

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: antropologia fizyczna (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_27S		
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	30	0	ZO	4
		wykład	30	0	E	
Razem			60			4
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA HARABASZ				
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA HARABASZ				
Cele przedmiotu:		<p>Celem wykładów jest zapoznanie studenta z podstawowymi informacjami dotycz cymi powstaniem, ewolucj i zró nicowaniem rodzaju Homo, tak e miejscem człowieka w ród naczelnych. Na wykładzie zostan omówione kwestie zwi zane z rozwojem filogenetycznym, adaptacj oraz warunkami ycia, paleopatologii , paleodemografi i zró nicowaniem rasowym człowieka.</p> <p>Celem wicze jest zapoznanie studenta z poszczególnymi ko mi wchodz cych w skład szkieletu ludzkiego. Omówione zostan standardy opisu szkieletu oraz pracy archeologa w terenie. Studenci zapoznaj si z podstawowymi metodami pomiaru szkieletu ludzkiego, okre laniem płci i wieku na podstawie szcz tków ludzkich. Nab d praktycznych umiej tno ci oceny płci i wieku szcz tków ludzkich szkieletowych oraz ciałopalnych.</p> <p>Po uko czeniu zaj student uzyskuje ogóln orientacj w problematyce badawczej antropologii fizycznej, a tak e potrafi praktycznie zastosowa nabyta wiedz w praktyce.</p>				
Wymagania wst pne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe terminy zwi zane z antropologi fizyczn		K_W01	
	2	EP2	Posiada ogóln wiedz o fizycznej budowie człowieka i jego wewn trzgatunkowym zró nicowaniu		K_W08	
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi rozpozna ko ci szkieletu ludzkiego		K_U07	
	2	EP4	Potrafi okre li płe i oszacowa wiek zmarłego na podstawie szkieletu		K_U10	
	3	EP5	Potrafi wskaza wła ciwe miejsce i specyfik antropologii fizycznej we współczesnym dyskursie naukowym		K_U06 K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP6	Rozumie znaczenie wiedzy z zakresu antropologii fizycznej i jest gotowy do przestrzegania etyki zawodowej i poszanowania szcz tków ludzkich w trakcie prowadzenia nad nimi badan naukowych		K_K07 K_K08	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: antropologia fizyczna						
Forma zaj : wykład						

1. Wprowadzenie, terminologia, rys historyczny		3	8	0	
2. Antropologia filogenetyczna		3	6	0	
3. Zróżnicowanie wewnątrzgatunkowe człowieka		3	6	0	
4. Pierwsi Europejczycy		3	2	0	
5. Adaptacja i warunki życia		3	2	0	
6. Palodemografia		3	2	0	
7. Zróżnicowanie rasowe		3	2	0	
8. Antropometria i antroposkopia		3	2	0	
Forma zajęć : wiczenia					
1. Zarys anatomii człowieka, podział kości		3	2	0	
2. Poznawanie kości ludzkiego: czaszka, szczęka, zęby		3	2	0	
3. Poznawanie kości ludzkiego: kręgosłup, klatka piersiowa		3	2	0	
4. Poznawanie kości ludzkiego: kość czynna górna		3	2	0	
5. Poznawanie kości ludzkiego: kość czynna dolna		3	2	0	
6. Metody eksploracji szczątków kostnych		3	2	0	
7. Standardy opisu szczątków kostnych i praca archeologa		3	2	0	
8. Metody eksploracji szczątków ciałałalnych i praca archeologa		3	2	0	
9. Paleopatologia		3	4	0	
10. Antropometria		3	4	0	
11. Ocena płci i wieku na podstawie szczątków kostnych i ciałałalnych		3	6	0	
Metody kształcenia	Wykład- prezentacja multimedialna (komputer, rzutnik). wiczenia z wykorzystaniem ról kostnych				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: uczestnictwo w zajęciach, egzamin ustny ocena według liczby zdobytych punktów; wiczenia: uczestnictwo w zajęciach, pisemne zaliczenie poszczególnych części wiczeń - ocena według liczby zdobytych punktów, zaliczenie ustne wiczeń - ocena według liczby zdobytych punktów				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Wykład: egzamin ustny - 100% wiczenia: kolokwia -50% zaliczenie ustne -50%					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	antropologia fizyczna		Arytmetyczna	
	3	antropologia fizyczna [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	3	antropologia fizyczna [wykład]	egzamin		

Literatura podstawowa	Malinowski A. (1980): Antropologia fizyczna, PWN, Warszawa- Pozna
	Mays S (2010): The Archaeology of Human Bones, Routledge, London, New York
	Piontek J. (1999): Biologia populacji pradziejowych, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Poznańskiego, Pozna
	White T., Black M., Folkens P. (2012): Human Osteology, Academic Press, Amsterdam
Literatura uzupełniająca	Aufderheide A.C Rodríguez-Martín C. (1998): The Cambridge Encyclopedia of Human Paleopathology, Cambridge University Press, Cambridge
	Waldron T. (2009): Paleopathology, Cambridge University Press, Cambridge
	White T.D., Folkens P. A. (2005): The Human Bone Manual One, Elsevier Press, Amsterdam, London, New York

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	8	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: antropologia kulturowa (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_28S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	E	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr PIOTR MALI SKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr PIOTR MALI SKI				
Cele przedmiotu:		Przekazanie studentom podstawowej wiedzy o antropologii kulturowej, jej podstawach teoretycznych, metodach i technikach badawczych, jak równie umiej tno ci analizy i interpretacji zjawisk kulturowych z perspektywy antropologicznej, a tak e kompetencji społecznych do interdyscyplinarnej współpracy z antropologami kultury w ramach bada i ochrony dziedzictwa archeologicznego.				
Wymagania wst pne:		Wiedza ogólna o podstawowych mechanizmach ludzkich zachowa .				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada wiedz na temat podstawowych poj , definicji i kierunków teoretycznych w antropologii kulturowej.			K_W01
	2	EP2	Student zna podstawowe metody i techniki bada terenowych, stosowane w antropologii kultury.			K_W05 K_W06
	3	EP3	Student ma podstawow wiedz o problematyce badawczej antropologii kulturowej.			K_W02
umiej tno ci	1	EP4	Student umie krytycznie analizowa ró dła powstałe w wyniku bada antropologicznych i skutecznie wykorzysta zaczerpni te z nich informacje dla celów bada archeologicznych.			K_U03
	2	EP5	Student posiada umiej tno u ycia narz dzi i technik badawczych wła ciwych dla antropologii kulturowej.			K_U07
	3	EP6	Student posiada biern znajomo j zyka obcego nowo ytnego i wykorzystuje j do poznawania literatury naukowej z zakresu antropologii kulturowej.			K_U09
kompetencje społeczne	1	EP7	Student ma wiadomo zró nicowania warto ci i jako ci ródeł naukowych, wykorzystuje ich ró norodno w badaniach nad dziedzictwem kulturowym, uwzgl dniaj c przy tym konieczno konsultacji i współpracy z antropologami kultury.			K_K02
	2	EP8	Student wykazuje gotowo do podj cia interdyscyplinarnej współpracy z antropologami kultury w ramach bada i ochrony dziedzictwa archeologicznego.			K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: antropologia kulturowa						
Forma zaj : wykład						
1. Wprowadzenie do antropologii kulturowej: geneza, definicje, przedmiot bada i podstawowe poj cia.		3	3	0		
2. Ewolucja dyscypliny naukowej: od etnografii, przez etnologi , do antropologii kulturowej i społecznej.		3	2	0		
3. Podstawowe techniki bada terenowych stosowane w antropologii kultury.		3	2	0		
4. Klasyczne i współczesne nurty teoretyczne antropologii kulturowej.		3	4	0		
5. Kultura jako system adaptacji do rodowiska biokulturowego.		3	2	0		
6. Etniczno a wielokulturowo wiata.		3	2	0		
7. Wybrane przykłady kultur i zjawisk kulturowych - z perspektywy antropologa.		3	4	0		
8. Kultury archeologiczne z punktu widzenia antropologii kulturowej.		3	1	0		
9. Do czego mo e si przyda antropolog kultury podczas bada archeologicznych?		3	2	0		
10. Badania etnologiczne i antropologiczne nad dziedzictwem archeologicznym - przykłady.		3	4	0		
11. Interdyscyplinarna współpraca etnologów i antropologów kultury z archeologami na niwie nauki polskiej.		3	4	0		
Metody kształcenia		Metoda podaj ca: wykład informacyjny, prelekcja z prezentacj multimedialn ., Metoda eksponuj ca: pokaz filmu dydaktycznego i materiałów filmowych., Metoda problemowa: wykład problemowy, dyskusja dydaktyczna zwi zana z problematyk wykładu.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia		Warunkiem zaliczenia wykładu jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego. W okresie nauczania hybrydowego lub wył cznie nauczania zdalnego nie nast pi zmiana warunków zaliczenia przedmiotu.				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena uzyskana z egzaminu ustnego. W okresie nauczania hybrydowego lub wył cznie nauczania zdalnego nie nast pi zmiana zasad wyliczania oceny przedmiotu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		3	antropologia kulturowa		Wa ona	
		3	antropologia kulturowa [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa		Ewa Nowicka (2012): wiat człowieka - wiat kultury, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
		Grzegorz Godlewski (red.) (2005): Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa				
		Ruth Benedict (2019): Wzory kultury, Wydawnictwa Aletheia, Warszawa				
Literatura uzupełniaj ca		Conrad Phillip Kottak (2019): Cultural anthropology: appreciating cultural diversity, McGraw-Hill Education, New York				
		Ewa Krawczak (2007): Antropologia kulturowa: klasyczne kierunki, szkoły i orientacje, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin				
		Laura Tubelle de Gonzaléz (2019): Through the lens of cultural anthropology, University of Toronto Press, Toronto & London				
		Marvin Harris (2007): Krowy, winie, wojny i czarownice. Zagadki kultury, Wydawnictwo "Ksi nica", Katowice				
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		W tym e-learning				
Zaj cia dydaktyczne		30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1		0		

Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	12	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	6	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: archeologia epoki brązu i wczesnej epoki żelaza (PODSTAWOWE)				Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_6S			
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 			
Status przedmiotu: obowiązkowy			Język przedmiotu: semestr: 3 - j język polski				
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wiczenia	30	0	ZO	5	
		wykład	30	0	E		
Razem			60			5	
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA LUSARSKA					
Prowadzący zajęcia:		dr KATARZYNA LUSARSKA					
Cele przedmiotu:		Celem zajęć jest przedstawienie sytuacji kulturowej oraz zasadniczych problemów badawczych archeologii ziem polskich i Pomorza na tle europejskim, w epoce brązu i wczesnej epoce żelaza. Przygotowanie studentów do pracy analitycznej z materiałem zabytkowym epoki brązu i początków epoki żelaza					
Wymagania wstępne:		wstępne wiadomości z zakresu pradziejów					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	zna klasyfikacje i typologie zabytków z epoki brązu i wczesnej epoki żelaza		K_W01		
	2	EP2	zna zjawiska i procesy kulturowe, jakie miały miejsce w Europie środkowej w epoce brązu i wczesnej epoce żelaza		K_W02		
umiejętności	1	EP3	interpretuje i rozpoznaje zabytki ruchome i ich cechy.		K_U01		
	2	EP4	potrafi krytycznie dokonać analizy różel		K_U02		
kompetencje społeczne	1	EP5	Szanuje dorobek naukowy w zakresie związków pomiędzy zjawiskami ekonomicznymi, kulturowymi i społecznymi, jakie miały miejsce w epoce brązu i wczesnej epoce żelaza		K_K03		
TREŃCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: archeologia epoki brązu i wczesnej epoki żelaza							
Forma zajęć : wykład							
1. Wstępny czas, przestrzeń, problemy					3	2	0
2. Klimat i środowisko.					3	2	0
3. Gospodarka: rolnictwo, hodowla, surowce i technologie					3	4	0
4. Podróże małe i duże: Szlaki epoki brązu					3	2	0
5. Podróże małe i duże: Szlaki wczesnej epoki żelaza					3	2	0

6. Jak żyli i mieszkali? Osadnictwo epoki brązu i wczesnej epoki żelaza		3	4	0	
7. Jak żyli i mieszkali? Osadnictwo epoki brązu		3	2	0	
8. mier w epoce brązu i początkach epoki żelaza: Obrzdek pogrzebowy		3	2	0	
9. Społeczństwo: Organizacja społeczna. Strój? co wiemy i co nam mówi o ludziach		3	2	0	
10. Wojna i wojownik		3	2	0	
11. Kultura pomorska i kultura grobów kloszowych - zjawiska kulturowe, interpretacje		3	2	0	
12. Hallstatt, kultura halszacka w Europie. Wpływy halszackie na ziemiach polskich.		3	2	0	
13. Scytowie, kultura scytyjska.		3	2	0	
Forma zajęć : wiczenia					
1. Typologia i periodyzacja		3	2	0	
2. Typologia ozdób i narzędzi		3	4	0	
3. Typologia uzbrojenia		3	2	0	
4. Skarby - typologie, interpretacje		3	2	0	
5. Typologia: obiekty osadowe i grobowe		3	2	0	
6. Charakterystyka ugrupowań wczesnego okresu epoki brązu (kultura unietycka i kręgi kultur unietyzowanych, kręgi episznurowy? kultura mierzanowicka i strzybowska)		3	2	0	
7. Charakterystyka ugrupowań środkowego okresu epoki brązu (kręgi mogiłowy i?kultura przedłużycka?, kręgi trzciniecki)		3	2	0	
8. Kręgi pól popielnicowych i kręgi halszacki		3	2	0	
9. Kultura łuszycka w epoce brązu i początkach epoki żelaza		3	2	0	
10. Europa północna w epoce brązu i początkach epoki żelaza (kultura nordyjska, kultura pomorska).		3	2	0	
11. Źródła i materiały do archeologii epoki brązu i wczesnej epoki żelaza na Pomorzu - historia badań, stan zachowania, źródła informacji.		3	6	0	
12. zaliczenie		3	2	0	
Metody kształcenia	Kurs zgrywalizowany - w trakcie zajęć studenci mają do wykonania zadania zarówno w trakcie wiczeń, jak i z wykorzystaniem narzędzie platformy MS Teams. Wykonując wszystkie zadania studenci uzyskują punkty. Wykonanie poprawnie wszystkich zadań pozwala zebrać 260 punktów, co równoznaczne jest z uzyskaniem oceny bdb z egzaminu., kurs e-learningowy - uzupełniający treści na zajęciach				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP3,EP4	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP5	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP3,EP4	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	wiczenia: wykonanie zadań na zajęciach, test zaliczeniowy przygotowanie projektu, wykonania zadań na platformie e-learningowej - uzyskanie progu punktowego 260 jest podstawą do zwolnienia z egzaminu z ocen bdb. wykład: egzamin ustny: egzamin ustny dla osób, które nie osiągnęły progu 260 punktów za zadania na zajęciach, projektu i zadań w chmurze (MS Teams)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena poprawności zadań - 30% oceny końcowej, projekt 15%, zadania na platformie e-learningowej - 10%, test zaliczeniowy z wiczeń 30%, egzamin 15%				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	archeologia epoki brązu i wczesnej epoki żelaza		Arytmetyczna	
	3	archeologia epoki brązu i wczesnej epoki żelaza [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	3	archeologia epoki brązu i wczesnej epoki żelaza [wykład]	egzamin		

Literatura podstawowa	Urba czyk P., Bugaj U. (red.) (2017): The Past Societies tom 3	
Literatura uzupełniająca	Kmieci ski J. (red.) (1985): Pradzieje ziem polskich t. 2	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	15	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: archeologia neolitu (PODSTAWOWE)				Kod przedmiotu: HUM50AIJ2674_4S		
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	30	0	ZO	6
		wykład	30	0	E	
Razem			60			6
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z sytuacj kulturow w Europie oraz głównymi procesami zachodz cymi w okresie neolitu i we wczesnej epoce br zu. Zapoznanie studentów z formami zabytków i inwentarzy przewodnich dla okresów chronologicznych i kultur omawianych na wykładach, a tak e z technikami ich wytwarzania.				
Wymagania wst pne:		Wiadomo ci na temat podstawowych zmian rodowiskowych zachodz cych w holocenie, podstawowa wiedza na temat geografii Eurazji.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student omawia główne procesy kulturowe zwi zane z okresem neolitu i wczesn epok br zu		K_W02	
	2	EP2	student charakteryzuje poszczególne jednostki kulturowe wraz z przewodnimi formami zabytków		K_W02	
	3	EP3	student wymienia w porz dku chronologicznym omawiane zjawiska		K_W02	
	4	EP4	student zna procesy zachodz ce w neolicie w Europie rodkowe		K_W02	
umiej tno ci	1	EP5	student potrafi omówi główne procesy i mechanizmy zmian zachodz cych w neolicie i wczesnej epoce br zu w Europie rodkowej		K_U06	
	2	EP6	student umie powi za wskazane zabytki archeologiczne z poszczególnymi jednostkami taksonomicznymi		K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP7	student jest zdolny do zrozumienia poszczególnych (cz sto odmiennych) podej i postaw badawczych		K_K08	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: archeologia neolitu						
Forma zaj : wykład						
1. Mechanizmy zmian maj cych wpływ na kluczowe procesy zachodz ce w omawianym okresie na Bliskim Wschodzie i w Europie				2	4	0
2. Sytuacja kulturowa w Europie w okresie neolitu i wczesnej epoce br zu				2	10	0
3. Zjawiska dotycz ce terenu dzisiejszej Polski poprzez szczegółowe omówienie poszczególnych jednostek taksonomicznych				2	16	0

Forma zaj : wiczenia					
1. Prezentacja głównych form zabytków i inwentarzy przewodnich dla okresów chronologicznych i kultur omawianych na wykładach		2	18	0	
2. Zaznajomienie z elementami metodyki badań naukowych dotyczących okresu neolitu i wczesnej epoki brzo – przede wszystkim budowy typologii i klasyfikacji, a także analizy poprawnej i formalnej i krytyki omawianych sposobów porządkowania ról		2	6	0	
3. Omówienie chronologii omawianych okresów.		2	3	0	
4. Prezentacja wybranych ról związanych z omawianym okresem w muzeum		2	3	0	
Metody kształcenia	wykład - prezentacja multimedialna wiczenia - 2 prezentacje na zadany temat, wizyta w muzeum, wiczenia w terenie (poznawanie konkretnych stanowisk archeologicznych) W okresie nauczania zdalnego nie zostanie przeprowadzona wizyta w muzeum i wiczenia w terenie.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego oraz prezentacji. W okresie wyłączenia nauczania zdalnego nastąpi zmiana formy zaliczenia na następującą : egzamin ustny odbydzie się w trybie zdalnym poprzez platformę MsTeams wiczenia - projekty zostaną zaprezentowane i omówione poprzez platformę MsTeams				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
egzamin 60%, projekt 20%, obecność 20%					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	archeologia neolitu		Ważona	
	2	archeologia neolitu [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	2	archeologia neolitu [wykład]	egzamin		0,60
Literatura podstawowa	A. Gardawski, J. Kowalczyk (red.) (1978): Prahistoria Ziemi Polskiej, t. III, Wczesna epoka brzo., Wrocław				
	W. Hensel, T. Wiłański (red.) (1979): Prahistoria Ziemi Polskiej, t. II, Neolit., Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk				
	Włodarczak P. (red.) (2017): Past Societies, T 2., Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Balcer B. (1983): Z badań nad rozwojem krzemieniarstwa neolitycznego na Pomorzu, [w:] T. Malinowski (red.) Problemy epoki kamienia na Pomorzu, Słupsk				
	Chachlikowski P. (1997): Kamieniarstwo późnoneolitycznych społeczeństw Kujaw., Poznań				
	Czebreszuk J. (2011): Schyłek neolitu i początki epoki brzo w strefie południowo-zachodniobałtyckiej (III i początki II tys. przed Chr.), Poznań				
	Czebreszuk J. (1996): Społeczności Kujaw w początkach epoki brzo., Poznań				
	Koko A. (1979): Rozwój kulturowy społeczności Kujaw w okresie schyłkowego neolitu i wczesnej epoki brzo., Poznań				
	Matuszewska A. (2011): Kultura ceramiki sznurowej na Dolnym Naddorzu., Poznań				
	Pelisoak A. (2000): Społeczństwo. Studia nad kulturą pucharów lejkowatych na Niu Polskim., Rzeszów				
	Rzepecki S. (2004): Społeczności rodowoneolitycznej kultury pucharów lejkowatych na Kujawach., Poznań				
	Siuchniński K. (1969): Klasyfikacja czasowo-przestrzenna kultur neolitycznych na Pomorzu Zachodnim, Cz. I, II., Szczecin				
	Szydłowski M. (2011): Użytkowanie surowców skalnych na obszarach poglądalnych Polski w neolicie i początkach epoki brzo., Gdańsk				
	Włodarczak P. (2008): Kultura ceramiki sznurowej na Wyźnie Małopolskiej., Kraków				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	18	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: archeologia okresu lateńskiego i okresu wpływów rzymskich (PODSTAWOWE)				Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_9S			
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 			
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski (25%) j zyk polski				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wiczenia	30	0	ZO	5	
		wykład	30	0	E		
Razem			60			5	
Koordynator przedmiotu:		dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. JÖRG KLEEMANN , dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z dziejami Europy ródkowej od IV w. p. n. e. do V w. n. e., rekonstruowanymi w oparciu o ródla archeologiczne i historyczne.					
Wymagania wst pne:		Znajomo okresów wcze niejszych na na obszarze Europy ródkowej, przede wszystkim pocz tków epoki elaza.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Zna problematyk okresu lateńskiego, wpływów rzymskich i w drówek ludów w Europie ródkowej		K_W01 K_W02		
	2	EP2	Student rozumie przemiany kulturowe w okresie lateńskim, wpływów rzymskich i w drówek ludów na terenie Europy.		K_W01 K_W02		
umiej tno ci	1	EP3	Student umie rozpozna typochronologi podstawowych form zabytków, elementów budownictwa, wytworów gospodarki przejawów kultury duchowej z okresu lateńskiego, wpływów rzymskich i w drówek ludów w Europie ródkowej.		K_U01 K_U02 K_U03 K_U06		
	2	EP4	Student potrafi analizowa najwa niejsze przemiany kulturowe i etniczne na terenie Europy ródkowej		K_U01 K_U02 K_U03		
kompetencje społeczne	1	EP5	Potrafi wykorzystywa zdobyt wiedz i umi j tno ci w dalszych studiach oraz w dziaalnoci zawodowej po ich zako czeniu.		K_K01 K_K02		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: archeologia okresu lateńskiego i okresu wpływów rzymskich							
Forma zaj : wykład							
1. Introduction: historical framework, geographical framework, research history, basic literatur					4	2	0
2. Przeworsk culture in the late PRIA: early PRIA and Celts in Poland, definition of the culture, research history, methodology, find classification, relative chronology, burial rites, weapon graves, dynamic of settlement areas, secondary range of the culture					4	4	0

3. Oksywie, eastern Jastorf and Western baltic culture in the late: Oksywie, research history, definition of the culture, methodology, Finds classification, relative chronology, burial rites, weapon graves, elite graves, dynamic of settlement areas, eastern Jastorf, definition of the culture, relative chronology, burial rites, relation to Oksywie, western baltic culture, definition of the culture, relative chronology, burial rites, settlement areas		4	4	0	
4. Przeworsk culture in the early RIA: research history, methodology, finds classification, relative chronology, burial rites, elite graves, dynamic of settlement areas, secondary range of the culture, historic Interpretation		4	4	0	
5. Wielbark culture, Elbian circle and Luboszyce group in the early RIIA: wielbark culture, research history, definition of the culture, methodology, find classification, relative chronology, burial rites, elite graves, dynamic of settlement areas, historic Interpretation, elbian circle, definition of the culture, eastern range and relation to Przeworsk and Wielbark culture, luboszyce group, definition and relation to Przeworsk and Wielbark culture		4	6	0	
6. Przeworsk culture in the late RIA and early Migration Period: methodology, find classification, relative chronology, burial rites, elite graves, dynamic of settlement areas, secondary range of the culture, historic Interpretation		4	4	0	
7. Wielbark culture in the late RIA and early Migration Period: methodology, finds classification, relative chronology, burial rites, elite graves, dynamic of settlement areas, D bczyno and Masłom cz groupe, historic Interpretation		4	3	0	
8. Western baltic cultures in the RIA and early Migration Period: research history, definition of the cultures, methodology, find classification, relative chronology, burial rites, elite graves, dynamic of settlement areas, historic Interpretation		4	3	0	
Forma zaj : wiczenia					
1. Zaj cia organizacyjne		4	2	0	
2. Obrz dek pogrzebowy w okresie late skim, wpływów rzymskich, w drówek ludów		4	6	0	
3. Wierzenia i mo liwo ci ich rekonstrukcji w okresie late skim, wpływów rzymskich i w drówek ludów		4	2	0	
4. Stosunki społeczne w okresie late skim i wpływów rzymskich		4	4	0	
5. Osadnictwo w okresie late skim, wpływów rzymskich i w drówek ludów.		4	4	0	
6. Gospodarka		4	4	0	
7. Na szlakach rzymian - kontakty handlowe z imperium		4	4	0	
8. Okres przedrzymski i wpływów rzymskich na Pomorzu Zachodnim		4	2	0	
9. Kolokwium		4	2	0	
Metody kształcenia	Praca samodzielna, Wykład z prezentacj multimedialn , Dyskusja na zaj ciach w oparciu o literatur				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	KOLOKWIMUM			EP1,EP2,EP3,EP5	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	By uzyska zaliczenie przedmiotu nale y otrzyma co najmniej ocen dostateczn z kolokwium i egzaminu. Warunkiem podej cia do egzaminu jest pozytywne zaliczenie wicze .				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu By uzyska zaliczenie z wicze student powinien realizowa zadania powierzone przez wykładowc w trakcie zaj . Aktywno studenta oceniana jest ka dorazowo po wiczeniach. Aktywno stanowi 20% oceny ko cowej z wicze . Ocena ko cowa z kolokwium wystawiana jest w oparciu o redni arytmetyczn ocen z 3 pyta zadanych w trakcie rozmowy. Na egzaminie ko cowym zadawanych jest ustnie 20 pyta , odpowiedzi powinny zosta dostarczone w wersji pisemnej. By otrzyma ocen pozytywn nale y uzyska co najmniej 50% pozytywnych odpowiedzi. Ocena ko cowa z przedmiotu stanowi redni arytmetyczn ocen za egzamin i kolokwium.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	archeologia okresu late skiego i okresu wpływów rzymskich		Arytmetyczna	
	4	archeologia okresu late skiego i okresu wpływów rzymskich [wiczenia]	zaliczenie z ocen		

4	archeologia okresu lateńskiego i okresu wpływów rzymskich [wykład]	egzamin		
---	---	---------	--	--

Literatura podstawowa	Czarnecka K. (1990): Struktura społeczna ludności kultury przeworskiej; próba rekonstrukcji na podstawie ród archeologicznych i analizy danych antropologicznych z cmentarzyska, Warszawa
	H. J. Eggers (1951): Der römische Import im freien Germanien, Michigan
	O. Almgren (1924): Studien über nordeuropäische Fibelformen, Leipzig
	Rzeszotorska-Nowakiewicz A. (2016): The Past Societies 4. Polish lands from the first evidence of human presence to the Early Middle Ages: 500 BC - 500 AD, Warszawa
	Wielowiejski J. (1976): Życie codzienne na ziemiach polskich w okresie wpływów rzymskich (I-V w.), Warszawa
	Wielowiejski (red.) (1981): Prahistoria ziem polskich 5, Wrocław
Literatura uzupełniająca	Blume E. (1915): Die germanischen Stämme und die Kulturen zwischen Oder und Passarge zur römischen Kaiserzeit, Würzburg
	Kostrzewski J. (1923): Wielkopolska w czasach przedhistorycznych, Poznań

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	15	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: archeologia paleolitu i mezolitu (PODSTAWOWE)				Kod przedmiotu: HUM50AIWH_2S		
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	30	0	ZO	6
		wykład	30	0	E	
Razem			60			6
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA , dr hab. JACEK KABACI SKI				
Cele przedmiotu:		Wprowadzenie do zagadnie archeologii starszej i rodkowej epoki kamienia. Umiej tno klasyfikacji zabytków krzemiennych z epoki kamienia				
Wymagania wst pne:		Wiado mo ci z zakresu historii, geografii i biologii na poziomie liceum				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student definiuje i lokuje na osi czasu w złowe etapy starszej i rodkowej epoki kamienia		K_W01 K_W02	
	2	EP2	Student charakteryzuje kluczowe procesy ewolucji kulturowej i biologicznej zachodz ce w paleolicie i mezolicie.		K_W01 K_W02	
umiej tno ci	1	EP3	Student korzysta z literatury fachowej i na jej podstawie dyskutuje i krytycznie konfrontuje starsze pozycje z nowymi faktami poznanymi na zaj ciach		K_U03 K_U08	
	2	EP4	Student poprawnie rozpoznaje i klasyfikuje główne typy artefaktów krzemiennych		K_U01 K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student przyswaja i krytycznie weryfikuje informacje o odkryciach naukowych z przyswojonego zakresu dost pne w mediach		K_K01	
	2	EP6	Student jest gotów doceni ró norodne formy stosowanych warsztatów naukowych w celu budowania wniosków badawczych.		K_K08	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: archeologia paleolitu i mezolitu						
Forma zaj : wykład						
1. Wprowadzenie: zakres przedmiotu i historia bada				1	2	0
2. Antropogeneza: pocz tek bio-kulturowej ewolucji człowieka				1	4	0
3. Dolny paleolit i pozaafryka ska ekspansja rodzaju Homo				1	2	0

4. Zasiedlenie Europy		1	4	0	
5. Rodkowy paleolit w Europie		1	2	0	
6. Kultury neandertalskie w Europie i na ziemiach polskich		1	4	0	
7. Rewolucja górnopaleolityczna		1	2	0	
8. Kultura i sztuka górnego paleolitu		1	2	0	
9. Paleolit schyłkowy		1	2	0	
10. Mezolit		1	4	0	
11. Wytwórczo narzędzi krzemienych w neolicie, epoce brązu i żelaza		1	2	0	
Forma zajęć : wiczenia					
1. 1-11 wiczenia do poszczególnych treści wykładu, 2h na każdą jednostkę (1-11)		1	22	0	
2. Techniki dokumentacji materiałów archeologicznych z epoki kamienia		1	4	0	
3. Analiza różel archeologicznych epoki kamienia: metoda składanek		1	2	0	
4. Analiza różel archeologicznych epoki kamienia: metoda analizy reliefu negatywowego		1	2	0	
Metody kształcenia	Praca zespołowa: analiza materiałów archeologicznych, analiza tekstów i multimediów z dyskusją, Prezentacja multimedialna, materiały pomocnicze do ćwiczeń z strony, praca samodzielna: referat i praca pisemna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP4,EP5	
	KOLOKWIMUM			EP3,EP4,EP5,EP6	
	PREZENTACJA			EP3,EP4,EP5,EP6	
	PROJEKT			EP3	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)			EP6	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny: stanowi formę zaliczenia wykładu i weryfikuje wiedzę z tego zakresu Praca pisemna, prezentacja, kolokwium i projekt (rysunek zabytku) stanowi ocenę z zakresu wiczeń (średnia arytmetyczna) Zajęcia praktyczne (ocena zdolności do wytwarzania i analizy narzędzi krzemienych) wraz z oceną projektu stanowi ocenę z zakresu wiczeń laboratoryjnych (średnia arytmetyczna).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Egzamin ustny: stanowi formę zaliczenia wykładu i weryfikuje wiedzę z tego zakresu Praca pisemna, prezentacja, kolokwium i projekt (rysunek zabytku) stanowi ocenę z zakresu wiczeń (średnia arytmetyczna)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do redniej
	1	archeologia paleolitu i mezolitu		Arytmetyczna	
	1	archeologia paleolitu i mezolitu [wykład]	egzamin		
	1	archeologia paleolitu i mezolitu [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Burdukiewicz, J.M. (2003): Technokompleks mikrolityczny w paleolicie dolnym rodkowej Europy				
	Chmielewski, W., Hensel, W. (red) (1975): Prahistoria ziem polskich, t. I, Paleolit i mezolit				
	Galiński, T. (2002): Społeczne stwa mezolityczne				
	Kaczanowski, P., Kozłowski, J.K. (1998): Najdawniejsze dzieje ziem polskich				
	Kobusiewicz, M. (1999): Ludy łowiecko-zbierackie północno - zachodniej Polski				
	Kozłowski, J.K. (red) (1999): Encyklopedia historyczna wiata t. I, Prehistoria				
	Kozłowski, J.K. (red) (2004): Wielka Historia wiata t. I, wiat przed rewolucją neolityczną				

Literatura uzupełniająca	Gowlett, J.A.J. (1990): Ascent to Civilization
	Kobusiewicz, M. (1994): 500 tysięcy najtrudniejszych lat
	Płonka, T. (2003): The portable Art of Mesolithic Europe
	Tomaszewski, A.J. (1986): Kultury w początkach kultury, , Archeologia Polski, t. 31
	Tomaszewski, A.J. (1986): Metoda składanek wytworów krzemiennych i jej walory poznawcze, , Archeologia Polski, t. 31
	Tomaszewski, A.J. (1988): Wytwory kamienne I styl - przegląd problematyki, , Archeologia Polski, t. 33
	Wierciński, A. (1994): Magia i religia. Studia z antropologii religii

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	20	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	16	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: archeologia pÓ nego redniowiecza i czasów nowo ytnych (PODSTAWOWE)				Kod przedmiotu: HUM50AIJ2674_15S		
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wiczenia	30	0	ZO	4
		wykład	30	0	E	
Razem			60			4
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MARCIN MAJEWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. MARCIN MAJEWSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zagadnieniami archeologii pÓ nego redniowiecza i nowo ytno ci. Przedstawienie problematyki badawczej w kontek cie przemian. Nabycie umiej tno ci omawiana zmian cywilizacyjnych i kulturowych w kontek cie ródeł archeologicznych okresu pÓ nego redniowiecza i nowo ytno ci. Refleksja nad wpływem kontekstu społecznego, geograficznego, politycznego oraz religijnego na interpretacje ródeł archeologicznych tych okresów.				
Wymagania wst pne:		Brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna zagadnienia archeologiczne i zwi zan z nimi terminologi dla okresu pÓ nego redniowiecza i nowo ytno ci		K_W01 K_W02	
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi odnie si krytycznie do analizy ródeł i tekstów naukowych dotycz cych zabytków archeologicznych z okresu pÓ nego redniowiecza i nowo ytno ci		K_U01 K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów do upowszechniania i wykorzystywania efektów bada archeologicznych z okresu pÓ nego redniowiecza oraz nowo ytno ci w popularyzacji dziedzictwa kulturowego.		K_K01 K_K02 K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: archeologia pÓ nego redniowiecza i czasów nowo ytnych						
Forma zaj : wykład						
1. Archeologia pÓ nego redniowiecza, archeologia historyczna, archeologia współczesno ci. Rola ródeł materialnych w badaniu czasów historycznych			6	3	0	
2. Zarys podstawowej problematyki historycznej			6	3	0	
3. Nowy kształt miast			6	3	0	
4. Przełom XIII wieku - w wietle archeologii			6	3	0	
5. Wie redniowieczna			6	2	0	
6. Parafia, ko ciół, klasztor			6	3	0	

7. Dewocja redniowieczna i zmiana konfesji XVI w.; obrz dek pogrzebowy	6	3	0		
8. Zamek	6	2	0		
9. Miasto XIV-XVIII w.	6	4	0		
10. Przemiany w okresie nowo ytnym	6	2	0		
11. Problematyka i problemy archeologii wspóczesno ci	6	2	0		
Forma zaj : wiczenia					
1. Zaj cia organizacyjne	6	2	0		
2. Geografia historyczna Polski	6	2	0		
3. Archeologia miast pó no redniowiecznych i nowo ytnych	6	4	0		
4. Archeologiczne badania zespołów obronnych	6	2	0		
5. Archeologiczne badania zespołów sakralnych. Pó no redniowieczna i nowo ytna kultura funeralna	6	2	0		
6. Archeologia wsi	6	2	0		
7. Archeologia pól bitewnych	6	2	0		
8. Ceramika naczyniowa jako no nik informacji kulturowych	6	2	0		
9. Transport i komunikacja	6	2	0		
10. Budownictwo drewniane	6	2	0		
11. Budownictwo murowane i systemy grzewcze	6	2	0		
12. Organizacja rzemioł	6	2	0		
13. Archeologia wspóczesno ci	6	2	0		
14. Kolokwium zaliczeniowe	6	2	0		
Metody kształcenia	wiczenia: analiza tekstów, prezentacja multimedialna z dyskusj , wykład z prezentacj multimedialn				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3		
	KOLOKWIMUM		EP1,EP2,EP3		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3		
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	egzamin ustny obejmuj cy wiedz z wykładów oraz zalecanej literatury kolokwium obejmuj ce wiedz z wicze oraz zalecanej literatury				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	rednia arytmetyczna z dwóch form zaliczenia				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	archeologia pó nego redniowieczna i czasów nowo ytnych		Arytmetyczna	
	6	archeologia pó nego redniowieczna i czasów nowo ytnych [wykład]	egzamin		
	6	archeologia pó nego redniowieczna i czasów nowo ytnych [wiczenia]	zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	Arlet J. (2002): Zabytki drewniane Pomorza Zachodniego i stan ich zachowania, „Kwartalnik Architektury i Urbanistyki”, T. 47, z. 1, s. 67-70
	Arnold S. (1951): Geografia historyczna Polski, Warszawa
	Arszyski M. (1970): Technika i organizacja budownictwa ceglanego w Prusach w końcu XIV w. i w pierwszej połowie XV wieku, Wrocław
	Buiko C. (1997): Nawierzchnie ulic średniowiecznego Wrocławia, Archaeologia Historica Polona, t. 5. s. 117-132
	Dąbrowska M. (1987): Kafle i piece kaflowe w Polsce do końca XVIII wieku, Wrocław etc.
	Dunin-Wąsowicz (1992): Transport lądowy w średniowieczu, [w:] Z dziejów techniki w dawnej Polsce, red. B. Orłowski, s. 333-347, Warszawa
	Guerquin B. (1984): Zamki w Polsce, Warszawa
	Kajzer L. (1996): Wstęp do archeologii historycznej w Polsce, Łódź
	Kiełczewska-Zaleska M. (1972): Geografia osadnictwa (podrozdziały: Typologia genetycznohistoryczna kształtów wsi, Typy osadnictwa rozproszonego, Położenie geograficzne osiedli wiejskich), s. 77-93; 97-100, Warszawa
	Kruppé J. (1981): Garncarstwo późno średniowieczne w Polsce, Wrocław etc.
	Marciniak-Kajzer A. (2011): Średniowieczny dwór rycerski w Polsce. Wizerunek archeologiczny, Łódź
	Piekalski J. (1996): Poczłki budynków o konstrukcji szkieletowej na terenie środkowej Europy, Archaeologia Historica Polona, t. 3, s. 73-86
	Piekalski J. (1995): Budownictwo z drewna w późno średniowiecznym Wrocławiu, Archaeologia Historica Polona, t. 1, s. 107-125
	Rybicki M. (2001): Pierwsze lokacje miast w Księstwie Zachodniopomorskim, Kołobrzeg

Literatura uzupełniająca	Bis W. (2003): Ze studiów nad piecami typu hypocaustum z terenu ziem Polski, Architectus, 1-2, (13-14), s. 3-28
	Krzywdziński R. (2005): Cieki i latryny średniowiecznego oraz nowożytnego Gdańska w świetle różel archeologicznych, Kwartalnik Historii Kultury Materialnej, t. 50, nr 3/4, s. 279-291
	Nawrońska G. (2014): Powracając do przeszłości Starego Miasta w Elblągu, Toru
	Paner H. (2016): Gdańsk na pielgrzymkowych szlakach średniowiecznej Europy, Gdańsk
	Samsonowicz H. (2004): Miejski ruch lokacyjny w Europie środkowej w XIII-XIV wieku, [w:] Archaeologia et Historia Urbana, s. 53-57, Elbląg
	Samsonowicz H. (1998): Ulica w mieście średniowiecznym: szlak, miejsce działań, przekaz informacji, Kwartalnik Historii Kultury Materialnej, t. 46, nr 3-4, s. 221-226
	(2016): Archeologia miast Pomorza w kontekście ziem polskich. Studia dedykowane pamięci Tadeusza Nawrońskiego, pod red. G. Nawrońskiej, H. Panera, J. Piekalskiego i E. Trawickiej, Gdańsk
	(1994): arncarstwo i kaflarstwo na ziemiach polskich od późnego średniowiecza do czasów współczesnych: materiały z konferencji, Rzeszów, 21.-23.IX. 1993, Rzeszów
(2014): Rzeczy i ludzie. Kultura materialna w późnym średniowieczu i w okresie nowożytnym. Studia dedykowane Marii Dąbrowskiej, red. M. Bis, W. Bis, Warszawa	

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	8	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: archeologia s dowa (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_33S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	25	0	E	2
Razem			25			2
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA LUSARSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA LUSARSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawami teoretycznymi, metodyka pracy i głównymi zakresami zastosowa subdyscypliny jaka jest archeologia sadowa.				
Wymagania wst pne:		biologia na poziomie szkoły redniej, wiedza podstawowa z zakresu metodyki badan terenowych i antropologii fizycznej.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma zaawansowana wiedze z zakresu antropologii fizycznej			K_W01
	2	EP2	zna i rozumie zasady i normy etyczne zwi zane z prac ze szcz tkami ludzkimi			K_W10
umiej tno ci	1	EP3	umie stosowa zaawansowane terminy z zakresu archeologii oraz specjalistyczna terminologie z zakresu osteologii człowieka			K_U01
	2	EP4	potrafi korzysta ze specjalistycznego, zaawansowanego technicznie, sprz tu wykopaliskowego			K_U06
	3	EP5	potrafi stosowa zaawansowane narz dzia badawcze z zakresu antropologii fizycznej, w szczególno ci oceny płci i wieku na podstawie materiałów osteologicznych			K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	rozumie znaczenie wiedzy i potrzeb prowadzenia pogł bionych badan interdyscyplinarnych oraz zasi gania opinii specjalistów reprezentuj cych inne dyscypliny przy rozwiazywaniu problemów badawczych			K_K02 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: archeologia s dowa						
Forma zaj : wykład						
1. Archeologia prawna a s dowa? Definicje i zakres zainteresowa w Polsce i na wiecie					4	1
2. Forensic archaeology: w systemie brytyjskim i ameryka skim					4	4
3. Archeologia prawna: badania miejsc strace i groby wykluczonych					4	2

4. Archeologia na usługach sądownictwa: badanie zbrodni przeciw ludzkości		4	2	0	
5. Archeologia na usługach sądownictwa: archeolog na miejscu zbrodni i katastrofy		4	2	0	
6. Wspólny mianownik: metody identyfikacji terenowej w kryminalistyce i archeologii		4	2	0	
7. Wspólny mianownik: traseologia i mechanoskopia w archeologii i kryminalistyce		4	2	0	
8. Wspólny mianownik: botanika w archeologii i kryminalistyce		4	2	0	
9. Identyfikacja osteologiczna : metody oceny płci i wieku		4	2	0	
10. Patologie i procesy tafonomiczne		4	2	0	
11. Archeologia a sądownictwo w Polsce: podstawy prawne		4	2	0	
12. Przestępstwa przeciwko dziedzictwu archeologicznemu		4	2	0	
Metody kształcenia	dyskusja, Wykład problemowy z prezentacją multimedialną				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	warunkiem uzyskania zaliczenia jest zdanie egzaminu ustnego z tematyki wykładu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Egzamin ustny				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	archeologia sądowa		Waga	
	4	archeologia sądowa [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Cox S., Hunter J. (2005): Forensic Archaeology: Advances in Theory and Practice				
	Godzien (2017): Archeologia sądowa: zarys problematyki, Rzeszów				
	Trzciniński M. (red.) (2013): Archeologia sądowa w teorii i praktyce				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	25		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	2		0		
Studiowanie literatury	8		0		
Udział w konsultacjach	5		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	9		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: archeologia rodowiska z elementami geografii fizycznej (PODSTAWOWE)				Kod przedmiotu: HUM50AIJ2674_7S		
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	30	0	ZO	4
		wykład	30	0	E	
Razem			60			4
Koordynator przedmiotu:		dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest poznanie specyfiki dyscyplin zajmuj cych si badaniem paleo rodowiska przyrodniczego oraz mo liwo ci wykorzystania ich dorobku w badaniach archeologicznych. Zasadniczy nacisk poło ony jest na dwie podstawowe kwestie z tym zwi zane. Pierwsza z nich obejmuje mo liwo ci wyst powania na stanowiskach archeologicznych oraz w ich otoczeniu kategorii ródeł, które mog by wykorzystywane w badaniach paleo rodowiskowych. Zagadnienia te bezpo rednio dotycz metodyki bada , w tym sposobów prowadzenia obserwacji, zabezpieczania tego rodzaju materiałów oraz pobierania próbek. Druga z kwestii dotyczy mo liwo ci wnioskowania o zjawiskach kulturowych w wietle wyników analiz specjalistycznych i utworzonych na ich podstawie modeli paleo rodowiska. Operowanie tego rodzaju danymi wymaga wiadomo ci ich mo liwo ci, ale i ogranicze wynikaj cych z cech ródeł oraz przyj tych metod i zało e .				
Wymagania wst pne:		Wymagana jest podstawowa wiedza z zakresu geografii, geologii i biologii na poziomie szkoły redniej oraz przygotowanie wynikaj ce z zaj pt. "Wstep do nauk o rodowisku"				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna zasady prowadzenia bada oraz metody stosowane przez specjalistów zajmuj cych si paleo rodowiskiem (geologia, geomorfologia, palinologia, dendrologia, archeozoologia itd.)		K_W02 K_W05	
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi przeprowadzi analiz programów bada archeologicznych pod k tem rozpoznania cech paleo rodowiska, potrafi zdefiniowa miejsce archeologii i nauk wspomagaj cych w tego rodzaju projektac		K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP3	Student rozumie ide bada interdyscyplinarnych, nabywa wiadomo potrzeby ich konstruowania		K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: archeologia rodowiska z elementami geografii fizycznej						
Forma zaj : wykład						
1. Archeologia rodowiska - podstawy metodologiczne, cele i zakres bada oraz jej ródl.			3	4	0	
2. Tafonomia i jej znaczenie dla rekonstrukcji paleo rodowiska. Tafonomia a procesy podepozycyjne wg Urba czyka.			3	4	0	
3. Geografia, geologia, geomorfologia i gleboznawstwo w studiach nad paleo rodowiskiem. Problem kulturowej interpretacji zmian rodowiska przyrodniczego			3	6	0	
4. Szcz tki ro linne rejestrowane w toku badan archeologicznych i ich mo liwo ci poznawcze. Palinologia, badania makroszcz tków. Dendrologia i dendrochronologia			3	2	0	

5. Szczelki zwierze rejestrowane w toku badan archeologicznych i ich mo liwo ci poznawcze. Archeozoologia i jej metody bada		3	2	0	
6. Indykatory antropogenicznych przekszta lce rodowiska przyrodniczego - konteksty zalegania, metody bada , mo liwo ci poznawcze.		3	4	0	
7. Archeologia osadnictwa w uj ciu kulturowym i przyrodniczym - metody bada , interpretacje.		3	2	0	
8. Archeologia krajobrazów zatopionych jako szczególny przyk ad bada interdyscyplinarnych.		3	6	0	
Forma zaj : wiczenia					
1. Ekologia i paledemografia - znajomo , wykorzystanie aparatu poj ciowego oraz metodyki w badaniach nad społecze stwami pradziejowymi.		3	4	0	
2. Elementy rodowiska geograficznego.		3	4	0	
3. Regionalizacja Polski oraz geografia historyczna w badaniach archeologicznych.		3	4	0	
4. Antropopresja w plejstocenie i holocenie.		3	4	0	
5. Znajomo oraz wykorzystanie wiedzy z zakresu geomorfologii w archeologii.		3	6	0	
6. Klimatostratygrafia, a badania archeologiczne.		3	4	0	
7. Krajobraz kulturowy - krajobraz przekszta lony przez człowieka, a postrzeganie krajobrazu przez człowieka.		3	4	0	
Metody ksztalcenia	Wykłady z prezentacjami multimedialnymi, wiczenia z materiałami przygotowanymi przez prowadz cego, przygotowanie prezentacji na zadane tematy				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	wiczenia: aktywna obecno na zaj ciach wykład: przygotowanie pracy pisemnej wg zasad przedstawionych na pierwszych zaj ciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu rednia wa ona: wiczenia 20%, praca pisemna 80%				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	archeologia rodowiska z elementami geografii fizycznej		Wa ona	
	3	archeologia rodowiska z elementami geografii fizycznej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,20
	3	archeologia rodowiska z elementami geografii fizycznej [wykład]	egzamin		0,80
Literatura podstawowa	Kondracki J. (1994): Geografia Polski. Mezoregiony fizyczne Polski, Warszawa				
	Lity ska-Zaj c M., Wasylkowa K. (2005): Przewodnik do bada archeobotanicznych, Pozna				
	Makohonienko M., Makowiecki D., Kurnatowska Z. (red.) (2007): Studia interdyscyplinarne nad rodowiskiem i kultur w Polsce, Pozna				
	Marciniak A. (1996): Archeologia i jej ró dła. Materiały faunistyczne w praktyce badawczej archeologii, Pozna				
	Migo P. (2006): Geomorfologia, Warszawa				
	Starkel L. (1977): Paleogeografia holocenu, Warszawa				
	Zielski A., Kr piec M. (2004): Dendrochronologia, Warszawa				
Literatura uzupełniaj ca	Cedro A. (2004): Zmiany klimatyczne na Pomorzu Zachodnim w wietle analizy sekwencji przyrostów rocznych sosny wyczajnej..., , Szczecin				
	Hildebrandt-Radke I. (2013): Pradziejowa i wczesnohistoryczna antropopresja i jej zapis w rodowisku przyrodniczym..., Pozna				
	Lindner L. (red.) (1992): Czwartorz d. Osady, metody bada , stratygrafia, Warszawa				
	Tobolski K. (1991): Wstep do paleoekologii Lednickiego Parku Krajobrazowego, Pozna				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	12	0
Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: archeologia wczesnego redniowiecza (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_11S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	E	
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA LUSARSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. FELIX BIERMANN				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z aktualnym stanem wiedzy archeologii o przemianach kulturowych i społecznych na ziemiach polskich we wczesnym redniowieczu.				
Wymagania wst pne:		wymagana umiej tno pisanie referatów na zadany temat poprawnym j zykiem polskim przyswojona wiedza w zakresie: 1/ wst pu do archeologii; 2/ techniki i rzemiosła tradycyjne 3/ archeologii pradziejów ziem polskich; / historii ziem polskich w redniowieczu (znajomo podstawowa)				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student dysponuje aktualn wiedz o przemianach kulturowych i społecznych na ziemiach polskich we wczesnym redniowieczu zarówno w odniesieniu do zamieszkuj cych je wówczas społeczno ci Słowian, jak i Bałtów			K_W02
	2	EP2	student potrafi definiowa , analizowa i wyja nia zjawiska społeczno-kulturowe z tego czasu			K_W01
	3	EP3	student dysponuje wiedz o kulturze ww. społeczno ci, w tym o kulturze tzw. materialnej			K_W02
umiej tno ci	1	EP4	student rozró nia, porz dkuje i klasyfikuje desygnaty kultury tzw. materialnej ww. społeczno ci na podstawie znajomo ci aktualnych systemów typologiczno-chronologicznych archeologii wczesnego redniowiecza			K_U02
	2	EP5	student wyprowadza logiczne wnioski na podstawie przyswojonej wiedzy z zakresu aktualnych teorii archeologii i antropologii historyczno-kulturowej okresu redniowiecza			K_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	student zachowuje otwarto na cudze pogl dy			K_K08
	2	EP7	student posiada umiej tno formułowania wniosków i pogl dów na podstawie analizy oraz wiedzy ogólnej i specjalistycznej, w zgodzie z zasadami etyki zawodowej			K_K07
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: archeologia wczesnego redniowiecza							
Forma zaj : wykład							
1. sytuacja kulturowa i społeczna w dorzeczu Odry i Wisły na przełomie staro tyto ci i redniowiecza		5	8	0			
2. sytuacja kulturowa i społeczna na ziemiach polskich w okresie tzw. plemiennym (wspólnoty słowia skie i zachodniobałtyjskie)		5	8	0			
3. wczesne organizmy pa stwowe na ziemiach polskich na tle porównawczym: tzw. pa stwo Wi lan; monarchia pierwszych Piastów		5	8	0			
4. zjawiska społeczno-kulturowe na ziemiach polskich w XI-XIII w.: pa stwo Piastów, wspólnoty polityczne Bałtów zachodnich		5	6	0			
Forma zaj : wiczenia							
1. chronologia i periodyzacja wczesnego redniowiecza na ziemiach polskich		5	2	0			
2. formy i struktury organizacyjno-osadnicze na ziem polskich w okresie tzw. plemiennym i wczesnopapa stwowym - konfrontacja informacji ródeł pisanych z archeologicznymi; problematyka krajobrazu historyczno-kulturowego		5	6	0			
3. cmentarzyska, obrz dek i rytuał pogrzebowy jako ródoło do bada nad zró nicowaniem kulturowym i społecznym populacji we wczesnym redniowieczu		5	6	0			
4. kultura elitarna ludno ci ziem polskich w okresie tzw. plemiennym i wczesnopapa stwowym: elementy rodzime i obce		5	6	0			
5. kult i magia we wczesnym redniowieczu na ziemiach polskich w ródołach archeologicznych		5	6	0			
6. wczesne pa stwo Piastów jako struktura terytorialna, polityczna, społeczna, gospodarcza, militarna i ideologiczna		5	4	0			
Metody kształcenia		wykład z prezentacj multimedialn , praca w grupach					
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu			
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7			
	KOLOKWIMUM			EP2,EP3,EP4			
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7			
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7			
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.							
Forma i warunki zaliczenia	wykład; egzamin pisemny lub ustny (w obu przypadkach odpowiedzi na zadane pytania); dopuszczenie do egzaminu na podstawie obecno ci w wykładach oraz zaliczenia z wicze wiczenia: zaliczenie na podstawie obecno ci i aktywno ci w zaj ciach, przygotowanie referatu/prezentacji multimedialnej na zadany temat, oraz zdanie kolokwium ko cowego						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	Egzamin50%, kolokwium 25%, prezentacja 25%.						
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	archeologia wczesnego redniowiecza				Arytmetyczna	
	5	archeologia wczesnego redniowiecza [wiczenia]			zaliczenie z ocen		
	5	archeologia wczesnego redniowiecza [wykład]			egzamin		

Literatura podstawowa	Buko A. (2011): Archeologia Polski wczesno redniowiecznej
	Chudziak W., Mo dziach S. (2006): Stan i potrzeby bada nad wczesnym redniowieczem w Polsce - 15 lat pó niej
	Jagodzi ski M. F. (2010): Truso mi dzy Weonodlandem a Witlandem
	Kaczanowski P., Parczewski M. (2005): Archeologia o pocz tkach Słowian, Kraków
	Kobusiewicz M. (2008): Pradzieje Wielkopolski. Od epoki kamienia do redniowiecza
	Kostrzewski J. (1962): Kultura prapolska
	Łosi ski W. (2008): Pomorze Zachodnie we wczesnym redniowieczu. Studia archeologiczne
	Okulicz-Kozaryn Ł. (1997): Dzieje Prusów
	Suchodolski S. (2012): Numizmatyka redniowieczna
	Zoll-Adamikowa H. (1988): Przyczyny i formy recepcji rytuału szkieletowego u Słowian nadbałtyckich we wczesnym redniowieczu
Literatura uzupełniają ca	Dulinicz M. (2000): Kształtowanie si Słowia szczyzny Północno-zachodniej
	Hensel W. (1987): Słowia szczyzna wczesno redniowieczna
	Hilczerówna Z. (1967): Dorzecze górnej i rodkowej Obry od VI do pocz tków XI wieku
	Kajzer L. (1996): Wst p do archeologii historycznej w Polsce
	Kajzer L. (1993): Zamki i społecze stwo. Przemiany architektury i budownictwa obronnego w Polsce w X-XVIII wieku
	Łosi ski W. (1972): Pocz tki wczesno redniowiecznego osadnictwa grodowego w dorzeczu dolnej Pars ty (VII-X/XI w.)
	Łosi ski W : (1982): Osadnictwo plemienne Pomorza (VI-X wiek)

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	3	0
Przygotowanie si do zaj	15	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	11	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: archeologia lotnicza i modelowanie SfM (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_32S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	26	0	ZO	2
Razem			26			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS				
Cele przedmiotu:		Nabywanie praktycznych umiej tno ci z zakresu fotointerpretacji lotniczej dla potrzeb archeologicznych Zapoznanie studentów z potencjałem poznawczym materiałów fotolotniczych w pracy archeologa Nabywanie praktycznych umiej tno ci w zakresie przetwarzania i interpretowania ródeł fotolotniczych w Systemach Informacji Geograficznej				
Wymagania wst pne:		Podstawowe umiej tno ci z zakresu obsługi komputera.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna potencjał ródeł fotolotniczych w analizach archeologicznych krajobrazów		K_W01 K_W06	
	2	EP2	Student ma uporz dkowan wiedz na temat ró nych metod przetwarzania i interpretacji ródeł fotolotniczych		K_W03 K_W06	
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi samodzielnie przetwarza zdj cia lotnicze oraz poddawa je analizie i interpretacji w Systemach Informacji Geograficznej		K_U03 K_U06 K_U07	
	2	EP4	Student potrafi identyfikowa stanowiska archeologiczne na ródlach fotolotniczych		K_U02 K_U03	
	3	EP5	Student potrafi wykona modelowanie obiektów zabytkowych w technologii SfM		K_U05 K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student zachowuje krytyczny stosunek do nowoczesnych metod w archeologii, dostrzega ich ograniczenia		K_K01 K_K02	
	2	EP7	Student jest gotów do popularyzowania wiedzy o dziedzictwie archeologicznym z wykorzystaniem ródeł fotolotniczych		K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: archeologia lotnicza i modelowanie SfM						
Forma zaj : wiczenia						
1. Zaj cia organizacyjne. Wprowadzenie do fotointerpretacji archeologicznej ? podstawowe zagadnienia i poj cia			4	2	0	
2. Podstawy obróbki i interpretacji pionowych i uko nych zdj lotniczych dla potrzeb archeologicznych			4	8	0	
3. Archiwalne ródlą zobrazowa satelitarnych i metody pracy nimi			4	4	0	

4. Wykonywanie dokumentacji fotogrametrycznej zabytków archeologicznych i układów stratyfikacyjnych		4	4	0	
5. Modelowanie przykładowych zabytków archeologicznych w technologii Structure From Motion		4	8	0	
Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne, praca ze źródłami, zajęcia praktyczne, dyskusja obserwowana, laboratoria				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Obecność na zajęciach, aktywne uczestnictwo w zajęciach, prawidłowe wykonywanie zadań. Uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej ze średniej arytmetycznej ocen cząstkowych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu jest średnią arytmetyczną obliczoną z ocen cząstkowych otrzymanych na zajęciach.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do średniej
	4	cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: archeologia lotnicza i modelowanie SfM		Ważona	
	4	cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: archeologia lotnicza i modelowanie SfM [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Musson Ch., Palmer R., Campana S. (2013): Flights Into The Past. Aerial photography, photo interpretation and mapping for archaeology, Cambridge				
	Raczkowski W. (2002): Archeologia lotnicza – metoda wobec teorii, Poznań				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	26		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	7		0		
Studiowanie literatury	10		0		
Udział w konsultacjach	7		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: lotnicze skanowanie laserowe i integracja danych (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_39S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	26	0	ZO	2
Razem			26			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS				
Cele przedmiotu:		Nabycie praktycznych umiej tno ci przetwarzania i interpretacji danych z lotniczego skanowania laserowego dla potrzeb archeologicznych Nabycie umiej tno ci integrowania danych przestrzennych wytworzonych z u yciem ró nych metod nieinwazyjnych Zapoznanie studentów z potencjałem poznawczym baz danych GIS integruj cych rezultaty ró nych metod				
Wymagania wst pne:		Podstawowe umiej tno ci z zakresu obsługi komputera.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna potencjał lotniczego skanowania laserowego w analizach archeologicznych krajobrazów		K_W03 K_W05 K_W06	
	2	EP2	Student ma uporz dkowan wiedz na temat ró nych metod przetwarzania i interpretacji danych z lotniczego skanowania laserowego		K_W01 K_W03 K_W06	
	3	EP3	Student zdaje sobie spraw z potrzeby integrowania rezultatów ró nych metod teledetekcyjnych		K_W06	
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi samodzielnie przetwarza , analizowa i prezentowa dane z lotniczego skanowania laserowego		K_U03 K_U06 K_U07	
	2	EP5	Student potrafi identyfikowa stanowiska archeologiczne na pochodnych NMT z lotniczego skanowania laserowego		K_U02 K_U03 K_U06	
	3	EP6	Student potrafi wykona baz danych GIS ł cz c (integruj c) rezultaty ró nych metod nieinwazyjnych		K_U01 K_U02 K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student zachowuje krytyczny stosunek do nowoczesnych metod w archeologii, dostrzega ich ograniczenia		K_K01 K_K02	
	2	EP8	Student jest wiadomy potencjału nieinwazyjnych metod badawczych w popularyzacji wiedzy o dziedzictwie archeologicznym i jest gotów do korzystania z nich		K_K04 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: lotnicze skanowanie laserowe i integracja danych						
Forma zaj : wiczenia						

1. Lotnicze skanowanie laserowe w archeologii - wprowadzenie	5	2	0
2. Podstawy przetwarzania danych ALS i identyfikacja antropogenicznych form terenowych	5	2	0
3. Metody przetwarzania i prezentowania danych z lotniczego skanowania laserowego dla potrzeb identyfikacji dziedzictwa archeologicznego. Wybrane przykłady	5	12	0
4. Integracja danych teledetekcyjnych w aplikacjach GIS. Potencjał współczesnych nieinwazyjnych metod badawczych w identyfikowaniu zagrożeń i zarządzaniu dziedzictwem kulturowym - praca na wybranych przykładach (fotografie lotnicze, zobrazowania satelitarne, lotnicze skanowanie laserowe, metody geofizyczne, pomiary terenowe).	5	10	0

Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne, praca ze źródłami, zajęcia praktyczne, dyskusja obserwowana, laboratoria		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJAMI)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	Obecność na zajęciach, aktywne uczestnictwo w zajęciach, prawidłowe wykonywanie zadań. Uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej ze średniej arytmetycznej ocen cząstkowych.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Zaliczenie na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywane na zajęciach zadania. Student otrzymuje ocenę cząstkową za każde zadanie. Przy wystawianiu oceny cząstkowej bierze się pod uwagę poprawno wykonanie określonego zadania. Ocena końcowa z przedmiotu jest średnią arytmetyczną obliczoną z ocen cząstkowych. Warunek zaliczenia przedmiotu: obecność na zajęciach, wykonywanie zadań, uzyskanie końcowej oceny dostatecznej lub wyższej.		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: lotnicze skanowanie laserowe i integracja danych		Ważona	
	5	cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: lotnicze skanowanie laserowe i integracja danych [wizualizacja]		zaliczenie z ocen	1,00

Literatura podstawowa	Banaszek Ł. (2015): Przeszłe krajobrazy w chmurze punktów., Poznań
	Crutchley S., Crow P. (2009): The Light Fantastic: Using airborne laser scanning in archaeological survey, Swindon
	Kiarszys G., Banaszek Ł. (2017): Dostrzec i zrozumieć. Porównanie wybranych metod wizualizacji danych ALS wykorzystywanych w archeologii, "Folia Praehistorica Posnaniensia", Tom XXII, s. 233-270, Poznań
	Kokalj Ž., Zakšek K., Oštir K. (2013): Visualizations of lidar derived relief models. W: R. S. Opitz, D. C. Cowley (red.), Interpreting archaeological topography, airborne laser scanning, 3D data and ground observation, s. 100–114, Oxford and Oakville

Literatura uzupełniająca	
--------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	26	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	7	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	7	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: zasoby i bazy danych (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_29S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	26	0	ZO	2
Razem			26			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS				
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studentów z podstawow wiedz na temat gromadzenia, przechowywania i przetwarzania danych o dziedzictwie kulturowym.</p> <p>Nabywanie wiedzy na temat dost pnych zasobów i baz danych przestrzennych do studiów nad dziedzictwem archeologicznym</p> <p>Nabywanie praktycznych umiej tno ci w przetwarzaniu i analizowaniu ródeł kartograficznych w Systemach Informacji Geograficznej</p>				
Wymagania wst pne:		Podstawowe umiej tno ci z zakresu obsługi komputera.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna potencjał narz dzi cyfrowych dla ochrony i zarządzania dziedzictwem kulturowym			K_W01 K_W02 K_W03
	2	EP2	Student ma uporz dkowan wiedz na temat Systemów Informacji Geograficznej			K_W03 K_W07
	3	EP3	Student zna podstawowe zasoby danych przestrzennych dost pne w sieci internet			K_W06
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi wykona prost baz danych GIS zawieraj c informacje o dziedzictwie kulturowym i zarz dza jej zawarto ci			K_U03 K_U06 K_U07
	2	EP5	Student potrafi identyfikowa i interpretowa na podstawie danych przestrzennych potencjalne zagro enia dla dziedzictwa kulturowego			K_U01 K_U03 K_U06
	3	EP6	Student potrafi zaprezentowa w formie graficznej i tekstowej opracowane przez siebie dane dotycz ce dziedzictwa kulturowego			K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	Student pracuje w zespole i korzysta z wiedzy innych podczas analizowania danych cyfrowych.			K_K02 K_K06
	2	EP8	Student jest otwarty na stosowanie metod cyfrowych w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym i samodzielnie rozwija te umiej tno ci			K_K02 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: zasoby i bazy danych						
Forma zaj : wiczenia						

1. Zajęcia organizacyjne ? podstawowe zagadnienia, narzędzia i pojęcia		3	2	0	
2. Warstwy rastrowe i wektorowe		3	2	0	
3. Cyfrowe źródła kartograficzne, warstwy WMS i WMTS		3	4	0	
4. Archiwalne i współczesne źródła danych kartograficznych w analizach przemian krajobrazowych. Tworzenie bazy danych HGIS, georeferencja i interpretacja map dla potrzeb archeologicznych.		3	10	0	
5. Tworzenie bazy danych stanowisk archeologicznych na przykładzie Archeologicznego Zdzjęcia Polski i zarządzanie jej zawartością		3	8	0	
Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne, praca ze źródłami, zajęcia praktyczne, dyskusja obserwowana, laboratoria				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Obecność na zajęciach, aktywne uczestnictwo w zajęciach, prawidłowe wykonywanie zadań. Uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej ze średniej arytmetycznej ocen cząstkowych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywane na zajęciach zadania. Student otrzymuje ocenę cząstkową za każde zadanie. Przy wystawianiu oceny cząstkowej bierze się pod uwagę poprawność wykonania określonego zadania. Ocena końcowa z przedmiotu jest średnią arytmetyczną obliczoną z ocen cząstkowych.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: zasoby i bazy danych		Ważona	
	3	cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: zasoby i bazy danych [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Gregory I.N., Ell P.S. (2007): Historical GIS. Technologies, Methodologies and Scholarship, Cambridge				
	Kiarszys G. (2015): Trzy światy średniowiecza. Iuxta Castrum Sandouel, Szczecin				
	Szczepanek R. (2013): Systemy Informacji przestrzennej z Quantum GIS, Kraków				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		26	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		7	0		
Studiowanie literatury		10	0		
Udział w konsultacjach		7	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: elementy muzealnictwa i ochrony zabytków (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_36S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z wszelkimi rodzajami muzeów i sposobów ich funkcjonowania; nabycie umiej tno ci interpretacji ustaw i innych aktów prawnych dotycz cych muzealnictwa, ochrony zabytków czy bada archeologicznych, nabycie umiej tno ci przygotowywania ró norodnych projektów zwi zanych z ochron , finansowaniem i popularyzacja dziedzictwa kulturowego, u wiadomienie społecznego znaczenia dziedzictwa kulturowego				
Wymagania wst pne:		podstawowe informacje na temat konstytucji RP i procedur uchwalania ustaw oraz z zakresu funkcjonowania muzeów.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna podstawowe ustawy z zakresu muzealnictwa i ochrony zabytków			K_W01
	2	EP2	student zna charakterystyk poszczególnych rodzajów muzeów oraz podstawowe reguły ich rynkowego funkcjonowania			K_W12
	3	EP3	student zna podstawowe organy pa stwowe zajmuj ce si ochron zabytków oraz tłumaczy reguły ich funkcjonowania			K_W10
	4	EP4	student zna główne ró dła (polskie i europejskie) finansowania projektów zwi zanych z szeroko rozumianym muzealnictwem i ochron zabytków			K_W12
umiej tno ci	1	EP5	student czyta ze zrozumieniem i interpretuje podstawowe zapisy ustawodawcze zwi zane z ochron dziedzictwa oraz ledzi zmiany w tym zakresie			K_U04 K_U12
	2	EP6	student przygotowuje projekt zwi zany z muzealnictwem i popularyzacj archeologii w przejrzystej, usystematyzowanej i przemy lanej formie z zastosowaniem ró norodnych, nowoczesnych metod i technik, tak e zapo yczonych z innych dyscyplin			K_U06
	3	EP7	student umie w nowoczesny sposób zaprezentowa najwa niejsze zabytki dziedzictwa kultury w Polsce			K_U05

kompetencje społeczne	1	EP8	student rozumie konieczność przestrzegania prawa oraz norm etycznych w pracy archeologa jak również popularyzowania wiedzy archeologicznej	K_K07		
	2	EP9	student ma wiadomości o potrzebie weryfikacji zdobytej wiedzy oraz jej pogłębienia	K_K01		
	3	EP10	student rozumie potrzebę edukacji społecznej przede wszystkim w dziedzinie ochrony dziedzictwa kulturowego	K_K04		
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: elementy muzealnictwa i ochrony zabytków						
Forma zajęć : wykład						
1. Przedstawienie aktów prawnych dotyczących muzealnictwa i ochrony zabytków wraz ze szczegółowym komentarzem do ich interpretacji.			5	6	0	
2. Omówienie najważniejszych muzeów w Polsce i na świecie; prezentacja poszczególnych rodzajów muzeów wraz z charakterystykami ich funkcjonowania (m. in. muzea zamkowe, rezerваты i skanseny, muzea wirtualne).			5	4	0	
3. Przesłuchania związane z dziedzictwem kulturowym oraz fałszerstwa dzieł sztuki.			5	2	0	
4. Funkcjonowanie organów państwowych zajmujących się ochroną zabytków.			5	4	0	
5. Nowoczesne sposoby promowania archeologii, omówienie możliwości pozyskiwania funduszy polskich i europejskich na projekty związane z muzealnictwem i dziedzictwem kulturowym.			5	4	0	
6. Prezentacja projektów (wraz z dyskusją) związanych z muzealnictwem, promowaniem i ochroną dziedzictwa kulturowego itp.			5	10	0	
Metody kształcenia		prezentacje multimedialne, czytanie tekstów (przede wszystkim ustawy) oraz dyskusja, projekt zbiorowy, projekt indywidualny, praca w zespołach, gry symulacyjne, zajęcia w terenie - muzeum				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		PROJEKT			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia		uzyskanie pozytywnych ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za określone działania i prace studenta W okresie wyłączenia nauczania zdalnego nastąpi zmiana formy i warunków zaliczenia na następujące: projekty zostaną zaprezentowane i omówione poprzez platformę MsTeams, aktywność i zaangażowanie na zajęciach będzie oceniane poprzez platformę MsTeams				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		projekt indywidualny - 45% projekt zbiorowy - 35% aktywny udział w zajęciach - 20%				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		5	elementy muzealnictwa i ochrony zabytków		Ważona	
		5	elementy muzealnictwa i ochrony zabytków [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa		(1996): Ustawa z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach				
		(2003): Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. 2003 nr 162 poz. 1568, tekst ujednolicony)				

Literatura uzupełniająca	Czopek S. (2000): Wstęp do muzealnictwa i konserwatorstwa archeologicznego., Rzeszów
	Filipowiak W. (red.) (1997): Ochrona morskiego i rzecznoego dziedzictwa kulturowego w Polsce, III Konferencja., Szczecin
	Gardocka T., Sobczak J. (2009): Prawna ochrona dóbr kultury., Toru
	Gluziński W. (1980): U podstaw muzeologii, Warszawa
	Golański R. : Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Komentarz., Kraków
	Kobyliński Z. (2009): Własność dziedzictwa kulturowego., Warszawa
	Trzciniński M. (2010): Przestępstwa przeciwko zabytkom archeologicznym., Warszawa
	Trzciniński M., Zeidler K. (2009): Wykład prawa dla archeologów., Warszawa
	Włodarski J., Zeidler K. (2008): Prawo muzeów., Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	8	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: elementy statystyki (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US50AIJ2678_21S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. DARIUSZ CHOJECKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. DARIUSZ CHOJECKI				
Cele przedmiotu:		Nabycie umiej tno ci analizy statystycznej na przykldzie zbiorowo ci artefaktów.				
Wymagania wst pne:		Znajomo podstaw matematyki i arkusza kalkulacyjnego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozró nia metody statystyki opisowej od metod wnioskowania statystycznego.			K_W06
	2	EP2	Student definiuje podstawowe poj cia statystyczne.			K_W06
	3	EP3	Student wymienia poszczególne działy statystyki i charakteryzuje przypisane do nich metody obliczeniowe.			K_W06
umiej tno ci	1	EP4	Student analizuje krytycznie informacje liczbowe, tak e te przedstawiane we współczesnych mediach i reklamie.			K_U03
	2	EP5	Student konstruuje baz danych i opracowuje masowe ró dła statystyczne, w tym prezentuje uzyskane wyniki.			K_U07
	3	EP6	Student posuguje si w szerszym zakresie arkuszem kalkulacyjnym i wie, jak wykorzysta go do ró nych celów.			K_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	Student wykazuje zrozumienie w kwestii potrzeby bada interdyscyplinarnych, w tym stosowania metod statystycznych w opisie i analizie artefaktów.			K_K05
	2	EP8	Student ma wiadomo potrzeby korzystania z wiedzy innych i tak e dzielenia si ni z innymi, stosuj c zasad synergicznie w osi ganiu celów.			K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: elementy statystyki						
Forma zaj : wiczenia						
1. Wprowadzenie do statystyki.					4	2
2. Cechy statystyczne, grupowanie statystyczne, rozkłady zmiennej, formy prezentacji danych (teoria i przykłady).					4	4
					0	0

3. Liczby absolutne a relatywne (teoria i przykłady).	4	2	0
4. Miary położenia: średnia arytmetyczna, dominanta, kwartyle, wykres pudełkowy (teoria i przykłady).	4	4	0
5. Miary zmienności: odchylenie standardowe i medianowe odchylenie bezwzględne, współczynnik zmienności, reguła trzech sigm (teoria i przykłady).	4	4	0
6. Wprowadzenie do wnioskowania statystycznego: rozkład normalny i t-Studenta, weryfikacja hipotez i wyznaczanie przedziałów ufności (teoria i przykłady)	4	4	0
7. Miary współzależności i liniowy model regresji: współczynnik korelacji Spearmana, Pearsona, Czuprowa, statystyka chi-kwadrat, metoda najmniejszych kwadratów, szacowanie parametrów modelu (teoria i przykłady)	4	6	0
8. Miary dynamiki i liniowy model rozwoju zjawisk w czasie: indeksy, przyrosty, średnie tempo zmian (teoria i przykłady)	4	4	0

Metody kształcenia	elementy dyskusji, praca w zespołach, rozmowa naukowo-uczuciowa				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Rozwiązanie zadań w arkuszu kalkulacyjnym. Dopuszczalne dwie nieobecności na zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Trzy poprawnie rozwiązane zadania - dystans; cztery poprawnie rozwiązane zadania - db, pięć poprawnie rozwiązanych zadań - bdb; pół punktu za obecność i aktywność; pół punktu za połowę rozwiązanych zadań w wypadku, gdy trzy zadania zostały rozwiązane prawidłowo.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	elementy statystyki		Waga	
	4	elementy statystyki [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Kopczyński M. (2005): Podstawy statystyki. Podręcznik dla humanistów., Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Fletcher M., Lock G.R. (1995): Archeologia w liczbach. Podstawy statystyki dla archeologów., Poznań				
	Francuz P., Mackiewicz R. (2005): Liczby nie wiedzą, skąd pochodzą. Przewodnik po metodologii i statystyce nie tylko dla psychologów, Warszawa				
	Nawojczyk M. (2010): Przewodnik po statystyce dla socjologów., Kraków				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	8	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: historia nowo ytna od XVI do XVIII wieku (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ2675_16S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	30	0	E	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. RADOSŁAW GAZI SKI					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. RADOSŁAW GAZI SKI					
Cele przedmiotu:		Student zapoznaje si z głównymi ródłami do dziejów nowo ytnych, głównie Europy północnej oraz wiod cymi tendencjami w kulturze i wydarzeniami politycznymi epoki Student potrafi interpretowa przełomowe zmiany w kulturze, sztuce i nauce ery nowo ytnej					
Wymagania wst pne:		Podstawowa znajomo dziejów politycznych i kultury Europy północnej u schyłku redniowiecza					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe ródła do dziejów nowo ytnych		K_W02 K_W11		
	2	EP2	Student orientuje si w głównych tendencjach w kulturze europejskiej XVI-XVIII w.		K_W02 K_W11		
	3	EP3	Student zna wzajemne relacje miedzy religia a polityka w epoce nowo ytnej		K_W02 K_W12		
umiej tno ci	1	EP4	Student interpretuje i krytycznie ocenia ródła pisane i kartograficzne		K_U03		
	2	EP5	Student potrafi wykaza specyfik (lub jej brak) dziejów regionalnych (Pomorze, Rzeczpospolita) na tle dziejów powszechnych		K_U03		
kompetencje społeczne	1	EP6	Student, znaj c historie regionalna, wskazuje na jej powiazania z kultura europejsk		K_K03		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: historia nowo ytna od XVI do XVIII wieku							
Forma zaj : wykład							
1. Zaj cia organizacyjne					6	1	0
2. Charakterystyka ródł do dziejów nowo ytnych, ze szczególnym uwzgl dnieniem historii Pomorza					6	2	0
3. Charakterystyka trzech podstawowych epok w kulturze europejskiej: renesans, barok i o wiecienia					6	6	0
4. Przemiany w Europie północnej w XVI w. wzajemne przenikanie si religii i polityki (reformacja, kontrreformacja, wojny religijne)					6	6	0
5. Wojna trzydziestoletnia i jej wpływ na przemiany w polityce mi dzynarodowej i wojskowo ci					6	4	0
6. Pomorze złotego wieku i koniec dynastii Gryfitów					6	2	0

7. Rz dy Brandenburczyków i Szwedów na Pomorzu (do 1720)		6	2	0	
8. Przemiany w kulturze i polityce na Pomorzu w XVIII w.		6	2	0	
9. Przemiany w Europie w XVIII w. zmierzch starych i wit nowych imperiów		6	5	0	
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna, Analiza ródeł pisanych, kartograficznych i ikonograficznych				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny weryfikuj cy wiedze teoretyczna i praktyczna (analiza ródeł) nabyta podczas wykładu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Egzamin ustny weryfikuj cy wiedze teoretyczna i praktyczna (analiza ródeł) nabyta podczas wykładu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	historia nowo ytna od XVI do XVIII wieku		Wa ona	
	6	historia nowo ytna od XVI do XVIII wieku [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	E. Rostworowski : Historia powszechna. Wiek XVIII (1977): Historia powszechna. Wiek XVIII				
	I. Andersson (1967): Historia Szwecji, Warszawa				
	J. Black (1997): Europa XVIII wieku, Warszawa				
	J. Delumeau (1977): Cywilizacja Odrodzenia				
	J.M. Todd (1974): Reformacja, Warszawa				
	L.E. Wolke, G. Larsson, N.E. Villstrand (2010): Wojna trzydziestoletnia. Europa i wiat 1618-1648, , Warszawa				
	P. Chaunu (1985): Cywilizacja wieku Oświecenia				
	R. Mackenney (1997): Europa XVI wieku, Warszawa				
	red. G. Labuda (1976): Historia Pomorza, t. II, cz. 1, Poznan				
	red. G. Labuda (2003): Historia Pomorza, t. II, cz. 3,, Poznan				
	T. Munck (1998): Europa XVII wieku, Warszawa				
	Z.Wójcik (2006): Historia powszechna. Wiek XVI-XVII				
Literatura uzupełniają ca	C. Ripa (2002): Ikonologia, Kraków				
	J. Białostocki (1985): Teoretycy, pisarze i artyści o sztuce 1500-1600, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	30			0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2			0	
Przygotowanie si do zaj	0			0	
Studiowanie literatury	12			0	
Udział w konsultacjach	0			0	

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	6	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: historia starożytności (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ2681_5S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność :	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - j. język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	30	0	E	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. DANUTA OKO				
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. DANUTA OKO				
Cele przedmiotu:		<p>Przekazanie wiedzy z zakresu historii starożytnej</p> <p>Rozwinięcie umiejętności krytycznej analizy źródeł historycznych oraz teorii historycznych, formułowanych przez współczesnych badaczy</p> <p>Przekazanie wiedzy dotyczącej związków między historią starożytną a dyscyplinami pokrewnymi (archeologia, historia sztuki, filologia klasyczna, religioznawstwo)</p> <p>Rozwinięcie zdolności zabierania głosu w dyskusji naukowej</p> <p>Rozwinięcie zdolności prawidłowej oceny poziomu swojej wiedzy odnośnie historii starożytnej</p>				
Wymagania wstępne:		Podstawowa wiedza historyczna z zakresu szkoły średniej.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna historie najważniejszych odkryć, rozróżnia najnowsze teorie naukowe w odniesieniu do historii starożytnej		K_W02 K_W11 K_W12	
	2	EP2	Student zna i prawidłowo posługuje się zwrotami i terminami z zakresu historii starożytnej		K_W08	
	3	EP3	Student zna podstawowe fakty z dziejów politycznych starożytnej Grecji i Rzymu		K_W01 K_W02	
umiejętności	1	EP4	Student umie prawidłowo argumentować i dowodzi swoich racji w dyskusji naukowej		K_U06 K_U12	
	2	EP5	Student umie krytycznie analizować wybrane antyczne teksty źródłowe i współczesną historiografię		K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student rozumie i szanuje dorobek naukowy z zakresu archeologii i historii starożytnej		K_K02 K_K03	
	2	EP7	Student rozumie społeczną rolę archeologii i historii starożytnej		K_K02 K_K04 K_K05	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: historia starożytności						
Forma zajęć : wykład						

1. 1. Najstarsze cywilizacje Mezopotamii, początki osadnictwa w Syrii, Palestynie i Egipcie. 2. Dzieje starożytnego Bliskiego Wschodu w okresie dominacji starobabilońskiej. 3. Ludy koczownicze w dziejach Orientu. 4. Dzieje starożytnego Wschodu w okresie dominacji państwa nowoasyryjskiego. 5. Egipt a dzieje Mezopotamii, Syrii i Palestyny. 6. Początki osadnictwa na terenach greckich, przybycie Greków. 7. Wielkie przemiany w świecie greckim epoki archaicznej. 8. Konflikty zbrojne w świecie greckim i poza nim: wojny grecko-perskie, wojna peloponeska, wojna o hegemonię. 9. Wyprawa Aleksandra, powstanie i dzieje świata hellenistycznego. 10. Początki Rzymu w legendzie i archeologii. 11. Podboje Rzymu w Italii i pierwsze podboje pozaitalskie (do I w. p.n.e.). 12. Wojny domowe i przemiany ustrojowe w Rzymie do r. p.n.e. 13. Główne kierunki rzymskiej polityki wewnętrznej i zewnętrznej w okresie pryncypatu. 14. Główne kierunki rzymskiej polityki wewnętrznej i zewnętrznej w okresie dominatu. 15. Schyłek i upadek Imperium Romanum.		2	30	0	
Metody kształcenia	Metoda podająca				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny (wiedza i umiejętności z wykładów i literatury).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
egzamin pisemny 100%					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	historia starożytności		Ważona	
	2	historia starożytności [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	E. Wipszycka, B. Bravo (2009): Historia starożytnych Greków, t. 2., Warszawa				
	E. Wipszycka, B. Bravo (1998): Historia starożytnych Greków, t. 1, Warszawa				
	E. Wipszycka, B. Bravo (2010): Historia starożytnych Greków, t. 3, Warszawa				
	Grimal N. (2004): Dzieje starożytnego Egiptu, Warszawa				
	Hammond N. (1977): Dzieje Grecji, Warszawa				
	Jaczynowska M., Musiał D., Stepien M. (1999): Historia starożytna, Warszawa				
	Jaczynowska M., Pawlak M. (2009): (2009): Starożytny Rzym, Warszawa				
	Lengauer W. (1999): Starożytna Grecja okresu archaicznego i klasycznego, Warszawa				
	Mrozewicz L. (1999): Historia powszechna starożytności, Poznań				
	Roux G. (1998): Mezopotamia, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Cameron A. (2005): Późne cesarstwo rzymskie, Warszawa				
	Niwinski A. (1984): (1984): Mity i symbole religijne starożytnego Egiptu., Warszawa				
	Popko M. (1992): Huryci, Warszawa				
	Toynbee A. (2002): Hellenizm, Dzieje cywilizacji, Toruń				
	Vogt J. (1993): Upadek Rzymu, Warszawa				
	Zawadzki S. (2006): Król i wietynia w okresie nowobabilońskim, Szczecin				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30		0		

Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	8	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: historia redniowiecza (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ2780_13S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	30	0	E	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. RAFAŁ SIMI SKI					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. STEFAN KWIATKOWSKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi problemami historii redniowiecznej Polski: przemianami społecznymi, rozwojem gospodarczym, formami ustrojowymi, funkcjonowaniem pa stwa i ko cioła					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna faktografi dotycz ca dziejów Polski redniowiecznej			K_W02	
	2	EP2	Student opisuje i charakteryzuje zmiany polityczne i społeczno-gospodarcze w Polsce w redniowieczu			K_W02 K_W12	
	3	EP3	Student ma wiedze o dyskusyjnych kwestiach historii redniowiecznej Polski			K_W02 K_W11	
umiej tno ci	1	EP4	Student krytycznie ocenia literatur mediewistyczna			K_U03	
	2	EP5	Student ocenia działania władców Polski na arenie mi dzynarodowej i w zakresie spraw wewn trznych			K_U07	
	3	EP6	Student analizuje uwarunkowania polityczne, społeczne i gospodarcze funkcjonowania władzy ksi cej (królewskiej) w Polsce redniowiecznej			K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP7	Ma wiadomo ró nic mi dzykulturowych, powstałych na skutek odmiennych losów historycznych ró nych narodów i ras.			K_K08	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: historia redniowiecza							
Forma zaj : wykład							
1. Zaj cia organizacyjne					5	2	0
2. Rozpad wiata karoli skiego i kształtowanie si pa stw słowia skich					5	4	0
3. Powstanie i organizacja pa stwa pierwszych Piastów					5	4	0
4. Odbudowa i reorganizacja pa stwa. Relacje polityczne z s siadami, sprawy wewn trzne (do 1138 r.)					5	4	0

5. Zmiany polityczne i społeczno-gospodarcze w okresie rozbitcia dzielnicowego		5	3	0	
6. Zjednoczenie ziem polskich na przełomie XIII i XIV w		5	2	0	
7. Dzieje Polski pod rządami Andegawenów i Władysława Jagiełły		5	2	0	
8. Jagiellonowie w okresie potęgi - konflikty z Zakonem Krzyżackim, polityka dynastyczna		5	3	0	
9. Zmiany ustrojowe w Polsce XV w.		5	3	0	
10. Kościół w późnośredniowiecznej Polsce		5	3	0	
Metody kształcenia	Wykład z prezentacją				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	wykład: Egzamin ustny (wiedza i umiejętności z wykładów i literatury)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z egzaminu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	historia średniowiecza		Ważona	
	5	historia średniowiecza [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	A. Pleszczyński (2008): Niemcy wobec pierwszej monarchii piastowskiej (963-1034). Narodziny stereotypu. Postrzeganie i cywilizacyjna klasyfikacja władców Polski i ich kraju, Lublin				
	G. Labuda (2002): Mieszko I, Wrocław				
	J. Banaszkiewicz (2002): Polskie dzieje bajeczne Mistrza Wincentego Kadłubka, Wrocław				
	J. Wyrozumski (1999): (1999): Dzieje Polski piastowskiej, w: Wielka Historia Polski, t. II, Kraków				
	K. Baczkowski (1999): Dzieje Polski późnośredniowiecznej (1370-1505), w: Kraków, Wielka Historia Polski, t. III., Kraków				
	S. Kwiatkowski (2006): średniowieczne dzieje Europy, Warszawa				
	S. Szczur (2002): Historia Polski: średniowiecze, Kraków				

Literatura uzupełniająca	B. Kürbis (2001): Na progach historii. O wiadectwach do dziejów kultury Polski redniowiecznej, Pozna
	D. Piwowarczyk (2000): Obyczaj rycerski w Polsce pó no redniowiecznej (XIV-XV wiek), Warszawa
	G. Labuda (2008): Mieszko II. Król Polski 1025-1034, Poznan (II wyd.)
	G. Labuda (2000): wi ty Wojciech biskup-m czennik. Patron Polski, Czech i W gier, Wrocław
	H. Samsonowicz (2009): Dziedzictwo redniowiecza. Mity i rzeczywisto , , Wrocław (II wyd.)
	I. Skierska (2003): Obowi zek mszalny w Polsce redniowiecznej, Warszawa
	J. Banaszkiwicz (2010): Podanie o Pia cie i Popielu. Studium porównawcze nad wczesno redniowiecznymi tradycjami dynastycznymi,, Warszawa (II wyd.)
	J. Dobosz (2011): Kazimierz II Sprawiedliwy, Poznan
	J. Dobosz (2002): Monarchia i mo ni wobec Ko cioła w Polsce do pocz tku XIII wieku, Poznan
	J. Dowiat (1966): Chrzest Polski, Warszawa
	J. Kłoczowski (2010): Wspólnoty zakonne w redniowiecznej Polsce, Lublin
	J. Krzy aniakowa, J. Ochma ski (1990): Władysław II Jagiełło, Wrocław
	J. Kurtyka (2001): Odrodzone Królestwo, Kraków
	J. Nikodem (2009): Jadwiga - król Polski, Wrocław
	J. Strzelczyk (1999): Bolesław Chrobry, Poznan
	J. Strzelczyk (1992): Mieszko Pierwszy, Pozna
	J. Wenta (2011): Kronika tzw. Galla Anonima. Historyczne (monastyczne i genealogiczne) oraz geograficzne konteksty powstania,, Toru
	J. Wyrozumski (1982): Kazimierz Wielki, Wrocław
	K. Modzelewski (2001): Organizacja gospodarcza pa stwa piastowskiego X-XIII wiek, Pozna (II wyd.)
	K. Skwierczyński (2005): Recepcja idei gregoria skich w Polsce do pocz tku XIII wieku, Wrocław
	L. Leciejewicz (1989): Słowianie Zachodni. Z dziejów tworzenia si redniowiecznej Europy, Wrocław-Warszawa-Kraków
	M. Bogucka, H. Samsonowicz (1986): Dzieje miast i mieszcza stwa w Polsce przedrozbiorowej, Wrocław
	P. Guzowski (2008): Chłopi i pieni dze na przełomie redniowiecza i czasów nowo ytnych, Kraków
	P. Urbaczyk (2008): Trudne pocz tki Polski, Wrocław
	P. Wiszewski (2008): Domus Bolesłai. W poszukiwaniu tradycji dynastycznej Piastów (do około 1138 roku), Wrocław
	R. Michałowski (2005): Zjazd gnie nie ski. Religijne przesłanki powstania arcybiskupstwa gnie nie skiego, Wrocław
	S. Gawlas (1996): O nowy kształt zjednoczonego Królestwa, Warszawa
	S. Kwiatkowski (1980): Powstanie i kształtowanie sie chrzescijanskiej mentalnosci religijnej w Polsce do konca XIII w., Warszawa-Poznan-Torun
	T. Jasi ski (2008): O pochodzeniu Galla Anonima, Kraków
	T. Jurek (1998): Obce rycerstwo na l sku, Poznan (wyd. II)
W. Bielak (2011): Biskup i jego urz d w oczach redniowiecznych kronikarzy polskich, Lublin	
Z. Dalewski (1996): Władza, przestrze , ceremoniał. Miejsca i uroczysto inauguracji władcy w Polsce redniowiecznej do ko ca XIV w., Warszawa	
Z. Kurnatowska (2002): Pocz tki Polski, Poznan	

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	30	0

Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	8	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3507_45S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 4 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk angielski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk angielski (90%) j zyk polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		mgr JACEK WITCZAK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr JACEK WITCZAK				
Cele przedmiotu:		Opanowanie 4 sprawno ci j zykowych na poziomie B2 z zakresu: 1.mówienia 2.czytania 3.słuchania 4.pisania				
Wymagania wst pne:		Stan kompetencji j zykowej na płaszczy nie 4 sprawno ci obejmuj ca poziom B1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna fachow terminologi z zakresu archeologii w j zyku obcym nowo ytnym na poziomie B2		K_W01	
	2	EP2	Potrafi dobra odpowiednie zwroty j zykowe i odtwarza je w ró nych wzorach sytuacyjnych		K_W01	
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych		K_U09	
	2	EP4	Potrafi stre ci wypowied ustn lub pisemn w sposób jasny i zrozumiały		K_U09	
	3	EP5	Wykazuje aktywn postaw w ci głym kształceniu si i doskonaleniu kompetencji j zykowych		K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do popularyzowania wiedzy o dziedzictwie archeologicznym w j zyku angielskim		K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk angielski						
Forma zaj : lektorat						

1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia		3	30	0	
2. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia		4	30	0	
3. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia		5	30	0	
4. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia		6	30	0	
Metody kształcenia	Wykorzystanie metody kognitywnej, tłumaczeniowo-gramatycznej oraz aktywizujących w nauczaniu języka obcego prezentacja multimedialna analiza tekstów z dyskusją opracowanie projektu gry symulacyjne praca w grupach rozwiązywanie zadań, problemów tematycznych				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP6	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP5,EP6	
	KOLOKWIMUM			EP1,EP2	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP3,EP4,EP5	
	PROJEKT			EP4,EP5,EP6	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie w formie pisemnej: test obejmujący zadania z zakresu sprawności rozumienia czytania, słuchania, produkcja języka pisanego. Zaliczenie w formie wypowiedzi ustnej: pytania otwarte, dyskusja, opis, dialog, monolog. Egzamin w formie pisemnej: test z zadaniami otwartymi np. napisanie listu, podania, oferty itd., polecenia zadań zamkniętych. Egzamin w formie wypowiedzi ustnej: Pytania otwarte, dyskusja, opis, dialog, monolog prace pisemne				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	egzamin ustny 40%, egzamin pisemny 40%, prace pisemne 20%				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	język angielski		Nieobliczana	
	3	język angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		
	4	język angielski		Nieobliczana	
	4	język angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		
	5	język angielski		Nieobliczana	
	5	język angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		
	6	język angielski		Nieobliczana	
6	język angielski [lektorat]	egzamin			

Literatura podstawowa	John Allison, Jeremy Townend, Paul Emmerson, Karen Richardson, John Sydes, Marie Kavanagh : The Business (preintermediate, Intermediate, upper-intermediate)	
	Lindsay Clandfield, Amanda Jeffries, Jackie McAvory, Kate Pickering, Rebecca Robb Benne : global (pre-Intermediate, intermediate, upper-intermediate)	
	Sue Kay, Vaughan JonesNew : Inside Out (pre-intermediate, intermediate, upper-intermediate)	
Literatura uzupełniająca		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	28	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	30	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	45	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk francuski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3509_46S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk francuski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 4 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk francuski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk francuski (90%) j zyk polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		mgr REGINA PTAK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr REGINA PTAK				
Cele przedmiotu:		Opanowanie 4 sprawno ci j zykowych na poziomie B2 z zakresu: 1.mówienia 2.czytania 3.słuchania 4.pisania				
Wymagania wst pne:		Stan kompetencji j zykowej na płaszczy nie 4 sprawno ci obejmuj ca poziom B1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna fachow terminologi z zakresu archeologii w j zyku obcym nowo ytnym na poziomie B2		K_W01 K_W08 K_W09	
	2	EP4	Potrafi dobra odpowiednie zwroty j zykowe i odtwarza je w ró nych wzorach sytuacyjnych		K_W01 K_W02 K_W08 K_W09	
umiej tno ci	1	EP5	Student potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych.		K_U01 K_U06 K_U09 K_U11	
	2	EP6	Potrafi stre ci wypowied ustn lub pisemn w sposób jasny i zrozumiały.		K_U03 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP8	Wykazuje aktywn postaw w ci głym kształceniu si i doskonaleniu kompetencji j zykowych		K_K01 K_K02	
	2	EP9	jest gotów do popularyzowania wiedzy o dziedzictwie archeologicznym w j zyku francuskim		K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K08	

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk francuski					
Forma zaj : lektorat					
1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (sluchanie, mowienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia zwi zane z materialem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celow nauczania na poziomie B2. Zaj cia po wi cone na powtorzenie przerobionego materiau i kolokwia.		3	30	0	
2. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (sluchanie, mowienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia zwi zane z materialem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celow nauczania na poziomie B2. Zaj cia po wi cone na powtorzenie przerobionego materiau i kolokwia.		4	30	0	
3. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (sluchanie, mowienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia zwi zane z materialem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celow nauczania na poziomie B2. Zaj cia po wi cone na powtorzenie przerobionego materiau i kolokwia.		5	30	0	
4. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (sluchanie, mowienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia zwi zane z materialem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celow nauczania na poziomie B2.		6	30	0	
Metody ksztalcenia	Wykorzystanie metody kognitywnej, tlumaczeniowo-gramatycznej oraz aktywizuj cej w nauczaniu j zyka obcego prezentacja multimedialna analiza tekstow z dyskusj opracowanie projektu gry symulacyjne praca w grupach rozwi zywanie zada , problemow tematycznych				
Metody weryfikacji efektow uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP4,EP5	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP6	
	KOLOKWIUM			EP9	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP6	
	PROJEKT			EP5,EP6,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektow uczenia si mog zosta zmienione dla studentow ze szczegolnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiow Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie w formie pisemnej: test obejmuj cy zadania z zakresu sprawno ci rozumienia czytania, sluchania, produkcja j zyka pisanego. Zaliczenie w formie wypowiedzi ustnej: pytania otwarte, dyskusja, opis, dialog, monolog. Egzamin w formie pisemnej: test z zadaniami otwartymi np. napisanie listu, podania, oferty itd., polecenia zada zamkni tych. Egzamin w formie wypowiedzi ustnej: Pytania otwarte, dyskusja, opis, dialog, monolog. prace pisemne				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	egzamin ustny 40%, egzamin pisemny 40%, prace pisemne 20%				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk francuski		Nieobliczana	
	3	j zyk francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		
	4	j zyk francuski		Nieobliczana	
	4	j zyk francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		
	5	j zyk francuski		Nieobliczana	
5	j zyk francuski [lektorat]	zaliczenie z			

		ocen	
6	j zyk francuski		Nieobliczana
6	j zyk francuski [lektorat]	egzamin	
Literatura podstawowa	Elodie Heu, Jean-Jacques Mabilat: Edito B2+, Didier, (2016): , Paris		
Literatura uzupełniają ca			
NAKŁAD PRACY STUDENTA			
	Liczba godzin		
			W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	120	0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0	
Przygotowanie si do zaj	80	0	
Studiowanie literatury	10	0	
Udział w konsultacjach	8	0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0	
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	12	0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250		
Liczba punktów ECTS	10		

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk hiszpa ski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3507_48S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (90%) j zyk polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		dr PIOTR WAHL				
Prowadz cy zaj cia:		dr PIOTR WAHL				
Cele przedmiotu:		Doprowadzenie studenta do poziomu kompetencji j zykowej definiowanej jako B2				
Wymagania wst pne:		Poziom kompetencji j zykowej definiowanej jako B1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
umiej tno ci	1	EP1	Potrafi zrozumie dłu sz wypowied na znany temat.Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy,je li dotycz j zyka standardowego. Czyta artykuły dotycz ce problematyk i historycznej i współczesnego wiata, w których autorzy zawieraj pewien punkt widzenia lub własne opinie. Rozumie współczesny tekst pisany proz .Porozumiewa si swobodnie z rozmówc obcoj zycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje.			K_U12
kompetencje społeczne	1	EP2	Dba o to by nauka j zyka obcego była procesem LLL(Life-Long-Learning). Jest gotów do uzupełnia i doskonalenia wiedzy i zdobytych umiej tno ci.			K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk hiszpa ski						
Forma zaj : lektorat						
1. 1. Zaj cia doskonala ce wszystkie kompetencje j zykowe (sluchanie, mówienie, czytanie i pisanie)odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku.2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2.3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.					3	30
					0	

2. 1. Zajęcia doskonałe wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. 2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2.3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium.		4	30	0	
3. 1. Zajęcia doskonałe wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. 2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2.3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium.		5	30	0	
4. 1. Zajęcia doskonałe wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. 2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2.3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium.		6	30	0	
Metody kształcenia	symulacja scenek z życia codziennego, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości, czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, konwersacje, oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego), wyczenia gramatyczne (pisane i interaktywne), pisanie krótkich tekstów (maile, listy), prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)			EP1,EP2	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę na podstawie: obecności, aktywności na zajęciach, zaliczenia testów czystkowych, prac pisemnych lub prezentacji OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności. Ostatni semestr zaliczenie na podstawie egzaminu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) jest oceną z zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	język hiszpański		Waga	
	3	język hiszpański [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	język hiszpański		Waga	
	4	język hiszpański [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	język hiszpański		Waga	
	5	język hiszpański [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	język hiszpański		Waga	
6	język hiszpański [lektorat]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	wg wyboru Prowadzącego :				
Literatura uzupełniająca	wg wyboru Prowadzącego :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		120	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		10	0		
Przygotowanie się do zajęć		60	0		
Studiowanie literatury		30	0		
Udział w konsultacjach		10	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		20	0		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250
Liczba punktów ECTS	10

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: j ęzyk łaci ski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ2646_54S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J ęzyk przedmiotu: semestr: 1 - j ęzyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	lektorat	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA CIE LUK					
Prowadz cy zaj cia:		dr MAŁGORZATA CIE LUK					
Cele przedmiotu:		Poznanie przez studenta wybranych zagadnie fleksyjnych i syntaktycznych w łacinie, wykorzystanie ich w translacji.					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Odczytuje teksty łaci skie z ró nych epok historycznych			K_W02	
umiej tno ci	1	EP2	Posługuje si słownikiem łaci sko-polskim.			K_U03	
	2	EP3	Tłumaczy proste teksty			K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP4	szanuje zabytki pismnictwa łaci skiego jako europejskiego dorobku kulturowego			K_K08	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: j ęzyk łaci ski							
Forma zaj : lektorat							
1. Alfabet i wymowa w łacinie.					1	6	0
2. Fleksja rzeczowników i przymiotników łaci skich.					1	10	0
3. Koniugacja czasowników trzech tematów trybu oznajmuj cego i rozkazuj cego.					1	10	0
4. Przekład i analiza zda łaci skich.					1	4	0
Metody kształcenia		Metoda podaj ca. Metoda nauczania praktycznego.					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					

Forma i warunki zaliczenia	pozytywna ocena ze sprawdzianów i prac pisemnych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	oceny czystkowe ze sprawdzianów (50%, ocena za prace pisemne (50%))				
Metoda obliczania oceny korekcyjnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	język łaciński		Ważona	
	1	język łaciński [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Jurewicz i inni (1994): Język łaciński. Podręcznik dla lektoratów szkół wyższych.				
	Korpanty : słownik łacińsko-polski				
Literatura uzupełniająca	Michalunio (2005): Dicta				
	Wielewski (1994): Krótka gramatyka języka łacińskiego.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	10		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	10		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3508_44S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk niemiecki (30%) j zyk polski (70%), semestr: 4 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk niemiecki (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk niemiecki (90%) j zyk polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		mgr JOANNA PA NICKA-STOPA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr JOANNA PA NICKA-STOPA				
Cele przedmiotu:		Opanowanie 4 sprawno ci j zykowych na poziomie B2 z zakresu: 1.mówienia 2.czytania 3.słuchania 4.pisania				
Wymagania wst pne:		Stan kompetencji j zykowej na płaszczy nie 4 sprawno ci obejmuj ca poziom B1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna fachow terminologi z zakresu archeologii w j zyku obcym nowo ytnym na poziomie B2		K_W01	
	2	EP2	Potrafi dobra odpowiednie zwroty j zykowe i odtwarza je w ró nych wzorach sytuacyjnych		K_W01	
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych.		K_U09	
	2	EP4	Potrafi stre ci wypowied ustn lub pisemn w sposób jasny i zrozumiały		K_U09	
	3	EP5	Wykazuje aktywn postaw w ci głym kształceniu si i doskonaleniu kompetencji j zykowych		K_U11 K_U12	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do popularyzowania wiedzy o dziedzictwie archeologicznym w j zyku niemieckim		K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk niemiecki						
Forma zaj : lektorat						

1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (sluchanie, mowienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia zwi zane z materialem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celow nauczania na poziomie B2. Zaj cia po wi cone na powtorzenie przerobionego materiau i kolokwia.		3	30	0	
2. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (sluchanie, mowienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia zwi zane z materialem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celow nauczania na poziomie B2. Zaj cia po wi cone na powtorzenie przerobionego materiau i kolokwia.		4	30	0	
3. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (sluchanie, mowienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia zwi zane z materialem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celow nauczania na poziomie B2. Zaj cia po wi cone na powtorzenie przerobionego materiau i kolokwia.		5	30	0	
4. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (sluchanie, mowienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia zwi zane z materialem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celow nauczania na poziomie B2. Zaj cia po wi cone na powtorzenie przerobionego materiau i kolokwia.		6	30	0	
Metody ksztalcenia	prezentacja multimedialna, analiza tekstow z dyskusj , opracowanie projektu, gry symulacyjne, praca w grupach, rozwi zywanie zada , problemow tematycznych, Wykorzystanie metody kognitywnej, tlumaczeniowo-gramatycznej oraz aktywizuj cej w nauczaniu j zyka obcego				
Metody weryfikacji efektow uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP4,EP5,EP6	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP6	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP4,EP6	
	PROJEKT			EP2,EP3,EP5	
Metody i formy weryfikacji efektow uczenia si mog zosta zmienione dla studentow ze szczegolnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiow Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie w formie pisemnej: test obejmuj cy zadania z zakresu sprawno ci rozumienia czytania, sluchania, produkcja j zyka pisanego. Zaliczenie w formie wypowiedzi ustnej: pytania otwarte, dyskusja, opis, dialog, monolog. Egzamin w formie pisemnej: test z zadaniami otwartymi np. napisanie listu, podania, oferty itd., polecenia zada zamkni tych. Egzamin w formie wypowiedzi ustnej: Pytania otwarte, dyskusja, opis, dialog, monolog, praca pisemna				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	egzamin ustny 40%, egzamin pisemny 40%, prace pisemne 20%				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk niemiecki		Wa ona	
	3	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j zyk niemiecki		Wa ona	
	4	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j zyk niemiecki		Wa ona	
	5	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	j zyk niemiecki		Wa ona	
6	j zyk niemiecki [lektorat]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Aspekte 2 (B2) Lehr-und AB Teil 1 mit 2 Audio C : :				
Literatura uzupe lniaj ca					

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	28	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	30	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	45	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk rosyjski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3509_47S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski (70%) j zyk rosyjski (30%), semestr: 4 - j zyk polski (50%) j zyk rosyjski (50%), semestr: 5 - j zyk polski (30%) j zyk rosyjski (70%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk rosyjski (90%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		mgr LUCYNA SM DZIK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr LUCYNA SM DZIK				
Cele przedmiotu:		doskonalenie sprawno ci j zykowych i doprowadzenie studentów do poziomu B2 poprzez poszerzenie i systematyzowanie wiedzy z zakresu słownictwa fachowego				
Wymagania wst pne:		poziom kompetencji j zykowej definiowany jako poziom B1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student identyfikuje i definiuje poznane struktury gramatyczno-leksykalne oraz potrafi dobrać zwroty j zykowe i odtwarza je w ró nych wzorach sytuacyjnych			K_W01
umiej tno ci	1	EP2	student potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych			K_U01 K_U06 K_U09
	2	EP3	potrafi stre ci wypowied ustn i pisemn w sposób jasny i zrozumiały			K_U01 K_U06 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP4	student ma wiadomo uczenia si przez całe ycie			K_K01
	2	EP5	student wykazuje kreatywno podczas realizowanych zada			K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk rosyjski						
Forma zaj : lektorat						

1. Zajęcia doskonałe wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium.		3	30	0	
2. Zajęcia doskonałe wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium.		4	30	0	
3. Zajęcia doskonałe wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium.		5	30	0	
4. Zajęcia doskonałe wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium.		6	30	0	
Metody kształcenia	konwersacje, symulacje scenek z życia codziennego; słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości; oglądanie krótkich filmów; czytanie i analiza oraz tłumaczenie tekstów; wyczenia gramatyczne; pisanie krótkich tekstów; prezentacje, samodzielne przygotowanie zadań				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	KOLOKWIMUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	przedmiot koło czy się zaliczeniem na podstawie ocen częściowych otrzymanych w trakcie semestru za określone zadania i prace studenta: obecność, aktywność, przygotowany projekt oraz prezentacje. Semestry 3-5 koło czy kolokwium zaliczeniowe Ocenę koło czy z przedmiotu stanowi ocena z egzaminu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu dostateczny - 60% - 70% dobry - 70% - 80% bardzo dobry - 90% -100%				
Metoda obliczania oceny koło czy	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	język rosyjski		Waga	
	3	język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	język rosyjski		Waga	
	4	język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	język rosyjski		Waga	
	5	język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	język rosyjski		Waga	
6	język rosyjski [lektorat]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	według wyboru prowadzącego :				
Literatura uzupełniająca	rosyjskie strony internetowe; fachowa prasa rosyjska :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		

Zajęcia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie się do zajęć	50	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	24	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: metodyka bada archeologicznych (PODSTAWOWE)				Kod przedmiotu: US50AIJ2674_10S		
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	15	0	ZO	6
		laboratorium	30	0	ZO	
		wykład	15	0	E	
Razem			60			6
Koordynator przedmiotu:		dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS				
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA LUSARSKA , dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS				
Cele przedmiotu:		Nabycie wiedzy na temat najwa niejszych metod badawczych i analiz stosowanych w archeologii. Opanowanie umiej tno ci obsługi instrumentów geodezyjnych. Nabycie umiej tno ci wykonywania pomiarów sytuacyjnych i wykonywania dokumentacji terenowej.				
Wymagania wst pne:		wiedza w zakresie szkoły redniej z geografii i geometrii				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student rozró nia podstawowe metody archeologicznej prospekcji terenowej		K_W01 K_W05	
	2	EP2	Student zna zasadnicze elementy warsztatu archeologicznego		K_W01 K_W06	
	3	EP3	Student definiuje podstawy wiedzy na temat celu i zasad wykonywania archeologicznej dokumentacji terenowej		K_W05 K_W06	
umiej tno ci	1	EP5	Student posługuje si przyrz dami i sprz tem geodezyjnym: niwelatorem, teodolitem, tachimetrem		K_U07 K_U10	
	2	EP7	Student wytycza siatk arow i wykop archeologiczny oraz dokonuje pomiarów terenowych		K_U07 K_U10	
	3	EP8	Student sporz dza poprawn dokumentacj opisow sekwencji stratygraficznej, dokumentacj fotograficzn i rysunkow		K_U07	
	4	EP10	Student czyta i interpretuje map		K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP9	Student rozumie konieczno prowadzenia bada zgodnie z zasadami metodyki		K_K05 K_K07	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning
Przedmiot: metodyka bada archeologicznych						
Forma zaj : wykład						
1. Metody w archeologii i ich rola w prowadzeniu bada archeologicznych. Wprowadzenie				2	2	0
2. Najwa niejsze nieinwazyjne metody badawcze w archeologii: metody geofizyczne, fotografia lotnicza, LiDAR, badania powierzchniowe				2	7	0

3. Metody inwazyjne w archeologii (wiercenia, sonda e, badania wykopaliskowe i ich dokumentacja).		2	4	0
4. Metody analiz materiałów organicznych i badania interdyscyplinarne (archeobotanika, palinologia, archeozoologia, metoda okrzemkowa, metoda malakologiczna, antropologia fizyczna).		2	2	0
Forma zaj : wiczenia				
1. Urz dzenia geodezyjne - wst p		2	2	0
2. Pomiary przy u yciu niwelatora i tachimetru		2	4	0
3. Tyczenie wykopu, zakładanie siatki arowej		2	4	0
4. Plan wysoko ciowy		2	5	0
Forma zaj : laboratorium				
1. Zaj cia wprowadzaj ce		2	2	0
2. Rodzaje bada archeologicznych		2	2	0
3. Mapy i plany		2	2	0
4. Analiza map		2	2	0
5. AZP i dokumentacja		2	2	0
6. Karta KEZA		2	2	0
7. Rodzaje dokumentacji		2	2	0
8. Dokumentacja opisowa w archeologii		2	2	0
9. Zasady inwentaryzacji materiałów masowych		2	2	0
10. Zasady post powania przy inwentaryzacji zabytków wydzielonych i specjalnych		2	2	0
11. Zasady pobierania próbek		2	2	0
12. Dokumentacja fotograficzna		2	2	0
13. Dokumentacja rysunkowa ? skale, plany		2	2	0
14. Wykonanie planów w skali 1:10 i 1:20		2	2	0
15. Wykonanie profili		2	2	0
Metody ksztalcenia	Prezentacje multimedialne, zaj cia praktyczne, dyskusja obserwowana, laboratoria, praca w grupach, wykłady			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP9
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP2,EP5, EP7,EP8
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP10,EP5,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<p>Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uprzednie uzyskanie zaliczenia z wicze i zaj laboratoryjnych.</p> <p>Warunki zaliczenia Wykładu:</p> <p>- egzamin pisemny (obejmuj cy wiedz z wykładów oraz wskazanej literatury)</p> <p>3 pytania. Za ka de mo na otrzyma 2 punkty, ł czna maksymalna liczba punktów z egzaminu wynosi 6.</p> <p>skala ocen:</p> <p>1-2,5p ndst</p> <p>3p dst</p> <p>3,5p dst+</p> <p>4p db</p> <p>4,5p db+</p> <p>5-6p bdb</p> <p>wiczenia i zaj cia laboratoryjne:</p> <p>- obecno ci, aktywne uczestnictwo w zaj ciach,</p> <p>- prawidłowe wykonywanie wicze - otrzymanie pozytywnych ocen cz stkowych za opanowanie kolejnych umiej tno ci</p> <p>ocena za wiczenia to rednia arytmetyczna obliczona z ocen cz stkowych otrzymanych za zadania</p>			

wykonywane podczas zajęć, ocena za zajęcia laboratoryjne to średnia arytmetyczna z ocen częściowych otrzymanych za zadania wykonywane podczas zajęć.

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Składowe oceny końcowe z przedmiotu:
egzamin z wykładu 50%
ocena wystawiona z ćwiczeń 15%
ocena wystawiona z zajęć laboratoryjnych 35%

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	metodyka badań archeologicznych		Arytmetyczna	
	2	metodyka badań archeologicznych [ćwiczenia]	zaliczenie z ocen		
	2	metodyka badań archeologicznych [wykład]	egzamin		
	2	metodyka badań archeologicznych [laboratorium]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Barker P (1994): Techniki wykopaliśk archeologicznych, Warszawa				
	Harris E.C (1989): Zasady stratygrafii archeologicznej, Warszawa				
	Kobyliński Z. (red.) (1999): Metodologia ratowniczych badań archeologicznych, Warszawa				
	Kobyliński Z. (red.) (1998): Pierwsza pomoc dla zabytków archeologicznych, Warszawa				
	Ławecka D. (2003): Wstęp do archeologii, Warszawa - Kraków				
	Renfrew C., Bahn P. (2002): Archeologia. Teoria. Metody. Praktyka, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Lamparski P. (2009): Wyniki badań archeologicznych osiedla obronnego ludności kultury łowickiej w Boguszewie, gm. Gruta, Archeologia epok brązu i żelaza, t. 1, Toru				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie się do zajęć	20	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: numizmatyka (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US50AIWH_17S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	konwersatorium	20	0	ZO	2	
Razem			20			2	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MARCIN MAJEWSKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr MARCIN SZYDŁOWSKI					
Cele przedmiotu:		1) zaznajomienie studentów z podstaw terminologi z zakresu numizmatyki; 2) zaznajomienie studentów z podstawow literatur , w której nale y poszukiwa informacji o numizmatach; 4) zapoznanie studentów z histori , ewolucj pieni dza oraz organizacj mennictwa i obiegu monetarnego staro ytnego i redniowiecznego w Europie i na Bliskim Wschodzie; 5) u wiadomienie studentom znaczenia i u yteczno ci znalezisk monetarnych w badaniach archeologicznych.					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Student definiuje podstawow terminologi numizmatyczn		K_W01		
	2	EP2	Student opisuje histori i ewolucj pieni dza na terenie Europy i Bliskiego Wschodu		K_W02		
umiej tno ci	1	EP3	Student wst pne klasyfikuje numizmaty		K_U02		
	2	EP4	Student wyszukuje niezb dn w pracy archeologa literatur numizmatyczn		K_U03		
kompetencje społeczne	1	EP5	Student docenia warto ródeł numizmatycznych		K_K08		
	2	EP6	Jest gotów do przestrzegania etyki zawodowej podczas poszukiwania numizmatów w trakcie bada archeologicznych.		K_K07		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: numizmatyka							
Forma zaj : konwersatorium							
1. 1 Numizmatyka jako nauka, moneta jako ródo - definicje i podstawowe poj cia					3	2	0
2. Pocz tki pieni dza. Od wymiany barterowej do pieni dza kruszcowego, kruszce w systemach warto ci					3	3	0
3. Ikonografia monet. Tre i symbolika stempla. Legenda i jej składowe					3	2	0
4. Produkcja, prawo, przywileje i organizacja mennictwa na przykładzie mennictwa redniowiecznego					3	2	0
5. Skarby i pojedyncze znaleziska monetarne, moneta fałszywa i pozaekonomiczne funkcje monet					3	2	0

6. Mennictwo wiat antycznego: staro ytniej Grecji, Rzymy i Bizancjum i "barbarzy skiego (celtyckie)	3	2	0
7. Pieni dz arabski i jego napływ w rejon Morza Bałtyckiego	3	2	0
8. redniowieczne mennictwo zachodnioeuropejskie i historia pieni dza polskiego do upadku Pa stwa Polskiego	3	2	0
9. Historia pieni dza zachodniopomorskiego do upadku Ksi stwa Pomorskiego i przepływ pieni dza, jednostki wagowo-pieni ne, ceny towarów w basenie Morza Bałtyckiego we wczesnym redniowiecza	3	2	0
10. Kolokwium sprawdzaj ce	3	1	0

Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, samodzielna praca studentów z zadani literatur				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP4,EP5
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	- obecno na zaj ciach (brak obecno ci na 3 lub wi cej zaj ciach wymaga napisania dodatkowej pracy semestralnej) - ocena prezentowanych referatów; - aktywno w trakcie zaj ; - ocena pozytywna z kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	kolokwium 60%, referat 20%, aktywno na zaj ciach 20%.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	numizmatyka		Wag ona	
	3	numizmatyka [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	J. Adamczyk (2004): Piacidła w Europie rodkowej i wschodniej w redniowieczu, Warszawa				
	S. Suchodolski (2011): Numizmatyka redniowieczna. Moneta ródłem archeologicznym, historycznym i ikonograficznym, Warszawa				
	W. Dzieduszycki (1995): Kruszcze w systemach warto ci i wymiany społeczne stwa Polski wczesno redniowiecznej, Pozna				
Literatura uzupełniaj ca	R. Kiersnowski (2008): Historia - pieni dz - herb. Opera selecta, Warszawa				
	Z. abinski (1989): Rozwój systemów pieni nych w Europie Zachodniej i Północnej, Wrocław				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	20	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie si do zaj	5	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	9	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US50AIJ2701_2S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność :		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - j język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	8	0	ZO	1	
Razem			8			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARTŁOMIEJ TOSZEK					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. BARTŁOMIEJ TOSZEK					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu ochrony praw autorskich i praw własności przemysłowej					
Wymagania wstępne:		Odpowiadająca uzyskanej dotychczas wiedzy i do wiadomości studentów umiejętności kwalifikacji prawnej stosunków społecznych na płaszczyźnie niecywilnoprawnej					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student rozumie pojęcie praw autorskich na gruncie prawa międzynarodowego i krajowego, posiada wiedzę dotyczącą podstawowych pojęć i zasad związanych z ochroną własności intelektualnej i własności przemysłowej			K_W11	
	2	EP2	Student wie, jakie prawa przysługują twórcom, autorom i wynalazcom, ile one trwają, jakiej ochronie podlegają			K_W11	
umiejętności	1	EP3	Student potrafi dokonać kwalifikacji prawnej określonych stanów faktycznych z udziałem osób posiadających prawa autorskie lub prawa własności przemysłowej oraz naruszających te prawa			K_U12	
kompetencje społeczne	1	EP4	Student docenia znaczenie praw autorskich i praw własności intelektualnej dla twórców i wykazuje odpowiedni wyświadek w sytuacjach związanych z naruszeniem tych praw			K_K07	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: ochrona własności intelektualnej							
Forma zajęć : wykład							
1. Wprowadzenie do międzynarodowego i krajowego prawa autorskiego: ujęcie podmiotowe i przedmiotowe, zasady					1	2	0
2. Pojęcie autora, autorskich praw osobistych i majątkowych, czasu i zakresu ich ochrony					1	2	0
3. Prawo własności przemysłowej: pojęcie wynalazku, ochrona patentowa, licencyjna i szczególna					1	2	0
4. Wzory użytkowe i przemysłowe, znaki towarowe, oznaczenia geograficzne					1	2	0
Metody kształcenia		wykład, praca z tekstami aktów prawnych					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Udzielenie poprawnych odpowiedzi na 3 zadane pytania				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceny dostateczna, dobra i b. dobra stanowi wynik poprawnych odpowiedzi na odpowiednio: 1, 2 lub 3 pytania				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	ochrona własności intelektualnej		Ważona	
	1	ochrona własności intelektualnej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. o prawie własności przemysłowej, (t.j. Dz.U. z 2017 r. poz. 776 ze zm.)				
	Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, (t.j. Dz.U. z 2018 r. poz. 1191 ze zm.)				
Literatura uzupełniająca	Michniewicz G. (2016): Ochrona własności intelektualnej, C.H. Beck, Warszawa				
	Siczyło-Chlabicz J. (red.) (2018): Prawo własności intelektualnej, Wolters Kluwer, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		8		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		5		0	
Udział w konsultacjach		1		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		10		0	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: podstawy metodologiczne archeologii (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_37S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wiczenia	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS					
Cele przedmiotu:		Wprowadzenie do zagadnie z zakresu metodologii nauk Omówienie historii kształtowania si głównych nurtów teoretycznych w archeologii Nabycie umiej tno ci krytycznej interpretacji narracji archeologicznych i identyfikowania paradygmatów Refleksja nad wpływem kontekstu społecznego i historycznego na strategię tworzenia narracji w archeologii					
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z zakresu archeologii, jej celów i miejsca w ród nauk humanistycznych					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student ma wiedz na temat podstawowych zagadnie z zakresu metodologii nauk			K_W01	
	2	EP2	Student definiuje zało enia badawcze głównych nurtów teoretycznych w archeologii			K_W01	
	3	EP3	Student ma pogł bion wiedz na temat metod wnioskowania stosowanych w ró nych nurtach archeologii			K_W01	
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi przedstawi krytyczn analiz zało e i celów badawczych dominuj cych nurtów teoretycznych w archeologii			K_U01 K_U04	
	2	EP5	Student potrafi samodzielnie analizowa i poddawa krytyce prace naukowe z zakresu archeologii			K_U01 K_U02 K_U04	
	3	EP6	Student wiadomie stosuje fachow terminologi z zakresu archeologii			K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student rozumie konieczno samodzielnego rozwijania własnych umiej tno ci i poszerzania posiadanej wiedzy			K_K05	
	2	EP8	Student dostrzega wpływ ideologii, polityki i potrzeb społecznych na tre ci wytwarzane na gruncie nauk historycznych			K_K04 K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: podstawy metodologiczne archeologii							
Forma zaj : wiczenia							
1. Wprowadzenie. Podstawowe poj cia z zakresu metodologii nauk					5	6	0

2. Konstruktywistyczny i obiektywistyczny modele poznania oraz ich wpływ na definiowanie celów badawczych i status wiedzy w archeologii	5	2	0
3. Podstawy teoretyczne i programy badawcze w głównych nurtach archeologii	5	8	0
4. Człowiek i środowisko przyrodnicze: fatalizm, woluntaryzm i aktywizm	5	3	0
5. Wpływ teorii na formułowane problemy badawcze i ich naukowe interpretacje (wybrane przykłady)	5	4	0
6. Problematyka rozumienia różni w różnych nurtach historii i archeologii.	5	4	0
7. Wyjaśnianie w archeologii	5	3	0

Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne, dyskusja obserwowana, analiza tekstów z dyskusj		
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	

Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.

Forma i warunki zaliczenia	Obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach. Przystąpienie do kolokwium pisemnego. Napisanie kolokwium na ocenę co najmniej dost		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
Zaliczenie pisemne, weryfikacja wiedzy z zajęć i wybranej literatury. Na zaliczeniu 6 pytań. Za każde prawidłowe odpowiedź można uzyskać 2 punkty. Punktacja i oceny: 0 - 5,5 - ndst 6-7 - dst 7,5 - 8 - dst + 8,5 - 9,5 - db 10 - 10,5 - db + 11 - 12 - bdb			

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	podstawy metodologiczne archeologii		Arytmetyczna	
	5	podstawy metodologiczne archeologii [wiczenia]	zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	Hodder I. (1995): Czytanie przeszłości, Poznań		
	Raczkowski W. (2002): Archeologia lotnicza – metoda wobec teorii, Poznań		
	Such J., Szczęśniak M. (2000): Filozofia nauki, Poznań		
	Tabaczynski S. (1985): Tradycja neopozytywistyczna wobec "nowej archeologii", „Archeologia Polski”, t. 34, s.171-180.		
	Topolski J. (1998): Wiat bez historii, Poznań		

Literatura uzupełniająca	
--------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	3	0
Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	7	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4	0

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: praktyki (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_11S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	praktyka	0	0	Z	7
Razem			0			7
Koordynator przedmiotu:		dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest integracja oraz aplikacja wiedzy teoretycznej nabytej na zaj ciach z przedmiotów kierunkowych (ze szczególnym uwzgl dnieniem metodyki badan i archeologii rodowiska) w warunkach rzeczywistych bada wykopaliskowych				
Wymagania wst pne:						
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada wiedze o kryteriach wyboru i warunkach stosowania poznanych na zaj ciach teoretycznych technik eksploracji, dokumentacji i zabezpieczania odkrywanych ródeł archeologicznych			K_W05 K_W06 K_W07
umiej tno ci	1	EP2	potrafi prowadzi eksploracje, wykona dokumentacje oraz zabezpieczy i wst pne zakonserwowa odslaniane w toku badan ródlą archeologiczne			K_U10 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP3	rozumie społeczne i prawne uwarunkowania uprawiania archeologii, w tym znaczenie zasad etyki zawodowej			K_K07
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot:						
Forma zaj :						
Metody kształcenia		praktyka				
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusa
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.						

Forma i warunki zaliczenia	obecno i udział w pracach ekspedycji, wypełnianie obowiązków z tego wynikających				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena łączna aktywności i zaangażowania w powierzone prace				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do rednej
	6	praktyki		Nieobliczana	
	6	praktyki [praktyka]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	0		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	0				
Liczba punktów ECTS	7				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: proseminarium (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_10S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest przyswojenie umiej tno ci warsztatowych niezbd nych do poprawnego napisania samodzielnej pracy naukowej. Zaj cia dotyczy b d metod poszukiwania informacji bibliograficznych, zasad korzystania z katalogów i bibliotecznych baz danych oraz zestawiania własnych bibliografii. wiczone b d specyficzne formy wypowiedzi naukowej, takie jak abstrakt, streszczenie i recenzja. Sformułowany zostanie szczegółowy plan pracy naukowej. Przeprowadzona zostanie analiza wybranych publikacji archeologicznych pod k tem poprawno ci zastosowanego układu pracy				
Wymagania wst pne:		umiej tno wykonania kwerendy bibliotecznej				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
umiej tno ci	1	EP2	potrafi zidentyfikowa i opisa struktur obcego tekstu naukowego oraz zdefiniowa struktur własnego tekstu			K_U03
kompetencje społeczne	1	EP1	student potrafi wykorzysta nabyt wiedz do jej popularyzacji w formie tekstu			K_K01 K_K04
	2	EP3	posługuje si ró nymi formami wypowiedzi naukowej adekwatnie do obranego celu i odbiorców			K_K01 K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: proseminarium						
Forma zaj : konwersatorium						
1. Tekst naukowy jako forma wypowiedzi. Analiza i wiczenia.					4	10
2. Sporz dzenie przypisów w ró nych systemach zapisu bibliograficznego. Korzystanie z bibliografii, kwerenda bibliograficzna.					4	6
3. Sporz dzenie planu tekstu naukowego. Przygotowanie słów kluczowych, abstraktów, streszcze i recenzji wybranych publikacji.					4	14
Metody kształcenia		dyskusja moderowana przez prowadz cego, praca własna				
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusa
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				

Forma i warunki zaliczenia	warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest obecność i czynny udział w na zajęciach oraz przedłożenie we wskazanych terminach zadanych prac: streszczenia, abstraktu, recenzji i planu pracy,				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	średnia: aktywność na zajęciach 20%, cztery prace pisemne po 20% każda				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	proseminarium		Nieobliczana	
	4	proseminarium [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	https://journals.iaepan.pl/index.php/apol/about/submissions#authorGuidelines				
Literatura uzupełniająca	Kittel P. (2005): Uwarunkowania środowiskowe lokalizacji osadnictwa pradziejowego na Pojezierzu Kaszubskim i w północnej części Borów Tucholskich, Łódź				
	Kołodziejcki A. (1996): Próba odtworzenia struktury osadnictwa w okresie halsztackim na obszarze wschodniej części dolnych Łużyc, [w:] Chochorowski J. (red.) Problemy epoki brązu i wczesnej epoki żelaza w Europie środkowej, Kraków, s. 281-291, Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	15		0		
Studiowanie literatury	8		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z						
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_5S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA LUSARSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA LUSARSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z problematyk badawcz w okre lonej dziedzinie i dyscyplinie. Zach cenie studenta do poszukiwa badawczych				
Wymagania wst pne:						
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu.			K_W02 K_W09
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi stosowa terminologi wla ciw dla problematyki wykładu			K_U01 K_U06
	2	EP3	Potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu.			K_U03 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy.			K_K01 K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: przedmiot do wyboru						
Forma zaj : wykład						
1. Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniają cej.					3	1
2. Prezentacja zagadnie szczególowych w ramach tre ci wykładu monograficznego					3	13
3. Podsumowanie i konkluzje ko cowe.					3	1
Metody kształcenia		Wykład				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	pozytywna ocena z pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	przedmiot do wyboru		Ważona	
	3	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		3	0		
Udział w konsultacjach		2	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		5	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z							
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_6S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA LUSARSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA LUSARSKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z problematyk badawcz w okre lonej dziedzinie i dyscyplinie. Zach cenie studenta do poszukiwa badawczych					
Wymagania wst pne:							
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu.			K_W01 K_W09	
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki wykładu.			K_U01 K_U06 K_U07	
	2	EP3	Potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu.			K_U06 K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru							
Forma zaj : wykład							
1. Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu.					4	2	0
2. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniaj cej.					4	2	0
3. Prezentacja zagadnie szczególowych w ramach tre ci wykładu monograficznego.					4	10	0
4. Podsumowanie i konkluzje ko cowe.					4	1	0
Metody kształcenia		wykład					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	przedmiot do wyboru		Nieobliczana	
	4	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		3	0		
Udział w konsultacjach		2	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		5	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z						
Moduł: Przedmiot do wyboru w j zyku obcym [moduł]						
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru w j zyku obcym (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_3S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski, semestr: 6 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	ZO	3
3	6	wykład	30	0	ZO	2
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA LUSARSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. FELIX BIERMANN , dr hab. JÖRG KLEEMANN				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze szczegółowa problematyka badawcza w okre lonej dziedzinie. Prezentacja własnych poszukiwa badawczych				
Wymagania wst pne:		znajomo j. angielskiego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe problemy badawcze z zakresu archeologii i nauk historycznych			K_W01 K_W02
umiej tno ci	1	EP2	Umie stosowa fachowa terminologi oraz klasyfikowa ródla archeologiczne i historyczne			K_U01 K_U02
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do popularyzowania nauk humanistycznych			K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: przedmiot do wyboru w j zyku obcym						
Forma zaj : wykład						
1. Przedstawienie problematyki badawczej , podanie literatury i ródlel wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniaj cej. Prezentacja zagadnie szczególowych w ramach tre ci wykładu monograficznego					4	30
2. Przedstawienie problematyki badawczej , podanie literatury i ródlel wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniaj cej. Prezentacja zagadnie szczególowych w ramach tre ci wykładu monograficznego					6	30
Metody kształcenia		metoda podawcza - wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusa
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej (50%). Uczestnictwo w zajęciach (50%)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	przedmiot do wyboru w j zyku obcym		Nieobliczana	
	4	przedmiot do wyboru w j zyku obcym [wykład]	zaliczenie z ocen		
	6	przedmiot do wyboru w j zyku obcym		Nieobliczana	
	6	przedmiot do wyboru w j zyku obcym [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniają ca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie si do zaj		0	0		
Studiowanie literatury		25	0		
Udział w konsultacjach		15	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		25	0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		0	0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		125			
Liczba punktów ECTS		5			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z							
Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]							
Nazwa przedmiotu: przedmioty do wyboru (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_7S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA LUSARSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze szczegółowa problematyka badawcza w okre lonej dziedzinie. Prezentacja własnych poszukiwa badawczych					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe problemy badawcze z zakresu archeologii i nauk historycznych			K_W01 K_W02	
umiej tno ci	1	EP2	Umie stosowa fachowa terminologie oraz klasyfikowa ródła archeologiczne i historyczne			K_U01 K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do popularyzowania nauk humanistycznych			K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przedmioty do wyboru							
Forma zaj : wykład							
1. Przedstawienie problematyki badawczej, podanie literatury i ródła wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. Prezentacja zagadnie szczegółowych w ramach tre ci wykładu monograficznego					3	30	0
Metody kształcenia		podawcza - wykład					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusa	
		KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					

Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej (50%). Uczestnictwo w zaj ciach i kolokwium (50%)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena kolokwium i pracy pisemnej				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	przedmioty do wyboru		Nieobliczana	
	3	przedmioty do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	podstawowe opracowania b d ce podstawa szczegółowej tematyki wykładu monograficznego :				
Literatura uzupełniają ca	Wybrane pozycje wskazane studentowi :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	5		0		
Studiowanie literatury	10		0		
Udział w konsultacjach	3		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	12		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	13		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: seminarium dyplomowe (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_12S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski, semestr: 6 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	seminarium	30	0	ZO	8
	6	seminarium	30	0	ZO	7
Razem			60			15
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA LUSARSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. MARCIN MAJEWSKI				
Cele przedmiotu:		celem przedmiotu jest przygotowanie pracy licencjackiej na wybrany przez studenta temat (po konsultacjach z promotorem) spełniaj cej obowi zuj ce wymogi; wdro enie podstawowych zasad warsztatu naukowo-pisarskiego; przygotowanie do II stopnia studiów i wyboru tematyki pracy magisterskiej, umiej tno tworzenia ró norodnych prac pisemnych zarówno w formie długiej jak praca dyplomowa, ale tak e w formie krótkiej jak esej, sprawozdanie, recenzja				
Wymagania wst pne:		ogólne zasady warsztatu pracy naukowej, przypomnienie zasad gramatyki i ortografii				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	omawia podstawowe zasady konstruowania pracy naukowej			K_W01
	2	EP2	definiuje najwa niejsze zagadnienia w kontek cie wybranej problematyk			K_W02
umiej tno ci	1	EP3	potrafi wskaza i omówi główne problemy uj te w rozprawie, stosuj c fachowa terminologie			K_U01
	2	EP4	zbiera i analizuje materiały niezbd ne do przygotowania pracy dyplomowej			K_U03
	3	EP5	poprawnie (merytorycznie, j zykowo, graficznie) prezentuje rezultaty swojej pracy w formie pisemnej			K_U06
kompetencje społeczne	1	EP6	rozumie konieczno przestrzegania norm etycznych i wag samodzielnego przygotowania rozprawy naukowej			K_K07
	2	EP7	uznaje i szanuje ró ne punkty widzenia determinowane przez ró norodno paradygmatów			K_K08
	3	EP8	wiadomie podejmuje prób nowego uj cia analizowanej tematyki odnosz ce si krytycznie do dotychczasowych ustale istniej cych w literaturze przedmiotu			K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: seminarium dyplomowe							
Forma zaj : seminarium							
1. wybór tematu pracy		5		5		0	
2. kwestionariusz pyta , dobór odpowiedniej literatury		5		5		0	
3. konstruowanie tematu pracy, sporz dzenie planu pracy		5		5		0	
4. praca nad kolejnymi rozdziałami, przygotowanie cz ci graficznej pracy		5		15		0	
5. Realizacja kolejnych etapów (rozdziałów) pracy dyplomowej.		6		25		0	
6. przygotowanie do obrony pracy		6		5		0	
Metody kształcenia	spotkania w celu konsultacji, dyskusja nad tematami poszczególnych prac, w przypadku prac ródłowych praca z konkretnym materiałem						
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	PRACA DYPLOMOWA					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.						
Forma i warunki zaliczenia	zrealizowanie pracy dyplomowej						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	ocena ko cowa jest ocena uzyskana za prace dyplomowa						
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	seminarium dyplomowe				Nieobliczana	
	5	seminarium dyplomowe [seminarium]			zaliczenie z ocen		
	6	seminarium dyplomowe				Nieobliczana	
	6	seminarium dyplomowe [seminarium]			zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Pioterek P., Zieleniecka B. (1997): Technika pisania prac dyplomowych,, Pozna						
Literatura uzupełniają ca	Weglinska M. (1997): Jak pisa prac magistersk , Kraków						
NAKŁAD PRACY STUDENTA							
		Liczba godzin					
					W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne		60			0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		6			0		
Przygotowanie si do zaj		30			0		
Studiowanie literatury		200			0		
Udział w konsultacjach		19			0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		45			0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		15			0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		375					
Liczba punktów ECTS		15					

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3434_1S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	5	5	Z	0
Razem			5			0
Koordynator przedmiotu:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK				
Cele przedmiotu:		Nabycie wiedzy i umiej tno ci z zakresu bezpiecze stwa i higieny pracy, ochrony przeciwpo arowej, udzielania pierwszej pomocy w stanach nagłych oraz praw i obowi zków studenta uczelni wy szej.				
Wymagania wst pne:		Brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej podczas kształcenia w uczelni wy szej			
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi identyfikowa bł dy i zaniedbania w praktyce.			
	2	EP3	Potrafi prowadzi podstawowe zabiegi resuscytacyjne, rozpoznawa zagro enia i podejmowa wła ciwe działania.			
kompetencje społeczne	1	EP4	Realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpiecze stwa.			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie BHP						
Forma zaj : wykład						
1. Regulacje prawne: uregulowanie prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej, obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków nauki i praktyk, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków podczas kształcenia w uczelni, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszcze pracy.					1	1
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i zaj ciach terenowych. Zagro enia wypadkowe na zaj ciach i w czasie praktyk zawodowych, obozach sportowych, zaj ciach terenowych. Unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej post powanie powypadkowe (regulacje prawne, ubezpieczenia wypadkowe).					1	2
3. Udzielanie pierwszej pomocy w stanach nagłych, rozpoznawanie stanu nagłego zagro enia zdrowotnego, resuscytacja kr eniowo-oddechowa wraz z obsług defibrylatora AED, obsługa apteczki pierwszej pomocy.					1	1
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po ., systemy wykrywania po arów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagro eniom po arowym, post powanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz t ga niczy, ewakuacja.					1	1

Metody kształcenia	Kurs e-learningowy				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Przedmiot jest tylko na zaliczenie				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	(2022): Kodeks pracy – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Warszawa :				
	M. Goniewicz (2022): Pierwsza pomoc. Podręcznik dla studentów, PZWL Wydawnictwo Lekarskie, Warszawa :				
	Zarządzenie Rektora US w sprawie organizowania szkoleń w zakresie BHP dla studentów i doktorantów US, Szczecin :				
Literatura uzupełniająca	(2022): ustawa o Państwowym Ratownictwie Medycznym – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Warszawa :				
	S. Wieczorek (2014): Ergonomia. Poradnik BHP, Wydawnictwo Tarbonus, Tarnobrzeg :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	5		5		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	5				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3488_2S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	2	2	Z	0
Razem			2			0
Koordynator przedmiotu:		mgr KATARZYNA SITEK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr KATARZYNA SITEK				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest nabycie przez studentów wiedzy o: - strukturze i zasadach działania Biblioteki Głównej oraz Biblioteki Wydziału Prawa i Administracji US, - zasadach korzystania ze zbiorów bibliotecznych i sposobach ich udost pniaia, - zasobach elektronicznych i bazach danych dost pnych w Bibliotece Głównej i Bibliotece Wydziału Prawa i Administracji US.				
Wymagania wst pne:						
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada wiedz o strukturze organizacyjnej i zasadach funkcjonowania Biblioteki Głównej.			
	2	EP2	Zna specyfik zbiorów bibliotecznych oraz zasady ich udost pniaia.			
	3	EP3	Zna podstawowe poj cia bibliologiczne i bibliograficzne.			
	4	EP4	Posiada wiedz o podstawowych ródlach informacji dost pnych w Bibliotece, zarówno tradycyjnych jak i elektronicznych			
umiej tno ci	1	EP5	Posiada umiej tno postugiwania si elektronicznymi i kartkowymi katalogami bibliotecznymi oraz lokalizowania poszukiwanych publikacji.			
	2	EP7	Posiada umiej tno korzystania z baz danych dost pnych w Bibliotece Głównej US			
kompetencje społeczne	1	EP6	Korzysta z zasobów bibliotecznych w sposób nieutrudniaj cy dost pu innym u ytkownikom Biblioteki, prawidłowo identyfikuje i rozwi zuje problemy praktyczne.			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie biblioteczne						
Forma zaj : wykład						
1. Ogólne informacje o Bibliotece US (struktura organizacyjna Biblioteki, godziny otwarcia, zasady korzystania, regulamin, zasoby, tematyka i rozmieszczenie zbiorów, oznaczenia sygnaturowe).			1	1	1	
2. Korzystanie z katalogu OPAC Biblioteki US (rejestracja nowego czytelnika, wyszukiwanie proste i zaawansowane, zamawianie, rezerwowanie, prolongaty, publikacje). Inne usługi Biblioteki (informacja naukowa, bazy danych, wypo yczenia mi dzybiblioteczne).			1	1	1	

Metody kształcenia	Wykład / wiczenia (e-learning)				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie bez oceny				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceny nie wystawia się.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	2		2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	3				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3605_4S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wiczenia	2	2	Z	0	
Razem			2			0	
Koordynator przedmiotu:		mgr KONRAD MIELKO					
Prowadz cy zaj cia:		mgr KONRAD MIELKO					
Cele przedmiotu:		Przeszkolenie studentów w zakresie metod i technik kształcenia na odległo , w tym z funkcjonalno ci platformy e-learningowej oraz formami komunikacji elektronicznej z wykładowcami i administracj na Uczelni. Przedstawienie form i metod oceniania w trybie wykorzystuj cym metody i techniki kształcenia na odległo .					
Wymagania wst pne:		Aktywne konto studenta w domenie stud.usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawowe metody korzystania z narz dzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewn trz uczelni.				
	2	EP2	ma wiedz na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo				
	3	EP3	zna zasady poruszania si po platformie e-learningowej				
umiej tno ci	1	EP4	potrafi zalogowa si do platformy nauczania zdalnego				
	2	EP5	potrafi w formie elektronicznej skontaktowa si z wykładowc i pracownikami uczelni				
	3	EP6	potrafi odnale wła ciwy przedmiot wykładany online i przyst pi prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online.				
kompetencje społeczne	1	EP7	posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: szkolenie e-learningowe							
Forma zaj : wiczenia							
1. Obsługa platformy e-learningowej.					1	1	1
2. Komunikacja elektroniczna na uczelni.					1	1	1
Metody kształcenia		e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie e-learningowe		Nieobliczana	
	1	szkolenie e-learningowe [wiczenia]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	2		2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	2				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: mier w kulturze - pradzieje (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_38S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wiczenia	25	0	ZO	2	
Razem			25			2	
Koordynator przedmiotu:		dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zaprezentowanie studentom ró nych aspektów bada nad problematyk mierci w pradziejach.					
Wymagania wst pne:		Student powinien posiada wiedz z zakresu chronologii oraz podziałów kulturowych w pradziejach, na ziemiach polskich.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student rozumie ró nic mi dzy rytuałem, magi i religi w pradziejach.			K_W01 K_W02	
	2	EP2	Student zna i rozumie koncepcj zachowa apotropaicznych.			K_W01 K_W02	
	3	EP7	Student zdaje sobie spraw z ró norodno ci ródeł archeologicznych oraz ich potencjału poznawczego w badaniach z zakresu archeologii mierci w pradziejach.			K_W01 K_W02	
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi interpretowa pochówki pradziejowe na tle społecznym i kulturowym.			K_U01 K_U03	
	2	EP6	Student obja nia i stosuje w dyskusji podstawowe terminy fachowe z zakresu archeologii mierci na przykładzie stanowisk pradziejowych.			K_U01 K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP4	Student rozumie znaczenie bada nad mierci w kształtowaniu to samo ci kulturowej.			K_K02	
	2	EP5	Student krytycznie ocenia stan swojej wiedzy i jest gotów jej samodzielnego poszerzania.			K_K01 K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: mier w kulturze - pradzieje							
Forma zaj : wiczenia							
1. Prosz pa stwa oto trup - wydarzenia graniczne, symbolika, znaczenie					5	2	0
2. Groby szkieletowe i ciałopalne ? wymiar praktyczny i symboliczny					5	3	0
3. Człowieka odczucia zwi zane ze mierci : koncepcje eschatologiczne, potrzeba nie miertelno ci w społeczno ciach pierwotnych, rytuały					5	4	0
4. Ofiary, czyli daj tobie aby i ty mi dał					5	2	0

5. Zmarły nieobecny ? brak trupa to brak pochówku?		5	2	0	
6. Pochówki atypowe, a koncepcja dobrej i złej mierci		5	3	0	
7. Status, ranga, siła ? co groby mówi o strukturach społecznych		5	4	0	
8. Rabowanie grobów w pradziejach		5	2	0	
9. mier w przestrzeni: przestrze cmentarzyska i cmentarzysko w przestrzeni		5	2	0	
10. Kolokwium		5	1	0	
Metody kształcenia	Wykład z prezentacj multimedialn , Dyskusja				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	By uzyska zaliczenie nale y by aktywnym na zaj ciach oraz otrzyma co najmniej ocen dostateczn na kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena za aktywno stanowi 40% oceny ko cowej. Kolokwium składa si z trzech pyta , za ka de pytanie student otrzymuje ocen . Ocena za kolokwium wyliczana jest w oparciu o redni arytmetyczn z ocen otrzymanych za poszczególne pytania. Ocena z przedmiotu wyliczana jest w oparciu o redni wa on za aktywno i kolokwium.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	mier w kulturze - pradzieje		Wa ona	
	5	mier w kulturze - pradzieje [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Pearson M. (1999): Archaeology od Death and Burial, Sutton				
	Wo ny J. (2000): Symbolika przestrzeni miejsc grzebalnych w czasach ciałopalenia zwłok na ziemiach polskich (od rodkowej epoki br zu do rodkowego okresu late skiego), Bydgoszcz				
	Wrzesi ski J. (2002): Popiół i Ko . Funeralia Lednickie — spotkanie 4., Sobótka - Wrocław				
	Wrzesi ski J (red.) (2008): Czarownice. Funeralia Lednickie — spotkanie 2, wydanie II., Pozna				
Literatura uzupełniają ca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	25	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie si do zaj	8	0			
Studiowanie literatury	8	0			
Udział w konsultacjach	0	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	7	0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: mier w kulturze - redniowiecze-nowo ytno (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_41S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wiczenia	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MARCIN MAJEWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. MARCIN MAJEWSKI				
Cele przedmiotu:		Omówienie zagadnie kultury funeralnej na obszarze Europy Północnej w okresie pó nego redniowiecza i okresu nowo ytnego. Przedstawienie problematyki badawczej w kontek cie przemian społecznych i religijnych. Nabycie umiej tno ci omawiania zmian kulturowych w kontek cie ródeł archeologicznych, historycznych i ikonograficznych.				
Wymagania wst pne:		Brak.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma szerok wiedz na temat przemian w obrz dku pogrzebowym i kulturze funeralnej na obszarze Europy Północnej, ze szczególnym uwzgl dnieniem zmian wynikaj cych z kontekstu religijnego i kulturowego.			K_W01 K_W02 K_W04 K_W08 K_W09
	2	EP2	Definiuje główne obszary badawcze tego zagadnienia i ma pogł bion wiedz na temat metod stosowanych w ramach archeologii mierci dla okresu pó nego redniowiecza i okresu nowo ytno ci.			K_W01 K_W02 K_W08
	3	EP3	Student zdaje sobie spraw ze zło ono ci zagadnie towarzyszy cych interpretacji znalezisk z obszaru Europy Północnej.			K_W02 K_W05 K_W06
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi samodzielnie i krytycznie pracowa nad interpretacj odkrywanych i badanych miejsc kultury sepulkralnej.			K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U06
	2	EP5	Wykazuje si umiej tno ci krytycznej analizy przejawów kultury funeralnej w kontek cie ródeł archeologicznych, historycznych i ikonograficznych.			K_U01 K_U02 K_U03 K_U07

kompetencje społeczne	1	EP6	Student docenia znaczenie pó no redniowiecznego i nowo ytnego dziedzictwa archeologicznego w tworzeniu to samo ci społecznej Europy Północnej.	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06		
	2	EP7	Student zdaje sobie spraw z wpływu religii, ideologii, mody i ekonomii na modele post powania z ciałem zmarłej osoby w przeszło ci i tera niejszo ci.	K_K02 K_K03 K_K07 K_K08		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: mier w kulturze - redniowiecze-nowo ytno						
Forma zaj : wiczenia						
1. mier . Poj cie i jej postrzeganie w pó nym redniowieczu i czasach nowo ytnych				6	2	0
2. Przestrze mierci. Choroby - epidemie - wypadki nagłe				6	2	0
3. Przed pogrzebem. Ciało - trumna - strój				6	4	0
4. Pogrzeb: cmentarz				6	2	0
5. Pogrzeb: ko ciół				6	2	0
6. Pogrzeb: uroczysto				6	2	0
7. Sarkofag i trumna - ostatnie meble				6	2	0
8. Mi dzy wsi a miastem. Cmentarze w wietle bada archeologicznych				6	4	0
9. Ko ciół, kaplica, grobowiec, krypta. Elity i miejsca ich spoczynku w wietle bada archeologicznych				6	4	0
10. Nagrobek, płyta nagrobna. Obraz i pismo - przekaz dla potomnych				6	2	0
11. Odzie grobowa i jej rekonstrukcja w wietle bada archeologicznych				6	2	0
12. Z archeologi mierci pod r k : antropologia, archeobotanika, mikrobiologia				6	2	0
Metody kształcenia	wykład z prezentacjami multimedialnymi					
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie pisemne obejmuj ce tre wykładów oraz lektury					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena wyniku z zaliczenia					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	mier w kulturze - redniowiecze-nowo ytno			Wa ona	
	6	mier w kulturze - redniowiecze-nowo ytno [wiczenia]		zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Ari?s P. (2011): Człowiek i mier , Warszawa	
	Fischer A. (1921): Zwyczaje pogrzebowe ludu polskiego, reprint: Warszawa 2018, Lwów	
	Harasimowicz J. (1993): Ewangelicki rytuał pogrzebowy na l sku w XVI i XVII wieku, Ziemia l ska, t. 3, pod red. L. Szara ca, s. 69-88, Katowice	
	Kizik E. (1998): mier w mie cie hanzeatyckim w XVI-XVIII wieku. Studium z nowo ytniej kultury funeralnej, Gda sk	
	Petrycka A. (2003): Umrze w wianku. Próba interpretacji nowo ytnych pochówków z wiankami, Kwartalnik Historii Kultury Materialnej 51/1, s. 17–25	
	Scholkmann B. (2003): Die Kirche als Bestattungsplatz. Zur Interpretation von Bestattungen im Kirchenraum, w: Erinnerungskultur im Bestattungsritual. Archäologisch-Historisches Forum, red. J. Jarnut, M. Wemhoff, s. 189-218, München	
	Witkowska A. (2018): Ro liny w nowo ytnych wiankach i koronach pogrzebowych, lskie Sprawozdania Archeologiczne, t. 60/2, s. 285–303, Wrocław	
	Wojcieszak M. (2007): Protestantkie cmentarzysko przy ko ciecie Marii Magdaleny we Wrocławiu, lskie Sprawozdania Archeologiczne 49, s. 321–344	
	(2015): Kultura funeralna elit Rzeczypospolitej od XVI do XVIII wieku, red. A. Dr kowska, Toru	
	(2015): The Archaeology of Death in Post-medieval Europe, red. S. Tarlow (wybrane artykuły), Warsaw-Berlin	
Literatura uzupełniają ca	Jonsson K. (2009): Practices for the Living and the Dead. Medieval and Post-Reformation Burials in Scandinavia, Stockholm	
	Kizik E. (1994): Für sich und seine Erben. Kwatery grobowe w nowo ytnym Gda sku, Kwartalnik Historii Kultury Materialnej 42/3-4, s. 325-344	
	Kizik E. (2001): Wesele, kilka chrztów i pogrzebów. Uroczysto ci rodzinne w mie cie hanzeatyckim od XVI do XVIII wieku, Gda sk	
	Krause J. (1995): Sarkofagi cynowe, Toru	
	Ogiewa-Sejnota M. (2020): Propagandowy wymiar pogrzebu Bogusława XIV, w: mier , pogrzeb i upami tnienie władców w dawnej Polsce, red. H. Rajfura, P. Szwedo, B. wiadek, M. Walczak, P. W cowski, s. 206-221, Warszawa	
	Ströbl A. (2014): Entwicklung des Holzsarges von der Hochrenaissance bis zum Historismus im nördlichen und mittleren Deutschland, Kasseler Studien zur Sepulkralkultur 20, Düsseldorf	
	Wa czowski M., Lenart M. (2009): Ksi ga ałoby i mierci, Warszawa	
	Wunderlich U. (2001): Der Tanz in den Tod. Totentänze vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Freiburg i. Brsg.	
	(2015): Cmentarz Salwatora. Pierwsza nekropola wrocławskich protestantów, red. K. Wachowski, Wratislavia Antiqua t. 21, Wrocław	
	(2012): Ko ciół w. Jana w Gda sku. W kr gu kultury sepulkralnej, red. J. Szczepa ski (wybrane artykuły), Gda sk	
(2017): Pompa funebris ksi t z dynastii Gryfitów, red. M. Łopuch, Szczecin		
(2013): Tajemnice szczuci skich krypt, t. I-IV (praca wieloautorska), Grajewo-Toru		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	14	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: techniki dokumentacji rysunkowej (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_8S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wiczenia	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA HARABASZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA HARABASZ					
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami zwi zanyymi z dokumentacj ródeł archeologicznych, zastosowanie zdobytej wiedzy w praktyce.					
Wymagania wst pne:		podstawowe informacje dotycz ce rysunku technicznego					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Omawia podstawowe zasady i terminy zwi zane z dokumentacj ródeł archeologicznych			K_W01	
	2	EP2	Rozró nia i charakteryzuje pewne detale poszczególnych kategorii zabytków w procesie sporz dzania dokumentacji archeologicznej			K_W06 K_W09	
umiej tno ci	1	EP3	Wykonuje poprawn dokumentacj rysunkow poszczególnych kategorii ródeł archeologicznych			K_U01 K_U03	
	2	EP4	Klasyfikuje i ocenia prace dokumentacyjne (zarówno własne jak i innych autorów)			K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP5	Rozumie konieczno przestrzegania norm etycznych w trakcie prac dokumentacyjnych			K_K06	
	2	EP6	Docenia i szanuje dokonania w dziedzinie dokumentacji rysunkowej w archeologii od momentu jej powstania			K_K08	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: techniki dokumentacji rysunkowej							
Forma zaj : wiczenia							
1. Omówienie najwa niejszych zasad zwi zanych z dokumentacja ródeł archeologicznych (ilustrowane na konkretnych przykładach)					3	5	0
2. wiczenia praktyczne - rysowanie poszczególnych kategorii ródeł					3	20	0
3. Omówienie prac, dyskusja					3	5	0
Metody kształcenia		Prezentacje multimedialne, wiczenia praktyczne					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za określone prace rysunkowe związane z poszczególnymi kategoriami ruchomych rzeźb archeologicznych (min. ceramika, narzędzia krzemienne, narzędzia kamienne [niekrzemienne], detale architektoniczne)					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
80 % ocena z poszczególnych prac rysunkowych, 10 % aktywność na zajęciach, 10 % obecność na zajęciach						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	3	techniki dokumentacji rysunkowej		Ważona		
	3	techniki dokumentacji rysunkowej [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Gawrysiak- Leszczyńska W. (2003): Jak rysować zabytki archeologiczne. Podstawowe zasady dokumentacji, Biskupin					
Literatura uzupełniająca	Barber B. (2004): Podstawy rysunku, Warszawa					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne			30		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			1		0	
Przygotowanie się do zajęć			4		0	
Studiowanie literatury			5		0	
Udział w konsultacjach			1		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			9		0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.			50			
Liczba punktów ECTS			2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: techniki i rzemiosła tradycyjne (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_34S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr PIOTR MALI SKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr PIOTR MALI SKI				
Cele przedmiotu:		Przekazanie studentom podstawowej wiedzy teoretycznej i praktycznej z zakresu technik wykorzystywanych przez rzemiosła tradycyjne, a tak e umiej tno ci zastosowania tej wiedzy do interpretacji i klasyfikacji zabytków archeologicznych, jak równie dla celów archeologii eksperymentalnej - przy wykorzystaniu wyników bada etnograficznych nad dawnym i współczesnym rzemiosłem ludowym.				
Wymagania wst pne:		Brak.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada podstawow wiedz na temat technik i rzemiosł tradycyjnych wyst puj cych w ró nych epokach archeologicznych i historycznych w Europie rodkowej.			K_W02
	2	EP2	Student ma podstawow , usystematyzowan wiedz na temat dawnych rzemiosł artystycznych, których wytwory s przedmiotem bada historii sztuki.			K_W09
	3	EP3	Student zna najwa niejsze zabytki archeologiczne, pochodz ce z terenów Polski, a b d ce wyrobami dawnych rzemiosł, wytworzonymi za pomoc tradycyjnych technik.			K_W04
umiej tno ci	1	EP4	Student, na bazie zgromadzonej wiedzy, umie stworzy własn prezentacj multimedialn przedstawiaj c wytwórstwo dawnych rzemiosł, b d ce przedmiotem bada archeologicznych i etnograficznych.			K_U05
	2	EP5	Student posiada umiej tno uczestnictwa w debacie na temat tradycyjnych technik i dawnych rzemiosł, stawiaj c własn tezy, przy poszanowaniu opinii innych osób bior cych udział w dyskusji i uwzgl dnienu zmian kulturowych, jakie zachodziły w minionych epokach i okresach.			K_U08
	3	EP6	Student rozumie potrzeb ci głego poszerzenia swojej wiedzy odno nie technik i rzemiosł tradycyjnych, a tak e potrafi zaplanowa swój rozwój naukowy w tym zakresie.			K_U12

kompetencje społeczne	1	EP7	Student dba o popularyzację wiedzy o dziedzictwie archeologicznym, przedstawiając wytwory rzemiosł tradycyjnych (bądź zabytkami archeologicznymi) w prezentacji multimedialnej i omawiając je w debacie.	K_K04
	2	EP8	Student ma wiadomości o różnorodności ról archeologicznych związanych z dawnymi rzemiosłami, dlatego zasięga opinii o nich wśród specjalistów z innych dyscyplin.	K_K02
	3	EP9	Jest gotów do włączenia się w aktywną ochronę dziedzictwa archeologicznego i rozumie konieczność podjęcia w tym zakresie działań o charakterze interdyscyplinarnym.	K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć
				w tym e-learning
Przedmiot: techniki i rzemiosła tradycyjne				
Forma zajęć : wiczenia				
1. Wprowadzenie do przedmiotu: zakres, cele, podstawowe terminy i definicje.			4	1 0
2. Wytwory tradycyjnych rzemiosł w perspektywie badań archeologicznych i etnograficznych.			4	2 0
3. Techniki rękoczna, podstawowe narzędzia i maszyny proste.			4	2 0
4. Tradycyjne techniki obróbki mechanicznej, cieplnej, chemicznej, cieplno-chemicznej i plastycznej.			4	3 0
5. Rzemie lnicza obróbka drewna: ciesielstwo, stolarstwo i snycerstwo.			4	2 0
6. Używanie włókien roślinnych: plecionkarstwo, powrotnictwo, tkactwo, dziewiarstwo, krawiectwo, hafciarstwo i koronkarstwo.			4	2 0
7. Obróbka produktów odzwierciedlonych: wytwórstwo z rogu i kości, garbarstwo, kufarstwo, kaletnictwo i jedwabnictwo.			4	2 0
8. Rzemiosła wykorzystujące materiał kamienny: krzemieniarstwo, kamieniarstwo, wytwórstwo z kamieni szlachetnych i ozdobnych.			4	2 0
9. Tradycyjna wytwórczość wyrobów ceramicznych: garncarstwo, kaflarstwo, cegielnictwo i strycharstwo.			4	2 0
10. Obróbka metali: hutnictwo, kowalstwo, odlewnictwo, płatnerstwo, lusekarstwo, złotnictwo, cyzelarstwo i grawerstwo.			4	2 0
11. Wykorzystanie innych surowców mineralnych: bursztyniarstwo, warzelnictwo, wapiennictwo, wytwórstwo szkła i emalierstwo.			4	2 0
12. Rzemiosła stosujące techniki i surowce mieszane: tradycyjne budownictwo, dekarstwo, zdzierstwo, szkutnictwo, kołodziejstwo, bednarstwo, farbiarstwo, szewstwo, rymarstwo, studniarstwo i inne.			4	2 0
13. Przetwórstwo produktów spożywczych pochodzenia roślinnego: młynarstwo, piekarstwo, kiszonkarstwo, olejarstwo, browarnictwo, miodosytnictwo, winiarstwo i gorzelnictwo.			4	2 0
14. Przetwórstwo produktów spożywczych pochodzenia zwierzęcego: wędliniarstwo, mleczarstwo i serowarstwo.			4	2 0
15. Rys społeczno-historyczny rzemiosła na ziemiach polskich: od pojedynczych warsztatów, konfraterni i cechów, poprzez spółdzielnie i izby rzemieślnicze do Związku Rzemiosła Polskiego.			4	2 0
Metody kształcenia	Metoda problemowa: dyskusja dydaktyczna związana z pokazem., Metoda praktyczna: metoda projektów, pokaz prezentacji multimedialnej.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP5,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach i uzyskanie pozytywnej oceny projektu - po jej podwyświetleniu lub obniżeniu na podstawie weryfikacji praktycznego udziału (lub braku udziału) w dyskusjach dydaktycznych. W okresie nauczania hybrydowego lub wyłącznie nauczania zdalnego nie nastąpi zmiana warunków zaliczenia przedmiotu.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena uzyskana za projekt - po jej podwyświetleniu lub obniżeniu na podstawie weryfikacji praktycznego udziału (lub braku udziału) w dyskusjach dydaktycznych. W okresie nauczania hybrydowego lub wyłącznie nauczania zdalnego nie nastąpi zmiana zasad wyliczania oceny przedmiotu.			

Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	techniki i rzemiosła tradycyjne		Ważona	
	4	techniki i rzemiosła tradycyjne [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Barbara Bazielić (2007): Gdzie skarb Twój... Sztuka i rzemiosła ludowe w Polsce, Muzeum w Gliwicach, Gliwice				
	Barbara Bazielić (2010): Sztuka i rzemiosła ludowe w Europie, Oficyna Silesia, Koszalin				
	Wanda Musiałik, Roman Mietański (red.) (2018): Rzemiosło - w wymiarze lokalnym, regionalnym i międzynarodowym, Cech Rzemiosła i Przedsiębiorczości, Opole				
Literatura uzupełniająca	Jordi Vigué, Vicenç Gibert Armengol (2017): Prace w drewnie: materiały, narzędzia, techniki, projekty, Wydawnictwo Arkady, Warszawa				
	R. Jundrovský, Erik Tichý (2015): Kamieniarstwo. Współczesne spojrzenie na tradycję, Wydawnictwo Arkady, Warszawa				
	Stanisław Mac (1999): Obróbka metali z materiałoznawstwem, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa				
	Steve Mattison (2013): Podręcznik ceramika: obszerna informacja na temat narzędzi, materiałów i technik, Wydawnictwo Arkady, Warszawa				
	Włodzimierz Bednarski, Arnold Reps (red.) (2020): Biotechnologia żywności, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	4	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	8	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: techniki pracy naukowej (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_3S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	konwersatorium	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA					
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest nabycie niezbd nej wiedzy oraz praktycznych umiej tno ci w zakresie efektywnego korzystania z literatury przedmiotu oraz innych ródeł informacji, np. baz danych i bibliotek cyfrowych, czytania i posługiwania si zapisem bibliograficznym.					
Wymagania wst pne:		Brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student posiada wiedz na temat wydawnictw archeologicznych w Polsce i w krajach o ciennych, ich profili oraz instytucji je prowadz cych			K_W01	
	2	EP2	Student zna i rozumie zasady definiuj ce zapis bibliograficzny			K_W01	
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wykona kwerend bibliograficzn na zadany temat w oparciu o biblioteczny katalog rzeczowy.			K_U06	
	2	EP4	Student potrafi wykona kwerend na zadany temat w internecie (biblioteki cyfrowe, wydawnictwa w formacie cyfrowym).			K_U06	
	3	EP5	Student potrafi sformułow poprawny zapis bibliograficzny			K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student zachowuje krytycyzm wobec elementów warsztatu naukowego w tekstach i prezentacjach.			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: techniki pracy naukowej							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Formy zapisu bibliograficznego w naukach historycznych i archeologii.					1	2	0
2. Formy publikacji naukowych - czasopismo, seria, publikacja zwarta.					1	2	0
3. Czasopisma archeologiczne w Polsce i w krajach o ciennych. Wybrane serie wydawnicze w archeologii.					1	4	0
4. Internet jako ródo wiedzy dla archeologa - biblioteki cyfrowe, portale instytucji-wydawców					1	2	0

5. Korzystanie z katalogów bibliotecznych, wyszukiwarek, bibliotek cyfrowych oraz wypożyczalni mi dzbibliotecznej (zajęcia w Księżnicy Pomorskiej)		1	5	0	
Metody kształcenia	Wykłady z prezentacjami multimedialnymi, zajęcia praktyczne				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP5,EP6			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6			
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Student musi być aktywny na zajęciach i wykonywać ćwiczenia przekazane przez prowadzącego. Student musi uzyskać co najmniej ocenę dostateczną z kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	30% oceny końcowej stanowi ocena aktywności na zajęciach. Student otrzymuje także dorazowo ocenę po wykonaniu ćwiczenia. Rednia arytmetyczna ocen stanowi ocenę końcową za aktywność. 70% oceny końcowej wynosi ocena z kolokwium pisemnego. By uzyskać ocenę 3 z kolokwium należy zdobyć 51% na teście, od 60% - 3.5, od 70% - 4, od 80% - 4.5, od 90% - 5. Ocenę końcową z przedmiotu stanowi redniawa ona ocen za aktywność i z kolokwium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	techniki pracy naukowej		Ważona	
	1	techniki pracy naukowej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Zieliński J. (2012): Metodologia pracy naukowej., Warszawa				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	16		0		
Studiowanie literatury	4		0		
Udział w konsultacjach	4		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: technologia informatyczna i wprowadzenie do Systemów Informacji Geograficznej w archeologii (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_24S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wiczenia	26	0	ZO	2	
Razem			26			2	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wykorzystaniem technologii informacyjnej w przetwarzaniu danych na przykładzie wybranych aplikacji Nabycie praktycznych umiej tno ci obsługi programów pakietu MS Office Nabycie podstawowych umiej tno ci z zakresu obsługi oprogramowania GiS					
Wymagania wst pne:		Podstawy obsługi komputera					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna potencjał wybranych aplikacji komputerowych dla zastosowa archeologicznych			K_W03	
	2	EP2	Student zna ogólne zasady dotycz ce formatowania i prezentacji danych			K_W03 K_W06	
	3	EP3	Student wymienia etapy projektowania prostych baz danych i opisuje w podstawowym zakresie zasady działania funkcji logicznych			K_W03 K_W06	
umiej tno ci	1	EP4	Student samodzielnie redaguje długie teksty z pomoc automatycznych i półautomatycznych funkcji			K_U05	
	2	EP5	Student wykonuje samodzielnie prost baz danych dla wybranego rodzaju danych historycznych i zarz dza jej zawarto ci			K_U06	
	3	EP6	Student posługuje si podstawowymi funkcjami oprogramowania GIS i potrafi prezentowa dane			K_U05 K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student wykazuje gotowo krytycznej oceny danych, które pozyskuje i dostrzega potrzeb ich weryfikacji			K_K01 K_K02	
	2	EP8	Student samodzielnie rozwija swoje umiej tno ci w zakresie obsługi aplikacji komputerowych			K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: technologia informatyczna i wprowadzenie do Systemów Informacji Geograficznej w archeologii							
Forma zaj : wiczenia							
1. Formatowanie tekstu w MS Word wg okre lonych standardów wydawniczych					2	4	0
2. Podstawowe funkcje programu MS Excel					2	5	0

3. Projektowanie tabeli i formularza danych w MS Access. Wprowadzanie i zarządzanie danymi.	2	5	0
4. Podstawowe informacje na temat struktury i funkcjonalności Systemów Informacji Geograficznej	2	2	0
5. Źródła danych przestrzennych w internecie	2	2	0
6. Dane przestrzenne w badaniach krajobrazów archeologicznych	2	8	0
Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne, praca ze źródłami, zajęcia praktyczne, dyskusja obserwowana, laboratoria		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywane na zajęciach zadania. Student otrzymuje ocenę cząstkową za każde zadanie. Przy wystawianiu oceny cząstkowej bierze się pod uwagę poprawno wykonanie określonego zadania. Ocena końcowa z przedmiotu jest średnią arytmetyczną obliczoną z ocen cząstkowych. Warunek zaliczenia przedmiotu: obecność na zajęciach, wykonywanie zadań, uzyskanie końcowej oceny dostatecznej lub wyższej.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Ocena końcowa z przedmiotu jest średnią arytmetyczną obliczoną z ocen cząstkowych otrzymanych na zajęciach.		
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia
	2	technologia informatyczna i wprowadzenie do Systemów Informacji Geograficznej w archeologii	
	2	technologia informatyczna i wprowadzenie do Systemów Informacji Geograficznej w archeologii [wyczenia]	zaliczenie z ocen
Literatura podstawowa	Flanczewski S. (2010): Access 2007 PL w biurze i nie tylko, Hellion, Kraków		
	Szczepanek R. (2013): Systemy Informacji przestrzennej z Quantum GIS, Kraków		
Literatura uzupełniająca			
NAKŁAD PRACY STUDENTA			
	Liczba godzin		
			W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	26	0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0	
Przygotowanie się do zajęć	7	0	
Studiowanie literatury	10	0	
Udział w konsultacjach	7	0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50		
Liczba punktów ECTS	2		

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: terminologia zabytkoznawcza (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_53S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wiczenia	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MARCIN MAJEWSKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. MARCIN MAJEWSKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawow wi dz na temat terminologii stosowanej w opisie dawnej architektury, plastyki i rzemiosła artystycznego. Umiej tno podstawowej analizy dzieła architektonicznego i artystycznego oraz wytworu rzemiosła w kontek cie jego chronologii i stylistyki artystycznej uwzgl dniaj cym terminologi stosowan w opisie.					
Wymagania wst pne:		Brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Posiada wiedz z zakresu podstaw znajomosci specjalistycznej terminologii zabytkoznawczej od staro ytno ci po okres baroku.			K_W01 K_W09	
umiej tno ci	1	EP2	Student umie wykonywa opisy architektury i przedmiotów zabytkowych lokuj c je w przestrzeni chronologiczno-stylistycznej.			K_U01 K_U02 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów do dostrzegania ró nic w dawnej architekturze i innych zabytkach co pozwala mu na interdyscyplinarne rozwi zywanie problemów badawczych.			K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: terminologia zabytkoznawcza							
Forma zaj : wiczenia							
1. Formy i rozwój porz dków klasycznych					5	2	0
2. Terminologia dawnej architektury drewnianej i murowanej					5	2	0
3. Terminologia zwi zana z architektu obiektów sakralnych					5	2	0
4. Terminologia zwi zana z wyposa eniem wn trz sakralnych i wieckich					5	2	0
5. Ornamentyka pó no redniowieczna i nowo ytna					5	3	0
6. Praktyczny opis dawnej architektury					5	2	0
7. Praktyczny opis dzieła dawnej plastyki i rzemiosła artystycznego					5	2	0

Metody kształcenia	Dyskusja połączona z prezentacjami multimedialnymi, burza mózgów				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Wykonanie opisów dawnej architektury, plastyki i rzemiosła				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena wyniku z zaliczenia opisów				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	terminologia zabytkoznawcza		Ważona	
	5	terminologia zabytkoznawcza [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Gradowski M. (1976): Słownik polskiej terminologii wyrobów złotniczych, Warszawa				
	Gradowski M., Jęgułski jun. Z. (1998): Słownik uzbrojenia historycznego, Warszawa				
	Janicka-Koch U. (1993): Patron-atrybut-symbol, Poznań				
	(2018): Słownik terminologiczny sztuk pięknych, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Forstner D. (1990): Wiat symboliki chrześcijańskiej, Warszawa				
	Kaes G. (1990): Meble stylowe, Wrocław etc.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin		W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		15		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1		0	
Przygotowanie się do zajęć		2		0	
Studiowanie literatury		2		0	
Udział w konsultacjach		0		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		2		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		3		0	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: wst p do archeologii ródziemnomorskiej (PODSTAWOWE)				Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_17S		
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	24	0	ZO	6
		wykład	30	0	E	
Razem			54			6
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA HARABASZ				
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA HARABASZ				
Cele przedmiotu:		<p>Celem zaj jest systematyczne omówienie historii, kierunków badawczych i specyfiki prowadzenia wykopalisk w archeologii ródziemnomorskiej. Obszary te obejmuj swoim zasi giem Egipt, Sudan, Irak, Syri , Jordani , Turcj , Cypr, Grecj , Włochy, Hiszpani i Francj .</p> <p>Na zaj ciach zaprezentowane zostanie geografia oraz chronologia regionu, osi gni cia kultury materialnej danego obszaru, podstawy gospodarcze, organizacja przestrzenna produkcja i wymiana handlowa na obszarze ródziemnomorskim, a tak e procesy maj ce zwi zek z yciem społecznym mieszka ców omawianych regionów.</p>				
Wymagania wst pne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna chronologi oraz podstawowe terminy z zakresu epoki kamienia		K_W02	
	2	EP2	Rozpoznaje ró ne podej cia w zakresie metodyki bada prowadzonych na stanowiskach bliskowschodnich		K_W05	
	3	EP3	Umie rozpozna charakterystyczne wytwory kultury materialnej epoki kamienia na obszarze ródziemnomorskim		K_W09	
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi scharakteryzowa poło nie omawianych stanowisk archeologicznych i porówna obszary kulturowe		K_U02	
	2	EP5	Rozumie charakter kierunków badawczych nad paleolitem, epipaleolitem oraz neolitem na obszarach ródziemnomorskich		K_U09	
	3	EP6	Posługuje si podstawowymi terminami z zakresu badan nad basenem Morza ródziemnego		K_U01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: wst p do archeologii ródziemnomorskiej						
Forma zaj : wykład						
1. Wprowadzenie do problematyki. Zakres chronologiczny i przestrzenny omawianych zagadnie (paleolit, epipaleolit i neolit basenu Morza ródziemnego)			1	8	0	
2. Historia badan and basenem Morza ródziemnego (koncepcje, teorie, metody, chronologia, główni badacze)			1	4	0	

3. Architektura, organizacja przestrzenna, struktura społeczna w epipaleolicie i neolicie preceramicznym Bliskiego Wschodu i Anatolii.		1	3	0	
4. Podstawy gospodarcze, produkcja i wymiana handlowa w epipaleolicie i neolicie preceramicznym Bliskiego Wschodu i Anatolii		1	3	0	
5. Architektura, organizacja przestrzenna, struktura społeczna podstawy gospodarcze, sztuka figuralna i obrz dek pogrzebowy w epipaleolicie i neolicie Egiptu, Sudanu		1	4	0	
6. Architektura, organizacja przestrzenna, struktura społeczna podstawy gospodarcze, sztuka figuralna i obrz dek pogrzebowy na zachodnim obszarze basenu Morza ródziemnego		1	4	0	
7. Najwa niejsze osi cna kultury materialnej basenu Morza ródziemnego. Ochrona i konserwacja zabytków pochodz cych z basenu Morza ródziemnego		1	4	0	
Forma zaj : wiczenia					
1. Geografia obszarów ródziemnomorskich		1	6	0	
2. Epipaleolit i neolit		1	6	0	
3. Lewant		1	2	0	
4. Mezopotamia i Iran		1	2	0	
5. Południowo- wschodnia i ródzkowa Anatolia		1	2	0	
6. Grecja i zachodnia cz Morza ródziemnego		1	2	0	
7. Dolina Nilu		1	2	0	
8. Sudan i Pustynia Zachodnia		1	2	0	
Metody kształcenia	Wykład, Prezentacja multimedialna (komputer, rzutnik)				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	egzamin ustny- ocena według liczby zdobytych punktów zaliczenie pisemne- ocena według liczby zdobytych punktów				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenie pisemne (50%), egzamin ustny (50%)				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wst p do archeologii ródziemnomorskiej		Arytmetyczna	
	1	wst p do archeologii ródziemnomorskiej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	1	wst p do archeologii ródziemnomorskiej [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	Adams B. R. (2008): Jordan. An Archaeological Reader, Equinox Publishing, London				
	Akkermans P., Schwartz G (2000): The Archaeology of Syria, Cambridge University Press, Cambridge				
	Ammerman A.J., Biagi P. (2003): The Widening Harvest. The Neolithic Transition in Europe. Looking Back, Looking Forward, AIA, Boston				
	Bahn P., Renfrew C (2005): Archeologia – Teoria – Metody – Praktyka, Prószy ski i sp., Warszawa				
	Hodder I. (1990): Domesticitation of Europe, Blackwell, Oxford				
	Steadman S.R., McMahon, G. : The Oxford Handbook of Ancient Anatolia 10,000- 323 B.C.E, Oxford University Press, Oxford				
	Steel L. (2004): Cyprus Before History. From the Earliest Settlers to the End of the Bronze Age, Duckworth, London				
	Wengrow D. (2009): The Archaeology of Egypt. Social transformations in north-east Africa, 10,000 to 2650., Cambridge University Press, Cambridge				

Literatura uzupełniająca	Bellwood P. (2005): First farmers. The origins of agricultural societies, Blackwell , Oxford
	Cauvin J. (2000): The Birth of the Gods and the Origins of Agriculture, Cambridge University Press, Cambridge

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	54	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	30	0
Studiowanie literatury	34	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	25	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: wst p do archeologii (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: US50AIJ2674_6S		
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	30	0	ZO	6
		wykład	30	0	E	
Razem			60			6
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA HARABASZ				
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA HARABASZ				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawow wiedz na temat archeologii, metod i celów badawczych oraz stosowanej terminologii. Nabycie umiej tno ci interpretowania tekstów archeologicznych. Umiej tno krytycznej analizy potencjalnych zastosowa i ogranicze narz dzi badawczych w archeologii.				
Wymagania wst pne:		Wiedza z zakresu historii i geografii na poziomie szkoły redniej.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student wymienia i charakteryzuje podstawow terminologi archeologiczn		K_W01	
	2	EP2	Student definiuje obszar badawczy archeologii		K_W01 K_W02	
	3	EP14	Student zdaje sobie spraw z ró norodno ci ródeł archeologicznych oraz ich potencjału poznawczego		K_W01 K_W02 K_W05	
	4	EP15	Student definiuje podstawowe zagadnienia z zakresu chronologii archeologicznej		K_W01	
umiej tno ci	1	EP3	Student samodzielnie interpretuje teksty archeologiczne i dokonuje ich analizy		K_U03	
	2	EP4	Student obja nia i stosuje w dyskusji podstawowe terminy fachowe z zakresu archeologii i innych nauk historycznych		K_U01	
	3	EP9	Student z pomoc opiekuna omawia wybrane zagadnienia badawcze z zakresu archeologii		K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP12	Student docenia role materialnych wiadectw przeszło ci w kształtowaniu to samo ci kulturowej		K_K03	
	2	EP13	Student krytycznie ocenia stan swojej wiedzy i jest gotów do jej samodzielnego poszerzania.		K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: wst p do archeologii						
Forma zaj : wykład						
1. Czym zajmuje si archeologia? Pocz tki archeologii				1	4	0

2. Teoria archeologii ? historia my li i poj , problematyka ródła w archeologii		1	6	0	
3. Podstawowe poj cia i w archeologii: kultura archeologiczna, kr g kulturowy, obiekt, stratygrafia, stratyfikacja, stanowisko archeologiczne, zabytek archeologiczny		1	4	0	
4. Problemy badawcze archeologii: kultura, gospodarka, organizacja społeczne, rytuał, religia, kult, magia		1	4	0	
5. Rodzaje bada realizowanych w ramach archeologii: badania wykopaliskowe, ratunkowe, nieinwazyjne, archeologia podwodna, funeralna, osadnicza		1	4	0	
6. Datowanie w archeologii		1	4	0	
7. Badania interdyscyplinarne w archeologii		1	2	0	
8. Etyka w archeologii		1	2	0	
Forma zaj : wiczenia					
1. Zaj cia organizacyjne		1	2	0	
2. Podstawowe terminy i poj cia z zakresu archeologii, zagadnienia metaj zykowe		1	5	0	
3. Procesy ródłotwórcze - procesy formowania stanowisk archeologicznych		1	5	0	
4. Proces badawczy w archeologii, interpretacje ródł archeologicznych		1	4	0	
5. Zagadnienia stratygraficzne		1	5	0	
6. Chronologia relatywna. Wybrane metody datowania wzgl dnego, ich potencjał poznawczy i ograniczenia		1	4	0	
7. Chronologia absolutna. Wybrane metody datowania bezwzgl dnego ich potencjał poznawczy i ograniczenia		1	5	0	
Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne, wykłady, dyskusja obserwowana, analiza tekstów z dyskusj ,				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP13,EP2,EP3,EP4	
	KOLOKWIUM			EP12,EP14,EP15,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<p>1. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uprzednie uzyskanie oceny pozytywnej z wicze ;</p> <p>2. wiczenia i zaj cia laboratoryjne zaliczane s w oparciu o nast puj ce składowe: - wymagana regulaminem studiów obecno , aktywne uczestnictwo w zaj ciach, - kolokwium pisemne obejmuj ce wiedz z zaj i wskazanej literatury.</p> <p>3. Kolokwium z wicze składa si z 5 pyta . Za ka d prawidłow odpowied mo na uzyska 2 punkty. Skala ocen wystawianych w oparciu o sum uzyskanych punktów wygl da nast puj co: 0 - 4,5 pkt - ndst 5 - 5,5 pkt - dst 6 - 6,5 pkt - dst + 7 - 7,5 pkt - db 8 - 8,5 pkt - db + 9 - 10 pkt - bdb</p> <p>4. By podej do egzaminu student musi otrzyma pozytywn ocen z wicze . Egzamin ma form ustn , trwa ok. 20 minut dla jednego studenta, składa si z trzech pyta . Za ka de pytanie student otrzymuje ocen . rednia arytmetyczna ocen z pyta stanowi ocen ko cow z egzaminu.</p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (z przedmiotu) wyliczana z ocen z zaliczenia wicze i z egzaminu w postaci redniej arytmetycznej.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wst p do archeologii		Arytmetyczna	
	1	wst p do archeologii [wykład]	egzamin		
	1	wst p do archeologii [wiczenia]	zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	Kiarszys G. (2015): Trzy wiaty redniowiecza. luxta Castrum Sandouel. , Szczecin
	Ławecka D. (2003): Wst p do archeologii, Warszawa – Kraków.
	Renfrew C., Bahn P. (2002): Archeologia. Teorie. Metody. Praktyka
	Urbanczyk P. (1986): Formowanie si układów stratyfikacyjnych jako proces źródłotwórczy, w: W.Hensel, G.Donato, S.Tabaczynski red., Teoria i praktyka badan archeologicznych, t.. I,s. 184-245., Wrocław
Literatura uzupełniają ca	Bahn P. (1997): Archeologia: bardzo krótkie wprowadzenie
	Pazdur A., Pazdur M. (1983): Chronometria radiow glowa jako metoda badawcza w archeologii: mo liwo ci, ograniczenia, perspektywy, „Przegl d Archeologiczny”, t. 30, s. 5-45.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5	0
Przygotowanie si do zaj	20	0
Studiowanie literatury	35	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: wst p do bada nad mierci (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_23S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	25	0	ZO	3	
Razem			25			3	
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA HARABASZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA HARABASZ					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawow wiedz na temat archeologii mierci, jej metod i celów badawczych oraz stosowanej terminologii.					
Wymagania wst pne:		Wiedza z zakresu historii, geografii i biologii na poziomie szkoły redniej.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawow terminologi stosowan w badaniach z zakresu archeologii mierci.			K_W01	
	2	EP2	Student rozumie kulturowe aspekty archeologicznych bada nad mierci .			K_W01	
	3	EP3	Student wie jakie metody badan terenowych stosowane s na cmentarzyskach. Ma wiadomo wagi zachowa etycznych w pracy ze szcz tkami ludzkimi.			K_W01 K_W05	
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi opisywa i obja nia kulturowe aspekty bada nad mierci .			K_U01 K_U03	
	2	EP5	Student potrafi opisywa i obja nia podstawow terminologi zwi zan z archeologicznymi badaniami nad mierci .			K_U01 K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student widzi znaczenie bada nad mierci w kształtowaniu to samo ci kulturowej.			K_K01 K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: wst p do bada nad mierci							
Forma zaj : wykład							
1. Teoria bada nad mierci ? czyli dlaczego chowamy zmarłych? Koncepcja eschatologiczna, trup i jego znaczenie.					2	6	0
2. Pochówek i cmentarzysko jako ródło bada nad przeszło ci .					2	5	0
3. Wampiryzm, rabunki grobów, kosmologia ? o atypowych pochówkach na cmentarzyskach.					2	4	0
4. Metody badania cmentarzysk					2	3	0
5. Badania interdyscyplinarne nad mierci w archeologii					2	2	0

6. Archeologia społeczna a badania na cmentarzyskach.		2	3	0	
7. Etyka w badaniach z zakresu archeologii mierci		2	2	0	
Metody kształcenia	Wykład z prezentacji multimedialnych, dyskusja.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Student otrzymuje co najmniej ocenę dostateczną z egzaminu ustnego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	W trakcie egzaminu ustnego, trwania tego ok. 20 minut, student otrzymuje 3 pytania. Każde pytanie zostaje ocenione, a średnia arytmetyczna z tych ocen stanowi ocenę końcową z egzaminu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wstęp do badań nad mierci		Ważona	
	2	wstęp do badań nad mierci [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Pearson M. (1999): The Archaeology of Death and Burial, Texas				
	Thomas L. V. (1992): Trup. Od biologii do antropologii, Łódź				
	Wrzesiński J. (2002): Popiół i Kości. Funeralia Lednickie — spotkanie 4., Sobótka-Wrocław				
Literatura uzupełniająca	Czopek S. (2012): Kilka uwag o archeologii funeralnej w Polsce. Hic mortui vivunt, s. 11–24., Rzeszów				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	25	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0			
Przygotowanie się do zajęć	12	0			
Studiowanie literatury	20	0			
Udział w konsultacjach	5	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	12	0			
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: wst p do ekologii człowieka (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_30S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	E	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA LUSARSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA LUSARSKA					
Cele przedmiotu:		Prezentacja metod pozwalaj cych bada relacje człowiek- rodowisko					
Wymagania wst pne:		biologia na poziomie szkoły redniej, Wiadomo ci z zakresu pradziejów powszechnych i historii powszechnej, umiej tno krytyczne porównywania ró nych kategorii danych i wskazywania zale no ci					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie problematyk badawcz z zakresu pradziejów			K_W01 K_W02	
	2	EP2	Student zna i rozumie zale no ci zwi zane z relacji na styku człowiek i rodowisko przyrodnicze			K_W01 K_W02	
umiej tno ci	1	EP3	umie stosowa zaawansowane terminy z zakresu archeologii oraz specjalistyczn terminologi nauk o rodowisku			K_U01 K_U06 K_U07	
	2	EP4	potrafi stosowa narz dzia badawcze z zakresu nauk przyrodniczych			K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP5	rozumie znaczenie wiedzy i potrzeb prowadzenia pogł bionych badan interdyscyplinarnych oraz zasi gania opinii specjalistów reprezentuj cych inne dyscypliny przy rozwiązywaniu problemów badawczych			K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: wst p do ekologii człowieka							
Forma zaj : wykład							
1. Ekologia a ekologia człowieka: definicje, zakresy zainteresowa					3	2	0
2. Metody i ró dła do badan nad relacja człowiek- rodowisko					3	8	0
3. Antropopresja					3	3	0
4. "Dziki zasoby" w gospodarce człowieka					3	2	0
Metody kształcenia		wykład z prezentacj multimedialn , dyskusja nad przykładami					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	udział w dyskusji nad wybranymi zagadnieniami, pozytywna ocena z egzaminu końcowego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Egzamin (70%), dyskusja (30%)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wstęp do ekologii człowieka		Ważona	
	3	wstęp do ekologii człowieka [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Wolanski N. (2012): Ekologia człowieka t.1, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Butzer K.W. (1982): Archaeology as Human Ecology, Cambridge				
	Łuczaj Ł. (2004): Dzikie rośliny jadalne Polski, Rzeszów				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		15		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie się do zajęć		2		0	
Studiowanie literatury		2		0	
Udział w konsultacjach		2		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		2		0	
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: wst p do nauk o rodowisku (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_21S		
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	10	0	ZO	5
		wykład	12	0	E	
Razem			22			5
Koordynator przedmiotu:		dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest przedstawienie rodowiska przyrodniczego jako kontekstu osadnictwa oraz przedmiotu eksploatacji przez człowieka w przeszło ci, systemowego charakteru relacji pomi dzy człowiekiem a rodowiskiem oraz dyscyplin badaj cych przeszłe rodowisko i idei bada interdyscyplinarnych				
Wymagania wst pne:						
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student pozyskuje wiedz o podstawowych cechach rodowiska przyrodniczego oraz metodach ich badania z punktu widzenia potrzeb archeologii		K_W01 K_W02	
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi formułowa pytania badawcze wobec przedstawicieli dyscyplin wspomagaj cych		K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP3	Student rozumie potrzeb uwzgl dniania szerokiego kontekstu zabytków archeologicznych (w tym kontekstu rodowiskowego) w pracy naukowej i popularyzacji dziedzictwa kulturowego		K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: wst p do nauk o rodowisku						
Forma zaj : wykład						
1. rodowisko przyrodnicze jako system i przedmiot bada . Problem zmienno ci rodowiska w czasie i przestrzeni			2	4	0	
2. Archeologia rodowiska - podstawowe zało enia i metody			2	2	0	
3. Podstawowe problemy interpretacji i integracji wyników bada paleo rodowiskowych			2	6	0	
Forma zaj : wiczenia						
1. Zobrazowania terenu jako ró dła danych rodowiskowych			2	2	0	
2. Elementy geologii, geomorfologii i pedologii - analiza wyró nionych form, profili i układów stratygraficznych			2	4	0	
3. Pobór próbek i profili glebowych - wiczenia praktyczne			2	4	0	
Metody kształcenia		Wykład z prezentacjami multimedialnymi, analiza wybranych tekstów				

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY					EP1,EP2,EP3	
	KOLOKWIUM					EP1,EP2,EP3	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.							
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wicze : na podstawie kolokwium Egzamin w formie pisemnej						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
rednia arytmetyczna							
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wst p do nauk o rodowisku				Arytmetyczna	
	2	wst p do nauk o rodowisku [wiczenia]			zaliczenie z ocen		
	2	wst p do nauk o rodowisku [wykład]			egzamin		
Literatura podstawowa	migielski W. (red.) (1998): Nauki przyrodnicze i fotografia lotnicza w archeologii, Poznań						
Literatura uzupełniająca	Kozak-Zychman W., Gurba J. (red.) (2006): Rola i znaczenie nauk pomocniczych archeologii, Lublin						
	Renfrew C., Bahn P (2002): Archeologia. Teorie, metody, praktyka, Warszawa						
	Zawadzki S. (1999): Gleboznawstwo, Warszawa						
NAKŁAD PRACY STUDENTA							
				Liczba godzin			
				W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne				22	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu				8	0		
Przygotowanie się do zajęć				30	0		
Studiowanie literatury				25	0		
Udział w konsultacjach				15	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.				0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia				25	0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.				125			
Liczba punktów ECTS				5			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)				Kod przedmiotu: US50AIJ2401_37S		
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny			J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr CEZARY JANISZYN				
Prowadz cy zaj cia:		mgr CEZARY JANISZYN				
Cele przedmiotu:		Opanowanie przez studentów wybranych umie tno ci ruchowych z podstawowych działów w-f, rozwój ogólnej sprawno ci fizycznej. Zapoznanie uczestników z ró nymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, przekazywanie wiadomo ci dotycz cych wpływu wicze fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl ycia dorosłego człowieka w ró nym wieku				
Wymagania wst pne:		Brak przeciwwskaza zdrowotnych do wykonywania wicze fizycznych. Podstawowe wiadomo ci z zakresu kultury fizycznej wyniesione ze szkoły podstawowej, gimnazjum i szkoły redniej.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada wiadomo ci dotycz ce wpływu wicze na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawno ci fizycznej a tak e zasad organizacji zaj ruchowych		K_W05	
umiej tno ci	1	EP3	opanował umie tno ci ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych		K_U10	
	2	EP4	potrafi zastosowa nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zada technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalno ci turystyczno- rekreacyjnej		K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP6	promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywno ci fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej		K_K05	
	2	EP7	podejmuje si organizacji wszelkich form aktywno ci fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie		K_K05	

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning
Przedmiot: wychowanie fizyczne				
Forma zaj : zaj cia z wychowania fizycznego				
1. wiczenia - do wyboru 2 lub 3 lub 4 lub 5	3	30	0	
2. Gry zespołowe:- sposoby poruszania si po boisku,- doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,fragmenty gry i gra szkolna,- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,- przepisy gry i zasady s dziowania,organizacja turniejów w grach zespołowych,udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).	3	0	0	
3. Aerobik, Taniec:poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznychwzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych,zwi ksenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu wiadomo ciała, znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze .,	3	0	0	
4. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ły wiarstwo):poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportuwdro enie do samodzielnych wicze fizycznych, wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych,umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,gry i zabawy wła ciwe dla danej dyscypliny,organizacja turniejów i zawodów ,udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej,udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana,Uniwersjada, Akademickie	3	0	0	
5. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy): nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze, poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi ksenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej, nauka umiej tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak) , - przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych, elementy survivalu, nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich, udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej	3	0	0	
6. wiczenia - do wyboru 2 lub 3 lub 4 lub 5	4	30	0	
7. Gry zespołowe:- sposoby poruszania si po boisku,- doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,fragmenty gry i gra szkolna,- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,- przepisy gry i zasady s dziowania,organizacja turniejów w grach zespołowych,udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).	4	0	0	
8. Aerobik, Taniec:poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznychwzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych,zwi ksenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu wiadomo ciała, znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze .,	4	0	0	
9. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ły wiarstwo):poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportuwdro enie do samodzielnych wicze fizycznych, wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych,umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,gry i zabawy wła ciwe dla danej dyscypliny,organizacja turniejów i zawodów ,udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej,udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana,Uniwersjada, Akademickie	4	0	0	
10. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy): nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze, poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi ksenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej, nauka umiej tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak) , - przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych, elementy survivalu, nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich, udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej	4	0	0	
Metody kształcenia	<ul style="list-style-type: none"> - metoda nauczania zada ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa; - metody realizacji zada ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniaj ce), kreatywne (twórcze); - metody przekazywania wiadomo ci: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i bł dów 			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PROJEKT			EP1,EP3,EP4,EP6,EP7
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP3,EP4,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie wicze na podstawie obecno ci, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenie bez oceny				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	3	wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	4	wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	Bahrynowska-Fic J (1987): Wła ciwo ci wicze fizycznych, ich systematyka i metodyka. , Warszawa :				
	Bondarowicz M (1995): Zabawy w grach sportowych. , Warszawa :				
	Huci ski T., Lekner I. (2001): Koszykówka -podr cznik dla trenerów, nauczycieli i studentów. , Wrocław :				
	Ku mi ska O., Popielawska M. (1995): Taniec -Rytm -Muzyka. Wyd. Skr. AWF, Pozna :				
	Mielniczuk M., Staniszewski T. (1999): Stare i nowe gry dru ynowe. , Warszawa :				
	Talaga J. (2004): Sprawno fizyczna ogólna, Testy. , Pozna :				
	Trze niowski R. (1995): Zabawy i gry ruchowe. , Warszawa :				
	Uzarowicz J. (2003): Siatkówka, - co jest grane? , Wrocław :				
Literatura uzupełniają ca	Barankiewicz J. (1992): Poradnik nauczyciela wychowania fizycznego: zbiór podstawowych poj z teorii i metodyki wychowania fizycznego, sportu oraz wychowania zdrowotnego. , Kalisz :				
	Strzy ewski S. (1992): fizyczne poza sal gimnastyczn : poradnik dla nauczycieli i studentów. , Warszawa :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie si do zaj		0	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		0	0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		60			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: zaj cia terenowe (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_8S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	zaj cia terenowe	80	0	ZO	6
2	4	zaj cia terenowe	60	0	ZO	6
Razem			140			12
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA LUSARSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. JÖRG KLEEMANN , dr hab. FELIX BIERMANN				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie praktyczne studentów do wykonywania zawodu archeologa				
Wymagania wst pne:		opanowanie wiedzy teoretycznej z zakresu przedmiotów kierunkowych, w tym z metodyki badan terenowych oraz archeologii rodowiska				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna ekonomiczne uwarunkowania zawodu archeologa w tym podstawowe zasady tworzenia ró nych form przedsi biorczo ci, szczególnie zwi zanej z wykonywana działalno ci			K_W12
	2	EP2	Zna podstawy prawne wykonywania zawodu archeologa			K_W12
umiej tno ci	1	EP3	potrafi przeprowadzi poprawn dokumentacj badan archeologicznych, w tym potrafi wykonywa dokumentacj rysunkow i opisow ,			K_U11
	2	EP4	Potrafi dobra wla ciwe procedury postepowania z ró nymi kategoriami zabytków i prób			K_U11
	3	EP5	potrafi uaktualnia swoje wiadomo ci zwi zane z metodyka badan oraz normami prawnymi			K_U12
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do przestrzegania etyki zawodowej zarówno podczas prowadzenia badan archeologicznych jak i podczas pracy naukowej			K_K07 K_K08
	2	EP7	Jest gotów do działania w zakresie ochrony i upowszechniania wiedzy z zakresu archeologii i dziedzictwa kulturowego			K_K02 K_K04 K_K06
	3	EP8	Jest gotów do działania w sposób przedsi biorczy			K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: zaj cia terenowe						
Forma zaj : zaj cia terenowe						

<p>1. Omówienie charakteru stanowiska (w tym historii badan) oraz celu podejmowanych badan. Wybór metod eksploracji, omówienie przyj tych standardów dokumentacji. Analiza formy/zasi gu stanowiska i jego kontekstu rodowiskowego oraz kulturowego, analiza lokalizacji wykopu/wykopów pod katem realizacji celu badan, mo liwo ci technicznych itp. wiczenia z wykonywania niwelacji, przenoszenia i przeliczania repera itd. Wytyczenie wykopu. Organizacja prac eksploracyjnych. Eksploracja wykopu. Prowadzenie obserwacji stratygraficznych. Wyró nianie warstw i obiektów, ich opis i interpretacja. Wykonywanie dokumentacji terenowej, jej wst pna obróbka gabinetowa. Zarządzanie ródlami pozyskanymi wykopaliskowo - inwentarze, bazy danych. . Sporz dzenie sprawozdania wymaganego regulaminem praktyk. Omówienie zasad prowadzenia badan w standardzie badan powierzchniowych AZP oraz SBP, w tym zasady zespołowego prowadzenia prospekcji. wiczenia z mapa (czytanie/lokalizacja), w przypadku badan powierzchniowych - wiczenia z wypełniania karty KEZA. Analiza formy/zasi gu stanowiska i jego kontekstu rodowiskowego, w przypadku badan SBP - analiza wielko ci i orientacji siatki pod katem realizacji celu badan, mo liwo ci technicznych itp. wykonanie kwerendy do objazdu naukowego pod katem wyznaczaj cych tras obiektów zabytkowych i stanowisk archeologicznych, przygotowanie monografii wybranego obiektu/stanowiska. Integracja wyników prospekcji powierzchniowej, badan nieinwazyjnych oraz badan wykopaliskowych Eksploracja wykopu na stanowisku archeologicznym. Wykonanie dokumentacji rysunkowej i cyfrowej</p>	2	80	0
<p>2. Omówienie charakteru stanowiska (w tym historii badan) oraz celu podejmowanych badan. Wybór metod eksploracji, omówienie przyj tych standardów dokumentacji. Analiza formy/zasi gu stanowiska i jego kontekstu rodowiskowego oraz kulturowego, analiza lokalizacji wykopu/wykopów pod katem realizacji celu badan, mo liwo ci technicznych itp. wiczenia z wykonywania niwelacji, przenoszenia i przeliczania repera itd. Wytyczenie wykopu. Organizacja prac eksploracyjnych. Eksploracja wykopu. Prowadzenie obserwacji stratygraficznych. Wyró nianie warstw i obiektów, ich opis i interpretacja. Wykonywanie dokumentacji terenowej, jej wst pna obróbka gabinetowa. Zarządzanie ródlami pozyskanymi wykopaliskowo - inwentarze, bazy danych. . Sporz dzenie sprawozdania wymaganego regulaminem praktyk. Omówienie zasad prowadzenia badan w standardzie badan powierzchniowych AZP oraz SBP, w tym zasady zespołowego prowadzenia prospekcji. wiczenia z mapa (czytanie/lokalizacja), w przypadku badan powierzchniowych - wiczenia z wypełniania karty KEZA. Analiza formy/zasi gu stanowiska i jego kontekstu rodowiskowego, w przypadku badan SBP - analiza wielko ci i orientacji siatki pod katem realizacji celu badan, mo liwo ci technicznych itp. wykonanie kwerendy do objazdu naukowego pod katem wyznaczaj cych tras obiektów zabytkowych i stanowisk archeologicznych, przygotowanie monografii wybranego obiektu/stanowiska. Integracja wyników prospekcji powierzchniowej, badan nieinwazyjnych oraz badan wykopaliskowych Eksploracja wykopu na stanowisku archeologicznym. Wykonanie dokumentacji rysunkowej i cyfrowej</p>	4	60	0

Metody kształcenia	Zaj cia praktyczne, terenowe				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Wyró nianie i eksploracja nawarstwie kulturowych oraz obiektów, wykonanie zada zwi zanych przygotowaniem dokumentacji i inwentaryzacja zabytków				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Poprawne wykonanie poszczególnych zada praktycznych (rednia arytmetyczna)				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	zaj cia terenowe		Arytmetyczna	
	2	zaj cia terenowe [zaj cia terenowe]	zaliczenie z ocen		
	4	zaj cia terenowe		Arytmetyczna	
	4	zaj cia terenowe [zaj cia terenowe]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Harris E. (1989): Zasady stratygrafii archeologicznej,, Warszawa				
Literatura uzupełniaj ca	Ławecka D. (2000): Wst p do archeologii				
	Marczak E. (red.) (1995): Podr cznik archeologiczny, Podeblocie, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		

Zajęcia dydaktyczne	140	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	40	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	120	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	300	
Liczba punktów ECTS	12	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: zarys archeologii ziem polskich (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US50AIJ2674_4S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	25	0	E	2	
Razem			25			2	
Koordynator przedmiotu:		dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawow wiedz dotycz c najdawniejszych dziejów ludów zamieszkuj cych ziemie polskie w okresie od paleolitu a po X w. n.e. Przedstawienie roli archeologii w badaniach czasów historycznych. Przedstawienie specyfiki bada archeologicznych w ró nych epokach.					
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z geografii ziem polskich na poziomie szkoły redniej					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student wymienia kolejne epoki i okresy w dziejach ziem polskich i definiuje ich ramy czasowe			K_W01	
	2	EP2	Student rozumie zmiany zachodz ce w kulturze społeczno ci ludzkich w przeszło ci na ziemiach polskich			K_W02	
	3	EP3	Student rozumie znaczenie ródeł archeologicznych dla poznania przeszło ci społeczno ci zamieszkuj cych ziemie polskie w pradziejach i redniowieczu			K_W02 K_W04	
umiej tno ci	1	EP4	Student klasyfikuje i porównuje najwa niejsze kultury archeologiczne wyró niane dla pradziejów na ziemiach polskich			K_U02	
	2	EP5	Student dyskutuje na temat ró nego pochodzenia ludów zamieszkuj cych Europ rodków w pradziejach i wczesnym redniowieczu			K_U01 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student zachowuje krytycyzm w wyra aniu opinii na temat etnicznej przynale no ci dawnych mieszka ców ziem polskich			K_K01	
	2	EP7	Student docenia rol archeologii w badaniu przeszło ci społecznej			K_K08	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: zarys archeologii ziem polskich							
Forma zaj : wykład							
1. Periodyzacja dziejów ziem polskich i rola archeologii w ich badaniu					1	2	0
2. Klimatyczne uwarunkowania osadnictwa i kultury grup ludzkich w plejstocenie					1	2	0

3. Mezolit - okres adaptacji grup ludzkich do zmian środowiska naturalnego w początkach holocenu	1	2	0
4. "Rewolucja" neolityczna i jej konsekwencje. Kultury neolityczne na ziemiach polskich	1	3	0
5. Epoka brązu i wczesna epoka żelaza	1	3	0
6. Kultura Celtów i ich rola w dziejach Europy i ziem polskich w 2. połowie I tysiąclecia p.n.e.	1	2	0
7. Na arenę wkraczają barbarzyńcy - okres przedrzymski i wpływów rzymskich	1	4	0
8. Problem etno- i topogenezy Słowian; Kultura słowiańska wczesnego średniowiecza	1	3	0
9. Budowa i charakter państwa Pierwszych Piastów w świetle archeologii	1	2	0
10. Główne problemy badawcze archeologii późnego średniowiecza i czasów nowożytnych	1	2	0

Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny z treści wykładów i literatury obowiązkowej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Każdy student otrzymuje trzy pytania. Za każde pytanie otrzymuje ocenę. Średnia arytmetyczna ocen z pytań stanowi ocenę końcową z egzaminu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	zarys archeologii ziem polskich		Ważona	
	1	zarys archeologii ziem polskich [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	A. Kokowski (2005): Polska starożytna, Warszawa				
	P. Kaczanowski, J.K. Kozłowski (1998): Najdawniejsze dzieje ziem polskich (do VII w.), Wielka Historia Polski, t. I, Kraków				
Literatura uzupełniająca	L. Kajzer (1996): Wstęp do archeologii historycznej w Polsce, Łódź				
	L. Leciejewicz (1989): Słowianie Zachodni. Z dziejów tworzenia się średniowiecznej Europy, Wrocław etc.				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	25	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	7	0
Studiowanie literatury	6	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: zarys historii sztuki (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ2674_12S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	E	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MARCIN MAJEWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. MARCIN MAJEWSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawow wiedz dotycz c rozwoju sztuki, kierunków artystycznych, stylistyki. Nabycie umiej tno ci interpretowania procesów artystycznych i twórczych na przestrzeni wieków. Umiej tno ogólnej analizy dzieła sztuki wraz z jego sadzeniem w chronologii i kontek cie artystycznym.				
Wymagania wst pne:		Brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student definiuje obszar badawczy historii sztuki		K_W09	
	2	EP2	Student wyja nia podstawowe terminy stosowane w historii sztuki		K_W01 K_W06 K_W09	
	3	EP3	Student charakteryzuje podstawowe zagadnienia rozwoju sztuki		K_W02 K_W09	
	4	EP4	Student zna najwa niejsze dzieła artystyczne		K_W09	
	5	EP5	Student rozpoznaje chronologiczne zmiany stylistyczne w historii sztuki		K_W02 K_W09	
umiej tno ci	1	EP6	Student samodzielnie interpretuje nieskomplikowane dzieła sztuki		K_U06	
	2	EP7	Student samodzielnie przeprowadza krytyczn analiz dzieła na poziomie podstawowym		K_U06 K_U07	
	3	EP8	Student z pomoc wykładowcy jest w stanie zinterpretowa wybrane problemy stylistyczne i interpretacyjne z zakresu historii sztuki		K_U06 K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP9	Student zdaje sobie spraw z roli jak odgrywa wiedza o sztuce i jej rozwoju		K_K03 K_K08	
	2	EP10	Student rozumie potrzeb obcowania ze sztuk		K_K02 K_K03 K_K06	
	3	EP11	Student zdaje sobie spraw z roli historii sztuki w interpretowaniu dokona poszczególnych kultur i narodów		K_K02 K_K03 K_K06 K_K08	
	4	EP12	Student interpretuje ró nice kulturowe w wiecie współczesnym, wynikaj ce m.in. z ró nic w rozwoju sztuki w przeszło ci		K_K01 K_K02 K_K04 K_K06	

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning	
Przedmiot: zarys historii sztuki					
Forma zaj : wykład					
1. Sztuka pradziejowa		5	2	0	
2. Sztuka staro ytnego Bliskiego Wschodu		5	2	0	
3. Sztuka staro ytnego Egiptu		5	3	0	
4. Sztuka staro ytniej Grecji		5	3	0	
5. Sztuka staro ytnego Rzymu		5	3	0	
6. Sztuka wczesnochrze cija ska		5	2	0	
7. Sztuka strefy Barbaricum		5	2	0	
8. Sztuka wczesno redniowieczna		5	2	0	
9. Sztuka przedroma ska i roma ska		5	3	0	
10. Sztuka gotycka i pó nogotycka		5	4	0	
11. Sztuka obszaru nadbałtyckiego w dobie Hanzy		5	4	0	
Metody kształcenia	prezentacje multimedialne, dyskusja nad wybranymi zagadnieniami, problemowe omówienie wybranych lektur				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocen obejmuj cy wiedz z wykładów oraz zalecanej literatury				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena na podstawie zdobytych punktów				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	zarys historii sztuki		Wa ona	
	5	zarys historii sztuki [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Duby G. (1986): Czasy katedr. Sztuka i społecze stwo 980-1420, Warszawa				
	K błowski J. (1983): Polska sztuka gotycka, Warszawa				
	Koch W. (1996): Style w architekturze, Warszawa				
	Lipi ska J. (1982): Sztuka egipska, Warszawa				
	Mroczo T. (1978): Polska sztuka przedroma ska i roma ska, Warszawa				
	Papuci-Władyka E. (2001): Sztuka starożytnej Grecji, Kraków				
	Sadurska A. (1975): Archeologia starożytnego Rzymu, t. I-II, Warszawa				

Literatura uzupełniająca	Bernhardt M. L. (1989): Sztuka grecka archaiczna, Warszawa
	Bernhardt M. L. (1990): Sztuka grecka hellenistyczna, Warszawa
	Chrzanowski T. (1993): Sztuka w Polsce Piastów i Jagiellonów, Warszawa
	Filarska B. (1986): Początki sztuki chrześcijańskiej, Lublin
	Filarska B. (1983): Początki architektury chrześcijańskiej, Lublin
	Mierzejewska A. (1981): Sztuka starożytnego wschodu, t. I-II, Warszawa
	Wiechowicki Z. (1990): Sztuka rzymska w Polsce, Warszawa
	Wujewski T. (1995): Symbolika architektury greckiej, Poznań

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	8	0
Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: różniznawstwo epoki br zu i wczesnej epoki elaza (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_26S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wiczenia	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI					
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest bezpo rednie do wiadzenie podstawowych kategorii ruchomych ródeł archeologicznych epoki br zu i wczesnej epoki elaza - ze szczególnym uwzgl dniem materiałów kultury ty yckiej i pomorskiej.					
Wymagania wst pne:							
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student poznaje terminologi specjalistyczn umo liwiaj c opis i klasyfikacj ceramiki jako podstawowej kategorii ródeł ruchomych			K_W01	
umiej tno ci	1	EP2	student potrafi sformułowa opis zbioru ceramiki			K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP3	student posiada kompetencje do wyja niania i popularyzacji wiedzy o najbardziej rozpowszechnionej kategorii ródeł ruchomych w archeologii - ceramice			K_K02 K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: różniznawstwo epoki br zu i wczesnej epoki elaza							
Forma zaj : wiczenia							
1. Ceramika jako ródo archeologiczne, przedmiot opisu i analizy oraz podstawa wnioskowania					3	1	0
2. Wyroby z gliny i ceramika jako artefakt. Klasyfikacje ceramiki, klasyfikacje oparte o ceramik .					3	2	0
3. Produkcja ceramiki jako proces technologiczny i zjawisko kulturowe. Identyfikacja i opis cech ceramiki					3	12	0
Metody kształcenia		zaj cia laboratoryjne z materiałem zabytkowym					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusa	
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					

Forma i warunki zaliczenia	obecno , aktywny udział w zaj ciach, realizacja bie co formułowanych zada typu identyfikacja poszukiwanej cechy lub sformułowanie opisu itp.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena aktywno ci				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	ródłoznawstwo epoki br zu i wczesnej epoki elaza		Wa ona	
	3	ródłoznawstwo epoki br zu i wczesnej epoki elaza [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Mogielnicka-Urban M. (1984): Warsztat ceramiczny w kulturze łuzyckiej, Warszawa				
Literatura uzupełniaj ca	Moszy ski K. (1967): Kultura ludowa Słowian, t. 1, s. 355-372, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne		15		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie si do zaj		5		0	
Studiowanie literatury		14		0	
Udział w konsultacjach		6		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		8		0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: różnawnstwo neolitu (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_22S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wiczenia	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z podstawowymi kategoriami ródeł (ruchome i nieruchome) charakterystycznymi dla okresu neolitu i wczesnej epoki br zu.					
Wymagania wst pne:		znajomo podstawowych kategorii ródeł					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student identyfikuje terminologi fachow zwi zan przede wszystkim z typologi poszczególnych kategorii zabytków			K_W01	
umiej tno ci	1	EP2	student posługuje si w stopniu wystarczaj cym poznanymi schematami typologicznymi.			K_U02	
	2	EP3	student opisuje zabytki ceramiczne je li chodzi o takie elementy jak makro- i mikromorfologia, technologia, zdobnictwo			K_U01 K_U02	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: różnawnstwo neolitu							
Forma zaj : wiczenia							
1. Omówienie zabytków kamienne (niekrzemienne), ceramiczne (makro i mikromorfologia, technologia, 3 zdobnictwo), bursztynowe, ko ciane.					2	3	0
2. Zaznajomienie studentów z metodami wykorzystywanymi w analizach ródeł.					2	2	0
3. Praktyczna praca z materiałem (min. okre lenie makro- i mikromorfologii ceramiki, analiza technologiczna, analiza szlifów ceramicznych pod mikroskopem, opis elementów zdobniczych)					2	10	0
Metody kształcenia		zadania zwi zane z konkretnymi rodzajami ródeł, dyskusja, gry symulacyjne, praca w laboratorium (ze ródtami ceramicznymi i krzemiennymi)					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywność i zaangażowanie na zajęciach, uzyskanie pozytywnej oceny z projektów czystkowych. W okresie wyłączenia nauczania zdalnego nastąpi zmiana formy i warunków zaliczenia na następujące: ocena zaangażowania i aktywności studentów w trakcie zajęć nastąpi poprzez platformę MsTeams				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
aktywność na zajęciach - 60%, projekty - 40%					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	różniznawstwo neolitu		Arytmetyczna	
	2	różniznawstwo neolitu [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca	Czebreszuk J., Kołko A., Szmyt M. (2006): Zasady analizy ról ceramicznych z okresu późnego neolitu oraz interstadium epok neolitu i brzożu na Kujawach, [w:] A. Kołko, M. Szmyt (red.) Opatowice – Wzgórze Prokopiaka. Studia i materiały., Poznań				
	Kulczycka-Leciejewiczowa A., Majerowicz A., Prinke A., Skoczył A., Wojeciechowski W. (1996): Opis zabytków kamiennych. Propozycja standaryzacji., Warszawa				
	Mazurowski R. (1983): Bursztyn w epoce kamienia na ziemiach polskich, Materiały Starożytności i Wczesnośredniowiecznej.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	10		0		
Studiowanie literatury	10		0		
Udział w konsultacjach	5		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: różniznawstwo okresu late skiego i wpływów rzymskich (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_31S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wiczenia	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie z materiaem ródowym z okresu late skiego, wpływów rzymskich oraz w drówek ludów z terenów Europy ródkowej.					
Wymagania wst pne:		Znajomo chronologii okresów wczesniejszych na obszarze Europy ródkowej, przede wszystkim pocz tków epoki elaza. Znajomo wiata ródziemnomorskiego w okresie late skim, wpływów rzymskich i w drówek ludów.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Znajomo materiau ródowego okresu late skiego, wpływów rzymskich i w drówek ludów w Europie			K_W02 K_W04	
	2	EP3	Student zna podstawowe ródla historyczne do bada nad okresem late skim, wpływów rzymskich i w drówek ludów w Polsce.			K_W02	
umiej tno ci	1	EP2	Umiej tno okre lania precyzyjnej chronologii zabytków z okresu late skiego, wpływów rzymskich i w drówek ludów z terenów Europy ródkowej.			K_U02 K_U05 K_U08	
	2	EP4	Student potrafi interpretowa podstawowe przekłady ródów historycznych dla okresu late skiego, wpływów rzymskich oraz w drówek ludów.			K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student potrafi wykorzysta zdobyt wiedz w dalszych studiach, praktycznie w trakcie praktyk studenckich i w dziaalnoci zawodowej po studiach.			K_K01 K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: różniznawstwo okresu late skiego i wpływów rzymskich							
Forma zaj : wiczenia							
1. ródla historyczne i ikonograficzne do okresu late skiego, wpływów rzymskich i w drówek ludów - wybrane przykłady					4	2	0
2. Zapinki w okresie late skim					4	2	0
3. Ceramika w okresie late skim					4	2	0
4. Zapinki w okresie wpływów rzymskich i w drówek ludów					4	4	0

5. Ceramika w okresie wpływów rzymskich i w drówek ludów	4	2	0
6. Biuteria w okresie late skim, wpływów rzymskich i w drówek ludów	4	2	0
7. Narzędzia, elementy szkatulek, okucia rogów do picia, elementy gier w okresie late skim, wpływów rzymskich i w drówek ludów	4	2	0
8. Okucia kołca pasa, kłamy i sprzączki w okresie late skim, wpływów rzymskich i w drówek ludów	4	2	0
9. Broń zaczepna i obronna w okresie late skim, wpływów rzymskich i w drówek ludów	4	2	0
10. Wytwory ze szkła w okresie wpływów rzymskich i w drówek ludów	4	2	0
11. tkaniny i grzebienie w okresie wpływów rzymskich i w drówek ludów	4	2	0
12. Przedmioty importowane w okresie wpływów rzymskich i w drówek ludów	4	2	0
13. Wyjście do muzeum Narodowego w Szczecinie, praca z materiałem zabytkowym	4	2	0
14. Kolokwium	4	2	0

Metody kształcenia	Wykłady w formie prezentacji, prezentacja referatu przez studenta, dyskusja, praca samodzielna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PREZENTACJA				EP1,EP2
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Student musi uczestniczyć w co najmniej 51% zajęć oraz uzyskać co najmniej ocenę dostateczną za referat i kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu 30% oceny końcowej stanowi ocena za referat, 70% oceny końcowej stanowi ocena za kolokwium. By uzyskać ocenę 3 z kolokwium należy zdobyć 51% na te części, od 60% - 3.5, od 70% - 4, od 80% - 4.5, od 90% - 5.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	różnizawstwo okresu late skiego i wpływów rzymskich		Ważona	
	4	różnizawstwo okresu late skiego i wpływów rzymskich [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Almgren O. (1923): Studien über nordeuropäische Fibelformen der ersten nachchristlichen Jahrhunderte. , Lipsk				
	Kostrzewski J. (1919): Die ostgermanische Kultur der Spätlatenezeit,, Berlin				
	Wielowiejski J. (red.) (1981): Późny okres late ski i okres rzymski., Wrocław, Warszawa, Kraków, Gdańsk				
	Wołgiewicz R. (1993): Ceramika wielbarska między Bałtykiem, a Morzem Czarnym., Szczecin				
Literatura uzupełniająca	Beckmann Ch. (1966): Metallfingerringe der römischen Kaiserzeit im freien Germanien, Saalburg Jahrbuch, XX römischen Kaiserzeit im freien Germanien, Saalburg Jahrbuch, XXVI				
	Dąbrowska T. (1988): Wczesne fazy kultury przeworskiej- chronologia - zasięg - powiązania, Warszawa				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	5	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	0	0

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: różnawnawstwo paleolitu i mezolitu (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_20S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wiczenia	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA					
Cele przedmiotu:		Umiej tno klasyfikacji zabytków krzemiennych z epoki kamienia					
Wymagania wst pne:		Wiadomo ci z zakresu historii, geografii i biologii na poziomie liceum.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student definiuje i lokuje na osi czasu w złowe etapy starszej i rodkowej epoki kamienia			K_W01	
	2	EP2	Student charakteryzuje kluczowe procesy ewolucji kulturowej i biologicznej zachodz ce w paleolicie i mezolicie.			K_W02	
umiej tno ci	1	EP3	Student poprawnie rozpoznaje i klasyfikuje główne typy artefaktów krzemiennych			K_U01 K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP4	Student przyswaja i krytycznie weryfikuje informacje o odkryciach naukowych z przyswojonego zakresu dost pne w mediach			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: różnawnawstwo paleolitu i mezolitu							
Forma zaj : wiczenia							
1. wiczenia z technologii i typologii narz dzi krzemiennych i dolnego paleolitu					1	2	0
2. wiczenia z technologii i typologii narz dzi krzemiennych rodkowego paleolitu					1	2	0
3. wiczenia z technologii i typologii narz dzi krzemiennych górnego paleolitu					1	2	0
4. wiczenia z technologii i typologii narz dzi krzemiennych schyłkowego paleolitu					1	2	0
5. wiczenia z technologii i typologii narz dzi krzemiennych mezolitu i epok młodszych 1					1	2	0
6. wiczenia z analizy i krytyki ródeł, oraz przygotowywanie prezentacji i prac naukowych					1	5	0
Metody kształcenia		Praca samodzielna: wykonywanie do wiadcz z zakresu wytwarzania narz dzi krzemiennych. Praca zespołowa: analiza materiałów archeologicznych, Praca zespołowa: analiza materiałów archeologicznych					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT				EP1,EP2,EP4
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Udział w zajęciach i wykonywanie zadań				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
ocena końcowa jest oceną zaliczenia					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	różniznacwstwo paleolitu i mezolitu		Ważona	
	1	różniznacwstwo paleolitu i mezolitu [zaliczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Burdukiewicz, J.M. (2003): Technokompleks mikrolityczny w paleolicie dolnym środkowej Europy				
	Chmielewski, W., Hensel, W. (red) (1975): Prahistoria ziem polskich, t. I, Paleolit i mezolit				
Literatura uzupełniająca	Tomaszewski, A.J. (1986): Metoda składek wytworów krzemianych i jej walory poznawcze, Archeologia Polski, t. 31.				
	Tomaszewski, A.J. (1988): Wytwory kamienne I styl - przegląd problematyki, Archeologia Polski, t. 33				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	10		0		
Studiowanie literatury	8		0		
Udział w konsultacjach	10		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: różniznawstwo pó nego redniowiecza i czasów nowo ytnych (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_50S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wiczenia	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MARCIN MAJEWSKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. MARCIN MAJEWSKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z terminologi dotycz c ródeł archeologicznych z okresu pó nego redniowiecza i czasów nowo ytnych. Nabycie umiej tno ci przez studenta do krytycznej oceny chronologii i technologii ródeł.					
Wymagania wst pne:		Brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna terminologi dotycz c ródeł archeologicznych z okresu pó nego redniowiecza i czasów nowo ytnych			K_W01	
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi krytycznie odnie si do analizy ródeł archeologicznych z okresu pó nego redniowiecza i nowo ytno ci			K_U01 K_U02 K_U03 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów do ró norakiego wykorzystywania pó no redniowiecznych i nowo ytnych ródeł archeologicznych w celach naukowych oraz popularyzatorskich w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego			K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: różniznawstwo pó nego redniowiecza i czasów nowo ytnych							
Forma zaj : wiczenia							
1. Ró nice w interpretacji ródeł archeologicznych					6	2	0
2. Oryginał a kopia w kontek cie archeologicznym					6	2	0
3. Architektura ceglana - technologia surowca i techniki budowy					6	2	0
4. Ceramika siwa, ceramika ceglata, kamionka. Techniki produkcji i formy					6	4	0
5. Kafle. Techniki produkcji i formy					6	2	0
6. Majolika, fajans, porcelana. Techniki produkcji i formy					6	3	0
7. Szkło. Techniki produkcji i formy					6	3	0
8. Zmiana konfesji w wietle ródeł archeologicznych. Archeologia reformacji					6	2	0

9. Przedmioty metalowe. Techniki produkcji i formy		6	2	0	
10. "Pompa funebris" w wietle ródle archeologicznych		6	2	0	
11. Epigrafika		6	2	0	
12. Archeologia "drugiego pi tra"		6	2	0	
13. ródla ikonograficzne w interpretacjach archeologii pó nego redniowiecza i okresu nowo ytnego		6	2	0	
Metody kształcenia	zaj cia praktyczne, w tym zaj cia w muzeum (magazynie archeologicznym, pracowni archeologicznej) oraz zaj cia w terenie				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	wykonanie pracy zaliczeniowej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
ocena na podstawie zdobytych punktów					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	ródloznawstwo pó nego redniowiecza i czasów nowo ytnych		Wa ona	
	6	ródloznawstwo pó nego redniowiecza i czasów nowo ytnych [wiczania]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Drahotová O. (1984): Szkło europejskie, Warszawa				
	K sinowski A. (1970): Podstawowe zasady murarstwa gotyckiego na Pomorzu Zachodnim, w: Studia z dziejów rzemiosła i przemysłu, t. 10, s. 47-131				
	Majewski M. (2006): Pó no redniowieczne odlewnictwo br zowe na Pomorzu w wietle ródle historycznych i archeologicznych. Wst p do bada , [w:] Nie tylko archeologia, red. E. Cnotliwy, A. Janowski, K. Kowalski, S. Słowi ski, s. 279-292, Szczecin				
	Majewski M. (2015): Renesansowe kafle zachodniopomorskie Studium z historii ogrzewania wn trz mieszkalnych, Stargard-Szczecin				
	Marciniak-Kajzer A. (2020): Rzeczy ludzi redniowiecza. W domu, Łód				
	Marciniak-Kajzer A. (2011): redniowieczny dwór rycerski w Polsce. Wizerunek archeologiczny, Łód				
	Marcinkowski M. (2011): Fajans pomorski ze Starego Miasta w Elbl gu, Elbl g				
	Marcinkowski M., Pospieszna B. (2016): Porcelana dalekowschodnia z bada archeologicznych na Starym Mie cie w Elbl gu, Elbl g				
	Marek L. (2008): Bro biała na l sku XIV-XVI w., „Wratislavia Antiqua” t. 10, Wrocław				
	R bkowski M. (1995): redniowieczna ceramika miasta lokacyjnego w Kołobrzegu, Kołobrzeg				
	(2009): Archeologia Gda ska, t. I-VII, Gda sk				
	(2012): Archeologia Stargardu, Stargard-Pozna				
	(1996): Archeologia redniowiecznego Kołobrzegu, t. I-VI, Kołobrzeg				
Literatura uzupełniają ca	Koci ska K., Maik J. (2004): redniowieczne i nowo ytne plomby tekstylne z wykopalisk w Gda sku, Łód				
	Polak A. (1981): Szkło i jego historia, Warszawa				
	R bkowski M. (2005): Uwagi o niektórych atrybutach redniowiecznych pielgrzymów na podstawie znalezisk z północnej Polski, Archaeologia Historica Polona, t. XV/2, s. 33-46				
	Wywrot-Wyszkowska B. (2009): Pó no redniowieczne zabytki skórzane – problemy badawcze i mo liwo ci interpretacyjne, [w:] In gremio-in praxi. Studia nad redniowiecznym skórnictwem, red. A. B. Kowalska, B. Wywrot-Wyszkowska, s. 59-81, Szczecin				
	(2020): Kawa czy herbata? Archeologiczne wiadectwa konsumpcji napojów w dawnym Gda sku, Gda sk				
	(2018): Rytm miasta na kulturowym pograniczu. Studium strefy placu Nowy Targ we Wrocławiu, cz. 1-2, "Wratislavia Antiqua" 23, Wrocław				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	4	0
Studiowanie literatury	6	0
Udział w konsultacjach	4	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: różnizawstwo wczesnego redniowiecza (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_35S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wiczenia	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MARCIN MAJEWSKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. MARCIN MAJEWSKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z aktualnym stanem wiedzy ródlach materialnych do archeologii wczesnego redniowiecza					
Wymagania wst pne:		przyswojona wiedza w zakresie: 1/ wst pu do archeologii; 2/techniki i rzemiosła tradycyjnej; 3/ archeologii pradziejów ziem polskich; / historii ziem polskich w redniowieczu (znajomo podstawowa)					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student dysponuje wiedz o kulturze społeczno ci wczesnego redniowiecza, w tym o kulturze tzw. materialnej			K_W01 K_W04	
umiej tno ci	1	EP2	student rozró nia, porz dkuje i klasyfikuje desygnaty kultury tzw. materialnej ww. społeczno ci na podstawie znajomo ci aktualnych systemów typologiczno-chronologicznych archeologii wczesnego redniowiecza			K_U01 K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP3	student posiada umiej tno formułowania wniosków i pogl dów na podstawie analizy oraz wiedzy ogólnej i specjalistycznej, w zgodzie z zasadami etyki zawodowej			K_K07 K_K08	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: różnizawstwo wczesnego redniowiecza							
Forma zaj : wiczenia							
1. Garncarstwo i ceramika					5	4	0
2. Pozyskiwanie i obróbka elaza i metali nie elaznych					5	4	0
3. Przemiany w uzbrojeniu					5	4	0
4. Obróbka poro a, rogu i ko ci					5	2	0
5. Szklarstwo i przedmioty ze szkła oraz bursztynu					5	2	0
6. Obróbka skóry i tkactwo					5	2	0
7. Pozyskiwanie i obróbka kamienia					5	2	0

8. Pozyskiwanie i obróbka drewna	5	2	0		
9. Przetwarzanie surowców wtórnych w redniowieczu i nowo ytno ci	5	2	0		
10. Wycieczka do muzeum	5	4	0		
11. Kolokwium sprawdzaj ce	5	2	0		
Metody kształcenia	samodzielna praca studentów z zadan literatur				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	obecno na zaj ciach (brak obecno ci na 3 lub wi cej zaj ciach wymaga napisania dodatkowej pracy semestralnej), ocena prezentowanych referatów; aktywno w trakcie zaj ; ocena z kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	kolokwium 50%, referaty 40%, obecno 10%				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	ródłoznawstwo wczesnego redniowiecza		Wa ona	
	5	ródłoznawstwo wczesnego redniowiecza [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Buko A. (2011): Archeologia Polski wczesno redniowiecznej				
Literatura uzupełniaj ca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	4		0		
Studiowanie literatury	4		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	4		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				