

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>analiza reprezentatywnych tekstów (Analyse von repräsentativen Texten) (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3443_48S</b>		
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	konwersatorium	30	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ANNA KAPU CI SKA-JAWARA					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. AGATA ZAWISZEWSKA					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest wdro enie studentów do analizy reprezentatywnych, arcydzielnich tekstów literatury polskiej i niemieckiej					
Wymagania wst pne:		Zdobytą w toku studiów wiedza z zakresu literaturoznawstwa					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe poj cia i terminologi u ywan w procesie analizy, interpretacji, warto ciowania i opisu tekstu literackiego			K_W03	
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe metody opisu, analizy, interpretacji i warto ciowania arcydzieł literatury polskiej i niemieckiej jako tekstów reprezentatywnych dla okre lonych gatunków, kategorii, pr dów, konwencji			K_W04	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi bra udział w aktywnej i konstruktywnej dyskusji o tekstach literackich, wyra aj c s dy poparte wiedz teoretyczn i kontekstualn			K_U03	
	2	EP4	potrafi wykorzysta posiadane wiedz literaturoznawcz w celu formułowania i rozwi zywania zło onych problemów dotycz cych reprezentatywnych tekstów literackich			K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do propagowania kultury czytelniczej w pracy zawodowej			K_K08	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>analiza reprezentatywnych tekstów (Analyse von repräsentativen Texten)</b>							
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>							
1. Wprowadzenie do analizy arcydzieł / reprezentatywnych tekstów literackich					6	2	0
2. Analiza i interpretacja 6 tekstów literackich reprezentatywnych dla literatury polskiej XX-XXI w.					6	12	0
3. Analiza i interpretacja 6 tekstów literackich reprezentatywnych dla literatury niemieckiej XX-XXI w.					6	12	0
4. Analiza i interpretacja najnowszej literatury polsko-niemieckiej (Brygida Helbig-Mischewski, Dariusz Muszer etc.)					6	4	0
Metody kształcenia		metoda konwersatoryjna, analiza tekstu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP1,EP2,EP4</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.</b>		

Forma i warunki zaliczenia	<b>obecno i aktywno na zajęciach, zaliczenie zadanych prac pisemnych</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>ocena końcowa to średnia ocen uzyskanych z prac pisemnych. Aktywno na zajęciach może wpłynąć na wysokość oceny końcowej</b>	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	analiza reprezentatywnych tekstów (Analyse von repräsentativen Texten)		Ważona	
	6	analiza reprezentatywnych tekstów (Analyse von repräsentativen Texten) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	lista reprezentatywnych tekstów zostanie podana przez prowadzącego zajęcia :
-----------------------	--

Literatura uzupełniająca	
--------------------------	--

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>6</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>7</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>15</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>60</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-21/22Z-KNwZNJP/JNjOoO</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>dydaktyka j zyka niemieckiego jako obcego (Didaktik des Deutschen als Fremdsprache) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3443_13S</b>		
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>kształcenia nauczycielskie w zakresie nauczania j zyka polskiego / j zyka niemieckiego jako ojczystego i obcego</b>		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk niemiecki j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	18	0	ZO	5
		laboratorium	12	0	ZO	
		wykład	15	0	E	
<b>Razem</b>			<b>45</b>			<b>5</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr BARBARA WRÓBLEWSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr BARBARA WRÓBLEWSKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Przekazanie wiedzy i rozwijanie umiejtno ci praktycznych w zakresie metodyki nauczania jezyka niemieckiego, rozwijanie umiejtno ci obserwacji, analizy, planowania i prowadzenia procesu dydaktycznego, rozwijanie umiejtno ci analizowania, wykorzystania i tworzenia dokumentacji szkolnej.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Znajomosc jezyka niemieckiego na poziomie B2+, podstawowa wiedza z zakresu akwizycji j zyka.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna tradycyjne i współczesne metody nauczania języków obcych		K_W18	
	2	EP2	zna budow i podstawowe tre ci dokumentacji szkolnej na bazie omawianych przykładów.		K_W14	
	3	EP3	zna specyfik procesu nauczania i uczenia sie jezyka niemieckiego w odniesieniu do wieku uczniów, ich mo liwosci poznawczych, uwarunkowa emocjonalnych oraz stawianych celów dydaktycznych		K_W18	
	4	EP4	zna podstawowe zasady wprowadzania, cwiczenia, utrwalania materiału dydaktycznego i kontrolowania stopnia jego opanowania w odniesieniu do poszczególnych podsystemów jezyka i rozwijanych sprawnosci jezykowych na bazie teorii akwizycji jezyków obcych		K_W13 K_W18	
	5	EP5	zna podstawowe cele i zasady rozwoju u uczniów zasad autonomicznego uczenia sie		K_W10 K_W11	
	6	EP6	ma podstawowa wiedze o krajach niemieckiego obszaru jezykowego, niezbedna do wykorzystania w procesie dydaktycznym		K_W18	

umiejętności	1	EP7	stosuje teorie akwizycji języka przy doborze metod i zasad nauczania języka niemieckiego w szkole podstawowej	K_U10 K_U13
	2	EP8	planuje i przeprowadza lekcje języka niemieckiego w szkole podstawowej	K_U10 K_U11
	3	EP9	rzetelnie kontroluje i ocenia przyrost wiedzy uczniów oraz rozwinięte sprawności językowe	K_U14
	4	EP10	diagnozuje przyczyny trudności uczniów w nauce języka i szuka rozwiązań w oparciu o posiadaną wiedzę i zdobyte doświadczenie	K_U14
	5	EP11	wspiera pracę uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz uczniów ze szczególnymi zdolnościami językowymi	K_U11 K_U15
	6	EP15	aktywizuje uczniów na zajęciach stosując podstawowe zasady komunikacji werbalnej i niewerbalnej	K_U11 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP12	jest gotowy do wiadomego przejścia różnych ról i obowiązków organizacyjnych	K_K15
	2	EP14	jest gotowy do budowania przyjaznego klimatu dla przeprowadzania działań dydaktycznych	K_K10 K_K11
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć
				w tym e-learning
Przedmiot: dydaktyka języka niemieckiego jako obcego (Didaktik des Deutschen als Fremdsprache)				
Forma zajęć : wykład				
1. Kompetencje nauczyciela języków obcych			5	1 0
2. Autonomia ucznia i strategie uczenia się			5	1 0
3. Metody nauczania języków obcych - rys historyczny i współczesne tendencje			5	4 0
4. Integracja międzyprzedmiotowa w nauczaniu wczesnoszkolnym			5	1 0
5. Techniki nauczania sprawności językowych			5	4 0
6. Techniki nauczania elementów języka niemieckiego (słownictwo, gramatyka)			5	2 0
7. Rozwijanie kompetencji interkulturowej			5	1 0
8. Kontrola i ocena osiągnięć ucznia			5	1 0
Forma zajęć : wiczenia				
1. Współczesne zasady nauczania języków obcych			5	1 0
2. Dokumentacja w pracy nauczyciela języka obcego			5	1 0
3. Fazy lekcji i projektowanie zajęć			5	2 0
4. Rozwijanie sprawności rozumienia ze słuchu			5	2 0
5. Rozwijanie sprawności mówienia			5	2 0
6. Rozwijanie sprawności czytania ze zrozumieniem			5	2 0
7. Rozwijanie sprawności pisania			5	2 0
8. Gry i zabawy ruchowe na zajęciach języka obcego			5	2 0
9. Techniki tłumaczenia nowego słownictwa/nowych struktur gramatycznych			5	2 0
10. Symulacje poszczególnych faz lekcji			5	2 0
Forma zajęć : laboratorium				
1. Lekcje dla uczniów szkoły podstawowej			5	12 0
Metody kształcenia	wykład, prezentacja multimedialna, dyskusja, ćwiczenia pisemne i ustne (m.in. przygotowanie materiałów dydaktycznych, przygotowanie i przeprowadzenie faz lekcji/symulacji lekcji/poszczególnych faz lekcji), analiza przykładów.			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	<b>PREZENTACJA</b>				EP1,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	<b>ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				EP1,EP10,EP11,EP12,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę (wiczenia i laboratorium): ocena z prezentacji i symulacji poszczególnych faz lekcji oraz z przeprowadzonych lekcji/faz lekcji; egzamin ustny (egzamin obejmuje zagadnienia omawiane na wykładzie)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>ocena końcowa: ocena z zaliczenia oraz ocena z egzaminu</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	dydaktyka języka niemieckiego jako obcego (Didaktik des Deutschen als Fremdsprache)		Arytmetyczna	
	5	dydaktyka języka niemieckiego jako obcego (Didaktik des Deutschen als Fremdsprache) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		
	5	dydaktyka języka niemieckiego jako obcego (Didaktik des Deutschen als Fremdsprache) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	5	dydaktyka języka niemieckiego jako obcego (Didaktik des Deutschen als Fremdsprache) [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	Dahlhaus, B. (1994): Fertigkeit Hören, Langenscheidt Verlag, München				
	Funk, H./König, M. (1994): Grammatik lehren und lernen, Langenscheidt, München				
	Kast B. (1999): Fertigkeit Schreiben, Goethe-Institut, München				
	Kleppin, K. (1998): Fehler und Fehlerkorrektur, Langenscheidt Verlag, Berlin				
	Komorowska, H. (2005): Metodyka nauczania języków obcych, Fraszka Edukacyjna, Warszawa				
	Müller, B.-D. (1994): Wortschatzarbeit und Bedeutungsvermittlung, Deutsches Institut für Fernstudien an der Universität Tübingen, Tübingen				
	Neuf-Münkel, G./Roland R. (1994): Fertigkeit Sprechen, Goethe-Institut, München				
	Pfeiffer, W. (2001): Nauka języków obcych. Od praktyki do praktyki, Wagros, Poznań				
	Westhoff G. (1997): Fertigkeit Lesen, Goethe-Institut, München				
	Ziebell, B. (2002): Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten, Goethe-Institut, München				
Literatura uzupełniająca	Czaplikowska, R. (2010): Grundlagen der Fremdsprachendidaktik, Kubart, Kraków				
	Huneke, H.-W./Steinig, W. (2000): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung, Erich Schmidt Verlag, Berlin				
	Werbinska, D. (2006): Skuteczny nauczyciel języka obcego, Fraszka Edukacyjna, Warszawa				
<b>NAKLAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>45</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>35</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>35</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>4</b>		<b>0</b>		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-21/22Z-KNwZNJP/JNjOoO</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>dydaktyka j zyka niemieckiego jako ojczystego (Deutschdidaktik) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3443_12S</b>	
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>kształcenia nauczycielskie w zakresie nauczania j zyka polskiego / j zyka niemieckiego jako ojczystego i obcego</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk niemiecki j zyk polski, semestr: 4 - j zyk niemiecki j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	45	0	E	5
	4	konwersatorium	60	0	E	5
<b>Razem</b>			<b>105</b>			<b>10</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr BARBARA WRÓBLEWSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr BARBARA WRÓBLEWSKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Podstawowa znajomo teorii, konceptów i modeli dydaktyki j zyka niemieckiego do planowania i przeprowadzenia zaj z j zyka niemieckiego; Podstawa planowania zaj z uwzgl dniem u ycia mediów</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe teorie, koncepty i modele dydaktyki j zyka niemieckiego			K_W18
	2	EP6	zna specyfik procesu nauczania j zyka niemieckiego jako j zyka ojczystego w odniesieniu do wieku uczniów, ich mo liwo ci poznawczych, uwarunkowa emocjonalnych oraz stawianych celów dydaktycznych			K_W18
	3	EP7	zna podstawowe cele i zasady rozwoju u uczniów zasad autonomicznego uczenia si			K_W10 K_W11
	4	EP8	ma wiedz o strukturze i funkcjonowaniu systemu edukacji na okre lonych poziomach			K_W14
umiej tno ci	1	EP2	diagnozuje przyczyny trudno ci uczniów w nauce j zyka niemieckiego jako ojczystego i szuka rozwi za problemów w oparciu o posiadana wiedze i zdobyte do wiadczenia			K_U14
	2	EP4	aktywizuje uczniów na zaj ciach stosuj c podstawowe zasady komunikacji werbalnej i niewerbalnej			K_U11 K_U13
	3	EP9	prawidłowo ocenia zastosowanie form i metod w działaniach edukacyjnych			K_U10 K_U11
	4	EP10	dokonuje selekcji i porz dkwania informacji dotycz cych kultury, j zyka i literatury pochodz cych z ró norodnych mediów			K_U10
	5	EP11	stosuje metody i formy pracy rozwijaj ce u uczniów umiej tno samodzielnego i krytycznego my lenia			K_U17

kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotowy do budowania przyjaznego klimatu dla przeprowadzania działań dydaktycznych	K_K10 K_K11		
	2	EP5	jest gotowy do przejęcia ról i obowiązków organizacyjnych	K_K15		
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE			Semestr	Liczba godzin zajęć		
				w tym e-learning		
Przedmiot: dydaktyka języka niemieckiego jako ojczystego (Deutschdidaktik)						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. I) 1. Podstawowe treści centralnych obszarów dydaktyki (badanie mówienia i używania języka, mówienie i słuchanie, pisanie, czytanie i obchodzenie się z tekstem i mediami) 2. Aspekty curriculum współczesnych zajęć z języka niemieckiego 3. Standardy kształcenia i orientacja w kompetencjach zajęć z języka niemieckiego 4. Aktualne kształtowanie procesów w zajęciach z języka niemieckiego dla rodzimych użytkowników języka i w zajęciach z literatury: modele dydaktyczne oraz teorie II) 1. Podstawy planowania zajęć z uwzględnieniem użycia mediów; planowanie jednostek lekcyjnych i pojedynczych godzin			3	45	0	
2. I) 1. Planowanie pojedynczych zajęć z uwzględnieniem specyfiki grupy i przygotowanie przyszłych nauczycieli, przeprowadzenie i dopracowanie pojedynczych zajęć 2. Refleksja własna i cudza nad aspektami zajęć i współczesnym obchodzeniem się z rezultatami uczniów II) 1. Zadania uczenia i osiągnięcia rezultatów w zajęciach z niemieckiego 2. Orientacja w kompetencjach i wystawieniu oceny oraz ocenie centralnych egzaminów końcowych			4	60	0	
Metody kształcenia	Samodzielne planowanie, przeprowadzenie zajęć, dopracowanie i refleksja nad zajęciami, Prace w grupie i ćwiczenia z planowania zajęć i użycia mediów w zajęciach z języka niemieckiego					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP6,EP8	
	KOŁOKWIUM				EP1,EP6,EP8	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne oceny ze sprawdzianu i egzaminu pisemnego w semestrze 3. Przeprowadzona samodzielnie godzina i dokładny konspekt zajęć z refleksją w semestrze 4 oraz egzamin.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Ocena z przedmiotu wynika z ocen ze sprawdzianu i egzaminu pisemnego. Ocena w semestrze 4 wynika ze sposobu przygotowania przeprowadzonej samodzielnie jednostki lekcyjnej oraz struktury i treści konspektu oraz z wyniku egzaminu.						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	dydaktyka języka niemieckiego jako ojczystego (Deutschdidaktik)			Ważona	
	3	dydaktyka języka niemieckiego jako ojczystego (Deutschdidaktik) [konwersatorium]		egzamin		1,00
	4	dydaktyka języka niemieckiego jako ojczystego (Deutschdidaktik)			Ważona	
4	dydaktyka języka niemieckiego jako ojczystego (Deutschdidaktik) [konwersatorium]		egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Beste G. (2015): Deutsch-Methodik: Handbuch für die Sekundarstufe I und II: Deutsch-Methodik, Cornelsen, Berlin					
	Brand T. (2010): Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen, Klett, Stuttgart					
	Brand T. (2018): Stundenplanung Deutsch. Leitfaden für Praktikum, Referendariat und Lehrprobe, Klett, Stuttgart					
Literatura uzupełniająca	Baurmann J., Brand T., Menzel W., Spinner K. H. (2015): Deutsch-Methodik: Handbuch für die Sekundarstufe I und II: Deutsch-Methodik, Klett, Stuttgart					
	Schneider F. (2017): Deutsch-Methodik: Handbuch für die Sekundarstufe I und II: Deutsch-Methodik, Cornelsen, Berlin					
<b>NAKLAD PRACY STUDENTA</b>						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			



Zajęcia dydaktyczne	105	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5	0
Przygotowanie się do zajęć	100	0
Studiowanie literatury	50	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	30	0
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>300</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-21/22Z-KNwZNJP/JNjOoO</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>dydaktyka j zyka polskiego jako obcego (Einführung in die Didaktik des Polnischen als Fremdsprache) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3443_11S</b>	
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>kształcenia nauczycielskie w zakresie nauczania j zyka polskiego / j zyka niemieckiego jako ojczystego i obcego</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk niemiecki j zyk polski, semestr: 4 - j zyk niemiecki j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	30	0	Z	2
	4	konwersatorium	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>5</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr ANNA BOROWSKA-STANKIEWICZ</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr BARBARA WRÓBLEWSKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Studenci zdobywaj podstawow wiedz o poj ciach i metodach dydaktyki j zyków obcych i potrafi wprowadza je pod kierownictwem w czasowo ograniczonej fazie zaj ; s zaznajomieni z mediami istotnymi dla zaj j zyka polskiego oraz uwra liwieni na problemy zwi zane z u yciem mediów</b>				
Wymagania wst pne:		<b>podstawowe wiadomo ci z zakresu akwizycji j zyka</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna tradycyjne i współczesne metody nauczania j zyków obcych			K_W18
	2	EP2	zna specyfik procesu nauczania i uczenia si j zyka polskiego jako obcego w odniesieniu do wieku uczniów, ich mo liwo ci poznawczych, uwarunkowa emocjonalnych oraz stawianych celów dydaktycznych			K_W18
	3	EP3	zna podstawowe zasady wprowadzania, wiczenia, utrwalania materiały dydaktycznego i kontrolowania stopnia jego opanowania w odniesieniu do poszczególnych podsystemów j zykowych i rozwini tych sprawno ci j zykowych z uwzgl dnieniem teorii akwizycji j zyka			K_W13 K_W18
	4	EP4	zna podstawowe cele i zasady rozwoju u uczniów zasad autonomicznego uczenia si			K_W10 K_W11
	5	EP5	ma podstawow wiedze o Polsce niezb dn do wykorzystania w procesie dydaktycznym			K_W18
umiej tno ci	1	EP7	planuje i projektuje przebieg procesu dydaktycznego			K_U10 K_U11 K_U13
	2	EP8	stosuje teorie akwizycji j zyka przy doborze metod i zasad nauczania j zyka polskiego jako obcego			K_U10 K_U13
	3	EP9	kontroluje i ocenia przyrost wiedzy uczniów oraz rozwini te sprawno ci j zykowe			K_U14
	4	EP10	diagnozuje przyczyny trudno ci uczniów w nauce j zyka i szuka rozwi za w oparciu o posiadane wiedz i zdobyte do wiadczenie			K_U14

kompetencje społeczne	1	EP11	jest gotowy do budowania przyjaznego klimatu dla przeprowadzenia działań dydaktycznych	K_K10 K_K11	
	2	EP12	jest gotowy do wiadomego przejścia ról i obowiązków organizacyjnych	K_K15	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: <b>dydaktyka języka polskiego jako obcego (Einführung in die Didaktik des Polnischen als Fremdsprache)</b>					
Forma zajęć : <b>konwersatorium</b>					
1. Przegląd zasad, celów i metod zajęć z języka obcego				3	20
2. Metody i techniki konstruowania planów nauczania				3	5
3. Standardy kształcenia według wspólnych europejskich ram referencyjnych				3	5
4. Orientacja historyczna o historii przedmiotu oraz wymaganiach w stosunku do nauczycieli języka polskiego				4	5
5. Kompetencje nauczycieli języka polskiego				4	5
6. Istotne przedmiotowo media i krytyczne stosowanie konwencjonalnych i nowych mediów				4	10
7. Typologia wicze				4	10
Metody kształcenia	dyskusja, przygotowanie i przeprowadzenie faz lekcji, analiza przykładów				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Uczestnictwo w zajęciach i pozytywna ocena z kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest ocena z egzaminu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do rednej
	3	dydaktyka języka polskiego jako obcego (Einführung in die Didaktik des Polnischen als Fremdsprache)		Ważona	
	3	dydaktyka języka polskiego jako obcego (Einführung in die Didaktik des Polnischen als Fremdsprache) [konwersatorium]	zaliczenie		1,00
	4	dydaktyka języka polskiego jako obcego (Einführung in die Didaktik des Polnischen als Fremdsprache)		Ważona	
4	dydaktyka języka polskiego jako obcego (Einführung in die Didaktik des Polnischen als Fremdsprache) [konwersatorium]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Burwitz-Melzer, E. et al. (Hgg.) (2016): Handbuch Fremdsprachenunterricht, Tübingen				
	Seretny, A.; Lipińska, E. (2005): ABC metodyki nauczania języka polskiego jako obcego, Universitas, Kraków				
	Suhrkamp, C. (Hg.) (2017): Metzler Lexikon Fremdsprachendidaktik. Ansätze - Methoden - Grundbegriffe, Stuttgart				
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		

Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	50	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	9	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-21/22Z-KNwZNJP/JNjOoO</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>dydaktyka j zyka polskiego jako ojczystego (Didaktik des Polnischen als Muttersprache) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3463_10S</b>		
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>kształcenia nauczycielskie w zakresie nauczania j zyka polskiego / j zyka niemieckiego jako ojczystego i obcego</b>		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyki przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyki polski, semestr: 6 - j zyki polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>3</b>	<b>5</b>	wiczenia	30	0	ZO	<b>5</b>
		laboratorium	15	0	ZO	
		wykład	30	0	E	
	<b>6</b>	wiczenia	30	0	ZO	<b>5</b>
		laboratorium	15	0	ZO	
		wykład	30	0	E	
<b>Razem</b>			<b>150</b>			<b>10</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>ANNA SZYNTOR-BYKOWSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>ANNA SZYNTOR-BYKOWSKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Studenci zostan zapoznani z zasadami pracy nauczyciela j zyka polskiego w szkole. Nab d umiej tno ci wprowadzania tre ci zawartych w podstawie programowej na lekcjach j zyka polskiego; rozszerz swoj wiedz dotycz c metod nauczania; poznaj zasady sprawdzania prac uczniowskich; zdob d wiedz na temat struktury egzaminów oraz roli pomiaru dydaktycznego i ewaluacji. Poznaj podstawowe akty prawne wa ne w pracy nauczyciela.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Kompetencje z zakresu wiedzy polonistycznej - z zakresu literatury i gramatyki; umiej tno organizacji pracy w zespole - umiej tno ci interpersonalne; kompetencje z zakresu pedagogiki i psychologii.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	

wiedza	1	EP1	posiada uporządkowaną wiedzę dotyczącą komunikowania interpersonalnego i odnosi ją do działalności pedagogicznej	K_W16		
	2	EP2	ma poszerzoną wiedzę na temat rozwoju psychologicznego i społecznego uczniów na danym etapie edukacji	K_W10 K_W12		
	3	EP3	ma pogłębioną wiedzę na temat uczestników działalności pedagogicznej i dydaktycznej	K_W10 K_W11		
	4	EP4	ma wiedzę o strukturze i systemie edukacji na określonych poziomach	K_W14		
	5	EP5	ma określoną wiedzę z zakresu metodyki języka polskiego	K_W18		
	6	EP6	ma wiedzę z zakresu etyki zawodu nauczyciela	K_W11 K_W15		
	7	EP7	ma wiedzę dotyczącą poszczególnych etapów awansu zawodowego nauczyciela	K_W14		
	8	EP8	zna teorie dotyczące procesów nauczania, uczenia się i wychowania	K_W10		
	9	EP22	ma rozszerzoną wiedzę na temat rozwoju i życia ucznia w aspekcie biologicznym, psychologicznym i społecznym - w odniesieniu do III i IV edukacyjnego	K_W10 K_W16		
umiejętności	1	EP9	potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu nauki o literaturze, języku i kulturze w procesie edukacyjnym	K_U10 K_U11		
	2	EP10	potrafi dokonywać selekcji i porządkowania informacji dotyczących kultury, języka i literatury pochodzących z różnorodnych mediów	K_U10		
	3	EP11	potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi	K_U16		
	4	EP12	potrafi indywidualizować pracę z uczniami, szczególnie z tymi, którzy wymagają dostosowania w procesie edukacyjnym i wychowawczym	K_U14 K_U15		
	5	EP13	potrafi ocenić przydatność form i metod do danego działania edukacyjnego	K_U10 K_U11 K_U17		
	6	EP14	potrafi posługiwać się wiedzą z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki	K_U10 K_U11		
	7	EP15	potrafi używać języka specjalistycznego i wchodzi w interakcje komunikacyjne z uczniami i ich rodzicami	K_U18		
kompetencje społeczne	1	EP16	jest gotowy do pracy w zespole pełniąc różne funkcje	K_K10 K_K11		
	2	EP17	jest gotowy do przejęcia obowiązków organizacyjnych potrzebnych w pracy w szkole	K_K10		
	3	EP18	jest gotowy do samodzielnego zdobywania wiedzy i analizowania własnych dokonań pedagogicznych	K_K14		
	4	EP19	jest gotowy do komunikowania się ze wszystkimi uczestnikami procesu dydaktycznego	K_K10		
	5	EP20	jest gotowy do wiadomego projektowania i wykonywania działań dydaktycznych i wychowawczych	K_K12		
	6	EP21	jest gotowy do prowadzenia zindywidualizowanego procesu dydaktycznego i wychowawczego	K_K15		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: dydaktyka języka polskiego jako ojczystego (Didaktik des Polnischen als Muttersprache)						
Forma zajęć : wykład						
1. Teoretyczne ujęcie problemów dydaktyki jako dyscypliny naukowej w szkole podstawowej.				5	4	0
2. Rozwój koncepcji nauczania. Tradycyjny i nowoczesny model nauczania i uczenia się w szkole podstawowej.				5	4	0
3. Wdrażanie uczniów do samokształcenia. Uczeń jako aktywny podmiot w procesie kształcenia i wychowania w szkole podstawowej.				5	4	0

4. Szkolny system oceniania. Budowanie zadań testowych w szkole podstawowej.	5	4	0
5. Rola nauczyciela w procesie dydaktycznym: ekspert, mentor, trener i terapeuta w szkole podstawowej	5	4	0
6. Dydaktyczne problemy współczesności	5	4	0
7. Niepowodzenia szkolne - przyczyny i środki zaradcze w szkole podstawowej	5	2	0
8. Aspekty nierówności szans edukacyjnych w szkole podstawowej	5	2	0
9. Konstruowanie programów autorskich w szkole podstawowej	5	2	0
10. Teoretyczne ujęcie problemów dydaktyki jako dyscypliny naukowej w szkole ponadpodstawowej.	6	4	0
11. Rozwój koncepcji nauczania. Tradycyjny i nowoczesny model nauczania i uczenia się w szkole ponadpodstawowej.	6	4	0
12. Wdrażanie uczniów do samokształcenia. Uczeń jako aktywny podmiot w procesie kształcenia i wychowania w szkole ponadpodstawowej.	6	4	0
13. Szkolny system oceniania. Budowanie zadań testowych w szkole ponadpodstawowej.	6	4	0
14. Rola nauczyciela w procesie dydaktycznym: ekspert, mentor, trener i terapeuta w szkole ponadpodstawowej.	6	4	0
15. Dydaktyczne problemy współczesności.	6	4	0
16. Niepowodzenia szkolne - przyczyny i środki zaradcze w szkole ponadpodstawowej.	6	2	0
17. Aspekty nierówności szans edukacyjnych w szkole ponadpodstawowej.	6	2	0
18. Konstruowanie programów autorskich w szkole ponadpodstawowej.	6	2	0
Forma zajęć : wiczenia			
1. Podstawa programowa i program nauczania języka polskiego w szkole podstawowej	5	2	0
2. Nauczyciel i jego kompetencje zawodowe	5	2	0
3. Metody nauczania w kształceniu polonistycznym w szkole podstawowej	5	2	0
4. Nauczanie języka polskiego w zakresie jego podsystemów w szkole podstawowej	5	2	0
5. Przegląd podręczników w szkole podstawowej	5	2	0
6. Technologie informacyjne i komunikacyjne w nauczaniu języka polskiego w szkole podstawowej	5	4	0
7. Kompetencje kulturowe na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej	5	2	0
8. Ewaluacja procesu dydaktycznego w szkole podstawowej	5	4	0
9. Kanon lektur w szkole podstawowej	5	2	0
10. Poezja na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej	5	2	0
11. Formy wypowiedzi w szkole podstawowej	5	2	0
12. Struktura egzaminu ósmoklasisty	5	2	0
13. Konteksty kulturowe w edukacji polonistycznej w szkole podstawowej	5	2	0
14. Podstawa programowa i program nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	6	2	0
15. Kompetencje nauczyciela polonisty w szkole ponadpodstawowej	6	2	0
16. Przegląd podręczników do nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	6	2	0
17. Nauczanie języka polskiego w zakresie jego podsystemów w szkole ponadpodstawowej	6	2	0
18. Technologie informacyjne i komunikacyjne w nauczaniu języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	6	4	0
19. Kompetencje kulturowe na lekcjach języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	6	2	0
20. Formy pracy na lekcjach języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	6	2	0
21. Szkolny kanon lektur w szkole ponadpodstawowej	6	4	0
22. Poezja na lekcjach języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	6	2	0

23. Struktura egzaminu maturalnego. Przykładowe arkusze.		6	4	0	
24. Praca nad modelami odpowiedzi uczniowskich w szkole ponadpodstawowej		6	2	0	
25. Konteksty kulturowe w edukacji polonistycznej w szkole ponadpodstawowej		6	2	0	
Forma zaj : laboratorium					
1. Przegląd narzędzi i materiałów wykorzystywanych do pracy polonisty w szkole podstawowej		5	3	0	
2. Przygotowanie materiałów dydaktycznych do pracy z uczniami w szkole podstawowej		5	4	0	
3. Przygotowanie narzędzi ewaluacyjnych do pracy z uczniami w szkole podstawowej		5	4	0	
4. Praca z modelami wypowiedzi pisemnych w szkole podstawowej		5	4	0	
5. Przegląd narzędzi i materiałów wykorzystywanych do pracy polonisty w szkole ponadpodstawowej		6	3	0	
6. Przygotowanie materiałów dydaktycznych do pracy z uczniami w szkole ponadpodstawowej		6	4	0	
7. Przygotowanie narzędzi ewaluacyjnych do pracy z uczniami w szkole ponadpodstawowej		6	4	0	
8. Praca z modelami wypowiedzi pisemnych w szkole ponadpodstawowej		6	4	0	
Metody kształcenia	wykład: prezentacja multimedialna z dyskusją w plenum wiczenia: dyskusja, burza mózgów, omawianie form do pracy z wykorzystaniem dostępnych narzędzi i internetowych materiałów dydaktycznych, tworzenie narzędzi ewaluacyjnych laboratoria: tworzenie materiałów dydaktycznych z wykorzystaniem dostępnych narzędzi, tworzenie scenariuszy i konspektów lekcji, sprawdzanie prac uczniów				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP10,EP13,EP14,EP3,EP4,EP5,EP8,EP9	
	PREZENTACJA			EP1,EP10,EP13,EP14,EP18,EP5,EP8	
	PROJEKT			EP10,EP12,EP13,EP15,EP18,EP3,EP4,EP5,EP8	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP19,EP2,EP20,EP21,EP22,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	wiczenia: ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych przez studenta za określone projekty i zadania; ocena końcowa może być podwyższona o 0,5 pkt za aktywność merytoryczną na zajęciach. Wykład: uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego. Laboratoria: ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych przez studenta za określone projekty i zadania.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	wiczenia: ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych przez studenta za określone projekty i zadania; ocena końcowa może być podwyższona o 0,5 pkt za aktywność merytoryczną na zajęciach. Wykład: uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego. Ocena końcowa z przedmiotu będzie stanowiła średnią arytmetyczną (ocena z egzaminu i wiczenia). Laboratoria: ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych przez studenta za określone projekty i zadania.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do rednej
	5	dydaktyka języka polskiego jako ojczystego (Didaktik des Polnischen als Muttersprache)		Arytmetyczna	
	5	dydaktyka języka polskiego jako ojczystego (Didaktik des Polnischen als Muttersprache) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		
	5	dydaktyka języka polskiego jako ojczystego (Didaktik des Polnischen als Muttersprache) [wykład]	egzamin		
	5	dydaktyka języka polskiego jako ojczystego (Didaktik des Polnischen als Muttersprache) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
6	dydaktyka języka polskiego jako ojczystego (Didaktik des			Arytmetyczna	



	Polnischen als Muttersprache)			
--	-------------------------------	--	--	--

6	dydaktyka j zyka polskiego jako ojczystego (Didaktik des Polnischen als Muttersprache) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		
6	dydaktyka j zyka polskiego jako ojczystego (Didaktik des Polnischen als Muttersprache) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
6	dydaktyka j zyka polskiego jako ojczystego (Didaktik des Polnischen als Muttersprache) [wykład]	egzamin		

Literatura podstawowa	D. Buehl (2004): Strategie aktywnego nauczania, czyli jak efektywnie naucza i skutecznie uczy si , Kraków
	J. Kowalikowa (2006): Narodziny nauczyciela polonisty. Szkice edukacyjne. , Kraków
	M. Nagajowa (1990): ABC metodyki j zyka polskiego dla pocz tkuj cych nauczycieli, Warszawa
	M. Taraszkiewicz (2003): Jak uczy lepiej, czyli refleksyjny praktyk w dziaaniu, (rozdz. 3. Przygotowuj c si do lekcji), Warszawa
	Z. Uryga (1995): J zyk polski – wymiary szkolnego przedmiotu, [w:] Kompetencje szkolnego polonisty pod red. B. Chrz stowskiej, t.1., Znak, Warszawa
Literatura uzupełniaj ca	J. Kowalik : Ka dy mo e dobrze pisa wypracowania, Warszawa , 1995
	Janus-Sitarz, E. Nowak (2005): Praca domowa ucznia a indywidualizacja nauczania, w: Doskonalenie warsztatu nauczyciela polonisty., Kraków
	S. Bortnowski (2005): Przewodnik po sztuce uczenia literatury, Warszawa

### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>150</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>40</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>20</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>20</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>56</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>300</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>E-Learning-Schulung (szkolenie e-learningowe) (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3605_2S</b>	
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	2	2	Z	0
<b>Razem</b>			<b>2</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr KONRAD MIELKO</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr KONRAD MIELKO</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Przeszkolenie studentów w zakresie metod i technik kształcenia na odległo , w tym z funkcjonalno ci platformy e-learningowej oraz formami komunikacji elektronicznej z wykładowcami i administracj na Uczelni. Przedstawienie form i metod oceniania w trybie wykorzystuj cym metody i techniki kształcenia na odległo .</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Aktywne konto studenta w domenie stud.usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna podstawowe metody korzystania z narz dzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewn trz uczelni.</b>			
	2	EP2	<b>ma wiedz na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo</b>			
	3	EP3	<b>zna zasady poruszania si po platformie e-learningowej</b>			
umiej tno ci	1	EP4	<b>potrafi zalogowa si do platformy nauczania zdalnego</b>			
	2	EP5	<b>potrafi w formie elektronicznej skontaktowa si z wykładowc i pracownikami uczelni</b>			
	3	EP6	<b>potrafi odnale wła ciwy przedmiot wykładany online i przyst pi prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online.</b>			
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej</b>			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>E-Learning-Schulung (szkolenie e-learningowe)</b>						
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. <b>Obsługa platformy e-learningowej.</b>					1	1
2. <b>Komunikacja elektroniczna na uczelni.</b>					1	1
Metody kształcenia		<b>e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle</b>				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	E-Learning-Schulung (szkolenie e-learningowe)		Nieobliczana	
	1	E-Learning-Schulung (szkolenie e-learningowe) [wiczenia]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	<b>2</b>		<b>2</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>0</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>2</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-21/22Z-KNwZNJP/JNjOoO</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>emisja głosu (Sprecherziehung)</b> <b>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3442_52S</b>		
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>kształcenia nauczycielskie w zakresie nauczania j zyka polskiego / j zyka niemieckiego jako ojczystego i obcego</b>		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski, semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wiczenia	20	0	ZO	1	
	2	wiczenia	20	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>40</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. ADRIANNA SENIÓW</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. ADRIANNA SENIÓW</b>					
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest poznanie w teorii i praktyce zasad prawidłowego posługiwania si głosem i higieny głosu umowliwionych ochron narz dów mowy przed skutkami du ego i długotrwałego wysiłku. W toku zaj student opanuje umiej tno oddychania przeponowego, prowadzenia głosu na podniebienie twarde, wykorzystania rezonatorów oraz poprawnej dykcji oraz artykulacji samogłosek i spółgłosek.					
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowe wiadomo ci z zakresu gramatyki opisowej współczesnego j zyka polskiego</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna zasady dotycz ce wicze oddechowych, fonacyjnych i artykulacyjnych			K_W17	
	2	EP2	student zna zasady poprawnej artykulacji głosek			K_W17	
	3	EP3	student zna zasady skutecznej prezentacji			K_W16	
umiej tno ci	1	EP4	student potrafi wykorzysta zasady prawidłowej emisji głosu w praktyce			K_U18	
	2	EP5	student potrafi wykorzysta w praktyce podstawowe zasady dykcji i poprawnej wymowy, prawidłowego frazowania, odpowiedniego akcentowania i odpowiedniej intonacji			K_U18	
	3	EP6	student potrafi w praktyce korzysta z zasad skutecznej prezentacji			K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP7	student jest gotowy do dbało ci o wła ciwy sposób komunikacji w pracy nauczyciela			K_K11	
	2	EP8	student jest gotowy do anga owania si we współprac z innymi członkami społeczno ci szkolnej			K_K15	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>emisja głosu (Sprecherziehung)</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. Wybrane zagadnienia z anatomii i fizjologii aparatu głosowego					1	2	0

2. Higiena głosu, patologia narządów mowy	1	2	0		
3. Zasady prawidłowego akcentowania wyrazów i frazowania	1	3	0		
4. Warunki prawidłowej emisji głosu	1	2	0		
5. Rola głosu w pracy nauczyciela	1	2	0		
6. Techniki oddychania, cechy prawidłowej postawy, ćwiczenia relaksacyjne	1	3	0		
7. Ćwiczenia usprawniające aparat mowy	1	2	0		
8. Prawidła polskiej wymowy w zarysie: samogłoski, spółgłoski, akcent, intonacja, tempo mowy	1	4	0		
9. Podstawy fonetyki artykulacyjnej (wymowa samogłosek i spółgłosek - ćwiczenia)	2	4	0		
10. Ćwiczenia fonacyjne	2	2	0		
11. Zasady prawidłowej dykcji? Ćwiczenia	2	4	0		
12. Podstawowe zasady występowania publicznego	2	4	0		
13. Bariery w komunikacji interpersonalnej	2	2	0		
14. Interpretacja głosowa wybranych tekstów. Wystąpienia studentów	2	4	0		
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, ćwiczenia warsztatowe, wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJAMI)</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Oceną jest ocena zaliczenia (100%). Warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach oraz realizacja głosowa wybranego fragmentu tekstu z zachowaniem zasad poprawnej emisji głosu (dykcja, postawa, fonacja, frazowanie, wymowa głosek) (pierwszy semestr) i przygotowanie krótkiego wystąpienia publicznego (drugi semestr)</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu <b>Oceną jest ocena zaliczenia (100%). Warunkiem zaliczenia jest: 20% aktywny udział w zajęciach; 80% realizacja głosowa wybranego fragmentu tekstu z zachowaniem zasad poprawnej emisji głosu (dykcja, postawa, fonacja, frazowanie, wymowa głosek) (pierwszy semestr) i przygotowanie krótkiego wystąpienia publicznego (drugi semestr).</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	emisja głosu (Sprecherziehung)		Ważona	
	1	emisja głosu (Sprecherziehung) [ćwiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	emisja głosu (Sprecherziehung)		Ważona	
2	emisja głosu (Sprecherziehung) [ćwiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Oczko M. (2007): Sztuka poprawnej wymowy, czyli o bełkotaniu i fałdunieniu				
	Rokitańska M, Laskowski H. (2006): Zdrowy głos				
	Sliwicka - Kowalska M. (1999): Głos nauczyciela. Poradnik dla nauczycieli				
	Tarasiewicz B. (2003): Mówię i śpiewam wiadomie				
Literatura uzupełniająca	Markowski A. (2002): Nowy słownik poprawnej polszczyzny				
	Niecuła F. (2001): Język ustny a język pisany [w:] Współczesny język polski				
	Sawrycki W. (1985): Kultura językowego słowa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		

Zajęcia dydaktyczne	40	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	7	0
Studiowanie literatury	7	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>60</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>germanistyczne konwersatorium dyplomowe (Germanistisches Konversatorium zur Lizenziatprüfung) (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3443_39S</b>	
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk niemiecki j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	konwersatorium	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. DOROTA SO NICKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. DOROTA SO NICKA				
Cele przedmiotu:		<b>Przygotowanie studentów do egzaminu dyplomowego usystematyzowanie i pogł bienie wiedzy z zakresu literaturoznawstwa i j zykoznawstwa ogólnego</b>				
Wymagania wst pne:		<b>wiedza i umiej tno ci z przedmiotów germanistycznych z zakresu literaturoznawstwa i j zykoznawstwa</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe obszary wiedzy o j zyku niemieckim i jego rozwoju oraz o historii literatury i kultury krajów niemieckoj zycznych			K_W02 K_W06
	2	EP2	charakteryzuje wybrane zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa i j zykoznawstwa uwzgl dniaj c poznane nurty i teorie			K_W02 K_W03 K_W04
	3	EP3	opisuje wybrane fakty i zjawiska z zakresu literaturoznawstwa i j zykoznawstwa i wyja nia zło one zale no ci mi dzy nimi, posługuj c si odpowiedni terminologi i metodologi oraz przestrzegaj c zasad ochrony własno ci intelektualnej			K_W02 K_W03 K_W07
umiej tno ci	1	EP4	samodzielnie wyszukuje, selekcjonuje, analizuje i ocenia informacje z ró nych ródeł, posługuj c si j zykiem niemieckim na wysokim poziomie			K_U02 K_U05
	2	EP5	czyta ze zrozumieniem teksty literackie i naukowe w j zyku niemieckim, potrafi je streszcza , warto ciowa , analizowa i interpretowa			K_U05 K_U06
	3	EP6	dyskutuje w j zyku niemieckim na wybrane tematy z zakresu literaturoznawstwa i j zykoznawstwa, posługuj c si wła ciw terminologi oraz merytorycznie argumentuj c i formułuj c wnioski, a tak e wyra aj c zło one s dy i opinie			K_U03 K_U04 K_U05
	4	EP7	w uj ciu interdyscyplinarnym stawia hipotezy i stosuje poj cia i metody współczesnego literaturoznawstwa i j zykoznawstwa do formułowana własnych pogl dów, które wykorzystuje w yciu prywatnym i zawodowym			K_U03 K_U04 K_U05

kompetencje społeczne	1	EP8	rozumieć c potrzeb uczenia si przez całe ycie i krytycznie oceniaj c własn wiedz wyznacza kierunki własnego dalszego rozwoju, wyraża gotowo do zasi gania opinii ekspertów oraz d y do wykorzystania informacji o j zyku niemieckim oraz o literaturze i kulturze krajów niemieckoj zycznych w pracy zawodowej	K_K02 K_K03	
	2	EP9	akceptuj c ró norodno j zykow i kulturow , docenia znaczenie nauk filologicznych zarówno dla własnego rozwoju, jak i dla zachowania europejskiego dziedzictwa kulturowego oraz dla relacji mi dzynarodowych i mi dzykulturowych	K_K01 K_K04 K_K07	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: <b>germanistyczne konwersatorium dyplomowe (Germanistisches Konversatorium zur Lizenziatprüfung)</b>					
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>					
1. Najwa niejsze formy literatury redniowiecznej: wybitni autorzy i teksty			6	1	0
2. Formy i nurty literackie XVI i XVII wieku i ich najwa niejsi przedstawiciele			6	1	0
3. Literatura okresu o wiecienia, znaczenie twórczo ci Gottholda Ephraima Lessinga			6	1	0
4. Twórczo Johanna Wolfganga Goethego i Friedricha Schillera			6	2	0
5. Literatura niemieckiego romantyzmu: najwa niejsze tendencje, gatunki literackie i przedstawiciele			6	2	0
6. Literatura okresu realizmu: program literacki, gatunki i przedstawiciele			6	2	0
7. Literatura niemieckiego modernizmu: pr dy literackie, przedstawiciele i ich dzieła			6	2	0
8. Wielcy prozaicy literatury niemieckoj zycznej pierwszej połowy XX wieku i ich twórczo			6	2	0
9. Rozwój teatru XX wieku, teatr ekspresjonistyczny i teatr epicki Bertolta Brechta			6	1	0
10. Literatura niemiecka w okresie III Rzeszy (literatura na wygnaniu, "emigracja wewn trzna", literatura narodowego socjalizmu)			6	1	0
11. Dyscypliny j zykoznawcze			6	1	0
12. Modele komunikacji j zykowej, funkcja j zyka, znak j zykowy			6	1	0
13. Wybrane zagadnienia z historii j zykoznawstwa (strukturalizm, generatywizm)			6	2	0
14. Klasyfikacje j zyków naturalnych			6	1	0
15. Główne nurty i teorie j zykoznawcze, modele gramatyczne			6	2	0
16. Wybrane zagadnienia dotycz ce składni i morfologii: Metody analizy deskryptywno-taksonomicznej, klasyfikacje, kategorie gramatyczne poszczególnych cz ci mowy, funkcje składniowe			6	2	0
17. Wybrane zagadnienia dotycz ce leksykologii i frazeologii: klasyfikacje			6	2	0
18. Wybrane zagadnienia dotycz ce lingwistyki kontrastywnej, miejsce bada kontrastywnych w lingwistyce, wybrane zagadnienia kontrastywne na płaszczy nie leksykalnej i gramatycznej			6	2	0
19. Formy u ycia j zyka niemieckiego, jego rozwój na płaszczy nie fonetycznej, leksykalnej, gramatycznej, wpływ czynników społeczno-kulturowych na rozwój j zyka niemieckiego			6	1	0
20. Wybrane zagadnienia dotycz ce akwizycji j zyka pierwszego, drugiego i j zyka obcego, teorie akwizycji j zyka			6	1	0
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, wykład interaktywny, dyskusja, praca indywidualna				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				



Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie ustnych sprawdzianów z literaturoznawstwa i z j zykoznawstwa</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena z przedmiotu stanowi redni arytmetyczn z zaliczenia cz ci literaturoznawczej i j zykoznawczej</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	germanistyczne konwersatorium dyplomowe (Germanistisches Konversatorium zur Lizenziatprüfung)		Ważona	
	6	germanistyczne konwersatorium dyplomowe (Germanistisches Konversatorium zur Lizenziatprüfung) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Baumann, B., Oberle, B. (1996): Deutsche Literatur in Epochen, M. Hueber, Ismaning				
	Engel, U. i in. (2000): Deutsch-polnische kontrastive Grammatik, PWN, Warszawa				
	Frenzel, H. A. u. E. (1993): Daten deutscher Dichtung. Chronologischer Abriss der deutschen Literaturgeschichte, dtv, München				
	Hallet, W.; Königs, F.G. (Hg.) (2010): Handbuch Fremdsprachendidaktik, Klett, Seelze-Velber				
	Helbig, G.; Buscha, J. (1996): Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, Langenscheidt, Verlag Enzyklopädie, München				
	Schlosser, H. D. (1992): dtv-Atlas zur deutschen Literatur, dtv, München				
	Vater, H. (1996): Einführung in die Sprachwissenschaft, Fink, München				
Literatura uzupełniają ca	Balzer, B.; Martens, V. (Hg.) (1990): Deutsche Literatur in Schlaglichtern, Meyers Lexikonverlag, Mannheim				
	Boeckmann, K.-B. (2010): Grundlagen des Erst- und Fremdsprachenerwerbs. Ergänzungsheft, Langenscheidt, Berlin				
	Der Duden in 12 Bänden (1984): Die Grammatik der deutschen Gegenwartssprache, Bd. 4., Dudenverlag, Mannheim/Leipzig/Wien/Zürich				
	Fanselow, G.; Felix, S. (1993): Sprachtheorie, Bd.1.u. 2, Francke, Tübingen				
	Fricke, G.; Schreiber, M. (1988): Geschichte der deutschen Literatur, Schöningh, Paderborn				
	Golonka, J. (2012): Kontrastive Grammatik Deutsch-Polnisch für polnische Studenten: Ausgewählte Probleme, Wydawnictwo URz, Rzeszów				
	Graefen, G.; Liedke, M. (2012): Germanistische Sprachwissenschaft, Deutsch als Erst-, Zweit- oder Fremdsprache, Francke, Tübingen				
	Grimm G. (Hg) (1993): Deutsche Dichter. Leben und Werk deutschsprachiger Autoren vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Reclam, Stuttgart				
	Gross, H. (1998): Einführung in die germanistische Linguistik, Iudicium, München				
	Grzegorzczkowska, R. (2007): Wst p do j zykoznawstwa, PWN, Warszawa				
	Lipczuk, R./Mecner, P./Westphal, W. (2000): Lexikon der modernen Linguistik, Albatros, Szczecin				
	Martini, F. (1991): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Kröner, Stuttgart				
	Mecner, P. (2005): Elementy gramatyki umysłu, Universitas, Kraków				
	Meibauer, J. u. a. (2007): Einführung in die germanistische Linguistik, Metzler, Stuttgart, Weimar				
	Morciniak, N. (2014): Gramatyka kontrastywna. Wprowadzenie do niemiecko-polskiej gramatyki kontrastywnej, Wydawnictwo Wy szej Szkoły Filologicznej we Wrocławiu, Wrocław				
	Papiór, J. (1994): Epochenwegweiser zur deutschen Literatur, Bydgoszcz, Wyd. Uczelniane WSP w Bydgoszczy				
	Roche, J. (2008): Fremdsprachenerwerb – Fremdsprachendidaktik, UTB, Tübingen				
	Wildgen, W. (2010): Die Sprachwissenschaft des 20. Jahrhunderts. Versuch einer Bilanz, de Gruyter, Berlin				
	Wilpert, G. von (1994): Sachwörterbuch der Literatur, Kröner, Stuttgart				
	Žmega, V. (Hg.) unter Mitw. von Kurt Bartsch [et al.] (1984): Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Athenäum Verlag, Königstein				
<b>NAKLAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		

Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	8	0
Studiowanie literatury	8	0
Udział w konsultacjach	4	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8	0
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>60</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka historyczna j zyka polskiego (Historische Grammatik der polnischen Sprache) (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3442_44S</b>	
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	konwersatorium	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. LEONARDA MARIAK				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. LEONARDA MARIAK				
Cele przedmiotu:		Poznanie podstawowych zagadnie z gramatyki historycznej j zyka polskiego poprzedzonych elementarnymi informacjami na temat systemu j zyka praslowia skiego. Opanowanie praktycznej umiej tno czytania ze zrozumieniem oraz analizy historycznej zykowej tekstów staropolskich. Wykształcenie nawyku korzystania z opracowa leksykograficznych.				
Wymagania wst pne:		Wiedza: student ma podstawow wiedz z zakresu gramatyki opisowej j zyka polskiego (znajomo terminologii j zykoznawczej). Umiej tno ci: student umie kontekstowo okre la podstawowe kategorie gramatyczne wyrazów. Kompetencje społeczne: student rozumie potrzeb poszerzania swojej wiedzy filologicznej. Przedmioty, których znajomo ułatwi nauk przedmiotu: gramatyka opisowa j zyka polskiego				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP2	zna i rozumie podstawowe poj cia i terminologi z zakresu fonetyki, morfologii i fleksji historycznej j zyka polskiego			K_W03
	2	EP3	zna i rozumie wpływ czynników zewn trznych i wewn trznych na rozwój podsystemów gramatycznych j zyka polskiego			K_W06
umiej tno ci	1	EP4	potrafi posługiwa si podstawow terminologi specjalistyczn z zakresu gramatyki j zyka polskiego, zwłaszcza zjawisk historycznych			K_U04
	2	EP5	potrafi wykorzysta posiadane wiedz j zykoznawcz w celu formułowania i rozwi zywania zło onych problemów z zakresu gramatyki historycznej j zyka polskiego			K_U05
	3	EP6	Potrafi przeprowadza samodzielnie opis, analiz , interpretacj polskich tekstów kultury. Potrafi przeprowadzi analiz zjawisk fonetycznych, fleksyjnych i morfologicznych w rozwoju historycznym polszczyzny.			K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy j zykoznawczej z zakresu gramatyki historycznej j zyka polskiego.			K_K02
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>gramatyka historyczna j zyka polskiego (Historische Grammatik der polnischen Sprache)</b>						
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>						

1. Gramatyka historyczna j zyka polskiego jako dziedzina nauki - wiadomo ci ogólne. Miejsce j zyka polskiego w rodzinie j zyków słowia skich. Pisownia zabytków staropolskich.	5	2	0
2. System wokaliczny j zyka polskiego ? pochodzenie i ogólne kierunki rozwoju - Rozwój jerów w j zyku polskim - Przeglós lechicki i polski - Metateza grup ródgłosowych i nagłosowych w j zyku polskim i innych j zykach słowia skich - Rozwój sonantów r, r'; l, l' w j zyku polskim - Rozwój iloczasu w j zyku polskim	5	15	0
3. System konsonantyczny j zyka polskiego ? pochodzenie i ogólne kierunki rozwoju - Trzy prasłowia skie palatalizacje spółgłosek tylnej zykowych - Dyspalatalizacja spółgłosek	5	5	0
4. Kształtowanie si kategorii fleksyjnych imiennych cz ci mowy w historii j zyka polskiego	5	5	0
5. System koniugacyjny polszczyzny ? charakterystyka zmian w zakresie podziału koniugacyjnego i czasu tera niejszego.	5	3	0

Metody kształcenia	wykład wprowadzaj cy; dyskusja; praca z tekstem		
--------------------	---	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>KOŁOKWIUM</b>	<b>EP2,EP3,EP7</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	<b>EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	

Forma i warunki zaliczenia	<b>kolokwium pisemne z cało ci wiedzy prezentowanej na zaj ciach aktywno na zaj ciach</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Ocena ko cowa: 80% - ocena z kolokwium zaliczeniowego; 20% - aktywno merytoryczna na zaj ciach</b>	

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	gramatyka historyczna j zyka polskiego (Historische Grammatik der polnischen Sprache)		Wa ona	
	5	gramatyka historyczna j zyka polskiego (Historische Grammatik der polnischen Sprache) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Długosz-Kurczabowa K., Dubisz S. (1998): Gramatyka historyczna j zyka polskiego, Warszawa	
	S. Rospond : Gramatyka historyczna j zyka polskiego, wyd. dowolne , Warszawa	
	W.Wydra, W.R.Rzepka (1984): Chrestomatia staropolska. Teksty do r. 1543, Wrocław	
	Z. Klemensiewicz, T. Lehr-Spławi ski, S. Urba czyk : Gramatyka historyczna j zyka polskiego; wydanie dowolne, Warszawa	

Literatura uzupełniaj ca	Cz. Bartula : Podstawowe wiadomo ci z gramatyki scs na tle porównawczym, wyd. dowolne , Warszawa	
	Moszy ski Z. : Wst p do filologii słowia skiej, Warszawa	

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>15</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>5</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>4</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>60</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka opisowa j zyka polskiego (Beschreibende Grammatik der polnischen Sprache) (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3442_26S</b>		
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	30	0	ZO	4
		wykład	15	0	E	
<b>Razem</b>			<b>45</b>			<b>4</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PIOTR WOJDAK				
Prowadz cy zaj cia:		dr BEATA AFELTOWICZ				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z budow i funkcjonowaniem systemu j zyka polskiego ze szczególnym uwzgl dnieniem perspektywy glottodydaktycznej. Kurs ma pomaga słuchaczom w wykonywaniu zawodu nauczyciela j zyka polskiego jako obcego.				
Wymagania wst pne:		Wiedza z nauki o j zyku na poziomie szkoły redniej				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Charakteryzuje budow aparatu artykulacyjnego, wymienia cechy artykulacyjne poszczególnych głosek oraz dopuszczalne ich poć czenia.		K_W01	
	2	EP2	Ma wiedz na temat cech akcentu i intonacji oraz funkcji zjawisk prozodycznych w wypowiedziach mówionych.		K_W01 K_W03	
	3	EP3	Ma wiedz na temat budowy form fleksyjnych oraz zasad repartycji ko cówek równoległych w poszczególnych przypadkach, oboczno ci w tematach fleksyjnych, a tak e regularnych wymian przyrostków tematowych.		K_W01 K_W03	
	4	EP4	Klasyfikuje wyrazy ze wzgl du na ich wła ciwo ci fleksyjne, składniowe i semantyczne.		K_W01 K_W03	
	5	EP5	Charakteryzuje sposoby tworzenia derywatów.		K_W01 K_W03	
	6	EP6	Obja nia struktur zdania pojedynczego i złożonego.		K_W01 K_W03	

umiej tno ci	1	EP7	Poprawnie identyfikuje jednostki poszczególnych podsystemów j zyka w wypowiedziach	K_U02 K_U04 K_U05	
	2	EP8	Odró nia asymilacje głoskowe akceptowalne na gruncie normy wzorcowej od obecnych w uzusie, ale wykraczaj cych poza norm .	K_U02 K_U04	
	3	EP9	Rozpoznaje niepoprawne akcentowanie wyrazów i ich ci gów oraz niepoprawn intonacj .	K_U04 K_U07	
	4	EP10	Ustala zasady doboru ko cówek równoległych w deklinacji, obja nia przyczyny wymian w tematach fleksyjnych.	K_U05 K_U07	
	5	EP11	Grupuje czasowniki na podstawie wymian przyrostków tematowych.	K_U02	
	6	EP12	Analizuje budow derywatów: wyodr bnia formant słowotwórczy i temat słowotwórczy	K_U02	
	7	EP13	Analizuje budow zda prostych i złożonych, grupuje zdania zbudowane wg tych samych schematów, rozpoznaje zdania, których budow narusza zasady ł czliwo ci składniowej lub semantycznej	K_U02 K_U05 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP14	Jest gotowy do dbało ci o poprawno i pi kno j zyka w swoim rodowisku społecznym i zawodowym.	K_K04 K_K08	
	2	EP15	Jest gotowy do podnoszenia swojej wiedzy i posiadanych umiej tno ci w zakresie nauki o j zyku ojczystym, rozumie konieczno ci głęego rozwoju osobistego i zawodowego; jest otwarty na doskonalenie swojego warsztatu dydaktycznego i pedagogicznego.	K_K02 K_K04 K_K06	
	3	EP16	Jest gotowy do doceniania kulturowej warto ci gramatyki	K_K01 K_K03 K_K04	
	4	EP17	Poprzez wysokie polonistyczne kompetencje j zykoznawcze stara si optymalizowa proces przyswajania j zyka polskiego jako obcego.	K_K02 K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: gramatyka opisowa j zyka polskiego (Beschreibende Grammatik der polnischen Sprache)					
Forma zaj : wykład					
1. Struktura j zyka - struktura nauki o j zyku			1	4	0
2. Cz ci mowy			1	8	0
3. Wybrane kategorie morfosyntaktyczne w uj ciu funkcjonalnym (przypadek, rodzaj, aspekt)			1	3	0
Forma zaj : konwersatorium					
1. Fonetyka i fonologia			1	8	0
2. Morfologia (fleksja i słowotwórstwo)			1	12	0
3. Składnia			1	10	0
Metody kształcenia	wiczenia gramatyczne				

Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	<b>KOLOKWIUM</b>		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	<b>SPRAWDZIAN</b>		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	<b>ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena z pisemnego egzaminu z zakresu wykładów i z pisemnego kolokwium z konwersatoriów, zaliczenie cząstkowych sprawdzianów</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa stanowi średnią arytmetyczną oceny z egzaminu i oceny z kolokwium.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	gramatyka opisowa języka polskiego (Beschreibende Grammatik der polnischen Sprache)		Arytmetyczna	
	1	gramatyka opisowa języka polskiego (Beschreibende Grammatik der polnischen Sprache) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
	1	gramatyka opisowa języka polskiego (Beschreibende Grammatik der polnischen Sprache) [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	D. Ostaszewska, J. Tambor (1993): Podstawowe wiadomości z fonetyki i fonologii współczesnego języka polskiego, Katowice (wyd. II)				
	H. Derwojedowa, H. Kara, D. Kopcińska (red.) (2005): Język polski. Kompendium, Warszawa				
	L. Madelska (2008): Odkrywamy język polski. Gramatyka dla uczących się języka polskiego jako obcego, Kraków				
	M. Bańko (2002): Wykłady z polskiej fleksji., PWN, Warszawa				
	M. Wiśniewski (2000): Zarys fonetyki i fonologii współczesnego języka polskiego (Skrypt dla studentów filologii polskiej), Toruń (wyd. III)				
	R. Grzegorzczak, R. Laskowski, H. Wróbel (red.) (1998): Morfologia. (Gramatyka współczesnego języka polskiego, t.1), PWN, Warszawa (wyd. II)				
	S. Dubisz (red.) (2002): Nauka o języku dla polonistów, Warszawa (wyd. IV)				
	S. Jodłowski (1976): Podstawy polskiej składni, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	J. Bralczyk, W. Gruszczyński (red.) (2002): Słownik gramatyki języka polskiego, Warszawa				
	S. Urbaczyk, M. Kucala (red.) (1999): Encyklopedia języka polskiego, Wrocław (wyd. III)				
	Z. Saloni (2001): Czasownik polski. Odmiana. słownik, Warszawa				
	Z. Saloni i in. (2007): Słownik gramatyczny języka polskiego. Podstawy teoretyczne. Instrukcja użytkownika [słownik na dyskietce]., Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		<b>45</b>		<b>0</b>	



Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	40	0
Studiowanie literatury	12	0
Udział w konsultacjach	4	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	17	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>120</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>historia j zyka i semantyka historyczna (Sprach- und Bedeutungsgeschichte sowie Historische Semantik) (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3442_33S</b>		
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk niemiecki j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	konwersatorium	60	0	E	5	
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>5</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI</b>					
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studentów z aspektami j zykoznawstwa w zakresie historycznego rozwoju j zyka w kontek cie niemieckim i kulturowo-historycznym, a tak e znajomo metod i teorii przemiany j zykowej i jej opisu</p> <p>Zapoznanie studentów z warunkami i konsekwencjami zmian systemu</p> <p>Zaznajomienie studentów z procesem kulturowym i historyczno-j zykowym ró nych form zmiany znaczenia od pocz tku pi mienictwa niemieckiego do współczesnych interdyscyplinarnych interesów poznawczych</p>					
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa wiedza o j zyku</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	zna i rozumie periodyzacj rozwoju j zyka niemieckiego oraz zachodz ce zmiany i ich przyczyny		K_W03 K_W06		
	2	EP2	zna i rozumie miejsce bada semantyki historycznej i historii znacze w kontek cie bada nad rozwojem j zyka		K_W02 K_W06		
umiej tno ci	1	EP3	umie zastosowa wiedz z historii j zyka niemieckiego do analizowania zjawisk j zykowych, ich przyczyn oraz nast pstw		K_U04 K_U05		
	2	EP4	umie wykorzysta wiedz z zakresu semantyki historycznej i historii znacze do analizowania zjawisk j zykowych oraz ich przyczyn i nast pstw		K_U04 K_U05		
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotowy do krytycznej analizy i uzupełnienia własnej wiedzy i umiej tno ci w kontek cie historii j zyka niemieckiego i historii znacze		K_K03 K_K04		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>historia j zyka i semantyka historyczna (Sprach- und Bedeutungsgeschichte sowie Historische Semantik)</b>							
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>							
1. Pochodzenie i rodzina j zykowa					3	4	0
2. J zyk indogerma ski i historia germanisytki indogerma skiej.					3	4	0
3. J zyki germa skie					3	4	0
4. Przestrzenna i czasowa struktura niemieckiego					3	4	0

5. Wpływy i historyczno-lingwistyczne warunki przemiany języka (Profil: staro-wysoko-niemiecki/ średnio-wysoko-niemiecki)	3	6	0
6. Systemy zapisu, problemy z zapisem	3	4	0
7. Podstawy pracy i pomoce naukowe? aspekty badań językoznawstwa porównawczego: antropologia, topografia, pomiar czasu	3	6	0
8. Semantyka w kontekście historii języka i kultury	3	6	0
9. Formy przemiany znaczenia, historia utraty	3	4	0
10. Historia przedmiotu i jej metody i modele, etymologia	3	6	0
11. Historia podstawowej terminologii języka średnio-wysoko-niemieckiego	3	4	0
12. Wzrost powtórzeń i utrwalenie	3	8	0

Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, dyskusja w plenum, ćwiczenia praktyczne		
--------------------	--	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>

Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.

Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena na egzaminie pisemnym</b>
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	<b>Pozytywna ocena na egzaminie pisemnym</b>

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do rednej
	3	historia języka i semantyka historyczna (Sprach- und Bedeutungsgeschichte sowie Historische Semantik)			Ważona
3	historia języka i semantyka historyczna (Sprach- und Bedeutungsgeschichte sowie Historische Semantik) [konwersatorium]	egzamin			1,00

Literatura podstawowa: Literatura będzie podana na początku semestru / Die Literatur wird am Anfang des Semester angegeben. :

Literatura uzupełniająca

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>30</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>28</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>20</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>historia j zyka polskiego (Geschichte der polnischen Sprache) (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3442_43S</b>	
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. LEONARDA MARIAK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. LEONARDA MARIAK</b>				
Cele przedmiotu:		Celem wykładu jest wprowadzenie studentów w zagadnienia zwi zane z histori polszczyzny, takie jak: periodyzacja dziejów j zyka, czynniki wewnatrz- i zewn trzj zykowe wpływaj ce na rozwój polszczyzny na przestrzeni dziejów, powstanie polskiego j zyka literackiego oraz wyró niki j zykowo-stylistyczne tekstów literatury pi knej tworzonych w ró nych okresach literackich. Ponadto celem wykładów b dzie uzmysłowienie studentom, e j zyk jest ywym organizmem, podlegaj cym przeobra eniom na przestrzeni wieków.				
Wymagania wst pne:		Wiadomo ci z zakresu j zykoznawstwa ogólnego (znajomo terminów: zasób leksykalny polszczyzny, archaizm, neologizm, zapo yczenie, internacjonalizm itp.); znajomo podstawowych procesów historycznej zykowych, które miały wpływ na kształtowanie si polszczyzny ogólnej oraz z historii Polski (znajomo najwa niejszych faktów z historii dotycz cych powstania pa stwa polskiego oraz kontaktów Polski z innymi pa stwami na przestrzeni dziejów).				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowy aparat poj ciowy u ywany w j zykoznawstwie polskim, zwłaszcza historycznym		<b>K_W03</b>	
	2	EP2	zna i rozumie metodologi opisu, analizy, interpretacji i warto ciowania w uj ciu diachronicznym polskich tekstów kultury		<b>K_W04</b>	
	3	EP3	zna i rozumie wpływ czynników zewn trznych na rozwój j zyka polskiego i stylistyczno-j zykowe ukształtowanie tekstów kultury		<b>K_W06</b>	
umiej tno ci	1	EP4	potrafi posługiwa si podstawow terminologi specjalistyczn z zakresu j zykoznawstwa diachronicznego		<b>K_U04</b>	
	2	EP5	Potrafi wykorzysta posiadane wiedz j zykoznawcz w celu formułowania i rozwi zywania zło onych problemów rozwoju j zyka polskiego w przeszło ci. Potrafi wykorzysta wiedz historycznej zykow w badaniach współczesnej polszczyzny.		<b>K_U05</b>	
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy historycznej zykowej		<b>K_K02</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>historia j zyka polskiego (Geschichte der polnischen Sprache)</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						

1. Wprowadzenie do historii j zyka; koncepcje dotycz ce przedmiotu historii j zyka polskiego ródła historycznej zykowe	5	2	0		
2. Kryteria podziału (społeczne i wewn trzj zykowe) dziejów j zyka polskiego. Podział dziejów polszczyzny na epoki. Okresy rozwojowe polszczyzny wewn trzj poszczególnych epok	5	2	0		
3. Geneza j zyka polskiego i jego miejsce w obr bie j zyków słowia skich	5	2	0		
4. Powstanie polskiego j zyka literackiego i jego podło e dialektalne	5	4	0		
5. Kultura materialna i duchowa narodu i jej odbicie w leksykalnych zasobach polszczyzny	5	2	0		
6. Style funkcjonalne staropolszczyzny. Zabytki po wiadczaj ce ich rozwój i istnienie	5	2	0		
7. Kształtowanie si odmian funkcjonalnych j zyka polskiego w dobie odrodzenia	5	2	0		
8. Styl poetycki Jana Kochanowskiego	5	2	0		
9. Stylistyczny kształt polskiego baroku, na podstawie twórczo ci J. Ch. Paska, W. Potockiego, J. A. Morsztyna	5	2	0		
10. Poetyka o wiceniowa na podstawie twórczo ci I. Krasickiego, S. Trembeckiego	5	2	0		
11. Główne cechy modelu j zyka artystycznego epoki romantyzmu w zestawieniu z klasycyzmem	5	2	0		
12. Główne cechy j zyka artystycznego epoki pozytywizmu a) Powie realistyczna b) Powie historyczna	5	4	0		
13. Główne kierunki rozwojowe j zyka polskiego po 1918 roku do współczesno ci	5	2	0		
Metody kształcenia	wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8</b>		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>pozytywnie napisany egzamin pisemny</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>egzamin pisemny 100%</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	historia j zyka polskiego (Geschichte der polnischen Sprache)		Wa ona	
	5	historia j zyka polskiego (Geschichte der polnischen Sprache) [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	B. Walczak (1987): Mi dzy snobizmem i mod a potrzebami j zyka, Pozna				
	B. Walczak, (1995): Zarys dziejów j zyka polskiego, Pozna				
	T. Skubalanka (1984): Historyczna stylistyka j zyka polskiego, Wrocław				
	Z. Klemensiewicz, : Historia j zyka polskiego, wyd. dowolne, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	M. Białokórska : Zanikanie leksemów pochodzenia prasłowia skiego w historii j zyka polskiego, w: Leksyka słowia ska na warsztacie j zykoznawcy. Prace Slawistyczne 105, 1997, s. 7-23.				
	B. Walczak, : Komu zawdzi czamy polski j zyk literacki?, w: J zyk a chrze cija stwo, Lublin 1993, s. 23-42.				
	S. Urba czyk : Zarys dialektologii polskiej, wyd. dowolne., Warszawa				
	W. R. Rzepka : Odbicie historii narodu polskiego w dziejach rozwoju j zyka ojczystego, „Nurt” 1971, nr 1 (69), s. 28-38.				
	W. R. Rzepka, B. Walczak : Stratyfikacja prasłowia skiego dziedzictwa leksykalnego w polszczy nie. (Uwagi po lekturze Słownika prasłowia skiego), „Z Polskich Studiów Slawistycznych”, seria 8. J zykoznawstwo, 1992, s. 217-223.				

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>25</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>8</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>25</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>90</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>historia literatury i kultury średniowiecza i XVII-XIX wieku (Literatur- und Kulturgeschichte des Mittelalters und des 17.-19. Jhs.) (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3443_34S</b>		
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>			Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język niemiecki i język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	60	0	Z	10
		wykład	30	0	E	
<b>Razem</b>			<b>90</b>			<b>10</b>
Koordynator przedmiotu:		dr BARBARA WRÓBLEWSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr EWA HENDRYK				
Cele przedmiotu:		Zaznajomienie studentów z historią literatury od średniowiecza do początków XIX wieku, m.in. z twórcami najważniejszych przedstawicieli tego okresu, wskazanie powiast i problemów literackich i kulturoznawczych, wzbudzenie refleksji nad historycznymi systemami literackimi i kulturowymi, zapoznanie z różnymi metodami interpretacji dzieł literackich, wykształcenie umiejętności samodzielnej analizy i interpretacji utworów z uwzględnieniem literatury przedmiotu				
Wymagania wstępne:		Ogólna znajomość zjawisk i faktów literackich oraz historii i kultury niemieckiego obszaru językowego				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada rozszerzoną wiedzę literaturoznawczą i kulturowo-historyczną okresu od początków piętnastolecia w języku potocznym do wczesnych czasów nowożytnych		K_W02 K_W03 K_W06	
	2	EP2	zna powiązania teoretyczno-literackie i historyczno-literackie zarysów problemu		K_W02	
	3	EP3	rozumie zmiany znaczenia przy pomocy różnych metod i modeli przedmiotu (historia niemieckiego języka i niemieckiej kultury)		K_W06	
	4	EP4	zna podstawowe modele analizy i interpretacji dzieł literackich		K_W03 K_W04	
	5	EP5	zna najważniejszych przedstawicieli literatury i kultury oraz myślicieli niemieckiego obszaru językowego od średniowiecza do początków XIX wieku		K_W02	
umiejętności	1	EP6	potrafi zastosować różne teorie i koncepcje opisu historii literatury		K_U04	
	2	EP7	potrafi samodzielnie opracowywać, prezentować konteksty i zależności problemów literacko-historycznych		K_U03 K_U05	
	3	EP8	dokonuje analizy zmiany znaczenia przy pomocy różnych metod i modeli przedmiotu (historia niemieckiego języka i niemieckiej kultury)		K_U02 K_U05	
	4	EP9	dokonuje analizy i interpretacji wybranych dzieł literackich z uwzględnieniem literatury przedmiotu		K_U02 K_U06	

kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do wykorzystania wiedzy z zakresu literatury w życiu prywatnym i zawodowym	K_K03		
	2	EP11	jest gotów do ciągłego poszerzania swojej wiedzy i umiejętności literaturoznawczych	K_K02		
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE			Semestr	Liczba godzin zajęć		
					w tym e-learning	
Przedmiot: historia literatury i kultury średniowiecza i XVII-XIX wieku (Literatur- und Kulturgeschichte des Mittelalters und des 17.-19. Jhs.)						
Forma zajęć : wykład						
1. 1. Historia literatury średniowiecza i XVII- XiX wieku 2. średniowieczna i wczesnonowoczesna kultura książkowa 3. Historyczne rodzaje produkcji tekstu (retoryka, hermeneutyka itd.)			4	30	0	
Forma zajęć : konwersatorium						
1. 1. Dzieła, gatunki, materiały 2. Historia motywu 3. Formy opowiadania 4. Rodzaje tekstu 5. Formy komunikacji i przedstawienia 6. Kultura kształcenia			4	30	0	
2. Analiza tekstu/Przedmiotowe podręczniki, wprowadzenia, zarysów historii literackich 3. Prowadzone na podstawie teorii omówienie dzieł literackich i związów kulturowo-historycznych 3. Prowadzone na podstawie teorii omówienie teorii i konceptów pisania historii literatury w perspektywie systematycznej i historycznej			4	30	0	
Metody kształcenia		dyskusja, analiza i interpretacja tekstów, wiczenia w grupach, praca indywidualna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		EGZAMIN USTNY			EP1,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5	
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia		Aktywny udział studenta w zajęciach Pozytywna ocena z egzaminu pisemnego				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		średnia ważona z wiczeń i egzaminu (E=2, w.=1)				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
		4	historia literatury i kultury średniowiecza i XVII-XIX wieku (Literatur- und Kulturgeschichte des Mittelalters und des 17.-19. Jhs.)		Ważona	
		4	historia literatury i kultury średniowiecza i XVII-XIX wieku (Literatur- und Kulturgeschichte des Mittelalters und des 17.-19. Jhs.) [konwersatorium]	zaliczenie		0,50
		4	historia literatury i kultury średniowiecza i XVII-XIX wieku (Literatur- und Kulturgeschichte des Mittelalters und des 17.-19. Jhs.) [wykład]	egzamin		0,50
Literatura podstawowa		Balzer B, Martens V. (1990): Deutsche Literatur in Schlaglichtern, Mannheim				
		Baumann B., Oberle B. (1996): Deutsche Literatur in Epochen, Ismaning				
		Beutin W. (1989): Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart				
Literatura uzupełniająca		Frenzel H. A. u. E. (1982): Daten deutscher Dichtung. Chronologischer Abriss der deutschen Literaturgeschichte, München				
		Graber W., Mulot A., Nürnberger H. (1998): Geschichte der deutschen Literatur, München				
		Grimm G. (1993): Deutsche Dichter. Leben und Werk deutschsprachiger Autoren vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Stuttgart				
		Wucherpennig W. (2010): Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart				



**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>90</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>70</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>110</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>19</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>300</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>historia literatury niemieckiego obszaru j zykowego XIX i XX w. (do 1945) (Geschichte der Literatur des deutschsprachigen Raums 19.-20. Jh. (bis 1945) (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3443_36S</b>		
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk niemiecki j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	konwersatorium	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	E	
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>5</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. EWELINA KAMI SKA-OSSOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. EWELINA KAMI SKA-OSSOWSKA				
Cele przedmiotu:		Zaznajomienie studentów z histori literatury od XIX wieku do 1945 roku, m.in. z twórczo ci najwa niejszych przedstawicieli tego okresu; wskazanie powi za i problemów literackich i kulturoznawczych; wzbudzenie refleksji nad historyczno ci systemów literackich i kulturowych; zaznajomienie z tre ciami okre lonych kategorii z zakresu historii literatury (np. epoka, pr d); zapoznanie studiuj cych z ró nymi mo liwo ciami interpretacji dzieł literackich i wykształcenie umiej tno ci samodzielnej analizy i interpretacji utworów z uwzgl dnieniem standardowych publikacji literaturoznawczych i literatury fachowej				
Wymagania wst pne:		Ogólna znajomo zjawisk i faktów literackich oraz historii niemieckiego obszaru j zykowego.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie periodyzacj literatury niemieckoj zycznej w XIX i XX w. (1945)		K_W02 K_W03 K_W04	
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe poj cia i terminologi u ywan w literaturoznawstwie.		K_W03	
	3	EP3	zna i rozumie podstawowe metody opisu, analizy, interpretacji i warto ciowania tekstów literackich z omawianych epok.		K_W04	
umiej tno ci	1	EP4	potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje dotycz ce literatury niemieckoj zycznej		K_U02	
	2	EP5	potrafi posługiwa si podstawow terminologi specjalistyczn z zakresu literaturoznawstwa z uwzgl dnieniem specyfiki omawianych epok.		K_U04	
	3	EP6	potrafi wykorzysta posiadan wiedz literaturoznawcz w celu formułowania i rozwi zywania zło onych problemów dotycz cych zjawisk literatury XIX i XX w.		K_U07	
	4	EP7	potrafi przeprowadza samodzielnie opis, analiz , interpretacj i warto ciowanie tekstów literackich z omawianych epok, wykorzystuj c ró ne ró dła.		K_U06	

kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literaturoznawczej w odniesieniu do omawianych epok.	K_K02
	2	EP10	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy o literaturze w rozwi zywaniu problemów poznawczych i praktycznych, korzystaj c z opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemów.	K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj
				w tym e-learning
Przedmiot: historia literatury niemieckiego obszaru j zykowego XIX i XX w. (do 1945) (Geschichte der Literatur des deutschsprachigen Raums 19.-20. Jh. (bis 1945))				
Forma zaj : wykład				
1. Literatura niemieckiego romantyzmu.			5	4 0
2. Literatura okresu mi dzyrewolucyjnego 1815-1848 (Biedermeier, Junges Deutschland, Vormärz)			5	4 0
3. Literatura okresu realizmu poetyckiego			5	4 0
4. Literatura okresu naturalizmu			5	4 0
5. Modernizm, pluralizm estetyczny przełomu wieków (impresjonizm, symbolizm, neoromantyzm, neoklasycyzm)			5	3 0
6. Liryka ekspresjonistyczna i dramat ekspresjonistyczny			5	4 0
7. Teatr epicki			5	3 0
8. Proza pocz tku XX wieku			5	4 0
Forma zaj : konwersatorium				
1. Literatura niemieckiego romantyzmu			5	4 0
2. Literatura okresu mi dzyrewolucyjnego 1815-1848 (Biedermeier, Junges Deutschland, Vormärz)			5	4 0
3. Literatura okresu realizmu poetyckiego			5	4 0
4. Literatura okresu naturalizmu			5	4 0
5. Okres modernizmu, pluralizm estetyczny przełomu wieków (impresjonizm, symbolizm, neoromantyzm, neoklasycyzm)			5	3 0
6. Liryka ekspresjonistyczna i dramat ekspresjonistyczny			5	4 0
7. Teatr epicki			5	3 0
8. Proza pocz tku XX wieku			5	4 0
Metody kształcenia	wykład połączony z dyskusją, analiza i interpretacja tekstów, wiczenia w grupach, praca indywidualna			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP6,EP7,EP8
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP5
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP10,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wicze : zaliczenie na ocenę na podstawie sprawdzianów cz stkowych oraz aktywno ci w dyskusjach Egzamin ustny obejmuj cy wiedz z wykładów i wicze oraz zalecanej literatury			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Ocena z przedmiotu: rednia wa ona z egzaminu i wicze (E=2, w.=1)				

Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	historia literatury niemieckiego obszaru językowego XIX i XX w. (do 1945) (Geschichte der Literatur des deutschsprachigen Raums 19.-20. Jh. (bis 1945)		Ważona	
	5	historia literatury niemieckiego obszaru językowego XIX i XX w. (do 1945) (Geschichte der Literatur des deutschsprachigen Raums 19.-20. Jh. (bis 1945) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		0,33
	5	historia literatury niemieckiego obszaru językowego XIX i XX w. (do 1945) (Geschichte der Literatur des deutschsprachigen Raums 19.-20. Jh. (bis 1945) [wykład]	egzamin		0,67
Literatura podstawowa	Lista lektur odpowiadająca treściom kształcenia / Liste von den Lerninhalten entsprechenden Texten :				
Literatura uzupełniająca	Balzer, B./Martens, V. (Hg.): (1990): Deutsche Literatur in Schlaglichtern, Mannheim				
	Baumann, B./Oberle, B. (1996): Deutsche Literatur in Epochen, Ismaning				
	Beutin, W. (1989): Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart				
	Borchmeyer, D./Žmega, V. (1994): Moderne Literatur in Grundbegriffen, Tübingen				
	Frenzel, H. A. u. E. (1982): Daten deutscher Dichtung. Chronologischer Abriss der deutschen Literaturgeschichte, München				
	Graber, W./Mulot, A./Nürnberger, H. (1998): Geschichte der deutschen Literatur, München				
	Grimm G. (1993): Deutsche Dichter. Leben und Werk deutschsprachiger Autoren vom Mittelalter bis zur Gegenwart., Stuttgart				
	Wucherpfennig, W. (2010): Deutsche Literaturgeschichte: von den Anfängen bis zur Gegenwart., Stuttgart				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>60</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>30</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>10</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>18</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk polski i niemiecki kontrastywnie (Deutsch und Polnisch im Vergleich) (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3442_41S</b>			
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 			
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski</b>				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	konwersatorium	30	0	ZO	5	
		wykład	30	0	ZO		
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>5</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI					
Cele przedmiotu:		Przekazanie studentom podstawowej wiedzy i rozwijanie umiej tno ci w kontek cie analizy porównawczej systemów j zyka niemieckiego i polskiego					
Wymagania wst pne:		Wiedza z zakresu gramatyki j zyka ojczystego na poziomie maturalnym oraz j zyka obcego (polskiego lub niemieckiego) na poziomie min. B1					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	definiuje podstawowe terminy z zakresu lingwistyki konfrontatywnej		K_W03		
	2	EP2	dostrzega i wyja nia podstawowe podobie stwa i ró nice pomi dzy kategoriami czasownika w j zyku polskim i niemieckim		K_W02 K_W03 K_W05		
	3	EP3	zna podobie stwa i ró nice systemów składniowych porównywanych j zyków		K_W02 K_W03 K_W05		
	4	EP4	zna podstawowe bł dy interferencyjne popełniane przez Polaków ucz cych si j zyka niemieckiego i Niemców ucz cych si j zyka polskiego		K_W05		
umiej tno ci	1	EP5	wykorzystuje zdobyt wiedz w nauce i nauczaniu j zyka obcego		K_U02 K_U04 K_U05		
	2	EP6	wyci ga wnioski z popełnianych przez siebie i innych bł dów j zykowych i diagnozuje ich przyczyny		K_U03 K_U04 K_U05		
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do efektywizowania swoich procesów uczenia si i nauczania		K_K02 K_K03 K_K08		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>j zyk polski i niemiecki kontrastywnie (Deutsch und Polnisch im Vergleich)</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Podstawy naukowe badan konfrontatywnych; miejsce badan konfrontatywnych w lingwistyce; transfer j zykowy i interferencja					6	4	0
2. System czasów w jezyku niemieckim i polskim					6	4	0

3. Strona bierna w j zyku niemieckim i polskim		6	2	0	
4. Tryby, imiesłow y i bezokoliczniki w j zyku niemieckim i polskim		6	4	0	
5. Rzeczownik (systemy przypadków, zło enia rzeczownikowe) w j zyku niemieckim i polskim		6	4	0	
6. Negacje i słowotwórstwo w j zyku niemieckim i polskim		6	4	0	
7. Wybrane aspekty składni; wybrane akty mowy w j zyku niemieckim i polskim		6	6	0	
8. Wybrane zagadnienia w uj ciu kontrastywnym		6	2	0	
Forma zaj : konwersatorium					
1. wiczenia translatoryczne - analiza ró nic w systemach czasów		6	6	0	
2. Strona bierna w j zyku niemieckim i polskim - analiza przykładów		6	2	0	
3. Czasowniki modalne i tryb przypuszczaj cy - wiczenia translatoryczne		6	2	0	
4. Negation im Deutschen und Polnischen		6	2	0	
5. Artikelwörter im Deutschen und ihre Entsprechungen im Polnischen		6	2	0	
6. Rzeczowniki zło one w j zyku niemieckim i ich polskie odpowiedniki		6	2	0	
7. Ró nice składniowe j zyk niemiecki vs. j zyk polski		6	4	0	
8. Wybrane aspekty kontrastywnie - frazeologia		6	2	0	
9. Wybrane aspekty kontrastywnie - pragmatyka		6	4	0	
10. Wybrane aspekty kontrastywnie - fonetyka		6	2	0	
11. Powtórzenie i zaliczenie		6	2	0	
Metody kształcenia	wykład: prezentacja multimedialna z dyskusj w plenum; konwersatorium: okre lanie na podstawie tłumaczonych zda i tekstów podobie stw i ró nic pomi dzy j zykami				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7</b>	
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>wykład: zaliczenie kolokwium</b> <b>konwersatorium: zaliczenie kolokwium; aktywny udział w wiczeniach i dyskusjach</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>rednia ocen z kolokwiów oraz ocen cz stkowych w ramach semestru</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	j zyk polski i niemiecki kontrastywnie (Deutsch und Polnisch im Vergleich)		Arytmetyczna	
	6	j zyk polski i niemiecki kontrastywnie (Deutsch und Polnisch im Vergleich) [wykład]	zaliczenie z ocen		
	6	j zyk polski i niemiecki kontrastywnie (Deutsch und Polnisch im Vergleich) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Engel, U. i in. (2000): Deutsch-polnische kontrastive Grammatik, PWN, Warszawa				
	Golonka, J. (2012): Kontrastive Grammatik Deutsch-Polnisch für polnische Studenten: Ausgewählte Probleme, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów				
Literatura uzupełniaj ca	Morciniak, N. (2014): Gramatyka kontrastywna. Wprowadzenie do niemiecko-polskiej gramatyki kontrastywnej, Wydawnictwo Wy szej Szkoły Filologicznej we Wrocławiu, Wrocław				

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>35</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>12</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>35</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk polski wobec wyzwa współczesnego wiata (Polnisch in der gegenwärtigen Welt) (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3442_37S</b>		
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	30	0	E	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. EWA PAJEWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. EWA PAJEWSKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze zmianami komunikacyjnymi w Polsce i ich wpływem na system i realizacj j zyka.					
Wymagania wst pne:		Wiedza z zakresu przedmiotów: wprowadzenie do teorii komunikacji oraz gramatyka opisowa.					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna uwarunkowania aktu komunikacji			K_W01 K_W02	
	2	EP2	zna podstawowe poj cia z zakresu stylistyki, tekstologii i teorii dyskursu			K_W05	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi okre li typy tekstu, stylu i dyskursu			K_U02	
	2	EP4	potrafi wskaza funkcje j zyka i wypowiedzi w odniesieniu do konkretnego tekstu			K_U02 K_U04 K_U05	
	3	EP5	potrafi dostosowa swoj wypowied do sytuacji komunikacyjnej			K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotowy do posługiwania si j zykiem z poszanowaniem norm i konwencji kulturowych i społecznych			K_K01	
	2	EP7	jest gotów do poszerzania swojej wiedzy z zakresu komunikacji j zykowej			K_K04	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk polski wobec wyzwa współczesnego wiata (Polnisch in der gegenwärtigen Welt)							
Forma zaj : wykład							
1. J zyk jako klasyfikator do wiadcze społecznych. J zyk a kultura.					2	2	0
2. Tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny a rozwój technik komunikacji masowej.					2	2	0
3. J zyk potoczny jako centrum systemu stylowego polszczyzny.					2	2	0
4. Tekst, dyskurs, gatunek w mediach masowych.					2	2	0
5. Perswazja, propaganda, manipulacja w rodkach masowej komunikacji.					2	2	0



6. Retoryka dominacji. J zyk sukcesu. Zniekształcanie obrazu rzeczywistości.	2	2	0
7. Komunikacja językowa w reklamie. Strukturalne i stylistyczne wyznaczniki pragmatyki tekstów reklamowych. J zykowy obraz świata w tekstach reklamy.	2	2	0
8. Komunikowanie w Internecie. J zyk w sieci - nowe formy komunikowania	2	2	0
9. Epoka postprawdy.	2	2	0
10. Komunikacja a rzeczywistość historyczna. J zykowe sposoby wyrażania pamięci grupowej a pamięć historyczna. Media jako kreator mitu.	2	2	0
11. Dyskurs gospodarczy. Globalizacja.	2	2	0
12. Amerykanizacja zachowań komunikacyjnych i dominacja języka angielskiego	2	2	0
13. Postmodernizm i inne wyzwania współczesnego świata	2	4	0
14. Komunikowanie we wspólnotach religijnych. Dyskurs religijny.	2	2	0

Metody kształcenia	wykład, prezentacja		
--------------------	---------------------	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	<b>pozytywna ocena z egzaminu pisemnego</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>ocena końcowa jest oceną z egzaminu końcowego</b>	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	język polski wobec wyzwań współczesnego świata (Polnisch in der gegenwärtigen Welt)		Wykład	
	2	język polski wobec wyzwań współczesnego świata (Polnisch in der gegenwärtigen Welt) [wykład]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	A. Dunin-Dudkowska, A. Małyska (red.) (2013): 70 lat współczesnej polszczyzny. Zjawiska, procesy, tendencje., Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin
	J. Bralczyk i K. Kłosińska (red.) (2001): Zmiany w publicznych zwyczajach językowych, Rada Języka Polskiego przy Prezydium PAN, Warszawa
	A. Grybosiova (2003): Język wtopiony w rzeczywistość, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice
	B. Boniecka i S. Grabias (red.) (2007): Potoczna zachowania językowe Polaków, Wydawnictwo UMCS, Lublin
	J. Bralczyk, K. Mosiołek-Kłosińska (2000): Język w mediach masowych, Upowszechnianie Nauki, O świecie "UN-O", Warszawa
	K. Ogiński (2001): Polszczyzna przełomu XX i XXI wieku, Stowarzyszenie Literacko-Artystyczne "Fraza", Rzeszów

Literatura uzupełniająca	Bożena Ostrowska-Frączak (2016): Dokąd zmierza polszczyzna?, Rozprawy Komisji Językowej ŁTN, t. LXII, s. 81-88, Łódź
	J. Grzenia (2006): Komunikacja językowa w internecie, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa
	K. Mosiołek-Kłosińska (2003): Język perswazji publicznej, Wydawn. Poznańskie, Poznań
	K. Waszakowa (2005): Przejawy internacjonalizacji w słownictwie współczesnej polszczyzny, Uniwersytet Warszawski, Warszawa

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>

Studiowanie literatury	26	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	30	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>90</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>j zykoznawstwo (lingwistyka systemowo-strukturalna) (Sprachwissenschaft (systematisch)) (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3442_40S</b>		
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk niemiecki j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	konwersatorium	60	0	E	5	
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>5</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest rozwini cie u studentów umiej tno ci analizy cz ci mowy i kategorii gramatycznych oraz budowania prostych i zło onych zda w j zyku polskim, równie w porównaniu do j zyka niemieckiego lub innych j zyków</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa wiedza na temat struktury j zyka polskiego i j zyka niemieckiego</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie struktur cz ci mowy i kategorii gramatycznych w j zyku polskim, tak e z uwzgl dnieniem j zyka niemieckiego			K_W01 K_W03	
	2	EP2	zna i rozumie struktur składniów w odniesieniu do j zyka polskiego, tak e z uwzgl dnieniem j zyka niemieckiego			K_W01 K_W03 K_W05	
umiej tno ci	1	EP3	umie analizowa cz ci mowy w j zyku polskim oraz kategorie gramatyczne, tak e w odniesieniu do j zyka niemieckiego			K_U02 K_U04 K_U05	
	2	EP4	umie analizowa struktur zda polskich, tak e w odniesieniu do j zyka niemieckiego			K_U02 K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotowy do poszerzania swojej wiedzy i umiej tno ci w zakresie morfologii i składni j zyków, ze szczególnym uwzgl dnieniem j zyka polskiego i niemieckiego			K_K02	
	2	EP6	jest gotowy do rozpoznawania i rozwi zywania problemów zwi zanych ze znajomo ci j zyków i ich struktury			K_K02 K_K03	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>j zykoznawstwo (lingwistyka systemowo-strukturalna) (Sprachwissenschaft (systematisch))</b>							
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>							
1. Wprowadzenie do morfologii j zyka polskiego, z uwzgl dnieniem j zyka niemieckiego i innych j zyków słowia skich					3	2	0
2. Wprowadzenie do morfologii j zyka polskiego, z uwzgl dnieniem j zyka niemieckiego i innych j zyków słowia skich: morfemy i wyrazy; fleksja i słowotwórstwo					3	2	0
3. Kategorie morfologiczne i cz ci mowy					3	4	0
4. Czasownik w j zyku polskim: koniugacja, aspekt, imiesłowy - odpowiedniki w j zyku niemieckim					3	8	0

5. Rzeczownik w j zyku polskim: kategorie morfologiczne, klasy deklinacyjne, deklinacje m ska, e ska - odpowiedniki niemieckie	3	8	0
6. Zaimek w j zyku polskim i jego rodzaje	3	2	0
7. Przymiotnik: deklinacje i stopniowanie	3	2	0
8. Liczebnik w j zyku polskim: klasyfikacja, odmiany	3	2	0
9. Słowotwórstwo w j zyku polskim: formanty, rodzaje słowotwórstwa, klasy derywatów - porównanie z j zykiem niemieckim	3	6	0
10. Wprowadzenie do składni j zyka polskiego w odniesieniu do j zyka niemieckiego i innych j zyków słowia skich	3	2	0
11. Zdanie jako jednostka składniowa, frazy jako grupy składniowe, zwi zki składniowe	3	2	0
12. Zdania pojedyncze i ich rodzaje	3	2	0
13. Cz ci zdania i ich miejsce w zdaniu	3	6	0
14. Zdania złożone i ich rodzaje, zdania wielokrotnie złożone	3	6	0
15. Powtórzenia, sprawdzenie i poszerzenie wiedzy	3	6	0

Metody kształcenia	wiczenia praktyczne w plenum, grupie oraz indywidualne; dyskusja akademicka				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie pisemnego egzaminu</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena z przedmiotu jest ocen z egzaminu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zykoznawstwo (lingwistyka systemowo-strukturalna) (Sprachwissenschaft (systematisch))		Ważona	
	3	j zykoznawstwo (lingwistyka systemowo-strukturalna) (Sprachwissenschaft (systematisch)) [konwersatorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Literatura będzie podana na początku semestru :				
Literatura uzupełniająca					

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>25</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>28</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>15</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>20</b>	<b>0</b>

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>literatura a kultura (Literatur und Kultur) (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3442_49S</b>	
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	konwersatorium	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr AGNIESZKA SZLACHTA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr AGNIESZKA SZLACHTA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest zdobycie przez studentów podstawowej wiedzy dotycz cej zwi zków pomi dzy literatur i kultur , a tak e nabycie umiej tno ci z zakresu analizy, interpretacji i warto ciowania dzieła literackiego w kontek cie kulturowym.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa wiedza z zakresu teorii literatury i kultury</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie znaczenie analizy i interpretacji dzieła w systemie nauk literaturoznawczych</b>			<b>K_W04</b>
	2	EP2	<b>zna podstawowe terminy z zakresu teorii literatury i kultury</b>			<b>K_W03</b>
	3	EP8	<b>zna kanoniczne dzieła literackie, periodyzacj literatury, jej konteksty kulturowe i mechanizmy recepcji</b>			<b>K_W02 K_W03</b>
umiej tno ci	1	EP3	<b>potrafi rozpoznawa , analizowa i ocenia teksty literackie w kontek cie kulturowym</b>			<b>K_U02 K_U05</b>
	2	EP9	<b>potrafi umiejscowi dzieła literackie w kontek cie rozwoju kultury z uwzgl dnieniem uwarunkowa estetycznych i wiatopogl dowych</b>			<b>K_U04 K_U05 K_U06</b>
	3	EP11	<b>potrafi stosowa we własnych poszukiwaniach badawczych odpowiednich narz dzi badawczych w zakresie literaturoznawstwa</b>			<b>K_U04 K_U05</b>
	4	EP12	<b>potrafi samodzielnie wyszukiwa i analizowa informacje dotycz ce literatury i kultury pochodz ce z ró nych ródeł</b>			<b>K_U02</b>
	5	EP13	<b>potrafi przygotowa prac pisemn dotycz c zagadnie literatury i kultury</b>			<b>K_U07</b>
	6	EP14	<b>potrafi uczestniczy w dyskusjach po wi conych literaturze i kulturze</b>			<b>K_U03</b>
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>ma wiadomo zró nicowania i bogactwa wiedzy z zakresu teorii literatury i kultury, jest gotowy do jej pogł biania</b>			<b>K_K01 K_K02</b>
	2	EP7	<b>rozumie potrzeb i znaczenie oraz jest gotowy do uczestnictwa w yciu kulturalnym</b>			<b>K_K07</b>
	3	EP10	<b>jest gotowy do odpowiedzialno ci za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego</b>			<b>K_K04</b>

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj		
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>literatura a kultura (Literatur und Kultur)</b>						
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>						
1. Podstawowe poj cia z zakresu literatury i kultury. Wzory, normy i kanony		6	2	0		
2. Kulturowe i społeczne teorie literatury - historia i współczesno		6	2	0		
3. Problematyka relacji pomi dzy literatur a kultur		6	2	0		
4. Główne tendencje rozwojowe w literaturze i kulturze kr gu europejskiego		6	2	0		
5. Rola tradycji w kształtowaniu kultury współczesnej		6	2	0		
6. Podstawy analizy i interpretacji tekstów kultury		6	2	0		
7. Zjawiska literackie w perspektywie idei społecznego zaangażowania		6	2	0		
8. Analiza dzieł literackich w kontekstach kulturowych i społecznych		6	4	0		
9. Literatura w przestrzeni publicznej. ycie literackie		6	2	0		
10. Społeczne i kulturowe funkcje mediów		6	2	0		
11. Wpływ rozwoju mediów i nowych mediów na ró ne obszary kultury		6	2	0		
12. Formy literackie we współczesnych mediach. Literatura i nowe technologie		6	2	0		
13. Problemy to samo ci kulturowej		6	2	0		
14. Znaczenie literatury dla zachowania dziedzictwa kulturowego		6	2	0		
Metody kształcenia		analiza i interpretacja tekstów, prezentacja, dyskusja, praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa	
		KOLOKWIUM			EP1,EP11,EP2,EP8,EP9	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP8,EP9	
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP3,EP6,EP7,EP9	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia		Zaliczenie na podstawie obecno ci i aktywno ci na zaj ciach, ocen cz stkowych z prac pisemnych i pozytywnego wyniku kolokwium zaliczeniowego				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena ko cowa ustalana na podstawie oceny aktywno ci (weryfikacja przez obserwacj ), ocen cz stkowych z prac pisemnych i wyniku kolokwium zaliczeniowego				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		6	literatura a kultura (Literatur und Kultur)		Wa ona	
		6	literatura a kultura (Literatur und Kultur) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa		Brodzka Alina (red.) (1992): Słownik literatury polskiej XX wieku , Ossolineum, Wrocław				
		Markowski Michał Paweł, Burzy ska Anna (2006): Teorie literatury XX wieku. Podr cznik, Znak, Kraków				
		Markowski Michał Paweł, Nycz Ryszard (2012): Kulturowa teoria literatury. Główne poj cia i problemy , Universitas, Kraków				
		Ulicka Danuta (red.) (1997): Poetyka (Genologia. Interpretacje), t. 3 , Wydawnictwo Naukowe UW, Warszawa				

Literatura uzupełniająca	Eco Umberto (2008): Interpretacja i nadinterpretacja, Znak, Kraków
	Fiske John (2010): Zrozumie kultur popularn, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiello skiego, Kraków
	Głowi ski Michał, Okopie -Sławi ska Aleksandra, Sławi ski Janusz (1991): Zarys teorii literatury, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa
	Głuchowski Gerard (red.) (1995): Symbol w kulturze, Wydawnictwo UMCS, Lublin

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>15</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>14</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>15</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>90</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>literatura polska na przestrzeni wieków (Polnische Literatur im Überblick) (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3443_46S</b>	
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. ANNA KAPU CI SKA-JAWARA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. ANNA KAPU CI SKA-JAWARA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z tekstami i kontekstami literatury polskie, jej uwarunkowaniami i specyfik procesu historycznoliterackiego od X do XXI wieku</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo głównych tendencji historii literatury europejskiej na poziomie okre lonym programami szkoły redniej</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie wybrane zjawiska z zakresu literatury polskiej oraz ich uwarunkowania kulturowe, w tym autorów, teksty, konteksty oraz genez i specyfik przemian			K_W02
	2	EP2	zna i rozumie wpływ czynników kulturowych, ideowych, socjopolitycznych, religijnych na rozwój literatury polskiej			K_W06
umiej tno ci	1	EP3	potrafi posługiwa si podstawowymi uj ciami teoretycznymi wła ciwymi dla historii literatury, kanonem tekstów i kontekstów, podstawowymi konstrukcjami historycznoliterackimi, a tak e elementarn terminologii specjalistyczn z zakresu historii literatury, genologii oraz odniesie kontekstualnych			K_U04
	2	EP4	potrafi przeprowadza samodzielnie opis, analiz , interpretacj i warto ciowanie tekstów i zjawisk historycznoliterackich, wykorzystuj c zdobyt wiedz oraz opracowania historycznoliterackie			K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do uznania znaczenia historii literatury jako repozytorium dziedzictwa pi miennictwa narodowego i mi dzynarodowego oraz jego rangi w procesie rozumienia wspólnych tradycji europejskiego Zachodu oraz budowania relacji interkulturowych			K_K01
	2	EP6	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literaturoznawczej i ustawicznego jej poszerzania			K_K02
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>literatura polska na przestrzeni wieków (Polnische Literatur im Überblick)</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						

1. Proza parenetyczna w Polsce od X do XVII wieku - mi dzy civitas dei a civitas mundi	6	2	0
2. Staropolska poezja religijna w kontekstach teologicznych i antropologicznych - od tropów do utworów medytacyjnych XVII w	6	2	0
3. Idea "contemptus mundi" w literaturze staropolskiej do XVII w.	6	2	0
4. Idea "dignitas homini" w literaturze staropolskiej do XVII w.	6	2	0
5. Jan Kochanowski: esencja renesansu - narodziny tradycji - losy gatunków	6	1	0
6. Klasycyzm - sentymentalizm - rokoko: ródła, inspiracje, estetyka, idee polskiego o wiecienia	6	3	0
7. Romantyzm polski i nowoczesno : Adam Mickiewicz, Juliusz Słowacki, Cyprian Kamil Norwid	6	3	0
8. Programy pozytywizmu i realizmu 1864-1890	6	3	0
9. "Sprzeczne ywioty. Młoda Polska i okolice"	6	3	0
10. Literatura polska w latach 1918-1939: dwadzie cia lat wolno ci i poszukiwa	6	3	0
11. Literatura czasu wojny 1939-1945	6	1	0
12. "Literatura polska 1944-1989. Próba scalenia"	6	2	0
13. Nowe trzydziestolecie literatury polskiej	6	3	0

Metody kształcenia	wykład, prezentacja		
--------------------	---------------------	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	

Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie przedmiotu:</b> zaliczenie kolokwium na ocen min. dostateczn zaliczenie kolokwium semestralnego <b>Egzamin:</b> <b>uzyskanie oceny min. dostatecznej z egzaminu ustnego</b>
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	<b>Zaliczenie: rednia wa ona 60% oceny z kolokwium, 40% oceny z pracy pisemnej</b> <b>Egzamin: ocena uzyskana w trakcie odpowiedzi</b> <b>Ocena koordynatora: 50% oceny z zaliczenia, 50% oceny z egzaminu</b>

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	literatura polska na przestrzeni wieków (Polnische Literatur im Überblick)		Wa ona	
	6	literatura polska na przestrzeni wieków (Polnische Literatur im Überblick) [wykład]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	lista lektur i materiały zostan dostarczone przez prowadz cego :
	Skoczek A. (red.) (2006): Historia Literatury Polskiej, 15 t., Oficyna Wydawnicza Bochnia – Kraków – Warszawa i Wydawnictwo SMS, Warszawa et al.

Literatura uzupełniają ca	lista lektur i opracowa zostanie dostarczona przez prowadz cego / Die Liste der Lektüren sowie der Bearbeitungen wird am Anfang der Vorlesung angegeben :
---------------------------	---

#### NAKLAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>35</b>	<b>0</b>

Udział w konsultacjach	3	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>90</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>literaturoznawstwo systemowo-strukturalne (Literaturwissenschaft (systematisch)) (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3443_42S</b>	
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk niemiecki j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	60	0	E	5
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>5</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr ANNA BOROWSKA-STANKIEWICZ</b>				
Prowadz cy zaj cia:						
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z teoriami i metodami literaturoznawczymi</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa wiedza w zakresie literaturoznawstwa z zakresu programów szkolnych</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie metody i typologie literaturoznawcze (gatunki, wersologia, techniki narracji, stylistyka itd.)</b>			<b>K_W03 K_W04</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>potrafi krytycznie posługiwa si metodami i typologiami literaturoznawczymi (gatunki, wersologia, techniki narracji, stylistyka itd.)</b>			<b>K_U04</b>
	2	EP3	<b>potrafi u ywa poznane koncepcje w analizie tekstu</b>			<b>K_U06</b>
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>jest gotów do rozwijania własnej wiedzy literaturoznawczej w zakresie omawianych problemów</b>			<b>K_K02</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>literaturoznawstwo systemowo-strukturalne (Literaturwissenschaft (systematisch))</b>						
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>						
1. <b>Przyswojenie metod istotnych dla literaturoznawstwa o profilu slawistycznego tworzenia teorii z uwzgl dnieniem nowszej i najnowszej metodyki tworzenia teorii w filologiach niesłowia skich</b>					4	10
2. <b>Przykładowe opracowanie literaturoznawczego instrumentarium analitycznego w teorii i praktyce</b>					4	10
3. <b>Modele analiz na wybranych przykładach tekstów literackich</b>					4	10
4. <b>Badania nad tekstem literackim w uj ciu historycznym i we współczesnym dyskursie</b>					4	10
5. <b>Zastosowanie literaturoznawczego instrumentarium analitycznego w interpretacji dzieł literackich</b>					4	20
Metody kształcenia		<b>Dyskusja w trakcie seminarium, praca w grupie</b>				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP2</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena z egzaminu pisemnego i egzaminu ustnego</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu ocen z redni ocen (50% z części pisemnej i 50% z części ustnej)</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	literaturoznawstwo systemowo-strukturalne (Literaturwissenschaft (systematisch))		Arytmetyczna	
	4	literaturoznawstwo systemowo-strukturalne (Literaturwissenschaft (systematisch)) [konwersatorium]	egzamin		
Literatura podstawowa	Martínez, Matías (Hg.) (2011): Handbuch Erzählliteratur. Theorie, Analyse, Geschichte, Stuttgart/Weimar				
	Zima, Peter V. (2020): Literarische Ästhetik. Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft, Tübingen				
	Zymner, Rüdiger (Hg.) (2010): Handbuch Gattungstheorie, Stuttgart/Weimar				
Literatura uzupełniająca	Schmid, Ulrich (Hg.) (2020): Literaturtheorien des 20. Jahrhunderts, Stuttgart				
	Schmid, Wolf (2014): Elemente der Narratologie, Berlin				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne			<b>60</b>	<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			<b>2</b>	<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć			<b>38</b>	<b>0</b>	
Studiowanie literatury			<b>30</b>	<b>0</b>	
Udział w konsultacjach			<b>5</b>	<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			<b>0</b>	<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			<b>15</b>	<b>0</b>	
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>150</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>5</b>		

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>nowe media i ich wpływ na j zyk (Neue Medien und ihr Einfluss auf die Sprache) (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3442_47S</b>		
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	konwersatorium	30	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr AGNIESZKA SZLACHTA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr AGNIESZKA SZLACHTA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z regułami komunikowania i kategoriami funkcjonowania nowych mediów, a tak e - wa nymi dla rozwoju nowoczesnych mediów poj ciami. Na wybranych przykładach zostanie przeprowadzona analiza tekstów kultury reprezentuj cych nowe media. Na tej podstawie zostanie szczegółowo scharakteryzowanych wpływ nowych mediów na j zyk ogólny.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa wiedza z zakresu j zykoznawstwa i medioznawstwa.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie kategorie badawcze nauk o mediach w odniesieniu do nowych mediów, ma wiedz o metodach i narz dziach analizy mediów internetowych</b>			<b>K_W04 K_W05</b>	
	2	EP2	<b>ma uporz dkowan wiedz z zakresu nowych mediów z uwzgl dnieniem najwa niejszych osi gni badawczych dotycz cych mediów społeczno ciowych i ich powi za z mediami tradycyjnymi</b>			<b>K_W05 K_W08</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>potrafi wykona analiz wybranych tekstów pochodz cych z mediów cyfrowych</b>			<b>K_U02 K_U06</b>	
	2	EP4	<b>interpretuje teksty medialne pod k tem przemian j zyka w zale no ci od rodzaju mediów</b>			<b>K_U06</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>jest gotowy do podnoszenia kompetencji w kontek cie rozwoju mediów i w odniesieniu do nowych sytuacji komunikacyjnych</b>			<b>K_K02 K_K07</b>	
	2	EP6	<b>jest gotowy do aktywnego uczestnictwa w kulturze i yciu społecznym</b>			<b>K_K07</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>nowe media i ich wpływ na j zyk (Neue Medien und ihr Einfluss auf die Sprache)</b>							
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>							
1. <b>Komunikowanie masowe - wprowadzenie</b>					6	2	0
2. <b>Post p technologiczny i przemiany kulturowe a rozwój mediów</b>					6	2	0
3. <b>Nowe media - podstawowe definicje i koncepcje</b>					6	4	0

4. Współistnienie starych i nowych mediów	6	2	0
5. Konwergencja jako główny wyznacznik współczesnej komunikacji medialnej	6	2	0
6. Pojęcie interfejsu. Język interfejsów kulturowych	6	2	0
7. Komunikacja za pośrednictwem sieci społeczno-ciowych	6	4	0
8. Oddziaływanie nowych mediów na język ogólny	6	6	0
9. Analiza wybranych tekstów reprezentujących nowe media	6	6	0

Metody kształcenia	prezentacja, analiza tekstów, dyskusja		
--------------------	--	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP3,EP4</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP2,EP3,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie na podstawie obecności i aktywności na zajęciach, pracy pisemnej i pozytywnego wyniku kolokwium zaliczeniowego</b>
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	<b>Ocena końcowa ustalana na podstawie oceny aktywności (weryfikacja przez obserwację), oceny pracy pisemnej i wyniku kolokwium zaliczeniowego</b>

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	nowe media i ich wpływ na język (Neue Medien und ihr Einfluss auf die Sprache)		Ważona	
	6	nowe media i ich wpływ na język (Neue Medien und ihr Einfluss auf die Sprache) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Bauer Zbigniew (2009): Dziennikarstwo wobec nowych mediów, Universitas, Kraków
	Goban-Klas Tomasz (2005): Cywilizacja medialna, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa
	Grzenia Jan (2006): Komunikacja językowa w internecie, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa
	Jenkins Henry (2007): Kultura konwergencji. Zderzenie starych i nowych mediów, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa
	Manovich Lev (2006): Język nowych mediów, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa

Literatura uzupełniająca	Castells Manuel (2011): Społeczność sieci, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa
	Lisowska-Magdziarz Małgorzata (2006): Analiza tekstu w dyskursie medialnym, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków
	Lister Martin et al. (2009): Nowe media: wprowadzenie, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków
	Małgorzata Kita, Iwona Loewe (red.) (2012): Język w mediach. Antologia (wybrane artykuły), Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice
	Paul Levinson (2010): Nowe nowe media, Wydawnictwo WAM, Kraków

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>5</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>4</b>	<b>0</b>

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	5	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>60</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>ochrona własności intelektualnej (Geistiges Eigentum und Urheberrecht) (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3443_19S</b>		
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalność :		
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - j. język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	8	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>8</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr KAROLINA MATUSZEWSKA</b>					
Prowadzący zajęcia:		<b>dr DANIEL D. BROWSKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Student zna podstawowe zasady ochrony prawnej dóbr niematerialnych, w szczególności utworów oraz przedmiotów własności przemysłowej. Potrafi stosować poznane zasady w praktyce. Jest gotów do poszanowania własności w zakresie dóbr materialnych i niematerialnych.</b>					
Wymagania wstępne:		<b>Ogólna wiedza z zakresu prawa</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP4	<b>student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego</b>			<b>K_W07</b>	
umiejętności	1	EP2	<b>potrafi dokonać klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródło prawa)</b>			<b>K_U02</b>	
	2	EP5	<b>student potrafi interpretować teksty prawne</b>			<b>K_U02</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>poznaje intensywny proces licznych zmian legislacyjnych, dostrzega potrzeby uzupełniania wiedzy prawniczej</b>			<b>K_K06</b>	
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>ochrona własności intelektualnej (Geistiges Eigentum und Urheberrecht)</b>							
Forma zajęć : <b>wykład</b>							
1. Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej					5	2	0
2. Warunki uzyskania ochrony prawnej					5	2	0
3. Charakterystyka monopolii eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony					5	2	0
4. Obrót prawny					5	1	0
5. Roszczenia ochronne					5	1	0
Metody kształcenia		<b>prezentacja multimedialna wraz z analizą tekstów prawnych i dyskusje</b>					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie na ocenę : kolokwium w postaci testu jednokrotnego wyboru (100%)</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie na ocenę : kolokwium w postaci testu jednokrotnego wyboru (100%)</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	ochrona własności intelektualnej (Geistiges Eigentum und Urheberrecht)		Ważona	
	5	ochrona własności intelektualnej (Geistiges Eigentum und Urheberrecht) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	E. Nowińska, U. Promińska, M. du Vall (2011): Prawo własności przemysłowej, Warszawa				
	J. Barta, R. Markiewicz (2010): Prawo autorskie, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	E. Ferenc-Szydełko (red.) (2011): Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz, Warszawa				
	P. Kostański (red.) (2010): Prawo własności przemysłowej. Komentarz, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	<b>8</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>10</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>30</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-21/22Z-KNwZNJP/JNjOoO</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>pedagogika ogólna (Allgemeine Pädagogik) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3459_1S</b>		
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>kształcenia nauczycielskie w zakresie nauczania j zyka polskiego / j zyka niemieckiego jako ojczystego i obcego</b>		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	15	0	ZO	3
		wykład	30	0	E	
<b>Razem</b>			<b>45</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		dr ZOFIA KUCZY SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z teori i badaniami w zakresie pedagogiki ogólnej. Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami dotycz cymi celu, metod, rodków i form wychowania we współczesnej szkole oraz z etyk zawodu nauczyciela Nabycie przez studentów umiej tno ci oceniania sytuacji wychowawczych, metod wychowawczych i wła ciwych sposobów ich wyboru i stosowania w zróż nicowanych rodowiskach wychowawczych.				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza ogólna z zakresu nauk humanistycznych; zainteresowanie prac nauczyciela j zyka obcego.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	

wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia pedagogiczne, opisuje współczesne teorie dotyczące wychowania, nauczania i uczenia się, rozumie różnorodne uwarunkowania tych procesów, opisuje nurty i systemy pedagogiczne, charakteryzuje strukturę i funkcje systemu edukacji, rozumie indywidualne i grupowe podejście do zadań wychowawczych.	K_W10 K_W11 K_W14
	2	EP2	Student zna i rozumie procedury, normy i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej w szkołach podstawowych i placówkach integracyjnych; zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji oraz prawa dziecka i osób z niepełnosprawnościami oraz specyficznymi potrzebami edukacyjnymi.	K_W11 K_W12
	3	EP3	Student zna i rozumie rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów zorientowanych potrzebami edukacyjnymi uczniów oraz wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania, opisuje badania nad zawodem nauczyciela, charakteryzuje przyczyny i symptomy wypalenia zawodowego	K_W11 K_W18
	4	EP4	Student zna i rozumie istotę procesu komunikacji interpersonalnej i występujące w nim zakłócenia, również te wynikające z nieprawidłowego funkcjonowania aparatu mowy, narządu wzroku i równowagi.	K_W16 K_W17
umiejętności	1	EP5	Student potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych dostosowanych do wieku ucznia, skierowanych do ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli, ocenia przydatność metod, procedur; tworzy sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizuje ich skuteczność oraz modyfikuje działania w celu uzyskania pożądaných efektów wychowania i kształcenia.	K_U11 K_U12
	2	EP6	Student potrafi opracować wyniki obserwacji i formułować wnioski w oparciu o wiedzę z zakresu pedagogiki i psychologii, dotycząc analizowania oraz interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych wraz z propozycjami rozwiązywania problemów; rozpoznaje potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz występujące trudności i niepowodzenia oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym.	K_U10 K_U11 K_U14

kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do: odpowiedzialnego przygotowania si do swojej pracy, projektowania i wykonania działań pedagogicznych; rozwiązywania najczystszych problemów związanych z wykonywanym zawodem pełnienia różnorodnych ról społecznych z zachowaniem zasad etycznych.	K_K10 K_K11
	2	EP8	Student jest gotów do prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w stosunku do wychowanków; rozpoznawania specyfiki środowisk wychowawczych; porozumiewania si z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji i budowania atmosfery współpracy, uczciwości, akceptacji i zaufania.	K_K10 K_K11 K_K12

TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE		Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning

Przedmiot: pedagogika ogólna (Allgemeine Pädagogik)

Forma zajęć: wykład

1. Pedagogika jako nauka, jej miejsce w systemie nauk, nauki z nią współdziałające. Filozoficzne podstawy wychowania. Proces wychowania, jego struktura i właściwości. Podmiotowo i dialogiczność w wychowaniu.	1	8	0
2. Zawód nauczyciela, zagadnienia współczesnej pedagogiki, badania pedagogiczne. Etyka nauczycielska. Wypalenie zawodowe	1	4	0
3. Nauczyciel - wychowawca, jego kompetencje, powołanie. Awans zawodowy nauczyciela. Role i funkcje nauczyciela. Refleksyjny praktyk.	1	8	0
4. Nurty i prądy w wychowaniu.	1	6	0
5. Wartości w edukacji. Szkoła demokratyczna. Koncepcje edukacyjne na wyczerpanie. Nauczanie wirtualne.	1	4	0

Forma zajęć: konwersatorium

1. System szkolny, praca w grupie, rozwiązywanie konfliktów.	1	4	0
2. Metody i techniki poznawania ucznia i diagnozowania środowisk wychowawczych.	1	6	0
3. Zachowania zakłócające - plan pracy wychowawczej.	1	3	0
4. Granice oddziaływań wychowawczych. Rola szkoły i instytucji pozaszkolnych w wychowaniu.	1	2	0

Metody kształcenia: prezentacja multimedialna, metody dyskusyjne i aktywizujące, wykład konwersatoryjny

Metody weryfikacji efektów uczenia się	Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		
	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8

Forma i warunki zaliczenia: student musi wykazać się obecnością na wyczeniach, brać udział w dyskusji i zajęciach aktywizujących, zda egzamin ustny  
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  
70% oceny to ocena z egzaminu, 30% zaangażowanie w trakcie wicze

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	pedagogika ogólna (Allgemeine Pädagogik)		Ważona	
	1	pedagogika ogólna (Allgemeine Pädagogik) [wykład]	egzamin		0,70
	1	pedagogika ogólna (Allgemeine Pädagogik) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		0,30

Literatura podstawowa	Day, Ch. (2004): <i>Rozwój zawodowy nauczyciela</i> , Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk
	Łobocki, M. (1999): <i>ABC wychowania</i> , Lublin
	liwierski, B. (2015): <i>Współczesne teorie i nurty wychowania</i> , Impuls, Kraków
	Z. Kwieciński, B. liwierski (2004): <i>Pedagogika. Podręcznik akademicki</i> , PWN, Warszawa
Literatura uzupełniająca	E. Góralczyk (2009): (2009): <i>Nauczycielem by ... Jak zapanować nad trudnymi zachowaniami uczniów</i> , Warszawa
	E. Potulicka, D. Hildebrandt-Wypych, C. Czech-Włodarczyk (2013): <i>Systemy edukacji w krajach europejskich</i> , Impuls, Kraków
	M. Łobocki (2009): <i>W trosce o wychowanie w szkole</i> , Impuls, Kraków
	T. D. Walker (2017): <i>Fińskie dzieci uczą się najlepiej</i> , Wydawnictwo Literackie, Kraków

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>45</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>3</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>15</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>5</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>5</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>15</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>90</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-21/22Z-KNwZNJP/JNjOoO</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>pedagogika szkoły podstawowej (Pädagogik der Grundschule) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3459_2S</b>		
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>kształcenia nauczycielskie w zakresie nauczania j zyka polskiego / j zyka niemieckiego jako ojczystego i obcego</b>		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	15	0	ZO	3
		konwersatorium	15	0	ZO	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		dr ZOFIA KUCZY SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze specyfik pracy opieku czo-wychowawczej nauczyciela na etapie szkoły podstawowej. Nabycie przez studenta umiej tno ci w zakresie pracy z grup uczniów, stosowania odpowiednich do sytuacji metod wychowania. Opanowanie umiej tno ci rozpoznawania sytuacji trudnych w klasie i dobór wła ciwych sposobów dziaania wychowawczego.				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza ogólna z zakresu pedagogiki, psychologii oraz zainteresowanie prac nauczyciela.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	

wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfik głównych rodowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących; teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania; rozumie pojęcia obowiązków szkolny, dojrzałość szkolna; rozumie, na czym polega praca z uczniem szkoły podstawowej	K_W08 K_W12 K_W14
	2	EP2	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i mechanizmy pedagogiczne grupy, różnicuje potrzeby edukacyjne uczniów; rozumie etyczny wymiar diagnozowania, oceniania i postępowania wobec jednostki/grupy społecznej oraz sposoby przeprowadzenia diagnozy pedagogicznej i procedury działań interwencyjnych; zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia	K_W08 K_W11 K_W12
	3	EP3	Student zna i rozumie rolę wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów zróbnicowanymi potrzebami edukacyjnymi uczniów oraz wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania; rozumie wagę współpracy z rodowiskiem pozaszkolnym dziecka, a także rozumie procedury i normy etyczne stosowane w działalności pedagogicznej w szkołach podstawowych, w tym placówkach integracyjnych	K_W11 K_W18
umiejętności	1	EP4	Student potrafi planować, projektować i realizować działania posługując się wiedzą z zakresu pedagogiki i psychologii; tworzy programy wychowawcze i profilaktyczne; potrafi dobrać odpowiednie metody, wdrażać stosowne procedury w celu analizowania, diagnozowania i prognozowania sytuacji i zadań edukacyjnych	K_U11 K_U12
	2	EP5	Student potrafi wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem; monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły; skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w wiadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych	K_U14 K_U17
	3	EP6	Student potrafi opracować wyniki obserwacji i sformułować wnioski w oparciu o wiedzę z zakresu pedagogiki i psychologii, dotyczące analizowania oraz interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych; wraz z propozycjami rozwiązywania problemów; dostrzega, rozpoznaje i różnicuje informacje o różnych rodowiskach wychowawczych, rozpoznaje potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie; potrafi komunikować się, współpracować z jednostkami i grupami społecznymi kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	K_U13 K_U14



kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotowy dokona samorefleksji i samooceny, dostrzega konieczność ciężkiej pracy nad sobą, poszerzania wiedzy, doskonalenia umiejętności (budowania kompetencji) czyli odpowiedzialnego przygotowania się do pracy w zawodzie nauczyciela	K_K15	
	2	EP8	Student jest gotów do prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w stosunku do wychowanków; porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla współdziałania i współpracy	K_K10 K_K11 K_K12	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE			Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning	
Przedmiot: pedagogika szkoły podstawowej (Pädagogik der Grundschule)					
Forma zajęć: wiczenia					
1. środowiska wychowawcze ucznia: rodzina, klasa, szkoła, grupa rówieśnicza			2	4	0
2. Diagnoza ucznia - uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi			2	4	0
3. Ocenianie uczniów, metody kontroli pracy ucznia			2	3	0
4. Programy wychowawcze, profilaktyczne, ochrona zdrowia dziecka, współpraca ze środowiskiem pozaszkolnym			2	4	0
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Współpraca z rodzicami, prowadzenie dokumentacji wychowawczej, zebrania z rodzicami			2	4	0
2. Zasady komunikowania się w szkole. Style komunikowania się. Współdziałanie i dialogowe rozwiązywanie konfliktów			2	4	0
3. Subdyscypliny pedagogiki: przedszkolna i wczesnoszkolna, ich cele, funkcje, zadania			2	3	0
4. Uczeń agresywny, dyscyplina w klasie szkolnej			2	4	0
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, metody dyskusyjne i aktywizujące, projekt				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen w formie sprawdzianu pisemnego z materiału obejmującego literaturę przedmiotu i materiał zrealizowany podczas zajęć. Oceną końcową z przedmiotu jest średnia arytmetyczna z wiczeń i konwersatorium. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena ze sprawdzianu, aktywne uczestnictwo w wiczeniach, wykonanie projektu. 50% stanowi ocena ze sprawdzianu, 25% projekt, 25% zaangażowanie w trakcie wiczeń, wykazanie się znajomości tematyki w trakcie dyskusji				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen w formie sprawdzianu pisemnego z materiału obejmującego literaturę przedmiotu i materiał zrealizowany podczas zajęć. Oceną końcową z przedmiotu jest średnia arytmetyczna z wiczeń i konwersatorium. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena ze sprawdzianu, aktywne uczestnictwo w wiczeniach, wykonanie projektu. 50% stanowi ocena ze sprawdzianu, 25% projekt, 25% zaangażowanie w trakcie wiczeń, wykazanie się znajomości tematyki w trakcie dyskusji				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	pedagogika szkoły podstawowej (Pädagogik der Grundschule)		Arytmetyczna	
	2	pedagogika szkoły podstawowej (Pädagogik der	zaliczenie z		

	Grundschule] [wiczenia]	ocen		
2	pedagogika szkoły podstawowej (Pädagogik der Grundschule) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	E. Jarosz, E. Wysocka (2006): Diagnoza psychopedagogiczna, ak, Warszawa			
	K. Kruszewski (1991): Sztuka nauczania t. I i II, Warszawa			
	M. Łobocki (2009): W trosce o wychowanie w szkole, Impuls, Warszawa			
	T. D. browska, B. Wojciechowska-Charlak : Mi dzy praktyk a teori wychowania, Wyd. Uniwersytetu M. Curie-Skłodowskiej, Lublin			
Literatura uzupełniają ca	B. liwerski (2001): O powinno ci nauczyciela- wprowadzenie do refleksji etycznej			
	G. Huther, U. Hauser (2014): Wszystkie dzieci s zdolne, Dobra Literatura, Słupsk			
	M. Mendel (2007): Rodzice i nauczyciele jako sprzymierze cy			
	M. Szyma ski (2006): Nauczyciel i kształcenie nauczycieli			
	P. Thomson : Sposoby komunikacji interpersonalnej, Zysk i S-ka, Pozna			

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>15</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>14</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>15</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>90</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-21/22Z-KNwZNJP/JNjOoO</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>pedagogika szkoły ponadpodstawowej (Pädagogik der weiterführenden Schule) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3459_15S</b>	
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>kształcenia nauczycielskie w zakresie nauczania j zyka polskiego / j zyka niemieckiego jako ojczystego i obcego</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	15	0	ZO	3
		konwersatorium	15	0	ZO	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr ZOFIA KUCZY SKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr EDYTA KOPACZEWSKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów ze specyfik pracy opieku czo-wychowawczej nauczyciela w szkołach ponadpodstawowych. Nabycie przez studenta wiedzy i umiej tno ci psychologiczno-pedagogicznych do nauczania w szkołach ponadpodstawowych.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Zaliczenie pedagogiki na poziomie ogólnym oraz egzamin I i II etapu kształcenia, zaliczenie praktyki opieku czo-wychowawczej dla I i II etapu</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna i rozumie struktur , zasady funkcjonowania, specyfik systemu edukacji na poziomie szkół ponadpodstawowych. Ma pogł bion wiedz na temat uczestników pedagogicznej działalno ci: uczniach, nauczycielach, rodzicach., szczególnie pod k tem nieprawidłowo ci wyst puj cych w tych rodowiskach</b>			<b>K_W08 K_W10 K_W11 K_W14</b>
	2	EP2	<b>02 - Student charakteryzuje trudno ci adaptacyjne zwi zane ze zmian szkoły, opisuje sposoby poradnictwa szkolnego i zawodowego; zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego (prawidłowo ci i zakłócenia); tre ci nauczania i typowe trudno ci uczniów zwi zane z ich opanowaniem; zna sposoby wspierania młodzie y w samorozwoju</b>			<b>K_W08 K_W10 K_W11 K_W13 K_W16</b>
	3	EP3	<b>03 - Student opisuje zagro enia współczesnej młodzie y, charakteryzuje kryzys autorytetów; zna i rozumie problemy wychowania i kształcenia, w aspekcie filozoficznym, historycznym, etycznym, społeczno-kulturowym, biologicznomedycznym, psychologiczno-pedagogicznymi oraz wynikaj ce z nich praktyczne implikacje dla procesu pracy nauczyciela</b>			<b>K_W10 K_W11 K_W18</b>

umiejtnoci	1	EP4	04 - Student potrafi zaprojektowa procesy edukacyjne, dobra wla ciwe metody i strategie do realizacji okre lonych działa edukacyjnych, prawidłowo analizowa i interpretowa sytuacje wychowawcze w szkole ponadpodstawowej	K_U10 K_U13		
	2	EP5	05 - Student potrafi kierowa i bezpiecznie realizowa zaj cia rozwoju edukacyjno-zawodowego w ró nych grupach; projektowa i realizowa programy nauczania z uwzgl dnieniem zró nicowanych i specjalnych potrzeb edukacyjnych osób w ró nym wieku; projektowa i realizowa programy wychowawczo-profilaktyczne skierowane do uczniów, ich rodziców wykorzystuj c wiedz w profilaktyce wykluczenia społecznego i patologii społecznych	K_U11 K_U12 K_U15		
	3	EP6	06 - Student wla ciwie organizuje integracj grupy rówie niczej , dba o poziom komunikacji, proponuje alternatywne formy współpracy, dba o bezpiecze stwo uczniów, rozwi zuje konflikty w grupie; analizuje i interpretuje motywy zachowa uczniów wskazuje im wla ciwe wzorce, rozmawia o trudnych dla nich sytuacjach	K_U10 K_U12 K_U19		
kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student jest gotów do dbało ci o presti zawodu nauczyciela, ma przekonanie o wadze zachowania si w profesjonalny sposób; jest gotów do przestrzegania zasad prawnych i etycznych, dbało ci o dobro wychowanków kieruj c si szacunkiem dla ka dego człowieka w oparciu o wzajemne zaufanie	K_K10 K_K11		
	2	EP8	08 - Student jest gotów do przedstawienia swojego zdania, skutecznego negocjowania oraz posługiwania si podstawowymi technikami komunikacyjnymi; krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych tre ci; analizowania sytuacji i podejmowania samodzielnych decyzji	K_K10 K_K12 K_K15		
	3	EP9	09 - Student jest odpowiedzialny i nastawiony na współprac i współdziałanie, charakteryzuje si aktywno ci i gotowo ci do podejmowania działa na rzecz uczniów i rodowiska	K_K09 K_K13 K_K15		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>pedagogika szkoły ponadpodstawowej (Pädagogik der weiterführenden Schule)</b>						
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. Ró nice i nierówno ci w procesie edukacyjnym				5	4	0
2. Komunikacja i kultura słowa w procesie wychowania				5	4	0
3. Diagnostyka pedagogiczna				5	4	0
4. Profesjonalizm nauczyciela, autonomia nauczycielskiego działania - aspekt wielowymiarowy				5	3	0
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>						
1. Współczesne problemy wychowawcze. Problemy i zagro enia współczesnej młodzie y				5	4	0
2. Działania dyscyplinuj ce, nagrody i kary. Klimat klasy. Konflikty i negocjacje				5	4	0
3. Formy aktywno ci uczniów w wieku dojrzewania, zaburzenia w zachowaniu, wychowawcze formy pracy z uczniem z zaburzeniami				5	3	0
4. Trudno ci w kontaktach z rodzicami, nauczycielami, rówie nikami				5	4	0
Metody kształcenia	projekt, metody dyskursywne i aktywizuj ce, praca w grupach, Präsentation					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>PREZENTACJA</b>				EP2,EP3,EP4,EP8
	<b>PROJEKT</b>				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z ocen po semestrze 1</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Warunkiem zaliczenia jest pozytywna ocena ze sprawdzianu, aktywne uczestnictwo w wiczeniach i konwersatorium, praca w grupach, wykonanie projektu lub pracy pisemnej. 50% stanowi ocena ze sprawdzianu, 25% projekt lub praca pisemna, 25% zaangażowanie w trakcie wicze, wykazanie się znajomości tematyki w trakcie dyskusji. Ocen końcowych jest średnia arytmetyczna oceny z wicze i konwersatorium.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	pedagogika szkoły ponadpodstawowej (Pädagogik der weiterführenden Schule)		Arytmetyczna	
	5	pedagogika szkoły ponadpodstawowej (Pädagogik der weiterführenden Schule) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	5	pedagogika szkoły ponadpodstawowej (Pädagogik der weiterführenden Schule) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	J. Pyalski (2007): Nauczyciele-uczniowie. Dwa spojrzenia na dyscyplinę w klasie, Kraków				
	K. Kruszewski (1991): Sztuka nauczania t. I i II, Warszawa				
	M. Łobocki (2009): W trosce o wychowanie w szkole, Impuls, Warszawa				
	W. Pomykała (1993): Encyklopedia Pedagogiczna, Fundacja Innowacja, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	B. Liwerski (2010): Myśle jak pedagog, GWP, Sopot				
	E. Sokołowska (2007): Jak postępować z agresywnym uczniem, Warszawa				
	G. Hornby, H..Hall (2005): Nauczyciel wychowawca, GWP, Gdańsk				
	K. Koletyńska, H.Sitko (2004): Spotkanie z rodzicami - inaczej, ciekawiej, skuteczniej, Warszawa				
	P.C.Kendall (2004): Zaburzenia okresu dzieciństwa i adolescencji, Gdańsk				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajcia dydaktyczne		<b>30</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>4</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zaj		<b>15</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>10</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>2</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>14</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>15</b>		<b>0</b>	

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>90</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-21/22Z-KNwZNP/JNjOoO</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>podstawy dydaktyki (Grundlagen der Didaktik) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3442_7S</b>	
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>kształcenia nauczycielskie w zakresie nauczania j zyka polskiego / j zyka niemieckiego jako ojczystego i obcego</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami dotycz cymi glottodydaktyki</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa wiedza z zakresu pedagogiki i psychologii ogólnej</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawow terminologi z zakresu glottodydaktyki, jej koncepcje teoretyczne, pola badawcze, metodologi			K_W10
	2	EP2	zna i nazywa stadia w akwizycji j zyka ojczystego i obcego			K_W13 K_W16 K_W18
	3	EP3	zna wybrane teorie akwizycji j zyka ojczystego i obcego			K_W10 K_W13
	4	EP4	zna wpływ czynników indywidualnych na nauk j zyka obcego			K_W12 K_W13 K_W18
	5	EP5	zna strategie uczenia si j zyka obcego i posługiwania nim			K_W10 K_W18
umiej tno ci	1	EP6	potrafi zaplanowa osobiste działania dydaktyczne w kontek cie nauczania j zyków ojczystego i obcego			K_U10 K_U13
	2	EP7	potrafi okre li poziom osobistej kompetencji j zykowej i komunikacyjnej oraz innych osób			K_U10 K_U20
	3	EP8	potrafi stawia i weryfikowa hipotezy dotycz ce trudno ci w akwizycji j zyków			K_U10 K_U11
	4	EP9	potrafi wyci ga wnioski przydatne we własnej nauce j zyka i nauce uczniów			K_U13 K_U14
kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do współdziałania z innymi (przede wszystkim uczniami) w celu wyja niania procesów akwizycji j zyka			K_K15
	2	EP11	jest gotów do efektywizowania procesów dydaktycznych zwi zanych z nauk j zyków			K_K12 K_K15
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: <b>podstawy dydaktyki (Grundlagen der Didaktik)</b>					
Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. Dydaktyka nauczania j zyków (obcych) - status naukowy, terminologia, metody bada		2	2	0	
2. Nurty teoretyczne le ce u podstaw współczesnej dydaktyki j zyków (obcych) (konstruktywizm, pragmatyzm pedagogiczny, teorie działania, pedagogika humanistyczna / pedagogika emancypacyjna / pedagogika postmodernizmu)		2	2	0	
3. Podej cie działaniowe w nauczaniu i uczeniu si j zyków (obcych)		2	2	0	
4. Biologiczne, poznawcze i społeczne uwarunkowania akwizycji j zyka ojczystego		2	4	0	
5. Wybrane teorie akwizycji j zyka ojczystego i obcego		2	4	0	
6. Wpływ czynników indywidualnych na nauk j zyka obcego		2	4	0	
7. Cechy i stadia rozwoju interj zyka		2	2	0	
8. Cechy inputu i interakcji obcoj zycznych		2	2	0	
9. Strategie uczenia si j zyków obcych i komunikowania		2	2	0	
10. Rola wiadomo ci j zykowej w nauce j zyka obcego		2	2	0	
11. Subiektywne teorie uczenia si j zyków obcych		2	2	0	
12. Podsumowanie i zaliczenie przedmiotu		2	2	0	
Metody kształcenia	<b>prezentacja multimedialna z dyskusj w plenum</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>pozytywna ocena ze sprawdzianu ustnego</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena z przedmiotu jest ocen ze sprawdzianu ustnego; ocena mo e by podwy szona za aktywno w ramach dyskusji akademickich</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	podstawy dydaktyki (Grundlagen der Didaktik)		Wa ona	
	2	podstawy dydaktyki (Grundlagen der Didaktik) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Apeltauer, E. (1997): Grundlagen des Erst- und Fremdspracherwerbs, Langenscheidt, Berlin i in.				
	Boeckmann, K.-B. (2010): Grundlagen des Erst- und Fremdspracherwerbs. Ergänzungsheft, Langenscheidt, Berlin i in.				
	Edmondson, W.J.; House, J. (2006): Einführung in die Sprachlehrforschung, A. Francke UTB, Tübingen, Basel				
	G bal, P.E. (2019): Dydaktyka j zyków obcych. Wprowadzenie, PWN, Warszawa				
	Wilczy ska, W.; Micho ska-Stadnik, A. (2010): Metodologia bada w glottodydaktyce. Wprowadzenie, Avalon, Kraków				
Literatura uzupełniają ca	Borkowski, H.; Krumm, H.-J. (Red.) : Fachlexikon Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, A. Francke UTB, Tübingen, Basel				
	Chłopek, Z. (2018): Metodyka nauczania j zyka niemieckiego jako obcego. Podr cznik dla studentów germanistyki i pocz tkuj cych nauczycieli, PWN, Warszawa				
	Hallet, W.; Königs, F.G. (Red.) (2010): Handbuch Fremdsprachendidaktik, Klett, Kallmeyer, Seelze-Velber				
	Seretny, A.; Lipi ska, E. (2005): ABC metodyki nauczania j zyka polskiego jako obcego, Universitas, Kraków				



**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>16</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>60</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>podstawy przedsiębiorczości (Grundlagen der Unternehmenslehre) (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3442_22S</b>		
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	10	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>10</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem jest zapoznanie studentów z nowoczesnym podej ciem do problemu przedsi biorczo ci indywidualnej, w tym nabycie umiej tno ci przygotowania planu przedsi biorczego pomysłu i kształtowanie przedsi biorczych postaw.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>W zakresie wiedzy: ogólna wiedza społeczno-ekonomiczna W zakresie kompetencji (postaw): gotowo do dyskusji, kreatywno W zakresie umiej tno ci: umiej tno pracy w zespole</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna podstawowe poj cia dotycz ce przedsi biorcy, przedsi biorczo ci</b>			<b>K_W09</b>	
	2	EP2	<b>posiada wiedz na temat zakładania indywidualnej działalno ci gospodarczej</b>			<b>K_W09</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>potrafi przygotowa plan wdro enia przedsi biorczego pomysłu i go zrealizowa</b>			<b>K_U09</b>	
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>jest gotów do krytycznej oceny własnego potencjału w obszarze zachowa przedsi biorczych</b>			<b>K_K05 K_K06</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>podstawy przedsiębiorczości (Grundlagen der Unternehmenslehre)</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Przedsi biorczo - poj cie, typy i znaczenie przedsi biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym.</b>					6	2	0
2. <b>Przedsi biorca: charakterystyka i klasyfikacje przedsi biorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsi biorczych zachowa .</b>					6	2	0
3. <b>Przedsi biorczo jako proces ? planowanie przedsi wzi i organizowanie zasobów.</b>					6	2	0
4. <b>Biznesplan. Istota i podstawy tworzenia biznesplanów.</b>					6	2	0
5. <b>Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalno ci gospodarczej w Polsce.</b>					6	2	0
Metody kształcenia		<b>Wykład z prezentacj multimedialn , analiza materiałów medialnych z dyskusj</b>					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie pracy pisemnej oraz kolokwium na ocenę pozytywną</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu równa się średniej ocen uzyskanych z pracy pisemnej oraz z kolokwium</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	podstawy przedsiębiorczości (Grundlagen der Unternehmenslehre)		Ważona	
	6	podstawy przedsiębiorczości (Grundlagen der Unternehmenslehre) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Klimek, J; Klimek, S. (2016): Przedsiębiorczość bez tajemnic, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toru				
	Majkut, R. (2014): Przedsiębiorczość w świecie uwarunkowań interdyscyplinarnych, CeDeWu, Warszawa				
	Zioba, K. (2016): Przedsiębiorczość, CeDeWu, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Kurczewska, A. (2013): Przedsiębiorczość jako proces współdziałania sposobności i intencji przedsiębiorczych, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne, Warszawa				
	Łochnicka, D. (2016): Przedsiębiorczość pracownicza i jej wpływ na efektywność organizacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź				
	Ratajczak, Z (red.) (2012): Przedsiębiorczość. Źródła i uwarunkowania psychologiczne, Difin, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		<b>10</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>2</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć		<b>0</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>3</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>2</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>8</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>5</b>		<b>0</b>	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>30</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>polonistyczne konwersatorium dyplomowe (Polonistisches Konversatorium zur Lizenziatprüfung) (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3442_45S</b>	
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	konwersatorium	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. EWA PAJEWSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. EWA PAJEWSKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem zaj jest uporz dkwowanie wiedzy z zakresu j zykoznawstwa i literaturoznawstwa i praktyczne przygotowanie do zdania egzaminu dyplomowego.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Wiedza z zakresu przedmiotów j zykoznawczych i literaturoznawczych prowadzonych podczas studiów.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie wybrane obszary wiedzy z zakresu j zykoznawstwa, literaturoznawstwa oraz historii i kultury Polski oraz krajów niemieckiego obszaru j zykowego, które b d istotne w jego pracy zawodowej, w tym fakty, zjawiska i teorie wyja niaj ce zło one zale no ci mi dzy nimi			K_W02
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe poj cia i terminologi u ywan w j zykoznawstwie i literaturoznawstwie, szczególnie t istotn w pracy nauczyciela j zyka			K_W03
	3	EP3	zna i rozumie praktyczne zastosowania bada nad j zykiem, poj cia i zagadnienia analizy porównawczej j zyków, komunikacji j zykowej, które s wa ne w nauczaniu j zyka			K_W05
	4	EP4	zna i rozumie podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej oraz zasady pisania prac naukowych, stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych, tak e w odniesieniu do pisemnych prac w szkole			K_W07

umiejtności	1	EP5	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uytkowa informacje, dotyczące literatury, kultury i języka dziki włąciwemu doborowi ródeł oraz metod i narz dzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, szczególnie w procesie przygotowania si do egzaminu dyplomowego, ale tak e w pracy zawodowej	K_U02
	2	EP6	potrafi posługiwać si podstawow terminologi specjalistyczn z zakresu j zykoznawstwa i j zykoznawstwa, szczególnie w odniesieniu do własnej pracy zawodowej	K_U04
	3	EP7	potrafi wykorzysta posiadana wiedz j zykoznawcz i literaturoznawcz w celu formułowania i rozwi zywania zło onych problemów, szczególnie w kontek cie nauczania j zyków	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literaturoznawczej i j zykoznawczej, ze szczególnym uwzgl dnieniem potrzeb zwi zanych z edukacj szkoln	K_K02
	2	EP9	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy o j zyku, literaturze i kulturze w rozwi zywaniu problemów poznawczych i praktycznych zwi zanych z nauczaniem j zyków, korzystaj c z opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemów	K_K03

**TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI**

Semestr

Liczba godzin zaj

w tym e-learning

Przedmiot: polonistyczne konwersatorium dyplomowe (Polonistisches Konversatorium zur Lizenziatprüfung)

Forma zaj : konwersatorium

1. J zykoznawstwo: funkcje j zyka i wypowiedzi	6	2	0
2. J zykoznawstwo: funkcje j zyka i wypowiedzi	6	3	0
3. Dyskursy wspóczesnego j zyka polskiego	6	5	0
4. Kognitywne podstawy j zyka	6	2	0
5. J zykoznawstwo: funkcje j zyka i wypowiedzi	6	1	0
6. Odmiany funkcjonalne j zyka	6	2	0
7. Panorama genologiczna poezji europejskiej X-XVIII w. - gatunki, konwencje, teksty, przedstawiciele	6	1	0
8. Proza europejska X-XVIII Jh. - gatunki, konwencje, teksty, przedstawiciele	6	1	0
9. Typologia i genologia dramaty od antyku do XVIII w.	6	1	0
10. Europejsko (uniwersalno ) i swojsko (rodzimo ) literatur epok dawnych	6	1	0
11. Proza XIX-XXI w. - główne nurty, ewolucja, przemiana form, przedstawiciele	6	1	0
12. Poezja 19.-21. w. - główne nurty, ewolucja, przemiana form, przedstawiciele	6	1	0
13. Dramat XIX-XXI w. - główne nurty, ewolucja, przemiana form, przedstawiciele	6	1	0
14. Poetyka form narracyjnych (formy historyczne i współczesne)	6	1	0
15. Poetyka form dramatycznych (formy historyczne i współczesne)	6	1	0
16. Teorie literatury XX w. - główne szkoły metodologiczne w badaniach literackich	6	1	0
17. Kategorie estetyczne / estetyczne kategorie literatury	6	1	0
18. Antropologia literatury dawnej i współczesnej - teksty, konteksty, kategorie badawcze, interpretacje	6	1	0
19. Intertekstualno - koncepcje. Intertekstualno a kontekst historycznoliteracki. Intertekstualno a/i przykład	6	1	0

20. Literatura polska i niemiecka - próba spojrzenia komparatystycznego		6	1	0	
21. Poetyka form lirycznych (formy historyczne i współczesne)		6	1	0	
Metody kształcenia	<b>konwersatorium dyplomowe</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>sprawdzian ustny</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>ocena końcowa jest oceną ze sprawdzianu ustnego</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	polonistyczne konwersatorium dyplomowe (Polonistisches Konversatorium zur Lizenziatprüfung)		Ważona	
	6	polonistyczne konwersatorium dyplomowe (Polonistisches Konversatorium zur Lizenziatprüfung) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	D. Zdankiewicz-jedynak (2020): Wykłady ze stylistyki, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	E. Tabakowska (2001): Kognitywne podstawy języka i językoznawstwa, Universitas, Kraków				
	J. Bartmiński (red.) (1993): Encyklopedia kultury XX wieku. Współczesny język polski, Wiedza o Kulturze, Wrocław				
	R. Grzegorzczak (2017): Wstęp do językoznawstwa, PWN, Warszawa				
	S. Grabias (1997): Język w zachowaniach społecznych, Wydawnictwo UMCS, Lublin				
	U. Rydek-Bednarczuk (2005): Wprowadzenie do lingwistycznej analizy tekstu, Universitas, Kraków				
Literatura uzupełniająca	A. Duszak (1998): Tekst, dyskurs, komunikacja międzykulturowa, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	A. Kiklewicz (2012): Czwarte imperium. Język a kontekst w dyskursach współczesności, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	G. Sawicka (2006): Język a konwencja, Wydawnictwo Uniwersytetu im. Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Bydgoszcz				
	W. Pisarek (2008): Wstęp do nauki o komunikowaniu, WAIp, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>5</b>	<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>0</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>14</b>	<b>0</b>			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>60</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>pragmatyka (Pragmatik) (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3442_38S</b>	
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. EWA PAJEWSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. EWA PAJEWSKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Student poznaje pragmatyczne warunki u ycia j zyka.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Student ma podstawow wiedz z zakresu komunikacji j zykowej i funkcji j zyka i wypowiedzi.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe poj cia i terminologi u ywan w pragmatyce			K_W03
	2	EP2	zna i rozumie praktyczne zastosowania bada nad j zykiem oraz komunikaj j zykow w kontek cie pragmatyki			K_W05
	3	EP3	zna i rozumie wpływ czynników historycznych i społeczno-kulturowych na rozwój u ycia j zyka			K_W06
umiej tno ci	1	EP4	potrafi posługiwa si podstawow terminologi specjalistyczn z zakresu pragmatyki oraz posługiwa si podstawowymi uj ciami teoretycznymi wla ciwymi dla humanistyki			K_U04
	2	EP5	potrafi wykorzysta posiadana wiedz z zakresu pragmatyki w celu formułowania i rozwi zywania zło onych problemów dotycz cych zjawisk literatury i j zyka			K_U05
	3	EP6	potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje dotycz ce u ycia j zyka w kontek cie pragmatycznym, dzi ki wla ciwemu doborowi ródeł oraz metod i narz dzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych			K_U02
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny i poszerzania własnej wiedzy z zakresu pragmatyki			K_K02
	2	EP8	jest gotów do uznawania bada nad u yciem j zyka do rozwi zywania problemów poznawczych i praktycznych, tak e korzystaj c z opinii ekspertów			K_K03
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>pragmatyka (Pragmatik)</b>						

Forma zaj : <b>konwersatorium</b>					
1. Czym jest pragmatyka? Semantyka- syntaktyka -pragmatyka		2	2	0	
2. Uczestnicy aktu mowy, parametry czasowe i przestrzenne u ycia j zyka, wiedza o wiecie. Zasady poprawnego u ycia j zyka. Poj cie kompetencji j zykowej i komunikacyjnej.		2	2	0	
3. Konstatacje i performatywy		2	2	0	
4. Teoria aktów i genrów mowy		2	2	0	
5. Teoria reguł konwersacji, implikatur i grzeczno ci komunikacyjnej		2	2	0	
6. Elementy semantyki kognitywnej ? metafora jako mechanizm poznawczy		2	2	0	
7. Kategoryzacja, prototyp, stereotyp, poj cie j zykowego obrazu wiata		2	4	0	
8. Polskie zasady gry grzeczno ciowej. Normy i konwencje,		2	2	0	
9. Pragmatyczne podstawy interpretacji wypowiedze		2	4	0	
10. Etyczny aspekt wypowiedzi		2	2	0	
11. Lingwistyka płci		2	2	0	
12. Pragmatyka a stylistyka praktyczna		2	2	0	
13. Człowiek w teatrze ycia - podsumowanie zaj . Kolokwium		2	2	0	
Metody kształcenia	<b>dyskusja w plenum, prezentacja, analiza przykładów</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>kolokwium pisemne</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena ko cowa jest ocen z kolokwium pisemnego</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	pragmatyka (Pragmatik)		Wa ona	
	2	pragmatyka (Pragmatik) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	D. Zdunkiewicz (2001): Akty mowy [w:] Współczesny j zyk polski, J. Bartmi ski (red.), Wydawnictwo UMCS, Lublin				
	J. Bartmi ski, S. Niebrzegowska-Bartmi ska, J. Szadura (red.) (2004): Akty i gatunki mowy, Wydawnictwo UMCS, Lublin				
	P. Levinson (2010): Pragmatyka, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	R. Grzegorzycykowa (1991): Problem funkcji j zyka i tekstu w wietle teorii aktów mowy, w: Funkcje j zyka i wypowiedzi, red. J. Bartmi ski, R. Grzegorzycykowa, "J zyk a Kultura", t. 4, s. 11-28., Wiedza o Kulturze, Wrocław				
	red. P. Stalmaszczyk, P. Cap, (2014): Pragmatyka, Retoryka, Argumentacja. Obrazy j zyka i dyskursu w naukach humanistycznych, Universitas, Kraków				



Literatura uzupełniająca	E. Goffman, (2008): Człowiek w teatrze życia codziennego, Alateia, Warszawa
	E. Tabakowska (red.) : Kognitywne podstawy języka i językoznawstwa, Universitas, 2001
	G. Lakoff, M. Johnson (1988): Metafory w naszym życiu, tłum. T. Krzeszowski, PIW, Warszawa
	I. Szczepankowska (2011): Semantyka i pragmatyka językowa. Słownik podstawowych pojęć z zadaniami i literaturą przedmiotu, Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok
	M. Marcjanik (2002): Polska grzeczność językowa, Wydawnictwo Akademii im. tokrzyskiej, Kielce
	M. Witek (2017): Spór o podstawy teorii czynności mowy, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>10</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>5</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>13</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>60</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNWSN-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>Praktyczna nauka j zyka s siada (Sprachpraxis der Nachbarsprache)</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka s siada: j zyk niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch) (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3443_21S</b>	
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk niemiecki j zyk polski, semestr: 2 - j zyk niemiecki j zyk polski, semestr: 3 - j zyk niemiecki j zyk polski, semestr: 4 - j zyk niemiecki j zyk polski, semestr: 5 - j zyk niemiecki j zyk polski, semestr: 6 - j zyk niemiecki j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	60	0	ZO	5
	2	laboratorium	60	0	E	5
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	E	5
3	5	laboratorium	60	0	ZO	5
	6	laboratorium	60	0	E	5
<b>Razem</b>			<b>360</b>			<b>30</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr BARBARA WRÓBLEWSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr BARBARA WRÓBLEWSKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Przygotowanie studentów do posługiwania si j zykem niemieckim na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo j zyka niemieckiego na poziomie min. B1</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna zasady poprawnego posługiwania si j zykem niemieckim w mowie i pi mie</b>			<b>K_W01</b>
	2	EP2	<b>zna i rozumie zasady niemieckiej gramatyki i ortografii.</b>			<b>K_W01</b>
	3	EP3	<b>ma wiedz o współczesnym yciu społeczno-kulturalnym i problemach krajów niemieckiego obszaru j zykowego</b>			<b>K_W01</b>

umiej tno ci	1	EP4	posługuje si j zykiem niemieckim na poziomie C1 ESOKJ	K_U01
	2	EP5	czyta ze zrozumieniem ró ne teksty (np. informacyjne, literackie) na poziomie B2, dostrzegaj c ich zró nicowanie pod wzgl dem stylu	K_U01 K_U02 K_U06
	3	EP6	przygotowuje ró nego rodzaju prace pisemne pod wzgl dem zró nicowania stylistycznego	K_U01 K_U07
	4	EP7	uczestniczy czynnie w dyskusjach dotycz cych aktualnych tematów z zakresu problemów społecznych, kulturalnych, politycznych, ustalaj c strategie komunikowania si w ró nych sytuacjach	K_U01 K_U03 K_U09
	5	EP9	samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i u ytkuje informacje, korzystaj c z ró nych ródeł informacji i nowoczesnych technologii	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do wykorzystania znajomo ci j zyka w ró nych sytuacjach ycia codziennego, zawodowego i społecznego	K_K03 K_K04 K_K07

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Semestr

Liczba godzin zaj

w tym e-learning

Przedmiot: **praktyczna nauka j zyka s siada: j zyk niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch)**

Forma zaj : laboratorium

<p><b>1. Struktury gramatyczne i leksykalne:</b>  Odmiana czasownika w czasie tera niejszym  Czasowniki rozdzielnie i nierozdzielnie zło one  Czasowniki zwrotne  Tryb rozkazuj cy  Czas przeszły Perfekt/Präteritum  Rekcja czasownika  Przymyki z celownikiem, biernikiem, dopełniaczem  Przymyki z biernikiem i celownikiem (in, auf, an itp.)  Wybrane struktury leksykalne: synonimy, antonimy, proste zwroty idiomatyczne i przysłowia</p>	1	30	0
<p><b>2. Zintegrowane sprawno ci j zykowe:</b>  Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie wiadomo ci, audycji radiowych, wywiadów, opinii innych osób na wybrane tematy;  Czytanie ze zrozumieniem: selektywne wynajdywanie potrzebnych wyja nie i wskazówek, szczegółowe rozumienie tekstów oraz krótkich artykułów prasowych dotycz cych współczesnych problemów; rozumienie opowiada (motywy działania bohaterów oraz ich konsekwencje dla fabuły), rozumienie z kontekstu znacze nieznanych słów, wyszukiwanie informacji w ró nych ródlach pisanych; rozumienie wszelkiego rodzaju korespondencji;  Mówienie: jasne i poprawne pod wzgl dem gramatyczno-leksykalnym wypowiedzi na tematy zwi zane z zainteresowaniami i prac , udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych i usłyszanych tre ci, relacjonowanie obejrzanych programów, wywiadów, prowadzenie dłu szych konwersacji;  Pisanie: argumentatywne formy tekstów, listy do redakcji, wpisy na forach internetowych, komentowanie, przedstawianie ró nych punktów widzenia; rozprawki (wprowadzenie); ogólne opisy zdarze prawdziwych lub fikcyjnych, krótkie recenzje ksi ki czy filmu, pisanie krótkich streszcze i sprawozda  Zagadnienia tematyczne: ycie zawodowe, studia, wygl d i moda, ochrona zdrowia i profilaktyka, (nowe) media i technologie, konsumpcja, bie ce informacje kulturalne, polityczne i gospodarcze, wybrane zagadnienia kulturoznawcze itp.</p>	1	30	0
<p><b>3. Struktury gramatyczne i leksykalne:</b>  Odmiana przymiotnika po rodzajniku okre lonym, nieokre lonym, bez rodzajnika  Odmiana rzeczownika: deklinacja mocna, słaba, odprzymiotnikowa  Strona bierne  tryb przypuszczaj cy Konjunktiv II  Wybrane struktury leksykalne: synonimy, antonimy, proste zwroty idiomatyczne, przysłowia, przymiotniki z ko cówkami.</p>	2	30	0

<p>4. Zintegrowane sprawno ci j zykowe:  Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie filmów, wiadomo ci, audycji radiowych, wywiadów, opinii innych osób na wybrane tematy;  Czytanie ze zrozumieniem: selektywne wynajdywanie potrzebnych wyja nie i wskazówek, szczegółowe rozumienie tekstów i dłu szych artykułów prasowych dotyc ych współczesnych problemów; rozumienie opowiada (motywy działania bohaterów oraz ich konsekwencje dla fabuły), rozumienie z kontekstu znacze nieznanych słów, wyszukiwanie informacji w ró nych ró dach pisanych; rozumienie wszelkiego rodzaju korespondencji;  Mówienie: rozbudowane i poprawne pod wzgl dem gramatyczno-leksykalnym wypowiedzi na tematy zwi zane z ró nymi problemami społecznymi; udział w dyskusji na tematy ycia społecznego relacjonowanie tre ci przeczytanej ksi ki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych i usłyszanych tre ci, relacjonowanie obejrzanych programów, wywiadów, prowadzenie dłu szych konwersacji;  Pisanie: argumentatywne formy tekstów, listy do redakcji, wpisy na forach internetowych, komentowanie, przedstawianie ró nych punktów widzenia; rozprawki (wprowadzenie); szczegółowe opisy zdarze prawdziwych lub fikcyjnych, krótkie recenzje ksi ki czy filmu, pisanie streszcze i sprawozda  Zagadnienia tematyczne: ró nice mi dzykulturowe, problemy społeczne, modele ycia, wykształcenie, uczucia, (nowe) media i technologie, konsumpcja, bie ce informacje kulturalne, polityczne i gospodarcze, wybrane zagadnienia kulturoznawcze itp.</p>	2	30	0
<p>5. I) 1. Udział w zaj ciach (Rodzaje zaj , robienie notatek z wykładów, trenowanie odpowiednich rodków mowy, wł czenie literatury z seminarium  2. Komunikacja na niemieckich uniwersytetach (E-Maile do wykładowców, rozmowy w czasie dy urów)  3. Cechy niemieckiego j zyka naukowego (codzienny j zyk nauki, typowe fenomeny gramatyczne  II) 1. Mo liwo prezentacji wyników pracy (trening rodków mowy, form prezentacji)  2. Przygotowanie na egzamin (przygotowanie, przeprowadzanie, pomocne rodki mowy)  III) Rozszerzenie umiej tno ci słuchania i czytania i codziennego u ywania j zyka naukowego</p>	3	60	0
<p>6. 1. Przekazanie strategii wł czania tekstów (słuchanych i czytanych) i celowa praca ze słownictwem dla rozumienia tekstów specjalistycznych i u ywania odpowiedniej leksyki w samodzielnie pisanych tekstach  2. Trenowanie płynno ci w mówieniu  3. Przekazanie rodków ł czenia tekstu (leksykalnych i gramatycznych)  4. Rozró nianie j zyka pisanego i mówionego, szkolenie z wymowy</p>	4	60	0
<p>7. Struktury gramatyczne i leksykalne:  Zdania podrz dne okolicznikowe czasu  Zdania podrz dne okolicznikowe przyczyny  Zdania podrz dne okolicznikowe warunkowe  Zdania podrz dne okolicznikowe sposobu  Zdania podrz dne okolicznikowe celowe  Zdania podrz dne okolicznikowe przyzwalaj ce  Tworzenie zda podrz dnych z wyra e przyimkowych i wyra e przyimkowych ze zda podrz dnych  Bezokolicznik z zu i bez zu, konstrukcje bezokolicznikowe  Wybrane struktury leksykalne: zwroty diomatyczne, przysłowia, wyra enia rzeczownikowo-czasownikowe</p>	5	30	0

<p><b>8. Zintegrowane sprawno ci j zykowe:</b>  Kompleksowe przedstawianie zło onych realiów, ł czenie ze sob odpowiednich zagadnie , wyja nianie odpowiednich aspektów i adekwatne podsumowywanie własnych wywodów;  czynny udział w dyskusjach dotycz cych problemów z zakresu realizowanych tre ci tematycznych, przedstawianie własnego punktu widzenia, nawi zywanie do argumentów innych uczestników dyskusji, krytyczna ocena własnych argumentów i wniosków oraz argumentów innych uczestników dyskusji;  zbieranie informacje na wybrany temat, wła ciwe pod wzgl dem doboru rodków j zykowych argumentowanie, kontrargumentowanie, przytaczanie przykładów, wyci ganie wnioski i formułowanie opinie, przedstawianie krótkich newsów dotycz ych aktualnych wydarze w obszarze niemieckoj zycznym;  wiczenie rozumienie ze słuchu na podstawie aktualnych wiadomo ci lub innych tekstów ze słuchu  <b>Zagadnienia tematyczne:</b>  Tre ci tematyczne obejmuj dowolne, wybrane przez prowadz cego i uczestników kursu zagadnienia zwi zane z aktualnymi zjawiskami, trendami i wydarzeniami w obszarach ycia społecznego, kulturalnego, politycznego i gospodarczego.  Proponowane zagadnienia, które mog pojawi si w toku realizacji zaj :  To samo seksualna, edukacja seksualna, stereotypy i role przypisywane płci;  Nałogi i uzale nienia, programy i sposoby walki z uzale nieniami, ycie z osob uzale nion ;  Procesy globalizacji, globalizacja i jej wpływ na rozwój współczesnej cywilizacji;  Zanieczyszczenie rodowiska naturalnego, polityka ochrony rodowiska, wiadomo i edukacja ekologiczna, choroby cywilizacyjne a rodowisko  Finanse i gospodarka, problemy konsumpcji i konkurencji, globalna sie we współczesnej gospodarce, problem rozwarstwienia ekonomicznego, sposoby rozwi zania problemu ubóstwa i wykluczenia społecznego;  Przemiany społeczno-ekonomiczne i demograficzne we współczesnym wiecie, rozwój miast i zmiana stylu ycia, kształtowanie przestrzeni miejskiej, znaczenie ruchów miejskich;  Uprzedzenia i stereotypy we współczesnym wiecie, mechanizmy tworzenia si stereotypów, stereotypowe postrzeganie ról w społecze stwie, sposoby przełamywania i odrzucania stereotypów;  Kryzysy migracyjne, sytuacja uchod ców w wiecie, stereotypy zwi zane z uchod camí, procesy zwi zane z integracj uchod ców;  Kształtowanie to samo ci narodowej, to samo narodowa a to samo europejska, współczesny patriotyzm, stosunek do mniejszo ci narodowych;  Prezentowanie i komentowanie bie cych wydarze z obszaru niemieckoj zycznego i ze wiata;  Ró nego rodzaju prace pisemne o spójnej budowie, zró nicowane stylistycznie i funkcjonalnie, z zastosowaniem wła ciwego, stylistycznie odpowiedniego słownictwa oraz wskaza , konektorów i innych rodków j zykowych porz dkuj cych informacje w tek cie.  Opisy schematów graficznych, diagramów i wykresów; streszczenia artykułów prasowych, teksty argumentacyjne.</p>	5	30	0
<p><b>9. Struktury gramatyczne i leksykalne:</b>  Tryb przypuszczaj cy Konjunktiv I, Konjunktiv II, Mowa zale na  Zdania przydawkowe  Imiesłowy Partizip I, Partizip II, przydawka rozwini ta  Konstrukcje z dass/z bezokolicznikiem  Formy konkurencyjne strony biernej  Czasoniki modalne  Wybrane struktury leksykalne: przysłowia, zwroty idiomatyczne, wyra enia rzeczownikowo-  czasownikowe</p>	6	30	0

<p>10. Zintegrowane sprawno ci j zykowe:  Kompleksowe przedstawianie zło onych realiów, ł czenie ze sob odpowiednich zagadnie , wyja nianie odpowiednich aspektów i adekwatne podsumowywanie własnych wywodów;  czynny udział w dyskusjach dotycz cych problemów z zakresu realizowanych tre ci tematycznych, przedstawianie własnego punktu widzenia, nawi zywanie do argumentów innych uczestników dyskusji, krytyczna ocena własnych argumentów i wniosków oraz argumentów innych uczestników dyskusji;  zbieranie informacje na wybrany temat, wła ciwe pod wzgl dem doboru rodków j zykowych argumentowanie, kontrargumentowanie, przytaczanie przykładów, wyci ganie wnioski i formułowanie opinie, przedstawianie krótkich newsów dotycz ych aktualnych wydarze w obszarze niemieckoj zycznym;  wiczenie rozumienie ze słuchu na podstawie aktualnych wiadomo ci lub innych tekstów ze słuchu  Zagadnienia tematyczne:  Tre ci tematyczne obejmuj dowolne, wybrane przez prowadz cego i uczestników kursu zagadnienia zwi zane z aktualnymi zjawiskami, trendami i wydarzeniami w obszarach ycia społecznego, kulturalnego, politycznego i gospodarczego.  Proponowane zagadnienia, które mog pojawi si w toku realizacji zaj :  To samo seksualna, edukacja seksualna, stereotypy i role przypisywane płci;  Nałogi i uzale nienia, programy i sposoby walki z uzale nieniami, ycie z osob uzale nion ;  Procesy globalizacji, globalizacja i jej wpływ na rozwój współczesnej cywilizacji;  Zanieczyszczenie rodowiska naturalnego, polityka ochrony rodowiska, wiadomo i edukacja ekologiczna, choroby cywilizacyjne a rodowisko  Finanse i gospodarka, problemy konsumpcji i konkurencji, globalna sie we współczesnej gospodarce, problem rozwarstwienia ekonomicznego, sposoby rozwi zania problemu ubóstwa i wykluczenia społecznego;  Przemiany społeczno-ekonomiczne i demograficzne we współczesnym wiecie, rozwój miast i zmiana stylu ycia, kształtowanie przestrzeni miejskiej, znaczenie ruchów miejskich;  Uprzedzenia i stereotypy we współczesnym wiecie, mechanizmy tworzenia si stereotypów, stereotypowe postrzeganie ról w społecze stwie, sposoby przełamywania i odrzucania stereotypów;  Kryzysy migracyjne, sytuacja uchod ców w wiecie, stereotypy zwi zane z uchod camí, procesy zwi zane z integracj uchod ców;  Kształtowanie to samo ci narodowej, to samo narodowa a to samo europejska, współczesny patriotyzm, stosunek do mniejszo ci narodowych;  Prezentowanie i komentowanie bie cych wydarze z obszaru niemieckoj zycznego i ze wiata;  Ró nego rodzaju prace pisemne o spójnej budowie, zró nicowane stylistycznie i funkcjonalnie, z zastosowaniem wła ciwego, stylistycznie odpowiedniego słownictwa oraz wskaza , konektorów i innych rodków j zykowych porz dkuj cych informacje w tek cie.  Opisy schematów graficznych, diagramów i wykresów; streszczenia artykułów prasowych, teksty argumentacyjne.</p>	6	30	0		
Metody kształcenia	metoda frontalna, praca indywidualna, praca w grupach, analiza tekstów połączona z dyskusją, wystąpienia w plenum, pogadanka, analiza przykładów, analiza błędów, dyskusja nad tekstami i tworzenie tekstów pisemnych, wypowiedzi i dyskusje na zadane tematy, gramatyka praktyczna, praca z materiałami dodatkowymi				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4		
EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP4		
SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP4,EP5		
PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP4,EP6,EP9		
ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen cząstkowych z zajęć w ramach zadań wykonywanych w trakcie zajęć oraz pracy samodzielnej. <b>Semestr drugi, czwarty i szósty (dopuszczenie do egzaminu).</b> Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Ocena z przedmiotu (semestr pierwszy, trzeci i piąty) jest oceną zaliczenia. Ocena z przedmiotu (semestr drugi, czwarty i szósty) jest oceną z egzaminu i średnią ocen cząstkowych. Egzamin=2, średnia ocen cząstkowych=1				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
1		praktyczna nauka języka szwedzkiego: język niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch)		Nieobliczana	
1		praktyczna nauka języka szwedzkiego: język niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		
2		praktyczna nauka języka szwedzkiego: język niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch)		Nieobliczana	
2		praktyczna nauka języka szwedzkiego: język niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch)	egzamin		

	[laboratorium]			
3	praktyczna nauka j zyka s siada: j zyk niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch)		Nieobliczana	
3	praktyczna nauka j zyka s siada: j zyk niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		
4	praktyczna nauka j zyka s siada: j zyk niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch)		Nieobliczana	
4	praktyczna nauka j zyka s siada: j zyk niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch) [laboratorium]	egzamin		
5	praktyczna nauka j zyka s siada: j zyk niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch)		Nieobliczana	
5	praktyczna nauka j zyka s siada: j zyk niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		
6	praktyczna nauka j zyka s siada: j zyk niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch)		Nieobliczana	
6	praktyczna nauka j zyka s siada: j zyk niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch) [laboratorium]	egzamin		

Literatura podstawowa	Dreyer, H.; Schmitt, R. (2000): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Hueber Verlag, Ismaning
	Földeak, H. (2009): Sag's besser. Teil 1 und 2, Hueber Verlag, Ismaning
Literatura uzupełniają ca	Brill, L.M.; Teschmer, M. (2011): Großes Übungsbuch Wortschatz, Hueber Verlag, Ismaning
	Loumiotis, U.; Mazur, A. (2016): So geht es zu B2. Vorbereitungskurs auf das Goethe- /ÖSD-Zertifikat B2, Klett Verlag, Stuttgart
	Luscher, R. (2011): Übungsgrammatik für die Mittelstufe, Hueber Verlag, Ismaning
	Scheiner, B.; Hall, K. (2012): Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, Hueber Verlag, Ismaning

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>360</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>15</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>170</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>150</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>20</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>65</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>120</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>900</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>30</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>Praktyczna nauka j zyka s siada (Sprachpraxis der Nachbarsprache)</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka s siada: j zyk polski (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch) (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3443_20S</b>	
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski, semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski, semestr: 5 - j zyk polski, semestr: 6 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	60	0	ZO	5
	2	laboratorium	60	0	E	5
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	E	5
3	5	laboratorium	60	0	ZO	5
	6	laboratorium	60	0	E	5
<b>Razem</b>			<b>360</b>			<b>30</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr BARBARA WRÓBLEWSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr BARBARA WRÓBLEWSKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Osi gni cie przez studentów kompetencji j zykowej, umo liwiaj cej funkcjonowanie w yciu publicznym Polski, tj. płynno ci w mówieniu, umiej tno ci w zakresie poprawnego pisania, kompetencji komunikacyjnych w ró nych sytuacjach ycia publicznego. Osi gni cie umiej tno ci pisania dłu szych tekstów, ró nych gatunkowo i stylistycznie. Poznanie kontekstów kulturowych, historycznych i społecznych u ycia j zyka.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo j zyka polskiego na poziomie B2</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>dysponuje słownictwem obejmującym ok. 8000 wyrazów o znaczeniu ogólnym, ale te specjalistycznym zwi zanym tematycznie ze swoimi zainteresowaniami</b>			<b>K_W01</b>
	2	EP2	<b>zna zasady wymowy, akcentowania i intonacji pozwalające na zrozumienie tre ci formułowanych przez siebie wypowiedzi oraz wyra anie intencji</b>			<b>K_W01</b>
	3	EP3	<b>zna poprawne gramatycznie formy jezykowe</b>			<b>K_W01</b>
umiej tno ci	1	EP4	<b>rozumie wszystkie niespecjalistyczne teksty mówione i pisane, a tak e specjalistyczne zwi zane ze swoimi zainteresowaniami</b>			<b>K_U01 K_U02</b>
	2	EP5	<b>konstruuje zró nicowane gatunkowo poprawne gramatycznie wypowiedzi w mowie i pi mie na tematy ogólne i specjalistyczne zwi zane ze swoimi zainteresowaniami</b>			<b>K_U01 K_U03 K_U07</b>



kompetencje społeczne	1	EP6	ma wiadomo poziom swoich umiejętności i jest gotów do ich stałego doskonalenia	K_K02
	2	EP7	posiada kompetencje socjolingwistyczne i jest wiadom kulturowych i społecznych uwarunkowań komunikacji w języku polskim	K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka języka niemieckiego (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch)				
Forma zajęć: laboratorium				
1. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie rozmów dotyczących życia codziennego, rozumienie głównych tez wypowiedzi złożonych, rozumienie prostych wiadomości i programów telewizyjnych, rozumienie pytań i zapowiedzi w miejscach publicznych; Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego użytku; rozumienie typowych tekstów użytkowych, prostych artykułów prasowych, instrukcji obsługi urządzeń codziennego użytku. Mówienie: podawanie powodów swoich planów i działań, ustne parafrazy krótkich tekstów, negocjowanie w sytuacjach życia codziennego, przedstawianie osobistych poglądów, do wiadomości. Pisanie: proszenie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarzeń; wypełnianie formularzy związanych np. z wykształceniem, pracą, zainteresowaniami, pisanie prostych, spójnych tekstów na tematy związane z zainteresowaniami i do wiadomości, krótkie teksty użytkowe: życzenia, listy, e-maile.		1	60	0
2. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie rozmów dotyczących życia codziennego, rozumienie głównych tez wypowiedzi złożonych, rozumienie prostych programów radiowych i telewizyjnych, pytania i zapowiedzi w miejscach publicznych, śledzenie toku rozmowy; Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego użytku; rozumienie typowych tekstów użytkowych, prostych artykułów prasowych, instrukcji obsługi urządzeń codziennego użytku. Mówienie: podawanie powodów swoich planów i działań, ustne parafrazy krótkich tekstów, negocjowanie w sytuacjach życia codziennego, przedstawianie osobistych poglądów, do wiadomości. Pisanie: proszenie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarzeń; wypełnianie formularzy związanych np. z wykształceniem, pracą, zainteresowaniami, pisanie prostych, spójnych tekstów na tematy związane z zainteresowaniami i do wiadomości, krótkie teksty użytkowe: życzenia, listy, e-maile.		2	60	0
3. 1. Rozumienie tekstu czytanego i ze słuchu aktualnych tekstów z literatury i mediów 2. Pisemna i ustna produkcja wypowiedzi językowych zawierających ćwiczenia z tłumaczenia 3. Rozwinięcie technik prezentacji typowych dla języka docelowego		3	60	0
4. I) 1. Utrwalenie i pogłębienie istniejących kompetencji w ustnej i pisemnej umiejętności wystawiania się 2. Wprowadzenie do autokorekty 3. Wprowadzenie do użytku mediów w procesie uczenia się 4. Praktyczne stosowanie języka fachowego 5. Pogłębienie komunikacji zawodowej		4	60	0
5. Praktyczna gramatyka języka polskiego. Poprawna wymowa. Słowotwórstwo i składnia. Ćwiczenia utrwalające wiedzę. Wybrane zagadnienia kultury polskiej. Kultura języka i normy zachowania komunikacyjnych. Reprezentatywne teksty literackie. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie rozmów dotyczących życia codziennego, rozumienie głównych tez wypowiedzi złożonych, rozumienie prostych programów radiowych i telewizyjnych, pytania i zapowiedzi w miejscach publicznych, śledzenie toku rozmowy. Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego użytku; rozumienie typowych tekstów użytkowych, artykułów prasowych, instrukcji obsługi urządzeń codziennego użytku, fabuły opowiadań i rozpoznawanie w nich istotnych epizodów i zdarzeń, artykułów prasowych, rozumienie recenzji filmowych, teatralnych itp. Mówienie: podawanie powodów swoich planów i działań, opisywanie fabuły książki czy filmu, ustne parafrazy krótkich tekstów, negocjowanie w sytuacjach życia codziennego lub doprecyzowanie wypowiedzi, przedstawianie osobistych poglądów, do wiadomości, opowiadanie fabuły książki czy filmu; Pisanie: proszenie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarzeń; wypełnianie formularzy związanych np. z wykształceniem, pracą, zainteresowaniami, pisanie prostych, spójnych tekstów na tematy związane z zainteresowaniami i do wiadomości, krótkie teksty użytkowe: życzenia, listy, e-maile, streszczenia fabuły książki czy filmu oraz wiadomości o ich różnych rolach.		5	60	0

<p>6. ?Nigdy nie ma drugiej okazji, aby zrobić pierwsze wrażenie? ? poznajemy się</p> <p>a) komunikacja (odmiana mówiona i pisana): przedstawianie siebie lub innych;</p> <p>b) słownictwo: oficjalne / nieoficjalne formuły powitania / poezja; imię, nazwisko, zawód, wiek, narodowość, rodzina, zainteresowania;</p> <p>c) gramatyka: powtórzenie fleksji imiennej i werbalnej, składnia liczebnika głównego</p> <p>2. Uczymy się nie dla szkoły, lecz dla życia</p> <p>a) komunikacja (odmiana mówiona i pisana): argumentacja;</p> <p>b) słownictwo: edukacja, system szkolny w Polsce i innych krajach, przedmioty szkolne, strój szkolny; nowoczesna szkoła</p> <p>c) gramatyka: zdania okolicznikowe celu; przymiotniki odrzeczownikowe.</p> <p>3. Czego się Jan nie nauczył, tego Jan nie będzie umiał</p> <p>a) komunikacja (odmiana mówiona i pisana): dyskusja, przekonywanie, polecenie;</p> <p>b) słownictwo: wiek, edukacja, relacje społeczne; edukacja permanentna;</p> <p>c) gramatyka: konstrukcje imiesłowowe na ? c; konstrukcja składniowa im? tym?</p> <p>4. Jeden gest zdradzi więcej niż tysiąc słów</p> <p>a) komunikacja (odmiana mówiona i pisana): porównywanie;</p> <p>b) słownictwo: języki; sposoby komunikowania się (werbalne, niewerbalne);</p> <p>c) gramatyka: rzeczowniki odczasownikowe; konstrukcje porównawcze: zarówno? jak i?, w przeciwieństwie do?</p> <p>5. Bez rodziny i domu niepotrzebny nikomu</p> <p>a) komunikacja (odmiana mówiona i pisana): wyrażanie uczuć (radość, szczęście // zawód, złość);</p> <p>b) słownictwo: rodzina, obowiązki domowe, zakładanie rodziny, rozpad rodziny; rodzina patchworkowa</p> <p>c) gramatyka: zdania okolicznikowe przyczyny, imiesłów przymiotnikowy.</p> <p>6. Kto nie pracuje? ten nie wyjeżdża tuje</p> <p>a) komunikacja (odmiana mówiona i pisana): życzenia, zaproszenia, toasty;</p> <p>b) słownictwo: wzwyczajaje i tradycje wzwieczne;</p> <p>c) gramatyka: zdania bezpodmiotowe; tryb rozkazujący z niech.</p> <p>7. Wiat jest teatrem, ludzie aktorami</p> <p>a) komunikacja (odmiana mówiona i pisana): wyrażanie opinii; wyrażanie uczuć (entuzjazm / rozczarowanie)</p> <p>b) słownictwo: film, teatr, opera</p> <p>c) gramatyka: rzeczowniki i przymiotniki złoone; antonimy przymiotnikowe.</p> <p>8. Pierwszy krok do szczęścia? wykorzenie uprzedzenia</p> <p>a) komunikacja (odmiana mówiona i pisana): wyrażanie dezaprobaty, niezadowolonia;</p> <p>b) słownictwo: uprzedzenia, tolerancja, akceptacja;</p> <p>c) gramatyka: tryb warunkowy; augmentativa.</p> <p>9. Co Anglik wymyśli, to Francuz skryli? stereotypy</p> <p>a) komunikacja (odmiana mówiona i pisana): wyrażanie cechy, właściwooci, w odniesieniu do procesów, faktów, osób;</p> <p>b) słownictwo: relacje społeczne, stereotypy;</p> <p>c) gramatyka: zdania pojedyncze rozwinięte.</p> <p>10. Kradzionym chlebem nikt się nie najie</p> <p>a) komunikacja (odmiana mówiona i pisana): wyrażanie obawy, strachu; wyrażanie wżliwooci;</p> <p>b) słownictwo: przestępstwa, organy cigania;</p> <p>c) gramatyka: imiesłowy przysłówkowe, zdania czasowe.</p> <p>11. Jaka wina taka kara</p> <p>a) komunikacja (odmiana mówiona i pisana): wyrażanie potwierdzenia i negacji;</p> <p>b) słownictwo: prawość, wymiar sprawiedliwoci;</p> <p>c) gramatyka: podwójna negacja; strona bierna czasowników.</p> <p>12. Potrzeba matki wynalazków</p> <p>a) komunikacja (odmiana mówiona i pisana): wyrażanie oceny;</p> <p>b) słownictwo: wynalazki i odkrycia;</p> <p>c) gramatyka: zamiana strony czynnej na bierną, tryb warunkowy.</p> <p>13. ?Przyroda nie zna nagrody i kary? zna tylko konsekwencje?</p> <p>a) komunikacja (odmiana mówiona i pisana): apel, polecenie, zabranianie</p> <p>b) słownictwo: ochrona przyrody, ekologia</p> <p>c) gramatyka: rzeczowniki odczasownikowe, tryb rozkazujący.</p> <p>14. Można kupić budynek, ale nie dom</p> <p>a) komunikacja (odmiana mówiona i pisana): wyrażanie konieczności, potrzeby</p> <p>b) słownictwo: dom, mieszkanie; otoczenie domu, miasto? wieś;</p> <p>c) gramatyka: szyk wyrazów w zdaniu.</p> <p>15. Sztuka nie ma granic</p> <p>a) komunikacja (odmiana mówiona i pisana): wyrażanie oceny (obojętność, zachwyt);</p> <p>b) słownictwo: dziedziny sztuki, wystawy, muzea, koncerty;</p> <p>c) gramatyka: stopniowanie przysłówków i przymiotników, konstrukcje porównawcze.</p>	6	60	0
Metody kształcenia	- imitacyjno-modelowa, - demonstracyjno-sytuacyjna, - gramatyczno-tekstowa		

Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>EGZAMIN USTNY</b>		EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7		
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		EP1,EP3,EP6		
	<b>SPRAWDZIAN</b>		EP1,EP3,EP4,EP6		
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>		EP1,EP3,EP6		
	<b>ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen cząstkowych z zajęć w ramach zadań wykonywanych w trakcie zajęć oraz pracy samodzielnej. Semestr drugi, czwarty i szósty (dopuszczenie do egzaminu).</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu (semestr pierwszy, trzeci i piąty) jest oceną zaliczenia. Na ocenę z przedmiotu (semestr drugi, czwarty i szósty) składa się ocena z egzaminu i średniej ocen cząstkowych. Egzamin = 2, wliczenia=1</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	praktyczna nauka języka śląskiego: język polski (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch)		Waga	
	1	praktyczna nauka języka śląskiego: język polski (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka języka śląskiego: język polski (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch)		Waga	
	2	praktyczna nauka języka śląskiego: język polski (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch) [laboratorium]	egzamin		1,00
	3	praktyczna nauka języka śląskiego: język polski (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch)		Waga	
	3	praktyczna nauka języka śląskiego: język polski (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka języka śląskiego: język polski (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch)		Waga	
	4	praktyczna nauka języka śląskiego: język polski (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch) [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka języka śląskiego: język polski (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch)		Waga	
	5	praktyczna nauka języka śląskiego: język polski (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka języka śląskiego: język polski (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch)		Waga	
	6	praktyczna nauka języka śląskiego: język polski (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch) [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Agnieszka Dixon, Agnieszka Jasinska (2020): HURRA!!! PO POLSKU 2 Nowa Edycja, Prolog, Kraków				
	Iwona Stempek, Anna Stelmach (2018): Polski krok po kroku 2, Klett Sprachen, Stuttgart				
Literatura uzupełniająca	Anna Seretny (2017): Kto czyta nie błądzi. Podrecznik do nauki języka polskiego: ćwiczenia rozwijające sprawność czytania. Poziom B2 i C1, Universitas, Kraków				
	Ewa Lipska (2014): Nie ma różnicy bez kolców. Ćwiczenia ortograficzne dla cudzoziemców, Universitas, Kraków				
	Josef Kotyczka (2000): Kurze polnische Sprachlehre, Cornelsen, Berlin				
	Piotr Garncarek (2011): Czas na czasownik: Podrecznik do nauki języka polskiego, ćwiczenia gramatyczne. Poziom średni ogólny B2, Universitas, Kraków				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>360</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>15</b>	<b>0</b>			

Przygotowanie si do zaj	170	0
Studiowanie literatury	150	0
Udział w konsultacjach	20	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	65	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	120	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>900</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>30</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-21/22Z-KNwZNJP/JNjOoO</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej: j zyk polski (Schulpraktikum II) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3442_14S</b>	
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>kształcenia nauczycielskie w zakresie nauczania j zyka polskiego / j zyka niemieckiego jako ojczystego i obcego</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	praktyka	60	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr AGNIESZKA SZLACHTA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>ANNA SZYNTOR-BYKOWSKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem praktyki metodycznej jest kształtowanie wiedzy, umiej tno ci i postaw studentów w zakresie kompetentnego i zgodnego z odpowiednimi standardami nauczania literatury i j zyka polskiego w szkole podstawowej</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa wiedza z zakresu dydaktyki literatury i j zyka polskiego</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie zasady komunikacji ze wszystkimi uczestnikami procesu dydaktycznego i wychowawczego</b>			<b>K_W16</b>
	2	EP2	<b>zna i rozumie struktur i funkcje systemu edukacji na poziomie szkoły podstawowej</b>			<b>K_W08 K_W11 K_W14</b>

umiejętności	1	EP3	potrafi posługiwać się podstawową wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej, w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji dydaktycznych oraz efektywnego nauczania języka polskiego na poziomie szkoły podstawowej	K_U10 K_U11		
	2	EP4	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę oraz projektować swoje działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze) stosownie do potrzeb uczniów	K_U11 K_U12 K_U20		
	3	EP5	potrafi komunikować się z otoczeniem, potrafi używać języka specjalistycznego, ale również skutecznie, kulturalnie porozumiewa się ze wszystkimi uczestnikami procesu edukacyjnego (dzieci, nauczyciele, rodzice, opiekunowie)	K_U18		
	4	EP6	potrafi zaplanować i wdrożyć działania związane z procesem nauczania języka polskiego w szkole podstawowej	K_U11		
	5	EP7	potrafi pracować zarówno z uczniami zdolnymi, jak i tymi o specjalnych potrzebach edukacyjnych	K_U14 K_U15 K_U17		
	6	EP8	potrafi organizować pracę szkolną; umie planować działania, jak i realizować zadania wyznaczone przez zespół	K_U16		
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do etycznego i zgodnego ze standardami pełnienia funkcji zawodowych, odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, rzetelnie planuje swoje działania dydaktyczne i wychowawcze, zakładając jak największą ich efektywność	K_K10 K_K15		
	2	EP10	jest gotów do indywidualizacji działań pedagogicznych, szczególnie w pracy z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych	K_K11 K_K12		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej: język polski (Schulpraktikum II)</b>						
Forma zajęć : <b>praktyka</b>						
1. Hospitowanie i prowadzenie pod okiem nauczyciela opiekuna zajęć z zakresu języka polskiego, zapoznanie się z dokumentacją nauczyciela				6	60	0
Metody kształcenia	dyskusja, wykład konwersatoryjny, prezentacja					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK</b>				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena w dzienniku praktyk. Ostateczną ocenę formułuje opiekun praktyki ze strony uczelni (na podstawie obserwacji zajęć prowadzonych przez studenta może zweryfikować ocenę wystawioną przez nauczyciela).</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
<b>Ocena z praktyki = 100 % oceny końcowej</b>						

Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej: j. język polski (Schulpraktikum II)		Ważona	
	6	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej: j. język polski (Schulpraktikum II) [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>60</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>0</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>60</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-21/22Z-KNwZNJP/JNjOoO</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna (Schulpraktikum I (psychologisch-pädagogisch)) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3443_18S</b>		
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>kształcenia nauczycielskie w zakresie nauczania j zyka polskiego / j zyka niemieckiego jako ojczystego i obcego</b>		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk niemiecki j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	praktyka	60	0	Z	2	
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr KAROLINA MATUSZEWSKA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr EDYTA KOPACZEWSKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Przygotowanie do zawodu nauczyciela, zapoznanie ze specyfik pracy w szkole.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>wiedza ogólna na temat pracy w szkole</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	ma pogł bion wiedz o systemie szkolnym			<b>K_W14</b>	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi obserwowa , dokumentowa i obj refleksj procesy nauczania i uczenia si			<b>K_U13</b>	
	2	EP3	potrafi obchodzi si z heterogeniczno ci			<b>K_U11</b>	
	3	EP4	potrafi kompetentnie naucza , wychowywa , doradza oraz wprowadza innowacje			<b>K_U17</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do autorefleksji upewniaj cej w wyborze zawodu			<b>K_K13</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna (Schulpraktikum I (psychologisch-pädagogisch))</b>							
Forma zaj : <b>praktyka</b>							
1. <b>Formy nauczania i uczenia si</b>					4	10	0
2. <b>Wspieranie motywacji uczenia si</b>					4	10	0
3. <b>Metody badawcze psychologii wychowawczej i diagnostyki</b>					4	10	0
4. <b>Problemy uczenia si i rozwoju</b>					4	15	0
5. <b>Obchodzenie si z sytuacjami konfliktowymi</b>					4	15	0
Metody kształcenia		<b>Omówienie i refleksja celów praktyki, obserwacja i praktyka w szkole, rozmowa na temat refleksji po odbyciu praktyki</b>					



Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PREZENTACJA</b>					<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	<b>OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK</b>					<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>odbyta praktyka i pozytywny wynik rozmowy</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>bez oceny</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	4	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna (Schulpraktikum I (psychologisch-pädagogisch))		Nieobliczana		
	4	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna (Schulpraktikum I (psychologisch-pädagogisch)) [praktyka]	zaliczenie			
Literatura podstawowa	liwerski B. (2001): Program wychowawczy szkoły, WSiP					
	Tiller T. (1999): O uczeniu się przez doświadczenie w pracy nauczycieli, Mentor					
Literatura uzupełniająca	Fechner-Szadzicka I., Lachowska-Zarska E. (2003): Nauczyciele – rodzicom. Spotkania z rodzicami., Toru					
	Kijak K., Dos Santos M. (2004): Spotkania zespołu wychowawczego					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne			<b>60</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć			<b>0</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury			<b>0</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach			<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			<b>0</b>		<b>0</b>	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>60</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>2</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-21/22Z-KNwZNJP/JNjOoO</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej i ponadpodstawowej (Schulpraktikum I) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3459_17S</b>	
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>kształcenia nauczycielskie w zakresie nauczania j zyka polskiego / j zyka niemieckiego jako ojczystego i obcego</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	praktyka	60	0	Z	2
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr ZOFIA KUCZY SKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr EDYTA KOPACZEWSKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>zapoznania si ze specyfik szkoły, dokumentami reguluj cymi jej prac i realizowanymi w niej zadaniami opieku czo-wychowawczymi obserwowania rzeczywisto ci szkolnej prowadzenie samodzielnych działa opieku czo- wychowawczych</b>				
Wymagania wst pne:		<b>podstawowa wiedza ogólna z zakresu nauk humanistycznych, zainteresowanie prac nauczyciela j zyka obcego, przygotownie pedagogiczne i psychologiczne</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie specyfik szkoły, dokumenty reguluj ce jej prac (statut, program wychowawczy, program profilaktyczny) i realizowane w niej zadania opieku czo-wychowawcze</b>			<b>K_W14</b>
	2	EP2	<b>rozumie relacje w grupach, interakcje mi dzy uczniami oraz mi dzy uczniami a nauczycielami</b>			<b>K_W11 K_W12 K_W16</b>
	3	EP3	<b>zna specyficzne potrzeby edukacyjne uczniów</b>			<b>K_W18</b>
	4	EP4	<b>zna prac pedagoga szkolnego i jego rol w szkole</b>			<b>K_W11 K_W12</b>
umiej tno ci	1	EP5	<b>umie prowadzi zaj cia wychowawcze w oparciu o samodzielnie przygotowane scenariusze</b>			<b>K_U10 K_U11 K_U12 K_U13 K_U14 K_U16 K_U17 K_U18</b>
	2	EP6	<b>potrafi sprawowa opiek nad uczniami poza terenem szkoły (np. wyj cia do kina)</b>			<b>K_U16</b>
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>jest gotów do współdziałania z opiekunem praktyk w zakresie sprawowania opieki nad grup</b>			<b>K_K10 K_K11 K_K12 K_K13 K_K15</b>

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning
Przedmiot: <b>praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej i ponadpodstawowej (Schulpraktikum I)</b>					
Forma zaj : <b>praktyka</b>					
1. Poznanie specyfiki szkoły w aspekcie pełnionych funkcji opieku czo-wychowawczych i jako miejsca pracy - szkoła podstawowa i szkoła ponadpodstawowa		5	12	0	
2. Obserwacja ró nych form aktywno ci i relacji w obr bie rodowiska szkolnego - szkoła podstawowa, szkoła ponadpodstawowa		5	12	0	
3. Współpraca z opiekunem praktyk w zakresie realizowania ró nych funkcji opieku czo-wychowawczych w szkole.		5	12	0	
4. Podejmowanie działań opieku czo-wychowawczych w rodowisku szkolnym		5	12	0	
5. Analiza i interpretacja do wiadcze zdobywanych w trakcie praktyki szkolnej		5	12	0	
Metody kształcenia	zaj cia praktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej, omawianie zaj hospitowanych i prowadzonych przez studenta				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP2,EP3,EP5,EP6,EP7</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>terminowe zło enie opiekunowi z ramienia uczelni dokumentacji praktyk</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>analiza dokumentacji praktyki</b>					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej i ponadpodstawowej (Schulpraktikum I)		Nieobliczana	
	5	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej i ponadpodstawowej (Schulpraktikum I) [praktyka]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	liwerski, B. : Program wychowawczy szkoły, Warszawa, WSiP				
	Tiller, T. (1999): O uczeniu si przez do wiadczenie w pracy nauczycieli, Mentor				
Literatura uzupełniają ca	Fechner-S dzicka, I.; Lachowska-Zarska, E. (2003): Nauczyciele - rodzicom. Spotkania z rodzicami, Bea-Bleja, Toru				
	Kijak, K.; Dos Santos, M. (2004): Spotkania zespołu wychowawczego				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>60</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>0</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>60</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-21/22Z-KNwZNJP/JNjOoO</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>psychologia ogólna (Allgemeine Psychologie) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3459_3S</b>	
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>kształcenia nauczycielskie w zakresie nauczania j zyka polskiego / j zyka niemieckiego jako ojczystego i obcego</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	15	0	ZO	3
		wykład	30	0	E	
<b>Razem</b>			<b>45</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI				
Cele przedmiotu:		<p>1. Celem wykładów z przedmiotu Psychologia dla studentów kierunku jest dostarczenie słuchaczom wiedzy psychologicznej, pozwalaj cej na kształtowanie podstawowych kompetencji nauczycielskich, umo liwiaj cych podj cie pracy w zawodzie nauczyciela.</p> <p>2. Wykład jest okazj do zapoznania słuchaczy z nowoczesn wiedz z zakresu psychologii ogólnej, rozwojowej i społecznej, zrozumienia mechanizmów reguluj cych zachowanie człowieka, analizy prawidłowo ci funkcjonowania jednostki w rzeczywisto ci społecznej.</p> <p>3. Szczególn uwag po wi cono analizie kompetencji psychologicznych: autentycznym nastawieniom, umiej tno ciom komunikacyjnym, umiej tno ciom nawi zywania i podtrzymywania kontaktów interpersonalnych, kontroli stresu zwi zku z ekspozycj społeczn , zachowaniem zdrowia psychicznego .</p>				
Wymagania wst pne:		Umiej tno czytania tekstu ze zrozumieniem. Wewn trzna motywacja do pogł biania własnej wiedzy i umiej tno ci. Znajomo terminów psychologicznych w stopniu umo liwiaj cym pod anie za dyskursem akademickim.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Posiada pogł bion , rozszerzon i uporz dkowan wiedz z zakresu psychologii ogólnej, procesów poznawczych oraz funkcjonowania człowieka; Ma pogł bion wiedz o metodach i problemach bada wybranych dziedzin psychologii, a tak e ukierunkowan na zastosowanie praktyczne w sferze dziaalnoci edukacyjnej; Rozumie powi zanie interdyscyplinarne psychologii z innymi pokrewnymi naukami i obszarami, rozumie zastosowanie poznanych zasad i narz dzi innych dyscyplin naukowych w pracy nauczyciela			K_W10 K_W11
umiej tno ci	1	EP2	Umie samodzielnie stosowa i pogł bia wiedz w sposób uporz dkowany i systematyczny, wykorzystuj c nowoczesne techniki pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji, potrafi rozwija umiej tno ci profesjonalne zwi zane ze sfer edukacji psychologicznej; umie komunikowa si si w j zyku ojczystym i kierunku studiów z zastosowaniem profesjonalnej terminologii wła ciwej dla nauk psychologicznych			K_U20

kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do uznania i poszanowania odmiennych od własnych teorii i poglądów oraz do prowadzenia polemiki z nimi w sposób etyczny i kulturalny; Jest gotów do rozwijania swoich zainteresowań fachowych, społecznych i kulturalnych; Jest gotów do wykazywania niezależności i samodzielności myśli, szanując przy tym prawo innych osób do wykazywania tych samych cech;	K_K10 K_K11 K_K12 K_K15	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE			Semestr	Liczba godzin zajęć w tym e-learning	
Przedmiot: psychologia ogólna (Allgemeine Psychologie)					
Forma zajęć : wykład					
1. 1. Układ nerwowy. Temperament. 2. Spostrzeganie. 3. Mylenie. 4. Pamięć, uwaga, inteligencja. 5. Emocje i uczucia. 6. Stres. 7. Motywacja. Postawy wg A. Kępińskiego. 8. Osobowość. Model strukturalny Z. Freuda. 9. Mechanizmy obronne osobowości. Koncepcja miłości E. Fromma. 10. Efekt Lucyfera. Model indywidualistyczny a interakcjonistyczny. 11. Konformizm. 12. Współczesne koncepcje psychologiczne człowieka	1	30	0		
Forma zajęć : konwersatorium					
1. Psychologia ogólna Rodzaje interakcji społecznych; Kompetencje nauczyciela. Miejsce psychologii w klasyfikacji nauk.	1	15	0		
Metody kształcenia	Metodą dydaktyczną jest aktywizująca forma prezentacji wybranego materiału dydaktycznego przez studentów, realizowana pod nadzorem prowadzącego zajęcia, Metodą dydaktyczną jest wykład aktywizujący zilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz dyktafonem				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	obecnie na zajęciach przygotowanie i przeprowadzenie prezentacji oddanie konspektu przygotowanych zajęć pozytywne zaliczenie pisemnego sprawdzianu z zagadnień objętych programem wicze (w formie pytań otwartych). pozytywne zaliczenie egzaminu z zagadnień objętych programem wykładów (w formie pytań otwartych).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  pozytywne zaliczenie pisemnego sprawdzianu z zagadnień objętych programem wicze (w formie pytań otwartych).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do rednej
	1	psychologia ogólna (Allgemeine Psychologie)		Arytmetyczna	
	1	psychologia ogólna (Allgemeine Psychologie) [wykład]	egzamin		
	1	psychologia ogólna (Allgemeine Psychologie) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Aronson E. (2005): Człowiek istota społeczna. Wybór tekstów, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Aronson E., Wilson T.D., Akert R.M. (1997): Psychologia społeczna. Serce i umysł, Zys i s-ka, Poznań				
	Strelau J (2000): Psychologia. Podręcznik akademicki t. II.				
	Zimbardo Ph., Ruch F. (1997): Psychologia i życie., Wydawnictwo Naukowe PWN., Warszawa				

Literatura uzupełniająca	Strelau J. (2000): Psychologia. Podręcznik akademicki t. I, t. III.	
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>45</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>5</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>10</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>5</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>13</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>90</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-21/22Z-KNwZNJP/JNjOoO</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>psychologia pedagogiczna (Pädagogische Psychologie) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3443_9S</b>			
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>kształcenia nauczycielskie w zakresie nauczania j zyka polskiego / j zyka niemieckiego jako ojczystego i obcego</b>			
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk niemiecki j zyk polski</b>				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	konwersatorium	30	0	E	5	
		wykład	30	0	E		
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>5</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr KAROLINA MATUSZEWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr KAROLINA MATUSZEWSKA					
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do skutecznego wykonywania zada nauczyciela we współczesnej szkole . Poznanie i zrozumienie podstawowych procesów psychologicznych człowieka potrzebnych w pracy dydaktycznej i wychowawczej					
Wymagania wst pne:		Wiedza ogólna o psychologii					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	posiada wiedz z zakresu psychologii wychowawczej o tworzeniu sytuacji nauczania i uczenia si i motywacyjnych podstaw rozwoju osi gni i kompetencji		K_W10 K_W11 K_W18		
umiej tno ci	1	EP2	potrafi stosowa wybrane metody badawcze i diagnostyczne w zakresie psychologii wychowawczej		K_U11 K_U13 K_U14		
	2	EP3	potrafi zastosowa wiedz o ryzykach i zagro eniach wieku dzieci cego i młodzie owego oraz o prewencji i mo liwo ciach interwencji zastosowa w praktyce pedagogicznej		K_U12		
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do refleksji nad własn wiedz i umiej tno ciami z zakresu psychologii pedagogicznej oraz do ich poszerzania w trakcie aktywno ci zawodowej		K_K10 K_K11 K_K12 K_K13 K_K14 K_K15		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>psychologia pedagogiczna (Pädagogische Psychologie)</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Metody badawcze psychologii wychowawczej i diagnostyki					4	10	0
2. Motywacja i kształtowanie motywacji					4	5	0
3. Diagnoza i metody pracy z uczniem zdolnym i dysfunkcyjnym. Diagnoza i interwencja w zaburzeniach uczenia si i zachowania					4	5	0



4. Problemy uczenia się i rozwoju. Przyczyny i rodzaje niepowodzeń szkolnych		4	5	0	
5. Przyczyny i rodzaje konfliktów. Obchodzenie się z konfliktami		4	5	0	
Forma zajęć : <b>konwersatorium</b>					
1. Metody badawcze psychologii wychowawczej i diagnostyki		4	5	0	
2. Wspieranie motywacji uczenia się		4	5	0	
3. Problemy uczenia się i rozwoju		4	10	0	
4. Obchodzenie się z sytuacjami konfliktowymi		4	10	0	
Metody kształcenia	<b>wykład, dyskusja w trakcie seminarium, praca w grupie, praca indywidualna na zajęciach</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP2,EP3</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>aktywny udział w jednym seminarium; zakończony z sukcesem egzamin modułowy: 90-minutowy egzamin pisemny</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Pozytywna ocena końcowa:</b> <b>50% - wykład I</b> <b>50% - seminarium II</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	psychologia pedagogiczna (Pädagogische Psychologie)		Arytmetyczna	
	4	psychologia pedagogiczna (Pädagogische Psychologie) [konwersatorium]	egzamin		
	4	psychologia pedagogiczna (Pädagogische Psychologie) [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	Górska T., Pietrzak-Stępkowska Z. : Praca wyrównawcza z dziećmi mającymi trudności w pisaniu i czytaniu				
	Harwas-Napierała B., Trempała J.: Psychologia rozwoju człowieka. Słomko Z. : Medycyna perinatalna				
	Lepalczyk J., Pilch T. : Pedagogika społeczna				
	Styczek J. : Logopedia				
	Wolańczyk T., Kołakowski A., Skotnicka M. : Nadpobudliwość psychoruchowa u dzieci. Prawie wszystko, co chcielibyście wiedzieć				
	Wójcik D. : Nieprzystosowanie społeczne młodzieży				
	Lebrowska M. : Psychologia rozwojowa dzieci i młodzieży				
Literatura uzupełniająca	Strelau J. (2000): Psychologia. Podręcznik akademicki t. II				
	Zimbardo Ph., Ruch F. (1997): Psychologia i życie, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	(2000): Klasyfikacja zaburzeń psychicznych i zaburzeń zachowania w ICD – 10, Uniwersyteckie Wydawnictwo Medyczne „Vesalius”, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>30</b>	<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>19</b>	<b>0</b>			

Udział w konsultacjach	4	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	35	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-21/22Z-KNwZNJP/JNjOoO</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>psychologia rozwojowa (Entwicklungspsychologie) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3443_8S</b>		
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>kształcenia nauczycielskie w zakresie nauczania j zyka polskiego / j zyka niemieckiego jako ojczystego i obcego</b>		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk niemiecki j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	5	
		wykład	30	0	ZO		
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>5</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr KAROLINA MATUSZEWSKA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr WIESŁAW MATYS</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem zaj jest zdobycie przez studentów wiedzy dotycz cej metod, bada i teorii rozwoju oraz zapoznanie ich z charakterystyk zmian zachodz cych na kolejnych etapach ycia w ró nych sferach funkcjonowania psychicznego ucznia: poznawczej, emocjonalnej, społecznej, moralnej i osobowo ci.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Wiedza ogólna na temat psychologii</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	ma teoretyczn , metodologiczn i merytoryczno-naukow podstawow wiedz o rozwoju w wieku dzieci cym i młodzie owym			<b>K_W10</b>	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi krytycznie analizowa i rozpatrywa pytania z perspektywy psychologii rozwoju			<b>K_U14</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do refleksji nad czynnikami poznawczymi w kontek cie psychologii rozwojowej w odniesieniu do praktyki pedagogicznej			<b>K_K13</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>psychologia rozwojowa (Entwicklungspsychologie)</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Psychologia rozwojowa jako przedmiot bada ; metody i teorie					3	4	0
2. Etapy kognitywnego, j zykowego, socjalnego i emocjonalnego rozwoju w wieku dzieci cym i młodzie owym					3	10	0
3. Rozwój pami ci; Badania nad teori przywi zania					3	6	0
4. Specyfika rozwoju okresu dzieci cego i młodzie owego					3	10	0
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>							
1. Podstawy psychologii rozwoju człowieka: historia i przedmiot; metody, teorie, badania					3	4	0
2. Kognitywny, j zykowy, socjalny i emocjonalny rozwój w wieku dzieci cym i młodzie owym					3	10	0
3. Rozwój pami ci					3	3	0

4. Badania nad teorią przywiania		3	3	0	
5. Specyfika rozwoju w wieku dziecięcym i młodzieńczym		3	10	0	
Metody kształcenia	dyskusja w trakcie seminarium, wykład, praca w grupie, praca samodzielna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	pozytywne oceny końcowe z wykładu i konwersatorium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena końcowa składa się z dwóch ocen: wykład - 50% konwersatorium - 50%				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	psychologia rozwojowa (Entwicklungspsychologie)		Arytmetyczna	
	3	psychologia rozwojowa (Entwicklungspsychologie) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
	3	psychologia rozwojowa (Entwicklungspsychologie) [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Strelau, J. (2000): Psychologia. Podręcznik akademicki t. I.				
	Strelau, J. (2000): Psychologia. Podręcznik akademicki t. II				
	Strelau, J. (2000): Psychologia. Podręcznik akademicki t. III				
	Zimbardo Ph., Ruch F. (1997): Psychologia i życie, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Aronson, E. (2005): Człowiek istota społeczna. Wybór tekstów., PWN, Warszawa				
	Aronson E., Wilson T.D., Akert R.M. (1997): Psychologia społeczna. Serce i umysł., Zys i s-ka, Poznań				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	60		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	30		0		
Studiowanie literatury	19		0		
Udział w konsultacjach	4		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	35		0		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-21/22Z-KNwZNJP/JNjOoO</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>psychologia szkoły podstawowej (Psychologie der Grundschule) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3459_4S</b>	
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>kształcenia nauczycielskie w zakresie nauczania j zyka polskiego / j zyka niemieckiego jako ojczystego i obcego</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Przygotowanie studentów do skutecznego wykonywania zada nauczyciela we współczesnej szkole podstawowej. Poznanie i zrozumienie podstawowych procesów psychologicznych człowieka potrzebnych w pracy dydaktycznej i wychowawczej.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Posiadanie wiedzy i umiej tno ci nabytych w trakcie zaj z psychologii ogólnej. Wewn trzna motywacja do pogł biania własnej wiedzy i umiej tno ci.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna uwarunkowania i prawidłowo ci w rozwoju w okresie pó nego dzieci stwa i wczesnej adolescencji</b>			<b>K_W11</b>
	2	EP2	<b>02 - Student zna potencjalne zagro enia zaburzaj ce rozwój uczniów w szkole podstawowej</b>			<b>K_W11</b>
	3	EP3	<b>03 - Student rozumie specyfik motywowania uczniów i kierowania klas na poziomie szkoły podstawowej</b>			<b>K_W14</b>
umiej tno ci	1	EP4	<b>04 - Student potrafi rozpozna i zaplanowa prac z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych i wychowawczych</b>			<b>K_U10 K_U15</b>
	2	EP5	<b>05 - Student potrafi komunikowa si u ywaj c specjalistycznej terminologii psychologicznej</b>			<b>K_U18 K_U20</b>
	3	EP6	<b>06 - Student potrafi rozpozna i zaplanowa prac z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych i wychowawczych</b>			<b>K_U10 K_U11 K_U15</b>
	4	EP7	<b>07 - Student samodzielnie pogł bia wiedz wykorzystuj c nowoczesne techniki pozyskiwania informacji</b>			<b>K_U20</b>
	5	EP8	<b>08 - Student posiada umiej tno motywowania uczniów i utrzymania dyscypliny w klasie szkolnej</b>			<b>K_U13</b>

kompetencje społeczne	1	EP9	09 - Student jest gotowy do rozwijania postawy tolerancji i empatii	K_K10 K_K11		
	2	EP10	10 - Student jest gotowy do stosowania pozytywnych wzorców w komunikowaniu si	K_K10 K_K11		
	3	EP11	11 - Student rozwija postaw współpracy z innymi specjalistami	K_K15		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>psychologia szkoły podstawowej (Psychologie der Grundschule)</b>						
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. Postawy rodzicielskie i wychowawcze				2	3	0
2. Uczniowie z uogólnionymi zaburzeniami rozwojowymi				2	2	0
3. Uczniowie z zaburzeniami zachowania				2	2	0
4. Uczniowie z wybranymi zaburzeniami emocjonalnymi				2	2	0
5. Uczniowi hiperkinetyczni z deficytami uwagi				2	2	0
6. Uczniowie z problemami w uczeniu si				2	2	0
7. Uczniowie niepełnosprawni intelektualnie				2	2	0
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>						
1. Czynniki i fazy rozwoju				2	2	0
2. Modele rozwoju: rozwój emotionalno-społeczny, rozwój poznawczy				2	4	0
3. Rozwój mowy. zaburzenia w obr bie mowy				2	2	0
4. Specyficzne zaburzenia uczenia si : dysleksja, dysgrafia, dysortografia, dyskalkulia; Zaburzenia zachowania u dzieci i młodzie y: ADHD; Zaburzenia emocjonalne u dzieci i młodzie y: l k separacyjny, fobia szkolna				2	4	0
5. Niekorzystne zjawiska społeczne: uzale nienie od elektronicznych rodków przekazu; Problem agresji w ród dzieci i młodzie y, subkultury młodzie owe				2	3	0
Metody kształcenia	Aktywizuj ca forma prezentacji wybranego materiału dydaktycznego przez studentów, realizowana pod superwizj prowadz cego zaj cia, Wykład aktywizuj cy i konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz d wi kiem.					
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>SPRAWDZIAN</b>				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	<b>PREZENTACJA</b>				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.						
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z ocen</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest:</b> - pozytywne zaliczenie pisemnego sprawdzianu z zagadnie obj tych programem konwersatorium i wicze (pytania otwarte); - obecno i aktywne uczestnictwo w zaj ciach; - osobista prezentacja materiału dydaktycznego Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to rednia ocena ze sprawdzianu i prezentacji. Zasady wyliczania oceny z przedmiotu: rednia arytmetyczna oceny ze sprawdzianu i prezentacji. Szczegółowe zasady - zaliczenie pisemne: (4 pytania otwarte, ka de pytanie punktowane: 0, 1, 2, 3, 4 pkt)					

**Skala ocen - zaliczenie pisemne:****0 - 7 ndst****8 - 9 dst****10 dst+****11-12 db****13-14 db+****15 - 16 bdb**

Metoda obliczania oceny	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
Metoda obliczania oceny	2	psychologia szkoły podstawowej (Psychologie der Grundschule)		Arytmetyczna	
	2	psychologia szkoły podstawowej (Psychologie der Grundschule) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	2	psychologia szkoły podstawowej (Psychologie der Grundschule) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	Lepalczyk J., Pilch T. : Pedagogika społeczna				
	Przetacznik-Gierowska M. Makiełto-Jar a. : Psychologia rozwojowa i wychowawcza wieku dzieci cego				
	Wójcik D. : Nieprzystosowanie społeczne młodzie y				
	ebrowska M. : Psychologia rozwojowa dzieci i młodzie y				

Literatura uzupełniają ca	Bogdanowicz M., Krasowicz G. (1995): Diagnostyka i leczenie dysleksji rozwojowej – neuropsychologiczna koncepcja D.J. Bakera. W: Psychologia wychowawcza nr: 2				
	G sowska T., Pietrzak-St pkowska Z. : Praca wyrównawcza z dzie mi maj cymi trudno w pisaniu i czytaniu				
	Harwas-Napierała B., Trempała J.: Psychologia rozwoju człowieka. Słomko Z. : Medycyna perinatalna				
	Obuchowska I. : Dynamika nerwic. Rozdz. 4: Dynamika zaburze nerwicowych				
	Obuchowska I. : Dziecko niepełnosprawne w rodzinie. Cz II. rozdz. 5				
	Popielarska A. (red.) : Psychiatria wieku rozwojowego. Rozdz. 9: Reakcje nerwicowe, nerwice i zespoły nerwicowe u dzieci i młodzie y				
	Serfontein G. : Twoje nadpobudliwe dziecko. Poradnik dla rodziców.				
	Sowa B. : Je eli dziecko le czyta i pisze				
	Strelau J. (2000): Psychologia. Podr cznik akademicki t. II				
	Styczek J. : Logopedia				
	Wola czyk T., Kołakowski A., Skotnicka M. : Nadpobudliwo psychoruchowa u dzieci. Prawie wszystko, co chcieliby cie wiedzie				
	Zimbardo Ph., Ruch F. (1997): Psychologia i ycie, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	(2000): Klasyfikacja zaburze psychicznych i zaburze zachowania w ICD – 10, Uniwersyteckie Wydawnictwo Medyczne „Vesalius”, Warszawa				

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>4</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>12</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>5</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>6</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>60</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-21/22Z-KNwZNJP/JNjOoO</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>psychologia szkoły ponadpodstawowej (Psychologie der weiterführenden Schule) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3459_16S</b>		
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>kształcenia nauczycielskie w zakresie nauczania j zyka polskiego / j zyka niemieckiego jako ojczystego i obcego</b>		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI				
Cele przedmiotu:		<p>1. Celem wicze z przedmiotu dla studentów kierunku jest dostarczenie słuchaczom wiedzy psychologicznej, pozwalaj cej na kształtowanie podstawowych kompetencji nauczycielskich, umo liwiaj cych podj cie pracy w zawodzie nauczyciela.</p> <p>2. wiczenia stwarzaj mo liwo samodzielnej ekspresji istniej cych psychologicznych zasobów, cech osobowo ciowych oraz poddania si społecznemu ogl dowi grupy.</p> <p>Szczególn uwag po wi cono praktykowaniu kompetencji psychologicznych: autentycznym nastawieniem,, umiej tno ciom komunikacyjnym, umiej tno ciom nawi zywania i podtrzymywania kontaktów interpersonalnych, kontroli stresu zwi zku z ekspozycj społeczn , zachowaniem zdrowia psychicznego .</p>				
Wymagania wst pne:		Umiej tno czytania tekstu ze zrozumieniem. Wewn trzna motywacja do pogł biania własnej wiedzy i umiej tno ci. Znajomo terminów j zyka polskiego w stopniu umo liwiaj cym pod anie za dyskursem akademickim.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Posiada pogł bion , rozszerzon i uporz dkowan wiedz z zakresu psychologii ogólnej, procesów poznawczych oraz funkcjonowania człowieka; Ma pogł bion wiedz o metodach i problemach bada wybranych dziedzin psychologii, a tak e ukierunkowan na zastosowanie praktyczne w sferze działalno ci edukacyjnej w szkole ponadpodstawowej; Rozumie powi zanie interdyscyplinarne psychologii z innymi pokrewnymi naukami i obszarami, rozumie zastosowanie poznanych zasad i narz dzi innych dyscyplin naukowych w pracy nauczyciela		K_W10 K_W11	
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi samodzielnie stosowa , i pogł bia wiedz w sposób uporz dkowany i systematyczny, wykorzystuj c nowoczesne techniki pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji, potrafi rozwija umiej tno ci profesjonalne zwi zane ze sfer edukacji psychologicznej; Potrafi komunikowa si w j zyku ojczystym i obcym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii wła ciwej dla nauk psychologicznych		K_U10 K_U11 K_U15	



kompetencje społeczne	1	EP3	Uznaje i szanuje odmienne od własnych teorie i pogl dy oraz prowadzi polemik z nimi w sposób etyczny i kulturalny; Rozwija swoje zainteresowania fachowe, społeczne i kulturalne; Wykazuje niezale no i samodzielno my li, szanuj c przy tym prawo innych osób do wykazywania tych samych cech;	K_K10 K_K11 K_K15	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: psychologia szkoły ponadpodstawowej (Psychologie der weiterführenden Schule)					
Forma zaj : wiczenia					
1. Integracja osób niepełnosprawnych fizycznie i umysłowo			5	1	0
2. Okres adolescencji ? rozwój somatyczny i społeczny			5	2	0
3. Okres adolescencji ? rozwój psychiczny			5	2	0
4. Destrukcyjne zaburzenia zachowania u dzieci			5	2	0
5. Zaburzenia od ywiania u dzieci, zaburzenia nawyków u dzieci			5	2	0
6. Zaburzenia emocjonalne u dzieci			5	2	0
7. Płodowy Zespół Alkoholowy (FAS), uzale nienie od elektronicznych rodków przekazu			5	2	0
8. Samobójstwo, bezdomno i dzieci ulicy			5	2	0
Forma zaj : konwersatorium					
1. Integracja osób niepełnosprawnych fizycznie i umysłowo			5	1	0
2. Okres adolescencji ? rozwój somatyczny i społeczny			5	2	0
3. Okres adolescencji ? rozwój psychiczny			5	2	0
4. Destrukcyjne zaburzenia zachowania u dzieci			5	2	0
5. Zaburzenia od ywiania u dzieci, zaburzenia nawyków u dzieci			5	2	0
6. Zaburzenia emocjonalne u dzieci			5	2	0
7. Płodowy Zespół Alkoholowy (FAS), uzale nienie od elektronicznych rodków przekazu			5	2	0
8. Samobójstwo, bezdomno i dzieci ulicy			5	2	0
Metody kształcenia	Metod dydaktyczn jest aktywizuj ca forma prezentacji wybranego materiału dydaktycznego przez studentów, realizowana pod superwizj prowadz cego zaj cia				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIIUM				EP1,EP2,EP3
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )				EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	warunkiem zaliczenia konwersatorium jest pozytywne zaliczenie pisemnego kolokwium z zagadnie obj tych programem zaj (pytania otwarte) warunkiem zaliczenia wicze jest przygotowanie do zaj i aktywny udział w zaj ciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocen ko ców z przedmiotu jest rednia arytmetyczna z wicze i konwersatorium.					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	psychologia szkoły ponadpodstawowej (Psychologie der weiterführenden Schule)		Arytmetyczna	
	5	psychologia szkoły ponadpodstawowej (Psychologie der	zaliczenie z		

	weiterführenden Schule) [konwersatorium]	ocen		
5	psychologia szkoły ponadpodstawowej (Psychologie der weiterführenden Schule) [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Przetacznik-Gierowska M. Makiełło-Jar a. : Psychologia rozwojowa i wychowawcza wieku dzieci cego.			
	Zebrowska M. : Psychologia rozwojowa dzieci i młodzie y.			
Literatura uzupełniają ca	Ko cielak R. : Funkcjonowanie psychospołeczne osób niepełnosprawnych umysłowo. Rozdz. 1 Obuchowska I.: Dziecko niepełnosprawne w rodzinie. Cz I rozdz. 1,2,3, cz II rozdz. 8			
	Obuchowska I. : Dynamika nerwic. Rozdz. 4: Dynamika zaburze nerwicowych.			
	Pawłowska-Jaro H. : Dziecko z FASD. Jak rozpozna i pomóc. Przegl d metod terapeutycznych dla pedagogów i logopedów			
	Popielarska A. (red.): : Psychiatria wieku rozwojowego. Rozdz. 9: Reakcje nerwicowe, nerwice i zespoły nerwicowe u dzieci i młodzie y			
	Pospiszyl I. : Patologie społeczne. Wójcik D.: Nieprzystosowanie społeczne młodzie y.			
	Seligman M. (red.) : Psychopatologia.			

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>13</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>7</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>60</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>Sport (wychowanie fizyczne) (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3458_1S</b>		
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski, semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	2	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		mgr CEZARY JANISZYN				
Prowadz cy zaj cia:		mgr CEZARY JANISZYN				
Cele przedmiotu:		Opanowanie przez studentów wybranych umie tno ci ruchowych z podstawowych działów w-f, rozwój ogólnej sprawno ci fizycznej. Zapoznanie uczestników z ró nymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, przekazywanie wiadomo ci dotycz cych wpływu wicze fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl ycia dorosłego człowieka w ró nym wieku.				
Wymagania wst pne:		Brak przeciwwskaza zdrowotnych do wykonywania wicze fizycznych. Podstawowe wiadomo ci z zakresu kultury fizycznej wyniesione ze szkoły podstawowej, gimnazjum i szkoły redniej				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada wiadomo ci dotycz ce wpływu wicze na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawno ci fizycznej a tak e zasad organizacji zaj ruchowych			
	2	EP2	identyfikuje relacje mi dzy wiekiem, zdrowiem, aktywno ci fizyczn , sprawno ci motoryczn kobiet i m czyzn			
umiej tno ci	1	EP3	opanował umie tno ci ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych			
	2	EP4	potrafi zastosowa nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zada technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalno ci turystyczno- rekreacyjnej			
	3	EP5	posiada umie tno ci wł czenia si w prozdrowotny styl ycia oraz kształtowania postaw sprzyjaj cych aktywno ci fizycznej na całe ycie			

kompetencje społeczne	1	EP6	promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywno ci fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej,				
	2	EP7	podejmuje si organizacji wszelkich form aktywno ci fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie				
	3	EP8	troszczy si o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez ró norodne formy aktywno ci fizycznej				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj			
				w tym e-learning			
Przedmiot: Sport (wychowanie fizyczne)							
Forma zaj : zaj cia z wychowania fizycznego							
<p>1. 1. Gry zespołowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sposoby poruszania si po boisku,</li> <li>- doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,</li> <li>- fragmenty gry i gra szkolna,</li> <li>- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,</li> <li>- przepisy gry i zasady s dziowania,</li> <li>- organizacja turniejów w grach zespołowych,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).</li> </ul> <p>lub</p> <p>2. Aerobik, Taniec:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,</li> <li>- umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych,</li> <li>- wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych,</li> <li>- zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu,</li> <li>- wiadomo ciała, znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze .</li> </ul> <p>lub</p> <p>3. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ty wiarstwo):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,</li> <li>- nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu,</li> <li>- wdrowanie do samodzielnych wicze fizycznych,</li> <li>- wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych,</li> <li>- umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,</li> <li>- gry i zabawy wła ciwe dla danej dyscypliny,</li> <li>- organizacja turniejów i zawodów ,</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).</li> </ul> <p>lub</p> <p>4. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze</li> <li>- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej</li> <li>- nauka umiej tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak)</li> <li>- przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych</li> <li>- elementy survivalu</li> <li>- nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej</li> </ul>					1	30	0

<p>2.1. <b>Gry zespołowe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sposoby poruszania się po boisku,</li> <li>- doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,</li> <li>- fragmenty gry i gra szkolna,</li> <li>- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,</li> <li>- przepisy gry i zasady s dziowania,</li> <li>- organizacja turniejów w grach zespołowych,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy).</li> </ul> <p>lub</p> <p>2. <b>Aerobik, Taniec:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,</li> <li>- umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych,</li> <li>- wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych,</li> <li>- zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu,</li> <li>- wiadomo ciała, znajomo poszczególńnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze .</li> </ul> <p>lub</p> <p>3. <b>Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ty wiarstwo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,</li> <li>- nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególńnych dyscyplin sportu,</li> <li>- wdrowenie do samodzielnych wicze fizycznych,</li> <li>- wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych,</li> <li>- umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,</li> <li>- gry i zabawy wła ciwe dla danej dyscypliny,</li> <li>- organizacja turniejów i zawodów ,</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy).</li> </ul> <p>lub</p> <p>4. <b>Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze</li> <li>- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej</li> <li>- nauka umiej tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak)</li> <li>- przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych</li> <li>- elementy survivalu</li> <li>- nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej</li> </ul>		2	30	0			
Metody kształcenia	- metoda nauczania zada ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa;; - metody realizacji zada ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniaj ce), kreatywne (twórcze);, - metody przekazywania wiadomo ci: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i bł dów.						
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>PROJEKT</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8			
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8			
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.						
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie wicze na podstawie obecno ci, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych;</b>						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	<b>zaliczenie bez oceny</b>						
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	Sport (wychowanie fizyczne)				Nieobliczana	
	1	Sport (wychowanie fizyczne) [zaj cia z wychowania fizycznego]			zaliczenie		
	2	Sport (wychowanie fizyczne)				Nieobliczana	
	2	Sport (wychowanie fizyczne) [zaj cia z wychowania fizycznego]			zaliczenie		

Literatura podstawowa	Bahrynowska-Fic J. (1987): Właściwości fizycznych, ich systematyka i metodyka, Państwowy Zakład Wydawnictw Lekarskich, Warszawa
	Bondarowicz M. (1995): Zabawy w grach sportowych, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa
	Huciński T., Lekner I. (2001): Koszykówka – podręcznik dla trenerów, nauczycieli i studentów, Wyd. BK, Wrocław
	Kuśmińska O., Popielawska M. (1995): Taniec -Rytm -Muzyka, Wyd. Skr. AWF, Poznań
	Mielniczuk M., Staniszewski T. (1999): Stare i nowe gry drużynowe, Wydawnictwo TELBIT, Warszawa
	Talaga J. (2004): Sprawność fizyczna ogólna, Testy, Zys i S-ka Wydawnictwo, Poznań
	Trzeńniowski R. (1995): Zabawy i gry ruchowe, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa
	Uzarowicz J. (2003): Siatkówka - co jest grane?, Wyd. BK, Wrocław
Literatura uzupełniająca	Barankiewicz J. (1992): Poradnik nauczyciela wychowania fizycznego: zbiór podstawowych pojęć z teorii i metodyki wychowania fizycznego, sportu oraz wychowania zdrowotnego, Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, Kalisz
	Strzyżewski S. (1992): Wychowanie fizyczne poza salą gimnastyczną : poradnik dla nauczycieli i studentów, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>0</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>60</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie biblioteczne (Bibliotheschulung) (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3442_51S</b>	
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	2	2	Z	0
<b>Razem</b>			<b>2</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr BEATA BEKASZ</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studenta ze struktur biblioteki mi dzywydziałowej, zasobami czyteln i wypo yczalni, katalogiem elektronicznym i kartkowym, korzystaniem z komputerów i ze sprz tu reprograficznego. Nabycie umiej tno ci korzystania z Elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Wypełnienie przez studenta formularza wst pnej rejestracji dost pnego na stronie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczeci skiego</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
umiej tno ci	1	EP1	<b>Student zna struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej oraz potrafi korzysta z zasobów czyteln i wypo yczalni posługuj c si zarówno katalogiem elektronicznym jak i kartkowym.</b>			<b>K_U02</b>
	2	EP2	<b>Student zna zasady korzystania z komputerów i sprz tu reprograficznego w Bibliotece Mi dzywydziałowej.</b>			<b>K_U02</b>
	3	EP3	<b>Student potrafi korzysta z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz ró nych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).</b>			<b>K_U02</b>
	4	EP4	<b>Student zna i potrafi posługiwa si elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalaj cych na pogł bianie swojej wiedzy i zainteresowa , prowadzenie bada niezbdnych do napisania i zło enia pracy seminaryjnej.</b>			<b>K_U02</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>szkolenie biblioteczne (Bibliotheschulung)</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. <b>Struktura biblioteki mi dzywydziałowej, zasoby czyteln i wypo yczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny; szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprz tu reprograficznego.</b>					1	2
Metody kształcenia		<b>Prezentacja multimedialna dost pna na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej</b>				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie po otrzymaniu co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie biblioteczne (Bibliothekschulung)		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne (Bibliothekschulung) [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	Prezentacja na stronie Biblioteki Międzywydziałowej :				
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		2		2	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		0		0	
Udział w konsultacjach		0		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		0	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>2</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>0</b>			



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNWSN-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>tandem polsko-niemiecki (Online-Tandemlernen Polnisch-Deutsch) (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3443_27S</b>	
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	30	ZO	5
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>5</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr BARBARA WRÓBLEWSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr BARBARA WRÓBLEWSKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Rozwijanie kompetencji j zykowych, komunikacyjnych i mi dzykulturowych. Rozwijanie umiej tno ci samodzielnej pracy w tandemie.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo j zyka s siada na poziomie B2.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna zasady poslugiwania si j zykiem ojczystym oraz ogólne zasady poslugiwania si j zykiem s siada</b>			<b>K_W01 K_W05</b>
	2	EP2	<b>zna i rozumie ogólne zasady przyswajania j zyków obcych</b>			<b>K_W05</b>
umiej tno ci	1	EP3	<b>wymienia do wiadczenia, informacje oraz opinie w j zyku ojczystym i obcym</b>			<b>K_U01 K_U03</b>
	2	EP4	<b>przygotowuje materiały j zykowe odpowiadaj ce własnym /zainteresowaniom/potrzebom i zainteresowaniom/potrzebom partnera/partnerki tandemowej</b>			<b>K_U01 K_U02 K_U09</b>
	3	EP5	<b>rozwija indywidualne zainteresowania i potrzeby odno nie nauki j zyka obcego</b>			<b>K_U08</b>
	4	EP6	<b>obserwuje i dokonuje analizy zachowa innoj zycznych</b>			<b>K_U09</b>
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>ma wiadomo poziomu swoich umiej tno ci j zykowych i jest gotów do ich stałego doskonalenia</b>			<b>K_K02</b>
	2	EP8	<b>przejmuje odpowiedzialno za własne osi gni cia i niewowodzenie oraz za post py partnera tandemowego</b>			<b>K_K05</b>
	3	EP9	<b>jest gotów do wykorzystania znajomo ci j zyka w ró nych sytuacjach ycia codziennego, zawodowego i społecznego</b>			<b>K_K03 K_K04 K_K07</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>tandem polsko-niemiecki (Online-Tandemlernen Polnisch-Deutsch)</b>						
Forma zaj : <b>laboratorium</b>						

1. Zapoznanie z celami, zasadami i warunkami przebiegu spotkania tandemowego oraz ze strategiami pracy w tandemie.		1	2	2	
2. Rola autonomii w procesie uczenia się języka obcego; znaczenie autorefleksji w procesie nauczania i uczenia się języka obcego		1	2	2	
3. Spotkania tandemowe ze studentami Uczelni partnerskiej		1	24	24	
4. Spotkanie z tutorem z Uczelni partnerskiej		1	2	2	
Metody kształcenia	praca indywidualna, praca w parach, analiza tekstów połączona z rozmowami, analiza przykładów, analiza błędów, dyskusja, samodzielne przygotowanie materiałów do nauki danego języka, praca z portfolio językowym, praca w parach za pomocą metod i technik kształcenia na odległość dostępnych na uczelniach				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>PROJEKT</b>	EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9			
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9			
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Na ocenę składają się odbyte spotkania tandemowe, ich dokumentacja w formie portfolio oraz obserwacja wybranego spotkania przez mentora tandemu.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu jest oceną zaliczenia.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	tandem polsko-niemiecki (Online-Tandemlernen Polnisch-Deutsch)		Nieobliczana	
	1	tandem polsko-niemiecki (Online-Tandemlernen Polnisch-Deutsch) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Pasięka M. (2004): Do tandemu trzeba dwojga ... czyli: Jak pracować, aby tandem językowy stał się sukcesem (w: Postscriptum nr 1(47)s. 6-17), Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice				
	Pasięka M., Krajewski G., Klingborn S. (2003): Tandem językowy. Teoria i praktyka na przykładzie polsko-niemieckim, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław				
Literatura uzupełniająca	Szpiegiel R. (2015): Testuj swój polski: Gramatyka 2, Wydawnictwo Prolog, Kraków				
	Szpiegiel R. (2015): Testuj swój polski: Gramatyka 1, Wydawnictwo Prolog				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		<b>30</b>		<b>30</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>1</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć		<b>40</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>30</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>5</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>40</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>4</b>		<b>0</b>	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>150</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>5</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNWSN-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wprowadzenie do germanistyki I: j zykoznawstwo (Einführung in die Germanistik I: Sprachwissenschaft) (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3442_29S</b>	
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk niemiecki j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ANNA PILARSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ANNA PILARSKI				
Cele przedmiotu:		<p>Przekazanie specjalistycznej terminologii lingwistycznej i głównych podej teoretycznych j zykoznawstwa</p> <p>Podstawowa znajomo dyscyplin j zykoznawczych</p> <p>Nabycie podstawowych umiej tno ci w zakresie naukowego opisu i analizy zagadnie j zykowych</p> <p>Wprowadzenie do opisu gramatyki j zyka niemieckiego i polskiego</p>				
Wymagania wst pne:		Student rozpoznaje podstawowe obszary wiedzy o j zyku i dyscyplinach j zykoznawczych, potrafi poslugiwa si j zykiem niemieckim, czyta ze zrozumieniem i interpretowa teksty w j zyku niemieckim				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	w j zyku niemieckim i polskim zna podstawowe poj cia i terminologi u ywan w j zykoznawstwie		K_W03	
	2	EP2	charakteryzuje wybrane zagadnienia historii j zykoznawstwa oraz współczesne szkoły i nurty j zykoznawstwa		K_W03 K_W06	
	3	EP3	opisuje j zyk w kategoriach podstawowych dziedzin j zykoznawczych, jak fonologii, morfologii, składni, semantyki i pragmatyki		K_W03 K_W05	
	4	EP4	ma wiedze o ewolucyjnym charakterze j zyka		K_W02 K_W04 K_W06	
	5	EP5	zna podstawowe zagadnienia teorii komunikacji j zykowej		K_W01 K_W05	
umiej tno ci	1	EP6	samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje informacje korzystaj c z biblioteki i ró nych innych ródeł nowoczesnej technologii		K_U02 K_U06	
	2	EP7	potrafi si wypowieda na temat ró nych aspektów j zykoznawczych		K_U04 K_U05	
	3	EP8	wykorzystuje poj cia i metody współczesnego j zykoznawstwa do analizy tekstów i dyskursu		K_U04 K_U05 K_U07	
	4	EP9	kieruj c si wskazówkami opiekuna naukowego samodzielnie zdobywa wiedze w zakresie jezykoznawstwa		K_U07	

kompetencje społeczne	1	EP10	ma wiadomo poziom swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K02		
	2	EP11	dy do wykorzystania informacji o j zyku w pracy zawodowej	K_K08		
	3	EP12	docenia znaczenie nauk filologicznych dla relacji interkulturowych, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej	K_K01 K_K08		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wprowadzenie do germanistyki I: j zykoznawstwo (Einführung in die Germanistik I: Sprachwissenschaft)</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Teorie dotycz ce powstania j zyka naturalnego, cechy i funkcje j zyka			1	2	0	
2. Modele komunikacji j zykowej			1	2	0	
3. Podstawowe poj cie i terminy j zykoznawcze			1	1	0	
4. Klasyfikacja j zyków naturalnych			1	2	0	
5. Strukturalizm: podstawy i metoda badawcza			1	4	0	
6. Generatywizm: podstawy i metody badawcze			1	4	0	
7. Formy u ycia j zyka. Klasyfikacja zdania i wyra e j zykowych w odniesieniu do stylu i form egzystencjonalnych			1	2	0	
8. Poszczególne dyscypliny j zykoznawcze			1	8	0	
9. Podstawy morfologii i składni			1	2	0	
10. Analiza lingwistyczna wybranych zjawisk j zykowych i zastosowanie lingwistycznych metod badawczych			1	3	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład akademicki</b>					
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>KOLOKWIMUM</b>				<b>EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>100% oceny z kolokwium</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>100% oceny z kolokwium,</b>					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wprowadzenie do germanistyki I: j zykoznawstwo (Einführung in die Germanistik I: Sprachwissenschaft)			Nieobliczana	
	1	wprowadzenie do germanistyki I: j zykoznawstwo (Einführung in die Germanistik I: Sprachwissenschaft) [wykład]		zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Gross, H. (1998): Einführung in die germanistische Linguistik, Iudicium, München					
	Lipczuk, R./Mecner, P./Westphal, W. (2000): Lexikon der modernen Linguistik. 2. wyd., Uniwersytet Szczeci ski, Szczecin					
	Vater, H. (1996): Einführung in die Sprachwissenschaft, Fink, München					

Literatura uzupełniająca	Ernst, P. (2011): Germanistische Sprachwissenschaft. Eine Einführung in die synchrone Sprachwissenschaft des Deutschen. 2. Auflag, UTB, Stuttgart
	Fanselow, G.; Felix, S. (1993): Sprachtheorie. Bd.1.u. 2., Francke, Tübingen

### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>17</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>60</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wprowadzenie do germanistyki I: literaturoznawstwo (Einführung in die Germanistik I: Literaturwissenschaft) (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3443_28S</b>	
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk niemiecki j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. DOROTA SO NICKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. DOROTA SO NICKA				
Cele przedmiotu:		wprowadzenie studiuj cych w problematyk literaturoznawcz wykształcenie umiej tno ci przeprowadzenia samodzielnej analizy i interpretacji utworów literackich przy uwzgl dnieniu ich struktury u wiadomienie studiuj cym znaczenia literatury i bada nad literatur dla rozwoju kultury				
Wymagania wst pne:		ogólna znajomo historii i teorii literatury (na poziomie maturalnym)				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	studiuj cy rozumie i opisuje funkcjonowanie procesu komunikacji w literaturze, identyfikuje i ogólnie charakteryzuje jego uczestników i elementy			K_W02 K_W03 K_W04 K_W06
	2	EP2	obja nia poj cie literatury, charakteryzuje pola badawcze literaturoznawstwa			K_W02 K_W03
	3	EP3	zna i stosuje terminologi u ywan w literaturoznawstwie oraz zasady stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych			K_W03 K_W07
umiej tno ci	1	EP4	identyfikuje i charakteryzuje gatunki i rodzaje literackie oraz wskazuje ich charakterystyczne cechy strukturalne			K_U01 K_U02 K_U04 K_U06
	2	EP5	analizuje przykładowe teksty literackie stosuj c typowe metody i najwa niejsze poj cia z zakresu genologii, stylistyki, wersyfikacji, dramaturgii lub narratologii			K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U06
	3	EP6	na bazie własnej wiedzy b d przy u yciu słowników literaturoznawczych rozpoznaje i nazywa rodki stylistyczne oraz okre la ich funkcje w danym tek cie			K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U06

kompetencje społeczne	1	EP7	odpowiednio okre la priorytety słu ce realizacji zadania, zachowuje krytycyzm w wyra aniu opinii i doborze metod	K_K02 K_K03 K_K05		
	2	EP8	docenia znaczenie nauk filologicznych, w tym literaturoznawstwa, dla zachowania dziedzictwa kulturowego oraz dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych	K_K01 K_K03 K_K04 K_K06		
	3	EP9	d y do wykorzystania informacji o literaturze w yciu i w pracy zawodowej	K_K03 K_K04 K_K06 K_K07 K_K08		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wprowadzenie do germanistyki I: literaturoznawstwo (Einführung in die Germanistik I: Literaturwissenschaft)</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Istota literatury, jej zakres i znaczenie w komunikacji kulturowej i społecznej, poj cie literatury: <b>wyznaczniki literacko ci</b>			1	4	0	
2. Historia i podstawy metodologii literaturoznawstwa germanistycznego, pola badawcze literaturoznawstwa			1	4	0	
3. Koncepcje genologiczne w uj ciu historycznym i systematycznym, deskrypcyjna i esencjonalna definicja gatunków literackich			1	2	0	
4. Podstawy analizy tekstów literackich, rodki stylistyczne			1	4	0	
5. Elementy kompozycji w liryce, odmiany rodzajowe liryki, rodzaje strof			1	6	0	
6. Elementy kompozycji w dramacie, odmiany dramatu			1	4	0	
7. Elementy kompozycji utworu epickiego			1	6	0	
Metody kształcenia	<b>prezentacja multimedialna, wykład interaktywny, dyskusja, analiza krótkich tekstów literackich i naukowych</b>					
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>przygotowanie do samodzielnej pracy z tekstem, zaliczenie kolokwium pisemnego</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>ocena z zaliczenia jest to sama z ocen z przedmiotu</b>					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wprowadzenie do germanistyki I: literaturoznawstwo (Einführung in die Germanistik I: Literaturwissenschaft)			Ważona	
	1	wprowadzenie do germanistyki I: literaturoznawstwo (Einführung in die Germanistik I: Literaturwissenschaft) [wykład]		zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Gutzen, D., Oellers, N., Petersen, J.H. (1989): Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft, Erich Schmidt Verlag, Berlin					
	Jeßing, B.; Köhnen R. (2017): Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft, Metzler, Stuttgart					

Literatura uzupełniająca	Andreotti, Mario (1990): Die Struktur der modernen Literatur: neue Wege in der Textanalyse. Einführung: Epik und Lyrik, Fink, Bern, Stuttgart
	Kayser, Wolfgang (1983): Das sprachliche Kunstwerk. Eine Einführung in die Literaturwissenschaft, A. Franke, Bern, München
	Link, Jürgen (1993): Literaturwissenschaftliche Grundbegriffe, Fink, München
	Schulte-Sasse, J.; Werner, R. (1994): Einführung in die Literaturwissenschaft, Fink, München
	Wilpert, Gero von (1989): Sachwörterbuch der Literatur, Kröner, Stuttgart

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>6</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>22</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>90</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wprowadzenie do germanistyki II: historia i kultura niemieckiego obszaru j zykowego (Einführung in die Germanistik II: Geschichte und Kultur der Länder des deutschsprachigen Raums) (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3443_30S</b>	
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk niemiecki j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. BARTOSZ WÓJCIK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. BARTOSZ WÓJCIK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>przekazanie wiedzy o historii i kulturze krajów niemieckiego obszaru j zykowego, nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w yciu kulturalnym</b>				
Wymagania wst pne:		<b>znajomosc jezyka niemieckiego na poziomie co najmniej A2</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma elementarna, uporz dkowan wiedze na temat historii i kultury krajów niemieckiego obszaru j zykowego			K_W02 K_W06
	2	EP2	ma podstawow wiedz o wspóczesnym yciu kulturalnym i instytucjach kultury krajów niemieckiego obszaru j zykowego			K_W02 K_W06 K_W09
	3	EP3	rozpoznaje elementy materialne i symboliczne okre laj ce charakter wybranej kultury i rodowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny			K_W02 K_W06
umiej tno ci	1	EP4	potrafi wykorzysta informacje o j zyku, literaturze i kulturze niemieckiego obszaru j zykowego w pracy zawodowej			K_U02 K_U06 K_U08
	2	EP5	analizuje zagadnienia kulturowe danego obszaru j zykowego			K_U02 K_U03 K_U06 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP6	wykazuje odpowiedzialno za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy			K_K04 K_K07
	2	EP7	interesuje si społecznymi, kulturowymi, politycznymi, i ekonomicznymi procesami zachodz cymi w krajach niemieckiego obszaru j zykowego			K_K04 K_K07
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>wprowadzenie do germanistyki II: historia i kultura niemieckiego obszaru j zykowego (Einführung in die Germanistik II: Geschichte und Kultur der Länder des deutschsprachigen Raums)</b>						
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>						

1. Przegląd epok historycznych	2	10	0
2. Historyczna rola kościoła	2	2	0
3. Narodowy socjalizm i rozrachunek z przeszłości po 1945 roku	2	2	0
4. Kultura i scheda kulturowa w dzisiejszych krajach niemieckiego obszaru językowego	2	6	0
5. Historia kultury Pomorza Zachodniego	2	2	0
6. Kraje niemieckojęzyczne po 1945 roku - kultura, historia, polityka	2	8	0

Metody kształcenia	wiczenia, praca w grupach, praca indywidualna, dyskusja		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>		<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>PROJEKT</b>		<b>EP4</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP5,EP6,EP7</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen za aktywny udział w zajęciach, ocena przez obserwację, udział w imprezach kulturalnych, związanych z kulturą niemieckiego obszaru językowego oraz na podstawie kolokwium i projektu			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	średnia ważona			

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	wprowadzenie do germanistyki II: historia i kultura niemieckiego obszaru językowego (Einführung in die Germanistik II: Geschichte und Kultur der Länder des deutschsprachigen Raums)		Ważona	
	2	wprowadzenie do germanistyki II: historia i kultura niemieckiego obszaru językowego (Einführung in die Germanistik II: Geschichte und Kultur der Länder des deutschsprachigen Raums) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Czesław Karolak/Wojciech Kunicki/Hubert Orłowski (2015): Dzieje kultury niemieckiej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa			
	Egon Friedell (2003): Kulturgeschichte der Neuzeit: Die Krisis der europäischen Seele von der schwarzen Pest bis zum Ersten Weltkrieg, C.H. Beck, München			
	Tomasz Paluszynski (2006): Historia Niemiec i państw niemieckich. Zarys dziejów politycznych, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań			

Literatura uzupełniająca	Christopher Clark (2009): Prusy Powstanie i Upadek 1600-1947, Wydawnictwo Bellona, Warszawa			
	Norman Davies (1998): Europa. Rozprawa historyka z historią, Znak, Kraków			

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	20	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	4	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	6	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8	0

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>90</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>wprowadzenie do germanistyki II: techniki pracy naukowej (Einführung in die Germanistik II: Techniken wissenschaftlichen Arbeitens) (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3442_31S</b>		
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk niemiecki j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	konwersatorium	30	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Przekazanie podstawowej wiedzy i umiej tno ci dotycz cych pracy naukowej</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Gotowo do korzystania z literatury fachowej oraz przygotowywania prac akademickich</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna cechy formalne i merytoryczne oraz budow prac naukowych w dziedzinie nauk humanistycznych			K_W03 K_W04 K_W07	
	2	EP2	zna sposoby cytowania literatury przedmiotu			K_W07	
	3	EP3	zna róða biblioteczne internetowe do pozyskiwania literatury przedmiotu i informacji o niej			K_W04 K_W07	
umiej tno ci	1	EP4	potrafi formułowa pytania badawcze i argumentowa swoje stanowisko naukowe			K_U03 K_U04 K_U05	
	2	EP5	potrafi korzysta z literatury przedmiotu i wła ciwie j cytowa			K_U02 K_U06	
	3	EP6	potrafi przygotowa bibliografi pracy według obowi zuj cych norm			K_U06 K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do podj cia pracy naukowej			K_K06	
	2	EP8	jest gotów do popularyzowania i stosowania wiedzy naukowej w otoczeniu społeczno-gospodarczym			K_K04 K_K06	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wprowadzenie do germanistyki II: techniki pracy naukowej (Einführung in die Germanistik II: Techniken wissenschaftlichen Arbeitens)</b>							
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>							
1. Cechy pracy naukowej; ustalanie problemu badawczego i tematu pracy					2	2	0
2. Formy bada naukowych i wybrane metody pozyskiwania danych					2	2	0
3. Charakterystyka pisemnej pracy naukowej (prezentacja, praca seminaryjna, praca dyplomowa)					2	4	0

4. Sposoby argumentacji naukowej - wskazówki językowe	2	2	0
5. Wzory sformułowania językowych w poszczególnych częściach pracy (np. wprowadzenie, formułowanie celu pracy, opis metody, prezentacja danych, dyskusja etc.)	2	4	0
6. Sposoby parafrazowania i cytowania	2	2	0
7. Wyszukiwanie informacji naukowych - biblioteki, bazy danych	2	4	0
8. Tworzenie bibliografii do pracy	2	4	0
9. Wybrane artykuły naukowe - pisanie streszczeń	2	4	0
10. Podsumowanie zajęć i kolokwium	2	2	0

Metody kształcenia	dyskusja akademicka, wiczenia praktyczne, analiza prac naukowych i baz danych, praktyczne wyszukiwanie informacji		
--------------------	---	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIMUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP6</b>
	<b>PREZENTACJA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	<b>pozytywna ocena z kolokwium oraz zadań cząstkowych</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>średnia arytmetyczna ocen z kolokwium oraz zadań cząstkowych</b>	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wprowadzenie do germanistyki II: techniki pracy naukowej (Einführung in die Germanistik II: Techniken wissenschaftlichen Arbeitens)		Ważona	
	2	wprowadzenie do germanistyki II: techniki pracy naukowej (Einführung in die Germanistik II: Techniken wissenschaftlichen Arbeitens) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Kühtz, S. (2011): Wissenschaftlich formulieren. Tipps und Textbausteine für Studium und Schule, Schöningh UTB, Paderborn
	Rothstein, B. (2011): Wissenschaftliches Arbeiten für Linguisten, Narr, Tübingen

Literatura uzupełniająca	Albert, R.; Koster, C.J. (2002): Empirie in Linguistik und Sprachlehrforschung. Ein methodologisches Arbeitsbuch, Narr, Tübingen
	Wilczyńska, W.; Michowska-Stadnik, A. (2010): Metodologia badań w glottodydaktyce. Wprowadzenie, Avalon, Kraków

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>10</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>5</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>7</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>5</b>	<b>0</b>

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>60</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wprowadzenie do literaturoznawstwa I: analiza tekstu (Einführung in die Literaturwissenschaft I: Textanalyse) (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3443_24S</b>	
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA BOROWSKA-STANKIEWICZ				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ANNA KAPU CI SKA-JAWARA				
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z teoretycznymi zasadami organizacji tekstu epickiego i lirycznego oraz zasadami analizy i interpretacji.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Wiedza o tek cie literackim na poziomie okre lonym programem szkoły redniej</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie wybrane obszary wiedzy z zakresu teorii tekstu epickiego i lirycznego, w tym fakty i teorie wyja niaj ce zło one zjawiska i zale no ci wewn trztekstowe, a tak e ich zewn trztekstowe uwarunkowania			K_W02
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe poj cia i terminologi u ywan w procesie analizy tekstu epickiego i lirycznego			K_W03
	3	EP3	zna i rozumie podstawowe metody opisu, analizy i interpretacji tekstu epickiego i lirycznego			K_W04
umiej tno ci	1	EP4	potrafi posługiwa si podstawow terminologi specjalistyczn z zakresu wiedzy o literaturze w zakresie analizy i interpretacji tekstu			K_U04
	2	EP5	potrafi wykorzysta posiadane wiedz literaturoznawcz w celu formułowania i rozwi zywania zło onych problemów dotycz cych zjawisk tekstowych, ich organizacji oraz warto ciowania estetycznego i aksjologicznego			K_U05
	3	EP6	potrafi przeprowadza samodzielnie opis, analiz , interpretacj i warto ciowanie tekstu epickiego i lirycznego			K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny i pogł biania posiadanej wiedzy z zakresu analizy tekstu epickiego i lirycznego			K_K02
	2	EP8	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy o literaturze w rozwi zywaniu problemów poznawczych i praktycznych, korzystaj c z opinii ekspertów oraz fachowej literatury przedmiotu			K_K03
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: <b>wprowadzenie do literaturoznawstwa I: analiza tekstu (Einführung in die Literaturwissenschaft I: Textanalyse)</b>					
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>					
1. Teoretyczne zasady organizacji tekstu epickiego: typologie narracji, narrator jako podmiot mówi cy, instancje nadawcze, autor wewn trzny jako podmiot działa twórczych	1	4	0		
2. Teoretyczne zasady organizacji tekstu epickiego: koncepcje fabuły	1	4	0		
3. Teoretyczne zasady organizacji tekstu epickiego: organizacja wiata przedstawionego, czas i przestrze w utworach fabularnych	1	4	0		
4. Teoretyczne zasady organizacji tekstu epickiego: temat, tytuł i idea tekstu literackiego	1	2	0		
5. Teoretyczne zasady organizacji wiersza: systemy wersyfikacyjne i ich formaty, strofika, metryka	1	4	0		
6. Teoretyczne zasady organizacji wiersza: rytmika, eufonia, rym	1	4	0		
7. Teoretyczne zasady organizacji wiersza: podmioty mówi ce	1	4	0		
8. Sztuka interpretacji	1	4	0		
Metody kształcenia	<b>analiza tekstu, metoda konwersatoryjna</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP7,EP8</b>	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>	
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>obecno na zaj ciach, aktywno w dyskusji i rozwi zywanu zada , zło enie prac pisemnych, zaliczenie kolokwium</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>rednia wa ona, gdzie 50% to ocena z kolokwiów, 50% z prac pisemnych. Aktywno mo e wpłyn na wysoko oceny ko cowej</b>					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wprowadzenie do literaturoznawstwa I: analiza tekstu (Einführung in die Literaturwissenschaft I: Textanalyse)		Wa ona	
	1	wprowadzenie do literaturoznawstwa I: analiza tekstu (Einführung in die Literaturwissenschaft I: Textanalyse) [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	D. Ulicka, red. (1999): Poetyka, t. 1-2, WUW, Warszawa				
	H. Markiewicz (1997): Główne problemy wiedzy o literaturze, WL, Kraków				
	J. Woronczak, R. Mayenowa, L. Pszczołowska red. (1966): Poetyka. Zarys encyklopedyczny (cało , w tym cz ci: Wiersz - podstawowe kategorie opisu), Ossolineum, Wrocław				
	L. Pszczołowska (1997): Wiersz polski, Ossolineum, Wrocław				
	M. Głowi ski, A. Okopie -Sławi ska, J. Sławi ski (1975): Zarys teorii literatury, wyd.4, WSiPM, Warszawa				
M. Głowi ski, T. Kostkiewiczowa, A. Okopie -Sławi ska, J. Sławi ski (2000): Słownik terminów literackich. wyd. 3.(poszerz i popr.) , Ossolineum, Wrocław					
Literatura uzupełniają ca	materiały wskazane i dostarczane w trakcie zaj przez prowadz cego :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie si do zaj	<b>12</b>	<b>0</b>			



Studiowanie literatury	12	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>60</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wprowadzenie do literaturoznawstwa II: analiza bada nad tekstem (Einführung in die Literaturwissenschaft II: Analyse der Textuntersuchungen) (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3443_35S</b>	
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	30	0	E	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ANNA KAPU CI SKA-JAWARA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. PIOTR MICHAŁOWSKI				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest przygotowanie studentów do rozumienia i stosowania metod badania tekstu literackiego, stawiania pyta badawczych i ich rozwi zywania w oparciu o wiedz metodologiczn				
Wymagania wst pne:		Wiedza literaturoznawcza na poziomie okre lonym programami szkoły redniej				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie wybrane obszary wiedzy z zakresu metod stosowanych w badaniach literaturoznawczych, w tym teorie i koncepcje metodologiczne			K_W02
	2	EP2	zna i rozumie aparat poj ciowy głównych metodologii literaturoznawczych			K_W03
	3	EP3	zna i rozumie podstawowe metody opisu, analizy, interpretacji i warto ciowania tekstu literackiego			K_W04
umiej tno ci	1	EP4	potrafi posługiwa si podstawow terminologi wła ciw dla współczesnych szkół metodologicznych oraz posługiwa si ich paradygmatami teoretycznymi w badaniach literackich			K_U04
	2	EP5	potrafi wykorzysta posiadan wiedz metodologiczn w celu formułowania hipotez i rozwi zywania zło onych problemów dotycz cych zjawisk literatury			K_U05
	3	EP6	potrafi przeprowadza samodzielnie opis, analiz , interpretacj i warto ciowanie tekstów kultury, wykorzystuj c uznane prace badawcze, a zwłaszcza dokonuj c twórczej syntezy ró nych koncepcji teoretycznoliterackich			K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy metodologicznej w zakresie bada literackich oraz jej ustawicznego poszerzania			K_K02
	2	EP8	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy metodologicznej z zakresu bada nad tekstem w rozwi zywaniu problemów poznawczych i praktycznych, tak e z wykorzystaniem kanonicznych opracowa oraz opinii ekspertów			K_K03

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj		
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wprowadzenie do literaturoznawstwa II: analiza bada nad tekstem (Einführung in die Literaturwissenschaft II: Analyse der Textuntersuchungen)</b>						
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>						
1. Metodologia bada literackich jako dyskurs uwarunkowany historyczne, socjopolitycznie i kulturowo		2	2	0		
2. Specyfika polskiej i niemieckiej teorii bada literackich, jej ideowe, kulturowe, polityczne i socjodemograficzne uwarunkowania		2	2	0		
3. Antropologia literatury a rozumienie tekstu literackiego. Kategorie współczesnej antropologii literatury: osoba, podmiotowo , to samo , inno , do wiadzenie, globalno , lokalno		2	4	0		
4. Kulturowa teoria literatury - nurty, problemy, poj cia		2	2	0		
5. Teorie XX i XXI wieku: formalizm, fenomenologia, psychoanaliza, strukturalizm, semiotyka, hermeneutyka, dekonstrukcja, feminizm, gender, postkolonializm, nowy historyzm		2	18	0		
6. Badania literackie w perspektywie zwrotu lingwistycznego		2	2	0		
Metody kształcenia		prezentacja, metoda konwersatoryjna				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa	
		EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP7	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia		obecno na zaj ciach, aktywno , zło enie pracy zaliczeniowej egzamin				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		ocena cz stkowa: ocena z pracy zaliczeniowej modyfikowana ocen aktywno ci ocena z przedmiotu - rednia wa ona 35% oceny z konwersatorium, 65% oceny z egzaminu				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		2	wprowadzenie do literaturoznawstwa II: analiza bada nad tekstem (Einführung in die Literaturwissenschaft II: Analyse der Textuntersuchungen)		Wa ona	
		2	wprowadzenie do literaturoznawstwa II: analiza bada nad tekstem (Einführung in die Literaturwissenschaft II: Analyse der Textuntersuchungen) [konwersatorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa		A. Lege y ska, R. Nycz, red. (2012): Teoria – literatura – ycie. Praktykowanie teorii w humanistyce współczesnej, IBL, Warszawa				
		A. Burzy ska, M.P. Markowski, red. (2007): Teoria literatury XX wieku. Antologia, Universitas, Kraków				
		A. Burzy ska, M.P. Markowski, red. (2006): Teorie literatury XX wieku. Podr cznik, Universitas, Kraków				
		D. Ulicka, red. (1999): Teoria literatury i metodologia bada literackich, WUW, Warszawa				
		H. Markiewicz, oprac. (1992): Współczesna teoria bada literackich za granic , Universitas, Kraków				
		Z, Mitosek (2004): Teorie bada literackich, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca		H. Janaszek-Ivaníková, red. (1997): Antologia zagranicznej komparatystyki literackiej, Warszawa 1997., Instytut Kultury, Warszawa				
		R. Nycz, red. (2000): Dekonstrukcja w badaniach literackich, słowo / obraz terytoria, Gda sk				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
		Liczba godzin				
		W tym e-learning				
Zaj cia dydaktyczne		30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0		

Przygotowanie si do zaj	6	0
Studiowanie literatury	6	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>60</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>wprowadzenie do literaturoznawstwa II: teoria literatury (Einführung in die Literaturwissenschaft II: Theorie der Literatur) (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3443_32S</b>		
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	30	0	E	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ANNA KAPU CI SKA-JAWARA					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. PIOTR MICHAŁOWSKI					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z głównymi zagadnieniami i koncepcjami teorii literatury					
Wymagania wst pne:		Wiedza teoretycznoliteracka na poziomie szkoły redniej					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie obszary wiedzy zwi zane z koncepcjami teorii literatury i literatury oraz ich zastosowaniami w literaturoznawstwie			K_W02	
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe poj cia i terminologi u ywan w teorii literatury i zwi zanych z ni poj i kategorii deskryptywnych			K_W03	
	3	EP3	zna i rozumie wpływ czynników historycznych i społeczno-kulturowych na teoretyczn refleksj o literaturze			K_W06	
umiej tno ci	1	EP4	potrafi wyszukiwa , i u ytkowa informacje, dotycz ce zagadnie teoretycznoliterackich, w tym z pomoc zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych			K_U02	
	2	EP5	potrafi posługiwa si podstawow terminologi specjalistyczn z zakresu teorii literatury oraz zna podstawowe organizuj ce j uj cia i koncepcje			K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literaturoznawczej, zwłaszcza z zakresu teorii literatury			K_K02	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wprowadzenie do literaturoznawstwa II: teoria literatury (Einführung in die Literaturwissenschaft II: Theorie der Literatur)</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Czym jest teoria, czym jest literatura i czym jest teoria literatury					2	2	0
2. Teorie dzieła literackiego. Dzieło - kanon - tradycja. Centrum a peryferie					2	5	0
3. Mimesis i mimetyczno . Mimesis i realizm					2	4	0

4. Literatura jako narzędzie rozumienia i opisu kultury. Literatura jako wiedza o kulturze	2	4	0
5. Literatura jako komunikacja i jako akt. Performatywność słowa. Teoria socjologiczna	2	4	0
6. Intertekstualność	2	4	0
7. Topika - retoryka - perswazja - literatura	2	2	0
8. Teorie procesu historycznoliterackiego	2	3	0
9. Kategorie estetyczne - renesans	2	2	0

Metody kształcenia	wykład, prezentacja		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>

Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.

Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin</b>		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	<b>Ocena z egzaminu jest oceną z przedmiotu</b>		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wprowadzenie do literaturoznawstwa II: teoria literatury (Einführung in die Literaturwissenschaft II: Theorie der Literatur)		Nieobliczana	
	2	wprowadzenie do literaturoznawstwa II: teoria literatury (Einführung in die Literaturwissenschaft II: Theorie der Literatur) [wykład]	egzamin		

Literatura podstawowa	B. Kaniewska, A. Legeńska (2005): Teoria literatury, WUAM, Poznań
	J. Culler (1998): Teoria literatury. Bardzo krótkie wprowadzenie, Prószyński i S-ka, Warszawa

Literatura uzupełniająca	lista i materiały zostaną podane w toku zajęć :
--------------------------	---

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>3</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>25</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>30</b>	<b>0</b>
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>90</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>wprowadzenie do literaturoznawstwa I: podstawy gatunkowe (Einführung in die Literaturwissenschaft I: Gattungsgrundlagen) (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3443_23S</b>		
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	30	0	E	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA BOROWSKA-STANKIEWICZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA BOROWSKA-STANKIEWICZ					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z poj ciami gatunku literackiego oraz z typologia i charakterystyka systemów genologicznych dawnych i współczesnych					
Wymagania wst pne:		Wiedza literaturoznawcza na poziomie okre lonym programami szkoły redniej					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie wybrane obszary wiedzy z zakresu genologii historycznej i współczesnej			K_W02	
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe poj cia i terminologi opisuj ce gatunki oraz systemy genologiczne w uj ciu diachronicznym i synchronicznym			K_W03	
	3	EP3	zna i rozumie wpływ czynników ideowych i socjokulturowych na rozwój systemów genologicznych			K_W06	
umiej tno ci	1	EP4	potrafi posługiwa si podstawow terminologi specjalistyczn z zakresu genologii literackiej			K_U04	
	2	EP5	potrafi samodzielnie konstruowa wypowiedzi pisemne z u yciem specjalistycznej terminologii z zakresu genologii literackiej			K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu genologii literackiej oraz jej ustawicznego poszerzania			K_K02	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wprowadzenie do literaturoznawstwa I: podstawy gatunkowe (Einführung in die Literaturwissenschaft I: Gattungsgrundlagen)</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Wokół poj cia gatunku literackiego					1	4	0
2. Genologia historyczna - epika / proza					1	4	0
3. Genologia historyczna - liryka					1	4	0
4. Genologia historyczna - gatunki dramatyczne					1	4	0
5. Współczesne systemy genologiczne: gatunki narracyjne					1	4	0

6. Współczesne systemy genologiczne: liryka		1	4	0	
7. Współczesne systemy genologiczne: dramaturgia		1	4	0	
8. Genologia a/i intertekstualno		1	2	0	
Metody kształcenia	<b>wykład</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>pozytywny wynik z egzaminu pisemnego</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>pozytywny wynik z egzaminu pisemnego</b>			
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wprowadzenie do literaturoznawstwa I: podstawy gatunkowe (Einführung in die Literaturwissenschaft I: Gattungsgrundlagen)		Nieobliczana	
	1	wprowadzenie do literaturoznawstwa I: podstawy gatunkowe (Einführung in die Literaturwissenschaft I: Gattungsgrundlagen) [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	D. Ostaszewska, R. Cudak, red. (2007): Polska genologia literacka, PWN, Warszawa				
	D. Ulicka, red. (1997): Poetyka (Genologia. Interpretacje), t. 3., WUW, Warszawa				
	M. Głowski (1983): Gatunek literacki i problemy poetyki historycznej [w:] Genologia polska. Wybór tekstów, pod red. E. Miodońskiej-Brookes, A. Kulawika, M. Tatary, PWN, Warszawa				
	M. Głowski (1998): Gatunki literackie [w:] Dzieło wobec odbiorcy. Szkice z komunikacji literackiej., Universitas, Kraków				
	S. Balbus (2000): Zagłada gatunków [w:] Genologia dzisiaj, pod red. W. Boleckiego i I. Opackiego., IBL, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	B. Witosz (2001): Gatunek – sporny (?) problem współczesnej refleksji tekstologicznej, "Teksty Drugie", z. 5				
	G. Gazda, S. Tynecka-Makowska, red., (2006): Słownik rodzajów i gatunków literackich, Universitas, Kraków				
	T. Michałowska (1986): Rodzaje czy rodzaj? Problemy taksonomii literackiej, "Pamiętnik Literacki", z. 1				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>3</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>25</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>30</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>90</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				



# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-PNFSN-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wprowadzenie do teorii komunikacji (Einführung in die Kommunikationstheorie) (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM206AIJ3442_25S</b>	
Nazwa kierunku: <b>polonistyczno-germanistyczne wspólne studia nauczycielskie</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	15	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. EWA PAJEWSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. EWA PAJEWSKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z zagadnieniami komunikacji j zykowej oraz teoriami komunikacji.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowe wiadomo ci z zakresu budowy i funkcjonowania systemu j zykowego.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania si j zykiem w mowie i pi mie w odniesieniu do teorii komunikacji</b>		<b>K_W01</b>	
	2	EP2	<b>Zna i rozumie podstawowe poj cia i terminologi u ywan w komunikacji, szczególnie z uwzgl dnieniem komunikacji j zykowej</b>		<b>K_W01 K_W03</b>	
	3	EP3	<b>zna i rozumie wpływ czynników historycznych i społeczno-kulturowych na rozwój komunikacji j zykowej</b>		<b>K_W06</b>	
	4	EP4	<b>zna i rozumie praktyczne zastosowania bada nad komunikacj j zykow</b>		<b>K_W05</b>	
umiej tno ci	1	EP6	<b>potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje w odniesieniu do teorii komunikacji</b>		<b>K_U01 K_U02</b>	
	2	EP8	<b>potrafi posługiwa si podstawow terminologi specjalistyczn z zakresu teorii komunikacji oraz posługiwa si podstawowymi uj ciami teoretycznymi wła ciwymi dla humanistyki</b>		<b>K_U04</b>	
	3	EP11	<b>potrafi wykorzystywa wiedz o specyfice komunikacji j zykowej we własnym uyciu j zyka</b>		<b>K_U08</b>	
kompetencje społeczne	1	EP12	<b>jest gotów do uznania znaczenia nauki o komunikacji w badaniach naukowych i ich zastosowaniu</b>		<b>K_K01</b>	
	2	EP13	<b>jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu komunikacji j zykowej</b>		<b>K_K02</b>	
	3	EP15	<b>jest gotów do przyj cia odpowiedzialno ci za wła ciwe komunikowanie si z innymi lud mi</b>		<b>K_K04</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	
					Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	

Przedmiot: <b>wprowadzenie do teorii komunikacji (Einführung in die Kommunikationstheorie)</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Komunikacja j zykowa jako jeden z rodzajów komunikacji		1	1	0		
2. Warunki współtworzenia zdarzenia komunikacyjne		1	2	0		
3. Modele komunikacji j zykowej		1	4	0		
4. Komunikacja j zykowa w zachowaniach społecznych		1	4	0		
5. Komunikacja j zykowa w kontekstach kulturowych		1	2	0		
6. Konwencje i normy zachowania komunikacyjnych		1	2	0		
Metody kształcenia		<b>Wykład prowadzący.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		<b>KOLOKWIMUM</b>			<b>EP1,EP11,EP12,EP13,EP15,EP2,EP3,EP4,EP6,EP8</b>	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia		<b>kolokwium pisemne</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>ocena końcowa jest oceną z kolokwium pisemnego</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		1	wprowadzenie do teorii komunikacji (Einführung in die Kommunikationstheorie)		Ważona	
		1	wprowadzenie do teorii komunikacji (Einführung in die Kommunikationstheorie) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa		A. Mikołajczuk (2003): O komunikacji j zykowej, [w:] Praktyczna stylistyka-podstawowe zagadnienia, red. E. Bałkowska, J. Jagodzińska, E. Kozłowska, A. Mikołajczuk, E. Wolańska, A. Wolański, H. Wszeborowska, Księżka i Wiedza, Warszawa				
		R.Grzegorzczkowska (2017): Wstęp do językoznawstwa, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
		U. Jędrzej-Bednarczuk (2005): Wprowadzenie do lingwistycznej analizy tekstu, Universitas, Kraków				
		W. Pisarek (2008): Wstęp do nauki o komunikowaniu, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa				
Literatura uzupełniająca		G. Habrajska (2012): Wybrane zagadnienia wprowadzające do nauki o komunikowaniu, Primum Verbum, Łódź				
		S. Grabias (1997): Język w zachowaniach społecznych, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
		Liczba godzin				
				W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć		<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury		<b>6</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach		<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>7</b>		<b>0</b>		

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>30</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>