fragmenty filmów. Witryny internetowe   |                                |   |  |                   |                 |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>                    |   |                                |   |  |                   |                 |
|   |   | Liczba godzin                  |   |  |                   |                 |
|   |   |                                |   | W tym e-learning                       |                   |                 |
| Zaj cia dydaktyczne                             |   | <b>30</b>                      |   | <b>0</b>                               |                   |                 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                   |   | <b>0</b>                       |   | <b>0</b>                               |                   |                 |
| Przygotowanie si do zaj                         |   | <b>38</b>                      |   | <b>0</b>                               |                   |                 |
| Studiowanie literatury                          |   | <b>0</b>                       |   | <b>0</b>                               |                   |                 |
| Udział w konsultacjach                          |   | <b>7</b>                       |   | <b>0</b>                               |                   |                 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.           |   | <b>0</b>                       |   | <b>0</b>                               |                   |                 |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia         |   | <b>0</b>                       |   | <b>0</b>                               |                   |                 |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>     |   | <b>75</b>                      |   |  |                   |                 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                      |   | <b>3</b>                       |   |  |                   |                 |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z-JAzEWoKA</b>   |         |   |   |   |   |                                     |
|--|---------|---|---|---|---|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b> |         |   |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>US152AIJ2843_2S</b>   |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>   |         |   |   |   |   |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |         |   | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |   | Specjalno :<br><b>j zyk angielski z elementami wiedzy o krajach angloj zycznych</b> |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>   |         |   |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk angielski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk angielski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk angielski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk angielski (90%) j zyk polski (10%)</b> |   |                                     |
| Rok  | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin   |   | Forma zaliczenia  | ECTS                                |
|  |         |   |   | w tym e-learning  |   |                                     |
| 1  | 2       | laboratorium  | 30  | 0   | ZO  | 2                                   |
| 2  | 3       | laboratorium  | 60  | 0   | ZO  | 5                                   |
|  | 4       | laboratorium  | 60  | 0   | E   | 6                                   |
| 3  | 5       | laboratorium  | 60  | 0   | ZO  | 8                                   |
|  | 6       | laboratorium  | 60  | 0   | E   | 9                                   |
| <b>Razem</b>   |         |   | <b>270</b>  |   |   | <b>30</b>                           |
| Koordynator przedmiotu:  |         | <b>dr MAGDALENA ZYGA</b>  |   |   |   |                                     |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | <b>dr MAGDALENA ZYGA</b>  |   |   |   |                                     |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy</b> |   |   |   |                                     |
| Wymagania wst pne:   |         | <b>Umiej tno ci j zykowe niezbdne do opanowania j zyka obcego, umiej tno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy</b>  |   |   |   |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |   |   |   |   |                                     |
| Kategoria  | Lp      | KOD   | Opis efektu   |   |   | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza   | 1       | EP1   | <b>posiada podstawow wiedz dotycz c reguł budowy i norm u ywania j zyka angielskiego w nast puj cych obszarach: fonetyka, ortografia, gramatyka (morfologia i składnia), semantyka, pragmatyka, słowotwórstwo, zna podstawow leksyk i reguły budowy tekstów na danych poziomach biegló ci przewidzian w ESOKJ</b> |   |   | <b>K_W11</b>                        |

|                       |   |     |   |                         |
|-----------------------|---|-----|---|-------------------------|
| umiej tno ci          | 1 | EP2 | płynnie i spontanicznie porozumiewa si ustnie w wybranym drugim j zyku obcym, zgodnie z wymogami poszczególnych poziomów biegłoci (co najmniej do poziomu A2), stosuj c materiał gramatyczny i leksykalny przewidziany w tre ciach programowych | K_U13                   |
|                       | 2 | EP3 | formułuje wypowiedzi pisemne, stosuj c przewidziane na danym poziomie biegłoci zasady formułowania tekstów pisanych   | K_U13                   |
|                       | 3 | EP4 | ustnie i pisemnie uzasadnia własne pogl dy b d ce przedmiotem dyskusji, wskazuje na zalety i wady rozwa anych problemów   | K_U13                   |
|                       | 4 | EP5 | czyta ze zrozumieniem teksty dotycz ce obszarów tematycznych przewidzianych w tre ciach programowych  | K_U13                   |
|                       | 5 | EP6 | samodzielnie rozwija osobist kompetencj j zykow i kompetencj komunikacyjn   | K_U13<br>K_U16          |
|                       | 6 | EP8 | potrafi pracowa w zespole, pełni c ró ne funkcje do wykonania zleconego zadania, na potrzeby gry dydaktycznej; ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj zamierzonych celów  | K_U09<br>K_U13<br>K_U17 |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci, doceniania mo liwo ci jakie daje znajomo j zyka obcego, a zwłaszcza angielskiego, w yciu publicznym  | K_K01<br>K_K04          |

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Semestr

Liczba godzin zaj

w tym e-learning

Przedmiot: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski

Forma zaj : laboratorium

|  |   |    |   |
|--|---|----|---|
| <p>1. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie podstawowych zwrotów grzeczno ciowych zwi zanych z powitaniem i po egnaniem; rozumienie podstawowych polece ; rozumienie podstawowych danych dotycz cych miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowa , najbli szego otoczenia, czasu, cen itp. Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich tekstów (np. SMS, e-mail), polece podr cznikowych, podpisów pod ilustracjami.<br/>Mówienie: powitania i po egnania, zwroty grzeczno ciowe, podstawowe pytania - zadawanie i odpowiedzi, proste polecenia; opis własnej osoby i innych; opis codziennych czynno ci; opis przedmiotów (np. wielko , kolor); krótki opis form wypoczynku, pogody, miejsca znajdowania si przedmiotów.<br/>Pisanie: wypełnianie prostych formularzy; krótki opis siebie, rodziny, najbli szego otoczenia; formułowanie krótkich wypowiedzi SMS, e-mail; pozdrowienia z wakacji; yczenia wi teczne, urodzinowe etc.</p>  | 2 | 30 | 0 |
| <p>2. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie podstawowych zwrotów grzeczno ciowych zwi zanych z powitaniem i po egnaniem; rozumienie podstawowych polece ; rozumienie podstawowych danych dotycz cych miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowa , najbli szego otoczenia, czasu, cen itp. Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich tekstów (np. SMS, e-mail), polece podr cznikowych, podpisów pod ilustracjami.<br/>Mówienie: powitania i po egnania, zwroty grzeczno ciowe, podstawowe pytania - zadawanie i odpowiedzi, proste polecenia; opis własnej osoby i innych; opis codziennych czynno ci; opis przedmiotów (np. wielko , kolor); krótki opis form wypoczynku, pogody, miejsca znajdowania si przedmiotów.<br/>Pisanie: wypełnianie prostych formularzy; krótki opis siebie, rodziny, najbli szego otoczenia; formułowanie krótkich wypowiedzi SMS, e-mail; pozdrowienia z wakacji; yczenia wi teczne, urodzinowe etc.</p>  | 3 | 60 | 0 |
| <p>3. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich rozmów dotycz cych ycia codziennego; okre lanie tematu dyskusji; rozumienie zwrotów i wyra e w dłu szych wypowiedziach; rozumienie pyta kierowanych w miejscach publicznych; rozumienie informacji telefonicznych<br/>Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie prostych tekstów na bazie poznanego słownictwa; rozumienie prostych listów prywatnych; rozumienie typowych tekstów u ytkowych (np. jadłospisu, rozkładu jazdy, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych; rozumienie prostych instrukcji obsługi urz dze codziennego u ytku<br/>Mówienie: typowe sytuacje ycia codziennego (np. sklep, bank); zwroty zwi zane z przeproszaniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotka ; opisywanie zdj ; mówienie o ulubionych zaj ciach; opisywanie zdarze ; opisywanie własnego samopoczucia<br/>Pisanie: pisanie zaprosze ; pisanie podzi kowa ; pisanie w li cie o własnych upodobaniach i hobby; prośnienie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarze ; wypełnianie formularzy zwi zanych np. z wykształceniem, prac , zainteresowaniami</p> | 4 | 60 | 0 |

|  |   |    |   |
|--|---|----|---|
| <p>4. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich rozmów dotyczących życia codziennego; określanie tematu dyskusji; rozumienie zwrotów i wyrażenie w dłuższych wypowiedziach; rozumienie pytań kierowanych w miejscach publicznych; rozumienie informacji telefonicznych</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie prostych tekstów na bazie poznanego słownictwa; rozumienie prostych listów prywatnych; rozumienie typowych tekstów użytkowych (np. jadłospisu, rozkładu jazdy, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych; rozumienie prostych instrukcji obsługi urządzeń codziennego użytku</p> <p>Mówienie: typowe sytuacje życia codziennego (np. sklep, bank); zwroty związane z przeproszaniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotkania; opisywanie zdjęć; mówienie o ulubionych zajęciach; opisywanie zdarzeń; opisywanie własnego samopoczucia</p> <p>Pisanie: pisanie zaproszeń; pisanie podziękowań; pisanie w listach o własnych upodobaniach i hobby; prośbienie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarzeń; wypełnianie formularzy związanych np. z wykształceniem, pracą, zainteresowaniami</p>   | 5 | 40 | 0 |
| <p>5. Słuchanie ze zrozumieniem: śledzenie toku rozmowy na tematy życia codziennego; rozumienie głównych myśli na tematy życia codziennego; rozumienie filmów, w których dialogi są prowadzone prostym językiem; rozumienie opinii innych osób na jakiś temat; rozumienie wypowiedzi o uczuciach</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego użytku (np. listach, dokumentach urzędowych itp.); rozumienie opisów zdarzeń, uczuć, życzeń; rozumienie podstawowych treści dłuższych artykułów prasowych; rozumienie prostych opowiadań; rozumienie instrukcji obsługi; rozumienie z kontekstu znaczenia nieznanymi słowami</p> <p>Mówienie: negocjowanie w sytuacjach życia codziennego; uzyskiwanie bardziej szczegółowych informacji na określone tematy; pytanie i wyrażenie opinii na temat samopoczucia; prowadzenie prostych rozmów przez telefon; próba o powtórzenie, objaśnienie lub doprecyzowanie wypowiedzi; udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie treści przeczytanej książki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych treści</p> <p>Pisanie: opisywanie w listach własnych przeżyć i emocji; opisywanie treści książki, filmu; stawianie pytań w listach prywatnych; udzielenie rad; pisanie ogłoszeń do prasy; pisanie życiorysu</p>  | 5 | 20 | 0 |
| <p>6. Słuchanie ze zrozumieniem: śledzenie toku rozmowy (również prowadzonej przez rodzimych użytkowników języka) na tematy życia codziennego dotyczących znanych i nowych faktów; rozumienie głównych myśli na tematy życia codziennego; rozumienie filmów, w których dialogi są prowadzone prostym językiem; rozumienie opinii innych osób na jakiś temat; rozumienie wypowiedzi o uczuciach</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego użytku (np. listach, dokumentach urzędowych itp.); rozumienie opisów zdarzeń, uczuć, życzeń; rozumienie podstawowych treści dłuższych artykułów prasowych; rozumienie prostych opowiadań literackich; rozumienie instrukcji obsługi; rozumienie z kontekstu znaczenia nieznanymi słowami</p> <p>Mówienie: negocjowanie w sytuacjach życia codziennego; uzyskiwanie bardziej szczegółowych informacji na określone tematy; pytanie i wyrażenie opinii na temat samopoczucia; prowadzenie prostych rozmów przez telefon, również spontanicznych, bez wcześniejszego przygotowania; próba o powtórzenie, objaśnienie lub doprecyzowanie wypowiedzi; udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie treści przeczytanej książki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych treści</p> <p>Pisanie: opisywanie w listach własnych przeżyć i emocji; opisywanie treści książki, filmu; stawianie pytań w listach prywatnych; udzielenie rad; pisanie ogłoszeń do prasy; pisanie życiorysu; opisywanie rzeczywistych i fikcyjnych zdarzeń</p> | 6 | 60 | 0 |

|  |  |                                  |  |
|--|--|----------------------------------|--|
| Metody kształcenia                     | Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusją, prace pisemne  |                                  |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu |  |
|  | EGZAMIN USTNY  | EP1,EP2                          |  |
|  | EGZAMIN PISEMNY  | EP1,EP3,EP4,EP5                  |  |
|  | KOŁOKWIUM  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5              |  |
|  | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA  | EP1,EP3,EP4,EP7                  |  |
|  | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8  |  |
|  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.   |                                  |  |
| Forma i warunki zaliczenia             | udział w zajęciach, zaliczenie kolokwium i zleconych zadań; zaliczenia z oceną po semestrze 2, 3, 5; egzamin pisemny (test gramatyczno-leksykalny, różnorodne formy pisemne) i ustny po semestrze 4 i 6.   |                                  |  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |                                  |  |
|  | <p>Ocena z przedmiotu wg. następujących zasad:</p> <p>semestr 2 (30 godz.): zaliczenie z oceną</p> <p>semestr 3 (60 godz.): zaliczenie z oceną</p> <p>semestr 4 (60 godz.): pozytywne zaliczenie wszystkich testów w ciągu semestru oraz obecność na co najmniej połowie zajęć, egzamin (ocena łączna z egzaminu jest średnią arytmetyczną ocen z egzaminu pisemnego i ustnego); ocena końcowa z przedmiotu: 1/3 oceny z zajęć (na podstawie testów i obecności) i 2/3 oceny z egzaminu</p> <p>semestr 5 (60 godz.): zaliczenie z oceną</p> <p>semestr 6 (90 godz.): pozytywne zaliczenie wszystkich testów w ciągu semestru oraz obecność na co najmniej połowie zajęć, egzamin (ocena łączna z egzaminu jest średnią arytmetyczną ocen z egzaminu pisemnego i ustnego); ocena końcowa z przedmiotu: 1/3 oceny z zajęć (na podstawie testów i obecności) i 2/3 oceny z egzaminu</p> |                                  |  |



|                                  | Sem. | Przedmiot   | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|----------------------------------|------|---|-------------------|-------------------|-----------------|
| Metoda obliczania oceny ko cowej | 2    | praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski                |                   | Wa ona            |                 |
|                                  | 2    | praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski [laboratorium] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00            |
|                                  | 3    | praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski                |                   | Wa ona            |                 |
|                                  | 3    | praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski [laboratorium] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00            |
|                                  | 4    | praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski                |                   | Wa ona            |                 |
|                                  | 4    | praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski [laboratorium] | egzamin           |                   | 1,00            |
|                                  | 5    | praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski                |                   | Wa ona            |                 |
|                                  | 5    | praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski [laboratorium] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00            |
|                                  | 6    | praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski                |                   | Wa ona            |                 |
|                                  | 6    | praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski [laboratorium] | egzamin           |                   | 1,00            |

Literatura podstawowa      podr cznik do nauki j zyka angielskiego ustalany na pocz tku zaj z grup , w zale no ci od stopnia znajomo ci j zyka :

Literatura uzupe niaj ca

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

|   | Liczba godzin |                  |
|---|---------------|------------------|
|   |               | W tym e-learning |
| Zaj cia dydaktyczne                         | <b>270</b>    | <b>0</b>         |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | <b>10</b>     | <b>0</b>         |
| Przygotowanie si do zaj                     | <b>195</b>    | <b>0</b>         |
| Studiowanie literatury                      | <b>30</b>     | <b>0</b>         |
| Udział w konsultacjach                      | <b>75</b>     | <b>0</b>         |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | <b>80</b>     | <b>0</b>         |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia     | <b>90</b>     | <b>0</b>         |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>750</b>    |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>30</b>     |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z-JChzEWOCh</b>  |         |   |   |   |  |           |
|--|---------|---|---|---|--|-----------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b> |         |   |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>US152AIJ2975_16S</b> |           |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>   |         |   |   |   |  |           |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |   | Specjalno :<br><b>j zyk chi ski z elementami wiedzy o Chinach</b> |  |           |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>   |         |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j zyk chi ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk chi ski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk chi ski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk chi ski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk chi ski (90%) j zyk polski (10%)</b> |   |  |           |
| Rok  | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin   |   | Forma zaliczenia                           | ECTS      |
|  |         |   |   | w tym e-learning  |  |           |
| 1  | 2       | laboratorium  | 30  | 0   | ZO   | 2         |
| 2  | 3       | laboratorium  | 60  | 0   | ZO   | 5         |
|  | 4       | laboratorium  | 60  | 0   | E  | 6         |
| 3  | 5       | laboratorium  | 60  | 0   | ZO   | 8         |
|  | 6       | laboratorium  | 60  | 0   | E  | 9         |
| <b>Razem</b>   |         |   | <b>270</b>  |   |  | <b>30</b> |
| Koordynator przedmiotu:  |         | <b>mgr DING DUCZEK</b>  |   |   |  |           |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | <b>mgr DING DUCZEK</b>  |   |   |  |           |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku chi skim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy</b> |   |   |  |           |
| Wymagania wst pne:   |         | <b>Nawyki j zykowe niezbd ne do opanowania j zyka obcego, umiej tno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy.</b>  |   |   |  |           |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |   |   |   |  |           |
| Kategoria  | Lp      | KOD   | Opis efektu   |   | Odniesienie do efektów dla programu        |           |
| wiedza   | 1       | EP1   | <b>Ma wiedz z zakresu gramatyki j zyka chi skiego</b>   |   | <b>K_W11</b>                               |           |
|  | 2       | EP2   | <b>Zna zasady tworzenia i czytania znaków chi skich; zna leksyk chi sk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.</b>   |   | <b>K_W11</b>                               |           |
| umiej tno ci   | 1       | EP3   | <b>W j zyku chi skim umie formułowa przejrzyste wypowiedzi pisemne i ustne oraz prowadzi konwersacje na tematy ogólne oraz na tematy dotycz ce własnych zainteresowa .</b>  |   | <b>K_U13</b>                               |           |
|  | 2       | EP6   | <b>Rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia; Potrafi pracowa w grupie</b>   |   | <b>K_U16<br/>K_U17</b>                     |           |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP5   | <b>jest gotów do wiadomego kontaktu z kultur chi sk , rozumie znaczenie Chin na arenie mi dzynarodowej</b>  |   | <b>K_K02<br/>K_K04</b>                     |           |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>   |         |   |   |   | Semestr                                    |           |
|  |         |   |   |   | Liczba godzin zaj                          |           |
|  |         |   |   |   | w tym e-learning                           |           |

|   |   |   |   |                   |                                 |                 |
|---|---|---|---|-------------------|---------------------------------|-----------------|
| Przedmiot: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski</b>  |   |   |   |                   |                                 |                 |
| Forma zaj : <b>laboratorium</b>   |   |   |   |                   |                                 |                 |
| 1. wprowadzenie do fonetyki, zasady dotycz ce kolejno ci kresek, chi skie znaki   |   | 2   | 15  | 0                 |                                 |                 |
| 2. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu.<br>Przywitanie, po egnanie. Zwrocenie si do osb. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny.<br><b>Zawieranie znajomo ci (za po rednictwem, bez po rednictw)</b>  |   | 2   | 15  | 0                 |                                 |                 |
| 3. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu<br>Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego )<br>Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy<br>Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska.<br><b>Czynno ci i rodzaje zaj</b> |   | 3   | 60  | 0                 |                                 |                 |
| 4. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu<br>Okre lanie czasu<br>Oznaczanie wlasnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia<br>Skadanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Dom i mieszkanie. Czas wolny.<br>Nauka/szkoła/studia. Praca i ycie zawodowe.  |   | 4   | 60  | 0                 |                                 |                 |
| 5. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu<br>Ciało i zdrowie<br>Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna;<br>Dom i mieszkanie;<br>Turystyka. Biuro podró y; organizacja i planowanie podró y; kuchnia chi ska   |   | 5   | 60  | 0                 |                                 |                 |
| 6. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu:<br>sztuka walka (Kong fu);<br>muzyka (Beijing opera, Sychuan opera, muzyka współczesna)<br>Architektura (Zakazane miasto, wi tynia Nieba, letni Pałac, Suzhou ogrody, )<br>Geografia<br>Historia<br>Tradycja i festiwale  |   | 6   | 60  | 0                 |                                 |                 |
| Metody kształcenia  |   | Metoda podaj ca, analiza tekstów z dyskusj , gry symulacyjne, praca w grupach, prace pisemne  |   |                   |                                 |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si   |   |   |   |                   | Nr efektu uczenia si z sylabusa |                 |
|   |   | <b>EGZAMIN PISEMNY</b>  |   |                   | EP1,EP2,EP3                     |                 |
|   |   | <b>KOLOKWIUM</b>  |   |                   | EP1,EP2,EP3,EP5,EP6             |                 |
|   |   | <b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>  |   |                   | EP1,EP2,EP3,EP5,EP6             |                 |
|   |   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. |   |                   |                                 |                 |
| Forma i warunki zaliczenia  |   | Udział w zaj ciach, poprawne wykonanie zada , aktywno na zaj ciach  |   |                   |                                 |                 |
|   |   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |   |                   |                                 |                 |
|   |   | <b>w przypadku zaliczenia z ocen : ocena ko cowa jest ocena z kolokwium<br/>w przypadku egzaminu: ocena ko cowa jest ocen z egzaminu pisemnego</b>  |   |                   |                                 |                 |
| Metoda obliczania oceny ko cowej  |   | Sem.  | Przedmiot   | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny               | Waga do redniej |
|   |   | 2   | praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski                |                   | Wa ona                          |                 |
|   |   | 2   | praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski [laboratorium] | zaliczenie z ocen |                                 | 1,00            |
|   |   | 3   | praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski                |                   | Wa ona                          |                 |
|   |   | 3   | praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski [laboratorium] | zaliczenie z ocen |                                 | 1,00            |
|   |   | 4   | praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski                |                   | Nieobliczana                    |                 |
|   |   | 4   | praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski [laboratorium] | egzamin           |                                 |                 |
|   |   | 5   | praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski                |                   | Wa ona                          |                 |
|   |   | 5   | praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski [laboratorium] | zaliczenie z ocen |                                 | 1,00            |
|   |   | 6   | praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski                |                   | Wa ona                          |                 |
| 6   | praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski [laboratorium] | egzamin   |   | 1,00              |                                 |                 |

|   |   |                  |
|---|---|------------------|
| Literatura podstawowa                       | Ding Duczek : materiały własne  |                  |
|   | Wu Zhongwei, (2010): Współczesny J zyk Chi ski dla pocz tkuj cych, Sinoligua, |                  |
| Literatura uzupełniaj ca                    |   |                  |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>                |   |                  |
|   | Liczba godzin   |                  |
|   |   | W tym e-learning |
| Zaj cia dydaktyczne                         | <b>270</b>  | <b>0</b>         |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | <b>10</b>   | <b>0</b>         |
| Przygotowanie si do zaj                     | <b>220</b>  | <b>0</b>         |
| Studiowanie literatury                      | <b>20</b>   | <b>0</b>         |
| Udział w konsultacjach                      | <b>75</b>   | <b>0</b>         |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | <b>55</b>   | <b>0</b>         |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia     | <b>100</b>  | <b>0</b>         |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>750</b>  |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>30</b>   |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z-JFzEwOF</b>  |         |   |   |   |   |                                     |
|--|---------|---|---|---|---|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk francuski (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b> |         |   |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>US152AIJ2422_6S</b>                           |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>   |         |   |   |   |   |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |   |   | Specjalno :<br><b>j zyk francuski z elementami wiedzy o Francji</b> |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>   |         |   |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk francuski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk francuski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk francuski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk francuski (90%) j zyk polski (10%)</b> |   |                                     |
| Rok  | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin   |   | Forma zaliczenia  | ECTS                                |
|  |         |   |   | w tym e-learning  |   |                                     |
| 1  | 2       | laboratorium  | 30  | 0   | ZO  | 2                                   |
| 2  | 3       | laboratorium  | 60  | 0   | ZO  | 5                                   |
|  | 4       | laboratorium  | 60  | 0   | E   | 6                                   |
| 3  | 5       | laboratorium  | 60  | 0   | ZO  | 8                                   |
|  | 6       | laboratorium  | 60  | 0   | E   | 9                                   |
| <b>Razem</b>   |         |   | <b>270</b>  |   |   | <b>30</b>                           |
| Koordynator przedmiotu:  |         | <b>dr NELLI SOŁONKO</b>   |   |   |   |                                     |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | <b>mgr BEATA SKUZA</b>  |   |   |   |                                     |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku francuskim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy</b> |   |   |   |                                     |
| Wymagania wst pne:   |         | <b>Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.</b>  |   |   |   |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |   |   |   |   |                                     |
| Kategoria  | Lp      | KOD   | Opis efektu   |   |   | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza   | 1       | EP1   | <b>01 - Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych francuskich sprawno ci j zykowych.</b> |   |   | <b>K_W05<br/>K_W11</b>              |

|                       |   |     |   |                |
|-----------------------|---|-----|---|----------------|
| umiej tno ci          | 1 | EP2 | 02 - Student potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiau leksykalnego zgodnie z gramatycznymi reguami jego u ycia. Rozumie autentyczne materia y audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte. | K_U07          |
|                       | 2 | EP3 | 03 - Student potrafi uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji.  | K_U13          |
|                       | 3 | EP4 | 04 - Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija wlasne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne.   | K_U16          |
|                       | 4 | EP5 | 05 - Student rozumie potrzeb uczenia si przez cae ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny wlasnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki wlasnego rozwoju i ksztalcenia.   | K_U16          |
|                       | 5 | EP6 | 06 - Student potrafi pracowa w zespole pełni c ró ne funkcje, ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj ró nych zamierzonych celów.  | K_U17          |
| kompetencje społeczne | 1 | EP7 | 07 - Student jest gotów do krytycznej oceny swoich wyników oraz do współdziałania z otaczaj c rzeczywisto ci w razie potrzeby korzystaj c z pomocy eksperckiej w danej dziedzinie   | K_K01<br>K_K03 |

|                                     |         |                   |                  |
|-------------------------------------|---------|-------------------|------------------|
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | Semestr | Liczba godzin zaj |                  |
|                                     |         |                   | w tym e-learning |

Przedmiot: **praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk francuski**

Forma zaj : **laboratorium**

|   |   |    |   |
|---|---|----|---|
| 1. wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne. Przywitanie, po egnanie. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci; okre lanie i wskazywanie na kogo (co ). Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób.   | 2 | 30 | 0 |
| 2. Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego ). Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Pytanie o pozwolenie. Okre lanie nabycia, utraty czego . | 3 | 60 | 0 |
| 3. Okre lanie czasu. Oznaczanie wlasnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Problemy wychowawcze. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i ycie zawodowe  | 4 | 60 | 0 |
| 4. Ciało, zdrowie, sport. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomo ci, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomo ci; relacje s siedzkie.  | 5 | 60 | 0 |
| 5. Migracje i stereotypy. Podró e i turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne we Francji i krajach frankofo skich; organizacja i planowanie podró y; ubezpieczenia. Ekoturystyka. Ekologia w krajach frankofo skich.  | 6 | 60 | 0 |

|                                       |   |  |                                 |
|---------------------------------------|---|--|---------------------------------|
| Metody ksztalcenia                    | metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusj , praca w grupach, wiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne.                                       |  |                                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si |   |  | Nr efektu uczenia si z sylabusu |
|                                       | EGZAMIN USTNY   |  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5             |
|                                       | EGZAMIN PISEMNY   |  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5             |
|                                       | KOLOKWIUM   |  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5             |
|                                       | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )   |  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7     |
|                                       | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. |  |                                 |

|                            |  |  |  |  |  |
|----------------------------|--|--|--|--|--|
| Forma i warunki zaliczenia | <b>Zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (kolokwium, prezentacja); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego w semestrze 4 i 6.</b>  |  |  |  |  |
|                            | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |  |  |  |
|                            | <b>Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prace domowe).<br/>Egzamin - ocena końcowa jest oceną średnią arytmetyczną z egzaminu pisemnego i ustnego.<br/>Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja).</b> |  |  |  |  |

| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot   | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
|----------------------------------|------|---|--|-------------------|------------------|
|                                  |      | 2   | praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język francuski |                   | Waga             |
|                                  | 2    | praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język francuski [laboratorium] | zaliczenie z ocen  |                   | 1,00             |
|                                  | 3    | praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język francuski                |  | Waga              |                  |
|                                  | 3    | praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język francuski [laboratorium] | zaliczenie z ocen  |                   | 1,00             |
|                                  | 4    | praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język francuski                |  | Waga              |                  |
|                                  | 4    | praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język francuski [laboratorium] | egzamin  |                   | 1,00             |
|                                  | 5    | praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język francuski                |  | Waga              |                  |
|                                  | 5    | praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język francuski [laboratorium] | zaliczenie z ocen  |                   | 1,00             |
|                                  | 6    | praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język francuski                |  | Waga              |                  |
|                                  | 6    | praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język francuski [laboratorium] | egzamin  |                   | 1,00             |

|                       |  |  |  |  |  |
|-----------------------|--|--|--|--|--|
| Literatura podstawowa | B. Martinie, S. Wachs (2007): Phonétique en dialogues, CLE International, Paris                |  |  |  |  |
|                       | Jacky Girardet, Jacques Pecheur (2010): Echo A1, Méthode de français, CLE International, Paris |  |  |  |  |
|                       | Maia Grégoire (2010): Grammaire progressive du français, CLE International, Paris              |  |  |  |  |

|                          |   |  |  |  |  |
|--------------------------|---|--|--|--|--|
| Literatura uzupełniająca | Kontynuacja podręcznika w zależności od osiągniętego przez studenta poziomu znanej języka : |  |  |  |  |
|                          | materiały własne prowadzącego :   |  |  |  |  |

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|   | Liczba godzin |                  |
|---|---------------|------------------|
|   |               | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                           | <b>270</b>    | <b>0</b>         |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                 | <b>10</b>     | <b>0</b>         |
| Przygotowanie się do zajęć                    | <b>160</b>    | <b>0</b>         |
| Studiowanie literatury                        | <b>85</b>     | <b>0</b>         |
| Udział w konsultacjach                        | <b>75</b>     | <b>0</b>         |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.         | <b>50</b>     | <b>0</b>         |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia      | <b>100</b>    | <b>0</b>         |
| <b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>750</b>    |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                    | <b>30</b>     |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z-JHzEWOH</b>   |         |   |  |  |  |                                     |
|---|---------|---|--|--|--|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b> |         |   |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>US152AIJ2965_50S</b>                             |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>  |         |   |  |  |  |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |         |   | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>   |  | Specjalno :<br><b>j zyk hiszpa ski z elementami wiedzy o Hiszpanii</b> |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>  |         |   |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%),<br/>semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (70%) j zyk polski (30%),<br/>semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (75%) j zyk polski (25%),<br/>semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (80%) j zyk polski (20%),<br/>semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (90%) j zyk polski (10%)</b> |  |                                     |
| Rok   | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin  |  | Forma zaliczenia   | ECTS                                |
|   |         |   |  | w tym e-learning   |  |                                     |
| 1   | 2       | laboratorium  | 30   | 0  | ZO   | 2                                   |
| 2   | 3       | laboratorium  | 60   | 0  | ZO   | 5                                   |
|   | 4       | laboratorium  | 60   | 0  | E  | 6                                   |
| 3   | 5       | laboratorium  | 60   | 0  | ZO   | 8                                   |
|   | 6       | laboratorium  | 60   | 0  | E  | 9                                   |
| <b>Razem</b>  |         |   | <b>270</b>   |  |  | <b>30</b>                           |
| Koordynator przedmiotu:   |         | dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA  |  |  |  |                                     |
| Prowadz cy zaj cia:   |         | dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA  |  |  |  |                                     |
| Cele przedmiotu:  |         | Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku hiszpa skim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegło ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegło ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy |  |  |  |                                     |
| Wymagania wst pne:  |         | Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.   |  |  |  |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |         |   |  |  |  |                                     |
| Kategoria   | Lp      | KOD   | Opis efektu  |  |  | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza  | 1       | EP1   | Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych hiszpa skich sprawno ci j zykowych. |  |  | K_W11                               |



|                       |   |     |   |                |
|-----------------------|---|-----|---|----------------|
| umiej tno ci          | 1 | EP2 | Student potrafi porozumiewa si w j zyku hiszpa skim w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte. | K_U07<br>K_U13 |
|                       | 2 | EP3 | Student potrafi w j zyku hiszpa skim uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji.  | K_U09<br>K_U13 |
|                       | 3 | EP4 | Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne.  | K_U06          |
|                       | 4 | EP6 | Student potrafi pracowa w zespole pełni c ró ne funkcje, ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj ró nych zamierzonych celów.   | K_U17          |
| kompetencje społeczne | 1 | EP5 | jest gotów do wiadomej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci oraz samooceny własnych kompetencji, a tak e wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia   | K_K01<br>K_K03 |

|                                     |         |                   |                  |
|-------------------------------------|---------|-------------------|------------------|
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI | Semestr | Liczba godzin zaj |                  |
|                                     |         |                   | w tym e-learning |

Przedmiot: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski

Forma zaj : laboratorium

|   |   |    |   |
|---|---|----|---|
| 1. wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci; okre lanie i wskazywanie na kogo /na co . Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Formułowanie pyta i udzielanie odpowiedzi dotycz cych: lokalizacji ró nych instytucji, itp.; godzin, rozkładu jazdy/lotów rodków transportu. Potrzeby, yczenia, opłata nale no ci za posiłek/usług . Upodobania, wykonanie czynno ci/polecenia.  | 2 | 30 | 0 |
| 2. Opis codziennych czynno ci. Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo /czego . Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej charakterystyki osoby/jej osobowo ci, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj (dbywaj cych si w danej chwili). Pytanie o pozwolenie. Okre lanie nabycia, utraty czego . Zapraszanie/uzgadnianie wizyt, naleganie. Wypowiadanie przymusu. Intencje i plany na przyszło . Proponowanie. Oboj tno , prawdopodobie stwo, w tpliwo , niepewno . Rozmowy telefoniczne.   | 3 | 60 | 0 |
| 3. Okre lanie czasu. Wypowiadanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i ycie zawodowe. Czynno ci przeszłe (Preterito Perfecto, Preterito Indefinito, Preterito Imperfecto). Stan zdrowia/ciało ludzkie. Podró e w samolocie/poci gu. Sport, obiekty sportowe. Przymus, mo liwo , zakaz. Zdania warunkowe (rzeczywiste) Czyno ci przeszłe przerwane przez inn czynno przeszł . Relacjonowanie wydarze , biografie, wydarzenia historyczne.  | 4 | 60 | 0 |
| 4. Dane osobowe, biografie, dokumenty. Praca zawodowa, najpopularniejsze zawody, rozwój kompetencji zawodowych, rozmowa kwalifikacyjna, CV. Stan zdrowia/uczucia. Opisywanie osobowo ci, charakteru osób. Wypowiadanie opinii, formułowanie pró b. Obowi zki domowe. Kulinaria/przepisy kulinarne. Przymus/brak przymusu. Udzielanie wskazówek, rozkaz. Organizacja i planowanie podró y, trasa samochodowa. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomo ci, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; relacje s siedzkie. Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Hiszpanii.   | 5 | 60 | 0 |
| 5. Ciało i zdrowie; wizyta lekarska. Turystyka. Podró zorganizowana; zwiedzanie, wspomnienia z wakacji, zakwaterowanie i reklamacje hotelowe, najpopularniejsze o rodki turystyczne w Hiszpanii i Ameryce Łaci skiej. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. ycie towarzyskie i sławni ludzie, uroczysto ci w Hiszpanii i Ameryce Łaci skiej. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomo ci, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomo ci; relacje s siedzkie. Zakupy w sklepach, przez internet, oferty, konsumenci hiszpa scy. Formułowanie przypuszczce mało prawdopodobnych. Porady psychologiczne. System edukacji w Hiszpanii. Czas wolny: teatr/opera/koncert/widowiska/park rozrywki. Biografie znanych osób z Hiszpanii i Ameryki Łaci skiej. | 6 | 60 | 0 |

|                    |   |
|--------------------|---|
| Metody kształcenia | Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusj , praca w grupach, wiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne. |
|--------------------|---|

|  |   |  |                   |                   |                                  |
|--|---|--|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |   |  |                   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|  | <b>EGZAMIN USTNY</b>  |  |                   |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5              |
|  | <b>EGZAMIN PISEMNY</b>  |  |                   |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5              |
|  | <b>KOLOKWIUM</b>  |  |                   |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |
|  | <b>ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>   |  |                   |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |
|  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.  |  |                   |                   |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia               | zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6;<br>obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (kolokwium, prezentacja);<br>uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego w semestrze 4 i 6;  |  |                   |                   |                                  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |                   |                   |                                  |
|  | Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prace domowe).<br>Egzamin - ocena która jest oceną średnią arytmetyczną z egzaminu pisemnego i ustnego.<br>Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja). |  |                   |                   |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej         | Sem.  | Przedmiot  | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej                 |
|  | 2   | praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański                |                   | Waga              |                                  |
|  | 2   | praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00                             |
|  | 3   | praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański                |                   | Waga              |                                  |
|  | 3   | praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00                             |
|  | 4   | praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański                |                   | Waga              |                                  |
|  | 4   | praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium] | egzamin           |                   | 1,00                             |
|  | 5   | praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański                |                   | Waga              |                                  |
|  | 5   | praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00                             |
|  | 6   | praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański                |                   | Waga              |                                  |
| 6  | praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]  | egzamin  |                   | 1,00              |                                  |
| Literatura podstawowa                    | F. Castro (2004): Nuevo Ven, Edelsa, Madrid   |  |                   |                   |                                  |
|  | J. Corpas (2014): Aula Internacional, Difusion, Barcelona   |  |                   |                   |                                  |
|  | L. Aragonés (2009): Gramática de uso del español, SM ELE, Madrid  |  |                   |                   |                                  |
| Literatura uzupełniająca                 | materiały własne prowadzącego :   |  |                   |                   |                                  |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>             |   |  |                   |                   |                                  |
|  |   | Liczba godzin  |                   |                   |                                  |
|  |   |  |                   | W tym e-learning  |                                  |
| Zajęcia dydaktyczne                      |   | <b>270</b>   |                   | <b>0</b>          |                                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu            |   | <b>10</b>  |                   | <b>0</b>          |                                  |
| Przygotowanie się do zajęć               |   | <b>230</b>   |                   | <b>0</b>          |                                  |
| Studiowanie literatury                   |   | <b>40</b>  |                   | <b>0</b>          |                                  |
| Udział w konsultacjach                   |   | <b>75</b>  |                   | <b>0</b>          |                                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.    |   | <b>25</b>  |                   | <b>0</b>          |                                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia |   | <b>100</b>   |                   | <b>0</b>          |                                  |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>750</b> |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>30</b>  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z-JNzEWO</b>   |         |   |   |   |   |                                     |
|--|---------|---|---|---|---|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b> |         |   |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>US152AIJ3318_9S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>   |         |   |   |   |   |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |   | Specjalno :<br><b>j zyk niemiecki z elementami wiedzy o Niemczech</b> |   |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>   |         |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk niemiecki (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk niemiecki (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk niemiecki (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk niemiecki (90%) j zyk polski (10%)</b> |   |   |                                     |
| Rok  | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin   |   | Forma zaliczenia                          | ECTS                                |
|  |         |   |   | w tym e-learning  |   |                                     |
| 1  | 2       | laboratorium  | 30  | 0   | ZO  | 2                                   |
| 2  | 3       | laboratorium  | 60  | 0   | ZO  | 5                                   |
|  | 4       | laboratorium  | 60  | 0   | E   | 6                                   |
| 3  | 5       | laboratorium  | 60  | 0   | ZO  | 8                                   |
|  | 6       | laboratorium  | 60  | 0   | E   | 9                                   |
| <b>Razem</b>   |         |   | <b>270</b>  |   |   | <b>30</b>                           |
| Koordynator przedmiotu:  |         | <b>dr hab. ROMAN GAWARKIEWICZ</b>   |   |   |   |                                     |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | <b>dr hab. BARBARA RODZIEWICZ</b>   |   |   |   |                                     |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku niemieckim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy</b> |   |   |   |                                     |
| Wymagania wst pne:   |         | <b>Nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego, umiej tno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy.</b>  |   |   |   |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |   |   |   |   |                                     |
| Kategoria  | Lp      | KOD   | Opis efektu   |   |   | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza   | 1       | EP1   | <b>Ma wiedz z zakresu gramatyki j zyka niemieckiego. Zna leksyk niemieck z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.</b>   |   |   | <b>K_W11</b>                        |
| umiej tno ci   | 1       | EP2   | <b>W j zyku niemieckim umie formułowa przejrzyste wypowiedzi pisemne i ustne oraz prowadzi konwersacje na tematy ogólne oraz na tematy dotycz ce własnych zainteresowa .</b>  |   |   | <b>K_U13</b>                        |
|  | 2       | EP4   | <b>Rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.</b>  |   |   | <b>K_U16</b>                        |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP3   | <b>jest gotowy do wiadomej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci oraz kompetencji</b>  |   |   | <b>K_K01</b>                        |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>   |         |   |   |   | Semestr                                   | Liczba godzin zaj                   |
|  |         |   |   |   |   | w tym e-learning                    |
| Przedmiot: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki</b>   |         |   |   |   |   |                                     |
| Forma zaj : <b>laboratorium</b>  |         |   |   |   |   |                                     |

|  |   |   |                                 |                   |                 |
|--|---|---|---------------------------------|-------------------|-----------------|
| <p>1. wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne z zakresu morfologii i składni niemieckiej: Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci (za po rednictwem, bez po rednictw); Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób, okre lanie i wskazywanie na kogo (co )</p>   | 2   | 30  | 0                               |                   |                 |
| <p>2. wiczenia konwersacyjne, wiczenia gramatyczne: Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego ) Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Zainteresowanie, hobby.</p>  | 3   | 60  | 0                               |                   |                 |
| <p>3. wiczenia konwersacyjne, wiczenia gramatyczne: Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV Kultura: niemieckie wi ta; muzyka, teatr, film.</p>   | 4   | 60  | 0                               |                   |                 |
| <p>4. wiczenia konwersacyjne, wiczenia gramatyczne: Dom i mieszkanie; rynek nieruchomo ci, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomo ci; relacje s siedzkie Ciało i zdrowie Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Niemczech; organizacja i planowanie podró y; ubezpieczenia</p>   | 5   | 60  | 0                               |                   |                 |
| <p>5. wiczenia konwersacyjne, wiczenia gramatyczne: wiat mediów ? media elektroniczne. ycie społeczne. Społecze stwo. ycie społeczne w Polsce i w Niemczech; podział administracyjny kraju; partie polityczne; władza i jej podział; organizacje pozarz dowe; pomoc humanitarna Ekologia. rodowisko naturalne; strefy klimatyczne, fauna i flora; zagro enia dla rodowiska naturalnego; zdrowa ywno ; organizacje proekologiczne Dyskusja (na podstawie przeczytanych na dany temat artykułów prasowych i z uwzgl dnieniem typowych zwrotów) Relacjonowanie wydarze (np. imprezy sportowe, kulturalne z obja nieniem tła wydarze ). Wyci ganie wniosków i formułowanie opinii. Opowiadanie i streszczanie (np. ksi ki, filmu, przygód z podró y, wypadków, anegdot).</p> | 6   | 60  | 0                               |                   |                 |
| Metody kształcenia   | Metoda podaj ca, analiza tekstów z dyskusj , gry symulacyjne, praca w grupach, prace pisemne  |   |                                 |                   |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si  |   |   | Nr efektu uczenia si z sylabusa |                   |                 |
|  |   |   |                                 |                   |                 |
|  | EGZAMIN USTNY   |   | EP1,EP2,EP3                     |                   |                 |
|  | EGZAMIN PISEMNY   |   | EP1,EP2,EP3                     |                   |                 |
|  | KOŁOKWIUM   |   | EP1,EP2,EP3                     |                   |                 |
|  | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )   |   | EP1,EP2,EP3,EP4                 |                   |                 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.  |   |   |                                 |                   |                 |
| Forma i warunki zaliczenia   | Wypowied ustna i praca pisemna  |   |                                 |                   |                 |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |   |                                 |                   |                 |
|  | ocen ko ców z przedmiotu jest rednia arytmetyczna ocen z odpowiedzi ustnych, kolokwiów i testów. W przypadku egzaminu ocen ko ców jest rednia arytmetyczna ocen z egzaminu pisemnego i ustnego. |   |                                 |                   |                 |
| Metoda obliczania oceny ko cowej   | Sem.  | Przedmiot   | Rodzaj zaliczenia               | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|  | 2   | praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki                |                                 | Wa ona            |                 |
|  | 2   | praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki [laboratorium] | zaliczenie z ocen               |                   | 1,00            |
|  | 3   | praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki                |                                 | Wa ona            |                 |
|  | 3   | praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki [laboratorium] | zaliczenie z ocen               |                   | 1,00            |
|  | 4   | praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki                |                                 | Nieobliczana      |                 |
|  | 4   | praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki [laboratorium] | egzamin                         |                   |                 |
|  | 5   | praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki                |                                 | Wa ona            |                 |
|  | 5   | praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki [laboratorium] | zaliczenie z ocen               |                   | 1,00            |
|  | 6   | praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki                |                                 | Wa ona            |                 |
| 6  | praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki [laboratorium]   | egzamin   |                                 | 1,00              |                 |

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Literatura podstawowa     | Christian Fandrych, Ulrike Tallowitz (2002): Gramatyka j. zyka niemieckiego z wiczeniami, LektorKlett, Pozna                                    |
|                           | Gernot Häublein, Martin Müller, Paul Rusch, Theo Scherling, Lukas Wartenschlag (2001): MEMO, Langenscheidt, Berlin-München-Wien-Zürich-New zork |
|                           | Hermann Funk, Christina Kuhn, Silke Demme, (2010): Studio d, Wydawnictwo BC.edu, Warszawa   |
| Literatura uzupełniają ca |   |

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

|   | Liczba godzin |                  |
|---|---------------|------------------|
|   |               | W tym e-learning |
| Zaj cia dydaktyczne                         | <b>270</b>    | <b>0</b>         |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | <b>10</b>     | <b>0</b>         |
| Przygotowanie si do zaj                     | <b>235</b>    | <b>0</b>         |
| Studiowanie literatury                      | <b>0</b>      | <b>0</b>         |
| Udział w konsultacjach                      | <b>75</b>     | <b>0</b>         |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | <b>0</b>      | <b>0</b>         |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia     | <b>160</b>    | <b>0</b>         |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>750</b>    |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>30</b>     |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z-JSzEWOs</b>   |         |  |  |  |  |                                     |
|---|---------|--|--|--|--|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk szwedzki (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b> |         |  |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>US152AIJ2919_10S</b>                         |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>  |         |  |  |  |  |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>   |  |  | Specjalno :<br><b>j zyk szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji</b> |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>  |         |  |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j zyk polski (50%) j zyk szwedzki (50%), semestr: 3 - j zyk polski (30%) j zyk szwedzki (70%), semestr: 4 - j zyk polski (25%) j zyk szwedzki (75%), semestr: 5 - j zyk polski (20%) j zyk szwedzki (80%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk szwedzki (90%)</b> |  |                                     |
| Rok   | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin  |  | Forma zaliczenia   | ECTS                                |
|   |         |  |  | w tym e-learning   |  |                                     |
| 1   | 2       | laboratorium   | 30   | 0  | ZO   | 2                                   |
| 2   | 3       | laboratorium   | 60   | 0  | ZO   | 5                                   |
|   | 4       | laboratorium   | 60   | 0  | E  | 6                                   |
| 3   | 5       | laboratorium   | 60   | 0  | ZO   | 8                                   |
|   | 6       | laboratorium   | 60   | 0  | E  | 9                                   |
| <b>Razem</b>  |         |  | <b>270</b>   |  |  | <b>30</b>                           |
| Koordynator przedmiotu:   |         | <b>dr JORDAN SIEMIANOWSKI</b>  |  |  |  |                                     |
| Prowadz cy zaj cia:   |         | <b>mgr ANDRZEJ DRYJA SKI</b>   |  |  |  |                                     |
| Cele przedmiotu:  |         | <b>Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku szwedzkim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy</b> |  |  |  |                                     |
| Wymagania wst pne:  |         | <b>Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.</b>   |  |  |  |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |         |  |  |  |  |                                     |
| Kategoria   | Lp      | KOD  | Opis efektu  |  |  | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza  | 1       | EP1  | <b>Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych w j zyku szwedzkim</b> |  |  | <b>K_W11</b>                        |

|  |   |     |   |                   |                                 |
|--|---|-----|---|-------------------|---------------------------------|
| umiej tno ci   | 1   | EP2 | Student potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiau leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte. | K_U13             |                                 |
|  | 2   | EP3 | Student potrafi uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji.   | K_U13             |                                 |
|  | 3   | EP4 | Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne.  | K_U13<br>K_U16    |                                 |
|  | 4   | EP5 | Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.   | K_U16             |                                 |
| kompetencje społeczne  | 1   | EP6 | Student jest gotów do oceny własnych mo liwo ci j zykowych w kontek cie konkretnych sytuacji i rozwi zywania problemów samodzielnie lub z pomoc nauczyciela.  | K_K01<br>K_K03    |                                 |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>   |   |     | Semestr   | Liczba godzin zaj |                                 |
|  |   |     |   |                   | w tym e-learning                |
| Przedmiot: <b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk szwedzki</b>  |   |     |   |                   |                                 |
| Forma zaj : <b>laboratorium</b>  |   |     |   |                   |                                 |
| 1. wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci; okre lanie i wskazywanie na kogo (co ). Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób  |   |     | 2   | 30                | 0                               |
| 2. Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego ). Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Pytanie o pozwolenie. Okre lanie nabycia, utraty czego .  |   |     | 3   | 60                | 0                               |
| 3. Okre lanie czasu. Oznaczenie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Problemy wychowawcze. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i ycie zawodowe   |   |     | 4   | 60                | 0                               |
| 4. Ciało i zdrowie. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomo ci, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomo ci; relacje s siedzkie. Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Szwecji; organizacja i planowanie podró y; ubezpieczenia |   |     | 5   | 60                | 0                               |
| 5. Ciało i zdrowie. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomo ci, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomo ci; relacje s siedzkie. Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Szwecji; organizacja i planowanie podró y; ubezpieczenia |   |     | 6   | 60                | 0                               |
| Metody kształcenia   | metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusj , praca w grupach, wiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne;                                       |     |   |                   |                                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si  |   |     |   |                   | Nr efektu uczenia si z sylabusu |
|  | EGZAMIN PISEMNY   |     |   |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5             |
|  | SPRAWDZIAN  |     |   |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6         |
|  | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA   |     |   |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6         |
|  | PREZENTACJA   |     |   |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6         |
|  | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )   |     |   |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6         |
|  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. |     |   |                   |                                 |



|                            |  |  |  |  |  |
|----------------------------|--|--|--|--|--|
| Forma i warunki zaliczenia | <b>zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (kolokwium, prezentacja); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego w semestrze 4 i 6;</b>  |  |  |  |  |
|                            | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |  |  |  |
|                            | <b>Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja).<br/>Egzamin - ocena końcowa jest oceną średnią z egzaminu pisemnego i ustnego.<br/>Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja).</b> |  |  |  |  |

| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem.  | Przedmiot   | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
|----------------------------------|---|---|-------------------|-------------------|------------------|
|                                  | 2   | praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki                |                   | Waga              |                  |
|                                  | 2   | praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00             |
|                                  | 3   | praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki                |                   | Waga              |                  |
|                                  | 3   | praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00             |
|                                  | 4   | praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki                |                   | Waga              |                  |
|                                  | 4   | praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium] | egzamin           |                   | 1,00             |
|                                  | 5   | praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki                |                   | Waga              |                  |
|                                  | 5   | praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00             |
|                                  | 6   | praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki                |                   | Waga              |                  |
| 6                                | praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium] | egzamin   |                   | 1,00              |                  |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Literatura podstawowa    | Małgorzata Kallin (2011): Język szwedzki dla początkujących, Kalejdoskop |
| Literatura uzupełniająca | materiały własne prowadzącego :  |

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

|   | Liczba godzin |                  |
|---|---------------|------------------|
|   |               | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                         | <b>270</b>    | <b>0</b>         |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | <b>10</b>     | <b>0</b>         |
| Przygotowanie się do zajęć                  | <b>240</b>    | <b>0</b>         |
| Studiowanie literatury                      | <b>0</b>      | <b>0</b>         |
| Udział w konsultacjach                      | <b>75</b>     | <b>0</b>         |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | <b>100</b>    | <b>0</b>         |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | <b>55</b>     | <b>0</b>         |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>750</b>    |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>30</b>     |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z-JWzEWoW</b>   |         |  |   |  |   |                                     |
|---|---------|--|---|--|---|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b> |         |  |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>US152AIJ2422_13S</b>                        |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>  |         |  |   |  |   |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |         |  | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |  | Specjalno :<br><b>j zyk włoski z elementami wiedzy o Włoszech</b> |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>  |         |  |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j zyk polski (50%) j zyk włoski (50%), semestr: 3 - j zyk polski (30%) j zyk włoski (70%), semestr: 4 - j zyk polski (25%) j zyk włoski (75%), semestr: 5 - j zyk polski (20%) j zyk włoski (80%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk włoski (90%)</b> |   |                                     |
| Rok   | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin   |  | Forma zaliczenia  | ECTS                                |
|   |         |  |   | w tym e-learning   |   |                                     |
| 1   | 2       | laboratorium   | 30  | 0  | ZO  | 2                                   |
| 2   | 3       | laboratorium   | 60  | 0  | ZO  | 5                                   |
|   | 4       | laboratorium   | 60  | 0  | E   | 6                                   |
| 3   | 5       | laboratorium   | 60  | 0  | ZO  | 8                                   |
|   | 6       | laboratorium   | 60  | 0  | E   | 9                                   |
| <b>Razem</b>  |         |  | <b>270</b>  |  |   | <b>30</b>                           |
| Koordynator przedmiotu:   |         | <b>dr EDYTA BOCIAN</b>   |   |  |   |                                     |
| Prowadz cy zaj cia:   |         | <b>mgr ANGELO SOLLANO</b>  |   |  |   |                                     |
| Cele przedmiotu:  |         | <b>Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku włoskim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy</b> |   |  |   |                                     |
| Wymagania wst pne:  |         | <b>zainteresowane j zykiem i kultur włosk . Umiej tno ci niezbd ne do nauki j zyka obcego</b>  |   |  |   |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |         |  |   |  |   |                                     |
| Kategoria   | Lp      | KOD  | Opis efektu   |  |   | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza  | 1       | EP1  | <b>Student zna zasady gramatyki j zyka włoskiego, w tym tworzenia rozbudowanych wypowiedzi, poprawnych na poziomie morfosyntaktycznym</b>                           |  |   | <b>K_W11</b>                        |
|   | 2       | EP7  | <b>Student zna słownictwo, formy idiomatyczne, informacje praktyczne dotycz ce ró nych aspektów ycia codziennego w krajach, w których u ywany jest j zyk włoski</b> |  |   | <b>K_W11</b>                        |
| umiej tno ci  | 1       | EP2  | <b>potrafi czyta teksty w j zyku włoskim</b>  |  |   | <b>K_U13</b>                        |
|   | 2       | EP3  | <b>ocenia poprawno komunikacji pisemnej lub ustnej w j zyku włoskim</b>   |  |   | <b>K_U13</b>                        |
|   | 3       | EP4  | <b>posługuje si j zykiem włoskim na poziomie co najmniej A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy</b>                                   |  |   | <b>K_U13<br/>K_U15</b>              |

|   |   |  |   |                         |                                  |
|---|---|--|---|-------------------------|----------------------------------|
| kompetencje społeczne   | 1   | EP5  | postrzega nauki filologiczne jako ród do nawiązania silnych kontaktów międzynarodowych i interkulturowych, charakteryzuje się ciekawością i wiarą, innych języków i kultur, dąży do tolerancji i pokoju | K_K02<br>K_K04<br>K_K08 |                                  |
|   | 2   | EP6  | student jest gotów do poszerzania wiedzy o języku i kulturze Włoch oraz poznawania innych kultur, postawa gotowa do działania na rzecz tolerancji i pokoju  | K_K02                   |                                  |
| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ Ę I KONSULTACJI   |   |  | Semestr   | Liczba godzin zaj       |                                  |
|   |   |  |   | w tym e-learning        |                                  |
| Przedmiot: praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język włoski  |   |  |   |                         |                                  |
| Forma zajęć : laboratorium  |   |  |   |                         |                                  |
| 1. Realizacja tematów i zagadnień gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podręczniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie językowe (komunikacja w wybranych sytuacjach językowych, elementy dyskusji). |   |  | 2   | 30                      | 0                                |
| 2. Realizacja tematów i zagadnień gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podręczniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie językowe (komunikacja w wybranych sytuacjach językowych, elementy dyskusji). |   |  | 3   | 60                      | 0                                |
| 3. Realizacja tematów i zagadnień gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podręczniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie językowe (komunikacja w wybranych sytuacjach językowych, elementy dyskusji). |   |  | 4   | 60                      | 0                                |
| 4. Realizacja tematów i zagadnień gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podręczniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie językowe (komunikacja w wybranych sytuacjach językowych, elementy dyskusji). |   |  | 5   | 60                      | 0                                |
| 5. Realizacja tematów i zagadnień gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podręczniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie językowe (komunikacja w wybranych sytuacjach językowych, elementy dyskusji). |   |  | 6   | 60                      | 0                                |
| Metody kształcenia  | prezentacja multimedialna, wiczenia gramatyczne, praca w grupach, gry symulacyjne, dyskusja, analiza tekstów  |  |   |                         |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |   |  |   |                         | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|   | EGZAMIN USTNY   |  |   |                         | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7      |
|   | EGZAMIN PISEMNY   |  |   |                         | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7      |
|   | KOŁOKWIUM   |  |   |                         | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7          |
|   | SPRAWDZIAN  |  |   |                         | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7      |
|   | ZAJ ĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ Ę)   |  |   |                         | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7      |
|   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.  |  |   |                         |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia  | zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5. Egzamin po semestrze 4, 6   |  |   |                         |                                  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |   |                         |                                  |
|   | Zaliczenie przedmiotu odbywa się na podstawie obecności, aktywności i pozytywnego wyniku sprawdzianów i kolokwium. W każdym semestrze przeprowadzone zostaną trzy pisemne kolokwia, stanowi one odpowiednio po 25% oceny końcowej. Pozostałe 25% oceny końcowej stanowi średnia arytmetyczna ocen z niezapowiedzianych sprawdzianów oraz aktywności dodatkowych, uzyskanych w ciągu semestru.<br>Zasady oceniania są następujące:<br>92% - 100% bardzo dobry, 84% - 91% dobry plus, 76% - 83% dobry, 68% - 75% dostateczny plus, 60% - 67% dostateczny.<br>W przypadku braku ocen z aktywności ocen w semestrze letnim jest średnia arytmetyczna ocen z kolokwium.<br>Ocena z przedmiotu jest oceną uzyskaną z zaliczenia z ocen. |  |   |                         |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej  | Sem.  | Przedmiot  | Rodzaj zaliczenia   | Metoda obl. oceny       | Waga do redniej                  |
|   | 2   | praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język włoski                |   | Ważona                  |                                  |
|   | 2   | praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język włoski [laboratorium] | zaliczenie z ocen   |                         | 1,00                             |

|   |  |                   |        |      |
|---|--|-------------------|--------|------|
| 3 | praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski                |                   | Wa ona |      |
| 3 | praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski [laboratorium] | zaliczenie z ocen |        | 1,00 |
| 4 | praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski                |                   | Wa ona |      |
| 4 | praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski [laboratorium] | egzamin           |        | 1,00 |
| 5 | praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski                |                   | Wa ona |      |
| 5 | praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski [laboratorium] | zaliczenie z ocen |        | 1,00 |
| 6 | praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski                |                   | Wa ona |      |
| 6 | praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski [laboratorium] | egzamin           |        | 1,00 |

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Literatura podstawowa    | Lagrassa, Delitala, Quercioli : L'Italiano all'universita', Edilingua, Roma |
|                          | Marin T., Diadori P. : Via del Corso, Edilingua, Roma                       |
|                          | S. Magnelli, T. Marin : Nuovo Progetto Italiano, Edilingua, Roma            |
|                          | Tripone, Filippone, Sgaglione : Affresco Italiano, Le Monnier, Firenze      |
| Literatura uzupełniaj ca | Colombo (2013): Attiva il lessico, Le Monnier, Firenze                      |

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

|   | Liczba godzin |                  |
|---|---------------|------------------|
|   |               | W tym e-learning |
| Zaj cia dydaktyczne                         | <b>270</b>    | <b>0</b>         |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | <b>10</b>     | <b>0</b>         |
| Przygotowanie si do zaj                     | <b>290</b>    | <b>0</b>         |
| Studiowanie literatury                      | <b>0</b>      | <b>0</b>         |
| Udział w konsultacjach                      | <b>75</b>     | <b>0</b>         |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | <b>55</b>     | <b>0</b>         |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia     | <b>50</b>     | <b>0</b>         |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>750</b>    |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>30</b>     |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z</b>              |         |  |   |  |  |          |
|--|---------|--|---|--|--|----------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>praktyczna nauka j zyka czeskiego (KIERUNKOWE)</b> |         |  |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM152AIJ3443_4S</b> |          |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>   |         |  |   |  |  |          |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                       |         |  | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |  | Specjalno :                                |          |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>                                   |         |  |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j zyk czeski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 2 - j zyk czeski (90%) j zyk polski (10%)</b> |  |          |
| Rok  | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin   |  | Forma zaliczenia                           | ECTS     |
|  |         |  |   | w tym e-learning   |  |          |
| 1  | 1       | laboratorium   | 30  | 0  | ZO   | 3        |
|  | 2       | laboratorium   | 30  | 0  | E  | 5        |
| <b>Razem</b>   |         |  | <b>60</b>   |  |  | <b>8</b> |
| Koordynator przedmiotu:  |         | dr hab. KLAUDIA KOCZUR-LEJK  |   |  |  |          |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | dr hab. KLAUDIA KOCZUR-LEJK  |   |  |  |          |
| Cele przedmiotu:   |         | <p>Wykształcenie u studentów sprawn o ci receptywnych i produktywnych w zakresie j zyka czeskiego oraz poszerzenie słownictwa i umiej tno ci komunikacyjnych w sytuacjach ycia codziennego, a tak e w zakresie interesuj cej ich problematyki fachowej.</p> <p><b>U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy</b></p> |   |  |  |          |
| Wymagania wst pne:   |         | <p>Nawyki j zykowe niezbd ne do opanowania j zyka obcego, umiej tno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy.</p>   |   |  |  |          |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |  |   |  |  |          |
| Kategoria  | Lp      | KOD  | Opis efektu   |  | Odniesienie do efektów dla programu        |          |
| wiedza   | 1       | EP1  | Ma podstawow wiedz z zakresu gramatyki j zyka czeskiego .   |  | K_W02<br>K_W11                             |          |
|  | 2       | EP2  | Zna podstawow leksyk czesk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.   |  | K_W11                                      |          |
|  | 3       | EP3  | Posiada ogóln wiedz na temat historii Czech.  |  | K_W12                                      |          |
|  | 4       | EP4  | Ma podstawow wiedz o współczesnym yciu kulturalnym i społecznym w Czechach.   |  | K_W12                                      |          |
| umiej tno ci   | 1       | EP5  | Potrafi ze zrozumieniem czyta , streszcza i interpretowa teksty w j zyku czeskim.   |  | K_U07                                      |          |
|  | 2       | EP6  | Potrafi samodzielnie przygotowywa ró nego rodzaju prace pisemne w j zyku czeskim.   |  | K_U08                                      |          |
|  | 3       | EP7  | W j zyku czeskim potrafi formułowa przejrzyste wypowiedzi ustne i prowadzi konwersacje na tematy ogólne oraz na tematy dotycz ce własnych zainteresowa .  |  | K_U07                                      |          |
|  | 4       | EP8  | Rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia. |  | K_U16                                      |          |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP9  | Postawa gotow o ci do krytycznej oceny własnych kompetencji w kontek cie rozwi zywania ró norakich problemów praktycznych i teoretycznych   |  | K_K01                                      |          |
|  | 2       | EP10   | Jest gotów do wiadomego kształtowania własnych upodoba kulturalnych oraz udziału w yciu kulturalnym Czech (Internet, prasa, ksi ka, film).  |  | K_K04                                      |          |

| TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI                 |  | Semestr  |    | Liczba godzin zaj               |   |                 |
|---|--|--|----|---------------------------------|---|-----------------|
|   |  |  |    |                                 | w tym e-learning                            |                 |
| Przedmiot: <b>praktyczna nauka j zyka czeskiego</b> |  |  |    |                                 |   |                 |
| Forma zaj : <b>laboratorium</b>                     |  |  |    |                                 |   |                 |
| 1. Wprowadzenie do fonetyki czeskiej.               |  | 1  | 10 | 0                               |   |                 |
| 2. Podstawowe zwroty grzeczno ciowe.                |  | 1  | 5  | 0                               |   |                 |
| 3. Nasz rozkład dnia.                               |  | 1  | 5  | 0                               |   |                 |
| 4. Dok d idziemy, gdzie jedziemy.                   |  | 1  | 5  | 0                               |   |                 |
| 5. W restauracji.                                   |  | 1  | 5  | 0                               |   |                 |
| 6. Rodzina.   |  | 2  | 6  | 0                               |   |                 |
| 7. Gdzie byle wczoraj?                              |  | 2  | 6  | 0                               |   |                 |
| 8. Pogoda.  |  | 2  | 6  | 0                               |   |                 |
| 9. Wolny czas.                                      |  | 2  | 6  | 0                               |   |                 |
| 10. Ludzkie ciało.                                  |  | 2  | 3  | 0                               |   |                 |
| 11. Dom i mieszkanie.                               |  | 2  | 3  | 0                               |   |                 |
| Metody kształcenia                                  | <b>prezentacja multimedialna, gry symulacyjne i praca w grupach, prace pisemne, analiza tekstów z dyskusj</b>  |  |    |                                 |   |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si               |  |  |    |                                 | Nr efektu uczenia si z sylabusa             |                 |
|   |  |  |    |                                 |   |                 |
|   | <b>EGZAMIN PISEMNY</b>   |  |    |                                 | <b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9</b> |                 |
|   | <b>KOLOKWIUM</b>   |  |    |                                 | <b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9</b> |                 |
|   | <b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>   |  |    |                                 | <b>EP1,EP2,EP3,EP5,EP7,EP8</b>              |                 |
| <b>PREZENTACJA</b>                                  |  |  |    | <b>EP10,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9</b> |   |                 |
| Forma i warunki zaliczenia                          | <b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział na zaj ciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z poszczególnych prac realizowanych w trakcie ka dego semestru, tj. kolokwiów, prezentacji, prac pisemnych.</b> |  |    |                                 |   |                 |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |    |                                 |   |                 |
|   | <b>Ocena zaliczeniowa jest redni arytmetyczn ocen wypowiedzi ustnych i prac pisemnych. Ocena ko cowa z egzaminu jest ocen z egzaminu pisemnego.</b>  |  |    |                                 |   |                 |
| Metoda obliczania oceny ko cowej                    | Sem.   | Przedmiot  |    | Rodzaj zaliczenia               | Metoda obl. oceny                           | Waga do redniej |
|   | 1  | praktyczna nauka j zyka czeskiego                |    |                                 | Wa ona                                      |                 |
|   | 1  | praktyczna nauka j zyka czeskiego [laboratorium] |    | zaliczenie z ocen               |   | 1,00            |
|   | 2  | praktyczna nauka j zyka czeskiego                |    |                                 | Wa ona                                      |                 |
|   | 2  | praktyczna nauka j zyka czeskiego [laboratorium] |    | egzamin                         |   | 1,00            |
| Literatura podstawowa                               | L. Holá, P. Bo ilová (2011): eština expres 2, Akropolis, Praha   |  |    |                                 |   |                 |
|   | L. Holá, P. Bo ilová (2011): eština expres 1, Akropolis, Praha   |  |    |                                 |   |                 |
| Literatura uzupełniają ca                           | Havránek B., Jedlí ka A. (1992): Stru ná mluvnick eská, Fortuna, Praha   |  |    |                                 |   |                 |
|   | L. Holá (2013): Pohádky, Akropolis, Praha  |  |    |                                 |   |                 |
|   | L. Holá (2012): Staré pov sti eské a moravské, Akropolis, Praha  |  |    |                                 |   |                 |
|   | Siatkowski J. Basaj M. (1991): Słownik czesko-polski, Wiedza Powszechna, Warszawa  |  |    |                                 |   |                 |

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|   | Liczba godzin |                  |
|---|---------------|------------------|
|   |               | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                           | <b>60</b>     | <b>0</b>         |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                 | <b>2</b>      | <b>0</b>         |
| Przygotowanie się do zajęć                    | <b>70</b>     | <b>0</b>         |
| Studiowanie literatury                        | <b>5</b>      | <b>0</b>         |
| Udział w konsultacjach                        | <b>15</b>     | <b>0</b>         |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.         | <b>20</b>     | <b>0</b>         |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia      | <b>28</b>     | <b>0</b>         |
| <b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>200</b>    |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                    | <b>8</b>      |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z</b>            |         |  |  |   |  |                                     |   |
|--|---------|--|--|---|--|-------------------------------------|---|
| Moduł:<br><b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>                         |         |  |  |   |  |                                     |   |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>przedmiot do wyboru<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>   |         |  |  |   | Kod przedmiotu:<br><b>HUM152AIJ3362_6S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b> |         |  |  |   |  |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                     |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>   |  |   | Specjalno :<br>                            |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                |         |  |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j zyk polski</b> |  |                                     |   |
| Rok  | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin  |   | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |   |
|  |         |  |  | w tym e-learning                                      |  |                                     |   |
| 2  | 3       | wykład   | 15   | 0   | ZO   | 1                                   |   |
| <b>Razem</b>   |         |  | <b>15</b>  |   |  | <b>1</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:  |         | <b>dr AGNIESZKA KRZANOWSKA</b>   |  |   |  |                                     |   |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | <b>dr AGNIESZKA KRZANOWSKA</b>   |  |   |  |                                     |   |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>Zapoznanie studentów z zagadnieniami dotycz cymi uczestników procesów komunikacyjnych, wykształcenie umiej tno ci i przygotowanie do prowadzenia bada o charakterze naukowym.</b>                     |  |   |  |                                     |   |
| Wymagania wst pne:   |         | <b>zainteresowanie danym obszarem nauki</b>  |  |   |  |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |  |  |   |  |                                     |   |
| Kategoria  | Lp      | KOD  | Opis efektu  |   |  | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza   | 1       | EP1  | <b>Student ma podstawow wiedz z zakresu omawianych aspektów j zyka, kultury i komunikacji.</b>   |   |  | <b>K_W02</b>                        |   |
| umiej tno ci   | 1       | EP2  | <b>Potrafi posługiwa si podstawow terminologi zwi zan z tematyk zaj</b>  |   |  | <b>K_U02</b>                        |   |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP3  | <b>Jest gotów do doceniania nauk filologicznych i wykorzystywania ich w relacjach z przedstawicielami innych rodowisk, wiatopogl dów i kr gów kulturowych.</b> |   |  | <b>K_K02</b>                        |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>                               |         |  |  |   | Semestr                                    | Liczba godzin zaj                   |   |
|  |         |  |  |   |  | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>                                    |         |  |  |   |  |                                     |   |
| Forma zaj : <b>wykład</b>  |         |  |  |   |  |                                     |   |
| 1. <b>tematyka zaj zgodnie z tematem wybranym przez studenta</b>         |         |  |  |   | 3  | 15                                  | 0 |
| Metody kształcenia   |         | <b>Metoda podaj ca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusj</b>   |  |   |  |                                     |   |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si                                    |         |  |  |   |  | Nr efektu uczenia si z sylabusa     |   |
|  |         | <b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>   |  |   |  | <b>EP1,EP2,EP3</b>                  |   |
|  |         | <b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.</b> |  |   |  |                                     |   |



|   |   |                              |                   |                   |                 |
|---|---|------------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| Forma i warunki zaliczenia                  | <b>Przygotowanie i przedło enie do oceny pracy semestralnej</b> |                              |                   |                   |                 |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                            |                              |                   |                   |                 |
|   | <b>ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej</b>     |                              |                   |                   |                 |
| Metoda obliczania oceny ko cowej            | Sem.  | Przedmiot                    | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|   | 3   | przedmiot do wyboru          |                   | Wa ona            |                 |
|   | 3   | przedmiot do wyboru [wykład] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00            |
| Literatura podstawowa                       | literatura zgodna z tematyk wybranych zaj :                     |                              |                   |                   |                 |
| Literatura uzupełniaj ca                    |   |                              |                   |                   |                 |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>                |   |                              |                   |                   |                 |
|   | Liczba godzin   |                              | W tym e-learning  |                   |                 |
| Zaj cia dydaktyczne                         | <b>15</b>   |                              | <b>0</b>          |                   |                 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | <b>0</b>  |                              | <b>0</b>          |                   |                 |
| Przygotowanie si do zaj                     | <b>0</b>  |                              | <b>0</b>          |                   |                 |
| Studiowanie literatury                      | <b>2</b>  |                              | <b>0</b>          |                   |                 |
| Udział w konsultacjach                      | <b>3</b>  |                              | <b>0</b>          |                   |                 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | <b>0</b>  |                              | <b>0</b>          |                   |                 |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia     | <b>5</b>  |                              | <b>0</b>          |                   |                 |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>25</b>   |                              |                   |                   |                 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>1</b>  |                              |                   |                   |                 |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z</b>            |         |  |  |   |  |                                     |   |
|--|---------|--|--|---|--|-------------------------------------|---|
| Moduł:<br><b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>                         |         |  |  |   |  |                                     |   |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>przedmiot do wyboru<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>   |         |  |  |   | Kod przedmiotu:<br><b>HUM152AIJ3442_7S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b> |         |  |  |   |  |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                     |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>   |  |   | Specjalno :<br>                            |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                |         |  |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j zyk polski</b> |  |                                     |   |
| Rok  | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin  |   | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |   |
|  |         |  |  | w tym e-learning                                      |  |                                     |   |
| 2  | 4       | wykład   | 15   | 0   | ZO   | 1                                   |   |
| <b>Razem</b>   |         |  | <b>15</b>  |   |  | <b>1</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:  |         | <b>dr AGNIESZKA KRZANOWSKA</b>   |  |   |  |                                     |   |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | <b>dr AGNIESZKA KRZANOWSKA</b>   |  |   |  |                                     |   |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>Zapoznanie studentów z zagadnieniami dotycz cymi uczestników procesów komunikacyjnych, wykształcenie umiej tno ci i przygotowanie do prowadzenia bada o charakterze naukowym.</b>                     |  |   |  |                                     |   |
| Wymagania wst pne:   |         | <b>zainteresowanie danym obszarem nauki</b>  |  |   |  |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |  |  |   |  |                                     |   |
| Kategoria  | Lp      | KOD  | Opis efektu  |   |  | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza   | 1       | EP1  | <b>Student ma podstawow wiedz z zakresu omawianych aspektów j zyka, kultury i komunikacji.</b>   |   |  | <b>K_W02</b>                        |   |
| umiej tno ci   | 1       | EP2  | <b>Potrafi posługiwa si podstawow terminologi zwi zan z tematyk zaj</b>  |   |  | <b>K_U02</b>                        |   |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP3  | <b>Jest gotów do doceniania nauk filologicznych i wykorzystywania ich w relacjach z przedstawicielami innych rodowisk, wiatopogl dów i kr gów kulturowych.</b> |   |  | <b>K_K02</b>                        |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>                               |         |  |  |   | Semestr                                    | Liczba godzin zaj                   |   |
|  |         |  |  |   |  | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>                                    |         |  |  |   |  |                                     |   |
| Forma zaj : <b>wykład</b>  |         |  |  |   |  |                                     |   |
| 1. <b>tematyka zaj zgodnie z tematem wybranym przez studenta</b>         |         |  |  |   | 4  | 15                                  | 0 |
| Metody kształcenia   |         | <b>Metoda podaj ca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusj</b>   |  |   |  |                                     |   |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si                                    |         |  |  |   |  | Nr efektu uczenia si z sylabusa     |   |
|  |         | <b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>   |  |   |  | <b>EP1,EP2,EP3</b>                  |   |
|  |         | <b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.</b> |  |   |  |                                     |   |

|   |   |                              |                   |                   |                 |
|---|---|------------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| Forma i warunki zaliczenia                  | <b>Przygotowanie i przedło enie do oceny pracy semestralnej</b> |                              |                   |                   |                 |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                            |                              |                   |                   |                 |
|   | <b>ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej</b>     |                              |                   |                   |                 |
| Metoda obliczania oceny ko cowej            | Sem.  | Przedmiot                    | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|   | 4   | przedmiot do wyboru          |                   | Wa ona            |                 |
|   | 4   | przedmiot do wyboru [wykład] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00            |
| Literatura podstawowa                       | literatura zgodna z tematyk wybranych zaj :                     |                              |                   |                   |                 |
| Literatura uzupełniaj ca                    |   |                              |                   |                   |                 |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>                |   |                              |                   |                   |                 |
|   |   | Liczba godzin                |                   |                   |                 |
|   |   |                              |                   | W tym e-learning  |                 |
| Zaj cia dydaktyczne                         | <b>15</b>   |                              | <b>0</b>          |                   |                 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | <b>0</b>  |                              | <b>0</b>          |                   |                 |
| Przygotowanie si do zaj                     | <b>0</b>  |                              | <b>0</b>          |                   |                 |
| Studiowanie literatury                      | <b>2</b>  |                              | <b>0</b>          |                   |                 |
| Udział w konsultacjach                      | <b>3</b>  |                              | <b>0</b>          |                   |                 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | <b>0</b>  |                              | <b>0</b>          |                   |                 |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia     | <b>5</b>  |                              | <b>0</b>          |                   |                 |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>25</b>   |                              |                   |                   |                 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>1</b>  |                              |                   |                   |                 |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z</b>            |         |  |   |  |  |                                     |
|--|---------|--|---|--|--|-------------------------------------|
| Moduł:<br><b>Wykład do wyboru</b>  |         |  |   |  |  |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>przedmiot do wyboru (KIERUNKOWE)</b>             |         |  |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>US152AIJ3320_47S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b> |         |  |   |  |  |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                     |         |  | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |  | Specjalno :<br>                            |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                |         |  |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j zyk polski (50%) j zyk rosyjski (50%), semestr: 5 - j zyk polski (50%) j zyk rosyjski (50%)</b> |  |                                     |
| Rok  | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin   |  | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|  |         |  |   | w tym e-learning   |  |                                     |
| 2  | 3       | wykład   | 30  | 0  | ZO   | 2                                   |
| 3  | 5       | wykład   | 30  | 0  | ZO   | 2                                   |
| <b>Razem</b>   |         |  | <b>60</b>   |  |  | <b>4</b>                            |
| Koordynator przedmiotu:  |         | <b>dr hab. KLAUDIA KOCZUR-LEJK</b>   |   |  |  |                                     |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | <b>dr hab. KLAUDIA KOCZUR-LEJK</b>   |   |  |  |                                     |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>Poszerzenie i pogł bienie informacji z wybranego obszaru: j zykoznawstwo/literaturoznawstwo/kulturoznawstwo. U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy</b> |   |  |  |                                     |
| Wymagania wst pne:   |         | <b>Zainteresowania studentów danym obszarem nauki. Znajomo j zyka rosyjskiego w stopniu pozwalaj cym na udział w zaj ciach.</b>  |   |  |  |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |  |   |  |  |                                     |
| Kategoria  | Lp      | KOD  | Opis efektu   |  |  | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza   | 1       | EP1  | <b>Ma podstawow wiedz dotycz c omawianych aspektów z zakresu j zyka/ literatury/ kultury.</b>                   |  |  | <b>K_W02</b>                        |
|  | 2       | EP2  | <b>Ma podstawow wiedz o współczesnych metodologiach badawczych wybranej dyscypliny.</b>                         |  |  | <b>K_W08</b>                        |
| umiej tno ci   | 1       | EP3  | <b>Potrafi posługiwa si podstawow terminologi zwi zan z tematyk zaj .</b>                                       |  |  | <b>K_U02</b>                        |
|  | 2       | EP4  | <b>Potrafi stosowa odpowiednie strategie komunikowania si w ró nych sytuacjach społecznych.</b>                 |  |  | <b>K_U03</b>                        |
|  | 3       | EP5  | <b>Ma podstawowe umiej tno ci w zakresie analizy i interpretacji tekstów wybranego obszaru badawczego.</b>      |  |  | <b>K_U04<br/>K_U05</b>              |
|  | 4       | EP6  | <b>Potrafi porozumie si z przedstawicielami innych rodowisk, wiatopogl dów i kr gów kulturowych.</b>            |  |  | <b>K_U07</b>                        |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP7  | <b>Jest gotów do wykorzystania zdobytych informacji w pracy zawodowej i yciu z zachowaniem zasad etycznych.</b> |  |  | <b>K_K06</b>                        |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>                               |         |  |   |  | Semestr                                    | Liczba godzin zaj                   |
|  |         |  |   |  |  | w tym e-learning                    |
| Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>                                    |         |  |   |  |  |                                     |
| Forma zaj : <b>wykład</b>  |         |  |   |  |  |                                     |

|   |   |                                 |                   |                   |                 |
|---|---|---------------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| 1. Tematyka w zale no ci od wybranego przedmiotu. Poszerzenie wiadomo ci z j zykoznawstwa/literaturoznawstwa/kulturoznawstwa.   |   | 3                               | 30                | 0                 |                 |
| 2. Tematyka w zale no ci od wybranego przedmiotu. Poszerzenie wiadomo ci z j zykoznawstwa/literaturoznawstwa/kulturoznawstwa.   |   | 5                               | 30                | 0                 |                 |
| Metody ksztalcenia  | Wykład akademicki (metoda podaj ca), Wykład z elementami dyskusji   |                                 |                   |                   |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si   |   | Nr efektu uczenia si z sylabusu |                   |                   |                 |
|   |   |                                 |                   |                   |                 |
|   | SPRAWDZIAN  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7     |                   |                   |                 |
|   | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7     |                   |                   |                 |
|   | PREZENTACJA   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7     |                   |                   |                 |
| Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. |   |                                 |                   |                   |                 |
| Forma i warunki zaliczenia  | W zale no ci od wytycznych prowadz cego i wyboru tematyki zaliczenie jest wystawiana na podstawie rozmowy (weryfikacja efektów na podstawie sprawdzianu ustnego), przedstawionej prezentacji (weryfikacja efektów na podstawie prezentacji) lub przedło onej pracy (weryfikacja na podstawie pracy pisemnej). |                                 |                   |                   |                 |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |                                 |                   |                   |                 |
| Metoda obliczania oceny ko cowej  | W zale no ci od wybranego przez prowadz cego sposobu weryfikacji ocena wynika ze sprawdzianu ustnego, prezentacji lub pracy pisemnej.   |                                 |                   |                   |                 |
|   | Sem.  | Przedmiot                       | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|   | 3   | przedmiot do wyboru             |                   | Wa ona            |                 |
|   | 3   | przedmiot do wyboru [wykład]    | zaliczenie z ocen |                   | 1,00            |
|   | 5   | przedmiot do wyboru             |                   | Wa ona            |                 |
| 5   | przedmiot do wyboru [wykład]  | zaliczenie z ocen               |                   | 1,00              |                 |
| Literatura podstawowa   | Literatura zgodna z wybran tematyk z zakresu: j zykoznawstwa, literaturoznawstwa b d kulturoznawstwa :  |                                 |                   |                   |                 |
| Literatura uzupełniaj ca  | Literatura zgodna z wybran tematyk z zakresu: j zykoznawstwa, literaturoznawstwa b d kulturoznawstwa :  |                                 |                   |                   |                 |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>  |   |                                 |                   |                   |                 |
|   |   | Liczba godzin                   |                   |                   |                 |
|   |   | W tym e-learning                |                   |                   |                 |
| Zaj cia dydaktyczne   | 60  | 0                               |                   |                   |                 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu   | 2   | 0                               |                   |                   |                 |
| Przygotowanie si do zaj   | 0   | 0                               |                   |                   |                 |
| Studiowanie literatury  | 8   | 0                               |                   |                   |                 |
| Udział w konsultacjach  | 15  | 0                               |                   |                   |                 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.   | 12  | 0                               |                   |                   |                 |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia   | 3   | 0                               |                   |                   |                 |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>   | <b>100</b>  |                                 |                   |                   |                 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  | <b>4</b>  |                                 |                   |                   |                 |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z</b>  |         |   |   |  |                                     |                   |
|--|---------|---|---|--|-------------------------------------|-------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>realoznawstwo rosyjskie (KIERUNKOWE)</b>   |         |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>HUM152AIJ3442_3S</b> |                                     |                   |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>   |         |   |   |  |                                     |                   |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |   | Specjalno :                                |                                     |                   |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>  |         |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j zyk polski (80%) j zyk rosyjski (20%)</b>  |  |                                     |                   |
| Rok  | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin   |  | Forma zaliczenia                    | ECTS              |
|  |         |   |   | w tym e-learning                           |                                     |                   |
| 1  | 2       | wykład  | 28  | 0  | ZO                                  | 3                 |
| <b>Razem</b>   |         |   | <b>28</b>   |  |                                     | <b>3</b>          |
| Koordynator przedmiotu:  |         | <b>dr MACIEJ PIECZY SKI</b>   |   |  |                                     |                   |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | <b>dr MACIEJ PIECZY SKI</b>   |   |  |                                     |                   |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>Zapoznanie z symbolami narodowymi, ich genez i rozwojem historycznym. Przedstawienie wieloaspektowej wiedzy o Rosji, niezb dnej do zrozumienia jej fenomenu mentalnego, kulturowego, historyczno-politycznego i społecznego U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy</b> |   |  |                                     |                   |
| Wymagania wst pne:   |         | <b>Podstawowa znajomo j zyka rosyjskiego, podstawowa znajomo zagadnie z zakresu historii Europy jako tła wydarze na terenie Rosji.</b>  |   |  |                                     |                   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |   |   |  |                                     |                   |
| Kategoria  | Lp      | KOD   | Opis efektu   |  | Odniesienie do efektów dla programu |                   |
| wiedza   | 1       | EP1   | identyfikuje główne fakty, daty, miejsca i postaci zwi zane z Rosj . Absolwent potrafi opisa w złowe zagadnienia kultury prasłowia skiej i rosyjskiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Rosji;   |  | <b>K_W01<br/>K_W10</b>              |                   |
| umiej tno ci   | 1       | EP2   | Potrafi scharakteryzowa znaczenie symboli narodowych, potrafi okre li ich genez i rozwój historyczny. Potrafi wskaza na zjawiska zwi zane z fenomenem mentalnego, kulturowego, historyczno-politycznego i społecznego ycia w Rosji.   |  | <b>K_U14</b>                        |                   |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP3   | ma wiadomo odpowiedzialno ci za zachowanie dziedzictwa kulturowego Rosji. Jest gotów do udziału w rosyjskim yciu kulturalnym w Polsce, korzystaj c z ró nych mediów i ró nych jego form; rozumie znaczenie i miejsce kultury rosyjskiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej; |  | <b>K_K02<br/>K_K04</b>              |                   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>   |         |   |   |  | Semestr                             | Liczba godzin zaj |
|  |         |   |   |  |                                     | w tym e-learning  |
| Przedmiot: <b>realoznawstwo rosyjskie</b>  |         |   |   |  |                                     |                   |
| Forma zaj : <b>wykład</b>  |         |   |   |  |                                     |                   |
| 1. Ustrój polityczno-społeczny współczesnej Rosji. Władza, ustawodawcza, wykonawcza i s downicza, czwarta władza. Symbole pa stwowe ci rosyjskiej. Flaga, godło i hymn ? historia, tradycja i współczesno . Rosja na mapie Europy i wiata. Rosyjskie wi ta religijne i wieckie. Rosyjska sztuka ludowa. Sztuka kulinarna, potrawy rosyjskie. |         |   |   | 2  | 28                                  | 0                 |
| Metody kształcenia   |         | <b>Wykład akademicki z elementami prezentacji multimedialnej, analiza materiałów medialnych z dyskusj</b>   |   |  |                                     |                   |

|   |  |                                  |                   |                   |                                  |
|---|--|----------------------------------|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się      |  |                                  |                   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|   |  |                                  |                   |                   |                                  |
|   | <b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>   |                                  |                   |                   | <b>EP1,EP2,EP3</b>               |
|   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |                                  |                   |                   |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia                  | <b>przygotowanie i przedstawienie do oceny pracy pisemnej</b>  |                                  |                   |                   |                                  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |                                  |                   |                   |                                  |
|   | <b>oceną z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej</b>  |                                  |                   |                   |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej            | Sem.   | Przedmiot                        | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej                  |
|   | 2  | realoznawstwo rosyjskie          |                   | Ważona            |                                  |
|   | 2  | realoznawstwo rosyjskie [wykład] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00                             |
| Literatura podstawowa                       | Józefiak S., (2004): Realia Rosji, PWN, Warszawa   |                                  |                   |                   |                                  |
| Literatura uzupełniająca                    | red. Andrzeja de Lazari. : Idee w Rosji / Idee in Russia. Leksykon rosyjsko-polsko-angielski , T.1. Warszawa, 1999; T?. 2-5. Łódź , 2000-2003.   |                                  |                   |                   |                                  |
|   | źródła internetowe :   |                                  |                   |                   |                                  |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>                |  |                                  |                   |                   |                                  |
|   |  | Liczba godzin                    |                   |                   |                                  |
|   |  |                                  |                   | W tym e-learning  |                                  |
| Zajęcia dydaktyczne                         | <b>28</b>  |                                  | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | <b>0</b>   |                                  | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Przygotowanie się do zajęć                  | <b>0</b>   |                                  | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Studiowanie literatury                      | <b>20</b>  |                                  | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Udział w konsultacjach                      | <b>7</b>   |                                  | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | <b>0</b>   |                                  | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | <b>20</b>  |                                  | <b>0</b>          |                   |                                  |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>75</b>  |                                  |                   |                   |                                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>3</b>   |                                  |                   |                   |                                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z</b>  |         |  |   |  |  |                                     |
|--|---------|--|---|--|--|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>rosyjska literatura faktu (KIERUNKOWE)</b>   |         |  |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>US152AIJ3320_40S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>   |         |  |   |  |  |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>   |   |  | Specjalno :                                |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>  |         |  |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk rosyjski (90%)</b> |  |                                     |
| Rok  | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin   |  | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|  |         |  |   | w tym e-learning   |  |                                     |
| 3  | 6       | wykład   | 30  | 0  | ZO   | 6                                   |
| <b>Razem</b>   |         |  | <b>30</b>   |  |  | <b>6</b>                            |
| Koordynator przedmiotu:  |         | <b>dr MACIEJ PIECZY SKI</b>  |   |  |  |                                     |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | <b>dr MACIEJ PIECZY SKI</b>  |   |  |  |                                     |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>Przekazanie wiedzy o specyfice rosyjskiej literatury faktu i jej typowych gatunkach U wiadomienie potrzeby nieustannego pogt biania własnej wiedzy Umiej tno wskazania charakterystycznych cech gatunku</b> |   |  |  |                                     |
| Wymagania wst pne:   |         | <b>Zainteresowania literatur i kultur rosyjsk</b>  |   |  |  |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |  |   |  |  |                                     |
| Kategoria  | Lp      | KOD  | Opis efektu   |  |  | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza   | 1       | EP1  | <b>Zna definicj literatury faktu i wie o ró nych zastosowaniach tego poj cia.</b>   |  |  | <b>K_W02</b>                        |
|  | 2       | EP2  | <b>Ma wiedz na temat form literackich, przedstawiaj cych autentyczne postaci i wydarzenia: reporta , dziennik, pami tnik, biografia, autobiografia, wywiad.</b> |  |  | <b>K_W08</b>                        |
|  | 3       | EP3  | <b>Zna czołowych rosyjskich twórców literatury narracyjnej o charakterze dokumentalnym.</b>   |  |  | <b>K_W07</b>                        |
| umiej tno ci   | 1       | EP4  | <b>Potrafi okre li znaczenie literatury faktu w dziejach kultury rosyjskiej.</b>  |  |  | <b>K_U06<br/>K_U12</b>              |
|  | 2       | EP5  | <b>Potrafi wyszukiwa i analizowa wybrane rosyjskie teksty niefikcjonalne.</b>   |  |  | <b>K_U04</b>                        |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP6  | <b>Jest gotów do wykorzystania zdobytych wiadomo ci w yciu zawodowym.</b>   |  |  | <b>K_K05</b>                        |
|  | 2       | EP7  | <b>Jest gotów do formułowania pyta odno nie zagadnie kultury współczesnej i poszukiwania na nie odpowiedzi.</b>   |  |  | <b>K_K04</b>                        |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>   |         |  |   |  | Semestr                                    | Liczba godzin zaj                   |
|  |         |  |   |  |  | w tym e-learning                    |
| Przedmiot: <b>rosyjska literatura faktu</b>  |         |  |   |  |  |                                     |
| Forma zaj : <b>wykład</b>  |         |  |   |  |  |                                     |
| 1. <b>Literatura faktu, proza dokumentalna jako gatunek literacki, kształtowanie si gatunku, charakterystyka poj cia, typologia. Literatura faktu a literatura ?dokumentu osobistego?; Granice pomi dzy literatur faktu a innymi odmianami literatury. Rosyjski reporta , relacja, wywiad, biografia, autobiografia, dziennik.</b> |         |  |   |  | 6  | 30                                  |
| Metody kształcenia   |         | <b>Wykład akademicki z elementami prezentacji multimedialnej.</b>  |   |  |  |                                     |



|   |   |                                    |                   |                   |                 |                                    |
|---|---|------------------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|------------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się        |   |                                    |                   |                   |                 | Nr efektu uczenia się z sylabusu   |
|   | <b>KOLOKWIUM</b>  |                                    |                   |                   |                 | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b> |
|   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego   |                                    |                   |                   |                 |                                    |
| Forma i warunki zaliczenia                    | pozytywna ocena z kolokwium ustnego   |                                    |                   |                   |                 |                                    |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |                                    |                   |                   |                 |                                    |
|   | <b>Ocena z przedmiotu jest oceną z kolokwium ustnego</b><br><b>Kryteria oceny kolokwium ustnego:</b><br><b>Na ocenę dostateczną ?znajomość wikszości, ok. 60 procent podstawowych faktów i zagadnień, powierzchowne zrozumienie problematyki, średni poziom prowadzenia wyводу, poprawna języka na niskim poziomie</b><br><b>Na ocenę dobrą ?znajomość wikszości, ok. 70 procent podstawowych faktów i zagadnień, dobre rozumienie problematyki, dobry poziom prowadzenia wyводу, poprawna językowa na zadowalającym poziomie</b><br><b>Na ocenę bardzo dobrą ?znajomość co najmniej 80 procent podstawowych faktów i zagadnień, bardzo dobre rozumienie problematyki, wysoki poziom prowadzenia wyводу, zadowalająca poprawna językowa</b> |                                    |                   |                   |                 |                                    |
| Metoda obliczania oceny końcowej              | Sem.  | Przedmiot                          | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |                                    |
|   | 6   | rosyjska literatura faktu          |                   | Waga              |                 |                                    |
|   | 6   | rosyjska literatura faktu [wykład] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00            |                                    |
| Literatura podstawowa                         | A.A. Teslia (2012): Dokumentalna proza: problem i historia zhanrov, Elektronnnoje nauchnoje izdanie "Uchonyje zamietki TOGU" T.3 Nr 1. — S. 7-17, Chabarowski   |                                    |                   |                   |                 |                                    |
|   | P. Zajas (2011): Jak świat prawdziwy stał się bajką. O literaturze niefikcjonalnej., Wydawnictwo Poznańskie, Poznań   |                                    |                   |                   |                 |                                    |
|   | red. N.F. Chuzhaka (2000): Literatura faktu. Piervyj sbornik materialov rabotnikov LEFa   |                                    |                   |                   |                 |                                    |
| Literatura uzupełniająca                      | M. Czermińska (1996): Badania nad prozą niefikcjonalną – sukcesy, pułapki, osobliwości, w: Wiedza o literaturze i edukacja, red. T. Michałowska, Z. Goliński, Z. Jaroski, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa   |                                    |                   |                   |                 |                                    |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>                  |   |                                    |                   |                   |                 |                                    |
|   |   |                                    | Liczba godzin     |                   |                 |                                    |
|   |   |                                    | W tym e-learning  |                   |                 |                                    |
| Zajęcia dydaktyczne                           | <b>30</b>   |                                    | <b>0</b>          |                   |                 |                                    |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                 | <b>0</b>  |                                    | <b>0</b>          |                   |                 |                                    |
| Przygotowanie się do zajęć                    | <b>0</b>  |                                    | <b>0</b>          |                   |                 |                                    |
| Studiowanie literatury                        | <b>60</b>   |                                    | <b>0</b>          |                   |                 |                                    |
| Udział w konsultacjach                        | <b>8</b>  |                                    | <b>0</b>          |                   |                 |                                    |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.         | <b>52</b>   |                                    | <b>0</b>          |                   |                 |                                    |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia      | <b>0</b>  |                                    | <b>0</b>          |                   |                 |                                    |
| <b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>150</b>  |                                    |                   |                   |                 |                                    |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                    | <b>6</b>  |                                    |                   |                   |                 |                                    |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z</b>   |         |   |   |  |  |                                     |   |
|---|---------|---|---|--|--|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>rosyjska literatura ludowa (KIERUNKOWE)</b>   |         |   |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>US152AIJ3320_41S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>  |         |   |   |  |  |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |   |  | Specjalno :                                |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>   |         |   |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk rosyjski (90%)</b> |  |                                     |   |
| Rok   | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin   |  | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |   |
|   |         |   |   | w tym e-learning   |  |                                     |   |
| 3   | 6       | wykład  | 30  | 0  | ZO   | 6                                   |   |
| <b>Razem</b>  |         |   | <b>30</b>   |  |  | <b>6</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:   |         | <b>dr MACIEJ PIECZY SKI</b>   |   |  |  |                                     |   |
| Prowadz cy zaj cia:   |         | <b>dr MACIEJ PIECZY SKI</b>   |   |  |  |                                     |   |
| Cele przedmiotu:  |         | <b>Przekazanie wiedzy o specyficie rosyjskiej literatury ludowej i jej typowych gatunkach. U wiadomienie potrzeby nieustannego pogt biania własnej wiedzy Umiej tno analizy tekstów specyficznych dla rosyjskiej kultury ludowej.</b> |   |  |  |                                     |   |
| Wymagania wst pne:  |         | <b>Zainteresowania literatur i kultur rosyjsk .</b>   |   |  |  |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |         |   |   |  |  |                                     |   |
| Kategoria   | Lp      | KOD   | Opis efektu   |  |  | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza  | 1       | EP2   | <b>Zna termin 'literatura ludowa' i jego zakres znaczeniowy oraz jej powi zania z naukami pokrewnymi (etnologii , filologii , folklorystyka i in.).</b>                           |  |  | <b>K_W01<br/>K_W02</b>              |   |
|   | 2       | EP3   | <b>Ma wiedz na temat rozwoju literatury ludowej w Rosji. Jest wiadom jej roli w dziejach kultury rosyjskiej.</b>  |  |  | <b>K_W07<br/>K_W10</b>              |   |
| umiej tno ci  | 1       | EP5   | <b>Dostrzega cechy charakterystyczne ró nych gatunków rosyjskiej literatury ludowej (bajki, podania, ballady, pie ni obrz dowe, pie ni pozaobrz dowe, byliny, zagadki i in.).</b> |  |  | <b>K_U11<br/>K_U12</b>              |   |
|   | 2       | EP6   | <b>Potrafi okre li miejsce i rol literatury ludowej w dziejach kultury rosyjskiej. Potrafi analizowa teksty folkloru, wyja niaj c zawarte w nich podstawowe znaczenia.</b>        |  |  | <b>K_U02<br/>K_U14</b>              |   |
| kompetencje społeczne   | 1       | EP9   | <b>Docenia znaczenie tekstów literatury ludowej dla rozwoju kultury rosyjskiej.</b>   |  |  | <b>K_K02<br/>K_K08</b>              |   |
|   | 2       | EP10  | <b>jest gotów do uczestnictwa w yciu kulturalnym Rosji (prasa, Internet, ksi ka, film).</b>   |  |  | <b>K_K04</b>                        |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>  |         |   |   |  | Semestr                                    | Liczba godzin zaj                   |   |
|   |         |   |   |  |  | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>rosyjska literatura ludowa</b>  |         |   |   |  |  |                                     |   |
| Forma zaj : <b>wykład</b>   |         |   |   |  |  |                                     |   |
| 1. Geneza folkloru rosyjskiego, cechy charakterystyczne system gatunkowy. Rosyjska pie obrz dowa i pozaobrz dowa. Drobne formy: czastuszki, zagadki, przysłowia. Bajka i ba rosyjska. Byliny i ich cykle. Rosyjskie pie ni historyczne i balladowe. Podania i legendy. Rosyjski dramat ludowy. Elementy twórczo ci ludowej w wybranych utworach rosyjskich pisarzy. |         |   |   |  | 6  | 30                                  | 0 |
| Metody kształcenia  |         | <b>metoda podaj ca, wykład akademicki z elementami prezentacji multimedialnej</b>   |   |  |  |                                     |   |

|   |   |                                     |                   |                   |                 |                                  |
|---|---|-------------------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się      |   |                                     |                   |                   |                 | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|   |   |                                     |                   |                   |                 |                                  |
|   | <b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>  |                                     |                   |                   |                 | <b>EP10,EP2,EP3,EP5,EP6,EP9</b>  |
|   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego |                                     |                   |                   |                 |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia                  | <b>Otrzymanie oceny pozytywnej z kolokwium ustnego</b>  |                                     |                   |                   |                 |                                  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |                                     |                   |                   |                 |                                  |
|   | <b>ocena końcowa jest oceną z kolokwium ustnego</b>   |                                     |                   |                   |                 |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej            | Sem.  | Przedmiot                           | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |                                  |
|   | 6   | rosyjska literatura ludowa          |                   | Ważona            |                 |                                  |
|   | 6   | rosyjska literatura ludowa [wykład] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00            |                                  |
| Literatura podstawowa                       | R. Jakobson, P. Bogatyriew (1977): Folklor jako swoista / specyficzna forma twórczości. W: Piotr Bogatyriew, Semantyka kultury ludowej, Warszawa  |                                     |                   |                   |                 |                                  |
|   | R. Łużyński (1977): Rosyjska literatura ludowa. Podręcznik dla studentów filologii rosyjskiej., Warszawa  |                                     |                   |                   |                 |                                  |
|   | Red. D. Simonides (1995): Folklorystyka. Dylematy i perspektywy., Opole   |                                     |                   |                   |                 |                                  |
|   | W. Gusiew (1977): Estetyka folkloru., Wrocław   |                                     |                   |                   |                 |                                  |
| Literatura uzupełniająca                    | V. P. Anikin (2001): Russkoe ustnoe narodnoe tvor estvo., Moskva  |                                     |                   |                   |                 |                                  |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>                |   |                                     |                   |                   |                 |                                  |
|   |   |                                     | Liczba godzin     |                   |                 |                                  |
|   |   |                                     | W tym e-learning  |                   |                 |                                  |
| Zajęcia dydaktyczne                         | <b>30</b>   |                                     | <b>0</b>          |                   |                 |                                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | <b>0</b>  |                                     | <b>0</b>          |                   |                 |                                  |
| Przygotowanie się do zajęć                  | <b>0</b>  |                                     | <b>0</b>          |                   |                 |                                  |
| Studiowanie literatury                      | <b>80</b>   |                                     | <b>0</b>          |                   |                 |                                  |
| Udział w konsultacjach                      | <b>8</b>  |                                     | <b>0</b>          |                   |                 |                                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | <b>32</b>   |                                     | <b>0</b>          |                   |                 |                                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | <b>0</b>  |                                     | <b>0</b>          |                   |                 |                                  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>150</b>  |                                     |                   |                   |                 |                                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>6</b>  |                                     |                   |                   |                 |                                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z</b>            |         |   |  |  |  |                                     |
|--|---------|---|--|--|--|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>rozumienie tekstu (PODSTAWOWE)</b>               |         |   |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>US152AIJ2656_34S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b> |         |   |  |  |  |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                     |         |   | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>   |  | Specjalno :                                |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>                                 |         |   |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j zyk polski (10%) j zyk rosyjski (90%), semestr: 4 - j zyk polski (10%) j zyk rosyjski (90%)</b> |  |                                     |
| Rok  | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin  |  | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|  |         |   |  | w tym e-learning   |  |                                     |
| 2  | 3       | laboratorium  | 30   | 0  | ZO   | 2                                   |
|  | 4       | laboratorium  | 30   | 0  | ZO   | 2                                   |
| <b>Razem</b>   |         |   | <b>60</b>  |  |  | <b>4</b>                            |
| Koordynator przedmiotu:  |         | <b>dr MIROSŁAWA HORDY</b>   |  |  |  |                                     |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | <b>dr MIROSŁAWA HORDY</b>   |  |  |  |                                     |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>Kształtowanie wysokiej kompetencji kulturowej i j zykowo-komunikacyjnej, a szczególnie umiej tno ci rozumienia tekstu i produkowania wypowiedzi poprawnych i akceptowanych w komunikowaniu si .<br/>U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy</b> |  |  |  |                                     |
| Wymagania wst pne:   |         | <b>Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego</b>   |  |  |  |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |   |  |  |  |                                     |
| Kategoria  | Lp      | KOD   | Opis efektu  |  |  | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza   | 1       | EP1   | <b>Ma uporz dkowan wiedz podstawow obejmuj c zasady i normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia, zna zasady konstrukcyjne prostych tekstów literackich. Zna podstawow terminologii rosyjsk z zakresu wskazanych wy ej dziedzin wiedzy.</b> |  |  | <b>K_W02<br/>K_W03<br/>K_W04</b>    |
|  | 2       | EP2   | <b>Zna podstawow leksyk rosyjsk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.</b>   |  |  | <b>K_W04</b>                        |
| umiej tno ci   | 1       | EP3   | <b>Potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia</b>   |  |  | <b>K_U01<br/>K_U05</b>              |
|  | 2       | EP4   | <b>Rozumie autentyczne materiały audio i video, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.</b>   |  |  | <b>K_U01<br/>K_U05</b>              |
|  | 3       | EP6   | <b>potrafi odpowiednio okre li priorytety słu ce realizacji zadania okre lonego przez siebie i innych oraz zastosowa odpowiedni harmonogram działań</b>  |  |  | <b>K_U17</b>                        |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP5   | <b>Gotów do oceny własnych mo liwo ci w zakresie rozwi zywania problemów z rozumieniem i interpretowaniem ró nego typu tekstów rosyjskiej zycznych</b>   |  |  | <b>K_K01</b>                        |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>                               |         |   |  |  | Semestr                                    | Liczba godzin zaj                   |
|  |         |   |  |  |  | w tym e-learning                    |
| Przedmiot: <b>rozumienie tekstu</b>                                      |         |   |  |  |  |                                     |

|   |  |  |                                  |                   |                                 |                 |
|---|--|--|----------------------------------|-------------------|---------------------------------|-----------------|
| Forma zaj : <b>laboratorium</b>         |  |  |                                  |                   |                                 |                 |
| 1. <b>Bezdomno</b>                      |  | 3  | 8                                | 0                 |                                 |                 |
| 2. <b>Ekologia</b>                      |  | 3  | 8                                | 0                 |                                 |                 |
| 3. <b>Praca i zatrudnienie</b>          |  | 3  | 6                                | 0                 |                                 |                 |
| 4. <b>System kształcenia</b>            |  | 3  | 8                                | 0                 |                                 |                 |
| 5. <b>Demografia</b>                    |  | 4  | 6                                | 0                 |                                 |                 |
| 6. <b>Zdrowie</b>                       |  | 4  | 6                                | 0                 |                                 |                 |
| 7. <b>Kultura</b>                       |  | 4  | 8                                | 0                 |                                 |                 |
| 8. <b>Podró e</b>                       |  | 4  | 6                                | 0                 |                                 |                 |
| 9. <b>Komunikacja mi dzykulturowa</b>   |  | 4  | 4                                | 0                 |                                 |                 |
| Metody kształcenia                      |  | <b>prezentacja multimedialna, dyskusja, analiza tekstów z dyskusj</b>  |                                  |                   |                                 |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si   |  |  |                                  |                   | Nr efektu uczenia si z sylabusu |                 |
|   |  | <b>KOLOKWIUM</b>   |                                  |                   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>  |                 |
|   |  | <b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>   |                                  |                   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>  |                 |
|   |  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego |                                  |                   |                                 |                 |
| Forma i warunki zaliczenia              |  | <b>Student zobowi zany jest do uczestniczenia w zaj ciach, przedstawienia wszystkich przewidzianych prac pisemnych i zaliczenia testów leksykalnych.</b>   |                                  |                   |                                 |                 |
|   |  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |                                  |                   |                                 |                 |
|   |  | <b>Ocena jest redni arytmetyczn z przewidzianych kolokwiów i prac pisemnych</b>  |                                  |                   |                                 |                 |
| Metoda obliczania oceny ko cowej        |  | Sem.   | Przedmiot                        | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny               | Waga do redniej |
|   |  | 3  | rozumienie tekstu                |                   | Wa ona                          |                 |
|   |  | 3  | rozumienie tekstu [laboratorium] | zaliczenie z ocen |                                 | 1,00            |
|   |  | 4  | rozumienie tekstu                |                   | Wa ona                          |                 |
|   |  | 4  | rozumienie tekstu [laboratorium] | zaliczenie z ocen |                                 | 1,00            |
| Literatura podstawowa                   |  | Autentyczne nagrania radiowe i telewizyjne, opracowania własne :   |                                  |                   |                                 |                 |
| Literatura uzupełniają ca               |  |  |                                  |                   |                                 |                 |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>            |  |  |                                  |                   |                                 |                 |
|   |  | Liczba godzin  |                                  |                   |                                 |                 |
|   |  | W tym e-learning   |                                  |                   |                                 |                 |
| Zaj cia dydaktyczne                     |  | <b>60</b>  | <b>0</b>                         |                   |                                 |                 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu           |  | <b>2</b>   | <b>0</b>                         |                   |                                 |                 |
| Przygotowanie si do zaj                 |  | <b>10</b>  | <b>0</b>                         |                   |                                 |                 |
| Studiowanie literatury                  |  | <b>0</b>   | <b>0</b>                         |                   |                                 |                 |
| Udział w konsultacjach                  |  | <b>15</b>  | <b>0</b>                         |                   |                                 |                 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.   |  | <b>10</b>  | <b>0</b>                         |                   |                                 |                 |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia |  | <b>3</b>   | <b>0</b>                         |                   |                                 |                 |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>100</b> |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>4</b>   |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z</b>  |         |  |   |   |                                     |                   |
|--|---------|--|---|---|-------------------------------------|-------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>szkolenie BHP<br/>(INNE DO ZALICZENIA)</b>   |         |  |   | Kod przedmiotu:<br><b>US152AIJ119_19S</b> |                                     |                   |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>   |         |  |   |   |                                     |                   |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>   |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>   |   | Specjalno :                               |                                     |                   |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>   |         |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j zyk polski</b>   |   |                                     |                   |
| Rok  | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin   |   | Forma zaliczenia                    | ECTS              |
|  |         |  |   | w tym e-learning                          |                                     |                   |
| 1  | 1       | wiczenia   | 1   | 0   | Z                                   | 0                 |
|  |         | wykład   | 4   | 4   | Z                                   |                   |
| <b>Razem</b>   |         |  | <b>5</b>  |   |                                     | <b>0</b>          |
| Koordynator przedmiotu:  |         | mgr MARIA ADAMCZYK   |   |   |                                     |                   |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | mgr MARIA ADAMCZYK   |   |   |                                     |                   |
| Cele przedmiotu:   |         | Nabycie wiedzy i umiej tno ci z zakresu bezpiecze stwa i higieny pracy, ochrony przeciwpo arowej, udzielania pierwszej pomocy w stanach nagłych oraz praw i obowi zków studenta. |   |   |                                     |                   |
| Wymagania wst pne:   |         | Podstawowa wiedza o rodowisku, umiej tno uczenia si , umiej tno współdziałania w zespole   |   |   |                                     |                   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |  |   |   |                                     |                   |
| Kategoria  | Lp      | KOD  | Opis efektu   |   | Odniesienie do efektów dla programu |                   |
| wiedza   | 1       | EP1  | Zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów |   |                                     |                   |
| umiej tno ci   | 1       | EP2  | Potrafi identyfikowa bł dy i zaniedbania w praktyce   |   |                                     |                   |
|  | 2       | EP3  | Potrafi prowadzi podstawowe zabiegi resuscytacyjne  |   |                                     |                   |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP4  | Realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpiecze stwa          |   |                                     |                   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>   |         |  |   |   | Semestr                             | Liczba godzin zaj |
|  |         |  |   |   |                                     | w tym e-learning  |
| Przedmiot: <b>szkolenie BHP</b>  |         |  |   |   |                                     |                   |
| Forma zaj : <b>wykład</b>  |         |  |   |   |                                     |                   |
| 1. Regulacje prawne:<br>? Uregulowanie prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej,<br>? Obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszcze pracy. |         |  | 1   | 1   | 1                                   |                   |
| 2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i zaj ciach terenowych:<br>? Unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej,<br>? Post powanie powypadkowe (regulacje prawne, ubezpieczenia wypadkowe)  |         |  | 1   | 1   | 1                                   |                   |
| 3. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w stanach nagłych, wypadku, obsługa apteczki pierwszej pomocy  |         |  | 1   | 1   | 1                                   |                   |

|   |  |                          |                   |                                  |                 |
|---|--|--------------------------|-------------------|----------------------------------|-----------------|
| 4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po., systemy wykrywania pożarów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagrożeniom pożarowym, postępowanie w czasie pożaru i innych miejscowych zagrożeniach, podręczny sprzęt gaśniczy, ewakuacja |  | 1                        | 1                 | 1                                |                 |
| Forma zajęć : <b>wiczenia</b>   |  |                          |                   |                                  |                 |
| 1. Podstawowe zabiegi resuscytacyjne ? prowadzenie resuscytacji kręgowo oddechowej (RKO)  |  | 1                        | 1                 | 0                                |                 |
| Metody kształcenia  | Kurs e-learningowy, szkolenie praktyczne   |                          |                   |                                  |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |  |                          |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                 |
|   | SPRAWDZIAN   |                          |                   | EP1,EP2,EP3,EP4                  |                 |
| Forma i warunki zaliczenia  | Zaliczenie kursu e-learningowego z bhp oraz zdanie testu e-learningowego   |                          |                   |                                  |                 |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |                          |                   |                                  |                 |
|   | Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP ? uzyskanie min 75% poprawnych odpowiedzi z testu<br>Odbycie szkolenia praktycznego z zakresu RKO |                          |                   |                                  |                 |
| Metoda obliczania oceny końcowej  | Sem.   | Przedmiot                | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                | Waga do redniej |
|   | 1  | szkolenie BHP            |                   | Nieobliczana                     |                 |
|   | 1  | szkolenie BHP [wykład]   | zaliczenie        |                                  |                 |
|   | 1  | szkolenie BHP [wiczenia] | zaliczenie        |                                  |                 |
| Literatura podstawowa   | B. Rączkowski. (2010): BHP w praktyce,, Wydawnictwo ODDK, , Gdańsk   |                          |                   |                                  |                 |
|   | (2016): Kodeks Pracy – tekst jednolity, , Dziennik Ustaw RP, , Warszawa  |                          |                   |                                  |                 |
|   | (2011): Zarządzenia Rektora US dotyczące BHP i Ppo, , Szczecin   |                          |                   |                                  |                 |
| Literatura uzupełniająca  | D. Koradecka (1999): Bezpieczeństwo pracy i ergonomia, Wydawnictwo CIOP, Warszawa  |                          |                   |                                  |                 |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>  |  |                          |                   |                                  |                 |
|   | Liczba godzin  |                          |                   |                                  |                 |
|   |  |                          | W tym e-learning  |                                  |                 |
| Zajęcia dydaktyczne   | <b>5</b>   |                          | <b>4</b>          |                                  |                 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu   | <b>0</b>   |                          | <b>0</b>          |                                  |                 |
| Przygotowanie się do zajęć  | <b>0</b>   |                          | <b>0</b>          |                                  |                 |
| Studiowanie literatury  | <b>0</b>   |                          | <b>0</b>          |                                  |                 |
| Udział w konsultacjach  | <b>0</b>   |                          | <b>0</b>          |                                  |                 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.   | <b>0</b>   |                          | <b>0</b>          |                                  |                 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia  | <b>0</b>   |                          | <b>0</b>          |                                  |                 |
| <b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>   | <b>5</b>   |                          |                   |                                  |                 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  | <b>0</b>   |                          |                   |                                  |                 |



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z</b>   |         |   |   |   |  |                                     |
|---|---------|---|---|---|--|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>szkolenie biblioteczne<br/>(INNE DO ZALICZENIA)</b>   |         |   |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>US152AIJ3063_20S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>  |         |   |   |   |  |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |   |   | Specjalno :<br>                            |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>  |         |   |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j zyk polski</b> |  |                                     |
| Rok   | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin   |   | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|   |         |   |   | w tym e-learning                                      |  |                                     |
| 1   | 1       | wykład  | 2   | 2   | Z  | 0                                   |
| <b>Razem</b>  |         |   | <b>2</b>  |   |  | <b>0</b>                            |
| Koordynator przedmiotu:   |         | <b>mgr BEATA BEKASZ</b>   |   |   |  |                                     |
| Prowadz cy zaj cia:   |         | <b>mgr BEATA BEKASZ</b>   |   |   |  |                                     |
| Cele przedmiotu:  |         | <b>Zapoznanie studenta ze struktur biblioteki mi dzywydziałowej, zasobami czyteln i wypo yczalni, katalogiem elektronicznym i kartkowym, korzystaniem z komputerów i ze sprz tu reprograficznego. Nabycie umiej tno ci korzystania z Elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych.</b> |   |   |  |                                     |
| Wymagania wst pne:  |         | <b>Wypełnienie przez studenta formularza wst pnej rejestracji dost pnego na stronie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczeci skiego</b>  |   |   |  |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |         |   |   |   |  |                                     |
| Kategoria   | Lp      | KOD   | Opis efektu   |   |  | Odniesienie do efektów dla programu |
| umiej tno ci  | 1       | EP1   | <b>Student zna struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej oraz potrafi korzysta z zasobów czyteln i wypo yczalni posługuj c si zarówno katalogiem elektronicznym jak i kartkowym.</b>  |   |  | <b>K_U04</b>                        |
|   | 2       | EP2   | <b>Student zna zasady korzystania z komputerów i sprz tu reprograficznego w Bibliotece Mi dzywydziałowej</b>  |   |  | <b>K_U04</b>                        |
|   | 3       | EP3   | <b>Student potrafi korzysta z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz ró nych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).</b>   |   |  | <b>K_U04</b>                        |
|   | 4       | EP4   | <b>Student zna i potrafi posługiwa si elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalaj cych na pogł bianie swojej wiedzy i zainteresowa , prowadzenie bada niezbdnych do napisania i zło enia pracy licencjackiej.</b> |   |  | <b>K_U04</b>                        |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>  |         |   |   |   | Semestr                                    | Liczba godzin zaj                   |
|   |         |   |   |   |  | w tym e-learning                    |
| Przedmiot: <b>szkolenie biblioteczne</b>  |         |   |   |   |  |                                     |
| Forma zaj : <b>wykład</b>   |         |   |   |   |  |                                     |
| 1. <b>Struktura biblioteki mi dzywydziałowej, zasoby czyteln i wypo yczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny; szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprz tu reprograficznego.</b> |         |   |   |   | 1  | 2                                   |
| Metody kształcenia  |         | <b>Prezentacja multimedialna dost pna na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej</b>   |   |   |  |                                     |

|   |  |                                 |                   |                   |                                  |
|---|--|---------------------------------|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się      |  |                                 |                   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|   | <b>SPRAWDZIAN</b>  |                                 |                   |                   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>           |
| Forma i warunki zaliczenia                  | <b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.</b> |                                 |                   |                   |                                  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |                                 |                   |                   |                                  |
|   | <b>zaliczenia po otrzymaniu co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.</b>                       |                                 |                   |                   |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej            | Sem.   | Przedmiot                       | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej                  |
|   | 1  | szkolenie biblioteczne          |                   | Nieobliczana      |                                  |
|   | 1  | szkolenie biblioteczne [wykład] | zaliczenie        |                   |                                  |
| Literatura podstawowa                       | prezentacja na stronie Biblioteki Międzywydziałowej :  |                                 |                   |                   |                                  |
| Literatura uzupełniająca                    |  |                                 |                   |                   |                                  |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>                |  |                                 |                   |                   |                                  |
|   | Liczba godzin  |                                 |                   |                   |                                  |
|   |  |                                 |                   |                   | W tym e-learning                 |
| Zajęcia dydaktyczne                         | <b>2</b>   |                                 |                   |                   | <b>2</b>                         |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | <b>0</b>   |                                 |                   |                   | <b>0</b>                         |
| Przygotowanie się do zajęć                  | <b>0</b>   |                                 |                   |                   | <b>0</b>                         |
| Studiowanie literatury                      | <b>0</b>   |                                 |                   |                   | <b>0</b>                         |
| Udział w konsultacjach                      | <b>0</b>   |                                 |                   |                   | <b>0</b>                         |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | <b>0</b>   |                                 |                   |                   | <b>0</b>                         |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | <b>0</b>   |                                 |                   |                   | <b>0</b>                         |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>2</b>   |                                 |                   |                   |                                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>0</b>   |                                 |                   |                   |                                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z</b>                |         |   |  |   |  |                                     |
|--|---------|---|--|---|--|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>szkolenie e-learningowe<br/>(INNE DO ZALICZENIA)</b> |         |   |  |   | Kod przedmiotu:<br><b>HUM152AIJ3362_8S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>     |         |   |  |   |  |                                     |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                         |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |  |   | Specjalno :<br>                            |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>                                     |         |   |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j zyk polski</b> |  |                                     |
| Rok  | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin  |   | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |
|  |         |   |  | w tym e-learning                                      |  |                                     |
| 1  | 1       | wiczenia  | 2  | 2   | Z  | 0                                   |
| <b>Razem</b>   |         |   | <b>2</b>   |   |  | <b>0</b>                            |
| Koordynator przedmiotu:  |         | <b>mgr KONRAD MIELKO</b>  |  |   |  |                                     |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | <b>mgr KONRAD MIELKO</b>  |  |   |  |                                     |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>Przeszkolenie studentów w zakresie metod i technik kształcenia na odległo , w tym z funkcjonalno ci platformy e-learningowej oraz formami komunikacji elektronicznej z wykładowcami i administracj na Uczelni. Przedstawienie form i metod oceniania w trybie wykorzystuj cym metody i techniki kształcenia na odległo .</b> |  |   |  |                                     |
| Wymagania wst pne:   |         | <b>Aktywne konto studenta w domenie stud.usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.</b>  |  |   |  |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |   |  |   |  |                                     |
| Kategoria  | Lp      | KOD   | Opis efektu  |   |  | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza   | 1       | EP1   | <b>zna podstawowe metody korzystania z narz dzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewn trz uczelni.</b>              |   |  |                                     |
|  | 2       | EP2   | <b>ma wiedz na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo</b> |   |  |                                     |
|  | 3       | EP3   | <b>zna zasady poruszania si po platformie e-learningowej</b>   |   |  |                                     |
| umiej tno ci   | 1       | EP4   | <b>potrafi zalogowa si do platformy nauczania zdalnego</b>   |   |  |                                     |
|  | 2       | EP5   | <b>potrafi w formie elektronicznej skontaktowa si z wykładowc i pracownikami uczelni</b>                                   |   |  |                                     |
|  | 3       | EP6   | <b>potrafi odnale wła ciwy przedmiot wykładany online i przyst pi prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online</b>             |   |  |                                     |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP7   | <b>posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej</b>              |   |  |                                     |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>                                   |         |   |  |   | Semestr                                    | Liczba godzin zaj                   |
|  |         |   |  |   |  | w tym e-learning                    |
| Przedmiot: <b>szkolenie e-learningowe</b>                                    |         |   |  |   |  |                                     |
| Forma zaj : <b>wiczenia</b>  |         |   |  |   |  |                                     |
| 1. <b>Obsługa platformy e-learningowej.</b>                                  |         |   |  |   | 1  | 1                                   |
| 2. <b>Komunikacja elektroniczna na uczelni.</b>                              |         |   |  |   | 1  | 1                                   |
| Metody kształcenia   |         | <b>e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle</b>   |  |   |  |                                     |

|  |   |                                     |                   |                   |                                    |
|--|---|-------------------------------------|-------------------|-------------------|------------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się       |   |                                     |                   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu   |
|  |   |                                     |                   |                   |                                    |
|  | <b>SPRAWDZIAN</b>   |                                     |                   |                   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b> |
| Forma i warunki zaliczenia                   | <b>Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu</b> |                                     |                   |                   |                                    |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |                                     |                   |                   |                                    |
|  | <b>Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi</b>                      |                                     |                   |                   |                                    |
| Metoda obliczania oceny końcowej             | Sem.  | Przedmiot                           | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej                    |
|  | 1   | szkolenie e-learningowe             |                   | Nieobliczana      |                                    |
|  | 1   | szkolenie e-learningowe [ wiczenia] | zaliczenie        |                   |                                    |
| Literatura podstawowa                        |   |                                     |                   |                   |                                    |
| Literatura uzupełniająca                     |   |                                     |                   |                   |                                    |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>                 |   |                                     |                   |                   |                                    |
|  | Liczba godzin   |                                     |                   |                   |                                    |
|  |   |                                     | W tym e-learning  |                   |                                    |
| Zajęcia dydaktyczne                          | 2   |                                     | 2                 |                   |                                    |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                | 0   |                                     | 0                 |                   |                                    |
| Przygotowanie się do zajęć                   | 0   |                                     | 0                 |                   |                                    |
| Studiowanie literatury                       | 0   |                                     | 0                 |                   |                                    |
| Udział w konsultacjach                       | 0   |                                     | 0                 |                   |                                    |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.        | 0   |                                     | 0                 |                   |                                    |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia     | 0   |                                     | 0                 |                   |                                    |
| <b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>2</b>  |                                     |                   |                   |                                    |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                   | <b>0</b>  |                                     |                   |                   |                                    |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z</b>                          |         |  |   |   |  |                                     |   |
|--|---------|--|---|---|--|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>technologie informacyjne<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>            |         |  |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>US152AIJ2789_21S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>               |         |  |   |   |  |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                                   |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>   |   |   | Specjalno :                                |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>   |         |  |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j zyk polski</b> |  |                                     |   |
| Rok  | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin   |   | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |   |
|  |         |  |   | w tym e-learning                                      |  |                                     |   |
| 1  | 1       | wiczenia   | 15  | 0   | ZO   | 1                                   |   |
| <b>Razem</b>   |         |  | <b>15</b>   |   |  | <b>1</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:  |         | <b>dr AGNIESZKA KRZANOWSKA</b>   |   |   |  |                                     |   |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | <b>dr TADEUSZ MOLEND</b>   |   |   |  |                                     |   |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>Zdobycie wiedzy i praktycznych umiej tno ci w zakresie gromadzenia danych, tworzenia, prezentowania i przesyłania informacji<br/>U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy</b> |   |   |  |                                     |   |
| Wymagania wst pne:   |         | <b>Podstawowa wiedza z zakresu u ytkowania komputera</b>   |   |   |  |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |  |   |   |  |                                     |   |
| Kategoria  | Lp      | KOD  | Opis efektu   |   |  | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza   | 1       | EP1  | <b>Student charakteryzuje metody prezentacji informacji za pomoc narz dzi multimedialnych, zna zasady ergonomii oraz higieny pracy</b>                    |   |  | <b>K_W01</b>                        |   |
| umiej tno ci   | 1       | EP2  | <b>Student projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentacj multimedialn oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet</b> |   |  | <b>K_U04</b>                        |   |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP3  | <b>Student wykazuje odpowiedzialno za tworzone dokumenty</b>  |   |  | <b>K_K06</b>                        |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>   |         |  |   |   | Semestr                                    | Liczba godzin zaj                   |   |
|  |         |  |   |   |  | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>technologie informacyjne</b>   |         |  |   |   |  |                                     |   |
| Forma zaj : <b>wiczenia</b>  |         |  |   |   |  |                                     |   |
| 1. 1. Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach |         |  |   |   | 1  | 2                                   | 0 |
| 2. 2. Budowa tabeli  |         |  |   |   | 1  | 1                                   | 0 |
| 3. 3. Wstawianie obiektów tekstowych i graficznych                                     |         |  |   |   | 1  | 1                                   | 0 |
| 4. 4. Korespondencja seryjna, tworzenie CV   |         |  |   |   | 1  | 1                                   | 0 |
| 5. 5. Wprowadzanie danych do arkusza, pisanie formuł,                                  |         |  |   |   | 1  | 1                                   | 0 |
| 6. 6. Formatowanie arkusza, sporz dzanie i modyfikowanie wykresów                      |         |  |   |   | 1  | 1                                   | 0 |
| 7. 7. Budowa tabeli (listy) danych, przygotowywanie raportów                           |         |  |   |   | 1  | 1                                   | 0 |
| 8. 8. Tworzenie prezentacji, szablony, schematy kolorów                                |         |  |   |   | 1  | 1                                   | 0 |
| 9. 9. Obiekty graficzne, schemat organizacji   |         |  |   |   | 1  | 1                                   | 0 |

|   |  |                                      |                                 |                   |                 |
|---|--|--------------------------------------|---------------------------------|-------------------|-----------------|
| 10. 10. Tabele i wykresy  | 1  | 1                                    | 0                               |                   |                 |
| 11. 11. Pokaz slajdów, prezentacja w internecie                     | 1  | 1                                    | 0                               |                   |                 |
| 12. 12. Podstawowe poj cia sieci komputerowych, TCP/IP, adresowanie | 1  | 1                                    | 0                               |                   |                 |
| 13. 13. Protokoły zdalnego ł czenia komputerów i transfery plików   | 1  | 1                                    | 0                               |                   |                 |
| 14. 14. Poczta elektroniczna i nawigacja w Internecie               | 1  | 1                                    | 0                               |                   |                 |
| Metody kształcenia  | <b>wiczenia laboratoryjne:<br/>praca w grupach podczas wykonywania zada laboratoryjnych.</b>   |                                      |                                 |                   |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si                               |  |                                      | Nr efektu uczenia si z sylabusu |                   |                 |
|   | <b>KOLOKWIUM</b>   |                                      | <b>EP1,EP2,EP3</b>              |                   |                 |
| Forma i warunki zaliczenia  | <b>Udział w zaj ciach, pozytywne zaliczenie kolokwium ko cowego</b>  |                                      |                                 |                   |                 |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |                                      |                                 |                   |                 |
|   | <b>Ocen z przedmiotu jest ocena z kolokwium ko cowego</b>  |                                      |                                 |                   |                 |
| Metoda obliczania oceny ko cowej                                    | Sem.   | Przedmiot                            | Rodzaj zaliczenia               | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|   | 1  | technologie informacyjne             |                                 | Wa ona            |                 |
|   | 1  | technologie informacyjne [ wiczenia] | zaliczenie z ocen               |                   | 1,00            |
| Literatura podstawowa   | Anderson B (1999): Stretching przy komputerze i przy biurku, Wyd. Gord, Gda sk   |                                      |                                 |                   |                 |
|   | Cendrowska D. (2006): Zrób to lepiej! O sztuce komputerowego składania tekstu., Wyd. Naukowe PWN SA, Warszawa  |                                      |                                 |                   |                 |
|   | Hahn H. (2001): Internet. Wykłady Harleya Hahna. , Dom Wyd. Rebis, , Pozna   |                                      |                                 |                   |                 |
|   | Molenda T.M. : Zalecenia do zapisu tekstu. , <a href="http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/Zalecenia_word.doc">http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/Zalecenia_word.doc</a> . |                                      |                                 |                   |                 |
|   | Nowakowski Z. (2007): ECUK U ytkowanie komputerów. , Wyd. Naukowe PWN SA, , Warszawa,  |                                      |                                 |                   |                 |
|   | Reynolds G. (2009): Zen prezentacji. Proste pomysly i wa ne zasady. , Helion, , Gliwice  |                                      |                                 |                   |                 |
|   | arowska-Mazur A., W glarz W. (2011): ECDL advanced na skróty. , Wyd. Naukowe PWN SA, , Warszawa  |                                      |                                 |                   |                 |
| Literatura uzupełniają ca   | Cox J., Preppernau J. (2008): Microsoft Office Power Point 2007 krok po kroku. , Wyd. RM, , Warszawa   |                                      |                                 |                   |                 |
|   | Czasopisma komputerowe, zasoby sieci Internet :  |                                      |                                 |                   |                 |
|   | Kopertowska M. (2006): Arkusze kalkulacyjne. , Wyd. Naukowe PWN SA, Warszawa,  |                                      |                                 |                   |                 |
|   | Kopertowska M. (2004): ECUK Bazy danych. , Wyd. Naukowe PWN SA, , Warszawa,  |                                      |                                 |                   |                 |
|   | Kopertowska M. (2006): ECUK Przetwarzanie tekstów. , Wyd. Naukowe PWN SA, , Warszawa,  |                                      |                                 |                   |                 |
|   | Małecki W. (red.) (2011): Microsoft Office 2010 najlepsze triki. , Ringier Axel Springer Polska, , Warszawa  |                                      |                                 |                   |                 |
|   | Molenda T.M. : Technologia informacyjna – zadania. , <a href="http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/TI_zadania.doc">http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/TI_zadania.doc</a>   |                                      |                                 |                   |                 |
| <b>NAKLAD PRACY STUDENTA</b>  |  |                                      |                                 |                   |                 |
|   | Liczba godzin  |                                      |                                 |                   |                 |
|   |  | W tym e-learning                     |                                 |                   |                 |
| Zaj cia dydaktyczne   | <b>15</b>  | <b>0</b>                             |                                 |                   |                 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                                       | <b>0</b>   | <b>0</b>                             |                                 |                   |                 |
| Przygotowanie si do zaj   | <b>2</b>   | <b>0</b>                             |                                 |                   |                 |
| Studiowanie literatury  | <b>0</b>   | <b>0</b>                             |                                 |                   |                 |
| Udział w konsultacjach  | <b>4</b>   | <b>0</b>                             |                                 |                   |                 |

|   |           |   |
|---|-----------|---|
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 0         | 0 |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia     | 4         | 0 |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>25</b> |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>1</b>  |   |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z</b>   |         |  |   |  |  |                                     |   |
|---|---------|--|---|--|--|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>wst p do j zykoznawstwa (KIERUNKOWE)</b>  |         |  |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM152AIJ3442_9S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b>  |         |  |   |  |  |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>  |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>   |   |  | Specjalno :<br>                            |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>  |         |  |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j zyk polski (80%) j zyk rosyjski (20%)</b> |  |                                     |   |
| Rok   | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin   |  | Forma zaliczenia                           | ECTS                                |   |
|   |         |  |   | w tym e-learning   |  |                                     |   |
| 1   | 1       | konwersatorium   | 15  | 0  | E  | 2                                   |   |
| <b>Razem</b>  |         |  | <b>15</b>   |  |  | <b>2</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:   |         | <b>prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA</b>  |   |  |  |                                     |   |
| Prowadz cy zaj cia:   |         | <b>prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA</b>  |   |  |  |                                     |   |
| Cele przedmiotu:  |         | <b>Celem zaj jest zapoznanie si studentów z podstawowymi zagadnieniami j zykoznawstwa jako dyscypliny filologicznej i opanowanie aparatu kategorialnego niezbdnego dla studenta-filologa w j zyku polskim i rosyjskim, który stanowi b dzie baz dla opanowania poszczególnych dyscyplin j zykoznawczych U wiadomienie potrzeby nieustannego pogó biania własnej wiedzy</b> |   |  |  |                                     |   |
| Wymagania wst pne:  |         | <b>Podstawowa wiedza z zakresu j zykoznawstwa ogólnego</b>   |   |  |  |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |         |  |   |  |  |                                     |   |
| Kategoria   | Lp      | KOD  | Opis efektu   |  |  | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza  | 1       | EP1  | <b>Student zna i rozumie poj cie j zyka naturalnego, jego cechy, funkcje i hierarchiczn budow oraz zna i rozumie zaawansowan terminologi j zykoznawcz</b>                               |  |  | <b>K_W02<br/>K_W05<br/>K_W06</b>    |   |
|   | 2       | EP2  | <b>Ma wiedz dotycz c zaawansowanych poj j zykoznawstwa i struktury systemu j zykowego w j zyku polskim i rosyjskim</b>  |  |  | <b>K_W02</b>                        |   |
| umiej tno ci  | 1       | EP3  | <b>Student poprawnie i ze zrozumieniem posługuje si wiedz z zakresu wst pu do j zykoznawstwa. Potrafi posługiwa si j zykiem specjalistycznym z zakresu j zykoznawstwa.</b>              |  |  | <b>K_U02</b>                        |   |
|   | 2       | EP4  | <b>Ma umiej tno przygotowania wypowiedzi ustnej w zakresie j zykoznawstwa i jej prezentacji. Potrafi stosowa terminologi i wybrane metody lingwistycznej analizy tekstu i dyskursu,</b> |  |  | <b>K_U02<br/>K_U11</b>              |   |
| kompetencje społeczne   | 1       | EP5  | <b>Student docenia rol wiedzy o j zyku w piel gnowaniu tradycji i kultury</b>   |  |  | <b>K_K02<br/>K_K08</b>              |   |
|   | 2       | EP6  | <b>Jest gotów do wykorzystania wiedzy i umiej tno ci z zakresu swej specjalno ci, w tym lingwistycznej, przestrzegaj c w karierze zawodowej i w yciu norm etycznych.</b>                |  |  | <b>K_K07</b>                        |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>  |         |  |   |  | Semestr                                    | Liczba godzin zaj                   |   |
|   |         |  |   |  |  | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>wst p do j zykoznawstwa</b>   |         |  |   |  |  |                                     |   |
| Forma zaj : <b>konwersatorium</b>   |         |  |   |  |  |                                     |   |
| 1. J zyk naturalny na tle innych systemów znakowych. Poj cie j zyka naturalnego i jego wyró niki. Hierarchiczna budowa j zyka. Funkcje j zyka i tekstu. |         |  |   |  | 1  | 1                                   | 0 |
| 2. Akty mowy.   |         |  |   |  | 1  | 2                                   | 0 |



|   |   |  |                   |                                 |                 |
|---|---|--|-------------------|---------------------------------|-----------------|
| 3. Podsystem fonetyczny j zyka i jednostki jego opisu - charakterystyka. Podsystem fonologiczny j zyka.   |   | 1  | 2                 | 0                               |                 |
| 4. Podsystem morfologiczny j zyka, fleksja i słowotwórstwo.   |   | 1  | 2                 | 0                               |                 |
| 5. Podsystem leksykalny i jego składniki oraz relacje mi dzy nimi. Podsystem frazeologiczny j zyka, jego elementy i ich klasyfikacje.                     |   | 1  | 2                 | 0                               |                 |
| 6. Podsystem składniowy j zyka, reguły składniowe i ich zastosowanie.   |   | 1  | 2                 | 0                               |                 |
| 7. Działy j zykoznawstwa i przedmiot ich bada . Klasyfikacje j zyków wiata (klasyfikacja typologiczna i genetyczna). Problemy j zykoznawstwa kulturowego. |   | 1  | 2                 | 0                               |                 |
| 8. Zapoznanie z rosyjska my l lingwistyczn . Wprowadzenie podstawowej terminologii w j zyku rosyjskim odbywa si przy omawianiu ka dego z zagadnie .       |   | 1  | 2                 | 0                               |                 |
| Metody kształcenia  | Elementy wykładu akademickiego z dyskusj , Prezentacja ze slajdami  |  |                   |                                 |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si   |   |  |                   | Nr efektu uczenia si z sylabusu |                 |
|   | EGZAMIN PISEMNY   |  |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6         |                 |
|   | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )   |  |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6         |                 |
|   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego. |  |                   |                                 |                 |
| Forma i warunki zaliczenia  | Obecno na zaj ciach, wywi zanie si ze zleconych zada , znajomo literatury przedmiotu; pozytywne zaliczenie egzaminu   |  |                   |                                 |                 |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |                   |                                 |                 |
|   | Ocena ko cowa jest wyliczana na podstawie oceny z egzaminu 60% i oceny z zaj (40%)  |  |                   |                                 |                 |
| Metoda obliczania oceny ko cowej  | Sem.  | Przedmiot                                | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny               | Waga do redniej |
|   | 1   | wst p do j zykoznawstwa                  |                   | Wa ona                          |                 |
|   | 1   | wst p do j zykoznawstwa [konwersatorium] | egzamin           |                                 | 1,00            |
| Literatura podstawowa   | Furdal A. (1990): J zykoznawstwo otwarte, Warszawa  |  |                   |                                 |                 |
|   | Grzegorzcykowa R. (2007): Wst p do j zykoznawstwa, Warszawa   |  |                   |                                 |                 |
| Literatura uzupełniaj ca  | Lachur Cz. (2004): Zarys j zykoznawstwa ogólnego., Gda sk   |  |                   |                                 |                 |
|   | Moszy ski L. (2007): Wst p do filologii słowia skiej., PWN, Warszawa  |  |                   |                                 |                 |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>  |   |  |                   |                                 |                 |
|   |   | Liczba godzin                            |                   |                                 |                 |
|   |   | W tym e-learning                         |                   |                                 |                 |
| Zaj cia dydaktyczne   | 15  |  | 0                 |                                 |                 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu   | 2   |  | 0                 |                                 |                 |
| Przygotowanie si do zaj   | 10  |  | 0                 |                                 |                 |
| Studiowanie literatury  | 10  |  | 0                 |                                 |                 |
| Udział w konsultacjach  | 3   |  | 0                 |                                 |                 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.   | 0   |  | 0                 |                                 |                 |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia   | 10  |  | 0                 |                                 |                 |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>   | <b>50</b>   |  |                   |                                 |                 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  | <b>2</b>  |  |                   |                                 |                 |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z</b>            |         |   |  |   |   |                                     |   |
|--|---------|---|--|---|---|-------------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>wst p do literaturoznawstwa (KIERUNKOWE)</b>     |         |   |  |   | Kod przedmiotu:<br><b>HUM152AIJ3443_10S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b> |         |   |  |   |   |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                     |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |  |   | Specjalno :                                 |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>                                 |         |   |  | Jзык przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - jзык polski (80%) jзык rosyjski (20%)</b> |   |                                     |   |
| Rok  | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin  |   | Forma zaliczenia                            | ECTS                                |   |
|  |         |   |  | w tym e-learning  |   |                                     |   |
| 1  | 1       | konwersatorium  | 15   | 0   | E   | 2                                   |   |
| <b>Razem</b>   |         |   | <b>15</b>  |   |   | <b>2</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:  |         | <b>dr MACIEJ PIECZY SKI</b>   |  |   |   |                                     |   |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | <b>dr MACIEJ PIECZY SKI</b>   |  |   |   |                                     |   |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>Celem zaj jest zapoznanie si studentów z podstawowymi zagadnieniami literaturoznawstwa jako dyscypliny filologicznej i opanowanie aparatu kategorialnego niezbdnego dla studenta-filologa w jzyku polskim i rosyjskim, który stanowi b dzie baz dla opanowania poszczególnych dyscyplin literaturoznawczych U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy</b> |  |   |   |                                     |   |
| Wymagania wst pne:   |         | <b>Od studenta wymagany jest zakres wiedzy z historii literatury wiatowej i polskiej, oraz poetyki, jaki zdobył w procesie kształcenia przygotowuj cym go do matury</b>   |  |   |   |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |   |  |   |   |                                     |   |
| Kategoria  | Lp      | KOD   | Opis efektu  |   |   | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza   | 1       | EP1   | <b>Student wie, czym jest literaturoznawstwo jako nauka, zna jego systematyzacj oraz rozwój historyczny. Student zna zagadnienia teoretyczne i praktyczne z zakresu poetyki.</b> |   |   | <b>K_W02<br/>K_W07<br/>K_W08</b>    |   |
| umiejtnoci   | 1       | EP2   | <b>Umie dokona wielopoziomowej analizy dowolnego tekstu literackiego, wykorzystuj c opanowany aparat kategorialny</b>  |   |   | <b>K_U05<br/>K_U06</b>              |   |
|  | 2       | EP3   | <b>Umie posługiwa si niezbdn terminologi w jzyku rosyjskim</b>   |   |   | <b>K_U02<br/>K_U07</b>              |   |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP4   | <b>Postawa gotowo ci do odpowiedzialnego wykonywania zawodu filologa oraz wykonywania powierzonych zada .</b>  |   |   | <b>K_K07<br/>K_K08</b>              |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>                               |         |   |  |   | Semestr                                     | Liczba godzin zaj                   |   |
|  |         |   |  |   |   | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>wst p do literaturoznawstwa</b>                            |         |   |  |   |   |                                     |   |
| Forma zaj : <b>konwersatorium</b>  |         |   |  |   |   |                                     |   |
| 1. Nauka o literaturze i jej działy                                      |         |   |  |   | 1   | 2                                   | 0 |
| 2. Funkcje dzieła literackiego   |         |   |  |   | 1   | 2                                   | 0 |
| 3. Estetyczno-ideowa konkretyzacja dzieła literackiego                   |         |   |  |   | 1   | 2                                   | 0 |
| 4. Typowe rodki stylistyczne dzieła literackiego                         |         |   |  |   | 1   | 1                                   | 0 |
| 5. Wersyfikacja  |         |   |  |   | 1   | 1                                   | 0 |
| 6. Rodzaje i gatunki literackie  |         |   |  |   | 1   | 3                                   | 0 |

|  |   |  |                   |                                 |                 |
|--|---|--|-------------------|---------------------------------|-----------------|
| 7. Terminologia literaturoznawcza w j zyku rosyjskim |   | 1  | 4                 | 0                               |                 |
| Metody kształcenia                                   | Wykład konwersatoryjny ł czony z prezentacj multimedialn i dyskusj problemow  |  |                   |                                 |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si                |   |  |                   | Nr efektu uczenia si z sylabusu |                 |
|  | <b>EGZAMIN USTNY</b>  |  |                   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>          |                 |
|  | <b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>  |  |                   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>          |                 |
|  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.             |  |                   |                                 |                 |
| Forma i warunki zaliczenia                           | Obecno i aktywno na zaj ciach, wywi zanie si ze zleconych zada , pozytywne zaliczenie egzaminu.   |  |                   |                                 |                 |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |                   |                                 |                 |
|  | ocen ko cow z przedmiot jest ocena z egzaminu (75%), ocena na podstawie aktywno ci na zaj ciach (25%)   |  |                   |                                 |                 |
| Metoda obliczania oceny ko cowej                     | Sem.  | Przedmiot                                    | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny               | Waga do redniej |
|  | 1   | wst p do literaturoznawstwa                  |                   | Wa ona                          |                 |
|  | 1   | wst p do literaturoznawstwa [konwersatorium] | egzamin           |                                 | 1,00            |
| Literatura podstawowa                                | Farino E. (2004): Vvedenie v literaturovedenie: u ebnoe posobie, Sankt-Petersburg   |  |                   |                                 |                 |
|  | Głowi ski M., Okopie -Sławi ska A., Sławi ski J. (1991): Zarys teorii literatury, Warszawa  |  |                   |                                 |                 |
|  | Papla E. (1994): Poetyka, Kraków  |  |                   |                                 |                 |
| Literatura uzupełniaj ca                             | Tamarczenko N.D. : Teorieticzeskaja poetika: poniatija i opiedielenija,,<br><a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Tamar/09.php">http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Tamar/09.php</a> |  |                   |                                 |                 |
|  | wybrane utwory do analizy :   |  |                   |                                 |                 |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>                         |   |  |                   |                                 |                 |
|  |   | Liczba godzin                                |                   |                                 |                 |
|  |   |  |                   | W tym e-learning                |                 |
| Zaj cia dydaktyczne                                  | 15  |  | 0                 |                                 |                 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                        | 2   |  | 0                 |                                 |                 |
| Przygotowanie si do zaj                              | 10  |  | 0                 |                                 |                 |
| Studiowanie literatury                               | 10  |  | 0                 |                                 |                 |
| Udział w konsultacjach                               | 3   |  | 0                 |                                 |                 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.                | 0   |  | 0                 |                                 |                 |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia              | 10  |  | 0                 |                                 |                 |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>          | <b>50</b>   |  |                   |                                 |                 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                           | <b>2</b>  |  |                   |                                 |                 |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USHUM-FRoszDJO-O-I-S-22/23Z</b>            |         |   |   |  |                                     |          |
|--|---------|---|---|--|-------------------------------------|----------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>wychowanie fizyczne<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>   |         |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>US152AIJ2401_33S</b> |                                     |          |
| Nazwa kierunku:<br><b>filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym</b> |         |   |   |  |                                     |          |
| Forma studiów:<br><b>I stopnia lic., stacjonarne</b>                     |         | Profil studiów:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |   | Specjalno :<br>                            |                                     |          |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>                                |         |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski</b>  |  |                                     |          |
| Rok  | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin   |  | Forma zaliczenia                    | ECTS     |
|  |         |   |   | w tym e-learning                           |                                     |          |
| 2  | 3       | zaj cia z<br>wychowania<br>fizycznego   | 30  | 0  | Z                                   | 0        |
|  | 4       | zaj cia z<br>wychowania<br>fizycznego   | 30  | 0  | Z                                   | 0        |
| <b>Razem</b>   |         |   | <b>60</b>   |  |                                     | <b>0</b> |
| Koordynator przedmiotu:  |         | mgr CEZARY JANISZYN   |   |  |                                     |          |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | mgr CEZARY JANISZYN   |   |  |                                     |          |
| Cele przedmiotu:   |         | Opanowanie przez studentów wybranych umie tno ci ruchowych z podstawowych działów w-f, rozwój ogólnej sprawno ci fizycznej. Zapoznanie uczestników z ró nymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, przekazywanie wiadomo ci dotycz cych wpływu wicze fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl ycia dorosłego człowieka w ró nym wieku. |   |  |                                     |          |
| Wymagania wst pne:   |         | Brak przeciwwskaza zdrowotnych do wykonywania wicze fizycznych. Podstawowe wiadomo ci z zakresu kultury fizycznej wyniesione ze szkoły podstawowej, gimnazjum i szkoły redniej  |   |  |                                     |          |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |   |   |  |                                     |          |
| Kategoria  | Lp      | KOD   | Opis efektu   |  | Odniesienie do efektów dla programu |          |
| wiedza   | 1       | EP1   | posiada wiadomo ci dotycz ce wpływu wicze na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawno ci fizycznej a tak e zasad organizacji zaj ruchowych   |  |                                     |          |
|  | 2       | EP2   | identyfikuje relacje mi dzy wiekiem, zdrowiem, aktywno ci fizyczn , sprawno ci motoryczn kobiet i m czyzn   |  |                                     |          |
| umiej tno ci   | 1       | EP3   | opanował umie tno ci ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych |  |                                     |          |
|  | 2       | EP4   | potrafi zastosowa nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zada technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalno ci turystyczno- rekreacyjnej              |  |                                     |          |
|  | 3       | EP5   | posiada umie tno ci wł czenia si w prozdrowotny styl ycia oraz kształtowania postaw sprzyjaj cych aktywno ci fizycznej na całe ycie   |  |                                     |          |

|   |   |     |   |                   |   |
|---|---|-----|---|-------------------|---|
| kompetencje społeczne   | 1 | EP6 | promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywno ci fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej,           |                   |   |
|   | 2 | EP7 | podje muje si organizacji wszelkich form aktywno ci fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie |                   |   |
|   | 3 | EP8 | troszczy si o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez ró norodne formy aktywno ci fizycznej  |                   |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>  |   |     | Semestr   | Liczba godzin zaj |   |
|   |   |     |   | w tym e-learning  |   |
| Przedmiot: <b>wychowanie fizyczne</b>   |   |     |   |                   |   |
| Forma zaj : zaj cia z wychowania fizycznego   |   |     |   |                   |   |
| <p>1. 1. <b>Gry zespołowe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sposoby poruszania si po boisku,</li> <li>- doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,</li> <li>- fragmenty gry i gra szkolna,</li> <li>- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,</li> <li>- przepisy gry i zasady s dziowania,</li> <li>- organizacja turniejów w grach zespołowych,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy).</li> </ul> <p>lub</p> <p>2. <b>Aerobik, Taniec:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,</li> <li>- umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych,</li> <li>- wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych,</li> <li>- zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu,</li> <li>- wiadomo ciała, znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze .</li> </ul> <p>lub</p> <p>3. <b>Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ty wiarstwo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,</li> <li>- nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu,</li> <li>- wdrowanie do samodzielnych wicze fizycznych,</li> <li>- wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych,</li> <li>- umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,</li> <li>- gry i zabawy wła ciwe dla danej dyscypliny,</li> <li>- organizacja turniejów i zawodów ,</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy).</li> </ul> <p>lub</p> <p>4. <b>Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze</li> <li>- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej</li> <li>- nauka umiej tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak)</li> <li>- przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych</li> <li>- elementy survivalu</li> <li>- nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej</li> </ul> |   |     | 3   | 30                | 0 |

|   |   |   |                                  |                   |                 |
|---|---|---|----------------------------------|-------------------|-----------------|
| <p>2.1. <b>Gry zespołowe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sposoby poruszania się po boisku,</li> <li>- doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,</li> <li>- fragmenty gry i gra szkolna,</li> <li>- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,</li> <li>- przepisy gry i zasady s dziowania,</li> <li>- organizacja turniejów w grach zespołowych,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy).</li> </ul> <p>lub</p> <p>2. <b>Aerobik, Taniec:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,</li> <li>- umieć tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych,</li> <li>- wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych,</li> <li>- zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu,</li> <li>- wiadomo ciała, znajomo poszczególńnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze .</li> </ul> <p>lub</p> <p>3. <b>Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ty wiarstwo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,</li> <li>- nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególńnych dyscyplin sportu,</li> <li>- wdrowenie do samodzielnych wicze fizycznych,</li> <li>- wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych,</li> <li>- umieć tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,</li> <li>- gry i zabawy włą ciwe dla danej dyscypliny,</li> <li>- organizacja turniejów i zawodów ,</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy).</li> </ul> <p>lub</p> <p>4. <b>Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze</li> <li>- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej</li> <li>- nauka umieć tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak)</li> <li>- przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych</li> <li>- elementy survivalu</li> <li>- nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej</li> </ul> | 4   | 30  | 0                                |                   |                 |
| Metody kształcenia  | - metoda nauczania zada ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa;; - metody realizacji zada ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniaj ce), kreatywne (twórcze);, - metody przekazywania wiadomo ci: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i bń dów. |   |                                  |                   |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |   |   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                   |                 |
|   | <b>PROJEKT</b>  |   | <b>EP7,EP8</b>                   |                   |                 |
|   | <b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>  |   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>   |                   |                 |
| Forma i warunki zaliczenia  | <b>zaliczenie wicze na podstawie obecno ci, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych;</b>   |   |                                  |                   |                 |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |   |                                  |                   |                 |
|   | <b>zaliczenie bez oceny</b>   |   |                                  |                   |                 |
| Metoda obliczania oceny ko cowej  | Sem.  | Przedmiot   | Rodzaj zaliczenia                | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|   | 3   | wychowanie fizyczne                                   |                                  | Nieobliczana      |                 |
|   | 3   | wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego] | zaliczenie                       |                   |                 |
|   | 4   | wychowanie fizyczne                                   |                                  | Nieobliczana      |                 |
|   | 4   | wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego] | zaliczenie                       |                   |                 |

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Literatura podstawowa    | Bahrynowska-Fic J. (1987): Właściwości fizycznych, ich systematyka i metodyka. , Państwowy Zakład Wydawnictw Lekarskich, , Warszawa   |
|                          | Bondarowicz M. (1995): Zabawy w grach sportowych. , Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, , Warszawa  |
|                          | Huciński T., Lekner I. (2001): Koszykówka – podręcznik dla trenerów, nauczycieli i studentów. , Wyd. BK, , Wrocław  |
|                          | Kuśmińska O., Popielawska M. (1995): Taniec -Rytm -Muzyka. , Wyd. Skr. AWF, , Poznań  |
|                          | Mielniczuk M., Staniszewski T. (1999): Stare i nowe gry drużynowe. , Wydawnictwo TELBIT, Warszawa 1999, Warszawa  |
|                          | Talaga J. (2004): Sprawność fizyczna ogólna, Testy. , Zys i S-ka Wydawnictwo, , Poznań  |
|                          | Trzeńniowski R. (1995): Zabawy i gry ruchowe. , Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, , Warszawa  |
|                          | Uzarowicz J. (2003): Siatkówka, - co jest grane? , Wyd. BK. , Wrocław   |
| Literatura uzupełniająca | Barankiewicz J. (1992): Poradnik nauczyciela wychowania fizycznego: zbiór podstawowych pojęć z teorii i metodyki wychowania fizycznego, sportu oraz wychowania zdrowotnego. , Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, , Kalisz |
|                          | Strzykowski S. (1992): Wychowanie fizyczne poza salą gimnastyczną : poradnik dla nauczycieli i studentów. , Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, , Warszawa  |

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

|   | Liczba godzin |                  |
|---|---------------|------------------|
|   |               | W tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                           | <b>60</b>     | <b>0</b>         |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                 | <b>0</b>      | <b>0</b>         |
| Przygotowanie się do zajęć                    | <b>0</b>      | <b>0</b>         |
| Studiowanie literatury                        | <b>0</b>      | <b>0</b>         |
| Udział w konsultacjach                        | <b>0</b>      | <b>0</b>         |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.         | <b>0</b>      | <b>0</b>         |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia      | <b>0</b>      | <b>0</b>         |
| <b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>60</b>     |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                    | <b>0</b>      |                  |