

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z-N						
Moduł: Dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej						
Nazwa przedmiotu: dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2975_50S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski (90%) j zyk polski (10%), semestr: 6 - j zyk angielski (90%) j zyk polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	24	0	ZO	3
		laboratorium	6	0	ZO	
		wykład	15	0	ZO	
	6	wiczenia	24	0	ZO	4
		laboratorium	6	0	ZO	
		wykład	15	0	E	
Razem			90			7
Koordynator przedmiotu:		mgr WIOLETTA SZÓSTAK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr WIOLETTA SZÓSTAK , dr MARIA BRENDA , dr MONIKA SKORASI SKA				
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z ró norodnymi metodami oraz technikami nauczania poszczególnych sprawno ci j zykowych na poziomie szkoły podstawowej, przygotowanie do efektywnego zarz dzania klas , planowania lekcji, korzystania z dost pnych zasobów dla nauczycieli oraz dalszego rozwoju zawodowego				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza	1	EP1	Zna podstawowe poj cia zwi zane z procesem dydaktycznym	SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04 SN_W05 SN_W06 SN_W07 SN_W08 SN_W09
	2	EP2	Zna zasady funkcjonowania systemu o wiaty w Polsce	SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04 SN_W05 SN_W06 SN_W07 SN_W08 SN_W09
	3	EP3	Wie, jak projektowa dziaania edukacyjne	SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04 SN_W05 SN_W06 SN_W07 SN_W09
	4	EP4	Wie, jaka jest rola diagnozy, kontroli i oceny wyników ksztalcenia	SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04 SN_W05 SN_W07 SN_W09
	5	EP5	Zna metody motywowania uczniw	SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W04 SN_W05 SN_W07 SN_W09
umiej tno ci	1	EP6	Potrafi rozpozna potrzeby uczniw i odpowiednio dostosowa style i techniki nauczania	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08
	2	EP7	Potrafi zastosowa w praktyce wiedz dotycz c projektowania dziaa edukacyjnych	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08 SN_U11
	3	EP8	Umie skutecznie porozumiewa si z uczniami w celach dydaktycznych	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08 SN_U09

kompetencje społeczne	1	EP9	Rozumie potrzeby i głębszego doskonalenia się i rozwoju osobistego	SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K04 SN_K05 SN_K06 SN_K07		
	2	EP10	Dokonyuje samooceny własnych kompetencji	SN_K02 SN_K03 SN_K06 SN_K07		
	3	EP11	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodu nauczyciela	SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K04 SN_K05		
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				Semestr		Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej						
Forma zajęć : wykład						
1. Wiek a uczenie się języka obcego. Hipoteza okresu krytycznego.				5	3	0
2. Czynniki kontekstowe w nauczaniu języka. Rola motywacji. Kontakt z językiem.				5	3	0
3. Nauczanie sprawności językowych: słuchanie, czytanie, mówienie, pisanie.				5	3	0
4. Nauczanie słownictwa i gramatyki.				5	3	0
5. Strategie uczenia się.				5	3	0
6. Autonomia nauczyciela i ucznia. Podłoże teoretyczne.				6	5	0
7. Autonomia w nauczaniu i uczeniu się sprawności językowych.				6	5	0
8. Autonomia w nauczaniu i uczeniu się gramatyki i słownictwa.				6	5	0
Forma zajęć : wiczenia						
1. Etapy rozwoju dziecka a nauczanie języka obcego				5	4	0
2. Zarządzanie klasą i organizacja pracy na lekcji				5	10	0
3. Podstawa programowa i wybór podręcznika				5	2	0
4. Nauczanie umiejętności receptywnych i produktywnych				5	8	0
5. Nauczanie słownictwa				6	8	0
6. Nauczanie gramatyki				6	8	0
7. Ocenianie postępów i autonomia ucznia				6	6	0
8. Rozwój zawodowy nauczyciela: badanie w działaniu				6	2	0
Forma zajęć : laboratorium						
1. Prowadzenie mini-lekcji w grupie				5	3	0
2. Analiza obserwowanych lekcji				5	3	0
3. Prowadzenie mini-lekcji w grupie				6	6	0
4. Analiza obserwowanych lekcji				6	0	0
Metody kształcenia	opracowanie projektu, wykład interakcyjny, praca w grupach, dyskusja dydaktyczna, pokaz z opisem					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		EGZAMIN USTNY				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		KOLOKWIUM				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		PREZENTACJA				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		PROJEKT				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wicze i laboratoriów: warunkiem otrzymania zaliczenia jest otrzymanie pozytywnych ocen z projektu, zada domowych, prezentacji, testu oraz aktywności na zajęciach, Zaliczenie wykładu: warunkiem otrzymania zaliczenia z wykładu jest otrzymanie pozytywnej oceny z zaliczenia z wiedzy przekazywanej na wykładach (po 5 semestrze), i egzaminu pisemnego lub ustnego po 6 semestrze					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena z wicze jest wyliczana na podstawie średniej arytmetycznej. Zaliczenie wykładu student musi uzyskać minimum 60% z zaliczenia by uzyskać ocenę dostateczną (3,0) (po 5 semestrze) i 60% z egzaminu po 6 semestrze.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej	
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej		Ważona		
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		0,10	
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40	
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wykład]	zaliczenie z ocen		0,50	
	6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej		Ważona		
	6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40	
	6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wykład]	egzamin		0,50	
6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		0,10		
Literatura podstawowa	Halliwell, S. (1994): Teaching English in the Primary Classroom, Longman					
	Harmin, M. (2015): Jak motywować uczniów do nauki, CEO, Warszawa					
	Moon, J. (2005): Children Learning English, Macmillan					
	Pamuła, M. (2003): Metodyka nauczania języków obcych w kształceniu zintegrowanym, Fraszka Edukacyjna					
	Pinter, A. (2006): Teaching Young Language Learners, Oxford University Press					
	Sterna, D. (2008): Ocenianie kształtujących w praktyce, CEO, Warszawa					
	Vale, D. (2002): Teaching Children English, Cambridge University Press					
Literatura uzupełniająca	Cross, D. (2005): A Practical Handbook of Language Teaching, Macmillan					
	Harmer, J (1991): The Practice of English Language Teaching, Longman					
	Komorowska, H. (2002): Metodyka nauczania języków obcych, Fraszka Edukacyjna					
	Sowińska, A., Sowiński, R. (2019): Od nauczania do uczenia się. Nasz plan daltowski, SOR-MAN, Łódź					
	Sterna, D. (2015): Uczeń w klasach młodszych. Przykłady oceniania rozwojowego w Szkołach Uczących Się, CEO, Warszawa					

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	90	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0
Przygotowanie się do zajęć	30	0
Studiowanie literatury	12	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	175	
Liczba punktów ECTS	7	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z-N						
Moduł: Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]						
Nazwa przedmiotu: emisja głosu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ3075_48S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	20	0	ZO	1
Razem			20			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ADRIANNA SENIÓW				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. LEONARDA MARIAK				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest poznanie w teorii i praktyce zasad prawidłowego posługiwania si głosem i higieny głosu umoliwiaj cych ochron narz dów mowy przed skutkami du ego i długotrwałego wysiłku. W toku zaj student opanowuje umiej tno ci oddychania przeponowego, prowadzenia głosu na podniebienie twarde, wykorzystania rezonatorów oraz poprawnej artykulacji samogłosek i spółgłosek, wykształcenie u studentów umiej tno ci prawidłowej emisji głosu idykcji, praktyczne zastosowanie zdobytych wiadomo ci w mowie.				
Wymagania wst pne:		Podstawowe wiadomo ci z zakresu gramatyki opisowej współczesnego j zyka polskiego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna zasady dotycz ce wicze oddechowych, fonacyjnych i artykulacyjnych		K_W02 SN_W01 SN_W08	
	2	EP2	Student zna zasady poprawnej artykulacji głosek.		SN_W08	
	3	EP3	Student zna zasady skutecznej prezentacji.		SN_W07 SN_W08	
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi wykorzysta zasady prawidłowej emisji głosu w praktyce.		K_U06 K_U07 SN_U09	
	2	EP5	Student wykształcił prawidłowy tor oddechowy i opanował dobr gospodark oddechow ; potrafi eliminowa napi cie mi ni szyi, krtani, uchwyy, odcinka l d wiowego kr goślupa za pomoc metod relaksacji.		SN_U09	
	3	EP6	Student potrafi wykorzysta w praktyce podstawowe zasady dykcji i poprawnej wymowy, prawidłowego frazowania, odpowiedniego akcentowania i odpowiedniej intonacji.		SN_U09	
	4	EP7	Student potrafi w praktyce korzysta z zasad skutecznej prezentacji.		K_U06 K_U07 K_U10 SN_U09	

kompetencje społeczne	1	EP8	Student ma wiadomo znaczenia mowy w pracy nauczyciela.	K_K07 SN_K01 SN_K03			
	2	EP9	Student wiadomie troszczy si o głos jako narz dzie pracy.	K_K07 SN_K01			
	3	EP10	Student wiadomie unika czynników szkodliwych dla głosu.	K_K07			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj w tym e-learning		
Przedmiot: emisja głosu							
Forma zaj : wiczenia							
1. Techniki oddychania, prawidłowa postawa, budowa aparatu artykulacyjnego.				3	3	0	
2. wiczenia fonacyjne				3	2	0	
3. Podstawy fonetyki artykulacyjnej (wymowa samogłosek i spółgłosek)				3	6	0	
4. Prawidłowe akcentowanie wyrazów i frazowanie				3	4	0	
5. Zasady prawidłowej dykcji				3	2	0	
6. Warunki skutecznej prezentacji				3	3	0	
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, wiczenia warsztatowe, wykład						
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.							
Forma i warunki zaliczenia	Ocen ko cow jest ocena z zaliczenia (100%). Warunkiem zaliczenia jest realizacja głosowa wybranego fragmentu tekstu z zachowaniem zasad poprawnej emisji głosu (dykcja, postawa, fonacja, frazowanie, wymowa głosek) oraz uzyskanie pozytywnej oceny ze sprawdzianu.						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
Ocen ko cow jest ocena z zaliczenia (100%): 70% realizacja głosowa wybranego fragmentu tekstu z zachowaniem zasad poprawnej emisji głosu (dykcja, postawa, fonacja, frazowanie, wymowa głosek), 30% uzyskanie pozytywnej oceny ze sprawdzianu.							
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	emisja głosu				Wa ona	
	3	emisja głosu [wiczenia]			zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Oczko M. (2007): Sztuka poprawnej wymowy, czyli o bełkotaniu i fałunieniu						
	Rokitia ska M, Laskowski H. (2006): Zdrowy głos						
	Sliwi ka - Kowalska M. (1999): Głos narz dziem pracy. Poradnik dla nauczycieli						
	Tarasiewicz B. (2003): Mówi i piewam wiadomie						
Literatura uzupełniaj ca	Markowski A. (2002): Nowy słownik poprawnej polszczyzny						
	Niecuła F. (2001): J zyk ustny a j zyk pisany [w:] Współczesny j zyk polski						
	Sawrycki W. (1985): Kultura ywego słowa						
NAKŁAD PRACY STUDENTA							
				Liczba godzin			
				W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne				20	0		

Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie si do zaj	4	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: fonetyka i fonologia (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3442_9S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wiczenia	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		mgr IRINA SKLEMA					
Prowadz cy zaj cia:		mgr IRINA SKLEMA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z systemem d wi ków j zyka angielskiego, procesami zachodz cymi w mowie ł czonej oraz zjawiskami prozodycznymi.					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	opisuje d wi ki j zyka angielskiego oraz charakteryzuje procesy fonologiczne			K_W02 K_W04	
	2	EP2	wymienia główne czynniki prowadz ce do zmian w systemie d wi ków j zyka			K_W02 K_W04 K_W05	
umiej tno ci	1	EP3	samodzielnie wyszukuje i analizuje dane, korzystaj c z nowoczesnych technologii			K_U01	
	2	EP4	samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija swoje umiej tno ci badawcze w zakresie fonetyki i fonologii			K_U01 K_U03 K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP5	dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia			K_K01 K_K03 K_K06	
	2	EP6	potrafi odpowiednio okre li priorytety słu ce realizacji zadania okre lonego przez siebie i innych oraz zastosowa odpowiedni harmonogram działań			K_K01 K_K03 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: fonetyka i fonologia							
Forma zaj : wiczenia							
1. opis artykulacji d wi ków mowy					2	4	0
2. cechy dystynktywne: fonemy i alofony					2	6	0
3. struktura sylaby, fonotaktyka					2	4	0
4. procesy mowy ł czonej					2	6	0
5. akcent wyrazowy					2	4	0

6. cechy prozodyczne j zyka angielskiego		2	6	0	
Metody ksztalcenia	Praca w grupach, Eksperyment, Prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie semestru na podstawie wyników uzyskanych z kolokwium i projektu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z zaliczenia jest jednocze nie ocen z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	fonetyka i fonologia		Wa ona	
	2	fonetyka i fonologia [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Cruttenden, A. (1994): Gimson's Pronunciation of English, Arnold				
	Roach, P. (2000): English Phonetics and Phonology, Cambridge University Press				
Literatura uzupe niaj ca	Sobkowiak, W. (2001): English Phonetics for Poles, Wydawnictwo Pozna skie				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	12		0		
Studiowanie literatury	12		0		
Udział w konsultacjach	8		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	8		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: gramatyka opisowa (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3442_8S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski, semestr: 4 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	ZO	3	
	4	wykład	26	0	E	3	
Razem			56			6	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. SYLWESTER JAWORSKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. SYLWESTER JAWORSKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z morfologi i składni j zyka angielskiego					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	opisuje struktur j zyka na poziomie wyrazu oraz frazy (zdania)			K_W02	
	2	EP2	wymienia główne czynniki prowadz ce do zmian w strukturze j zyka			K_W02 K_W04 K_W05	
umiej tno ci	1	EP4	samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija swoje umiej tno ci badawcze w zakresie morfologii oraz składni			K_U01 K_U04 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP5	dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia			K_K01 K_K03 K_K05	
	2	EP6	potrafi odpowiednio okre li priorytety stłu ce realizacji zadania okre lonego przez siebie i innych oraz zastosowa odpowiedni harmonogram działań			K_K05 K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: gramatyka opisowa							
Forma zaj : wykład							
1. morfem, struktura wyrazu, fleksja i derywacja					3	10	0
2. kategorie gramatyczne rzeczownika: liczba, przypadek etc.					3	8	0
3. kategorie gramatyczne czasownika: czas, osoba, aspekt etc.					3	6	0
4. procesy słowotwórcze					3	6	0
5. wst p do gramatyki generatywnej					4	4	0

6. struktura frazy i zdania		4	8	0	
7. Role tematyczne		4	6	0	
8. Kategorie funkcjonalne		4	8	0	
Metody kształcenia	Wykład - Prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP4,EP5,EP6		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP4,EP5,EP6		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kolokwium na ocenę pozytywną po semestrze 3, zdanie egzaminu po semestrze 4				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z zaliczenia/egzaminu jest oceną z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	gramatyka opisowa		Waga	
	3	gramatyka opisowa [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	gramatyka opisowa		Waga	
	4	gramatyka opisowa [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Adger, D (2003): Core Syntax: a Minimalist Approach, Oxford University Press				
	Brinton, L. (2000): The Structure of Modern English, John Benjamins Publishing Company				
	Chomsky, N (1995): The Minimalist Program, MIT Press				
Literatura uzupełniająca	O'Grady, W., M. Katamba, M. Dobrovolsky (2001): Contemporary Linguistics, Cambridge University Press				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	56		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	40		0		
Udział w konsultacjach	20		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	30		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	150				
Liczba punktów ECTS	6				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: historia j zyka angielskiego (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3442_6S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	30	0	E	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr MONIKA SKORASI SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr MONIKA SKORASI SKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z procesami zmian j zykowych, które doprowadziły do powstania współczesnego j zyka angielskiego					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie ewolucyjny charakter j zyka, cechy struktur j zyka angielskiego na najwa niejszych etapach rozwoju, zmiany zachodz ce w j zyku angielskim			K_W02 K_W04 K_W08	
umiej tno ci	1	EP2	dokonuje analizy oraz porównania roli i pozycji j zyka angielskiego we wskazanych kontekstach historycznopolitycznych i społeczno-kulturowych			K_U01 K_U05 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów dokonywa samooceny własnych kompetencji j zykowych, doskonali umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia			K_K01 K_K05 K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: historia j zyka angielskiego							
Forma zaj : wykład							
1. zmiany w j zyku					6	2	0
2. j zyk proto-indo-europejski, rekonstrukcja j zyka					6	2	0
3. cechy wspólne j zyków germa skich					6	2	0
4. gramatyka j zyka staroangielskiego i zmiany zachodz ce w j zyku angielskim w okresie do XI wieku					6	8	0
5. cechy j zyka rednio-angielskiego					6	8	0
6. charakterystyka j zyka oraz zmiany zachodz ce w j zyku angielskim w okresie wczesnym nowoangielskim					6	8	0
Metody kształcenia		prezentacja multimedialna, wykład informacyjny					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnego wyniku z egzaminu pisemnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	oceną końcową jest ocena uzyskana z egzaminu pisemnego				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	historia języka angielskiego		Ważona	
	6	historia języka angielskiego [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Albert C. Baugh, Thomas Cable (2002): A History of the English Language, Routledge				
	C. M. Millward, Mary Hayes (2012): A Biography of the English Language, Wadsworth, Cengage learning				
Literatura uzupełniająca	Dennis Freeborn (1992): From Old English to Standard English. A Course Book in Language Variation across Time, Macmillan Education				
	J. Fisiak (2004): An Outline History of English. External History, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań				
	Reszkiewicz (1998): Synchronic Essentials of Old English, PWN				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		30		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie się do zajęć		5		0	
Studiowanie literatury		5		0	
Udział w konsultacjach		0		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		8		0	
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: historia Stanów Zjednoczonych (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3443_17S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	30	0	E	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr KRYSTIAN GR DZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr KRYSTIAN GR DZ					
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z zarysem historii Stanów Zjednoczonych Ameryki (z naciskiem na rol i wpływ Stanów Zjednoczonych na ogólno wiatowe i polskie procesy kulturowe oraz historyczne)					
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie dynamik oraz zło ono procesów historycznych w USA			K_W05 K_W08	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi ze zrozumieniem u ytkowa zdobyte informacje i wyrazi je w j zyku angielskim			K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U06	
	2	EP3	potrafi selektywnie podchodzi do przekazywanych tre ci i syntetycznie je prezentowa			K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do wła ciwej samooceny własnych post pów			K_K01 K_K05	
	2	EP5	jest gotów do przyj cia otwartej, krytycznej postawy wobec omawianych problemów zdarze i postaci			K_K01 K_K05 K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: historia Stanów Zjednoczonych							
Forma zaj : wykład							
1. Ameryka przed Kolumbem					2	2	0
2. europeskie odkrycia geograficzne i powstanie kolonii					2	2	0
3. wojna o niepodległo i tworzenie podstaw pa stwa					2	2	0
4. wzrost kraju i ekspansja na Zachód					2	2	0
5. niewolnictwo w Stanach Zjednoczonych					2	2	0

6. wojna secesyjna i lata rekonstrukcji Południa	2	2	0
7. rozwój rolnictwa i zmierzch cywilizacji rdzennej ludności na Wielkich Równinach	2	2	0
8. polityka otwartych drzwi: imigracja do USA	2	2	0
9. rewolucja przemysłowa w Stanach Zjednoczonych	2	2	0
10. hegemonia amerykańska: główne nurty w polityce zagranicznej	2	2	0
11. pierwsza wojna światowa i lata dwudzieste	2	2	0
12. wielki kryzys, Nowy Ład i druga wojna światowa	2	2	0
13. międzynarodowe zaangażowanie USA w czasie zimnej wojny	2	2	0
14. buntownicze lata sześćdziesiąte i wojna w Wietnamie	2	2	0
15. kryzysy i sukcesy ostatnich dekad dwudziestego wieku i "wojna z terroryzmem"	2	2	0

Metody kształcenia	wykład interaktywny z prezentacją multimedialną		
--------------------	---	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5

Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.

Forma i warunki zaliczenia	warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest zaliczenie egzaminu pisemnego
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	ocena z przedmiotu jest to sama z oceną z egzaminu

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	historia Stanów Zjednoczonych		Ważona	
	2	historia Stanów Zjednoczonych [wykład]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Eric Foner, Kathleen Duval, Lisa McGirr (2022): Give Me Liberty!: An American History, WW Norton & Co
	Johnson. T. H. (1996): The Oxford Companion to American History, OUP
	O'Callaghan (1995): An Illustrated History of the USA, Longman
	Zinn, H. (2003): A People's History of the United States, HarperPerennial

Literatura uzupełniająca	Brogan, Hugh (2001): The Penguin History of the United States of America, Penguin
	Jones M. A. (1995): The Limits of Liberty. American History 1607-1992
	Michałek, K. (2004): Amerykańskie studium
	Scott Nations (2018): A History of the United States in Five Crashes: Stock Market Meltdowns That Defined a Nation, William Morrow Paperbacks

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0

Udział w konsultacjach	30	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	13	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z-SC							
Nazwa przedmiotu: historia średniowieczna i literatury celtyckie (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2966_38S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : studia celtyckie		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	E	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		mgr Michał Baran					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. SABINE ASMUS					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zarysem historii średniowiecznej krajów celtyckich, wybranymi najwa niejszymi wydarzeniami/procesami/postaciami historycznymi; pokazanie intensywno ci rozwoju i kierunków przemian historycznych i literaturoznawczych; zwrócenie uwagi na powi zania pomi dzy histori a rozwojem literatur celtyckich					
Wymagania wst pne:		znajomo j. angielskiego na poziomie B2					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	ma elementarn , uporz dkowan wiedz na temat historii średniowiecznej i literatury krajów celtyckiego obszaru j zykowego			SSC_W01 SSC_W03	
umiej tno ci	1	EP2	analizuje zagadnienia kulturowe celtyckiego obszaru j zykowego			SSC_U04 SSC_U05	
	2	EP3	porz dkuje wydarzenia historyczne i literaturoznawcze z dziejów krajów celtyckiego obszaru j zykowego			SSC_U02 SSC_U05	
kompetencje społeczne	1	EP4	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci			SSC_K02 SSC_K03	
	2	EP5	docenia wag dziedzictwa kulturowego w kontek cie mniejszo ciowych krajów celtyckich			SSC_K02 SSC_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: historia średniowieczna i literatury celtyckie							
Forma zaj : wykład							
1. Chryścianizacja Celtów					3	3	0
2. Pierwsze misje chrystianizacyjne					3	3	0
3. Wikingowie i druga fala misji chrystianizacyjnych					3	2	0
4. Normanowie i emigracja irlandzka					3	2	0
5. Marginalizacja w czasie Odrodzenia					3	2	0
6. Staroirlandzki					3	2	0
7. Literatura starowalijska					3	2	0

8. Walijska literatura redniowieczna		3	2	0	
9. Literatura walijska		3	2	0	
10. redniowieczna literatura erotyczna		3	2	0	
11. Gatunki literackie		3	2	0	
12. Historia Tristana		3	2	0	
13. Motyw sowy		3	2	0	
14. ywoty wi tych		3	2	0	
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, wykład prowadz cego				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocena ko cowa jest ocen uzyskan z egzaminu pisemnego obejmuj cego wiedz z wykładów oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Ocena ko cowa jest ocen uzyskan z egzaminu pisemnego obejmuj cego wiedz z wykładów oraz zalecanej literatury.				
	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	historia redniowieczna i literatury celtyckie		Wa ona	
	3	historia redniowieczna i literatury celtyckie [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Bede/Beda (1979): Historia ecclesiastica gentis Anglorum				
	Birkhan, H (2000): Kelteneinfälle an der Donau, Vienna. (German, English, French)				
	Birkhan, H. (1998): Kelten, Vienna				
	Bromwich, R. (1978): Trioedd Ynys Prydein				
	Chadwick, N. : varia				
	Geoffrey of Monmouth (1983): Historia regum britanniae; vita Merlini				
	Gildas : De excidio britanniae: http://www.gutenberg.org/ebooks/1949				
	Giraldus Cambrensis (1978): Itinerarium Cambriae; Descriptio Cambriae; Topographia Hibernica				
	Green, M. (1997): Dictionary of Celtic Myth and Legend, London				
	Heinz, Sabine (2008): Celtic literatures - discoveries, Berlin				
	Idem (2001): Dying for the Gods: Human Sacrifice in Iron Age & Roman Europe: Human Sacrifice in Iron Age and Roman Europe, Stroud				
	Idem (2008): The Gods of Roman Britain (Shire Archaeology Series) , Colchester				
	http://www.rhyddiaithganoloesol.caerdydd.ac.uk/				
Literatura uzupełniaj ca	Berresford, E. varia. :				
	Idem (1976): Ikonografia wschodnioceltycka, Wrocław				
	Jackson, K. varia. :				
	Rosen-Przeworska, J. (1971): Religie Celtów				
	Strzelczyk, J. (2008): Iroszkoci w kulturze redniowiecznej Europy, Pozna				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	4	0
Studiowanie literatury	6	0
Udział w konsultacjach	3	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: historia Wysp Brytyjskich (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3443_16S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	30	0	E	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr JOANNA WITKOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr JOANNA WITKOWSKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zarysem historii Wielkiej Brytanii . Zapoznanie studentów z wybranymi najwa niejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi;					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i charakteryzuje poszczególne okresy w dziejach Zjednoczonego Królestwa			K_W05 K_W08	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi analizowa zagadnienia społeczne, polityczne i ekonomiczne dotycz ce Wielkiej Brytanii			K_U01 K_U05 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do wykorzystania swojej wiedzy w celu propagowania w swoim rodowisku postawy otwarto ci wobec innych krajów i kultur			K_K04 K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: historia Wysp Brytyjskich							
Forma zaj : wykład							
1. Historia Wielkiej Brytanii: ewolucja monarchii i parlamentu					1	6	0
2. Rozwój chrze cija stwa i relacje korona-ko ciół; Reformacja w Anglii					1	6	0
3. Kwestia irlandzka					1	4	0
4. Rewolucja przemysłowa i ekspansja kolonialna					1	6	0
5. Udział Brytyjczyków w I i II wojnie wiatowej					1	4	0
6. Rozpad imperium					1	2	0
7. Reformy społeczne po II wojnie wiatowej					1	2	0
Metody kształcenia		wykład					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	ocena końcowa z egzaminu na podstawie wyniku testu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena końcowa z egzaminu na podstawie wyniku testu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	historia Wysp Brytyjskich		Ważona	
	1	historia Wysp Brytyjskich [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Davies Norman (2000): The Isles, Pac Macmillan				
	McDowall D. (2006): An Illustrated History of Britain, Longman				
	Zins H. (2009): Historia Anglii, Ossolineum				
Literatura uzupełniająca	Lipowski W. (2011): Dzieje kultury brytyjskiej, PWN				
	Morgan K. (red.) (1992): The Oxford Illustrated History of Britain, OUP				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		15	0		
Udział w konsultacjach		2	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		26	0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z							
Moduł: J zyk obcy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: j zyk hiszpa ski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3457_11S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (90%) j zyk polski (10%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	lektorat	30	0	ZO	2	
	4	lektorat	30	0	ZO	2	
3	5	lektorat	30	0	ZO	3	
	6	lektorat	30	0	E	3	
Razem			120			10	
Koordynator przedmiotu:		mgr WERONIKA KUDYBA					
Prowadz cy zaj cia:		mgr WERONIKA KUDYBA					
Cele przedmiotu:		Rozwini cie umiej tno ci komunikacji w j zyku hiszpa skim					
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci potrzebne do opanowania j zyka obcego					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP5	Zna zasady gramatyki j zykahiszpa skiego, w tym tworzenia wypowiedzi poprawnych na poziomie morfosyntaktycznym.			K_W09	
	2	EP6	Zna słownictwo dotycz ce ró nych aspektów ycia codziennego j zyka hiszpa skiego.			K_W09	
umiej tno ci	1	EP7	Potrafi czyta teksty w j zyku hiszpa skim.			K_U14	
	2	EP8	Potrafi formułowa krótkie wypowiedzi ustne i pisemne w j zyku hiszpa skim.			K_U14	
kompetencje społeczne	1	EP4	Charakteryzuje si otwart postaw wobec innych j zyków i kultur, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej.			K_K01 K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk hiszpa ski							
Forma zaj : lektorat							
1. Podstawowe struktury gramatyczne i leksykalne, komunikacja w sytuacjach codziennych, zjawiska kulturowe.					3	30	0
2. Podstawowe struktury gramatyczne i leksykalne, komunikacja w sytuacjach codziennych, zjawiska kulturowe.					4	30	0

3. Podstawowe struktury gramatyczne i leksykalne, komunikacja w sytuacjach codziennych, zjawiska kulturowe.		5	30	0	
4. Struktury gramatyczne i leksykalne, komunikacja w sytuacjach codziennych, zjawiska kulturowe.		6	30	0	
Metody kształcenia	praca w parach, gry symulacyjne, pokaz z opisem, analiza tekstów z dyskusj				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	KOLOKWIUM		EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	PREZENTACJA		EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen , egzamin w ostatnim semestrze				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Na ocen ko ców mają wpływ obecno , udział w zaj ciach, dodatkowe zadania oraz wynik zaliczenia/egzaminu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk hiszpa ski		Wa ona	
	3	j zyk hiszpa ski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j zyk hiszpa ski		Wa ona	
	4	j zyk hiszpa ski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j zyk hiszpa ski		Wa ona	
	5	j zyk hiszpa ski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	j zyk hiszpa ski		Wa ona	
6	j zyk hiszpa ski [lektorat]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Literatura dostosowana do potrzeb grupy :				
Literatura uzupełniają ca	Literatura dostosowana do potrzeb grupy :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	120	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0			
Przygotowanie się do zaj	60	0			
Studiowanie literatury	20	0			
Udział w konsultacjach	10	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250				
Liczba punktów ECTS	10				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z-SC						
Moduł: Drugi j zyk mniejszo ciowy						
Nazwa przedmiotu: j zyk irlandzki (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3443_2S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : studia celtyckie	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (50%) j zyk irlandzki (50%), semestr: 4 - j zyk angielski (50%) j zyk irlandzki (50%), semestr: 5 - j zyk angielski (50%) j zyk irlandzki (50%), semestr: 6 - j zyk angielski (50%) j zyk irlandzki (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	60	0	ZO	4
3	5	lektorat	30	0	ZO	2
	6	lektorat	30	0	E	3
Razem			150			11
Koordynator przedmiotu:		mgr Michał Baran				
Prowadz cy zaj cia:		mgr Michał Baran , mgr MARLENA GAWLIK				
Cele przedmiotu:		Rozwini cie umiej tno ci komunikacji w j zyku irlandzkim.				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci j zykowe niez b dne do opanowania j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP5	Zna zasady gramatyki j zyka irlandzkiego, w tym tworzenia rozbudowanych wypowiedzi, poprawnych na poziomie morfosyntaktycznym.		SSC_W01 SSC_W02 SSC_W03	
	2	EP6	Zna słownictwo dotycz ce ró nych aspektów ycia codziennego j zyka irlandzkiego.		SSC_W01	
umiej tno ci	1	EP7	Potrafi czyta teksty w j zyku irlandzkim.		SSC_U03 SSC_U05	
	2	EP8	Potrafi formułowa krótkie wypowiedzi ustne i pisemne w j zyku irlandzkim.		SSC_U01 SSC_U02 SSC_U03 SSC_U04 SSC_U05	
kompetencje społeczne	1	EP3	Docenia wag problematyki ró ni mi dzy j zykami mniejszo ciowymi i wi kszo ciowymi.		SSC_K01 SSC_K02 SSC_K03	
	2	EP4	Charakteryzuje si otwart postaw wobec innych j zyków i kultur, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej.		SSC_K02 SSC_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk irlandzki						

Forma zaj : lektorat					
1. Wst p do j zyka irlandzkiego		3	1	0	
2. Zawieranie znajomo ci		3	4	0	
3. Czas tera niejszy		3	15	0	
4. Liczebniki główne, po których nie wyst puje rzeczownik		3	5	0	
5. Hobby i zainteresowania		3	5	0	
6. Mutacje spółgłoskowe		4	10	0	
7. Dom i rodzina		4	10	0	
8. Liczebniki osobowe		4	8	0	
9. Rzeczownik odczasownikowy		4	7	0	
10. Pogoda		4	5	0	
11. Zdrowie i choroba		4	5	0	
12. Liczebniki główne		4	7	0	
13. Zakupy, upodobania i preferencje		4	8	0	
14. Wygl d i osobowo		5	8	0	
15. Pro by i polecenia		5	10	0	
16. Czas przeszły		5	12	0	
17. Podró e		6	8	0	
18. Plany i spotkania		6	10	0	
19. Czas przyszły		6	12	0	
Metody kształcenia	praca w parach, gry symulacyjne, pokaz z opisem, analiza tekstów z dyskusj				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	SPRAWDZIAN			EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Student uzyskuje ocen dostateczn , gdy uzyskał 60% poprawnych odpowiedzi z pisemnego egzaminu leksykalno-gramatycznego oraz krótkiej wypowiedzi ustnej dotycz cej ró norodnych aspektów ycia codziennego w jezyku irlandzkim.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa jest redni arytmetyczn ocen uzyskanych z pisemnego egzaminu leksykalno-gramatycznego i krótkiej wypowiedzi ustnej.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk irlandzki		Wa ona	
	3	j zyk irlandzki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j zyk irlandzki		Wa ona	
	4	j zyk irlandzki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j zyk irlandzki		Wa ona	
	5	j zyk irlandzki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00

6	j zyk irlandzki		Wa ona	
6	j zyk irlandzki [lektorat]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Hughes, A. J. (2009): An Ghaeilge ó Lá go Lá , Ben Madigan Press, Belfast
	Ó Dónaill, Éamonn (2011): Gaeilge gan Stró! Beginners Level, Gaelchultúr, Dublin
	Ó Dónaill, Éamonn (2016): Gramadach gan Stró!, Gaelchultúr, Dublin
Literatura uzupełniają ca	Byrne, Annette (2005): Gaeilge agus Fáilte, Gael Linn, Dublin
	Doyle, Aidan i Edmund Gussmann (2005): An Ghaeilge: Podr cznik j zyka irlandzkiego, Wydawnictwo KUL, Lublin
	Ó Domhnalláin, Tomás (2017): Buntús Cainte, An Gúm, Dublin
	Ó Dónaill, Éamonn (2010): Gaeilge gan Stró! Lower Intermediate Level, Gaelchultúr, Dublin
	Ó Sé, Diarmuid (2010): Teach Yourself Complete Irish, Hodder Education, London

NAKLAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	150	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0
Przygotowanie si do zaj	40	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	12	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	40	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	275	
Liczba punktów ECTS	11	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3457_8S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk niemiecki (30%) j zyk polski (70%), semestr: 4 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk niemiecki (70%) j zyk polski (30%), semestr: 6 - j zyk niemiecki (90%) j zyk polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		dr DOROTA ORSSON				
Prowadz cy zaj cia:		dr DOROTA ORSSON				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie j zyka niemieckiego Doskonalenie umie j tno ci nawy zywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy mi dzynarodowej.				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporz dkowan wiedz obejmuj c nast puj ce obszary ; zasady i normy grafii i ortografii, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia;			K_W09
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe paradygmaty i zasady konstrukcyjne prostych tekstów;			K_W09
	3	EP3	zna i rozumie podstawow terminologi z zakresu wiedzy o j zyku niemieckim			K_W09
	4	EP4	zna podstawow leksyk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.			K_W09

umiej tno ci	1	EP5	potrafi stosowa zasady oraz normy grafii, ortografii i wymowy j zyka niemieckiego	K_U14	
	2	EP6	potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składa ce si głównie ze słów najcz ciej wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego;	K_U14	
	3	EP7	potrafi pisa proste teksty na tematy przewidziane programem zaj z uwzgl dnieniem specyfikacji j zyka pisanego, spójno ci i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji, transformacji składniowych i słownikowych, z u yciem artykulatorów logicznych	K_U14	
	4	EP8	potrafi porozumiewa si w sytuacjach komunikacyjnych z zakresu ycia codziennego z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia	K_U14	
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów korzysta z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe krajów niemieckoj zycznych	K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk niemiecki					
Forma zaj : lektorat					
1. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego A1-C2 i potrzeb oraz poziomu kompetencji j zykowej grupy.			3	30	0
2. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego A1-C2 i potrzeb oraz poziomu kompetencji j zykowej grupy.			4	30	0
3. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego A1-C2 i potrzeb oraz poziomu kompetencji j zykowej grupy.			5	30	0
4. Tre ci programowe s ustalone przez lektora w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego A1-C2 i potrzeb oraz poziomu kompetencji j zykowej grupy.			6	30	0
Metody kształcenia	gry symulacyjne, analiza tekstów, wiczenia imitacyjne, praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	KOLOKWIMUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen - semestr 3, 4 i 5. Egzamin - po semestrze 6. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zaj ciach oraz uzyskanie w danym semestrze pozytywnych ocen ze wszystkich prac pisemnych i ustnych. Warunkiem przyst pienia do egzaminu po semestrze 6 jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich prac pisemnych i ustnych. Ocena ko cowa z przedmiotu po semestrze 6 jest ocen z egzaminu pisemnego i ustnego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu po semestrze 3, 4 i 5 jest redni arytmetyczn uzyskanych w danym semestrze ocen cz stkowych. Ocena ko cowa z przedmiotu po semestrze 6 jest redni arytmetyczn uzyskanych na egzaminie pisemnym i ustnym ocen cz stkowych.				

Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk niemiecki		Wa ona	
	3	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j zyk niemiecki		Wa ona	
	4	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j zyk niemiecki		Wa ona	
	5	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	j zyk niemiecki		Wa ona	
	6	j zyk niemiecki [lektorat]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Sabrina Schmohl, Britta Schenk, Sandra Bleiner, Michaela Wirtz, Jana Glaser / Literatura dostosowana do poziomu kompetencji językowej danej grupy. (2019): Akademie Deutsch A1+, A2+, B1+, Hueber Verlag, Hamburg				
Literatura uzupełniająca	Literatura dostosowana do poziomu kompetencji językowej danej grupy. :				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie się do zajęć	60	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk rosyjski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3457_10S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski (70%) j zyk rosyjski (30%), semestr: 4 - j zyk polski (50%) j zyk rosyjski (50%), semestr: 5 - j zyk polski (30%) j zyk rosyjski (70%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk rosyjski (90%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		mgr LUCYNA SM DZIK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr LUCYNA SM DZIK				
Cele przedmiotu:		Wykształcenie u studentów sprawno ci receptywnych i produktywnych w zakresie j zyka obcego oraz poszerzenie słownictwa i umiej tno ci komunikacyjnych w sytuacjach ycia codziennego, a tak e w zakresie interesuj cej ich problematyki fachowej.				
Wymagania wst pne:		Nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego, umiej tno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna słownictwo dotycz ce: mediów, podró y, sztuki i historii, gastronomii, zdrowia, przyrody i rodowiska naturalnego, nauki, pracy i problemów społecznych			K_W09
	2	EP2	zna zagadnienia gramatyczne takie jak: tryb ł cz cy, mowa zale na i zgodnie czasów, strona bierna, zaimki wzgl dne zło one i osobowe, przyimki oraz potrafi wyra a hipotez , cel i przyczyn . Umie tworzy przysłówki			K_W09
	3	EP3	zna zasady redagowania CV i listu motywacyjnego, listu
prywatnego i oficjalnego, artykułu, sprawozdania oraz
argumentacji "za i przeciw"			K_W09
umiej tno ci	1	EP4	potrafi zrozumie dłu sz wypowied na znany temat. Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, je li dotycz j zyka standardowego			K_U14
	2	EP6	porozumiewa si swobodnie z rozmówc obcoj zycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje			K_U14

kompetencje społeczne	1	EP7	ma wiadomo poziomu własnej wiedzy i umiej tno ci, docenia mo liwo samokształcenia i zasi gni cia porady eksperta	K_K01 K_K03 K_K04 K_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj w tym e-learning
Przedmiot: j zyk rosyjski				
Forma zaj : lektorat				
1. Zasady wymowy i intonacji rosyjskiej			3	4 0
2. Formy etykiety mownej			3	4 0
3. Zawieranie znajomo ci.			3	4 0
4. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu.			3	4 0
5. Pory roku;			3	4 0
6. Transport			3	2 0
7. Zawody			3	2 0
8. ywienie			3	2 0
9. Zakłady zbiorowego ywienia			3	2 0
10. Sprawdzenie wiedzy i umiej tno ci			3	2 0
11. człowiek			4	2 0
12. Rodzina.			4	2 0
13. Cechy charakteru człowieka			4	2 0
14. Rzeczowniki			4	4 0
15. Pytania z ycia codziennego			4	2 0
16. czasownik			4	4 0
17. Zawieranie znajomo ci przez Internet			4	2 0
18. wi ta w Rosji i Polsce			4	4 0
19. Film w wersji oryginalnej			4	4 0
20. yczenia			4	2 0
21. Sprawdzenie uzyskanej wiedzy i umiej tno ci			4	2 0
22. Posiłki			5	4 0
23. Zabytki Moskwy			5	2 0
24. Zabytki Warszawy			5	2 0
25. Gabinet lekarski			5	4 0
26. Podró e			5	4 0
27. Zakupy			5	4 0
28. Ubrania i obuwie.			5	4 0
29. piosenki rosyjskie			5	2 0
30. poezja rosyjska			5	2 0
31. Sprawdzenie wiedzy			5	2 0
32. Wypieki kuchni rosyjskiej i polskiej			6	2 0

33. Uczelnia	6	4	0		
34. Wypoczynek	6	4	0		
35. opis osoby	6	4	0		
36. Wyra anie ycze	6	4	0		
37. Redagowanie listów	6	4	0		
38. Ogłoszenia	6	4	0		
39. praca za granic	6	2	0		
40. sprawdzanie uzyskanej wiedzy	6	2	0		
Metody kształcenia	analiza tekstów z dyskusj ; zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe: słuchanie, czytanie, mówienie i pisanie odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku do j zyka obcego oraz dodatkowych materiałach tekstowych, metoda komunikacyjna - praca w grupach, analiza tekstów z dyskusj - prace pisemne, - prezentacja multimedialna, metoda komunikacyjna - gry symulacyjne				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia semestru jest pozytywne zaliczenie kolokwium i zleconych zada ustnych i pisemnych oraz zaliczenie nieobecno ci; warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest pozytywne zaliczenie wszystkich semestrów				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen - semestr 3, 4, 5. Egzamin - po semestrze 6. Ocen z przedmiotu po sem. 3, 4, 5 jest rednia wa ona z ocen cz stkowych. Ocen z przedmiotu po semestrze 6 jest ocena otrzymana na egzaminie.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk rosyjski		Wa ona	
	3	j zyk rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j zyk rosyjski		Wa ona	
	4	j zyk rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j zyk rosyjski		Wa ona	
	5	j zyk rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	j zyk rosyjski		Wa ona	
6	j zyk rosyjski [lektorat]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	A. Pado (2008): Start.ru cz.1, WSiP				
	A. Pado (2009): Start.ru cz.2, WSiP				
	Wybór literatury uwarunkowany jest wyborem j zyka i poziomem j zykowym studentów				
Literatura uzupełniaj ca	A. Wrzesi ska (2019): Kurs j zyka rosyjskiego. Od A do Ja. cz. 1, Rosjanka				
	A. Wrzesi ska (2019): Kurs j zyka rosyjskiego. Od do Ja. cz.2, Rosjanka				
	Wybór literatury uwarunkowany jest wyborem j zyka i poziomem j zykowym studentów; rosyjskie strony internetowe; prasa rosyjska				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0
Przygotowanie się do zajęć	70	0
Studiowanie literatury	14	0
Udział w konsultacjach	24	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z-SC						
Moduł: Drugi j zyk mniejszo ciowy						
Nazwa przedmiotu: j zyk walijski (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3443_1S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : studia celtyckie	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (50%) j zyk walijski (50%), semestr: 4 - j zyk angielski (50%) j zyk walijski (50%), semestr: 5 - j zyk angielski (50%) j zyk walijski (50%), semestr: 6 - j zyk angielski (50%) j zyk walijski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	60	0	ZO	4
3	5	lektorat	30	0	ZO	2
	6	lektorat	30	0	E	3
Razem			150			11
Koordynator przedmiotu:		mgr Michał Baran				
Prowadz cy zaj cia:		mgr Paweł Tuz				
Cele przedmiotu:		Rozwini cie umiej tno ci komunikacji w j zyku walijskim				
Wymagania wst pne:		Umiej tno postugiwania si j zykiem angielskim na poziomie co najmniej B2.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i umie zastosowa konstrukcje gramatyczne na poziomie podstawowym			SSC_W01
	2	EP2	identyfikuje i stosuje informacje z zakresu słownictwa j zyka walijskiego na poziomie podstawowym			SSC_W01
umiej tno ci	1	EP3	formuluje krótkie wypowiedzi ustne i pisemne w j zyku walijskim			SSC_U01
	2	EP4	potrafi uzyska podstawowe informacje w j zyku walijskim			SSC_U01
	3	EP5	dyskutuje zagadnienia zwi zane z wybranymi tematami z zakresu przerobionego materiału			SSC_U02
	4	EP6	planuje, przygotowuje i przeprowadza wyst pienia ustne dotycz ce podstawowych tematów w j zyku walijskim			SSC_U01 SSC_U03
kompetencje społeczne	1	EP7	pracuje w zespole w ramach projektu grupowego pełni c dan funkcj w strukturze zespołu			SSC_K03
	2	EP8	wykazuje odpowiedzialno za przygotowanie si do powierzonych mu zada (przygotowanie si do zaj , kolokwium, projektu) i wykonanie ich w terminie			SSC_K03

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj		
					w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk walijski						
Forma zaj : lektorat						
1. Powitania i po egnania, liczenie do 10, dni tygodnia i miesi ce, pory roku, podawanie infomacji o sobie		3	10	0		
2. Podawanie informacji o innych, pogoda, zawody		3	10	0		
3. Omawianie planów na przyszło , powtórka materiału		3	10	0		
4. Omawianie zainteresowa		4	10	0		
5. Omawianie posiadanych rzeczy oraz relacji mi dzyludzkich		4	10	0		
6. Rodzina i znajomi		4	10	0		
7. Dalsza rodzina i znajomi		4	10	0		
8. Omawianie czasu, pory roku, etc;		4	10	0		
9. Omawianie przeszło ci		4	10	0		
10. Omawianie przeszło ci (co zrobiłem ja i inni), sekwencja wydarze z przeszło ci w odpowiedniej kolejno ci		5	10	0		
11. Nakazy i zakazy, wydawanie podstawowych nakazów, zakazów i polece		5	10	0		
12. Wyra anie opinii i opisywanie przy u yciu przymiotników, pro by i potrzeby, pieni dze		5	10	0		
13. Omawianie jedzenia i picia, zamawianie w restauracji, zamawianie na wynos, gotowanie		6	10	0		
14. Omawianie zdrowia		6	10	0		
15. Powtórka materiału		6	10	0		
Metody kształcenia		konwersacje, prezentacje, krótkie formy pisemne, materiały audiowizualne, wiczenia				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa		
		EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
		EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
		KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP7,EP8		
		PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia		zaliczenie na ocen , ocena ko cowa jest redni arytmetyczn ocen uzyskanych z pisemnego testu leksykalno-gramatycznego i krótkiej wypowiedzi ustnej				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		ocena po semestrze szóstym jest ocen z egzaminu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		3	j zyk walijski		Wa ona	
		3	j zyk walijski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
		4	j zyk walijski		Wa ona	
		4	j zyk walijski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
		5	j zyk walijski		Wa ona	

5	j zyk walijski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
6	j zyk walijski		Wa ona	
6	j zyk walijski [lektorat]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Meek, Elin (2007): Cwrs Mynediad, Cardiff: WJEC
	Meek, Elin (2007): Cwrs Mynediad. Pecyn Ymarfer, Cardiff: WJEC
	Williams, Stephen J. (1980): A Welsh Grammar, Cardiff: University of Wales Press
	WJECThomas, Peter Wynn (1996): Gramadeg y Gymraeg.Caerdydd: Gwasg Prifysgol Cymru
	Słownik Geiriadur Prifysgol Cymru dost pny online (http://www.aber.ac.uk/~gpcwww/gpc_pdfs.htm)
	Słownik walijsko-?angielski Geiriadur yr Academi
	Słownik walijsko-?angielski/angielsko-?walijski, np. Geiriadur Mawr, Geiriadur Bach
Literatura uzupełniają ca	CysGair słownik dost pny online
	CySill słownik dost pny onlineS4C telewizja walijsko-?j zyczna (http://www.s4c.co.uk/hafan/e_index.shtml)
	Gwybodiadur.co.uk

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	150	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5	0
Przygotowanie si do zaj	25	0
Studiowanie literatury	25	0
Udział w konsultacjach	25	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	25	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	275	
Liczba punktów ECTS	11	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk włoski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3457_9S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski (70%) j zyk włoski (30%), semestr: 4 - j zyk polski (50%) j zyk włoski (50%), semestr: 5 - j zyk polski (30%) j zyk włoski (70%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk włoski (90%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		mgr ANGELO SOLLANO				
Prowadz cy zaj cia:		mgr ANNA KOWALIK , mgr ANGELO SOLLANO				
Cele przedmiotu:		Wykształcenie u studentów sprawno ci receptywnych i produktywnych w zakresie j zyka włoskiego oraz poszerzenie słownictwa i umiej tno ci komunikacyjnych w sytuacjach ycia codziennego, a tak e w zakresie interesuj cej ich problematyki fachowej				
Wymagania wst pne:		Nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego, umiej tno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie słownictwo dotycz ce: mediów, podró y, sztuki i historii, gastronomii, zdrowia, przyrody i rodowiska naturalnego, nauki, pracy i problemów społecznych			K_W09
	2	EP2	zna i rozumie zagadnienia gramatyczne takie jak: zgodnie czasów, zaimki, przyimki			K_W09
umiej tno ci	1	EP3	potrafi wypowiada si w j zyku włoskim na tematy naukowe, społeczne i kulturowe.			K_U01 K_U12 K_U14
	2	EP4	potrafi wybra wła ciwy styl wypowiedzi w ró nych sytuacjach społecznych			K_U01 K_U04 K_U06 K_U14
	3	EP5	potrafi wykorzysta j zyk włoski do wyra ania swoich opinii			K_U01 K_U06 K_U14
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do zdobywania dodatkowej wiedzy o j zyku włoskim i kulturze włoskiej			K_K01 K_K03 K_K06

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj		
					w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk włoski						
Forma zaj : lektorat						
1. Gramatyka: Wymowa j zyka włoskiego; rzeczownik (rodzaj, liczba), rodzajniki, przymiotnik; czasowniki w czasie tera niejszym (posi tkowe, regularne, nieregularne, modalne); liczebniki (daty, zegarek) Konwersacja: Powitania. Kolory i narodowo ci. Opis osoby. Czynno ci codzienne.		3	30	0		
2. Gramatyka: Przyimki; czas przeszly dokonany (passato prossimo), czas przyszly; dzier awcze Konwersacja: Opis mieszkania, czas wolny, komunikacja miejska, biografia, wydarzenia z przeszlo ci, prognoza pogody, włoskie wi ta; opis rodziny		4	30	0		
3. Gramatyka: Zaimki (dope nienia bli szego, dalszego, inne); czas przeszly niedokonany (imperfetto), czasowniki zwrotne Konwersacja: kuchnia włoska, zakupy w sklepie spo ywczym, odzie owym, włoska moda, wspomnienia z przeszlo ci.		5	30	0		
4. Gramatyka: tryb rozkazuj cy, tryb warunkowy Konwersacja: przepis kuchenny, orientacja w mie cie, telewizja włoska, muzyka włoska; szkoła i uniwersytet; rozmowa kwalifikacyjna i CV; podró e.		6	30	0		
Metody kształcenia		gry symulacyjne, praca w grupach i parach, analiza tekstów z dyskusj , prezentacja multimedialna, prace pisemne				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu		
		EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
		KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
		SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
		PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia		Zaliczenie z ocen - semestr 3, 4, 5 Egzamin - po semestrze 6. Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen cz stkowych z wykonanych prac i zada (sprawdzian, kolokwium, praca pisemna) oraz aktywny udział w zaj ciach.				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena ko cowa wyliczona jako rednia ocen uzyskanych z wykonanych prac i zada (sprawdzian, kolokwium, praca pisemna). Ocena ko cowa z przedmiotu to ocena z egzaminu po semestrze 6.				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		3	j zyk włoski		Wa ona	
		3	j zyk włoski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
		4	j zyk włoski		Wa ona	
		4	j zyk włoski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
		5	j zyk włoski		Wa ona	
		5	j zyk włoski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
		6	j zyk włoski		Wa ona	
6	j zyk włoski [lektorat]	egzamin		1,00		
Literatura podstawowa		C. Mazzotta (2019): Italiano in pratica, Alma, Firenze				
		F. Colombo (2013): Attiva il lessico, Le Monnier, Milano				
		T. Marin (2019): Nuovissimo Progetto Italiano, Edilingua, Roma				
Literatura uzupe lniaj ca		A. Mazzetti, M. Falcinelli (2011): Qui Italia, Le Monnier, Milano				
		T. Marin, P. Diadori (2018): Via del Corso, Edilingua, Roma				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie się do zajęć	40	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	30	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z-KT						
Nazwa przedmiotu: j zykowo-kulturowe aspekty przekładu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2843_55S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie translatorskie	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr OKSANA KONDRATIEVA				
Prowadz cy zaj cia:		dr MAGDALENA ZYGA				
Cele przedmiotu:		zapoznanie z podstawowymi problemami w pracy tłumacza wynikaj cymi z ró nic kulturowych i mo liwo ciami ich rozwi zywania				
Wymagania wst pne:		zainteresowanie problematyk przekładoznawstwa, znajomo j zyka obcego na poziomie B2.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	wie, e tłumaczenie jest operacj odbywaj c si w kontek cie kulturowym i zdaje sobie spraw z istotno ci tego faktu			SKT_W03 SKT_W09
	2	EP2	zna potencjalne problemy tłumaczeniowe wynikaj ce z ró nic kulturowych, wie jakie strategie mo e obra tłumacz i jakie techniki wykorzysta do rozwi zania tych problemów			SKT_W01 SKT_W03 SKT_W04 SKT_W06 SKT_W08 SKT_W09
umiej tno ci	1	EP3	potrafi opisywa ró nice i podobie stwa w systemach j zykowych j zyka angielskiego i polskiego oraz odmiennie ci kulturowe znajduj ce odzwierciedlenie w j zyku			SKT_U04 SKT_U05
	2	EP4	potrafi zastosowa strategie i techniki odpowiednie dla tłumaczenia konkretnego tekstu			SKT_U01 SKT_U05
	3	EP5	potrafi analizowa tekst pod wzgl dem celowo ci, przydatno ci i stosowno ci u ytych w nim rodków j zykowych oraz dobra styl tekstu zale nie od celu, odbiorcy, sytuacji i charakteru tłumaczonego tekstu			SKT_U03 SKT_U04 SKT_U05
kompetencje społeczne	1	EP6	potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija swoje umiej tno ci zwi zane z działalno ci zawodow tłumacza			SKT_K01 SKT_K02 SKT_K03 SKT_K04 SKT_K07
	2	EP7	jest gotów do doceniania dziedzictwa kulturowego Polski i krajów angloj zycznych			SKT_K05 SKT_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: j zykowo-kulturowe aspekty przekładu						

Forma zaj : wykład					
1. Ekwiwalencja formalna i dynamiczna		4	4	0	
2. Przekładalno i Nieprzekładalno		4	4	0	
3. Udomowienie, Egzotyzacja		4	4	0	
4. Aspekty j zykowo-kulturowe tekstu pisanego w odniesieniu do jego przekładu i podejmowanych strategii		4	6	0	
5. Strukturalne i stylistyczne ró nice pomi dzy j zykiem oryginału i j zykiem docelowym		4	12	0	
Metody kształcenia	wykład konwencjonalny, wykład multimedialny				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie oceny pozytywnej z kolokwium pisemnego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa: zaliczenie z ocen na podstawie oceny uzyskanej z kolokwium pisemnego.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	j zykowo-kulturowe aspekty przekładu		Wa ona	
	4	j zykowo-kulturowe aspekty przekładu [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Baker, Mona (1992): In Other Words. A Coursebook on Translation, Routledge, London / New York				
	Bassnett, Susan (2002): Translation Studies, 3rd ed., Routledge, London / New York				
	Hejwowski, Krzysztof (2007): Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Lefevere, André ed. (1992): Translation / History / Culture. A Sourcebook, Routledge, London / New York				
Literatura uzupełniają ca	Korzeniowska, Aniela (1998): Explorations in Polish-English Mistranslation Problems, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa				
	Korzeniowska, Aniela, Piotr Kuhiwczak (2005): Successful Polish-English Translation. Tricks of the Trade, 3rd ed, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie si do zaj	3	0			
Studiowanie literatury	4	0			
Udział w konsultacjach	4	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	7	0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z-SC							
Nazwa przedmiotu: j zykoznawstwo celtyckiej grupy j zykowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2974_41S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : studia celtyckie		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski, semestr: 6 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	15	0	ZO	1	
	6	wykład	15	0	ZO	7	
Razem			30			8	
Koordynator przedmiotu:		mgr Michał Baran					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. SABINE ASMUS					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z najwa niejszymi zagadnieniami z zakresu j zykoznawstwa celtyckiej grupy j zykowej					
Wymagania wst pne:		Uko czenie kursu j zykowego dla pocz tkuj cych wybranego j zyka celtyckiego					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	rozpoznaje podstawowe obszary wiedzy o j zykach celtyckich			SSC_W01 SSC_W03	
	2	EP2	opisuje j zyki celtyckie w kategoriach podstawowych dziedzin j zykoznawczych			SSC_W02	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi czynnie uczestniczy w dyskusjach prowadzonych w j zyku angielskim dotycz cych ró nych aspektów j zykoznawczych			SSC_U02	
	2	EP4	potrafi krytycznie wyra a swoje opinie na temat dziejów krajów celtyckiego obszaru j zykowego			SSC_U02 SSC_U05	
kompetencje społeczne	1	EP5	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie oraz doskonalenia swoich umiej tno ci			SSC_K02	
	2	EP6	charakteryzuje si otwart postaw wobec innych j zyków i kultur, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej			SSC_K02 SSC_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: j zykoznawstwo celtyckiej grupy j zykowej							
Forma zaj : wykład							
1. Fonologia j zyka walijskiego					5	2	0
2. Typologia j zyków					5	2	0
3. Przeagl d j zyków celtyckich					5	2	0
4. Rzeczownik w j zyku walijskim w zarysie					5	2	0
5. Czasownik w j zyku walijskim w zarysie					5	2	0

6. Walencja	5	2	0		
7. Przysłówek w j. zuku walijskim	5	2	0		
8. Przysłówek w j. zuku walijskim	5	1	0		
9. Liczebniki w j. zuku walijskim	6	2	0		
10. Funktory w j. zuku walijskim	6	2	0		
11. Składnia j. zyka walijskiego	6	2	0		
12. Składnia j. zyka bretońskiego	6	2	0		
13. Składnia j. zyka irlandzkiego	6	2	0		
14. Fonologia j. zyka irlandzkiego	6	2	0		
15. Morfologia porównawcza j. zyka irlandzkiego/bretońskiego/walijskiego	6	3	0		
Metody kształcenia	analiza tekstów i przykładów z dyskusją, praca w grupach, wykład z prezentacją multimedialną, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen na podstawie aktywnego udziału w dyskusjach, pisemnych prac domowych oraz zaliczenia kolokwium pisemnych obejmujących zagadnienia omówione na zajęciach (sem 5); zaliczenie z ocen na podstawie pisemnej pracy specjalistycznej (sem 6)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	j. zykoznawstwo celtyckiej grupy j. zykowej		Ważona	
	5	j. zykoznawstwo celtyckiej grupy j. zykowej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	j. zykoznawstwo celtyckiej grupy j. zykowej		Ważona	
	6	j. zykoznawstwo celtyckiej grupy j. zykowej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Ball, Martin J. & Briony Williams (2001): Welsh Phonetics, The Edwin Mellen Press, Lewiston				
	Heinz, Sabine (2003): Welsh dictionaries in the 20th century, LINCOM, München				
	Hinrichs, Uwe (2004): Die europäischen Sprachen auf dem Wege zum analytischen Sprachtyp, Harrassowitz				
	Matthews, P.H. (2007): Oxford Concise Dictionary of Linguistics, Oxford: Oxford University Press				
	Mühlhäusler, P. (1986): Pidgin and creole linguistics, Oxford: New York. Basil Blackwell				
	Thomason, Sarah G. (2001): Language contact, Edinburgh: Edinburgh University Press				
	http://www.bangor.ac.uk/ar/cb/english/cysill.htm [Cysill]				
	http://www.cymru.ac.uk/geiriadur/gpc_pdfs.htm#DANGOSEIRIAU [GPC]				
http://www.verbix.com/languages/welsh.shtml [conjugation of verbs]					

Literatura uzupełniająca	Ball, Martin J. & N Müller (2009): The Celtic Languages, Routledge	
	Thorne, David (1994): Gramadeg Cymhwysfawr y Gymraeg, Caerdydd	
	Williams, S.J (1985): Gramadeg y Gymraeg, Caerdydd	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0
Przygotowanie się do zajęć	70	0
Studiowanie literatury	50	0
Udział w konsultacjach	12	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	200	
Liczba punktów ECTS	8	

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: literatura Ameryki Północnej (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: HUM01AIJ3443_25S		
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	15	0	ZO	
Razem			45			5
Koordynator przedmiotu:		dr WERONIKA SUCHACKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr WERONIKA SUCHACKA				
Cele przedmiotu:		Rozwini cie umiej tno ci krytycznej analizy i interpretacji tekstu literackiego na przykładzie wybranych, reprezentatywnych przykładów z historii literatury ameryka skiej (równie popularnej)				
Wymagania wst pne:		Umiej tno posługiwanie si j zykiem angielskim na poziomie B2+				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	opisuje i charakteryzuje literatur i najwa niejsze nurty i kierunki literackie w Stanach Zjednoczonych oraz twórczo najwybitniejszych przedstawicieli literatury Stanów Zjednoczonych		K_W02 K_W05 K_W08	
	2	EP2	wymienia i obja nia zasady, którymi rz dzi si ameryka ska literatura (gatunkowa)		K_W02 K_W05 K_W08	
	3	EP3	opisuje i charakteryzuje histori ameryka skiej literatury popularnej i jej wpływ na ukształtowanie si współcze nie zjawiska literatury (oraz kultury)masowej (czyli demokratycznej)		K_W02 K_W05 K_W08	
umiej tno ci	1	EP4	krytycznie analizuje i interpretuje teksty literatury ameryka skiej w j zyku angielskim oraz dyskutuje na ich temat w formie pisemnej i ustnej		K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U08 K_U09 K_U10	
	2	EP5	poprawnie identyfikuje gatunki popularne we współczesnej (hybrydycznej) kulturze ameryka skiej i jej zwi zki z innymi elementami j współtworz cymi		K_U01 K_U04 K_U05	
	3	EP6	potrafi samodzielnie przygotowa prace w j zyku angielski dotycz ce literatury ameryka skiej, merytorycznie argumentuj c i formułuj c wnioski oraz korzystaj c z pogl dów innych autorów, interpretuj c tekst literacki		K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U09	

kompetencje społeczne	1	EP7	ma wiadomo poziom swojej wiedzy	K_K01
	2	EP8	rozumie potrzeb rozwoju osobistego	K_K02 K_K05 K_K06
	3	EP9	potrafi odpowiednio okre li priorytety słu ce przygotowaniu pracy pisemnej oraz zastosowa odpowiedni harmonogram działań	K_K02 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj w tym e-learning
Przedmiot: literatura Ameryki Północnej				
Forma zaj : wykład				
1. Początki piśmiennictwa w XVII i XVIII wieku	5	2	0	
2. Kształtowanie si mitu amerykańskiego w XIX wieku	5	2	0	
3. Od realizmu do naturalizmu	5	4	0	
4. Modernizm	5	4	0	
5. Główne nurty w powieści amerykańskiej XX wieku oraz współczesne prądy literackie	5	3	0	
Forma zaj : wiczenia				
1. Literatura kolonialna	5	2	0	
2. Literatura tworząca świadomości narodowej i romantyzmu	5	4	0	
3. Idee transcendentalizmu w prozie i poezji	5	4	0	
4. Powieść realistyczna i naturalistyczna w XIX w,	5	4	0	
5. Afro-Amerykanie w prozie XIX wieku	5	4	0	
6. Modernizm w literaturze amerykańskiej	5	4	0	
7. Proza regionalna i etniczna	5	4	0	
8. Postmodernistyczne reprezentacje	5	4	0	
Metody kształcenia	grupowa analiza tekstów z dyskusją, pracy pisemna, praca indywidualna			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie przydzielonych zadań.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Zaliczenie z ocen zarówno z wicze jak i wykładu stanowi średni arytmetyczną z uzyskanych ocen cząstkowych. Ocena końcowa z przedmiotu stanowi średni arytmetyczną ocen z wicze (50%) oraz oceny z wykładu (50%).			

Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	literatura Ameryki Północnej		Ważona	
	5	literatura Ameryki Północnej [wykład]	zaliczenie z ocen		0,50
	5	literatura Ameryki Północnej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,50
Literatura podstawowa	Baym, N. (red.) (2007): The Norton Anthology of American Literature				
	Lauter, P. (red.) (2006): The Heath Anthology of American Literature				
Literatura uzupełniająca	Gray, R. (2011): A Brief History of American Literature, Wiley-Blackwell				
	Mazur, Z. (red.) (1998): The College Anthology of American Literature, Universitas				
	Salska, A. (red.) (2003): Historia Literatury Amerykańskiej XX w, Universitas, Universitas				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	45		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	20		0		
Studiowanie literatury	20		0		
Udział w konsultacjach	8		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	125				
Liczba punktów ECTS	5				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: literatura Wysp Brytyjskich (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: HUM01AIJ3443_24S		
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski, semestr: 4 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	30	0	ZO	4
		wykład	15	0	ZO	
	4	wiczenia	30	0	ZO	4
		wykład	15	0	E	
Razem			90			8
Koordynator przedmiotu:		dr MONIKA SZYMCZAK-KORDULASI SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARBARA BRAID				
Cele przedmiotu:		zapoznanie z wybranymi dziełami literatury brytyjskiej w ich aspekcie estetycznym i kulturowym kształcenie umiej tno ci analizy i interpretacji tekstu literackiego w oparciu o wybrane dzieła literatury brytyjskiej				
Wymagania wst pne:		posługuje si j zykiem angielskim na poziomie B2 czyta i słucha ze zrozumieniem wyr a opinie w mowie i pi mie				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	charakteryzuje kontekst historyczno-kulturowy wybranych dzieł literackich oraz twórczo wybranych przedstawicieli literatury brytyjskiej		K_W02 K_W08	
umiej tno ci	1	EP3	wykorzystuje wiedz teoretyczn i faktograficzn w analizie i krytycznej interpretacji tekstu literackiego		K_U02 K_U05	
	2	EP5	samodzielnie wyszukuje, analizuje i selekcjonuje informacje dotycz ce literatury brytyjskiej korzystaj c z ró nych ródeł w j zyku angielskim		K_U01	
	3	EP6	potrafi w sposób merytoryczny wypowiada si na tematy zwi zane z tekstem literackim i literatur brytyjsk w mowie i pi mie		K_U09 K_U10	
	4	EP8	rzetelnie przygotowuje si do zaj z przedmiotu, przydzielone zadania wykonuje w terminie i zgodnie z ustaleniami		K_U12	
kompetencje społeczne	1	EP9	zachowuje krytycyzm w wyra aniu opinii		K_K01	
	2	EP10	przejawia szacunek dla ródeł oraz odmiennych pogl dów		K_K01 K_K06 K_K07	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	
					Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: literatura Wysp Brytyjskich						
Forma zaj : wykład						

1. Angielska literatura renesansowa	3	4	0		
2. Literatura renesansowa	3	4	0		
3. Teatr i dramaty elita	3	4	0		
4. Literatura okresu oświecenia	3	3	0		
5. Literatura romantyczna	4	4	0		
6. Literatura wiktoriańska	4	4	0		
7. Literatura modernizmu	4	4	0		
8. Literatura Wysp Brytyjskich w XX i XXI wieku	4	3	0		
Forma zajęć : wyczenia					
1. Wybrane dzieła literatury angielskiego renesansu	3	10	0		
2. Literatura renesansu i twórczość Williama Shakespeare'a	3	14	0		
3. Oświecenie i narodziny powieści	3	6	0		
4. Romantyzm w poezji i prozie	4	6	0		
5. Epoka wiktoriańska w poezji i prozie	4	10	0		
6. Literatura I połowy XX wieku	4	6	0		
7. Literatura II połowy XX i XXI wieku	4	8	0		
Metody kształcenia	praca nad tekstem w grupach i w parach, prezentacja multimedialna, wykład interaktywny, analiza tekstów z dyskusją, praca indywidualna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP10,EP3,EP5,EP6,EP9		
	SPRAWDZIAN		EP1		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP10,EP3,EP5,EP6,EP8,EP9		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP10,EP3,EP5,EP6,EP8,EP9		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	wykład, semestr 3: zaliczenie z ocen na podstawie sprawdzianu pisemnego; wykład, semestr 4: egzamin ustny z wyczenia, semestr 3 i 4: zaliczenie z ocen na podstawie pracy pisemnej i aktywnego udziału w zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
ocena z przedmiotu semestr 3 i 4: średnia ocen uzyskanych z wykładu i z wyczenia					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	literatura Wysp Brytyjskich		Waga	
	3	literatura Wysp Brytyjskich [wyczenia]	zaliczenie z ocen		0,50
	3	literatura Wysp Brytyjskich [wykład]	zaliczenie z ocen		0,50
	4	literatura Wysp Brytyjskich		Waga	
	4	literatura Wysp Brytyjskich [wykład]	egzamin		0,50
4	literatura Wysp Brytyjskich [wyczenia]	zaliczenie z ocen		0,50	

Literatura podstawowa	Baldrick, Chris (2015): The Oxford Dictionary of Literary Terms. 4th ed. , Oxford University Press, Oxford	
	Derek R. Allen, Paul G. Smith, Fabio G. Magaretti (2011): Words Words Words. A History and Anthology of Literatures in English., La Spiga	
	Drabble, Margaret (2000): The Oxford Companion to English Literature, Oxford University Press, Oxford	
	(2012): The Norton Anthology of English Literature, W.W. Norton and Company, London and New York	
Literatura uzupełniająca	Alexander, Michael (2000): A History of English Literature, Palgrave Macmillan, London and New York	
	Fordo ski, Krzysztof (2010): English Literature. An Anthology for Students, Rebis	
	McKenzie, William (2017): The Student's Guide to Shakespeare, Edinburgh University Press, Edinburgh	
	Rogers, Pat (2001): The Oxford Illustrated History of English Literature, Oxford University Press, Oxford	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	90	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	35	0
Studiowanie literatury	35	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	200	
Liczba punktów ECTS	8	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ3315_63S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność :		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - j język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	8	0	ZO	1	
Razem			8			1	
Koordynator przedmiotu:		dr DANIEL D BROWSKI					
Prowadzący zajęcia:		dr DANIEL D BROWSKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami ochrony prawnej dóbr niematerialnych, w szczególności utworów oraz przedmiotów własności przemysłowej.					
Wymagania wstępne:		Ogólna wiedza z zakresu prawa.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej			K_W06	
umiejętności	1	EP2	potrafi interpretować akty prawne z zakresu prawa własności intelektualnej			K_U01	
	2	EP3	potrafi stosować zasady prawa autorskiego dotyczące danej dziedziny zawodowej			K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP5	poznaje intensywny proces licznych zmian legislacyjnych dostrzegając potrzeby uzupełniania wiedzy z zakresu prawa			K_K01 K_K05	
	2	EP6	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z własną aktywnością zawodową			K_K01 K_K03	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: ochrona własności intelektualnej							
Forma zajęć : wykład							
1. Pojęcia i rodzaje prawa własności intelektualnej. Pojęcia utworu					1	2	0
2. Podmioty uprawnione. Rodzaje praw autorskich. Dozwolony użytek					1	2	0
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, ochrona praw autorskich					1	1	0
4. Ochrona wizerunku. Prawa pokrewne					1	1	0
5. Własność przemysłowa					1	2	0
Metody kształcenia		wykład, prezentacja multimedialna wraz z analizą tekstów prawnych i dyskusje					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Uzyskanie oceny pozytywnej z kolokwium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	ochrona własności intelektualnej		Ważona	
	1	ochrona własności intelektualnej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Czub K. (2021): Prawo własności intelektualnej, Warszawa				
	Sieczyło-Chlabicz J. (red.) (2021): Prawo własności intelektualnej. Teoria i praktyka, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Ferenc-Szydełko E. (red.) (2016): Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz.				
	Kondrat M. (red.) (2021): Prawo własności przemysłowej. Komentarz., Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	8		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	16		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z-SC							
Nazwa przedmiotu: od prehistorii do kwestii mniejszościowych (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2974_39S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: studia celtyckie		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język angielski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	25	0	E	1	
Razem			25			1	
Koordynator przedmiotu:		mgr Michał Baran					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. SABINE ASMUS					
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studentów z zarysem prehistorii krajów celtyckich, wybranymi najważniejszymi wydarzeniami/procesami/postaciami historycznymi. Pokazanie intensywności rozwoju i kierunków przemian historycznych. Zwrócenie uwagi na powiązania pomiędzy historią a obecnymi kwestiami dotyczącymi narodów mniejszościowych.</p>					
Wymagania wstępne:		znajomość języka angielskiego na poziomie B2					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student posiada wiedzę na temat prehistorii krajów celtyckiego obszaru językowego			SSC_W01 SSC_W02 SSC_W03	
umiejętności	1	EP2	analizuje zagadnienia kulturowe danego obszaru językowego			SSC_U01 SSC_U02 SSC_U03 SSC_U04 SSC_U05	
	2	EP3	potrafi uporządkować wydarzenia historyczne z dziejów krajów celtyckiego obszaru językowego, które doprowadziły do postrzegania krajów celtyckich jako mniejszościowych			SSC_U01 SSC_U02 SSC_U03 SSC_U04 SSC_U05	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów docenić wartość dziedzictwa kulturowego mniejszościowych krajów celtyckich			SSC_K01 SSC_K02 SSC_K03	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: od prehistorii do kwestii mniejszościowych							
Forma zajęć: wykład							
1. Niejasne pochodzenie Celtów					3	3	0
2. Okres halsztacki/lateński/galloromański					3	3	0
3. Druidzi					3	2	0
4. Marginalizacja					3	3	0
5. Rozpad języka irlandzkiego					3	3	0

6. Spadek popularno ci j zyka walijskiego		3	3	0	
7. mier j zyka kornijskiego		3	2	0	
8. Szkocki Gaelic		3	2	0	
9. Ma ski		3	2	0	
10. Zmierzch i odrodzenie Irlandii (w. XIX)		3	2	0	
Metody ksztalcenia	prezentacja multimedialna, wyklad				
Metody weryfikacji efektow uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektow uczenia si mog zosta zmienione dla studentow ze szczegolnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiow Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocena ko cowa jest ocen uzyskan z egzaminu pisemnego obejmuj cego wiedz z wykladow oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa jest ocen uzyskan z egzaminu pisemnego obejmuj cego wiedz z wykladow oraz zalecanej literatury.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	od prehistorii do kwestii mniejszo ciowych		Wa ona	
	3	od prehistorii do kwestii mniejszo ciowych [wyklad]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Berresford, E. : varia				
	Birkhan, H (2000): Kelteneinfälle an der Donau, Vienna				
	Birkhan, H. (1998): Kelten, Vienna				
	Chadwick, N. : varia				
	Green, M. (1997): Dictionary of Celtic Myth and Legend, London				
	Heinz, S. (2003): Welsh dictionaries in the 20th century, LINCOM, München				
	Idem (2001): Dying for the Gods: Human Sacrifice in Iron Age & Roman Europe: Human Sacrifice in Iron Age and Roman Europe, Stroud				
	Idem (2008): The Gods of Roman Britain (Shire Archaeology Series), Colchester				
	Mühlhäusler, P. (1986): Pidgin and creole linguistics, Oxford: New York. Basil Blackwell				
	Thomason, Sarah G. (2001): Language contact, Edinburgh: Edinburgh University Press				
	http://classics.mit.edu/Caesar/gallic.5.5.html				
Literatura uzupełniają ca	Chadwick, N. : varia				
	Idem (1970): Osadnictwo celtyckie w Polsce, Warszawa				
	Idem (1974): Wschodnie pogranicze kultury late skiej				
	Koch, J. (2006): Celtic Culture - a historical encyclopedia, Santa Barbara				
	Rosen-Przeworska, J. : Tradycje celtyckie w obrz dowo ci Protosłowian				
	Schlette, F. : varia				
	Wo niak, Z. (1968): Celtowie w Polsce, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			

Zajęcia dydaktyczne	25	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z-N						
Moduł: Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: pedagogika ogólna (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2400_43S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	15	0	ZO	2
		wykład	30	0	E	
Razem			45			2
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studentów z teori i badaniami w zakresie pedagogiki ogólnej. Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami dotycz cymi celu, metod, rodków i form wychowania we współczesnej szkole oraz z etyk zawodu nauczyciela</p> <p>Nabycie przez studentów umiej tno ci oceniania sytuacji wychowawczych, metod wychowawczych i wła ciwych sposobów ich wyboru i stosowania w zró nicowanych rodowiskach wychowawczych.</p>				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza ogólna z zakresu nauk humanistycznych; zainteresowanie prac nauczyciela j zyka obcego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia pedagogiczne, opisuje współczesne teorie dotyczące wychowania, nauczania i uczenia się, rozumie różnorodne uwarunkowania tych procesów, opisuje nurty i systemy pedagogiczne, charakteryzuje strukturę i funkcje systemu edukacji, rozumie indywidualne i grupowe podejście do zadań wychowawczych	SN_W01 SN_W05
	2	EP2	Student zna i rozumie procedury, normy i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej w szkołach podstawowych i placówkach integracyjnych; zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji oraz prawa dziecka i osób z niepełnosprawnościami oraz specyficznymi potrzebami edukacyjnymi	SN_W03 SN_W04
	3	EP3	Student zna i rozumie rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów zorientowanych potrzebami edukacyjnymi uczniów oraz wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania, opisuje badania nad zawodem nauczyciela, charakteryzuje przyczyny i symptomy wypalenia zawodowego	SN_W02 SN_W09
	4	EP4	Student zna i rozumie istotę procesu komunikacji interpersonalnej i występujące w nim zakłócenia, również wynikające z nieprawidłowego funkcjonowania aparatu mowy, narządu wzroku i równowagi	SN_W07 SN_W08
umiejętności	1	EP5	Student potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych dostosowanych do wieku ucznia, skierowanych do ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli, ocenia przydatność metod, procedur; tworzy sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizuje ich skuteczność oraz modyfikuje działania w celu uzyskania pożądanego efektów wychowania i kształcenia, również z wykorzystaniem nowych technologii	SN_U03 SN_U04
	2	EP6	Student potrafi opracować wyniki obserwacji i formułować wnioski w oparciu o wiedzę z zakresu pedagogiki i psychologii, dotycząc analizowania oraz interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych wraz z propozycjami rozwiązywania problemów; rozpoznawania potrzeb, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz występujących trudności i niepowodzenia oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	SN_U02 SN_U05 SN_U06

kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do: odpowiedzialnego przygotowania si do swojej pracy, projektowania i wykonania działań pedagogicznych; rozwiązywania najczystszych problemów związanych z wykonywanym zawodem pełnienia różnorodnych ról społecznych z zachowaniem zasad etycznych	SN_K01 SN_K04	
	2	EP8	Student jest gotów do prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w stosunku do wychowanków; rozpoznawania specyfiki środowisk wychowawczych; porozumiewania si z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji i budowania atmosfery współpracy, wyrozumiałości, akceptacji i zaufania	SN_K02 SN_K03 SN_K05	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE			Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning	
Przedmiot: pedagogika ogólna					
Forma zajęć : wykład					
1. Pedagogika jako nauka, jej miejsce w systemie nauk, nauki z nią współdziałające. Filozoficzne podstawy wychowania. Proces wychowania, jego struktura i właściwości. Podmiotowo i dialogicznie w wychowaniu.			3	8	0
2. Zawód nauczyciela, zagadnienia współczesnej pedagogiki, badania pedagogiczne. Etyka nauczycielska. Wypalenie zawodowe			3	4	0
3. Nauczyciel - wychowawca, jego kompetencje, powołanie. Awans zawodowy nauczyciela. Role i funkcje nauczyciela. Refleksyjny praktyk			3	8	0
4. Nurty i prądy w wychowaniu.			3	6	0
5. Wartości w edukacji. Szkoła demokratyczna. Koncepcje edukacyjne na wczasy. Nauczanie wirtualne.			3	4	0
Forma zajęć : wiczenia					
1. System szkolny, praca w grupie, rozwiązywanie konfliktów.			3	4	0
2. Metody i techniki poznawania ucznia i diagnozowania środowisk wychowawczych.			3	6	0
3. Zachowania zakłócające - plan pracy wychowawczej.			3	3	0
4. Granice oddziaływań wychowawczych. Rola szkoły i instytucji pozaszkolnych w wychowaniu.			3	2	0
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, metody dyskusyjne i aktywizujące, wykład konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP3,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	student musi wykazać się obecnością na wiczeniach, brać udział w dyskusji i zajęciach aktywizujących, zda egzamin ustny				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
70% oceny to ocena z egzaminu, 30% zaangażowanie w trakcie wiczeń					

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
Metoda obliczania oceny ko cowej	3	pedagogika ogólna		Wa ona	
	3	pedagogika ogólna [wykład]	egzamin		0,70
	3	pedagogika ogólna [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,30
Literatura podstawowa	B. liwerski (2015): Współczesne teorie i nurty wychowania, Impuls, Kraków				
	Ch. Day (2004): Rozwój zawodowy nauczyciela, , Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdansk				
	M. Łobocki (1999): ABC wychowania,, Lublin				
	Z. Kwieciński, B. liwerski (2004): Pedagogika. Podręcznik akademicki, , PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	E. Góralczyk (2009): Nauczycielem by ... Jak zapanować nad trudnymi zachowaniami uczniów, Warszawa				
	E. Potulicka, D. Hildebrandt-Wypych, C. Czech-Włodarczyk (2013): Systemy edukacji w krajach europejskich, , Impuls, , Kraków				
	M. Łobocki (2009): W trosce o wychowanie w szkole, Impuls, Kraków				
	T. D. Walker (2017): Fińskie dzieci uczą się najlepiej, Wydawnictwo Literackie, Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		45	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1	0		
Przygotowanie się do zajęć		1	0		
Studiowanie literatury		1	0		
Udział w konsultacjach		1	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		1	0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z-N						
Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej						
Nazwa przedmiotu: pedagogika szkoły podstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2400_45S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studentów ze specyfik pracy opieku czo-wychowawczej nauczyciela na etapie szkoły podstawowej.</p> <p>Nabycie przez studenta umiej tno ci w zakresie pracy z grup uczniów, stosowania odpowiednich do sytuacji metod wychowania.</p> <p>Opanowanie umiej tno ci rozpoznawania sytuacji trudnych w klasie i dobór wła ciwych sposobów działania wychowawczego.</p>				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza ogólna z zakresu pedagogiki, psychologii oraz zainteresowanie prac nauczyciela .				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfik głównych rodowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących; teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania; rozumie pojęcia obowiązków szkolny, dojrzałość szkolna; rozumie, na czym polega praca z uczniem szkoły podstawowej	SN_W01 SN_W05
	2	EP2	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i mechanizmy pedagogiczne grupy, różnicuje potrzeby edukacyjne uczniów; rozumie etyczny wymiar diagnozowania, oceniania i postępowania wobec jednostki/grupy społecznej oraz sposoby przeprowadzenia diagnozy pedagogicznej i procedury działań interwencyjnych; zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia;	SN_W04 SN_W07
	3	EP3	Student zna i rozumie rolę wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów zróbnicowanymi potrzebami edukacyjnymi uczniów oraz wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania; rozumie wagę współpracy z środowiskiem pozaszkolnym dziecka, a także rozumie procedury i normy etyczne stosowane w działalności pedagogicznej w szkołach podstawowych, w tym placówkach integracyjnych	SN_W02 SN_W03
umiejętności	1	EP4	Student potrafi planować, projektować i realizować działania posługując się wiedzą z zakresu pedagogiki i psychologii; tworzy programy wychowawcze i profilaktyczne; potrafi dobrać odpowiednie metody, wybrać stosowne procedury w celu analizowania, diagnozowania i prognozowania sytuacji i zadań edukacyjnych	SN_U01 SN_U02 SN_U11
	2	EP5	Student potrafi wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem; monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły; skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w wiadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych, również z wykorzystaniem nowych technologii	SN_U05 SN_U08
	3	EP6	Student potrafi opracować wyniki obserwacji i sformułować wnioski w oparciu o wiedzę z zakresu pedagogiki i psychologii, dotyczące analizowania oraz interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych; wraz z propozycjami rozwiązywania problemów; dostrzega, rozpoznawia i różnicuje informacje o różnych środowiskach wychowawczych, rozpoznawia potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie; potrafi komunikować się, współpracować z jednostkami i grupami społecznymi kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	SN_U06 SN_U09

kompetencje społeczne	1	EP7	Student potrafi dokonać samorefleksji i samooceny, dostrzega konieczność głębszej pracy nad sobą, poszerzania wiedzy, doskonalenia umiejętności (budowania kompetencji) czyli odpowiedzialnego przygotowania się do pracy w zawodzie nauczyciela	SN_K04 SN_K06 SN_K07		
	2	EP8	Student jest gotów do prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w stosunku do wychowanków; porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla współdziałania i współpracy	SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K07		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: pedagogika szkoły podstawowej						
Forma zajęć : wiczenia						
1. rodowiska wychowawcze ucznia: rodzina, klasa, szkoła, grupa rówieśnicza				4	4	0
2. Diagnoza ucznia - uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi				4	4	0
3. Ocenianie uczniów, metody kontroli pracy ucznia				4	3	0
4. Programy wychowawcze, profilaktyczne, ochrona zdrowia dziecka, współpraca ze środowiskiem pozaszkolnym.				4	4	0
Forma zajęć : konwersatorium						
1. Współpraca z rodzicami, prowadzenie dokumentacji wychowawczej				4	4	0
2. Zasady komunikowania się w szkole. Style komunikowania się. Współdziałanie i dialogowe rozwiązywanie konfliktów.				4	4	0
3. Subdyscypliny pedagogiki: przedszkolna i wczesnoszkolna, ich cele, funkcje, zadania				4	3	0
4. Uczeń agresywny, dyscyplina w klasie szkolnej				4	4	0
Metody kształcenia	projekt, prezentacja multimedialna, metody dyskursywne i aktywizujące,					
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN					EP1,EP2,EP3,EP4,EP6
	PROJEKT					EP4,EP6,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)					EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena ze sprawdzianu, aktywne uczestnictwo w wiczeniach i konwersatoriach, wykonanie projektu,					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	50% stanowi ocena ze sprawdzianu, 25% projekt, 25% zaangażowanie w trakcie wiczeń i konwersatoriów, wykazanie się znajomości tematyki w trakcie dyskusji					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Waga do redniej
	4	pedagogika szkoły podstawowej				
	4	pedagogika szkoły podstawowej [wiczenia]			zaliczenie z ocen	0,50
	4	pedagogika szkoły podstawowej [konwersatorium]			zaliczenie z ocen	0,50

Literatura podstawowa	E. Jarosz, E. Wysocka (2006): Diagnostyka psychopedagogiczna, Wyd. Pracownia Pedagogiczna, Warszawa	
	K. Kruszewski (1991): Sztuka nauczania t. I i II, Warszawa	
	M. Łobocki (2009): W trosce o wychowanie w szkole, Impuls, Warszawa	
	T. Dąbrowska, B. Wojciechowska-Charlak: Między praktyką a teorią wychowania, Wyd. Uniwersytetu M. Curie-Skłodowskiej, Lublin	
Literatura uzupełniająca	B. Liwerski (2001): O powinności nauczyciela- wprowadzenie do refleksji etycznej.	
	G. Huther, U. Hauser (2014): Wszystkie dzieci są zdolne, Wyd. Dobra Literatura, Słupsk	
	M. Mendel (2007): Rodzice i nauczyciele jako sprzymierzeńcy	
	M. Szymański (2006): Nauczyciel i kształcenie nauczycieli	
	P. Thomson: Sposoby komunikacji interpersonalnej, Zys i S-ka, Poznań	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	7	0
Studiowanie literatury	7	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z-N						
Moduł: Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]						
Nazwa przedmiotu: podstawy dydaktyki (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ3075_49S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. WIOLETTA PIEGZIK				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. WIOLETTA PIEGZIK				
Cele przedmiotu:		Student zapoznany zostanie z podstawowymi poj ciami z zakresu dydaktyki ogólnej niezbd nymi w pracy nauczyciela. Ponadto nab dzie podstawow wiedz dotycz ca projektowania działa edukacyjnych oraz diagnozy, kontroli i oceny działa edukacyjnych				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z zakresu przygotowania psychologiczno-pedagogicznego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna podstawowe poj cia zwi zane z procesem dydaktycznym			SN_W01
	2	EP2	student zna zasady funkcjonowania systemu o wiaty w Polsce			SN_W05
	3	EP3	student wie, jak projektowa działania edukacyjne			SN_W04
	4	EP4	student wie, jaka jest rola diagnozy, kontroli i oceny wyników kształcenia			SN_W04
	5	EP5	student zna metody motywowania uczniów			SN_W02 SN_W09
umiej tno ci	1	EP6	student potrafi rozpozna potrzeby uczniów i odpowiednio dostosowa style i techniki nauczania			SN_U01
	2	EP7	student potrafi zastosowa w praktyce wiedz dotycz c projektowania działa edukacyjnych			SN_U01 SN_U02
	3	EP8	student umie skutecznie porozumiewa si z uczniami w celach dydaktycznych			SN_U08
kompetencje społeczne	1	EP9	student jest gotów do pracy w zespole, w charakterze inicjatora, jak i wykonawcy zada zmierzaj cych do rozwoju pozytywnych relacji pomi dzy pedagogami - uczniami - rodzicami (opiekunami) w trakcie procesu dydaktycznego.			SN_K02 SN_K07
	2	EP10	student post puje zgodnie z zasadami etyki zawodu nauczyciela			SN_K01

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning
Przedmiot: podstawy dydaktyki				
Forma zaj : wykład				
1. Dydaktyka jako subdyscyplina pedagogiczna. Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki. Główne nurty mylenia o edukacji szkolnej		4	2	0
2. Modele współczesnej szkoły: tradycyjny, humanistyczny, refleksyjny i emancypacyjny. Szkolnictwo alternatywne		4	2	0
3. Program ukryty szkoły. Współczesne koncepcje nauczania i nauczyciela		4	2	0
4. Proces nauczania/uczenia się. Cele kształcenia - rodzaje, sposoby formułowania i rodzaje. Zasady dydaktyki. Specyfika szkolnego uczenia się		4	2	0
5. Organizacja procesu kształcenia i pracy uczniów. Lekcja (jednostka dydaktyczna) i jej budowa. Style i techniki pracy z uczniami. Formy organizacji uczenia się. Rodzki dydaktyczne		4	2	0
6. Metody nauczania. Wzorce i modele programów nauczania. Znaczenie ewaluacji programów nauczania		4	4	0
7. Organizacja i funkcjonowanie systemu oświaty w Polsce. Europejski kontekst zmiany programu szkoły		4	2	0
8. Treści nauczania a plany pracy dydaktycznej. Podstawa programowa, program nauczania, podręcznik		4	2	0
9. Klasa szkolna jako środowisko edukacyjne. Style kierowania klasą. Procesy społeczne w klasie. Integracja klasy szkolnej. Sposoby utrzymania ładu i dyscypliny w szkole i w klasie		4	2	0
10. Poznawanie uczniów i motywowanie ich do nauki. Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w klasie szkolnej. Znaczenie pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkole. Indywidualizacja nauczania		4	2	0
11. Projektowanie działań edukacyjnych z uwzględnieniem potrzeb dzieci ze specjalnymi potrzebami, w tym dzieci zdolnych		4	2	0
12. Wykorzystanie mediów w procesie edukacyjnym		4	2	0
13. Wewnętrzny system oceniania, przedmiotowy system oceniania. Sprawdziany i egzaminy zewnętrzne jako narzędzie badania osiągnięć uczniów, efektywność dydaktycznej nauczyciela i jakości pracy szkoły		4	2	0
14. Sztuka komunikacji z uczniami. Rola języka w procesie edukacyjnym		4	2	0
Metody kształcenia	Wykład konwencjonalny; wykład konwersatoryjny, prezentacje multimedialne			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen po semestrze 4 na podstawie oceny z prezentacji.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocen ko ców jest ocena uzyskana z zaliczenia.			

Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do średniej
	4	podstawy dydaktyki		Ważona	
	4	podstawy dydaktyki [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	B. Niemierko (2007): Kształcenie szkolne. Podręcznik skutecznej dydaktyki, Warszawa				
	K. Konarzewski (red.) (2005): Sztuka nauczania. t. 2, Szkoła, Warszawa				
	K. Kruszewski (red.) (2008): Sztuka nauczania. t.1, Czynnici nauczyciela, Warszawa				
	K. Egnatek (2005): Dydaktyka ogólna. Wybrane zagadnienia, Warszawa				
	W. Oko (2003): Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	F. Bernacki (2001): Dydaktyka kształcenia ogólnego, Warszawa				
	G. Petty (2010): Nowoczesne nauczanie: praktyczne wskazówki i techniki dla nauczycieli, wykładowców i szkoleniowców, Sopot				
	L. Hurlo, D. Klus-Staska, M. Łojko (red.) (2009): Paradygmaty współczesnej dydaktyki, Kraków				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: podstawy przedsi biorczo ci (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2713_89S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Cele przedmiotu:		Celem jest zapoznanie studentów z nowoczesnym podej ciem do problemu przedsi biorczo ci indywidualnej, w tym nabywanie umiej tno ci przygotowania planu przedsi biorczego pomysłu i kształtowanie przedsi biorczych postaw. Celem jest zapoznanie studentów z nowoczesnym podej ciem do problemu przedsi biorczo ci indywidualnej.					
Wymagania wst pne:		W zakresie wiedzy: ogólna wiedza społeczno-ekonomiczna W zakresie kompetencji (postaw): gotowo do dyskusji, kreatywno W zakresie umiej tno ci: umiej tno pracy w zespole					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawowe poj cia z zakresu przedsi biorstwa i przedsi biorczo ci			K_W07	
	2	EP2	Posiada wiedz na temat indywidualnej działalno ci gospodarczej			K_W07	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi przygotowa plan wdrowania przedsi biorczego pomysłu i go zrealizowa			K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP4	umie krytycznie oceni własny potencjał w obszarze zachowa przedsi biorczych			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: podstawy przedsi biorczo ci							
Forma zaj : wykład							
1. Przedsi biorczo - poj cie, typy i znaczenie przedsi biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym					6	2	0
2. Przedsi biorca- charakterystyka i klasyfikacje przedsi biorców. Identyfikowanie własnego 2 potencjału w obszarze przedsi biorczych zachowa					6	2	0
3. Przedsi biorczo jako proces - planowanie przedsi wzici i organizowanie zasobów					6	2	0
4. Biznesplan - istota i podstawy tworzenia biznesplanów					6	2	0
5. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalno ci gospodarczej w Polsce					6	2	0
Metody kształcenia		Wykład z prezentacj multimedialn , Praca indywidualne i w grupach					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kolokwium na ocenę pozytywną				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu równa się ocenie otrzymanej z pisemnego kolokwium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	podstawy przedsiębiorczości		Ważona	
	6	podstawy przedsiębiorczości [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Klimek J., Klimek S. (2016): Przedsiębiorczość bez tajemnic, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toru				
	Majkut R. (2014): Przedsiębiorczość w wietle uwarunkowań interdyscyplinarnych, CeDeWu Sp. z o.o, Warszawa				
	Zińska K. (2016): Przedsiębiorczość, CeDeWu sp. z o.o., Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Kurczewska A. (2013): Przedsiębiorczość. Jako proces współdziałania sposobności i intencji przedsiębiorczych, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne S.A., Warszawa				
	Łochnicka D.: Przedsiębiorczość pracownicza i jej wpływ na efektywność organizacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź				
	Ratajczak Z. (2012): Przedsiębiorczość. Rodła i uwarunkowania psychologiczne, Difin SA, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	10		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	3		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	1		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - fonetyka (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3442_3S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski, semestr: 2 - j zyk angielski, semestr: 3 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	4
	2	laboratorium	30	0	ZO	3
2	3	laboratorium	30	0	ZO	3
Razem			90			10
Koordynator przedmiotu:		dr ADRIANA GOLDMAN				
Prowadz cy zaj cia:		dr ADRIANA GOLDMAN				
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z podstawami produkcji d wi ków, prozodi i intonacj j zyka angielskiego, oraz z zasadniczymi ró nicami pomi dzy polskim a angielskim systemem fonetyczno-fonologicznym. wykształcenie nawyków poprawnej standardowej wymowy brytyjskiej lub ameryka skiej				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1+				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	W j zyku angielskim i w j zyku polskim student(ka) zna poj cia i terminologi u ywan do opisu zjawisk fonetyczno-fonologicznych.			K_W02 K_W04
	2	EP2	Student(ka) zna i rozpoznaje charakterystyczne cechy podstawowych akcentów j zyka angielskiego.			K_W01 K_W02 K_W04

umiej tno ci	1	EP3	Student(ka) potrafi rozpozna i wymówi poszczególne fonemy oraz kontury intonacyjne, potrafi poprawnie akcentowa wyrazy i jednostki toniczne j zyka angielskiego w stopniu zbli onym do rodzimych u ytkowników j zyka oraz potrafi poprawnie u ywa formy słabe i mocne.	K_U07 K_U08 K_U10 K_U11 K_U12
	2	EP4	Student(ka) potrafi samodzielnie korzysta z ró nych ródeł (literatura przedmiotowa, słowniki wymowy, słowniki multimedialne) w celu zdobywania oraz weryfikacji wiedzy w zakresie wymowy j zyka angielskiego	K_U01 K_U03 K_U07 K_U10
	3	EP5	Student(ka) potrafi opisywa i analizowa zasadnicze ró nice pomi dzy polskim a angielskim systemem fonetyczno-fonologicznym	K_U01 K_U02 K_U03 K_U07 K_U08
	4	EP6	Student(ka) potrafi zapisa mówiony j zyk angielski w formie transkrypcji fonemicznej oraz fonetycznej z uwzgl dnieniem procesów zachodz cych w mowie ł czonej	K_U01 K_U03 K_U07 K_U10
	5	EP7	Student(ka) posługuje si j zykiem angielskim na poziomie co najmniej B2+	K_U02 K_U07 K_U10 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP8	Student(ka) jest gotów/gotowa do przyj cia otwartej postawy wobec innych kultur i opinii	K_K06
	2	EP9	Student(ka) jest gotów/gotowa aktywnie szuka pomocy wykładowcy i/lub innego eksperta w przypadku trudno ci z przyswajaniem wiedzy i/lub umiej tno ci	K_K03

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zaj	
			w tym e-learning

Przedmiot: **praktyczna nauka j zyka angielskiego - fonetyka**

Forma zaj : **laboratorium**

1. podstawy produkcji mowy, zasadnicze klasy głosek	1	6	0
2. transkrypcja fonemiczna (IPA), transkrypcja fonetyczna	1	6	0
3. artykulacyjna charakterystyka oraz klasyfikacja angielskich samogłosek	1	14	0
4. zasadnicze ró nice pomi dzy polskim a angielskim systemem fonemicznym	1	4	0
5. zjawiska alofoniczne zwi zane z artykulacj angielskich spółgłosek	2	12	0
6. artykulacyjna charakterystyka oraz klasyfikacja angielskich spółgłosek	2	18	0
7. fonetyczno-fonologiczny model sylaby	3	4	0
8. formy słabe i mocne; rytm i akcent wyrazowy	3	8	0
9. zjawiska mowy ł czonej	3	10	0
10. podstawowe kontury intonacyjne oraz funkcje intonacji	3	8	0

Metody kształcenia | praca w parach, analiza nagra , wiczenia wymowy, wiczenia zapisu fonetycznego, dyskusja dydaktyczna

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z kolokwium i sprawdzianów ustnych i pisemnych oraz pracy własnej				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - fonetyka		Waga	
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - fonetyka [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - fonetyka		Waga	
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - fonetyka [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka języka angielskiego - fonetyka		Waga	
	3	praktyczna nauka języka angielskiego - fonetyka [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Baker, A. and S. Goldstein (2007): Pronunciation pairs, Cambridge University Press				
	Hewings, M. : English Pronunciation in Use ; Advanced - dowolne wydanie, Cambridge University Press, Cambridge				
	Hewings, M. and S. Goldstein (1998): Pronunciation plus, Cambridge University Press				
	J. C. Wells (2008): Longman Pronunciation Dictionary, Longman, Longman				
	Ladefoged, P. (2010): A Course in Phonetics, Harcourt Brace Jovanovich				
	Małkowska A., Nowacka M., Kłoczowska M. (2009): How Much Wood Would a Woodchuck Chuck?, Konsorcjum Akademickie Kraków-Rzeszów Zamo				
	Roach, P. (2009): English Phonetics and Phonology. A Practical Course, Cambridge University Press				
	Rogers, Henry (2013): The Sounds of Language. An Introduction to Phonetics., Routledge, New York				
	Sobkowiak, W. (2001): English Phonetics for Poles, Bene Nati				
Literatura uzupełniająca	Bradford, B. (1988): Intonation in Context, Cambridge University Press				
	Celce-Murcia, M., D. M. Brinton and J. M. Goodwin (1996): Teaching Pronunciation, Cambridge: Cambridge University Press				
	Gimson, A.C. (2008): An Introduction to the Pronunciation of English, Edward Arnold				
	Hagen, S. (1988): Sound Advice. A Basis for Listening, Prentice Hall Regents				
	Ponsonby, M. (1982): How Now Brown Cow. A Course in the Pronunciation of English, Pergamon Press				
	Sobkowiak, W., Szpyra, J. (2006): Workbook In English Phonetics, Wydawnictwo Nakom				
	Vaughan - Rees, M. (1994): Rhymes and Rhythm. A Poem Based Course in English Pronunciation, Macmillan				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		

Zajęcia dydaktyczne	90	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie się do zajęć	70	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	30	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - gramatyka praktyczna (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3442_4S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski, semestr: 2 - j zyk angielski, semestr: 3 - j zyk angielski, semestr: 4 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	4
	2	laboratorium	30	0	ZO	3
2	3	laboratorium	30	0	ZO	3
	4	laboratorium	26	0	ZO	4
Razem			116			14
Koordynator przedmiotu:		dr PATRYCJA KAMI SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr PATRYCJA KAMI SKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z terminologi gramatyczn . Ugruntowanie i poszerzenie wiedzy z zakresu gramatyki j zyka angielskiego. Kształcenie i rozwijanie kompetencji j zykowych w zakresie słowotwórstwa, frazeologii i struktur j zyka angielskiego				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1+				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	w j zyku angielskim i w j zyku polskim zna podstawowe poj cia i terminologi u ywan do opisu cz ci mowy i cz ci zdania			K_W02 K_W03
	2	EP2	zna zasady poprawnego posługiwania si j zykiem angielskim w mowie i pi mie i zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych			K_W02 K_W03 K_W06

umiej tno ci	1	EP3	potrafi posługiwa si j zykiem angielskim w mowie i pi mie na poziomie bie gło ci C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy	K_U02 K_U07 K_U08 K_U09		
	2	EP4	potrafi samodzielnie ocenia wiarygodno i przydatno słowników mono- i bilingwalnych, potrafi selekcjonowa i u ytkowa informacje dotycz ce opisu cz ci mowy, korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii	K_U01 K_U02 K_U03 K_U07 K_U09 K_U10		
	3	EP5	potrafi oceni poprawno wypowiedzi ustnych i pisemnych innych u ytkowników j zyka angielskiego jako obcego; potrafi dokona refleksji na temat własnego poziomu posługiwania si j zykiem angielskim	K_U01 K_U02 K_U03 K_U07 K_U08 K_U09 K_U10 K_U11 K_U12		
	4	EP6	potrafi wskaza ró nice mi dzy stylem potocznym i formalnym angielszczyzny	K_U01 K_U02 K_U03 K_U06 K_U07 K_U08 K_U09 K_U10 K_U11 K_U12		
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy w zakresie struktur gramatycznych j zyka angielskiego	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07		
	2	EP8	jest gotów skorzystać z pomocy wykładowcy	K_K03		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - gramatyka praktyczna						
Forma zaj : laboratorium						
1. Rzeczownik : liczba pojedyncza i mnoga; rodzaj; formy dzier awcze				1	16	0
2. Przedimek; zaimek; okre lnik ilo ciowy				1	8	0
3. Czas tera niejszy prosty i ci gły				1	6	0
4. Czasy przeszłe i przyszłe				2	10	0
5. Czasowniki modalne				2	6	0
6. Strona bierna				2	4	0
7. Mowa zale na				2	4	0
8. Zdania warunkowe				2	6	0
9. Przmiotnik				3	14	0
10. Przystówek				3	6	0
11. Inwersja; emfaza; organizacja informacji w tek cie pisanym				3	10	0
12. Przyimek; czasowniki frazowe				4	10	0
13. Zdania wzgl dne; zdania imiestowowe				4	8	0
14. Rodzaje zda zło onych				4	8	0

Metody kształcenia	dyskusja dydaktyczna, praca w grupach, praca w parach, analiza tekstów z dyskusj , wiczenia z przewa aj c aktywno ci studentów, prezentacja				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen cz stkowych z wykonanych prac i zada (sprawdziany/ kolokwia/ prezentacje) oraz aktywny udział w zaj ciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa wyliczona jest jako rednia ocen uzyskanych z wykonanych prac i zada (sprawdziany/kolokwia/ prezentacje).				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka j zyka angielskiego - gramatyka praktyczna		Wa ona	
	1	praktyczna nauka j zyka angielskiego - gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka j zyka angielskiego - gramatyka praktyczna		Wa ona	
	2	praktyczna nauka j zyka angielskiego - gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka j zyka angielskiego - gramatyka praktyczna		Wa ona	
	3	praktyczna nauka j zyka angielskiego - gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka j zyka angielskiego - gramatyka praktyczna		Wa ona	
	4	praktyczna nauka j zyka angielskiego - gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Foley, M, Hall, D. (2012): My Grammar Lab Advanced, Pearson				
	Hewings, M. (2005): Advanced Grammar in Use, Cambridge University Press				
	Vince, M. Sunderland, P. (2003): Advanced Language Practice, Macmillan				
Literatura uzupełniają ca	Swan, M. (2005): Practical English Usage, Oxford University Press				
	Swan, M., Walters, C. (2011): Oxford English Grammar Course Advanced, Oxford University Press				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne			116	0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			8	0	
Przygotowanie si do zaj			79	0	
Studiowanie literatury			50	0	
Udział w konsultacjach			51	0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			10	0	
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia			36	0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.			350		
Liczba punktów ECTS			14		

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - konwersacje (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3442_5S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski, semestr: 2 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	3
	2	laboratorium	30	0	ZO	3
Razem			60			6
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA ŁAZUKA-BANACH				
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA ŁAZUKA-BANACH , dr JOANNA WITKOWSKA				
Cele przedmiotu:		Doskonalenie umiej tno ci mówienia oraz precyzji formułowania wypowiedzi ustnych. Kształcenie umiej tno ci komunikacyjnych. Poszerzenie kompetencji j zykowej oraz słownictwa nale cego do podanej tematyki.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1+				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Wyja nia zasady poprawnego posługiwania si j zykiem angielskim w mowie i pi mie; zna zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych.			K_W03
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi czynnie uczestniczy w dyskusjach prowadzonych w j zyku angielskim dotycz cych ró nych aspektów ycia społecznego i kulturalnego.			K_U08
	2	EP5	Potrafi samodzielnie przygotowywa i przeprowadza wyst pienia ustne w j zyku angielskim dotycz ce ró nych aspektów kulturowych i społecznych.			K_U01 K_U08 K_U10
	3	EP6	Potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje w j zyku angielskim, korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii.			K_U01 K_U02
	4	EP9	Wykazuje si biegly ci i poprawno ci j zyka angielskiego odpowiadaj c poziomowi B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy			K_U07
kompetencje społeczne	1	EP8	Interesuje si zjawiskami ycia społecznego, kulturalnego, politycznego i ekonomicznego w krajach angielskiego obszaru j zykowego			K_K04 K_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - konwersacje						
Forma zaj : laboratorium						

1. Prowadzenie dyskusji na podstawie materiałów dotyczących zjawisk społecznych, kulturowych, politycznych i ekonomicznych w grupie rozmówców.	1	18	0
2. Formy i zasady prowadzenia dyskusji.	1	4	0
3. Udzielanie i uzyskiwanie informacji, relacjonowanie, negocjowanie, wyrażanie i uzasadnianie własnej opinii.	1	8	0
4. Udzielanie i uzyskiwanie informacji, relacjonowanie, negocjowanie, wyrażanie i uzasadnianie własnej opinii.	2	12	0
5. Prowadzenie dyskusji na podstawie materiałów dotyczących zjawisk społecznych, kulturowych, politycznych i ekonomicznych w grupie rozmówców.	2	18	0

Metody kształcenia	praca w parach, dyskusja, praca w grupach, debata, prezentacja multimedialna		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIMUM		EP1,EP6,EP8,EP9
	SPRAWDZIAN		EP1,EP9
	PREZENTACJA		EP1,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)		EP1,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest wykonanie wszystkich zadań (kolokwium/kolokwia i/lub prezentacja) i aktywne uczestnictwo w zajęciach.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Ocena wyliczona jest jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z kolokwium/kolokwiów i/lub przygotowanej prezentacji.		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - konwersacje		Ważona	
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - konwersacje [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - konwersacje		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - konwersacje [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Matasek Maciej (2003): Słownictwo angielskie dla zaawansowanych, Handybooks
	McCarthy Michael, Felicity O Dell (2017): English Vocabulary in Use: Advanced, Cambridge University Press, Cambridge
	Miształ Mariusz (1995): Tests in English thematic vocabulary, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa
	Wallwork Adrian (1997): Discussions A-Z Advanced: A resource book of speaking activities, Cambridge University Press, Cambridge
	Wallwork Adrian (1997): Discussions A-Z Intermediate: A resource book of speaking activities, Cambridge University Press, Cambridge

Literatura uzupełniająca	http://www.bbc.co.uk/ : http://www.bbc.co.uk/
	http://www.guardian.co.uk/ : http://www.guardian.co.uk/
	http://www.nytimes.com/ : http://www.nytimes.com/

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5	0
Przygotowanie się do zajęć	25	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	15	0

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	25	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3442_2S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski, semestr: 2 - j zyk angielski, semestr: 3 - j zyk angielski, semestr: 4 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	24	0	ZO	5
	2	laboratorium	24	0	ZO	5
2	3	laboratorium	24	0	ZO	3
	4	laboratorium	24	0	ZO	4
Razem			96			17
Koordynator przedmiotu:		dr EWA GLAPKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EWA GLAPKA				
Cele przedmiotu:		Doskonalenie umiej tno ci w zakresie pisania, precyzji formułowania wypowiedzi pisemnych, planowania tre ci, poprawnego stosowania zasad interpunkcji oraz ortografii.				
Wymagania wst pne:		Znajomo angielskiego na poziomie B1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna zasady poprawnego posługiwania si j zykiem angielskim w pi mie oraz zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi pisemnych		K_W02 K_W03 K_W06	
	2	EP2	zna normy i konwencje tworzenia ró nych gatunków tekstu w j zyku angielskim		K_W03 K_W06 K_W07	
	3	EP3	zna zasady pisania prac naukowych, stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych oraz zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej		K_W02 K_W06	
umiej tno ci	1	EP4	samodzielnie przygotowuje ró nego rodzaju prace pisemne w j zyku angielskim, merytorycznie argumentuj c i formułuj c wnioski oraz korzystaj c z pogl dów innych autorów		K_U01 K_U06 K_U09	
	2	EP5	tworzy i redaguje w j zyku angielskim ró nego rodzaju teksty zró nicowane stylistycznie i funkcjonalnie		K_U09	
	3	EP6	wyr a w formie pisemnej zło one s dy i opinie oraz posługuje si specjalistycznym j zykiem angielskim		K_U01 K_U05 K_U06 K_U08	
	4	EP7	potrafi posługuwa si j zykiem angielskim w piśmie na poziomie biegł o ci C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy		K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do krytycznej oceny poziomu swoich prac pisemnych w j zyku angielskim		K_K01 K_K03 K_K06	

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie				
Forma zaj : laboratorium				
1. plagiat I		1	4	0
2. Umiej tno ci w zakresie pisania akademickiego: argumentacja, streszczanie, parafrazowanie, cytowanie, sporz dzanie przypisów, porównywanie, opisywanie procesów, zajmowanie stanowiska.		1	4	0
3. cechy stylu akademickiego		1	4	0
4. korekta i redakcja tekstu, wykorzystanie edytora tekstu		1	4	0
5. spójno tekstu		1	4	0
6. rodzaje zda , zasady interpunkcji, poprawno stylistyczna i j zykowa I		1	4	0
7. Umiej tno ci w zakresie pisania akademickiego: argumentacja, streszczanie, parafrazowanie, cytowanie, sporz dzanie przypisów, porównywanie, opisywanie procesów, zajmowanie stanowiska		2	4	0
8. cechy stylu akademickiego		2	4	0
9. korekta i redakcja tekstu, wykorzystanie edytora tekstu		2	4	0
10. spójno tekstu		2	4	0
11. rodzaje zda , zasady interpunkcji, poprawno stylistyczna i j zykowa II		2	4	0
12. plagiat		2	4	0
13. plagiat		3	4	0
14. Umiej tno ci w zakresie pisania akademickiego: argumentacja, streszczanie, parafrazowanie, cytowanie, sporz dzanie przypisów, porównywanie, opisywanie procesów, zajmowanie stanowiska		3	4	0
15. cechy stylu akademickiego		3	4	0
16. korekta i redakcja tekstu, wykorzystanie edytora tekstu		3	4	0
17. rodzaje zda , zasady interpunkcji, poprawno stylistyczna i j zykowa		3	4	0
18. spójno tekstu		3	4	0
19. Umiej tno ci w zakresie pisania akademickiego: argumentacja, streszczanie, parafrazowanie, cytowanie, sporz dzanie przypisów, porównywanie, opisywanie procesów, zajmowanie stanowiska		4	4	0
20. cechy stylu akademickiego		4	4	0
21. spójno tekstu		4	4	0
22. rodzaje zda , zasady interpunkcji, poprawno stylistyczna i j zykowa IV		4	4	0
23. korekta i redakcja tekstu, wykorzystanie edytora tekstu		4	4	0
24. plagiat		4	4	0
Metody kształcenia	analiza tekstów z dyskusj , wiczenia z przewa aj c aktywno ci studentów, praca indywidualna, praca w parach oraz w grupach			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen , ocena wyliczon na podstawie redniej ocen uzyskanych z poszczególnych zada przy zachowaniu warunku pozytywnego zaliczenia prac pisemnych;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena wyliczon na podstawie redniej ocen uzyskanych z poszczególnych zada przy zachowaniu warunku pozytywnego zaliczenia prac pisemnych;				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie		Wa ona	
	1	praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie		Wa ona	
	2	praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie		Wa ona	
	3	praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie		Wa ona	
4	praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Macpherson, R. (2007): English for Academic Purposes, PWN				
Literatura uzupełniaj ca	Zemach, D., Rumisek, L (2005): Academic Writing: From Paragraph to Essay, Macmillan				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	96		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8		0		
Przygotowanie si do zaj	60		0		
Studiowanie literatury	60		0		
Udział w konsultacjach	90		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	57		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	54		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	425				
Liczba punktów ECTS	17				

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - poprawno j zykowa (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3442_11S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski, semestr: 6 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	laboratorium	30	0	ZO	3	
	6	laboratorium	22	0	ZO	2	
Razem			52			5	
Koordynator przedmiotu:		mgr Paweł Tuz					
Prowadz cy zaj cia:		mgr Paweł Tuz					
Cele przedmiotu:		doskonalenie poprawno ci j zykowej w zakresie mówienia oraz pisania na poziomie zaawansowanym wyeliminowanie najcz stszych bł dów j zykowych i stylistycznych w mowie i pi mie					
Wymagania wst pne:		Umiej tno posługiwanie si j zykiem angielskim na poziomie B2+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	rozumie zasady poprawnego posługiwanie si j zykiem w mowie i pi mie			K_W03	
	2	EP2	rozumie mechanizmy powstawania najcz stszych bł dów j zykowych i stylistycznych			K_W03	
umiej tno ci	1	EP3	rozpoznaje i okre la ró ne typy bł dów j zykowych			K_U01	
	2	EP4	w sposób efektywny i samodzielny dokonuje korekty bł dów j zykowych i stylistycznych			K_U01	
	3	EP5	potrafi efektywnie zapobiega powstawaniu najcz stszych bł dów j zykowych i stylistycznych podczas budowania wypowiedzi pisemnych i ustnych			K_U01 K_U07 K_U13	
kompetencje społeczne	1	EP6	wykazuje dbało o kultur wypowiedzi w j zyku angielskim w mowie i pi mie			K_K01 K_K02 K_K03	
	2	EP7	rozumie potrzeb ci głego doskonalenia swoich kompetencji oraz umiej tno ci j zykowych			K_K01 K_K02 K_K03 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - poprawno j zykowa							
Forma zaj : laboratorium							
1. Poprawno składniowa					5	10	0

2. Poprawno leksykalna i frazeologiczna	5	10	0
3. Poprawno ortograficzna i interpunkcyjna	5	10	0
4. Poprawno stylistyczna	6	12	0
5. Poprawno artykulacyjna	6	10	0

Metody kształcenia	praca w parach, praca w grupach: dyskusje, debaty, analiza tekstów z dyskusj		
--------------------	--	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7

Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen . Konieczne jest aktywne uczestnictwo w zajęciach. Ocena końcowa będzie średnią arytmetyczną ocen uzyskanych z ze sprawdzianu pisemnego, kolokwium oraz ćwiczeń praktycznych.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Ocena końcowa będzie średnią arytmetyczną ocen uzyskanych z ze sprawdzianu pisemnego, kolokwium oraz ćwiczeń praktycznych.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	praktyczna nauka języka angielskiego - poprawno językowa		Ważona	
	5	praktyczna nauka języka angielskiego - poprawno językowa [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka języka angielskiego - poprawno językowa		Ważona	
	6	praktyczna nauka języka angielskiego - poprawno językowa [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Evans, V. (2009): CAE Practice Tests 1, New Edition,, Express Publishing
	Foley, M. i D. Hall (2005): Longman Advanced Learners' Grammar, Pearson Education Limited
	McCarthy, M. i Felicity O'Dell (2003): English Vocabulary in Use: Advanced, Cambridge University Press

Literatura uzupełniająca	Gude, K. i M. Duckworth (2000): Proficiency Masterclass,, Oxford University Press
	McCarthy M., O'Dell F. (2008): English Collocations in Use: Advanced, Cambridge University Press
	Vince, M. (2009): Advanced Language Practice, Macmillan
	http://www.bbc.co.uk/ , http://www.guardian.co.uk/ , http://www.independent.co.uk/ , http://www.nytimes.com/

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	52	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	26	0
Studiowanie literatury	7	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	26	0

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	125
Liczba punktów ECTS	5

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - sztuka prezentacji (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3442_7S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		mgr IRINA SKLEMA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr IRINA SKLEMA				
Cele przedmiotu:		Praca nad umie jno ci przedstawienia swojego stanowiska w formie prezentacji, przemówienia publicznego oraz formułowania logicznych wypowiedzi.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania si j zykiem przy tworzeniu tekstów przemówie publicznych			K_W03
umiej tno ci	1	EP2	posługuje si j zykiem angielskim w celu przedstawienia swojego stanowiska w formie przemówienia publicznego, wykorzystuje j zyk gestów oraz wła ciwo ci głosu			K_U08 K_U10
	2	EP3	stosuje angielskie rejestry j zykowe w celu przygotowania tekstów przemówie publicznych			K_U01 K_U02 K_U07 K_U09
	3	EP4	stosuje zasady argumentacji konstruu c zło one s dy i opinie			K_U08
kompetencje społeczne	1	EP5	zachowuje krytycyzm w wydawaniu własnych opinii oraz stosuje si do zasad etycznych			K_K01 K_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - sztuka prezentacji						
Forma zaj : laboratorium						
1. Podstawy retoryki klasycznej i rodzaje argumentacji: etos, logos, patos; figury retoryczne. Dokumentacja źródeł.			2	6	0	
2. Formy i strategie przemówie publicznych: przemówienie INFORMACYJNE. Przedstawienie tematów dotycz cych ró nych aspektów społecznych, kulturowych, naukowych, politycznych i ekonomicznych w formie indywidualnej wypowiedzi - opisu, streszczenia, komentarza, sprawozdania.			2	10	0	
3. Formy i strategie przemówie publicznych: przemówienie PERSWAZYJNE. Przedstawienie wybranych tematów dotycz cych zjawisk społecznych, kulturowych, naukowych, politycznych i ekonomicznych w formie przemówienia publicznego.			2	10	0	
4. Formy i strategie prezentacji multimedialnej; przekaz pozawerbalny.			2	4	0	
Metody kształcenia		wiczenia usprawniaj ce posługiwanie si głosem i j zykiem ciała, praca w parach i grupach, prezentacja multimedialna, analiza tekstów oraz nagra				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie przygotowanych ustnych prezentacji				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena wyliczana na podstawie średniej ocen uzyskanych z poszczególnych zadań				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - sztuka prezentacji		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - sztuka prezentacji [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Lucas, S. E. (2009): The Art of Public Speaking, 10th ed., McGraw-Hill, New York				
	Powell, M. (1996): Presenting in English: How to Give Successful Presentations. , Heinle ELT				
	Williams, E.J. (2008): Presentations In English, Macmillan				
Literatura uzupełniająca	Crowley, S., Hawhee, D. (2004): Ancient Rhetorics for Contemporary Students, 3rd ed., Pearson Education, Inc., New York				
	http://idebate.org				
	https://www.speechanddebate.org				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	15		0		
Studiowanie literatury	8		0		
Udział w konsultacjach	8		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3443_1S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski, semestr: 2 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	3
	2	laboratorium	30	0	ZO	3
Razem			60			6
Koordynator przedmiotu:		dr ŁUKASZ MUNIOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr ŁUKASZ MUNIOWSKI				
Cele przedmiotu:		Doskonalenie umiej tno ci w zakresie mówienia, czytania ze zrozumieniem. Rozwijanie znajomo ci i umiej tno ci stosowania struktur gramatycznych oraz słownictwa powy ej poziomu B2				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1+				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych angielskich sprawno ci j zykowych			K_W03 K_W04
umiej tno ci	1	EP2	potrafi efektywnie komunikowa si w j zyku angielskim w ró nych sytuacjach społecznych			K_U06 K_U08
	2	EP3	dyskutuje swobodnie posługuj c si zaawansowanym j zykiem wła ciwym dla danej tematyki			K_U08 K_U09 K_U10
	3	EP4	konstruuje zło one s dy i opinie w j zyku angielskim			K_U08 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	potrafi odpowiednio okre li priorytety słu ce realizacji okre lonego zadania oraz zastosowa odpowiedni harmonogram działa			K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe						
Forma zaj : laboratorium						
1. Jaki jeste ? Opisywanie osobowo ci i charakteru. Rozwijanie czytania i słuchania ze zrozumieniem. Prowadzenie dyskusji i prezentowanie opinii.			1	6	0	
2. Tradycje i obyczaje - Omawianie i opisywanie tradycji, wiczenia czytania ze zrozumieniem i słuchania ze zrozumieniem.			1	6	0	
3. Patrzenie w przyszło . Opisywanie przyszło ci. Rozwijanie czytania i słuchania ze zrozumieniem. Prezentowanie opinii i prowadzenie dyskusji.			1	6	0	
4. Zdrowie. Rozwijanie czytania i słuchania ze zrozumieniem. Dyskusje. Prezentownie opinii i aktywne uczestniczenie w dyskusjach dotycz cych tematu zaj .			1	6	0	
5. Czy uwierzyłby ? Rozwijanie czytania i słuchania ze zrozumieniem. Prezentowanie opinii i aktywne uczestniczenie w prowadzeniu dyskusji zwi zanych z tematem zaj .			1	6	0	
6. Przeds i biorczo			2	6	0	

7. wiat i zmiany	2	6	0
8. Film i teatr	2	6	0
9. Rozrywka	2	6	0
10. Praca	2	6	0

Metody kształcenia	praca w parach, analiza tekstów z dyskusj , praca w grupach: dyskusje, debaty		
--------------------	---	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen cząstkowych z wykonanych prac i zadań oraz aktywny udział w zajęciach.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena końcowa wyliczona jako średnia ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do średniej
	1	1	praktyczna nauka języka angielskiego - zintegrowane sprawności językowe		Ważona
1	1	praktyczna nauka języka angielskiego - zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
2	2	praktyczna nauka języka angielskiego - zintegrowane sprawności językowe		Ważona	
2	2	praktyczna nauka języka angielskiego - zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Christina Latham Koenig, Clive Oxenden (2018): English File Upper-Intermediate, Oxford University Press
	Frances Eales, Steve Oakes (2009): Speakout Upper-Intermediate 2nd ed., Pearson
	Kathy Gude (2014): Advanced Result, Oxford University Press, Oxford

Literatura uzupełniająca	Gude K. Ducksworth M. (2011): Proficiency Masterclass, Oxford University Press
	Vince M. (2009): Advanced Language Practice, Macmillan

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	20	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	16	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	45	0

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150
Liczba punktów ECTS	6

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z-N						
Moduł: Praktyka zawodowa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2971_51S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	praktyka	60	0	ZO	6
Razem			60			6
Koordynator przedmiotu:		mgr WIOLETTA SZÓSTAK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr WIOLETTA SZÓSTAK				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest wszechstronne przygotowanie studenta do nauczania j zyka angielskiego w szkole podstawowej				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna najwa niejsze metody i techniki nauczania/uczenia si j zyka obcego.			SN_W01 SN_W09
	2	EP2	Student zna style uczenia si oraz metody pracy z uczniami trudnymi			SN_W01 SN_W04 SN_W09
	3	EP3	Student zna i rozumie struktur i funkcje systemu edukacji na poziomie szkoły podstawowej			SN_W05
umiej tno ci	1	EP4	Student rozpoznaje przyczyny zachowa uczniów trudnych oraz proponuje mo liwie rozwi zania			SN_U06
	2	EP5	Student potrafi dobiera metody pracy oraz wykorzystywa dost pne rodki i materiały, w tym nowoczesne technologie, w celu projektowania i efektywnego realizowania działa dydaktycznych			SN_U01
	3	EP6	Student potrafi motywowa uczniów do nauki			SN_U04
	4	EP7	Student potrafi monitorowa post py uczniów, udziela wla ciwej informacji zwrotnej oraz stosowa elementy oceniania kształtuj cego w celu doskonalenia procesu nauczania			SN_U05

kompetencje społeczne	1	EP8	Student jest gotów do komunikowania si w rodowisku pracy	SN_K02 SN_K03 SN_K07
	2	EP9	Student jest gotów do posługiwania si zasadami etycznymi w zawodzie nauczyciela	SN_K01
	3	EP10	Student jest gotów do pracy w zespole na rzecz uczniów, szkoły i rodowiska lokalnego	SN_K05 SN_K06 SN_K07

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning

Przedmiot: **praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła**

Forma zaj : **praktyka**

1. Zapoznanie studentów ze specyfik szkoły podstawowej jako placówki dydaktycznej	6	7	0
2. Obserwacje lekcji j zyka angielskiego	6	10	0
3. Prowadzenie lekcji j zyka angielskiego	6	35	0
4. Omówienie lekcji hospitowanych i prowadzonych	6	6	0
5. Ocena prac pisemnych uczniów	6	2	0

Metody kształcenia **omawianie zaj hospitowanych i prowadzonych przez studenta, zaj cia praktyczne w szkołach podstawowych**

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	

Forma i warunki zaliczenia **Warunkiem zaliczenia jest odbycie praktyki nauczycielskiej w wymiarze godzin przewidzianym w programie studiów oraz dostarczenie opiekunowi wymaganych w regulaminie dokumentów**

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Ocena ko cowa jest redni ocen uzyskanych za raport, hospitowan lekcj oraz w opinii od nauczyciela

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła		Wa ona	
	6	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa Gower, R., Philips, D., Walters, S. (2005): Teaching Practice. A Handbook for Teachers in Training, Macmillan, Oxford

Literatura uzupełniają ca Ur, P. (1997): A Course in Language Teaching, Cambridge University Press, Cambridge

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie si do zaj	60	0

Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z-N						
Moduł: Praktyka zawodowa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2966_47S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	praktyka	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr WIOLETTA SZÓSTAK				
Cele przedmiotu:		<p>Poznanie przez studenta specyfiki organizacji i funkcjonowania szkoły podstawowej</p> <p>Poznanie mechanizmów funkcjonuj cych w placówce tego typu, .</p> <p>Poznanie uwarunkowa pracy opieku czo-wychowawczej zespołu nauczycielskiego oraz gromadzenie do wiadczw w zakresie pracy wychowawczej z uczniami.</p>				
Wymagania wst pne:		Zaliczenie ogólnego przygotowania psychologiczno-pedagogicznego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna potrzeby wychowawcze uczniów i rodzaje działa profilaktycznych, diagnostycznych, opieku czych podejmowanych przez szkoła , równie z u yciem nowych technologii		SN_W03 SN_W04	
	2	EP2	Student wie, jak udzieli pomocy wychowawczej i opieku czej uczniom		SN_W06	
	3	EP8	Student posiada wiedz na temat specyfiki placówki, zna wypełniane przez ni zadania opieku czo-wychowawcze, organizacj pracy, dokumentacj		SN_W05	
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi zdiagnozowa i zinterpretowa sytuacj ucznia, zaplanowa i podj działania zarówno profilaktyczne , jak i interwencyjne skierowane do uczniów i rodziców,równie z wykorzystaniem nowych technologii		SN_U03 SN_U04	
	2	EP4	Student potrafi dokona oceny sytuacji i zaplanowa konstruktywne działania, pobudzaj ce uczniów do rozwoju, autorefleksji i samooceny		SN_U04 SN_U05	
	3	EP5	Student umie współdziała z grup uczniów, prowadzi zaj cia wychowawcze, sprawowa opiek na zaj ciach pozadydaktycznych i pozaszkolnych		SN_U05 SN_U07	

kompetencje społeczne	1	EP6	Student angażuje się w pracę opiekuńczą i wychowawczą organizowaną w szkole i poza nią, buduje kontakty i współpracę z innymi podmiotami, stosując również nowe technologie	SN_K02 SN_K03 SN_K05	
	2	EP7	Student dokonuje samooceny własnych działań, współpracuje z nauczycielami, rodzicami, instytucjami, przestrzega zasady etyczne w swojej działalności na terenie placówki i poza nią	SN_K01 SN_K04 SN_K07	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE			Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning	
Przedmiot: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, cięła					
Forma zajęć : praktyka					
1. Zapoznanie się z strukturą i organizacją szkoły podstawowej.			4	4	0
2. Poznanie dokumentacji szkolnej			4	4	0
3. Poznanie zasad funkcjonowania biblioteki szkolnej, wietlicy, kół zainteresowań, zajęć kompensacyjnych			4	4	0
4. Poznanie specyfiki pracy pedagoga i psychologa szkolnego oraz zasad współpracy z instytucjami wspomagającymi działalność szkoły			4	10	0
5. Przygotowanie do samodzielnej pracy opiekuńczo-wychowawczej			4	8	0
Metody kształcenia	metody dyskursywne, obserwacja, hospitacja				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie dziennika praktyki, pisemnej opinii opiekuna praktyki, dostarczonej dokumentacji z przeprowadzonych zajęć - konspekty lekcji wychowawczych i opisu indywidualnego przypadku				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	80% oceny to ocena w dzienniku praktyki, 20% pozostała dostarczona dokumentacja				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, cięła		Ważona	
	4	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, cięła [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	B. Badziukiewicz, M. Sałasiński (2005): Vademecum wychowawcy				
	E. Grzesiak, R. Janicka-Szyszko, M. Steblecka (2004): Komunikacja w szkole, GWP, Gdańsk				
Literatura uzupełniająca	M. Jachimska (1997): Scenariusze lekcji wychowawczych				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne			30	0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			1	0	
Przygotowanie się do zajęć			8	0	
Studiowanie literatury			5	0	
Udział w konsultacjach			4	0	

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z						
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3442_2S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr ADRIANA GOLDMAN				
Prowadz cy zaj cia:		dr ADRIANA GOLDMAN				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z problematyka badawcza w okre lonej dziedzinie i dyscyplinie. Zach cenie studenta do poszukiwa badawczych.				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu			K_W01 K_W02 K_W04 K_W05
umiej tno ci	1	EP2	potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki wykładu			K_U04 K_U05 K_U06 K_U08 K_U13
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotowa tekst na podstawie literatury przedmiotu			K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06
	3	EP4	jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy			K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP5	ma wiadomo poziomu własnej wiedzy i umiej tno ci, docenia mo liwo samokształcenia i zasi gni cia porady eksperta			K_K01 K_K03 K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: przedmiot do wyboru						

Forma zaj : wykład					
1. Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu. Podanie literatury i ról wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej.			4	1	0
2. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego.			4	14	0
Metody kształcenia	wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	pozytywna ocena z pracy pisemnej/eseju/projektu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena końcowa z przedmiotu to ocena za pracę pisemną /esej/projekt				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	przedmiot do wyboru		Ważona	
	4	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura zostanie podana na wykładzie zgodnie z jego tematyką : The bibliography will be specified by the lecturer :				
Literatura uzupełniająca	Wybrane pozycje wskazane studentowi : Selected publications recommended to students :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	1		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z							
Moduł: Wykład do wyboru (literaturoznawstwo / j zykoznawstwo / kulturoznawstwo) [moduł]							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3442_21S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski, semestr: 6 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	30	0	ZO	3	
	6	wykład	22	0	E	2	
Razem			52			5	
Koordynator przedmiotu:		dr ADRIANA GOLDMAN					
Prowadz cy zaj cia:		dr ADRIANA GOLDMAN , dr ANNA ŁAZUKA-BANACH					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wybranymi zjawiskami j zykoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa na gruncie bada anglistycznych					
Wymagania wst pne:		Posługuje si j zykiem angielskim w mowie i pi mie w stopniu zaawansowanym na poziomie B2+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna stan bada z zakresu wybranej dyscypliny (literaturoznawstwo / kulturoznawstwo / j zykoznawstwo angielskiego obszaru j zykowego)			K_W02 K_W04 K_W05	
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi wyra a zło one opinie dotycz ce zagadnie kultury, j zyka i literatury, posługuj c si j zykiem specjalistycznym			K_U01 K_U05 K_U06 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów krytycznie oceni stan swojej wiedzy			K_K01 K_K06	
	2	EP4	Jest gotów do przyj cia postawy otwarto ci w stosunku do innych kultur i j zyków			K_K01 K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru							
Forma zaj : wykład							
1. ogólna charakterystyka omawianego zjawiska/problemu, szczegółowe aspekty omawianego zjawiska/problemu					5	30	0
2. Ogólna charakterystyka omawianego zjawiska/problemu, szczegółowe aspekty omawianego zjawiska/problemu					6	22	0
Metody kształcenia		wykład					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM					EP1,EP2,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA					EP1,EP2,EP3,EP4
	PREZENTACJA					EP1,EP2,EP3,EP4
	PROJEKT					EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z kolokwium/ pracy pisemnej/ prezentacji/projektu					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena z kolokwium/ pracy pisemnej/ prezentacji/projektu jest oceniana z przedmiotu					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	5	przedmiot do wyboru		Ważona		
	5	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00	
	6	przedmiot do wyboru		Ważona		
	6	przedmiot do wyboru [wykład]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	w zależności od wybranego tematu wykładu /Literature depends on the subject chosen by the students :					
Literatura uzupełniająca	w zależności od wybranego tematu wykładu /Literature depends on the subject chosen by the students :					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	52		0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	6		0			
Przygotowanie się do zajęć	0		0			
Studiowanie literatury	34		0			
Udział w konsultacjach	7		0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20		0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	6		0			
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	125					
Liczba punktów ECTS	5					

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z						
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3442_1S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr ADRIANA GOLDMAN				
Prowadz cy zaj cia:		dr ADRIANA GOLDMAN				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z problematyka badawcza w okre lonej dziedzinie i dyscyplinie. Zach cenie studenta do poszukiwa badawczych.				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu			K_W02 K_W04 K_W05
umiej tno ci	1	EP2	potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki wykładu			K_U04 K_U05 K_U06 K_U08 K_U13
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotowa tekst na podstawie literatury przedmiotu			K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06
	3	EP4	jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy			K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP5	ma wiadomo poziomu własnej wiedzy i umiej tno ci, docenia mo liwo samokształcenia i zasi gni cia porady eksperta			K_K01 K_K03 K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: przedmiot do wyboru						
Forma zaj : wykład						

1. Przedstawienie problematyki wykładu i wymagań zaliczenia przedmiotu. Podanie literatury i ról wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej.		3	1	0	
2. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego.		3	14	0	
Metody kształcenia	wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	pozytywna ocena z pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena końcowa z przedmiotu to ocena za wykonaną pracę pisemną				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	przedmiot do wyboru		Ważona	
	3	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura zostanie podana na wykładzie zgodnie z jego tematyką : The bibliography will be specified by the lecturer :				
Literatura uzupełniająca	Wybrane pozycje wskazane studentowi : Selected publications recommended to students :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie się do zajęć	0	0			
Studiowanie literatury	1	0			
Udział w konsultacjach	3	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	1	0			
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z-N						
Moduł: Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: psychologia ogólna (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2400_44S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	15	0	ZO	2
		wykład	30	0	E	
Razem			45			2
Koordynator przedmiotu:		dr WIESŁAW MATYS				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do skutecznego wykonywania zada nauczyciela we współczesnej szkole Poznanie i zrozumienie podstawowych procesów psychologicznych człowieka potrzebnych w pracy dydaktycznej i wychowawczej.				
Wymagania wst pne:		Wewn trzna motywacja do pogł biania własnej wiedzy i umiej tno ci. Przedmiot nie wymaga posiadania wcze niejszej wiedzy specjalistycznej z psychologii.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe poj cia z zakresu psychologii, posiada podstawow wiedz z zakresu funkcjonowania procesów poznawczych, emocjonalno-motywacyjnych i procesów społecznych		SN_W01 SN_W07	
	2	EP2	Zna podstawowe koncepcje człowieka i wynikaj ce z nich uwarunkowania zachowania		SN_W01	
	3	EP3	Posiada wiedz z zakresu ró nic indywidualnych ze szczególnym uwzgl dnieniem ró nic w zakresie inteligencji i temperamentu		SN_W01 SN_W04 SN_W09	
	4	EP4	Rozumie poj cie normy i patologii, zna podstawowe zagadnienia z zakresu psychopatologii u dzieci i młodzie y		SN_W01 SN_W09	
umiej tno ci	1	EP5	Student interpretuje zachowania uczniów z perspektywy psychologicznych koncepcji		SN_U04 SN_U05 SN_U06	
	2	EP6	Potrafi komunikowa si u ywaj c specjalistycznej terminologii psychologicznej		SN_U09	
	3	EP7	Wykorzystuje znajomo procesów psychologicznych do analizowania, interpretowania i planowania sytuacji dydaktycznych i wychowawczych		SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04	
	4	EP8	Samodzielnie zdobywa i pogł bia wiedz w sposób uporz dkowany i systematyczny, wykorzystuj c nowoczesne techniki pozyskiwania informacji		SN_U11	
	5	EP9	Rozwija refleksj naukow w odniesieniu do psychologicznych uwarunkowa pracy nauczyciela		SN_U11	

kompetencje społeczne	1	EP10	Przejawia postaw szacunku, tolerancji i troski wobec innych	SN_K01 SN_K02 SN_K03
	2	EP11	Jest gotowy do współpracy	SN_K07
	3	EP12	Jest wra liwy na konieczno prowadzenia zindywidualizowanych działań psychologicznych, anga uje si w działania profilaktyczne	SN_K05 SN_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj w tym e-learning
Przedmiot: psychologia ogólna				
Forma zaj : wykład				
1. Cel i przedmiot psychologii	3	1	0	
2. Psychologiczne koncepcje człowieka a interpretacje zachowa ucznia w sytuacjach szkolnych	3	4	0	
3. Procesy poznawcze: spostrzeganie, pam , uwaga, my lenie, uczenie si	3	4	0	
4. Procesy emocjonalno-motywacyjne	3	4	0	
5. Osobowo : teorie, typologie	3	2	0	
6. Ró nice indywidualne w zakresie temperamentu, inteligencji, zdolno ci, stylu poznawczego	3	4	0	
7. Zachowania społeczne i ich uwarunkowania: struktura i dynamika małej grupy społecznej, stereotypy i uprzedzenia	3	4	0	
8. Komunikacja interpersonalna, konflikty interpersonalne; stres	3	4	0	
9. Poj cie normy i patologii, podział zaburze psychicznych u dzieci i młodzie y	3	3	0	
Forma zaj : wiczenia				
1. Czynniki wpływaj ce na efektywniejsze zapami tywanie	3	2	0	
2. Kary i nagrody w wychowaniu i nauczaniu	3	2	0	
3. Czynniki kształtuj ce inteligencj , wspieranie rozwoju inteligencji	3	2	0	
4. Kompetencje emocjonalne i mo liwo ci ich rozwoju	3	2	0	
5. Zachowania asertywne, agresywne, uległe i manipulacyjne	3	2	0	
6. Umiej tno radzenia sobie ze stresem i przeciwdziałanie wypaleniu zawodowemu	3	2	0	
7. Rozwi zywanie konfliktów metod współpracy	3	3	0	
Metody kształcenia	wykład aktywizuj cy i konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz d wi kiem.			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP10,EP11,EP12,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywne zaliczenie 2 pisemnych sprawdzianów z zagadnie obj tych programem wykładów i wicze (pytania otwarte).			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to rednia ocena z wicze i wykładu			

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
Metoda obliczania oceny ko cowej	3	psychologia ogólna		Arytmetyczna	
	3	psychologia ogólna [wykład]	egzamin		
	3	psychologia ogólna [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Strelau J. (2000): Psychologia. Podr cznik akademicki t. I, II, III				
	Zimbardo P., Ruch F. (1997): Psychologia i ycie, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	Aronson E. (2005): Człowiek istota społeczna. Wybór tekstów. , PWN, Warszawa				
	Aronson E., Wilson T.D., Akert R.M. (1997): Psychologia społeczna. Serce i umysł. , Zysk i S-ka, Pozna				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne		45	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1	0		
Przygotowanie si do zaj		1	0		
Studiowanie literatury		1	0		
Udział w konsultacjach		1	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		1	0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z-N						
Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej						
Nazwa przedmiotu: psychologia szkoły podstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2400_46S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr WIESŁAW MATYS				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do skutecznego wykonywania zada nauczyciela we współczesnej szkole podstawowej Poznanie i zrozumienie podstawowych procesów psychologicznych człowieka potrzebnych w pracy dydaktycznej i wychowawczej				
Wymagania wst pne:		Posiadanie wiedzy i umiej tno ci nabytych w trakcie zaj z psychologii ogólnej. Wewn trzna motywacja do pogł biania własnej wiedzy i umiej tno ci.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna uwarunkowania i prawidłowo ci w rozwoju w okresie pó nego dzieci stwa i wczesnej adolescencji		SN_W01 SN_W02	
	2	EP2	Zna potencjalne zagro enia zaburzaj ce rozwój uczniów w szkole podstawowej		SN_W02 SN_W04	
	3	EP3	Rozumie specyfik motywowania uczniów i kierowania klas na poziomie szkoły podstawowej		SN_W05 SN_W06 SN_W07	
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi rozpozna i zaplanowa prac z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych i wychowawczych		SN_U04 SN_U05 SN_U06	
	2	EP5	Potrafi komunikowa si u ywaj c specjalistycznej terminologii psychologicznej		SN_U09 SN_U11	
	3	EP6	Student potrafi rozpozna i zaplanowa prac z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych i wychowawczych		SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04	
	4	EP7	Samodzielnie pogł bia wiedz wykorzystuj c nowoczesne techniki pozyskiwania informacji		SN_U11	
	5	EP8	Posiada umiej tno motywowania uczniów i utrzymania dyscypliny w klasie szkolnej		SN_U04	
kompetencje społeczne	1	EP9	Student rozwija postaw tolerancji i empatii		SN_K01 SN_K02	
	2	EP10	Posiada pozytywne wzorce w komunikowaniu si		SN_K05	
	3	EP11	Rozwija postaw współpracy z innymi specjalistami		SN_K07	

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning	
Przedmiot: psychologia szkoły podstawowej					
Forma zaj : wiczenia					
1. Prawidłowe i nieprawidłowe postawy rodzicielskie - wychowawcze		4	3	0	
2. Uczniowie z uogólnionymi zaburzeniami rozwojowymi. Uczniowie z zaburzeniami zachowania (zaburzenia zachowania i opozycyjno-buntownicze)		4	4	0	
3. Uczniowie z wybranymi zaburzeniami emocjonalnymi (l k separacyjny, fobia szkolna). Uczniowie hiperkinetyczni z deficytami uwagi (ADHD)		4	4	0	
4. Uczniowie ze specyficznymi problemami w uczeniu si (dysleksj , dysgrafi , dysortografi i dyskalkuli)		4	2	0	
5. Uczniowie niepełnosprawni intelektualnie		4	2	0	
Forma zaj : konwersatorium					
1. Czynniki i fazy rozwoju. Modele rozwoju: rozwój emocjonalno-społeczny wg Erika H. Eriksona		4	3	0	
2. Rozwój poznawczy wg teorii Piageta		4	2	0	
3. Kryteria dojrzałej osobowo ci i zaburzone cie ki rozwoju		4	4	0	
4. Charakterystyka wczesnego wieku szkolnego. Charakterystyka wczesnego okresu dorastania		4	6	0	
Metody kształcenia	aktywizuj ca forma prezentacji wybranego materiału dydaktycznego przez studentów, realizowana pod superwizj prowadz cego zaj cia, wykład aktywizuj cy i konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz d wi kiem				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3	
	PREZENTACJA			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP10,EP11,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: - pozytywne zaliczenie pisemnego sprawdzianu z zagadnie obj tych programem wicze (pytania otwarte); - obecno i aktywne uczestnictwo w zaj ciach; - osobista prezentacja materiału dydaktycznego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to rednia ocena ze sprawdzianu i prezentacji.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	psychologia szkoły podstawowej		Arytmetyczna	
	4	psychologia szkoły podstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	4	psychologia szkoły podstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	Harwas-Napierała B., Trempała J. : Psychologia rozwoju człowieka
	Bogdanowicz M., Krasowicz G (1995): Diagnostyka i leczenie dysleksji rozwojowej – neuropsychologiczna koncepcja D.J. Bakera. , Psychologia wychowawcza nr: 2
	G sowska T., Pietrzak-St powska Z : Praca wyrównawcza z dzie mi maj cymi trudno w pisaniu i czytaniu.
	Lepalczyk J., Pilch T. : Pedagogika społeczna.
	Obuchowska I. : Dynamika nerwic. Rozdz. 4: Dynamika zaburze nerwicowych.
	Obuchowska I. : Dziecko niepełnosprawne w rodzinie. Cz II. rozdz. 5
	Popielarska A. (red.) : Psychiatria wieku rozwojowego. Rozdz. 9: Reakcje nerwicowe, nerwice i zespoły nerwicowe u dzieci i młodzie y
	Przetacznik-Gierowska M. Makiełto-Jar a : Psychologia rozwojowa i wychowawcza wieku dzieci cego
	Serfontein G. : Twoje nadpobudliwe dziecko. Poradnik dla rodziców
	Sowa B. : Je eli dziecko le czyta i pisze
	Wola czyk T., Kołakowski A., Skotnicka M. : Nadpobudliwo psychoruchowa u dzieci. Prawie wszystko, co chcieliby cie wiedzie
	Wójcik D. : Nieprzystosowanie społeczne młodzie y.
	ebrowska M. : Psychologia rozwojowa dzieci i młodzie y
Literatura uzupełniają ca	Strelau J. (2000): Psychologia. Podr cznik akademicki t. II.
	Zimbardo Ph., Ruch F. (1997): Psychologia i ycie, PWN, Warszawa
	(2000): Klasyfikacja zaburze psychicznych i zaburze zachowania w ICD – 10, Uniwersyteckie Wydawnictwo Medyczne „Vesalius”, Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie si do zaj	6	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	2	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: seminarium dyplomowe (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2972_90S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski, semestr: 6 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	seminarium	30	0	ZO	10	
	6	seminarium	30	0	ZO	10	
Razem			60			20	
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ					
Prowadz cy zaj cia:		dr MARIA BRENDA , dr MAŁGORZATA SOKÓŁ					
Cele przedmiotu:		Rozwini cie umiej tno ci niezbd nych do przeprowadzenia bada z wybranego obszaru i napisania pracy dyplomowej					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2+ Zainteresowanie zakresem tematycznym wybranego seminarium					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie wybrane zagadnienia z obszaru swojej dyscypliny i zakresu tematycznego swojej pracy dyplomowej			K_W02 K_W06	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi samodzielnie opracowa wybrany problem badawczy i napisa prac dyplomow			K_U01 K_U04 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do wykonywania postawionych zada zgodnie z ustaleniami oraz z zachowaniem norm i zasad etycznych			K_K01 K_K05 K_K07	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: seminarium dyplomowe							
Forma zaj : seminarium							
1. Omawianie zakresu tematycznego seminarium					5	12	0
2. Omówienie tematów indywidualnych projektów badawczych					5	6	0
3. Pisanie pracy licencjackiej w teorii i praktyce: temat, tytuł, teza, metodologia					5	6	0
4. Pisanie prac licencjackich w teorii i praktyce: plagiat, cytowanie, parafrazowanie, podawanie ródeł bibliograficznych					5	6	0
5. Omawianie zakresu tematycznego seminarium					6	8	0
6. Pisanie prac licencjackich w teorii i praktyce: plagiat, cytowanie, parafrazowanie, podawanie ródeł bibliograficznych					6	6	0
7. Omawianie post pów pracy studentów i prowadzenie ich prac dyplomowych					6	16	0
Metody kształcenia		prezentacja multimedialna, indywidualne omawianie problemów badawczych, dyskusja					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA DYPLOMOWA				EP1,EP2,EP3
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocena jest wystawiana na podstawie postępów w przeprowadzanych badaniach i pisaniu pracy dyplomowej a także na podstawie zadań wyznaczonych przez promotora				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Semestr 5: ocena jest wystawiana na podstawie postępów w pisaniu pracy dyplomowej oraz terminowego wykonania zadań wyznaczonych przez promotora Semestr 6: ocena jest wystawiana na podstawie terminowego ukończenia pracy dyplomowej oraz wykonania zadań wyznaczonych przez promotora				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	seminarium dyplomowe		Ważona	
	5	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	seminarium dyplomowe		Ważona	
	6	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Booth, W. C. et al (2016): The Craft of Research. 4th Edition, University of Chicago Press				
	Lipson, Ch. (2018): How to Write a BA thesis. 2nd Edition, University of Chicago Press				
	w zależności od wybranej dyscypliny i tematu badawczego				
Literatura uzupełniająca	w zależności od wybranej dyscypliny i tematu badawczego				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	60		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	100		0		
Studiowanie literatury	130		0		
Udział w konsultacjach	60		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	150		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	500				
Liczba punktów ECTS	20				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3434_23S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	5	5	Z	0
Razem			5			0
Koordynator przedmiotu:		dr PATRYCJA KAMI SKA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr APOLONIUSZ KURYL CZYK				
Cele przedmiotu:		Naby cie wiedzy i umiej tno ci z zakresu bezpiecze stwa i higieny pracy, ochrony przeciwpo arowej, udzielania pierwszej pomocy w stanach nagłych oraz praw i obowi zków studenta uczelni wy szej				
Wymagania wst pne:						
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej podczas kształcenia w uczelni wy szej			
umiej tno ci	1	EP2	Potrąfi identyfikowa b ł dy i zaniedbania w praktyce			
	2	EP3	Potrąfi prowadzi podstawowe zabiegi resuscytacyjne, rozpoznawa zagro enia i podejmowa wła ciwe działania.			
kompetencje społeczne	1	EP4	Realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpiecze stwa			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie BHP						
Forma zaj : wykład						
1. Regulacje prawne: uregulowanie prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej, obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków nauki i praktyk, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków podczas kształcenia w uczelni, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszcze pracy.					1	1
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i zaj ciach terenowych. Zagro enia wypadkowe na zaj ciach i w czasie praktyk zawodowych, obozach sportowych, zaj ciach terenowych. Unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej post powanie powypadkowe (regulacje prawne, ubezpieczenia wypadkowe).					1	2
3. Udzielanie pierwszej pomocy w stanach nagłych, rozpoznawanie stanu nagłego zagro enia zdrowotnego, resuscytacja kr eniowo-oddechowa wraz z obsług defibrylatora AED, obsługa apteczki pierwszej pomocy.					1	1

4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po ., systemy wykrywania po arów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagro eniom po arowym, post powanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz t ga niczy, ewakuacja.		1	1	1	
Metody kształcenia	kurs e-learningowy				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	Goniewicz, M. (2022): Pierwsza pomoc. Podr cznik dla studentów, PZWL, Wydawnictwo Lekarskie, Warszawa				
	Zarz dzenie Rektora US w sprawie organizowania szkole w zakresie BHP dla studentów i doktorantów US, Szczecin				
	(2022): Kodeks pracy – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Warszawa				
Literatura uzupe lniaj ca	Wieczorek, S. (2014): Ergonomia. Poradnik BHP, Wydawnictwo Tarbonus, Tarnobrzeg				
	(2022): Ustawa o Pa stwowym Ratownictwie Medycznym – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, , Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne		5	5		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie si do zaj		0	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		0	0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		5			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: WH01AIJ3063_70S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	2	2	Z	0
Razem			2			0
Koordynator przedmiotu:		mgr BEATA BEKASZ				
Prowadz cy zaj cia:		mgr BEATA BEKASZ				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta ze struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej, zasobami czyteln i wypo yczalni, katalogiem elektronicznym, korzystaniem z komputerów i ze sprz tu reprograficznego. Nabycie umiej tno ci korzystania z elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane; elektroniczne bazy danych.				
Wymagania wst pne:		Brak wymaga wst pnych.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej oraz potrafi korzysta z zasobów czyteln i wypo yczalni posługuj c si katalogiem elektronicznym i bibliograficznymi bazami danych.			K_W06
	2	EP2	Student zna zasady korzystania z komputerów i sprz tu reprograficznego w Bibliotece Mi dzywydziałowej.			K_W06
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi korzysta z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz ro nych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).			K_U01 K_U02
	2	EP4	Student zna i potrafi posługiwa si elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalaj cych na pogł bianie swojej wiedzy i zainteresowa , prowadzenie badan niezbd nych do napisania i zło enia pracy dyplomowej.			K_U01 K_U02
kompetencje społeczne	1	EP5	Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie, w tym doskonalenia i uzupełniania nabytej wiedzy i umiej tno ci, wspartego stałym korzystaniem z zasobów bibliotecznych.			K_K01 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie biblioteczne						
Forma zaj : wykład						
1. Struktura Biblioteki Mi dzywydziałowej, zasoby czyteln i wypo yczalni, katalog elektroniczny, szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprz tu reprograficznego. Korzystanie z zasobów innych bibliotek sieci informacyjno-bibliotecznej Uniwersytetu Szczeci skiego.					1	2
					2	2

Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna dostępna na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Uzyskanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	2		2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	2				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ2362_3S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	2	2	Z	0
Razem			2			0
Koordynator przedmiotu:		mgr KONRAD MIELKO				
Prowadz cy zaj cia:		mgr KONRAD MIELKO				
Cele przedmiotu:		Przeszkolenie studentów w zakresie metod i technik kształcenia na odległo , w tym z funkcjonalno ci platformy e-learningowej oraz formami komunikacji elektronicznej z wykładowcami i administracj na Uczelni. Przedstawienie form i metod oceniania w trybie wykorzystuj cym metody i techniki kształcenia na odległo .				
Wymagania wst pne:		Aktywne konto studenta w domenie stud.usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe metody korzystania z narz dzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewn trz uczelni.			
	2	EP2	ma wiedz na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo			
	3	EP3	zna zasady poruszania si po platformie e-learningowej			
umiej tno ci	1	EP4	potrafi zalogowa si do platformy nauczania zdalnego			
	2	EP5	potrafi w formie elektronicznej skontaktowa si z wykładowc i pracownikami uczelni			
	3	EP6	potrafi odnale wła ciwy przedmiot wykładany online i przyst pi prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online.			
kompetencje społeczne	1	EP7	posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie e-learningowe						
Forma zaj : wiczenia						
1. 1. Obsługa platformy e-learningowej.					1	1
2. 2. Komunikacja elektroniczna na uczelni.					1	1
Metody kształcenia	Metody kształcenia e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie e-learningowe		Nieobliczana	
	1	szkolenie e-learningowe [wiczenia]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	2		2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	2				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ3066_62S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wiczenia	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr PIOTR POLAK					
Prowadz cy zaj cia:		dr PIOTR POLAK					
Cele przedmiotu:		Zdobycie praktycznych umiej tno ci w zakresie gromadzenia danych, tworzenia, prezentowania i przesyłania informacji.					
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z zakresu u ytkowania komputera.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie metody prezentacji informacji za pomoc narz dzi multimedialnych, zna zasady ergonomii oraz higieny pracy			K_W06	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi zaprojektowa dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentacj multimedialn oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet			K_U01 K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotowy do samodzielnej pracy przy tworzeniu dokumentów elektronicznych i wykazuje odpowiedzialno za tworzone dokumenty			K_K01 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: technologie informacyjne							
Forma zaj : wiczenia							
1. Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach, tworzenie CV					1	2	0
2. Tworzenie i edycja tabel					1	2	0
3. Listy wypunktowane, numerowane oraz wielopoziomowe					1	2	0
4. Formatowanie pracy, u ycie stylów, wstawianie obiektów tekstowych i graficznych					1	2	0
5. Wprowadzanie danych do arkusza kalkulacyjnego oraz formatowanie arkusza					1	2	0
6. Korzystanie z formuł w arkuszu kalkulacyjnym, sporz dzanie wykresów, praca na wielu arkuszach					1	3	0
7. Tworzenie prezentacji, szablony, schematy kolorów, obiekty graficzne, schemat organizacji					1	2	0
Metody kształcenia		praca w grupach podczas wykonywania zada laboratoryjnych					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Aktywne uczestnictwo w zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną zaliczeniową.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	technologie informacyjne		Arytmetyczna	
	1	technologie informacyjne [wyczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Anderson B. (1999): Stretching przy komputerze i przy biurku, Gord				
	Cendrowska D. (2006): Zrób to lepiej! O sztuce komputerowego składania tekstu, Wydawnictwo Naukowe PWN SA				
	Hahn H. (2001): Internet. Wykłady Harleya Hahna, Wydawnictwo Rebis				
	Molenda T.M. : Zalecenia do zapisu tekstu. http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/Zalecenia_word.doc .				
	Nowakowski Z. (2007): ECUK Użytkowanie komputerów, Wydawnictwo Naukowe PWN SA				
	Reynolds G. (2009): Zen prezentacji. Proste pomysły i ważne zasady, Helion				
	Szarowska-Mazur A., Wójcicki W. (2011): ECDL advanced na skróty, Wydawnictwo Naukowe PWN SA				
Literatura uzupełniająca	Cox J., Preppernau J. (2008): Microsoft Office Power Point 2007 krok po kroku, Wydawnictwo RM				
	Kopertowska M. (2006): Arkusze kalkulacyjne, Wydawnictwo Naukowe PWN SA				
	Kopertowska M. (2004): ECUK Bazy danych, Wydawnictwo Naukowe PWN SA				
	Kopertowska M. (2006): ECUK Przetwarzanie tekstów, Wydawnictwo Naukowe PWN SA				
	Małecki W. (red.) (2011): Microsoft Office 2010 najlepsze triki, Ringier Axel Springer Polska				
	Molenda T.M. : Technologia informacyjna - zadania. http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/TI_zadania.doc .				
	Czasopisma komputerowe, zasoby sieci Internet.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		15		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		10		0	
Udział w konsultacjach		0		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		0	
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z-KT						
Nazwa przedmiotu: teoria przekładu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2656_52S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : kształcenie translatorskie	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	2
	4	wykład	30	0	E	3
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:		dr hab. TOMASZ SZUTKOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. TOMASZ SZUTKOWSKI				
Cele przedmiotu:		<p>Celem kursu jest kształtowanie kompetencji tłumacza i krytyka przekładu. Realizacji postawionego celu słu :</p> <p>zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami i poj ciami teorii przekładu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. omówienie podstawowych kategorii i typów przekładu; 2. wyposa enie słuchaczy w podstawowe instrumentarium poj ciowe z zakresu przekładoznawstwa; 3. zapoznanie z unormowaniami prawnymi dotycz cymi wykonywania zawodu tłumacza we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych. 				
Wymagania wst pne:		Zainteresowanie problematyk przekładoznawstwa, znajomo j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe zagadnienia i poj cia z zakresu przekładoznawstwa oraz główne kategorie, strategie i techniki tłumaczenia pisemnego i ustnego.			SKT_W01 SKT_W04 SKT_W05 SKT_W06 SKT_W07 SKT_W08 SKT_W09 SKT_W10 SKT_W11
	2	EP2	Jest zorientowany w statusie prawnym zawodu tłumacza i jego roli we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych . Ma wiedz na temat narodowych i mi dzynarodowych organizacji tłumaczy oraz procedury uzyskania praw do wykonywania zawodu tłumacza przysi głego w Polsce.			SKT_W10 SKT_W11
	3	EP3	Dysponuje wiedz o podobie stwach i ró nicach w systemach j zykowych, pomocn w dokonywaniu tłumacze .			SKT_W02 SKT_W03 SKT_W07
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi korzysta z ró nego rodzaju słowników oraz innych ródeł pomocnych w tłumaczeniu, np. komputera.			SKT_U05 SKT_U09
	2	EP5	Potrafi dostosowa rodzaje i techniki tłumaczenia odpowiednio do celu, horyzontu poznawczego odbiorcy i jego odniesie kulturowych, a tak e sytuacji i tematyki oraz stylu tłumaczonego tekstu.			SKT_U01 SKT_U05

kompetencje społeczne	1	EP6	Rozumie potrzeby ustawicznego doskonalenia własnych kompetencji językowych i tłumaczeniowych.	SKT_K01 SKT_K02	
	2	EP7	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące sporządzeniu tłumaczenia.	SKT_K02 SKT_K03 SKT_K07	
	3	EP8	Dostrzega problemy etyczne związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.	SKT_K04	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE			Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning	
Przedmiot: teoria przekładu					
Forma zajęć : wykład					
1. Z historii przekładu i refleksji nad przekładem.			3	4	0
2. Przekładoznawstwo i obiekt jego badania. Definicje przekładu. Podstawowe instrumentarium terminologiczne przekładoznawstwa.			3	2	0
3. Przekładoznawstwo a lingwistyka przekładu.			3	2	0
4. Typologia przekładu.			3	2	0
5. Model komunikacji językowej a model komunikacji przekładowej.			3	2	0
6. Etapy tłumaczenia.			3	4	0
7. Tekst a jednostka tłumaczenia.			3	2	0
8. Status przekładu i jego uwarunkowania.			3	2	0
9. Ekwiwalencja przekładowa i jej typologia.			3	4	0
10. Wariantywność i adekwatność przekładu. Uniwersalia tłumaczeniowe.			3	2	0
11. Strategie i techniki tłumaczenia.			3	2	0
12. Test zaliczeniowy.			3	2	0
13. Transformacje przekładowe. Błąd w tłumaczeniu.			4	2	0
14. Nazwy realiów i nazwy własne jako problem translatorski.			4	2	0
15. Przekład ustny konferencyjny i ustny środowiskowy.			4	4	0
16. Przekład audiowizualny.			4	2	0
17. Przekład artystyczny i krytyka przekładu.			4	4	0
18. Technologia komputerowa i jej zastosowanie w pracy tłumacza.			4	2	0
19. Słownik jako narzędzie pracy tłumacza.			4	2	0
20. Specyfika przekładu tekstów specjalistycznych. Terminologiczne aspekty przekładu. Leksykografia terminologiczna.			4	4	0
21. Kształcenie tłumaczy a współczesne tendencje translologiczne.			4	2	0
22. Problem ewaluacji przekładu.			4	2	0
23. Kompetencje, obowiązki i unormowania prawne dotyczące zawodu tłumacza przysięgłego. Karta tłumacza.			4	4	0
Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest znajomość zagadnień z podanej literatury przedmiotu, uzyskanie pozytywnego wyniku na kolokwium - teście zaliczeniowym (min 60% punktów) po semestrze zimowym oraz zdanie egzaminu ustnego po semestrze letnim. Egzamin ustny obejmuje zakres materiału z całego roku oraz znajomość dwóch dowolnych wybranych przez studenta lektur z zakresu szeroko rozumianego przekładoznawstwa.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen ko ców z przedmiotu jest ocena z egzaminu ustnego.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	teoria przekładu		Wa ona	
	3	teoria przekładu [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	teoria przekładu		Wa ona	
	4	teoria przekładu [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Lewicki R. (2017): Zagadnienia lingwistyki przekładu, UMCS, Lublin				
	Pie kos J. (2003): Podstawy przekładoznawstwa. Od teorii do praktyki, Zakamycze				
Literatura uzupełniają ca	Kielar B. (2003): Zarys translatoryki, Warszawa				
	Pisarska A., Tomaszewicz T. (1996): Współczesne tendencje przekładoznawcze, Pozna				
	Red. nauk. B. Cie lik, L. Laska, M. Rojewski (2010): Egzamin na tłumacza przysi głego. Komentarz, teksty egzaminacyjne, dokumenty, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	60		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	20		0		
Udział w konsultacjach	15		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	28		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	125				
Liczba punktów ECTS	5				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z-KT						
Nazwa przedmiotu: tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2971_53S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : kształcenie translatorskie	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 4 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 6 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	60	0	ZO	3
	4	wiczenia	30	0	ZO	3
3	5	wiczenia	30	0	ZO	3
	6	wiczenia	30	0	ZO	7
Razem			150			16
Koordynator przedmiotu:		dr ALINA SZWAJCZUK				
Prowadz cy zaj cia:		dr ALINA SZWAJCZUK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie si z podstawowymi zagadnieniami dotycz cymi teorii przekładu Kształcenie praktycznych umiej tno ci tłumaczenia tekstów w j zyku angielskim na j zyk polski oraz tekstów polskich na j zyk angielski w formie pisemnej				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe teorie i poj cia translologiczne, wymienia podstawowe rodzaje i techniki tłumaczenia			SKT_W01 SKT_W04
	2	EP2	opisuje ró nice i podobie stwa w systemach j zykowych j zyka angielskiego i polskiego			SKT_W03 SKT_W04

umiejętności	1	EP3	posługuje się językiem polskim i językiem angielskim w stopniu wystarczającym do tłumaczenia tekstów o charakterze ogólnym i prostszych tekstów specjalistycznych	SKT_U02 SKT_U06
	2	EP4	potrafi korzystać z różnego rodzaju słowników oraz innych środków pomocnych w tłumaczeniu, w tym także różnorodnych narzędzi informatycznych	SKT_U03
	3	EP5	potrafi analizować tekst pod względem celowości, przydatności i stosowności ujętych w nim środków językowych oraz dobrego stylu tekstu zależnie od celu, odbiorcy, sytuacji i charakteru tłumaczonego tekstu	SKT_U03 SKT_U04 SKT_U05
	4	EP7	postawione zadania wykonuje rzetelnie, w terminie i zgodnie z ustaleniami	SKT_U08 SKT_U09
	5	EP8	wykorzystuje informacje o języku, kulturze i literaturze krajów angielskiego obszaru językowego w sporządzaniu tłumaczeń, przestrzegając przy tym zasad etycznych	SKT_U01 SKT_U04
kompetencje społeczne	1	EP6	ma wiadomo poziomą własną wiedzę i umiejętności, ocenia znaczenie rozwoju indywidualnego i samokształcenia	SKT_K01 SKT_K02
	2	EP9	jest gotów do krytycznej oceny własnych prac w zakresie tłumaczeń pisemnych	SKT_K01 SKT_K02
	3	EP10	jest gotów do poszerzania swojej wiedzy ogólnej w celu rzetelnego i odpowiedzialnego wykonywania zleconych tłumaczeń	SKT_K01 SKT_K02 SKT_K03 SKT_K04 SKT_K05 SKT_K06 SKT_K07

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI

Semestr

Liczba godzin zajęć

w tym e-learning

Przedmiot: tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie)

Forma zajęć : wiczenia

1. Podstawowe zagadnienia teorii przekładu, techniki i strategii w tłumaczeniu pisemnym	3	20	0
2. Tłumaczenia pisemne wybranych tekstów ogólnych w języku polskim i języku angielskim, np. oficjalne pisma, wizyty dyplomatyczne, stosunki gospodarcze i polityczne, targi, spółki, umowy, system monetarny, rynki zbytu, giełda.	3	40	0
3. Podstawowe zagadnienia teorii przekładu, techniki i strategii w tłumaczeniu pisemnym	4	10	0
4. Tłumaczenia pisemne wybranych tekstów ogólnych w języku polskim i języku angielskim, np. oficjalne pisma, wizyty dyplomatyczne, stosunki gospodarcze i polityczne, targi, spółki, umowy, system monetarny, rynki zbytu, giełda.	4	20	0
5. Podstawowe zagadnienia teorii przekładu, techniki i strategii w tłumaczeniu pisemnym	5	10	0
6. Tłumaczenia pisemne wybranych tekstów ogólnych oraz wybranych tekstów specjalistycznych w języku polskim i języku angielskim, np. oficjalne pisma, spółki, umowy, giełda, bankowość, rachunkowość, pisma prawne i prawnicze.	5	20	0
7. Podstawowe zagadnienia teorii przekładu, techniki i strategii w tłumaczeniu pisemnym	6	10	0
8. Tłumaczenia pisemne wybranych tekstów ogólnych oraz wybranych tekstów specjalistycznych w języku polskim i języku angielskim, np. oficjalne pisma, spółki, umowy, giełda, bankowość, rachunkowość, pisma prawne i prawnicze.	6	20	0

Metody kształcenia

analiza tekstów z dyskusją, praca indywidualna, praca w parach oraz w grupach, wiczenia z przewagą ciekawość studentów

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ocen jest aktywny udział w zajęciach oraz wywiązanie się z zadań przydzielonych na zajęciach (prace pisemne, udział w dyskusji, kolokwium).
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena końcowa jest oceną wyliczoną jako średnia ocen z zadań przydzielonych na zajęciach.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie)		Ważona	
	3	tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie) [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie)		Ważona	
	4	tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie) [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie)		Ważona	
	5	tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie) [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie)		Ważona	
	6	tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie) [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	MacKenzie, I. (1997): English for Business Studies, Cambridge University Press, Cambridge
	wida, D. (2010): English for Business and Politics, Poltext, Warszawa

Literatura uzupełniająca	Bogudziński, J. et.al. (2013): Wzory umów i pism / Compendium of Legal Templates, Wydawnictwo C.H.Beck, Warszawa
	Korzeniowska, A., Kuhniewicz, P. (2006): Successful Polish-English translation, PWN, Warszawa
	Macpherson, R. (2007): English for Academic Purposes, PWN

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	150	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie się do zajęć	110	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	50	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	40	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	400	
Liczba punktów ECTS	16	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z-KT						
Nazwa przedmiotu: tłumaczenia ustne (angielsko-polskie, polsko-angielskie) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2971_54S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie translatorskie	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	laboratorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		mgr IRINA SKLEMA				
Prowadz cy zaj cia:		dr ALINA SZWAJCZUK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie si z podstawowymi zagadnieniami dotycz cymi teorii przekładu Kształcenie praktycznych umiej tno ci tłumaczenia tekstów w j zyku angielskim na j zyk polski oraz tekstów polskich na j zyk angielski w formie ustnej.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe teorie i poj cia translatologiczne, wymienia podstawowe rodzaje i techniki tłumaczenia			SKT_W01 SKT_W02
	2	EP2	opisuje ró nice i podobie stwa w systemach j zykowych j zyka angielskiego i polskiego			SKT_W03 SKT_W05 SKT_W07
umiej tno ci	1	EP3	posługuje si j zykiem polskim i j zykiem angielskim w stopniu wystarczaj cym do tłumaczenia tekstów o charakterze ogólnym i prostszych tekstów specjalistycznych			SKT_U02 SKT_U03 SKT_U04 SKT_U06 SKT_U07
	2	EP4	potrafi korzysta z ró nego rodzaju słowników oraz innych ródeł pomocnych w tłumaczeniu, w tym tak e ró nych narz dzi informatycznych			SKT_U01 SKT_U02 SKT_U03 SKT_U06 SKT_U07
	3	EP5	potrafi analizowa tekst pod wzgl dem celowo ci, przydatno ci i stosowno ci u ytych w nim rodków j zykowych oraz dobra styl tekstu zale nie od celu, odbiorcy, sytuacji i charakteru tłumaczonego tekstu			SKT_U05 SKT_U06 SKT_U07
	4	EP7	postawione zadania wykonuje rzetelnie, w terminie i zgodnie z ustaleniami			SKT_U08
	5	EP8	wykorzystuje informacje o j zyku, kulturze i literaturze krajów angielskiego obszaru j zykowego w sporz dzaniu tłumacze , przestrzegaj c przy tym zasad etycznych			SKT_U01 SKT_U04 SKT_U08 SKT_U09

kompetencje społeczne	1	EP6	ma wiadomo poziom własnej wiedzy i umiejętności, ocenia znaczenie rozwoju indywidualnego i samokształcenia	SKT_K01 SKT_K02 SKT_K03 SKT_K05		
	2	EP9	jest gotów do krytycznej oceny własnych prac w zakresie tłumaczeń ustnych	SKT_K01 SKT_K02 SKT_K03		
	3	EP10	jest gotów do poszerzania swojej wiedzy ogólnej w celu rzetelnego i odpowiedzialnego wykonywania zleconych tłumaczeń	SKT_K03 SKT_K04 SKT_K06 SKT_K07		
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				Semestr	Liczba godzin zajęć w tym e-learning	
Przedmiot: tłumaczenia ustne (angielsko-polskie, polsko-angielskie)						
Forma zajęć: laboratorium						
1. Podstawy zawodu tłumacza ustnego, etyka zawodowa.				6	4	0
2. Przekład konferencyjny - tłumaczenia wybranych tekstów ogólnych i specjalistycznych, wyczerpanie pamięci.				6	10	0
3. Przekład ustny - rodowiskowy - tłumaczenia wybranych tekstów ogólnych i specjalistycznych, wyczerpanie pamięci.				6	16	0
Metody kształcenia	analiza tekstów z dyskusją, praca indywidualna, praca w parach oraz w grupach, wyczerpanie z przewagą aktywności studentów					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	PREZENTACJA				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ocen jest aktywny udział w zajęciach oraz wywiązanie się z zadań przydzielonych na zajęciach.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena za semestr jest średnią ocen z zadań przydzielonych na zajęciach.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	tłumaczenia ustne (angielsko-polskie, polsko-angielskie)			Ważona	
	6	tłumaczenia ustne (angielsko-polskie, polsko-angielskie) [laboratorium]		zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Florczak Jacek (2013): Tłumaczenia symultaniczne i konsekwentne. Teoria i praktyka, C.H. Beck, Warszawa					
	Gillies, Andrew (2013): Conference Interpreting: A student's practice book, Routledge, London and New York					
	Tryuk, Małgorzata (2007): Przekład ustny konferencyjny, PWN, Warszawa					
Literatura uzupełniająca	Gillies, Andrew (2005): Note-taking for consecutive interpreting: A short course, St. Jerome Publishing, Manchester					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne			30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu			4	0		

Przygotowanie si do zaj	10	0
Studiowanie literatury	8	0
Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	7	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z-SC							
Nazwa przedmiotu: współczesne literatury celtyckie i instytucje kulturalne (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2974_40S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : studia celtyckie		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wiczenia	30	0	ZO	4	
Razem			30			4	
Koordynator przedmiotu:		mgr Michał Baran					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. SABINE ASMUS					
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomo ciami z zakresu współczesnych literatur celtyckich i instytucji kulturalnych krajów obszaru j zyków celtyckich					
Wymagania wst pne:		umiej tno postępowania si j. angielskim na poziomie co najmniej B2					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	identyfikuje najwa niejsze instytucje kulturalne krajów celtyckiego obszaru j zykowego			SSC_W01 SSC_W03	
	2	EP2	student wymienia, definiuje i charakteryzuje podstawowe poj cia z zakresu literatur celtyckich			SSC_W01	
umiej tno ci	1	EP3	dyskutuje zagadnienia zwi zane z wybranymi zagadnieniami z zakresu literatur celtyckich wyprowadzaj c wnioski na podstawie twierdze teoretycznych			SSC_U02	
	2	EP4	planuje, przygotowuje i przeprowadza wyst pienia ustne dotycz ce podstawowych zagadnie zwi zanych z instytucjami kulturalnymi krajów celtyckiego obszaru j zykowego			SSC_U03	
kompetencje społeczne	1	EP5	pracuje w zespole w ramach projektu grupowego pełni c dan funkcj w strukturze zespołu			SSC_K03	
	2	EP6	wykazuje odpowiedzialno za przygotowanie si do powierzonych mu zada (przygotowanie si do zaj , kolokwium, projektu) i wykonanie ich w terminie			SSC_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: współczesne literatury celtyckie i instytucje kulturalne							
Forma zaj : wiczenia							
1. Festiwal Eisteddfod					4	3	0
2. Poezja rytmiczna					4	3	0
3. Poezja wolna					4	3	0
4. Opowiadania i eseje					4	3	0

5. Powie ciopisarstwo	4	3	0		
6. Literatura i poezja anglo-walijska	4	3	0		
7. Proza anglo-walijska	4	3	0		
8. Tworzenie literatury	4	3	0		
9. Laureaci nagrody dla najlepszego twórcy literatury dzieci cej	4	3	0		
10. Gatunki literackie	4	3	0		
11. Celtic Cultural Festivals	4	0	0		
12. National Assembly	4	0	0		
13. Further Festival and Welsh Sports	4	0	0		
Metody kształcenia	praca w grupach, analiza tekstu z dyskusj , opracowanie projektu, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	ocena ko cowa b d ca redni ocen uzyskanych z wykonania projektu grupowego i 2 kolokwiów				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena ko cowa b d ca redni ocen uzyskanych z wykonania projektu grupowego i 2 kolokwiów				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	współczesne literatury celtyckie i instytucje kulturalne		Wa ona	
	4	współczesne literatury celtyckie i instytucje kulturalne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	idem (1994): The Literature of Wales - a Pocket Guide, Caerdydd				
	Johnston, D. (1994): A guide to Welsh literature, Caerdydd				
	Koch, J. (2006): Celtic Culture - a historical encyclopedia, Santa Barbara				
	Morris-Jones (1925 (and later)) : Cerdd Dafod. Caerdydd				
	Stephens, M. (1998): The Oxford Companion to Welsh Literature, Caerdydd				
	Welsh, R. (1996): The Oxford Companion to Irish Literature, Caerdydd				
	Williams, C. & Patrick K. Ford (1992): The Irish literary tradition, Caerdydd				
	http://www.ucc.ie/celt/				
Literatura uzupełniają ca	Birkhan, H. (1998): Kelten, Vienna				
	Birkhan, H. (2000): Kelteneinfälle an der Donau, Vienna				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	30			0	

Udział w egzaminie/zaliczeniu	6	0
Przygotowanie si do zaj	14	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: wst p do j zykoznawstwa (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: HUM01AIJ3442_20S		
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	30	0	ZO	4
		wykład	15	0	ZO	
Razem			45			4
Koordynator przedmiotu:		dr hab. SYLWESTER JAWORSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. SYLWESTER JAWORSKI				
Cele przedmiotu:		Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami poszczególnych działów j zykoznawstwa oraz wprowadzenie w problematyk bada j zykoznawczych.				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1+				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawowe obszary wiedzy o j zyku		K_W01 K_W02 K_W04	
	2	EP2	zna i rozumie opis j zyka w kategoriach podstawowych dziedzin j zykoznawczych		K_W01 K_W02 K_W04	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje na temat omawianych zagadnie		K_U01 K_U03 K_U09 K_U10	
	2	EP4	potrafi czynnie uczestniczy w dyskusjach prowadzonych w j zyku angielskim dotycz cych ró nych aspektów j zykoznawczych		K_U01 K_U03 K_U09 K_U10	
	3	EP5	potrafi krytycznie wyra a swoje opinie		K_U01 K_U07 K_U08 K_U13	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do przyj cia otwartej postawy wobec innych j zyków i kultur		K_K02 K_K03 K_K06	
	2	EP7	jest gotów pros i o pomoc wykładowcy lub innego eksperta z dziedziny j zykoznawstwa w wypadku trudno ci napotkanych w trakcie kursu		K_K01 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning
Przedmiot: wst p do j zykoznawstwa						
Forma zaj : wykład						

1. J zyk -definicja, funkcje, cechy	1	7	0
2. Struktura j zyka	1	8	0
Forma zaj : wiczenia			
1. Co to jest j zyk? Definicje j zyka i jego unikalno , wspóczesne szkoły i nurty j zykoznawstwa	1	15	0
2. Zagadnienia struktury j zyka	1	15	0
Metody kształcenia	analiza tekstów z dyskusj , praca w grupach, prezentacja multimedialna		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		
Forma i warunki zaliczenia	wiczenia: zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako rednia arytmetyczna ocen cz stkowych otrzymanych w trakcie semestru za wykonane zadania i prace Wykład: ocena na podstawie liczby punktów uzyskanych na zaliczeniu ko cowym		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia
	1	wst p do j zykoznawstwa	
	1	wst p do j zykoznawstwa [wiczenia]	zaliczenie z ocen
	1	wst p do j zykoznawstwa [wykład]	zaliczenie z ocen
Literatura podstawowa	Fromkin, V. & Rodman, R. (1998): An Introduction to Language, Harcourt Brace College Publishers		
	Yule, G. (1991): The Study of Language, Cambridge University Press		
Literatura uzupełniają ca	Atkinson, M., Kilby, D., Roca, I. (1988): Foundations of General Linguistics, Unwin Hyman		
	Crystal, D. (1997): The Cambridge Encyclopedia of Language, Cambridge University Press		
	Hudson, G. (2000): Essential Introductory Linguistics, Blackwell		
NAKŁAD PRACY STUDENTA			
	Liczba godzin		
			W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	45		0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0
Przygotowanie si do zaj	10		0
Studiowanie literatury	0		0
Udział w konsultacjach	15		0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	8		0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20		0

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: wst p do literaturoznawstwa (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: HUM01AIJ3443_10S		
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	30	0	ZO	4
		wykład	15	0	ZO	
Razem			45			4
Koordynator przedmiotu:		dr WERONIKA SUCHACKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr WERONIKA SUCHACKA				
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomo ciami z zakresu teorii literatury, analizy literackiej oraz krytyki literackiej				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	identyfikuje najwa niejsze szkoły krytyczne w zakresie literaturoznawstwa		K_W02 K_W08	
	2	EP2	wymienia, definiuje i charakteryzuje podstawowe poj cia z zakresu teorii literatury		K_W02	
umiej tno ci	1	EP3	omawia wybrane zagadnienia z zakresu teorii literatury, wyprowadzaj c wnioski na podstawie twierdze teoretycznych		K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U08 K_U09 K_U10	
	2	EP4	dokonuje metodologicznie poprawnej analizy i interpretacji ró norodnych tekstów literackich z u yciem odpowiedniego aparatu badawczego literaturoznawstwa		K_U01 K_U02 K_U04 K_U08 K_U09 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP5	ocenia stan swojej wiedzy i kierunki dalszego rozwoju intelektualnego		K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: wst p do literaturoznawstwa						
Forma zaj : wykład						
1. Wst p				2	3	0
2. Strukturalizm				2	2	0

3. Psychoanaliza	2	2	0		
4. Poststrukturalizm	2	2	0		
5. Feminizm	2	2	0		
6. Postkolonializm	2	2	0		
7. Gender oraz teoria queer	2	2	0		
Forma zaj : wiczenia					
1. Wprowadzenie: Czym jest literatura?	2	4	0		
2. Wybrane zagadnienia poetyki tekstu literackiego	2	8	0		
3. Poezja, wersyfikacja i rodki stylistyczne	2	6	0		
4. Poezja i analiza wiersza: wiczenia	2	2	0		
5. Proza: fabuła, postaci, narracja	2	6	0		
6. Historia teatru i dramat	2	4	0		
Metody kształcenia	praca w grupach i parach, prezentacja multimedialna, analiza tekstu z dyskusj , wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okrelonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie przydzielonych zada .				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen zarówno z wicze jak i wykładu stanowi redni arytmetyczn z uzyskanych ocen cz stkowych. Ocena ko cowa z przedmiotu stanowi redni arytmetyczn oceny z wicze (50%) oraz oceny z wykładu (50%).				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wst p do literaturoznawstwa		Wagona	
	2	wst p do literaturoznawstwa [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,50
	2	wst p do literaturoznawstwa [wykład]	zaliczenie z ocen		0,50
Literatura podstawowa	Baldick, Chris (2004) (2004): The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms, Oxford University Press, Oxford and New York				
	Barry, Peter (2017): Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory (4th edition), Manchester University Press, Manchester and New York				
	Diniejko, Andrzej (2004): Introduction to the Study of Literature in English, Wydawnictwo Akademii Włocławskiej				
	Landy, Alice S. (1992): The Heath Introduction to Literature, D. C. Heath and Co., Lexington, MA and Toronto				
	Meyer, Michael (2010): Thinking and Writing About Literature. A Text and Anthology, Bedford/St Martin's, Boston and New York				
	Meyer, Michael. (2008): English and American Literatures, Francke, Tübingen				
Literatura uzupełniają ca	Burzyńska, Anna i Markowski, Piotr (2006): Teorie Literatury XX Wieku, Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, Kraków				
	Klarer, Mario (1999): An Introduction to Literary Studies, Routledge, London and New York				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		

Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	13	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: wst p do pragmatyki (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3442_22S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr EWA GLAPKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr EWA GLAPKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi teoriami i poj ciami z dziedziny pragmatyki j zykowej Rozwini cie umiej tno ci analizy pragmatycznej wypowiedzi					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie struktur i funkcje j zyka pozwalaj ce interpretowa znaczenie ró nych rodzajów dyskursu			K_W01 K_W02 K_W04	
	2	EP2	zna i rozumie wpływ czynników społeczno-kulturowych na znaczenie wypowiedzi			K_W01 K_W02 K_W04	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi analizowa znaczenie tekstów ró norodnych gatunkowo			K_U01 K_U06	
	2	EP4	potrafi rozpoznawa i stosowa odpowiednie strategie komunikowania si w ró nych sytuacjach społecznych			K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów samodzielnie ocenia własne kompetencje, doskonali umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia			K_K01 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: wst p do pragmatyki							
Forma zaj : wykład							
1. Pragmatyka na tle innych metodologii badawczych. Podstawowe poj cia					5	4	0
2. Teoria aktów mowy					5	4	0
3. Funkcje pragmatyczne mowy					5	4	0
4. Presupozycje					5	4	0
5. Implikatury					5	4	0
6. Teorie grzeczno ci j zykowej					5	4	0

7. Deiksa		5	2	0	
8. Pragmatyka, dyskurs i społecze stwo		5	4	0	
Metody kształcenia	dyskusja akademicka, praca w grupach, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne i terminowe zaliczenie sprawdzianów oraz zada przydzielonych w ramach zaj praktycznych, aktywne uczestnictwo w zaj ciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa wyliczona jest na podstawie ocen cz stkowych uzyskanych z przydzielonych zada (sprawdzianów oraz zada w ramach zaj praktycznych), a tak e aktywno ci podczas zaj				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	wst p do pragmatyki		Ważona	
	5	wst p do pragmatyki [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Yule, G. (1996): Pragmatics, Oxford University Press, Oxford				
Literatura uzupełniają ca	Allott N. (2010): Key terms in pragmatics, Bloomsbury, London and New York				
	Cutting J. (2002): Pragmatics and discourse. A resource book for students, Routledge, London and New York				
	Grundy P. (2000): Doing pragmatics. Second edition, Routledge, London and New York				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0			
Przygotowanie si do zaj	10	0			
Studiowanie literatury	0	0			
Udział w konsultacjach	2	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0			
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	19	0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: wybrane zagadnienia kultury amerykańskiej (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3443_19S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język angielski, semestr: 4 - język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	30	0	ZO	3
	4	wiczenia	15	0	ZO	2
Razem			45			5
Koordynator przedmiotu:		dr KRYSZTOF GR DZ				
Prowadzący zajęcia:		dr KRYSZTOF GR DZ				
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z ideologią kultury amerykańskiej oraz rozwijanie umiejętności krytycznego myślenia w celu lepszego zrozumienia problemów współczesnego świata				
Wymagania wstępne:		znajomość języka angielskiego na poziomie B2+				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie wybrane zjawiska kultury Stanów Zjednoczonych oraz rozumie znaczenie procesów historycznych i kulturowych dla kształtowania się społeczeństwa amerykańskiego			K_W02 K_W05 K_W08
	2	EP2	zna periodyzację dziejów USA; charakteryzuje poszczególne epoki, zjawiska i prądy kulturowe, wymienia kluczowe wydarzenia historyczne oraz wybitne osobistości			K_W02 K_W05 K_W08
	3	EP3	streszcza podstawowe zjawiska we współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach w USA			K_W02 K_W05 K_W08
umiejętności	1	EP4	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uytłumaczyć informacje w języku angielskim dotyczące Stanów Zjednoczonych, korzystając z nowoczesnych technologii i z różnych źródeł i sposobów gromadzenia wiedzy			K_U01 K_U04 K_U05
	2	EP5	potrafi czynnie uczestniczyć w dyskusjach prowadzonych w języku angielskim dotyczących różnych aspektów historii i kultury Stanów Zjednoczonych			K_U01 K_U02 K_U05 K_U08
	3	EP7	potrafi przedstawić przyczynowo-skutkowy w odniesieniu do najważniejszych oraz wybranych procesów historycznych i kulturowych w Stanach Zjednoczonych			K_U04 K_U05 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP8	interesuje się społecznymi, kulturowymi, politycznymi i ekonomicznymi procesami zachodzącymi w USA			K_K05 K_K06
	2	EP9	Jest gotów przyjąć otwarte postawy wobec kultury USA i docenić jej rolę			K_K04 K_K06

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning	
Przedmiot: wybrane zagadnienia kultury amerykańskiej					
Forma zaj : wiczenia					
1. krótki zarys historii USA ? periodyzacja dziejów		3	4	0	
2. zarys geografii fizycznej USA z uwzgl dnieniem kulturowej specyfiki poszczególnych regionów		3	8	0	
3. mniejszo ci etniczne, rasowe oraz społeczne w Stanach Zjednoczonych		3	10	0	
4. ustrój polityczny i system partyjny w USA ze szczególnym uwzgl dnieniem bieżącej sytuacji politycznej		3	8	0	
5. gospodarka USA i jej globalne wpływy		4	4	0	
6. system edukacyjny w USA		4	4	0	
7. systemy wartości oraz religijność w USA		4	4	0	
8. wybitne postaci ze świata kultury, historii oraz polityki Stanów Zjednoczonych		4	3	0	
Metody kształcenia	prezentacja, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusj				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP7,EP9	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8,EP9	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie kolokwium i/lub prezentacji i/lub uzyskanie pozytywnej oceny z aktywności na zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena końcowa stanowi średnią arytmetyczną ocen cząstkowych z zajęć .				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	wybrane zagadnienia kultury amerykańskiej		Ważona	
	3	wybrane zagadnienia kultury amerykańskiej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	wybrane zagadnienia kultury amerykańskiej		Ważona	
4	wybrane zagadnienia kultury amerykańskiej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Mauk, D. J. Oakland (2005): American Civilization. An Introduction, Routledge				
Literatura uzupełniająca	Anders Breidlid (2007): American Culture: An Anthology, Routledge				
	Colin Woodard (2012): American Nations: A History of the Eleven Rival Regional Cultures of North America, Penguin Books				
	Diniejko, A. (2005): An Introduction to the United States of America, Egis				
	Fiedler, E., Jansen R (1990): America in Close-Up, Longman				
	Heike Paul (2014): The Myths That Made America: An Introduction to American Studies, transcript				
	Joel Garreau (1989): The Nine Nations of North America, Avon Books				
	Luedtke, L.S. (1995): Making America. The Society and Culture of the US, USIS				
	American Studies Journal, USIS				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	26	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: wybrane zagadnienia kultury brytyjskiej (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3443_14S	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski, semestr: 4 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	30	0	ZO	3
	4	wiczenia	15	0	ZO	2
Razem			45			5
Koordynator przedmiotu:		dr JOANNA WITKOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr JOANNA WITKOWSKA				
Cele przedmiotu:		rozwijanie wra liwo ci kulturowej i postaw etno-relatywnych Zapoznanie studentów z najwa niejszymi problemami kultury brytyjskiej i przygotowanie ich do lepszego zrozumienia cech kulturowych i porówna międzykulturowych				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	wymienia elementy materialne i symboliczne okre laj ce charakter kultury Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej, rodowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny			K_W04 K_W05 K_W08
	2	EP2	ma podstawow uporz dkowan wiedz o współczesnym yciu kulturalnym i instytucjach kultury w Wielkiej Brytanii			K_W05 K_W08
umiej tno ci	1	EP3	potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje dotycz ce kultury Wielkiej Brytanii, korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii			K_U01 K_U08 K_U09
	2	EP4	potrafi w j zyku angielskim czynnie uczestniczy w dyskusjach, przygotowywa i przeprowadza wyst pienia ustne oraz przygotowywa ró nego rodzaju prace pisemne dotycz ce ró nych aspektów kultury Wielkiej Brytanii			K_U05 K_U07 K_U08 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP5	interesuje si społecznymi, kulturowymi, politycznymi i ekonomicznymi procesami zachodz cymi w Zjednoczonym Królestwie Wielkiej Brytanii I Irlandii Północnej			K_K01 K_K03 K_K04 K_K06
	2	EP6	szanuje i ceni wszelkie odmiennie ci kulturowe, które s przedmiotem zainteresowania a nie dyskryminacji			K_K01 K_K04 K_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: wybrane zagadnienia kultury brytyjskiej						
Forma zaj : wiczenia						

1. Geograficzne podziały i uwarunkowania życia mieszkańców Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej	3	8	0		
2. System polityczny i wyborczy państwa brytyjskiego; partie polityczne	3	8	0		
3. Rola i funkcje parlamentu brytyjskiego oraz monarchii	3	6	0		
4. System edukacji; opieka społeczna; British mass media	3	8	0		
5. Media brytyjskie	4	6	0		
6. Elementy konstytucji brytyjskiej; system prawny; działania służb i policji	4	4	0		
7. Główne kierunki polityki zagranicznej państwa brytyjskiego	4	5	0		
Metody kształcenia	indywidualne prezentacje studentów, wykład prowadzący, Dyskusja oparta na przygotowanych materiałach,				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	ocena końcowa (semestr 3 i 4): zaliczenie z ocen na podstawie aktywności na zajęciach/ przygotowywanych prezentacji/pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena końcowa (semestr 3 i 4): zaliczenie z ocen na podstawie aktywności na zajęciach/ przygotowywanych prezentacji/pracy pisemnej				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wybrane zagadnienia kultury brytyjskiej		Ważona	
	3	wybrane zagadnienia kultury brytyjskiej [wizytacja]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	wybrane zagadnienia kultury brytyjskiej		Ważona	
	4	wybrane zagadnienia kultury brytyjskiej [wizytacja]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Mc Dowall, D. (2001): Britain in Close-Up, Longman				
	Oakland, J. (2006): British Civilization, Routledge				
	O'Driscoll, J. (2006): Britain, Oxford University Press				
	Storry, M., P. Childs (red.) (1997): British Cultural Identities, Routledge				
Literatura uzupełniająca	Abercrombie, N.; Warder A. (red.), (2002): Contemporary British Society, Polity				
	Budge, I., I. Crewe, et al. (red.) (1998): The New British Politics, Longman				
	Christopher, D. P. (2006): British Culture. An Introduction, Routledge				
	Irwin, J. (1994): Modern Britain., Routledge				
	Morley, D., K. Robins (red.) (2001): British Cultural Studies, Oxford University Press				
	Obelkevich, J., P. Catterall, (red.), (1994): Understanding Post-War British Society, Routledge				
	Roberts, D. (red.) (1999): British Politics in Focus, Causeway Press				
	www.guardian.co.uk				
	www.parliament.uk				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	19	0
Studiowanie literatury	25	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)				Kod przedmiotu: WH01AIJ2401_92S		
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr CEZARY JANISZYN				
Prowadz cy zaj cia:		mgr CEZARY JANISZYN				
Cele przedmiotu:		<p>Opanowanie przez studentów wybranych umie tno ci ruchowych z podstawowych dziaów w-f</p> <p>Rozwój ogólnej sprawno ci fizycznej</p> <p>Zapoznanie uczestników z ró nymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej</p> <p>Przekazywanie wiadomo ci dotycz cych wpływu wicze fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl ycia dorosłego człowieka w ró nym wieku</p>				
Wymagania wst pne:		<p>Brak przeciwwskaza zdrowotnych do wykonywania wicze fizycznych.</p> <p>Podstawowe wiadomo ci z zakresu kultury fizycznej wyniesione ze szkoły podstawowej, gimnazjum i szkoły redniej.</p>				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
umiej tno ci	1	EP5	posiada umie tno ci wł czenia si w prozdrowotny styl ycia oraz kształtowania postaw sprzyjaj cych aktywno ci fizycznej na całe ycie,		K_U11 K_U13	
kompetencje społeczne	1	EP6	promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywno ci fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej,		K_K05 K_K07	
	2	EP7	podejmuje si organizacji wszelkich form aktywno ci fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie,		K_K05	
	3	EP8	troszczy si o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez ró norodne formy aktywno ci fizycznej		K_K07	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: wychowanie fizyczne						
Forma zaj : zaj cia z wychowania fizycznego						

1. Gry zespołowe: - sposoby poruszania się po boisku, - doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry, - fragmenty gry i gra szkolna, - gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych, - przepisy gry i zasady s dziowania, - organizacja turniejów w grach zespołowych, - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).		3	15	0	
2. Aerobik, Taniec: poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej, umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych, wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych, zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu, wiadomo ciała, znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze .		3	15	0	
3. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ły wiarstwo): - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej, - nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu, - wdrowienie do samodzielnych wicze fizycznych, - wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych, - umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu, - gry i zabawy włą ciwe dla danej dyscypliny, - organizacja turniejów i zawodów , - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej, - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).		4	15	0	
4. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy) - nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej - nauka umiej tno ci posługiwania się sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak) - przestrzeganie społecznych norm zachowania się na szlaku i w obiektach turystycznych - elementy survivalu - nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej		4	15	0	
Metody kształcenia	metoda nauczania zada ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa;, metody realizacji zada ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniaj ce), kreatywne (twórcze);, metody przekazywania wiadomo ci: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i bł dów.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP5,EP6,EP7,EP8	
	PROJEKT			EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie wicze na podstawie obecno ci, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych; zaliczenie bez oceny				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenie wicze na podstawie obecno ci, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych; zaliczenie bez oceny				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	3	wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	4	wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		

Literatura podstawowa	Bahrynowska-Fic J. (1987): Właściwości fizycznych, ich systematyka i metodyka, Państwowy Zakład Wydawnictw Lekarskich, Warszawa
	Bondarowicz M. (1995): Zabawy w grach sportowych, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa
	Huciński T., Lekner I. (2001): Koszykówka – podręcznik dla trenerów, nauczycieli i studentów, Wyd. BK, Wrocław
	Kuśmińska O, Popielawska M. (1995): Taniec -Rytm -Muzyka, Wyd. Skr. AWF, Poznań
	Mielniczuk M., Staniszewski T. (1999): Stare i nowe gry drużynowe, Wydawnictwo TELBIT, Warszawa
	Talaga J. (2004): Sprawność fizyczna ogólna Testy, Zys i S-ka Wydawnictwo, Poznań
	Trzeńniowski R. (1995): Zabawy i gry ruchowe, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa
	Uzarowicz J. (2003): Siatkówka, - co jest grane? , Wyd. BK. , Wrocław
Literatura uzupełniająca	Barankiewicz J. (1992): Poradnik nauczyciela wychowania fizycznego: zbiór podstawowych pojęć z teorii i metodyki wychowania fizycznego, sportu oraz wychowania zdrowotnego., Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, Kalisz
	Strzyżewski S. (1992): Wychowanie fizyczne poza salą gimnastyczną : poradnik dla nauczycieli i studentów, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	60	
Liczba punktów ECTS	0	

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: zagadnienia j zykowo-kulturowe Zjednoczonego Królestwa (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIJ3442_15S		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	14	0	E	2	
Razem			14			2	
Koordynator przedmiotu:		mgr Michał Baran					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. SABINE ASMUS					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zarysem współczesnej historii krajów celtyckich Zapoznanie z wybranymi najważniejszymi wydarzeniami/procesami/postaciami z zakresu historii, literatury i j zykoznawstwa Zjednoczonego Królestwa Pokazanie intensywno ci rozwoju i kierunków przemian historycznych, literaturoznawczych i j zykoznawczych Zjednoczonego Królestwa Zwrócenie uwagi na powi zania pomi dzy histori a rozwojem j zyków i literatur Zjednoczonego Królestwa					
Wymagania wst pne:		j.angielski na poziomie B2					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	ma uporz dkowan wiedz na temat współczesnej historii i literatury Zjednoczonego Królestwa			K_W02 K_W05 K_W08	
umiej tno ci	1	EP2	analizuje zagadnienia j zykoznawcze, literaturoznawcze i kulturowe Zjednoczonego Królestwa			K_U01 K_U05	
	2	EP3	porz dkuje wydarzenia historyczne, j zykoznawcze i literaturoznawcze z dziejów krajów Zjednoczonego Królestwa			K_U01 K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów zrozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci			K_K01 K_K03 K_K04 K_K06	
	2	EP5	jest gotów docenia wag dziedzictwa kulturowego			K_K04 K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: zagadnienia j zykowo-kulturowe Zjednoczonego Królestwa							
Forma zaj : wykład							
1. Regiony i ich statusy - Irlandia Północna, Szkocja, Walia, Kornwalia					1	3	0
2. J zyki mniejszo ciowe w Zjednoczonym Królestwie					1	3	0
3. Literatury i nobli ci Zjednoczonego Królestwa					1	3	0
4. J zyki migrantów w Zjednoczonym Królestwie, mono-, bi-, multilingualizm					1	3	0

5. Zjednoczone Królestwo vs Wielka Brytania, Wielka Brytania i Wyspa Man: Brexit, dewolucja oraz d enia niepodległo ciowe		1	2	0	
Metody kształcenia	wykład multimedialny				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z egzaminu ustnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa jest ocen uzyskan z egzaminu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	zagadnienia j zykowo-kulturowe Zjednoczonego Królestwa		Wa ona	
	1	zagadnienia j zykowo-kulturowe Zjednoczonego Królestwa [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Heinz, Sabine (2008): Celtic literatures - discoveries, Peter Lang, Berlin				
	Hickey, Raymond (2014): A Dictionary of Varieties of English, Wiley-Blackwell, Malden, MA				
	Hickey, Raymond (2011): Researching the Languages of Ireland, Uppsala University, Uppsala				
	Hickey, Raymond (2016): Sociolinguistics in Ireland, Palgrave Macmillan, Basingstoke				
	Trudgill, Peter (1984): Language in the British Isles, Cambridge University Press, Cambridge				
Literatura uzupełniają ca	Ballard, Roger (1994): Desh Pardesh: The South Asian Presence in Britain, C Hurst & Co Publishers Ltd				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	14		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	10		0		
Udział w konsultacjach	10		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	15		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				