

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z-N</b>						
Moduł: <b>Dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH01AIJ2975_8N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>nauczycielska</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk angielski (90%) j zyk polski (10%), semestr: 6 - j zyk angielski (90%) j zyk polski (10%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	24	0	ZO	3
		laboratorium	6	0	ZO	
		wykład	15	0	ZO	
	6	wiczenia	24	0	ZO	4
		laboratorium	6	0	ZO	
		wykład	15	0	E	
<b>Razem</b>			<b>90</b>			<b>7</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr WIOLETTA SZÓSTAK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr WIOLETTA SZÓSTAK , dr MARIA BRENDA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>zapoznanie studentów z ró norodnymi metodami oraz technikami nauczania poszczególnych sprawno ci j zykowych na poziomie szkoły podstawowej, przygotowanie do efektywnego zarz dzania klas , planowania lekcji, korzystania z dost pnych zasobów dla nauczycieli oraz dalszego rozwoju zawodowego</b>				
Wymagania wst pne:		<b>znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza	1	EP1	Zna podstawowe poj cia zwi zane z procesem dydaktycznym	SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04 SN_W05 SN_W06 SN_W07 SN_W08 SN_W09
	2	EP2	Zna zasady funkcjonowania systemu o wiaty w Polsce	SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04 SN_W05 SN_W06 SN_W07 SN_W08 SN_W09
	3	EP3	Wie, jak projektowa dziaania edukacyjne	SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04 SN_W05 SN_W07 SN_W08 SN_W09
	4	EP4	Wie, jaka jest rola diagnozy, kontroli i oceny wyników ksztalcenia	SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04 SN_W05 SN_W07 SN_W09
	5	EP5	Zna metody motywowania uczniw	SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04 SN_W05 SN_W07 SN_W09
umiej tno ci	1	EP6	Potrafi rozpozna potrzeby uczniw i odpowiednio dostosowa style i techniki nauczania	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08
	2	EP7	Potrafi zastosowa w praktyce wiedz dotycz c projektowania dziaa edukacyjnych	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08 SN_U11
	3	EP8	Umie skutecznie porozumiewa si z uczniami w celach dydaktycznych	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08 SN_U09

kompetencje społeczne	1	EP9	Rozumie potrzeby i głębszego doskonalenia się i rozwoju osobistego	SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K04 SN_K05 SN_K06 SN_K07		
	2	EP10	Dokonyuje samooceny własnych kompetencji	SN_K02 SN_K03 SN_K06 SN_K07		
	3	EP11	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu nauczyciela	SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K04 SN_K05		
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				Semestr		Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej</b>						
Forma zajęć : <b>wykład</b>						
1. Wiek a uczenie się języka obcego. Hipoteza okresu krytycznego.				5	3	0
2. Czynniki kontekstowe w nauczaniu języka. Rola motywacji. Kontakt z językiem.				5	3	0
3. Nauczanie sprawności językowych: słuchanie, czytanie, mówienie, pisanie.				5	3	0
4. Nauczanie słownictwa i gramatyki.				5	3	0
5. Strategie uczenia się.				5	3	0
6. Autonomia nauczyciela i ucznia. Podłoże teoretyczne.				6	5	0
7. Autonomia w nauczaniu i uczeniu się sprawności językowych.				6	5	0
8. Autonomia w nauczaniu i uczeniu się gramatyki i słownictwa.				6	5	0
Forma zajęć : <b>wiczenia</b>						
1. Etapy rozwoju dziecka a nauczanie języka obcego				5	4	0
2. Zarządzanie klasą i organizacja pracy na lekcji				5	10	0
3. Podstawa programowa i dobór podręcznika				5	2	0
4. Nauczanie umiejętności receptywnych i produktywnych				5	8	0
5. Nauczanie słownictwa				6	8	0
6. Nauczanie gramatyki				6	8	0
7. Ocena postępów a autonomia ucznia				6	6	0
8. Rozwój zawodowy nauczyciela: badanie w działaniu				6	2	0
Forma zajęć : <b>laboratorium</b>						
1. Prowadzenie mini-lekcji w grupie				5	3	0
2. Analiza obserwowanych lekcji				5	3	0
3. Prowadzenie mini-lekcji w grupie				6	3	0
4. Analiza obserwowanych lekcji				6	3	0
Metody kształcenia	opracowanie projektu, wykład interakcyjny, praca w grupach, dyskusja dydaktyczna, pokaz z opisem					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		<b>EGZAMIN USTNY</b>			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		<b>KOLOKWIUM</b>			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
		<b>PREZENTACJA</b>			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		<b>PROJEKT</b>			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		<b>ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJ )</b>			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie wicze i laboratoriów: warunkiem otrzymania zaliczenia jest otrzymanie pozytywnych ocen z projektu, zadań domowych, prezentacji, testu oraz aktywności na zajęciach, Zaliczenie wykładu: warunkiem otrzymania zaliczenia z wykładu jest otrzymanie pozytywnej oceny z zaliczenia z wiedzy przekazywanej na wykładach (po 5 semestrze), i egzaminu ustnego po 6 semestrze</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z wicze jest wyliczana na podstawie średniej arytmetycznej. Zaliczenie wykładu: student musi uzyskać minimum 60% z zaliczenia by uzyskać ocenę dostateczną (3,0) (po 5 semestrze) i 60% z egzaminu po 6 semestrze.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej		Ważona	
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wykład]	zaliczenie z ocen		0,50
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		0,10
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej		Ważona	
	6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		0,10
	6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wykład]	egzamin		0,50
6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40	
Literatura podstawowa	Halliwell, S. (1994): Teaching English in the Primary Classroom, Longman				
	Harmin, M. (2015): Jak motywować uczniów do nauki, CEO, Warszawa				
	Moon, J. (2005): Children Learning English, Macmillan				
	Pamuła, M. (2003): Metodyka nauczania języków obcych w kształceniu zintegrowanym, Fraszka Edukacyjna				
	Pinter, A. (2006): Teaching Young Language Learners, Oxford University Press				
	Sterna, D. (2008): Ocenianie kształtujące w praktyce, CEO, Warszawa				
	Vale, D. (2002): Teaching Children English, Cambridge University Press				
Literatura uzupełniająca	Cross, D. (2005): A Practical Handbook of Language Teaching, Macmillan				
	Harmer, J (1991): The Practice of English Language Teaching, Longman				
	Komorowska, H. (2002): Metodyka nauczania języków obcych, Fraszka Edukacyjna				
	Sowińska, A., Sowiński, R. (2019): Od nauczania do uczenia się. Nasz plan daltowski, SOR-MAN, Łódź				
	Sterna, D. (red.) (2015): Uczeń w klasach młodszych. Przykłady oceniania rozwojowego w Szkołach Uczących się, CEO, Warszawa				

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>90</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>8</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>30</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>12</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>5</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>20</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>175</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>7</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z-N</b>						
Moduł: <b>Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>emisja głosu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH01AIJ3075_6N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>nauczycielska</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	20	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>20</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. LEONARDA MARIAK				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. LEONARDA MARIAK				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest poznanie w teorii i praktyce zasad prawidłowego posługiwania si głosem i higieny głosu umoliwiaj cych ochron narz dów mowy przed skutkami du ego i długotrwałego wysiłku. W toku zaj student opanowuje umiej tno ci oddychania przeponowego, prowadzenia głosu na podniebienie twarde, wykorzystania rezonatorów oraz poprawnej artykulacji samogłosek i spółgłosek, wykształcenie u studentów umiej tno ci prawidłowej emisji głosu idykcji, praktyczne zastosowanie zdobytych wiadomo ci w mowie.				
Wymagania wst pne:		Podstawowe wiadomo ci z zakresu gramatyki opisowej współczesnego j zyka polskiego.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna w zaawansowanym stopniu zasady dotycz ce wicze oddechowych, fonacyjnych i artykulacyjnych		SN_W08	
	2	EP2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady poprawnej artykulacji głosek.		SN_W08	
	3	EP3	zna w zaawansowanym stopniu zasady skutecznej prezentacji.		SN_W07 SN_W08	
umiej tno ci	1	EP4	potrafi we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej wykorzysta zasady prawidłowej emisji głosu		SN_U09	
	2	EP5	potrafi we własnej pracy zawodowej posługiwa si prawidłowym torem oddechowym; ; potrafi eliminowa napi cie mi ni szyi, krtani, uchwy, odcinka l d wiowego kr gosłupa za pomoc metod relaksacji, i opanował dobr gospodark oddechow		SN_U09	
	3	EP6	potrafi wykorzysta we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej asady dykcji i poprawnej wymowy, prawidłowego frazowania i odpowiedniej intonacji.		SN_U09	
	4	EP7	potrafi we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej korzysta z zasad skutecznej prezentacji.		SN_U09	

kompetencje społeczne	1	EP8	ma wiadomo znaczenia mowy w pracy nauczyciela.	K_K07 SN_K01		
	2	EP9	wiadomie troszczy si o głos jako narz dzie pracy.	K_K07 SN_K01		
	3	EP10	wiadomie unika we własnej praktyce zawodowej czynników szkodliwych dla głosu.	K_K07 SN_K01 SN_K03		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>emisja głosu</b>						
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. Fizyczne aspekty komunikacji werbalnej				3	2	0
2. Podstawowe poj cia emisji głosu. Bł dy postawy ciała. Prawidłowa postawa.				3	2	0
3. Najcz stsze schorzenia aparatu głosowego				3	2	0
4. Poprawno wymowy samogłosek i spółgłosek				3	4	0
5. Praktyczne metody pracy nad głosem: wiczenia oddechowe				3	2	0
6. Praktyczne metody pracy nad głosem: wiczenia fonacyjne				3	2	0
7. Praktyczne metody pracy nad głosem: wiczenia dykcyjne				3	2	0
8. Zasady autoprezentacji				3	4	0
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, wiczenia warsztatowe, wykład					
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.						
Forma i warunki zaliczenia	<b>Ocen ko ców jest ocena z zaliczenia (100%). Warunkiem zaliczenia jest realizacja głosowa wybranego fragmentu tekstu z zachowaniem zasad poprawnej emisji głosu (dykcja, postawa, fonacja, frazowanie, wymowa głosek)</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>Ocen ko ców jest ocena z zaliczenia (100%). Warunkiem zaliczenia jest realizacja głosowa wybranego fragmentu tekstu z zachowaniem zasad poprawnej emisji głosu (dykcja, postawa, fonacja, frazowanie, wymowa głosek)</b>					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	emisja głosu			Wa ona	
	3	emisja głosu [ wiczenia]		zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Oczko M. (2007): Sztuka poprawnej wymowy, czyli o bełkotaniu i fałdowaniu					
	Rokitia ska M, Laskowski H. (2006): Zdrowy głos					
	Sliwi ka - Kowalska M. (1999): Głos narz dziem pracy. Poradnik dla nauczycieli					
	Tarasiewicz B. (2003): Mówi i piewam wiadomie					
Literatura uzupełniają ca	Markowski A. (2002): Nowy słownik poprawnej polszczyzny					
	Niekuła F. (2001): J zyk ustny a j zyk pisany [w:] Współczesny j zyk polski					
	Sawrycki W. (1985): Kultura ywego słowa					

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>20</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>3</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>0</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>fonetyka i fonologia (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM01AIJ3442_8N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk angielski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wiczenia	15	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr IRINA SKLEMA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr IRINA SKLEMA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z systemem d wi ków j zyka angielskiego, procesami zachodz cymi w mowie ł czonej oraz zjawiskami prozodycznymi.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>opisuje d wi ki j zyka angielskiego oraz charakteryzuje procesy fonologiczne</b>			<b>K_W02 K_W04</b>	
	2	EP2	<b>wymienia główne czynniki prowadz ce do zmian w systemie d wi ków j zyka</b>			<b>K_W02 K_W04 K_W05</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>samodzielnie wyszukuje i analizuje dane, korzystaj c z nowoczesnych technologii</b>			<b>K_U01</b>	
	2	EP4	<b>samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija swoje umiej tno ci badawcze w zakresie fonetyki i fonologii</b>			<b>K_U01 K_U03 K_U04</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia</b>			<b>K_K01 K_K03 K_K06</b>	
	2	EP6	<b>potrafi odpowiednio okre li priorytety słu ce realizacji zadania okre lonego przez siebie i innych oraz zastosowa odpowiedni harmonogram działań</b>			<b>K_K01 K_K03 K_K05</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>fonetyka i fonologia</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. opis artykulacji d wi ków mowy					2	2	0
2. cechy dystynktywne: fonemy i alofony					2	4	0
3. Struktura sylaby, fonotaktyka					2	2	0
4. procesy mowy ł czonej					2	5	0
5. cechy prozodyczne j zyka angielskiego					2	2	0

Metody kształcenia	<b>Praca w grupach, Eksperyment, Prezentacja multimedialna</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>PROJEKT</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie semestru na podstawie wyników uzyskanych z kolokwium i projektu.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z zaliczenia jest jednocześnie oceną z przedmiotu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	fonetyka i fonologia		Ważona	
	2	fonetyka i fonologia [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Cruttenden, A. (1994): <i>Gimson's Pronunciation of English</i> , Arnold				
	Roach, P. (2000): <i>English Phonetics and Phonology</i> , Cambridge University Press				
Literatura uzupełniająca	Sobkowiak, W. (2001): <i>English Phonetics for Poles</i> , Wydawnictwo Poznańskie				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>15</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>10</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>6</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka opisowa (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM01AIJ3442_7N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk angielski, semestr: 4 - j zyk angielski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	3	
	4	wykład	15	0	E	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>6</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. SYLWESTER JAWORSKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. HANNA PUŁACZEWSKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z morfologi i składni j zyka angielskiego</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>opisuje struktur j zyka na poziomie wyrazu oraz frazy (zdania)</b>			<b>K_W02</b>	
	2	EP2	<b>wymienia główne czynniki prowadz ce do zmian w strukturze j zyka</b>			<b>K_W02 K_W04 K_W05</b>	
umiej tno ci	1	EP4	<b>samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija swoje umiej tno ci badawcze w zakresie morfologii oraz składni</b>			<b>K_U01 K_U04 K_U06</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia</b>			<b>K_K01 K_K03 K_K05</b>	
	2	EP6	<b>potrafi odpowiednio okre li priorytety stłu ce realizacji zadania okre lonego przez siebie i innych oraz zastosowa odpowiedni harmonogram działań</b>			<b>K_K05 K_K06</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>gramatyka opisowa</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>morfem, struktura wyrazu, fleksja i derywacja</b>					3	4	0
2. <b>kategorie gramatyczne rzeczownika: liczba, przypadek etc.</b>					3	4	0
3. <b>kategorie gramatyczne czasownika: czas, osoba, aspekt etc.</b>					3	4	0
4. <b>procesy słowotwórcze</b>					3	3	0
5. <b>wst p do gramatyki generatywnej</b>					4	2	0

6. struktura frazy i zdania		4	4	0	
7. Role tematyczne		4	3	0	
8. Kategorie funkcjonalne		4	6	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład - Prezentacja multimedialna</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		<b>EP1,EP2,EP4,EP5,EP6</b>		
	<b>KOLOKWIUM</b>		<b>EP1,EP2,EP4,EP5,EP6</b>		
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>		<b>EP1,EP2,EP4,EP5,EP6</b>		
	<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.</b>				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie kolokwium i/lub pracy pisemnej na ocenę pozytywną po semestrze 3, zdanie egzaminu po semestrze 4</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z zaliczenia/egzaminu jest oceną z przedmiotu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	gramatyka opisowa		Ważona	
	3	gramatyka opisowa [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	gramatyka opisowa		Ważona	
	4	gramatyka opisowa [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Adger, D (2003): Core Syntax: a Minimalist Approach, Oxford University Press				
	Brinton, L. (2000): The Structure of Modern English, John Benjamins Publishing Company				
	Chomsky, N (1995): The Minimalist Program, MIT Press				
Literatura uzupełniająca	O'Grady, W., M. Katamba, M. Dobrovolsky (2001): Contemporary Linguistics, Cambridge University Press				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>50</b>	<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>20</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>36</b>	<b>0</b>			
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>historia j zyka angielskiego (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM01AIJ3442_6N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk angielski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	15	0	E	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MONIKA SKORASI SKA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MONIKA SKORASI SKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z procesami zmian j zykowych, które doprowadziły do powstania współczesnego j zyka angielskiego</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2+</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie ewolucyjny charakter j zyka, cechy struktur j zyka angielskiego na najwa niejszych etapach rozwoju, zmiany zachodz ce w j zyku angielskim</b>			<b>K_W02 K_W04 K_W08</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>dokonuje analizy oraz porównania roli i pozycji j zyka angielskiego we wskazanych kontekstach historycznopolitycznych i społeczno-kulturowych</b>			<b>K_U01 K_U05 K_U06</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>jest gotów dokonywa samooceny własnych kompetencji j zykowych, doskonali umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia</b>			<b>K_K01 K_K05 K_K06</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>historia j zyka angielskiego</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. zmiany w j zyku					6	1	0
2. jezyk proto-indo-europejski, rekonstrukcja jezyka					6	1	0
3. cechy wspólne j zyków germa skich					6	1	0
4. gramatyka jezyka staroangielskiego i zmiany zachodzace w jezyku angielskim w okresie do XI wieku					6	4	0
5. cechy jezyka srednio-angielskiego					6	4	0
6. charakterystyka jezyka oraz zmiany zachodzace w jezyku angielskim w okresie wczesnym nowoangielskim					6	4	0
Metody kształcenia		<b>prezentacja multimedialna, wykład informacyjny</b>					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnego wyniku z egzaminu pisemnego</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>oceną końcową jest ocena uzyskana z egzaminu pisemnego</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	historia języka angielskiego		Ważona	
	6	historia języka angielskiego [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Albert C. Baugh, Thomas Cable (2002): A History of the English Language, Routledge				
	C. M. Millward, Mary Hayes (2012): A Biography of the English Language, Wadsworth, Cengage learning				
Literatura uzupełniająca	Dennis Freeborn (1992): From Old English to Standard English. A Course Book in Language Variation across Time, Macmillan Education				
	J. Fisiak (2004): An Outline History of English. External History, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań				
	Reszkiewicz (1998): Synchronic Essentials of Old English, PWN				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		<b>15</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>2</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć		<b>15</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>10</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>8</b>		<b>0</b>	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>historia Stanów Zjednoczonych (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM01AIJ3443_15N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk angielski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	15	0	E	3	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr KRYSZTOF GR DZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr KRYSZTOF GR DZ					
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z zarysem historii Stanów Zjednoczonych Ameryki ze szczególnym uwzg dnieniem wpływu Stanów Zjednoczonych na ogólno wiatowe i polskie procesy kulturowe oraz historyczne					
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2+					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie dynamik oraz zło ono procesów historycznych w USA			K_W05 K_W08	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi ze zrozumieniem u ytkowa zdobyte informacje i wyrazi je w j zyku angielskim			K_U01 K_U02	
	2	EP3	potrafi krytycznie podchodzi do przekazywanych tre ci i syntetycznie je prezentowa			K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do wła ciwej samooceny własnych post pów			K_K01 K_K05	
	2	EP5	jest gotów do przyj cia otwartej, krytycznej postawy wobec omawianych problemów zdarze i postaci			K_K01 K_K05 K_K06	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>historia Stanów Zjednoczonych</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. brytyjskie kolonie w Ameryce Północnej i wojna o niepodległo					2	2	0
2. tworzenie si podstaw ameryka skiej pa stwowo ci i rozwoju gospodarczego					2	2	0
3. ekspansja na Zachód i niewolnictwo					2	2	0
4. rozwój rolnictwa i zmierzch cywilizacji rdzennej ludno ci na Wielkich Równinach					2	2	0
5. polityka otwartych drzwi ? imigracja do USA i rewolucja przemysłowa					2	2	0
6. imperium ameryka skie ? główne nurty w polityce zagranicznej					2	2	0

7. wielki kryzys, Nowy Ład, druga wojna światowa i jej długotrwałe konsekwencje		2	2	0	
8. buntownicze lata sześćdziesiąte i wojna w Wietnamie		2	1	0	
Metody kształcenia	wykład interaktywny z prezentacją multimedialną				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest zaliczenie egzaminu pisemnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z przedmiotu jest to sama z oceną z egzaminu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	historia Stanów Zjednoczonych		Ważona	
	2	historia Stanów Zjednoczonych [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Eric Foner, Kathleen Duval, Lisa McGirr (2022): Give Me Liberty!: An American History, WW Norton & Co				
	Johnson. T. H. (1996): The Oxford Companion to American History, OUP				
	O'Callaghan (1995): An Illustrated History of the USA, Longman				
	Zinn, H. (2003): A People's History of the United States, HarperPerennial				
Literatura uzupełniająca	Brogan, Hugh (2001): The Penguin History of the United States of America, Penguin				
	Jones M. A. (1995): The Limits of Liberty. American History 1607-1992				
	Michałek, K. (2004): Amerykańskie stulecie				
	Scott Nations (2018): A History of the United States in Five Crashes: Stock Market Meltdowns That Defined a Nation, William Morrow Paperbacks				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	40		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	18		0		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>historia Wysp Brytyjskich (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM01AIJ3443_14N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk angielski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	15	0	E	3	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr JOANNA WITKOWSKA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr JOANNA WITKOWSKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z zarysem historii Wielkiej Brytanii . Zapoznanie studentów z wybranymi najwa niejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi;</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1+</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna i charakteryzuje poszczególne okresy w dziejach Zjednoczonego Królestwa</b>			<b>K_W05 K_W08</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>potrafi analizowa zagadnienia społeczne, polityczne i ekonomiczne dotycz ce Wielkiej Brytanii</b>			<b>K_U01 K_U05 K_U06</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>jest gotów do wykorzystania swojej wiedzy w celu propagowania w swoim rodowisku postawy otwarto ci wobec innych krajów i kultur</b>			<b>K_K04 K_K06</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>historia Wysp Brytyjskich</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Historia Wielkiej Brytanii: ewolucja monarchii i parlamentu</b>					1	2	0
2. <b>Rozwój chrze cija stwa</b>					1	2	0
3. <b>Kwestia irlandzka</b>					1	4	0
4. <b>Rewolucja przemysłowa i kolonializm</b>					1	4	0
5. <b>Udział Brytyjczyków w I i II wojnie wiatowej</b>					1	3	0
Metody kształcenia		<b>wykład</b>					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>ocena końcowa z egzaminu na podstawie wyniku testu</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena końcowa z egzaminu na podstawie wyniku testu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	historia Wysp Brytyjskich		Ważona	
	1	historia Wysp Brytyjskich [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Davies Norman (2000): The Isles, Pan Macmillan				
	McDowall D. (2006): An Illustrated History of Britain, Longman				
	Zins H. (2009): Historia Anglii, Ossolineum				
Literatura uzupełniająca	Lipowski W. (2011): Dzieje kultury brytyjskiej, PWN				
	Morgan K. (red.) (1992): The Oxford Illustrated History of Britain, OUP				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		<b>15</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>2</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć		<b>0</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>20</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>4</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>34</b>		<b>0</b>	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z</b>							
Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk hiszpa ski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM01AIJ3457_6N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (90%) j zyk polski (10%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	lektorat	15	0	ZO	2	
	4	lektorat	15	0	ZO	2	
3	5	lektorat	15	0	ZO	3	
	6	lektorat	15	0	E	3	
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>10</b>	
Koordynator przedmiotu:		mgr WERONIKA KUDYBA					
Prowadz cy zaj cia:		mgr URSZULA CHWESIUK , mgr WERONIKA KUDYBA , mgr ALEJANDRO ROGLA IRUN					
Cele przedmiotu:		Rozwini cie umiej tno ci komunikacji w j zyku hiszpa skim					
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci potrzebne do opanowania j zyka obcego					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP5	Zna zasady gramatyki j zykahiszpa skiego, w tym tworzenia wypowiedzi poprawnych na poziomie morfosyntaktycznym.			K_W09	
	2	EP6	Zna słownictwo dotycz ce ró nych aspektów ycia codziennego j zyka hiszpa skiego.			K_W09	
umiej tno ci	1	EP7	Potrafi czyta teksty w j zyku hiszpa skim.			K_U14	
	2	EP8	Potrafi formułowa krótkie wypowiedzi ustne i pisemne w j zyku hiszpa skim.			K_U14	
kompetencje społeczne	1	EP4	Charakteryzuje si otwart postaw wobec innych j zyków i kultur, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej.			K_K01 K_K06	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>j zyk hiszpa ski</b>							
Forma zaj : <b>lektorat</b>							
1. Podstawowe struktury gramatyczne i leksykalne, komunikacja w sytuacjach codziennych, zjawiska kulturowe.					3	15	0
2. Podstawowe struktury gramatyczne i leksykalne, komunikacja w sytuacjach codziennych, zjawiska kulturowe.					4	15	0

3. Podstawowe struktury gramatyczne i leksykalne, komunikacja w sytuacjach codziennych, zjawiska kulturowe.		5	15	0	
4. Podstawowe struktury gramatyczne i leksykalne, komunikacja w sytuacjach codziennych, zjawiska kulturowe.		6	15	0	
Metody kształcenia	praca w parach, gry symulacyjne, pokaz z opisem, analiza tekstów z dyskusj				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	KOŁOKWIUM			EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	PREZENTACJA			EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen , egzamin w ostatnim semestrze				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Na ocen ko ców mają wpływ obecno , udział w zaj ciach, dodatkowe zadania oraz wynik zaliczenia/egzaminu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk hiszpa ski		Wa ona	
	3	j zyk hiszpa ski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j zyk hiszpa ski		Wa ona	
	4	j zyk hiszpa ski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j zyk hiszpa ski		Wa ona	
	5	j zyk hiszpa ski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	j zyk hiszpa ski		Wa ona	
6	j zyk hiszpa ski [lektorat]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniają ca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	60	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0			
Przygotowanie się do zaj	10	0			
Studiowanie literatury	20	0			
Udział w konsultacjach	60	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	30	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	60	0			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>250</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z</b>						
Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM01AIJ3457_9N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk niemiecki (30%) j zyk polski (70%), semestr: 4 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk niemiecki (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk niemiecki (90%) j zyk polski (10%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	15	0	ZO	2
	4	lektorat	15	0	ZO	2
3	5	lektorat	15	0	ZO	3
	6	lektorat	15	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>10</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr DOROTA ORSSON</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr ANITA FRYDRYCKA , dr DOROTA ORSSON</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Kształtowanie kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie j zyka niemieckiego. Doskonalenie umie j tno ci nawy zywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy mi dzynarodowej.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporz dkowan wiedz obejmuj c nast puj ce obszary ; zasady i normy grafii i ortografii, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia;			K_W09
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe paradygmaty i zasady konstrukcyjne prostych tekstów;			K_W09
	3	EP3	zna i rozumie podstawow terminologi z zakresu wiedzy o j zyku niemieckim			K_W09
	4	EP4	zna podstawow leksyk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.			K_W09

umiej tno ci	1	EP5	potrafi stosowa zasady oraz normy grafii, ortografii i wymowy j zyka niemieckiego	K_U14	
	2	EP6	potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składowe si głównie ze słów najcz ciej wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego;	K_U14	
	3	EP7	potrafi pisa proste teksty na tematy przewidziane programem zaj z uwzgl dnieniem specyfikacji j zyka pisanego, spójno ci i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji, transformacji składniowych i słownikowych, z u yciem artykulatorów logicznych	K_U14	
	4	EP8	potrafi porozumiewa si w sytuacjach komunikacyjnych z zakresu ycia codziennego z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia	K_U14	
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe krajów niemieckoj zycznych	K_K06	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk niemiecki					
Forma zaj : lektorat					
1. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego A1-C2 i potrzeb oraz poziomu kompetencji j zykowej grupy.			3	15	0
2. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego A1-C2 i potrzeb oraz poziomu kompetencji j zykowej grupy.			4	15	0
3. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego A1-C2 i potrzeb oraz poziomu kompetencji j zykowej grupy.			5	15	0
4. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego A1-C2 i potrzeb oraz poziomu kompetencji j zykowej grupy.			6	15	0
Metody kształcenia	gry symulacyjne, analiza tekstów, wiczenia imitacyjne, praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>EGZAMIN USTNY</b>				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	<b>KOLOKWIMUM</b>				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	<b>PROJEKT</b>				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<p>Zaliczenie z ocen - semestr 3, 4 i 5. Egzamin - po semestrze 6. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zaj ciach oraz uzyskanie w danym semestrze pozytywnych ocen ze wszystkich prac pisemnych i ustnych. Warunkiem przyst pienia do egzaminu po semestrze 6 jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich prac pisemnych i ustnych. Ocena ko cowa z przedmiotu po semestrze 6 jest ocen z egzaminu pisemnego i ustnego.</p> <p>W okresie nauczania hybrydowego lub wył cznie nauczania zdalnego: zaliczenie z ocen na zmienionych zasadach - semestr 3, 4 i 5. Egzamin na zmienionych zasadach - po semestrze 6. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zaj ciach hybrydowych lub zdalnych oraz uzyskanie w danym semestrze pozytywnych ocen ze wszystkich interaktywnych prac pisemnych i ustnych, przy czym zaliczenia odbywa si b d w formie audiowizualnej. Warunkiem przyst pienia do egzaminu po</p>				

semestrze 6 jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich interaktywnych prac pisemnych i ustnych. Ocena ko cowa z przedmiotu po semestrze 6 jest ocen z interaktywnego egzaminu pisemnego i ustnego, przy czym egzamin odbywa si b dzie w formie audiowizualnej.

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Ocena z przedmiotu po semestrze 3, 4 i 5 jest redni arytmetyczn uzyskanych w danym semestrze ocen cz stkowych. Ocena ko cowa z przedmiotu po semestrze 6 jest redni arytmetyczn uzyskanych na egzaminie pisemnym i ustnym ocen cz stkowych.

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk niemiecki		Wa ona	
	3	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j zyk niemiecki		Wa ona	
	4	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j zyk niemiecki		Wa ona	
	5	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	j zyk niemiecki		Wa ona	
6	j zyk niemiecki [lektorat]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Sabrina Schmohl, Britta Schenk, Sandra Bleiner, Michaela Wirtz, Jana Glaser / Literatura dostosowana do poziomu kompetencji j zykowej danej grupy. (2019): Akademie Deutsch A1+, A2+, B1+, Hueber Verlag, Hamburg				
Literatura uzupe niaj ca	Literatura dostosowana do poziomu kompetencji j zykowej danej grupy. :				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie si do zaj	60	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	16	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	24	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	60	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>250</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z</b>						
Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk włoski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM01AIJ3457_8N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski (70%) j zyk włoski (30%), semestr: 4 - j zyk polski (50%) j zyk włoski (50%), semestr: 5 - j zyk polski (30%) j zyk włoski (70%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk włoski (90%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	15	0	ZO	2
	4	lektorat	15	0	ZO	2
3	5	lektorat	15	0	ZO	3
	6	lektorat	15	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>10</b>
Koordynator przedmiotu:		mgr ANGELO SOLLANO				
Prowadz cy zaj cia:		mgr ANNA KOWALIK , mgr ANGELO SOLLANO				
Cele przedmiotu:		<b>Wykształcenie u studentów sprawn o ci receptywnych i produktywnych w zakresie j zyka obcego oraz poszerzenie słownictwa i umiej tno ci komunikacyjnych w sytuacjach ycia codziennego, a tak e w zakresie interesuj cej ich problematyki fachowej.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego, umiej tno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie informacje, słownictwo i dane do wykorzystania w trakcie komunikacji w j zyku obcym z ró norodnych dziedzin nauki i ycia społecznego</b>			<b>K_W09</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>potrafi wypowiada si o tematach naukowych, społecznych, kulturowych w wybranym j zyku</b>			<b>K_U01 K_U04 K_U06</b>
	2	EP3	<b>potrafi wybra wła ciwy styl wypowiedzi w ró nych sytuacjach społecznych</b>			<b>K_U04 K_U06</b>
	3	EP4	<b>potrafi wykorzysta j zyk obcy do wyra ania swoich opinii</b>			<b>K_U01 K_U06</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>jest gotów do zdobywania dodatkowej wiedzy o j zyku i kulturze danego obszaru j zykowego</b>			<b>K_K05 K_K06</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>j zyk włoski</b>						
Forma zaj : <b>lektorat</b>						



1. Gramatyka: Wymowa j zyka włoskiego; rzeczownik (rodzaj, liczba), rodzajniki, przymiotnik; czasowniki w czasie tera niejszym (posiłkowe, regularne, nieregularne, modalne); liczebniki (daty, zegarek) Konwersacja: Powitania. Kolory i narodo ci. Opis osoby. Czynno ci codzienne.	3	15	0		
2. Gramatyka: Przyimki; czas przeszły dokonany (passato prossimo), czas przyszły; Konwersacja: Opis mieszkania, czas wolny, komunikacja miejska, biografia, wydarzenia z przeszło ci, prognoza pogody, włoskie wi ta;	4	15	0		
3. Gramatyka: dzier awcze; zaimki dopełnienia bli szego; czas przeszły niedokonany (imperfetto), Konwersacja: opis rodziny; kuchnia włoska, zakupy w sklepie spo ywczym, odzie owym, włoska moda, wspomnienia z przeszło ci.	5	15	0		
4. Gramatyka: zaimki dopełnienia dalszego; czasowniki zwrotne Konwersacja: telewizja włoska, muzyka włoska; szkoła i uniwersytet; rozmowa kwalifikacyjna i CV; podró e.	6	15	0		
Metody kształcenia	analiza tekstów z dyskusj , prezentacja multimedialna, praca w grupach, prace pisemne				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>		
	<b>KOLOKWIUM</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>		
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>		
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen - semestr 3, 4, 5 Egzamin - po semestrze 6. Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen cz stkowych z wykonanych prac i zada (sprawdzian, kolokwium, praca pisemna) oraz aktywny udział w zaj ciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa wyliczona jako rednia ocen uzyskanych z wykonanych prac i zada (sprawdzian, kolokwium, praca pisemna). Ocena ko cowa z przedmiotu to ocena z egzaminu po semestrze 6.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk włoski		Wa ona	
	3	j zyk włoski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j zyk włoski		Wa ona	
	4	j zyk włoski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j zyk włoski		Wa ona	
	5	j zyk włoski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	j zyk włoski		Wa ona	
6	j zyk włoski [lektorat]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	C. Mazzotta (2019): Italiano in pratica, Alma, Firenze				
	F. Colombo (2013): Attiva il lessico, Le Monnier, Milano				
	T. Marin (2019): Nuovissimo Progetto Italiano, Edilingua, Roma				
Literatura uzupełniają ca	A. Mazzetti, M. Falcinelli (2011): Qui Italia, Le Monnier, Milano				
	T. Marin, P. Diadori (2018): Via del Corso, Edilingua, Roma				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>60</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>10</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>50</b>		<b>0</b>		

Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	30	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	50	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>250</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z-KT</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>j zykowo-kulturowe aspekty przekładu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH01AIJ2843_13N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>kształcenie translatorskie</b>		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk angielski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. HANNA PUŁACZEWSKA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. HANNA PUŁACZEWSKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie z podstawowymi problemami w pracy tłumacza wynikaj cymi z uwzgl dnienia kultury, jej zmian i ró nic kulturowych w procesie tłumaczenia</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Zainteresowanie problematyk przekładoznawstwa, znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna i opisuje ró nice j zykowo-kulturowe i kulturowe uwarunkowania tłumaczenia tekstu</b>			<b>SKT_W03 SKT_W09</b>	
	2	EP4	<b>zna kulturowo-etyczne uwarunkowania pracy tłumacza</b>			<b>SKT_W04 SKT_W06 SKT_W07 SKT_W10</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>potrafi okre li wła ciw strategi tłumaczenia zale nie od celu, odbiorcy, sytuacji i charakteru tłumaczonego tekstu</b>			<b>SKT_U01 SKT_U02 SKT_U04 SKT_U05 SKT_U09</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>ma wiadomo poziomu własnej wiedzy i umiej tno ci, docenia mo liwo samokształcenia i zasi gni cia porady eksperta</b>			<b>SKT_K01 SKT_K02 SKT_K03 SKT_K04 SKT_K05 SKT_K06 SKT_K07</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>j zykowo-kulturowe aspekty przekładu</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Tekst jako jednostka tłumaczenia</b>					4	2	0
2. <b>Gatunki i funkcje tekstu a przekład</b>					4	6	0
3. <b>Podstawowe rozró nienia w teorii tłumaczenia</b>					4	3	0
4. <b>Etyka tłumaczenia</b>					4	2	0

5. Struktura j zyka i struktura informacji a tłumaczenie tekstu		4	2	0	
Metody kszaalenia	wykład konwesatoryjny, wykład multimedialny				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP3,EP4,EP5</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Ocena ko cowa: zaliczenie z ocen na podstawie oceny uzyskanej z kolokwium</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena ko cowa: zaliczenie z ocen na podstawie oceny uzyskanej z kolokwium</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	j zykowo-kulturowe aspekty przekładu		Wa ona	
	4	j zykowo-kulturowe aspekty przekładu [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Baker, Mona (2011): In other words, Routlege, Londyn				
	House, Juliane (2009): Translation. , Oxford University Press, Oxford				
Literatura uzupełniaj ca	Katharina Reiss, Hans J Vermeer (2014): Towards a General Theory of Translational Action: Skopos Theory Explained , Routledge, Londyn				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4		0		
Przygotowanie si do zaj	2		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	12		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	12		0		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>literatura Ameryki Północnej (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM01AIJ3443_24N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	15	0	ZO	5
		wykład	8	0	ZO	
<b>Razem</b>			<b>23</b>			<b>5</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr WERONIKA SUCHACKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr WERONIKA SUCHACKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Rozwini cie umiej tno ci krytycznej analizy i interpretacji tekstu literackiego na przykładzie wybranych, reprezentatywnych przykładów z historii literatury ameryka skiej (równie popularnej)</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Umiej tno posługiwania si j zykiem angielskim na poziomie B2+</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>opisuje i charakteryzuje literatur i najwa niejsze nurty i kierunki literackie w Stanach Zjednoczonych oraz twórczo najwybitniejszych przedstawicieli literatury Stanów Zjednoczonych</b>			<b>K_W02 K_W05 K_W08</b>
	2	EP2	<b>wymienia i obja nia zasady, którymi rz dzi si ameryka ska literatura (gatunkowa)</b>			<b>K_W02 K_W05 K_W08</b>
	3	EP3	<b>opisuje i charakteryzuje histori ameryka skiej literatury popularnej i jej wpływ na ukształtowanie si współcze nie zjawiska literatury (oraz kultury)masowej (czyli demokratycznej)</b>			<b>K_W02 K_W05 K_W08</b>
umiej tno ci	1	EP4	<b>krytycznie analizuje i interpretuje teksty literatury ameryka skiej w j zyku angielskim oraz dyskutuje na ich temat w formie pisemnej i ustnej</b>			<b>K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U08 K_U09 K_U10</b>
	2	EP5	<b>poprawnie identyfikuje gatunki popularne we współczesnej (hybrydycznej) kulturze ameryka skiej i jej zwi zki z innymi elementami j współtworz cymi</b>			<b>K_U01 K_U04 K_U05</b>
	3	EP6	<b>potrafi samodzielnie przygotowa prace w j zyku angielski dotycz ce literatury ameryka skiej, merytorycznie argumentuj c i formułuj c wnioski oraz korzystaj c z pogl dów innych autorów, interpretuj c tekst literacki</b>			<b>K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U09</b>

kompetencje społeczne	1	EP7	ma wiadomo poziom swojej wiedzy	K_K01
	2	EP8	rozumie potrzeb rozwoju osobistego	K_K02 K_K05 K_K06
	3	EP9	potrafi odpowiednio okre li priorytety słu ce przygotowaniu pracy pisemnej oraz zastosowa odpowiedni harmonogram działań	K_K02 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj w tym e-learning
Przedmiot: literatura Ameryki Północnej				
Forma zaj : wykład				
1. Początki piśmiennictwa w XVII i XVIII wieku	5	1	0	
2. Kształtowanie się mitu amerykańskiego w XIX wieku	5	1	0	
3. Od realizmu do naturalizmu	5	2	0	
4. Modernizm	5	2	0	
5. Główne nurty w powieści amerykańskiej XX wieku oraz współczesne prądy literackie	5	2	0	
Forma zaj : wiczenia				
1. Literatura kolonialna	5	1	0	
2. Literatura tworząca świadomość narodową i romantyzmu	5	2	0	
3. Idee transcendentalizmu w prozie i poezji	5	2	0	
4. Powieść realistyczna i naturalistyczna w XIX w,	5	2	0	
5. Afro-Amerykanie w prozie XIX wieku	5	2	0	
6. Modernizm w literaturze amerykańskiej	5	2	0	
7. Proza regionalna i etniczna	5	2	0	
8. Postmodernistyczne reprezentacje	5	2	0	
Metody kształcenia	pracy pisemna, praca indywidualna, grupowa analiza tekstów z dyskusj			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie przydzielonych zadań.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Zaliczenie z ocen zarówno z wicze jak i wykładu stanowi średni arytmetyczny z uzyskanych ocen cząstkowych. Ocena końcowa z przedmiotu stanowi średni arytmetyczny oceny z wicze (50%) oraz oceny z wykładu (50%).			

Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	literatura Ameryki Północnej		Ważona	
	5	literatura Ameryki Północnej [wykład]	zaliczenie z ocen		0,50
	5	literatura Ameryki Północnej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,50
Literatura podstawowa	Baym, N. (red.) (2007): The Norton Anthology of American Literature				
	Lauter, P. (red.) (2006): The Heath Anthology of American Literature				
Literatura uzupełniająca	Gray, R. (2011): A Brief History of American Literature, Wiley-Blackwell				
	Mazur, Z. (red.) (1998): The College Anthology of American Literature, Universitas				
	Salska, A. (red.) (2003): Historia Literatury Amerykańskiej XX w, Universitas, Universitas				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	<b>23</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>25</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>20</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>25</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>literatura Wysp Brytyjskich (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM01AIJ3443_23N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk angielski, semestr: 4 - j zyk angielski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wiczenia	15	0	ZO	4	
	4	wiczenia	15	0	ZO	4	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>8</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr MONIKA SZYMCZAK-KORDULASI SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr BARBARA BRAID					
Cele przedmiotu:		zapoznanie z wybranymi dziełami literatury brytyjskiej w ich aspekcie estetycznym i kulturowym kształcenie umiej tno ci analizy i interpretacji tekstu literackiego w oparciu o wybrane dzieła literatury brytyjskiej					
Wymagania wst pne:		posługuje si j zykiem angielskim na poziomie B2 czyta i słucha ze zrozumieniem wyra a opinie w mowie i pi mie					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	charakteryzuje kontekst historyczno-kulturowy wybranych dzieł literackich oraz twórczo wybranych przedstawicieli literatury brytyjskiej			K_W02 K_W08	
umiej tno ci	1	EP3	wykorzystuje wiedz teoretyczn i faktograficzn w analizie i krytycznej interpretacji tekstu literackiego			K_U02 K_U05	
	2	EP5	samodzielnie wyszukuje, analizuje i selekcjonuje informacje dotycz ce literatury brytyjskiej korzystaj c z ró nych ródeł w j zyku angielskim			K_U01	
	3	EP6	potrafi w sposób merytoryczny wypowiada si na tematy zwi zane z tekstem literackim i literatur brytyjsk w mowie i pi mie			K_U09 K_U10	
	4	EP8	rzetelnie przygotowuje si do zaj z przedmiotu, przydzielone zadania wykonuje w terminie i zgodnie z ustaleniami			K_U12	
kompetencje społeczne	1	EP9	zachowuje krytycyzm w wyra aniu opinii			K_K01	
	2	EP10	przejawia szacunek dla ródeł oraz odmiennych pogl dów			K_K01 K_K06 K_K07	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>literatura Wysp Brytyjskich</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. Wybrane dzieła literatury angielskiego redniowiecza					3	6	0
2. Literatura renesansu i twórczo Williama Shakespeare'a					3	7	0



3. Poezja XVII wieku: poeci metafizyczni na wybranych przykładach		3	2	0	
4. O wicenie i narodziny powie ci		4	2	0	
5. Romantyzm w poezji i prozie		4	4	0	
6. Literatura wiktoria ska		4	5	0	
7. Literatura XX i XXI wieku		4	4	0	
Metody kształcenia	praca nad tekstem w grupach i w parach, prezentacja multimedialna, wykład interaktywny, analiza tekstów z dyskusj , praca indywidualna				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	SPRAWDZIAN		EP1		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP10,EP3,EP5, EP6,EP8,EP9		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )		EP1,EP10,EP3,EP5, EP6,EP8,EP9		
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	semestr 3 i 4: zaliczenia z ocen na podstawie sprawdzianu, przygotowanej pracy pisemnej i aktywnego udziału w zaj ciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z przedmiotu semestr 3 i 4: rednia ocen uzyskanych z realizacji przydzielonych zada				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	literatura Wysp Brytyjskich		Wa ona	
	3	literatura Wysp Brytyjskich [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	literatura Wysp Brytyjskich		Wa ona	
	4	literatura Wysp Brytyjskich [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Baldrick, Chris (2015): The Oxford Dictionary of Literary Terms. 4th ed. , Oxford University Press, Oxford				
	Derek R. Allen, Paul G. Smith, Fabio G. Magaretti (2011): Words Words Words. A History and Anthology of Literatures in English., La Spiga				
	Drabble, Margaret (2000): The Oxford Companion to English Literature, Oxford University Press, Oxford				
	(2012): The Norton Anthology of English Literature, W.W. Norton and Company, London and New York				
Literatura uzupe lniaj ca	Alexander, Michael (2000): A History of English Literature, Palgrave Macmillan, London and New York				
	Fordo ski, Krzysztof (2010): English Literature. An Anthology for Students, Rebis				
	McKenzie, William (2017): The Student's Guide to Shakespeare, Edinburgh University Press, Edinburgh				
	Rogers, Pat (2001): The Oxford Illustrated History of English Literature, Oxford University Press, Oxford				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie si do zaj	54	0			
Studiowanie literatury	70	0			

Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	30	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>200</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>8</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH01AIJ3315_15N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :		
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	5	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>5</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr DANIEL D BROWSKI</b>					
Prowadzący zajęcia:		<b>dr DANIEL D BROWSKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami ochrony prawnej dóbr niematerialnych, w szczególności utworów oraz przedmiotów własności przemysłowej.</b>					
Wymagania wstępne:		<b>Ogólna wiedza z zakresu prawa.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego</b>			<b>K_W06</b>	
umiejętności	1	EP2	<b>potrafi interpretować akty prawne z zakresu prawa własności intelektualnej</b>			<b>K_U01</b>	
	2	EP3	<b>potrafi stosować zasady prawa autorskiego dotyczące danej dziedziny zawodowej</b>			<b>K_U04</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>poznaje intensywny proces licznych zmian legislacyjnych dostrzegając potrzeby uzupełniania wiedzy prawniczej</b>			<b>K_K01 K_K05</b>	
	2	EP6	<b>prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z własną aktywnością zawodową</b>			<b>K_K01 K_K03</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>ochrona własności intelektualnej</b>							
Forma zajęć : <b>wykład</b>							
1. Pojęcia i rodzaje prawa własności intelektualnej. Pojęcia utworu					1	1	0
2. Podmioty uprawnione. Rodzaje praw autorskich. Dozwolony użytek					1	1	0
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych. Ochrona praw autorskich					1	1	0
4. Ochrona wizerunku. Prawa pokrewne					1	1	0
5. Własność przemysłowa					1	1	0
Metody kształcenia		<b>wykład, prezentacja multimedialna wraz z analizą tekstów prawnych i dyskusje</b>					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie kolokwium</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Uzyskanie oceny pozytywnej.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	ochrona własności intelektualnej		Ważona	
	1	ochrona własności intelektualnej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Czub K. (2021): Prawo własności intelektualnej, Warszawa				
	Sieczyło-Chlabicz J. (red.) (2021): Prawo własności intelektualnej. Teoria i praktyka, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Ferenc-Szydełko E. (red.) (2016): Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz.				
	Kondrat M. (red.) (2021): Prawo własności przemysłowej. Komentarz., Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		<b>5</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>1</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć		<b>0</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>10</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>4</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>5</b>		<b>0</b>	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z-N</b>						
Moduł: <b>Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>pedagogika ogólna (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH01AIJ2400_1N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>nauczycielska</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	15	0	ZO	2
		wykład	30	0	E	
<b>Razem</b>			<b>45</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		<p><b>Zapoznanie studentów z teori i badaniami w zakresie pedagogiki ogólnej.</b>  <b>Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami dotycz cymi celu, metod, rodków i form wychowania we współczesnej szkole oraz z etyk zawodu nauczyciela</b></p> <p><b>Nabycie przez studentów umiej tno ci oceniania sytuacji wychowawczych, metod wychowawczych i wła ciwych sposobów ich wyboru i stosowania w zró nicowanych rodowiskach wychowawczych.</b></p>				
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa wiedza ogólna z zakresu nauk humanistycznych; zainteresowanie prac nauczyciela j zyka obcego</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia pedagogiczne, opisuje współczesne teorie dotyczące wychowania, nauczania i uczenia się, rozumie różnorodne uwarunkowania tych procesów, opisuje nurty i systemy pedagogiczne, charakteryzuje strukturę i funkcje systemu edukacji, rozumie indywidualne i grupowe podejście do zadań wychowawczych	SN_W01 SN_W05
	2	EP2	Student zna i rozumie procedury, normy i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej w szkołach podstawowych i placówkach integracyjnych; zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji oraz prawa dziecka i osób z niepełnosprawnościami oraz specyficznymi potrzebami edukacyjnymi	SN_W03 SN_W04
	3	EP3	Student zna i rozumie rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów zorientowanych potrzebami edukacyjnymi uczniów oraz wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania, opisuje badania nad zawodem nauczyciela, charakteryzuje przyczyny i symptomy wypalenia zawodowego	SN_W02 SN_W09
	4	EP4	Student zna i rozumie istotę procesu komunikacji interpersonalnej i występujące w nim zakłócenia, również wynikające z nieprawidłowego funkcjonowania aparatu mowy, narządu wzroku i równowagi	SN_W07 SN_W08
umiejętności	1	EP5	Student potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych dostosowanych do wieku ucznia, skierowanych do ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli, ocenia przydatność metod, procedur; tworzy sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizuje ich skuteczność oraz modyfikuje działania w celu uzyskania pożądanego efektów wychowania i kształcenia, również z wykorzystaniem nowych technologii	SN_U03 SN_U04
	2	EP6	Student potrafi opracować wnioski z obserwacji i sformułować wnioski w oparciu o wiedzę z zakresu pedagogiki i psychologii, dotycząc analizowania oraz interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych wraz z propozycjami rozwiązywania problemów; rozpoznaje potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz występujące trudności i niepowodzenia oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	SN_U02 SN_U05 SN_U06

kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do: odpowiedzialnego przygotowania si do swojej pracy, projektowania i wykonania działań pedagogicznych; rozwiązywania najczystszych problemów związanych z wykonywanym zawodem pełnienia różnorodnych ról społecznych z zachowaniem zasad etycznych	SN_K01 SN_K04 SN_K07	
	2	EP8	Student jest gotów do prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w stosunku do wychowanków; rozpoznawania specyfiki środowisk wychowawczych; porozumiewania si z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji i budowania atmosfery współpracy, szlachetności, akceptacji i zaufania	SN_K02 SN_K03 SN_K05	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE			Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning	
Przedmiot: <b>pedagogika ogólna</b>					
Forma zajęć : <b>wykład</b>					
1. Pedagogika jako nauka, jej miejsce w systemie nauk, nauki z nią współdziałające. Filozoficzne podstawy wychowania. Proces wychowania, jego struktura i właściwości. Podmiotowość i dialogiczność w wychowaniu.			3	8	0
2. Zawód nauczyciela, zagadnienia współczesnej pedagogiki, badania pedagogiczne. Etyka nauczycielska. Wypalenie zawodowe			3	4	0
3. Nauczyciel - wychowawca, jego kompetencje, powołanie. Awans zawodowy nauczyciela. Role i funkcje nauczyciela. Refleksyjny praktyk			3	8	0
4. Nurty i prądy w wychowaniu.			3	6	0
5. Wartości w edukacji. Szkoła demokratyczna. Koncepcje edukacyjne na wstępie. Nauczanie wliczające.			3	4	0
Forma zajęć : <b>wiczenia</b>					
1. System szkolny, praca w grupie, rozwiązywanie konfliktów.			3	4	0
2. Metody i techniki poznawania ucznia i diagnozowania środowisk wychowawczych.			3	6	0
3. Zachowania zakłócające - plan pracy wychowawczej.			3	3	0
4. Granice oddziaływań wychowawczych. Rola szkoły i instytucji pozaszkolnych w wychowaniu.			3	2	0
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, metody dyskusyjne i aktywizujące, wykład konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP3,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	student musi wykazać się obecnością na wiczeniach, brać udział w dyskusji i zajęciach aktywizujących, zda egzamin				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
70% oceny to ocena z egzaminu, 30% zaangażowanie w trakcie wiczeń					

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
Metoda obliczania oceny ko cowej	3	pedagogika ogólna		Wa ona	
	3	pedagogika ogólna [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,30
	3	pedagogika ogólna [wykład]	egzamin		0,70
Literatura podstawowa	B. liwerski (2015): Współczesne teorie i nurty wychowania, Impuls, Kraków				
	Ch. Day (2004): Rozwój zawodowy nauczyciela, , Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdansk				
	M. Łobocki (1999): ABC wychowania,, Lublin				
	Z. Kwieciński, B. liwerski (2004): Pedagogika. Podręcznik akademicki, , PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	E. Góralczyk (2009): Nauczycielem by ... Jak zapanować nad trudnymi zachowaniami uczniów, Warszawa				
	E. Potulicka, D. Hildebrandt-Wypych, C. Czech-Włodarczyk (2013): Systemy edukacji w krajach europejskich, , Impuls, , Kraków				
	M. Łobocki (2009): W trosce o wychowanie w szkole, Impuls, Kraków				
	T. D. Walker (2017): Fińskie dzieci uczą się najlepiej, Wydawnictwo Literackie, Kraków				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		<b>45</b>	<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>1</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć		<b>1</b>	<b>0</b>		
Studiowanie literatury		<b>1</b>	<b>0</b>		
Udział w konsultacjach		<b>1</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>1</b>	<b>0</b>		
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z-N</b>						
Moduł: <b>Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>pedagogika szkoły podstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH01AIJ2400_3N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>nauczycielska</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		<p><b>Zapoznanie studentów ze specyfik pracy opieku czo-wychowawczej nauczyciela na etapie szkoły podstawowej.</b></p> <p><b>Nabycie przez studenta umiej tno ci w zakresie pracy z grup uczniów, stosowania odpowiednich do sytuacji metod wychowania.</b></p> <p><b>Opanowanie umiej tno ci rozpoznawania sytuacji trudnych w klasie i dobór wła ciwych sposobów działania wychowawczego.</b></p>				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza ogólna z zakresu pedagogiki, psychologii oraz zainteresowanie prac nauczyciela .				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfik głównych rodowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących; teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania; rozumie pojęcia obowiązków szkolny, dojrzałość szkolna; rozumie, na czym polega praca z uczniem szkoły podstawowej	SN_W01 SN_W05
	2	EP2	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i mechanizmy pedagogiczne grupy, różnicuje potrzeby edukacyjne uczniów; rozumie etyczny wymiar diagnozowania, oceniania i postępowania wobec jednostki/grupy społecznej oraz sposoby przeprowadzenia diagnozy pedagogicznej i procedury działań interwencyjnych; zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia;	SN_W04 SN_W07
	3	EP3	Student zna i rozumie rolę wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów zróbnicowanymi potrzebami edukacyjnymi uczniów oraz wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania; rozumie wagę współpracy z środowiskiem pozaszkolnym dziecka, a także rozumie procedury i normy etyczne stosowane w działalności pedagogicznej w szkołach podstawowych, w tym placówkach integracyjnych	SN_W02 SN_W03 SN_W05
umiejętności	1	EP4	Student potrafi planować, projektować i realizować działania posługując się wiedzą z zakresu pedagogiki i psychologii; tworzy programy wychowawcze i profilaktyczne; potrafi dobrać odpowiednie metody, wybrać stosowne procedury w celu analizowania, diagnozowania i prognozowania sytuacji i zadań edukacyjnych, również z wykorzystaniem nowych technologii	SN_U01 SN_U02 SN_U11
	2	EP5	Student potrafi wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem; monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły; skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w wiadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych	SN_U05 SN_U08
	3	EP6	Student potrafi opracować wyniki obserwacji i formułować wnioski w oparciu o wiedzę z zakresu pedagogiki i psychologii, dotyczące analizowania oraz interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych; wraz z propozycjami rozwiązywania problemów; dostrzega, rozpoznawia i różnicuje informacje o różnych środowiskach wychowawczych, rozpoznawia potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie; potrafi komunikować się, współpracować z jednostkami i grupami społecznymi kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	SN_U06 SN_U09

kompetencje społeczne	1	EP7	Student potrafi dokonać samorefleksji i samooceny, dostrzega konieczność głębszej pracy nad sobą, poszerzania wiedzy, doskonalenia umiejętności (budowania kompetencji) czyli odpowiedzialnego przygotowania się do pracy w zawodzie nauczyciela	SN_K04 SN_K06 SN_K07		
	2	EP8	Student jest gotów do prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w stosunku do wychowanków; porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla współdziałania i współpracy	SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K05 SN_K07		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>pedagogika szkoły podstawowej</b>						
Forma zajęć : <b>wiczenia</b>						
1. środowiska wychowawcze ucznia: rodzina, klasa, szkoła, grupa rówieśnicza				4	4	0
2. Diagnoza ucznia - uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi				4	4	0
3. Ocenianie uczniów, metody kontroli pracy ucznia				4	3	0
4. Programy wychowawcze, profilaktyczne, ochrona zdrowia dziecka, współpraca ze środowiskiem pozaszkolnym.				4	4	0
Forma zajęć : <b>konwersatorium</b>						
1. Współpraca z rodzicami, prowadzenie dokumentacji wychowawczej, zebrania z rodzicami				4	4	0
2. Zasady komunikowania się w szkole. Style komunikowania się. Współdziałanie i dialogowe rozwiązywanie konfliktów.				4	4	0
3. Subdyscypliny pedagogiki: przedszkolna i wczesnoszkolna, ich cele, funkcje, zadania				4	3	0
4. Uczeń agresywny, dyscyplina w klasie szkolnej				4	4	0
Metody kształcenia		<b>projekt, prezentacja multimedialna, metody dyskursywne i aktywizujące,</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
		<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP6</b>
		<b>PROJEKT</b>				<b>EP4,EP6,EP7,EP8</b>
		<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP5,EP6,EP7,EP8</b>
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia		<b>Pozytywna ocena ze sprawdzianu, aktywne uczestnictwo w wiczeniach, wykonanie projektu,</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>50% stanowi ocena ze sprawdzianu, 25% projekt, 25% zaangażowanie w trakcie wiczeń, wykazanie się znajomości tematyki w trakcie dyskusji</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		4	pedagogika szkoły podstawowej		Ważona	
		4	pedagogika szkoły podstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		0,50
		4	pedagogika szkoły podstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,50

Literatura podstawowa	E. Jarosz, E. Wysocka (2006): Diagnostyka psychopedagogiczna, ak, Warszawa
	K. Kruszewski (1991): Sztuka nauczania t. I i II, Warszawa
	M. Łobocki (2009): W trosce o wychowanie w szkole, Impuls, Warszawa
	T. Dąbrowska, B. Wojciechowska-Charlak: Między praktyką a teorią wychowania, Wyd. Uniwersytetu M. Curie-Skłodowskiej, Lublin
Literatura uzupełniająca	B. Liwerski (2001): O powinności nauczyciela- wprowadzenie do refleksji etycznej.
	G. Huther, U. Hauser (2014): Wszystkie dzieci są zdolne, Wyd. Dobra Literatura, Słupsk
	M. Mendel (2007): Rodzice i nauczyciele jako sprzymierzeńcy
	M. Szymański (2006): Nauczyciel i kształcenie nauczycieli
	P. Thomson: Sposoby komunikacji interpersonalnej, Zysk i S-ka, Poznań

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>6</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>6</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>3</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z-N</b>						
Moduł: <b>Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>podstawy dydaktyki (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH01AIJ3075_7N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>nauczycielska</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. WIOLETTA PIEGZIK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. KRYSZYNA JANASZEK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Student zapoznany zostanie z podstawowymi poj ciami z zakresu dydaktyki ogólnej niezbd nymi w pracy nauczyciela. Ponadto nab dzie podstawow wiedz dotycz ca projektowania działa edukacyjnych oraz diagnozy, kontroli i oceny działa edukacyjnych</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa wiedza z zakresu przygotowania psychologiczno-pedagogicznego</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna podstawowe poj cia zwi zane z procesem dydaktycznym			SN_W01
	2	EP2	student zna zasady funkcjonowania systemu o wiaty w Polsce			SN_W05
	3	EP3	student wie, jak projektowa działania edukacyjne			SN_W04
	4	EP4	student wie, jaka jest rola diagnozy, kontroli i oceny wyników kształcenia			SN_W04
	5	EP5	student zna metody motywowania uczniów			SN_W02 SN_W09
umiej tno ci	1	EP6	student potrafi rozpozna potrzeby uczniów i odpowiednio dostosowa style i techniki nauczania			SN_U01
	2	EP7	student potrafi zastosowa w praktyce wiedz dotycz c projektowania działa edukacyjnych			SN_U01 SN_U02
	3	EP8	student umie skutecznie porozumiewa si z uczniami w celach dydaktycznych			SN_U08
kompetencje społeczne	1	EP9	student jest gotów do pracy w zespole, w charakterze inicjatora, jak i wykonawcy zada zmierzaj cych do rozwoju pozytywnych relacji pomi dzy pedagogami - uczniami - rodzicami (opiekunami) w trakcie procesu dydaktycznego.			SN_K02 SN_K07
	2	EP10	student post puje zgodnie z zasadami etyki zawodu nauczyciela			SN_K01

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning
Przedmiot: <b>podstawy dydaktyki</b>				
Forma zaj : <b>wykład</b>				
1. Dydaktyka jako subdyscyplina pedagogiczna. Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki. Główne nurty mylenia o edukacji szkolnej		4	2	0
2. Modele współczesnej szkoły: tradycyjny, humanistyczny, refleksyjny i emancypacyjny. Szkolnictwo alternatywne		4	2	0
3. Program ukryty szkoły. Współczesne koncepcje nauczania i nauczyciela		4	2	0
4. Proces nauczania/uczenia się. Cele kształcenia - rodzaje, sposoby formułowania i rodzaje. Zasady dydaktyki. Specyfika szkolnego uczenia się		4	2	0
5. Organizacja procesu kształcenia i pracy uczniów. Lekcja (jednostka dydaktyczna) i jej budowa. Style i techniki pracy z uczniami. Formy organizacji uczenia się. Rodzki dydaktyczne		4	2	0
6. Metody nauczania. Wzorce i modele programów nauczania. Znaczenie ewaluacji programów nauczania		4	4	0
7. Organizacja i funkcjonowanie systemu oświaty w Polsce. Europejski kontekst zmiany programu szkoły		4	2	0
8. Treści nauczania a plany pracy dydaktycznej. Podstawa programowa, program nauczania, podręcznik		4	2	0
9. Klasa szkolna jako środowisko edukacyjne. Style kierowania klasą. Procesy społeczne w klasie. Integracja klasy szkolnej. Sposoby utrzymania ładu i dyscypliny w szkole i w klasie		4	2	0
10. Poznawanie uczniów i motywowanie ich do nauki. Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w klasie szkolnej. Znaczenie pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkole. Indywidualizacja nauczania		4	2	0
11. Projektowanie działań edukacyjnych z uwzględnieniem potrzeb dzieci ze specjalnymi potrzebami, w tym dzieci zdolnych		4	2	0
12. Wykorzystanie mediów w procesie edukacyjnym		4	2	0
13. Wewnętrzny system oceniania, przedmiotowy system oceniania. Sprawdziany i egzaminy zewnętrzne jako narzędzie badania osiągnięć uczniów, efektywność dydaktycznej nauczyciela i jakości pracy szkoły		4	2	0
14. Sztuka komunikacji z uczniami. Rola języka w procesie edukacyjnym		4	2	0
Metody kształcenia	Wykład konwencjonalny; wykład konwersatoryjny, prezentacje multimedialne			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen po semestrze 4 na podstawie oceny z prezentacji.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa jest oceną uzyskaną z zaliczenia.			

Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do średniej
	4	podstawy dydaktyki		Ważona	
	4	podstawy dydaktyki [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	B. Niemierko (2007): Kształcenie szkolne. Podręcznik skutecznej dydaktyki, Warszawa				
	K. Konarzewski (red.) (2005): Sztuka nauczania. t. 2, Szkoła, Warszawa				
	K. Kruszewski (red.) (2008): Sztuka nauczania. t.1, Czynnici nauczyciela, Warszawa				
	K. Egnatek (2005): Dydaktyka ogólna. Wybrane zagadnienia, Warszawa				
	W. Oko (2003): Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	F. Bereźniczki (2001): Dydaktyka kształcenia ogólnego, Warszawa				
	G. Petty (2010): Nowoczesne nauczanie: praktyczne wskazówki i techniki dla nauczycieli, wykładowców i szkoleniowców, Sopot				
	L. Hurlo, D. Klus-Staska, M. Łojko (red.) (2009): Paradygmaty współczesnej dydaktyki, Kraków				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>3</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>5</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>podstawy przedsi biorczo ci (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH01AIJ2713_33N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	6	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>6</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Cele przedmiotu:		Celem jest zapoznanie studentów z nowoczesnym podej ciem do problemu przedsi biorczo ci indywidualnej, w tym nabywanie umiej tno ci przygotowania planu przedsi biorczego pomysłu i kształtowanie przedsi biorczych postaw. Celem jest zapoznanie studentów z nowoczesnym podej ciem do problemu przedsi biorczo ci indywidualnej.					
Wymagania wst pne:		W zakresie kompetencji (postaw): gotowo do dyskusji, kreatywno W zakresie wiedzy: ogólna wiedza społeczno-ekonomiczna W zakresie umiej tno ci: umiej tno pracy w zespole					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe poj cia dotycz ce przedsi biorcy, przedsi biorczo ci			K_W07	
	2	EP2	posiada wiedz na temat zakładania indywidualnej działalno ci gospodarczej			K_W07	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi przygotowa plan wdrow enia przedsi biorczego pomysłu i go zrealizowa			K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP4	umie krytycznie oceni własny potencjał w obszarze zachowa przedsi biorczych			K_K01	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>podstawy przedsi biorczo ci</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Przedsi biorczo - poj cie, typy i znaczenie przedsi biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym					6	1	0
2. Przedsi biorca - charakterystyka i klasyfikacje przedsi biorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsi biorczych zachowa					6	2	0
3. Przedsi biorczo jako proces - planowanie przedsi wz i organizowanie zasobów					6	2	0
4. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalno ci gospodarczej w Polsce					6	1	0
Metody kształcenia		Wykład z prezentacj multimedialn , Praca indywidualna i w grupach					



Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP3,EP4</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie kolokwium na ocenę pozytywną</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu równa się ocenie otrzymanej z pisemnego kolokwium</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	podstawy przedsiębiorczości		Ważona	
	6	podstawy przedsiębiorczości [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Klimek J., Klimek S. (2016): Przedsiębiorczość bez tajemnic, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toru				
	Majkut R. (2014): Przedsiębiorczość w świetle uwarunkowań interdyscyplinarnych, CeDeWu Sp. z o.o, Warszawa				
	Zioba K. (2016): Przedsiębiorczość, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Kurczewska A. (2013): Przedsiębiorczość. Jako proces współdziałania sposobności i intencji przedsiębiorczych, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne S.A, Warszawa				
	Łochnicka D. (2016): Przedsiębiorczość pracownicza i jej wpływ na efektywność organizacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź				
	Ratajczak Z. (red.) (2012): Przedsiębiorczość. Źródła i uwarunkowania psychologiczne, Difin S.A., Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		6		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		5		0	
Udział w konsultacjach		2		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		5		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		5		0	
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka angielskiego - fonetyka (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM01AIJ3442_3N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyki przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyki angielski, semestr: 2 - j zyki angielski, semestr: 3 - j zyki angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	15	0	ZO	4
	2	laboratorium	15	0	ZO	3
2	3	laboratorium	15	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>45</b>			<b>10</b>
Koordynator przedmiotu:		dr ADRIANA GOLDMAN				
Prowadz cy zaj cia:		dr ADRIANA GOLDMAN				
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z podstawami produkcji d wi ków, prozodi i intonacj j zyka angielskiego, oraz z zasadniczymi ró nicami pomi dzy polskim a angielskim systemem fonetyczno-fonologicznym. wykształcenie nawyków poprawnej standardowej wymowy brytyjskiej lub ameryka skiej				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1+				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	W j zyku angielskim i w j zyku polskim student(ka) zna poj cia i terminologi u ywan do opisu zjawisk fonetyczno-fonologicznych.			K_W02 K_W04
	2	EP2	Student(ka) zna i rozpoznaje charakterystyczne cechy podstawowych akcentów j zyka angielskiego.			K_W01 K_W02 K_W04

umiej tno ci	1	EP3	Student(ka) potrafi rozpozna i wymówi poszczególne fonemy oraz kontury intonacyjne, potrafi poprawnie akcentowa wyrazy i jednostki toniczne j zyka angielskiego w stopniu zbli onym do rodzimych u ytkowników j zyka oraz potrafi poprawnie u ywa formy słabe i mocne.	K_U07 K_U08 K_U10 K_U11 K_U12
	2	EP4	Student(ka) potrafi samodzielnie korzysta z ró nych ródeł (np. literatura przedmiotowa, słowniki wymowy) w celu zdobywania oraz weryfikacji wiedzy w zakresie wymowy j zyka angielskiego	K_U01 K_U03 K_U07 K_U10
	3	EP5	Student(ka) potrafi opisywa i analizowa zasadnicze ró nice pomi dzy polskim a angielskim systemem fonetyczno-fonologicznym	K_U01 K_U02 K_U03 K_U07 K_U08
	4	EP6	Student(ka) potrafi zapisa mówiony j zyk angielski w formie transkrypcji fonemicznej oraz fonetycznej z uwzgl dnieniem procesów zachodz cych w mowie ł czonej	K_U01 K_U03 K_U07 K_U10
	5	EP7	Student(ka) posługuje si j zykiem angielskim na poziomie co najmniej B2+	K_U02 K_U07 K_U10 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP8	Student(ka) jest gotów/gotowa do przyj cia otwartej postawy wobec innych kultur i opinii	K_K06
	2	EP9	Student(ka) jest gotów/gotowa aktywnie szuka pomocy wykładowcy i/lub innego eksperta w przypadku trudno ci z przyswajaniem wiedzy i/lub umiej tno ci	K_K03

<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>		Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning

Przedmiot: **praktyczna nauka j zyka angielskiego - fonetyka**

Forma zaj : **laboratorium**

1. podstawy produkcji mowy, zasadnicze klasy głosek	1	4	0
2. transkrypcja fonemiczna (IPA), transkrypcja fonetyczna	1	3	0
3. artykulacyjna charakterystyka oraz klasyfikacja angielskich samogłosek i spółgłosek	1	6	0
4. ró nice pomi dzy polskim a angielskim systemem fonemicznym i fonologicznym; ró nice mi dzy standardow wymow brytyjsk i ameryka sk	1	2	0
5. artykulacyjna charakterystyka i wiczenia poszczególnych klas głosek; transkrypcja fonemiczna i fonetyczna	2	11	0
6. fonetyczny i fonologiczny model sylaby	2	4	0
7. akcent wyrazowy i zdaniowy; formy słabe i mocne; procesy mowy ł czonej; rytm; podstawowe kontury intonacyjne oraz funkcje intonacji	3	15	0

Metody kształcenia	wiczenia zapisu fonetycznego, dyskusja dydaktyczna, praca w parach, analiza nagra , wiczenia wymowy		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		

Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z ocen</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z kolokwii i sprawdzianów ustnych i pisemnych i pracy własnej</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - fonetyka		Ważona	
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - fonetyka [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - fonetyka		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - fonetyka [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka języka angielskiego - fonetyka		Ważona	
Literatura podstawowa	Baker, A. and S. Goldstein (2007): Pronunciation pairs, Cambridge University Press				
	Hewings, M. : English Pronunciation in Use ; Advanced - dowolne wydanie, Cambridge University Press, Cambridge				
	Hewings, M. and S. Goldstein (1998): Pronunciation plus, Cambridge University Press				
	J. C. Wells (2008): Longman Pronunciation Dictionary, Longman, Longman				
	Ladefoged, P. (2010): A Course in Phonetics, Harcourt Brace Jovanovich				
	Małkowska A., Nowacka M., Kłoczkowska M. (2009): How Much Wood Would a Woodchuck Chuck?, Konsorcjum Akademickie Kraków-Rzeszów Zamo				
	Roach, P. (2009): English Phonetics and Phonology. A Practical Course, Cambridge University Press				
	Rogers, Henry (2013): The Sounds of Language. An Introduction to Phonetics., Routledge, New York				
Literatura uzupełniająca	Sobkowiak, W. (2001): English Phonetics for Poles, Bene Nati				
	Bradford, B. (1988): Intonation in Context, Cambridge University Press				
	Celce-Murcia, M., D. M. Brinton and J. M. Goodwin (1996): Teaching Pronunciation, Cambridge: Cambridge University Press				
	Gimson, A.C. (2008): An Introduction to the Pronunciation of English, Edward Arnold				
	Hagen, S. (1988): Sound Advice. A Basis for Listening, Prentice Hall Regents				
	Ponsonby, M. (1982): How Now Brown Cow. A Course in the Pronunciation of English, Pergamon Press				
	Sobkowiak, W., Szpyra, J. (2006): Workbook In English Phonetics, Wydawnictwo Nakom				
Vaughan - Rees, M. (1994): Rhymes and Rhythm. A Poem Based Course in English Pronunciation, Macmillian					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
	Liczba godzin		W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	45		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	20		0		
Przygotowanie się do zajęć	65		0		
Studiowanie literatury	30		0		
Udział w konsultacjach	45		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	45		0		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>250</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>				



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka angielskiego - gramatyka praktyczna (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM01AIJ3442_4N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk angielski, semestr: 2 - j zyk angielski, semestr: 3 - j zyk angielski, semestr: 4 - j zyk angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	15	0	ZO	4
	2	laboratorium	15	0	ZO	3
2	3	laboratorium	15	0	ZO	3
	4	laboratorium	15	0	ZO	4
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>14</b>
Koordynator przedmiotu:		dr <b>PATRYCJA KAMI SKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		mgr <b>MAGDALENA BERECHOWSKA</b> , dr <b>ADRIANA GOLDMAN</b> , mgr <b>Łukasz Nieroda</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z terminologi gramatyczn . Ugruntowanie i poszerzenie wiedzy z zakresu gramatyki j zyka angielskiego. Kształcenie i rozwijanie kompetencji j zykowych w zakresie słowotwórstwa, frazeologii i struktur j zyka angielskiego</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1+</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	w j zyku angielskim i w j zyku polskim zna podstawowe poj cia i terminologi u ywan do opisu cz ci mowy i cz ci zdania			<b>K_W02 K_W03</b>
	2	EP2	zna zasady poprawnego posługiwania si j zykiem angielskim w mowie i pi mie i zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych			<b>K_W02 K_W03 K_W06</b>

umiej tno ci	1	EP3	potrafi posługiwa si j zykiem angielskim w mowie i pi mie na poziomie bie gło ci C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy	K_U02 K_U07 K_U08 K_U09
	2	EP4	potrafi samodzielnie ocenia wiarygodno i przydatno słowników mono- i bilingwalnych, potrafi selekcjonowa i u ytkowa informacje dotycz ce opisu cz ci mowy, korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii	K_U01 K_U02 K_U03 K_U07 K_U09 K_U10
	3	EP5	potrafi oceni poprawno wypowiedzi ustnych i pisemnych innych u ytkowników j zyka angielskiego jako obcego; potrafi dokona refleksji na temat własnego poziomu posługiwania si j zykiem angielskim	K_U01 K_U02 K_U03 K_U07 K_U08 K_U09 K_U10 K_U11 K_U12
	4	EP6	potrafi wskaza ró nice mi dzy stylem potocznym i formalnym angielszczyzny	K_U01 K_U02 K_U03 K_U06 K_U07 K_U08 K_U09 K_U10 K_U11 K_U12
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy w zakresie struktur gramatycznych j zyka angielskiego	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07
	2	EP8	jest gotów skorzystać z pomocy wykładowcy	K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - gramatyka praktyczna				
Forma zaj : laboratorium				
1. Rzeczownik : liczba pojedyncza i mnoga; rodzaj; formy dzier awcze	1	8	0	
2. Przedimek; zaimek; okre lnik ilo ciowy	1	4	0	
3. Czas tera niejszy prosty i ci gły	1	3	0	
4. Czasy przeszłe i przyszłe	2	5	0	
5. Czasowniki modalne	2	3	0	
6. Strona bierna	2	2	0	
7. Mowa zale na	2	2	0	
8. Zdania warunkowe	2	3	0	
9. Przymiotnik	3	7	0	
10. Przysłówek	3	3	0	
11. Inwersja; emfaza; organizacja informacji w tek cie pisanym	3	5	0	
12. Przyimek; czasowniki frazowe	4	5	0	
13. Zdania wzgl dne; zdania imiestowowe	4	4	0	
14. Rodzaje zda zło onych	4	6	0	

Metody kształcenia	<b>dyskusja dydaktyczna, praca w grupach, praca w parach, analiza tekstów z dyskusj , wiczenia z przewa aj c aktywno ci studentów, prezentacja</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
	<b>PREZENTACJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
	Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen cz stkowych z wykonanych prac i zada (sprawdziany/ kolokwia/ prezentacje) oraz aktywny udział w zaj ciach.</b>			
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
<b>Ocena ko cowa wyliczona jako rednia ocen uzyskanych z wykonanych prac i zada (sprawdziany/kolokwia/ prezentacje).</b>					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka j zyka angielskiego - gramatyka praktyczna		Wa ona	
	1	praktyczna nauka j zyka angielskiego - gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka j zyka angielskiego - gramatyka praktyczna		Wa ona	
	2	praktyczna nauka j zyka angielskiego - gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka j zyka angielskiego - gramatyka praktyczna		Wa ona	
	3	praktyczna nauka j zyka angielskiego - gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka j zyka angielskiego - gramatyka praktyczna		Wa ona	
Literatura podstawowa	Foley, M, Hall, D. (2012): My Grammar Lab Advanced, Pearson				
	Hewings, M. (2005): Advanced Grammar in Use, Cambridge University Press				
	Vince, M. Sunderland, P. (2003): Advanced Language Practice, Macmillan				
Literatura uzupełniają ca	Swan, M. (2005): Practical English Usage, Oxford University Press				
	Swan, M., Walters, C. (2011): Oxford English Grammar Course Advanced, Oxford University Press				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	<b>60</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>8</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>166</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>60</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>10</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>36</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>350</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>14</b>				





# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka angielskiego - konwersacje (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM01AIJ3442_5N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk angielski, semestr: 2 - j zyk angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	15	0	ZO	4
	2	laboratorium	15	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>7</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr ANNA ŁAZUKA-BANACH</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr MAGDALENA BERECHOWSKA , dr ANNA ŁAZUKA-BANACH</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Doskonalenie umiej tno ci mówienia oraz precyzji formułowania wypowiedzi ustnych. Kształcenie umiej tno ci komunikacyjnych. Poszerzenie kompetencji j zykowej oraz słownictwa nale cego do podanej tematyki.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1+.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Wyja nia zasady poprawnego posługiwania si j zykiem angielski w mowie i pi mie; zna zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych</b>			<b>K_W03</b>
umiej tno ci	1	EP4	<b>Potrafi czynnie uczestniczy w dyskusjach prowadzonych w j zyku angielskim dotycz cych ró nych aspektów ycia społecznego i kulturalnego.</b>			<b>K_U07 K_U08</b>
	2	EP5	<b>Potrafi samodzielnie przygotowywa i przeprowadza wyst pienia ustne w j zyku angielskim dotycz ce ró nych aspektów kulturowych i społecznych</b>			<b>K_U01 K_U02 K_U08 K_U10</b>
	3	EP6	<b>Potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje w j zyku angielskim, korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii.</b>			<b>K_U01 K_U02</b>
	4	EP9	<b>wykazuje si bie gło ci i poprawno ci j zyka angielskiego odpowiadaj c poziomowi B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy</b>			<b>K_U07</b>
kompetencje społeczne	1	EP8	<b>Interesuje si zjawiskami ycia społecznego, kulturalnego, politycznego i ekonomicznego w krajach angielskiego obszaru j zykowego.</b>			<b>K_K04 K_K06</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>praktyczna nauka j zyka angielskiego - konwersacje</b>						
Forma zaj : <b>laboratorium</b>						

1. Prowadzenie dyskusji na podstawie materiałów dotyczących zjawisk społecznych, kulturowych, politycznych i ekonomicznych w grupie rozmówców.	1	5	0
2. Formy i zasady prowadzenia dyskusji.	1	5	0
3. Udzielanie i uzyskiwanie informacji, relacjonowanie, negocjowanie, wyrażanie i uzasadnianie własnej opinii.	1	5	0
4. Udzielanie i uzyskiwanie informacji, relacjonowanie, negocjowanie, wyrażanie i uzasadnianie własnej opinii.	2	7	0
5. Prowadzenie dyskusji na podstawie materiałów dotyczących zjawisk społecznych, kulturowych, politycznych i ekonomicznych w grupie rozmówców.	2	8	0

Metody kształcenia	praca w parach, dyskusja, praca w grupach, debata, prezentacja multimedialna		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIMUM		EP1,EP6,EP8,EP9
	SPRAWDZIAN		EP1,EP9
	PREZENTACJA		EP1,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)		EP1,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			

Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest wykonanie wszystkich zadań (kolokwium/sprawdzianów i/lub prezentacja) i aktywne uczestnictwo w zajęciach.</b>		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	<b>Ocena wyliczona jest jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z kolokwium/sprawdzianów i/lub przygotowanej prezentacji.</b>		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - konwersacje		Ważona	
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - konwersacje [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - konwersacje		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - konwersacje [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Matasek Maciej (2003): Słownictwo angielskie dla zaawansowanych, Handybooks
	McCarthy Michael, Felicity O Dell (2017): English Vocabulary in Use: Advanced, Cambridge University Press, Cambridge
	Misztal Mariusz (1995): Tests in English thematic vocabulary, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa
	Wallwork Adrian (1997): Discussions A-Z Advanced: A resource book of speaking activities, Cambridge University Press, Cambridge
	Wallwork Adrian (1997): Discussions A-Z Intermediate: A resource book of speaking activities, Cambridge University Press, Cambridge

Literatura uzupełniająca	<a href="http://www.bbc.co.uk/">http://www.bbc.co.uk/</a> : <a href="http://www.bbc.co.uk/">http://www.bbc.co.uk/</a>
	<a href="http://www.guardian.co.uk/">http://www.guardian.co.uk/</a> : <a href="http://www.guardian.co.uk/">http://www.guardian.co.uk/</a>
	<a href="http://www.nytimes.com/">http://www.nytimes.com/</a> : <a href="http://www.nytimes.com/">http://www.nytimes.com/</a>

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5	0
Przygotowanie się do zajęć	70	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	15	0

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	25	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>175</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>7</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM01AIJ3442_25N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk angielski, semestr: 2 - j zyk angielski, semestr: 3 - j zyk angielski, semestr: 4 - j zyk angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	12	0	ZO	5
	2	laboratorium	12	0	ZO	5
2	3	laboratorium	12	0	ZO	3
	4	laboratorium	12	0	ZO	4
<b>Razem</b>			<b>48</b>			<b>17</b>
Koordynator przedmiotu:		dr EWA GLAPKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EWA GLAPKA , mgr Łukasz Nieroda , mgr in . MAGDALENA SKRZY SKA				
Cele przedmiotu:		Doskonalenie umiej tno ci w zakresie pisania, precyzji formułowania wypowiedzi pisemnych, planowania tre ci, poprawnego stosowania zasad interpunkcji oraz ortografii.				
Wymagania wst pne:		Znajomo angielskiego na poziomie B1				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna zasady poprawnego posługiwania si j zykiem angielskim w pi mie oraz zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi pisemnych		K_W02 K_W03 K_W06	
	2	EP2	zna normy i konwencje tworzenia ró nych gatunków tekstu w j zyku angielskim		K_W03 K_W06 K_W07	
	3	EP3	zna zasady pisania prac naukowych, stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych oraz zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej		K_W02 K_W06	
umiej tno ci	1	EP4	samodzielnie przygotowuje ró nego rodzaju prace pisemne w j zyku angielskim, merytorycznie argumentuj c i formułuj c wnioski oraz korzystaj c z pogl dów innych autorów		K_U01 K_U06 K_U09	
	2	EP5	tworzy i redaguje w j zyku angielskim ró nego rodzaju teksty zró nicowane stylistycznie i funkcjonalnie		K_U09	
	3	EP6	wyr a w formie pisemnej zło one s dy i opinie oraz posługuje si specjalistycznym j zykiem angielskim		K_U01 K_U05 K_U06 K_U08	
	4	EP7	potrafi posługuwa si j zykiem angielskim w piśmie na poziomie biegł o ci C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy		K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do krytycznej oceny poziomu swoich prac pisemnych w j zyku angielskim		K_K01 K_K03 K_K06	

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning
Przedmiot: <b>praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie</b>				
Forma zaj : <b>laboratorium</b>				
1. Umiejtnosci w zakresie pisania akademickiego: argumentacja, streszczanie, parafrazowanie, cytowanie, sporzadzanie przypisów, porównywanie, opisywanie procesów, zajmowanie stanowiska		1	2	0
2. cechy stylu akademickiego		1	2	0
3. korekta i redakcja tekstu, wykorzystanie edytora tekstu 2		1	2	0
4. spójno tekstu		1	2	0
5. rodzaje zda , zasady interpunkcji, poprawno stylistyczna i j zykowa		1	2	0
6. plagiat		1	2	0
7. Umiejtno ci w zakresie pisania akademickiego: argumentacja, streszczanie, parafrazowanie, cytowanie, sporz dzanie przypisów, porównywanie, opisywanie procesów, zajmowanie stanowiska		2	2	0
8. cechy stylu akademickiego		2	2	0
9. korekta i redakcja tekstu, wykorzystanie edytora tekstu		2	2	0
10. spójno tekstu		2	2	0
11. rodzaje zda , zasady interpunkcji, poprawno stylistyczna i j zykowa II		2	2	0
12. plagiat		2	2	0
13. plagiat		3	2	0
14. Umiejtno ci w zakresie pisania akademickiego: argumentacja, streszczanie, parafrazowanie, cytowanie, sporz dzanie przypisów, porównywanie, opisywanie procesów, zajmowanie stanowiska		3	2	0
15. cechy stylu akademickiego		3	2	0
16. korekta i redakcja tekstu, wykorzystanie edytora tekstu		3	2	0
17. rodzaje zda , zasady interpunkcji, poprawno stylistyczna i j zykowa III		3	2	0
18. spójno tekstu		3	2	0
19. Umiejtno ci w zakresie pisania akademickiego: argumentacja, streszczanie, parafrazowanie, cytowanie, sporz dzanie przypisów, porównywanie, opisywanie procesów, zajmowanie stanowiska		4	2	0
20. cechy stylu akademickiego		4	2	0
21. spójno tekstu		4	2	0
22. rodzaje zda , zasady interpunkcji, poprawno stylistyczna i j zykowa		4	2	0
23. korekta i redakcja tekstu, wykorzystanie edytora tekstu		4	2	0
24. plagiat		4	2	0
Metody ksztalcenia	analiza tekstów z dyskusj , wiczenia z przewa aj c aktywno ci studentów, praca indywidualna, praca w parach oraz w grupach			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			

Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z ocen , ocena wyliczon na podstawie redniej ocen uzyskanych z poszczególnych zada przy zachowaniu warunku pozytywnego zaliczenia prac pisemnych;</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena wyliczon na podstawie redniej ocen uzyskanych z poszczególnych zada przy zachowaniu warunku pozytywnego zaliczenia prac pisemnych;</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie		Wa ona	
	1	praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie		Wa ona	
	2	praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie		Wa ona	
	3	praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie		Wa ona	
4	praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Macpherson, R. (2007): English for Academic Purposes, PWN				
Literatura uzupełniaj ca	Zemach, D., Rumisek, L (2005): Academic Writing: From Paragraph to Essay, Macmillan				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>48</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>8</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>60</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>84</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>120</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>55</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>50</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>425</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>17</b>				

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka angielskiego - poprawno j zykowa (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM01AIJ3442_10N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk angielski, semestr: 6 - j zyk angielski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	laboratorium	15	0	ZO	3	
	6	laboratorium	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>5</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr Paweł Tuz</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr MAGDALENA BERECHOWSKA , mgr Paweł Tuz</b>					
Cele przedmiotu:		<b>doskonalenie poprawno ci j zykowej w zakresie mówienia oraz pisania na poziomie zaawansowanym wyeliminowanie najcz stszych bł dów j zykowych i stylistycznych w mowie i pi mie</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Umiej tno posługiwanie si j zykiem angielskim na poziomie B2+</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	rozumie zasady poprawnego posługiwanie si j zykiem w mowie i pi mie			K_W03	
	2	EP2	rozumie mechanizmy powstawania najcz stszych bł dów j zykowych i stylistycznych			K_W03	
umiej tno ci	1	EP3	rozpoznaje i okre la ró ne typy bł dów j zykowych			K_U01	
	2	EP4	w sposób efektywny i samodzielny dokonuje korekty bł dów j zykowych i stylistycznych			K_U01	
	3	EP5	potrafi efektywnie zapobiega powstawaniu najcz stszych bł dów j zykowych i stylistycznych podczas budowania wypowiedzi pisemnych i ustnych			K_U01 K_U07 K_U13	
kompetencje społeczne	1	EP6	wykazuje dbało o kultur wypowiedzi w j zyku angielskim w mowie i pi mie			K_K01 K_K02 K_K03	
	2	EP7	rozumie potrzeb ci głego doskonalenia swoich kompetencji oraz umiej tno ci j zykowych			K_K01 K_K02 K_K03 K_K05	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>praktyczna nauka j zyka angielskiego - poprawno j zykowa</b>							
Forma zaj : <b>laboratorium</b>							
1. <b>Poprawno składniowa</b>					5	5	0



2. <b>Poprawno</b> leksykalna i frazeologiczna	5	5	0
3. <b>Poprawno</b> ortograficzna i interpunkcyjna	5	5	0
4. <b>Poprawno</b> stylistyczna	6	5	0
5. <b>Poprawno</b> artykulacyjna	6	3	0
6. <b>Rozpoznawanie i korekta ró nych typów bł dów j zykowych</b>	6	7	0

Metody kształcenia	praca w parach, praca w grupach: dyskusje, debaty, analiza tekstów z dyskusj		
--------------------	--	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	<b>SPRAWDZIAN</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7

Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.

Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z ocen . Konieczne jest aktywne uczestnictwo w zaj ciach. Ocena ko cowa b d ca redni arytmetyczn ocen uzyskanych z ze sprawdzianu pisemnego, kolokwiów oraz wicze praktycznych.</b>
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	<b>Ocena ko cowa b d ca redni arytmetyczn ocen uzyskanych z ze sprawdzianu pisemnego, kolokwiów oraz wicze praktycznych.</b>

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	praktyczna nauka j zyka angielskiego - poprawno j zykowa		Wa ona	
	5	praktyczna nauka j zyka angielskiego - poprawno j zykowa [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka j zyka angielskiego - poprawno j zykowa		Wa ona	
	6	praktyczna nauka j zyka angielskiego - poprawno j zykowa [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Evans, V. (2009): CAE Practice Tests 1, New Edition,, Express Publishing
	Foley, M. i D. Hall (2005): Longman Advanced Learners' Grammar, Pearson Education Limited
	McCarthy, M.i Felicity O'Dell (2003): English Vocabulary in Use: Advanced, Cambridge University Press

Literatura uzupełniaj ca	Gude, K. i M. Duckworth (2000): Proficiency Masterclass,, Oxford University Press
	McCarthy M., O'Dell F. (2008): English Collocations in Use: Advanced, Cambridge University Press
	Vince, M. (2009): Advanced Language Practice, Macmillan
	<a href="http://www.bbc.co.uk/">http://www.bbc.co.uk/</a> , <a href="http://www.guardian.co.uk/">http://www.guardian.co.uk/</a> , <a href="http://www.independent.co.uk/">http://www.independent.co.uk/</a> , <a href="http://www.nytimes.com/">http://www.nytimes.com/</a>

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>8</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>26</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>25</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	26	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	125	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	5	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka angielskiego - sztuka prezentacji (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM01AIJ3442_21N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	15	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr IRINA SKLEMA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr IRINA SKLEMA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Praca nad umie tno ci przedstawienia swojego stanowiska w formie prezentacji, przemówienia publicznego oraz formułowania logicznych wypowiedzi.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania si j zykiem przy tworzeniu tekstów przemówie publicznych</b>			<b>K_W03</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>posługuje si j zykiem angielskim w celu przedstawienia swojego stanowiska w formie przemówienia publicznego, wykorzystuje j zyk gestów oraz wła ciwo ci głosu</b>			<b>K_U08 K_U10</b>
	2	EP3	<b>stosuje angielskie rejestry j zykowe w celu przygotowania tekstów przemówie publicznych</b>			<b>K_U01 K_U02 K_U07 K_U09</b>
	3	EP4	<b>stosuje zasady argumentacji konstruu c zło one s dy i opinie</b>			<b>K_U08</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>zachowuje krytycyzm w wydawaniu własnych opinii oraz stosuje si do zasad etycznych</b>			<b>K_K01 K_K06</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>praktyczna nauka j zyka angielskiego - sztuka prezentacji</b>						
Forma zaj : <b>laboratorium</b>						
1. Podstawy retoryki klasycznej i rodzaje argumentacji: etos, logos, patos; figury retoryczne. Dokumentacja źródeł.			2	4	0	
2. Formy i strategie przemówie publicznych: przemówienie INFORMACYJNE. Przedstawienie tematów dotycz cych ró nych aspektów społecznych, kulturowych, naukowych, politycznych i ekonomicznych w formie indywidualnej wypowiedzi - opisu, streszczenia, komentarza, sprawozdania.			2	4	0	
3. Formy i strategie przemówie publicznych: przemówienie PERSWAZYJNE. Przedstawienie wybranych tematów dotycz cych zjawisk społecznych, kulturowych, naukowych, politycznych i ekonomicznych w formie przemówienia publicznego.			2	4	0	
4. Formy i strategie prezentacji multimedialnej; przekaz pozawerbalny.			2	3	0	
Metody kształcenia		<b>wiczenia usprawniaj ce posługiwanie si głosem i j zykiem ciała, praca w parach i grupach, prezentacja multimedialna, analiza tekstów oraz nagra</b>				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PREZENTACJA</b>				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	<b>ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z ocen na podstawie przygotowanych ustnych prezentacji</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena wyliczana na podstawie średniej ocen uzyskanych z poszczególnych zadań</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - sztuka prezentacji		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - sztuka prezentacji [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Lucas, S. E. (2009): The Art of Public Speaking, 10th ed., McGraw-Hill, New York				
	Powell, M. (1996): Presenting in English: How to Give Successful Presentations. , Heinle ELT				
	Williams, E.J. (2008): Presentations In English, Macmillan				
Literatura uzupełniająca	Crowley, S., Hawhee, D. (2004): Ancient Rhetorics for Contemporary Students, 3rd ed., Pearson Education, Inc., New York				
	<a href="http://idebate.org">http://idebate.org</a>				
	<a href="https://www.speechanddebate.org">https://www.speechanddebate.org</a>				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		15		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie się do zajęć		12		0	
Studiowanie literatury		10		0	
Udział w konsultacjach		14		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		10		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		12		0	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka angielskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM01AIJ3443_1N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk angielski, semestr: 2 - j zyk angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	15	0	ZO	4
	2	laboratorium	15	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>7</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr ŁUKASZ MUNIOWSKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr ŁUKASZ MUNIOWSKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Doskonalenie umiej tno ci w zakresie mówienia, czytania ze zrozumieniem. Rozwijanie znajomo ci i umiej tno ci stosowania struktur gramatycznych oraz słownictwa powy ej poziomu B2</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1+</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych angielskich sprawno ci j zykowych			<b>K_W03 K_W04</b>
umiej tno ci	1	EP2	potrafi efektywnie komunikowa si w j zyku angielskim w ró nych sytuacjach społecznych			<b>K_U06 K_U08</b>
	2	EP3	dyskutuje swobodnie posługuj c si zaawansowanym j zykiem wła ciwym dla danej tematyki			<b>K_U08 K_U09 K_U10</b>
	3	EP4	konstruuje zło one sady i opinie w j zyku angielskim			<b>K_U08 K_U10</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	potrafi odpowiednio okre li priorytety słu ce realizacji okrelonego zadania oraz zastosowa odpowiedni harmonogram działa			<b>K_K05</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>praktyczna nauka j zyka angielskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe</b>						
Forma zaj : <b>laboratorium</b>						
1. Jaki jeste ? Opisywanie osobowo ci i charakteru. Rozwijanie czytania i słuchania ze zrozumieniem. Prowadzenie dyskusji i prezentowanie opinii.			1	3	0	
2. Tradycje i obyczaje - Omawianie i opisywanie tradycji, wiczenia czytania ze zrozumieniem i słuchania ze zrozumieniem.			1	3	0	
3. Patrzenie w przyszło . Opisywanie przyszło ci. Rozwijanie czytania i słuchania ze zrozumieniem. Prezentowanie opinii i prowadzenie dyskusji.			1	3	0	
4. Zdrowie. Rozwijanie czytania i słuchania ze zrozumieniem. Dyskusje. Prezentownie opinii i aktywne uczestniczenie w dyskusjach dotycz cych tematu zaj .			1	3	0	
5. Czy uwierzyłby ? Rozwijanie czytania i słuchania ze zrozumieniem. Prezentowanie opinii i aktywne uczestniczenie w prowadzeniu dyskusji zwi zanych z tematem zaj .			1	3	0	
6. Przeds i biorczo			2	3	0	

7. wiat i zmiany	2	3	0		
8. Film i teatr	2	3	0		
9. Rozrywka	2	3	0		
10. Praca	2	3	0		
Metody kształcenia	praca w parach, analiza tekstów z dyskusj , praca w grupach: dyskusje, debaty				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen cząstkowych z wykonanych prac i zadań oraz aktywny udział w zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa wyliczona jako średnia ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - zintegrowane sprawności językowe		Ważona	
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - zintegrowane sprawności językowe		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Christina Latham Koenig, Clive Oxenden (2018): English File Upper-Intermediate, Oxford University Press				
	Frances Eales, Steve Oakes (2009): Speakout Upper-Intermediate 2nd ed., Pearson				
	Kathy Gude (2014): Advanced Result, Oxford University Press, Oxford				
Literatura uzupełniająca	Gude K. Ducksworth M. (2011): Proficiency Masterclass, Oxford University Press				
	Vince M. (2009): Advanced Language Practice, Macmillan				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
	Liczba godzin				
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0			
Przygotowanie się do zajęć	20	0			
Studiowanie literatury	20	0			
Udział w konsultacjach	30	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	26	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	45	0			

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>175</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>7</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z-N</b>						
Moduł: <b>Praktyka zawodowa [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH01AIJ2971_9N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>nauczycielska</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	praktyka	60	0	ZO	6
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>6</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr WIOLETTA SZÓSTAK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr WIOLETTA SZÓSTAK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem zaj jest wszechstronne przygotowanie studenta do nauczania j zyka angielskiego w szkole podstawowej</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna najwa niejsze metody i techniki nauczania/uczenia si j zyka obcego.			SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04 SN_W09
	2	EP2	Student zna style uczenia si oraz metody pracy z uczniami trudnymi			SN_W01 SN_W03 SN_W04 SN_W09
	3	EP3	Student zna i rozumie struktur i funkcje systemu edukacji na poziomie szkoły podstawowej			SN_W05
umiej tno ci	1	EP4	Student rozpoznaje przyczyny zachowa uczniów trudnych oraz proponuje mo liwie rozwi zania			SN_U06
	2	EP5	Student potrafi dobiera metody pracy oraz wykorzystywa dost pne rodki i materiały, w tym nowoczesne technologie, w celu projektowania i efektywnego realizowania działa dydaktycznych			SN_U01 SN_U02 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U08 SN_U11
	3	EP6	Student potrafi motywowa uczniów do nauki			SN_U04 SN_U05
	4	EP7	Student potrafi monitorowa post py uczniów, udziela wła ciwej informacji zwrotnej oraz stosowa elementy oceniania kształtuj cego w celu doskonalenia procesu nauczania			SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U07



kompetencje społeczne	1	EP8	Student jest gotów do komunikowania si w rodowisku pracy	SN_K01 SN_K03	
	2	EP9	Student jest gotów do posługiwania si zasadami etycznymi w zawodzie nauczyciela	SN_K01 SN_K03	
	3	EP10	Student jest gotów do pracy w zespole na rzecz uczniów, szkoły i rodowiska lokalnego	SN_K02 SN_K03 SN_K05 SN_K06 SN_K07	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj w tym e-learning	
Przedmiot: <b>praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła</b>					
Forma zaj : <b>praktyka</b>					
1. Zapoznanie si ze specyfik szkoły podstawowej jako placówki dydaktycznej			6	7 0	
2. Obserwacje lekcji j zyka angielskiego			6	10 0	
3. Prowadzenie lekcji j zyka angielskiego			6	35 0	
4. Omówienie lekcji hospitowanych i prowadzonych			6	6 0	
5. Ocena prac pisemnych uczniów			6	2 0	
Metody kształcenia	omawianie zaj hospitowanych i prowadzonych przez studenta, zaj cia praktyczne w szkołach podstawowych				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest odbycie praktyki nauczycielskiej w wymiarze godzin przewidzianym w programie studiów oraz dostarczenie opiekunowi wymaganych w regulaminie dokumentów				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa jest redni ocen uzyskanych za raport, hospitowan lekcj oraz w opinii od nauczyciela				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła		Wa ona	
	6	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Gower, R., Philips, D., Walters, S. (2005): Teaching Practice. A Handbook for Teachers in Training, Macmillan, Oxford				
Literatura uzupełniają ca	Ur, P. (1997): A Course in Language Teaching, Cambridge University Press, Cambridge				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne			60	0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			0	0	
Przygotowanie si do zaj			60	0	

Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z-N</b>						
Moduł: <b>Praktyka zawodowa [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH01AIJ2966_5N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>nauczycielska</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	praktyka	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		<p>Poznanie przez studenta specyfiki organizacji i funkcjonowania szkoły podstawowej</p> <p>Poznanie mechanizmów funkcjonuj cych w placówce tego typu, .</p> <p>Poznanie uwarunkowa pracy opieku czo-wychowawczej zespołu nauczycielskiego oraz gromadzenie do wiadczw w zakresie pracy wychowawczej z uczniami.</p>				
Wymagania wst pne:		Zaliczenie ogólnego przygotowania psychologiczno-pedagogicznego				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna potrzeby wychowawcze uczniów i rodzaje działa profilaktycznych, diagnostycznych, opieku czych podejmowanych przez szkoła , równie zu yciem nowych technologii		SN_W03 SN_W04	
	2	EP2	Student wie, jak udzieli pomocy wychowawczej i opieku czej uczniom		SN_W06	
	3	EP8	Student posiada wiedz na temat specyfiki placówki, zna wypełniane przez ni zadania opieku czo-wychowawcze, organizacj pracy, dokumentacj		SN_W05	
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi zdiagnozowa i zinterpretowa sytuacj ucznia, zaplanowa i podj działania zarówno profilaktyczne , jak i interwencyjne skierowane do uczniów i rodziców, równie z wykorzystaniem nowych technologii		SN_U02 SN_U03	
	2	EP4	Student potrafi dokona oceny sytuacji i zaplanowa konstruktywne działania, pobudzaj ce uczniów do rozwoju, autorefleksji i samooceny		SN_U04 SN_U05	
	3	EP5	Student umie współdziała z grup uczniów, prowadzi zaj cia wychowawcze, sprawowa opiek na zaj ciach pozadydaktycznych i pozaszkolnych		SN_U05 SN_U07	

kompetencje społeczne	1	EP6	Student angażuje się w pracę opiekuńczą i wychowawczą organizowaną w szkole i poza nią, buduje sieć kontaktów i współpracy z występującymi tam podmiotami, stosując również nowe technologie	SN_K02 SN_K03 SN_K05		
	2	EP7	Student dokonuje samooceny własnych działań, współpracuje z nauczycielami, rodzicami, instytucjami, przestrzega zasad etycznych w swojej działalności na terenie placówki i poza nią	SN_K01 SN_K04 SN_K07		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, cięła</b>						
Forma zajęć : <b>praktyka</b>						
1. Zapoznanie się z strukturą i organizacją szkoły podstawowej.				4	4	0
2. Poznanie dokumentacji szkolnej				4	4	0
3. Poznanie zasad funkcjonowania biblioteki szkolnej, wietlicy, kół zainteresowań, zajęć kompensacyjnych				4	4	0
4. Poznanie specyfiki pracy pedagoga i psychologa szkolnego oraz zasad współpracy z instytucjami wspomagającymi działalność szkoły				4	10	0
5. Przygotowanie do samodzielnej pracy opiekuńczo-wychowawczej				4	8	0
Metody kształcenia	metody dyskursywne, obserwacja, hospitacja					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie dziennika praktyki, pisemnej opinii opiekuna praktyki, dostarczonej dokumentacji z przeprowadzonych zajęć - konspekty lekcji wychowawczych i opisu indywidualnego przypadku					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>80% oceny to ocena w dzienniku praktyki, 20% pozostała dostarczona dokumentacja</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, cięła			Ważona	
	4	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, cięła [praktyka]		zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	B. Badziukiewicz, M. Sałasiński (2005): Vademecum wychowawcy					
	E. Grzesiak, R. Janicka-Szysko, M. Steblecka (2004): Komunikacja w szkole, GWP, Gdańsk					
Literatura uzupełniająca	M. Jachimska (1997): Scenariusze lekcji wychowawczych					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne			<b>30</b>	<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu			<b>1</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć			<b>8</b>	<b>0</b>		
Studiowanie literatury			<b>5</b>	<b>0</b>		

Udział w konsultacjach	4	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z</b>						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniowy [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM01AIJ3442_1N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	10	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>10</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		dr ADRIANA GOLDMAN				
Prowadz cy zaj cia:		dr ADRIANA GOLDMAN				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z problematyka badawcza w okre lonej dziedzinie i dyscyplinie. Zach cenie studenta do poszukiwa badawczych.				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu			K_W01 K_W02 K_W04 K_W05
umiej tno ci	1	EP2	potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki wykładu			K_U04 K_U05 K_U06 K_U08 K_U13
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotowa tekst na podstawie literatury przedmiotu			K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06
	3	EP4	jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy			K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP5	ma wiadomo poziomu własnej wiedzy i umiej tno ci, docenia mo liwo samokształcenia i zasi gni cia porady eksperta			K_K01 K_K03 K_K04
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>						

Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. <b>Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu. Podanie literatury i ról wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej.</b>			3	1	0
2. <b>Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego.</b>			3	9	0
Metody kształcenia	<b>wykład</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>pozytywna ocena z pracy pisemnej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	przedmiot do wyboru		Ważona	
	3	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura zostanie podana na wykładzie zgodnie z jego tematyką : The bibliography will be specified by the lecturer :				
Literatura uzupełniająca	Wybrane pozycje wskazane studentowi : Selected publications recommended to students :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>10</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>3</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>4</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>4</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>2</b>		<b>0</b>		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z</b>							
Moduł: <b>Wykład do wyboru (literaturoznawstwo / j zykoznawstwo / kulturoznawstwo) [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM01AIJ3442_19N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk angielski, semestr: 6 - j zyk angielski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	15	0	ZO	3	
	6	wykład	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>5</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr ADRIANA GOLDMAN					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANDREW TOMLINSON					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wybranymi zjawiskami j zykoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa na gruncie bada anglistycznych					
Wymagania wst pne:		Posługuje si j zykami angielskim w mowie i pi mie w stopniu zaawansowanym na poziomie B2+					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna stan bada z zakresu wybranej dyscypliny (literaturoznawstwo / kulturoznawstwo / j zykoznawstwo angielskiego obszaru j zykowego)			K_W02 K_W04 K_W05	
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi wyra a zło one opinie dotycz ce zagadnie kultury, j zyka i literatury, posługuj c si j zykami specjalistycznym			K_U01 K_U05 K_U06 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów krytycznie oceni stan swojej wiedzy			K_K01 K_K06	
	2	EP4	Jest gotów do przyj cia postawy otwarto ci w stosunku do innych kultur i j zyków			K_K01 K_K06	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Ogólna charakterystyka omawianego zjawiska/problemu, szczegółowe aspekty omawianego zjawiska/problemu</b>					5	15	0
2. <b>Ogólna charakterystyka omawianego zjawiska/problemu, szczegółowe aspekty omawianego zjawiska/problemu</b>					6	15	0
Metody kształcenia		wykład					



Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	<b>PREZENTACJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	<b>PROJEKT</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena z kolokwium/ pracy pisemnej/ prezentacji/projektu</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z kolokwium/ pracy pisemnej/ prezentacji/projektu jest oceną końcową z przedmiotu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	przedmiot do wyboru		Ważona	
	5	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	przedmiot do wyboru		Ważona	
	6	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	w zależności od wybranego tematu wykładu /Literature depends on the subject chosen by the students :				
Literatura uzupełniająca	w zależności od wybranego tematu wykładu /Literature depends on the subject chosen by the students :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>40</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>25</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>20</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>6</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z</b>						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM01AIJ3442_26N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	10	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>10</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		dr PATRYCJA KAMI SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr ADRIANA GOLDMAN				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z problematyka badawcza w określonej dziedzinie i dyscyplinie. Zachecenie studenta do poszukiwan badawczych.				
Wymagania wst pne:		znajomosc jezyka angielskiego na poziomie B2				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu			K_W01 K_W02 K_W04 K_W05
umiej tno ci	1	EP2	potrafi stosowa terminologi wła ciwa dla problematyki wykładu			K_U04 K_U05 K_U06 K_U08 K_U13
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotowa tekst na podstawie literatury przedmiotu			K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06
	3	EP4	jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy			K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP5	ma wiadomo poziomu własnej wiedzy i umiejtno ci, docenia mo liwo samokształcenia i zasi gni cia porady eksperta			K_K01 K_K03 K_K04
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. <b>Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej.</b>			4	1	0	
2. <b>Prezentacja zagadnie szczególnych w ramach treści wykładu monograficznego.</b>			4	9	0	
Metody kształcenia		<b>wykład</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia		<b>pozytywna ocena z pracy pisemnej</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>ocena koncowa z przedmiotu to ocena z wykładu</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		4	przedmiot do wyboru		Wa ona	
		4	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa						
Literatura uzupełniająca						
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
		Liczba godzin				
				W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne		<b>10</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj		<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury		<b>4</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach		<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>6</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		<b>2</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z-N</b>						
Moduł: <b>Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>psychologia ogólna (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH01AIJ2400_2N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>nauczycielska</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	15	0	ZO	2
		wykład	30	0	E	
<b>Razem</b>			<b>45</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Przygotowanie studentów do skutecznego wykonywania zada nauczyciela we współczesnej szkole Poznanie i zrozumienie podstawowych procesów psychologicznych człowieka potrzebnych w pracy dydaktycznej i wychowawczej.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Wewn trzna motywacja do pogł biania własnej wiedzy i umiej tno ci. Przedmiot nie wymaga posiadania wcze niejszej wiedzy specjalistycznej z psychologii.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe poj cia z zakresu psychologii, posiada podstawow wiedz z zakresu funkcjonowania procesów poznawczych, emocjonalno-motywacyjnych i procesów społecznych		SN_W01 SN_W07	
	2	EP2	Zna podstawowe koncepcje człowieka i wynikaj ce z nich uwarunkowania zachowania		SN_W01	
	3	EP3	Posiada wiedz z zakresu ró nic indywidualnych ze szczególnym uwzgl dnieniem ró nic w zakresie inteligencji i temperamentu		SN_W01 SN_W04 SN_W09	
	4	EP4	Rozumie poj cie normy i patologii, zna podstawowe zagadnienia z zakresu psychopatologii u dzieci i młodzie y		SN_W01 SN_W09	
umiej tno ci	1	EP5	Student interpretuje zachowania uczniów z perspektywy psychologicznych koncepcji		SN_U04 SN_U05 SN_U06	
	2	EP6	Potrafi komunikowa si u ywaj c specjalistycznej terminologii psychologicznej		SN_U09	
	3	EP7	Wykorzystuje znajomo procesów psychologicznych do analizowania, interpretowania i planowania sytuacji dydaktycznych i wychowawczych		SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04	
	4	EP8	Samodzielnie zdobywa i pogł bia wiedz w sposób uporz dkowany i systematyczny, wykorzystuj c nowoczesne techniki pozyskiwania informacji		SN_U11	
	5	EP9	Rozwija refleksj naukow w odniesieniu do psychologicznych uwarunkowa pracy nauczyciela		SN_U11	

kompetencje społeczne	1	EP10	Przejawia postaw szacunku, tolerancji i troski wobec innych	SN_K01 SN_K02 SN_K03
	2	EP11	Jest gotowy do współpracy	SN_K07
	3	EP12	Jest wra liwy na konieczno prowadzenia zindywidualizowanych działań psychologicznych, anga uje si w działania profilaktyczne	SN_K05 SN_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj w tym e-learning
Przedmiot: psychologia ogólna				
Forma zaj : wykład				
1. Cel i przedmiot psychologii	3	1	0	
2. Psychologiczne koncepcje człowieka a interpretacje zachowa ucznia w sytuacjach szkolnych	3	4	0	
3. Procesy poznawcze: spostrzeganie, pam , uwaga, my lenie, uczenie si	3	4	0	
4. Procesy emocjonalno-motywacyjne	3	4	0	
5. Osobowo : teorie, typologie	3	2	0	
6. Ró nice indywidualne w zakresie temperamentu, inteligencji, zdolno ci, stylu poznawczego	3	4	0	
7. Zachowania społeczne i ich uwarunkowania: struktura i dynamika małej grupy społecznej, stereotypy i uprzedzenia	3	4	0	
8. Komunikacja interpersonalna, konflikty interpersonalne; stres	3	4	0	
9. Poj cie normy i patologii, podział zaburze psychicznych u dzieci i młodzie y	3	3	0	
Forma zaj : wiczenia				
1. Czynniki wpływaj ce na efektywniejsze zapami tywanie	3	2	0	
2. Kary i nagrody w wychowaniu i nauczaniu	3	2	0	
3. Czynniki kształtuj ce inteligencj , wspieranie rozwoju inteligencji	3	2	0	
4. Kompetencje emocjonalne i mo liwo ci ich rozwoju	3	2	0	
5. Zachowania asertywne, agresywne, uległe i manipulacyjne	3	2	0	
6. Umiej tno radzenia sobie ze stresem i przeciwdziałanie wypaleniu zawodowemu	3	2	0	
7. Rozwi zywanie konfliktów metod współpracy	3	3	0	
Metody kształcenia	wykład aktywizuj cy i konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz d wi kiem.			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP10,EP11,EP12,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				

Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywne zaliczenie 2 pisemnych sprawdzianów z zagadnień objętych programem wykładów i ćwiczeń (pytania otwarte).</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia ocena z ćwiczeń i wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	psychologia ogólna		Waga	
	3	psychologia ogólna [ ćwiczenia]	zaliczenie z ocen		0,50
	3	psychologia ogólna [wykład]	egzamin		0,50
Literatura podstawowa	Strelau J. (2000): Psychologia. Podręcznik akademicki t. I, II, III				
	Zimbardo P., Ruch F. (1997): Psychologia i życie, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Aronson E. (2005): Człowiek istota społeczna. Wybór tekstów. , PWN, Warszawa				
	Aronson E., Wilson T.D., Akert R.M. (1997): Psychologia społeczna. Serce i umysł. , Zysk i S-ka, Poznań				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		<b>45</b>	<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>1</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć		<b>1</b>	<b>0</b>		
Studiowanie literatury		<b>1</b>	<b>0</b>		
Udział w konsultacjach		<b>1</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>1</b>	<b>0</b>		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z-N</b>						
Moduł: <b>Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>psychologia szkoły podstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH01AIJ2400_4N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>nauczycielska</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Przygotowanie studentów do skutecznego wykonywania zada nauczyciela we współczesnej szkole podstawowej Poznanie i zrozumienie podstawowych procesów psychologicznych człowieka potrzebnych w pracy dydaktycznej i wychowawczej</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Wewn trzna motywacja do pogł biania własnej wiedzy i umiej tno ci. Posiadanie wiedzy i umiej tno ci nabytych w trakcie zaj z psychologii ogólnej.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student zna uwarunkowania i prawidłowo ci w rozwoju w okresie pó nego dzieci stwa i wczesnej adolescencji</b>			<b>SN_W01 SN_W02</b>
	2	EP2	<b>Zna potencjalne zagro enia zaburzaj ce rozwój uczniów w szkole podstawowej</b>			<b>SN_W02 SN_W04</b>
	3	EP3	<b>Rozumie specyfik motywowania uczniów i kierowania klas na poziomie szkoły podstawowej</b>			<b>SN_W05 SN_W06 SN_W07</b>
umiej tno ci	1	EP4	<b>Student potrafi rozpozna i zaplanowa prac z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych i wychowawczych</b>			<b>SN_U04 SN_U05 SN_U06</b>
	2	EP5	<b>Potrafi komunikowa si u ywaj c specjalistycznej terminologii psychologicznej</b>			<b>SN_U09 SN_U11</b>
	3	EP6	<b>Student potrafi rozpozna i zaplanowa prac z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych i wychowawczych</b>			<b>SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04</b>
	4	EP7	<b>Samodzielnie pogł bia wiedz wykorzystuj c nowoczesne techniki pozyskiwania informacji</b>			<b>SN_U11</b>
	5	EP8	<b>Posiada umiej tno motywowania uczniów i utrzymania dyscypliny w klasie szkolnej</b>			<b>SN_U04</b>
kompetencje społeczne	1	EP9	<b>Student rozwija postaw tolerancji i empatii</b>			<b>SN_K01 SN_K02</b>
	2	EP10	<b>Posiada pozytywne wzorce w komunikowaniu si</b>			<b>SN_K03</b>
	3	EP11	<b>Rozwija postaw współpracy z innymi specjalistami</b>			<b>SN_K05</b>

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning	
Przedmiot: <b>psychologia szkoły podstawowej</b>					
Forma zaj : <b>wiczenia</b>					
1. <b>Prawidłowe i nieprawidłowe postawy rodzicielskie - wychowawcze</b>		4	3	0	
2. <b>Uczniowie z uogólnionymi zaburzeniami rozwojowymi. Uczniowie z zaburzeniami zachowania (zaburzenia zachowania i opozycyjno-buntownicze)</b>		4	4	0	
3. <b>Uczniowie z wybranymi zaburzeniami emocjonalnymi (l k separacyjny, fobia szkolna). Uczniowie hiperkinetyczni z deficytami uwagi (ADHD)</b>		4	4	0	
4. <b>Uczniowie ze specyficznymi problemami w uczeniu si (dysleksj , dysgrafi , dysortografi i dyskalkuli )</b>		4	2	0	
5. <b>Uczniowie niepełnosprawni intelektualnie</b>		4	2	0	
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>					
1. <b>Czynniki i fazy rozwoju. Modele rozwoju: rozwój emocjonalno-społeczny wg Erika H. Eriksona</b>		4	3	0	
2. <b>Rozwój poznawczy wg teorii Piageta</b>		4	2	0	
3. <b>Kryteria dojrzałej osobowo ci i zaburzone cie ki rozwoju</b>		4	4	0	
4. <b>Charakterystyka wczesnego wieku szkolnego. Charakterystyka wczesnego okresu dorastania</b>		4	6	0	
Metody kształcenia	<b>wykład aktywizuj cy i konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz d wi kiem, aktywizuj ca forma prezentacji wybranego materiału dydaktycznego przez studentów, realizowana pod superwizj prowadz cego zaj cia</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			<b>EP10,EP11,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest:</b> - <b>pozytywne zaliczenie pisemnego sprawdzianu z zagadnie obj tych programem wykładów i wicze (pytania otwarte);</b> - <b>obecno i aktywne uczestnictwo w zaj ciach;</b> - <b>osobista prezentacja materiału dydaktycznego</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to rednia ocena ze sprawdzianu i prezentacji.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	psychologia szkoły podstawowej		Arytmetyczna	
	4	psychologia szkoły podstawowej [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	4	psychologia szkoły podstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		



Literatura podstawowa	Harwas-Napierała B., Trempała J. : Psychologia rozwoju człowieka
	Bogdanowicz M., Krasowicz G (1995): Diagnostyka i leczenie dysleksji rozwojowej – neuropsychologiczna koncepcja D.J. Bakera. , Psychologia wychowawcza nr: 2
	G sowska T., Pietrzak-St powska Z : Praca wyrównawcza z dzie mi maj cymi trudno w pisaniu i czytaniu.
	Lepalczyk J., Pilch T. : Pedagogika społeczna.
	Obuchowska I. : Dynamika nerwic. Rozdz. 4: Dynamika zaburze nerwicowych.
	Obuchowska I. : Dziecko niepełnosprawne w rodzinie. Cz II. rozdz. 5
	Popielarska A. (red.) : Psychiatria wieku rozwojowego. Rozdz. 9: Reakcje nerwicowe, nerwice i zespoły nerwicowe u dzieci i młodzie y
	Przetacznik-Gierowska M. Makiełto-Jar a : Psychologia rozwojowa i wychowawcza wieku dzieci cego
	Serfontein G. : Twoje nadpobudliwe dziecko. Poradnik dla rodziców
	Sowa B. : Je eli dziecko le czyta i pisze
	Wola czyk T., Kołakowski A., Skotnicka M. : Nadpobudliwo psychoruchowa u dzieci. Prawie wszystko, co chcieliby cie wiedzie
	Wójcik D. : Nieprzystosowanie społeczne młodzie y.
	ebrowska M. : Psychologia rozwojowa dzieci i młodzie y

Literatura uzupełniają ca	Strelau J. (2000): Psychologia. Podr cznik akademicki t. II.
	Zimbardo Ph., Ruch F. (1997): Psychologia i ycie, PWN, Warszawa
	(2000): Klasyfikacja zaburze psychicznych i zaburze zachowania w ICD – 10, Uniwersyteckie Wydawnictwo Medyczne „Vesalius”, Warszawa

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>5</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>seminarium dyplomowe (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH01AIJ2972_34N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk angielski, semestr: 6 - j zyk angielski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	seminarium	20	0	ZO	10	
	6	seminarium	18	0	ZO	10	
<b>Razem</b>			<b>38</b>			<b>20</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MAŁGORZATA SOKÓŁ</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MAŁGORZATA SOKÓŁ , dr ANNA ŁAKOWICZ-DOPIERA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Rozwini cie umiej tno ci niezbd nych do przeprowadzenia bada z wybranego obszaru i napisania pracy dyplomowej</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2+ Zainteresowanie zakresem tematycznym wybranego seminarium</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie wybrane zagadnienia z obszaru swojej dyscypliny i zakresu tematycznego swojej pracy dyplomowej</b>			<b>K_W02 K_W06</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>potrafi samodzielnie opracowa wybrany problem badawczy i napisa prac dyplomow</b>			<b>K_U01 K_U04 K_U09 K_U13</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>jest gotów do wykonywania postawionych zada zgodnie z ustaleniami oraz z zachowaniem norm i zasad etycznych</b>			<b>K_K01 K_K05 K_K07</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>seminarium dyplomowe</b>							
Forma zaj : <b>seminarium</b>							
1. <b>Omawianie zakresu tematycznego seminarium</b>					5	10	0
2. <b>Omówienie tematów indywidualnych projektów badawczych</b>					5	2	0
3. <b>Pisanie pracy licencjackiej w teorii i praktyce: temat, tytuł, teza, metodologia</b>					5	4	0
4. <b>Pisanie prac licencjackich w teorii i praktyce: plagiat, cytowanie, parafrazowanie, podawanie ródeł bibliograficznych</b>					5	4	0
5. <b>Omawianie zakresu tematycznego seminarium</b>					6	6	0
6. <b>Pisanie prac licencjackich w teorii i praktyce: plagiat, cytowanie, parafrazowanie, podawanie ródeł bibliograficznych</b>					6	2	0
7. <b>Omawianie post pów pracy studentów i prowadzenie ich prac dyplomowych</b>					6	10	0

Metody kształcenia	<b>prezentacja multimedialna, indywidualne omawianie problemów badawczych, dyskusja</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA DYPLOMOWA</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Ocena jest wystawiana na podstawie postępów w przeprowadzanych badaniach i pisaniu pracy dyplomowej a także na podstawie zadań wyznaczonych przez promotora</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Semestr 5: ocena jest wystawiana na podstawie postępów w pisaniu pracy dyplomowej oraz terminowego wykonania zadań wyznaczonych przez promotora</b> <b>Semestr 6: ocena jest wystawiana na podstawie terminowego ukończenia pracy dyplomowej oraz wykonania zadań wyznaczonych przez promotora</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	seminarium dyplomowe		Ważona	
	5	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	seminarium dyplomowe		Ważona	
	6	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Booth, W. C. et al (2016): The Craft of Research. 4th Edition, University of Chicago Press				
	Lipson, Ch. (2018): How to Write a BA thesis. 2nd Edition, University of Chicago Press				
	w zależności od wybranej dyscypliny i tematu badawczego				
Literatura uzupełniająca	w zależności od wybranej dyscypliny i tematu badawczego				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>38</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>100</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>132</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>80</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>150</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>500</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>20</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM01AIJ3434_22N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	5	5	Z	0
<b>Razem</b>			<b>5</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr PATRYCJA KAMI SKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MARIUSZ SIKORA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Nabycie wiedzy i umiej tno ci z zakresu bezpiecze stwa i higieny pracy, ochrony przeciwpo arowej, udzielania pierwszej pomocy w stanach nagłych oraz praw i obowi zków studenta uczelni wy szej</b>				
Wymagania wst pne:						
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna i rozumie prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej podczas kształcenia w uczelni wy szej</b>			
umiej tno ci	1	EP2	<b>Potrąfi identyfikowa b ł dy i zaniedbania w praktyce</b>			
	2	EP3	<b>Potrąfi prowadzi podstawowe zabiegi resuscytacyjne, rozpoznawa zagro enia i podejmowa wła ciwe działania.</b>			
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>Realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpiecze stwa</b>			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>szkolenie BHP</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. <b>Regulacje prawne: uregulowanie prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej, obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków nauki i praktyk, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków podczas kształcenia w uczelni, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszcze pracy.</b>					1	1
2. <b>Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i zaj ciach terenowych. Zagro enia wypadkowe na zaj ciach i w czasie praktyk zawodowych, obozach sportowych, zaj ciach terenowych. Unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej post powanie powypadkowe (regulacje prawne, ubezpieczenia wypadkowe).</b>					1	2
3. <b>Udzielanie pierwszej pomocy w stanach nagłych, rozpoznawanie stanu nagłego zagro enia zdrowotnego, resuscytacja kr eniowo-oddechowa wraz z obsług defibrylatora AED, obsługa apteczki pierwszej pomocy.</b>					1	1

4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po ., systemy wykrywania po arów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagro eniom po arowym, post powanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz t ga niczy, ewakuacja.		1	1	1	
Metody kształcenia	<b>kurs e-learningowy</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	Goniewicz, M. (2022): Pierwsza pomoc. Podr cznik dla studentów, PZWL, Wydawnictwo Lekarskie, Warszawa				
	Zarz dzenie Rektora US w sprawie organizowania szkole w zakresie BHP dla studentów i doktorantów US, Szczecin				
	(2022): Kodeks pracy – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Warszawa				
Literatura uzupe lniaj ca	Wieczorek, S. (2014): Ergonomia. Poradnik BHP, Wydawnictwo Tarbonus, Tarnobrzeg				
	(2022): Ustawa o Pa stwowym Ratownictwie Medycznym – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, , Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne		5	5		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie si do zaj		0	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		0	0		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>5</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>0</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH01AIJ3063_21N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	2	2	Z	0
<b>Razem</b>			<b>2</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr BEATA BEKASZ</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr BEATA BEKASZ</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studenta ze struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej, zasobami czyteln i wypo yczalni, katalogiem elektronicznym, korzystaniem z komputerów i ze sprz tu reprograficznego. Nabycie umiej tno ci korzystania z elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane; elektroniczne bazy danych.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Brak wymaga wst pnych</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej oraz potrafi korzysta z zasobów czyteln i wypo yczalni posługuj c si katalogiem elektronicznym i bibliograficznymi bazami danych.			K_W06
	2	EP2	Student zna zasady korzystania z komputerów i sprz tu reprograficznego w Bibliotece Mi dzywydziałowej.			K_W06
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi korzysta z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz ro nych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).			K_U01 K_U02
	2	EP4	Student zna i potrafi posługiwa si elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalaj cych na pogł bianie swojej wiedzy i zainteresowa , prowadzenie badan niezbd nych do napisania i zło enia pracy dyplomowej.			K_U01 K_U02
kompetencje społeczne	1	EP5	Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie, w tym doskonalenia i uzupełniania nabytej wiedzy i umiej tno ci, wspartego stałym korzystaniem z zasobów bibliotecznych.			K_K01 K_K03
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>szkolenie biblioteczne</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Struktura Biblioteki Mi dzywydziałowej; zasoby czyteln i wypo yczalni; katalog elektroniczny i kartkowy; Elektroniczny Katalog Główny - szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane; elektroniczne bazy danych; korzystanie z komputerów i sprz tu reprograficznego. Korzystanie z zasobów innych bibliotek sieci informacyjno-bibliotecznej Uniwersytetu Szczeci skiego.					1	2 2

Metody kształcenia	<b>Prezentacja multimedialna dostępna na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Uzyskanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	<b>2</b>		<b>2</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>0</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>2</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM01AIJ2362_2N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wiczenia	2	2	Z	0	
<b>Razem</b>			<b>2</b>			<b>0</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr KONRAD MIELKO</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr KONRAD MIELKO</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Przeszkolenie studentów w zakresie metod i technik kształcenia na odległo , w tym z funkcjonalno ci platformy e-learningowej oraz formami komunikacji elektronicznej z wykładowcami i administracj na Uczelni. Przedstawienie form i metod oceniania w trybie wykorzystuj cym metody i techniki kształcenia na odległo .</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Aktywne konto studenta w domenie stud.usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna podstawowe metody korzystania z narz dzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewn trz uczelni.</b>				
	2	EP2	<b>ma wiedz na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo</b>				
	3	EP3	<b>zna zasady poruszania si po platformie e-learningowej</b>				
umiej tno ci	1	EP4	<b>potrafi zalogowa si do platformy nauczania zdalnego</b>				
	2	EP5	<b>potrafi w formie elektronicznej skontaktowa si z wykładowc i pracownikami uczelni</b>				
	3	EP6	<b>potrafi odnale wła ciwy przedmiot wykładany online i przyst pi prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online.</b>				
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej</b>				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>szkolenie e-learningowe</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. 1. <b>Obsługa platformy e-learningowej.</b>					1	1	1
2. 2. <b>Komunikacja elektroniczna na uczelni.</b>					1	1	1
Metody kształcenia	<b>Metody kształcenia e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle</b>						



Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie e-learningowe		Nieobliczana	
	1	szkolenie e-learningowe [wiczenia]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	2		2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>2</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH01AIJ3066_14N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wiczenia	12	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>12</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr PIOTR POLAK</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr PIOTR POLAK</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zdobycie praktycznych umiej tno ci w zakresie gromadzenia danych, tworzenia, prezentowania i przesyłania informacji.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa wiedza z zakresu u ytkowania komputera.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie metody prezentacji informacji za pomoc narz dzi multimedialnych, zna zasady ergonomii oraz higieny pracy</b>			<b>K_W06</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>potrafi projektowa dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentacj multimedialn oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet</b>			<b>K_U01</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>jest gotowy do samodzielnej pracy przy tworzeniu dokumentów elektronicznych i wykazuje odpowiedzialno za tworzone dokumenty</b>			<b>K_K01 K_K05</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>technologie informacyjne</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. Tworzenie list wypunktowanych, numerowanych i wielopoziomowych					1	2	0
2. Tworzenie i formatowanie tabel					1	2	0
3. Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach, tworzenie CV					1	2	0
4. Formatowanie pracy, u ycie stylów, wstawianie obiektów tekstowych i graficznych					1	2	0
5. Wprowadzanie danych do arkusza kalkulacyjnego, pisanie formuł, formatowanie arkusza, sporz dzenie wykresów, praca na wielu arkuszach					1	2	0
6. Tworzenie prezentacji, szablony, schematy kolorów, obiekty graficzne, schemat organizacji					1	2	0
Metody kształcenia		<b>praca w grupach podczas wykonywania zada laboratoryjnych</b>					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.</b>					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Aktywne uczestnictwo w zajęciach.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu jest oceną uzyskaną z zaliczenia więcze .</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	technologie informacyjne		Arytmetyczna	
	1	technologie informacyjne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Anderson B. (1999): Streching przy komputerze i przy biurku, Gord				
	Cendrowska D. (2006): Zrób to lepiej! O sztuce komputerowego składania tekstu, Wydawnictwo Naukowe PWN SA				
	Hahn H. (2001): Internet. Wykłady Harleya Hahna, Wydawnictwo Rebis				
	Molenda T.M. : Zalecenia do zapisu tekstu. <a href="http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/Zalecenia_word.doc">http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/Zalecenia_word.doc</a> .				
	Nowakowski Z. (2007): ECUK U ytkowanie komputerów, Wydawnictwo Naukowe PWN SA				
	Reynolds G. (2009): Zen prezentacji. Proste pomysły i ważne zasady, Helion				
	arowska-Mazur A., W glarz W. (2011): ECDL advanced na skróty, Wydawnictwo Naukowe PWN SA				
Literatura uzupełniająca	Cox J., Preppernau J. (2008): Microsoft Office Power Point 2007 krok po kroku, Wydawnictwo RM				
	Kopertowska M. (2006): Arkusze kalkulacyjne, Wydawnictwo Naukowe PWN SA				
	Kopertowska M. (2004): ECUK Bazy danych, Wydawnictwo Naukowe PWN SA				
	Kopertowska M. (2006): ECUK Przetwarzanie tekstów, Wydawnictwo Naukowe PWN SA				
	Małecki W. (red.) (2011): Microsoft Office 2010 najlepsze triki, Ringier Axel Springer Polska				
	Molenda T.M. : Technologia informacyjna - zadania. <a href="http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/TI_zadania.doc">http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/TI_zadania.doc</a> .				
	Czasopisma komputerowe, zasoby sieci Internet.				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		<b>12</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć		<b>0</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>10</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>3</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>0</b>		<b>0</b>	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z-KT</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>teoria przekładu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH01AIJ2656_10N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>kształcenie translatorskie</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	2
	4	wykład	15	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>5</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. TOMASZ SZUTKOWSKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. TOMASZ SZUTKOWSKI</b>				
Cele przedmiotu:		<p>Celem kursu jest kształtowanie kompetencji tłumacza i krytyka przekładu. Realizacji postawionego celu słu :</p> <p>zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami i poj ciami teorii przekładu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. omówienie podstawowych kategorii i typów przekładu;</li> <li>2. wyposa enie słuchaczy w podstawowe instrumentarium poj ciowe z zakresu przekładoznawstwa;</li> <li>3. zapoznanie z unormowaniami prawnymi dotycz cymi wykonywania zawodu tłumacza we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych.</li> </ol>				
Wymagania wst pne:		<b>Zainteresowanie problematyk przekładoznawstwa, znajomo j zyka obcego.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe zagadnienia i poj cia z zakresu przekładoznawstwa oraz główne kategorie, strategie i techniki tłumaczenia pisemnego i ustnego.			SKT_W01 SKT_W04 SKT_W05 SKT_W06 SKT_W07 SKT_W08 SKT_W09 SKT_W10 SKT_W11
	2	EP2	Jest zorientowany w statusie prawnym zawodu tłumacza i jego roli we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych . Ma wiedz na temat narodowych i mi dzynarodowych organizacji tłumaczy oraz procedury uzyskania praw do wykonywania zawodu tłumacza przysi głego w Polsce.			SKT_W10 SKT_W11
	3	EP3	Dysponuje wiedz o podobie stwach i ró nicach w systemach j zykowych, pomocn w dokonywaniu tłumacze .			SKT_W02 SKT_W03 SKT_W07
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi korzysta z ró nego rodzaju słowników oraz innych ródeł pomocnych w tłumaczeniu, np. komputera.			SKT_U05 SKT_U09
	2	EP5	Potrafi dostosowa rodzaje i techniki tłumaczenia odpowiednio do celu, horyzontu poznawczego odbiorcy i jego odniesie kulturowych, a tak e sytuacji i tematyki oraz stylu tłumaczonego tekstu.			SKT_U01 SKT_U05

kompetencje społeczne	1	EP6	Rozumie potrzeby ustawicznego doskonalenia własnych kompetencji językowych i tłumaczeniowych.	SKT_K01 SKT_K02	
	2	EP7	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące sporządzeniu tłumaczenia.	SKT_K02 SKT_K03 SKT_K07	
	3	EP8	Dostrzega problemy etyczne związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	SKT_K04	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE			Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning	
Przedmiot: teoria przekładu					
Forma zajęć : wykład					
1. Z historii przekładu i refleksji nad przekładem.			3	2	0
2. Przekładoznawstwo i obiekt jego badania. Definicje przekładu. Podstawowe instrumentarium terminologiczne przekładoznawstwa.			3	1	0
3. Przekładoznawstwo a lingwistyka przekładu.			3	1	0
4. Typologia przekładu.			3	1	0
5. Model komunikacji językowej a model komunikacji przekładowej.			3	1	0
6. Etapy tłumaczenia.			3	2	0
7. Tekst a jednostka tłumaczenia.			3	1	0
8. Status przekładu i jego uwarunkowania.			3	1	0
9. Ekwiwalencja przekładowa i jej typologia.			3	2	0
10. Wariantywność i adekwatność przekładu. Uniwersalia tłumaczeniowe.			3	1	0
11. Strategie i techniki tłumaczenia.			3	1	0
12. Test zaliczeniowy.			3	1	0
13. Transformacje przekładowe. Błąd w tłumaczeniu.			4	1	0
14. Nazwy realiów i nazwy własne jako problem translatorski.			4	1	0
15. Przekład ustny konferencyjny i ustny środowiskowy.			4	2	0
16. Przekład audiowizualny.			4	1	0
17. Przekład artystyczny i krytyka przekładu.			4	2	0
18. Technologia komputerowa i jej zastosowanie w pracy tłumacza.			4	1	0
19. Słownik jako narzędzie pracy tłumacza.			4	1	0
20. Specyfika przekładu tekstów specjalistycznych. Terminologiczne aspekty przekładu. Leksykografia terminologiczna.			4	2	0
21. Kształcenie tłumaczy a współczesne tendencje translologiczne.			4	1	0
22. Problem ewaluacji przekładu.			4	1	0
23. Kompetencje, obowiązki i unormowania prawne dotyczące zawodu tłumacza przysięgłego. Karta tłumacza.			4	2	0
Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest znajomość zagadnień z podanej literatury przedmiotu, uzyskanie pozytywnego wyniku na kolokwium - teście zaliczeniowym (min 60% punktów) po semestrze zimowym oraz zdanie egzaminu ustnego po semestrze letnim. Egzamin ustny obejmuje zakres materiału z całego roku oraz znajomość dwóch dowolnych wybranych przez studenta lektur z zakresu szeroko rozumianego przekładoznawstwa.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Oceną z przedmiotu jest ocena z egzaminu ustnego.</b>				

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	teoria przekładu		Waga	
	3	teoria przekładu [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	teoria przekładu		Waga	
	4	teoria przekładu [wykład]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Lewicki R. (2017): Zagadnienia lingwistyki przekładu, UMCS, Lublin				
	Piekos J. (2003): Podstawy przekładoznawstwa. Od teorii do praktyki, Zakamycze				

Literatura uzupełniająca	Kielar B. (2003): Zarys translatoryki, Warszawa				
	Pisarska A., Tomaszewicz T. (1996): Współczesne tendencje przekładoznawcze, Poznań				
	Red. nauk. B. Cieplik, L. Laska, M. Rojewski (2010): Egzamin na tłumacza przysięgłego. Komentarz, teksty egzaminacyjne, dokumenty, Warszawa				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>26</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>20</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>20</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>5</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>20</b>	<b>0</b>
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z-KT</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH01AIJ2971_11N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>kształcenie translatorskie</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 4 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 6 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	30	0	ZO	3
	4	wiczenia	15	0	ZO	3
3	5	wiczenia	15	0	ZO	3
	6	wiczenia	15	0	ZO	7
<b>Razem</b>			<b>75</b>			<b>16</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr ALINA SZWAJCZUK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr ALINA SZWAJCZUK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie si z podstawowymi zagadnieniami dotycz cymi teorii przekładu Kształcenie praktycznych umiej tno ci tłumaczenia tekstów w j zyku angielskim na j zyk polski oraz tekstów polskich na j zyk angielski w formie pisemnej</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna podstawowe teorie i poj cia translologiczne, wymienia podstawowe rodzaje i techniki tłumaczenia</b>			<b>SKT_W01</b>
umiej tno ci	1	EP3	<b>posługuje si j zykiem polskim i j zykiem angielskim w stopniu wystarczaj cym do tłumaczenia tekstów o charakterze ogólnym i prostszych tekstów specjalistycznych</b>			<b>SKT_U03</b>
	2	EP4	<b>potrafi korzysta z ró nego rodzaju słowników oraz innych ródeł pomocnych w tłumaczeniu, w tym tak e ró nych narz dzi informatycznych</b>			<b>SKT_U03</b>
	3	EP5	<b>potrafi analizowa tekst pod wzgl dem celowo ci, przydatno ci i stosowno ci u ytych w nim rodków j zykowych oraz dobra styl tekstu zale nie od celu, odbiorcy, sytuacji i charakteru tłumaczonego tekstu</b>			<b>SKT_U05 SKT_U06</b>
	4	EP7	<b>postawione zadania wykonuje rzetelnie, w terminie i zgodnie z ustaleniami</b>			<b>SKT_U08</b>
	5	EP8	<b>wykorzystuje informacje o j zyku, kulturze i literaturze krajów angielskiego obszaru j zykowego w sporz dzaniu tłumacze , przestrzegaj c przy tym zasad etycznych</b>			<b>SKT_U04</b>

kompetencje społeczne	1	EP6	ma wiadomo poziomu własnej wiedzy i umiej tno ci, ocenia znaczenie rozwoju indywidualnego i samokształcenia	SKT_K01		
	2	EP9	jest gotów do krytycznej oceny własnych prac w zakresie tłumacze pisemnych	SKT_K01 SKT_K02		
	3	EP10	jest gotów do poszerzania swojej wiedzy ogólnej w celu rzetelnego i odpowiedzialnego wykonywania zleconych tłumacze	SKT_K01 SKT_K02 SKT_K03 SKT_K04 SKT_K05 SKT_K06 SKT_K07		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj w tym e-learning	
Przedmiot: tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie)						
Forma zaj : wiczenia						
1. Podstawowe zagadnienia teorii przekładu, techniki i strategie w tłumaczeniu pisemnym			3	10	0	
2. Tłumaczenia pisemne wybranych tekstów ogólnych w j zyku polskim i j zyku angielskim, np. oficjalne pisma, wizyty dyplomatyczne, stosunki gospodarcze i polityczne, targi, spółki, umowy, system monetarny, rynki zbytu, giełda.			3	20	0	
3. Podstawowe zagadnienia teorii przekładu, techniki i strategie w tłumaczeniu pisemnym			4	5	0	
4. Tłumaczenia pisemne wybranych tekstów ogólnych w j zyku polskim i j zyku angielskim, np. oficjalne pisma, wizyty dyplomatyczne, stosunki gospodarcze i polityczne, targi, spółki, umowy, system monetarny, rynki zbytu, giełda.			4	10	0	
5. Podstawowe zagadnienia teorii przekładu, techniki i strategie w tłumaczeniu pisemnym			5	5	0	
6. Tłumaczenia pisemne wybranych tekstów ogólnych oraz wybranych tekstów specjalistycznych w j zyku polskim i j zyku angielskim, np. oficjalne pisma, spółki, umowy, giełda, bankowo , rachunkowo , pisma prawne i prawnicze.			5	10	0	
7. Podstawowe zagadnienia teorii przekładu, techniki i strategie w tłumaczeniu pisemnym			6	5	0	
8. Tłumaczenia pisemne wybranych tekstów ogólnych oraz wybranych tekstów specjalistycznych w j zyku polskim i j zyku angielskim, np. oficjalne pisma, spółki, umowy, giełda, bankowo , rachunkowo , pisma prawne i prawnicze.			6	10	0	
Metody kształcenia		analiza tekstów z dyskusj , praca indywidualna, praca w parach oraz w grupach, wiczenia z przewa aj c aktywno ci studentów				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa	
		KOLOKWIUM			EP1,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
		SPRAWDZIAN			EP1,EP10,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP10,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.						
Forma i warunki zaliczenia		Warunkiem uzyskania zaliczenia z ocen jest aktywny udział w zaj ciach oraz wywi zanie si z zada przydzielonych na zaj ciach (prace pisemne, udział w dyskusji, kolokwium).				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena ko cowa jest ocen wyliczon jako rednia arytmetyczna ocen z zada przydzielonych na zaj ciach.				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		3	tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie)		Wa ona	
		3	tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie) [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
		4	tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie)		Wa ona	



4	tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie) [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
5	tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie)		Wa ona	
5	tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie) [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
6	tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie)		Wa ona	
6	tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie) [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	MacKenzie, I. (1997): English for Business Studies, Cambridge University Press, Cambridge
	wida, D. (2010): English for Business and Politics, Poltext, Warszawa
Literatura uzupełniająca	Bogudziński, J. et.al. (2013): Wzory umów i pism / Compendium of Legal Templates, Wydawnictwo C.H.Beck, Warszawa
	Korzeniowska, A., Kuhniewicz, P. (2006): Successful Polish-English translation, PWN, Warszawa
	Macpherson, R. (2007): English for Academic Purposes, PWN

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>75</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>15</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>140</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>50</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>50</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>20</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>50</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>400</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>16</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z-KT</b>							
Nazwa przedmiotu: <b> tłumaczenia ustne (angielsko-polskie, polsko-angielskie) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH01AIJ2971_12N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>kształcenie translatorskie</b>		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	laboratorium	15	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr IRINA SKLEMA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr IRINA SKLEMA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie si z podstawowymi zagadnieniami dotycz cymi teorii przekładu. Kształcenie praktycznych umiej tno ci tłumaczenia tekstów w j zyku angielskim na j zyk polski oraz tekstów polskich na j zyk angielski w formie ustnej.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe teorie i poj cia translologiczne, wymienia podstawowe rodzaje i techniki tłumaczenia			SKT_W01 SKT_W03 SKT_W05	
	2	EP2	zna i rozumie ró nice i podobie stwa w systemach j zykowych j zyka angielskiego i polskiego			SKT_W02 SKT_W03 SKT_W09	
umiej tno ci	1	EP4	potrafi korzysta z ró nego rodzaju słowników oraz innych ródeł pomocnych w tłumaczeniu, w tym tak e ró nych narz dzi informatycznych			SKT_U01 SKT_U03 SKT_U06 SKT_U07	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do rozwoju własnej wiedzy i umiej tno ci, ocenia znaczenie rozwoju indywidualnego i samokształcenia			SKT_K01 SKT_K02 SKT_K03 SKT_K04 SKT_K05 SKT_K06 SKT_K07	
	2	EP10	jest gotów do poszerzania swojej wiedzy ogólnej w celu rzetelnego i odpowiedzialnego wykonywania zleconych tłumacze			SKT_K01 SKT_K03 SKT_K04 SKT_K05 SKT_K06 SKT_K07	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>tłumaczenia ustne (angielsko-polskie, polsko-angielskie)</b>							
Forma zaj : <b>laboratorium</b>							
1. Podstawy zawodu tłumacza ustnego, etyka zawodowa.					6	2	0

2. Przekład konferencyjny - tłumaczenia wybranych tekstów ogólnych i specjalistycznych, wiczenia pamięci.		6	6	0	
3. Przekład ustny rodowiskowy - tłumaczenia wybranych tekstów ogólnych i specjalistycznych, wiczenia pamięci.		6	7	0	
Metody kształcenia	analiza tekstów z dyskusją, praca indywidualna, praca w parach oraz w grupach, wiczenia z przewagą ciekawości studentów				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOŁOKWIUM		EP1,EP10,EP2,EP4,EP6		
	PREZENTACJA		EP1,EP10,EP2,EP4,EP6		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP10,EP2,EP4,EP6		
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ocen jest aktywny udział w zajęciach oraz wywiązanie się z zadań przydzielonych na zajęciach: kolokwium i prezentacji.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena za semestr jest średnią ocen z zadań przydzielonych na zajęciach: kolokwium i prezentacji.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	tłumaczenia ustne (angielsko-polskie, polsko-angielskie)		Waga	
	6	tłumaczenia ustne (angielsko-polskie, polsko-angielskie) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Florczak Jacek (2013): Tłumaczenia symultaniczne i konsekwentne. Teoria i praktyka, C.H. Beck, Warszawa				
	Gillies, Andrew (2013): Conference Interpreting: A student's practice book, Routledge, London and New York				
	Tryk, Małgorzata (2007): Przekład ustny konferencyjny, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Gillies, Andrew (2005): Note-taking for consecutive interpreting: A short course, St. Jerome Publishing, Manchester				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	6	0			
Przygotowanie się do zajęć	9	0			
Studiowanie literatury	10	0			
Udział w konsultacjach	15	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0			
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wst p do j zykoznawstwa (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM01AIJ3442_20N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk angielski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	8	0	ZO	4
		wykład	8	0	ZO	
<b>Razem</b>			<b>16</b>			<b>4</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. SYLWESTER JAWORSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. SYLWESTER JAWORSKI				
Cele przedmiotu:		Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami poszczególnych działów j zykoznawstwa oraz wprowadzenie w problematyk bada j zykoznawczych.				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1+				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawowe obszary wiedzy o j zyku		K_W01 K_W02 K_W04	
	2	EP2	zna i rozumie opis j zyka w kategoriach podstawowych dziedzin j zykoznawczych		K_W01 K_W02 K_W04	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje na temat omawianych zagadnie		K_U01 K_U03 K_U09 K_U10	
	2	EP4	potrafi czynnie uczestniczy w dyskusjach prowadzonych w j zyku angielskim dotycz cych ró nych aspektów j zykoznawczych		K_U01 K_U03 K_U09 K_U10	
	3	EP5	potrafi krytycznie wyra a swoje opinie		K_U01 K_U07 K_U08 K_U13	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do przyj cia otwartej postawy wobec innych j zyków i kultur		K_K02 K_K03 K_K06	
	2	EP7	jest gotów pros i o pomoc wykładowcy lub innego eksperta w dziedzinie j zykoznawstwa w przypadku trudno ci napotykanym w trakcie kursu		K_K01 K_K03	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>wst p do j zykoznawstwa</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						

1. Język - definicja, funkcje, cechy		1	4	0	
2. Struktura języka		1	4	0	
Forma zajęć : <b>wiczenia</b>					
1. Co to jest język? Definicje języka i jego unikalność, współczesne szkoły i nurty językoznawstwa		1	4	0	
2. Zagadnienia struktury języka		1	4	0	
Metody kształcenia	analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>KOŁOKWIUM</b>		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	<b>PREZENTACJA</b>		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)</b>		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>wiczenia: zaliczenie z ocen</b> - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen częściowych otrzymanych w trakcie semestru za wykonane zadania i prace <b>Wykład: ocena na podstawie liczby punktów uzyskanych na zaliczeniu końcowym</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>ocena końcowa z przedmiotu : jest średnią ocen z wykładu i wiczeń</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	wstęp do językoznawstwa		Waga	
	1	wstęp do językoznawstwa [wykład]	zaliczenie z ocen		0,50
	1	wstęp do językoznawstwa [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,50
Literatura podstawowa	Fromkin, V. & Rodman, R. (1998): An Introduction to Language, Harcourt Brace College Publishers				
	Yule, G. (1991): The Study of Language, Cambridge University Press				
Literatura uzupełniająca	Atkinson, M., Kilby, D., Roca, I. (1988): Foundations of General Linguistics, Unwin Hyman				
	Crystal, D. (1997): The Cambridge Encyclopedia of Language, Cambridge University Press				
	Hudson, G. (2000): Essential Introductory Linguistics, Blackwell				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>16</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>20</b>	<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>30</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>	<b>0</b>			

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>wst p do literaturoznawstwa (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM01AIJ3443_9N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk angielski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wiczenia	15	0	ZO	4	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>4</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr WERONIKA SUCHACKA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr WERONIKA SUCHACKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomo ciami z zakresu teorii literatury, analizy literackiej oraz krytyki literackiej</b>					
Wymagania wst pne:		<b>znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>identyfikuje najwa niejsze szkoły krytyczne w zakresie literaturoznawstwa</b>			<b>K_W02 K_W08</b>	
	2	EP2	<b>wymienia, definiuje i charakteryzuje podstawowe poj cia z zakresu teorii literatury</b>			<b>K_W02</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>omawia wybrane zagadnienia z zakresu teorii literatury, wyprowadzaj c wnioski na podstawie twierdze teoretycznych</b>			<b>K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U08 K_U09 K_U10</b>	
	2	EP4	<b>dokonuje metodologicznie poprawnej analizy i interpretacji ró norodnych tekstów literackich z u yciem odpowiedniego aparatu badawczego literaturoznawstwa</b>			<b>K_U01 K_U02 K_U04 K_U08 K_U09 K_U10</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>ocenia stan swojej wiedzy i kierunki dalszego rozwoju intelektualnego</b>			<b>K_K01</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wst p do literaturoznawstwa</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. Wprowadzenie: Czym jest literatura i analiza literacka?					2	3	0
2. Wybrane zagadnienia poetyki tekstu literackiego					2	4	0
3. Poezja, wersyfikacja i rodki stylistyczne					2	4	0

4. Proza: fabuła, postaci, narracja		2	4	0	
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, praca w grupach i parach, analiza tekstu z dyskusj , wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	<b>KOLOKWIUM</b>		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywne zaliczenie przydzielonych zada .</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie z ocen stanowi redni arytmetyczn ocen cz stkowych z wicze .</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wst p do literaturoznawstwa		Wa ona	
	2	wst p do literaturoznawstwa [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Baldick, Chris (2004) (2004): The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms, Oxford University Press, Oxford and New Yor				
	Barry, Peter (2017): Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory (4th edition), Manchester University Press, Manchester and New York				
	Diniejko, Andrzej (2004): Introduction to the Study of Literature in English, Wydawnictwo Akademii wi tokrzyskiej				
	Landy, Alice S. (1992): The Heath Introduction to Literature, D. C. Heath and Co., Lexington, MA and Toronto				
	Meyer, Michael (2010): Thinking and Writing About Literature. A Text and Anthology, Bedford/St Martin's, Boston and New York				
	Meyer, Michael. (2008): English and American Literatures, Francke, Tübingen				
Literatura uzupełniają ca	Burzy ska, Anna i Markowski, Piotr (2006): Teorie Literatury XX Wieku, Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, Kraków				
	Klarer, Mario (1999): An Introduction to Literary Studies, Routledge, London and New York				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
	Liczba godzin		W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	10		0		
Studiowanie literatury	28		0		
Udział w konsultacjach	10		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	25		0		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>				



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>wst p do pragmatyki (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM01AIJ3442_18N</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk angielski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	15	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr EWA GLAPKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi teoriami i poj ciami z dziedziny pragmatyki j zykowej Rozwini cie umiej tno ci analizy pragmatycznej wypowiedzi					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie struktur i funkcje j zyka pozwalaj ce interpretowa znaczenie ró nych rodzajów dyskursu			K_W01 K_W02 K_W04	
	2	EP2	zna i rozumie wpływ czynników społeczno-kulturowych na znaczenie wypowiedzi			K_W01 K_W02 K_W04	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi analizowa znaczenie tekstów ró norodnych gatunkowo			K_U01 K_U06	
	2	EP4	potrafi rozpoznawa i stosowa odpowiednie strategie komunikowania si w ró nych sytuacjach społecznych			K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów samodzielnie ocenia własne kompetencje, doskonali umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia			K_K01 K_K05	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wst p do pragmatyki</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Podstawowe poj cia i definicje					5	1	0
2. Badanie znaczenia w j zyku. Pragmatyka a semantyka					5	1	0
3. Funkcje j zyka					5	2	0
4. Wyra enia deiktyczne					5	2	0
5. Reguły konwersacyjne. Teoria implikatur konwersacyjnych Grice'a					5	2	0
6. Teoria aktów mowy					5	2	0

7. Teorie grzeczności językowej		5	2	0	
8. Manipulacja i perswazja językowa		5	2	0	
9. Pragmatyka, społeczeństwo, kultura i dyskurs		5	1	0	
Metody kształcenia	dyskusja akademicka, praca w grupach, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>SPRAWDZIAN</b>		<b>EP1,EP2</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĄ)</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>		
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywne i terminowe zaliczenie sprawdzianów oraz zadań przydzielonych w ramach zajęć praktycznych, aktywne uczestnictwo w zajęciach</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa wyliczona jest na podstawie ocen częściowych uzyskanych z przydzielonych zadań (sprawdzianów oraz zadań w ramach zajęć praktycznych), a także aktywności podczas zajęć</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	wstęp do pragmatyki		Ważona	
	5	wstęp do pragmatyki [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Yule, G. (1996): Pragmatics, Oxford University Press, Oxford				
Literatura uzupełniająca	Allott N. (2010): Key terms in pragmatics, Bloomsbury, London and New York				
	Cutting J. (2002): Pragmatics and discourse. A resource book for students, Routledge, London and New York				
	Grundy P. (2000): Doing pragmatics. Second edition, Routledge, London and New York				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>17</b>	<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>20</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>11</b>	<b>0</b>			
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wybrane zagadnienia kultury amerykańskiej (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM01AIJ3443_17N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - język angielski, semestr: 4 - język angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	15	0	ZO	3
	4	wiczenia	15	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>5</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr KRYSZTOF GR DZ</b>				
Prowadzący zajęcia:		<b>dr KRYSZTOF GR DZ</b>				
Cele przedmiotu:		<b>zapoznanie studentów z ideologią kultury amerykańskiej wraz z rozwijaniem umiejętności krytycznego myślenia w celu lepszego zrozumienia problemów współczesnego świata</b>				
Wymagania wstępne:		<b>znajomość języka angielskiego na poziomie B2+</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie wybrane zjawiska kultury Stanów Zjednoczonych oraz rozumie znaczenie procesów historycznych i kulturowych dla kształtowania się społeczeństwa amerykańskiego			K_W02 K_W05 K_W08
	2	EP2	zna periodyzację dziejów USA; charakteryzuje poszczególne epoki, zjawiska i prądy kulturowe, wymienia kluczowe wydarzenia historyczne oraz wybitne osobistości			K_W02 K_W05 K_W08
	3	EP3	streszcza podstawowe zjawiska we współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach w USA			K_W02 K_W05 K_W08
umiejętności	1	EP4	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uytłumaczyć informacje w języku angielskim dotyczące Stanów Zjednoczonych, korzystając z nowoczesnych technologii i z różnych źródeł i sposobów gromadzenia wiedzy			K_U01 K_U04 K_U05
	2	EP5	potrafi czynnie uczestniczyć w dyskusjach prowadzonych w języku angielskim dotyczących różnych aspektów historii i kultury Stanów Zjednoczonych			K_U01 K_U02 K_U05 K_U08
	3	EP7	potrafi przedstawić przyczynowo-skutkowy w odniesieniu do najważniejszych oraz wybranych procesów historycznych i kulturowych w Stanach Zjednoczonych			K_U04 K_U05 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP8	interesuje się społecznymi, kulturowymi, politycznymi i ekonomicznymi procesami zachodzącymi w USA			K_K05 K_K06
	2	EP9	jest gotów przyjąć otwartą postawę wobec kultury USA i docenić jej rolę			K_K04 K_K06

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning
Przedmiot: <b>wybrane zagadnienia kultury amerykańskiej</b>					
Forma zaj : <b>wiczenia</b>					
1. krótki zarys historii USA ? periodyzacja dziejów		3	4	0	
2. zarys geografii fizycznej USA z uwzgl dnieniem kulturowej specyfiki poszczególnych regionów		3	4	0	
3. główne grupy mniejszo ci etnicznych, rasowych oraz społecznych w Stanach Zjednoczonych Ameryki Północnej		3	4	0	
4. ustrój polityczny i system partyjny w USA ze szczególnym uwzgl dnieniem bieżącej sytuacji politycznej		3	3	0	
5. gospodarka USA i jej globalne wpływy		4	4	0	
6. system edukacyjny w USA		4	4	0	
7. wyznawane wartości i religijność w USA		4	4	0	
8. wybitne postaci ze świata kultury, historii oraz polityki		4	3	0	
Metody kształcenia	<b>prezentacja, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusj</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP7,EP9</b>	
	<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8,EP9</b>	
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8,EP9</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie kolokwium i/lub prezentacji i/lub uzyskanie pozytywnej oceny z aktywności na zajęciach</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena końcowa stanowi średnią arytmetyczną ocen cząstkowych z przydzielonych zadań</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	wybrane zagadnienia kultury amerykańskiej		Ważona	
	3	wybrane zagadnienia kultury amerykańskiej [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	wybrane zagadnienia kultury amerykańskiej		Ważona	
	4	wybrane zagadnienia kultury amerykańskiej [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Mauk, D. J. Oakland (2005): American Civilization. An Introduction, Routledge				
Literatura uzupełniająca	Anders Breidlid (2007): American Culture: An Anthology, Routledge				
	Colin Woodard (2012): American Nations: A History of the Eleven Rival Regional Cultures of North America, Penguin Books				
	Diniejko, A. (2005): An Introduction to the United States of America, Egis				
	Fiedler, E., Jansen R (1990): America in Close-Up, Longman				
	Heike Paul (2014): The Myths That Made America: An Introduction to American Studies, transcript				
	Joel Garreau (1989): The Nine Nations of North America, Avon Books				
	Luedtke, L.S. (1995): Making America. The Society and Culture of the US, USIS				
	Neil Campbell, Alasdair Kean (2016): American Cultural Studies, Routledge				
	American Studies Journal, USIS				

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>35</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>26</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>20</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>	

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FA-O-I-N-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wybrane zagadnienia kultury brytyjskiej (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM01AIJ3443_13N</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia angielska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., niestacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk angielski, semestr: 4 - j zyk angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	15	0	ZO	3
	4	wiczenia	15	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>5</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr JOANNA WITKOWSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr JOANNA WITKOWSKA</b>				
Cele przedmiotu:		rozwijanie wra liwo ci kulturowej i postaw etno-relatywnych Zapoznanie studentów z najwa niejszymi problemami kultury brytyjskiej i przygotowanie ich do lepszego zrozumienia cech kulturowych i porówna międzykulturowych				
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	wymienia elementy materialne i symboliczne okre laj ce charakter kultury Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej, rodowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny			K_W04 K_W05 K_W08
	2	EP2	ma podstawow uporz dkowan wiedz o współczesnym yciu kulturalnym i instytucjach kultury w Wielkiej Brytanii			K_W05 K_W08
umiej tno ci	1	EP3	potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje dotycz ce kultury Wielkiej Brytanii, korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii			K_U01 K_U08 K_U09
	2	EP4	potrafi w j zyku angielskim czynnie uczestniczy w dyskusjach, przygotowywa i przeprowadza wyst pienia ustne oraz przygotowywa ró nego rodzaju prace pisemne dotycz ce ró nych aspektów kultury Wielkiej Brytanii			K_U05 K_U07 K_U08 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP5	interesuje si społecznymi, kulturowymi, politycznymi i ekonomicznymi procesami zachodz cymi w Zjednoczonym Królestwie Wielkiej Brytanii I Irlandii Północnej			K_K01 K_K03 K_K04 K_K06
	2	EP6	szanuje i ceni wszelkie odmiennie ci kulturowe, które s przedmiotem zainteresowania a nie dyskryminacji			K_K01 K_K04 K_K06
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>wybrane zagadnienia kultury brytyjskiej</b>						
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						

1. Geograficzne podziały i uwarunkowania życia mieszkańców Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej	3	3	0		
2. System polityczny i wyborczy państwa brytyjskiego; partie polityczne	3	4	0		
3. Rola i funkcje parlamentu brytyjskiego oraz monarchii	3	4	0		
4. System edukacji; opieka społeczna	3	4	0		
5. Media brytyjskie	4	5	0		
6. Elementy konstytucji brytyjskiej; system prawny; działania służb i policji	4	5	0		
7. Główne kierunki polityki zagranicznej państwa brytyjskiego	4	5	0		
Metody kształcenia	indywidualne prezentacje studentów, wykład prowadzący, Dyskusja oparta na przygotowanych materiałach,				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	ocena końcowa (semestr 3 i 4): zaliczenie z ocen na podstawie aktywności na zajęciach/ przygotowywanych prezentacji/pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena końcowa (semestr 3 i 4): zaliczenie z ocen na podstawie aktywności na zajęciach/ przygotowywanych prezentacji/pracy pisemnej				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wybrane zagadnienia kultury brytyjskiej		Ważona	
	3	wybrane zagadnienia kultury brytyjskiej [wizytacja]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	wybrane zagadnienia kultury brytyjskiej		Ważona	
	4	wybrane zagadnienia kultury brytyjskiej [wizytacja]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Mc Dowall, D. (2001): Britain in Close-Up, Longman				
	Oakland, J. (2006): British Civilization, Routledge				
	O'Driscoll, J. (2006): Britain, Oxford University Press				
	Storry, M., P. Childs (red.) (1997): British Cultural Identities, Routledge				
Literatura uzupełniająca	Abercrombie, N.; Warder A. (red.), (2002): Contemporary British Society, Polity				
	Budge, I., I. Crewe, et al. (red.) (1998): The New British Politics, Longman				
	Christopher, D. P. (2006): British Culture. An Introduction, Routledge				
	Irwin, J. (1994): Modern Britain., Routledge				
	Morley, D., K. Robins (red.) (2001): British Cultural Studies, Oxford University Press				
	Obelkevich, J., P. Catterall, (red.), (1994): Understanding Post-War British Society, Routledge				
	Roberts, D. (red.) (1999): British Politics in Focus, Causeway Press				
	www.guardian.co.uk				
	www.parliament.uk				

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>25</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>25</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>30</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>	