

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>architektura militarna (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2697_4S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wiczenia	15	0	ZO	5	
		wykład	30	0	E		
<b>Razem</b>			<b>45</b>			<b>5</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. ANDRZEJ AKSAMITOWSKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. ANDRZEJ AKSAMITOWSKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z poj ciami, obszarami badawczymi i ródlami przedmiotu; Ukazanie zmian w architekturze i technice wojennej od antyku do wspóczesno ci; Charakterystyka i analiza przemian w dziedzinie sztuki fortyfikacyjnej na przestrzeni dziejów</b>					
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP2	Student posiada uporz dkowan wiedz obejmuj c teori i stosuje metodologi dotycz c bada nad architektur militarn		K_W02		
	2	EP7	Student omawia wybrane zagadnienia dotycz ce wiedzy szczególowej z zakresu dawnej i wspóczesnej architektury militarnej.		K_W01		
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje z wykorzystaniem ródeł pisanych, kartograficznych i innych wytworów kultury materialnej zwi zanej z histori i wspóczesno ci architektury militarnej w kontek cie wojen i wojskowo ci		K_U01		
	2	EP4	Student posiada umiej tno ci obejmuj ce formułowanie i analiz problemów badawczych z zakresu architektury militarnej;		K_U02		
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z ró nych ródeł		K_K01		
	2	EP6	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci dotycz cych problematyki wojennej i militarnej a zwłaszcza architektury militarnej		K_K02		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: architektura militarna							
Forma zaj : wykład							
1. Poj cie fortyfikacji, jej odmiany i znaczenie militarne.					1	2	0

2. Fortyfikacje państw i miast epoki antycznej.	1	2	0		
3. Sztuka fortyfikacyjna i technika oblężnicza w wojskowości rzymskiej.	1	2	0		
4. Walki o twierdze w antyku. (Sagunto, Gergovia, Alezja).	1	2	0		
5. Fortyfikacje okresu średniowiecza. Gród, zamek, miasta obronne.	1	2	0		
6. Polska sztuka fortyfikacyjna XVI-XVII w. Fortalicje i zamki bastionowe.	1	2	0		
7. Rozwój artylerii a przemiany w sztuce fortyfikacyjnej w XIX w.	1	2	0		
8. System fortyfikacyjny i twierdze I wojny światowej w Europie.	1	2	0		
9. Fortyfikacje pozaborcze na ziemiach polskich.	1	4	0		
10. Fortyfikacje okresu międzywojennego w Polsce.	1	2	0		
11. 11. Rola fortyfikacji polskich we wrześniu 1939 r.	1	2	0		
12. 12. Fortyfikacje stałe w II wojnie światowej.	1	2	0		
13. 13. Fortyfikacje w wojnach lokalnych i konfliktach zbrojnych po 1945 r.	1	4	0		
Forma zajęć : wyczenia					
1. 1. Źródła do studiów nad fortyfikacją .	1	2	0		
2. 2. Historia i analiza systemu umocnień - Chiński Mur.	1	2	0		
3. 3. Miasta twierdze - analiza i ocena ich znaczenia obronnego.	1	2	0		
4. 4. Szkoły fortyfikacyjne (starożytna, nowożytna, staroholenderska, nowoholenderska). Twierdza bastionowa. System kleszczowy i poligonalny.	1	2	0		
5. 5. Urządzenia obronne twierdzy fortecznej. Grupy warowne. Schrony bojowe.	1	2	0		
6. 6. Fortyfikacje nadmorskie.	1	2	0		
7. 7. "Architectura militaris" epoki atomowej.	1	3	0		
Metody kształcenia	wyczenia i zajęcia o charakterze seminaryjnym w zespołach, Wykłady				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP2,EP3,EP7		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	pozytywna ocena z testu 0.6 i wyczenia 0.4. Test na podstawie wykładów i zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z testu: waga 0.6, wyczenia 0.4.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	architektura militarna		Waga	
	1	architektura militarna [wykład]	egzamin		0,60
	1	architektura militarna [wyczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
Literatura podstawowa	Aksamitowski A. (2000): Fortyfikacje stałe w II Rzeczypospolitej, Warszawa				
	Aleksandrowicz A. (2010): Rozwój historyczny fortyfikacji w zarysie, Oświadczenie				
	Rogalski M., Zaborowski M. (1976): Fortyfikacja wczoraj i dziś, Warszawa				
	Warry J. (1995): Amie świata antycznego, Warszawa				

Literatura uzupełniająca	Jurga R. (2011): <i>Machiny wojenne. Zapomniana technika wojskowa</i> , Poznań
	Man J. (2008): <i>Wielki mur</i> , Warszawa
	Naronowicz-Narowski J. (1967): <i>Budownictwo wojenne</i> , Warszawa
	Nowak T. M. (1970): <i>Polska technika wojenna, XVI-XVII w.</i> , Warszawa
	Razin E. (1958): <i>Historia sztuki wojennej t. 1</i> , Warszawa

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>45</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>20</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>22</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>16</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>20</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>barwa i broń w epoce nowożytnej (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_37S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojny i wojskowości</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :	
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. RENATA GAŁAJ-DEMPNIAK</b>				
Prowadzący zajęcia:		<b>dr hab. RENATA GAŁAJ-DEMPNIAK</b>				
Cele przedmiotu:		<p>Przekazanie wiedzy o sztuce wojennej, uzbrojeniu, barwie, powstawaniu munduru i znakach w armiach europejskich i azjatyckich w epoce nowożytnej. Zapoznanie studenta z podstawowymi rodzajami ród do historii wojen i wojskowości XVI-XVIII w.</p> <p>Student identyfikuje zmiany zachodzące w uzbrojeniu i potrafi scharakteryzować kierunki przemian</p> <p>Student potrafi wskazać przyczyny i okoliczności kształtowania się mundurów w armiach</p>				
Wymagania wstępne:		<b>brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student opisuje wybrane zagadnienia dotyczące wiedzy szczegółowej z zakresu dawnego uzbrojenia i umundurowania		K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09	
	2	EP2	Student zna, rozumie i stosuje podstawową terminologię z zakresu uzbrojenia i barwy okresu nowożytnego		K_W03	
umiejętności	1	EP3	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uytwarzać informacje z wykorzystaniem ród pisanych, kartograficznych i innych wytworów kultury materialnej związanej z historią i współczesnością wojen i wojskowości		K_U01	
	2	EP4	Student posługuje się odpowiednimi metodami i narzędziami badawczymi oraz zaawansowanymi technikami informatycznymi		K_U03	
	3	EP7	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uytwarzać informacje z wykorzystaniem ród pisanych, kartograficznych i innych wytworów kultury materialnej związanej z historią wojskowości i wojen nowożytnych		K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z różnych ród		K_K01	
	2	EP6	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności dotyczących problematyki wojennej i militarnej		K_K02	

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning	
Przedmiot: <b>barwa i bro w epoce nowo ytnej</b>					
Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. <b>Przemiany w uzbrojeniu w XVI-XVIII w.</b>		3	10	0	
2. <b>Od barwy do munduru</b>		3	3	0	
3. <b>Znaki oddziałów i dowódców</b>		3	2	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład konwersatoryjny, elementy prezentacji, filmu</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Otrzymanie pozytywnej oceny z pracy pisemnej napisanej w oparciu o zalecan literatur i wiedz z wykładów.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena pracy pisemnej. Waga 1.0.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	barwa i bro w epoce nowo ytnej		Wa ona	
	3	barwa i bro w epoce nowo ytnej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Kure, M. (2008): Samuraje Uzbrojenie. ekwipunek. ubiór, , Warszawa				
	Mol, S. (2004): Bro dawnej Japonii, Bydgoszcz				
	Nowak T. : Teksty ródłowe do historii wojskowo ci- technika				
	Plewczy ski, M., : Daj nam Bo e 100 lat Wojny, Warszawa				
	Santi-Mazzini, G., (2007): Militaria, Warszawa				
	Sikorski, J. (1972): Zarys historii wojskowo ci powszechnej do ko ca XIX w. , Warszawa				
	Wielecki, H., (1988): Polski mundur wojskowy, Kraków				
	Yang,Jwing-Ming, (2010): Biała Bro Chi ska, Warszawa				
	ygulski jun. (1982): Bro w dawnej Polsce, Warszawa				
	ygulski, Z. jun., (1986): Bro wschodnia, Warszawa				

Literatura uzupełniająca	Cichowski, J., Szulczyński, A. (2004): Husaria, Warszawa
	Förster, G., Hoch, P., Müller, R. (1978): Uniformen europäischer Armeen, Berlin
	Huble, R. Scollins, R. (1986): The Soldier, London
	Leventon, M. (2008): Ilustrowana Historia strojów, Warszawa
	Nowak, T. Wimmer, J. (1968): Dzieje oręża polskiego do roku 1793, Warszawa
	red. O.Laskowski : Encyklopedia Wojskowa, Warszawa 1930 - 1939
	Zabiegło, Cz. (2008): Zbroja Japońska w teorii i praktyce
	Zabłocki, W. : Ciężkie prawdziwe szable
	(1982): Armes et armures Russes,, Leningrad

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>3</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>18</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>7</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>7</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>barwa i broń w starożytności (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_11S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojnę i wojskowość</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :		
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. PIOTR CHROBAK</b>					
Prowadzący zajęcia:		<b>dr hab. PIOTR CHROBAK</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z wojskowością w okresie starożytności. Studenci dowiedzą się jak kształtowała się wojskowość w najważniejszych państwach basenu Morza Śródziemnego w okresie starożytności. Omówione zostaną m.in. techniki walki, strategia i taktyka oraz rodzaje i ewolucja uzbrojenia (w tym pojazdów) jakim posługiwali się ówczesni wojownicy.</b>					
Wymagania wstępne:		<b>Brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student opisuje wybrane zagadnienia dotyczące wiedzy szczegółowej z zakresu starożytnej sztuki wojennej, uzbrojenia, umundurowania oraz architektury militarnej.			<b>K_W01</b>	
	2	EP6	Student zna podstawową terminologię z zakresu starożytnej sztuki wojennej.			<b>K_W03</b>	
umiejętności	1	EP3	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uytłaczać informacje ze źródeł pisanych, kartograficznych oraz cyfrowych dotyczących wojny i wojskowości.			<b>K_U01</b>	
kompetencje społeczne	1	EP4	Student rozumie czym jest krytyka źródeł.			<b>K_K01</b>	
	2	EP5	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności dotyczących problematyki barwy i broni w starożytności.			<b>K_K02</b>	
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>barwa i broń w starożytności</b>							
Forma zajęć : <b>wykład</b>							
1. <b>Wojskowość w państwie Sumerów.</b>					1	2	0
2. <b>Wojskowość w starożytnym Egipcie.</b>					1	3	0
3. <b>Wojskowość w państwie Hetytów.</b>					1	2	0
4. <b>Wojskowość w starożytnej Grecji.</b>					1	4	0
5. <b>Wojskowość w starożytnym Rzymie.</b>					1	4	0

Metody kształcenia	<b>Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego</b>				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Uzyskanie oceny pozytywnej z pisemnego zaliczenia</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocena kołowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena pracy pisemnej. Waga 1.0.</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	barwa i broń w starożytności		Waga	
	1	barwa i broń w starożytności [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Carey B.T., Allfree J.B., Cairns J. (2008): Wojny starożytności. Techniki walki, Warszawa				
	Cowan R. (2010): Wojny, bitwy i wojownicy rzymscy, Warszawa				
	Razin E. (1958): Historia sztuki wojennej, t. 1-3, Warszawa				
	Szubelak B. (1999): Legionista Cezara. Studium uzbrojenia, Czestochowa				
	Warry J. (1995): Armie świata antycznego, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Cary M., Scullard H.H. (1992): Dzieje Rzymu, tom 1, Warszawa				
	Howard M. (1990): Wojna w dziejach Europy, Wrocław				
	Jundziłł J. (1991): Rzymianie a morze, Bydgoszcz				
	Łoposzko T. (1993): Katastrofy morskie antycznych flot wojennych, Lublin				
	Sun Tzu, Sun Pin (2004): Sztuka wojny, Gliwice				
	Wang Chen (2009): TAO wojny, Gliwice				
	Ziółkowski A. (2004): Historia Rzymu, Poznań				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>12</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>9</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>12</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>barwa i bro w redniowieczu (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_22S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. RAFAŁ SIMI SKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. RAFAŁ SIMI SKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z rol barw w redniowiecznej wojskowo ci i dziejami uzbrojenia, w tym z podstawowymi poj ciami bronioznawstwa i słownictwem fachowym. Aktywizacja studenta do podejmowania krytycznych ocen i głośzenia niezale nych pogl dów</b>					
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student stosuje podstawow terminologi fachow w zakresie bronioznawstwa</b>			<b>K_W03</b>	
	2	EP2	<b>Student opisuje przemiany form uzbrojenia w redniowieczu</b>			<b>K_W01</b>	
	3	EP3	<b>Student wyja nia symbolik barw w wojskowo ci redniowiecznej</b>			<b>K_W03</b>	
umiej tno ci	1	EP4	<b>Student klasyfikuje rodzaje uzbrojenia redniowiecznego</b>			<b>K_U07</b>	
	2	EP5	<b>Student analizuje przyczyny stosowania okre lonych barw w wojskowo ci redniowiecznej</b>			<b>K_U02</b>	
	3	EP6	<b>Student poddaje krytyce pogl dy historiografii na temat barw i broni w redniowieczu</b>			<b>K_U06</b>	
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>Student zachowuje otwarto na ró norodno mo liwo ci interpretacji funkcjonuj cych w historiografii</b>			<b>K_K01</b>	
	2	EP8	<b>Student d y do uzupełnienia i doskonalenia zdobytej wiedzy</b>			<b>K_K02</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>barwa i bro w redniowieczu</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Bro sieczna i jej rodzaje w redniowieczu</b>					2	2	0
2. <b>Bro drzewcowa, defensywna i obuchowa</b>					2	2	0
3. <b>Typy i rodzaje hełmów u ywanych w epoce redniowiecza</b>					2	2	0
4. <b>Ko i jego rola w działaniach wojennych redniowiecza</b>					2	2	0

5. Organizacja turniejów i uzbrojenie turniejowe		2	2	0	
6. Typy łuków, kusz i broni palnej używanej w średniowieczu		2	2	0	
7. Ikonografia i heraldyka średniowiecza		2	2	0	
8. Kolokwium		2	1	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład z elementami pokazu</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Kolokwium pisemne w formie testu i opisowej odpowiedzi na pytanie</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena kolokwium pisemnego. Waga 1.0.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	barwa i broń w średniowieczu		Waga	
	2	barwa i broń w średniowieczu [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	M. Bogacki, Broń wojsk polskich w okresie średniowiecza, Warszawa 2009 L. Kajzer, Uzbrojenie i ubiór rycerski w średniowiecznej Małopolsce w świetle rzeźb ikonograficznych, Wrocław 1976 Z. Wawrzonowska, Uzbrojenie i ubiór rycerski Piastów i Silesyjskich od XII do XIV wieku, Łódź 1975 R. Kucowski, Rycerstwo polskie X- XV w., Warszawa 1999 :				
Literatura uzupełniająca	Ph. Contamine, Wojna w średniowieczu, Warszawa 1999 R. Barber, Rycerze i rycerstwo, Warszawa 2000 B.W. Brzustowicz, Turniej rycerski w Królestwie Polskim w późnym średniowieczu na tle europejskim, Warszawa 2003 J. Długosz, Banderia Prutenorum (różne wydania) K. Ginter, Udział szlachty polskiej w pospolitym ruszeniu w XIV i XV wieku, Kraków 2008 R. Jurga, Machiny wojenne. Zapomniana technika wojskowa, Warszawa 2011 O. Ławrynowicz, Treści ideowe broni rycerskiej w Polsce wieków średnich, Łódź 20 :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>16</b>	<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>9</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>8</b>	<b>0</b>			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>barwa i broń w XIX wieku (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_46S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojnę i wojskowość</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:		
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - j. język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. HENRYK WALCZAK					
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. HENRYK WALCZAK					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie z umundurowaniem i uzbrojeniem armii XIX - wiecznej Europy i świata. Student powinien rozpoznać umundurowanie i wskazać na przyczyny i kierunki prowadzonych zmian, odnosząc to do obszarów geograficznych, ustrojów państw, kultury technicznej.					
Wymagania wstępne:		Ogólna znajomość historii XIX wieku					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i opisuje wybrane zagadnienia dotyczące ce XIX wiecznego umundurowania i uzbrojenia			K_W01	
	2	EP2	Student zna, rozumie i poprawnie stosuje podstawową terminologię z zakresu XIX wiecznego umundurowania i uzbrojenia			K_W03	
umiejętności	1	EP3	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i ułożyć informacje z wykorzystaniem źródeł pisanych i ikonograficznych dotyczących XIX wiecznego umundurowania i uzbrojenia			K_U01	
	2	EP4	Student potrafi interpretować przepisy dotyczące ce umundurowania i uzbrojenia w XIX w.			K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z różnych źródeł pisanych i ikonograficznych			K_K01	
	2	EP6	Student jest gotów do wykorzystywania wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z opracowaniem problematyki barwy i broni w XIX w.			K_K03	
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>barwa i broń w XIX wieku</b>							
Forma zajęć: <b>wykład</b>							
1. Umundurowanie i uzbrojenie armii głównych uczestników wojen napoleońskich					4	7	0
2. Barwa i broń armii polskiej i rosyjskiej w powstaniu listopadowym					4	2	0
3. Umundurowanie i uzbrojenie armii głównych uczestników wojny krymskiej					4	2	0

4. Barwa i bro armii francuskiej i pruskiej w wojnie 1870 ? 1871		4	2	0	
5. Umundurowanie i bro armii rosyjskiej i japońskiej w wojnie 1904 ? 1905		4	2	0	
Metody kształcenia	Wykład z elementami dyskusji i prezentacji multimedialn				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP4,EP5	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	Zalecenie z ocen na podstawie oceny prezentacji i odpowiedzi ustnej z tematyki wykładu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	0,5 oceny z prezentacji i 0,5 oceny ze znajomości wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	barwa i bro w XIX wieku		Ważona	
	4	barwa i bro w XIX wieku [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bielecki, R., Wielka Armia. Warszawa 1995 :				
	Embleton G.A., The Crimean War 1853 – 1856. London 1974 :				
	Funken, L. i F. Napoleonovskye voyny 1805 – 1815. Enciklopedia voorusheniya i voyennogo kostyuma. T.I-II. Moskwa 2002 :				
	Gembarzewski B., Wojsko Polskie 1815 – 1830. Warszawa 1903 (reprint) :				
	Ivanov, A., Jovett, P., The Russo – Japanese War 1904 – 1905. London 2004 :				
	Shann, S., Delperier, L., French Army 1870–71 Franco-Prussian War, vol.1-2. London 1991 :				
	Solka, M., German Armies 1870-71, vol.1-2. London 2004 – 2005 :				
Literatura uzupełniająca	Bielecki, R. Encyklopedia wojen napoleońskich. Warszawa 2001 :				
	Kannik, P. Voyennye uniformy vsekh stran mira. St. Petersburg 2002 :				
	Nicholson, J.B.R., The British Army of the Crimea. London 1974 :				
	Thomas, R., Scollins R., The Russian Army of the Crimean War 1854 – 1856. London 1991 :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	3	0			
Przygotowanie się do zajęć	0	0			
Studiowanie literatury	13	0			
Udział w konsultacjach	8	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	11	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>barwa i broń w XX wieku (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_49S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojną i wojskowością</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :	
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - język polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	15	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. GRZEGORZ CIECHANOWSKI</b>				
Prowadzący zajęcia:		<b>dr hab. GRZEGORZ CIECHANOWSKI</b>				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi barwy i broni w XX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem kwestii dotyczących: ewolucji zachodzących w poglądach na temat barwy i broni na poziomie strategicznym i operacyjnym. Dokonanie analizy, porównania i oceny poszczególnych elementów występujących w państwach europejskich i USA i Japonii. Aktywizacja studenta do podejmowania krytycznych ocen i głoszenia niezależnych poglądów.				
Wymagania wstępne:		<b>brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i opisuje wybrane zagadnienia dotyczące wiedzy szczegółowej z współczesnej sztuki wojennej, charakteryzuje doktryny militarne i relacje międzynarodowe.			K_W01
	2	EP2	Student posiada uporządkowaną wiedzę obejmującą teorię i stosuje metodologię dotyczącą badań nad wojnami i wojskowością oraz bronią okresu XX wieku.			K_W02
	3	EP3	Student zna i rozumie podstawową terminologię z zakresu historii oraz wojen i wojskowości oraz barwy i broni okresu XX wieku.			K_W03
umiejętności	1	EP4	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uytwarzać informacje dotyczące szczególnie zagadnień barwy i broni okresu XX wieku z wykorzystaniem ról pisanych, kartograficznych i innych wytworów kultury materialnej.			K_U01
	2	EP5	Student posiada umiejętności obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych z zakresu wojen i wojskowości okresu XX wieku;			K_U02
	3	EP6	Student posiada umiejętności oceniania poglądów, merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków w dyskusji dotyczącej problematyki militarnej i wojskoznawstwa ze szczególnym uwzględnieniem tematyki barwy i broni w XX wieku.			K_U06

kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z różnych źródeł.	K_K01	
	2	EP8	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności dotyczących problematyki barwy i broni okresu XX wieku.	K_K02	
	3	EP9	Student jest gotów do wykorzystywania wiedzy w rozwiązywaniu problemów zawodowych i umiejętności korzystania z pomocy specjalistów i ekspertów z dziedziny wojskowości.	K_K03	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj w tym e-learning
Przedmiot: <b>barwa i broń w XX wieku</b>					
Forma zajęć : <b>wykład</b>					
1. <b>Narodziny mundurów maskujących i ich ewolucja</b>			5	3	0
2. <b>Symbolika jednostek WP w XX wieku w zakresie weksylologii i falerystyki</b>			5	4	0
3. <b>Przemiany w uzbrojeniu wojsk lądowych w XX wieku</b>			5	4	0
4. <b>Przemiany w uzbrojeniu sił powietrznych w XX wieku.</b>			5	4	0
Metody kształcenia	<b>Wykład konwersatoryjny z elementami pokazu, analiza tekstów z dyskusją, praca ze źródłem</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pomyślnie zdany test - na 10 pytań minimum 5 dobrych odpowiedzi</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>6 odpowiedzi dst, 8 odpowiedzi db, 9 odpowiedzi bdb. Ocena z przedmiotu jest oceną z testu. Waga 1.0.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	barwa i broń w XX wieku		Ważona	
	5	barwa i broń w XX wieku [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Catton Ch. (2002): Samoloty II wojny światowej, Owiścim				
	Ciechanowski G., Ciechanowski J., Murawski M., (2013): Kurs bojowy Stettin., Adam Marszałek, Toruń				
	Niccoli R. (2010): Historia lotnictwa, Warszawa				
	Smoliński A., (2015): Geneza oraz rozwój polskiego munduru wojskowego jako wizualnego przekazu informacyjnego i formy stroju oraz nomenklatura wojskowych i narodowych tradycji [w:] W barwach wojska Majdanieckiego. gwardia narodowa im. T. Kościuszki z Majdanu zbydniowskiego, pod red. A. Smolińskiego i E. Skromak, Stalowa Wola				
	Zasieczny A. (2013): Czołgi II Wojny światowej, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Fachowe czasopisma : Raport, PolskaZbrojna, Skrzydlata Polska, Lotnictwo wojskowe.				
	Hart S. (2018): Sowiecka broń pancerna II wojny światowej, Czerwonak				
	Netografia : Ministerstwo Obrony Narodowej, www.mon.gov.pl				
	Szczerbicki A. (2017): Czołgi i samobieżne działa pancerne Wojska Polskiego 1919–2016, Czerwonak				

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	4	0
Studiowanie literatury	16	0
Udział w konsultacjach	7	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4	0
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>barwa i broń w XXI wieku (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_53S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojny i wojskowości</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j język polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	15	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. GRZEGORZ CIECHANOWSKI</b>				
Prowadzący zajęcia:		<b>dr hab. GRZEGORZ CIECHANOWSKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi barwy i broni w XXI wieku, ze szczególnym uwzględnieniem kwestii dotyczących: ewolucji zachodzących w poglądach na temat barwy i broni na poziomie strategicznym i operacyjnym. Dokonanie analizy, porównania i oceny poszczególnych elementów występujących w państwach europejskich i USA i Japonii oraz Chin. Aktywizacja studenta do podejmowania krytycznych ocen i głoszenia niezależnych poglądów.</b>				
Wymagania wstępne:		<b>brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student zna wybrane zagadnienia dotyczące wiedzy szczegółowej z zakresu współczesnej sztuki wojennej, wyjaśnia wojenne barwy i opisuje rodzaje broni.</b>			<b>K_W01</b>
	2	EP2	<b>Student posiada uporządkowaną podstawową wiedzę obejmującą teorię i stosuje metodologię dotyczącą badań nad wojnami i wojskowością oraz współczesną barwę i broń</b>			<b>K_W02</b>
	3	EP3	<b>Student zna i rozumie podstawową terminologię z zakresu historii oraz wojen i wojskowości oraz barwy i broni okresu XXI wieku</b>			<b>K_W03</b>
umiejętności	1	EP4	<b>Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uźródlać informacje dotyczące szczególnie zagadnień barwy i broni okresu XXI wieku z wykorzystaniem źródeł pisanych, kartograficznych i innych wytworów kultury materialnej</b>			<b>K_U01</b>
	2	EP5	<b>Student posiada umiejętności obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych z zakresu wojen i wojskowości okresu XXI wieku;</b>			<b>K_U02</b>
	3	EP6	<b>Student posiada umiejętności oceniania poglądów, merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków w dyskusji dotyczącej problematyki militarnej i wojskoznawstwa ze szczególnym uwzględnieniem tematyki barwy i broni okresu XXI wieku</b>			<b>K_U06</b>

kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z różnych źródeł.	K_K01	
	2	EP8	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności dotyczących problematyki barwy i broni okresu XXI wieku	K_K02	
	3	EP9	Student jest gotów do wykorzystywania wiedzy w rozwiązywaniu problemów zawodowych i umiejętności korzystania z pomocy specjalistów i ekspertów z dziedziny wojskowości	K_K03	
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: <b>barwa i broń w XXI wieku</b>					
Forma zajęć : <b>wykład</b>					
1. <b>wiatowa kariera ułanów.</b>			6	2	0
2. <b>Siła tradycji wojskowych współczesnego wojska ? wybrane przykłady w Polsce i na świecie</b>			6	4	0
3. <b>Wojsko Polskie we współczesnych misjach i operacjach poza granicami kraju ? elementy uzbrojenia i barwy</b>			6	3	0
4. <b>Uzbrojenie i wyposażenie współczesnych jednostek WP</b>			6	2	0
5. <b>Trendy w rozwoju współczesnego lotnictwa i broni pancernej</b>			6	4	0
Metody kształcenia	<b>Wykład konwersatoryjny z elementami pokazu, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, praca ze źródłem.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	<b>pozytywne zaliczenie testu</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>test 10 pytań, 6 odpowiedzi - dst, 8 odpowiedzi - db, 9 odpowiedzi - bdb. Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z testu napisanego w oparciu o zalecaną literaturę i wiadomości z wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	barwa i broń w XXI wieku		Ważona	
	6	barwa i broń w XXI wieku [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Ciechanowski G. (2016): Wojsko Polskie w Iraku 2003–2011, Napoleon V, Oświęcim				
	Depczyński M. (2015): Rosyjskie siły zbrojne. Od Milutina do Putina, Bellona, Warszawa				
	Forty G. : Nowoczesne czołgi, Warszawa, 2009				
	Gotowała J. (2007): Bojowe lotnictwo XXI wieku, Warszawa				
	Jurecki Ł. (2016): Polska misja w Afganistanie: Wojsko Polskie w operacji reagowania kryzysowego NATO, Wyd. Naukowe UKW, Bydgoszcz				
	Jurecki Ł. (2016): Polska w Sojuszu Północnoatlantyckim: Wojsko Polskie w operacjach reagowania kryzysowego NATO, Wyd. Naukowe UKW, Bydgoszcz				
	Kamieński Ł. (2014): Nowy wschód: rewolucja biotechnologiczna i wojna w XXI wieku, Kraków				
	McNab Ch. (2011): Mundury. Ilustrowana encyklopedia, Poznań				

Literatura uzupełniająca	Ciechanowski G., red. (2014): <i>Łódź z Pomorza Zachodniego w rejonie Zatoki Perskiej. Wspomnienia–relacje–refleksje</i> , Minerwa, Szczecin
	Ciechanowski G., red. (2016): <i>Łódź z Pomorza Zachodniego w Afganistanie</i> , Minerwa, Szczecin
	Danielewicz K. (2016): <i>Terroryzm w Afryce, Napoleon V, O wi cim</i>
	netografia : Dowództwo Operacyjne Rodzajów Sił Zbrojnych, <a href="http://www.do.wp.mil.pl">www.do.wp.mil.pl</a>
	netografia : Portal analityczny Defence24, <a href="http://www.defence24.pl">www.defence24.pl</a>
	netografia : strona Ministerstwa Obrony Narodowej, <a href="http://www.mon.gov.pl">www.mon.gov.pl</a>
	red. Mariusz Fr czek, Maciej Marczyk (2014): <i>Wybrane aspekty bezpiecze stwa cybernetycznego Sił Zbrojnych Rzeczypospolitej Polskiej</i> , AON, Warszawa

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>15</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>16</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>8</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>9</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>doktryny wojenne w XIX-XXI wieku (PODSTAWOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_50S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wiczenia	15	0	ZO	4
		wykład	15	0	ZO	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. HENRYK WALCZAK				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. HENRYK WALCZAK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wybranymi doktrynami wojennymi funkcjonuj cymi w XIX-XXI wieku oraz z ich ewolucj ., głównymi problemami podejmowanymi przez powszechn my I wojskow . Dokonanie analizy , porównania i oceny doktryn wojennych w pa stwach Europy i wiata.				
Wymagania wst pne:		Brak				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna tre doktryn wojennych funkcjonuj cych w XIX ? XXI w. oraz definiuje ich wpływ na prowadzenie działa wojennych		K_W01	
	2	EP10	Student charakteryzuje osi gni cia najwybitniejszych twórców doktryn militarnych		K_W01	
	3	EP11	Student zna i rozumie główne kierunki rozwoju powszechnej my li wojskowej		K_W08	
umiej tno ci	1	EP4	Student analizuje i ocenia oddziaływanie doktryn wojennych na oblicze armii (uzbrojenie, dowodzenie, strategi )		K_U01	
	2	EP5	Student posiada umiej tno ocen ró nych pogl dów, merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków w dyskusji dotycz cej problematyki zwi zanej z doktrynami wojennymi i ich ewolucj		K_U06	
	3	EP6	Student posługuje si podstawow terminologi z zakresu bada dotycz cych powstawania i wykorzystania doktryn militarnych w dziaaniach wojennych		K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji zwi zanych z doktrynami militarnymi pochodz cymi z ró nych ródeł		K_K01	
	2	EP8	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci dotycz cych problematyki doktryn wojennych		K_K02	
	3	EP9	Student jest gotów do podejmowania wysiłku na rzecz dobra wspólnego, szczególnie w dziedzinie bezpiecze stwa publicznego		K_K04	

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning
Przedmiot: <b>doktryny wojenne w XIX-XXI wieku</b>					
Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. Tworzenie nowoczesnych doktryn wojennych		6	3	0	
2. Doktryny militarne w przededniu i w czasie I wojny światowej		6	5	0	
3. Doktryny militarne okresu zimnej wojny		6	7	0	
Forma zaj : <b>wiczenia</b>					
1. Doktryny militarne okresu międzywojennego		6	6	0	
2. Doktryny militarne w II wojnie światowej		6	5	0	
3. Ewolucja doktryn militarnych na przełomie XX i XXI w.		6	1	0	
4. Doktryna walki z terroryzmem - antyterroryzm i kontrterrorizm		6	1	0	
5. Doktryna militarna sił międzynarodowych realizujących operacje pokojowe		6	2	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład z elementami pokazów, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusji</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1,EP10,EP11,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP10,EP11,EP4,EP5,EP6</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Wykład -ZO, praca pisemna (wiedza z wykładów) 0,6, wiczenia zaliczenie na podstawie: kolokwium (test) 50% oceny, aktywność na zajęciach 50% oceny 0,4</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) przedmiotu : ocena z pracy pisemnej weryfikującej wiedzę z wykładów w postaci redniej ważonej - waga: 0,6, zaliczenie wiczeń waga: 0,4</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	doktryny wojenne w XIX-XXI wieku		Ważona	
	6	doktryny wojenne w XIX-XXI wieku [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	6	doktryny wojenne w XIX-XXI wieku [wykład]	zaliczenie z ocen		0,60
Literatura podstawowa	Messenger, Ch. (2002): Sztuka blitzkriegu, Warszawa				
	pod red. Geoffreya Parkera (2008): Historia sztuki wojennej., Od starożytności do czasów współczesnych, Warszawa				
	Sikorski J. (1972): Zarys historii wojskowości powszechnej do końca XIX wieku, Warszawa				
	Solarz J. (2009): Doktryny militarne XX wieku, Kraków				
	Strasburger D. (1996): Zasady sztuki wojennej w kampaniach i bitwach od starożytności do wojny francusko – pruskiej 1870-1871, Warszawa				
	Wyszczelski L. (2000): Historia myśli wojskowej, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Howard, M. (1990): Wojna w dziejach Europy, Wrocław				
	Keegan J. (1998): Historia wojen, Warszawa				
	Lider, J. (1966): Wojny i doktryny wojenne XX wieku, Warszawa				
	Orzechowski, J. (1974): Dowodzenie i sztaby, t.I. Od czasów starożytnych do końca XIX wieku, Warszawa				

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>6</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>15</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>25</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>17</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>7</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>geografia wojskowa (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US42AIWH_3S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	15	0	ZO	5
		wykład	30	0	E	
<b>Razem</b>			<b>45</b>			<b>5</b>
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. HENRYK WALCZAK				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. HENRYK WALCZAK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zagadnieniami geografii wojskowej, ze szczególnym uwzgl dnieniem kwestii dotycz cych: wpływu terenu, pogody, rozmieszczenia ludno ci oraz infrastruktury na proces planowania i prowadzenia działań wojennych w przeszło ci i w czasach współczesnych. Dokonanie analizy, porównania i oceny pa stw pod wzgl dem wojskowo-geograficznym. Aktywizacja studenta do podejmowania krytycznych ocen i głośnienia niezale nych pogl dów				
Wymagania wst pne:		brak				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student omawia czynniki geograficzne warunkuj ce prowadzenie działań wojennych, charakteryzuje ich wpływ na ró ne formy walki		K_W01 K_W03	
	2	EP2	Student posiada uporz dkowan wiedz na temat teorii i stosuje wła ciw metodologi oceny wojskowo-geograficznej pa stw		K_W02 K_W07	
	3	EP3	Student wymienia i opisuje przykłady konfliktów i wojen w których czynnik geograficzny miał du y wpływ na ich przebieg		K_W04	
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje zwi zane z czynnikami geograficznymi maj cymi wpływ na prowadzenie działań wojennych.		K_U01	
	2	EP5	Student posiada umiej tno ocen ró nych pogl dów, merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków wynikaj cych z wojskowo-geograficznej oceny pa stw.		K_U06 K_U07	
	3	EP6	Student umie posługiwa si ró nymi technologiami komunikacyjnymi		K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z ró nych ródeł		K_K01	
	2	EP8	Student jest gotów do krytycznej oceny wiedzy i umiej tno ci własnych jak równie kolegów dotycz cych problematyki wojskowo-geograficznej		K_K02	
	3	EP9	Student jest gotów do wykorzystywania wiedzy w ocenie bie cych problemów współczesnego wiata z dziedziny wojskowo ci		K_K03	

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning	
Przedmiot: <b>geografia wojskowa</b>					
Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. <b>Przedmiot i zakres geografii wojskowej</b>		1	2	0	
2. <b>Narodziny i rozwój geografii wojskowej</b>		1	2	0	
3. <b>Teatr wojny i teatry działań wojennych</b>		1	2	0	
4. <b>Wpływ warunków naturalnych na bojową działalność wojsk</b>		1	4	0	
5. <b>Ludność i osadnictwo</b>		1	4	0	
6. <b>Operacyjne przygotowanie TDW</b>		1	2	0	
7. <b>Ekonomiczne przygotowanie TDW</b>		1	2	0	
8. <b>Surowce strategiczne</b>		1	4	0	
9. <b>Organizacja armii wybranych państw</b>		1	6	0	
10. <b>Geografia wojskowa Bałtyku</b>		1	2	0	
Forma zaj : <b>wiczenia</b>					
1. <b>Zabezpieczenie geograficzne SZ RP</b>		1	3	0	
2. <b>Wpływ terenu na przebieg walki</b>		1	4	0	
3. <b>Wpływ pogody na przebieg walki</b>		1	4	0	
4. <b>Wpływ gospodarki na prowadzenie wojny</b>		1	4	0	
Metody kształcenia	<b>opracowanie projektu,, prezentacja multimedialna,, dyskusja, Wykład z elementami pokazu</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP5,EP7</b>	
	<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP9</b>	
	<b>ZAJ ĆIĄ PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	<b>wykład pozytywna ocena z egzaminu pisemnego wiczenia Zaliczenie na podstawie:</b> -projektu, 50% -aktywność na zajęciach 50%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu: Ocena z egzaminu i zaliczenie w postaci redniej waga: 0,6, zaliczenie waga: 0,4</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	geografia wojskowa		Waga	
	1	geografia wojskowa [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,60
	1	geografia wojskowa [wykład]	egzamin		0,40
Literatura podstawowa	Z. Parucki (1979): Geografia polityczna i wojenna, Warszawa				
	Z. Parucki, (1967): Zarys geografii wojennej, , Warszawa				



Literatura uzupełniająca	B. Krassowski (1973): Polska kartografia wojskowa 1918–1945, Warszawa
	C.E.Wood (2007): Wielkie porażki militarne. Jak pogoda wpłynęła na losy wojen, Warszawa
	E. Durschmied, (2017): Jak pogoda zmieniała losy wojen i świata, Warszawa
	M. Plewczyński, (2005): Geografia wojenna Mazowsza, Siedlce
	S. Jones (2011): Wojna pod ziemi 1914-1918, Zakrzewo

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>45</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>15</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>29</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>25</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>5</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>5</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>historia filozofii (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US42AIWH_2S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. HENRYK WALCZAK				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. HENRYK WALCZAK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami historii filozofii w uj ciu europocentrycznym				
Wymagania wst pne:		brak				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna przedmiot filozofii i jej podstawowe działy		K_W01 K_W03	
	2	EP2	Student stosuje periodyzacj historii filozofii		K_W06 K_W07	
	3	EP3	Student opisuje najwybitniejsze koncepcje filozoficzne w historii filozofii		K_W07	
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi scharakteryzowa podstawowe kategorie filozoficzne		K_U05 K_U08	
	2	EP5	Student analizuje problemy filozoficzne		K_U11	
	3	EP6	Student analizuje i rozumie ró nice mi dzy ró nymi systemami filozoficznym		K_U04 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student zachowuje krytyczny stosunek do ró nych pogl dów filozoficznych		K_K04 K_K06	
	2	EP8	Student poszukuje rozwi za problemów		K_K01	
	3	EP9	Student dostrzega wag problemów filozoficznych		K_K02	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>historia filozofii</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Przedmiot filozofii i tradycyjne dyscypliny filozoficzne				1	4	0
2. Podstawowe poj cia filozoficzne				1	6	0
3. Historia filozofii staro ytno ci i redniowiecza				1	8	0
4. Historia filozofii renesansu i czasów nowo ytnych				1	6	0

5. Wprowadzenie do historii filozofii współczesnej		1	6	0	
Metody kształcenia	Wykład z elementami pokazu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena uzyskana z kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu to ocena z kolokwium, waga 1,0.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	historia filozofii		Ważona	
	1	historia filozofii [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	W. Tatarkiewicz (1986): Historia filozofii, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	A. Mi : Filozofia współczesna: główne nurty / różne nurty /				
	F.Copleston (1991): Historia filozofii, Warszawa				
	W. Mackiewicz : Filozofia współczesna w zarysie				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>10</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>9</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>historiografia wojskowa (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_39S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. RENATA GAŁAJ-DEMPNIAK</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. RENATA GAŁAJ-DEMPNIAK</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Poznanie klasyki pi miennictwa wojskowego, trendów badawczych w historiografii militarnej oraz twórczo ci współczesnych historyków wojskowo ci.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student posiada uporz dkowan wiedz obejmuj c teori i stosuje metodologi dotycz c bada nad wojnami i wojskowo ci			K_W02	
	2	EP2	Student zna, rozumie i opisuje główne kierunki rozwoju historiografii wojskowej i wymienia najwa niejsze osi gni cia i prace w zakresie nauk o wojnie i wojskowo ci; charakteryzuje współczesne trendy i szkoły badawcze			K_W08	
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje z wykorzystaniem ródeł pisanych, kartograficznych oraz literatury w zakresie historii i współczesno ci wojen i wojskowo ci			K_U01	
	2	EP4	Student posiada umiej tno ocen ró nych pogl dów, merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków w dyskusji dotycz cej problematyki militarnej i wojskoznawstwa			K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z ró nych ródeł			K_K01	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>historiografia wojskowa</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Militarne pi miennictwo antyczne.</b>					3	3	0
2. <b>Militarne pi miennictwo redniowieczne.</b>					3	6	0
3. <b>Militarne pi miennictwo nowo ytne.</b>					3	5	0

4. <b>Militarne pi miennictwo XIX w.</b>		3	5	0	
5. <b>Militarne pi miennictwo XX w.</b>		3	7	0	
6. <b>Militarne pi miennictwo współczesne.</b>		3	4	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład konwersatoryjny</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena z recenzji (napisanej napisanej w oparciu o zaleconą literaturę i wykład).</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa jest oceną z pracy napisanej przez studenta. Waga 0.1.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	historiografia wojskowa		Waga	
	3	historiografia wojskowa [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	red. K. Olejnik (1993): Pax et Bellum, Poznań				
	Sikorski J. (1991): Polskie pi miennictwo wojskowe od XV do XX wieku, Warszawa				
	Wyszczelski L. (2000): Historia myśli wojskowej, Warszawa				
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>20</b>	<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>15</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	<b>0</b>			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3507_5S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk angielski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 4 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk angielski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk angielski (90%) j zyk polski (10%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>120</b>			<b>10</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr JACEK WITCZAK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr JACEK WITCZAK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Doskonalenie umiej tno ci j zykowych i doprowadzenie studentów do poziomu B2 poprzez usystematyzowanie i poszerzenie sprawno ci j zykowych, słownictwa i gramatyki</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Wiadomo ci z zakresu gramatyki, słownictwa i fonetyki- podstawy</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
umiej tno ci	1	EP1	<b>Student stosuje konstrukcje gramatyczne, słownictwo i frazeologi pozwalaj ce na zrozumienie tekstów ogólnych i dotycz cych danego kierunku studiów</b>			<b>K_U05</b>
	2	EP2	<b>Student na zasady redagowania CV i listu motywacyjnego, listu prywatnego i oficjalnego, artykułu, sprawozdania oraz argumentacji ?za i przeciw</b>			<b>K_U05</b>
	3	EP3	<b>Student czyta artykuły dotycz ce problematyki współczesnego wiata. Rozumie współczesny tekst publicystyczny. Rozumie teksty o charakterze ogólnym i dotycz ce studiowanej przez siebie dziedziny</b>			<b>K_U05</b>
	4	EP4	<b>Student potrafi samodzielnie tworzy teksty i opracowania pisemne dot. studiowanego kierunku</b>			<b>K_U05</b>
	5	EP5	<b>Student potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych. Porozumiewa si swobodnie z rozmówc . Potrafi formułowa i rozbudowa wypowiedzi ustne potrzebne do funkcjonowania ogólnego jak i w rodowisku pracy</b>			<b>K_U05</b>

kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do podejmowania efektywnej pracy w zespole, angażuje się w pełnienie różnych ról			K_K06
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>język angielski</b>						
Forma zajęć : <b>lektorat</b>						
1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku English File Intermediate. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium.			3	30	0	
2. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku English File Intermediate. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium.			4	30	0	
3. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku English File Intermediate. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium.			5	30	0	
4. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku English File Intermediate. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium.			6	30	0	
Metody kształcenia	pisanie krótkich tekstów (maile, listy), konwersacje, symulacja scenek z życia codziennego, oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego), wyczenia gramatyczne (pisane i interaktywne), słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości, czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień					
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIMUM</b>					<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>					<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Obecność na zajęciach i uzyskanie pozytywnych ocen z testów, aktywności i kolokwium.</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>Ocena za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności. Ocen z lektoratu stanowi ocena z egzaminu lub kolokwium zaliczeniowego według wskazania w planie studiów</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	3	język angielski		Waga		
	3	język angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00	
	4	język angielski		Waga		
	4	język angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00	
	5	język angielski		Waga		
	5	język angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00	
	6	język angielski		Waga		
6	język angielski [lektorat]	egzamin		1,00		
Literatura podstawowa	Clive Oxenden, Christina Latham Koenig : New English File ( intermediate, upper-intermediate) , wyd.Oxford					
Literatura uzupełniająca	John Taylor, Zeter Jeff; CareerPaths : Command& Control , wyd. Express Publishing					

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>120</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>20</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>30</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>6</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>24</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>20</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>250</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>	



# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk francuski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3440_6S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk francuski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 4 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk francuski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk francuski (90%) j zyk polski (10%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>120</b>			<b>10</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr REGINA PTAK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr REGINA PTAK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Doprowadzenie kompetencji j zykowej studentów do poziomu minimum B2 (CEFR).</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo j zyka na poziomie B1</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
umiej tno ci	1	EP1	Potrafi komunikowa si w j zyku obcym na poziomie B2		<b>K_U05</b>	
	2	EP2	Potrafi wyra a opinie i argumentowa swoje stanowisko w j. obcym.		<b>K_U05</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	Rozumie potrzeb nieustannego ksztalcenia si .		<b>K_K02 K_K03</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>j zyk francuski</b>						
Forma zaj : <b>lektorat</b>						
1. 1. Zaj cia doskonala ce wszystkie kompetencje j zykowe ( sluchanie, mówienie, czytanie i pisanie ) odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2.			3	30	0	
2. Zaj cia zwi zane z materia em leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2						
3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materia u i kolokwia.						
2. 1. Zaj cia doskonala ce wszystkie kompetencje j zykowe ( sluchanie, mówienie, czytanie i pisanie ) odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2.			4	30	0	
2. Zaj cia zwi zane z materia em leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2						
3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materia u i kolokwia.						

3. 1. Zajęcia doskonałe wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. 2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2 3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.	5	30	0
4. 1. Zajęcia doskonałe wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. 2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2 3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.	6	30	0

Metody kształcenia	1. konwersacje 2. symulacja scenek z życia codziennego 3. słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości 4. oglądanie krótkich filmów(sceny z życia codziennego) 5. czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów 6. ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne) 7. pisanie krótkich tekstów (maile, listy) 8. prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień		
--------------------	---	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	<b>FORMA zaliczenia według planu studiów: egzamin lub zaliczenie na ocen</b> <b>WARUNKI zaliczenia: obecność, aktywność na zajęciach, zaliczenie testów czyłkowych, prac pisemnych lub prezentacji</b>
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
<b>OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności</b> <b>OCEN z lektoratu stanowi ocena z egzaminu lub kolokwium zaliczeniowego według wskazania w planie studiów</b>	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	język francuski		Waga	
	3	język francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	język francuski		Waga	
	4	język francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	język francuski		Waga	
	5	język francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	język francuski		Waga	
	6	język francuski [lektorat]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	(2016): Edito B+, Didier
Literatura uzupełniająca	do wyboru przez prowadzącego zajęcia :

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>120</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>60</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>	<b>0</b>

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	30	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>250</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3440_4S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk niemiecki (30%) j zyk polski (70%), semestr: 4 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk niemiecki (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk niemiecki (90%) j zyk polski (10%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>120</b>			<b>10</b>
Koordynator przedmiotu:		mgr JOANNA PA NICKA-STOPA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr JOANNA PA NICKA-STOPA				
Cele przedmiotu:		Doprowadzenie studenta do poziomu kompetencji j zykowej definiowanej jako B2.				
Wymagania wst pne:		Poziom kompetencji j zykowej definiowanej jako B1.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
umiej tno ci	1	EP2	Zna konstrukcje gramatyczne, frazeologi , słownictwo, metody i narz dzia opisu pozwalaj ce na rozumienie tekstu z zakresu studiowanego kierunku			K_U05 K_U10
	2	EP4	Student rozumie dłu sze wypowiedzi pisemne i ustne, np. teksty z literatury fachowej, wykłady i prezentacje dotycz ce danego kierunku			K_U09 K_U10
	3	EP5	Potrafi interpretowa uzyskane wiadomo ci i jest w stanie przygotowa opracowania pisemne np. teksty informacyjne z zakresu studiowanego kierunku			K_U08
	4	EP7	Potrafi płynnie i spontanicznie uczestniczy w dyskusjach w rodowisku zawodowym			K_U05
	5	EP10	Spontanicznie i płynnie porozumiewa si w rodowisku zawodowym, u ywaj c słownictwa fachowego			K_U09 K_U10
	6	EP12	Potrafi prowadzi korespondencj typow dla danego rodowiska zawodowego z u yciem j zyka bran owego			K_U05
kompetencje społeczne	1	EP8	Ma wiadomo poziomu swojej wiedzy, dzi ki czemu kreatywnie współpracuje w grupie			K_K02
	2	EP11	Odpowiednio przygotowuje si do swojej pracy			K_K05

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning
Przedmiot: j zyk niemiecki					
Forma zaj : lektorat					
1. 1. Zaj cia doskonala wszystkie kompetencje j zykowe ( sluchanie, mowienie, czytanie i pisanie ) odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. 2. Zaj cia zwi zane z materialem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celow nauczania na poziomie B2 3. Zaj cia po wi cone na powtorzenie przerobionego materiahu.		3	30	0	
2. 1. Zaj cia doskonala wszystkie kompetencje j zykowe ( sluchanie, mowienie, czytanie i pisanie ) odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. 2. Zaj cia zwi zane z materialem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celow nauczania na poziomie B2 3. Zaj cia po wi cone na powtorzenie przerobionego materiahu.		4	30	0	
3. 1. Zaj cia doskonala wszystkie kompetencje j zykowe ( sluchanie, mowienie, czytanie i pisanie ) odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. 2. Zaj cia zwi zane z materialem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celow nauczania na poziomie B2 3. Zaj cia po wi cone na powtorzenie przerobionego materiahu.		5	30	0	
4. 1. Zaj cia doskonala wszystkie kompetencje j zykowe ( sluchanie, mowienie, czytanie i pisanie ) odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. 2. Zaj cia zwi zane z materialem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celow nauczania na poziomie B2 3. Zaj cia po wi cone na powtorzenie przerobionego materiahu.		6	30	0	
Metody ksztalcenia	analiza tekstu z dyskusj , prezentacja multimedialna, praca w grupach, opracowanie projektu, gry symulacyjne, Wykorzystane metody kognitywnej, tlumaczeniowo- gramatycznej oraz aktywizuj cej w nauczaniu j zyka obcego, rozwi zywanie zada , problemow tematycznych				
Metody weryfikacji efektow uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	EGZAMIN PISEMNY			EP5,EP7,EP8	
	SPRAWDZIAN			EP2	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP10,EP11,EP12,EP2,EP4,EP5,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektow uczenia si mog zosta zmienione dla studentow ze szczegolnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiow Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	FORMA zaliczenia wedlug planu studiow: egzamin lub zaliczenie na ocen WARUNKI zaliczenia: obecno , aktywno na zaj ciach, zaliczenie testow cz stkowych, prac pisemnych lub prezentacji				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	OCENA za semestr na podstawie ocen z testow, prac pisemnych, oceny aktywno ci OCEN z ostatniego semestru stanowi ocena z egzaminu lub kolokwium zaliczeniowego wedlug wskazania w planie studiow				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk niemiecki		Wagona	
	3	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j zyk niemiecki		Wagona	
	4	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j zyk niemiecki		Wagona	
	5	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	j zyk niemiecki		Wagona	
6	j zyk niemiecki [lektorat]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Podawana przez prowadz cego lektorat :				
Literatura uzupe lniaj ca	Podawana przez prowadz cego lektorat :				

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>120</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>60</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>35</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>5</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>250</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk rosyjski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3440_3S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski (70%) j zyk rosyjski (30%), semestr: 4 - j zyk polski (50%) j zyk rosyjski (50%), semestr: 5 - j zyk polski (30%) j zyk rosyjski (70%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk rosyjski (90%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>120</b>			<b>10</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr LUCYNA SM DZIK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr LUCYNA SM DZIK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>doskonalenie sprawno ci j zykowych i doprowadzenie studentów do poziomu B2 poprzez poszerzenie i systematyzowanie wiedzy z zakresu słownictwa fachowego</b>				
Wymagania wst pne:		<b>poziom kompetencji j zykowej definiowanej jako poziom B1</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>student identyfikuje i definiuje poznane struktury gramatyczno-leksykalne oraz potrafi dobrać zwroty j zykowe i odtwarza je w ró nych wzorach sytuacyjnych</b>			<b>K_W01</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>student potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych</b>			<b>K_U01 K_U05 K_U10</b>
	2	EP3	<b>potrafi stre ci wypowied ustn i pisemn w sposób jasny i zrozumiały</b>			<b>K_U05 K_U09</b>
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>student ma wiadomo uczenia si przez całe ycie</b>			<b>K_K01</b>
	2	EP5	<b>student wykazuje kreatywno podczas realizowanych zada</b>			<b>K_K02 K_K05</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>j zyk rosyjski</b>						
Forma zaj : <b>lektorat</b>						

1. 1. Zajęcia doskonałe wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. 2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2 3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału.	3	30	0		
2. 1. Zajęcia doskonałe wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. 2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2 3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału.	4	30	0		
3. 1. Zajęcia doskonałe wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. 2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2 3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału.	5	30	0		
4. 1. Zajęcia doskonałe wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. 2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2 3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału.	6	30	0		
Metody kształcenia	konwersacje; symulacje scenek z życia codziennego z uwzględnieniem słownictwa fachowego; słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości; oglądanie krótkich filmów; czytanie i analiza oraz tłumaczenie tekstów; ćwiczenia gramatyczne; pisanie krótkich tekstów; prezentacje, samodzielne przygotowanie zadań				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	<b>KOLOKWIUM</b>		EP1,EP2		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	przedmiot koło czy się zaliczeniem na podstawie ocen cząstkowych otrzymanych w trakcie semestru za określone zadania i prace studenta; <b>obecność, aktywność, przygotowany projekt oraz prezentacje</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>dostateczny - 60% - 70%</b> <b>dobry 70%- 80%</b> <b>bardzo dobry 90% - 100%</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do redniej
	3	język rosyjski		Ważona	
	3	język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	język rosyjski		Ważona	
	4	język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	język rosyjski		Ważona	
	5	język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	język rosyjski		Ważona	
6	język rosyjski [lektorat]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	według wyboru prowadzącego :				
Literatura uzupełniająca	rosyjskie strony internetowe; słowniki tematyczne; fachowa prasa rosyjska :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>120</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>10</b>		<b>0</b>		



Przygotowanie si do zaj	<b>50</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>6</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>24</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>250</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>kartografia wojskowa (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2675_16S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	15	0	ZO	4
		wykład	30	0	ZO	
<b>Razem</b>			<b>45</b>			<b>4</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. RADOSŁAW SKRYCKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. RADOSŁAW SKRYCKI , dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS</b>				
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studentów z poj ciami, obszarami badawczymi i ródlami przedmiotu;</p> <p>Przedstawienie historii rozwoju kartografii wojskowej oraz znaczenia kartografii i geografii w planowaniu wojskowym</p> <p>Kształtowanie potrzeby rozpatrywania zagadnie zwi zanych z histori działa militarnych w oparciu o plany i mapy.</p>				
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student ma uporz dkowan wiedz ogóln dotycz c kartografii, poprawnie stosuje terminologi i charakteryzuje badania nad kartografi wojskow		K_W03 K_W04	
	2	EP2	Student zna podstawow terminologi z zakresu historii kartografii		K_W02 K_W04	
	3	EP3	Student opisuje główne kierunki rozwoju techniki wojskowej		K_W01 K_W04	
	4	EP4	Student zna rodzaje map i potrafi opisa , jak je wykorzystywano w planowaniu wojskowym i dydaktyce wojskowej		K_W04 K_W07	
umiej tno ci	1	EP5	Student potrafi czyta map dawn i historyczn oraz odró nia od siebie te dwa rodzaje obrazowania kartograficznego		K_U01	
	2	EP6	Student potrafi w podstawowym zakresie interpretowa zdj cia lotnicze i zobrazowania satelitarne		K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student gotów jest współpracowa i pracowa w grupie		K_K05 K_K06	
	2	EP8	Student wykazuje krytycyzm do posiadanej wiedzy i rozumie potrzeb jej poszerzania		K_K01	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>kartografia wojskowa</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						

1. Historyczny rozwój kartografii wojskowej od widoków pól bitwy przez panoramę po plan		2	20	0	
2. Kartografia wojskowa a kartografia historyczna (plany inwentaryzacyjne, plany bitew)		2	8	0	
3. Egzamin		2	2	0	
Forma zajęć : wiczenia					
1. Omówienie ról do dziejów kartografii wojskowej		2	2	0	
2. Budowa i czytanie map		2	2	0	
3. Analiza mapy ? od map dawnych, przez plany bitew po współczesne mapy tematyczne i topograficzne		2	10	0	
4. Zaliczenie		2	1	0	
Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne, wykłady, dyskusja obserwowana, analiza tekstów z dyskusją, laboratoria, praca w grupach, praca ze źródłami				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĄ)			EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest otrzymanie zaliczenia z wiczeń i kolokwium końcowego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu: ocena z kolokwium końcowego i zaliczenia w postaci średniej ważonej. Waga odpowiednio 0.6 i 0.4.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	kartografia wojskowa		Ważona	
	2	kartografia wojskowa [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	2	kartografia wojskowa [wykład]	zaliczenie z ocen		0,60
Literatura podstawowa	B. Krassowski : Polska kartografia wojskowa 1918 – 1945				
	B. Olszewicz : Polska kartografia wojskowa				
	J. Man : Wielki mur				
	J. Szaflarski : Zarys kartografii				
	red. S. Alexandrowicz i in. : Kartografia wojskowa krajów strefy bałtyckiej XVI-XX w.				
	S. Herbst : Obraz kartograficzny działań wojennych, w: Studia z dziejów geografii i kartografii, red. J. Babicz				
Literatura uzupełniająca	D. Przybytek : ..., Kartografia historyczna I skąd XVIII-XX wieku				
	S. Herbst : Obraz bitwy pod Orszów, w: Potrzeba historii czyli o polskim stylu życia, t. 2				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		45		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie się do zajęć		16		0	
Studiowanie literatury		16		0	
Udział w konsultacjach		15		0	

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>6</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>mi dzynarodowe stosunki polityczne 1945-1989 (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2680_32S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	30	0	ZO	6
		wykład	30	0	E	
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>6</b>
Koordynator przedmiotu:		dr TOMASZ LEPOWRO SKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr PAWEŁ MIGDAŁSKI , dr TOMASZ LEPOWRO SKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z histori mi dzynarodowych stosunków politycznych w latach 1945 ? 1989 w wymiarze globalnym (zimnowojennym) jak i regionalnych relacji mi dzynarodowych na poszczególnych kontynentach. <b>Kształcenie umiej tno ci oceny i analizy oraz prezentacji</b>				
Wymagania wst pne:		brak				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna etapy zimnej wojny		K_W01 K_W04	
	2	EP2	Student zna lokalne konflikty i charakteryzuje stosunki mi dzynarodowe w wybranych regionach w tym zna wpływ kwestii niemieckiej na relacje mi dzynarodowe		K_W01	
umiej tno ci	1	EP3	Student ocenia cele i działania mocarstw		K_U01 K_U06	
	2	EP4	Student analizuje lokalne relacje mi dzynarodowe w kontek cie konfliktu globalnego		K_U01	
	3	EP5	Student przedstawia i wygłasza prezentacj na wybrany temat		K_U02 K_U06 K_U08	
	4	EP6	Student pracuje samodzielnie nad przygotowaniem krótkiego tekstu opartego o ogólnie dost pne materiały (literatur przedmiotu, pras , literatur pi kn , utwory muzyczne)		K_U05	
	5	EP7	Student potrafi efektywnie wł cza si w dyskusje na zaj ciach nad poszczególnymi tematami i prezentacjami		K_U05 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP8	Student zachowuje krytyczny stosunek do ocen wyst puj cych w literaturze przedmiotu		K_K01	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>mi dzynarodowe stosunki polityczne 1945-1989</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						

1. Przebieg zimnej wojny	4	20	0		
2. Sprawa niemiecka po II wojnie światowej	4	10	0		
Forma zaj : wiczenia					
1. Stosunki w bloku wschodnim	4	10	0		
2. Konflikt bliskowschodni	4	5	0		
3. Proces dekolonizacji	4	5	0		
4. Stosunki na Dalekim Wschodzie	4	5	0		
5. Stosunki polityczne na kontynencie amerykańskim	4	5	0		
Metody kształcenia	Wykład z elementami pokazu, dyskusja, opracowanie projektu, prezentacja				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	KOLOKWIUM		EP2,EP4		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP6		
	PREZENTACJA		EP5		
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny (wiedza i umiejętności z wykładów i literatury). Zaliczenie wicze na podstawie kolokwium (test), aktywność na zajęciach i pracy pisemnej oraz prezentacji jej wyników na zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu: Ocena z egzaminu i zaliczenia w postaci średniej ważonej egzaminu waga: 0,6, zaliczenie waga: 0,4</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	międzynarodowe stosunki polityczne 1945-1989		Ważona	
	4	międzynarodowe stosunki polityczne 1945-1989 [wykład]	egzamin		0,60
	4	międzynarodowe stosunki polityczne 1945-1989 [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
Literatura podstawowa	H. A. Winkler, (2007): Długa droga na Zachód. Dzieje Niemiec 1933 – 1990, Wrocław				
	J. Kukułka, (2001): Historia współczesnych stosunków międzynarodowych 1945 – 2000, Warszawa				

Literatura uzupełniająca	Ch. Barlett, (1997): Konflikt globalny. Międzynarodowa rywalizacja wielkich mocarstw w latach 1880-1990, Wrocław-Warszawa-Kraków
	E. Cziomer, (1997): Zarys historii Niemiec powojennych 1945-1995, Warszawa – Kraków
	E. Haliak, (1999): Stosunki międzynarodowe w regionie Azji i Pacyfiku, Warszawa
	J. Prokopczuk, (1989): Konflikty w Trzecim świecie i ich wpływ na stosunki międzynarodowe, Warszawa
	J.J. Milewski, W. Lizak, (2002): Stosunki międzynarodowe w Afryce, Warszawa
	M. McCauley, (2001): Rosja, Ameryka i zimna wojna, Wrocław
	P. Calvocoressi, (2002): Polityka międzynarodowa 1945-2000, Warszawa
	V. Mastny, (2006): Stalin i zimna wojna. Sowieckie poczucie zagrożenia, Warszawa
	W. Malendowski, (1994): Zimna wojna. Sprzeczności konflikty i punkty kulminacyjne w radziecko amerykańskiej rywalizacji, Poznań
	W. Roszkowski, (2002): Półwiecze. Historia polityczna świata po 1945 r., Warszawa
	W. Szymborski, (1999): Zatoka Perska, problemy stabilizacji, Bydgoszcz
	(2003): Chiny w stosunkach międzynarodowych, red. K. Iwańczuk, A. Ziłek, Lublin
	(2000): Zarys dziejów Afryki i Azji, historia konfliktów 1869-2000, red. A. Bartnicki, Warszawa

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>30</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>14</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>9</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>5</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>mi dzynarodowe stosunki polityczne po 1989 r. (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2680_40S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	E	
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>5</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr TOMASZ LEPOWRO SKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr PAWEŁ MIGDALSKI , dr TOMASZ LEPOWRO SKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studenta z przedmiotem i zakresem mi dzynarodowych stosunków politycznych po zako czeni zimnej wojny, przyswojenie podstawowych poj , kategorii i czynników kształtuj cych współczesne mi dzynarodowe stosunki polityczne. Omówienie najwa niejszych wydarze i procesów w stosunkach mi dzynarodowych kształtuj cych współczesny ład mi dzynarodowy</b>				
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe teorie maj ce obja nia współczesny ład i konflikty mi dzynarodowe		K_W02	
	2	EP2	Student zna najwa niejsze problemy współczesnych politycznych stosunków mi dzynarodowych		K_W04	
	3	EP3	Student opisuje i charakteryzuje etapy rozpadu ZSRR		K_W01	
umiej tno ci	1	EP4	Student porównuje ró ne teorie wyja niaj ce współczesny ład mi dzynarodowy weryfikuj c ich zało enia, wykazuje ich wady i niedoskonałoci		K_U02 K_U05	
	2	EP5	Student ocenia pozycj i znaczenie głównych mocarstw współczesnych politycznych stosunków mi dzynarodowych		K_U01	
	3	EP6	Student przedstawia i wygłasza prezentacj na podstawie napisanej pracy		K_U02 K_U05 K_U07	
	4	EP9	Student pracuje samodzielnie nad przygotowaniem krótkiego tekstu opartego o ogólnie dost pne materiały (literatur przedmiotu, pras , literatur pi kn , utwory muzyczne)		K_U02 K_U03 K_U05	
	5	EP10	Student potrafi efektywnie wł czy si w dyskusje prowadzone na zaj ciach nad poszczególnymi tematami i prezentacjami		K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student zachowuje ostro no w wyra nianiu opinii i tworzeniu hipotez oraz korzysta z opinii ekspertów		K_K01 K_K03	
	2	EP8	Student jest gotów do zachowania krytycznego stosunku do własnej wiedzy i ocen wyst puj cych w literaturze przedmiotu		K_K01 K_K02 K_K03	



TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning	
Przedmiot: <b>mi dzynarodowe stosunki polityczne po 1989 r.</b>					
Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. <b>Koncepcje mi dzynarodowego porz dku postzimnowojennego i ich krytyka</b>		5	12	0	
2. <b>Miejsce i rola USA w wiecie postzimnowojennym</b>		5	18	0	
Forma zaj : <b>wiczenia</b>					
1. <b>Zaj cia organizacyjne i zaliczenie 4</b>		5	2	0	
2. <b>Zaj cia warsztatowe- tematyka i metodologia przygotowania eseju</b>		5	2	0	
3. <b>Wzrastaj ce mocarstwa a stosunkach mi dzynarodowych - Chiny i Indie</b>		5	4	0	
4. <b>Problemy mi dzynarodowe Afryki</b>		5	2	0	
5. <b>Stosunki polityczne w Ameryce Łaci skiej</b>		5	2	0	
6. <b>Problem Kaukazu i Azji Centralnej w polityce mi dzynarodowej</b>		5	2	0	
7. <b>Rozpad ZSRR i stosunki polityczne pa stw powstałych po rozpadzie ZSRR</b>		5	2	0	
8. <b>Prezentacje, dyskusja i ewaluacja prezentacji studenckich</b>		5	14	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład z elementami pokazu, dyskusja, burza mózgów</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP4,EP5,EP7,EP8</b>	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP2,EP3,EP5</b>	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>	
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			<b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin ustny (wiedza i umiej tno ci z wykładów i literatury). Zaliczenie wicze na podstawie kolokwium (test), aktywno ci na zaj ciach i pracy pisemnej oraz prezentacji jej wyników na zaj ciach.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena ko cowa jest ocen wystawian na podstawie redniej wa onej ocen z wicze i wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	mi dzynarodowe stosunki polityczne po 1989 r.		Wa ona	
	5	mi dzynarodowe stosunki polityczne po 1989 r. [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	5	mi dzynarodowe stosunki polityczne po 1989 r. [wykład]	egzamin		0,60
Literatura podstawowa	E. Cziomer (1997): Zarys historii Niemiec powojennych 1945-1995, Warszawa - Kraków				
	E. Hali ak, R. Ku niar, G. Michałowska, S. Parzymies, J. Symonides, R. Zi ba (2006): Stosunki mi dzynarodowe w XXI w., Warszawa				
	J. Kukułka (2001): Historia współczesnych stosunków mi dzynarodowych 1945-2000, Warszawa				

Literatura uzupełniająca	Chiny w stosunkach międzynarodowych (2003): red. K. Iwańczuk, A. Zieliński, Lublin
	red. J. Mantel-Nieko, M. Zembek (1999): Róg Afryki. Historia i współczesność, Warszawa
	A. Chojnowski, J. Tomaszewski (2001): Izrael, Warszawa
	E. Haliński (1999): Stosunki międzynarodowe w regionie Azji i Pacyfiku, Warszawa
	red. A. Bartnicki (2000): Zarys dziejów Afryki i Azji, historia konfliktów 1869-2000, Warszawa
	W. Dobrzycki (2000): Stosunki międzynarodowe w Ameryce Łacińskiej. Historia i, Warszawa
	(2000): Regiony w stosunkach międzynarodowych, Lublin

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>20</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>14</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>9</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>nowo ytna sztuka wojenna (PODSTAWOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_34S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	15	0	E	
<b>Razem</b>			<b>45</b>			<b>5</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. RENATA GAŁAJ-DEMPNIAK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. RENATA GAŁAJ-DEMPNIAK</b>				
Cele przedmiotu:		<p>Przekazanie wiedzy o sztuce wojennej, uzbrojeniu, barwie, powstawaniu munduru i znakach w armiach europejskich i azjatyckich w epoce nowo ytnej. Zapoznanie studenta z podstawowymi rodzajami ródeł do historii wojen i wojskowo ci XVI-XVIII w.</p> <p>Zainspirowanie studenta do samodzielnego poszukiwania informacji w ródlach z epoki, do krytycznej analizy w oparciu o nie twórczo ci w kinematografii i literaturze na wiecie. Pobudzenie ch ci weryfikacji obrazów dotycz cych wojskowo ci i wojen z epoki przekazywanych przez nauk i popkultur .</p> <p>Wyrobienie u studenta nawyku wykorzystywania wiedzy spoza historii wojskowo ci (gospodarka, kartografia) dla zrozumienia przebiegu konfliktu.</p>				
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna wybrane zagadnienia dotycz ce wiedzy szczegółowej z zakresu nowo ytnej sztuki wojennej.		K_W01	
	2	EP7	student zna terminologi dotycz c zagadnie z historii wojskowo ci z epoki nowo ytnej		K_W03	
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje z wykorzystaniem ródeł pisanych, kartograficznych i innych wytworów kultury materialnej zwi zanej z histori nowo ytn wojen i wojskowo ci		K_U01	
	2	EP4	Student posługuje si odpowiednimi metodami i narz dziami badawczymi oraz zaawansowanymi technikami informatycznymi		K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z ró nych ródeł		K_K01	
	2	EP6	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci dotycz cych problematyki wojennej i militarnej		K_K02	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>nowo ytna sztuka wojenna</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Charakterystyka rodzajów ródeł i zaj cia organizacyjne				3	1	0

2. Wojsko (najemnicy, kondotierzy, armia narodowa).		3	1	0	
3. Rozwój sztuki wojennej i przemiany formacji oraz techniki		3	4	0	
4. Wojny i wojskowo Rzeczypospolitej XVI -XVII w.		3	4	0	
5. Wojny i wojskowo w Europie i Azji XVI-XVIII w.		3	5	0	
Forma zaj : wiczenia					
1. Zaj cia organizacyjne		3	2	0	
2. Zaliczenie przedmiotu		3	2	0	
3. Na podstawie przygotowanej literatury, krytyki wybranych ródeł oraz fragmentów filmów fabularnych studenci maj przeanalizowa jak na przestrzeni XVI-XVIII zmieniała si taktyka, metody walki, ze szczególnym uwzgl dniem walki w polu, obl enia, sztuki fortyfikacji		3	26	0	
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny z prezentacj multimedialn , wiczenia: Prezentacja multimedialna Analiza tre ci ródeł				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	PREZENTACJA			EP1,EP3,EP4,EP5,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: Pozytywna ocena z testu. Pozytywna ocena z prezentacji i analizy ródeł po 50%.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena egzaminu i z wicze waga po 0,5.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	nowo ytna sztuka wojenna		Arytmetyczna	
	3	nowo ytna sztuka wojenna [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	3	nowo ytna sztuka wojenna [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	Hans Delbrück, (2018): Nowo ytna sztuka wojenna, , Napoleon V				
	Nowak, T.J., Wimmer, J. (1981): Historia or a polskiego 963-1795, Warszawa				
	Urban, W. (2008): Nowo ytni najemnicy, Warszawa				
	Studia nad staropolsk sztuka wojenn t.1-4., O wi cim 2014- 2015				
Literatura uzupełniaj ca	Bertaud J.-P., : ołnierz, w: Człowiek o wiecienia, red. M. Vovelle				
	Brzustowicz, G.J. : Szkoccy „ ołnierze Fortuny”, , Choszczno				
	Mallet, M. : Kondotier, w: Człowiek renesansu,red. E. Garin				
	Wybór ikonografii, kartografii i tekstów ródełowych				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	45		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	15		0		

Studiowanie literatury	28	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	17	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	3	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2701_1S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojnę i wojskowość</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :		
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	8	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>8</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr DANIEL D BROWSKI</b>					
Prowadzący zajęcia:		<b>dr DANIEL D BROWSKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu ochrony praw autorskich i praw własności przemysłowej.</b>					
Wymagania wstępne:		<b>Brak.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student rozumie pojęcie praw autorskich na gruncie prawa międzynarodowego i krajowego, posiada wiedzę dotyczącą podstawowych pojęć i zasad związanych z ochroną własności intelektualnej i własności przemysłowej			K_W06 K_W09	
	2	EP2	Student wie jakie prawa przysługują twórcom, autorom i wynalazcom, ile one trwają, jakiej ochronie podlegają			K_W09	
umiejętności	1	EP3	Student potrafi dokonać kwalifikacji prawnej określonych stanów faktycznych z udziałem osób posiadających prawa autorskie lub prawa własności przemysłowej oraz naruszających te prawa			K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP4	Student docenia znaczenie praw autorskich i praw własności intelektualnej dla twórców i wykazuje odpowiedni wyroki w sytuacjach związanych z naruszeniem tych praw			K_K05	
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>ochrona własności intelektualnej</b>							
Forma zajęć : <b>wykład</b>							
1. Wprowadzenie do międzynarodowego i krajowego prawa autorskiego: ujęcie podmiotowe i 2 przedmiotowe, zasady					1	2	0
2. Pojęcie autora, autorskie prawa osobiste i majątkowe, czas i zakres ich ochrony					1	2	0
3. Prawo własności przemysłowej: pojęcie wynalazku, ochrona patentowa, licencyjna i szczególna					1	2	0
4. Wzory użytkowe i przemysłowe, znaki towarowe, oznaczenia geograficzne					1	2	0

Metody kształcenia	<b>wykład, praca z tekstami aktów prawnych</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Udzielenie poprawnych odpowiedzi na 3 pytania na kolokwium.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z kolokwium. Oceny dostateczna, dobra i b. dobra stanowi wynik poprawnych odpowiedzi na odpowiednio: 1, 2 lub 3 pytania.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	ochrona własności intelektualnej		Ważona	
	1	ochrona własności intelektualnej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. o prawie własności przemysłowej : , (t.j. Dz.U. z 2017 r. poz. 776				
	Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych : , (t.j. Dz.U. z 2018 r.				
Literatura uzupełniająca	Michniewicz G. (2016): Ochrona własności intelektualnej, C.H. Beck, Warszawa				
	Sierczyło-Chłabicz J. (2018): Prawo własności intelektualnej,, Wolters Kluwer, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>8</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>7</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>4</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>5</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>podstawy przedsi biorczo ci (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3440_9S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	10	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>10</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. HENRYK WALCZAK					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Cele przedmiotu:		Celem jest zapoznanie studentów z nowoczesnym podej ciem do problemu przedsi biorczo ci indywidualnej, w tym nabycie umiej tno ci przygotowania planu przedsi biorczego pomysłu i kształtowanie przedsi biorczych postaw					
Wymagania wst pne:		W zakresie wiedzy: ogólna wiedza społeczno-ekonomiczna. W zakresie kompetencji (postaw): gotowo do dyskusji, kreatywno . W zakresie umiej tno ci: umiej tno pracy w zespole					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawowe poj cia dotycz ce przedsi biorcy, przedsi biorczo ci			K_W01 K_W09	
	2	EP2	posiada wiedz na temat zakładania indywidualnej działalno ci gospodarczej			K_W06 K_W09	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi przygotowa plan wdro enia przedsi biorczego pomysłu i go zrealizowa			K_U08 K_U09 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do krytycznej oceny własnego potencjału w obszarze zachowa przedsi biorczych			K_K01 K_K05 K_K06	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>podstawy przedsi biorczo ci</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Przedsi biorczo : poj cie, typy i znaczenie przedsi biorczo ci w yciu społeczno-2 gospodarczym					4	2	0
2. Przedsi biorca: charakterystyka i klasyfikacje przedsi biorców. Identyfikowanie własnego 2 potencjału w obszarze przedsi biorczych zachowa					4	2	0
3. Przedsi biorczo jako proces: planowanie przedsi wzi i organizowanie zasobów					4	2	0
4. Biznesplan: istota i podstawy tworzenia biznesplanów					4	2	0
5. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalno ci gospodarczej w Polsce					4	2	0
Metody kształcenia		Wykład z prezentacj multimedialn , praca indywidualna i w grupach					



Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego</b>					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie pracy pisemnej oraz kolokwium na ocenę pozytywną</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	podstawy przedsiębiorczości		Ważona	
	4	podstawy przedsiębiorczości [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Klimek J., Klimek S. (2016): Przedsiębiorczość bez tajemnic, Toru				
	Kurczewska A. (2013): Przedsiębiorczość. Jako proces współdziałania sposobności i intencji przedsiębiorczych, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne S.A., Warszawa				
	Majkut R. (2014): Przedsiębiorczość w świetle uwarunkowań interdyscyplinarnych, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa				
	Ratajczak Z. (red.) (2012): Przedsiębiorczość. Różdła i uwarunkowania psychologiczne, Warszawa				
	Zioba K. (2016): Przedsiębiorczość, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa				
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>10</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>3</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>3</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>5</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>polityka zagraniczna i bezpiecze stwa Polski po 1989 r. (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_54S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	E	
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>5</b>
Koordynator przedmiotu:		dr TOMASZ LEPOWRO SKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr TOMASZ LEPOWRO SKI , prof. dr hab. ADAM MAKOWSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z ewolucj pozycji mi dzynarodowej Polski po 1989 r. oraz głównymi kierunkami polityki zagranicznej w wymiarze regionalnym, europejskim i globalnym. Doskonalenie umiej tno ci analizy informacji pochodz ych ze ródeł o ró nym stopniu wiarygodno ci				
Wymagania wst pne:		brak				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe zagadnienia z zakresu polskiej polityki zagranicznej i bezpiecze stwa		K_W01	
	2	EP2	Student zna i rozumie podstawy konstytucyjne polskiej polityki zagranicznej i bezpiecze stwa		K_W07	
	3	EP3	Student zna i rozumie podstawowe trwałe i zmienne trendy polskiej polityki zagranicznej i bezpiecze stwa po 1989 roku		K_W04	
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi pozyskiwa , ocenia i analizowa informacje z ró nych ródeł, w tym literatury naukowej, dokumentów dyplomatycznych i ródeł internetowych		K_U01 K_U03	
	2	EP5	Student potrafi formowa problemy badawcze w ramach definiowania i analizowania krótko- i długofalowe skutków kluczowych decyzji, zjawisk i procesów zachodz ych w polityce zagranicznej		K_U02	
	3	EP6	Student prawidłowo postępuje si podstawów terminologi z zakresu polityki zagranicznej		K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student kieruje si wszechstronn wiedz w ocenie przeszłych i bie cych problemów polityki zagranicznej i jest gotów do korzystania z pomocy specjalistów i ekspertów		K_K03	
	2	EP8	Student jest gotów do krytycznej oceny działań własnych, własnego kraju i innych podmiotów podejmowanych w obszarze polityki zagranicznej		K_K02	
	3	EP9	Student jest gotów do przyjmowania postawy tolerancji w stosunku do innych narodów i kultur dostrzegaj c w tym działanie na rzecz dobra publicznego		K_K04	

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning
Przedmiot: <b>polityka zagraniczna i bezpiecze stwa Polski po 1989 r.</b>					
Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. Organizacja polskiej słu by dyplomatycznej		5	6	0	
2. Reorientacja polskiej polityki zagranicznej po 1989 r.		5	4	0	
3. Polska polityka bezpiecze stwa		5	6	0	
4. Polska w Unii Europejskiej		5	6	0	
5. Stosunki Polski z s iadami i wybranymi partnerami		5	8	0	
Forma zaj : <b>wiczenia</b>					
1. Warsztat badacza aktualnej polityki zagranicznej		5	2	0	
2. Stosunki polsko ? niemieckie w XXI w.		5	6	0	
3. Bezpiecze stwo Polski w relacjach z Rosj po 1999 r.		5	6	0	
4. Stosunki Polski z europejskimi krajami b. ZSRR (po 1999 r.)		5	4	0	
5. Miejsce Polski w UE		5	4	0	
6. Polityka bezpiecze stwa Polski a członkostwo w NATO po 1999 r.		5	6	0	
7. Najwa niejsze problemy współczesnej polityki zagranicznej i bezpiecze stwa Polski.		5	2	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład informacyjny z prezentacjami multimedialnymi, prelekcje, dyskusja, burza mózgów</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP6</b>	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP3,EP6,EP7</b>	
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Spełnienie wszystkich warunków: pozytywna ocena z egzaminu i wicze .</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu: Ocena z egzaminu i zaliczenia w postaci redniej wa onej, egzamin waga: 0,6, zaliczenie waga: 0,4</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	polityka zagraniczna i bezpiecze stwa Polski po 1989 r.		Wa ona	
	5	polityka zagraniczna i bezpiecze stwa Polski po 1989 r. [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,60
	5	polityka zagraniczna i bezpiecze stwa Polski po 1989 r. [wykład]	egzamin		0,40
Literatura podstawowa	Jacek Knopek, Rafał Willa redakcja naukowa (2016): Polska polityka zagraniczna 1989-2014, Difin, Warszawa				
	Roman Ku niar (2012): Polityka zagraniczna III Rzeczypospolitej, Wydawnictwo naukowe Scholar, Warszawa				
	Ryszard Zi ba (2015): Polityka zagraniczna Polski w strefie euroatlantyckiej, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa				

Literatura uzupełniająca	Aleksandrowicz Tomasz R. (2018): Bezpieczeństwo w Unii Europejskiej, Difin, Warszawa
	Antoni Z. Kamiński, redakcja naukowa (200): Polityka bez strategii. Bezpieczeństwo Europy środkowo-Wschodniej i Polski w perspektywie ładu globalnego, Instytut Studiów Politycznych PAN, Warszawa
	Elbieta Alabrudzińska, redakcja naukowa (2017): Dyplomacja europejska wobec wyzwań XX i XXI wieku, Adam Marszałek, Toruń
	Piotr Mickiewicz, redakcja naukowa (2018): Rosyjska myśl strategiczna i potencjał militarny w XXI wieku, Warszawa
	Ryszard Zieliński, redakcja naukowa (2018): Bezpieczeństwo międzynarodowe w XXI wieku, Poltext, Warszawa
	Stanisław Bielecki, redakcja naukowa (2010): Polska w stosunkach międzynarodowych, Aspra, Warszawa

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>25</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>14</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>14</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>polityka zagraniczna Polski 1918-1989 (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2683_42S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	E	
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>5</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. ANNA SZCZEPA SKA-DUDZIAK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. ANNA SZCZEPA SKA-DUDZIAK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z polityk zagraniczn oraz dyplomacj Polski w XX w.: jej celami, uwarunkowaniami mi dzynarodowymi oraz dziafaniami. Ukształtowanie umiej tno ci: samodzielne wyszukiwania oraz selekcjonowania informacji, wypracowania przez studentów autonomicznych pogl dów, prezentowania ich i uzasadniania.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student opisuje wybrane zagadnienia dotycz ce wiedzy szczegółowej z zakresu polskiej polityki zagranicznej w XX w. oraz jej mi dzynarodowych uwarunkowa		K_W01	
	2	EP3	Student ma wiedz na temat wybranych zagadnie dotycz cych miejsca Polski na arenie mi dzynarodowej w XX w.		K_W04	
	3	EP9	Student zna, rozumie i poprawnie stosuje podstawow terminologi z zakresu polityki zagranicznej i dyplomacji		K_W03	
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi wyszukiwa , analizowa i samodzielnie ocenia informacje pozyskane z wykorzystaniem ródeł dotycz cych polskiej polityki zagranicznej w XX w.		K_U01	
	2	EP5	Student umiej tnie dokonuje oceny ró nych pogl dów, merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków w dyskusji oraz podczas prezentacji multimedialnej		K_U06	
	3	EP6	Student potrafi samodzielnie okre li priorytety słu ce realizacji okre lonego przez siebie lub innych zadania,słu ce realizacji projektu indywidualnego i grupowego.		K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z ró nych ródeł i samodzielnej ich interpretacji		K_K01	
	2	EP8	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci oraz wyci gania wniosków dotycz cych samokształcenia		K_K02	

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj		
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>polityka zagraniczna Polski 1918-1989</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. <b>Polityka zagraniczna pa stwa- cele, funkcje, procesy decyzyjne</b>		4	3	0		
2. <b>Uwarunkowania mi dzynarodowe i wewn trzne polityki zagranicznej Polski po 1945 r. Ewolucja struktur organizacyjnych dyplomacji i słu by zagranicznej RP i PRL</b>		4	4	0		
3. <b>Kierunki polityki zagranicznej, system sojuszy po II wojnie wiatowej, polityka traktatowa, relacje z wybranymi pa stwami</b>		4	15	0		
4. <b>System bezpiecze stwa Polski, dwustronne i wielostronne sojusze.</b>		4	5	0		
5. <b>Aktywno polskiej dyplomacji na forum organizacji mi dzynarodowych</b>		4	3	0		
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. <b>Proces kształtowania granic RP 1918-1921</b>		4	2	0		
2. <b>Polityka zagraniczna w polskiej my li politycznej XX wieku</b>		4	2	0		
3. <b>Polityka zagraniczna Polski 1918-1926</b>		4	12	0		
4. <b>Polityka zagraniczna Polski 1926-1938</b>		4	10	0		
5. <b>Polska dyplomacja w czasie II wojny wiatowej</b>		4	4	0		
Metody kształcenia		Wykład konwersatoryjny z elementami prezentacji multimedialnej, wiczenia: dyskusja dydaktyczna, metoda przypadków i sytuacyjna, wiczenia przedmiotowe, projekt				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>	
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP3,EP4,EP5,EP7,EP9</b>	
		<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			<b>EP1,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				
Forma i warunki zaliczenia		Zaliczenie wykładu na podstawie zdanego egzaminu ustnego (wiedza z wykładów i podanej literatury), podczas którego studenci maj dost p do literatury i internetu, umiej tnie szukaj i interpretuj informacje. Zaliczenie wicze : rednia wa ona ocen z testu (wiedza z wicze i literatury) 0,5; pracy pisemnej 0,2 oraz oceny aktywno ci na zaj ciach 0,3 na podstawie cz stkowych ocen uzyskanych podczas wicze Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  Ocena ko cowa z przedmiotu (koordynatora) jest redni arytmetyczn ocen z egzaminu i zaliczenia wicze .				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		4	polityka zagraniczna Polski 1918-1989		Arytmetyczna	
		4	polityka zagraniczna Polski 1918-1989 [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
		4	polityka zagraniczna Polski 1918-1989 [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa		D. Jarosz, M. Pasztor (2008): Stosunki polsko-francuskie 1945-1989,, Warszawa				
		J. Krasuski (1985): Mi dzy wojnami. Polityka zagraniczna II Rzeczypospolitej, Warszawa				
		J. Tyszkiewicz (2015): Rozbijanie monolitu. Polityka Stanów Zjednoczonych wobec Polski 1945-1988, Warszawa				
		J. Zaj c, R. Zi ba, (2005): Polska w stosunkach mi dzynarodowych 1945-1989, Toru				
		M. K. Kami ski, M.Zacharias (1998): Polityka zagraniczna Rzeczypospolitej Polskiej 1918-1939, , Warszawa				
		M. Tomala, (1987): Warszawa- Berlin-Bonn (1944-1980, Szczecin				
		red. Z. Bła y ski (1994): Zarys polityki zagranicznej rz du RP na obczy nie 1939-1945, w Władze RP na obczy nie podczas I wojny wiatowej,, Londyn				

Literatura uzupełniająca	A. Skrzypek (2002): Mechanizmy uzależnienia. Stosunki polsko-radzieckie 1945-1956, Pułtusk
	A. Skrzypek (2005): Mechanizmy autonomii. Stosunki polsko-radzieckie 1957-1965, Pułtusk-Warszawa
	A. Szczepańska (2011): Warszawa-Praga 1948-1968. Od nakazanej przyjęcia do kryzysu, Szczecin
	J. Tebinka (2010): Uzależnienie czy suwerenność? Odwilż popa dziennikowa w dyplomacji Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej 1956-1961, Warszawa
	L. Pastusiak, (2004): Stosunki polsko-amerykańskie 1945-1955, Toru
	M. Baumgart (1990): Wielka Brytania a odbudowa Polski 1914-1923, Szczecin

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>15</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>15</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>14</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>15</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>prawne podstawy funkcjonowania polskich sił zbrojnych i służb mundurowych (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US42AIWH_5S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojną i wojskowością</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:		
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>			Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	15	0	ZO	3
		wykład	15	0	ZO	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. RYSZARD TOMCZYK				
Prowadzący zajęcia:		dr ALINA HUTNIKIEWICZ				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta z prawnymi podstawami funkcjonowania polskich sił zbrojnych i służb mundurowych oraz nabycie umiejętności interpretacji i stosowania przepisów prawa w tym zakresie				
Wymagania wstępne:		brak				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna prawne podstawy funkcjonowania polskich sił zbrojnych i służb mundurowych		K_W07	
umiejętności	1	EP2	Student interpretuje zapisy aktów prawnych dotyczących funkcjonowania polskich sił zbrojnych i służb mundurowych		K_U04	
	2	EP3	Student potrafi znaleźć w źródłach prawa podstawowe zapisy dotyczące służb mundurowych		K_U04 K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP4	Student jest gotów rozstrzygać dylematy związane z prawnym funkcjonowaniem sił zbrojnych oraz służb mundurowych		K_K02 K_K03	
	2	EP5	Student rozumie potrzebę aktualizacji swojej znajomości przepisów prawnych		K_K01	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>prawne podstawy funkcjonowania polskich sił zbrojnych i służb mundurowych</b>						
Forma zajęć: <b>wykład</b>						
1. <b>rodła, charakter, systematyzacja i zakres przedmiotowy.</b>			1	2	0	
2. <b>Konstytucyjne i ustawowe ramy funkcjonowania polskich sił zbrojnych i służb mundurowych.</b>			1	3	0	
3. <b>Infrastruktura prawna w obszarze zapewnienia bezpieczeństwa i porządku publicznego, ochrony ludności, ochrony granicy państwowej, porządku konstytucyjnego, ochrony gospodarki i infrastruktury krytycznej.</b>			1	4	0	
4. <b>Prawne podstawy wykonywania obowiązków obronnych przez obywateli, organizacje pozarządowe i przedsiębiorców.</b>			1	4	0	
5. <b>Zasady funkcjonowania w czasie pokoju, kryzysu i wojny sił zbrojnych oraz pozamilitarnych ogniw obronnych.</b>			1	2	0	
Forma zajęć: <b>wiczenia</b>						



1. Analiza konstytucji RP dot. funkcjonowania sił zbrojnych i służb mundurowych.	1	2	0
2. Analiza ustaw regulujących funkcjonowanie polskich sił zbrojnych.	1	2	0
3. Polski kontyngent wojskowy.	1	2	0
4. System przeciwterrorystyczny.	1	2	0
5. Pozamilitarne ogniwa obronne.	1	2	0
6. Analiza aktów normatywnych dotyczących służb mundurowych.	1	3	0
7. Odpowiedzialność karna za niewykonanie obowiązków obronnych.	1	2	0

Metody kształcenia	wiczenia: analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, praca ze źródłem, wykład		
--------------------	---	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIMUM</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego	

Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie na podstawie:</b> -kolokwium (test), i aktywność na zajęciach
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu: Ocena z kolokwium i aktywności na zajęciach ważona, 0,6: 0,4.</b>

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	prawne podstawy funkcjonowania polskich sił zbrojnych i służb mundurowych		Ważona	
	1	prawne podstawy funkcjonowania polskich sił zbrojnych i służb mundurowych [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	1	prawne podstawy funkcjonowania polskich sił zbrojnych i służb mundurowych [wykład]	zaliczenie z ocen		0,60

Literatura podstawowa	Przedmiot autorski – brak podręczników i literatury specjalistycznej/wskazane akty normatywne i zakres wykładu :
-----------------------	--

Literatura uzupełniająca	A. Misiuk (2008): Administracja porządku i bezpieczeństwa publicznego. Zagadnienia prawno-ustrojowe, Warszawa
	B. Balcerowicz (2006): Siły zbrojne w państwie i stosunkach międzynarodowych, Warszawa
	S. Koziej (2006): Między piekłem a rajem: Szare bezpieczeństwo na progu XXI wieku, Toru
	W. Wołpiuk, (1999): Siły zbrojne w regulacjach Konstytucji RP, Warszawa

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>3</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>7</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>11</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>14</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>	<b>0</b>

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>prawo międzynarodowe a wojna (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3435_10S</b>			
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :			
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wiczenia	15	0	ZO	3	
		wykład	15	0	ZO		
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. WOJCIECH STASZEWSKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. WOJCIECH STASZEWSKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studenta z podstawow siatk poj ciow i infrastruktur prawn w dziedzinie prawa mi dzynarodowego publicznego zwi zanego z wojn oraz nabycie umiej tno ci wla ciwej analizy stanu faktycznego, identyfikacji norm prawnych, wdrow enia rozumowania prawniczego, wyprowadzania wniosków i ich obrony.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	definiuje podstawowe poj cia i wskazuje na wla ciwe normy prawno- mi dzynarodowe zwi zane z wojn		K_W01 K_W03		
	2	EP2	przedstawia pogl dy na temat doktryny, praktyki polityczno-prawnej i ich historycznej ewolucji		K_W01 K_W04		
umiej tno ci	1	EP3	wla ciwie interpretuje i stosuje zasady i normy prawa mi dzynarodowego zwi zanego z wojn		K_U02 K_U04		
	2	EP4	krytycznie analizuje akty prawne i orzecznictwo mi dzynarodowe		K_U02 K_U06		
kompetencje społeczne	1	EP5	zachowuje ostro no i krytycyzm w wyra niu opinii na tematy prawne		K_K02		
	2	EP6	wiadomy konieczno ci aktualizacji swojej wiedzy na temat doktryny prawnej i znajomo ci norm prawa mi dzynarodowego		K_K01		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>prawo międzynarodowe a wojna</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Wprowadzenie: podstawowe poj cia prawa mi dzynarodowego publicznego i rys historyczny					3	2	0
2. "Prawo wojny" i "prawo pokoju" ? historyczna ewolucja. Prawno-mi dzynarodowe poj cie wojny					3	2	0
3. Ró nice mi dzy prawem do wojny, prawem przeciwojennym i prawem wojny					3	2	0
4. rodki prawne zapobiegania wojnie (historia delegalizacji wojny, poj cie agresji)					3	3	0
5. Ius in bello. Poj cie wojny i konfliktu zbrojnego. Rodzaje wojen, ró dła prawa wojennego. Obszar wojny i teatr wojny					3	3	0

6. Od rozpocz cia wojny do jej zako czenia. Neutralno w wojnie		3	3	0	
Forma zaj : wiczenia					
1. Analiza aktów prawa mi dzynarodowego przeciwwojennego		3	2	0	
2. Załatwianie sporów mi dzynarodowych		3	2	0	
3. Stosowanie prawa wojennego w konfliktach zbrojnych nie maj cych charakteru mi dzynarodowego		3	2	0	
4. Analiza wybranych ródeł prawa wojennego.		3	4	0	
5. Ochrona ofiar wojny		3	3	0	
6. Neutralno w wojnie		3	2	0	
Metody kształcenia	Wykład, Analiza aktów prawnych z dyskusj , Debata typu oxfordzkiego, Prezentacje multimedialne				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP5,EP6	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wicze na podstawie zdanych sprawdzianów, udziału w dyskusjach, aktywno ci i pracy pisemnej lub prezentacji na zadany temat Zaliczenie pisemne (kolokwium) zło one z 2 cz ci: testu z pytaniami otwartymi i rozwi zywaniami casusów				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu, to ocena z kolokwium: waga 0.6, wiczenia 0.4.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	prawo mi dzynarodowe a wojna		Wa ona	
	3	prawo mi dzynarodowe a wojna [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	3	prawo mi dzynarodowe a wojna [wykład]	zaliczenie z ocen		0,60
Literatura podstawowa	R. Bierzanek : Wojna a prawo mi dzynarodowe, Warszawa 1982				
	R. Bierzanek, J. Simonides : Prawo mi dzynarodowe publiczne, Warszawa 2004				
	W. Góralczyk. S. Sawicki : Prawo mi dzynarodowe publiczne w zarysie, Warszawa 2011				
Literatura uzupełniają ca	L. Antonowicz : Podr cznik prawa mi dzynarodowego, Warszawa 2011				
	M. Marcinko, P. Łubi ski : Wybrane zagadnienia z zakresu mi dzynarodowego prawa humanitarnego, Kraków 2009				
	T. Le ko : Mi dzynarodowe ograniczenia w prowadzeniu konfliktów zbrojnych, Warszawa 1990				
	W. Czapli ski : Odpowiedzialno za naruszenia prawa mi dzynarodowego w zwi zku z konfliktem zbrojnym, Warszawa 2009				
	Prawo mi dzynarodowe publiczne. Wybór orzecznictwa, red. P. Danowski, J. Połaty ska, Warszawa 2011				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>14</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>10</b>		<b>0</b>		

Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>proseminarium (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2832_41S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	4
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. RENATA GAŁAJ-DEMPNIAK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr KRYSZTOF SZUDAREK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Przygotowanie do efektywnego uczestniczenia w seminarium dyplomowym.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna zasady sporz dzania pracy pisemnej zgodnie z warsztatem zawodowym (naukowym), posiada uporz dkowan wiedz obejmuj c teori i metodologi dotycz c bada nad wojnami i wojskowo ci			K_W02
	2	EP2	Student zna terminologi adekwatn do tematu bada , wybranego wspólnie z prowadz cym zaj cia, odpowiedni dla danej epoki historycznej			K_W03
	3	EP3	Student zna zasady ochrony dóbr intelektualnych			K_W06
umiej tno ci	1	EP4	Student zbiera i analizuje ró nego typu materiały, niezb dne do przygotowania pracy pisemnej (kwerenda biblioteczna), ulokowane w ró nych instytucjach			K_U01
	2	EP5	Student potrafi sformowa problem badawczy			K_U02
	3	EP6	Student prezentuje rezultaty swojej pracy w formie pisemnej i ustnej.			K_U05
kompetencje społeczne	1	EP7	Student zachowuje krytyczny stosunek do ocen wyst puj cych w literaturze przedmiotu, wykorzystuj c je do sporz dzania pracy pisemnej			K_K01
	2	EP8	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci dotycz cych problematyki wojennej i militarnej ,wykazuje potrzeb pogł biania swojej wiedzy i umiej tno ci			K_K02
	3	EP9	Student jest gotów do wykorzystania wiedzy w rozwi zywaniu problemów pojawiaj cych si w badaniach i sporz dzaniu pracy pisemnej			K_K03
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: <b>proseminarium</b>						
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>						
1. Ustalenie tematu pracy proseminaryjnej			4	4	0	
2. Prezentacja efektów zbierania literatury niezbędnej do napisania pracy proseminaryjnej			4	4	0	
3. Nauka podstaw metodologii pracy naukowej			4	6	0	
4. Przygotowanie bibliografii i przypisów pracy proseminaryjnej (jej aparatu naukowego)			4	6	0	
5. Zaprezentowanie samodzielnie przygotowanej pracy proseminaryjnej			4	2	0	
6. Przedyskutowanie i uwzględnienie uwag oraz poprawek zaproponowanych przez prowadzącego zajęcia			4	8	0	
Metody kształcenia		Dyskusja w czasie zajęć proseminaryjnych, opracowanie projektu pracy zaliczeniowej i jej prezentacja.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJAMI)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia		Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu: zaliczenie waga: 1,0				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Zaliczenie na podstawie: praca pisemna - 50% oceny, aktywność na zajęciach - 50%				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		4	proseminarium		Waga	
		4	proseminarium [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa						
Literatura uzupełniająca						
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
		Liczba godzin				
		W tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0		
Przygotowanie się do zajęć		0		0		
Studiowanie literatury		30		0		
Udział w konsultacjach		26		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		14		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		0		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>100</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>4</b>				

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>Wykład monograficzny</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru 1 (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_12S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski, semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	30	0	ZO	2
	2	wykład	30	0	ZO	2
2	3	wykład	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>90</b>			<b>6</b>
Koordynator przedmiotu:		dr TOMASZ LEPOWRO SKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr TOMASZ LEPOWRO SKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta z problematyk wykładu prowadzonego przez wykładowc .				
Wymagania wst pne:		brak				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student opisuje i wyja nia najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu.			K_W01 K_W04
	2	EP2	Student identyfikuje problemy badawcze.			K_W04 K_W08
umiej tno ci	1	EP3	Student porz dkuje wiedz w obszarze danych problemów badawczych.			K_U01
	2	EP4	Student pracuje samodzielnie nad przygotowaniem krótkiego tekstu na podstawie podanej literatury przedmiotu.			K_U09
kompetencje społeczne	1	EP5	Student zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze.			K_K03
	2	EP6	Student jest gotów podejmowa efektywn dyskusj nad problemami pojawiaj cymi si w trakcie wykładu tak e w nowych sytuacjach poznawczych			K_K06
	3	EP7	Student jest zorientowany na podj cie wskazanej tematyki.			K_K03
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru 1</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Przedstawienie problematyki badawczej					1	1 0



2. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu	1	1	0
3. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej	1	1	0
4. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego	1	26	0
5. Podsumowanie	1	1	0
6. Przedstawienie problematyki badawczej	2	1	0
7. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu	2	1	0
8. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej	2	1	0
9. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego	2	26	0
10. Podsumowanie i konkluzje końcowe	2	1	0
11. Przedstawienie problematyki badawczej	3	1	0
12. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu	3	1	0
13. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej	3	1	0
14. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego	3	26	0
15. Podsumowanie i konkluzje końcowe	3	1	0

Metody kształcenia	Wykład z elementami prezentacji. Dyskusja				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie pozytywnej oceny z pracy pisemnej na temat uzgodniony z prowadzącym zajęcia.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	przedmiot do wyboru 1		Ważona	
	1	przedmiot do wyboru 1 [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	przedmiot do wyboru 1		Ważona	
	2	przedmiot do wyboru 1 [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	przedmiot do wyboru 1		Ważona	
	3	przedmiot do wyboru 1 [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Podstawowe opracowania będące podstawą szczegółowej tematyki wykładu monograficznego				
Literatura uzupełniająca					

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	90	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	6	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0

Studiowanie literatury	14	0
Udział w konsultacjach	24	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	6	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>	

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3440_4S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>prof. dr hab. HENRYK WALCZAK</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>prof. dr hab. HENRYK WALCZAK</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z problematyk badawcz w okre lonej dziedzinie i dyscyplinie. Zach cenie studenta do poszukiwa badawczych</b>					
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu</b>			<b>K_W01 K_W03</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki wykładu</b>			<b>K_U02 K_U07</b>	
	2	EP3	<b>potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu</b>			<b>K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U06</b>	
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy</b>			<b>K_K01 K_K02 K_K04</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu.</b>					3	2	0
2. <b>Podanie literatury i ródeł wykorzystywanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej</b>					3	2	0
3. <b>Prezentacja zagadnie szczególnych w ramach tre ci wykładu monograficznego.</b>					3	10	0
4. <b>Podsumowanie i konkluzje ko cowe.</b>					3	1	0
Metody kształcenia		<b>Wykład</b>					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena pracy pisemnej.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Metoda obliczania oceny- waga. Waga średniej 1,0.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	przedmiot do wyboru		Nieobliczana	
	3	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		5	0		
Udział w konsultacjach		2	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		3	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3440_5S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>prof. dr hab. HENRYK WALCZAK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>prof. dr hab. HENRYK WALCZAK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z problematyk badawcz w okre lonej dziedzinie i dyscyplinie. Zach cenie studenta do poszukiwa badawczych</b>				
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu.</b>			<b>K_W01 K_W03</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>Potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki wykładu.</b>			<b>K_U02 K_U07</b>
	2	EP3	<b>Potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu.</b>			<b>K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U06</b>
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>Jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy</b>			<b>K_K01 K_K02 K_K04</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. <b>Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu.</b>					4	2
2. <b>Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej.</b>					4	2
3. <b>Prezentacja zagadnie szczegółowych w ramach tre ci wykładu monograficznego.</b>					4	10
4. <b>Podsumowanie i konkluzje ko cowe.</b>					4	1
Metody kształcenia		<b>wykład</b>				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena pracy pisemnej.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do rednej
	4	przedmiot do wyboru		Nieobliczana	
	4	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		5	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		3	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>			

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>							
Moduł: <b>Wykład monograficzny w j zyku obcym [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru w j zyku obcym (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3440_7S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk angielski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr TOMASZ LEPOWRO SKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr TOMASZ LEPOWRO SKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze szczegółów problematyk badawcz w okre lonej dziedzinie. Prezentacja własnych poszukiwa badawczych					
Wymagania wst pne:		brak					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu oraz metody tłumaczenia tekstu ródłowego.			K_W01	
	2	EP2	zna problemy badawcze i rozumie cele prowadzenia bada nad problematyk wioskow jak stałego procesu polegaj cego na ci głej weryfikacji pogl dów i tez			K_W04 K_W08	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi pod kierunkiem prowadz cego zaj cia formowa problemy badawcze zwi zane z tematem wykładu			K_U02	
	2	EP4	konfrontuje wiedz posiadán (podr czników ) ze szczegółów problematyk wykładu monograficznego			K_U02	
	3	EP5	umie wykorzysta zdobyt wiedz i terminologi z wykładu do poprawnego komunikowania si w j zyku obcym			K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP6	zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze i jest gotów do zasi gania opinii ekspertów			K_K01	
	2	EP7	jest gotowy krytycznej oceny swojej wiedzy i do ci głego kształcenia si			K_K02	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru w j zyku obcym</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Przedstawienie problematyki badawczej					3	1	0

2. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu		3	1	0	
3. Prezentacja zagadnie szczególowych w ramach tre ci wykładu monograficznego		3	28	0	
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z zaliczenia				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	przedmiot do wyboru w j zyku obcym		Arytmetyczna	
	3	przedmiot do wyboru w j zyku obcym [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Podstawowe opracowania b d ce podstaw szczególowej tematyki wykładu monograficznego. :				
Literatura uzupełniaj ca	Wybrane pozycje wskazane studentowi. :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	7		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0		0		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>							
Moduł: <b>Wykład monograficzny</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (wykład) (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3440_2S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski, semestr: 2 - j zyk polski</b>				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	30	0	ZO	2	
	2	wykład	30	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>4</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr TOMASZ LEPOWRO SKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr TOMASZ LEPOWRO SKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów ze szczegółów problematyk badawcz w okre lonej dziedzinie. Prezentacja własnych poszukiwa badawczych.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu</b>			<b>K_W01 K_W04</b>	
	2	EP2	<b>Student zna i rozumie najnowsze osi gni cia badawcze w zakresie historii wojskoznavstwa</b>			<b>K_W08</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>Student konfrontuje wiedz posiadana (podr cznikow ) ze szczegółów problematyk wykładu monograficznego</b>			<b>K_U06</b>	
	2	EP4	<b>Student pracuje samodzielnie nad przygotowaniem krótkiego tekstu na podstawie podanej literatury przedmiotu</b>			<b>K_U02 K_U05</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Student zachowuje krytyczny stosunek wobec swojej wiedzy i wobec ocen w dotychczasowej literaturze</b>			<b>K_K01 K_K02</b>	
	2	EP6	<b>Student jest gotów do zasi gania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zywaniam problemów</b>			<b>K_K03</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru (wykład)</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu</b>					1	3	0
2. <b>Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej.</b>					1	2	0
3. <b>Prezentacja zagadnie szczegółowych w ramach tre ci wykładu monograficznego</b>					1	24	0

4. Podsumowanie i konkluzje ko cowe	1	1	0
5. Przedstawienie problematyki badawczej	2	1	0
6. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu	2	1	0
7. Odesłanie studenta do literatury uzupełniaj cej	2	1	0
8. Prezentacja zagadnie szczególów w ramach tre ci wykładu monograficznego	2	26	0
9. Podsumowanie i konkluzje ko cowe	2	1	0

Metody kształcenia	Wykład prezentacji konwersatoryjny z elementami		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6

Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z zaliczenia			

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	przedmiot do wyboru (wykład)		Arytmetyczna	
	1	przedmiot do wyboru (wykład) [wykład]	zaliczenie z ocen		
	2	przedmiot do wyboru (wykład)		Arytmetyczna	
	2	przedmiot do wyboru (wykład) [wykład]	zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	Podstawowe opracowania b d ce podstaw szczególów tematyki wykładu monograficznego. :
-----------------------	--

Literatura uzupełniaj ca	Wybrane pozycje wskazane studentowi. :
--------------------------	--

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	6	0
Udział w konsultacjach	14	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>							
Moduł: <b>Wykład monograficzny</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>przedmioty do wyboru 2 (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_30S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	30	0	ZO	2	
2	3	wykład	30	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>4</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr TOMASZ LEPOWRO SKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr TOMASZ LEPOWRO SKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów ze szczegółów problematyk badawcz w okre lonej dziedzinie. Prezentacja własnych poszukiwa badawczych.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student opisuje i wyja nia najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu.			K_W01 K_W04	
	2	EP2	Student identyfikuje problemy badawcze.			K_W06	
umiej tno ci	1	EP3	Student porz dkuje wiedz w obszarze danych problemów badawczych.			K_U01	
	2	EP4	Student konfrontuje wiedz posiadana (podr cznikow ) ze szczegółów problematyk wykładu monograficznego.			K_U03	
	3	EP5	Student pracuje samodzielnie nad przygotowaniem krótkiego tekstu na podstawie podanej literatury przedmiotu.			K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze.			K_K03	
	2	EP7	Student podejmuje dyskusj nad problemami pojawiaj cymi si w trakcie wykładu tak e w nowych sytuacjach poznawczych			K_K06	
	3	EP8	Student jest zorientowany na podj cie wskazanej tematyki.			K_K03	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>przedmioty do wyboru 2</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Przedstawienie problematyki badawczej</b>					2	1	0

2. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu	2	1	0
3. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej	2	1	0
4. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego	2	26	0
5. Podsumowanie i konkluzje końcowe	2	1	0
6. Przedstawienie problematyki badawczej	3	1	0
7. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu	3	1	0
8. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej	3	1	0
9. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego	3	26	0
10. Podsumowanie i konkluzje końcowe	3	1	0

Metody kształcenia	Wykład z elementami prezentacji.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie pozytywnej oceny z pracy pisemnej na temat uzgodniony z prowadzącym zajęcia.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena pracy pisemnej.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	przedmioty do wyboru 2		Arytmetyczna	
	2	przedmioty do wyboru 2 [wykład]	zaliczenie z ocen		
	3	przedmioty do wyboru 2		Arytmetyczna	
	3	przedmioty do wyboru 2 [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Podstawowe opracowania będące podstawą szczegółowej tematyki wykładu monograficznego. :				
Literatura uzupełniająca	Wybrane pozycje wskazane studentowi. :				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	12	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4	0
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>							
Moduł: <b>Wykład monograficzny</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>przedmioty do wyboru (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_31S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	30	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr TOMASZ LEPOWRO SKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr TOMASZ LEPOWRO SKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze szczegółów problematyk badawcz w okre lonej dziedzinie. Prezentacja własnych poszukiwa badawczych.					
Wymagania wst pne:		brak					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student opisuje i wyja nia najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu.			K_W01 K_W04	
	2	EP2	Student identyfikuje problemy badawcze.			K_W06	
umiej tno ci	1	EP3	Student porz dkuje wiedz w obszarze danych problemów badawczych.			K_U01	
	2	EP4	Student konfrontuje wiedz posiadana (podr cznikow ) ze szczegółów problematyk wykładu monograficznego.			K_U03	
	3	EP5	Student pracuje samodzielnie nad przygotowaniem krótkiego tekstu na podstawie podanej literatury przedmiotu.			K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze.			K_K03	
	2	EP7	Student podejmuje dyskusj nad problemami pojawiaj cymi si w trakcie wykładu tak e w nowych sytuacjach poznawczych			K_K06	
	3	EP8	Student jest zorientowany na podj cie wskazanej tematyki.			K_K03	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>przedmioty do wyboru</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Przedstawienie problematyki badawczej					2	1	0
2. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu					2	1	0

3. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej	2	1	0
4. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego	2	26	0
5. Podsumowanie i konkluzje końcowe	2	1	0

Metody kształcenia	Wykład z elementami prezentacji.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie pozytywnej oceny z pracy pisemnej na temat uzgodniony z prowadzącym zajęcia.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena pracy pisemnej.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	przedmioty do wyboru		Ważona	
	2	przedmioty do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Podstawowe opracowania biblioteczne podstawowej tematyki wykładu monograficznego. :				
Literatura uzupełniająca	Wybrane pozycje wskazane studentowi. :				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>religia a wojna w okresie nowo ytnym (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_36S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. RADOSŁAW SKRYCKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. RADOSŁAW SKRYCKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studenta z powi zaniami zachodz cymi mi dzy religijno ci człowieka a wojn w okresie XVI-XVIII w.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Ogólna wiedza o historii politycznej XVI-XVIII w. oraz o zmianach religijnych w XVI w. (reformacja) na poziomie szkoły redniej; pogł biona wiedza o rozwoju mapy jako narz dzia w prowadzeniu wojny</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student zna, rozumie i stosuje podstawow terminologi z zakresu historii religii oraz historii wojskowo ci w epoce nowo ytnej</b>			<b>K_W03</b>
	2	EP2	<b>Student opisuje wybrane zagadnienia dotycz ce lokalnych i mi dzynarodowych uwarunkowa konfliktów i wojen</b>			<b>K_W04</b>
umiej tno ci	1	EP3	<b>Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje z wykorzystaniem rozmaitych rodzajów ródeł (pisane, ikonograficzne i in.) obejmuj cych zarówno przemiany w religijno ci jak i wojskowo ci</b>			<b>K_U01</b>
	2	EP4	<b>Student posługuje si odpowiednimi metodami i narz dziami badawczymi podczas analizy ródeł, potrafi c formułowa na podstawie ich analizy samodzielne wnioski</b>			<b>K_U03</b>
	3	EP5	<b>Student posługuje si podstawow terminologi z zakresu bada dotycz cych wojny i wojskowo ci oraz przemian religijnych w epoce nowo ytnej</b>			<b>K_U07</b>
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z ró nych ródeł i dotycz cych ró nych zagadnie</b>			<b>K_K01</b>
	2	EP7	<b>Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci dotycz cych problematyki wojennej i militarnej w powi zaniu z wiedz o przemianach religijnych w epoce nowo ytnej</b>			<b>K_K02</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>religia a wojna w okresie nowo ytnym</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						

1. Przemiany religijne w Europie w XVI-XVIII w.		3	8	0	
2. Przemiany w wojskowości europejskiej XV-XVIII w.		3	7	0	
Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną, analiza ról, prezentacja fragmentów filmów fabularnych z krytyczną dyskusją				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Opanowanie przerobionego materiału.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu jest średnią ocen w tym z kolokwium.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	religia a wojna w okresie nowożytnym		Ważona	
	3	religia a wojna w okresie nowożytnym [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	J. Black : Europa XVIII wieku				
	R. Mackenney : Europa XVI wieku				
	T. Munck : Europa XVII wieku				
Literatura uzupełniająca	Bensing, M., Hoyer, S. : Wojna chłopska w Niemczech 1524-1626				
	G. Parker : Wojna trzydziestoletnia, w: Europa i świat w początkach epoki nowożytnej, cz. 2, red. A. Mączak				
	J. Todd : Reformacja				
	P.H. Wilson : Wojna trzydziestoletnia 1618-1648. Tragedie Europy				
	R.J. Knecht : Francuskie wojny domowe 1562-1598				
	T. Royle : Wojna domowa. Wojny trzech królestw 1638-1660				
	Wolke, L.E., Larsson, G. Villstrand, N.E. : Wojna trzydziestoletnia. Europa i świat 1618-1648				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>4</b>	<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>10</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>	<b>0</b>			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>religia wojna w starożytności (PODSTAWOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_10S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojny i wojskowości</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :		
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>			Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	15	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. PIOTR BRIKS</b>				
Prowadzący zajęcia:		<b>dr hab. PIOTR BRIKS</b>				
Cele przedmiotu:		<p>Ukazanie studentom militarnego aspektu cywilizacji starożytnych ze szczególnym uwzględnieniem wpływu religii na działania wojenne. Znajomość i zrozumienie mechanizmów rządzących na styku władzy, wojska, ekonomii ze światem kultury i wierzeń, mają pomóc w rozumieniu czynników wpływających na militarną strategię społeczeństw tak w starożytności, jak i w czasach współczesnych. Studia nad religijnymi aspektami wojen mają także pomóc studentom w zapoznaniu się z symboliką i odniesieniami, które odzwierciedlają głębokie pierwiastki w tradycjach wojskowych, legendach czy stereotypach w postrzeganiu czynnika religijnego w historii wojen.</p>				
Wymagania wstępne:		<b>umiejętności czytania i słuchania ze zrozumieniem</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student wymienia najważniejszych bogów wojny starożytności, opisuje ich znaczenie/rang i wyjaśnia powiązania z nimi symbolikę. Zna najważniejsze wojny, batalie i bitwy świata starożytnego.		K_W01 K_W03	
	2	EP2	Student objaśnia mechanizmy rządzące wojnami w starożytności i wpływem religii na wojskowość.		K_W08	
umiejętności	1	EP3	Student analizuje krytycznie i dąży do obiektywnej interpretacji wydarzeń historycznych.		K_U05 K_U08	
	2	EP4	Student ocenia przyczyny, cele i sposób działania imperiów starożytnych i państw podbitych w wyniku analizy materiałów źródłowych.		K_U01	
	3	EP8	Student potrafi znaleźć analogie pomiędzy mechanizmami rządzącymi wojnami/pokojem w starożytności i ich współczesnym odpowiednikiem		K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student zachowuje krytyczny stosunek do historiografii, dostrzegając jej uwarunkowania związane z miejscem i czasem powstania		K_K01	
	2	EP7	Student poszukuje rozwiązań problemów pojawiających się przy interpretacji ról i literatury, unika poddawania się stereotypom dotyczącym zarówno starożytności jak i zła onego świata religii i wierzeń.		K_K02	
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>religia wojna w starożytności</b>						

Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Sumer ? mitologia Sumeru i pierwsza armia zawodowa			1	2	0	
2. Egipt ? armia bogów i armia faraona			1	2	0	
3. Babilon ? dziedzictwo Sumeru i imperium nowobabilo skie			1	2	0	
4. Asyria ? przemoc i powody upadków cywilizacji			1	2	0	
5. Armia perska - Nie miertelni			1	2	0	
6. Aleksander Wielki i jego podboje pod egid bogów helle skich			1	2	0	
7. Wojny w Biblii ? Biblia a wojna			1	2	0	
8. kolokium zaliczeniowe			1	1	0	
Metody kształcenia		<b>wykład z elementami prezentacji multimedialnej, fakultatywny wyjazd studyjny</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8</b>	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				
Forma i warunki zaliczenia		<b>Zaliczenie pracy pisemnej</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>Ocena ko cowa (koordynatora) to ocena z zaliczenia pracy pisemnej, waga 1,0.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		1	religie a wojna w staro ytno ci		Wa ona	
		1	religie a wojna w staro ytno ci [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa		Jaczynowska M., Musiał D., St pie M. (2006): Historia staro ytna, Warszawa				
		Mieroop M. Van De (2008): Historia staro ytnego Bliskiego Wschodu ok. 3000-323 p.n.e., Kraków				
		Ziółkowski A. (2009): Historia powszechna. Staro ytno , Warszawa				
Literatura uzupełniają ca		Arnaud D.S. (1982): taro ytny Bliski Wschód. Od wprowadzenia pisma do Aleksandra Wielkiego, Warszawa				
		Baines J., Málek J. (1996): Wielkie kultury wiata: Egipt, Warszawa				
		Bielicki M. (1973): Zapomniany wiat Sumerów, Warszawa				
		Garelli P. (1998): Asyriologia, Warszawa				
		Grimal N. (2004): Dzieje staro ytnego Egiptu, Warszawa				
		Joannes F. (2007): Historia Mezopotamii w I tys. przed Chrystusem, Pozna				
		Olmstead A. T. (1973): Dzieje imperium perskiego, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
		Liczba godzin				
		W tym e-learning				
Zaj cia dydaktyczne		<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>4</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj		<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury		<b>10</b>		<b>0</b>		

Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3	0
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>religie a wojna w redniowieczu (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_21S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. RAFAŁ SIMI SKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. RAFAŁ SIMI SKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z genez i rozwojem doktryny chrze cija stwa wobec wojny i pogl dami jej najwa niejszych twórców</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Wykład z elementami pokazu</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawow faktografi na temat stosunku redniowiecznego chrze cija stwa do wojny, wyja nia przyczyny ewolucji doktryny redniowiecznego chrze cija stwa na temat wojny, rozró nia główne nurty doktryny redniowiecznego chrze cija stwa na temat wojny			<b>K_W01</b>	
	2	EP2	Student posiada uporz dkowan wiedz obejmuj c teori i stosuje metodologi dotycz c bada nad wojnami i wojskowo ci			<b>K_W02</b>	
umiej tno ci	1	EP6	Student poddaje krytyce pogl dy najwa niejszych twórców doktryny redniowiecznego chrze cija stwa na temat wojny, konstruuje spójny obraz pogl dów redniowiecznego chrze cija stwa na temat wojny, poddaje krytyce pogl dy historiografii na temat doktryny redniowiecznego chrze cija stwa na temat wojny			<b>K_U06</b>	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student zachowuje otwarto wobec ró norodno ci pogl dów na temat stosunku do wojny			<b>K_K01</b>	
	2	EP8	Student d y do uzupełnienia i doskonalenia zdobytej wiedzy			<b>K_K02</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>religie a wojna w redniowieczu</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Chrze cija stwo redniowieczne wobec wojny					2	7	0
2. Podstawy ideowe funkcjonowania zakonów rycerskich w redniowieczu					2	8	0
Metody kształcenia		<b>Wykład z elementami pokazu</b>					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP6,EP7,EP8</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Kolokwium pisemne w formie testu i opisowej odpowiedzi na pytanie</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu: Ocena z testu w formie testu i opisowej odpowiedzi na pytanie. Pozytywna ocena: powyżej 50% punktów</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	religia a wojna w średniowieczu		Ważona	
	2	religia a wojna w średniowieczu [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	M. Banaszak, Historia Kościoła katolickiego, t. 2: średniowiecze, Warszawa 1987 J. Kłoczowski, Wspólnoty chrześcijańskie w tworzeniu się Europy, Poznań 2003 K. Kwiatkowski, Wojska zakonu niemieckiego w Prusach 1230–1525: korporacja, jej pruskie władztwo, zbrojni, kultura wojny i aktywność militarna, przy współpracy M. Molendy, Toruń 2016 K. Militzer, Historia zakonu krzyżackiego, Kraków 2007 G. Minois, Kościół i wojna, Warszawa 1998 E. Potkowski, Rycerze w habitach, Warszawa 2004 J. Riley-Smit :				
Literatura uzupełniająca	M. Biskup, G. Labuda, Dzieje Zakonu Krzyżackiego w Prusach. Gospodarka-Społeczność-Państwo-Ideologia, Gdańsk 1986 M. Biskup, Trzynastoletnia wojna z zakonem krzyżackim 1454-1466, Warszawa 1967 M. Biskup, Wojny Polski z zakonem krzyżackim 1308-1521, Gdańsk 1993 H. Boockmann, Zakon krzyżacki. Dwanaście rozdziałów jego historii, Gdańsk-Warszawa 2002 F. Cardini, Wojownik i rycerz, [w:] Człowiek średniowiecza, red. J. Le Goff, Warszawa-Gdańsk 1996 A. Gięsztor, Ze studiów nad genezą wypraw krzyżowych :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>13</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>8</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>12</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>rywalizacja militarna mocarstw w XIX-XXI wieku (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2678_33S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wiczenia	15	0	ZO	4
		wykład	15	0	E	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr KRYSZTOF SZUDAREK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr TOMASZ LEPOWRO SKI , dr KRYSZTOF SZUDAREK</b>				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z przebiegiem rywalizacji mocarstw w okresie XIX?XXI w. Omówienie i analiza czynników kształtujących rywalizację oraz wpływających na pozycję danego państwa w rankingu mocarstw w danym okresie. Wyrobienie umiejętności analizy porównawczej, wnioskowania, wskazywania przyczyn i konsekwencji. Wyrobienie gotowości do stałego rozwoju swoich zainteresowań naukowych / zawodowych.				
Wymagania wstępne:		<b>Brak.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawową terminologię z zakresu dyplomacji i wojskowości.		K_W03	
	2	EP2	Student posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu problematyki dotyczącej rywalizacji mocarstw w XIX i XXI w.		K_W01	
	3	EP3	Student definiuje międzynarodowe uwarunkowania rywalizacji mocarstw.		K_W04	
umiejętności	1	EP4	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uytłumaczyć informacje z wykorzystaniem źródeł pisanych i kartograficznych.		K_U01	
	2	EP6	Student analizuje i ocenia stan relacji między mocarstwami wyróżniając okresy napięcia i odprężenia.		K_U02	
	3	EP10	Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwija umiejętności badawcze w zakresie związanym z przedmiotem.		K_U01	
	4	EP11	Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i samodzielnie uzupełnia i pogłębia zdobytą wiedzę		K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP8	Student rozumie potrzebę dyskusji i szanuje odmienne interpretacje wydarzeń.		K_K01	
	2	EP9	Student jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy i stałego rozwoju swoich zainteresowań poprzez studiowanie zalecanej literatury przedmiotu.		K_K02	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	
					Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	

Przedmiot: <b>rywalizacja militarna mocarstw w XIX-XXI wieku</b>					
Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. Rywalizacja militarna mocarstw w okresie II wojny światowej.		6	4	0	
2. Rywalizacja militarna mocarstw w I połowie XIX w.		6	2	0	
3. Rywalizacja militarna mocarstw w II połowie XIX w.		6	3	0	
4. Rywalizacja militarna mocarstw w okresie I wojny światowej.		6	4	0	
5. Rywalizacja militarna mocarstw w okresie międzywojennym.		6	2	0	
Forma zaj : <b>wiczenia</b>					
1. Rywalizacja militarna mocarstw w okresie zimnej wojny.		6	10	0	
2. Rywalizacja militarna mocarstw po zimnej wojnie.		6	5	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład z elementami prezentacji.</b> <b>wiczenia: dyskusja z elementami pokazu, burza mózgów.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP6,EP8,EP9	
	<b>KOLOKWIUM</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP8,EP9	
	<b>ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Wykład - Egzamin ustny</b> <b>wiczenia - ocena z kolokwium i ocena aktywności studenta na zajęciach</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu: ocena z egzaminu i zaliczenia na ocenę w postaci średniej ważonej. Egzamin ; waga: 0,6; zaliczenie ; waga: 0,4.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	rywalizacja militarna mocarstw w XIX-XXI wieku		Ważona	
	6	rywalizacja militarna mocarstw w XIX-XXI wieku [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	6	rywalizacja militarna mocarstw w XIX-XXI wieku [wykład]	egzamin		0,60
Literatura podstawowa	Bartlett Ch. (1998): Konflikt globalny. Międzynarodowa rywalizacja wielkich mocarstw w latach 1880-1990, Wrocław				
	Haliak E., Kubiak R., Michałowska G., Parzymies S., Symonides J., Zioba R. (red.) (2006): Stosunki międzynarodowe w XXI w., Warszawa				
	Kennedy P. (1994): Mocarstwa świata. Narodziny rozkwit upadek. Przemiany gospodarcze i konflikty zbrojne w latach 1500-2000, Warszawa				
	Kubiak K. (2005): Wojny, konflikty, punkty zapalne na świecie, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Gilbert M. (2000): Druga Wojna światowa, Poznań				
	Joll J., Martel G. (2008): Przyczyny wybuchu pierwszej wojny światowej, Warszawa				
	Malendowski W. (red.) (2003): Zbrojne konflikty i spory międzynarodowe u progu XXI wieku, Wrocław				
	Ostaszewski P. (2000): Wietnam - najdłuższy konflikt powojennego świata 1945-1975, Warszawa				
	Pajewski, J. (1991): Pierwsza wojna światowa 1914-1918, Warszawa				
	Rojek W. (1994): Spory o władanie morzem. Polityczno-dyplomatyczne aspekty zbrojeń morskich w okresie międzywojennym 1919-1939, Kraków				

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>3</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>25</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>15</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>17</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>seminarium dyplomowe (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2680_43S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski, semestr: 6 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	seminarium	30	0	ZO	8
	6	seminarium	30	0	ZO	8
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>16</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr KRYSZTOF SZUDAREK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr KRYSZTOF SZUDAREK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Pogł bienie wiedzy z zakresu wojskowo ci wybranej epoki, doskonalenie umiej tno ci krytycznej oceny literatury przedmiotu oraz umiej tno ci zaprezentowania własnego zdania, przygotowanie tekstu naukowego ? pracy licencjackiej, z wykorzystaniem ródeł z zakresu historii lub współczesno ci wojskowo ci.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Brak.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna faktografi z zakresu tematyki zwi zanej z przygotowywan prac licencjack oraz zna ró ne punkty widzenia nauki na wybrany temat.			K_W01
	2	EP2	Student wie jaka jest struktura pracy naukowej i zna technik i zasady budowy aparatu naukowego pracy licencjackiej.			K_W02
	3	EP3	Student zna i rozumie podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej.			K_W06
umiej tno ci	1	EP5	Student analizuje krytycznie literatur przedmiotu do tematu pracy dyplomowej.			K_U01
	2	EP9	Student weryfikuje i krytycznie analizuje zebrane przez siebie materiały niezbdne do napisania pracy licencjackiej.			K_U01
	3	EP10	Student weryfikuje wła ciwe ró dła z zakresu historii lub współczesno ci wojskowo ci stanowi ce ilustracj do tematu pracy licencjackiej.			K_U02
kompetencje społeczne	1	EP11	Student jest gotów do wykorzystania wiedzy zawartej w ró nych ró dłach informacji do napisania pracy licencjackiej /tekstu.			K_K01 K_K02
	2	EP12	Student rozumie potrzeb i jest gotów przestrzega norm etycznych w pracy badawczej.			K_K06
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>seminarium dyplomowe</b>						
Forma zaj : <b>seminarium</b>						
1. Omówienie zasad pisania pracy dyplomowej i etapów post powania badawczego.					5	2 0

2. Ustalenie tematu pracy dyplomowej oraz jej zastosowanie w danym przypadku metod ustalania faktów i kategorii analitycznych.		5	6	0	
3. Zebranie bibliografii i ródeł z zakresu historii wojskowości i ilustrujących problematykę wybranego tematu pracy licencjackiej.		5	8	0	
4. Prezentacja efektów zbierania literatury i ródeł z zakresu historii wojskowości i ilustrujących problematykę wybranego tematu pracy licencjackiej oraz dyskusja nad kompletnością i adekwatnością zebranego materiału.		5	4	0	
5. Prezentowanie kolejnych części pracy licencjackiej i dyskusja nad nimi.		5	10	0	
6. Prezentowanie kolejnych części pracy licencjackiej i dyskusja nad nimi.		6	20	0	
7. Całościowe omówienie pracy licencjackiej i dyskusja nad wynikami przeprowadzonych badań.		6	6	0	
8. Omówienie ostatecznego kształtu pracy licencjackiej i uwzględnienie uwag oraz poprawek wskazanych i zaproponowanych przez promotora.		6	4	0	
Metody kształcenia	Dyskusja w trakcie grupowych i indywidualnych zajęć seminaryjnych, opracowanie projektu pracy dyplomowej, prezentacja.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP5,EP9	
	<b>PRACA DYPLOMOWA</b>			EP1,EP2,EP3,EP5	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			EP1,EP2,EP3,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie seminarium dyplomowego na poszczególnych semestrach odbywa się na podstawie pracy pisemnej (na 5 semestrze - fragmentów pracy dyplomowej; na 6 semestrze - całości pracy dyplomowej) oraz ich prezentacji.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z zaliczenia.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	seminarium dyplomowe		Ważona	
	5	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	seminarium dyplomowe		Ważona	
	6	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Ustalana indywidualnie, zgodnie z wybranym tematem pracy dyplomowej. :				
Literatura uzupełniająca	Ustalana indywidualnie, zgodnie z wybranym tematem pracy dyplomowej. :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		<b>60</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>2</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć		<b>28</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>115</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>115</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>70</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>10</b>		<b>0</b>	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>400</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>16</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>społeczno-demograficzne konsekwencje wojen (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_38S</b>				
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 			
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wiczenia	15	0	ZO	3	
		wykład	15	0	ZO		
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. DARIUSZ CHOJECKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. DARIUSZ CHOJECKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów ze społecznymi i demograficznymi skutkami wojen na przykładzie I i II wojny wiatowej oraz zwrócenie uwagi na aspekty etycznno-moralne czasu wojennego i powojennego Zach cenie studenta do refleksji nad konsekwencjami społecznymi, gospodarczymi, czy kulturowymi wojen dla człowieka i ludzko ci.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Student zna wybrane zagadnienia dotycz ce uwarunkowa i konsekwencji konfliktów i wojen		<b>K_W04</b>		
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje z wykorzystaniem ródeł pisanych i innych wytworów kultury materialnej zwi zanej z histori i współczesno ci wojen		<b>K_U01</b>		
	2	EP3	Student posiada umiej tno ci obejmuj ce formułowanie i analiz problemów badawczych z zakresu wojen i wojskowo ci		<b>K_U02</b>		
	3	EP4	Student potrafi współdziała i pracowa w grupie		<b>K_U10</b>		
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci dotycz cych problematyki wojennej		<b>K_K02</b>		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>społeczno-demograficzne konsekwencje wojen</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Straty bojowe i niebojowe w I wojnie wiatowej</b>					3	3	0
2. <b>Wpływ I wojny wiatowej na przemiany cywilizacyjne</b>					3	3	0
3. <b>Skutki demograficzne I wojny wiatowej jako przesłanki wybuchu II wojny wiatowej (dyskurs)</b>					3	3	0
4. <b>Wpływ I wojny wiatowej na społeczno regionaln i lokaln na przykładzie Pomorza i Szczecina</b>					3	3	0

5. Cywilizacyjna zapa Europy w czasie powojennym (1945-1947)		3	3	0	
Forma zaj : wiczenia					
1. Oddziaływanie I wojny wiatowej na mentalno ólnierzy frontowych i zachowania społeczne		3	3	0	
2. ycie codzienne ludno ci cywilnej pod okupacj na przykładzie Kraju Warty i Generalnej Guberni		3	3	0	
3. Przesiedlenia, eksterminacja i czystki ludno ciowe w Kraju Warty i na obszarze Generalnej Guberni ze szczególnym uwzgl dnieniem skutków akcji Reinhardt		3	3	0	
4. Bezprawie, odwet i próby zaprowadzenia porz dku po II wojnie wiatowej		3	3	0	
5. Przesiedlenia i wyp dzenia po II wojnie wiatowej		3	3	0	
Metody kształcenia		burza mózgów ( wiczenia), praca w grupach z dokumentem ( wiczenia), wykład z prezentacj (wykład), elementy dyskusji (wykład), dyskusja z podziałem na role - broni , oskar am ( wiczenia)			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				
Forma i warunki zaliczenia	Wykład weryf. 1: otrzymanie z rozprawki przynajmniej połowy punktów mo liwych do uzyskania. Wykład weryf. 2: rozwi zanie poprawnie przynajmniej 51 procent testów cz stkowych.  wiczenia: uzyskanie przynajmniej 51 procent punktów mo liwych do zdobycia.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Wykład weryf. 1: uzyskanie 9 lub 10 pkt. - bardzo dobry, 8 pkt. - dobry plus, 7 - dobry, 6 - dostateczny plus, 5 - dostateczny, poni ej 5 - niedostateczny. Wykład weryf. 2: od 51 proc. do 60 proc. poprawnie udzielonych odpowiedzi - ocena dostateczna, od 61 do 70 - dostateczna plus, od 71 do 80 - dobra, od 81 do 90 - dobra plus, od 91 do 100 - bardzo dobra. Ocena z wykładu jest niewa on redni arytmetyczn z ocen uzyskanych z pierwszej i drugiej formy weryfikacji.  wiczenia: od 51 proc. do 60 proc. punktów - ocena dostateczna, od 61 do 70 - dostateczna plus, od 71 do 80 - dobra, od 81 do 90 - dobra plus, od 91 do 100 - bardzo dobra.  Ocena ko cowa z przedmiotu (koordynatora) jest niewa on redni arytmetyczn z ocen uzyskanych z wicze i wykładu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	społeczno-demograficzne konsekwencje wojen		Arytmetyczna	
	3	społeczno-demograficzne konsekwencje wojen [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	3	społeczno-demograficzne konsekwencje wojen [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	B.C. Urtanis (1962): Wojny a zaludnienie Europy, Warszawa				
	K. Lowe (2013): Dziki kontynent. Europa po II wojnie wiatowej, Warszawa				
	M. Eksteins (1996): wi to wiosny. Wielka wojna i narodziny nowego wieku, Warszawa				
Literatura uzupełniaj ca	K. Sierakowska (2015): mier – Wyrzucenie – Głód w dokumentach osobistych. Ziemie polskie w latach Wielkiej Wojny 1914-1918, Warszawa				
	M. Winstone (2015): Generalne Gubernatorstwo. Mroczne serce Europy Hitlera, Warszawa				
	P. wi tkowski (2017): Polakom i psom wst p wzbroniony. Niemiecka okupacja w Kraju Warty, Pozna				
	S.M. Jankowski (2017): Dawaj czasy czyli wyzwolenie po sowiecku, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne		30		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		5		0	

Przygotowanie si do zaj	5	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>staro ytna sztuka wojenna (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_8S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	15	0	ZO	5
		wykład	30	0	E	
<b>Razem</b>			<b>45</b>			<b>5</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ANDRZEJ AKSAMITOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ANDRZEJ AKSAMITOWSKI				
Cele przedmiotu:		przekazanie wiedzy z zakresu historii politycznej i wojskowej staro ytnej Grecji i Rzymu, ze szczególnym uwzgl dnieniem przemian w dziedzinie sztuki wojskowej, zapoznanie studentów z rol , jak odgrywała religia/wierzenia/tabu w wojnach staro ytneho Bliskiego Wschodu, rozwini cie umiej tno ci krytycznej analizy ródeł historycznych oraz teorii historycznych, formułowanych przez współczesnych badaczy, przekazanie wiedzy dotycz cej zwi zków pomi dzy histori a dyscyplinami pokrewnymi (politologia, historia wojskowo ci)				
Wymagania wst pne:		brak				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna wybrane zagadnienia dotycz ce wiedzy szczegółowej z zakresu staro ytnej sztuki wojennej, omawia doktryny militarne, opisuje uzbrojenie, umundurowanie, architektur militarn , geografii tamtego okresu.		K_W01	
	2	EP2	Student posiada uporz dkowan wiedz obejmuj c teori i stosuje metodologi dotycz c bada nad wojnami i wojskowo ci w staro ytno ci		K_W02	
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje z wykorzystaniem ródeł pisanych, kartograficznych i innych wytworów kultury materialnej zwi zanej z histori staro ytnych wojen		K_U01	
	2	EP4	Student posiada umiej tno ci obejmuj ce formułowanie i analiz problemów badawczych z zakresu wojen i wojskowo ci;		K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z ró nych ródeł		K_K01	
	2	EP6	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci dotycz cych problematyki wojennej i militarnej		K_K02	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>staro ytna sztuka wojenna</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						

1. Poj cie historii wojskowej i sztuki wojennej jako składowych antycznej historii wojen. Pierwsze wojny i kierunki ewolucji działań zbrojnych	1	2	0
2. Wojskowo starożytnego Wschodu - Babilon, Asyria, Persja, Egipt, Sumer, Indie, Chiny.	1	4	0
3. Wojskowo starożytnej Grecji ? okres homerycki-mykeński, państwa miast (Ateńskie, Sparta);	1	4	0
4. Wojny starożytnej Grecji ? Najazdy perskie	1	2	0
5. Wojskowo antyczna w ?Dziejach? Herodota	1	2	0
6. Wojskowo Macedonii. Wojny Aleksandra III Wielkiego. Wojny Diadochów	1	2	0
7. Wojskowo starożytnego Rzymu w okresie republiki i cesarstwa;	1	2	0
8. Sztuka wojenna podczas walk Rzymu z Kartagin	1	2	0
9. Wojny wewnętrzne państwa rzymskiego;	1	2	0
10. Technika wojenna okresu antyku	1	2	0
11. Zwierzęta w starożytnych wojnach	1	2	0
12. Sztuka fortyfikacyjna i oblężnicza w antyku	1	2	0
13. Decydujące bitwy w dziejach świata w okresie antyku (Maraton 490 p.n.e., Syrakuzy 415-413 p.n.e., Gaugamela 331 p.n.e., Metaurus 207 p.n.e., Las Teutoburski 9 n.e., Pola Katalaunijskie 451 n.e.).	1	2	0
Forma zajęć : wyczerpanie			
1. Wprowadzenie do historii wojny i wojskowości w epoce starożytnej	1	1	0
2. Wojskowo starożytnych Chin i dorobek ich myśli wojskowej; analiza memoriału Sun-Tzu ?Sztuka wojny?	1	1	0
3. Armia Egiptu. Sztuka wojenna w bitwach pod Megiddo i Kadesz	1	1	0
4. Wojsko greckie epoki homeryckiej (Iliada ? Katalog)	1	1	0
5. Sztuka wojenna Aten, Sparty i Teb; Obywatel ? Sportowiec ? żołnierz	1	1	0
6. Tukidydes i Wojna Peloponeska.	1	1	0
7. Sztuka wojenna w bitwach greckich. Leuktry 371 r. p.n.e.	1	1	0
8. Najemnicy w starożytnych wojnach; Wyprawa 10 000 Greków; armia rzymska, armia punicka.	1	1	0
9. Sztuka wojenna w II Wojnie Punickiej; Szturmy miast ; marsz przez Alpy; bitwa nad Jeziorem Trazymeńskim	1	1	0
10. Sztuka wojenna w bitwie pod Kannami 216 r. p.n.e.	1	1	0
11. Legion rzymski. Wielkość i organizacja; zmiany w strukturze; dowództwo; obóz i tabor legionu,	1	1	0
12. Rzymska sztuka wojenna ? taktyka legionu w walce	1	1	0
13. Wojskowość i sztuka wojenna barbarzyńców (Scytwowie, Galowie, Partowie, Germanie, Hunowie)	1	1	0
14. Wojskowość rzymska według Flawiusza Wegecjusza Renatusa	1	1	0
15. Wielcy wodzowie antyku: Cyrus Wielki, Aleksander III Macedoński, Epaminondas, Scypion Afrykański, Hannibal, Pompejusz Magnus, Cezar	1	1	0
Metody kształcenia	Wykład z elementami prezentacji, wyczerpanie: dyskusja; prezentacja multimedialna, analiza tekstów; praca w grupach		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego			

Forma i warunki zaliczenia	<b>wykład- pozytywny wynik testu wiczenia 70% prezentacja, 30 % analiza ródeł i aktywno</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z egzaminu i wicze , waga odpowiednio 06-04</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	staro ytna sztuka wojenna		Wa ona	
	1	staro ytna sztuka wojenna [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,60
	1	staro ytna sztuka wojenna [wykład]	egzamin		0,40
Literatura podstawowa	B.T. Carey (2008): Wojny staro ytnego wiata. Techniki walki, Warszawa				
	G. Lach (2008): Sztuka wojenna staro ytniej Grecji, Zabrze				
	J. Sikorski (1975): Zarys historii wojskowo ci powszechnej do ko ca XIX w., Warszawa				
	J.P. Roth (2011): Rzymska sztuka wojenna, Warszawa				
Literatura uzupełniaj ca	D. Strasburger (1996): Zasady sztuki wojennej, Warszawa				
	E. Razin (1958): Historia sztuki wojennej, t. 1,, Warszawa				
	H.P. Hudson (2012): Armia Cezara. Studia nad sztuk wojenn Rzymian w ostatnich dniach republiki, O wi cim				
	J. Warry (1995): Armie wiata antycznego, Warszawa				
	M. Jaczynowska (1995): Dzieje imperium Romanum, Warszawa				
	Sun-Tsu, (2004): Sztuka wojny, Gliwice				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	<b>45</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>35</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>20</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>8</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>5</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>				



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3440_6S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	1	0	Z	0
		wykład	4	4	Z	
<b>Razem</b>			<b>5</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK				
Cele przedmiotu:		Nabycie wiedzy i umiej tno ci z zakresu bezpiecze stwa i higieny pracy, ochrony przeciwpo arowej, udzielania pierwszej pomocy w stanach nagłych oraz praw i obowi zków studenta.				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza o rodowisku, umiej tno uczenia si , umiej tno współdziałania w zespole				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów			
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi identyfikowa bł dy i zaniedbania w praktyce			
	2	EP3	Potrafi prowadzi podstawowe zabiegi resuscytacyjne			
kompetencje społeczne	1	EP4	Realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpiecze stwa			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>szkolenie BHP</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. 1. <b>Regulacje prawne:</b> ? Uregulowanie prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej, ? Obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszcze pracy					1	1
2. 2. <b>Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i zaj ciach terenowych:</b> ? Unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej, ? Post powanie powypadkowe (regulacje prawne, ubezpieczenia wypadkowe)					1	1
3. <b>Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w stanach nagłych, wypadku, obsługa apteczki pierwszej pomocy</b>					1	1

4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po ., systemy wykrywania po arów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagro eniom po arowym, post powanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz t ga niczy, ewakuacja		1	1	1	
Forma zaj : wiczenia					
1. Podstawowe zabiegi resuscytacyjne ? prowadzenie resuscytacji kr eniowo oddechowej (RKO)		1	1	0	
Metody kształcenia	Kurs e-learningowy, szkolenie praktyczne				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				
Forma i warunki zaliczenia	Kurs e-learningowy, szkolenie praktyczne				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Kurs e-learningowy, szkolenie praktyczne				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
	1	szkolenie BHP [ wiczenia]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	(2011): Zarz dzenie Rektora US dotycz ce BHU i Ppo , Szczecin :				
	(2016): Kodeks pracy – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Warszawa :				
	B. R czkowski (2010): BHP w praktyce, Wydawnictwo ODDK, Gda sk :				
Literatura uzupełniają ca	D. Koradecka (1999): Bezpiecze stwo pracy i ergonomia, Wydawnictwo CIOP, Warszawa :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	5		4		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0		0		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	5				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	0				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3440_1S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	2	2	Z	0	
<b>Razem</b>			<b>2</b>			<b>0</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr KATARZYNA SITEK</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr KATARZYNA SITEK</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studenta ze struktura Biblioteki Miedzywydziałowej, zasobami czytelni i wypożyczalni, katalogiem elektronicznym i kartkowym, korzystaniem z komputerów i ze sprzętu reprograficznego. Nabycie umiejętności korzystania z Elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Wypełnienie przez studenta formularza wstępnej rejestracji dostępnego na stronie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczecińskiego</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student zna struktury Biblioteki Miedzywydziałowej oraz potrafi korzystać z zasobów czytelni i wypożyczalni, posługując się zarówno katalogiem elektronicznym, jak i kartkowym</b>				
umiej tno ci	1	EP2	<b>Student zna zasady korzystania z komputerów i ze sprzętu reprograficznego w Bibliotece Miedzywydziałowej</b>				
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Student potrafi korzystać z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz różnych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie</b>				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>szkolenie biblioteczne</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Ogólne informacje o Bibliotece US (struktura organizacyjna Biblioteki, godziny otwarcia, zasady korzystania, regulamin, zasoby, tematyka i rozmieszczenie zbiorów, oznaczenia sygnaturowe).					1	1	1
2. Korzystanie z katalogu OPAC Biblioteki US (rejestracja nowego czytelnika, wyszukiwanie proste i zaawansowane, zamawianie, rezerwowanie, prolongaty, publikacje). Inne usługi Biblioteki (informacja naukowa, bazy danych, wypożyczenia mi dzybiblioteczne).					1	1	1
Metody kształcenia		<b>Wykład - prezentacja multimedialna dostępna na stronie Biblioteki Miedzywydziałowej</b>					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60% punktów z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60% punktów z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>2</b>		<b>2</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>0</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>2</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3440_3S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	2	2	Z	0
<b>Razem</b>			<b>2</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr KONRAD MIELKO</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr KONRAD MIELKO</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Przeszkolenie studentów w zakresie metod i technik kształcenia na odległo , w tym z funkcjonalno ci platformy e-learningowej oraz formami komunikacji elektronicznej z wykładowcami i administracj na Uczelni. Przedstawienie form i metod oceniania w trybie wykorzystuj cym metody i techniki kształcenia na odległo .</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Aktywne konto studenta w domenie stud.usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna podstawowe metody korzystania z narz dzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewn trz uczelni.</b>			
	2	EP2	<b>ma wiedz na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo</b>			
	3	EP3	<b>zna zasady poruszania si po platformie e-learningowej</b>			
umiej tno ci	1	EP4	<b>potrafi zalogowa si do platformy nauczania zdalnego</b>			
	2	EP5	<b>potrafi w formie elektronicznej skontaktowa si z wykładowc i pracownikami uczelni</b>			
	3	EP6	<b>potrafi odnale wła ciwy przedmiot wykładany online i przyst pi prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online.</b>			
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej</b>			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>szkolenie e-learningowe</b>						
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. <b>Obsługa platformy e-learningowej.</b>					1	1
2. <b>Komunikacja elektroniczna na uczelni</b>					1	1
Metody kształcenia		<b>e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle</b>				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie e-learningowe		Nieobliczana	
	1	szkolenie e-learningowe [wiczenia]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	2		2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>2</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>sztuka wojenna XIX wieku (PODSTAWOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_44S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	30	0	ZO	6
		wykład	15	0	E	
<b>Razem</b>			<b>45</b>			<b>6</b>
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. HENRYK WALCZAK				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. HENRYK WALCZAK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie z zasadami prowadzenia wojen w XIX w. i przedstawienie najbardziej charakterystycznych konfliktów epoki; Wyrobienie u studenta nawyku wykorzystywania wiedzy spoza historii wojskowo ci (gospodarka, kartografia) dla zrozumienia przebiegu konfliktu.				
Wymagania wst pne:		Ogólna znajomo historii XIX wieku				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna wybrane zagadnienia z zakresu specyfiki sztuki wojennej XIX w.		K_W01	
	2	EP2	Student zna i rozumie podstawow terminologi z dziedziny sztuki wojennej XIX w.		K_W03	
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia i selekcjonowa informacje z z dziedziny sztuki wojennej XIX w. wykorzystuj c ikonografi , kartografi i ró dła pisane.		K_U01	
	2	EP4	Student samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija umiej tno ci badawcze odno nie sztuki wojennej XIX w.		K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i krytycznego odbioru informacji z ró nych ródeł		K_K01 K_K02	
	2	EP6	Student jest gotów do podejmowania inicjatywy w kwestii zachowania tradycji powsta narodowych i ich wpływu to samo narodow Polaków		K_K05	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>sztuka wojenna XIX wieku</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. <b>Wojny napoleo skie 1796 ? 1815</b>				4	10	0
2. <b>Powstanie listopadowe. Wojna polsko ? rosyjska</b>				4	1	0
3. <b>Ameryka ska wojna secesyjna 1861 ? 1865</b>				4	1	0

4. Wojna austriacko ? prusko ? włoska 1866		4	2	0	
5. Wojna rosyjsko ? turecka 1877 ? 1877		4	1	0	
Forma zaj : wiczenia					
1. Napoleo ski system wojny		4	4	0	
2. Wojna Krymska		4	5	0	
3. Konflikt piemnoncko ? francusko ? austriacki 1859 r.		4	5	0	
4. Wojna meksyka ska 1861 ? 1867		4	4	0	
5. Wojna francusko ? pruska 1870/1871		4	4	0	
6. Wojna japo sko ? chi ska 1894		4	4	0	
7. Wojna rosyjsko ? japo ska 1904 -1905		4	4	0	
Metody kształcenia		Wykłady; wiczenia; analiza tekstów z dyskusj ; prezentacja multimedialna			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wicze na podstawie bie cej oceny aktywno ci na zaj ciach oraz eseju (napisanego w oparciu o zalecan literatur ). pisemny egzamin z cało ci materiału (z uwzgl dnieniem wiedzy wyniesionej z wykładów i zalecanej literatury).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu: Ocena z egzaminu i zalicze w postaci redniej wa onej egzamin waga: 0,6, zaliczenie waga: 0,4.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	sztuka wojenna XIX wieku		Wa ona	
	4	sztuka wojenna XIX wieku [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	4	sztuka wojenna XIX wieku [wykład]	egzamin		0,60



Literatura podstawowa	Bielecki, R., Wielka Armia. Warszawa 1995 :	
	Brodecki, B. Szyпка i Plewna. Warszawa 1986 :	
	Dzieszyński, R., Magenta – Solferino 1859. Warszawa 2005 :	
	Dzieszyński, R., Sadowa 1866. Warszawa 2007 :	
	Dzieszyński, R., Sedan 1870. Warszawa 2009 :	
	Gelewski, T. Jalu 1894. Warszawa 1995 :	
	Hupert, W., Wojny XIX wieku. Warszawa 1923 :	
	Klimecki, M., Krym 1854 – 1855. Warszawa 2006 :	
	Korusiewicz, L., Wojna secesyjna 1860 -1865. Warszawa 1985 :	
	Kukiel, M., Wojny napoleońskie. Warszawa 1927 :	
	Orzechowski, J., Dowodzenie i sztaby, t.I. Od czasów starożytnych do końca XIX wieku, Warszawa 1974. :	
	Tokarz, W., Wojna polsko – rosyjska 1830 i 1831. Warszawa 1994 :	
	Wojtczak, J., Wojna meksykańska 1861 - 1867. Warszawa 2009 :	
Literatura uzupełniająca	Bielecki, R., Somosierra 1808. Warszawa 1989 :	
	Bielecki, R., Austerlitz 1805. Warszawa 1993 :	
	Bielecki, R., Berezyna 1812. Warszawa 1990 :	
	Bielecki, R., Encyklopedia wojen napoleońskich. Warszawa 2001 :	
	Camon, H., Napoleoński system wojny. Warszawa 1926 :	
	Dyskant, J., Cuszima 1905. Warszawa 1989 :	
	Leńkowski, S., Wagram 1809. Warszawa 1993 :	
	Leńkowski, S., Marengo 1800. Warszawa 1990 :	
	Malarski, R. Waterloo 1815. Warszawa 1984 :	
	Nadzieja, J., Lipsk 1813. Warszawa 1990 :	
	Olender, P., Lissa. Warszawa 1993 :	
	Swoboda, G, Gettysburg 1863. Warszawa 1999 :	
	Szudliński, J., Chancellorsville 1863. Warszawa :	
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>45</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>40</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>37</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>14</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>	



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>sztuka wojenna XX wieku (PODSTAWOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_47S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	15	0	E	
<b>Razem</b>			<b>45</b>			<b>5</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. GRZEGORZ CIECHANOWSKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. GRZEGORZ CIECHANOWSKI</b>				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zagadnieniami dotycz cymi sztuki wojennej w XX wieku, ze szczególnym uwzgl dnieniem kwestii dotycz cych: ewolucji zachodz cej w pogl dach na temat sztuki woj. na poziomie strategicznym i operacyjnym. Dokonanie analizy, porównania i oceny poszczególnych elementów wyst puj cych w pa stwach europejskich i USA i Japonii oraz Chin. Aktywizacja studenta do podejmowania krytycznych ocen i gloszenia niezale nych pogl dów.				
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna wybrane zagadnienia dotycz ce wiedzy szczegółowej z zakresu współczesnej sztuki wojennej, doktryn militarnych, opisuje relacje mi dzynarodowe.		K_W01	
	2	EP2	Student posiada uporz dkowan wiedz obejmuj c teori i umiej tnie stosuje metodologi dotycz c bada nad wojnami i wojskowo ci oraz sztuk wojenn okresu XX wieku		K_W02	
	3	EP3	Student stosuje w praktyce podstawow terminologi z zakresu historii oraz wojen i wojskowo ci oraz sztuki wojennej okresu XX wieku		K_W03	
umiej tno ci	1	EP4	Student posiada umiej tno ci obejmuj ce formułowanie i analiz problemów badawczych z zakresu wojen i wojskowo ci okresu XX wieku;		K_U02	
	2	EP5	Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje dotycz ce szczególnie zagadnie sztuki wojennej okresu XX wiekuz wykorzystaniem ródeł pisanych, kartograficznych i innych wytworów kultury materialnej		K_U01	
	3	EP6	Student posiada umiej tno ocen ró nych pogl dów, merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków w dyskusji dotycz cej problematyki militarnej i wojskoznawstwa ze szczególnym uwzgl dnieniem obszaru sztuki wojennej okresu XX wieku		K_U06	

kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci dotycz cych problematyki sztuki wojennej okresu XX wieku	K_K02	
	2	EP8	Student jest gotów do wykorzystywania wiedzy w rozwi zywaniu problemów zawodowych i umiej tnego korzystania z pomocy specjalistów i ekspertów z dziedziny wojskowo ci	K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj
					w tym e-learning
Przedmiot: sztuka wojenna XX wieku					
Forma zaj : wykład					
1. Istota sztuki wojennej XX wieku			5	1	0
2. Geopolitycy i geostratedzyi wpływ ich pogl dów na ewolucj sztuki wojennej			5	4	0
3. Sztuka wojenna podczas I wojny wiatowej na przykładzie analizy bitwy pod Verdun 1916			5	1	0
4. Wojna polsko-bolszewicka i jej wpływ na kształtowanie si polskiej my li wojskowej w okresie II RP			5	2	0
5. Jednostki specjalne i powietrznodesantowe WP do 1945 roku			5	1	0
6. Bombardowania Szczecina w okresie II wojny wiatowej jako przykład realizacji zasad wojny powietrznej.			5	2	0
7. Walki na Pomorzu Zachodnim 1945 roku			5	2	0
8. Operacje pokojowe ONZ w XX wieku			5	2	0
Forma zaj : wiczenia					
1. Wojna rosyjsko-japo ska ? analiza nowych trendów w sztuce wojennej			5	4	0
2. Wojna pozycyjna okresu I wojny wiatowej ? przyczyny, przebieg, skutki			5	4	0
3. Geneza i rozwój idei wojny błyskawicznej			5	4	0
4. Narodziny, rozwój i działania wojsk powietrznodesantowych w XX wieku			5	4	0
5. Rozwój i działania wojsk l dowych (piechota, artyleria, wojska powietrznodesantowe) w XX wieku			5	8	0
6. Rozwój sił powietrznych w XX wieku. Wybrane przykłady			5	4	0
7. Narodziny, rozwój i działania wojsk pancernych w XX wieku. Wybrane przykłady Jednostki specjalne i powietrznodesantowe WP do 1945 roku			5	2	0
Metody kształcenia	wiczenia: analiza tekstów z dyskusj , praca w grupach, praca ze ródłem, Wykład konwersatoryjny z elementami pokazu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
	<b>PREZENTACJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Uzyskanie pozytywnej oceny z wykładu i z wicze .</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena ko cowa z przedmiotu to ocena z wykładu. Waga 0.6 i wicze waga 0.4</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	sztuka wojenna XX wieku		Wa ona	
	5	sztuka wojenna XX wieku [wykład]	egzamin		0,40

5	sztuka wojenna XX wieku [ wiczenia]	zaliczenie z ocen	0,60
---	-------------------------------------	-------------------	------

Literatura podstawowa	Biega ski W. (1990): Polskie Siły Zbrojne na Zachodzie, Warszawa
	Bieszanow W. (2013): 1945 – rok zwyci stwa, Warszawa
	Ciechanowski G. : Operacje pokojowe ONZ w XX wieku, Toru
	Ciechanowski G., Ciechanowski J., Murawski M. (2009): Kurs bojowy Stettin, Szczecin
	Corde H. (2009): Bitwa pod Verdun
	G gor F. (1999): Mi dzynarodowe operacje pokojowe w doktrynie obronnej RP, Warszawa
	Jean C. (2003): Geopolityka, Wrocław
	Kubi ski i in. (2010): Taktyka wojsk l dowych. Podr cznik, Warszawa
	Pajewski J. : Pierwsza wojna wiatowa 1914-1918

Literatura uzupełniają ca	red. G. Ciechanowski (2018): Szczeci scy weterani misji pokojowych, Toru
	Gogan W. (2015): 2. Pułk Szwole erów Rokitnia skich, Pelplin
	Pacek B., Polak A., Mazurek W. (2014): 7. Łu ycka Dywizja Desantowa 1963–1986, Warszawa
	Smaczny H. (1989): Ksi ga kawalerii polskiej 1914–1947. Rodowody – barwa – bro , Warszawa
	Zawilski A. (1997): Polskie fronty 1918-1945, Warszawa
	(2019): 12 Pułk. Ułanów Podolskich. Wspomnienia i materiały, pr. zbiorowa,, Grajewo

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5	0
Przygotowanie si do zaj	20	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	14	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	18	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	8	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>redniowieczna sztuka wojenna (PODSTAWOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_19S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	15	0	E	
<b>Razem</b>			<b>45</b>			<b>5</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. RAFAŁ SIMI SKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. RAFAŁ SIMI SKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z podstawowymi poj ciami i faktami dotycz cymi wojskowo ci redniowiecznej Polski i Europy, rozwini cie umiej tno ci krytycznej analizy ródeł historycznych oraz teorii historycznych, formułowanych przez współczesnych badaczy. Aktywizacja studenta do podejmowania krytycznych ocen i głoszenia niezale nych pogl dów</b>				
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna wybrane zagadnienia dotycz ce wiedzy szczegółowej z zakresu redniowiecznej sztuki wojennej.		K_W01	
	2	EP2	Student posiada uporz dkowan wiedz obejmuj c teori i stosuje metodologi dotycz c bada nad wojnami i wojskowo ci w redniowieczu		K_W02	
	3	EP3	Student zna i rozumie podstawow terminologi z zakresu historii redniowiecza		K_W03	
umiej tno ci	1	EP4	Student wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze ródeł pisanych, kartograficznych i innych wytworów kultury materialnej zwi zanych z wojskoznawstwem redniowiecza		K_U01	
	2	EP5	Student posługuje si podstawow terminologi z zakresu bada dotycz cych wojny i wojskowo ci, rozpoznaje i charakteryzuje ró ne rodzaje uzbrojenia, umundurowania i fortyfikacji wła ciwe dla redniowiecza		K_U07	
	3	EP6	Student posiada umiej tno współdziałania i pracy w grupie		K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student zachowuje krytyczny stosunek do historiografii, dostrzegaj c jej uwarunkowania zwi zane z miejscem i czasem powstania		K_K01	
	2	EP8	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci dotycz cych problematyki wojennej i militarnej		K_K02	

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning
Przedmiot: <b>redniowieczna sztuka wojenna</b>				
Forma zaj : <b>wykład</b>				
1. Sztuka wojenna i jej przemiany u schyłku antyku (IV- V w.) i na pocz tku powstawania pa stw germa skich Zachodu	2	1	0	
2. Geneza i pocz tki rycerstwa (VIII- X w.)	2	1	0	
3. Wojny wikingów (IX- X w.)	2	1	0	
4. Sztuka wojenna Słowian Zachodnich i Południowych	2	1	0	
5. Armia Cesarstwa Wschodniorzymskiego VI- X wiek	2	1	0	
6. Sztuka wojenna Arabów w okresie wielkich podbojów (VII- VIII w.)	2	1	0	
7. Sztuka wojenna i jej ewolucja w okresie rozkwitu redniowiecza (XIII- XV w.)	2	1	0	
8. Sztuka wojenna okresu krucjat. Zakony rycerskie	2	1	0	
9. ołnierz najemny w epoce redniowiecza i analiza roli piechoty na polu walki	2	1	0	
10. Sztuka wojenna Mongołów w XIII- XIV w.	2	1	0	
11. Sztuka wojenna Rusi Kijowskiej (X-XIII w.)	2	1	0	
12. Rozwój broni palnej w redniowieczu i jej wpływ na zmian warunków pola walki	2	1	0	
13. Przemiany w dziedzinie fortyfikacji stałych i metody działa obl niczych	2	1	0	
14. Wpływy obce w polskiej sztuce wojennej redniowiecza (XI- XV w.)	2	1	0	
15. Wojny Burgundii ze Szwajcarami jako przykład działa armii typu rycerskiego i piechoty	2	1	0	
Forma zaj : <b>wiczenia</b>				
1. Analiza bitwy na Polach Katalaunijskich (451 r.)	2	2	0	
2. Wojny epoki Karolingów	2	2	0	
3. Analiza wojen z Cesarstwem i Czechami w czasach pierwszych Piastów	2	2	0	
4. Strategia i taktyka działa wojennych za panowania Bolesława III Krzywoustego	2	2	0	
5. Strategia i taktyka w czasach bitwy pod Hastings (1066)	2	2	0	
6. Bitwa pod Bouvines (1214) i jej znaczenie na podstawie analizy ródół	2	2	0	
7. Bitwa pod Legnic (1241). Analiza wschodniego i zachodniego stylu walki	2	2	0	
8. Analiza działa Wojny Stuletniej (1337- 1453)	2	2	0	
9. Bitwa pod Nikopolis (1396) i sztuka wojenna Turków Osma skich	2	2	0	
10. Specyfika działa bojowych na Płw. Iberyjskim w czasach reconquisty	2	2	0	
11. Sztuka wojenna Zakonu Krzy ackiego	2	2	0	
12. Analiza sztuki wojennej w okresie Wielkiej Wojny z Zakonem (1409- 1411)	2	2	0	
13. Wojna Trzynastoletnia z Zakonem (1454- 1466) i ewolucja działa bojowych	2	2	0	
14. Sztuka wojenna husytów (1415- 1439)	2	2	0	
15. Kolokwium ko cowe	2	2	0	
Metody kształcenia	Wykład z elementami pokazu, analiza tekstów z dyskusj , praca w grupach, praca ze ródłem			

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	<b>KOLOKWIIUM</b>					EP1,EP2,EP3
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin ustny. Kolokwium pisemne w formie testu ( z literatury zalecanej i wiedzy wyniesionej z wykładu) i opisowej odpowiedzi na pytanie z zajęć praktycznych (weryfikacja przez obserwację )</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>Ocena kołowa (koordynatora) z przedmiotu: Ocena z egzaminu i zaliczenia w postaci średniej ważonej egzaminu wagi: 0,6, zaliczenie wagi: 0,4</b>					
Metoda obliczania oceny kołowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej	
	2	średniowieczna sztuka wojenna		Ważona		
	2	średniowieczna sztuka wojenna [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,60	
	2	średniowieczna sztuka wojenna [wykład]	egzamin		0,40	
Literatura podstawowa	Atlas historyczny świata, Wydawnictwo Demart (rózne wydania) K. De Vries, M. Dougherty, Bitwy okresu średniowiecza 1000-1500, Warszawa 2008 W. Dziewanowski, Podręcznik wojskowości średniowiecza, Oświęcim 2012 J. Flori, Rycerze i rycerstwo w średniowieczu, Poznań 2003 H. Kennedy, Wielkie arabskie podboje, Warszawa 2011 J. Sikorski, Zarys dziejów sztuki wojennej do końca XIX wieku, Warszawa 1978 :					
Literatura uzupełniająca						
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>45</b>		<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>10</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>15</b>		<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>15</b>		<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>15</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>15</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>		<b>0</b>			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>					
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>					



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>technologia informatyczna (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2674_14S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wiczenia	30	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z wykorzystaniem technologii informacyjnej w przetwarzaniu danych na przykładzie wybranych aplikacji Nabywanie praktycznych umiej tno ci obsługi programów pakietu MS Office Podstawy obsługi aplikacji GIS</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Podstawy obsługi komputera</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student rozumie przeznaczenie i potencjał wybranych aplikacji komputerowych w studiach nad wojn i wojskowo ci			K_W01 K_W07	
	2	EP3	Student wymienia etapy projektowania baz danych i opisuje w podstawowym zakresie zasady działania funkcji logicznych			K_W07	
	3	EP9	Student zna i stosuje ogólne zasady dotycz ce formatowania i prezentacji danych			K_W07	
umiej tno ci	1	EP4	Student samodzielnie redaguje długie teksty z pomoc automatycznych i półautomatycznych funkcji			K_U07 K_U08	
	2	EP5	Student projektuje i wykonuje samodzielnie prost baz danych dla wybranego rodzaju danych historycznych i zarz dza jej zawarto ci			K_U01 K_U07	
	3	EP6	Student posługuje si podstawowymi funkcjami oprogramowania GIS i potrafi prezentowa dane			K_U01	
	4	EP10	Student samodzielnie rozwija swoje umiej tno ci w zakresie obsługi aplikacji komputerowych			K_U03 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student wykazuje gotowo krytycznej oceny danych, które pozyskuje i dostrzega potrzeb ich weryfikacji			K_K01	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>technologia informatyczna</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. Zaj cia organizacyjne					2	2	0

2. Formatowanie tekstu w MS Word wg określonych standardów wydawniczych	2	6	0
3. Podstawy tworzenia zaawansowanej prezentacji MS PowerPoint	2	4	0
4. Tworzenie bazy danych i wykorzystywanie raportu tabeli przestawnej w grupowaniu danych w MS Excel	2	5	0
5. Projektowanie tabeli i formularza danych w MS Access. Wprowadzanie i zarządzanie danymi.	2	6	0
6. ródła danych przestrzennych i podstawowe funkcje programów GIS	2	7	0

Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne, praca ze ródłami, zaj cia praktyczne, dyskusja obserwowana, laboratoria		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>		<b>EP1,EP10,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego		

Forma i warunki zaliczenia	<b>Prawidłowe wykonywanie wicze na zaj ciach. Zaliczenie na podstawie ocen cz stkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywane na zaj ciach zadania. Warunek uzyskania zaliczenia: uzyskanie oceny 3 lub wi cej (obliczonej na podstawie redniej arytmetycznej z ocen cz stkowych).</b>		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	<b>Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu: rednia arytmetyczna z ocen cz stkowych.</b>		

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	technologia informatyczna		Ważona	
	2	technologia informatyczna [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Flanczewski S. (2010): Access 2007 PL w biurze i nie tylko, wyd. Hellion		
	Langer M. (2008): Po prostu Excel 2007 PL,, wyd. Helion		
	Szczepanek R. (2013): Systemy Informacji przestrzennej z Quantum GIS, Kraków		

Literatura uzupełniają ca	Gregory I.N., Ell P.S. (2007): Historical GIS. Technologies, Methodologies and Scholarship, Cambridge		
	Mendrala M. (2007): Access 2003 PL. wiczenia praktyczne, wyd. Helion		

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>7</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>6</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>7</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>współczesna sztuka wojenna (PODSTAWOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_51S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	E	
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>5</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. GRZEGORZ CIECHANOWSKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. GRZEGORZ CIECHANOWSKI</b>				
Cele przedmiotu:		<p>jhjh Zapoznanie studentów z zagadnieniami dotycz cymi współczesnej sztuki wojennej, ze szczególnym uwzgl dniem kwestii dotycz cych: ewolucji zachodz cej w pogl dach na temat sztuki woj. na poziomie strategicznym i operacyjnym. Dokonanie analizy, porównania i oceny poszczególnych elementów wyst puj cych w pa stwach europejskich i USA oraz Chin. Aktywizacja studenta do podejmowania krytycznych ocen i głośnienia niezale nych pogl dów.</p>				
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna wybrane zagadnienia dotycz ce wiedzy szczegółowej z zakresu współczesnej sztuki wojennej, omawia doktryny militarne i wyja nia relacje mi dzynarodowe.		K_W01	
	2	EP2	Student posiada uporz dkowan wiedz obejmuj c teori i stosuje metodologi dotycz c bada nad wojnami i wojskowo ci oraz współczesn sztuk wojenn .		K_W02	
	3	EP3	Student stosuje poprawnie podstawow terminologi z zakresu współczesnej wojskowo ci i sztuki wojennej		K_W03	
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje dotycz ce szczególnie zagadnie współczesnej sztuki wojennej z wykorzystaniem ródeł pisanych, kartograficznych i innych wytworów kultury materialnej.		K_U01	
	2	EP5	Student posiada umiej tno ci obejmuj ce formułowanie i analiz problemów badawczych z zakresu współczesnych wojen i wojskowo ci.		K_U02	
	3	EP6	Student posiada umiej tno ocen ró nych pogl dów, merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków w dyskusji dotycz cej problematyki militarnej i wojskoznawstwa ze szczególnym uwzgl dniem obszaru współczesnej sztuki wojennej.		K_U06	

kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z różnych źródeł	K_K01
	2	EP8	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności dotyczących problematyki współczesnej sztuki wojennej.	K_K02
	3	EP9	Student jest gotów do wykorzystywania wiedzy w rozwiązywaniu problemów zawodowych i umiejętności korzystania z pomocy specjalistów i ekspertów z dziedziny wojskowości.	K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć
				w tym e-learning
Przedmiot: <b>współczesna sztuka wojenna</b>				
Forma zajęć : <b>wykład</b>				
1. Wojna asymetryczna a wojna hybrydowa na przykładzie współczesnych konfliktów			6	4 0
2. Siły zbrojne Rosji. Czy drugoplanowy rodzaj potęg rosyjskiej?			6	4 0
3. Istota działań antyterrorystycznych na przykładzie wojny z ISIS i wojny domowej w Syrii			6	4 0
4. Wielonarodowe jednostki operacyjne z udziałem żołnierzy WP			6	4 0
5. Wojsko Polskie w Iraku 2003-2008			6	4 0
6. Wielonarodowy Korpus Północny Wschód w Szczecinie - zadania, struktura			6	4 0
7. Jednostki Wzmocnionej Wysuniętej Obecności NATO? struktura i zadania.			6	2 0
8. Istota działań kinetycznych i niekinetycznych na współczesnym polu walki.			6	2 0
9. Istota walki informacyjnej i cybernetycznej			6	2 0
Forma zajęć : <b>wiczenia</b>				
1. Broń nuklearna we współczesnym świecie			6	2 0
2. Przeobrażenia Wojska Polskiego po 1990 roku			6	2 0
3. Wojsko Polskie w operacjach NATO, wybrane przykłady			6	4 0
4. Siły specjalne WP? od pojedynczych jednostek do samodzielnego rodzaju broni			6	2 0
5. Rozwój koncepcji użycia i organizacji wojsk obrony terytorialnej w Polsce			6	4 0
6. Zaangażowanie polskiego lotnictwa i Marynarki Wojennej we współczesnych operacjach sił koalicyjnych i NATO			6	6 0
7. Polsko-amerykańska współpraca militarna.			6	4 0
8. Siły zbrojne wybranych państw graniczących z Polską			6	6 0
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny z elementami pokazu, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, praca ze źródłami.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego			
Forma i warunki zaliczenia	Wykład - Test - wiedza i umiejętności z wykładów i zalecanej literatury. wiczenia - Zaliczenie na podstawie wystąpienia w zespole z własną prezentacją			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Wykład - Test -10 pytań, 6 odpowiedzi dst, 8 odpowiedzi db, 9 odpowiedzi - bdb. wiczenia - wystąpienie w zespole z własną prezentacją - 1/3 oceny za frekwencję, 1/3 oceny za wystąpienie, 1/3 oceny za poziom prezentacji Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z testu. waga 0.6 i wiczenia waga 0.4..			

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
Metoda obliczania oceny ko cowej	6	współczesna sztuka wojenna		Wa ona	
	6	współczesna sztuka wojenna [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	6	współczesna sztuka wojenna [wykład]	egzamin		0,60
Literatura podstawowa	Ciechanowski G. (2016): Wojsko Polskie w Iraku 2003-2011, Napoleon V, O wi cim				
	Depczy ski M. (2015): Rosyjskie siły zbrojne: od Milutina do Putina, Warszawa				
	Gotowała J. (2007): Bojowe lotnictwo XXI wieku, Warszawa				
	Jure czyk Ł. (2016): Polska misja w Afganistanie: Wojsko Polskie w operacji reagowania kryzysowego NATO, Bydgoszcz				
	Jure czyk Ł. (2016): Polska w Sojuszu Północnoatlantyckim: Wojsko Polskie w operacjach reagowania kryzysowego NATO, Bydgoszcz				
	Kamie ski Ł. (2014): Nowy wspaniały ólnierz: rewolucja biotechnologiczna i wojna w XXI wieku, Kraków				
	red. Mariusz Fr czek, Maciej Marczyk (2014): Wybrane aspekty bezpiecze stwa cybernetycznego Sił Zbrojnych Rzeczypospolitej Polskiej, AON, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	Ciechanowski G., Bylina S. (2017): 12. Batalion Dowodzenia Ułanów Podolskich. Słu ba, dzieje, tradycje, Minerwa, Szczecin				
	Danielewicz K. (2016): Terroryzm w Afryce, O wi cim				
	Faszczka D. (2015): 12. Szczeci ska Dywizja Zmechanizowana 70 lat słu by na Pomorzu Zachodnim, Warszawa				
	Netografia : Dowództwo Operacyjne Rodzajów Sił Zbrojnych, www.do.wp.mil.pl				
	Netografia : Ministerstwo Obrony Narodowej, www.mon.gov.pl				
	Netografia : Portal analityczny Defence24, www.defence24.pl				
	red. D. Kozerański (2016): Mi dzynarodowe operacje pokojowe i stabilizacyjne w polskiej polityce bezpiecze stwa w XX i XXI wieku, Warszawa				
	red. G. Ciechanowski (2016): ólnierze z Pomorza Zachodniego w Afganistanie, Minerwa, Szczecin				
red. G. Ciechanowski (2014): ólnierze z Pomorza Zachodniego w rejonie Zatoki Perskiej, Minerwa, Szczecin					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
	Liczba godzin		W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	60		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5		0		
Przygotowanie si do zaj	13		0		
Studiowanie literatury	15		0		
Udział w konsultacjach	14		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	8		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10		0		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>wst p do bada nad wojn i wojskowo ci (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ2697_1S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	20	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>20</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. HENRYK WALCZAK					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. HENRYK WALCZAK					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawami metodyki bada historyczno-wojskowych. Student potrafi okre li przydatno poszczególnych metod badawczych niezbd nych do przygotowania własnej pracy i zastosowa je w praktyce. Student ma wiadomo , e metodologia bada rozwija si i nale y ledzi zachodz ce zmiany.					
Wymagania wst pne:		brak					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student opisuje wybrane zagadnienia dotycz ce bada nad wojn i wojskowo ci			K_W01	
	2	EP2	Student identyfikuje i charakteryzuje wybrane instytucje i najwybitniejsze osoby zajmuj ce si badaniami historyczno- wojskowymi			K_W05	
umiej tno ci	1	EP3	Student posiada umiej tno ocen ró nych pogl dów, merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków z zakresu bada nad wojn i wojskowo ci			K_U06	
	2	EP4	Student posługuje si podstawow terminologi z zakresu bada dotycz cych wojny i wojskowo ci.			K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji dotycz cych bada nad wojn i wojskowo ci.			K_K01	
	2	EP6	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy z zakresu bada nad wojn i wojskowo ci			K_K02	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wst p do bada nad wojn i wojskowo ci</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Poj cie wojny jako wydarzenia historycznego i społecznego.</b>					2	2	0
2. <b>Podstawowa terminologia oraz podział nauki historyczno- wojskowej</b>					2	3	0
3. <b>Metodyka bada historyczno wojskowych. Rola czynnika geograficznego w odtwarzaniu dziejów wojskowych</b>					2	4	0
4. <b>Warsztat badawczy historyka wojskowo ci</b>					2	4	0

5. Zasady pisania pracy naukowej z historii wojskowości		2	4	0	
6. Polska historia wojskowości. Główne ośrodki, problematyka badawcza. Najwybitniejsi przedstawiciele		2	3	0	
Metody kształcenia	Wykład z elementami dyskusji; konsultacje				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kolokwium pisemnego (na podstawie literatury zalecanej i wiedzy z wykładów)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie kolokwium pisemnego jest zaliczeniem przedmiotu. Waga 1.0.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wstęp do badań nad wojną i wojskowością		Waga	
	2	wstęp do badań nad wojną i wojskowością [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	B. Miłkiewicz, Badania historycznowojskowe: przedmiot, podstawy badawcze, metodyka, Poznań 2006; B. Miłkiewicz, Wprowadzenie do badań historyczno-wojskowych, Poznań 2001; J. Kondziela, Badania nad pokojem. Teoria i jej zastosowanie, Warszawa 1974; Wojna jako przedmiot badań historycznych, pod red. K. Olejnika, Toruń 2006; ;				
Literatura uzupełniająca	B. Balcerowicz, Siły zbrojne w państwie i stosunkach międzynarodowych, Warszawa 2001; M. Miłicki, Konflikty społeczne. Pułapki i dylematy działań zbiorowych, Warszawa 1992; R. Aron, Pokój i wojna między narodami, Warszawa 1995; R. Kagan, Powrót historii i koniec marzeń. Poznań 2009; S. Dworecki, Od konfliktu do wojny, Warszawa 1996;				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	20	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie się do zajęć	0	0			
Studiowanie literatury	10	0			
Udział w konsultacjach	10	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8	0			
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2401_23S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		mgr CEZARY JANISZYN				
Prowadz cy zaj cia:		mgr CEZARY JANISZYN				
Cele przedmiotu:		Opanowanie przez studentów wybranych umie tno ci ruchowych z podstawowych działów w-f, rozwój ogólnej sprawno ci fizycznej. Zapoznanie uczestników z ró nymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, przekazywanie wiadomo ci dotycz cych wpływu wicze fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl ycia dorosłego człowieka w ró nym wieku.				
Wymagania wst pne:		Brak przeciwwskaza zdrowotnych do wykonywania wicze fizycznych. Podstawowe wiadomo ci z zakresu kultury fizycznej wyniesione ze szkoły podstawowej, gimnazjum i szkoły redniej.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada wiadomo ci dotycz ce wpływu wicze na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawno ci fizycznej a tak e zasad organizacji zaj ruchowych,		K_W01	
	2	EP2	identyfikuje relacje mi dzy wiekiem, zdrowiem, aktywno ci fizyczn , sprawno ci motoryczn kobiet i m czyzn,		K_W01 K_W02	
umiej tno ci	1	EP3	opanował umie tno ci ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych,		K_U01	
	2	EP4	potrafi zastosowa nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zada technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalno ci turystyczno- rekreacyjnej,		K_U02	
	3	EP5	posiada umie tno ci wł czenia si w prozdrowotny styl ycia oraz kształtowania postaw sprzyjaj cych aktywno ci fizycznej na całe ycie,		K_U03	



kompetencje społeczne	1	EP6	promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywno ci fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej,	K_K01		
	2	EP7	podje muje si organizacj i wszelkich form aktywno ci fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie,	K_K02		
	3	EP8	troszczy si o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez ró norodne formy aktywno ci fizycznej.	K_K03		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wychowanie fizyczne</b>						
Forma zaj : <b>zaj cia z wychowania fizycznego</b>						
1. gry zespołowe				3	10	0
2. aerobik, taniec				3	10	0
3. sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ły wiarstwo)				3	5	0
4. turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)				3	5	0
5. gry zespołowe				4	10	0
6. aerobik, taniec				4	10	0
7. sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ły wiarstwo)				4	5	0
8. turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)				4	5	0
Metody kształcenia	metoda nauczania zada ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa;; metody realizacji zada ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniaj ce), kreatywne (twórcze);, metody przekazywania wiadomo ci: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i bł dów.					
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Ustala prowadz cy.</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>Ustala prowadz cy.</b>					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wychowanie fizyczne			Nieobliczana	
	3	wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]		zaliczenie		
	4	wychowanie fizyczne			Nieobliczana	
	4	wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]		zaliczenie		
Literatura podstawowa	Bahrynowska-Fic J. (1987): Wła ciwo ci wicze fizycznych, ich systematyka i metodyka, Pa stwowy Zakład Wydawnictw Lekarskich, Warszawa					
	Huci ski T., Lekner I. (2001): Koszykówka –podr cznik dla trenerów, nauczycieli i studentów. , Wyd. BK., Wrocław					
	Trze niowski R. (1995): Zabawy i gry ruchowe, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa					
	Uzarowicz J. (2003): Siatkówka, - co jest grane? , Wyd. BK., Wrocław					
Literatura uzupe lniaj ca	Podaje prowadz cy zaj cia w danym roku					

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>0</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>60</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>zaj cia terenowe (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2832_18S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski, semestr: 6 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	zaj cia terenowe	30	0	ZO	2
2	4	zaj cia terenowe	30	0	ZO	2
3	6	zaj cia terenowe	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>90</b>			<b>6</b>
Koordynator przedmiotu:		dr MARTA CICHOCKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. RADOSŁAW PTASZY SKI , prof. dr hab. HENRYK WALCZAK , dr MARTA CICHOCKA				
Cele przedmiotu:		Student uzyska bezpo redni wgl d w funkcjonowanie wojska, policji i innych słu b mundurowych oraz instytucji odpowiedzialnymi za sprawy obronno ci i bezpiecze stwa pa stwa. Zaj cia w terenie zaktywizuj studenta do poznania specyficznych form funkcjonowania słu b w zakresie przydatnych w ich pracy umiej tno ci.				
Wymagania wst pne:		Sprawno fizyczna, dobry ogólny stan zdrowia				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma podstawow wiedz na temat wybranych instytucji posiadaj cych informacje na temat wojskowo ci.			K_W05
umiej tno ci	1	EP2	Student posługuje si odpowiednimi dla danej instytucji metodami i narz dziami pracy (mapa, kompas itp.).			K_U03
	2	EP3	Student potrafi współdziała i pracowa w grupie.			K_U10
	3	EP4	Student potrafi znale i interpretowa przepisy prawne dotycz ce funkcjonowania danej instytucji.			K_U04
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci dotycz cych problematyki wojennej i militarnej.			K_K02
	2	EP6	Student jest gotów do wykorzystywania wiedzy w rozwi zywaniu problemów zawodowych i umiej tnego korzystania z pomocy specjalistów i ekspertów z dziedziny wojskowo ci.			K_K03
	3	EP7	Student jest gotów do podejmowania wysiłku na rzecz dobra wspólnego, szczególnie w dziedzinie bezpiecze stwa publicznego.			K_K04
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>zaj cia terenowe</b>						
Forma zaj : <b>zaj cia terenowe</b>						

1. Zapoznanie studentów z planem zaj		2	3	0	
2. Wprowadzenie i realizacja zada a. zaj cia w terenie i nauka posługiwania si map topograficzn oraz kompasem b. zaj cia teoretyczne i praktyczne w jednostkach słu b mundurowych (wojsko, policja, stra po arna, stra miejska) oraz jednostek administracji pa stwowej i samorz dowej (urz d miejski, urz d marszałkowski, urz d wojewódzki)		2	27	0	
3. Wprowadzenie i realizacja zada a. zaj cia w terenie i nauka posługiwania si map topograficzn oraz kompasem b. zaj cia teoretyczne i praktyczne w jednostkach słu b mundurowych (wojsko, policja, stra po arna, stra miejska) oraz jednostek administracji pa stwowej i samorz dowej (urz d miejski, urz d marszałkowski, urz d wojewódzki)		4	30	0	
4. Wprowadzenie i realizacja zada a. zaj cia w terenie i nauka posługiwania si map topograficzn oraz kompasem b. zaj cia teoretyczne i praktyczne w jednostkach słu b mundurowych (wojsko, policja, stra po arna, stra miejska) oraz jednostek administracji pa stwowej i samorz dowej (urz d miejski, urz d marszałkowski, urz d wojewódzki)		6	28	0	
5. Omówienie wyników i ocena		6	2	0	
Metody kształcenia	gry dydaktyczne (drama, symulacje), wyjazdy terenowe, burza mózgów				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP3,EP4,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego				
Forma i warunki zaliczenia	rednia wa ona: ocena wystawiona przez współuczestników (0,7) i ocena sprawozdania (0,3)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa z przedmiotu jest ocen z zaj terenowych. Waga 1.0.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	zaj cia terenowe		Wa ona	
	2	zaj cia terenowe [zaj cia terenowe]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	zaj cia terenowe		Wa ona	
	4	zaj cia terenowe [zaj cia terenowe]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	zaj cia terenowe		Wa ona	
	6	zaj cia terenowe [zaj cia terenowe]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Wskazana przez odpowiedni instytucj . :				
Literatura uzupełniają ca	Dobrana ze wzgl du na instytucj , z któr Student współpracuje. :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	90		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	3		0		
Przygotowanie si do zaj	18		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	21		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	5		0		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>				



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>ródła do historii wojen i wojskowo ci w XXI wieku (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_52S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wiczenia	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr TOMASZ LEPOWRO SKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr TOMASZ LEPOWRO SKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z wybranymi ródłami dotycz cymi wojskowo ci w XXI w. Kształcenie umiej tno ci interpretacji ródła.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji ródł z zakresu historii wojskowo ci</b>			<b>K_W02</b>	
	2	EP2	<b>Student ma podstawow wiedz o głównych kierunkach rozwoju i najwa niejszych osi gni ciach w zakresie nauk o wojnie i wojskowo ci w XXI wieku oraz współczesnych trendach i szkołach badawczych</b>			<b>K_W01 K_W08</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>Student analizuje dokumenty i literatur ukazuj c rozwój sztuki wojennej i ocenia wpływ wojen na stosunki mi dzynarodowe.</b>			<b>K_U01</b>	
	2	EP4	<b>Student potrafi interpretowa ródła dotycz ce wojskowo ci XXI w. i zaprezentowa swoje pogl dy w dyskusji</b>			<b>K_U06</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Student krytycznie odbiera informacje ródłowe</b>			<b>K_K01</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>ródła do historii wojen i wojskowo ci w XXI wieku</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. <b>Koncepcje i strategie NATO w XXI w.</b>					6	4	0
2. <b>Nowe wojny ? wg Mary Kaldor oraz Toflerów. Debata nad przyszłymi wojnami</b>					6	4	0
3. <b>Koncepcje i strategie Rosji w XXI w.</b>					6	3	0
4. <b>Koncepcje i strategie USA w XXI w.</b>					6	3	0
5. <b>zaj cia organizacyjne i zaliczenie.</b>					6	1	0
Metody kształcenia		<b>dyskusja, praca ze ródłem</b>					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>					<b>EP2</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>					<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie na podstawie aktywności i kolokwium.</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z zaliczenia.</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	6	ródła do historii wojen i wojskowości w XXI wieku		Ważona		
	6	ródła do historii wojen i wojskowości w XXI wieku [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	R. Kupiecki, (2016): Organizacja traktatu północnoatlantyckiego,, Warszawa					
Literatura uzupełniająca	Grodzki R., (2009): Wojna gruzińsko-rosyjska 2008. Przyczyny-Przebieg-Skutki,, Zakrzewo					
	J. Falecki, : Zapewnienie bezpieczeństwa w świetle koncepcji strategicznych NATO, , Ante Portas. Studia nad bezpieczeństwem, 2014, nr 1 (3),					
	Kaldor M., , (2006): New and Old War. Organised Violence in Global Era, Cambridge					
	Kruszyński B., (2011): Udział sił zbrojnych USA w konfliktach w Iraku i Afganistanie - najwiskszych wojnach przełomu XX/XXI wieku,, Poznań					
	(2010): Państwa członkowskie NATO wobec nowej koncepcji strategicznej Sojuszu. Przegląd stanowisk, pod redakcją Beaty Górki-Winter i Marka Madeja, , Warszawa					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>			<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>3</b>			<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>12</b>			<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>10</b>			<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>7</b>			<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>			<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>3</b>			<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>					
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>					

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>ródła do historii wojen i wojskowo ci w okresie nowo ytnym (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_35S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	15	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. RADOSŁAW SKRYCKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. RADOSŁAW SKRYCKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studenta z podstawowymi rodzajami ródół do historii wojen i wojskowo ci XVI-XVIII w. oraz sposobami ich interpretacji</b> <b>Wzbudzenie u studenta ch ci weryfikacji wiedzy wynoszonej ze ródół z wykorzystywaniem ich w literaturze i kinematografii.</b> <b>Student powinien zrozumie miejsce ródół w dorobku cywilizacyjnym narodu.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Ogólna wiedza o historii politycznej XVI-XVIII w. na poziomie szkoły redniej</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada uporz dkowan wiedz obejmuj c teori , stosuje metodologi dotycz c bada nad ródłami do historii wojskowo ci nowo ytnej			K_W02
	2	EP2	Student wymienia i charakteryzuje wybrane instytucje przechowuj ce i prezentuj ce zabytki i zbiory dotycz ce problematyki militarnej			K_W05
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje z wykorzystaniem rozmaitych rodzajów ródół (pisane, ikonograficzne i in.)			K_U01
	2	EP4	Student posługuje si odpowiednimi metodami i narz dziami badawczymi podczas analizy ródół ró nego rodzaju			K_U03
	3	EP5	Student posługuje si podstawow terminologi z zakresu bada dotycz cych wojny i wojskowo ci, w szczególno ci dotycz c ródłoznawstwa			K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z ró nych ródół, ich analizy i interpretacji			K_K01
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>ródła do historii wojen i wojskowo ci w okresie nowo ytnym</b>						
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. Zaj cia organizacyjne. Charakterystyka rodzajów ródół do dziejów wojskowo ci i wojen w epoce nowo ytnej, ze szczególnym uwzgl dnieniem ?odkrycia? teoretycznych prac staro ytno ci					3	2
2. Analiza ródół: ikonograficznych, pisanych, kartograficznych i materialnych w układzie chronologicznym, w tym materiały propagandowe (druki ulotne, materiały ikonograficzne)					3	10



3. Wizyta w Bibliotece Głównej US (Sekcja Zbiorów Specjalnych) i zapoznanie się z oryginalnymi źródłami kartograficznymi i ikonograficznymi		3	3	0	
Metody kształcenia	Dyskusja, analiza ról, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego				
Forma i warunki zaliczenia	Aktywność na zajęciach, opanowanie materiału				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu jest oceną zaliczenia (waga 1.0)</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	ródła do historii wojen i wojskowości w okresie nowożytnym		Ważona	
	3	ródła do historii wojen i wojskowości w okresie nowożytnym [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	S. Herbst : Potrzeba historii czyli o polskim stylu życia. Wybór pism, t. II, cz. 3: Sztuka wojenna i bohaterstwo niepodległości				
	Wolke, L.E., Larsson, G. Villstrand, N.E. : Wojna trzydziestoletnia. Europa i świat 1618-1648				
Literatura uzupełniająca	E. Gwiazdowska : Dawne widoki Szczecina				
	J.Ch. Grimmelshausen : Przygody Simplicissimusa				
	N. Machiavelli : Ksi				
	Nauki Pomocnicze Historii, Seria Nowa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>10</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>5</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>9</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>ródła do historii wojen i wojskowo ci w staro ytno ci (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_9S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wiczenia	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>prof. dr hab. DANUTA OKO</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>prof. dr hab. DANUTA OKO</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Przekazanie wiedzy z zakresu ródloznawstwa antycznego, rozwini cie umiej tno ci krytycznej analizy ródeł historycznych, przekazanie wiedzy dotycz cej zwi zków pomi dzy histori staro ytn a dyscyplinami pokrewnymi (archeologia, historia sztuki). Wypracowanie umiej tno ci krytycznej analizy tekstów ródłowych oraz analizy porównawczej obowi zuj cych teorii naukowych. Ukierunkowanie studenta na pogł bianie wiedzy i umiej tno ci.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Przyj cie na I rok studiów I stopnia.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student wymienia i opisuje podstawowe fakty z dziejów wojskowo ci staro ytnej Grecji i Rzymu			K_W01	
	2	EP2	Student wymienia i omawia najnowsze teorie naukowe z zakresu ródloznawstwa antycznego			K_W02	
	3	EP3	Student zna i prawidłowo stosuje zwroty i terminy z zakresu historii staro ytnej oraz ródloznawstwa antycznego, a tak e posiada elementarn na temat krytyki, analizy i interpretacji ródeł			K_W03	
umiej tno ci	1	EP4	Student argumentuje prawidłowo i dowodzi swoich racji w dyskusji naukowej posługuj c si umiej tnie zwrotami i terminami z zakresu historii staro ytnej oraz ródloznawstwa antycznego			K_U02 K_U05 K_U06	
	2	EP5	Student krytycznie analizuje wybrane antyczne teksty ródłowe i współczesn historiografi samodzielnie oraz we współpracy w grupie			K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest zorientowany na pogł bianie swojej wiedzy na temat koncepcji historycznych oraz wojskowo-politycznych dziejów wiata antycznego			K_K01 K_K02	
	2	EP7	Student poszukuje rozwi za problemów pojawiaj cych si przy interpretacji ródeł i literatury			K_K01 K_K03	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>ródła do historii wojen i wojskowo ci w staro ytno ci</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. <b>Wojny grecko-perskie w wietle Dziejów Herodota</b>					1	2	0

2. Taktyka grecka w wojnie peloponeskiej (Tukidydes ? wojna peloponeska).	1	2	0
3. Wyprawa Aleksandra w wietle ródeł.	1	2	0
4. Wojny Cezara (wojna galijska i wojna domowa).	1	4	0
5. Obóz rzymski a organizacja legionu.	1	4	0
6. ródlą wiedzy w staro ytno ci, charakterystyczne cechy materiału ródlowego.	1	1	0

Metody kształcenia	Analiza tekstów z dyskusj ., Praca ze ródlém.		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )		EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego		
Forma i warunki zaliczenia	Aktywno na zaj ciach, w razie jej braku zaliczenie pisemne materiału wicze .		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to: ocena z wicze . Waga 1.0.		

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	1	ródlą do historii wojen i wojskowo ci w staro ytno ci		Wa ona
1	1	ródlą do historii wojen i wojskowo ci w staro ytno ci [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Cezar (1990): Wojna domowa, Warszawa
	Cezar (1977): Wojna galijska , Warszawa
	Herodot (1959): Dzieje , Warszawa
	Plutarch (1977): ywoty sławnych m ów, Kraków
	Pseudo Hyginus (2010): O wytyczaniu obozów wojskowych, Pozna
	Tukidydes (1953): Wojna peloponeska , Warszawa
	Wegecjusz (1973): Zarys wojskowo ci rzymskiej, Warszawa

Literatura uzupełniają ca	B. Szubelak (1999): Legionista Cezara. Studium uzbrojenia, Cz stochowa
	E. Wipszycka, B. Bravo (2009): Historia staro ytnych Greków, t. 2, Warszawa
	E. Wipszycka, B. Bravo (2010): Historia staro ytnych Greków, t. 3, Warszawa
	E. Wipszycka, B. Bravo 1988-2010 (1988): Historia staro ytnych Greków, t. 1, Warszawa
	G. Walter (1983): Cezar, Warszawa
	M. Jaczynowska (1983): Historia staro ytnego Rzymu, Warszawa
	P. Green (1978): Aleksander Wielki, Warszawa

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie si do zaj	10	0

Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>ródła do historii wojen i wojskowo ci w redniowieczu (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_20S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wiczenia	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. RAFAŁ SIMI SKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. RAFAŁ SIMI SKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z najwa niejszymi gatunkami ródł przydatnych do bada z zakresu historii wojskowo ci w redniowieczu i pokazanie mo liwo ci ich krytycznej analizy. Aktywizacja studenta do podejmowania krytycznych ocen głośzenia niezale nych pogl dów</b>					
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna najwa niejsze gatunki ródł do historii wojskowo ci redniowiecznej			K_W01	
	2	EP2	Student posiada podstawow wiedz na temat mo liwo ci interpretacji ródł redniowiecznych			K_W02	
	3	EP3	Student rozumie terminologi z zakresu historii wojskowo ci redniowiecznej			K_W03	
umiej tno ci	1	EP4	Student wyszukuje i porz dkuje w oparciu o ródła informacje z zakresu historii wojskowo ci			K_U01	
	2	EP5	Student potrafi krytycznie odnie si do pogl dów historiografii			K_U06	
	3	EP6	Student posiada umiej tno współdziałania i pracy w grupie			K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student poszukuje rozwi za problemów pojawiaj cych si przy interpretacji ródł			K_K01	
	2	EP8	Student d y do uzupełnienia i doskonalenia zdobytej wiedzy			K_K03	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>ródła do historii wojen i wojskowo ci w redniowieczu</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. <b>Wojny polsko-niemieckie w X-XII w.</b>					2	7	0
2. <b>Wojny polsko-krzy ackie w XIV-XV w.</b>					2	7	0
3. <b>Kolokwium</b>					2	1	0
Metody kształcenia		<b>Analiza tekstów z dyskusj , praca w grupach, praca ze ródłem</b>					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOLOKWIUM</b>					<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>	
	<b>ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>					<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego						
Forma i warunki zaliczenia	<b>Kolokwium pisemne w formie testu i opisowej odpowiedzi na pytanie</b> <b>Zajcia praktyczne- weryfikacja przez obserwację</b>						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu: Ocena z kolokwium i zaliczenia w postaci średniej ważonej kolokwium waga: 0,6, aktywność waga: 0,4</b>						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	ródła do historii wojen i wojskowości w średniowieczu				Ważona	
	2	ródła do historii wojen i wojskowości w średniowieczu [wiczenia]			zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Ph. Contamine, Wojna w średniowieczu, Warszawa 1999 S. Jówiak, K. Kwiatkowski, A. Szweca, S. Szybkowski, Wojna Polski i Litwy z zakonem krzyżackim w latach 1409-1411, Malbork 2010 K. Kwiatkowski, Wojska zakonu niemieckiego w Prusach 1230–1525: korporacja, jej pruskie władztwo, zbrojni, kultura wojny i aktywność militarna, przy współpracy M. Molendy, Toruń 2016 A. Nowakowski, Wojskowość w średniowiecznej Polsce, Malbork 2005 Polska technika wojskowa do 1500 r., red. A. Nadolski, Warszawa 1994 U :						
Literatura uzupełniająca	Działania militarne na Pomorzu, red. W. Wróblewski, Warszawa 2001 A.F. Grabski, Bolesław Chrobry. Zarys dziejów politycznych i wojskowych, Warszawa 1966 A.F. Grabski, Polska sztuka wojenna w okresie wczesnofeudalnym, Warszawa 1959 K. Maleczyński, Bolesław III Krzywousty, Wrocław-Warszawa 1975 A. Nadolski, Polskie siły zbrojne w czasach Bolesława Chrobrego. Zarys strategii i taktyki, Łódź 1956 K. Olejnik, Dzieje oręża polskiego, Toruń 2004 Z dziejów wojennych Pomorza Zachodniego, Poznań 1972 P. :						
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>							
		Liczba godzin					
		W tym e-learning					
Zajcia dydaktyczne		15			0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2			0		
Przygotowanie się do zajęć		0			0		
Studiowanie literatury		22			0		
Udział w konsultacjach		8			0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0			0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		3			0		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>					
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>					

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>ródła do historii wojen i wojskowo ci w XIX wieku (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_45S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	15	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>prof. dr hab. HENRYK WALCZAK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>prof. dr hab. HENRYK WALCZAK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z podstawowymi rodzajami ródół, rozwijanie umiej tno ci porównania przekazu ródłowego z wiedz historiograficzn , analizowania oceniania informacji z wykorzystaniem ródół pisanych do historii wojen i wojskowo ci w XIX wieku.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student zna wybrane zagadnienia dotycz ce wiedzy szczegółowej z zakresu dawnej i współczesnej sztuki wojennej, uzbrojenia, relacji mi dzynarodowych. Student identyfikuje podstawowe rodzaje ródół dotycz cych historii wojskowo ci</b>			<b>K_W01</b>
	2	EP2	<b>Student zna wybrane zagadnienia dotycz ce mi dzynarodowych uwarunkowa konfliktów i wojen na podstawie analizowanych ródół</b>			<b>K_W04</b>
	3	EP3	<b>Student zna i rozumie podstawow terminologi z zakresu historii oraz współczesno ci wojen i wojskowo ci</b>			<b>K_W03</b>
umiej tno ci	1	EP4	<b>Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje z wykorzystaniem ródół pisanych, zwi zane z histori i współczesno ci wojen i wojskowo ci.</b>			<b>K_U01</b>
	2	EP5	<b>Student posiada umiej tno ocen ró nych pogl dów, merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków w dyskusji dotycz cej problematyki militarnej i wojskoznawstwa w wietle analizowanych ródół</b>			<b>K_U06</b>
	3	EP6	<b>Student potrafi współdziała i pracowa w grupie przy analizie okre lonych ródół dotycz cych wojen i wojskowo ci</b>			<b>K_U10</b>

kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z różnych źródeł.	K_K01		
	2	EP8	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności dotyczących problematyki wojennej i militarnej.	K_K02		
	3	EP9	Student jest gotów do wykorzystywania wiedzy w rozwiązywaniu problemów zawodowych i umiejętności korzystania z pomocy specjalistów i ekspertów z dziedziny wojskowości	K_K03		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>Źródła do historii wojen i wojskowości w XIX wieku</b>						
Forma zajęć : <b>wiczenia</b>						
1. Memoriał ze wstępu Heleny Las Cases? a jako źródło historyczne do wojen napoleońskich				4	3	0
2. Cechy charakterystyczne napoleońskiej sztuki wojennej w świetle Memoriału ze wstępu Heleny				4	3	0
3. Bitwy epoki napoleońskiej? Waterloo				4	3	0
4. Noc listopadowa w świetle wspomnień generała Klemensa Kołaczkowskiego				4	3	0
5. Przywódcy powstania listopadowego w świetle wspomnień generała Kołaczkowskiego				4	3	0
Metody kształcenia	Analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, praca ze źródłami					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOŁOKWIUM</b>				EP1,EP2,EP3,EP4	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				EP2,EP3,EP5	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego					
Forma i warunki zaliczenia	<b>wiczenia</b> Zaliczenie na podstawie: kolokwium 50% oceny, aktywność na zajęciach 50% oceny					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu : zaliczenie waga: 1,0</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	źródła do historii wojen i wojskowości w XIX wieku			Ważona	
	4	źródła do historii wojen i wojskowości w XIX wieku [wiczenia]		zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Emmanuel de Las Cases (2008): Memoriał ze wstępu Heleny, Tom I, Oficyna Wydawnicza Finna, Gdańsk					
	Emmanuel de Las Cases (2011): Memoriał ze wstępu Heleny, Tom II, Oficyna Wydawnicza Finna, Gdańsk					
	„Wspomnienia generała Klemensa Kołaczkowskiego”					



Literatura uzupełniająca	R. Bielecki (2001): Encyklopedia wojen napoleońskich, Warszawa
	A. G Macdonell (2008): Napoleon i jego marszałkowie, Wingert
	A. Uffindel (200): Wielcy generałowie wojen napoleońskich i ich bitwy 1805-1815, Dom Wydawniczy Rebis
	A. Zahorski (1982): Napoleon
	Jerzy Łojek : Szanse powstania listopadowego: rozważania historyczne, Warszawa
	K. Mazowski (2015): Hiszpańska wojna Napoleona, Wydawnictwo Bellona
	M. Kukiel (1927): Wojny Napoleońskie, Kurpisz
	Marek Tarczyński (1980): Generacja powstania listopadowego, Warszawa
	pod red. W. Zajewskiego (1980): Powstanie Listopadowe 1830-1831. Dzieje wewnętrzne. Militaria. Europa wobec powstania, Warszawa
	R. Bielicki (2004): Wielka Armia Napoleona, Warszawa
	Stefan Kieniewicz, Andrzej Zahorski, Władysław Zajewski (1994): Trzy powstania narodowe: kościuszkowskie, listopadowe i styczniowe, Warszawa
	T. Malarski (1984): Waterloo 1815, Wydawnictwo MON
	Wacław Tokarz (1999): Wojna polsko-rosyjska 1830 i 1831, Warszawa

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>3</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>7</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>7</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>6</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SnWiW-O-I-S-22/23Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>ródła do historii wojen i wojskowo ci w XX wieku (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_48S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	15	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>prof. dr hab. HENRYK WALCZAK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>prof. dr hab. HENRYK WALCZAK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z podstawowymi rodzajami ródół, rozwijanie umiej tno ci porównania przekazu ródłowego z wiedz historiograficzn , analizowania oceniania informacji z wykorzystaniem ródół pisanych do historii wojen i wojskowo ci w XX wieku.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student zna wybrane zagadnienia dotycz ce wiedzy szczegółowej z zakresu dawnej i współczesnej sztuki wojennej, uzbrojenia, relacji mi dzynarodowych. Student identyfikuje podstawowe rodzaje ródół dotycz cych historii wojskowo ci</b>			<b>K_W01</b>
	2	EP2	<b>Student zna i rozumie podstawow terminologi z zakresu historii oraz współczesno ci wojen i wojskowo ci</b>			<b>K_W03</b>
	3	EP3	<b>Student zna wybrane zagadnienia dotycz ce mi dzynarodowych uwarunkowa konfliktów i wojen na podstawie analizowanych ródół</b>			<b>K_W04</b>
umiej tno ci	1	EP4	<b>Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje z wykorzystaniem ródół pisanych, zwi zane z histori i współczesno ci wojen i wojskowo ci.</b>			<b>K_U01</b>
	2	EP5	<b>Student posiada umiej tno ocen ró nych pogl dów, merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków w dyskusji dotycz cej problematyki militarnej i wojskoznawstwa w wietle analizowanych ródół</b>			<b>K_U06</b>
	3	EP6	<b>Student potrafi współdziała i pracowa w grupie przy analizie okre lonych ródół dotycz cych wojen i wojskowo ci</b>			<b>K_U10</b>

kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z różnych źródeł.	K_K01		
	2	EP8	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności dotyczących problematyki wojennej i militarnej.	K_K02		
	3	EP9	Student jest gotów do wykorzystywania wiedzy w rozwiązywaniu problemów zawodowych i umiejętności korzystania z pomocy specjalistów i ekspertów z dziedziny wojskowości	K_K03		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>Źródła do historii wojen i wojskowości w XX wieku</b>						
Forma zajęć : <b>wiczenia</b>						
1. <b>Pamiętniki marszałka F. Focha? jako źródło do historii I wojny światowej</b>				5	3	0
2. <b>I i II bitwa nad Marną w świetle pamiętników F.Focha</b>				5	3	0
3. <b>Stracone Zwycięstwa? E. Mansteina jako źródło do historii II wojny światowej</b>				5	3	0
4. <b>Wojna obronna 1939 r. w Polsce w świetle pamiętników Ericha Mansteina</b>				5	3	0
5. <b>Tragedia Stalingradu w wspomnieniach E. Mansteina</b>				5	3	0
Metody kształcenia	Analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, praca ze źródłami					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP2,EP3,EP5</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP6,EP7,EP8,EP9</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami w tym dla studentów niepełnosprawnych na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego					
Forma i warunki zaliczenia	<b>wiczenia</b> Zaliczenie na podstawie: kolokwium 50% oceny, aktywność na zajęciach 50% oceny					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu ? zaliczenie waga: 1,0</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	źródła do historii wojen i wojskowości w XX wieku			Ważona	
	5	źródła do historii wojen i wojskowości w XX wieku [wiczenia]		zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Erich von Manstein (2001): <i>Stracone zwycięstwa, Wspomnienia 1939-1944</i> , t. I, II, Bellona, Warszawa					
	Ferdynand Foch, (1931): <i>Pamiętniki 1914-1918</i> , Tom I, II, Wydawnictwo J. Morkowicz, Towarzystwo Wydawnicze, (Kraków : Drukarnia W. L. Anczyca i Sp.), przekł. Ottona Laskowskiego, Warszawa, Kraków,					
Literatura uzupełniająca	red. E.J. Kozłowski, (1968): <i>Wojna obronna Polski 1939 r. Wybór źródeł</i> , Warszawa					
	Albert A. (Roszkowski W.) (1989): <i>Najnowsza historia Polski 1918 – 1980</i> , Londyn					
	Andy Wiest (2003): <i>Historia I wojny światowej</i> , Warszawa					
	Antoni Czubiński (2004): <i>Historia Drugiej Wojny światowej 1939–1945</i> , Dom Wydawniczy Rebis, Poznań					
	Bethell N. (1997): <i>Zwycięska wojna Hitlera. Wrzesień 1939</i> , Warszawa					
	Janusz Pajewski (1978): <i>Historia powszechna 1871-1918</i> , Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe,					
	Janusz Pajewski (2005): <i>Pierwsza wojna światowa 1914-18</i> , Warszawa					
	Martin Gilbert (2003): <i>Pierwsza wojna światowa</i> , Poznań					

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	3	0
Przygotowanie się do zajęć	7	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	7	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	6	0
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	