

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>badania rozwi za internetowych (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3441_15S</b>	
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	laboratorium	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr MAJA KASJANOWICZ</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr MAJA KASJANOWICZ</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Wprowadzenie studenta w podstawowe zagadnienia zwi zane z badaniami jako ciowymi i ilo ciowymi rozwi za internetowych oraz wypracowanie umiej tno ci tworzenia i pracy z dost pnymi rozwi zaniami internetowymi.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Brak wymaga wst pnych. Prowadz cy zastrzega sobie prawo do podj cia decyzji dot. formy zaj (stacjonarna vs. e-learning) z odpowiednim wyprzedzeniem przed rozpocz ciem semestru.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	rozpoznaje, rozró nia i wyja nia formy komunikacji werbalnej i niewerbalnej wyst puj ce w Internecie i kształtuj ce wi zi i struktury społeczne charakterystyczne dla społeczno ci internautów			K_W07
	2	EP2	wymienia i charakteryzuje metody analizy, interpretacji i tworzenia informacji internetowej, rozpoznaje poznawcze i kulturowe uwarunkowania jej funkcjonalno ci			K_W10
	3	EP3	wymienia oraz wyja nia prawne, etyczne i obyczajowe normy reguluj ce przekazywanie informacji w sferze publicznej, ze szczególnym uwzgl dnieniem informacji internetowej			K_W12
	4	EP4	wymienia i charakteryzuje zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsi biorczo ci wykorzystuj cej wiedz z zakresu kognitywistyki oraz wiedz o projektowaniu rozwi za internetowych			K_W14
umiej tno ci	1	EP5	analizuje i ocenia zjawiska społeczne oraz wytwory kultury charakterystyczne dla społecze stwa informacyjnego, ze szczególnym uwzgl dnieniem zjawisk i wytworów funkcjonuj cych w Internecie			K_U10
	2	EP6	projektuje i konstruuje strony i serwisy internetowe popularyzuj ce wiedz naukow oraz wyniki własnych bada			K_U07 K_U08
	3	EP7	konstruuje rozwi zania internetowe bior c pod uwag poznawcze i kulturowe uwarunkowania ich u yteczno ci i dost pno ci, ocenia u yteczno i dost pno zastanych rozwi za internetowych			K_U13

kompetencje społeczne	1	EP8	ch tnie inicjuje i anga uje si w projekty społeczne i kulturalne, ze szczególnym uwzgl dnieniem projektów wykorzystuj cych nowoczesne technologie informacyjne, jest wra liwy na społeczne i kulturowe konsekwencje podejmowanych przez siebie lub grup działań	K_K07 K_K12		
	2	EP9	my li i działa w sposób przedsi biorczy, docenia zalety interdyscyplinarnego wykształcenia	K_K09		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj w tym e-learning	
Przedmiot: badania rozwi za internetowych						
Forma zaj : laboratorium						
1. Wprowadzenie do teorii bada jako ciowych i ilo ciowych.				5	1	0
2. Badania i wywiady z u ytkownikami rozwi zania.				5	1	0
3. Analiza zabranych wniosków i przygotowanie briefu projektowego oraz analiza inspiracji.				5	4	0
4. Badanie szans i ogranicze rozwi zania. Wybór kanałów dost pu usług. Tworzenie strategii biznesowej.				5	4	0
5. Projektowanie person				5	4	0
6. Przygotowanie i badanie wczesnych prototypów				5	6	0
7. Przygotowanie i badanie zaawansowanych prototypów				5	6	0
8. Przygotowanie finalnej dokumentacji projektowej				5	4	0
Metody kształcenia	Omawianie i rozwi zywanie problemów, opracowanie projektów, prezentacja multimedialna					
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4	
	PROJEKT				EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.						
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia laboratorium jest (a) obecno na zaj ciach, (b) uzyskanie pozytywnej oceny za samodzielnie przygotowany i przedstawiony na zaj ciach projekt zaliczeniowy oraz (c) uzyskanie pozytywnej oceny za kolokwium zaliczeniowe.</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena z wicze jest redni oceny z kolokwium i oceny za projekt zaliczeniowy. Ocen z kolokwium wylicza si na podstawie uzyskanych punktów wg nast puj cej skali, bior c pod uwag warto ci procentów w zaokr gleniu: bdb (95-100% maksymalnej liczby punktów), db+ (90-94% maksymalnej liczby punktów), db (80-89% maksymalnej liczby punktów), dst+ (70-79% maksymalnej liczby punktów), dst (60-69% maksymalnej liczby punktów), ndst (poni ej 60% maksymalnej liczby punktów). Ocen za projekt wylicza si na podstawie uzyskanych punktów wg nast puj cej skali, bior c pod uwag warto ci procentów w zaokr gleniu: bdb (95-100% maksymalnej liczby punktów), db+ (90-94% maksymalnej liczby punktów), db (80-89% maksymalnej liczby punktów), dst+ (70-79% maksymalnej liczby punktów), dst (60-69% maksymalnej liczby punktów), ndst (poni ej 60% maksymalnej liczby punktów).					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	badania rozwi za internetowych			Nieobliczana	
	5	badania rozwi za internetowych [laboratorium]		zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Krug, S. (2014): Nie ka mi my le !, Helion, Gliwice					
	Sikorski, M. (2013): Interakcja człowiek-komputer, Wydawnictwo PJWSTK, Warszawa					

Literatura uzupełniająca	Colborne, G. (2011): Prostota i u yteczno , Helion, Gliwice
	Garrett, J. (2011): The elements of user experience, New Riders, Berkeley, CA
	Hoekman, R. (2010): Magia interfejsu, Helion, Gliwice
	Kasperski, M., Boguska-Torbicz, A. (2008): Projektowanie stron WWW, Gliwice , Helion
	Weinschenk, S. (2013): 100 rzeczy które ka dy projektant powinien wiedzie o potencjalnych klientach, Helion, Gliwice

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>15</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>0</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>5</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>do wiadzenie u ytkownika (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3441_12S</b>		
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	laboratorium	20	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>20</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr MAJA KASJANOWICZ</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr MAJA KASJANOWICZ</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Wprowadzenie studenta w zagadnienia zwi zane z do wiadzeniem u ytkownika serwisów i aplikacji internetowych. Zrozumienie roli projektanta interfejsu. Zapoznanie z podstawami wiedzy na temat architektury informacji. Szczególny nacisk kładzie si na praktyczn nauk projektowania informacji oraz stosowania przeznaczonych do tego celu najwa niejszych metod UX.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa znajomo obsługi komputera i Internetu. Umiej tno posługiwania si rozwi zania do współpracy w chmurze. Prowadz cy zastrzega sobie prawo do podj cia decyzji dot. formy zaj (stacjonarna vs. e-learning) z odpowiednim wyprzedzeniem przed rozpocz cciem semestru.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student rozumie rol architektury informacji w nauce, biznesie i kulturze.			K_W08 K_W14	
	2	EP2	Student zna czynniki wpływaj ce na informatywno przekazu komunikacyjnego.			K_W12 K_W13	
	3	EP3	Student zna podstawowe techniki analizowania, organizowania i formatowania informacji.			K_W12	
umiej tno ci	1	EP4	Student porz dkuje dost pne mu informacje na potrzeby pracy naukowej, przygotowywania raportów czy publikacji na stronach internetowych.			K_U08 K_U09 K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest wra liwy na tre i form przekazywanych przez siebie informacji. Dostrzega wady przekazu komunikacyjnego zwi zane z architektur informacji i wykazuje ch i gotowo do ich eliminacji.			K_K08	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>do wiadzenie u ytkownika</b>							
Forma zaj : <b>laboratorium</b>							
1. Wprowadzenie do zagadnienia User Experience oraz Architektury Informacji.					1	1	0
2. Praktyczne zastosowanie architektury informacji oraz potrzeby informacyjne u ytkowników.					1	2	0
3. Okre lenie informacji na temat celu biznesowego, kontekstu, u ytkowników i zawarto ci serwisu internetowego.					1	4	0
4. Heurystyki Nielsena					1	4	0

5. Budowa funkcjonalnych, interaktywnych makiet serwisu WWW.		1	5	0	
6. Business model Canvas		1	2	0	
7. Experience Journey		1	2	0	
Metody kształcenia	Praca indywidualna z komputerem, analiza przypadków, praca w grupach internetowych.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
	<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP2,EP3,EP4</b>	
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			<b>EP1,EP3,EP5</b>	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia wicze jest (a) obecno na zaj ciach, (b) uzyskanie pozytywnej oceny za samodzielnie przygotowany i przedstawiony na zaj ciach projekt zaliczeniowy oraz (c) uzyskanie pozytywnej oceny za sprawdzian zaliczeniowy.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa z przedmiotu (ocena koordynatora) jest równy ocenie z wicze (zaliczenie z ocen ). Ocena z wicze (zaliczenie z ocen ) jest redni ocen za projekt zaliczeniowy oraz za sprawdzian zaliczeniowy.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	do wiadczenie u ytkownika		Wa ona	
	1	do wiadczenie u ytkownika [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Kalbach, J. (2008): Projektowanie nawigacji strony WWW. Optymalizacja funkcjonalno ci witryny, Helion, Gliwice				
	Morville, P., Rosenfeld, L. (2003): Architektura informacji w serwisach internetowych, Helion, Gliwice				
Literatura uzupełniają ca	Krug, S. (2014): Nie ka mi my le !, Helion, Gliwice				
	Sikorski, M. (2013): Interakcja człowiek-komputer, Wydawnictwo PJWSTK, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	<b>20</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zaj	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>0</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>20</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>ekologia behawioralna (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3450_13S</b>		
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. ŁUKASZ JANKOWIAK</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. ŁUKASZ JANKOWIAK</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Opanowanie podstawowej wiedzy dotycz cej ewolucji, ekologii behawioralnej z naciskiem na ekologi behawioraln człowieka</b>					
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna najnowsze osi gnienia ekologii behawioralnej i ewolucyjnej</b>			<b>K_W01</b>	
	2	EP2	<b>opisuje i charakteryzuje metody analityczne i porównawcze stosowane w badaniach etologicznych</b>			<b>K_W02</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>potrafi pracowa z literatur</b>			<b>K_U03</b>	
	2	EP4	<b>umie wybra i zastosowa odpowiednia metod analizy zebranego materiału</b>			<b>K_U05</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>zachowuje krytycyzm w formułowaniu wniosków</b>			<b>K_K01</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>ekologia behawioralna</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Dobór naturalny, ekologia i zachowanie					3	4	0
2. Koszty i zyski podejmowania decyzji					3	4	0
3. Drapie niki i ofiary: nieustaj cy ewolucyjny wy cig zbroje					3	4	0
4. Konkurencja o zasoby					3	4	0
5. Dobór płciowy, konkurencja nasienia i konflikt płci					3	4	0
6. Opieka rodzicielska i systemy rozrodcze					3	4	0
7. Zachowania społeczne: altruizm i kooperacja					3	4	0
8. Komunikacja i sygnały					3	2	0
Metody kształcenia		<b>Prezentacje multimedialne</b>					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie sprawdzianu pisemnego</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocena końcowa ze sprawdzianu</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	ekologia behawioralna		Waga	
	3	ekologia behawioralna [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Buss D.M. (2014): The Evolution of Desire: Strategies of Human Mating, Basic Books, Philadelphia				
	Buss, D.M. (2000): Ewolucja płci, GWP, Gdańsk				
	Davies N.B., Krebs J.R., West, S.A (2012): An introduction to behavioural ecology, John Wiley & Sons				
	Krebs J.R., Davies N.B., (2014): Wprowadzenie do ekologii behawioralnej, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Buss, D.M. (2001): Psychologia ewolucyjna. Jak wytłumaczyć społeczne zachowania człowieka? Najnowsze koncepcje., GWP, Gdańsk				
	Buss D.M. (2019): Evolutionary Psychology: The New Science of the Mind, Routledge, New York and London				
	Westneat D, Fox Ch. (2010): Evolutionary Behavioral Ecology, Oxford University Press, New York				
	Wilson, E.O (2001): Socjobiologia, Zysk i S-ka, Poznań				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>8</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>20</b>		<b>0</b>		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>epistemologia I: wiedza i prawda (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3441_10S</b>		
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. RENATA ZIEMI SKA					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. RENATA ZIEMI SKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie z poj ciami i stanowiskami epistemologicznymi na temat wiedzy i prawdy. wiczenie w umiej tno ci argumentacji w ramach sporów epistemologicznych i kształcenie podstawowych umiej tno ci badawczych Promowanie krytycznego my lenia i otwarto ci poznawczej					
Wymagania wst pne:		wiedza ogólna					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna współczesne poj cia wiedzy i teorie prawdy oraz spory na ich temat			<b>K_W02</b>	
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi argumentowa za i przeciw w dyskusjach dotycz cych definicji wiedzy i teorii prawdy			<b>K_U09</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest otwarty na nowe idee i gotowy do krytycznej oceny własnych przekona			<b>K_K01</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>epistemologia I: wiedza i prawda</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Epistemologia jako subdyscyplina. Wiedza trzecioosobowa i pierwszoosobowa					2	2	0
2. Empiryzm, racjonalizm, irracjonalizm, wiedza a priori, zdania analityczne					2	2	0
3. Problem Gettier'a; kauzalna i kondycyjna definicja wiedzy (Goldman, Nozick)					2	2	0
4. Zwrot naturalistyczny i epistemologia znaturalizowana (Quine)					2	2	0
5. Teorie uzasadnienia: koherentyzm, fundamentyzm, internalizm, eksternalizm					2	2	0
6. Klasyczna i korespondencyjna teoria prawdy					2	2	0
7. Starsze nieklasyczne teorie prawdy: koherencyjna, konsensualna, pragmatyczna					2	2	0
8. Tarski i semantyczna teoria prawdy					2	2	0
9. Deflacyjne teorie prawdy: redundancyjna Ramseya, performatywna Strawsona, dyskwotacyjna Quine'a, zezdaniowa					2	2	0
10. Epistemiczne teorie prawdy (Dummett, Putnam)					2	2	0



11. Hermeneutyczna teoria prawdy (Gadamer)		2	2	0	
12. Postmodernistyczne teorie prawdy (Foucault, Rorty)		2	2	0	
13. Pluralizm aletyczny Wrighta. Problem relatywizmu prawdy.		2	2	0	
14. Prawda jako mit (Kołakowski)		2	2	0	
15. Post-prawda (Chmielewski)		2	2	0	
Metody kształcenia	Wykład informacyjny i problemowy z użyciem prezentacji multimedialnych, dyskusji oraz komunikacji on-line.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia	Znajomość treści wykładu i lektur obowiązkowych				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Wynik egzaminu jest jednocześnie oceną z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	epistemologia I: wiedza i prawda		Ważona	
	2	epistemologia I: wiedza i prawda [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Chmielewski, A. (2017): Post-prawda i populizm prawdziwościowy, Odra 2017/1, Wrocław				
	Quine, W. V.O. (1986): Epistemologia znaturalizowana, tenże, Granice wiedzy i inne eseje filozoficzne, s. 106-25, Warszawa PIW				
	Ziemska, R. (2010): Współczesne teorie prawdy, D. Leszczyński red. Prawda, s.11-29, Wrocław UWr				
Literatura uzupełniająca	Gettier, E. (1990): Czy prawdziwe uzasadnione przekonanie jest wiedzą?, Principia 1990/1, s.93-6.				
	Ziemska, R. (2002): Eksternalizm we współczesnej epistemologii, WNUS, Szczecin				
	Ziemska, R. red. (2013): Przewodnik po epistemologii, WAM, Kraków				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>3</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>18</b>	<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>4</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>20</b>	<b>0</b>			
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>epistemologia II: sceptycyzm (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3441_14S</b>		
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	E	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. RENATA ZIEMI SKA					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. RENATA ZIEMI SKA					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z problemem sceptycyzmu i strategiami jego odpierania, przygotowanie ich do argumentacji za i przeciw stanowiskom sceptycznym oraz wykształcenie postawy gotowo ci do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Wiedza ogólna z zakresu szkoły redniej.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student/ka zna ro ne stanowiska sceptyczne, argumenty, które je uzasadniaj oraz strategie antysceptyczne.</b>			<b>K_W02</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>Student/ka potrafi argumentowa za i przeciw stanowiskom sceptycznym oraz rozpoznawa ukryte zało enia sceptycznych argumentów.</b>			<b>K_U09</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Student/ka jest gotów do krytycznej oceny potocznych opinii i własnych przekona</b>			<b>K_K01</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>epistemologia II: sceptycyzm</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Problem sceptycyzmu, ewolucja poj cia, rodzaje sceptycyzmu, stanowiska pokrewne, staro ytne ródła.</b>					3	6	0
2. <b>Współczesny sceptycyzm kartezja ski (Unger, hipoteza mózgu w pojemniku)</b>					3	2	0
3. <b>Modyfikacje poj cia wiedzy jako sposób na odparcie sceptycyzmu (Lehrer, Nozick)</b>					3	2	0
4. <b>Modyfikacje poj cia uzasadnienia jako strategia antysceptyczna (Williams)</b>					3	2	0
5. <b>Modyfikacje poj cia znaczenia jako strategia antysceptyczna (Putnam)</b>					3	2	0
6. <b>Eksternalizm przeciw sceptycyzmowi (Dretske, Goldman)</b>					3	2	0
7. <b>Kontekstualizm semantyczny jako strategia antysceptyczna (DeRose)</b>					3	2	0
8. <b>Antysceptyczny fallibilizm (Peirce, James, Quine)</b>					3	4	0
9. <b>Sceptycyzm znaczeniowy Kripkensteina</b>					3	4	0

10. Pragmatyczna niespójno tezy sceptycznej		3	4	0	
Metody kształcenia	Wykład on-line (lub tradycyjny) z prezentacjami multimedialnymi i dyskusjami.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Poprawna odpowiedź na trzy pytania daje ocenę 5.0, poprawna odpowiedź na dwa pytania daje ocenę 4.0, czciwa odpowiedź na dwa pytania daje 3.0, a słabsze odpowiedzi są oceniane na 2.0.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocena z egzaminu jest jednoczesnie oceną z przedmiotu.</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	epistemologia II: sceptycyzm		Ważona	
	3	epistemologia II: sceptycyzm [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Ziemska, R. (2020): Argumentative Strategies of Pyrrhonian and Academic Sceptics, Routledge, in: Arenson, K. (Ed.). The Routledge Handbook of Hellenistic Philosophy. New York				
	Ziemska, R. (2013): Historia sceptycyzmu. W poszukiwaniu spójności, UMK, Toruń				
	Ziemska, R. (2017): The History of Skepticism. In Search of Consistency, Peter Lang Edition, Frankfurt am Main				
Literatura uzupełniająca	DeRose, K. and Warfield, T. ed. (1999): Skepticism. A Contemporary Reader, Oxford University Press, New York, Oxford				
	Kripke, S. (2007): Wittgenstein o regułach i języku prywatnym, Aletheia, Warszawa				
	Popkin, Richard (2003): The History of Skepticism from Savonarola to Bayle, Oxford University Press, Oxford				
	Putnam, H. (1998): Mózgi w naczyniu, PWN, w: tenże, Wiele twarzy realizmu i inne eseje, Warszawa				
	Ziemska, Renata (2016): American Pragmatists' Response to Skepticism, Brill, in: Uncovering Facts and Values. Studies in Contemporary Epistemology and Political Philosophy ed. by Adrian Kuźniar and Joanna Odrowska-Sypniewska				
	Ziemska, Renata (2015): Carneades's Approval as a Weak Assertion. Non-Dialectical Interpretation of Academic Skepticism, Routledge, "The European Legacy" vol. 20, issue 6, 2015, p.591-602.				
	Ziemska, R. (2013): Historia sceptycyzmu i sceptycyzm współczesny w: Przewodnik po epistemologii, s.151-183., WAM, Kraków				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>20</b>	<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>3</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>20</b>	<b>0</b>			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>etyka (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3441_8S</b>	
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	30	0	X	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MIROSŁAW RUTKOWSKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. MIROSŁAW RUTKOWSKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu etyki normatywnej oraz wybranych zagadnie etyki praktycznej, kształtowanie dojrzałej postawy etycznej, przekazanie podstawowej umiej tno ci analizy obowi zuj cych zasad moralnych.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Ogólna wiedza na temat moralno ci oraz wiadomo wyst powania społecznych problemów, których rozwi zanie zale y od prawidłowego formułowania s dów moralnych</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	wyja nia i rozpoznaje podstawowe teorie moralne		K_W02 K_W03 K_W11 K_W13	
	2	EP2	Student charakteryzuje zwi zki pomi dzy klasyczn problematyk etyczn a problematyk kognitywistyczn .		K_W03 K_W06 K_W11 K_W13	
	3	EP3	Student rozumie i tłumaczy dylematy moralne b d ce konsekwencj rozwoju naukowego i technicznego, wymienia i obja nia normy etyczne dotycz ce przekazywania informacji w sferze publicznej.		K_W03 K_W11	
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi wskaza motywy i tre ci kognitywistyczne w etyce.		K_U04 K_U09	
	2	EP5	Student ustala oraz poddaje dyskusji moralne kryteria obowi zuj ce uczestników komunikacji j zykowej.		K_U04 K_U05 K_U12 K_U16	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student docenia i akceptuje postaw otwarto ci i poznawczej oraz moralnej ró norodno ci.		K_K02 K_K07 K_K10 K_K12	
	2	EP7	Jest gotów do zabierania głosu w dyskusjach o kwestiach etycznych, słucha argumentów innych, jest wra liwy na demagogi oraz indoktrynacj .		K_K06 K_K07 K_K10	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>etyka</b>						

Forma zaj : wykład					
1. Przekonania deskryptywne a przekonania aksjologiczne. Etyka normatywna: deontologia i utylitaryzm		2	0	0	
2. Metaetyka: teorie kognitywistyczne i nonkognitywistyczne		2	0	0	
3. Eutanazja		2	0	0	
4. Aborcja a poj cie mierci		2	0	0	
5. Nieposłusze stwo wobec prawa		2	0	0	
6. Obowi zek udzielania pomocy		2	0	0	
7. Tolerancja		2	0	0	
8. Ró ne poj cia szcz cia		2	0	0	
9. Bóg a moralno : teoria woluntaryzmu ateistycznego		2	0	0	
10. Płacenie podatków a problem moralnego uzasadnienia		2	0	0	
11. Moralno a ycie publiczne		2	10	0	
12. Etyka seksualna - wybrane teorie		2	10	0	
13. Moralna warto prokreacji		2	10	0	
Metody kształcenia	wykład informacyjny oraz problemowy				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	udzielenie prawidłowej odpowiedzi na 5 pyta otwartych				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Udzielenie odpowiedzi na 5 pyta otwartych to ocena bardzo dobra; na 4 pytania to ocena dobra, na dwa pytania, to ocena dostateczna					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	etyka		Nieobliczana	
	2	etyka [wykład]	brak zaliczenia		
Literatura podstawowa	A. Ayer (1977): Krytyka teologii, w: Filozofia religii, red. B. Chwede czuk, Wydawnictwo Spacja, Warszawa				
	C. Strong (2010): O wyrz dzaniu szkody przez pocz cie, w: Pocz tki ludzkiego ycia, red. W. Galewicz, Universitas, Kraków				
	K. Saja (2015): Etyka normatywna. Mi dzy konsekwencjalizmem a deontologi , Universitas, Kraków				
	M. Rutkowski (2011): Nieposłusze stwo wobec prawa, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	M. Rutkowski (2010): Kiedy powstaje istota ludzka? Aborcja i do wiadczenia na zarodkach, Wydawnictwo Universitas, Kraków				
	M. Rutkowski, (2017): Granice etyki, Wydawnictwo Naukowe Semper, Warszawa				
	M.P. Battin (2009): Eutanazja: kwestie podstawowe, w: Wokół mierci i umierania, red. W. Galewicz, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków				
	R.A. Belliotti (1998): Seks, w: Przewodnik po etyce, red. P. Singer, PWN, Warszawa				
	W. Tatarkiewicz (2003): O szcz ciu, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		

Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	20	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	3	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>filozofia umysłu (PODSTAWOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2666_50S</b>		
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	15	0	ZO	3
		wykład	15	0	E	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KAROL POLCYN				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. KAROL POLCYN				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi poj ciami i stanowiskami z zakresu filozofii umysłu, wypracowanie umiej tno ci analizy i argumentacji w tematach zwi zanych z filozofi umysłu.				
Wymagania wst pne:		Znajomo podstawowych poj filozoficznych i kognitywistycznych.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student identyfikuje oraz streszcza stanowiska filozoficzne na temat umysłu.		K_W01 K_W02	
	2	EP2	Student rozpoznaje i charakteryzuje filozoficzne uwarunkowania problemów i koncepcji kognitywistycznych.		K_W01 K_W02 K_W05	
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi wskaza motywy kognitywistyczne w filozofii umysłu.		K_U02 K_U03 K_U05	
	2	EP5	Student analizuje i poddaje krytyce argumenty za lub przeciw omawianym stanowiskom, identyfikuje ich kluczowe tezy i zało enia.		K_U03 K_U04 K_U09	
	3	EP6	Student samodzielnie czyta i interpretuje teksty filozofów umysłu.		K_U01 K_U02 K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest otwarty na rewizj swoich przekona w wietle dost pnej argumentacji.		K_K02	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>filozofia umysłu</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. <b>Materializm i dualizm: definicje</b>				2	2	0
2. <b>Wersje materializmu: funkcjonalizm, teoria identyczno ci</b>				2	2	0
3. <b>Umysł fenomenalny versus umysł psychologiczny. wiadomo fenomenalna versus wiadomo psychologiczna</b>				2	3	0
4. <b>Problem wiadomo ci: argument z wiedzy (Jackson)</b>				2	3	0

5. Problem wiadomo ci: argument modalny (Kripke, Chalmers)		2	3	0	
6. Treść pojęć fenomenalnych i natura metafizyczna pojęć fenomenalnych		2	2	0	
Forma zajęć : wiczenia					
1. wiadomo fenomenalna i jej subiektywność (Nagel)		2	3	0	
2. Trudny problem wiadomo ci: fiasko wyjaśnienia redukcjonistycznego		2	3	0	
3. Argument z wiedzy (Jackson)		2	3	0	
4. Argument modalny (Kripke, Chalmers)		2	3	0	
5. Zagadkowo identyczność czy psychofizycznej: iluzja psychologiczna czy problem konceptualny? (Levine, Tye, Papineau)		2	3	0	
Metody kształcenia	Wykład przeglądowy i analityczny, prezentacja multimedialna. Wiczenia: analiza tekstów, dyskusja krytyczna w grupie				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP4,EP5,EP7	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP4,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia wicze jest zaliczenie kołowego sprawdzianu pisemnego. Student przystępuje do egzaminu pisemnego z treści wykładu i literatury podstawowej odnoszącej się do treści wykładu. (Literatura podstawowa w języku angielskim będzie streszczona w języku polskim na wiczeniach i wykładzie).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena z przedmiotu (ocena koordynatora) jest równa średniej arytmetycznej ocen z wicze (zaliczenie z ocen) oraz z wykładu (egzamin).					
Metoda obliczania oceny kołowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	filozofia umysłu		Arytmetyczna	
	2	filozofia umysłu [wykład]	egzamin		
	2	filozofia umysłu [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	B. Loar (1997): Phenomenal states, w: N. Block, O. Flanagan, G. Guzeldere (red.) The Nature of Consciousness, MIT Press				
	D. Chalmers (2008): wiadomo i jej miejsce w naturze, w: Analityczna metafizyka umysłu, red. M. Miłkowski i R. Poczobut, IFiS PAN, Warszawa				
	D. Chalmers (2010): wiadomy umysł, PWN, Warszawa				
	D. Chalmers (2010): The Content of Phenomenal Concepts, w: D. Chalmers, The Character of Consciousness, Oxford University Press				
	D. Papineau (2007): Phenomenal and Perceptual Concepts, w: T. Alter i S. Walter (red.) Phenomenal Concepts and Phenomenal Knowledge, Oxford University Press				
	F. Jackson (2003): Czego nie wiedziała Maria?, Przegląd Filozoficzno-Literacki nr 4 (6) 2003				
	J. Levine (2007): Phenomenal concepts and the materialist constraint, w: T. Alter i S. Walter (red.) Phenomenal Concepts and Phenomenal Knowledge, Oxford University Press				
	M. Tye (1999): Phenomenal Consciousness: The Explanatory Gap as a Cognitive Illusion, Mind 108: 705-25				
	P. Goff (2017): Consciousness and the Fundamental Reality, Oxford University Press				
	S. Kripke (2008): Nazywanie i konieczność, Aletheia, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	J. Bremer (2010): Wprowadzenie do filozofii umysłu, WAM, Kraków				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie się do zajęć	20	0			



Studiowanie literatury	16	0
Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	1	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3507_4S</b>	
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk angielski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 4 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk angielski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk angielski (90%) j zyk polski (10%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>120</b>			<b>10</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr PRZEMYSŁAW KRYWULT</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr PRZEMYSŁAW KRYWULT</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Doprowadzenie studenta do poziomu B2</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Poziom kompetencji j zykowej definiowany jako B1</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna konstrukcje gramatyczne, słownictwo i funkcje j zykowe na poziomie B2</b>			<b>K_W04</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>Potrafi zrozumie dłu sz wypowied na znany temat</b>			<b>K_U07 K_U14</b>
	2	EP3	<b>Porozumiewa si z rozmówca angloj zycznym na ogólne tematy</b>			<b>K_U07</b>
	3	EP4	<b>Potrafi redagowa teksty na ro ne tematy - esej raport</b>			<b>K_U06 K_U07</b>
	4	EP5	<b>Potrafi przedstawi swoje pogl dy w formie ustnej prezentacji</b>			<b>K_U06 K_U07</b>
	5	EP6	<b>Potrafi zrozumie tekst specjalistyczny ze swojej dziedziny wiedzy</b>			<b>K_U06 K_U14</b>
	6	EP7	<b>Potrafi uczestniczy w zaj ciach prowadzonych w j zyku angielskim</b>			<b>K_U06 K_U07</b>
	7	EP8	<b>Posiada znajomo gramatyki i słownictwa na poziomie B2</b>			<b>K_U07</b>
	8	EP9	<b>Potrafi prowadzi w j zyku angielskim korespondencj papierowa i elektroniczn</b>			<b>K_U06 K_U07</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: <b>j. zyk angielski</b>						
Forma zaj.: <b>lektorat</b>						
1. j. angielski		3	12	0		
2. j. angielski		3	12	0		
3. j. angielski		3	6	0		
4. j. angielski		4	12	0		
5. j. angielski		4	12	0		
6. powtórzenie i utrwalenie materiału		4	6	0		
7. j. angielski		5	12	0		
8. j. angielski		5	12	0		
9. powtórzenie i utrwalenie materiału		5	6	0		
10. j. angielski		6	12	0		
11. j. angielski		6	12	0		
12. powtórzenie i utrwalenie materiału		6	6	0		
Metody kształcenia		<b>konwersacje, czytanie i tłumaczenie tekstów, prezentacje, ćwiczenia gramatyczne, leksykalne i komunikacyjne</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1, EP4, EP8</b>	
		<b>KOLOKWIMUM</b>			<b>EP1, EP2, EP6, EP7, EP8, EP9</b>	
		<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP3, EP4, EP5</b>	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia		<b>zaliczenie kolokwium cz. słownych, wykonanie prezentacji, uczestnictwo w zajęciach, egzamin</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>nieobliczalna</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		3	j. zyk angielski		Ważona	
		3	j. zyk angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
		4	j. zyk angielski		Ważona	
		4	j. zyk angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
		5	j. zyk angielski		Ważona	
		5	j. zyk angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
		6	j. zyk angielski		Ważona	
6	j. zyk angielski [lektorat]	egzamin		1,00		
Literatura podstawowa		Kerr, Jones (2007): Straightforward intermediate, MacMillan, Oxford				
Literatura uzupełniająca						
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
		Liczba godzin				
		W tym e-learning				

Zajęcia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	60	0
Studiowanie literatury	16	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	30	0
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>250</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk francuski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3509_26S</b>	
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk francuski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 4 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk francuski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk francuski (90%) j zyk polski (10%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>120</b>			<b>10</b>
Koordynator przedmiotu:		mgr REGINA PTAK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr REGINA PTAK				
Cele przedmiotu:		Doprowadzenie kompetencji j zykowej studentów do poziomu minimum B2 (CEFR).				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka na poziomie B1				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
umiej tno ci	1	EP1	Potrafi komunikowa si w j zyku obcym na poziomie B2		K_U07 K_U14 K_U16	
	2	EP2	Potrafi wyra a opinie i argumentowa swoje stanowisko w j. obcym.		K_U06 K_U07 K_U14 K_U16	
kompetencje społeczne	1	EP3	Rozumie potrzeb nieustannego ksztalcenia si .		K_K01 K_K11	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>j zyk francuski</b>						
Forma zaj : <b>lektorat</b>						
1. Zaj cia doskonala ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie ) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2+					3	15
2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2					3	10
3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia					3	5
4. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2					4	10

5. Zajęcia doskonałe wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2+	4	15	0
6. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia	4	5	0
7. Zajęcia doskonałe wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2+	5	15	0
8. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2	5	10	0
9. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia	5	5	0
10. Zajęcia doskonałe wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2+	6	15	0
11. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2	6	10	0
12. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia	6	5	0

Metody kształcenia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. konwersacje</li> <li>2. symulacja scenek z życia codziennego</li> <li>3. słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości</li> <li>4. oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego)</li> <li>5. czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów</li> <li>6. ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne)</li> <li>7. pisanie krótkich tekstów (maile, listy)</li> <li>8. prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień</li> </ol>
--------------------	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP2,EP3</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	<b>FORMA zaliczenia według planu studiów: egzamin lub zaliczenie na ocenę</b> <b>WARUNKI zaliczenia: obecność, aktywność na zajęciach, zaliczenie testów czytelniczych, prac pisemnych lub prezentacji</b>
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
<b>OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności</b> <b>OCENA z lektoratu stanowi ocenę z egzaminu lub kolokwium zaliczeniowego według wskazania w planie studiów</b>	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do rednej
	3	język francuski		Waga	
	3	język francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	język francuski		Waga	
	4	język francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	język francuski		Waga	
	5	język francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	język francuski		Waga	
	6	język francuski [lektorat]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Wg wyboru prowadzącego:
-----------------------	-------------------------

Literatura uzupełniająca	do wyboru przez prowadzącego zajęcia:
--------------------------	---------------------------------------

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>120</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>70</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>

Udział w konsultacjach	<b>8</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>12</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>20</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>250</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk hiszpa ski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3507_28S</b>	
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (90%) j zyk polski (10%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>120</b>			<b>10</b>
Koordynator przedmiotu:		dr PIOTR WAHL				
Prowadz cy zaj cia:		dr PIOTR WAHL				
Cele przedmiotu:		Doprowadzenie studenta do poziomu kompetencji j zykowej definiowanej jako B2.				
Wymagania wst pne:		Poziom kompetencji j zykowej definiowanej jako B1.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna konstrukcje gramatyczne, frazeologi i słownictw o pozwalaj ce na zrozumienie tekstów dotycz cych danego kierunku studiów oraz tekstów o charakterze akademickim			K_W11
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi zrozumie dłu sz wypowied na znany temat.Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, je li dotycz j zyka standardowego. Porozumiewa si swobodnie z rozmówc hiszpa skoj zycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje. Potrafi redagowa teksty na ró ne tematy, napisa raport lub esej, w którym zajmuje własne stanowisko nadany problem.			K_U01 K_U06 K_U07 K_U11 K_U14
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, przyjmuj c w niej ró ne role. Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy.			K_K01 K_K04 K_K12



TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj		
					w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk hiszpa ski						
Forma zaj : lektorat						
1. 1. Ewaluacja w zakresie przerobionego materiału gramatyczno-leksykalnego 2. Zagadnienia gramatyczne i leksykalne 3. Zintegrowane Sprawno ci J zykowe		3	30	0		
2. 1. Ewaluacja w zakresie przerobionego materiału gramatyczno-leksykalnego 2. Zagadnienia gramatyczne i leksykalne 3. Zintegrowane Sprawno ci J zykowe		4	30	0		
3. 1. Ewaluacja w zakresie przerobionego materiału gramatyczno-leksykalnego 2. Zagadnienia gramatyczne i leksykalne 3. Zintegrowane Sprawno ci J zykowe		5	30	0		
4. 1. Ewaluacja w zakresie przerobionego materiału gramatyczno-leksykalnego 2. Zagadnienia gramatyczne i leksykalne 3. Zintegrowane Sprawno ci J zykowe		6	30	0		
Metody kształcenia	1.konwersacje 2.symulacja scenek z ycia codziennego 3.słuchanie dialogów, tekstów i wiadomo ci 4.ogl dne krótkich filmów (sceny z ycia codziennego) 5.czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów 6. wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) 7.pisanie krótkich tekstów(maile, listy) 8.prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnie					
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3		
	KOLOKWIUM			EP1,EP2		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Forma i warunki zaliczenia lektoratu: Przedmiot ko czy si zaliczeniem na podstawie ocen cz stkowych otrzymywanych w trakcie semestru za okre lone działania i prace studenta: obecno , aktywno , przygotowany projekt oraz kolokwium. Pytania z zakresu wiedzy i umiej tno ci uzyskanych podczas zaj - zaliczenie na ocen dostateczna wymaga uzyskania 60%mo liwych punktów. Ocenianie: Student otrzymuje ocen dostateczna - gdy uzyskał sprawno ci j zykowe na poziomie B2 poprzez poszerzenie i usystematyzowanie wiedzy z zakresu gramatyki hiszpa skiej i słownictwa, co sprawdza osi gni te efekty kształcenia w zakresie wiedzy i umiej tno ci uzyskanych podczas uczestnictwa w zaj ciach					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena ostateczna z przedmiotu obliczana jest jako ocena uzyskana z zaliczenia.					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk hiszpa ski			Wa ona	
	3	j zyk hiszpa ski [lektorat]		zaliczenie z ocen		1,00
	4	j zyk hiszpa ski			Wa ona	
	4	j zyk hiszpa ski [lektorat]		zaliczenie z ocen		1,00
	5	j zyk hiszpa ski			Wa ona	
	5	j zyk hiszpa ski [lektorat]		zaliczenie z ocen		1,00
	6	j zyk hiszpa ski			Wa ona	
6	j zyk hiszpa ski [lektorat]		egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	wg wyboru Prowadz cego :					
Literatura uzupełniają ca	wg wyboru Prowadz cego :					

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>120</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>5</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>70</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>25</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>20</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>250</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3508_27S</b>	
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk niemiecki (30%) j zyk polski (70%), semestr: 4 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk niemiecki (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk niemiecki (90%) j zyk polski (10%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>120</b>			<b>10</b>
Koordynator przedmiotu:		mgr JOANNA PA NICKA-STOPA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr JOANNA PA NICKA-STOPA				
Cele przedmiotu:		Doprowadzenie studenta do poziomu kompetencji j zykowej definiowanej jako B2.				
Wymagania wst pne:		Poziom kompetencji j zykowej definiowanej jako B1.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP2	Zna konstrukcje gramatyczne, frazeologi , słownictwo, metody i narz dzia opisu pozwalaj ce na rozumienie tekstu z zakresu studiowanego kierunku			K_W01 K_W02
umiej tno ci	1	EP4	Student rozumie dłu sze wypowiedzi pisemne i ustne, np. teksty z literatury fachowej, wykłady i prezentacje dotycz ce danego kierunku			K_U07 K_U14
	2	EP5	Potrafi interpretowa uzyskane wiadomo ci i jest w stanie przygotowa opracowania pisemne np. teksty informacyjne z zakresu studiowanego kierunku			K_U06 K_U07 K_U14
	3	EP6	Potrafi przejrzyc sformułowa wnioski własnych bada naukowych			K_U06 K_U07
	4	EP7	Potrafi płynnie i spontanicznie uczestniczy w dyskusjach w rodowisku zawodowym			K_U05 K_U06 K_U07
	5	EP10	Spontanicznie i płynnie porozumiewa si w rodowisku zawodowym, u ywaj c słownictwa fachowego			K_U07 K_U14
	6	EP12	Potrafi prowadzi korespondencj typow dla danego rodowiska zawodowego z u yciem j zyka bran owego			K_U04 K_U05

kompetencje społeczne	1	EP8	Ma wiadomo poziomu swojej wiedzy, dzi ki czemu kreatywnie współpracuje w grupie	K_K01 K_K02 K_K04		
	2	EP11	Odpowiednio przygotowuje si do swojej pracy	K_K05 K_K06		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning		
Przedmiot: j zyk niemiecki						
Forma zaj : lektorat						
1. Poziom B 2 szczegółowe tre ci programowe ustalone przez prowadz cego lektorat			3	30	0	
2. Poziom B 2 szczegółowe tre ci programowe ustalone przez prowadz cego lektorat			4	30	0	
3. Poziom B 2 szczegółowe tre ci programowe ustalone przez prowadz cego lektorat			4	0	0	
4. Poziom B 2 szczegółowe tre ci programowe ustalone przez prowadz cego			5	0	0	
5. 2. Poziom B 2 szczegółowe tre ci programowe ustalone przez prowadz cego			5	30	0	
6. Poziom B 2 szczegółowe tre ci programowe ustalone przez prowadz cego			6	0	0	
7. Poziom B 2 szczegółowe tre ci programowe ustalone przez prowadz cego			6	30	0	
Metody kształcenia	analiza tekstu z dyskusj , prezentacja multimedialna, praca w grupach, opracowanie projektu, gry symulacyjne, Wykorzystane metody kognitywnej, tłumaczeniowo- gramatycznej oraz aktywizuj cej w nauczaniu j zyka obcego, rozwi zywanie zada , problemów tematycznych					
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	EGZAMIN PISEMNY				EP5,EP6,EP7,EP8	
	SPRAWDZIAN				EP2,EP6	
	PREZENTACJA				EP6	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )				EP10,EP11,EP12,E P2,EP4,EP5,EP6,EP 7,EP8	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.						
Forma i warunki zaliczenia	FORMA zaliczenia według planu studiów: egzamin lub zaliczenie na ocen					
	WARUNKI zaliczenia: obecno , aktywno na zaj ciach, zaliczenie testów cz stkowych, prac pisemnych lub prezentacji					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Zaliczenie z ocen na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywno ci OCEN ko cow w ostatnim semestrze stanowi ocena z egzaminu						
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk niemiecki			Wa ona	
	3	j zyk niemiecki [lektorat]		zaliczenie z ocen		1,00
	4	j zyk niemiecki			Wa ona	
	4	j zyk niemiecki [lektorat]		zaliczenie z ocen		1,00
	5	j zyk niemiecki			Wa ona	
	5	j zyk niemiecki [lektorat]		zaliczenie z ocen		1,00
	6	j zyk niemiecki			Wa ona	
6	j zyk niemiecki [lektorat]		egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Podawana przez prowadz cego lektorat :					
Literatura uzupełniają ca	Podawana przez prowadz cego lektorat :					

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>120</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>6</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>40</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>19</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>12</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>25</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>28</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>250</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>							
Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk rosyjski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3509_29S</b>		
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski (70%) j zyk rosyjski (30%), semestr: 4 - j zyk polski (50%) j zyk rosyjski (50%), semestr: 5 - j zyk polski (30%) j zyk rosyjski (70%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk rosyjski (90%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	lektorat	30	0	ZO	2	
	4	lektorat	30	0	ZO	2	
3	5	lektorat	30	0	ZO	3	
	6	lektorat	30	0	E	3	
<b>Razem</b>			<b>120</b>			<b>10</b>	
Koordynator przedmiotu:		mgr LUCYNA SM DZIK					
Prowadz cy zaj cia:		mgr LUCYNA SM DZIK					
Cele przedmiotu:		doskonalenie sprawno ci j zykowych i doprowadzenie studentów do poziomu B2 poprzez poszerzenie i systematyzowanie wiedzy z zakresu słownictwa fachowego					
Wymagania wst pne:		poziom kompetencji j zykowej definiowany jako poziom B1					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student identyfikuje i definiuje poznane struktury gramatyczno-leksykalne oraz potrafi dobrać zwroty j zykowe i odtwarza je w ró nych wzorach sytuacyjnych			K_W01 K_W11	
umiej tno ci	1	EP2	student potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych			K_U06 K_U07 K_U11 K_U14 K_U15	
kompetencje społeczne	1	EP3	student ma wiadomo uczenia si przez całe ycie			K_K04	
	2	EP4	student wykazuje kreatywno podczas realizowanych zada			K_K02 K_K09	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>j zyk rosyjski</b>							
Forma zaj : <b>lektorat</b>							
1. Zasady wymowy i intonacji rosyjskiej					3	2	0
2. funkcje znaku mi kkiego i twardego					3	2	0

3. formy przywitania si i po egnania	3	2	0
4. zaimki osobowe	3	2	0
5. Rzeczowniki	3	2	0
6. liczebniki glówne	3	2	0
7. poł czenie liczebników z rzeczownikami	3	2	0
8. pytania z ycia codziennego	3	4	0
9. Rzeczowniki - Warzywa i owoce	3	2	0
10. Transport	3	2	0
11. zawody	3	4	0
12. człowiek	3	2	0
13. sprawdzenie uzyskanej wiedzy	3	2	0
14. Opis osoby	4	4	0
15. Dom, mieszkanie	4	4	0
16. Naczynia	4	4	0
17. Rzeczowniki	4	4	0
18. Rodzina	4	4	0
19. Film w wersji oryginalnej	4	4	0
20. Przymiotniki	4	4	0
21. sprawdzanie wiedzy	4	2	0
22. Zawieranie znajomo ci	5	2	0
23. Zawieranie znajomo ci przez Internet	5	4	0
24. Czasownik	5	4	0
25. Liczebniki porz dkowe	5	4	0
26. przedstawianie swoich bliskich	5	4	0
27. pory roku	5	4	0
28. posiłki	5	4	0
29. mój dzie	5	2	0
30. sprawdzanie wiedzy	5	2	0
31. wi ta	6	4	0
32. Składanie ycze	6	2	0
33. Zabytki	6	4	0
34. podró e	6	4	0
35. Gabinet lekarski	6	4	0
36. ywienie	6	4	0
37. Ubrania i obuwie	6	4	0
38. piosenki rosyjskie	6	2	0
39. sprawdzian wiedzy	6	2	0
Metody kształcenia	konwersacje; symulacje scenek z ycia codziennego z uwzgl dnieniem fachowej leksyki; słuchanie dialogów, tekstów i wiadomo ci; ogl danie krótkich filmów; czytanie i analiza oraz tłumaczenie tekstów; wiczenia gramatyczne; pisanie krótkich tekstów; prezentacje, samodzielne przygotowanie zada		

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	<b>ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>obecność, aktywność na zajęciach; zaliczanie testów czystkowych, prac pisemnych lub prezentacji;</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena za semestr 3, 4, 5 na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności - jest oceną średnią, a ocena za egzamin pisemny po semestrze 6 jest oceną końcową z przedmiotu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j. język rosyjski		Waga	
	3	j. język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j. język rosyjski		Waga	
	4	j. język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j. język rosyjski		Waga	
	5	j. język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	j. język rosyjski		Waga	
6	j. język rosyjski [lektorat]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	A. Pado (2009): Start. ru cz.2, WSiP				
	A. Pado (2008): Start.ru cz. 1, WSiP				
	według wyboru prowadzącego :				
Literatura uzupełniająca	A. Wrzesińska (2019): Kurs języka rosyjskiego. Od A do Ja. cz.1, Rosjanka				
	A. Wrzesińska (2019): Kurs języka rosyjskiego. Od A do Ja. cz.2, Rosjanka				
	rosyjskie strony internetowe; słowniki tematyczne; fachowa prasa rosyjska :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>120</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>8</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>70</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>8</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>24</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>250</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>				



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>Moduł: J zyk i komunikacja [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>konwersatorium monograficzne I (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2669_34S</b>	
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MACIEJ WITEK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. MACIEJ WITEK</b>				
Cele przedmiotu:		<p>Celem przedmiotów zgłaszanych w ramach modułu ?J zyk i komunikacja? jest przekazanie studentom wiedzy o szeroko rozumianych uwarunkowaniach ? poznawczych, biologicznych, kulturowych i innych ? znaczenia i funkcji komunikatu j zykowego, a tak e przygotowanie studentów do samodzielnych rozwa a na ten temat.</p> <p>Pracownik zgłaszaj cy przedmiot w ramach modułu ?J zyk i komunikacja? doprecyzowuje wy ej okre lony cel wskazuj c konkretne formy dyskursu, funkcji j zyka lub uwarunkowa interakcji j zykowej, których omówieniu po wi cony jest zgłaszany przez niego przedmiot.</p>				
Wymagania wst pne:		<b>Elementarna wiedza z zakresu j zykoznawstwa, pragmatyki oraz logiki formalnej i nieformalnej.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozpoznaje i wyja nia tezy i argumenty formułowane w rozprawach dotycz cych tematyki konwersatorium mieszcz cej si w ramach szeroko rozumianych nauk o j zyku, informacji i komunikacji, rozpoznaje i przedstawia ich zało enia teoretyczne oraz konsekwencje empiryczne.			K_W05 K_W09
	2	EP2	Student zna i charakteryzuje typy komunikacji oraz funkcje j zyka.			K_W07 K_W11
umiej tno ci	1	EP3	Student samodzielnie definiuje cele swojego rozwoju i planuje indywidualn cie k kształcenia.			K_U02
	2	EP4	Student definiuje oryginalny problem badawczy zwi zany z tematyk zaj i przygotowuje krótk prac badawcz na jego temat.			K_U05 K_U06
	3	EP5	Student rozpoznaje motywy i cele działań komunikacyjnych innych ludzi, ustala kryteria i procedury udanej interakcji komunikacyjnej zorientowanej na okre lony cel.			K_U11 K_U12

kompetencje społeczne	1	EP6	Student ma wiadomo odpowiedzialno ci za swój rozwój intelektualny, krytycznie ocenia stan swojej wiedzy dotycz cej problematyki poruszanej na zaj ciach.	K_K01
	2	EP7	Student docenia znaczenie wiedzy o mechanizmach komunikacji j zykowej dla zrozumienia zjawisk komunikacyjnych w sferze publicznej.	K_K05
	3	EP8	Student jest wra liwy na demagogi , mow nienawi ci, mow wykluczaj c i inne zagro enia wynikaj ce z manipulowania mechanizmami interakcji j zykowej.	K_K10

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning

Przedmiot: **konwersatorium monograficzne I**

Forma zaj : **konwersatorium**

1. Tre ci programowe okre lone przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu ?J zyk i komunikacja?.	4	30	0
--	---	----	---

Metody kształcenia **omawianie przypadków, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów różłowych**

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2</b>
	<b>PROJEKT</b>	<b>EP3,EP4,EP5</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	<b>EP6,EP7,EP8</b>

Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.

Forma i warunki zaliczenia **Warunkiem zaliczenia konwersatorium jest otrzymanie pozytywnej oceny stanowi cej redni ocen lub wypadkow punktów za (a) kolokwium, (b) projekt zaliczeniowy oraz (c) aktywno , przy czym prowadz cy zaj cia sam okre la wagi ww. składników (a), (b) i (c) przy wyliczaniu oceny z konwersatorium.**  
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  
**Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest równa ocenie z konwersatorium.**

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	konwersatorium monograficzne I		Wa ona	
	4	konwersatorium monograficzne I [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa Literatura podstawowa okre lona przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu „J zyk i komunikacja”. :

Literatura uzupełniaj ca Literatura uzupełniaj ca okre lona przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu „J zyk i komunikacja”. :

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>8</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>7</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>6</b>	<b>0</b>

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>Moduł: Procesy poznawcze [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>konwersatorium monograficzne I (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2669_42S</b>	
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	konwersatorium	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MAŁGORZATA WRZOSEK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MAŁGORZATA WRZOSEK</b>				
Cele przedmiotu:		<p>Celem przedmiotów zgłaszanych w ramach modułu ?Procesy poznawcze? jest przekazanie studentom wiedzy o procesach i mechanizmach le cych u podstaw ró nych form szeroko rozumianej aktywno ci poznawczej człowieka, a także o zaburzeniach wynikaj cych z uszkodze tych mechanizmów.</p> <p>Pracownik zgłaszaj cy przedmiot w ramach modułu ?Procesy poznawcze? doprecyzowuje wy ej okre lony cel wskazuj c konkretne formy aktywno ci poznawczej, których omówieniu po wi cony jest zgłaszany przez niego przedmiot</p>				
Wymagania wst pne:		<b>Elementarna wiedza z zakresu psychologii poznawczej i kognitywistyki.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozpoznaje, wymienia i charakteryzuje omawiane w literaturze kognitywistycznej koncepcje mechanizmów i procesów poznawczych, rozpoznaje zało enia teoretyczne oraz podstawy empiryczne omawianych stanowisk.			K_W03 K_W04 K_W05
	2	EP2	Student wymienia i charakteryzuje obecne w literaturze kognitywistycznej najnowsze tendencje badawcze w kognitywistyce, ze szczególnym uwzgl dnieniem relacji mi dzy nimi.			K_W02 K_W06 K_W08
umiej tno ci	1	EP3	Student samodzielnie definiuje cele swojego rozwoju i planuje indywidualn cie k kształcenia.			K_U15
	2	EP4	Student przygotowuje krótk prac badawcz na temat okre lony przez prowadz cego zaj cia, a jej wyniki publikuje i upowszechnia za pomoc narz dzi internetowych.			K_U04 K_U06 K_U07
	3	EP5	Student formułuje argumenty merytoryczne wykorzystuj c dost pn w literaturze wiedz teoretyczn i doniesienia eksperymentalne.			K_U01 K_U03 K_U09

kompetencje społeczne	1	EP6	Student ma wiadomo odpowiedzialno ci za swój rozwój intelektualny.	K_K01		
	2	EP7	Student docenia znaczenie wiedzy kognitywistycznej w procesie planowania efektywnej interakcji.	K_K06 K_K10		
	3	EP8	Student docenia rol bada nad procesami i mechanizmami poznawczymi dla rozumienia ycia społecznego, ch tnie podejmuje działania popularyzuj ce wyniki tych bada .	K_K05 K_K08		
	4	EP9	Student wyra a gotowo do korzysta ze swojej wiedzy eksperckiej i wyja niania nieporozumie zwi zanych z niezrozumieniem mechanizmów poznawczych.	K_K06 K_K10		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>konwersatorium monograficzne I</b>						
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>						
1. Tre ci programowe okre lone przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu ?Procesy poznawcze?.				5	30	0
Metody kształcenia	<b>Wykład konwersatoryjny, dyskusja problemowa, analiza przypadków</b>					
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP5</b>	
	<b>PROJEKT</b>				<b>EP4,EP5,EP7,EP8</b>	
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena z ustnego kolokwium zaliczeniowego lub dyskusji punktowanej, pozytywna ocena za projekt zaliczeniowy opublikowany w Internecie.</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>Okre lone przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu Procesy poznawcze.</b>					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	5	konwersatorium monograficzne I		Wa ona		
	5	konwersatorium monograficzne I [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Literatura podstawowa okre lona przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu Procesy poznawcze.					
Literatura uzupełniają ca	Literatura uzupełniają ca okre lona przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu Procesy poznawcze.					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie si do zaj	<b>6</b>		<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>10</b>		<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>5</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>		<b>0</b>			

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>Moduł: Człowiek i kultura [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>konwersatorium monograficzne I (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2673_43S</b>	
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	konwersatorium	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. TADEUSZ SZUBKA				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. TADEUSZ SZUBKA				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotów zgłaszanych w ramach modułu "Człowiek i kultura" jest zapoznanie studentów z dorobkiem badawczym nauk humanistycznych, ze szczególnym uwzgl dnieniem idei i koncepcji dotycz cych szeroko poj tej aktywno ci poznawczej człowieka oraz jej kulturowych uwarunkowa . Pracownik zgłaszaj cy przedmiot w ramach modułu "Człowiek i kultura" doprecyzowuje wy ej okre lony cel wskazuj c zagadnienia i obszary refleksji humanistycznej, których omówieniu po wi cony jest zgłaszany przez niego przedmiot.				
Wymagania wst pne:		Znajomo podstawowych poj filozoficznych i kognitywistycznych.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student identyfikuje i charakteryzuje wypracowane przez humanistyk pogl dy na temat szeroko rozumianej aktywno ci poznawczej człowieka, dostrzega wewn trzne trudno ci omawianych stanowisk, potrafi zrekonstruowa ich uzasadnienia i zna ich najnowsze interpretacje.		K_W02	
	2	EP2	Student rozpoznaje i charakteryzuje kulturowe ? filozoficzne, historyczne, religijne, ekonomiczne i inne ? uwarunkowania idei, problemów i koncepcji kognitywistycznych.		K_W01	
	3	EP8	Student rozpoznaje motywy kognitywistyczne w koncepcjach stanowi cych dorobek badawczy humanistyki.		K_W01 K_W02	
umiej tno ci	1	EP4	Student analizuje i poddaje krytyce argumenty za lub przeciw omawianym stanowiskom, identyfikuje ich kluczowe tezy i zało enia.		K_U09	
	2	EP5	Student przygotowuje krótk prac na temat okre lony przez prowadz cego zaj cia, a jej wyniki publikuje i upowszechnia za pomoc narz dzi internetowych.		K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student ma wiadomo odpowiedzialno ci za swój rozwój intelektualny.		K_K01	
	2	EP7	Student zachowuje ostro no w wyra aniu opinii, jest otwarty na rewizj swoich przekona w wietle dost pnej argumentacji, jest wra liwy na indoktrynacj i demagogi .		K_K02 K_K10	

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning	
Przedmiot: <b>konwersatorium monograficzne I</b>					
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>					
1. Tre ci programowe okre lone przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu "Człowiek i kultura".		5	30	0	
Metody kształcenia	<b>Analiza tekstów ródłowych, dyskusja problemowa, analiza przypadków.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	<b>KOLOKWIUM</b>		<b>EP1,EP2,EP4</b>		
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>		<b>EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>		
	<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.</b>				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena z ustnego kolokwium zaliczeniowego oraz aktywno na zaj ciach.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena ko cowa wystawiona przez prowadz cego zaj cia jest te ocen , któr wystawia koordynator.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	konwersatorium monograficzne I		Wa ona	
	5	konwersatorium monograficzne I [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura podstawowa okre lona przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu "Człowiek i kultura" :				
Literatura uzupełniaj ca	Literatura uzupełniaj ca okre lona przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu "Człowiek i kultura" :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
	Liczba godzin				
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>10</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>13</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>8</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>Moduł: J zyk i komunikacja [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>konwersatorium monograficzne II (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3441_6S</b>	
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	konwersatorium	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MACIEJ WITEK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. MACIEJ WITEK</b>				
Cele przedmiotu:		<p>Celem przedmiotów zgłaszanych w ramach modułu ?J zyk i komunikacja? jest przekazanie studentom wiedzy o szeroko rozumianych uwarunkowaniach ? poznawczych, biologicznych, kulturowych i innych ? znaczenia i funkcji komunikatu j zykowego, a tak e przygotowanie studentów do samodzielnych rozwa a na ten temat.</p> <p>Pracownik zgłaszaj cy przedmiot w ramach modułu ?J zyk i komunikacja? doprecyzowuje wy ej okre lony cel wskazuj c konkretne formy dyskursu, funkcji j zyka lub uwarunkowa interakcji j zykowej, których omówieniu po wi cony jest zgłaszany przez niego przedmiot.</p>				
Wymagania wst pne:		<b>Elementarna wiedza z zakresu j zykoznawstwa, pragmatyki oraz logiki formalnej i nieformalnej.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozpoznaje i wyja nia tezy i argumenty formułowane w rozprawach dotycz cych tematyki konwersatorium mieszcz cej si w ramach szeroko rozumianych nauk o j zyku, informacji i komunikacji, rozpoznaje i przedstawia ich zało enia teoretyczne oraz konsekwencje empiryczne.			K_W05 K_W09
	2	EP2	Student zna i charakteryzuje typy komunikacji oraz funkcje j zyka.			K_W07 K_W11
umiej tno ci	1	EP3	Student samodzielnie definiuje cele swojego rozwoju i planuje indywidualn cie k kształcenia.			K_U02
	2	EP4	Student definiuje oryginalny problem badawczy zwi zany z tematyk zaj i przygotowuje krótk prac badawcz na jego temat.			K_U05 K_U06
	3	EP5	Student rozpoznaje motywy i cele działań komunikacyjnych innych ludzi, ustala kryteria i procedury udanej interakcji komunikacyjnej zorientowanej na okre lony cel.			K_U11 K_U12

kompetencje społeczne	1	EP6	Student ma wiadomo odpowiedzialno ci za swój rozwój intelektualny, krytycznie ocenia stan swojej wiedzy dotycz cej problematyki poruszanej na zaj ciach.	K_K01
	2	EP7	Student docenia znaczenie wiedzy o mechanizmach komunikacji j zykowej dla zrozumienia zjawisk komunikacyjnych w sferze publicznej.	K_K05
	3	EP8	Student jest wra liwy na demagogi , mow nienawi ci, mow wykluczaj c i inne zagro enia wynikaj ce z manipulowania mechanizmami interakcji j zykowej.	K_K10

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning

Przedmiot: **konwersatorium monograficzne II**

Forma zaj : **konwersatorium**

1. Tre ci programowe okre lone przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu ?J zyk i komunikacja?.	6	30	0
--	---	----	---

Metody kształcenia **omawianie przypadków, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów różłowych**

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2</b>
	<b>PROJEKT</b>	<b>EP3,EP4,EP5</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	<b>EP6,EP7,EP8</b>

Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.

Forma i warunki zaliczenia  
**Warunkiem zaliczenia konwersatorium jest otrzymanie pozytywnej oceny stanowi cej redni ocen lub wypadkow punktów za (a) kolokwium, (b) projekt zaliczeniowy oraz (c) aktywno , przy czym prowadz cy zaj cia sam okre la wagi ww. składników (a), (b) i (c) przy wyliczaniu oceny z konwersatorium.**  
 Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  
**Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest równa ocenie z konwersatorium.**

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	konwersatorium monograficzne II		Nieobliczana	
	6	konwersatorium monograficzne II [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa Literatura podstawowa okre lona przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu „J zyk i komunikacja”. :

Literatura uzupełniaj ca Literatura uzupełniaj ca okre lona przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu „J zyk i komunikacja”. :

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>6</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>5</b>	<b>0</b>

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>Moduł: Procesy poznawcze [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>konwersatorium monograficzne II (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2669_46S</b>	
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	konwersatorium	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MAŁGORZATA WRZOSEK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MAŁGORZATA WRZOSEK</b>				
Cele przedmiotu:		<p>Celem przedmiotów zgłaszanych w ramach modułu ?Procesy poznawcze? jest przekazanie studentom wiedzy o procesach i mechanizmach le cych u podstaw ró nych form szeroko rozumianej aktywno ci poznawczej człowieka, a także o zaburzeniach wynikaj cych z uszkodze tych mechanizmów.</p> <p>Pracownik zgłaszaj cy przedmiot w ramach modułu ?Procesy poznawcze? doprecyzowuje wy ej okre lony cel wskazuj c konkretne formy aktywno ci poznawczej, których omówieniu po wi cony jest zgłaszany przez niego przedmiot</p>				
Wymagania wst pne:		<b>Elementarna wiedza z zakresu psychologii poznawczej i kognitywistyki.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozpoznaje, wymienia i charakteryzuje omawiane w literaturze kognitywistycznej koncepcje mechanizmów i procesów poznawczych, rozpoznaje zało enia teoretyczne oraz podstawy empiryczne omawianych stanowisk.			K_W03 K_W04 K_W05
	2	EP2	Student wymienia i charakteryzuje obecne w literaturze kognitywistycznej najnowsze tendencje badawcze w kognitywistyce, ze szczególnym uwzgl dnieniem relacji mi dzy nimi.			K_W02 K_W06 K_W08
umiej tno ci	1	EP3	Student samodzielnie definiuje cele swojego rozwoju i planuje indywidualn cie k kształcenia.			K_U15
	2	EP4	Student przygotowuje krótk prac badawcz na temat okre lony przez prowadz cego zaj cia, a jej wyniki publikuje i upowszechnia za pomoc narz dzi internetowych.			K_U04 K_U06 K_U07
	3	EP5	Student formułuje argumenty merytoryczne wykorzystuj c dost pn w literaturze wiedz teoretyczn i doniesienia eksperymentalne.			K_U01 K_U03 K_U09

kompetencje społeczne	1	EP6	Student ma wiadomo odpowiedzialno ci za swój rozwój intelektualny.	K_K01		
	2	EP7	Student docenia znaczenie wiedzy kognitywistycznej w procesie planowania efektywnej interakcji.	K_K06 K_K10		
	3	EP8	Student docenia rol bada nad procesami i mechanizmami poznawczymi dla rozumienia ycia społecznego, ch tnie podejmuje działania popularyzuj ce wyniki tych bada .	K_K05 K_K08		
	4	EP9	Student wyra a gotowo do korzysta ze swojej wiedzy eksperckiej i wyja niania nieporozumie zwi zanych z niezrozumieniem mechanizmów poznawczych.	K_K06 K_K10		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>konwersatorium monograficzne II</b>						
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>						
1. Tre ci programowe okre lone przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu ?Procesy poznawcze?.				6	30	0
Metody kształcenia	<b>Wykład konwersatoryjny, dyskusja problemowa, analiza przypadków</b>					
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP5</b>	
	<b>PROJEKT</b>				<b>EP4,EP5,EP7,EP8</b>	
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena z ustnego kolokwium zaliczeniowego lub dyskusji punktowanej, pozytywna ocena za projekt zaliczeniowy opublikowany w Internecie.</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>Okre lone przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu Procesy poznawcze.</b>					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	konwersatorium monograficzne II			Wa ona	
	6	konwersatorium monograficzne II [konwersatorium]		zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura podstawowa okre lona przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu Procesy poznawcze.					
Literatura uzupełniają ca	Literatura uzupełniają ca okre lona przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu Procesy poznawcze.					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
		Liczba godzin				
		W tym e-learning				
Zaj cia dydaktyczne		<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>4</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj		<b>6</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury		<b>10</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach		<b>5</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>10</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		<b>10</b>		<b>0</b>		

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>Moduł: Człowiek i kultura [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>konwersatorium monograficzne II (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3441_5S</b>	
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	konwersatorium	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. TADEUSZ SZUBKA				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. TADEUSZ SZUBKA				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotów zgłaszanych w ramach modułu "Człowiek i kultura" jest zapoznanie studentów z dorobkiem badawczym nauk humanistycznych, ze szczególnym uwzgl dnieniem idei i koncepcji dotycz cych szeroko poj tej aktywno ci poznawczej człowieka oraz jej kulturowych uwarunkowa . Pracownik zgłaszaj cy przedmiot w ramach modułu "Człowiek i kultura" doprecyzowuje wy ej okre lony cel wskazuj c zagadnienia i obszary refleksji humanistycznej, których omówieniu po wi cony jest zgłaszany przez niego przedmiot.				
Wymagania wst pne:		Znajomo podstawowych poj filozoficznych i kognitywistycznych.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student identyfikuje i charakteryzuje wypracowane przez humanistyk pogl dy na temat szeroko rozumianej aktywno ci poznawczej człowieka, dostrzega wewn trzne trudno ci omawianych stanowisk, potrafi zrekonstruowa ich uzasadnienia i zna ich najnowsze interpretacje.		K_W02	
	2	EP2	Student rozpoznaje i charakteryzuje kulturowe ? filozoficzne, historyczne, religijne, ekonomiczne i inne ? uwarunkowania idei, problemów i koncepcji kognitywistycznych.		K_W01	
	3	EP8	Student rozpoznaje motywy kognitywistyczne w koncepcjach stanowi cych dorobek badawczy humanistyki.		K_W01 K_W02	
umiej tno ci	1	EP4	Student analizuje i poddaje krytyce argumenty za lub przeciw omawianym stanowiskom, identyfikuje ich kluczowe tezy i zało enia.		K_U09	
	2	EP5	Student przygotowuje krótk prac na temat okre lony przez prowadz cego zaj cia, a jej wyniki publikuje i upowszechnia za pomoc narz dzi internetowych.		K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student ma wiadomo odpowiedzialno ci za swój rozwój intelektualny.		K_K01	
	2	EP7	Student zachowuje ostro no w wyra aniu opinii, jest otwarty na rewizj swoich przekona w wietle dost pnej argumentacji, jest wra liwy na indoktrynacj i demagogi .		K_K02 K_K10	

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning	
Przedmiot: <b>konwersatorium monograficzne II</b>					
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>					
1. Tre ci programowe okre lone przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu "Człowiek i kultura".		5	30	0	
Metody kształcenia	<b>Analiza tekstów ródłowych, dyskusja problemowa, analiza przypadków.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu			
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP4</b>			
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	<b>EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>			
	<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.</b>				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena z ustnego kolokwium zaliczeniowego oraz aktywno na zaj ciach.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena ko cowa wystawiona przez prowadz cego zaj cia jest te ocen , któr wystawia koordynator.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	konwersatorium monograficzne II		Wa ona	
	5	konwersatorium monograficzne II [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura podstawowa okre lona przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu "Człowiek i kultura" :				
Literatura uzupełniaj ca	Literatura uzupełniaj ca okre lona przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu "Człowiek i kultura" :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
	Liczba godzin				
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie si do zaj	<b>10</b>	<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>18</b>	<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>5</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>	<b>0</b>			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>Moduł: Człowiek i kultura [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>konwersatorium monograficzne III (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3441_32S</b>	
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	konwersatorium	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. TADEUSZ SZUBKA				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. TADEUSZ SZUBKA				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotów zgłaszanych w ramach modułu "Człowiek i kultura" jest zapoznanie studentów z dorobkiem badawczym nauk humanistycznych, ze szczególnym uwzgl dnieniem idei i koncepcji dotycz cych szeroko poj tej aktywno ci poznawczej człowieka oraz jej kulturowych uwarunkowa . Pracownik zgłaszaj cy przedmiot w ramach modułu "Człowiek i kultura" doprecyzowuje wy ej okre lony cel wskazuj c zagadnienia i obszary refleksji humanistycznej, których omówieniu po wi cony jest zgłaszany przez niego przedmiot.				
Wymagania wst pne:		Znajomo podstawowych poj filozoficznych i kognitywistycznych.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student identyfikuje i charakteryzuje wypracowane przez humanistyk pogl dy na temat szeroko rozumianej aktywno ci poznawczej człowieka, dostrzega wewn trzne trudno ci omawianych stanowisk, potrafi zrekonstruowa ich uzasadnienia i zna ich najnowsze interpretacje.		K_W02	
	2	EP2	Student rozpoznaje i charakteryzuje kulturowe ? filozoficzne, historyczne, religijne, ekonomiczne i inne ? uwarunkowania idei, problemów i koncepcji kognitywistycznych.		K_W01	
	3	EP8	Student rozpoznaje motywy kognitywistyczne w koncepcjach stanowi cych dorobek badawczy humanistyki.		K_W01 K_W02	
umiej tno ci	1	EP4	Student analizuje i poddaje krytyce argumenty za lub przeciw omawianym stanowiskom, identyfikuje ich kluczowe tezy i zało enia.		K_U09	
	2	EP5	Student przygotowuje krótk prac na temat okre lony przez prowadz cego zaj cia, a jej wyniki publikuje i upowszechnia za pomoc narz dzi internetowych.		K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student ma wiadomo odpowiedzialno ci za swój rozwój intelektualny.		K_K01	
	2	EP7	Student zachowuje ostro no w wyra aniu opinii, jest otwarty na rewizj swoich przekona w wietle dost pnej argumentacji, jest wra liwy na indoktrynacj i demagogi .		K_K02 K_K10	

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning	
Przedmiot: <b>konwersatorium monograficzne III</b>					
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>					
1. Tre ci programowe okre lone przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu "Człowiek i kultura".		6	30	0	
Metody kształcenia	<b>Analiza tekstów ródłowych, dyskusja problemowa, analiza przypadków.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	<b>KOLOKWIUM</b>		<b>EP1,EP2,EP4</b>		
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>		<b>EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>		
	<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.</b>				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena z ustnego kolokwium zaliczeniowego oraz aktywno na zaj ciach.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena ko cowa wystawiona przez prowadz cego zaj cia jest te ocen , któr wystawia koordynator.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	konwersatorium monograficzne III		Nieobliczana	
	6	konwersatorium monograficzne III [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Literatura podstawowa okre lona przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu "Człowiek i kultura" :				
Literatura uzupełniaj ca	Literatura uzupełniaj ca okre lona przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu "Człowiek i kultura" :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
	Liczba godzin				
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>5</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>10</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>6</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>kultura logicznego mylenia (PODSTAWOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2669_6S</b>		
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	30	0	ZO	4
		wykład	15	0	E	
<b>Razem</b>			<b>45</b>			<b>4</b>
Koordynator przedmiotu:		dr Artur Kosecki				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. MACIEJ WITEK				
Cele przedmiotu:		Przekazanie studentom podstawowej wiedzy i umiej tno ci z zakresu semiotyki i logiki niezbd nych do formułowania, interpretowania, analizy oraz oceny wypowiedzi j zykowych, ze szczególnym uwzgl dnieniem wypowiedzi argumentacyjnych i definicji. Wypracowanie postawy dbało ci o zasady racjonalnej wymiany zda .				
Wymagania wst pne:		Brak wymaga wst pnych.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student rozpoznaje, charakteryzuje i wyja nia typy argumentów i rodzaje definicji, a tak e rodzaje bł dów logicznych popełnianych w formułowaniu tez, argumentów i definicji.		K_W11	
	2	EP8	Student zna oferowane przez logik formaln i nieformaln narz dzia analizy wypowiedzi mowy potocznej,		K_W02	
umiej tno ci	1	EP2	Student konstruuje tezy, argumenty i definicje zgodnie z obowi zuj cymi regułami poprawno ci.		K_U09	
	2	EP3	Student rozpoznaje i klasyfikuje typy argumentów, standaryzuje i ocenia wypowiedzi argumentacyjne, rozpoznaje i klasyfikuje rodzaje definicji, wykrywa bł dy w definicjach.		K_U11	
	3	EP4	Student rozpoznaje i koryguje wypowiedzi wieloznaczne, wskazuje i wyja nia przyczyny ich wieloznaczno ci.		K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student zna zakres swojej wiedzy z zakresu logiki i semiotyki logicznej.		K_K01	
	2	EP6	Student zachowuje ostro no i krytycyzm w formułowaniu opinii, jest otwarty na argumenty strony przeciwnej, wykrywa demagogi i indoktrynacji .		K_K02 K_K10	
	3	EP7	Student poczuwa si do odpowiedzialno ci za przestrzeganie zasad racjonalnej wymiany zda .		K_K09	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>kultura logicznego mylenia</b>						

Forma zaj : wykład						
1. Semiotyka i jej działy: syntaktyka, semantyka i pragmatyka.		1	1	0		
2. Klasyczny rachunek zda (KRZ): syntaktyka KRZ, semantyka KRZ, dedukcja na gruncie KRZ, prawa KRZ.		1	4	0		
3. Klasyczny rachunek predykatów jako logika pierwszego rz du.		1	1	0		
4. Elementy rachunku zbiorów: zbiór w sensie kolektywnym a zbiór w sensie dystrybutywnym, zakres nazwy i tre nazwy, stosunki mi dzy zakresami nazw, podział logiczny i konstrukcja tekstu naukowego.		1	1	0		
5. Wieloznaczno ci jako przyczyny nieporozumie : wieloznaczno ci leksykalne a wieloznaczno ci składniowe.		1	1	0		
6. Rodzaje definicji ze wzgl du na ich funkcje; rodzaje definicji ze wzgl du na ich budow ; bł dy w definiowaniu.		1	2	0		
7. Rachunek nazw; zdania kwadratu logicznego i relacje mi dzy nimi; prawa kwadratu logicznego i ich zastosowania.		1	2	0		
8. Standaryzacja i ocena wypowiedzi argumentacyjnych.		1	3	0		
Forma zaj : wiczenia						
1. Kategorie syntaktyczne; analiza syntaktyczna wyra e mowy potocznej.		1	2	0		
2. Klasyczny rachunek zda (KRZ): formalizacja wypowiedzi mowy potocznej za pomoc symboliki KRZ, badanie relacji logicznych mi dzy wypowiedziami mowy potocznej, dedukcja na gruncie KRZ, zastosowanie KRZ do oceny niezawodno ci rozumowa .		1	10	0		
3. Klasyczny rachunek predykatów (KRP): formalizacja wypowiedzi mowy potocznej za pomoc KRP.		1	2	0		
4. Elementy rachunku zbiorów: stosunki mi dzy zakresami nazw.		1	2	0		
5. Analiza wypowiedzi wieloznacznych mowy potocznej.		1	2	0		
6. Konstruowanie definicji klasycznych i nieklasycznych; konstruowanie definicji sprawozdawczych, reguluj cych i konstrukcyjnych; wykrywanie bł dów w definicjach i ich korekta.		1	2	0		
7. Formalizacja wypowiedzi mowy potocznej za pomoc symboliki rachunku nazw; stosowanie praw kwadratu logicznego.		1	4	0		
8. Rozpoznawanie typów argumentów: z autorytetu, z powszechnej opinii, ad absurdum, z podobie stwa, ad personam, ad hominem.		1	6	0		
Metody kształcenia		wykład informacyjny, analiza przypadków, rozwi zywanie zada				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa	
		EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP8	
		KOLOKWIUM			EP2,EP3,EP8	
		PROJEKT			EP4	
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia		Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie wicze oraz zdanie egzaminu pisemnego. ZALICZENIE WICZE Uczestnicz c w wiczeniach student zdobywa punkty w trzech kategoriach: kolokwium (od 0 do 10 pkt.), aktywno (od 0 do 6 pkt.), projekt (od 0 do 4 pkt.). Projekt polega na przygotowaniu pisemnej analizy trzech wypowiedzi mowy potocznej pod k tem natury i ródeł ich wieloznaczno ci. Warunkiem zaliczenia wicze jest uzyskanie minimum 6 pkt. z kolokwium oraz pozytywnej oceny według nast puj cej punktacji: bdb (20 pkt.), db+ (18-19 pkt.), db (16-17 pkt.), dst+ (14-15 pkt.), dst (12-13 pkt.). ZALICZENIE WYKŁADU Student zalicza wykład uzyskuj c pozytywn ocen z egzaminu pisemnego sprawdzaj cego wiedz przekazana na wykładach. Skala ocen obowi zuj ca na egzaminie: bdb (10 pkt.), db+ (9 pkt.), db (8 pkt.), dst+ (7 pkt.), dst (6 pkt.), ndst (0-5 pkt.).				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena z przedmiotu (ocena koordynatora) jest równa redniej arytmetycznej ocen z wicze (zaliczenie z ocen ) oraz z wykładu (egzamin).				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		1	kultura logicznego my lenia		Nieobliczana	
		1	kultura logicznego my lenia [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
		1	kultura logicznego my lenia [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa		Szymanek K., Wieczorek A., Wójcik A.S. (2008): Sztuka argumentacji. wiczenia w badaniu argumentów, WN PWN, Warszawa				
		Ziemi ski Z. (2010): Logika praktyczna, WN PWN, Warszawa				

Literatura uzupełniająca	Hołówka T. (2007): Kultura logiczna w przykładach, WN PWN, Warszawa	
	Stanosz B. (1999): Wiczenia z logiki, WN PWN, Warszawa	
	Szymanek K. (2008): Sztuka argumentacji. Słownik terminologiczny, WN PWN, Warszawa	
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>45</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>12</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>8</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>9</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>12</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>laboratorium kognitywistyczne (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3432_1S</b>	
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski, semestr: 5 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	laboratorium	30	0	ZO	3
3	5	laboratorium	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>6</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr AGATA WAWRZY尼亚K</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr BARBARA W SIKOWSKA , dr AGATA WAWRZY尼亚K</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest zapoznanie Studentów z zasadami prowadzenia bada i eksperymentów naukowych w kognitywistyce.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Wiedza z zakresu podstaw matematyki i informatyki.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	wymienia i charakteryzuje stosowane w kognitywistyce metody badawcze, narz dzie pozyskiwania, opisu i opracowania danych, a tak e metody analizy oraz interpretacji wytworów procesów poznawczych i komunikacyjnych			K_W01
	2	EP2	wyci ga wnioski z lektury artykułów badawczych innych autorów i uzupełnia je wynikami własnych bada			K_W09
	3	EP3	ma podstawow wiedz o organizacji bada naukowych, ycia kulturalnego oraz działalno ci gospodarczej, zna nowoczesne technologie informacyjne wykorzystywane w popularyzacji wiedzy, upowszechnianiu wytworów kultury oraz rozwijaniu form indywidualnej przedsi biorczo ci			K_W14
umiej tno ci	1	EP4	formuluje problemy badawcze z zakresu kognitywistyki i teorii komunikacji, rozwi zuje je za pomoc trafnie dobranych metod i przy uwzgl dnienu zastanej wiedzy teoretycznej i znanych doniesie eksperymentalnych			K_U05 K_U13
	2	EP5	definiuje cele swojego działania i samodzielnie zdobywa wiedz oraz umiej tno ci niezb dne do ich realizacji			K_U02
	3	EP6	rozumie teksty i prezentacje ustne dotycz ce problematyki kognitywistycznej, wykrywa i ocenia relacje mi dzy formułowanymi w nich hipotezami a znanymi doniesieniami eksperymentalnymi			K_U03

kompetencje społeczne	1	EP7	zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i zdobytych umiejętności, rozumie potrzebę dokształcania się i ciągłego rozwoju zawodowego i osobistego	K_K01		
	2	EP8	rozumie potrzebę przyjęcia określonych procedur i zastosowania nowoczesnych narzędzi realizacji założeń przez siebie lub grupę	K_K03		
	3	EP9	ma wiadomość o znaczeniu dorobku badawczego kognitywistyki dla rozumienia indywidualnych i społecznych form aktywności człowieka	K_K05		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>laboratorium kognitywistyczne</b>						
Forma zajęć: <b>laboratorium</b>						
1. Pojęcie i istota poznania naukowego				4	2	0
2. Procesy poznania naukowego				4	4	0
3. Cele i funkcje badań naukowych				4	2	0
4. Zasady planowania i prowadzenia badań naukowych				4	4	0
5. Procedury badawcze				4	4	0
6. Organizacja i etapy badań naukowych				4	2	0
7. Formułowanie problemów i pytań badawczych				4	4	0
8. Metody, techniki i narzędzia badawcze				4	4	0
9. Dobór i wielkość próby				4	2	0
10. Etyczne aspekty badań naukowych				4	2	0
11. Realizacja badań z użyciem wybranych metod kognitywistyki				5	15	0
12. Opracowanie wyników badań - wprowadzenie				5	2	0
13. Redukcja danych otrzymanych z pomiarów, redakcja danych. Klasyfikacja i zliczanie danych, tabulacja komputerowa, wstępna analiza statystyczna				5	4	0
14. Analiza ilościowa i jakościowa zebranego materiału empirycznego. Interpretacja uzyskanych wyników i sformułowanie wniosków z przeprowadzonego badania				5	5	0
15. Komunikowanie wyników - przygotowanie pisemnego opracowania wyników (raport z badań) oraz przygotowanie prezentacji naukowej i/lub posteru				5	4	0
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna, ćwiczenia przedmiotowe w Laboratorium Nauk o Poznaniu i Komunikacji, Dyskusja dydaktyczna					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PROJEKT</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP1,EP2,EP6,EP8,EP9</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia laboratorium w semestrze 4 jest (a) aktywny udział w zajęciach oraz (b) uzyskanie pozytywnej oceny za opracowanie i przedstawienie koncepcji projektu badawczego. Warunkiem zaliczenia laboratorium w semestrze 5 jest (a) aktywny udział w zajęciach oraz (b) uzyskanie pozytywnej oceny za przeprowadzenie badania i przygotowanie pisemnego opracowania wyników (raport z badań) wraz z prezentacją naukową.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z laboratorium.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	laboratorium kognitywistyczne			Ważona	

4	laboratorium kognitywistyczne [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
5	laboratorium kognitywistyczne		Wa ona	
5	laboratorium kognitywistyczne [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Duchowski A. (2017): Eye tracking methodology, Springer, London			
	Juszczak S. (2013): Badania ilościowe w naukach społecznych. Szkice metodologiczne, Wydawnictwo U , Katowice			
	Kaczmarek M., Olejnik I., Springer A. (2014): Badania jakościowe. Metody i zastosowania, CeDeWu, Warszawa			
Literatura uzupełniająca	Apanowicz J. (2005): Metodologiczne uwarunkowania pracy naukowej, Difin, Warszawa			
	Jakowski P. (2009): Neuronauka poznawcza. Jak mózg tworzy umysł, VIZJA Press&IT, Warszawa			
	Stępień B. (2016): Zasady pisania tekstów naukowych, PWN, Warszawa			

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>12</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>20</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>24</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>20</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>	



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>logika I (PODSTAWOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2669_10S</b>		
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	45	0	ZO	5
		wykład	15	0	E	
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>5</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. WOJCIECH KRYSZTOFIAK				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. WOJCIECH KRYSZTOFIAK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta z podstawowymi wiadomo ciami z zakresu logiki formalnej; nauczanie studenta operowania podstawowymi technikami my lenia dedukcyjnego.				
Wymagania wst pne:		Student posiada iloraz inteligencji na poziomie przeci tnym Student nie posiada deficytów poznawczych w postaci dyskalkulii W wypadku studentów niewidomych - student posiada zdolno ci do wydawania instrukcji zapisu znaków logiczno-matematycznych Student posiada zdolno ci do zapisywania wzorów logiczno-matematycznych				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada podstawow wiedz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej logiki; zna terminologi logiczn w j zyku polskim;		K_W01 K_W02 K_W03	
	2	EP4	student zna podstawowe prawa i reguły logiki klasycznej		K_W01 K_W02 K_W03	
umiej tno ci	1	EP2	student umie formalizowa wnioskowania formułowane w jezyku potocznym; student umie przeprowadza dowody wprost oraz nie wprost w rachunku zda , rachunku predykatów, rachunku zbiorów oraz w arytmetyce liczb naturalnych;		K_U04 K_U10	
	2	EP3	student umie poslugiwa si technikami sprawdzania poprawno ci logicznej wnioskowa		K_U11	
	3	EP5	student umie wygenerowa wcze niej mu nieznanne, poprawne reguły inferencji logiki klasycznej		K_U01	

kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i zdobytych umiejętności	K_K01
	2	EP7	jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych, argumentów i ekspertyz oraz do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudnościami z samodzielnym rozwiązaniem problemu	K_K02
	3	EP8	rozumie potrzeby przyjęcia określonych procedur i zastosowania nowoczesnych narzędzi służących realizacji założonego przez siebie lub grupę celu	K_K03
	4	EP9	ma wiadomość o znaczeniu dorobku badawczego logiki dla rozumienia indywidualnych i społecznych form aktywności człowieka	K_K05
	5	EP10	jest wrażliwy na demagogię oraz indoktrynację, reaguje na działania zmierzające do ograniczenia wolności i autonomii jednostki	K_K10
	6	EP11	jest otwarty na bunt przeciwko upowszechnianiu praktyk irracjonalnego myślenia w przestrzeni instytucjonalnej (szczególnie religijnej) w granicach obowiązującego Konstytucji RP	K_K09 K_K10

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning

Przedmiot: **logika I**

Forma zajęć : **wykład**

1. Metodologiczna charakterystyka logiki: przedmiot badania i cel badawczy.	2	2	0
2. Działy klasycznej logiki formalnej: rachunek zdań, rachunek predykatów, rachunek zbiorów. Pojęcia tautologii i ich typy w poszczególnych działach klasycznej logiki formalnej.	2	2	0
3. Metody konstrukcji rachunku zdań: metoda zdańeniowa, metoda macierzy, metoda aksjomatyczna.	2	2	0
4. Zdańeniowy system klasycznego rachunku zdań: reguły pierwotne oraz reguły wtórne.	2	1	0
5. Zdańeniowy system rachunku predykatów: reguły pierwotne oraz reguły wtórne.	2	1	0
6. Rachunek zbiorów: definicje zbioru pustego, uniwersalnego, definicje relacji: inkluzji oraz identyczności zbiorów, operacji tworzenia zbiorów poprzez operator abstrakcji, poprzez wyliczenie; definicje operacji: sumy, iloczynu, odejmowania, dopełnienia zbiorów; definicja zbioru potęgowego.	2	2	0
7. Pojęcie produktu kartezjańskiego zbiorów oraz pojęcie relacji: struktura relacji (dziedzina, przeciwdziedzina i sposób odwzorowania).	2	2	0
8. Typy relacji: zwrotne, symetryczne, przechodnie, równoważnościowe; jedno-wieloznaczne, wielo-jednoznaczne (funkcje), jedno-jednoznaczne.	2	1	0
9. Operacje na relacjach: iloczyn względny relacji, iloczyn mnogościowy relacji, suma relacji.	2	2	0

Forma zajęć : **wiczenia**

1. Zapisywanie formuł klasycznego rachunku zdań przy pomocy funktorów zdaniowych oraz zmiennych zdaniowych; odróżnienie języka przedmiotowego od metafizycznego;	2	3	0
2. Dowodzenie wprost reguł wtórnych klasycznego rachunku zdań	2	4	0
3. Dowodzenie nie wprost reguł wtórnych klasycznego rachunku zdań	2	4	0
4. Obliczanie metod zerojedynkowej wartości logicznych formuł klasycznego rachunku zdań	2	3	0
5. Rekonstruowanie wnioskowskich sformułowanych w języku potocznym w formalnym języku klasycznego rachunku zdań	2	3	0
6. Sprawdzanie skróconych metod zerojedynkowej poprawności wnioskowskich sformułowanych w języku potocznym	2	3	0
7. Dowodzenie aksjomatyczne w klasycznym rachunku zdań	2	3	0
8. Dowodzenie wprost oraz nie wprost w klasycznym rachunku predykatów	2	3	0
9. Rekonstruowanie zdań oraz wnioskowskich sformułowanych w języku potocznym na zdania oraz reguły klasycznego rachunku predykatów	2	3	0
10. Dowodzenie wprost oraz nie wprost w klasycznym rachunku zbiorów	2	4	0
11. Rekonstruowanie zdań oraz wnioskowskich sformułowanych w języku potocznym na formuły klasycznego rachunku zbiorów	2	3	0
12. Diagramizowanie formuł rachunku zbiorów	2	3	0
13. Dowodzenie twierdzeń dotyczących relacji i ich własności	2	3	0

14. Aksjomatyka arytmetyki liczb naturalnych: dowodzenie twierdzeń „tabliczki mnożenia i dodawania”.		2	3	0	
Metody kształcenia	dyskusja na życzenie studenta, pisemny sprawdzian umiejętności, wykład, ćwiczenia w zakresie rozwiązywania zadań przy tablicy				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>			
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)</b>	<b>EP2,EP3,EP5</b>			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu końcowego w postaci sprawdzianu pisemnego oraz aktywność na ćwiczeniach (w celu zaliczenia ćwiczeń student musi wykazać się aktywnością przynajmniej na 1/3 zajęć).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Ocena z ćwiczeń jest identyczna z ocenami z wykładu. Ocena z wykładu jest wyliczana według następujących zasad: dostateczna - od 25% do 50% punktów na końcowym sprawdzianie; dostateczna plus - od 51% do 60% punktów na końcowym sprawdzianie; dobra - od 61% do 75% punktów na końcowym sprawdzianie; dobra plus - od 76% do 90% punktów na końcowym sprawdzianie; bardzo dobra - od 91% do 100% punktów na końcowym sprawdzianie. Ocena z przedmiotu jest średnią ocen z wykładu i ćwiczeń, odpowiadając ocenom z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do średniej
	2	logika I		Ważona	
	2	logika I [wykład]	egzamin		1,00
	2	logika I [ćwiczenia]	zaliczenie z ocen		0,00
Literatura podstawowa	Batóg T. (1986): Podstawy logiki, UAM, Poznań				
	Borkowski L (1977): Elementy logiki formalnej, PWN, Warszawa				
	Borkowski L. (1969): Logika formalna, PWN, Warszawa				
	Marciszewski, W. (red.) (1987): Logika formalna. Zarys encyklopedyczny, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Grzegorzczak A. (1981): Zarys logiki matematycznej, PWN, Warszawa				
	Grzegorzczak A. (1983): Zarys arytmetyki teoretycznej, PWN, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>60</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>25</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>10</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>3</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>25</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>metodologia bada (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3437_10S</b>	
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	30	0	ZO	4
		wykład	15	0	ZO	
<b>Razem</b>			<b>45</b>			<b>4</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr ALBERT TERELAK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr ALBERT TERELAK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z podstawowymi praktycznymi aspektami planowania i realizacji bada społecznych</b>				
Wymagania wst pne:		<b>brak wymaga wst pnych</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i potrafi zdefiniowa podstawowe poj cia z zakresu metod bada społecznych			K_W01 K_W08
	2	EP2	zna podstawowe metody i techniki bada społecznych			K_W01 K_W08
	3	EP3	zna metody doboru prób badawczych			K_W01 K_W08
umiej tno ci	1	EP4	potrafi konceptualizowa problematyk badawcz			K_U02 K_U05
	2	EP5	potrafi zaplanowa realizacj badania (dobra plan badawczy do przyj tych hipotez)			K_U02 K_U05
	3	EP6	potrafi przeprowadzi operacjonalizacj zało e przyj tych do bada			K_U02 K_U05
	4	EP7	potrafi przeprowadzi procedur gromadzenia materiału empirycznego (ankieta indywidualna i audytoryjna, wywiad skategoryzowany i wywiad swobodny, obserwacja)			K_U02 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP8	potrafi zaprojektowa analiz materiału empirycznego zgromadzonego w badaniu			K_K04
	2	EP9	potrafi pracowa w zespole badawczym			K_K03
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>metodologia bada</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						

1. Podstawowe pojęcia i zagadnienia z zakresu metodologii badań społecznych.	2	3	0
2. Znaczenie teorii naukowej w projektowaniu i realizacji badań empirycznych. Zagadnienia związane z realizacją badania (omówienie problematyki na podstawie literatury i przykładów zaproponowanych przez prowadzącego zajęcia)	2	2	0
3. Konceptualizacja problematyki badawczej.	2	4	0
4. Plan badawczy jako model procesu weryfikacji/falsyfikacji hipotez naukowych.	2	2	0
5. Problematyka próby badawczej. Metody doboru prób do badania.	2	2	0
6. Operacjonalizacja oraz elementy teorii pomiaru.	2	2	0
Forma zajęć : wiczenia			
1. Podstawowe pojęcia i zagadnienia z zakresu metodologii badań społecznych.	2	3	0
2. Znaczenie teorii naukowej w projektowaniu i realizacji badań empirycznych. Zagadnienia związane z realizacją badania (analiza i omówienie problematyki na podstawie literatury i przykładów zaproponowanych przez prowadzącego zajęcia).	2	3	0
3. Konceptualizacja problematyki badawczej. wiczenia procedury badań socjologicznych: formułowanie problemu badawczego; stawianie hipotez naukowych. Analiza dobranych hipotez badawczych.	2	3	0
4. Plan badawczy jako model procesu weryfikacji/falsyfikacji hipotez naukowych. wiczenia doboru planu badawczego do konkretnych hipotez naukowych.	2	3	0
5. Problematyka próby badawczej. Metody doboru prób do badania. Analiza reprezentatywności próby badawczej.	2	3	0
6. Dobór metod oraz technik badawczych do wybranych rodzajów problematyki badawczej.	2	3	0
7. Operacjonalizacja oraz elementy teorii pomiaru. wiczenia operacyjnego definiowania problematyki sformułowanej w hipotezach przyjętych do badania; dobór wskaźników do kategorii zmiennych ujętych w hipotezach i konstrukcja narzędzi do pomiaru,	2	3	0
8. wiczenia z zakresu budowy narzędzia badawczego (konstrukcja Indeksów oraz skal do pomiaru postaw; budowa kwestionariuszy; konstrukcja dyspozycji do wywiadu; budowa scenariuszy do wywiadów grupowych; konstrukcja dyspozycji do obserwacji, arkusze obserwacji).	2	3	0
9. Gromadzenie i porządkowanie danych z przeprowadzonych badań. Zasady kodowania danych. Praca z bazami danych.	2	3	0
10. Analiza jakościowa badań społecznych. Specyfika badań jakościowych. Metodologia teorii ugruntowanej. Analiza hermeneutyczna, analiza znaczenia, analiza kontekstów. Analiza pól semantycznych.	2	3	0
Metody kształcenia	Metody praktyczne - wiczenia przedmiotowe; wiczenia laboratoryjne; Metody podajace - wykład informacyjny; Metody programowane - z użyciem komputera; Metody problemowe - wykład konwersatoryjny.		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PREZENTACJA		EP4,EP5,EP6,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia wicze jest uzyskanie pozytywnej oceny z testu wiedzy stanowi cego pierwsz cz testu zaliczeniowego oraz uzyskanie pozytywnej oceny z testu umiejtno ci stanowi cego drug cz testu zaliczeniowego.		
	<p>Pierwsza i druga cz zaliczenia przeprowadzona zostanie na platformie e-learningowej Moodle. Test wiedzy składa się z pytań punktowanych po jednym punkcie za każdą poprawną odpowiedź.</p> <p>Skala ocen:  91-100% poprawnych odpowiedzi: ocena bardzo dobra (5,0);  86-90% poprawnych odpowiedzi: ocena dobra plus (4,5);  71-85% poprawnych odpowiedzi: ocena dobra (4,0),  66-70% poprawnych odpowiedzi: ocena dostateczna plus (3,5);  51-65% poprawnych odpowiedzi: ocena dostateczna (3,0).</p> <p>Test umiejtno ci składa się z zestawu pytań (zadań problemowych, sformułowanych tak, by student zaprezentował umiejtno ci, zdobyte na zajęciach), punktowanych po jednym punkcie za każdą poprawną odpowiedź.</p> <p>Skala ocen:  91-100% poprawnych odpowiedzi: ocena bardzo dobra (5,0);  86-90% poprawnych odpowiedzi: ocena dobra plus (4,5);  71-85% poprawnych odpowiedzi: ocena dobra (4,0),  66-70% poprawnych odpowiedzi: ocena dostateczna plus (3,5);  51-65% poprawnych odpowiedzi: ocena dostateczna (3,0).</p>		
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			

Ocen z przedmiotu stanowi średnia ważona ocen ze sprawdzianów czystkowych (waga 0,15), za zadane do wykonania i zaprezentowania prace indywidualne lub zespołowe (waga 0,15), oraz oceny z testu zaliczeniowego, stanowicej średniej arytmetycznej z ocen z testu wiedzy i z testu umiejętności (waga 0,7).

System średnich ocen czystkowych:

średnia w przedziale: 4,75-5,0 ocena bardzo dobra (5,0);

średnia w przedziale: 4,35-4,74 - ocena dobra plus (4,5);

średnia w przedziale: 3,75-4,34 - ocena dobra (4,0);

średnia w przedziale: 3,35-3,74 - ocena dostateczna plus (3,5);

średnia w przedziale: 2,91-3,34 - ocena dostateczna (3,0).

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
Metoda obliczania oceny końcowej	2	metodologia badań		Nieobliczana	
	2	metodologia badań [wykład]	zaliczenie z ocen		
	2	metodologia badań [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Chawa Frankfort-Nachmias, David Nachmias (2001): Metody badawcze w naukach społecznych, Zysk i S-ka, Poznań				
	Earl Babbie (2004): Badania społeczne w praktyce, PWN, Warszawa				
	Jerzy Brzeziński (2006): Metodologia badań psychologicznych, PWN, Warszawa				
	Renate Mayntz, Kurt Holm, Peter Hüber (1985): Wprowadzenie do metod socjologii empirycznej, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Bram Oppenheim (2004): Kwestionariusze, wywiady, pomiary postaw, Zysk i S-ka, Poznań				
	David Silverman (2007): Interpretacja danych jakościowych, PWN, Warszawa				
	Krzysztof Konecki (2000): Studia z metodologii badań jakościowych. Teoria ugruntowana, PWN, Warszawa				
	Paweł B. Sztabiński, Franciszek Sztabiński, Zbigniew Sawiński (red.) (2004): Nowe metody, nowe podejścia badawcze w naukach społecznych, PWN, Warszawa				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	25	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8	0
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>modele umysłu (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3441_5S</b>	
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	30	0	X	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr Mateusz Włodarczyk</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr Mateusz Włodarczyk</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Przekazanie studentom podstawowej wiedzy o typach modeli umysłu konstruowanych w kognitywistyce, przygotowanie do stosowania tych modeli do wyja niania konkretnych form aktywno ci poznawczej i komunikacyjnej człowieka.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Elementarna wiedza z zakresu j zykoznawstwa oraz logiki formalnej i nieformalnej.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student rozró nia, nazywa oraz charakteryzuje typy modeli umysłu stosowanych w kognitywistyce.</b>			<b>K_W03 K_W04</b>
	2	EP2	<b>Student rozumie i wyja nia specyfik kognitywistycznego podej cia do badania umysłu.</b>			<b>K_W01 K_W06</b>
umiej tno ci	1	EP3	<b>Student rozumie pisemne i ustne prezentacje dotycz ce modeli umysłu, wyprowadza wnioski o charakterze empirycznym z analizowanych tez teoretycznych.</b>			<b>K_U03</b>
	2	EP4	<b>Student formułuje proste problemy badawcze za pomoc terminologii kognitywistycznej, proponuje, dyskutuje i weryfikuje ich rozwi zania odwołuj c si do zastanej wiedzy i doniesie eksperymentalnych.</b>			<b>K_U05</b>
	3	EP5	<b>Student konstruuje proste wyja nienia przypadków opisywanych w literaturze posługuj c si stosowanymi w kognitywistyce modelami umysłu.</b>			<b>K_U03</b>
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>Student jest gotów do wykazywania kreatywno ci i inwencji w inicjowaniu prostych zada badawczych.</b>			<b>K_K04 K_K11</b>
	2	EP7	<b>Student jest gotów do wyja niania ró nych form upo ledze zdolno ci poznawczych oraz przeciwdziałaniu zwi zanemu z nimi ryzyku nieporozumie .</b>			<b>K_K06 K_K07</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>modele umysłu</b>						
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. <b>Wprowadzenie w problematyk przedmiotu: model umysłu jako narz dzie badawcze stosowane w kognitywistyce.</b>					2	2 0
2. <b>Koncepcja j zyka my li J. Fodora.</b>					2	2 0

3. Analiza tekstu: Z. Pylyshyn, "Spór o wyobraźnię: medium analogowe czy wiedza ukryta?".	2	2	0		
4. Analiza tekstów N. Chomsky'ego "Obecna sytuacja w lingwistyce" i "Teoria lingwistyczna".	2	2	0		
5. Analiza tekstu P. Postalą "Domena składni". Podsumowanie koncepcji gramatyki uniwersalnej.	2	2	0		
6. Psychologia ewolucyjna i hipoteza rozległej modularności: główne tezy psychologii ewolucyjnej.	2	2	0		
7. Analiza tekstu S. Baron-Cohena "Rozwój zdolności czytania innych umysłów: cztery etapy".	2	3	0		
8. Analiza tekstu C. Heyes "Cztery drogi ewolucji poznawczej".	2	3	0		
9. Koncepcje poznania ucieleśnionego.	2	2	0		
10. Analiza tekstu U. Neissera "Systemy polimorficzne. Nowe podejście do teorii poznania?".	2	2	0		
11. Analiza tekstu D. Kahnemana i A. Tversky'ego "Ośmiu w warunkach niepewności"	2	2	0		
12. Etologia, behawioryzm i rozwój nurtu Animal cognition	2	2	0		
13. Koneksjonizm	2	2	0		
14. Dyskusja nad projektami zaliczeniowymi	2	2	0		
Metody kształcenia	Analiza przypadków, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja problemowa				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP5		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP4,EP5,EP6,EP7		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia wicze jest uzyskanie pozytywnej oceny z trzech obowiązkowych zadań: sprawdzianu, kolokwium oraz projektu zaliczeniowego. Ocena końcowa jest obliczana na podstawie sumy punktów z poszczególnych zadań. Celem projektu jest wyjaśnienie - przy założeniu wybranego modelu umysłu - opisanego w literaturze wyniku eksperymentu lub przypadku klinicznego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Punktacja za sprawdzian (łącznie 10 punktów):</b> <b>ndst: 0-4 pkt.; dst: 5 pkt.; db: 7-8 pkt.; db+: 9; bdb: 10.</b> <b>Punktacja za kolokwium (łącznie 16 punktów):</b> <b>ndst: 0-7 pkt.; dst: 8-10 pkt.; dst+: 11 pkt.; db: 12-13 pkt.; db+: 14 pkt.; bdb: 15-16 pkt.</b> <b>Punktacja za projekt zaliczeniowy:</b> <b>ndst: 0-3 pkt.; dst: 4-6 pkt.; db: 7-8 pkt.; bdb: 9-10 pkt.</b> <b>Ocena końcowa (łącznie 36 punktów, suma trzech zadań):</b> <b>ndst: 0-16 pkt.; dst: 17-20 pkt.; dst+: 21-24 pkt.; db: 25-28 pkt.; db+: 29-32 pkt.; bdb: 33-36 pkt.</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	modele umysłu		Nieobliczana	
	2	modele umysłu [wiczenia]	brak zaliczenia		
Literatura podstawowa	A. Klawiter (2009): Formy aktywności umysłu. Ujęcia kognitywistyczne, t.2 Ewolucja i złożone struktury poznawcze, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	B. Stanosz (1980): Język w świetle nauki, Czytelnik, Warszawa				
	M. Hohol (2017): Wyjaśnienie umysłu, Copernicus Center Press, Kraków				
	Z. Chlewiński (1999): Modele umysłu, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Z. Chlewiński (2007): Psychologia poznawcza w trzech ostatnich dekadach XX wieku, Wydawnictwo GWP, Gdańsk				
Literatura uzupełniająca	A. Chemero (2011): Radical Embodied Cognitive Science, MIT Press, Cambridge, MA				
	J. Fodor (2011): Język myśli LOT 2, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	J. Lyons (1998): Chomsky, Wydawnictwo Prószyński i S-ka, Warszawa				



**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>10</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>12</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>3</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>12</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2701_1S</b>		
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:		
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	8	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>8</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. BARTŁOMIEJ TOSZEK</b>					
Prowadzący zajęcia:		<b>dr hab. BARTŁOMIEJ TOSZEK</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami ochrony praw własności intelektualnej, obrotu tymi prawami. Nabycie przez studentów umiejętności korzystania z przedmiotów chronionych prawami własności intelektualnej. Wypracowanie postawy dbałości o przestrzeganie praw własności intelektualnej.</b>					
Wymagania wstępne:		<b>Znajomość prawa cywilnego w podstawowym stopniu</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student zna i rozumie podstawowe zasady ochrony i obrotu prawami własności intelektualnej</b>			<b>K_W13</b>	
umiejętności	1	EP2	<b>student samodzielnie planuje i realizuje proces pogłębienia wiedzy z zakresu prawa własności intelektualnej, w szczególności w kontekście nowelizacji prawa</b>			<b>K_U15</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Student jest gotów do twórczego i przedsiębiorczego myślenia w zakresie własności intelektualnej</b>			<b>K_K12</b>	
<b>TRENINGI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>ochrona własności intelektualnej</b>							
Forma zajęć: <b>wykład</b>							
1. <b>Ochrona własności intelektualnej w prawie międzynarodowym. Podmioty prawa autorskiego.</b>					1	2	0
2. <b>Zakres przedmiotowy prawa autorskiego. Rodzaje praw autorskich.</b>					1	1	0
3. <b>Pojęcie i rodzaje praw pokrewnych. Podmioty praw pokrewnych.</b>					1	1	0
4. <b>Ochrona własności przemysłowej w Polsce. Ochrona patentowa, licencyjna i dodatkowa wynalazków. Licencje przymusowe.</b>					1	2	0
5. <b>Wzory użytkowe i przemysłowe. Znaki towarowe. Szczególne znaki towarowe. Oznaczenia geograficzne.</b>					1	2	0
Metody kształcenia		<b>Prezentacja multimedialna wraz z analizą tekstów prawnych i dyskusją. Wykład</b>					
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		<b>KOŁOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>	

Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z kolokwium. 100% - bdb, 90% - db+, 80% - db, 70% - dst+, 60% - dst.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	ochrona własno ci intelektualnej		Wa ona	
	1	ochrona własno ci intelektualnej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	J. Barta, R. Markiewicz (2019): Prawo autorskie i prawa pokrewne, Warszawa				
	M. Nowikowska, Z. Zawadzka, J. Sie czyło-Chlabicz (2018): Prawo własno ci intelektualnej, Warszawa, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	E. Ferenc-Szydełko (red.) (2016): Prawo autorskie i prawa pokrewne. , Komentarz, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>8</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>9</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>5</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>podstawy informatyki (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3441_11S</b>	
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr KARINA OLEJARZ</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr KARINA OLEJARZ</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Przygotowanie studentów do korzystania z nowoczesnych technologii informacyjnych i ich zastosowania w pracy naukowej. Zapoznanie studentów z narz dziami do edycji, obróbki, konwersji dokumentów Word, PDF, Excel, prezentacji. Wdro enie studentów do narz dzi współpracy w chmurze.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa znajomo obsługi komputera i Internetu.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student zna podstawowe zasady publikacji tekstu naukowego.</b>			<b>K_W12</b>
	2	EP2	<b>Student identyfikuje i opisuje podstawowe narz dzia i techniki informacyjne przydatne w pracy z zakresu nauk humanistycznych.</b>			<b>K_W08</b>
	3	EP3	<b>Student wymienia rodzaje licencji oprogramowania i podstawowe prawa autorskie w zakresie korzystania z darmowych zasobów sieci.</b>			<b>K_W13</b>
	4	EP4	<b>Student zna podstawy publikowania informacji w internecie za pomoc j zyka HTML oraz rozwi za do współdzielenia wiedzy w chmurze.</b>			<b>K_W12</b>
umiej tno ci	1	EP5	<b>Student wyszukuje i selekcjonuje informacje ze ródeł elektronicznych oraz tworzy na ich podstawie prezentacj multimedialn .</b>			<b>K_U01</b>
	2	EP6	<b>Student prawidłowo formatuje tekst naukowy (np. artykuł).</b>			<b>K_U07</b>
	3	EP7	<b>Student komunikuje si przy u yciu internetowych technik komunikacyjnych.</b>			<b>K_U07</b>
	4	EP8	<b>Student realizuje zespołowo kreatywne i techniczne prace laboratoryjne.</b>			<b>K_U13</b>
kompetencje społeczne	1	EP9	<b>Student ch tnie wykorzystuje narz dzia komputerowe i internetowe do realizacji zało onych celów.</b>			<b>K_K03</b>
	2	EP10	<b>Student szanuje normy transferu informacji i poczuwa si do odpowiedzialno ci za rzetelno oraz form publikacji tre ci.</b>			<b>K_K07 K_K09</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>podstawy informatyki</b>						

Forma zaj : laboratorium					
1. Ogólne zasady bezpieczeństwa związane z korzystaniem z komputerów oraz aplikacji sieciowych.		1	4	0	
2. Licencje na oprogramowanie oraz darmowe zasoby w sieci.		1	4	0	
3. Tworzenie prezentacji multimedialnych w oparciu o dobre praktyki w zakresie komunikacji wiedzy, estetyki, typografii, czytelności tekstu i kontekstu technologicznego		1	4	0	
4. Tworzenie prostych stron internetowych i zrozumienie podstaw semantyki informacji w internecie		1	4	0	
5. Tworzenie poprawnie sformatowanych dokumentów z zachowaniem czytelności oraz użyteczności tekstu		1	4	0	
6. Korzystanie z podstawowych funkcji arkuszy kalkulacyjnych		1	4	0	
7. Obróbka materiałów graficznych w darmowym oprogramowaniu		1	6	0	
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, praca indywidualna z komputerem, praca w grupach internetowych, demonstracja działania oprogramowania				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIVM			EP1,EP2,EP5,EP6,EP7,EP9	
	PREZENTACJA			EP10,EP3,EP5	
	ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP10,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia laboratorium w semestrze 1 jest (a) obecność na zajęciach, (b) uzyskanie pozytywnej oceny za samodzielnie przygotowany i przedstawiony na zajęciach projekt zaliczeniowy oraz (c) uzyskanie pozytywnej oceny za kolokwium zaliczeniowe.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena z laboratorium (zaliczenie z ocen ) to średnia arytmetyczna oceny za projekt zaliczeniowy oraz kolokwium zaliczeniowe. Ocena z przedmiotu (ocena koordynatora) jest równa ocenie z laboratorium.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	podstawy informatyki		Nieobliczana	
	1	podstawy informatyki [laboratorium]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Duckett, J. (2014): HTML i CSS. Zaprojektuj i zbuduj witryn WWW, Helion, Gliwice				
	Wróblewski, P. (2010): Aplikacje Google. Wykorzystaj potencjał darmowych narzędzi, Helion, Gliwice				
Literatura uzupełniająca	Sokół, M. (2013): OpenOffice.ux.pl 3.1. Ćwiczenia praktyczne, Helion, Gliwice				
	Pomoc pakietu biurowego Google Docs ( <a href="https://support.google.com/docs/#topic=1382883">https://support.google.com/docs/#topic=1382883</a> )				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	
Przygotowanie się do zajęć		10		0	
Studiowanie literatury		0		0	
Udział w konsultacjach		0		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		10		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		0	
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>podstawy neurofizjologii (PODSTAWOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3450_17S</b>		
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	6
		wykład	30	0	E	
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>6</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. WIOLETA DUDZI SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. WIOLETA DUDZI SKA				
Cele przedmiotu:		Celem nauczania przedmiotu jest zapoznanie studentów z anatomi i czynno ci układu nerwowego na wielu poziomach organizacji: zwrócenie uwagi na wy tkowo budowy komórkowej, rol układu nerwowego, powi zanie czynno ci nerwowych z funkcj okre lonych struktur anatomicznych, działania zmysłów, mózgowych mechanizmów ruchu i czucia.				
Wymagania wst pne:		Znajomo anatomii prawidłowej i fizjologii człowieka w stopniu podstawowym.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Ma podstawow wiedz o anatomii, czynno ci i funkcji układu nerwowego na wielu poziomach organizacji.		K_W01	
	2	EP2	Zna terminologi z zakresu neurofizjologii.		K_W03	
	3	EP3	Zna i rozumie na poziomie zaawansowanym zwi zek pomi dzy czynno ci układu nerwowego a funkcj okre lonych struktur anatomicznych, działaniem zmysłów, mózgowych mechanizmów ruchu i czucia.		K_W05	
umiej tno ci	1	EP4	Ma umiej tno wyszukiwania i analizy informacji ze ródeł pisanych i elektronicznych celem poszerzenia wiedzy i jej wykorzystania.		K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej wiedzy i umiej tno ci.		K_K01	
	2	EP6	Jest otwarty na rozwój naukowy w neurofizjologii i gotowy do weryfikacji swojej wiedzy w wietle dost pnych danych.		K_K02	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>podstawy neurofizjologii</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Neuron jako podstawowa jednostka strukturalno-czynno ciowa układu nerwowego. Neuroglej.				2	2	0
2. Transmisja synaptyczna. Budowa, rodzaje i funkcja synaps. Neurotransmitery ? klasyfikacja, synteza, dezaktywacja.				2	2	0

3. Receptory neurotransmiterów. Klasyfikacja, drogi wewn trzkomórkowej transdukcji sygnału. Plasty czno synaptyczna ? mechanizmy, funkcja.		2	2	0	
4. Anatomia funkcjonalna o rodkowego układu nerwowego.		2	4	0	
5. Układy cholinergiczne i monoaminergiczne mózgowia. Rola fizjologiczna, procesy patologiczne.		2	2	0	
6. Czucie dotyku i bólu.		2	2	0	
7. Neuronalne podło e percepcji wzrokowej.		2	2	0	
8. Słuch i równowaga..		2	2	0	
9. Smak i w ch.		2	2	0	
10. Mózgowe mechanizmy procesów motorycznych. Kontrola ruchu kr gowców - pie mózgu, zwoje podstawy, mó d ek, kora ruchowa. Ruchy zamierzone. Planowanie ruchu. Obszary przedruchowe. Wpływ informacji dotykowych i bólowych na zachowanie ruchowe.		2	4	0	
11. Odruch jako czynno układu nerwowego. Warunkowanie.		2	3	0	
12. Podstawy neuropatologii - choroby zwyrodnieniowe i zaburzenia psychiczne.		2	3	0	
Forma zaj : laboratorium					
1. Elektrofizjologia. Pobudliwo . Bioelektryczny pr d spoczynkowy, czynno ciowy. Oznaczenie progu pobudliwo ci nerwu i mi nia. Wpływ ró nych czynników na pobudliwo tkanki nerwowej.		2	3	0	
2. Transmisja synaptyczna. Analiza komórkowych mechanizmów działania wybranych substancji psychoaktywnych (prezentacje studentów w oparciu o literatur , ró dła internetowe, analiz ulotek informacyjnych wybranych neurofarmaceutyków).		2	3	0	
3. Badanie wła ciwo ci o rodków nerwowych (sumowanie, promieniowanie), mierzenie czasu odruchu.		2	3	0	
4. Badanie odruchów warunkowych u człowieka.		2	3	0	
5. Fizjologia narz dów zmysłów. Badanie czucia i bólu.		2	3	0	
6. Fizjologia narz dów zmysłów. Badanie narz du wzroku.		2	3	0	
7. Fizjologia narz dów zmysłów. Badanie narz du słuchu i równowagi.		2	3	0	
8. Fizjologia narz dów zmysłów. Badanie czucia smaku i w chu.		2	3	0	
9. Badanie czynno ci somatosensorycznej i asocjacyjnej kory mózgowej. Ocena sprawno ci psychoruchowej. Ocena lateralizacji czynno ci ruchowych.		2	3	0	
10. Ocena czynno ci autonomicznego układu nerwowego.		2	3	0	
Metody kształcenia	Zaj cia praktyczne, prezentacje multimedialne.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	<p>Zaliczenie wykładu: Egzamin pisemny w formie testu. Zaliczenie wicze : Ocena ko cowa z kolokwiów pisemnych. Ocen ko cow z przedmiotu (ocen koordynatora) jest rednia ocen z egzaminu pisemnego i oceny z wicze . W okresie nauczania hybrydowego lub wył cznie nauczania zdalnego nast pi zmiana metod weryfikacji efektów uczenia si na nast puj ce: 1. ocen ko cow z przedmiotu (ocen koordynatora) jest ocena z egzaminu ustnego.</p> <p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p>Ocena otrzymana na egzaminie jest równocze nie ocen z przedmiotu. Student otrzymuje ocen : bdb - je eli z egzaminu pisemnego uzyskał od 95 do 100% punktów; db - je eli z egzaminu pisemnego uzyskał od 80 do 94% punktów; dst - je eli z egzaminu pisemnego uzyskał minimum 60% punktów.</p>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	podstawy neurofizjologii		Nieobliczana	
	2	podstawy neurofizjologii [wykład]	egzamin		

2	podstawy neurofizjologii [laboratorium]	zaliczenie z ocen		
---	---	-------------------	--	--

Literatura podstawowa	Goł b BK. (2004): Anatomia czynno ciowa o rodkowego układu nerwowego., PZWL, Warszawa
	Górska T., Grabowska J., Zagrodzka K. (2005): Mózg a zachowanie., PWN, Warszawa
	Konturek S (1998): Fizjologia człowieka. T.IV Neurofizjologia., UJ Kraków
	Nolte J. (2011): Mózg człowieka. Anatomia czynno ciowa mózgowia., Elsevier Urban Partner, Wrocław.
	Traczyk W. (2002): Fizjologia człowieka w zarysie. , PZWL, Warszawa

Literatura uzupełniają ca	Artykuły naukowe. :
---------------------------	---------------------

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>25</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>20</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>13</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>	



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>podstawy przedsi biorczo ci (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3434_23S</b>		
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	10	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>10</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MAŁGORZATA BROJAK-TRZASKOWSKA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. MAŁGORZATA BROJAK-TRZASKOWSKA</b>					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z formami prowadzenia działalno ci gospodarczej, a tak e kryteriami ich wyboru. Ponadto celem procesu dydaktycznego jest zapoznanie studentów z podstawami wiedzy z zakresu działania i rozwoju przedsi biorstw w turbulentnym otoczeniu, zwłaszcza przez pryzmat wzrostu ich konkurencyjno ci na rynku. Celem przedmiotu jest równie rozwini cie u studentów umiej tno ci analitycznego podej cia do kwestii wybory formy prowadzenia biznesu i praktycznego zastosowania zasad gospodarowania zasobami przedsi biorstwa, a tak e zdobycie przez studentów kompetencji odno nie do skutecznego współdziałania w zespołach ludzkich oraz kreatywnego my lenia.					
Wymagania wst pne:		Orientowanie si w bie cych zagadnieniach zwi zanych z yciem społeczno-gospodarczym w kraju, otwarto na prac w grupie i jednocze nie samodzielne podejmowanie decyzji, kreatywno oraz d enie do systematycznego pogł biania swojej wiedzy					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe formy prowadzenia działalno ci gospodarczej oraz kryteria ich wyboru		K_W02 K_W06		
	2	EP2	Student zna zasady gospodarowania zasobami przedsi biorstwa		K_W02 K_W05		
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wskaza zalety i wady poszczególnych organizacyjno-prawnych form prowadzenia działalno ci gospodarczej		K_U01 K_U02		
	2	EP4	Student potrafi komunikowa si z wykorzystaniem specjalistycznej terminologii ekonomicznej w przedmiotowym zakresie badawczym		K_U07 K_U09		
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i zdobytych umiej tno ci		K_K01		
	2	EP6	Student jest otwarty na nowe idee, jest kreatywny i jednocze nie jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji		K_K02 K_K04		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>podstawy przedsi biorczo ci</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Przedmiot zainteresowa badawczych w ramach podstaw przedsi biorczo ci					6	1	0
2. Organizacyjno-prawne formy prowadzenia działalno ci gospodarczej i kryteria ich wyboru					6	2	0
3. Kryteria klasyfikacyjne i typologia przedsi biorstw					6	1	0

4. Otoczenie współczesnych podmiotów gospodarczych		6	1	0	
5. Struktura celów w przedsi biorstwie		6	1	0	
6. Czynniki konkurencyjno ci przedsi biorstw		6	2	0	
7. Procesy rozwojowe w przedsi biorstwach - informacja, wiedza, innowacje		6	2	0	
Metody kształcenia	Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych, Analiza tekstów z dyskusj , Metody heurystyczne, w tym burza mózgów				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	PREZENTACJA			EP4,EP5,EP6	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładu: kolokwium obejmuj ce pytania otwarte, prezentacja grupowa lub indywidualna				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen ko cow jest rednia arytmetyczna ocen z kolokwium i prezentacji				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	podstawy przedsi biorczo ci		Nieobliczana	
	6	podstawy przedsi biorczo ci [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	M. Brojak–Trzaskowska (2014): Procesy rozwojowe przedsi biorstw we współczesnej gospodarce, CeDeWu , Warszawa				
	M. Porada-Rocho , M. Brojak–Trzaskowska, D. Kordela, M. Tomczyk (2018): Przedsi biorstwo w obliczu wyzwania XXI wieku. Modele biznesowe, finansowanie, innowacje, Wydawnictwo edu-Libri, Kraków-Legionowo				
Literatura uzupełniaj ca	J. Engelhardt (red.) (2009): Współczesne przedsi biorstwo, CeDeWu, Warszawa				
	J. Engelhardt (red.) (2014): Zarz dzanie przedsi biorstwem, CeDeWu, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	10		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie si do zaj	3		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	4		0		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>podstawy Pythona (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3441_14S</b>	
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	laboratorium	45	27	ZO	4
<b>Razem</b>			<b>45</b>			<b>4</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MAŁGORZATA WRZOSEK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MAŁGORZATA WRZOSEK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest przekazanie studentom wiedzy z zakresu podstaw programowania w j zyku Python, nabycie przez nich umiej tno ci tworzenia prostych programów stu cych eksperymentom kognitywistycznym oraz wypracowanie postawy gotowo ci do projektowania własnych rozwi za programistycznych dla prostych problemów kognitywistycznych.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Brak wymaga wst pnych. Prowadz cy dopuszcza mo liwo realizacji zaj w trybie e-learning.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	definiuje miejsce programowania w kognitywistyce, wskazuje potencjalne zastosowania my li programistycznej w badaniach stu cych zrozumieniu, modelowaniu i testowaniu funkcji poznawczych człowieka			K_W01 K_W06
	2	EP2	zna i rozumie zasady tworzenia i upowszechniania kodu programistycznego, w tym zwi zane z etycznym aspektem wykorzystania pracy innych autorów			K_W12 K_W13
umiej tno ci	1	EP3	wyszukuje rozwi zania programistycznych problemów w internecie, porusza si po forach programistycznych w celu zdobycia informacji rozwiewaj cych w tpliwo ci powstałe w trakcie opracowywania własnego kodu			K_U01 K_U02 K_U15
	2	EP4	potrafi efektywnie odnale si w pracy nad kodem grupowym			K_U13
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do poddania krytycznej ocenie stanu swojej wiedzy programistycznej			K_K01
	2	EP6	przejawia postaw otwarto ci na inne ni własna cie ki rozwi zania problemu programistycznego oraz w razie do wiadczenia trudno ci w samodzielnym rozwi zaniu problemu gotowo do zmiany strategii post powania w wietle opinii ekspertów			K_K02 K_K03 K_K11
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>podstawy Pythona</b>						
Forma zaj : <b>laboratorium</b>						

1. Wprowadzenie do Pythona, programowanie w badaniach kognitywistycznych, zasady konstrukcji przejrzystego i poprawnego kodu.	4	2	0
2. Typy zmiennych, operacje na łańcuchach znaków, operacje wejścia-wyjścia, funkcja input()	4	2	2
3. Instrukcje warunkowe.	4	4	4
4. Pętle for while	4	4	4
5. Losowość i czas reakcji	4	4	4
6. Zaprogramowanie badania ukrytych skojarzeń (IAT)	4	2	2
7. Powtórka 1	4	2	0
8. Typy matrycowe - krotki, listy, słowniki	4	9	9
9. Zaprogramowanie badania efektu Stroop'a	4	2	2
10. Operacje na plikach	4	2	0
11. Funkcje	4	4	0
12. Graficzny Interfejs Użytkownika (GUI)	4	4	0
13. Powtórka 2	4	2	0
14. Wprowadzenie w klasy	4	2	0

Metody kształcenia	Metody programowe z użyciem komputera				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest uzyskanie przynajmniej 50% pkt za wszystkie projekty przygotowywane w trakcie zajęć.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Ocena z przedmiotu zostanie wystawiona na podstawie punktów uzyskanych w trakcie semestru za projekty wykonywane na zajęciach, przeliczonych wg następującej skali: 90% pkt - bdb, 80% pkt - db+, 70% pkt - db, 60% pkt - dst+, 50% pkt - dst.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	podstawy Pythona		Ważona	
	4	podstawy Pythona [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Dawson, M. (2014): Python dla każdego. Podstawy programowania. Wydanie 3., Helion, Gliwice				
	Dawson, M. (2010): Programming for the Absolute Beginner, 3rd Edition, Course Technology: Boston :				
Literatura uzupełniająca	Lutz, M. (2012): Python. Wprowadzenie. Wydanie IV, Helion, Gliwice				
	Lutz, M. (2013): Learning Python.5th Edition, O'Reilly Media: Canada :				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	45	27
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	35	0
Studiowanie literatury	0	0

Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>poprawno j zykowa (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ3075_30S</b>	
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	konwersatorium	30	0	E	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. LEONARDA MARIAK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. LEONARDA MARIAK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Przekazanie studentom wiedzy o normatywnych uwarunkowaniach znaczenia i funkcji komunikatu j zykowego, przygotowanie studentów do samodzielnych rozwa a na temat zasadno ci poprawnego konstruowania wypowiedzi oraz przydatno ci wiedzy z zakresu kultury j zyka w codziennej i oficjalnej komunikacji.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Elementarna wiedza z zakresu j zykoznawstwa</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozpoznaje i wyja nia na poziomie zaawansowanym tezy i argumenty formułowane w rozprawach dotycz cych poprawno ci j zykowej, rozpoznaje i przedstawia ich zało enia teoretyczne oraz konsekwencje w u yciu praktycznym.			K_W07
	2	EP2	Student zna i wszechstronnie charakteryzuje typy komunikacji oraz funkcje j zyka uwzgl dniane w ródlach po wi conych poprawno ci j zykowej w ró nych sytuacjach komunikacyjnych			K_W11
	3	EP3	Nazywa i wymienia zasady kultury j zyka, ze szczególnym uwzgl dnieniem norm poprawno ci j zykowej obowi zuj cych w sferze akademickiej, w sferze publicznej oraz w internecie			K_W02
umiej tno ci	1	EP4	Student samodzielnie definiuje cele swojego rozwoju i planuje indywidualn cie k kształcenia			K_U02
	2	EP5	Student analizuje teksty i wypowiedzi funkcjonuj ce w sferze publicznej pod k tem ich poprawno ci j zykowej.			K_U11
	3	EP6	Student rozpoznaje funkcje j zyka, przewiduje skutki wypowiedzi realizuj cych te funkcje, odwołuj c si do swojej wiedzy na temat poprawno ci j zykowej ustala kryteria skutecznej i poprawnej interakcji j zykowej.			K_U11
kompetencje społeczne	1	EP7	Student ma wiadomo odpowiedzialno ci za swój rozwój intelektualny			K_K01 K_K09
	2	EP8	Student docenia znaczenie wiedzy o mechanizmach komunikacji j zykowej dla organizacji efektywnej współpracy w zespole, ch tnie korzysta ze swojej wiedzy eksperckiej wyja niaj c poprawno ciowe uwarunkowania aktów komunikacyjnych.			K_K06 K_K08

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj		
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>poprawno j zykowa</b>						
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>						
1. Poj cie kultury j zyka. Podstawowa terminologia z zakresu kultury j zyka polskiego (norma j zykowa, b d j zykowy, innowacja j zykowa, uzus spo eczny, kryteria poprawno ci j zykowej)		5	2	0		
2. Odmiana nazw w asnych (nazwiska, imiona, nazwy miejscowe, nazwy mieszka ców)		5	4	0		
3. Odmiana i sk adnia liczebników		5	2	0		
4. Najnowsze tendencje rozwojowe systemu leksykalnego wsp óczesnej polszczyzny. Zasady tworzenia i pisownia wybranych form deklinacyjnych i koniugacyjnych.		5	2	0		
5. Wp ywy obce we wsp óczesnej polszczy nie. Zasadno wprowadzania wyrazów obcych do j zyka.		5	2	0		
6. Zró nicowanie stylowe polszczyzny. Style funkcjonalne. Poj cie stylu, stylistemu, stylizacji		5	2	0		
7. Wyk adniki stylu urz dowo-kancelaryjnego (pisma urz dowe, u ytkowe)		5	4	0		
8. Wyk adniki stylu naukowego (teksty popularnonaukowe i naukowe na przyk ladzie pracy licencjackiej)		5	4	0		
9. Problematyczne zjawiska j zykowe i pozawerbalne w komunikacji interpersonalnej		5	4	0		
10. Grzeczno j zykowa dawniej i dzi .		5	4	0		
Metody ksza cenia	klasyczna metoda problemowa wyk ad problemowy Metody wiczeniowe					
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>		
Forma i warunki zaliczenia	wiczenia laboratoryjne zaliczenie z ocen na podstawie przygotowanych wicze , tekstów opracowywanych pod wzgl dem poprawno ciowym.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	wiczenia laboratoryjne zaliczenie z ocen na podstawie przygotowanych wicze , tekstów opracowywanych pod wzgl dem poprawno ciowym. Ocena z przedmiotu jest równa ocenie z zaliczenia.					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	poprawno j zykowa			Wa ona	
	5	poprawno j zykowa [konwersatorium]		egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Bartmi ski J. (red.) (1993): Encyklopedia kultury polskiej XX wieku, t. 2, Warszawa					
	Markowski A. (2009): Kultura j zyka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne, Warszawa					
	Markowski A. (2003): Wielki słownik poprawnej polszczyzny, PWN, Warszawa					
	Podracki J. (1993): Czy to naprawd po polsku? Poradnik j zykowy, Warszawa					
Literatura uzupe niaj ca	Dubisz S. (red.) (1994): Nauka o j zyku dla polonistów, Warszawa					
	Podracki J. (1991): „Polszczyzna p lata nam figle”. Poradnik j zykowy dla ka dego, Warszawa					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
		Liczba godzin				
		W tym e-learning				
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie si do zaj	<b>8</b>		<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>0</b>		<b>0</b>			

Udział w konsultacjach	3	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	7	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>pragmatyka (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2669_14S</b>		
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	E	4	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MACIEJ WITEK</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. MACIEJ WITEK</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Przekazanie studentom podstawowej wiedzy o kontekstowych uwarunkowaniach znaczenia i funkcji komunikatu j zykowego, przygotowanie studentów do rozpoznawania zale nych od kontekstu aspektów znaczenia i funkcji wypowiedzi.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Elementarna wiedza z zakresu j zykoznawstwa, semantyki j zykoznawczej oraz logiki.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student wymienia i charakteryzuje podstawowe terminy polskiej zycznej i angloj zycznej stosowane w pragmatyce.			K_W03 K_W04	
	2	EP2	Student wymienia i charakteryzuje opisywane przez pragmatyk aspekty i typy znaczenia aktu komunikacyjnego.			K_W07	
	3	EP3	Student zna specyfik przedmiotow pragmatyki, charakteryzuje jej relacje z j zykoznawstwem oraz semantyk , zna jej główne kierunki rozwoju.			K_W06	
umiej tno ci	1	EP4	Student poprawnie posługuje si terminologi pragmatyki do opisu i obja niania zjawisk komunikacyjnych.			K_U04	
	2	EP5	Student poprawnie stosuje teorie z zakresu pragmatyki do wyja nienia funkcjonowania konkretnych aktów komunikacyjnych.			K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student ma wiadomo kontekstowych uwarunkowa znaczenia komunikatu i ryzyka nieporozumie wynikaj cych z ignorowania tych uwarunkowa .			K_K06	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>pragmatyka</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Wprowadzenie: przedmiot bada pragmatyki, pragmatyka a semantyka.					3	2	0
2. Grice'a teoria znaczenia.					3	4	0
3. Implikatury konwersacyjne.					3	4	0

4. Okazjonalno .	3	4	0
5. Niedookre lenie j zykowe.	3	2	0
6. Presupozycje: opis zjawiska.	3	6	0
7. Presupozycje: próby wyja nienia zjawiska.	3	2	0
8. Metafory.	3	2	0
9. Akty mowy.	3	4	0
Metody kształcenia	analiza przypadków, wykład konwersatoryjny, wykład informacyjny		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3
	PROJEKT		EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z wykładu według nast puj cej punktacji: bdb (14-15 pkt.), db+ (13 pkt.), db (11-12 pkt.), dst+ (10 pkt.), dst (8-9 pkt.) Student zdobywa punkty realizuj c dwa obowi zkowe zadania: przyst puj c do egzaminu ustnego (0-10 pkt.) oraz przygotowuj c projekt zaliczeniowy (0-5 pkt.). Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zdanie egzaminu ustnego obejmuj cego materiał przekazany na wykładach i zawarty w literaturze podstawowej. Podczas egzaminu student odpowiada na dwa pytania wylosowane z listy pyta podanej do wiadomo ci w ostatnim miesi cu semestru. Za odpowied na ka de pytanie otrzymuje od 0 do 5 pkt. Celem projektu jest pisemna analiza prostych konwersacji (zaczerpni tych z literatury pi knej, filmu, programu telewizyjnego lub radiowego itp.) pod k tem kontekstowo uwarunkowanych znacze i funkcji analizowanych wypowiedzi: implikatur, niedookre le j zykowych, presupozycji itp.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	<b>Ocena z przedmiotu (ocena koordynatora) jest równa ocenie z wykładu.</b>		
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia
	3	pragmatyka	
	3	pragmatyka [wykład]	egzamin
Literatura podstawowa	Levinson S.C. (2010): Pragmatyka, WN PWN, Warszawa		
	Tokarz M. (1993): Elementy pragmatyki logicznej, WN PWN, Warszawa		
Literatura uzupełniaj ca	Huang Y. (2014): Pragmatics, 2nd edition, OUP, Oxford		
	Huang Y. (ed.) (2017): The Oxford Handbook of Pragmatics, OUP, Oxford		
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>			
	Liczba godzin		
			W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	30	0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0	
Przygotowanie si do zaj	0	0	
Studiowanie literatury	15	0	
Udział w konsultacjach	19	0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0	
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	25	0	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>		

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>problemy kognitywistyki I: percepcja (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3441_16S</b>	
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. ADRIANA SCHETZ</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. ADRIANA SCHETZ</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z trzema koncepcjami percepcji: ekologiczn teori percepcji wzrokowej według J.J. Gibsona, obliczeniow teori percepcji wzrokowej według D. Marra oraz enaktywn teori percepcji wzrokowej według A. Noëgo.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Ogólna wiedza humanistyczna, podstawy psychologii poznawczej, podstawy kognitywistyki.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozpoznaje i wyja nia interdyscyplinary charakter bada kognitywistycznych nad percepcj oraz rozumie zwi zek pomi dzy powstaniem nowych dyscyplin naukowych a tradycj naukow .			K_W01 K_W02 K_W06 K_W07
	2	EP2	Student dysponuje znajomo ci terminologii kognitywistycznej w j zyku polskim oraz w j zyku angielskim, głównie w zakresie omawianej problematyki.			K_W04 K_W05
	3	EP3	Student charakteryzuje procesy percepcyjne, rozpoznaje i obja nia wpływ ogólnych koncepcji kognitywistyki na rozwój omawianych teorii percepcji.			K_W03 K_W08 K_W09 K_W10
umiej tno ci	1	EP4	Student wyszukuje, porz dkuje i analizuje informacje przydatne przy opracowywaniu wybranych problemów z zakresu kognitywistycznych badan nad percepcj .			K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U07
	2	EP5	Rozpoznaje społeczno-kontekstowe uwarunkowania skuteczno ci przekazu internetowego, zwłaszcza informacji przekazywanej za pomoc bod ców wizualnych.			K_U08 K_U09 K_U10
	3	EP6	Student trafnie definiuje poj cia z zakresu omawianej na wykładzie problematyki oraz analizuje i ocenia argumentacj teoretyczno-empiryczn w analizie wybranych zagadnie .			K_U05 K_U06

kompetencje społeczne	1	EP7	Student docenia wpływ osi gni teoretyczno-empirycznych omawianych koncepcji percepcji na rozumienie zachowa indywidualnych osób oraz grup społecznych.	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07 K_K08 K_K09 K_K10	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj w tym e-learning	
Przedmiot: <b>problemy kognitywistyki I: percepcja</b>					
Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. Teorie percepcji jako przykład interdyscyplinarnych bada kognitywistycznych.	3	2	0		
2. Główne założenia ekologicznej teorii percepcji.	3	2	0		
3. Ekologiczna teoria percepcji a teoria postaci.	3	2	0		
4. Komputacyjny model procesów poznawczych.	3	2	0		
5. Teoria percepcji według D. Marra jako przykład komputacjonizmu.	3	2	0		
6. Krytyka komputacjonizmu na gruncie enaktywnego podejścia do wiadomości i percepcji.	3	4	0		
7. Co to znaczy, że percepcja jest tożsama z działaniem?	3	6	0		
8. Teoria enaktywna a teoria ekologiczna.	3	3	0		
9. Teoria enaktywna a problem qualiów.	3	4	0		
10. Najnowsze zastosowania omawianych teorii percepcji.	3	3	0		
Metody kształcenia	<b>Wykład, streszczenie, prezentacja multimedialna, analiza porównawcza oraz pojciowa.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Forma zaliczenia: egzamin ustny</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu (ocena koordynatora) jest równa ocenie z wykładu.</b> <b>Wyliczenie oceny z wykładu Ocena z przedmiotu (ocena koordynatora) jest równa ocenie z wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	problemy kognitywistyki I: percepcja		Ważona	
	3	problemy kognitywistyki I: percepcja [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	A. Schetz (2014): Biologiczny eksternalizm w teoriach percepcji, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin				
	Schetz A. (2013): Minimalistyczny reprezentacjonizm ekologicznej teorii percepcji, Lublin				
	Strelau J., D. Doliński (2009): Psychologia: podręcznik akademicki, Gdańsk				
Literatura uzupełniająca	Maruszewski T. (2011): Psychologia poznania. Umysł i świat, Gdańsk				
	Piłat R. : Percepcja głębi, <a href="http://www.kognitywistyka.net/artykuly/rp-pg.pdf">http://www.kognitywistyka.net/artykuly/rp-pg.pdf</a>				
	Schetz A. (2012): Percepcja bez wrażeń zmysłowych. 'Nowa psychologia' J.J. Gibsona, Roczniki Psychologiczne, nr 1, Lublin				
	Zimbardo P., R. Johnson, V. McCann (2010): Psychologia. Kluczowe koncepcje, tom 3, rozdz. 1, Warszawa				

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>23</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>5</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>15</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>problemy kognitywistyki II: sztuczna inteligencja (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3432_25S</b>		
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	30	0	E	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr BARBARA W SIKOWSKA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr BARBARA W SIKOWSKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Ogólne zapoznanie si z istota sztucznej inteligencji, jej praktycznymi zastosowaniami oraz poznanie wybranych metod sztucznej inteligencji. Wypracowanie postawy gotowo ci do uj cia problemu kognitywistycznego z perspektywy sztucznej inteligencji. Rozwini cie umiej tno ci pracy w zespole przy wspólnym rozwi zywanu problemu.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa wiedza z matematyki oraz podstaw informatyki.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student wykazuje si wiedz na temat podstawowych metod sztucznej inteligencji.</b>			<b>K_W01</b>	
	2	EP2	<b>Student ma wiedz na temat zastosowania wybranych metod sztucznej inteligencji w badaniach naukowych.</b>			<b>K_W01</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>Student rozwi zuje przykładowe problemy podstawowymi metodami sztucznej inteligencji.</b>			<b>K_U05</b>	
	2	EP4	<b>Student potrafi analizowa dane metod zbiorów przybli onych.</b>			<b>K_U02</b>	
	3	EP5	<b>Student potrafi pracowa w zespole przy wspólnym rozwi zywanu problemu.</b>			<b>K_U02 K_U13</b>	
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>Student jest gotów wykorzysta zdobyt wiedz dotycz c zastosowania ró nych metod sztucznej inteligencji w prowadzonych przez siebie badaniach.</b>			<b>K_K04</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>problemy kognitywistyki II: sztuczna inteligencja</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Sztuczna inteligencja - geneza, podstawowe poj cia, historia bada nad sztucz n inteligencj					4	2	0
2. Test Turinga - czy maszyna mo e samodzielnie my le ?					4	2	0
3. Współczesne cyborgi					4	2	0
4. Przegl d metod sztucznej inteligencji: sztuczne sieci neuronowe					4	6	0
5. Przegl d metod sztucznej inteligencji: zbiory przybli one					4	10	0

6. Przegląd metod sztucznej inteligencji: algorytmy genetyczne		4	4	0	
7. Przegląd metod sztucznej inteligencji: logika rozmyta		4	4	0	
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4	
	PROJEKT			EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest otrzymanie minimum 60% punktów z egzaminu pisemnego oraz złożenie projektu wykonanego samodzielnie.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie z egzaminu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	problemy kognitywistyki II: sztuczna inteligencja		Ważona	
	4	problemy kognitywistyki II: sztuczna inteligencja [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Leszek Rutkowski (2018): Metody i techniki sztucznej inteligencji, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Marek Kasperski (2003): Sztuczna inteligencja. Droga do myślących maszyn., Wydawnictwo Helion., Gliwice				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	8		0		
Studiowanie literatury	10		0		
Udział w konsultacjach	4		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	6		0		
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>problemy kognitywistyki III: wiadomo (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3441_24S</b>		
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	30	0	E	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. KAROL POLCYN</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. KAROL POLCYN</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Przekazanie studentom podstawowej wiedzy na temat wiadomo ci fenomenalnej w kontek cie pytania o relacj pomy wiadomo ci a wiadomosci fizycznym.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa wiedza z zakresu filozofii i psychologii oraz praktyczna znajomo zasady logicznego i krytycznego mylenia.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student wyja nia specyfik kognitywistycznych bada nad wiadomo ci i charakteryzuje ich zwi zki z badaniami prowadzonymi przez inne subdyscypliny kognitywistyczne.			K_W01	
	2	EP2	Student nazywa w j zyku polskim i angielskim oraz charakteryzuje aspekty wiadomo ci, które stanowi wyzwanie dla wyja nienia naukowego.			K_W03 K_W04 K_W05	
umiej tno ci	1	EP3	Student porównuje i analizuje rozbie ne pogl dy na temat natury wiadomo ci omawiane w literaturze, ocenia je w wietle znanych mu wiadectw empirycznych.			K_U03	
	2	EP4	Student posługuje si trafnie terminologia kognitywistyczn , formułuje proste problemy badawcze dotycz ce wiadomo ci, podejmuje próby ich rozwi zania.			K_U04 K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student docenia wkład kognitywistycznych bada nad wiadomo ci w zrozumienie działania człowieka, przeciwdziałania nieporozumieniom i wykluczeniom wynikaj cym z nieznamo ci upo ledze wiadomo ci.			K_K05 K_K10	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>problemy kognitywistyki III: wiadomo</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Podstawowe poj cia i rozró nienia dotycz ce wiadomo ci. Umysł psychologiczny i umysł fenomenalny/ wiadomo psychologiczna i wiadomo fenomenalna					6	6	0
2. Filozoficzny problem wiadomo ci - tzw. trudny problem wiadomo ci					6	2	0
3. Subiektywno wiadomo ci jako iluzja psychologiczna					6	4	0



4. wiadomo a funkcje poznawcze	6	4	0
5. Qualia z naukowego punktu widzenia: biologiczna funkcja qualiów	6	4	0
6. Neuronalne korelaty wiadomo ci	6	4	0
7. Zaburzenia wiadomo ci i problem trzecioosobowego dost pu do wiadomo ci	6	2	0
8. Próby wyja nienia intuicji dualizmu. Czy intuicja dualizmu jest złudzeniem psychologicznym?	6	4	0

Metody kształcenia	<b>Wykład informacyjny i konwersatoryjny; prezentacje multimedialne; analiza argumentów.</b>		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zdanie egzaminu z tre ci wykładu i literatury podstawowej (wskazane fragmenty). Egzamin ma form pisemn .</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu (ocena koordynatora) jest równa ocenie z wykładu.</b>				

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	problemy kognitywistyki III: wiadomo		Wa ona	
	6	problemy kognitywistyki III: wiadomo [wykład]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	A. Klawiter (2012): wiadomo , w: M. Miłkowski i R. Poczobut (red.), Przewodnik po filozofii umysłu, Warszawa				
	D. Chalmers (2010): wiadomy umysł, PWN, Warszawa				
	D. Dennett (2007): Słodkie sny, Prószy ski i S-ka, Warszawa				
	D. Papineau (2007): Phenomenal and Perceptual Concepts, w: T. Alter i S. Walter (red.) Phenomenal Concepts and Phenomenal Knowledge, Oxford University Press				
	F. Kammerer (2019): The Illusion of Conscious Experience, Synthese				
	Francis Crick, Christof Koch (2008): Rama teoretyczna dla wiadomo ci, w: Formy aktywno ci umysłu. Uj cia kognitywistyczne, t. 1 Emocje, Percepcja, wiadomo (red. A. Klawiter), PWN, Warszawa				
	M. Cohen i D. Dennett (2011): Consciousness cannot be separated from function, Trends in Cognitive Science, 2011, vol. 15, nr 8.				
	N. Humphrey (2008): Getting the Measure of Consciousness, Progress of Theoretical Physics Supplement nr 173, 2008				
	Rudolfo Llinas (2008): Ja z wiru, w: Formy aktywno ci umysłu. Uj cia kognitywistyczne, t. 1 Emocje, Percepcja, wiadomo (red. A. Klawiter), PWN, Warszawa				
	Steven Laureys (2007): Oczy otwarte, mózg zamkni ty", w: wiat Nauki, nr 6 (czerwiec) 2007, Warszawa				

Literatura uzupełniają ca	J. Bremer (2010): Wprowadzenie do filozofii umysłu, WAM, Kraków				
---------------------------	---	--	--	--	--

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>10</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>20</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>projektowanie rozwi za internetowych (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3441_16S</b>	
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	laboratorium	20	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>20</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. KRZYSZTOF SAJA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. KRZYSZTOF SAJA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Wprowadzenie studentów do metod projektowania rozwi za internetowych, np. serwisów internetowych i aplikacji mobilnych. Przekazanie praktycznych umie tno ci projektowania rozwi za internetowych, np. serwisów internetowych i aplikacji mobilnych.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Brak wymaga wst pnych</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	rozpoznaje, rozró nia i wyja nia formy komunikacji werbalnej i niewerbalnej wyst puj ce w Internecie i kształtuj ce wi zi i struktury społeczne charakterystyczne dla społeczno ci internautów			K_W07
	2	EP2	wymienia i charakteryzuje metody analizy, interpretacji i tworzenia informacji internetowej, rozpoznaje poznawcze i kulturowe uwarunkowania jej funkcjonalno ci			K_W10
	3	EP3	wymienia oraz wyja nia prawne, etyczne i obyczajowe normy reguluj ce przekazywanie informacji w sferze publicznej, ze szczególnym uwzgl dnieniem informacji internetowej			K_W12
	4	EP4	wymienia i charakteryzuje zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsi biorczo ci wykorzystuj cej wiedz z zakresu kognitywistyki oraz wiedz o projektowaniu rozwi za internetowych			K_W14
umiej tno ci	1	EP5	analizuje i ocenia zjawiska społeczne oraz wytwory kultury charakterystyczne dla społecze stwa informacyjnego, ze szczególnym uwzgl dnieniem zjawisk i wytworów funkcjonuj cych w Internecie			K_U08
	2	EP6	projektuje i konstruuje strony i serwisy internetowe popularyzuj ce wiedz naukow oraz wyniki własnych bada			K_U10
	3	EP7	konstruuje rozwi zania internetowe bior c pod uwag poznawcze i kulturowe uwarunkowania ich u yteczno ci i dost pno ci, ocenia u yteczno i dost pno zastanych rozwi za internetowych			K_U07 K_U08

kompetencje społeczne	1	EP8	ch tnie podejmuje i anga uje si w projekty społeczne i kulturalne, ze szczególnym uwzgl dnieniem projektów wykorzystuj cych nowoczesne technologie informacyjne, jest wra liwy na społeczne i kulturowe konsekwencje podejmowanych przez siebie lub grup działa	K_K07 K_K12		
	2	EP9	my li i działa w sposób przedsi biorczy, docenia zalety interdyscyplinarnego wykształcenia	K_K09		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning		
Przedmiot: projektowanie rozwi za internetowych						
Forma zaj : laboratorium						
1. Podział na zespoły i wybór koncepcji			5	2	0	
2. Tworzenie scenariuszy zadaniowych			5	2	0	
3. Projektowanie przepływów oraz modelu nawigacji			5	4	0	
4. Strategia tre ci i pisanie tre ci internetowych			5	4	0	
5. Tworzenie szkiców niskoszczegółowych i prototypowanie papierowe			5	2	0	
6. Prototypowanie zaawansowane			5	5	0	
7. Prezentowanie projektu			5	1	0	
Metody kształcenia						
				Nr efektu uczenia si z sylabusu		
Metody weryfikacji efektów uczenia si						
PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6,EP7,EP8,EP 9		
PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6,EP7,EP8,EP 9		
Warunkiem zaliczenia wicze jest (a) obecno na zaj ciach, (b) uzyskanie pozytywnej oceny za samodzielnie przygotowany i przedstawiony na zaj ciach projekt zaliczeniowy oraz (c) uzyskanie pozytywnej oceny za kolokwium zaliczeniowe						
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
Ocena z wicze jest redni arytmetyczn oceny z kolokwium i oceny za projekt zaliczeniowy. Ocen z kolokwium wylicza si na podstawie uzyskanych punktów wg nast puj cej skali, bior c pod uwag warto ci procentów w zaokr gleniu: bdb (95-100% maksymalnej liczby punktów), db+ (90-94% maksymalnej liczby punktów), db (80-89% maksymalnej liczby punktów), dst+ (70-79% maksymalnej liczby punktów), dst (60-69% maksymalnej liczby punktów), ndst (poni ej 60% maksymalnej liczby punktów).						
Ocen za projekt wylicza si na podstawie uzyskanych punktów wg nast puj cej skali, bior c pod uwag warto ci procentów w zaokr gleniu: bdb (95-100% maksymalnej liczby punktów), db+ (90-94% maksymalnej liczby punktów), db (80-89% maksymalnej liczby punktów), dst+ (70-79% maksymalnej liczby punktów), dst (60-69% maksymalnej liczby punktów), ndst (poni ej 60% maksymalnej liczby punktów).						
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		5	projektowanie rozwi za internetowych		Wa ona	
		5	projektowanie rozwi za internetowych [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa		Jenifer Tidwell, Charles Brewer, Aynne Valencia-Brooks : Projektowanie interfejsów. Sprawdzone wzorce projektowe, Helion				
		Steve Krug : Nie ka mi my le ! O yciowym podej ciu do funkcjonalno ci stron internetowych, Helion				
Literatura uzupełniaj ca		Dost pne na Youtube popularne kursy wideo oraz strony WWW zalecane w trakcie trwania zaj				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne			20	0		

Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie si do zaj	15	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>propedeutyka filozofii (PODSTAWOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2673_2S</b>		
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	15	0	ZO	3
		wykład	15	0	E	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. <b>TADEUSZ SZUBKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. <b>TADEUSZ SZUBKA</b> , dr Artur Kosecki				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z głównymi koncepcjami filozofii, jej podstawowymi działami oraz ich terminologi i wybranymi problemami, wypracowanie umiej tno ci rozpoznawania motywów filozoficznych w kognitywistyce.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Elementy ogólnej wiedzy humanistycznej oraz umiej tno logicznego my lenia.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student wymienia, nazywa i charakteryzuje poszczególne dyscypliny filozoficzne, opisuje ich problematyk i zachodz ce mi dzy nimi zale no ci.</b>		<b>K_W02</b>	
	2	EP2	<b>Student rozpoznaje i charakteryzuje filozoficzne uwarunkowania problemów i koncepcji kognitywistycznych.</b>		<b>K_W01 K_W02</b>	
	3	EP3	<b>Student rozpoznaje motywy kognitywistyczne w filozofii.</b>		<b>K_W02</b>	
umiej tno ci	1	EP4	<b>Student analizuje teksty filozoficzne oraz z dyscyplin pokrewnych.</b>		<b>K_U01</b>	
	2	EP6	<b>Student ch tnie wykorzystuje zdobyt wiedz teoretyczn z zakresu filozofii do interpretacji najnowszych trendów kulturowych i zjawisk społecznych.</b>		<b>K_U09</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Student ma wiadomo prowizoryczno ci wiedzy ludzkiej w ogóle, a tak e jej uwarunkowa społecznych.</b>		<b>K_K01</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>propedeutyka filozofii</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. <b>Odmiany wiedzy ludzkiej, jej ró dła i uwarunkowania.</b>			1	2	0	
2. <b>Metodologiczne typy nauk.</b>			1	2	0	
3. <b>Podstawowe koncepcje filozofii.</b>			1	2	0	
4. <b>Filozofia, wiatopogl d, ideologia.</b>			1	2	0	

5. Filozofia, nauka, kognitywistyka.		1	2	0	
6. Działy filozofii: logika, teoria poznania, ontologia, filozofia umysłu, etyka, estetyka.		1	3	0	
7. Metafilozofia i historia filozofii.		1	2	0	
Forma zaj : wiczenia					
1. Analiza wybranych problemów filozoficznych (wiedza, prawda i sceptycyzm, umysł i ciało, wolna wola, dobro i zło, sprawiedliwość, miar i sens ycia) na podstawie tekstów K. Ajdukiewicza, B. Russella i T. Nagela		1	13	0	
2. Kolokwium zaliczeniowe.		1	2	0	
Metody kształcenia	wykład z informacyjny, wykład konwersatoryjny, Analiza wybranych problemów filozoficznych na podstawie lektury tekstów.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP5,EP6	
	KOLOKWIUM			EP4	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia wicze jest regularne i aktywne uczestniczenie w zaj ciach, zaliczenie sprawdzianu pisemnego na wiczeniach. Warunkiem zaliczenia wykładu jest zdanie egzaminu ustnego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (ocena koordynatora) jest równa redniej arytmetycznej ocen z wicze (zaliczenie z ocen ) oraz z wykładu (egzamin).				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	propedeutyka filozofii		Nieobliczana	
	1	propedeutyka filozofii [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	1	propedeutyka filozofii [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	A.B. St pie (2007): Wst p do filozofii, wyd. 5 rozszerzone, cz I i II, Lublin				
	B. Russell (2004): Problemy filozofii, Warszawa				
	M. Dmmett (2010): Natura i przyszło filozofii, Warszawa				
	T. Nagel (1998): Co to wszystko znaczy? Bardzo krótkie wprowadzenie do filozofii, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	K. Ajdukiewicz (2003): Zagadnienia i kierunki filozofii, wyd. 3, Warszawa				
	N. Warburton (2016): Krótka historia filozofii, Warszawa				
	T. Williamson (2019): O co chodzi w filozofii? Od zdziwienia do my lenia, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie się do zaj	12	0			
Studiowanie literatury	21	0			
Udział w konsultacjach	2	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8	0			

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniowy [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3441_2S</b>	
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr MAJA KASJANOWICZ</b>				
Prowadz cy zaj cia:						
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z problematyk badawcz w okre lonej dziedzinie i dyscyplinie. Zach cenie studenta do poszukiwa badawczych.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu</b>			<b>K_W02</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki wykładu</b>			<b>K_U01 K_U16</b>
	2	EP3	<b>potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu</b>			<b>K_U02 K_U03</b>
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy</b>			<b>K_K01</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. <b>Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu.</b>					3	1 0
2. <b>Prezentacja zagadnie szczególowych w ramach tre ci wykładu monograficznego.</b>					3	11 0
3. <b>Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej</b>					3	1 0
4. <b>Podsumowanie i konkluzje ko cowe.</b>					3	2 0
Metody kształcenia		<b>wykład</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena pracy pisemnej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena ko cowa z przedmiotu to ocena z wykładu</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	przedmiot do wyboru		Nieobliczana	
	3	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Literatura zostanie podana na wykładzie zgodnie z jego tematyk :				
Literatura uzupełniają ca	Wybrane pozycje wskazane studentowi :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne		<b>15</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie si do zaj		<b>10</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>0</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		<b>0</b>		<b>0</b>	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniowy [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3441_3S</b>	
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr MAJA KASJANOWICZ</b>				
Prowadz cy zaj cia:						
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z problematyk badawcz w okre lonej dziedzinie i dyscyplinie. Zach cenie studenta do poszukiwa badawczych.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu</b>			<b>K_W02</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki wykładu</b>			<b>K_U01 K_U16</b>
	2	EP3	<b>potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu</b>			<b>K_U02 K_U03</b>
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy</b>			<b>K_K01</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. <b>Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu.</b>					4	1 0
2. <b>Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej</b>					4	1 0
3. <b>Prezentacja zagadnie szczególnych w ramach tre ci wykładu monograficznego.</b>					4	11 0
4. <b>Podsumowanie i konkluzje ko cowe.</b>					4	2 0
Metody kształcenia		<b>wykład</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena pracy pisemnej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena ko cowa z przedmiotu to ocena z wykładu</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	przedmiot do wyboru		Nieobliczana	
	4	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Literatura zostanie podana na wykładzie zgodnie z jego tematyk :				
Literatura uzupełniają ca	Wybrane pozycje wskazane studentowi :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>5</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>0</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>5</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>							
Moduł: <b>Konwersatorium do wyboru w j zyku obcym [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru w j zyku obcym (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3441_18S</b>		
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk angielski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	konwersatorium	20	0	ZO	4	
<b>Razem</b>			<b>20</b>			<b>4</b>	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. TADEUSZ SZUBKA					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. TADEUSZ SZUBKA					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotów zgłaszanych w ramach modułu Przedmiot do wyboru w j zyku obcym jest zapoznanie studentów z dorobkiem badawczym kognitywistyki i filozofii oraz terminologi w j zyku angielskim. Pracownik zgłaszaj cy przedmiot w ramach tego modułu doprecyzowuje wy ej okre lony cel, wskazuj c zagadnienia i obszary kognitywistyki i filozofii, których omówieniu po wi cony jest zgłaszany przez niego przedmiot.					
Wymagania wst pne:		Biegła znajomo j zyka angielskiego Znajomo podstaw filozofii i kognitywistyki.					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Student rozpoznaje i charakteryzuje uwarunkowania idei, problemów i koncepcji kognitywistycznych i filozoficznych		K_W01 K_W02 K_W03 K_W04		
umiej tno ci	1	EP2	Student sprawnie posługuje si terminologi kognitywistyczn i filozoficzn w j zyku angielskim i polskim		K_U04 K_U07 K_U09		
kompetencje społeczne	1	EP3	Student prowadzi dyskusje w j zyku angielskim		K_K01		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru w j zyku obcym</b>							
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>							
1. Tre ci programowe okre lone przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu <b>Przedmiot do wyboru w j zyku obcym</b>					6	20	0
Metody kształcenia							
						Nr efektu uczenia si z sylabusu	
Metody weryfikacji efektów uczenia si							
<b>KOLOKWIUM</b>						<b>EP1,EP2,EP3</b>	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.							

Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia zaj jest (a) pozytywna ocena z kolokwium obejmuj tego wiedz z przedmiotu oraz wiedz z zalecanej literatury.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocen ko cow z przedmiotu (ocen koordynatora) jest ocena z kolokwium.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	przedmiot do wyboru w j zyku obcym		Nieobliczana	
	6	przedmiot do wyboru w j zyku obcym [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniaj ca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne		<b>20</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>2</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie si do zaj		<b>28</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>20</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		<b>30</b>		<b>0</b>	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>100</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>4</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>przygotowanie kwestionariuszy i testów (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2669_32S</b>		
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wiczenia	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr ALBERT TERELAK					
Prowadz cy zaj cia:		dr MAŁGORZATA WRZOSEK					
Cele przedmiotu:		Student ma uzyska podstawow wiedz na temat konstrukcji kwestionariuszy i testów oraz umiej tno ci z zakresu wła ciwego doboru narz dzi do konkretnego zadania badawczego, a tak e zosta wprowadzony w teoretyczne uj cia pomiarów funkcji poznawczych oraz zasady samodzielnej konstrukcji kwestionariuszy i testów psychologicznych. Celem przedmiotu jest tak e wypracowanie u studenta postawy gotowo ci do przestrzegania zasad prawnych i etycznych u ycia kwestionariuszy i testów.					
Wymagania wst pne:		Znajomo zagadnie z zakresu przedmiotów statystyka oraz metodologia bada .					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawow terminologi oraz narz dzia stosowane w psychometrii			K_W08	
	2	EP2	zna i wymienia podstawowe zasady konstrukcji narz dzi testowych, z uwzgl dnieniem ich etycznych i społecznych aspektów			K_W02 K_W13	
	3	EP4	rozpoznaje na poziomie podstawowym bł dy merytoryczne pseudotestów			K_W03 K_W04 K_W08	
umiej tno ci	1	EP3	stosuje zasady prawidłowej konstrukcji testów psychologicznych			K_U02 K_U04	
	2	EP5	poprawnie interpretuje wyniki przeprowadzonego przez siebie pilota u			K_U01 K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do uznania znaczenia prawidłowo i rzetelnie skonstruowanych narz dzi testowych w badaniach kognitywistycznych oraz do wynikaj cego z tego przyj cia okre lonych procedur słu cych realizacji postawionego celu badawczego			K_K03 K_K05 K_K07	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>przygotowanie kwestionariuszy i testów</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. Kwestionariusze i testy jako narz dzia badawcze					4	2	0
2. Interpretacja wyników testowych, wynik surowy, wynik przeliczony, grupa odniesienia					4	2	0
3. Trafno i rzetelno testu					4	3	0

4. Procedura standaryzacji	4	2	0
5. Adaptacja kulturowa narz dzia	4	2	0
6. Procedury konstrukcji i analizy testów	4	2	0
7. Etyczne i prawne aspekty stosowania testów	4	2	0

Metody kształcenia	metoda projektów, dyskusja dydaktyczna		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>SPRAWDZIAN</b>		<b>EP1,EP2,EP4</b>
	<b>PROJEKT</b>		<b>EP3,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego		

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny ze sprawdzianu obejmuj cego tre ci omawiane na zaj ciach oraz ustne przedstawienie przed grup szczególowego planu na konstrukcj wybranego testu/kwestionariusza. Prezentacje b d dyskutowane w trakcie zaj .			
	Zasady wyliczania oceny ze sprawdzianu: 91-100% maksymalnej mo liwej sumy punktów: ocena bardzo dobra (5,0); 86-90% maksymalnej mo liwej sumy punktów: ocena dobra plus (4,5); 71-85% maksymalnej mo liwej sumy punktów: ocena dobra (4,0), 66-70% maksymalnej mo liwej sumy punktów: ocena dostateczna plus (3,5); 51-65% maksymalnej mo liwej sumy punktów: ocena dostateczna (3,0).			
	Szczegółowe zasady wyliczania oceny z przedstawionego planu na konstrukcj kwestionariusza: - odpowiedni dobór grupy badawczej (0-10 pkt), - przedstawienie pyta testowych z podziałem na skale (0-10 pkt), - propozycja analiz statystycznych (0-10 pkt), - ocena poprawno ci narz dzia (0-10 pkt), - ocena estetyki narz dzia oraz funkcjonalno ci zastosowanych rozwi za (0-10 pkt).			
	Zasady wyliczania oceny za plan na konstrukcj wybranego testu/kwestionariusza: 91-100% maksymalnej mo liwej sumy punktów: ocena bardzo dobra (5,0); 86-90% maksymalnej mo liwej sumy punktów: ocena dobra plus (4,5); 71-85% maksymalnej mo liwej sumy punktów: ocena dobra (4,0), 66-70% maksymalnej mo liwej sumy punktów: ocena dostateczna plus (3,5); 51-65% maksymalnej mo liwej sumy punktów: ocena dostateczna (3,0).			
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena ko cowa z przedmiotu jest redni arytmetyczn obu ocen cz stkowych.				

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	przygotowanie kwestionariuszy i testów		Arytmetyczna	
	4	przygotowanie kwestionariuszy i testów [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	Brzezinski J. (1996): Metodologia bada psychologicznych, WN PWN, Warszawa
	Hornowska, E. (2001): Testy psychologiczne: teoria i praktyka, WN SCHOLAR, Warszawa
Literatura uzupełniaj ca	American Psychological Association, APA (2007): Standardy dla testów stosowanych w psychologii i w pedagogice., Gda skie Wydawnictwo Psychologiczne, Gda sk

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	5	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	8	0



Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	5	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>psychologia poznawcza (PODSTAWOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2813_4S</b>		
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	30	0	ZO	6
		wykład	30	0	E	
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>6</b>
Koordynator przedmiotu:		dr EUNICE HEMPOLI SKA-NOWIK				
Prowadz cy zaj cia:		dr EWA ŁODYGOWSKA , dr MAŁGORZATA WRZOSEK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi poj ciami oraz wybranymi klasycznymi koncepcjami rozwijanymi na gruncie psychologii poznawczej. wypracowanie umiej tno ci analizy i krytyki tre ci dot. procesów poznawczych.				
Wymagania wst pne:		Brak wymaga wst pnych				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	ma podstawow wiedz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej kognitywistyki, ze szczególnym uwzgl dnieniem wła ciwego jej interdyscyplinarnego podej cia badawczego i głównych tendencji jej rozwoju		K_W01	
	2	EP2	ma ogóln wiedz z zakresu psychologii poznawczej		K_W02	
	3	EP3	zna terminologi kognitywistyczn w j zyku polskim		K_W03	
	4	EP5	zna i rozumie na poziomie zaawansowanym opisywane przez kognitywistk formy aktywno ci poznawczej człowieka, w tym percepcj , rozumowanie (my lenie), wiadomo , rozumienie zachowa komunikacyjnych i inne		K_W05	
	5	EP8	zna i rozumie na poziomie zaawansowanym stosowane w kognitywistyce metody badawcze, narz dzia pozyskiwania, opisu i opracowania danych oraz techniki modelowania procesów poznawczych		K_W08	
	6	EP10	zna i rozumie metody analizy oraz interpretacji informacji internetowej, ma podstawow wiedz o metodach jej tworzenia, zna poznawcze i kulturowe uwarunkowania jej funkcjonalno ci		K_W10	
umiej tno ci	1	EP11	formuluje proste ekspertyzy dotycz ce funkcji poznawczych, analizuje podło e działa innych ludzi		K_U12	
	2	EP12	samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze ródeł pisanych i elektronicznych w celu przygotowania i zaprezentowania grupie opracowania wybranego problemu badawczego		K_U01 K_U06	

kompetencje społeczne	1	EP13	rozumie potrzeb i celowo wykorzystania określonych paradygmatów psychologii poznawczej w badaniach	K_K03	
	2	EP14	ma wiadomo poznawczych uwarunkowa skutecznej współpracy i komunikacji oraz zagrożenia wynikające z ignorowania tych uwarunkowa	K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: psychologia poznawcza					
Forma zaj : wykład					
1. Wprowadzenie do psychologii poznawczej			1	2	0
2. Spostrzeganie			1	5	0
3. Uwaga			1	6	0
4. Pamięć			1	6	0
5. Wyobrażenia			1	5	0
6. Myślenie			1	6	0
Forma zaj : wiczenia					
1. Psychologia poznawcza: wprowadzenie			1	2	0
2. Reprezentacje umysłowe			1	2	0
3. Reprezentacje poj ciowe, dynamiczna koncepcja umysłu			1	2	0
4. Wiedza: rodzaje, organizacja, nabywanie			1	2	0
5. Uwaga i wiadomo			1	2	0
6. Kontrola poznawcza			1	2	0
7. Percepcja			1	2	0
8. Pamięć			1	2	0
9. Czynności pamięciowe			1	2	0
10. Myślenie i rodzaje rozumowa			1	4	0
11. Rozwiązywanie problemów			1	4	0
12. Wydawanie sądów, decyzje			1	2	0
13. Język i mowa			1	2	0
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna, referat, streszczenie przygotowanego wcześniej do prezentacji tekstu, analiza krytyczna, dyskusja.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP10,EP2,EP3,EP5,EP8
	KOŁOKWIUM				EP1,EP10,EP2,EP3,EP5,EP8
	SPRAWDZIAN				EP1,EP10,EP2,EP3,EP5
	PREZENTACJA				EP11,EP12,EP13,EP14
	ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )				EP1,EP10,EP11,EP13,EP2,EP3,EP5

Forma i warunki zaliczenia	<p>Warunkiem zaliczenia wykładów jest zaliczenie testu obejmuj cego materiał zaprezentowany w czasie prezentacji wykładu oraz materiał dost pny we wskazanej literaturze podstawowej.</p> <p>Zaliczenie wicze nast puje na podstawie przedstawionej obowi zkowej prezentacji i uzyskania oceny co najmniej dostatecznej, na któr składaj si :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktywno na zaj ciach (10% oceny ko cowej)</li> <li>- prezentacja (10% oceny ko cowej)</li> <li>- 4 wej ciówki (40% oceny ko cowej)</li> <li>- kolokwium zaliczeniowe (40% oceny ko cowej)</li> </ul>
	<p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p>Ocena z przedmiotu (ocena koordynatora) jest redni arytmetyczn ocen z wicze i z wykładów.</p> <p>Warunkiem zaliczenia wykładów jest zaliczenie testu obejmuj cego materiał zaprezentowany w czasie prezentacji wykładu oraz materiał dost pny we wskazanej literaturze podstawowej.</p> <p>Zaliczenie wicze nast puje na podstawie przedstawionej obowi zkowej prezentacji (w grupach ? tematy 2-13) i uzyskania oceny co najmniej dostatecznej, na któr składaj si :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktywno na zaj ciach (10% oceny ko cowej)</li> <li>- prezentacja (10% oceny ko cowej)</li> <li>- 4 wej ciówki (40% oceny ko cowej)</li> <li>- kolokwium zaliczeniowe (40% oceny ko cowej).</li> </ul> <p>Skala ocen: 2;3;3,5;4;4,5;5</p>

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	psychologia poznawcza		Arytmetyczna	
	1	psychologia poznawcza [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	1	psychologia poznawcza [wykład]	egzamin		

Literatura podstawowa	E. N cka, B. Szymura, J. Orzechowski (2007): Psychologia poznawcza, Warszawa
	T. Maruszewski (2008): Psychologia poznania, Gda sk

Literatura uzupełniają ca	B. Bro ek i M. Hohol (2015): Umysł matematyczny, Copernicus Center Pres, Kraków
	J. Strelau, D. Doli ski (red.) (2008): Psychologia. Podr cznik akademicki, tom 1, Gda sk
	M. Hohol (2017): Wyja ni umysł, Copernicus Center Press, Kraków
	P. Godfrey-Smith (2018): Inne Umysły: O miornice i prapocz tki wiadomo ci, Copernicus Center Press, Kraków
	P. Zimbardo, R. Johnson, V. McCann (2010): Psychologia. Kluczowe koncepcje, tomy: 1,2,3,5, , Warszawa

### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie si do zaj	26	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	12	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	8	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>semantyka (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3442_9S</b>		
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	15	0	ZO	3
		wykład	15	0	ZO	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. ADRIANNA SENIÓW</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. ADRIANNA SENIÓW</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zakresem zada semantyki j zykoznawczej oraz podstawowymi metodami bada semantycznych. Ponadto studenci nab d umie tno ci analizy semantycznej jednostek leksykalnych, opisywania ich znaczenia w tek cie oraz wskazywania mechanizmów przeobra e semantycznych.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowe wiadomo ci z zakresu gramatyki j zyka polskiego oraz stylistyki j zykoznawczej.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna przedmiot bada semantyki j zykoznawczej.		K_W02	
	2	EP2	Zna poj cie jednostki leksykalnej oraz typy relacji mi dzy jednostkami.		K_W02	
	3	EP3	Zna podstawowe terminy zwi zane z analiz semantyczn .		K_W02	
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi rozpozna podstawowe relacje semantyczne mi dzy jednostkami j zyka.		K_U01	
	2	EP5	Potrafi samodzielnie przeprowadzi analiz przekształce semantycznych wybranego leksemu.		K_U01	
	3	EP6	Potrafi okre li gramatyczne, semantyczne oraz pragmatyczne funkcje jednostek leksykalnych.		K_U05	
	4	EP7	Potrafi samodzielnie analizowa ró ne teksty (np. artystyczne, naukowe, urz dowe), wskazuj c na znaczenie poszczególnych elementów j zyka.		K_U03 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP8	Docenia dorobek semantyki i jej rol w interpretowaniu procesu komunikacji.		K_K09	
	2	EP9	Respektuje zasady tworzenia rzetelnych informacji, zachowuj c przy tym normy etyczne.		K_K07	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>semantyka</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. <b>Semantyka jako dyscyplina j zykoznawcza. Przedmiot, cele i metody współczesnej semantyki.</b>				3	2	0
2. <b>Semantyka leksykalna a semantyka wypowiedzi.</b>				3	3	0

3. Podstawowe relacje semantyczne: synonimia, antonimia, hiponimia, hiperonimia, paronimia.	3	2	0		
4. Polisemia a homonimia.	3	2	0		
5. Pojęcie jednostki leksykalnej. Kryteria klasyfikacji leksykalnych jednostek języka. Klasyczne i nieklasyczne opisy znaczenia	3	2	0		
6. Konotacje semantyczne	3	2	0		
7. Przeobrażenia semantyczne (generalizacja, specjalizacja, przeniesienie znaczenia)	3	2	0		
Forma zajęć : wiczenia					
1. Metody definiowania	3	3	0		
2. Cechy gramatyczne, semantyczne i pragmatyczne leksykalnych jednostek języka.	3	3	0		
3. Semantyka a syntaktyka. Analiza wybranych tekstów.	3	3	0		
4. Struktura tematyczno-rematyczna wypowiedzi. Analiza wybranych tekstów.	3	3	0		
5. Stylistyka językoznawcza a semantyka.	3	3	0		
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, wykład, wykład konwersatoryjny, analiza tekstu, dyskusja				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3		
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia wykładu jest uzyskanie pozytywnej oceny z przygotowanego projektu, którego celem jest pisemna analiza wybranego tekstu (artystycznego, urzędowego, publicystycznego itp.) z wykorzystaniem metod semantyki językoznawczej. Warunkiem zaliczenia wicze jest uzyskanie pozytywnej oceny ze sprawdzianu ustnego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z wykładu stanowi ocenę z przygotowanego projektu, ocenę z wicze ocenę z sprawdzianu ustnego, ocenę z przedmiotu średnią dwóch wymienionych.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	semantyka		Nieobliczana	
	3	semantyka [wykład]	zaliczenie z ocen		
	3	semantyka [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	A. Wierzbicka (2006): Semantyka. Pojęcia elementarne i uniwersalne, UMCS, Lublin				
	J. Lyons (1984): Semantyka, PWN, Warszawa				
	R. Grzegorzczak (2010): Wprowadzenie do semantyki językoznawczej, PWN, Warszawa				
	R. Tokarski (2013): Czy semantyka jest dyscypliną autonomiczną?				
	T. Dobrzyńska (1991): Tekst: próba syntezy				
Literatura uzupełniająca	A. Bednarek, M. Grochowski (1993): Zadania z semantyki językoznawczej, Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń				
	D. Buttler (1978): Rozwój semantyczny wyrazów polskich, UW, Warszawa				
	K. Stobiecki (2011): Teoria semantyki w kontekście hierarchicznych relacji semantycznych				
	M. Grochowski (1993): Konwencje semiotyczne a definiowanie wyrazów językowych, Warszawa				
	P. Migrodzki (2009): Wprowadzenie do leksykografii polskiej, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice				

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>20</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>0</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>3</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>20</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>seminarium dyplomowe (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2669_52S</b>	
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski, semestr: 6 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	seminarium	30	0	ZO	3
	6	seminarium	30	0	ZO	7
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>10</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MACIEJ WITEK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. MACIEJ WITEK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest opracowanie pracy dyplomowej przy wykorzystaniu wiedzy i umiej tno ci zdobytych podczas studiów.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Rozbudowana wiedza z zakresu kognitywistyki i jej subdyscyplin oraz podstawowa wiedza z dyscyplin stanowi cych interdyscyplinarn podstaw bada kognitywistycznych. Przygotowanie metodologiczne do prowadzenia bada z zakresu kognitywistyki.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student rozpoznaje oraz wyja nia tezy i argumenty formułowane w pracach naukowych dotycz cych problematyki pracy dyplomowej, rozpoznaje i przedstawia ich zało enia teoretyczne oraz konsekwencje empiryczne.</b>			<b>K_W09</b>
	2	EP2	<b>Student wymienia oraz obja nia na przykładach zasady konstrukcji tekstu naukowego oraz zasady konstrukcji projektu badawczego.</b>			<b>K_W12</b>
umiej tno ci	1	EP3	<b>Student organizuje warsztat pracy naukowej swojej i zespołu badawczego: porz dkuje zdobyt ju wiedz , szuka nowych informacji niezb dnych do realizacji projektu badawczego, planuje i definiuje kierunki dalszych studiów i bada .</b>			<b>K_U01 K_U13 K_U15</b>
	2	EP4	<b>Student analizuje teksty dotycz ce problematyki jego pracy badawczej, tłumaczy fragmenty obcoj zycznych rozpraw naukowych dla potrzeb realizowanego projektu badawczego.</b>			<b>K_U03 K_U14</b>
	3	EP5	<b>Student formułuje, uzasadnia, ocenia i weryfikuje hipotezy badawcze realizowanego projektu badawczego w wietle dost pnej wiedzy oraz znanych doniesie eksperymentalnych.</b>			<b>K_U05</b>
	4	EP6	<b>Student konstruuje krótk prac pisemn relacjonuj c wyniki realizacji projektu badawczego.</b>			<b>K_U06</b>
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>Student docenia dorobek badawczy kognitywistyki oraz innych dyscyplin humanistycznych, rozumie jego wpływ na jako ycia społecznego, ch tnie anga uje si w działania maj ce na celu jego popularyzacja .</b>			<b>K_K05 K_K08</b>



TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning
Przedmiot: <b>seminarium dyplomowe</b>					
Forma zaj : <b>seminarium</b>					
1. Zasady konstruowania pracy naukowej: struktura pracy, sporz dzenie opisu bibliograficznego, cytowanie ródeł, indeks rzeczowy, indeks terminów, indeks osobowy.		5	4	0	
2. Projekt dyplomowy jako projekt badawczy; składniki opisu projektu badawczego; sporz dzenie harmonogramu zada badawczych.		5	4	0	
3. Zdefiniowanie tematu i celu projektu dyplomowego z uwzgl dnieniem własnych zainteresowa poznawczych; zebranie literatury; prezentacja zastanej wiedzy na temat zagadnienia omawianego w projekcie.		5	12	0	
4. Prezentacja i dyskusja cz stkowych wyników realizowanego projektu dyplomowego; realizacja projektu w zgodzie z harmonogramem.		5	10	0	
5. Prezentacja i dyskusja cz stkowych wyników realizowanego projektu dyplomowego; realizacja projektu w zgodzie z harmonogramem.		6	20	0	
6. Prezentacja, internetowa publikacja i dyskusja pracy prezentuj cej wyniki projektu dyplomowego.		6	10	0	
Metody kształcenia	Dyskusja problemowa, analiza przypadków.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	PRACA DYPLOMOWA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP2,EP3,EP4	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia seminarium w semestrze 5 jest przedstawienie opisu dyplomowego projektu badawczego wraz z harmonogramem oraz spisem literatury niezbd nej do jego realizacji, a tak e publiczne przedstawienie i omówienie bie cego stanu bada nad zagadnieniami, których dotyczy projekt. Warunkiem zaliczenia seminarium w semestrze 6 jest przedstawienie i dyskusja pracy prezentuj cej wyniki projektu dyplomowego. <b>Ocena z przedmiotu za semestr jest równa ocenie uzyskanej na seminarium w tym semestrze.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu (ocena koordynatora) za semestr jest równa ocenie uzyskanej na seminarium w tym semestrze.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	seminarium dyplomowe		Wa ona	
	5	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	seminarium dyplomowe		Wa ona	
	6	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Majchrzak J., Mendel, T. (1995): Metodyka pisania prac dyplomowych, Wydawnictwo UE w Poznaniu, Pozna				
Literatura uzupełniają ca	Prace naukowe dotycz ce problematyki projektu dyplomowego.				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>60</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>15</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>60</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>70</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>15</b>		<b>0</b>		

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>250</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>statystyka (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ2989_3S</b>	
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	45	45	ZO	5
<b>Razem</b>			<b>45</b>			<b>5</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr ALBERT TERELAK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr ALBERT TERELAK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>zapoznanie studentów z podstawowymi poj ciami statystyki</b> <b>wskazanie podstawowych zastosowa oraz ogranicze zwi zanych z badaniami statystycznymi</b> <b>zapoznanie studentów z podstawowymi metodami i procedurami analizy statystycznej</b>				
Wymagania wst pne:		<b>brak wymaga wst pnych</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna podstawowe poj cia statystyki oraz podstawowe metody i procedury analizy statystycznej</b>			<b>K_W02</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>wybiera odpowiednie dla danej sytuacji badawczej metody i procedury analizy statystyczne, rozwi zuje za ich pomoc problemy zwi zane z opracowaniem danych</b>			<b>K_U01 K_U05 K_U06</b>
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>docenia potrzeb zastosowania metod i procedur analizy statystycznej w badaniach i projektach o znaczeniu społecznym, przy zachowaniu gotowo ci krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz gotowo ci si gania do ró nych jej ródeł</b>			<b>K_K03 K_K04</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>statystyka</b>						
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. Cele bada empirycznych w naukach społecznych i ich zwi zek z analiz statystyczn . <b>Podstawowe poj cia w analizie statystycznej. Symbolika matematyczna.</b>					3	4
2. <b>Wprowadzenie do pakietu SPSS.</b>					3	6
3. <b>Podstawowe elementy opisu statystycznego: Miary tendencji centralnej.</b>					3	2
4. <b>Miary dyspersji.</b>					3	2
5. <b>Miary asymetrii i koncentracji.</b>					3	2
6. <b>Wnioskowanie statystyczne: Krzywa normalna - jej wła ciwo ci i zastosowanie w analizie statystycznej. Podstawowe rozkłady teoretyczne zmiennych i ich wła ciwo ci.</b>					3	2

7. Elementy teorii estymacji.	3	6	6
8. Testowanie hipotez parametrycznych.	3	6	6
9. Testowanie hipotez nieparametrycznych.	3	6	6
10. Zależności między zmiennymi: Metody analizy korelacji i regresji.	3	6	6
11. Zaliczenie	3	3	3

Metody kształcenia	Metody praktyczne: wiczenia przedmiotowe; wiczenia laboratoryjne.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	<p>Podstawy zaliczenia zajęć: 1) pozytywna ocena z pisemnego testu zaliczeniowego, składającego się z dwu, niezależnie punktowanych części: testu wiedzy i testu umiejętności. Obydwa części testu zaliczeniowego przeprowadzone zostaną na platformie e-learningowej Moodle; 2) pozytywna ocena za raport z analizy danych zgromadzonych w bazie z badania empirycznego.</p> <p>Test wiedzy składa się z pytań punktowanych po jednym punkcie za każdą poprawną odpowiedź.</p> <p>Skala ocen:  91-100% poprawnych odpowiedzi: ocena bardzo dobra (5,0);  86-90% poprawnych odpowiedzi: ocena dobra plus (4,5);  71-85% poprawnych odpowiedzi: ocena dobra (4,0),  66-70% poprawnych odpowiedzi: ocena dostateczna plus (3,5);  51-65% poprawnych odpowiedzi: ocena dostateczna (3,0).</p> <p>Test umiejętności składa się z zestawu pytań (zadań problemowych, sformułowanych tak, by student zaprezentował umiejętności, zdobyte na zajęciach), punktowanych po jednym punkcie za każdą poprawną odpowiedź.</p> <p>Skala ocen:  91-100% poprawnych odpowiedzi: ocena bardzo dobra (5,0);  86-90% poprawnych odpowiedzi: ocena dobra plus (4,5);  71-85% poprawnych odpowiedzi: ocena dobra (4,0),  66-70% poprawnych odpowiedzi: ocena dostateczna plus (3,5);  51-65% poprawnych odpowiedzi: ocena dostateczna (3,0).</p> <p>Warunkiem zaliczenia testu zaliczeniowego są pozytywne oceny z obydwu jego części. Ocena za test zaliczeniowy jest średnią arytmetyczną pozytywnych ocen za test wiedzy i za test umiejętności.</p> <p>Projekt zostanie poddany ocenie w 5 kryteriach: 1) poprawny dobór oraz jakość edycji (estetyka i czytelność) zastosowanych technik prezentacji wyników badania (szeregi rozdzielcze, tabele kontyngencji, wykresy rozkładów zmiennych, wykresy zależności między zmiennymi); 2) poprawnie zastosowanych technik analizy; 3) poprawna interpretacja uzyskanych wyników; 4) zakres wyczerpania analizowanych zagadnień, a także 5) ogólna jakość i estetyka raportu. W poszczególnych kryteriach projekt otrzymuje punkty od 0 do 10. Suma zgromadzonych punktów stanowi podstawę dla oceny.</p> <p>Skala ocen:  50 pkt. i więcej: ocena bardzo dobra (5,0);  45-49 pkt.: ocena dobra plus (4,5);  35-44 pkt.: ocena dobra (4,0);  30-34 pkt.: ocena dostateczna plus (3,5);  20-29 pkt.: ocena dostateczna (3,0).</p>				
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Ocena z przedmiotu stanowi średnią ocen za test zaliczeniowy i za projekt					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	statystyka		Nieobliczana	
	3	statystyka [wiczenia]	zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	George A. Ferguson, Yoshio Tekane (2004): Analiza statystyczna w psychologii i pedagogice, PWN, Warszawa.
	Grzegorz Lissowski, Jacek Haman, Mikołaj Jasiński (2011): Podstawy statystyki dla socjologów, Tom I i II, SCHOLAR, Warszawa.
	Jarosław Górniak, Janusz Wachnicki (2004): Pierwsze kroki w analizie danych. SPSS for Windows, SPSS Polska S. A., Kraków.
Literatura uzupełniająca	Andrzej Luszniwicz (1994): Statystyka nie jest trudna. Metody wnioskowania statystycznego, PWN, Warszawa.
	Helena Kaszyk-Rokicka (1994): Statystyka nie jest trudna. Mierniki statystyczne, PWN, Warszawa.
	Hubert M. Białock (1977): Statystyka dla socjologów, PWN, Warszawa.
	Thomas W. Pavkov, Thomas W. Kent A. Pierce (2005): Do biegu, gotowi-Start! Wprowadzenie do SPSS dla Windows, tłum J. Buczny, GWP, Gdańsk.

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>45</b>	<b>45</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>30</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>20</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>20</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>4</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3434_1S</b>		
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	1	0	Z	0
		wykład	4	4	Z	
<b>Razem</b>			<b>5</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK				
Cele przedmiotu:		Nabycie wiedzy i umiej tno ci z zakresu bezpiecze stwa i higieny pracy, ochrony przeciwpo arowej, udzielania pierwszej pomocy w stanach nagłych oraz praw i obowi zków studenta				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza o rodowisku, umiej tno uczenia si , umiej tno współdziałania w zespole				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów			
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi identyfikowa bł dy i zaniedbania w praktyce			
	2	EP3	Potrafi prowadzi podstawowe zabiegi resuscytacyjne			
kompetencje społeczne	1	EP4	Realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpiecze stwa			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>szkolenie BHP</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Regulacje prawne: - uregulowania prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej , - obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszcze pracy					1	1
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zaj terenowych, - unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej - post powanie powypadkowe ( uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe.).					1	1
3. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w sytuacji wypadkowej, apteczki pierwszej 1 pomocy					1	1
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po . systemy wykrywania po arów. substancje palne i wybuchowe , zapobieganie zagro eniom po arowym , post powanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz t ga niczy, ewakuacja.					1	1
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						

1. Podstawowe zabiegi resuscytacyjne, prowadzenie resuscytacji kręgowo oddechowej (RKO)		1	1	0	
Metody kształcenia	Kurs e-learningowy , szkolenie praktyczne				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP oraz zdanie testu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP : uzyskanie min 75% poprawnych odpowiedzi z testu Odbycie szkolenia praktycznego z zakresu prowadzenia resuscytacji kręgowo oddechowej (RKO)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [wiczenia]	zaliczenie		
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	B. Rączkowski. (2010): BHP w praktyce,, Wydawnictwo ODDK, , Gdańsk				
	(2016): Kodeks Pracy , Dziennik Ustaw RP, , Warszawa				
	Zarządzenia Rektora US , Szczecin				
Literatura uzupełniająca	D. Koradecka (1999): Bezpieczeństwo pracy i ergonomia, Wydawnictwo CIOP, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	5		4		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>5</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2332_21S</b>	
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	2	2	Z	0
<b>Razem</b>			<b>2</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr KATARZYNA SITEK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr KATARZYNA SITEK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studenta ze struktur biblioteki mi dzywydziałowej, zasobami czyteln i wypo yczalni, katalogiem elektronicznym i kartkowym, korzystaniem z komputerów i ze sprz tu reprograficznego. Nabycie umiej tno ci korzystania z Elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Wypełnienie przez studenta formularza wst pnej rejestracji dost pnego na stronie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczeci skiego</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
umiej tno ci	1	EP1	<b>Student zna struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej oraz potrafi korzysta z zasobów czyteln i wypo yczalni posługuj c si zarówno katalogiem elektronicznym jak i kartkowym.</b>			
	2	EP2	<b>Student zna zasady korzystania z komputerów i sprz tu reprograficznego w Bibliotece Mi dzywydziałowej</b>			
	3	EP3	<b>Student potrafi korzysta z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz ró nych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).</b>			
	4	EP4	<b>Student zna i potrafi posługiwa si elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalaj cych na pogł bianie swojej wiedzy i zainteresowa , prowadzenie bada niez bnych do napisania i zło enia pracy licencjackiej.</b>			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>szkolenie biblioteczne</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Ogólne informacje o Bibliotece US (struktura organizacyjna Biblioteki, godziny otwarcia, zasady korzystania, regulamin, zasoby, tematyka i rozmieszczenie zbiorów, oznaczenia sygnaturowe).					1	1
2. Korzystanie z katalogu OPAC Biblioteki US (rejestracja nowego czytelnika, wyszukiwanie proste i zaawansowane, zamawianie, rezerwowanie, prolongaty, publikacje). Inne usługi Biblioteki (informacja naukowa, bazy danych, wypo yczenia mi dzybiblioteczne).					1	1
Metody kształcenia		<b>Prezentacja multimedialna dost pna na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej</b>				



Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>zaliczenia po otrzymaniu co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	prezentacja na stronie Biblioteki Międzywydziałowej :				
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>2</b>		<b>2</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>0</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>2</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3362_4S</b>	
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	2	2	Z	0
<b>Razem</b>			<b>2</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr KONRAD MIELKO</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr KONRAD MIELKO</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Przeszkolenie studentów w zakresie metod i technik kształcenia na odległo , w tym z funkcjonalno ci platformy e-learningowej oraz formami komunikacji elektronicznej z wykładowcami i administracj na Uczelni. Przedstawienie form i metod oceniania w trybie wykorzystuj cym metody i techniki kształcenia na odległo .</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Aktywne konto studenta w domenie stud.usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP3	<b>zna zasady poruszania si po platformie e-learningowej</b>			
umiej tno ci	1	EP1	<b>zna podstawowe metody korzystania z narz dzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewn trz uczelni.</b>			
	2	EP2	<b>ma wiedz na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo</b>			
	3	EP4	<b>potrafi zalogowa si do platformy nauczania zdalnego</b>			
	4	EP5	<b>potrafi w formie elektronicznej skontaktowa si z wykładowc i pracownikami uczelni</b>			
	5	EP6	<b>potrafi odnale wła ciwy przedmiot wykładany online i przyst pi prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online.</b>			
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej</b>			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>szkolenie e-learningowe</b>						
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. <b>Obsługa platformy e-learningowej.</b>					1	1
2. <b>Komunikacja elektroniczna na uczelni.</b>					1	1
Metody kształcenia		<b>e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle</b>				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie e-learningowe		Nieobliczana	
	1	szkolenie e-learningowe [wiczenia]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	2		2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>2</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>techniki argumentacji i perswazji (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ2989_31S</b>		
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wiczenia	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr SEBASTIAN KOŁODZIEJCZAK</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr SEBASTIAN KOŁODZIEJCZAK</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Wiedza na temat umiej tno ci argumentowania oraz wywierania wpływu na innych oraz ich praktyczny trening.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Brak wymaga wstepnych.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Zna ogólne zasady i mechanizmy rz dz ce interakcjami ludzkimi.</b>			<b>K_W05</b>	
	2	EP2	<b>Zna podstawowe techniki argumentacji, perswazji i manipulacji.</b>			<b>K_W07</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>Potrafi zastosowa w interakcji techniki argumentacji i perswazji.</b>			<b>K_U09</b>	
	2	EP4	<b>Potrafi prowadzi dyskusj , dialog, podj oddziaływanie manipulacyjne, a tak e obroni si przed manipulacj partnerów interakcji.</b>			<b>K_U16</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Potrafi rozpozna tre ci indoktrynacyjne w przekazie medialnym.</b>			<b>K_K10</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>techniki argumentacji i perswazji</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. Wpływ społeczny. Istota zmiany społecznej					6	2	0
2. Perspektywy teoretyczne ujmowania człowieka i ich znaczenie dla projektów oddziaływania społecznego.					6	4	0
3. Klasyczne badania eksperymentalne nad wpływem społecznym.					6	4	0
4. Symboliczne wymiary komunikatu, prawda i fałsz w praktyce					6	4	0
5. Pomi dzy pozytywnym nakłonieniem i negatywnym przymusem. Mechanizmy wpływu grupowego.					6	4	0
6. Wywieranie wpływu z perspektywy uczestnika procesu komunikacyjnego:					6	4	0
7. Manipulacja: presja, szanta , kłamstwo, działania kontekstualne.					6	2	0
8. Reklama i marketing - narz dzia perswazyjne.					6	4	0

9. Negocjacje: strategie i argumentowanie		6	2	0	
Metody kształcenia	Debata., Gra symulacyjna., Dyskusja polaryzowana.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP2,EP3,EP4	
Forma i warunki zaliczenia	Uczestnictwo oraz aktywno podczas zaj .				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p><b>Aktywno podczas zaj : 0-15 pkt</b>  <b>Przygotowanie i prezentacja zadanego materiału: 0-10 pkt, szczegółowy opis poni ej:</b>  <b>obserwacja i analiza wybranego aspektu rzeczywisto ci, w którym stosowane jest socjotechniczne oddziaływanie społeczne lub odwrotnie, stosowane s zabiegi obronne przed zabiegami perswazyjnymi (np. manipulacj ). Ka dy student samodzielnie (cho w towarzystwie wybranego studenta-partnera prowadz cego zbl on tematycznie obserwacj ) wybiera fragment ycia społecznego, który zobowi zuje si podda systematycznej analizie przy wykorzystaniu zeszytu obserwacji, stanowi cego rodzaj bazy danych z obserwacji (wpisy nie rzadziej ni raz w tygodniu). Na koniec semestru student prezentuje wyniki obserwacji.</b>  <b>Uczestnictwo w debacie podsumowuj cej kurs: 0-10 pkt</b></p> <p><b>Ocena dostateczna: 18-24 pkt.</b>  <b>Ocena dobra: 25-30 pkt.</b>  <b>Ocena bardzo dobra: 31-35 pkt.</b></p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	techniki argumentacji i perswazji		Ważona	
	6	techniki argumentacji i perswazji [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	J.Kirschner (1998): Manipulowa , ale jak? Osiem praw postepowania z lud mi., Warszawa				
	M.Leary (2007): Wywieranie wpływu na innych. o sztuce autoprezentacji, GWP, Gda sk				
	M.Montana-Czarawska (1997): Jak broni się przed indoktrynacj , Sokrates, Warszawa				
	M.Montana-Czarawska (1997): Tajniki dialogu, Sokrates, Warszawa				
	M.Montana-Czarawska (1995): Współczesny sofista, Sokrates, Warszawa				
	M.Tokarz (2006): Argumentacja, perswazja, manipulacja. Wykady z teorii komunikacji, GWP, Gda sk				
	P.Tymochowicz (2007): Biblia skuteczn ci, Wrocław				
Literatura uzupełniają ca	R.Cialdini (2007): Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka., GWP, Gda sk				
	M.łowiecki (2003): Krzywe zwierciadło. O manipulacji w mediach, Lublin				
V.Klemperer (1983): LTI [Lingua Tertii Imperii]: notatnik filologa, Wydawnictwo Literackie , Kraków-Wrocław					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	18		0		
Udział w konsultacjach	5		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5		0		

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>teorie kompetencji komunikacyjnej (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2669_16S</b>	
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MACIEJ WITEK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. MACIEJ WITEK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Przekazanie studentom wiedzy o tworzonych w kognitywistyce modelach kompetencji komunikacyjnej oraz wykształcenie umiej tno ci stosowania tych modeli do wyja nienia zjawisk komunikacyjnych.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Elementarna wiedza z zakresu j zykoznawstwa, semantyki j zykoznawczej, pragmatyki oraz logiki.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student wymienia i charakteryzuje opisywane przez kognitywistyk formy kompetencji komunikacyjnej, zna ich główne modele i uj cia teoretyczne.			K_W05 K_W09
	2	EP2	Student wymienia i charakteryzuje podstawowe terminy polskoj zyczne i angloj zyczne stosowane w kognitywistycznych modelach kompetencji komunikacyjnej.			K_W03 K_W04
	3	EP3	Student wymienia i charakteryzuje opisywane przez kognitywistyczne modele kompetencji komunikacyjnej składniki i typy znaczenia aktu komunikacyjnego.			K_W07
	4	EP7	Student ma uporz dkowan wiedz z zakresu kognitywistycznych modeli kompetencji komunikacyjnej, rozumie ich zwi zki z teoriami konstruowanymi w j zykoznawstwie i pragmatyce, zna najnowsze tendencje w kognitywistycznych badaniach nad kompetencj komunikacyjn			K_W06
umiej tno ci	1	EP4	Student poprawnie posługuje si terminologi stosowan w kognitywistycznych modelach kompetencji komunikacyjnej do opisu i obja niania zjawisk komunikacyjnych.			K_U04
	2	EP5	Student poprawnie stosuje kognitywistyczne modele kompetencji komunikacyjnej do wyja nienia funkcjonowania konkretnych aktów komunikacyjnych.			K_U09 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP6	Student ma wiadomo poznawczych i kulturowych uwarunkowa skutecznej komunikacji i ryzyka nieporozumie wynikaj cych z ignorowania tych uwarunkowa .			K_K06
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: <b>teorie kompetencji komunikacyjnej</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Wprowadzenie: poj cie kompetencji komunikacyjnej, kompetencja a wykonanie, Shannona-Weavera model przekazywania informacji, kodowy a inferencyjny model komunikacji. Modele inferencyjna a idea gramatyki rozszerzonej.		4	2	0		
2. Teoria relewancji (1): teoria relewancji jako model inferencyjny		4	2	0		
3. Teoria relewancji (2): znaczenie poj ciowe a znaczenie proceduralne, interpretacyjne u ycie j zyka		4	2	0		
4. Teoria relewancji (3): "dosłowno " i swobodne u ycia j zyka		4	4	0		
5. Ironia werbalna jako działanie komunikacyjne		4	4	0		
6. Nieinferencyjne składniki kompetencji komunikacyjnej: kody naturalne i heurystyki		4	4	0		
7. Teoria reprezentacji dyskursu (DRT) jako semantyka dynamiczna		4	4	0		
8. Teoria reprezentacji dyskursu segmentowanego (SDRT)		4	4	0		
9. Spór o po rednie akty mowy		4	4	0		
Metody kształcenia		<b>wykład informacyjny, omawianie przypadków, wykład konwersatoryjny</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
Forma i warunki zaliczenia		<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zdanie egzaminu ustnego obejmuj cego materiał przekazany na wykładach i zawarty w literaturze podstawowej. Podczas egzaminu student losuje trzy pytania, które pochodz z listy pyta podanej do wiadomo ci ostatnim miesi cu semestru. Jedno z tych pyta odrzuca, a na dwa pozostałe odpowiada. Za odpowied na ka de pytanie otrzymuje od 0 do 5 pkt. Skala ocen: bdb (10 pkt.), db+ (9 pkt.), db (8 pkt.), dst+ (7 pkt.), dst (6 pkt.), ndst (0-5 pkt.).</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>Ocena z przedmiotu (ocena koordynatora) jest równa ocenie z egzaminu ustnego.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		4	teorie kompetencji komunikacyjnej		Wa ona	
		4	teorie kompetencji komunikacyjnej [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa		Sperber D., Wilson D. (2011): Relewancja. Komunikacja i poznanie, Universitas, Kraków				
		Witek M. (2011): Spór o podstawy teorii czynno ci mowy, WN US, Szczecin				
Literatura uzupełniaj ca		Asher N., Lascarides A. (2003): Logics of Conversation, OUP, Oxford				
		Carston R. (2002): Thoughts and Utterances. The Pragmatics of Explicit Communication, Blackwell, Oxford				
		Domaneschi F. (2016): Presuppositions and Cognitive Processes: Understanding the Information Taken for Granted , Palgrave, London				
		Lepore E., Stone M. (2015): Imagination and Convention, OUP, Oxford				
		Noveck I., Sperber D. (Eds.) (2004): Experimental Pragmatics, Palgrave, London				
		Szwabe J. (2008): Odbiór komunikatu jako zadanie poznawcze, WN UAM, Pozna				
		Wilson D., Sperber D. (2012): Meaning and Relevance, CUP, Cambridge				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
		Liczba godzin				
					W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne		<b>30</b>			<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>1</b>			<b>0</b>	
Przygotowanie si do zaj		<b>0</b>			<b>0</b>	



Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	19	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>tworzenie stron internetowych (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3441_13S</b>		
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski, semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	laboratorium	30	0	ZO	3	
	2	laboratorium	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>6</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr KARINA OLEJARZ</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr KARINA OLEJARZ</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest nabycie przez studentów wiedzy, umiej tno ci i kompetencji społecznych niezb dnych to tworzenia prostych stron internetowych. Dodatkowym celem jest pokazanie studentom mo liwo ci dalszego rozwoju w kierunku podj cia pracy zawodowej w bran y IT.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Elementarna umiej tno korzystania z komputera i Internetu. Prowadz cy zastrzega sobie prawo do podj cia decyzji dot. formy zaj (stacjonarna vs. e-learning) z odpowiednim wyprzedzeniem przed rozpoczciem semestru.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Student rozumie rol architektury informacji w nauce, biznesie i kulturze.		K_W08 K_W14		
	2	EP2	Student zna czynniki wpływaj ce na informatywno przekazu komunikacyjnego.		K_W12 K_W13		
	3	EP3	Student zna podstawowe techniki analizowania, organizowania i formatowania informacji.		K_W12		
umiej tno ci	1	EP4	Student porz dkuje dost pne mu informacje na potrzeby pracy naukowej, przygotowywania raportów czy publikacji na stronach internetowych.		K_U08 K_U09 K_U11		
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest wra liwy na tre i form przekazywanych przez siebie informacji. Dostrzega wady przekazu komunikacyjnego zwi zane z architektur informacji i wykazuje ch i gotowo do ich eliminacji.		K_K08		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>tworzenie stron internetowych</b>							
Forma zaj : <b>laboratorium</b>							
1. . Nauka j zyka HTML5: składnia, semantyka, zasady budowania struktury stron WWW, standardy W3C, SEO					1	10	0
2. Nauka j zyka CSS: składnia, zasady dziedziczenia, zasady stylowania stron WWW.					1	10	0
3. Tworzenie stron dostosowanych do ró nych wielko ci ekranu (RWD).					1	6	0
4. U ycie popularnych bibliotek CSS.					1	4	0

5. Nauka języka JavaScript: elementy składni, konfiguracja, platformy.	2	10	0
6. Użycie biblioteki JQuery.	2	2	0
7. Projektowanie stron przy pomocy narzędzi do tworzenia makiet (wireframing).	2	8	0
8. Metodyki zwinne w zarządzaniu i rozwoju oprogramowania.	2	4	0
9. Wykorzystanie materiałów zewnętrznych: prawa autorskie, rodzaje licencji. Wartościowe źródła zasobów i materiałów do wykorzystania.	2	2	0
10. Systemy zarządzania treścią CMS, hosting, administrowanie stron na serwerach	2	4	0

Metody kształcenia	Praca indywidualna z komputerem, analiza przypadków, praca w grupach internetowych.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PREZENTACJA</b>				<b>EP2,EP3,EP4</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP1,EP3,EP5</b>
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia wicze jest (a) obecność na zajęciach, (b) uzyskanie pozytywnej oceny za samodzielnie przygotowany i przedstawiony na zajęciach projekt zaliczeniowy oraz (c) uzyskanie pozytywnej oceny za sprawdzian zaliczeniowy.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocena końcowa z przedmiotu (ocena koordynatora) jest równa ocenie z wicze (zaliczenie z ocen). Ocena z wicze (zaliczenie z ocen) jest średnią ocen za projekt zaliczeniowy oraz za sprawdzian zaliczeniowy.</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	tworzenie stron internetowych		Nieobliczana	
	1	tworzenie stron internetowych [laboratorium]	zaliczenie z ocen		
	2	tworzenie stron internetowych		Nieobliczana	
	2	tworzenie stron internetowych [laboratorium]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Kalbach, J. (2008): Projektowanie nawigacji strony WWW. Optymalizacja funkcjonalności witryny, Helion, Gliwice				
	Morville, P., Rosenfeld, L. (2003): Architektura informacji w serwisach internetowych, Helion, Gliwice				
Literatura uzupełniająca	Krug, S. (2014): Nie kłammy się!, Helion, Gliwice				
	Sikorski, M. (2013): Interakcja człowiek-komputer, Wydawnictwo PJJWSTK, Warszawa				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>6</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>34</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>15</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>15</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>	<b>0</b>
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wprowadzenie do j zykoznawstwa (PODSTAWOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2658_5S</b>		
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. LEONARDA MARIAK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. LEONARDA MARIAK</b>				
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studentów z podstaw problematyk j zykoznawstwa, wprowadzenie studentów w zagadnieniami kategorii i koncepcji j zykoznawczych w rozwa ania z zakresu kognitywistyki i teorii komunikacji.</p> <p>Zapoznanie studentów z ró norodno ci dyscyplin j zykoznawczych i ich zwi zkami j zykoznawstwa z innymi naukami.</p> <p>Przekazanie studentom wiedzy na temat głównych poj i nurtów współczesnej semantyki, zapoznanie z problematyk definiowania jednostek leksykalnych. Przekazanie umiej tno ci krytycznej analizy wypowiedzi j zykowych.</p> <p>Wypracowanie postawy gotowo ci do odpowiedzialno ci za przestrzeganie społecznych reguł komunikacji.</p>				
Wymagania wst pne:		<b>Elementarna wiedza na temat j zyka, jego funkcji.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie na poziomie zaawansowanym zagadnienia, kategorie i koncepcje j zykoznawcze, rozró nia subdyscypliny oraz szkoły j zykoznawcze.		K_W02 K_W07	
	2	EP2	Student zna i rozumie na poziomie zaawansowanym funkcje j zyka.		K_W07 K_W13	
umiej tno ci	1	EP3	Student wykrywa tre ci i motywy kognitywistyczne w koncepcjach j zykoznawczych.		K_U03	
	2	EP4	Student porównuje i klasyfikuje wypowiedzi j zykowe pod wzgl dem ich funkcji, rozpoznaje kulturowe i poznawcze uwarunkowania efektywnej interakcji j zykowej.		K_U12	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student docenia dorobek badawczy j zykoznawstwa i rozumie jego wkład w zrozumienie poznawczej i komunikacyjnej aktywno ci człowieka.		K_K09	
	2	EP6	Student wykazuje odpowiedzialno za warto ci kultury i społeczne reguł komunikacji, docenia ich wag i potrzeb upowszechniania.		K_K08 K_K09	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>wprowadzenie do j zykoznawstwa</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Przedmiot, zało enia i główne działy j zykoznawstwa. Przegl d dyscyplin (około)j zykoznawczych. Syntaktyka (gramatyka), semantyka, pragmatyka. J zykoznawstwo synchroniczne i diachroniczne. J zykoznawstwo teoretyczne i stosowane. Interdyscyplinaro j zykoznawstwa				1	2	0
2. Poj cie j zyka naturalnego. Cechy j zyka jako systemu znakowego. Uniwersalia j zykowe.				1	4	0

3. Zró nicowane polszczyzny pocz tku XXI wieku: j. ogólny, dialekty ludowe, polszczyzna regionalna, zró nicowanie socjo- i profesjolektalne.	1	4	0
4. Pragmatyka j zykoznawcza a współczesne nauki komunikacyjne. Modele komunikacji j zykowej a funkcje j zyka i aktu mowy. Akt mowy a dyskurs (wieloznaczno terminu). Teoria aktów mowy: lokucja, ilokucja, perlokucja. Elementy paralingwistyczne jako składniki czynno ci mówienia, mowa ciała.	1	4	0
5. Struktura systemu j zykowego. Przegl d kategorii morfosyntaktycznych.	1	2	0
6. Struktura semantyczna słownictwa. Sposoby gromadzenia i opisu słownictwa. Wybrane zagadnienia leksykografii.	1	4	0
7. J zykoznawstwo historyczno-porównawcze dawniej i dzi . W poszukiwaniu praj zyka i genezy zjawisk j zykowych, ustalanie pokrewie stwa mi dzi j zykami.	1	2	0
8. Typologia j zyków wiata. Polszczyzna na tle j zyków indoeuropejskich i słowia skich.	1	2	0
9. Z dziejów j zyka polskiego.	1	2	0
10. J zykoznawstwo kognitywne: semantyka prototypów i podobie stw rodzinnych a semantyka strukturalistyczna, badanie metafor potocznych. Stereotypy w j zyku. Problemy j zykoznawstwa kulturowego. Uniwersalizm i relatywizm j zykowy.	1	4	0

Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny, dyskusja		
--------------------	----------------------------------	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywna ocena ze sprawdzianu pisemnego.</b>		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	<b>Ocena z przedmiotu (ocena koordynatora) jest równa ocenie z wykładu (zaliczenie z ocen ). Ocena z wykładu (zaliczenie z ocen ) jest równa ocenie ze sprawdzianu.</b>		

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wprowadzenie do j zykoznawstwa		Wa ona	
	1	wprowadzenie do j zykoznawstwa [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	K. Pola ski (red.) (1999): Encyklopedia j zykoznawstwa ogólnego, (wyd. II), Wrocław				
	E. Łuczy ski, J. Ma kiewicz (1999): J zykoznawstwo ogólne. Wybrane zagadnienia, Gda sk				
	J. Ba czerowski, J. Pogonowski, T. Zgółka (1982): Wst p do j zykoznawstwa. Skrypt dla studentów studiów uniwersyteckich, Pozna				
	R. Grzegorzczkova (2007): Wst p do j zykoznawstwa, Warszawa				
	R. Przybylska (2003): Wst p do nauki o j zyku polskim. Podr cznik dla szkół wy szych, Kraków				
	T. Milewski (2009): J zykoznawstwo, Warszawa				

Literatura uzupełniają ca	J. Bartmi ski (2006): J zykowe podstawy obrazu wiata, Lublin				
	J. Bartmi ski (red.) (1993): Encyklopedia kultury polskiej XX wieku. Tom 2. Współczesny j zyk polski, Wrocław				
	P. migrodzki (2003): Wprowadzenie do leksykografii polskiej, Katowice				
	S. Urba czyk (red.) (1992): Encyklopedia j zyka polskiego, Wrocław-Warszawa-Kraków				
	W. Gruszczy ski, J. Bralczyk (red.) (2002): Słownik gramatyki j zyka polskiego, Warszawa				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>	<b>0</b>

Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	12	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	21	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wprowadzenie do kognitywistyki (PODSTAWOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2673_3S</b>		
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	30	0	ZO	6
		wykład	30	0	E	
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>6</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. ADRIANA SCHETZ</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. ADRIANA SCHETZ , mgr Mateusz Włodarczyk</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawow terminologi , koncepcjami oraz metodami bada charakterystycznymi dla dziedziny, jak jest kognitywistyka, przekazanie umiej tno ci analizy prostych problemów kognitywistycznych oraz wypracowanie postawy gotowo ci do poszukiwania nowych rozwi za oraz otwarto ci na argumentacj .</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Wymagana jest wiedza ogólnohumanistyczna.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student charakteryzuje kontekst historyczny i problemowy zagadnie omawianych przez kognitywistyk , rozpoznaje ich interdyscyplinarny charakter, wymienia i obja nia subdyscypliny bada kognitywistycznych.</b>		<b>K_W01 K_W02</b>	
	2	EP2	<b>Student nazywa oraz streszcza problemy, tezy i argumenty formułowane w analizowanych przez siebie pracach badawczych z zakresu kognitywistyki, rozpoznaje empiryczne konsekwencje analizowanych przez sienie tez.</b>		<b>K_W03 K_W04 K_W05</b>	
	3	EP4	<b>Student definiuje podstawowe terminy kognitywistyczne, ustala kryteria ich stosowalno ci.</b>		<b>K_W03</b>	
	4	EP6	<b>Student ma wiadomo wpływu teoretycznych i empirycznych osi gni kognitywistyki na takie dziedziny badawcze, jak medycyna, psychologia, pedagogika czy nauki społeczne.</b>		<b>K_W01</b>	
	5	EP7	<b>Student charakteryzuje wpływ osi gni badawczych kognitywistyki na rozwój takich umiej tno ci indywidualnych, jak szybko nabywania nowej wiedzy (uczenia si ), szybko przetwarzania informacji w zadaniach sprawno ciowych (np. testach lub zadaniach motorycznych) itp.</b>		<b>K_W05 K_W07 K_W08</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>Student analizuje i ocenia argumentacj zawart w pisemnych opracowaniach tematycznych z zakresu kognitywistyki.</b>		<b>K_U01</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Student jest gotów do poszukiwania nowych rozwi za oraz otwarty na argumentacj .</b>		<b>K_K10</b>	

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning	
Przedmiot: wprowadzenie do kognitywistyki					
Forma zaj : wykład					
1. Narodziny kognitywistyki: uwarunkowania historyczno-naukowe.		1	2	0	
2. Anatomia i poznawcze funkcje układu nerwowego.		1	6	0	
3. Metody badań stanów poznawczych oraz modele umysłu (blokowy, komputacyjny, koneksjonistyczny, modele dynamiczne i hybrydowe).		1	2	0	
4. Kognitywistyczne teorie percepcji.		1	4	0	
5. Uwaga i wiadomo .		1	2	0	
6. Kognitywistyczne teorie działania.		1	4	0	
7. Kognitywistyczne teorie pamięci.		1	2	0	
8. Inne umysły, emocje, empatia i neurony lustrzane.		1	2	0	
9. Język i komunikacja.		1	4	0	
10. Sztuczna inteligencja.		1	2	0	
Forma zaj : wiczenia					
1. Analiza tekstu: Andrzej Klawiter, ?Powab i moc wyjąca kognitywistyki? (zob. rubryka: literatura podstawowa) oraz dyskusja na tematy powiązane (1. Metoda, cel i przedmiot kognitywistyki oraz 2. Interdyscyplinarno kognitywistyki)		1	6	0	
2. Analiza tekstu: Melvyn A. Goodale, David A. Westwood, ?Ewolucja poglądu na dwoiste widzenie: odrębne lecz wzajemnie oddziałujące szlaki korowe dla percepcji i działania? (zob. rubryka: literatura podstawowa) oraz dyskusja na tematy powiązane (1. klasyczne teorie percepcji wzrokowej oraz 2. nowom teorii dwóch szlaków wzrokowych).		1	6	0	
3. Analiza tekstu: Vilajjanur S. Ramachandram, William Hirstein, ?Trzy prawa jakości: co mówi nam neurologia o biologicznej funkcji wiadomości, jakości i własnego ja? (zob. rubryka: literatura podstawowa) oraz dyskusja na tematy powiązane (1. teorie jakości oraz 2. teorie wiadomości i samo wiadomości (ja)).		1	6	0	
4. Analiza wybranych fragmentów: Peter Godfrey-Smith, ? Inne umysły. O miernicy i prapoczątki wiadomości? (zob. rubryka: literatura podstawowa) oraz dyskusja na tematy powiązane (1. wiadomości a odczuwanie oraz 2. relacja między biologią a kognitywistyką).		1	6	0	
5. Analiza tekstu: Bartosz Brodek i Mateusz Hohol, ?Umysł matematyczny? (zob. rubryka: literatura podstawowa) oraz dyskusja na tematy powiązane (1. modele umysłu oraz 2. Johna Searle'a krytyka komputacjonizmu a idea umysłu matematycznego)		1	6	0	
Metody kształcenia	Wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, prezentacja multimedialna, analiza przypadków, analiza tekstu.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP3,EP4	
	ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP5,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładu następuje na podstawie uzyskania oceny pozytywnej z egzaminu. Zaliczenie wiczeń następuje na podstawie uzyskania oceny pozytywnej, na którą składają się następujące czynniki (procentowo): obecność na zajęciach (10), aktywność i przygotowanie do zajęć (40), esej na zadany temat (50).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu (ocena koordynatora) jest równa średniej arytmetycznej ocen z wiczeń (zaliczenie z ocen ) oraz z wykładu (egzamin).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	wprowadzenie do kognitywistyki		Nieobliczana	
	1	wprowadzenie do kognitywistyki [wykład]	egzamin		
	1	wprowadzenie do kognitywistyki [wiczenia]	zaliczenie z ocen		



Literatura podstawowa	A. Klawiter, (2004): Powab i moc wyjąca kognitywistyki, Nauka 3
	A. Klawiter (red.) (2008): Formy aktywności umysłu. Ujęcia kognitywistyczne, stamtąd: M. A. Goodale, D. A. Westwood, „Ewolucja poglądu na dwoiste widzenie: odrębne lecz wzajemnie oddziałujące szlaki korowe dla percepcji i działania”, V. S. Ramachandram, W. Hirstein, „Trzy prawa jakości: co mówi nam neurologia o biologicznej funkcji świadomości, jakości i własnego ja”, Warszawa
	B. Broek, M. Hohol (2015): Umysł matematyczny, Copernicus Center Press, Kraków
	P. Godfrey-Smith (2018): Inne umysły: O miornicy i prapoczątki świadomości, Copernicus Center Press, Kraków
	S. Wróbel (2011): Umysł, gramatyka, ewolucja, Warszawa
Literatura uzupełniająca	M. Urchs (2009): O procesorach i procesach poznawczych. Wprowadzenie do kognitywistyki, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toru
	P. Jakowski (2009): Neuronauka poznawcza. Jak mózg tworzy umysł, Warszawa

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>25</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>25</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>11</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>8</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>17</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2401_22S</b>		
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		mgr JANUSZ BLANK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr JANUSZ BLANK				
Cele przedmiotu:		Opanowanie przez studentów wybranych umie tno ci ruchowych z podstawowych działów w-f, rozwój ogólnej sprawno ci fizycznej. Zapoznanie uczestników z ró nymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, przekazywanie wiadomo ci dotycz cych wpływu wicze fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl ycia dorosłego człowieka w ró nym wieku.				
Wymagania wst pne:		Brak przeciwwskaza zdrowotnych do wykonywania wicze fizycznych. Podstawowe wiadomo ci z zakresu kultury fizycznej wyniesione ze szkoły podstawowej, gimnazjum i szkoły redniej.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada wiadomo ci dotycz ce wpływu wicze na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawno ci fizycznej a tak e zasad organizacji zaj ruchowych			
	2	EP2	identyfikuje relacje mi dzy wiekiem, zdrowiem, aktywno ci fizyczn , sprawno ci motoryczn kobiet i m czyzn			
umiej tno ci	1	EP3	opanował umie tno ci ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych			
	2	EP4	potrafi zastosowa nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zada technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalno ci turystyczno- rekreacyjnej			
	3	EP5	posiada umie tno ci wł czenia si w prozdrowotny styl ycia oraz kształtowania postaw sprzyjaj cych aktywno ci fizycznej na całe ycie			

kompetencje społeczne	1	EP6	promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywność fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej		
	2	EP7	podejmuje się organizacji wszelkich form aktywności fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie		
	3	EP8	troszczy się o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez różnorodne formy aktywności fizycznej		
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>			Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning
Przedmiot: wychowanie fizyczne					
Forma zajęć : zajęcia z wychowania fizycznego					
<p>1. do wyboru 1 lub 2 lub 3 lub 4</p> <p>1. Gry zespołowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sposoby poruszania się po boisku,</li> <li>- doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,</li> <li>- fragmenty gry i gra szkolna,</li> <li>- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,</li> <li>- przepisy gry i zasady działania,</li> <li>- organizacja turniejów w grach zespołowych,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mistrzów, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).</li> </ul> <p>2. Aerobik, Taniec:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawności fizycznej,</li> <li>- umiejętność poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych,</li> <li>- wzmocnienie mięśni posturalnych i pozostałych grup mięśniowych,</li> <li>- zwiększenie wydolności oddechowo-kardiopulmonalnej organizmu,</li> <li>- wiadomości o budowie ciała, znajomość poszczególnych grup mięśniowych oraz odpowiednich dla nich wicze.</li> </ul> <p>3. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wioślarstwo.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawności fizycznej,</li> <li>- nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu,</li> <li>- wdrożenie do samodzielnych wicze fizycznych,</li> <li>- wzmocnienie mięśni posturalnych i innych grup mięśniowych,</li> <li>- umiejętność poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,</li> <li>- gry i zabawy własne dla danej dyscypliny,</li> <li>- organizacja turniejów i zawodów,</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kardiopulmonalno-oddechowej,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Akademickie Mistrzostwa Województwa Zachodniopomorskiego, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).</li> </ul> <p>4. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze</li> <li>- poprawa ogólnej sprawności fizycznej i zwiększenie wydolności oddechowo-kardiopulmonalnej</li> <li>- nauka umiejętności posługiwania się sprzętem turystycznym (narty, rower, kajak)</li> <li>- przestrzeganie społecznych norm zachowania się na szlaku i w obiektach turystycznych</li> <li>- elementy survivalu</li> <li>- nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kardiopulmonalno-oddechowej</li> </ul>			3	30	0

<p>2. do wyboru 1 lub 2 lub 3 lub 4</p> <p>1. Gry zespołowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sposoby poruszania się po boisku,</li> <li>- doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,</li> <li>- fragmenty gry i gra szkolna,</li> <li>- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,</li> <li>- przepisy gry i zasady s dziowania,</li> <li>- organizacja turniejów w grach zespołowych,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy).</li> </ul> <p>2. Aerobik, Taniec:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,</li> <li>- umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych,</li> <li>- wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych,</li> <li>- zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu,</li> <li>- wiadomo ciała, znajomo poszczególne grupy mi niowych oraz odpowiednie dla nich wicze .</li> </ul> <p>3. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo,):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,</li> <li>- nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu,</li> <li>- wdro enie do samodzielnych wicze fizycznych,</li> <li>- wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych,</li> <li>- umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,</li> <li>- gry i zabawy wła ciwe dla danej dyscypliny,</li> <li>- organizacja turniejów i zawodów ,</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Akademiczne Mistrzostwa Województwa Zachodniopomorskiego, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy).</li> </ul> <p>4. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze</li> <li>- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej</li> <li>- nauka umiej tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak)</li> <li>- przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych</li> <li>- elementy survivalu</li> <li>- nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej</li> </ul>	4	30	0		
Metody kształcenia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- metoda nauczania zada ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa;</li> <li>- metody realizacji zada ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniaj ce), kreatywne (twórcze);</li> <li>- metody przekazywania wiadomo ci: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i bł dów.</li> </ul>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>PROJEKT</b>		<b>EP7,EP8</b>		
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie wicze na podstawie obecno ci, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych; zaliczenie bez oceny				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  zaliczenie wicze na podstawie obecno ci, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych; zaliczenie bez oceny				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	3	wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
4	wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]	zaliczenie			
Literatura podstawowa	<p>1. Bahrynowska-Fic J. Wła ciwo ci wicze fizycznych, ich systematyka i metodyka. Pa stwowy Zakład Wydawnictw Lekarskich, Warszawa 1987. 2. Bondarowicz M. Zabawy w grach sportowych. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1995. 3. Huci ski T., Lekner I. Koszykówka – podr cznik dla trenerów, nauczycieli i studentów. Wyd. BK, Wrocław 2001. 4. Ku mi ska O., Popielawska M. Taniec -Rytm -Muzyka. Wyd. Skr. AWF, Pozna 1995. 5. Mielniczuk M., Staniszewski T. Stare i nowe gry dru ynowe. Wydawnictwo TELBIT, Warszawa 1999. 6. Talaga J. Sprawno fizyczna ogólna, Testy. Zysk i S-ka Wydawnictwo, Pozna 2004. 7. Trze niowski R. Zabawy i gry ruchowe. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1995. 8. Uzarowicz J. Siatkówka, - co jest grane? Wyd. BK. Wrocław 2003.</p>				

Literatura uzupełniająca	1. Barankiewicz J. Poradnik nauczyciela wychowania fizycznego: zbiór podstawowych pojęć z teorii i metodyki wychowania fizycznego, sportu oraz wychowania zdrowotnego. Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, Kalisz 1992. 2. Strzykowski S.. Wychowanie fizyczne poza salą gimnastyczną : poradnik dla nauczycieli i studentów. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1992
--------------------------	--

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>0</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>60</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>Moduł: J zyk i komunikacja [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wykład monograficzny I (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2669_33S</b>	
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MACIEJ WITEK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. MACIEJ WITEK</b>				
Cele przedmiotu:		<p>Celem przedmiotów zgłaszanych w ramach modułu ?J zyk i komunikacja? jest przekazanie studentom wiedzy o szeroko rozumianych uwarunkowaniach ? poznawczych, biologicznych, kulturowych i innych ? znaczenia i komunikatu (j zykowego i niej zykowego), a tak e przygotowanie studentów do samodzielnych rozwa a na ten temat.</p> <p>Pracownik zgłaszaj cy przedmiot w ramach modułu ?J zyk i komunikacja? doprecyzowuje wy ej okre lony cel wskazuj c konkretne formy dyskursu i komunikacji, funkcji j zyka lub uwarunkowa interakcji j zykowej, których omówieniu po wi cony jest zgłaszany przez niego przedmiot.</p>				
Wymagania wst pne:		<b>Elementarna wiedza z zakresu j zykoznawstwa, pragmatyki oraz logiki formalnej i nieformalnej.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student zna i charakteryzuje typy komunikacji uwzgl dniane w koncepcjach omawianych na zaj ciach.</b>		<b>K_W07</b>	
	2	EP2	<b>Student zna i charakteryzuje funkcje j zyka charakteryzowane w koncepcjach omawianych na zaj ciach.</b>		<b>K_W11</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>Student dokonuje analiz omawianych na zaj ciach funkcji aktów komunikacji j zykowej.</b>		<b>K_U11</b>	
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>Docenia znaczenie wiedzy o komunikacji i j zyku dla zrozumienia ycia społecznego, ma wiadomo poznawczych kulturowych uwarunkowa skutecznej interakcji j zykowej</b>		<b>K_K05</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>wykład monograficzny I</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Tre ci programowe okre lone przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu ?J zyk i komunikacja?.					4	30
Metody kształcenia		<b>wykład konwersatoryjny, analiza przypadków</b>				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie pozytywnej oceny z kolokwium ustnego. Prowadzący przedmiot podaje skalę ocen obowiązującą na kolokwium.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest równa ocenie z kolokwium ustnego.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	wykład monograficzny I		Ważona	
	4	wykład monograficzny I [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura podstawowa określona przez pracownika zgłaszającego przedmiot w ramach modułu „Język i komunikacja”. :				
Literatura uzupełniająca	Literatura uzupełniająca określona przez pracownika zgłaszającego przedmiot w ramach modułu „Język i komunikacja”. :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>20</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>6</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>15</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>Moduł: Procesy poznawcze [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wykład monograficzny I (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3441_20S</b>	
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA WRZOSEK				
Prowadz cy zaj cia:		dr MAŁGORZATA WRZOSEK				
Cele przedmiotu:		<p>Celem przedmiotów zgłaszanych w ramach modułu ?Procesy poznawcze? jest przekazanie studentom wiedzy o procesach i mechanizmach le cych u podstaw ró nych form szeroko rozumianej aktywno ci poznawczej człowieka, a także o zaburzeniach wynikaj cych z uszkodze tych mechanizmów.</p> <p>Pracownik zgłaszaj cy przedmiot w ramach modułu ?Procesy poznawcze? doprecyzowuje wy ej okre lony cel wskazuj c konkretne formy aktywno ci poznawczej, których omówieniu po wi cony jest zgłaszany przez niego przedmiot.</p>				
Wymagania wst pne:		Elementarna wiedza z zakresu psychologii poznawczej i kognitywistyki.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student wymienia i charakteryzuje opisywane na gruncie kognitywistyki mechanizmy i procesy poznawcze, rozpoznaje zało enia teoretyczne oraz podstawy empiryczne omawianych stanowisk.		K_W05 K_W06	
	2	EP2	Student wymienia i charakteryzuje obecne w literaturze kognitywistycznej najnowsze tendencje badawcze w kognitywistyce, ze szczególnym uwzgl dnieniem relacji mi dzy nimi.		K_W02 K_W06	
umiej tno ci	1	EP3	Student samodzielnie definiuje cele swojego rozwoju i planuje indywidualn cie k kształcenia.		K_U02 K_U15	
	2	EP4	Student porz dkuje zdobyt wiedz teoretyczn na temat omawiany na zaj ciach, wyprowadza z niej wnioski o charakterze empirycznym		K_U01 K_U03	
	3	EP5	Student formuluje podstawowe ekspertyzy i dyrektywy praktyczne dotycz ce technik stymuluj cych prawidłowy rozwój zdolno ci i mechanizmów poznawczych omawianych na zaj ciach.		K_U12	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student ma wiadomo odpowiedzialno ci za swój rozwój intelektualny.		K_K01 K_K11	
	2	EP7	Student docenia rol bada kognitywistycznych dla rozumienia ycia społecznego, a zwłaszcza dla terapii upo ledze mechanizmów poznawczych i dla zapobiegania wykluczeniom zwi zanych z tymi upo ledzeniami.		K_K10	



TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr		Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wykład monograficzny I</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Tre ci programowe okre lone przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu Procesy poznawcze.			3	30	0	
Metody kształcenia		<b>Wykład informacyjny i konwersatoryjny, prezentacja multimedialna, analiza przypadków.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu
		<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.						
Forma i warunki zaliczenia		<b>Pozytywna ocena z ustnego sprawdzianu zaliczeniowego.</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>Okre lone przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu Procesy poznawcze.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		3	wykład monograficzny I		Wa ona	
		3	wykład monograficzny I [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa		Literatura podstawowa okre lona przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu Procesy poznawcze.				
Literatura uzupełniaj ca		Literatura uzupełniaj ca okre lona przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu Procesy poznawcze.				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne			<b>30</b>	<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu			<b>2</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj			<b>0</b>	<b>0</b>		
Studiowanie literatury			<b>18</b>	<b>0</b>		
Udział w konsultacjach			<b>5</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			<b>0</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia			<b>20</b>	<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>75</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>3</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>Moduł: Człowiek i kultura [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wykład monograficzny I (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2673_31S</b>	
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	3
	4	wykład	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>6</b>
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. <b>TADEUSZ SZUBKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. <b>TADEUSZ SZUBKA</b>				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotów zgłaszanych w ramach modułu "Człowiek i kultura" jest zapoznanie studentów z dorobkiem badawczym nauk humanistycznych, ze szczególnym uwzględnieniem idei i koncepcji dotyczących szeroko pojętej aktywności poznawczej człowieka oraz jej kulturowych uwarunkowań. Pracownik zgłaszający przedmiot w ramach tego modułu doprecyzowuje w jego określonych celach, wskazując zagadnienia i obszary refleksji humanistycznej, których omówieniu poświęcony jest zgłaszany przez niego przedmiot.				
Wymagania wstępne:		<b>Znajomość podstaw filozofii i kognitywistyki.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student identyfikuje i charakteryzuje wypracowane przez nauki humanistyczne i społeczne poglądy na temat szeroko rozumianej aktywności poznawczej człowieka, dostrzega wewnętrzne trudności omawianych stanowisk, potrafi zrekonstruować ich uzasadnienia i zna ich najnowsze interpretacje.		<b>K_W02</b>	
	2	EP2	Student rozpoznaje i charakteryzuje kulturowe i filozoficzne, historyczne, religijne, ekonomiczne i inne uwarunkowania idei, problemów i koncepcji kognitywistycznych.		<b>K_W05</b>	
	3	EP3	Student rozpoznaje motywy kognitywistyczne w koncepcjach stanowisk dorobek badawczy humanistyki.		<b>K_W01 K_W02</b>	
umiejętności	1	EP4	Student analizuje i poddaje krytyce argumenty za lub przeciw omawianym stanowiskom, identyfikuje ich kluczowe tezy i założenia.		<b>K_U03</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student docenia rolę refleksji humanistycznej w praktyce badawczej oraz w życiu społecznym, ma świadomość zagrożenia wynikającego z jej braku.		<b>K_K09 K_K10</b>	
	2	EP6	Student zachowuje ostrożność w wyrażaniu opinii, jest otwarty na rewizję swoich przekonań w świetle dostępnej argumentacji		<b>K_K02</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: <b>wykład monograficzny I</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Tre ci programowe okre lone przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu ?Człowiek i kultura?.			3	30	0	
2. Tre ci programowe okre lone przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu ?Człowiek i kultura?.			4	30	0	
Metody kształcenia		<b>Wykład przegl dowy i konwersatoryjny, Prezentacja multimedialna</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP5,EP6</b>	
		<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP4</b>	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia		<b>Warunkiem zaliczenia zaj jest (a) pozytywna ocena z kolokwium ustnego obejmuj cego wiedz z wykładów oraz wiedz z zalecanej literatury oraz (b) pozytywna ocena prezentacji.</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>Ocen ko cow z przedmiotu (ocen koordynatora) jest ocena z wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		3	wykład monograficzny I		Wa ona	
		3	wykład monograficzny I [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
		4	wykład monograficzny I		Wa ona	
		4	wykład monograficzny I [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa		Literatura podstawowa okre lona przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu „Człowiek i kultura”. :				
Literatura uzupełniaj ca		Literatura uzupełniaj ca okre lona przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu „Człowiek i kultura”. :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne			<b>60</b>	<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu			<b>4</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj			<b>20</b>	<b>0</b>		
Studiowanie literatury			<b>25</b>	<b>0</b>		
Udział w konsultacjach			<b>13</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			<b>14</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia			<b>14</b>	<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>150</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>6</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>							
Moduł: <b>Moduł: J zyk i komunikacja [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>wykład monograficzny II (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2669_40S</b>		
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MACIEJ WITEK</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. MACIEJ WITEK</b>					
Cele przedmiotu:		<p>Celem przedmiotów zgłaszanych w ramach modułu ?J zyk i komunikacja? jest przekazanie studentom wiedzy o szeroko rozumianych uwarunkowaniach ? poznawczych, biologicznych, kulturowych i innych ? znaczenia i komunikatu (j zykowego i niej zykowego), a tak e przygotowanie studentów do samodzielnych rozwa a na ten temat.</p> <p>Pracownik zgłaszaj cy przedmiot w ramach modułu ?J zyk i komunikacja? doprecyzowuje wy ej okre lony cel wskazuj c konkretne formy dyskursu i komunikacji, funkcji j zyka lub uwarunkowa interakcji j zykowej, których omówieniu po wi cony jest zgłaszany przez niego przedmiot.</p>					
Wymagania wst pne:		<b>Elementarna wiedza z zakresu j zykoznawstwa, pragmatyki oraz logiki formalnej i nieformalnej.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student zna i charakteryzuje typy komunikacji uwzgl dniane w koncepcjach omawianych na zaj ciach.</b>			<b>K_W07</b>	
	2	EP2	<b>Student zna i charakteryzuje funkcje j zyka charakteryzowane w koncepcjach omawianych na zaj ciach.</b>			<b>K_W11</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>Student dokonuje analiz omawianych na zaj ciach funkcji aktów komunikacji j zykowej.</b>			<b>K_U11</b>	
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>Docenia znaczenie wiedzy o komunikacji i j zyku dla zrozumienia ycia społecznego, ma wiadomo poznawczych kulturowych uwarunkowa skutecznej interakcji j zykowej</b>			<b>K_K05</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wykład monograficzny II</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Tre ci programowe okre lone przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu ?J zyk i komunikacja?.					5	30	0
Metody kształcenia		<b>wykład konwersatoryjny, analiza przypadków</b>					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie pozytywnej oceny z kolokwium ustnego. Prowadzący przedmiot podaje skalę ocen obowiązującą na kolokwium.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest równa ocenie z kolokwium ustnego.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	wykład monograficzny II		Ważona	
	5	wykład monograficzny II [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura podstawowa określona przez pracownika zgłaszającego przedmiot w ramach modułu „Język i komunikacja”. :				
Literatura uzupełniająca	Literatura uzupełniająca określona przez pracownika zgłaszającego przedmiot w ramach modułu „Język i komunikacja”. :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>20</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>6</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>15</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>Moduł: Procesy poznawcze [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wykład monograficzny II (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2669_35S</b>	
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MAŁGORZATA WRZOSEK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MAŁGORZATA WRZOSEK</b>				
Cele przedmiotu:		<p>Celem przedmiotów zgłaszanych w ramach modułu ?Procesy poznawcze? jest przekazanie studentom wiedzy o procesach i mechanizmach le cych u podstaw ró nych form szeroko rozumianej aktywno ci poznawczej człowieka, a także o zaburzeniach wynikaj cych z uszkodze tych mechanizmów.</p> <p>Pracownik zgłaszaj cy przedmiot w ramach modułu ?Procesy poznawcze? doprecyzowuje wy ej okre lony cel wskazuj c konkretne formy aktywno ci poznawczej, których omówieniu po wi cony jest zgłaszany przez niego przedmiot.</p>				
Wymagania wst pne:		<b>Elementarna wiedza z zakresu psychologii poznawczej i kognitywistyki.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student wymienia i charakteryzuje opisywane na gruncie kognitywistyki mechanizmy i procesy poznawcze, rozpoznaje zało enia teoretyczne oraz podstawy empiryczne omawianych stanowisk.		K_W05 K_W06	
	2	EP2	Student wymienia i charakteryzuje obecne w literaturze kognitywistycznej najnowsze tendencje badawcze w kognitywistyce, ze szczególnym uwzgl dnieniem relacji mi dzy nimi.		K_W02 K_W06	
umiej tno ci	1	EP3	Student samodzielnie definiuje cele swojego rozwoju i planuje indywidualn cie k kształcenia.		K_U02 K_U15	
	2	EP4	Student porz dkuje zdobyt wiedz teoretyczn na temat omawiany na zaj ciach, wyprowadza z niej wnioski o charakterze empirycznym		K_U01 K_U03	
	3	EP5	Student formułuje podstawowe ekspertyzy i dyrektywy praktyczne dotycz ce technik stymuluj cych prawidłowy rozwój zdolno ci i mechanizmów poznawczych omawianych na zaj ciach.		K_U12	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student ma wiadomo odpowiedzialno ci za swój rozwój intelektualny.		K_K01 K_K11	
	2	EP7	Student docenia rol bada kognitywistycznych dla rozumienia ycia społecznego, a zwłaszcza dla terapii upo ledze mechanizmów poznawczych i dla zapobiegania wykluczeniom zwi zanych z tymi upo ledzeniami.		K_K10	

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr		Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wykład monograficzny II</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Tre ci programowe okre lone przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu Procesy poznawcze.			4	30	0	
Metody kształcenia		<b>Wykład informacyjny i konwersatoryjny, prezentacja multimedialna, analiza przypadków.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.						
Forma i warunki zaliczenia		<b>Pozytywna ocena z ustnego sprawdzianu zaliczeniowego.</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>Okre lone przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu Procesy poznawcze.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		4	wykład monograficzny II		Wa ona	
		4	wykład monograficzny II [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa		Literatura podstawowa okre lona przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu Procesy poznawcze.				
Literatura uzupełniaj ca		Literatura uzupełniaj ca okre lona przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu Procesy poznawcze.				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne			<b>30</b>	<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu			<b>4</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj			<b>0</b>	<b>0</b>		
Studiowanie literatury			<b>15</b>	<b>0</b>		
Udział w konsultacjach			<b>6</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			<b>0</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia			<b>20</b>	<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>75</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>3</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-KK-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>Moduł: Procesy poznawcze [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wykład monograficzny III (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2669_41S</b>	
Nazwa kierunku: <b>kognitywistyka komunikacji</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MAŁGORZATA WRZOSEK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MAŁGORZATA WRZOSEK</b>				
Cele przedmiotu:		<p>Celem przedmiotów zgłaszanych w ramach modułu ?Procesy poznawcze? jest przekazanie studentom wiedzy o procesach i mechanizmach le cych u podstaw ró nych form szeroko rozumianej aktywno ci poznawczej człowieka, a także o zaburzeniach wynikaj cych z uszkodze tych mechanizmów.</p> <p>Pracownik zgłaszaj cy przedmiot w ramach modułu ?Procesy poznawcze? doprecyzowuje wy ej okre lony cel wskazuj c konkretne formy aktywno ci poznawczej, których omówieniu po wi cony jest zgłaszany przez niego przedmiot.</p>				
Wymagania wst pne:		<b>Elementarna wiedza z zakresu psychologii poznawczej i kognitywistyki.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student wymienia i charakteryzuje opisywane na gruncie kognitywistyki mechanizmy i procesy poznawcze, rozpoznaje zało enia teoretyczne oraz podstawy empiryczne omawianych stanowisk.		K_W05 K_W06	
	2	EP2	Student wymienia i charakteryzuje obecne w literaturze kognitywistycznej najnowsze tendencje badawcze w kognitywistyce, ze szczególnym uwzgl dnieniem relacji mi dzy nimi.		K_W02 K_W06	
umiej tno ci	1	EP3	Student samodzielnie definiuje cele swojego rozwoju i planuje indywidualn cie k kształcenia.		K_U02 K_U15	
	2	EP4	Student porz dkuje zdobyt wiedz teoretyczn na temat omawiany na zaj ciach, wyprowadza z niej wnioski o charakterze empirycznym		K_U01 K_U03	
	3	EP5	Student formuluje podstawowe ekspertyzy i dyrektywy praktyczne dotycz ce technik stymuluj cych prawidłowy rozwój zdolno ci i mechanizmów poznawczych omawianych na zaj ciach.		K_U12	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student ma wiadomo odpowiedzialno ci za swój rozwój intelektualny.		K_K01 K_K11	
	2	EP7	Student docenia rol bada kognitywistycznych dla rozumienia ycia społecznego, a zwłaszcza dla terapii upo ledze mechanizmów poznawczych i dla zapobiegania wykluczeniom zwi zanych z tymi upo ledzeniami.		K_K10	



TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj		
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wykład monograficzny III</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Tre ci programowe okre lone przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu Procesy poznawcze.		5	30	0		
Metody kształcenia	<b>Wykład informacyjny i konwersatoryjny, prezentacja multimedialna, analiza przypadków.</b>					
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>		
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.						
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena z ustnego sprawdzianu zaliczeniowego.</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
<b>Okre lone przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu Procesy poznawcze.</b>						
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	wykład monograficzny III			Wa ona	
	5	wykład monograficzny III [wykład]		zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura podstawowa okre lona przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu Procesy poznawcze.					
Literatura uzupełniaj ca	Literatura uzupełniaj ca okre lona przez pracownika zgłaszaj cego przedmiot w ramach modułu Procesy poznawcze.					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
		Liczba godzin				
				W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>		<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>15</b>		<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>6</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>20</b>		<b>0</b>			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>					
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>					