

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-23/24Z-KT						
Nazwa przedmiotu: wiczenia translacyjne - tłumaczenia pisemne (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_1N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie translatorskie	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 2 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	20	0	ZO	2
	2	wiczenia	18	0	ZO	3
Razem			38			5
Koordynator przedmiotu:		dr ALINA SZWAJCZUK				
Prowadz cy zaj cia:		dr PATRYCJA KAMI SKA , dr ALINA SZWAJCZUK				
Cele przedmiotu:		Rozwijanie praktycznych umiej tno ci przekładu tekstów w j zyku angielskim na j zyk polski oraz tekstów polskich na j zyk angielski w formie pisemnej.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego w mowie i pi mie w stopniu zaawansowanym na poziomie C1.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	identyfikuje warunki konieczne do tego, aby tłumaczenie pisemne było adekwatne			SKT_W01 SKT_W02 SKT_W03 SKT_W04 SKT_W05 SKT_W06 SKT_W07 SKT_W08 SKT_W09
	2	EP2	opisuje ró nice i podobie stwa j zyka angielskiego i polskiego na poziomie gramatyki, słownictwa, semantyki i pragmatyki			SKT_W01 SKT_W02 SKT_W03 SKT_W04 SKT_W05 SKT_W06 SKT_W07 SKT_W08 SKT_W09

umiej tno ci	1	EP3	wybiera styl, struktury gramatyczne oraz słownictwo w zale no ci od charakteru tłumaczonego tekstu pisemnego, sytuacji oraz horyzontu poznawczego odbiorcy	SKT_U01 SKT_U02 SKT_U03 SKT_U04 SKT_U05 SKT_U06 SKT_U09 SKT_U10
	2	EP4	w sposób krytyczny posługuje si słownikami oraz innymi ró dłami pomocnymi w tłumaczeniu	SKT_U02 SKT_U03 SKT_U05 SKT_U06
	3	EP5	wyszukuje dodatkowe informacje konieczne do tłumaczenia tekstu pisemnego	SKT_U01 SKT_U02 SKT_U03 SKT_U05 SKT_U06
	4	EP9	wyazuje si bie gło ci i poprawno ci j zyka angielskiego odpowiadaj c poziomowi C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy	SKT_U01 SKT_U02 SKT_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	potrafi odpowiednio okre li priorytety słu ce realizacji zadania okre lonego przez siebie i innych oraz zastosowa odpowiedni harmonogram działań	SKT_K04 SKT_K05 SKT_K07 SKT_K08
	2	EP7	jest gotów do rzetelnego i terminowego wykonywania postawionych zada	SKT_K03 SKT_K05 SKT_K08
	3	EP8	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie	SKT_K01 SKT_K02 SKT_K03 SKT_K04 SKT_K05 SKT_K06 SKT_K07 SKT_K08
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj w tym e-learning
Przedmiot: wiczenia translacyjne - tłumaczenia pisemne				
Forma zaj : wiczenia				
1. Tłumaczenia wybranych tekstów popularnonaukowych	1	10	0	
2. Tłumaczenia wybranych tekstów ogólnych	1	10	0	
3. Tłumaczenia wybranych tekstów popularnonaukowych	2	8	0	
4. Tłumaczenia wybranych tekstów ogólnych	2	10	0	
Metody kształcenia	burza mózgów, wykonywanie tłumacze pisemnych, opracowanie projektu, analiza tekstu z dyskusj			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest zaliczenie kolokwium, projektu oraz zleconych zadań na ocenę pozytywną, jak również aktywne uczestnictwo w zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa za każdy semestr jest wyliczona jako średnia ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywanie zadań tłumaczeniowych, kolokwium oraz projekt.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	wiczenia translacyjne - tłumaczenia pisemne		Ważona	
	1	wiczenia translacyjne - tłumaczenia pisemne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	wiczenia translacyjne - tłumaczenia pisemne		Ważona	
	2	wiczenia translacyjne - tłumaczenia pisemne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Korzeniowska, A., Kuhniewicz, P. (2009): Successful Polish-English Translation, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Kozłowska Douglas, Ch. (2018): Difficult words in Polish-English translation, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Piotrowska, M. (2003): Learning translation - learning the impossible?, Universitas, Kraków				
	ogólne i specjalistyczne słowniki polsko-angielskie i angielsko-polskie				
Literatura uzupełniająca	Bogudziński, J. et al (2013): Wzory umów i pism/Compendium of Legal Templates, C.H. Beck				
	Myrczek, E. (2005): Lexicon of Law Terms, Wydawnictwo C.H. Beck				
	aktualne informacje prasowe / ze źródeł elektronicznych				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		38		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		4		0	
Przygotowanie się do zajęć		15		0	
Studiowanie literatury		10		0	
Udział w konsultacjach		16		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		32		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		10		0	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		125			
Liczba punktów ECTS		5			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-23/24Z-KT						
Nazwa przedmiotu: wiczenia translacyjne - tłumaczenia ustne (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_2N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie translatorskie	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 2 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	20	0	ZO	2
	2	wiczenia	16	0	ZO	2
Razem			36			4
Koordynator przedmiotu:		mgr IRINA SKLEMA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr IRINA SKLEMA				
Cele przedmiotu:		Rozwijanie praktycznych umiej tno ci przekładu ustnego tekstów specjalistycznych i ogólnych z j zyka angielskiego na j zyk polski oraz tekstów polskich na j zyk angielski Wypracowanie umiej tno ci sporz dzania glosariusza, wypracowanie umiej tno ci sporz dzania oraz odczytywania notatek				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego w mowie i pi mie na poziomie C1.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie warunki konieczne do tego, aby tłumaczenie było adekwatne			SKT_W01 SKT_W05 SKT_W09
	2	EP2	zna i rozumie ró nice i podobie stwa j zyka angielskiego i polskiego na poziomie gramatyki, słownictwa, semantyki i pragmatyki			SKT_W07
umiej tno ci	1	EP3	potrafi wybra styl, struktury gramatyczne oraz słownictwo w zale no ci od charakteru tłumaczonego tekstu, sytuacji oraz horyzontu poznawczego odbiorcy			SKT_U07 SKT_U08
	2	EP4	umie oceni poprawne wykorzystanie j zyka oraz jako tłumaczenia ustnego			SKT_U03 SKT_U06 SKT_U07 SKT_U08
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej oceny poziomu własnej wiedzy i umiej tno ci, ocenia znaczenie rozwoju indywidualnego i samokształcenia			SKT_K01 SKT_K04 SKT_K05
	2	EP6	jest gotów do odpowiedzialnego podejmowania ról zawodowych i rzetelnego wykonywania postawionych zada			SKT_K07 SKT_K08
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: wiczenia translacyjne - tłumaczenia ustne						
Forma zaj : wiczenia						
1. Podstawy zawodu tłumacza; przekład konferencyjny, przekład ustny rodowiskowy - tłumaczenia wybranych tekstów ogólnych i specjalistycznych, wiczenia pami ci.					1	20
						0

2. Podstawy zawodu tłumacza; przekład konferencyjny, przekład ustny rodowiskowy - tłumaczenia wybranych tekstów ogólnych i specjalistycznych, wiczenia pamięci.		2	16	0	
Metody kształcenia	praca indywidualna, praca w parach, wspólna analiza tłumaczeń w zakresie poprawności językowej oraz mowy ciała, wiczenia na pamięć;				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6			
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6			
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen - ocena końcowa jest średnią ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za zadania tłumaczeniowe, glossariusze oraz sprawdziany				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenie z ocen - ocena końcowa jest średnią ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za zadania tłumaczeniowe, glossariusze oraz sprawdziany				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wiczenia translacyjne - tłumaczenia ustne		Ważona	
	1	wiczenia translacyjne - tłumaczenia ustne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	wiczenia translacyjne - tłumaczenia ustne		Ważona	
	2	wiczenia translacyjne - tłumaczenia ustne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Florczak Jacek (2013): Tłumaczenia symultaniczne i konsekwentne. Teoria i praktyka, C.H. Beck, Warszawa				
	Gillies, Andrew (2013): Conference Interpreting: A student's practice book, Routledge, London and New York				
	Tryuk, Małgorzata (2007): Przekład ustny konferencyjny, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Gillies, Andrew (2005): Note-taking for consecutive interpreting: A short course, St. Jerome Publishing, Manchester				
	Gillies, Andrew (2007): Sztuka notowania. Poradnik dla tłumaczy konferencyjnych, Tertium, Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	36		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4		0		
Przygotowanie się do zajęć	10		0		
Studiowanie literatury	10		0		
Udział w konsultacjach	10		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	100				
Liczba punktów ECTS	4				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-23/24Z-N						
Moduł: Dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej						
Nazwa przedmiotu: dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2975_4N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski (90%) j zyk polski (10%), semestr: 3 - j zyk angielski (90%) j zyk polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	24	0	ZO	4
		laboratorium	6	0	ZO	
		wykład	15	0	ZO	
2	3	wiczenia	24	0	ZO	4
		laboratorium	6	0	ZO	
		wykład	15	0	E	
Razem			90			8
Koordynator przedmiotu:		mgr WIOLETTA SZÓSTAK				
Prowadz cy zaj cia:		dr PATRYCJA KAMI SKA , mgr WIOLETTA SZÓSTAK				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie pedagogiczno-metodyczne do nauczania j zyka obcego w szkołach ponadpodstawowych.				
Wymagania wst pne:		Zaliczenie modułu nauczycielskiego na pierwszym stopniu studiów. Znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna teorie dotycz ce uczenia si i nauczania; rozumie ró norodne uwarunkowania tych procesów			SN_W01 SN_W03 SN_W07
	2	EP2	ma szczególow wiedz o strukturze i funkcjach systemu edukacji na poziomie szkoły ponadpodstawowej			SN_W05
	3	EP3	ma pogł bion wiedz o metodyce wykonywania typowych zada , normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w nauczaniu j zyka obcego			SN_W02 SN_W09
	4	EP4	ma uporz dkowan , pogł bion i rozszerzon wiedz o tradycji i kulturze j zyka swojej specjalizacji oraz zna jej praktyczne zastosowanie w edukacji na poziomie szkoły ponadpodstawowej			SN_W02 SN_W09

umiejętności	1	EP5	potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji dydaktycznych oraz efektywnego nauczania języka obcego w szkole ponadpodstawowej	SN_U01 SN_U05		
	2	EP6	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i praktyk do realizacji zadań dydaktycznych związanych z nauczaniem języka obcego w szkole ponadpodstawowej	SN_U01 SN_U02 SN_U04 SN_U05 SN_U11		
	3	EP7	posługuje się nowoczesną technologią, potrafi dobierać metody pracy oraz wykorzystywać dostępne środki i materiały w celu projektowania i efektywnego realizowania działań dydaktycznych	SN_U01 SN_U02 SN_U04 SN_U11		
	4	EP8	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uytwarzać informacje przydatne w pracy nauczyciela języka obcego, szczególnie dotyczące kultury, literatury i języka, pochodzące z mediów tradycyjnych i elektronicznych	SN_U04 SN_U11		
kompetencje społeczne	1	EP9	ma wiadomo poziom swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzeby ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie prowadzenia działalności praktycznej	SN_K05 SN_K07		
	2	EP10	odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania dydaktyczne	SN_K01 SN_K04 SN_K06		
	3	EP11	ma wiadomo konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania pedagogicznego w odniesieniu do uczniów o specyficznych potrzebach edukacyjnych	SN_K02 SN_K03 SN_K05		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej						
Forma zajęć : wykład						
1. Metody nauczania języka angielskiego				2	7	0
2. Testowanie				2	8	0
3. Efektywne wykorzystanie podręcznika i materiałów dodatkowych w przygotowaniu do egzaminu maturalnego oraz egzaminów zewnętrznych.				3	15	0
Forma zajęć : wiczenia						
1. Współczesne trendy w nauczaniu języka angielskiego				2	6	0
2. Motywacja i aktywizacja ucznia				2	6	0
3. Nauczanie wartości, umiejętności XXI wieku oraz elementów kultury w oparciu o współczesne podręczniki				2	6	0
4. Metody nauczania języka angielskiego w praktyce				2	6	0
5. Budowanie relacji w grupie i zarządzanie klasą				3	6	0
6. Praktyczne wykorzystanie nowych technologii w nauczaniu języków obcych.				3	6	0
7. Nauczanie gramatyki, słownictwa oraz umiejętności językowych				3	6	0
8. Rozwój zawodowy nauczyciela: badanie w działaniu				3	6	0
Forma zajęć : laboratorium						
1. Prowadzenie mini-lekcji w grupie				2	4	0
2. Omówienie lekcji prowadzonych				2	2	0
3. Prowadzenie mini-lekcji w grupie: prezentacja i wiczenia gramatyczne				3	4	0
4. Omówienie lekcji prowadzonych				3	2	0

Metody kształcenia	przygotowanie projektu i prezentacji, praca w parach, grupach, dyskusja, wykład z prezentacj multimedialn				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	KOLOKWIUM				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PREZENTACJA				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PROJEKT				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	wiczenia i laboratoria w semestrze 2 i 3 oraz wykład w semestrze 2: zaliczenie wyznaczonych kolokwów, prac pisemnych i prezentacji na ocen pozytywn . Aktywny udział w wiczeniach i laboratoriach. Wykład w semestrze 3: do egzaminu mo e przyst pi student, który pozytywnie zaliczył wiczenia i laboratoria.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Wykład w semestrze 2: ocena na podstawie wykonanego zadania. wiczenia i laboratoria w semestrze 2 i 3: oceny s rednimi ocen uzyskanych w semestrze za wykonane zadania. Ocena ko cowa z przedmiotu w semestrze 3 jest ocen wa on z egzaminu, wicze i laboratoriów, pod warunkiem zaliczenia wicze i laboratoriów w 3 semestrze na ocen pozytywn .				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej		Wa ona	
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		0,10
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wykład]	zaliczenie z ocen		0,50
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej		Wa ona	
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		0,10
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wykład]	egzamin		0,50
Literatura podstawowa	Black, P. et al (2006): Jak ocenia aby uczy ?, CEO, Warszawa				
	Harmin, M. (2015): Jak motywowa uczniów do nauki, CEO, Warszawa				
	Hattie, J. (2015): Widoczne uczenie si dla nauczycieli, CEO, Warszawa				
	Komorowska, H (2002): Sprawdzanie umiej tno ci w nauce j zyka obcego. Kontrola - Ocena - Testowanie, Fraszka Edukacyjna, Warszawa				
	Komorowska, H. (2002): Metodyka nauczania j zyków obcych, Fraszka Edukacyjna, Warszawa				
	Sterna, D. (2015): Ocenianie kształtuj ce w praktyce, CEO, Warszawa				
	yli ska, M. (2013): Neurodydaktyka. Nauczanie i uczenie si przyjazne mózgowi, Wyd. Naukowe UMK, Toru				

Literatura uzupełniająca	Hadfield, J. (2006): Classroom Dynamics, OUP
	Hughes, A. (1992): Testing for Language Teachers, CUP
	Larsen-Freeman, D. (1986): Techniques and Principles in Language Teaching, OUP
	Meddings L., Thornbury S. (2009): Teaching Unplugged, Delta Publishing
	Prodromou L., Clandfield L. (2007): Dealing with difficulties, Delta Publishing
	Rinvolucri, M. (2007): Humanizing Your Coursebook, Delta Publishing

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	90	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0
Przygotowanie się do zajęć	30	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	12	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	200	
Liczba punktów ECTS	8	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-23/24Z-N						
Moduł: Emisja głosu [moduł]						
Nazwa przedmiotu: emisja głosu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ3075_5N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	10	0	ZO	1
Razem			10			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. LEONARDA MARIAK				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. LEONARDA MARIAK				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest poznanie w teorii i praktyce zasad prawidłowego posługiwania si głosem i higieny głosu umoliwiaj cych ochron narz dów mowy przed skutkami du ego i długotrwałego wysiłku. W toku zaj student opanowuje umiej tno ci oddychania przeponowego, prowadzenia głosu na podniebienie twarde, wykorzystania rezonatorów oraz poprawnej artykulacji samogłosek i spółgłosek, wykształcenie u studentów umiej tno ci prawidłowej emisji głosu i dykcji, praktyczne zastosowanie zdobytych wiadomo ci w mowie.				
Wymagania wst pne:		Podstawowe wiadomo ci z zakresu gramatyki opisowej współczesnego j zyka polskiego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna w pogł bionym stopniu zasady dotycz ce wicze oddechowych, fonacyjnych i artykulacyjnych		SN_W08 SN_W09	
	2	EP2	Student zna i rozumie w pogł bionym stopniu zasady poprawnej artykulacji głosek		SN_W08 SN_W09	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi wykorzysta we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej zasady prawidłowej emisji głosu .		SN_U09 SN_U11	
	2	EP4	potrafi wykształci prawidłowy tor oddechowy i opanował dobr ?gospodark oddechow ?; potrafi eliminowa napi cie mi ni szyi, krtani, uchwy, odcinka l d wiowego kr gosłupa za pomoc metod relaksacji.		SN_U09 SN_U11	
	3	EP5	potrafi we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej wykorzysta podstawowe zasady dykcji i poprawnej wymowy, prawidłowego frazowania, odpowiedniego akcentowania i odpowiedniej intonacji.		SN_U09 SN_U11	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów we własnej praktyce badawczej i pracy zawodowej doceni znaczenia mowy w pracy nauczyciela.		SN_K01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: emisja głosu						
Forma zaj : wiczenia						

1. Opisujemy swój głos	2	4	0
2. Doskonalenie technik poprawnego mówienia: a) wiczenia poprawiaj ce oddech brzuszno-przeponowo-ebrowy	2	2	0
3. Doskonalenie technik poprawnego mówienia: b) wiczenia doskonal ce wyra no wymowy	2	2	0
4. Doskonalenie technik poprawnego mówienia: c) Wybrane nzasady wymowy polskiej; wiczenia akcentuacyjne; interpretacja głosowa tekstów	2	2	0
Metody kształcenia	klasyczna metoda wiczeniowa, metoda wiczeniowa, wykład konwersatoryjny		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Ocen ko cow jest ocena z zaliczenia (100%). Przygotowanie projektu wicze oddechowych, fonacyjnych i dykcyjnych, które b d wykorzystywane w samodzielnej pracy nad głosem w praktyce pedagogicznej		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
Metoda obliczania oceny ko cowej	Ocen ko cow jest ocena z zaliczenia (100%). Przygotowanie projektu wicze oddechowych, fonacyjnych i dykcyjnych, które b d wykorzystywane w samodzielnej pracy nad głosem w praktyce pedagogicznej		
	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia
	2	emisja głosu	Metoda obl. oceny
2	emisja głosu [wiczenia]	Waga do redniej	1,00
Literatura podstawowa	Oczko M. (2007): Sztuka poprawnej wymowy, czyli o bełkotaniu i faflunieniu		
	Rokitia ska M, Laskowski H. (2006): Zdrowy głos		
	Sliwi ka - Kowalska M. (1999): Głos narz dziem pracy. Poradnik dla nauczycieli		
	Tarasiewicz B. (2003): Mówi i piewam wiadomie		
Literatura uzupełniaj ca	Markowski A. (2002): Nowy słownik poprawnej polszczyzny		
	Niecuła F. (2001): J zyk ustny a j zyk pisany [w:] Współczesny j zyk polski		
	Sawrycki W. (1985): Kultura ywego słowa		
NAKŁAD PRACY STUDENTA			
	Liczba godzin		
			W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	10	0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0	
Przygotowanie si do zaj	0	0	
Studiowanie literatury	3	0	
Udział w konsultacjach	6	0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0	
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	3	0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25		
Liczba punktów ECTS	1		

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-23/24Z						
Moduł: Współczesne tendencje w j zykoznawstwie / literaturoznawstwie [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Eric Berne: Games People Play in life and film (Eric Berne: w co graj ludzie w yciu i w filmie) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3443_24N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	16	0	ZO	3
Razem			16			3
Koordynator przedmiotu:		dr ANDREW TOMLINSON				
Prowadz cy zaj cia:		dr ANDREW TOMLINSON				
Cele przedmiotu:		Celem kursu jest zach cenie studentów do krytycznego przyjrzenia si postaciom fikcyjnym i interakcji mi dzy nimi oraz do oceny ich psychologicznej wiarygodno ci				
Wymagania wst pne:		Znajomo angielskiego na poziomie C1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie teori Erica Berne dotycz c interakcji mi dzyludzkiej jako gry. (Zrozumienie teorii nie oznacza, e student/ka musi si z ni zgadza .)			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08
	2	EP2	Rozumie wybrane zasady prowadzenia narracji i budowania napi cia w dramacie			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08
	3	EP3	Rozumie ró nic mi dzy silniejsz i słabsz wiarygodno ci psychologiczn w fikcji			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08

umiejętności	1	EP4	Potrafi dokonać krytycznej analizy sposobu prowadzenia postaci bohatera w danym dziele literackim lub filmowym na podstawie zdobytej wiedzy.	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U08 K_U09 K_U10
	2	EP5	Potrafi rozpoznać w jakich dziełach filmowych lub literackich bohaterowie "grają w gry" wedle konstruktu Berne'a, a w jakich teoria Berne'a nie może w adekwatny sposób wyjaśnić motywów działania postaci	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U08 K_U09 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów krytycznie oceniać analizowane dzieła literackie i filmowe zachowując otwarte postawy w stosunku do innych kultur i języków	K_K01 K_K02 K_K03

TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE		Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning

Przedmiot: Eric Berne: Games People Play in life and film (Eric Berne: w co grają ludzie w życiu i w filmie)

Forma zajęć: wiczenia

1. Interakcje międzyludzkie jako prowadzenie gry w życiu i w fikcji	1	2	0
2. Persona i maska w "Colonel Redl" Istvana Szabo, 1985; Konieczność konfliktu w narracji? "Oleanna" Davida Mameta, 1992	1	2	0
3. Walka o dominację w relacjach; Sartre i wojująca para; "The Squid and the Whale" Baumbacha 2005	1	2	0
4. Schemat gry "Mam cię, skurwysynu!" na podstawie "A Fair Price," Joshuy Ferrisa, 2017	1	1	0
5. Schemat gry "Zobacz do czego mnie zmusiłeś!" na podstawie "Rich" Ellen Gilchrist, 1990	1	1	0
6. Wyłamywanie się z narzuconych ról w grze na podstawie "Hateship, Friendship, Courtship, Loveship, Marriage" Alice Munro, 2001	1	1	0
7. Schemat "U mnie wszystko dobrze. U ciebie wszystko OK?" na podstawie "Dom lalki" Ibsena 1879; Zwyczajne gry rodzinne na podstawie "Secrets and Lies" Mike'a Leigh, 1996	1	2	0
8. Niezwykłe gry rodzinne na podstawie "The Homecoming" Harolda Pintera, 1965; Zabójcze gry rodzinne na podstawie "Ryszarda III" Szekspira	1	2	0
9. Zabójcze gry rodzinne na podstawie "Ryszarda III" Szekspira	1	2	0
10. Więzy gry na podstawie "Magnolia" Paula Thomasa Andersona	1	1	0

Metody kształcenia: Dyskusja panelowa, dyskusja w grupach i w parach

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia: Esej i prezentacja powinny pokazać, że student/ka rozumie konstrukt "grania w gry" i jego przełożenie na postaci literackie i filmowe. Student/ka, który/a odrzuca zasadniczo teorię Berne'a preferując inne narzędzia analityczne, powinien/powinna rzetelnie i ze znanym argumentem przedstawić swoje stanowisko.
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
ocena za eseje i za prezentacje

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	Eric Berne: Games People Play in life and film (Eric Berne: w co grają ludzie w życiu i w filmie)		Ważona	
	1	Eric Berne: Games People Play in life and film (Eric Berne: w co grają ludzie w życiu i w filmie) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Berne, Eric (1964): Games People Play: the Psychology of Human Relationships
Literatura uzupełniająca	Ebert, Roger : Selected film criticism articles
	Laing, R.D. (1970): Knots
	Warnock, Mary (1965): The Philosophy of Sartre

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	16	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	15	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	4	3
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	18	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-23/24Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk francuski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3509_6N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk francuski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	lektorat	20	0	ZO	2
Razem			20			2
Koordynator przedmiotu:		mgr REGINA PTAK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr REGINA PTAK				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie j zyka francuskiego do poziomu B2. Doskonalenie umiej tno ci nawi zywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy mi dzynarodowej.				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady i normy ortografii, interpunkcji, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia			K_W08
umiej tno ci	1	EP2	potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składaj ce si głównie ze słów najcz ciej wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego			K_U06 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiej tno ci j zykowo-komunikacyjnych			K_K02 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk francuski						
Forma zaj : lektorat						
1. Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzeczno ciowe			4	2	0	
2. Podstawowe zasady wymowy i pisowni.			4	3	0	
3. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych Stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych.			4	7	0	
4. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy ycia społecznego			4	8	0	
Metody kształcenia		analiza tekstów, praca w grupach, metoda komunikacyjna, gry symulacyjne				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen na podstawie ocen cząstkowych ze sprawdzianów, kolokwium i pracy na zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenie z ocen wyliczane jako średnia arytmetyczna ocen cząstkowych				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	jzyk francuski		Ważona	
	4	jzyk francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Podręcznik dostosowany do potrzeb i poziomu grupy :				
Literatura uzupełniająca	Podręcznik dostosowany do potrzeb i poziomu grupy :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	20		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	10		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	5		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-23/24Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk hiszpa ski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_8N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk hiszpa ski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	lektorat	20	0	ZO	2
Razem			20			2
Koordynator przedmiotu:		mgr WERONIKA KUDYBA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr WERONIKA KUDYBA				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie j zyka hiszpa skiego do poziomu B2. Doskonalenie umiej tno ci nawi zywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy mi dzynarodowej.				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady i normy ortografii, interpunkcji, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia			K_W08
umiej tno ci	1	EP2	potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składaj ce si głównie ze słów najcz ciej wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego			K_U06 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiej tno ci j zykowo-komunikacyjnych			K_K02 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk hiszpa ski						
Forma zaj : lektorat						
1. Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzeczno ciowe			4	2	0	
2. Podstawowe zasady wymowy i pisowni.			4	3	0	
3. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych Stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych.			4	5	0	
4. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy ycia społecznego			4	10	0	
Metody kształcenia		analiza tekstów, praca w grupach, metoda komunikacyjna, gry symulacyjne				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen na podstawie ocen cząstkowych ze sprawdzianów, kolokwium i pracy na zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenie z ocen wyliczane jako średnia arytmetyczna ocen cząstkowych				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	język hiszpański		Ważona	
	4	język hiszpański [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Podręcznik dostosowany do potrzeb i poziomu grupy :				
Literatura uzupełniająca	Podręcznik dostosowany do potrzeb i poziomu grupy :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	20		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	10		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	5		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	13		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-23/24Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3508_4N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	lektorat	20	0	ZO	2
Razem			20			2
Koordynator przedmiotu:		mgr JOANNA PA NICKA-STOPA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr JOANNA PA NICKA-STOPA				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie j zyka niemieckiego do poziomu B2. Doskonalenie umiej tno ci nawi zywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy mi dzynarodowej.				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady i normy ortografii, interpunkcji, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia			K_W08
umiej tno ci	1	EP2	potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składaj ce si głównie ze słów najcz ciej wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego			K_U06 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiej tno ci j zykowo-komunikacyjnych			K_K02 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk niemiecki						
Forma zaj : lektorat						
1. Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzeczno ciowe			4	2	0	
2. Podstawowe zasady wymowy i pisowni.			4	3	0	
3. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych Stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych.			4	7	0	
4. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy ycia społecznego			4	8	0	
Metody kształcenia		analiza tekstów, praca w grupach, metoda komunikacyjna, gry symulacyjne				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen na podstawie ocen cząstkowych ze sprawdzianów, kolokwium i pracy na zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenie z ocen wyliczane jako średnia arytmetyczna ocen cząstkowych				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	jzyk niemiecki		Ważona	
	4	jzyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Podręcznik dostosowany do potrzeb i poziomu grupy :				
Literatura uzupełniająca	Podręcznik dostosowany do potrzeb i poziomu grupy :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		20		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie się do zajęć		10		0	
Studiowanie literatury		0		0	
Udział w konsultacjach		8		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		10		0	
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-23/24Z							
Moduł: J zyk obcy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: j zyk rosyjski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_7N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk rosyjski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	lektorat	20	0	ZO	2	
Razem			20			2	
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA KRZANOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr AGNIESZKA KRZANOWSKA					
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie j zyka rosyjskiego do poziomu B2. Doskonalenie umiej tno ci nawii zywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy mi dzynarodowej.					
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezbd ne do opanowania j zyka obcego.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady i normy ortografii, interpunkcji, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia			K_W08	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składaj ce si głównie ze słów najcz ciej wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego			K_U06 K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiej tno ci j zykowo-komunikacyjnych			K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk rosyjski							
Forma zaj : lektorat							
1. Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzeczno ciowe					4	2	0
2. Podstawowe zasady wymowy i pisowni.					4	3	0
3. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych Stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych.					4	7	0
4. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy ycia społecznego					4	8	0
Metody kształcenia		analiza tekstów, praca w grupach, metoda komunikacyjna, gry symulacyjne					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen na podstawie ocen cząstkowych ze sprawdzianów, kolokwium i pracy na zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenie z ocen wyliczane jako średnia arytmetyczna ocen cząstkowych				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	j. język rosyjski		Ważona	
	4	j. język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Podręcznik dostosowany do potrzeb i poziomu grupy :				
Literatura uzupełniająca	Podręcznik dostosowany do potrzeb i poziomu grupy :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	20		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	10		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	8		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-23/24Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk włoski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_5N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk włoski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	lektorat	20	0	ZO	2
Razem			20			2
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA BOCIAN				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA BOCIAN				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie podstawowej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej w obr bie j zyka włoskiego do poziomu B2. Doskonalenie umiej tno ci nawi zywania poprawnych relacji interpersonalnych oraz zawodowych we współpracy mi dzynarodowej.				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady i normy ortografii, interpunkcji, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia			K_W08
umiej tno ci	1	EP2	potrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składaj ce si głównie ze słów najcz ciej wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego			K_U06 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiej tno ci j zykowo-komunikacyjnych			K_K02 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk włoski						
Forma zaj : lektorat						
1. Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzeczno ciowe			4	2	0	
2. Podstawowe zasady wymowy i pisowni.			4	3	0	
3. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych Stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych.			4	7	0	
4. Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy ycia społecznego			4	8	0	
Metody kształcenia		analiza tekstów, praca w grupach, metoda komunikacyjna, gry symulacyjne				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen na podstawie ocen cząstkowych ze sprawdzianów, kolokwium i pracy na zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenie z ocen wyliczane jako średnia arytmetyczna ocen cząstkowych				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	język włoski		Ważona	
	4	język włoski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Podręcznik dostosowany do potrzeb i poziomu grupy :				
Literatura uzupełniająca	Podręcznik dostosowany do potrzeb i poziomu grupy :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	20		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	10		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	8		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-23/24Z						
Moduł: Współczesne tendencje w j zykoznawstwie / literaturoznawstwie [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Multicultural Writing in Canada (literatura wielokulturowa w Kanadzie) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3443_26N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	16	0	ZO	3
Razem			16			3
Koordynator przedmiotu:		dr WERONIKA SUCHACKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr WERONIKA SUCHACKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z literatur kanadyjsk Zapoznanie studentów z twórczoscia najwybitniejszych autorów kanadyjskich Rozwiniecie umiejetnoscii przeprowadzenia analizy literackiej wybranych utworów pisarzy kanadyjskich				
Wymagania wst pne:		Znajomosc jezyka angielskiego w mowie i pismie w stopniu zaawansowanym na poziomie C1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	legitymuje si pogł bion wiedz na temat literaturykanadyjskiej			K_W02 K_W03 K_W08
	2	EP2	ma wiedz na temat znaczenia literatury ukrai skokanadyjskiej w kanonie literatury wiatowej			K_W02 K_W03 K_W08
umiej tno ci	1	EP3	umie krytycznie oceni omawiane problemy badawcze			K_U01 K_U02 K_U05 K_U08 K_U10
	2	EP4	potrafi sformułowa krytyczne pytania wobec omawianego problemu badawczego			K_U01 K_U02 K_U05 K_U08 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	ma wiadomo poziomu własnej wiedzy i umiej tno ci, docenia warto i konieczno dalszego kształcenia			K_K01 K_K02
	2	EP6	zachowuje krytycyzm w wyra aniu opinii			K_K01
	3	EP7	zachowuje otwart postaw wobec innych kultur			K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: Multicultural Writing in Canada (literatura wielokulturowa w Kanadzie)						
Forma zaj : wiczenia						

1. Wielokulturowa literatura kanadyjska i jej znaczenie		1	2	0	
2. Zarys twórczości najwybitniejszych autorów kanadyjskich oraz ich znaczenia dla literatury kanadyjskiej		1	3	0	
3. Analiza literacka aspektów społecznych w wybranych utworach pisarzy kanadyjskich		1	11	0	
Metody kształcenia	praca w grupach, praca indywidualna, dyskusja akademicka				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie przedmiotu na podstawie pozytywnych ocen z prezentacji oraz pozytywnej oceny z aktywności.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych (z prezentacji i aktywności).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	Multicultural Writing in Canada (literatura wielokulturowa w Kanadzie)		Waga	
	1	Multicultural Writing in Canada (literatura wielokulturowa w Kanadzie) [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Benson, Eugene and William Toye, eds. (1997): The Oxford Companion to Canadian Literature, OUP, Toronto/Oxford/New York				
	Kroeller, Eve-Marie, ed. (2004): The Cambridge Companion to Canadian Literature, CUP, Cambridge				
	Selected literary works :				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		16	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		15	0		
Studiowanie literatury		25	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		6	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		5	0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-23/24Z-N						
Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły ponadpodstawowej						
Nazwa przedmiotu: pedagogika szkoły ponadpodstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2400_2N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze specyfik pracy opieku czo-wychowawczej nauczyciela w szkołach ponadpodstawowych Nabycie przez studenta wiedzy i umiej tno ci psychologiczno-pedagogicznych do nauczania w szkołach ponadpodstawowych				
Wymagania wst pne:		Zaliczenie pedagogiki na poziomie ogólnym oraz egzaminu na I etapie kształcenia Zaliczenie praktyki opieku czo-wychowawczej dla I etapu				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie struktur , zasady funkcjonowania, specyfik systemu edukacji na poziomie szkół ponadpodstawowych. Ma pogł bion wiedz na temat uczestników pedagogicznej działalno ci: uczniach, nauczycielach, rodzicach., szczególnie pod k tem nieprawidłowo ci wyst puj cych w tych rodowiskach.			SN_W01 SN_W05
	2	EP2	Student charakteryzuje trudno ci adaptacyjne zwi zane ze zmian szkoły, opisuje sposoby poradnictwa szkolnego i zawodowego; zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego (prawidłowo ci i zakłócenia); tre ci nauczania i typowe trudno ci uczniów zwi zane z ich opanowaniem; zna sposoby wspierania młodzie y w samorozwoju			SN_W04 SN_W07 SN_W09
	3	EP3	Student opisuje zagro enia współczesnej młodzie y, charakteryzuje kryzys autorytetów; zna i rozumie problemy wychowania i kształcenia, w aspekcie filozoficznym, historycznym, etycznym, społeczno-kulturowym, biologiczno-medycznym, psychologiczno-pedagogicznymi oraz wynikaj ce z nich praktyczne implikacje			SN_W02 SN_W03

umiejtno ci	1	EP4	Student potrafi zaprojektowa procesy edukacyjne, dobra wla ciwe metody i strategie do realizacji okre lonych dziaa edukacyjnych, prawidlowo analizowa i interpretowa sytuacje wychowawcze w szkole ponadpodstawowej	SN_U01 SN_U04	
	2	EP5	Student potrafi kierowa i bezpiecznie realizowa zaj cia rozwoju edukacyjno-zawodowego w ró nych grupach; projektowa i realizowa programy nauczania z uwzgl dnieniem zró nicowanych i specjalnych potrzeb edukacyjnych osób w ró nym wieku; projektowa i realizowa programy wychowawczo-profilaktyczne skierowane do uczniów, ich rodziców wykorzystuj c wiedz w profilaktyce wykluczenia społecznego i patologii społecznych, z wykorzystaniem technologii informacyjnych	SN_U02 SN_U06	
	3	EP6	Student wla ciwie organizuje integracj grupy rówie niczej , dba o poziom komunikacji, proponuje alternatywne formy współpracy, dba o bezpiecze stwo uczniów, rozwi zuje konflikty w grupie; analizuje i interpretuje motywy zachowa uczniów wskazuje im wla ciwe wzorce, rozmawia o trudnych dla nich sytuacjach	SN_U02 SN_U05 SN_U10	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do dbało ci o presti zawodu nauczyciela, ma przekonanie o wadze zachowania si w profesjonalny sposób; jest gotów do przestrzegania zasad prawnych i etycznych, dbało ci o dobro wychowanków kieruj c si szacunkiem dla ka dego człowieka w oparciu o wzajemne zaufanie	SN_K01 SN_K02 SN_K03	
	2	EP8	Student jest gotów do przedstawienia swojego zdania, skutecznego negocjowania oraz posługiwania si podstawowymi technikami komunikacyjnymi; krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych tre ci; analizowania sytuacji i podejmowania samodzielnych decyzji.	SN_K01 SN_K04	
	3	EP9	Student jest odpowiedzialny i nastawiony na współprac i współdziałanie, charakteryzuje si aktywno ci i gotowo cia do podejmowania dziaa na rzecz uczniów i rodowiska	SN_K06 SN_K07	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: pedagogika szkoły ponadpodstawowej					
Forma zaj : wiczenia					
1. Ró nice i nierówno ci w procesie edukacyjnym.			1	4	0
2. Komunikacja i kultura słowa w procesie wychowania			1	4	0
3. Diagnostyka pedagogiczna.			1	4	0
4. Profesjonalizm nauczyciela, autonomia nauczycielskiego działania- aspekt wielowymiarowy.			1	3	0
Forma zaj : konwersatorium					
1. Współczesne problemy wychowawcze. Problemy i zagro enia współczesnej młodzie y.			1	4	0
2. Działania dyscyplinuj ce, nagrody i kary. Klimat klasy. Konflikty i negocjacje.			1	4	0
3. Formy aktywno ci uczniów w wieku dojrzewania, zaburzenia w zachowaniu, wychowawcze formy pracy z uczniem z zaburzeniami			1	3	0
4. Trudno ci w kontaktach z rodzicami, nauczycielami i rówie nikami			1	4	0
Metody kształcenia	metody dyskursywne i aktywizuj ce, w tym gry dydaktyczne, projekt				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP5,EP6,EP8
	PROJEKT				EP4,EP5,EP6
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena ze sprawdzianu, aktywne uczestnictwo w wiczeniach i konwersatorium, praca w grupach, wykonanie projektu lub pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	50% stanowi ocena ze sprawdzianu, 25% projekt lub praca pisemna, 25% zaangażowanie w trakcie wicze, wykazanie się znajomości tematyki w trakcie dyskusji				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	pedagogika szkoły ponadpodstawowej		Ważona	
	1	pedagogika szkoły ponadpodstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		0,50
	1	pedagogika szkoły ponadpodstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,50
Literatura podstawowa	J. Pyalski (2007): Nauczyciele-uczniowie. Dwa spojrzenia na dyscyplinę w klasie				
	K. Kruszewski (1991): Sztuka nauczania t. I i II				
	M. Łobocki (2009): W trosce o wychowanie w szkole, Impuls, Warszawa				
	W. Pomykała (1993): Encyklopedia Pedagogiczna, Fundacja Innowacja				
Literatura uzupełniająca	B. Liwerski (2010): Myśle jak pedagog, GWP, Sopot				
	E. Sokołowska (2007): Jak postąpić z agresywnym uczniem				
	G. Hornby, H.Hall (2005): Nauczyciel wychowawca, GWP, Gdansk				
	K. Koletyńska, H.Sitko (2004): Spotkanie z rodzicami - inaczej, ciekawiej, skuteczniej				
	P.C.Kendall (2004): Zaburzenia okresu dzieciństwa i adolescencji				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	30			0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2			0	
Przygotowanie się do zajęć	2			0	
Studiowanie literatury	2			0	
Udział w konsultacjach	10			0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2			0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2			0	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - komunikacja i poprawno j zykowa (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_11N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski, semestr: 4 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	14	0	ZO	3
	4	laboratorium	16	0	ZO	5
Razem			30			8
Koordynator przedmiotu:		mgr WIOLETTA SZÓSTAK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr WIOLETTA SZÓSTAK				
Cele przedmiotu:		Doskonalenie poprawno ci j zykowej w zakresie mówienia oraz pisania podczas komunikacji w wybranych aspektach ycia społecznego i zawodowego.				
Wymagania wst pne:		Umiej tno posługiwania si j zykiem angielskim na poziomie C1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Rozumie zasady poprawnego posługiwania si j zykiem w mowie i pi mie w wybranych aspektach ycia społecznego,			K_W03 K_W08
	2	EP2	Rozumie zale no ci zachodz ce pomi dzy poprawno ci j zykow a efektywn komunikacj w wybranych aspektach ycia społecznego i zawodowego.			K_W03 K_W08
umiej tno ci	1	EP3	Rozpoznaje i okre la ró ne typy bł dów j zykowych i ich wpływ na efektywno komunikacji.			K_U04 K_U08
	2	EP4	W sposób samodzielny i krytyczny dokonuje korekty bł dów j zykowych i stylistycznych.			K_U04 K_U08
	3	EP5	Potrafi efektywnie eliminowa zaktócenia w komunikacji powstałe wskutek braku poprawno ci j zykowej w wypowiedziach pisemnych i ustnych.			K_U01 K_U04 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP6	Wykazuje dbało o kultur wypowiedzi w j zyku angielskim w wa nych sytuacjach ycia społecznego i zawodowego.			K_K02 K_K03
	2	EP7	Rozumie potrzeb oraz d y do rozwoju zawodowego i nieustannego doskonalenia swoich kompetencji.			K_K01 K_K02 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - komunikacja i poprawno j zykowa						
Forma zaj : laboratorium						
1. Poprawno składniowa.			3	7	0	
2. Rozpoznawanie i dokonywanie korekty ro nych typów bł dów j zykowych w wybranych aspektach ycia społecznego i zawodowego.			3	7	0	

3. Poprawno leksykalna.	4	5	0		
4. Poprawno stylistyczna.	4	5	0		
5. Poprawno j zyka mówionego.	4	6	0		
Metody kształcenia	Projekt, dyskusje, debaty, praca w grupach, praca w parach, analiza tekstów z dyskusj				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest wykonanie wszystkich zada i aktywny udział w zaj ciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena wyliczona jest jako rednia arytmetyczna ocen uzyskanych z zada .				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	praktyczna nauka j zyka angielskiego - komunikacja i poprawno j zykowa		Wa ona	
	3	praktyczna nauka j zyka angielskiego - komunikacja i poprawno j zykowa [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka j zyka angielskiego - komunikacja i poprawno j zykowa		Wa ona	
	4	praktyczna nauka j zyka angielskiego - komunikacja i poprawno j zykowa [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Gude, K., Duckworth, M. : Proficiency Masterclass, OUP, Oxford				
	Harrison, M. (2002): New Proficiency Testbuilder, Macmillan				
	Jakeman, V., N. Kenny (2002): CPE Practice Tests Plus, Longman				
	Jones, L. (2006): New Progress to Proficiency, CUP				
	Moore, J. : Common mistakes at Proficiency, CUP, Cambridge				
	Powell, D. : Common mistakes at CAE, CUP, Cambridge				
	Williams, E.J. (2008): Presentations In English, Macmillan				
Literatura uzupełniają ca	Matasek, M. (2003): Słownictwo angielskie dla zaawansowanych, Handybooks				
	Swan, M. (2005): Practical English Usage. 3rd Ed. , OUP				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0			
Przygotowanie si do zaj	20	0			
Studiowanie literatury	10	0			

Udział w konsultacjach	70	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	56	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	200	
Liczba punktów ECTS	8	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_6N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski, semestr: 2 - j zyk angielski, semestr: 3 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	laboratorium	10	0	ZO	4	
	2	laboratorium	10	0	ZO	4	
2	3	laboratorium	10	0	ZO	3	
Razem			30			11	
Koordynator przedmiotu:		dr MONIKA SKORASI SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr MONIKA SKORASI SKA					
Cele przedmiotu:		Rozwijanie kompetencji j zykowej do poziomu C1+, ze szczególnym uwzgl dnieniem specyfiki j zyka pisanego					
Wymagania wst pne:		Potrafi posługiwa si j zykiem angielskim na poziomie C1					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady pisania prac naukowych, rozumie konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej			K_W03 K_W09	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi samodzielnie tworzy w j zyku angielskim ró norodne prace pisemne z wykorzystaniem ró nych uj teoretycznych i ró nych ródeł			K_U02 K_U03 K_U08	
	2	EP4	potrafi argumentowa i formułowa wnioski stosuj c zasady cytowania, parafrazowania, operowania przypisami i umieszczania poprawnych zapisów bibliograficznych			K_U03 K_U04 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do rozwoju własnych kompetencji j zykowych i intelektualnych i ich krytycznej oceny			K_K01	
	2	EP7	jest gotów do przyj cia otwartej postawy wobec innych kultur i opinii			K_K01 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - pisanie akademickie							
Forma zaj : laboratorium							
1. Zapoznanie si ze specyfik pisania na poziomie akademickim					1	2	0
2. Parafrazowanie tekstów i streszczenie					1	2	0
3. wprowadzenie do zapisu bibliograficznego					1	2	0
4. wiczenia w zastosowaniu zapisu bibliograficznego					1	2	0

5. Czym jest plagiat i jak go nie popełnia	1	2	0
6. Krytyczna ocena różnorodnych tekstów	2	2	0
7. Wykorzystywanie różel i redakcja tekstu	2	2	0
8. Planowanie i organizacja eseju	2	2	0
9. Stosowanie różnych środków wyrazu z uwzględnieniem specyfiki języka obcego	2	2	0
10. Zasady interpunkcji i ich praktyczne zastosowanie	2	2	0
11. Esej krytyczny - recenzja	3	2	0
12. Esej krytyczny - komentarz	3	2	0
13. Esej krytyczny - polemika	3	2	0
14. Doskonalenie nabytych umiejętności w zakresie pisania pracy badawczej	3	4	0

Metody kształcenia	analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach		
--------------------	---	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP3,EP4,EP6,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)	EP1,EP3,EP4,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ocen jest regularny i aktywny udział w zajęciach oraz wywiązanie się z zadań przydzielonych na zajęciach (prace pisemne, udział w dyskusji, ćwiczenia).
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena po każdym semestrze jest oceną wyliczoną jako średnia ocen z zadań przydzielonych na zajęciach.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do średniej
		1	praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie akademickie		Ważona
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie akademickie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie akademickie		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie akademickie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie akademickie		Ważona	
	3	praktyczna nauka języka angielskiego - pisanie akademickie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Adrian Wallwork (2013): Academic Research Writing: Grammar Exercises, Media New York
	Adrian Wallwork : Academic Research Writing: Writing Exercises, Media New York, 2013
	Bailey S. (2005): Academic Writing. A Handbook for International Students, Routledge
	Hodges J.C (2001): Hodge's Harbrace Handbook, Heinle&Heinle
	Savage Alice : Effective Academic Writing Level3, OUP

Literatura uzupełniająca	(2013): New Yorker
	(2013): The Economist

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0

Udział w egzaminie/zaliczeniu	5	0
Przygotowanie si do zaj	70	0
Studiowanie literatury	110	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	25	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	275	
Liczba punktów ECTS	11	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - podstawy j zyka biznesu (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_12N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski, semestr: 2 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	laboratorium	16	0	ZO	3	
	2	laboratorium	16	0	ZO	3	
Razem			32			6	
Koordynator przedmiotu:		mgr ZUZANNA ZAWADKA					
Prowadz cy zaj cia:		mgr ZUZANNA ZAWADKA					
Cele przedmiotu:		Rozwijanie kompetencji j zykowej do poziomu C1+(Europejski System Opisu Kształcenia J zykowego), ze szczególnym uwzgl dnieniem j zyka u ywanego w komunikacji biznesowej.					
Wymagania wst pne:		Potrąfi posługiwa si j zykiem angielskim na poziomie C1 (Europejski System Opisu Kształcenia J zykowego).					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie zasady wykorzystania odpowiedniej terminologii biznesowej i rozumie konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej.			K_W01 K_W03 K_W08 K_W09 K_W10	
umiej tno ci	1	EP2	Potrąfi zorganizowa w sposób precyzyjny i spójny wypowiedzi i dyskusje na tematy dotycz ce biznesu.			K_U02 K_U07 K_U08 K_U09	
	2	EP3	Potrąfi wypowiada si na tematy zwi zane z biznesem, u ywaj c zaawansowanego i precyzyjnego słownictwa.			K_U08 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do zachowania otwartej postawy wobec innych j zyków i kultur zwłaszcza w mi dzynarodowym rodowisku biznesowym.			K_K01 K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - podstawy j zyka biznesu							
Forma zaj : laboratorium							
1. Rozwój osobisty; Wizerunek firmy; Ła cnych dostaw; Zarz dzanie ryzykiem; Zarz dzanie konfliktami; Marketing i sprzeda ; Inwestycje; Wolny handel					1	16	0
2. Etyka w biznesie					2	4	0
3. Podejmowanie decyzji					2	4	0
4. Outsourcing					2	4	0
5. Pracownicy					2	4	0

Metody kształcenia	Praca w parach., Analiza tekstów i nagrania z dyskusji, Praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2
	PREZENTACJA				EP2
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)				EP1,EP2
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ocen jest regularny aktywny udział w zajęciach oraz wywiązanie się z zadań przydzielonych na zajęciach (prace pisemne i/lub kolokwia i/lub prezentacje i/lub sprawdziany). Ocena końcowa jest oceną wyliczoną jako średnia arytmetyczna z zadań przydzielonych na zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną z laboratorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do średniej
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - podstawy języka biznesu		Ważona	
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - podstawy języka biznesu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - podstawy języka biznesu		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - podstawy języka biznesu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Allison J., Appleby R., d Chazal (2020): Business 2.0 Advanced, Ashford Colour Press				
	Bill Mascull (2017): Business Vocabulary in Use, Cambridge University Press				
	Michael Duckworth, Rebecca Turner (2019): Business Result Upper-Intermediate, Oxford University Press, Oxford				
	(2006): Cambridge BEC Higher 3, Cambridge University Press				
Literatura uzupełniająca	(2013): The Economist				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	32		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8		0		
Przygotowanie się do zajęć	30		0		
Studiowanie literatury	20		0		
Udział w konsultacjach	35		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	150				
Liczba punktów ECTS	6				

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - podstawy j zyka prawa (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3443_10N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski, semestr: 4 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	laboratorium	14	0	ZO	3	
	4	laboratorium	16	0	ZO	5	
Razem			30			8	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KATARZYNA JAWORSKA-BISKUP					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. KATARZYNA JAWORSKA-BISKUP					
Cele przedmiotu:		Poznanie prawniczej terminologii w j zyku angielskim Znajomo terminologii wciwej dla poszczególnych gał zi prawa w j zyku angielskim Znajomo ró nic mi dzy systemem prawa common law i civil law					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1+					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna angielsk terminologi prawnicz			K_W01	
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia ustnych i pisemnych wypowiedzi na temat prawa w j zyku angielskim			K_W03	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi formułowa wypowiedzi na temat prawa w j zyku angielskim			K_U09	
	2	EP5	potrafi czyta i interpretowa teksty na temat prawa w j zyku angielskim			K_U02 K_U03 K_U08 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do ustawicznego kształcenia			K_K01 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - podstawy j zyka prawa							
Forma zaj : laboratorium							
1. Wst p do prawoznawstwa					3	2	0
2. Prawo karne					3	4	0
3. Prawo rodzinne					3	4	0
4. Prawo konstytucyjne					3	4	0
5. Prawo zobowi za					4	4	0

6. Prawo spadkowe		4	4	0	
7. Procedura karna i cywilna		4	2	0	
8. Prawo pracy		4	2	0	
9. Zawody i instytucje prawnicze		4	2	0	
10. Prawo Unii Europejskiej		4	2	0	
Metody kształcenia	praca w parach/ grupach, analiza fragmentów tekstów z dyskusj , prezentacja				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania oceny ko cowej jest zaliczenie poszczególnych sprawdzianów. Ocena ko cowa stanowi redni arytmetyczn ocen uzyskanych za poszczególne sprawdziany w całym semestrze				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest ocen z laboratorium.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	praktyczna nauka j zyka angielskiego - podstawy j zyka prawa		Wa ona	
	3	praktyczna nauka j zyka angielskiego - podstawy j zyka prawa [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka j zyka angielskiego - podstawy j zyka prawa		Wa ona	
	4	praktyczna nauka j zyka angielskiego - podstawy j zyka prawa [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A. Krois-Lindner, M. Firth (2009): Introduction to International Legal English, Cambridge University Press, Cambridge				
Literatura uzupełniają ca	M. Jakubaszek (2006): Legal English. Workbook, Beck , Warszawa				
	S. Kossakowska-Pisarek, B. Niepytalska (2004): Key Legal Words, Academy of Entrepreneurship and Management, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0			
Przygotowanie si do zaj	25	0			
Studiowanie literatury	40	0			
Udział w konsultacjach	62	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	35	0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	200				
Liczba punktów ECTS	8				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - sztuka prezentacji (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_7N		
Nazwa kierunku: filologia angielska							
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	laboratorium	6	0	ZO	2	
Razem			6			2	
Koordynator przedmiotu:		mgr IRINA SKLEMA					
Prowadz cy zaj cia:		mgr IRINA SKLEMA					
Cele przedmiotu:		Doskonalenie umiej tno ci przedstawienia swojego stanowiska w formie prezentacji - publicznego przemówienia oraz publicznej debaty; formułowanie logicznych szczegółowych wypowiedzi w szerokim zakresie tematów.					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna zasady poprawnego i swobodnego posługiwania si j zykiem angielskim przy tworzeniu tekstów przemowie publicznych			K_W03	
umiej tno ci	1	EP2	swobodnie posługuje si j zykiem angielskim w celu przedstawienia swojego stanowiska w formie przemówienia publicznego, umiej tnie wykorzystuje j zyk gestów oraz wła ciwo ci głosu			K_U02 K_U08 K_U09	
	2	EP3	umiej tnie stosuje angielskie rejestry j zykowe w celu przygotowania tekstów przemowie publicznych			K_U02 K_U03	
	3	EP4	skutecznie stosuje zasady argumentacji konstruu c zło one s dy i opinie w j zyku angielskim			K_U02 K_U03 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP5	zachowuje krytycyzm w wydawaniu własnych opinii oraz stosuje si do zasad etycznych, prawnych i ekonomicznych			K_K01 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka angielskiego - sztuka prezentacji							
Forma zaj : laboratorium							
1. Podstawy retoryki klasycznej i rodzaje argumentacji: etos, logos, patos; figury retoryczne; dokumentacja ródeł.					1	1	0
2. Formy i strategie przemowie publicznych: przemówienie informacyjne oraz perswazyjne.					1	1	0
3. Formy i strategie debaty publicznej: debata parlamentarna, debata Lincoln-Douglas. Umiej tno ci budowania argumentacji i kontrargumentacji.					1	3	0
4. Analiza tematów przemowie publicznych dotycz cych zjawisk społecznych, kulturowych, naukowych, politycznych i ekonomicznych. Przekaz pozawerbalny.					1	1	0

Metody kształcenia	wiczenia usprawniaj ce posługiwanie si głosem i j zykiem ciała, praca w parach i grupach, prezentacja ustna, analiza tekstów oraz nagra				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie przygotowanych ustnych prezentacji				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena wyliczana na podstawie redniej ocen uzyskanych z poszczególnych zada				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka j zyka angielskiego - sztuka prezentacji		Wa ona	
	1	praktyczna nauka j zyka angielskiego - sztuka prezentacji [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Behl, W.A. (1953): Discussion and debate: an introduction to argument., The Ronald Press Company, New York				
	Crowley, S., Hawhee, D. (2004): Ancient Rhetorics for Contemporary Students, 3rd ed. , Pearson Education, Inc., New York				
	Lucas, S. E. (2009): The Art of Public Speaking, 10th ed., McGraw-Hill, New York				
	Powell, M. (1996): Presenting in English: How to Give Successful Presentations, Heinle ELT				
	Williams, E.J. (2008): Presentations In English, Macmillan				
Literatura uzupełniają ca	http://idebate.org				
	http://www.speakerscornertrust.org				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	6		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	8		0		
Studiowanie literatury	6		0		
Udział w konsultacjach	12		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	6		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka angielskiego - zaawansowane sprawno ci j zykowe (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_8N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski, semestr: 2 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	16	0	ZO	3
	2	laboratorium	16	0	ZO	3
Razem			32			6
Koordynator przedmiotu:		dr PATRYCJA KAMI SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr PATRYCJA KAMI SKA				
Cele przedmiotu:		Doskonalenie umiej tno ci formułowania logicznych szczegółowych wypowiedzi oraz przedstawienia swojego stanowiska w szerokim zakresie tematów; poszerzanie zakresu słownictwa oraz struktur gramatycznych.				
Wymagania wst pne:		Student wykazuje si bie gło ci i poprawno ci j zyka angielskiego odpowiadaj c poziomowi C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Rozumie i opisuje zasady poprawnego i biegłego posługiwania si wszystkimi sprawno ciami j zykowymi.			K_W01 K_W03 K_W08

umiejtno ci	1	EP2	Potrfa prowadzi efektywn komunikacj j zykow w ró nych sytuacjach ycia społecznego.	K_U02 K_U03 K_U04 K_U07 K_U08 K_U09 K_U11 K_U12
	2	EP3	Rozumie wpływ i powi zania ró nych czynników na efektywno komunikacji mi dzyskulturowej.	K_U02 K_U03 K_U04 K_U07 K_U08 K_U09 K_U11 K_U12
	3	EP4	Dowodzi rozumienia, analizuje i interpretuje j zyk przekazu medialnego.	K_U02 K_U03 K_U04 K_U07 K_U08 K_U09 K_U11 K_U12
	4	EP6	Wykazuje si biegotó ci i poprawno ci j zyka angielskiego odpowiadaj c poziomowi C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy.	K_U02 K_U03 K_U04 K_U08 K_U09 K_U12
kompetencje społeczne	1	EP5	Wykazuje kreatywno , samodzielno i odpowiedzialno w wypełnianiu obowi zków zawodowych.	K_K01 K_K02 K_K03

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning

Przedmiot: **praktyczna nauka j zyka angielskiego - zaawansowane sprawno ci j zykowe**

Forma zaj : **laboratorium**

1. analiza autentycznych angloj zycznych ródeł pisanych i mówionych	1	8	0
2. wybrane zagadnienia gramatyczne i ich zastosowanie w kontek cie	1	8	0
3. wybrane słownictwo na poziomie zaawansowanym w zakresie omawianych tematów	2	8	0
4. zaawansowane strategie komunikacyjne i korekta bł dów	2	8	0

Metody kształcenia **wiczenia leksykalno-gramatyczne, dyskusja dydaktyczna, praca w parach i grupach, prezentacja ustna, Analiza tekstów oraz nagra .**

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6

Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen z wyznaczonych zadań, a także aktywny udział w zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena wyliczona jest jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wyznaczonych zadań.				

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - zaawansowane sprawności językowe		Ważona	
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - zaawansowane sprawności językowe [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - zaawansowane sprawności językowe		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - zaawansowane sprawności językowe [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Gude, K. and Duckworth, M. (2009): Proficiency Masterclass, Macmillan
	Harrison M. (2002): New Proficiency Test Builder, Macmillan
	Kiljan K. (2003): 1000 Trios, Handybooks
	O'Connell S. (1992): Focus on Proficiency, Longman
	Scott-Barret F. (2013): Longman Exam Skills: New Proficiency Use of English, Longman

Literatura uzupełniająca	Mann, M. & S. Taylore-Knowles (2008): Destination C1&C2. Grammar and Vocabulary, Macmillan
	Side, R. & G. Wellman (2000): Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency, Longman

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	32	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	54	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
Łączny nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-23/24Z-N						
Moduł: Praktyka zawodowa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2975_6N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	praktyka	60	0	ZO	5
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:		mgr WIOLETTA SZÓSTAK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr WIOLETTA SZÓSTAK				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest wszechstronne przygotowanie studenta do nauczania j zyka obcego w szkołach ponadpodstawowych.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1 Uko czenie modułu kształcenia nauczycielskiego na studiach I stopnia.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma szczegółów wiedz o strukturze i funkcjach systemu edukacji na poziomie szkoły ponadpodstawowej			SN_W05
	2	EP2	ma pogł bion wiedz o metodyce wykonywania typowych zada , normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w nauczaniu j zyka obcego			SN_W09
	3	EP3	ma pogł bion wiedz na temat projektowania i prowadzenia działa diagnostycznych ze szczególnym uwzgl dnieniem zró nicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów na poziomie szkoły ponadpodstawowej			SN_W04
	4	EP4	posiada pogł bion wiedz na temat etyki zawodu nauczyciela			SN_W02
	5	EP5	ma uporz dkowan , pogł bion i rozszerzon wiedz o tradycji i kulturze j zyka swojej specjalizacji oraz zna jej praktyczne zastosowanie w edukacji			SN_W09

umiej tno ci	1	EP6	potrafi dobiera metody pracy oraz wykorzystywa dost pne rodki i materiały, w tym nowoczesne technologie, w celu projektowania i efektywnego realizowania działa dydaktycznych	SN_U01	
	2	EP7	potrafi samodzielnie przygotowa i zrealizowa program nauczania z uwzgl dnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów na poziomie szkoły ponadpodstawowej	SN_U02	
	3	EP8	potrafi motywowa uczniów do nauki oraz rozwijania swoich zdolno ci i zainteresowa	SN_U04	
	4	EP9	potrafi rozwija w uczniach umiej tno ci 21 wieku, takie jak krytyczne my lenie, kreatywno , współpraca w grupie, uczenie si przez całe ycie	SN_U08	
	5	EP10	potrafi monitorowa post py uczniów, udziela wła ciwej informacji zwrotnej oraz stosowa ocenianie kształtuj ce w celu doskonalenia procesu nauczania	SN_U05	
kompetencje społeczne	1	EP11	jest gotów do komunikowania si w środowisku pracy, zarówno z osobami b d cymi podmiotami działalno ci pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałaj cymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz ze specjalistami wspieraj cymi ten proces	SN_K02 SN_K03 SN_K07	
	2	EP12	jest gotów do posługiwania si zasadami etycznymi oraz rozstrzygania dylematów etycznych na podstawie pogł bionej refleksji	SN_K01	
	3	EP13	jest gotów do ci głęego doskonalenia zawodowego oraz podejmowania działa zmierzaj cych do rozwoju szkoły i poprawy jako ci jej pracy	SN_K06	
	4	EP14	jest gotów do pracy dla dobra uczniów oraz na rzecz środowiska lokalnego	SN_K05 SN_K07	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła					
Forma zaj : praktyka					
1. Zapoznanie studentów ze specyfik szkoły ponadpodstawowej jako placówki dydaktycznej.			3	7	0
2. Obserwacje lekcji j zyka angielskiego			3	10	0
3. Prowadzenie lekcji j zyka angielskiego			3	35	0
4. Omówienie lekcji prowadzonych i hospitowanych			3	6	0
5. Ocena prac pisemnych uczniów			3	2	0
Metody kształcenia	zaj cia praktyczne, indywidualna infomacja zwrotna i samoocena				

Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK		EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest odbycie praktyki nauczycielskiej w wymiarze godzin przewidzianym w programie studiów oraz dostarczenie opiekunowi wymaganych w regulaminie dokumentów				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa jest średnią ocen uzyskanych za raport, hospitowanie lekcji oraz w opinii od nauczyciela				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, cięła		Ważona	
	3	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, cięła [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Gower R., Phillips D., Walters S. (2005): Teaching Practice, Macmillan Books for Teachers, Oxford				
Literatura uzupełniająca	wg wskazań prowadzącego				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	60		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	30		0		
Studiowanie literatury	15		0		
Udział w konsultacjach	10		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	125				
Liczba punktów ECTS	5				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-23/24Z-N						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIJ2400_1N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	praktyka	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		<p>Kształtowanie kompetencji opieku czo-wychowawczych studenta poprzez poznanie całokształtu organizacji i funkcjonowania szkoły ponadpodstawowej.</p> <p>Poznanie specyfiki pracy wychowawczej, opieku czej, profilaktycznej, jak równie warsztatu pracy pedagoga i nauczyciela wychowawcy.</p> <p>Analiza sytuacji opieku czo-wychowawczych i ich uwarunkowa , gromadzenie do wiadczce oraz organizowanie i podejmowanie samodzielnej działalno ci opieku czo-wychowawczej.</p>				
Wymagania wst pne:		Zaliczenie ogólnego przygotowania psychologiczno-pedagogicznego i uko czenie modułu kształcenia nauczycielskiego na studiach I stopnia				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student posiada wiedz o strukturze i funkcjach systemu edukacji na poziomie szkoły ponadpodstawowej		SN_W05	
	2	EP2	Student zna charakter interpersonalnych, opieku czych, wychowawczych, kulturowych procesów zachodz czych w instytucjach o wiatowo-wychowawczych		SN_W03 SN_W04	
	3	EP3	Student zna i rozumie trudno ci adaptacyjne zwi zane ze zmian szkoły, zagro enia współczesnej młodzie y, charakteryzuje stosunki społeczne w klasie szkolnej		SN_W06 SN_W07	
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi zdiagnozowa i zinterpretowa sytuacj ucznia, jego potrzeby i mo liwo ci, podj odpowiednie działania wykazuj c gotowo pełnienia roli opieku czo-wychowawczej		SN_U01 SN_U03	
	2	EP5	Student potrafi zaprojektowa i podejmowa działania o charakterze profilaktycznym, opieku czym, wychowawczym w formie indywidualnej, grupowej i zespołowej, uwzgl dniaj c równie nowe technologie		SN_U04 SN_U06	
	3	EP6	Student projektuje cie ki rozwoju edukacyjno-zawodowego, rozwa a i dyskutuje o modelu nauczyciela rozumianego jako doradca ucznia		SN_U07 SN_U11	

kompetencje społeczne	1	EP7	Student uczestniczy w dyskursie na temat różnorodnych problemów opiekuńczo-wychowawczych typowych dla okresu adolescencji jak również o znaczeniu profesjonalizmu w pracy	SN_K01 SN_K03		
	2	EP8	Student wykazuje postaw auto-refleksyjną, wykazuje się aktywnością i gotowością do podejmowania działań na rzecz uczniów i środowiska oraz z wiedzy teoretycznej z praktycznym działaniem	SN_K04 SN_K05 SN_K07		
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, cięła						
Forma zajęć: praktyka						
1. Zapoznanie się ze strukturą, organizacją i funkcjonowaniem szkoły ponadpodstawowej. Poznanie dokumentacji szkolnej				1	4	0
2. Analiza sytuacji opiekuńczo-wychowawczych i ich uwarunkowań.				1	4	0
3. Poznanie specyfiki pracy wychowawczej, opiekuńczej oraz warsztatu pracy nauczyciela - wychowawcy.				1	6	0
4. Poznanie specyfiki pracy pedagoga i psychologa szkolnego oraz zasad współpracy z instytucjami wspomagającymi działalność szkoły				1	8	0
5. Projektowanie, organizowanie i podejmowanie samodzielnej działalności wychowawczej i opiekuńczej				1	8	0
Metody kształcenia	obserwacja uczestnicząca, hospitacja, prowadzenie zajęć pod nadzorem opiekuna praktyk					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie dziennika praktyki, pisemnej opinii opiekuna praktyki danej szkoły, dostarczonej dokumentacji z przeprowadzonych zajęć i opisu indywidualnego przypadku					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	80% oceny to ocena w dzienniku praktyki, 20% pozostała dostarczona dokumentacja					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	1	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, cięła		Ważona		
	1	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, cięła [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	B. Liwerski (2001): Program wychowawczy szkoły, Warszawa					
	H. Hamer (1994): Klucz do efektywnej nauki. Poradnik dla nauczyciela., VEDA, Warszawa					
	L. Bakiera (2010): Czy dorastanie musi być trudne					
	T. Dąbrowska, B. Wojciechowska-Charlak (1996): Między praktyką a teorią wychowania, UMCS, Lublin					
Literatura uzupełniająca						
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne			30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu			1	0		
Przygotowanie się do zajęć			3	0		

Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	13	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-23/24Z						
Moduł: Konwersatorium z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru 1 (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_13N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski, semestr: 3 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	16	0	ZO	3
2	3	konwersatorium	16	0	ZO	3
Razem			32			6
Koordynator przedmiotu:		dr WERONIKA SUCHACKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA ŁAZUKA-BANACH , dr ADRIANA GOLDMAN				
Cele przedmiotu:		Rozwini cie umiej tno ci analitycznego i krytycznego spojrzenia na wybrane zjawiska j zykoznawstwa na gruncie bada anglistycznych				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego w mowie i pi mie w stopniu zaawansowanym na poziomie C1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	charakteryzuje stan bada z zakresu wybranej dziedziny (literaturoznawstwo/ kulturoznawstwo/ j zykoznawstwo angielskiego obszaru j zykowego) oraz wybranych zwi zanych z nimi zjawisk			K_W02 K_W06 K_W07
umiej tno ci	1	EP2	potrafi streszcza i wyci ga proste wnioski z przeczytanych tekstów naukowych			K_U03 K_U04 K_U08
	2	EP3	potrafi krytycznie interpretowa pi miennictwo naukowe			K_U02 K_U04
	3	EP4	potrafi swobodnie dyskutowa posługuj c si j zykiem specjalistycznym oraz wyra a zło one opinie dotycz ce omawianych zagadnie			K_U04 K_U08 K_U09
	4	EP5	potrafi przygotowa wyst pienie ustne lub prac pisemn na wybrany temat			K_U01 K_U04 K_U08 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do zachowania krytycyzmu w wyra aniu opinii			K_K01
	2	EP7	jest gotów do oceny poziomu własnej wiedzy i umiej tno ci, oraz doceniania warto ci i konieczno ci dalszego kształcenia			K_K01
	3	EP8	jest gotów do zachowania postawy otwarto ci i tolerancji wobec innych kultur i j zyków			K_K02 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: przedmiot do wyboru 1						
Forma zaj : konwersatorium						
1. Ogólna charakterystyka omawianego zagadnienia.			1	6	0	
2. Szczegółowa charakterystyka omawianego zagadnienia.			1	10	0	
3. Ogólna charakterystyka omawianego zagadnienia.			3	6	0	
4. Szczegółowa charakterystyka omawianego zagadnienia.			3	10	0	
Metody kształcenia		Prezentacja, Debata, Analiza tekstów z dyskusj , Praca w grupach, Projekt				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
		PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
		PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia		Pozytywne zaliczenie przydzielonych zadań				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena końcowa wyliczona jest jako średnia ocen cząstkowych uzyskanych z przydzielonych zadań				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		1	przedmiot do wyboru 1		Waga	
		1	przedmiot do wyboru 1 [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
		3	przedmiot do wyboru 1		Waga	
		3	przedmiot do wyboru 1 [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa		Literatura przedmiotu w zależności od omawianego zagadnienia :				
Literatura uzupełniająca		Literatura przedmiotu w zależności od omawianego zagadnienia :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		32		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		4		0		
Przygotowanie się do zajęć		26		0		
Studiowanie literatury		15		0		
Udział w konsultacjach		30		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		28		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		15		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		150				
Liczba punktów ECTS		6				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-23/24Z						
Moduł: Współczesne tendencje w j zykoznawstwie / literaturoznawstwie [moduł]						
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_14N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski, semestr: 2 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	16	0	ZO	3
	2	wiczenia	16	0	ZO	3
Razem			32			6
Koordynator przedmiotu:		dr EWA GLAPKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr ADRIANA GOLDMAN , dr EWA GLAPKA				
Cele przedmiotu:		Zaznajomienie studentów z wybranymi paradygmatami teoretycznymi i tendencjami badawczymi we współczesnym j zykoznawstwie lub literaturoznawstwie				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego w mowie i pi mie w stopniu zaawansowanym na poziomie C1.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student(ka) zna i rozumie wybrane tendencje współczesnego j zykoznawstwa lub literaturoznawstwa.			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09
	2	EP2	Student(ka) zna terminologi specjalistyczn wyst puj c w najnowszych tendencjach badawczych w j zykoznawstwie lub literaturoznawstwie.			K_W01 K_W02 K_W04 K_W05 K_W06

umiejtnoci	1	EP3	Student(ka) samodzielnie analizuje współczesne artykuły naukowe z zakresu j zykoznawstwa lub literaturoznawstwa, dokonuje syntezy i wyciąga wnioski.	K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U08 K_U09 K_U10		
	2	EP4	Student(ka) samodzielnie interpretuje rozwój różnych kierunków i tendencji w j zykoznawstwie lub literaturoznawstwie.	K_U01 K_U02 K_U04 K_U09 K_U10		
	3	EP5	Student(ka) potrafi samodzielnie porównywać i oceniać wybrane tendencje badawcze współczesnego j zykoznawstwa lub literaturoznawstwa.	K_U04 K_U05 K_U07 K_U08 K_U09 K_U10		
kompetencje społeczne	1	EP6	Student(ka) jest gotow/a do krytycznego podejścia do zasobu własnej wiedzy literaturoznawczej lub j zykoznawczej.	K_K01		
	2	EP7	Student(ka) jest gotow/a do przyjęcia otwartej postawy wobec innych j zyków i kultur.	K_K01 K_K02 K_K03		
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru						
Forma zajęć : wiczenia						
1. ogólna charakterystyka współczesnych tendencji w literaturoznawstwie lub j zykoznawstwie				1	6	0
2. pogłębiona analiza poszczególnych metodologii badawczych				1	10	0
3. współczesne teorie z zakresu wybranej dziedziny				2	6	0
4. współczesne tendencje badawcze z zakresu wybranej dziedziny				2	10	0
Metody kształcenia	praca w grupach lub w parach, prezentacja, dyskusja dydaktyczna, debata					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną ocen uzyskanych z kolokwium/ prezentacji /projektu/pracy pisemnej					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	przedmiot do wyboru			Ważona	
	1	przedmiot do wyboru [wiczenia]		zaliczenie z ocen		1,00

2	przedmiot do wyboru		Ważność	
2	przedmiot do wyboru [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	W zależności od dziedziny i wybranej problematyki: literaturoznawstwo / j. zykonoznawstwo :
-----------------------	---

Literatura uzupełniająca	W zależności od dziedziny i wybranej problematyki: literaturoznawstwo / j. zykonoznawstwo :
--------------------------	---

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	32	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	18	0
Studiowanie literatury	18	0
Udział w konsultacjach	39	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	19	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-23/24Z						
Moduł: Warsztaty badawcze z zakresu literaturoznawstwa / j zykoznawstwa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_15N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	16	0	ZO	3
Razem			16			3
Koordynator przedmiotu:		dr MONIKA SZYMCZAK-KORDULASI SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr MAŁGORZATA SOKÓŁ				
Cele przedmiotu:		Zaznajomienie z procesem samodzielnego opracowywania tematu badawczego z wybranej dziedziny j zykoznawstwa lub literaturoznawstwa				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu metod oraz technik badawczych z wybranej dziedziny			K_W01 K_W02 K_W04 K_W05 K_W06
	2	EP2	zna i rozumie metody, techniki oraz narz dzia badawcze z wybranej dziedziny			K_W01 K_W02 K_W04 K_W05 K_W06
umiej tno ci	1	EP3	potrafi samodzielnie formułowa pytania badawcze i poszukiwa na nie odpowiedzi			K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U09 K_U10 K_U11
	2	EP4	potrafi dobra metody i techniki badawcze wzgl dem badanych zjawisk			K_U01 K_U02 K_U04 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów doceni warto samodzielnej pracy badawczej i konieczno dalszego rozwoju i kształcenia			K_K01 K_K03
	2	EP6	jest gotów do rzetelnego i terminowego wykonywania ustalonych zada			K_K01 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: przedmiot do wyboru					
Forma zaj : wiczenia					
1. przykładowe pytania badawcze oraz metody ich opracowania			2	4	0
2. dobór technik i narz dzi badawczych			2	4	0
3. wybrane podej cia badawcze i teorie			2	4	0
4. opracowanie przykładowych pyta badawczych			2	4	0
Metody kształcenia		dyskusja, prezentacja multimedialna, analiza tekstów ródłowych, praca w grupie			
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia		Pozytywne i terminowe zaliczenie przydzielonych zada .			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		Zaliczenie z ocen : ocena ko cowa wyliczona jest jako rednia ocen cz stkowych uzyskanych z przydzielonych zada .			
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	przedmiot do wyboru		Wa ona	
	2	przedmiot do wyboru [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura przedmiotu wedle wybranej tematyki :				
Literatura uzupełniaj ca	Literatura przedmiotu wedle wybranej tematyki :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne			16	0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			2	0	
Przygotowanie si do zaj			13	0	
Studiowanie literatury			12	0	
Udział w konsultacjach			10	0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			10	0	
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia			12	0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.			75		
Liczba punktów ECTS			3		

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: przeds i biorczo (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2713_28N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	6	0	ZO	1
Razem			6			1
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA				
Cele przedmiotu:		Celem jest zapoznanie studentów z nowoczesnym podej ciem do problemu przeds i biorczo ci indywidualnej				
Wymagania wst pne:		W zakresie kompetencji (postaw): gotowo do dyskusji, kreatywno W zakresie umiej tno ci: umiej tno pracy w zespole W zakresie wiedzy: ogólna wiedza społeczno-ekonomiczna				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	wie i rozumie jak zaplanowa i zało y działalno gospodarcz			K_W10
	2	EP2	zna podstawowe formy prawno-organizacyjne przeds i biorstw			K_W10
umiej tno ci	1	EP3	potrafi zaprojektowa plan działania przeds i biorczego z uwzgl dnieniem wpływu czynników otoczenia zewn trznego			K_U11 K_U12
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów doceni znaczenie przeds i biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym			K_K01 K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: przeds i biorczo						
Forma zaj : wykład						
1. Istota i przejawy przeds i biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym.					4	1
2. Przeds i biorczo jako proces planowania i zakładania działalno ci gospodarczej					4	2
3. Formy prawno-organizacyjne prowadzenia działalno ci gospodarczej w Polsce.					4	2
4. Wpływ otoczenia zewn trznego na prowadzenie małego przeds i biorstwa					4	1
Metody kształcenia		Wykład z prezentacj multimedialn , praca indywidualna i w grupach				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu równa się ocenie otrzymanej z pisemnego kolokwium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	przedsiębiorczość		Ważona	
	4	przedsiębiorczość [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Lisowska R., Ropka J (red.) (2016): Przedsiębiorczość i zarządzanie w małej i średniej firmie. Teoria i praktyka, wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź				
	Marek S., Białasiewicz M. (2011): Podstawy nauki o organizacji, PWE				
	Szpakowski M., (2019) (2019): Przedsiębiorczość. Zarządzanie przedsiębiorstwem od A do Z, Knowledge Innovation Center				
Literatura uzupełniająca	Kurczewska A. (2013): Przedsiębiorczość. Jako proces współdziałania sposobności i intencji przedsiębiorczych,, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne S.A., Warszawa				
	Łochnicka D. (2016): Przedsiębiorczość pracowniczka i jej wpływ na efektywność organizacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź				
	Ratajczak Z. (red.) (2012): Przedsiębiorczość. Źródła i uwarunkowania psychologiczne, Difin S.A., Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		6		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		9		0	
Udział w konsultacjach		1		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		8		0	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-23/24Z-KT						
Nazwa przedmiotu: przekład audiowizualny (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3443_5N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie translatorskie	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		mgr ZUZANNA ZAWADKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. BEATA ZAWADKA				
Cele przedmiotu:		Rozwijanie praktycznych umiej tno ci przekładu audiowizualnego z j zyka angielskiego na j zyk polski.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego w mowie i pi mie w stopniu zaawansowanym na poziomie C1;				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	identyfikuje warunki konieczne do tego, aby tłumaczenie audiowizualne było adekwatne		SKT_W01 SKT_W04 SKT_W05 SKT_W07 SKT_W09	
	2	EP2	opisuje ró nice i podobie stwa j zyka angielskiego i polskiego na poziomie gramatyki, słownictwa, semantyki i pragmatyki		SKT_W01 SKT_W02 SKT_W05 SKT_W07	
umiej tno ci	1	EP3	dokonuj c tłumaczenia audiowizualnego wybiera styl, struktury gramatyczne oraz słownictwo w zale no ci od charakteru tłumaczonego tekstu, sytuacji oraz horyzontu poznawczego odbiorcy		SKT_U01 SKT_U02 SKT_U03 SKT_U04 SKT_U05 SKT_U06 SKT_U09 SKT_U10	
	2	EP4	w sposób krytyczny posługuje si słownikami specjalistycznymi oraz innymi ró dłami pomocnymi w tłumaczeniu		SKT_U02 SKT_U03 SKT_U04 SKT_U06 SKT_U09 SKT_U10	
	3	EP5	wyszukuje dodatkowe informacje konieczne do tłumaczenia audiowizualnego		SKT_U02 SKT_U06 SKT_U09 SKT_U10	
	4	EP8	wykazuje si biełto ci i poprawno ci j zyka angielskiego odpowiadaj c poziomowi C1+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy		SKT_U02 SKT_U06 SKT_U10	

kompetencje społeczne	1	EP6	ma wiadomo poziomu własnej wiedzy i umiejętności, ocenia znaczenie rozwoju indywidualnego i samokształcenia	SKT_K01 SKT_K03 SKT_K04 SKT_K05 SKT_K06 SKT_K07	
	2	EP7	jest gotów do rzetelnego i terminowego wykonywania zadań	SKT_K04 SKT_K08	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE			Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning	
Przedmiot: przekład audiowizualny					
Forma zajęć : wiczenia					
1. Adaptacja; tłumaczenia filmowe - napisy, głos lektora, dubbing. Tłumaczenie fragmentów filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych.			1	15	0
Metody kształcenia	projekt grupowy, burza mózgów, wykonywanie tłumaczeń pisemnych, analiza tekstu z dyskusją				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest wykonanie wyznaczonych zadań na ocenę pozytywną, jak również aktywne uczestnictwo w zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa jest wyliczona jako średnia ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywanie wyznaczonych zadań.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Waga do średniej
	1	przekład audiowizualny			Waga
	1	przekład audiowizualny [wiczenia]		zaliczenie z ocen	1,00
Literatura podstawowa	Adamowicz-Grzyb Grażyna (2013): Tłumaczenia filmowe w praktyce, Fortima				
	ogólne i specjalistyczne słowniki polsko-angielskie i angielsko-polskie				
Literatura uzupełniająca	Barańczak, S. (1992): Ocalone w tłumaczeniu, Poznań: Wydawnictwo A5				
	Tabakowska, E. (1999): O przekładzie na przykładzie, Kraków, Znak				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne			15	0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			2	0	
Przygotowanie się do zajęć			8	0	
Studiowanie literatury			0	0	
Udział w konsultacjach			10	0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			8	0	

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	7	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-23/24Z-KT						
Nazwa przedmiotu: przekład tekstów literackich (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_4N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : kształcenie translatorskie	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	20	0	ZO	4
Razem			20			4
Koordynator przedmiotu:		dr ALINA SZWAJCZUK				
Prowadz cy zaj cia:		dr ALINA SZWAJCZUK				
Cele przedmiotu:		Rozwijanie praktycznych umiej tno ci przekładu tekstów literackich w j zyku angielskim na j zyk polski oraz tekstów polskich na j zyk angielski				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego w mowie i pi mie w stopniu zaawansowanym na poziomie C1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie warunki konieczne do tego, aby tłumaczenie tekstów literackich było adekwatne			SKT_W01 SKT_W07
	2	EP2	zna i rozumie ró nice i podobie stwa literackiego j zyka angielskiego i polskiego na poziomie gramatyki, słownictwa, semantyki i pragmatyki			SKT_W03
umiej tno ci	1	EP3	dokonuj c tłumaczenia tekstów literackich potrafi wybra styl, struktury gramatyczne oraz słownictwo w zale no ci od charakteru tłumaczonego tekstu, sytuacji oraz horyzontu poznawczego odbiorcy			SKT_U01 SKT_U04 SKT_U05
	2	EP4	w sposób krytyczny umie posługiwa si słownikami specjalistycznymi oraz innymi ródlami pomocnymi w tłumaczeniu			SKT_U02 SKT_U06
	3	EP5	potrafi wyszuka dodatkowe informacje konieczne do tłumaczenia tekstów literackich			SKT_U02 SKT_U06
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny poziomu własnej wiedzy i umiej tno ci w zakresie tłumacze tekstów literackich			SKT_K01
	2	EP7	jest gotów rzetelnie i w terminie wykona zlecone tłumaczenie			SKT_K04 SKT_K08
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: przekład tekstów literackich						
Forma zaj : wiczenia						
1. Tłumaczenie tekstów literackich (poezja i proza).					3	20
						0
Metody kształcenia		burza mózgów, wykonywanie tłumacze pisemnych, analiza tekstu z dyskusj				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest zaliczenie powierzonych zadań na ocenę pozytywną, jak również aktywne uczestnictwo w zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa za każdy semestr jest wyliczona jako średnia ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywanie zadań tłumaczeniowych, kolokwium oraz projekt.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	przekład tekstów literackich		Ważona	
	3	przekład tekstów literackich [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Krysztofiak-Kaszyńska, M. (1999): Przekład literacki a translatoologia, Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM				
	Sulikowski, P., Lesner, E. (2019): Stilum Vertas. Podręcznik do nauki przekładu literackiego dla studentów neofilologii, Transland Publishing, Szczecin				
	ogólne i specjalistyczne słowniki polsko-angielskie i angielsko-polskie				
Literatura uzupełniająca	Barańczak, S. (1992): Ocalone w tłumaczeniu, Poznań: Wydawnictwo A5				
	Kozak, J. (2009): Przekład literacki jako metafora, PWN				
	Tabakowska, E. (1999): O przekładzie na przykładzie, Kraków, Znak				
	aktualne informacje prasowe / ze źródeł elektronicznych				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	20		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	15		0		
Studiowanie literatury	15		0		
Udział w konsultacjach	14		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	18		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	16		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	100				
Liczba punktów ECTS	4				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-23/24Z-KT						
Nazwa przedmiotu: przekład tekstów specjalistycznych (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_3N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie translatorskie	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	20	0	ZO	5
Razem			20			5
Koordynator przedmiotu:		dr ALINA SZWAJCZUK				
Prowadz cy zaj cia:		dr ALINA SZWAJCZUK				
Cele przedmiotu:		Rozwijanie praktycznych umiej tno ci przekładu tekstów specjalistycznych w j zyku angielskim na j zyk polski oraz tekstów polskich na j zyk angielski				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego w mowie i pi mie w stopniu zaawansowanym na poziomie C1;				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	identyfikuje warunki konieczne do tego, aby tłumaczenie tekstów specjalistycznych było adekwatne			SKT_W01 SKT_W07
	2	EP2	opisuje ró nice i podobie stwa j zyka angielskiego i polskiego na poziomie gramatyki, słownictwa, semantyki i pragmatyki			SKT_W02
umiej tno ci	1	EP3	dokonuj c tłumaczenia tekstów specjalistycznych wybiera styl, struktury gramatyczne oraz słownictwo w zale no ci od charakteru tłumaczonego tekstu, sytuacji oraz horyzontu poznawczego odbiorcy			SKT_U02 SKT_U05
	2	EP4	w sposób krytyczny posługuje si słownikami specjalistycznymi oraz innymi ródlami pomocnymi w tłumaczeniu			SKT_U02
	3	EP5	wyszukuje dodatkowe informacje konieczne do tłumaczenia tekstów specjalistycznych			SKT_U06 SKT_U10
	4	EP8	wykazuje si biełto ci i poprawno ci j zyka angielskiego odpowiadaj c poziomowi C1+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy			SKT_U07 SKT_U08
kompetencje społeczne	1	EP6	ma wiadomo poziomu własnej wiedzy i umiej tno ci, ocenia znaczenie rozwoju indywidualnego i samokształcenia			SKT_K01 SKT_K03 SKT_K04 SKT_K05
	2	EP7	jest gotów do rzetelnego i terminowego wykonywania zada			SKT_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: przekład tekstów specjalistycznych						
Forma zaj : wiczenia						

1. Tłumaczenie tekstów specjalistycznych z dziedzin humanistycznych, medycznych, prawnych i prawniczych, technicznych oraz tłumacze po wiadczonych. Np. artykuł naukowy, karta leczenia szpitalnego, pisma s dowe, wyrok, instrukcja obsługi, wiadectwo uko czenia szkoły redniej.		3	10	0	
2. Tłumaczenie tekstów z dziedziny prawa i biznesu, np. tłumaczenie po wiadczone, pisma s dowe, giełda papierów warto ciowych, bankowo , rachunkowo , rodzaje spółek.		3	10	0	
Metody kształcenia	projekt, wykonywanie tłumacze pisemnych, burza mózgów, analiza tekstu z dyskusj				
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu			
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8			
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8			
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8			
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest zaliczenie kolokwium, zada tłumaczeniowych oraz projektu na ocen pozytywn , jak równie aktywne uczestnictwo w zaj ciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa za ka dy semestr jest wyliczona jako rednia ocen cz stkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywanie zada tłumaczeniowych, kolokwium oraz projekt.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	przekład tekstów specjalistycznych		Wa ona	
	3	przekład tekstów specjalistycznych [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Jopek - Bosiacka, A. (2009): Przekład prawny i s dowy, Wydawnictwo Naukowe PWN				
	Murray, J., Radomski, J., Szyszkowski, W. (2005): English in Medical Practice. J zyk angielski w medycynie, Wydawnictwo Lekarskie PZWL				
	Myrczek, E. (2005): Lexicon of Law Terms, C.H. Beck				
	ogólne i specjalistyczne słowniki polsko-angielskie i angielsko-polskie				
Literatura uzupełniają ca	Bara czak, S. (1992): Ocalone w tłumaczeniu, Pozna : Wydawnictwo A5				
	Bogudzi ski, J. et.al. (2013): Wzory umów i pism / Compendium of Legal Templates, Wydawnictwo C.H.Beck				
	Cie lik B., Liwiusz L., Rojewski M. (red.) (2010): Egzamin na tłumacza przysi głego. Komentarz, teksty egzaminacyjne, dokumenty, C.H. Beck				
	Rybi ska, Z. (2011): Teksty egzaminacyjne dla kandydatów na tłumacza przysi głego, Wydawnictwo Translegis				
	Tabakowska, E. (1999): O przekładzie na przykładzie, Kraków, Znak				
	aktualne informacje prasowe / ze ródeł elektronicznych				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	20		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	13		0		
Studiowanie literatury	10		0		
Udział w konsultacjach	30		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	30		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20		0		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	125
Liczba punktów ECTS	5

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-23/24Z-N						
Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły ponadpodstawowej						
Nazwa przedmiotu: psychologia szkoły ponadpodstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ2400_3N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : nauczycielska	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr WIESŁAW MATYS				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do skutecznego wykonywania zada nauczyciela we współczesnej szkole ponadpodstawowej Poznanie i zrozumienie podstawowych procesów psychologicznych człowieka potrzebnych w pracy dydaktycznej i wychowawczej				
Wymagania wst pne:		Posiadanie wiedzy i umiej tno ci nabytych w trakcie zaj z psychologii ogólnej oraz z psychologii dla szkoły podstawowej. Wewn trzna motywacja do pogł biania własnej wiedzy i umiej tno ci.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna uwarunkowania i prawidłowo ci w rozwoju w okresie pó nej adolescencji			SN_W01 SN_W02
	2	EP2	Zna potencjalne zagro enia zaburzaj ce rozwój uczniów w szkole ponadpodstawowej			SN_W01 SN_W02 SN_W04
	3	EP3	Posiada pogł bion wiedz z zakresu psychopatologii okresu dorastania			SN_W01
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi rozpozna i zaplanowa prac z uczniami o specjalnych potrzebach zdrowotnych, edukacyjnych i wychowawczych			SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05
	2	EP5	Potrafi skutecznie komunikowa si u ywaj c specjalistycznej terminologii psychologicznej			SN_U09 SN_U11
	3	EP6	Samodzielnie pogł bia wiedz wykorzystuj c nowoczesne techniki pozyskiwania informacji			SN_U11
	4	EP7	Rozwija umiej tno autoprezentacji i radzenia sobie ze stresem			SN_U01 SN_U11

kompetencje społeczne	1	EP8	Student rozwija postaw tolerancji, empatii i troski	SN_K01 SN_K02 SN_K03	
	2	EP9	Kształtuje postaw odpowiedzialności i przestrzegania etyki zawodowej	SN_K01 SN_K06	
	3	EP10	Rozwija postaw współpracy z innymi specjalistami	SN_K07	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj w tym e-learning
Przedmiot: psychologia szkoły ponadpodstawowej					
Forma zaj : wiczenia					
1. Postawy nauczyciela wspierające rozwój nastolatka			1	1	0
2. Umiejętność motywowania uczniów na poziomie szkoły ponadpodstawowej. Wspieranie rozwoju uczniów szczególnie uzdolnionych			1	4	0
3. Uzależnienia w okresie dorastania: rodzaje uzależnień (od alkoholu, narkotyków, nikotyny, Internetu i gier komputerowych), przyczyny, pomoc i profilaktyka			1	4	0
4. Depresja młodzieży i ryzyko samobójstwem: objawy, przyczyny, pomoc			1	2	0
5. Zaburzenia odżywiania i nawyków u młodzieży: socjoterapia i profilaktyka			1	2	0
6. Uczniowie z problemami społecznymi: przyczyny, objawy, pomoc			1	2	0
Forma zaj : konwersatorium					
1. Ogólna charakterystyka późnego okresu dorastania. Bunt okresu dorastania i kształtowanie się tożsamości osoby dorosłej			1	3	0
2. Rozwój fizyczny, poznawczy, emocjonalny i społeczny w późnym okresie dorastania. Znaczenie grupy rówieśniczej, uczniowie izolowani i odrzuceni społecznie			1	4	0
3. Psychologiczne uwarunkowania kształtowania prozdrowotnych postaw u młodzieży			1	2	0
4. Obraz seksualności współczesnej młodzieży, specyfika miłosnych związków w okresie dorastania			1	3	0
5. Metody określenia preferencji i potencjału zawodowego uczniów			1	3	0
Metody kształcenia	wykład aktywizujący i konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz dwukierunkowym, aktywizującym formą prezentacji wybranego materiału dydaktycznego przez studentów, realizowana pod nadzorem prowadzącego zajęcia				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJAMI)				EP10,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: - pozytywne zaliczenie pisemnego sprawdzianu z zagadnień objętych programem - obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach; - osobista prezentacja materiału dydaktycznego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia ocena ze sprawdzianu i prezentacji.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	psychologia szkoły ponadpodstawowej		Ważona	
	1	psychologia szkoły ponadpodstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,50
	1	psychologia szkoły ponadpodstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		0,50

Literatura podstawowa	Brzezińska A. (2014): Niezbudnik dobrego nauczyciela (Tom 6- Rozwój nastolatka, późna faza dorastania), Instytut Badań Edukacyjnych, Warszawa
	Harwas-Napierała B., Trempała J. (2004): Psychologia rozwoju człowieka, PWN, Warszawa
	Namysłowska I. (2011): Psychiatria dzieci i młodzieży, PZWL, Warszawa
	Wysocka E. (2011): Poradnik dla szkół ponadgimnazjalnych, Ministerstwo Edukacji Narodowej, Kraków
Literatura uzupełniająca	Bakiera L. (2009): Czy dorastanie musi być trudne?, Scholar, Warszawa
	Brzezińska A. (2005): Psychologiczne portrety człowieka, GWP, Gdańsk
	Popielarska A., Popielarska M. (2000): Psychiatria wieku rozwojowego, PZWL, Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	2	0
Studiowanie literatury	1	0
Udział w konsultacjach	14	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: seminarium magisterskie (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3442_16N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski, semestr: 2 - j zyk angielski, semestr: 3 - j zyk angielski, semestr: 4 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	seminarium	16	0	ZO	6
	2	seminarium	16	0	ZO	9
2	3	seminarium	16	0	ZO	9
	4	seminarium	16	0	ZO	17
Razem			64			41
Koordynator przedmiotu:		dr PATRYCJA KAMI SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr PATRYCJA KAMI SKA , dr BARBARA BRAID				
Cele przedmiotu:		Kształowanie umiej tno ci samodzielnego opracowania tematu badawczego i tworzenia tekstu o charakterze naukowym				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z zakresu wybranej dyscypliny. Zainteresowanie tematem badawczym Znajomo j zyka angielskiego na poziomie zaawansowanym (C1) w mowie i pi mie				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP7	Opisuje metodologi , techniki i narz dzia badawcze j zykoznawstwa lub literaturoznawstwa			K_W02 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W09

umiejętności	1	EP3	Potrafi wskazać metody i narzędzia odpowiednie do celów badawczych	K_U10
	2	EP4	wykorzystuje informacje z różnych źródeł i korzysta z nowoczesnych technologii oraz przestrzega zasad etycznych i zasad prawa własności intelektualnej potrafi właściwie cytować i parafrazować poprawnie stosować przypisy i sporządzać zapisy bibliograficzne	K_U03
	3	EP5	Potrafi zreferować i krytycznie ocenić prace naukowe z dziedziny językoznawstwa lub literaturoznawstwa	K_U04 K_U09
	4	EP6	Potrafi wybrać temat badawczy z pomocą prowadzącego, sformułować pytania badawcze, określić metod badawczy i dobrą literaturę przedmiotu oraz przeprowadzić własne badanie naukowe.	K_U01 K_U02 K_U04 K_U07 K_U10
	5	EP8	Czyta ze zrozumieniem teksty naukowe w języku angielskim.	K_U02 K_U08
	6	EP9	Stosuje odpowiednią terminologię i styl wypowiedzi, samodzielnie tworzy w języku angielskim tekst ustny, pisemny lub multimedialny o charakterze naukowym, poprawny językowo, spójny i logicznie uporządkowany	K_U02 K_U03 K_U04 K_U09
	7	EP10	Swobodnie dyskutuje w języku angielskim, wyraża swoje zdanie i opinie oraz posługuje się odpowiednią terminologią	K_U08 K_U09
	8	EP11	Na podstawie samodzielnie przeprowadzonych badań potrafi merytorycznie argumentować, formułować wnioski, tworzy syntetyczne podsumowania oraz prezentować wyniki własnej pracy badawczej powiązując je z poglądami, teoriami i wynikami badań innych autorów.	K_U01 K_U02 K_U05 K_U08 K_U09 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP12	Jest gotów do krytycznego analizowania wyników badań naukowych	K_K01

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Semestr

Liczba godzin zajęć
w tym e-learning

Przedmiot: **seminarium magisterskie**

Forma zajęć: **seminarium**

1. Ogólna charakterystyka tematyki seminarium magisterskiego	1	8	0
2. Praca magisterska w teorii i praktyce: temat, tytuł, teza, metodologia	1	8	0
3. Szczegółowa charakterystyka tematyki seminarium magisterskiego	2	4	0
4. Praca magisterska w teorii i praktyce: plagiat, cytowanie, parafrazowanie, dokumentacja źródeł w tekście i bibliografii	2	4	0
5. Omawianie indywidualnych projektów badawczych magistrantów	2	8	0
6. Omawianie progressu pracy magistrantów	3	10	0
7. Praca magisterska w teorii i praktyce: rozwiązywanie problemów badawczych magistrantów	3	6	0
8. Nadzorowanie pracy magistrantów	4	16	0

Metody kształcenia

Prezentacja multimedialna., Dyskusja akademicka., Indywidualne omawianie problemów badawczych.

Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP10,EP11,EP12,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP10,EP11,EP12,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	PREZENTACJA		EP10,EP11,EP12,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	PRACA DYPLOMOWA		EP10,EP11,EP12,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP10,EP11,EP12,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Po każdym semestrze: wykonanie zadań wyznaczonych przez promotora, w tym zebrania i opracowania materiału badawczego do pracy dyplomowej, zebrania literatury przedmiotu i systematycznego przedstawiania poszczególnych rozdziałów pracy dyplomowej wedle harmonogramu ustalonego przez promotora; po semestrze 4: złożenie finalnej wersji pracy dyplomowej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Zaliczenie z ocen : ocena wyliczona jako średnia ważona ocen uzyskanych z realizacji ustalonych zadań .					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	seminarium magisterskie		Ważona	
	1	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	seminarium magisterskie		Ważona	
	2	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	seminarium magisterskie		Ważona	
	3	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	seminarium magisterskie		Ważona	
4	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	W zależności od wybranego obszaru. :				
Literatura uzupełniająca	Alicja Helman, Jacek Ostaszewski (2010): Historia myśli filmowej, słowo/obraz/terytoria , nieznanne				
	Dobór literatury przedmiotu w zależności od obszaru badań :				
	Litosseliti, Lia (red.) (2010): Research Methods in Linguistics, continuum, Londyn				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	64		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8		0		
Przygotowanie się do zajęć	120		0		
Studiowanie literatury	300		0		
Udział w konsultacjach	100		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	405		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	28		0		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	1025
Liczba punktów ECTS	41

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-23/24Z						
Moduł: Współczesne tendencje w j zykoznawstwie / literaturoznawstwie [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Social Aspects in Canadian Short Fiction (społeczne aspekty w opowiadaniach kanadyjskich) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3443_25N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	16	0	ZO	3
Razem			16			3
Koordynator przedmiotu:		dr WERONIKA SUCHACKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr WERONIKA SUCHACKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z opowiadaniem jako forma literacka na przykładzie prozy kanadyjskiej Zapoznanie studentów z twórczością najwybitniejszych autorów opowiadań kanadyjskich Rozwinięcie umiejętności przeprowadzenia analizy literackiej wybranych opowiadań pisarzy kanadyjskich				
Wymagania wst pne:		Znajomość języka angielskiego w mowie i piśmie w stopniu zaawansowanym na poziomie C1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Definiuje opowiadanie jako form literack			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W06
	2	EP2	Charakteryzuje opowiadanie na przykładzie prozy kanadyjskiej			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W06
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi wyci ga wnioski z analizy literackiej			K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U09 K_U10
	2	EP4	Potrafi swobodnie dyskutowa postuguj c si j zykiem specjalistycznym			K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U09 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	zachowuje krytycyzm w wyra aniu opinii			K_K01 K_K03
	2	EP6	charakteryzuje si otwarto ci i kreatywno ci podczas wyra ania swoich opinii			K_K01 K_K03

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning	
Przedmiot: Social Aspects in Canadian Short Fiction (społeczne aspekty w opowiadaniach kanadyjskich)					
Forma zaj : wiczenia					
1. Opowiadanie jako forma literacka na przykładzie prozy kanadyjskiej		1	2	0	
2. Zarys twórczości najwybitniejszych autorów opowiadań kanadyjskich oraz ich znaczenia dla literatury kanadyjskiej		1	3	0	
3. Analiza literacka aspektów społecznych w wybranych opowiadaniach pisarzy kanadyjskich		1	11	0	
Metody kształcenia	praca w grupach, praca indywidualna, dyskusja akademicka				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie przedmiotu na podstawie pozytywnych ocen z prezentacji oraz pozytywnej oceny z aktywności.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen częściowych (z prezentacji i aktywności).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	Social Aspects in Canadian Short Fiction (społeczne aspekty w opowiadaniach kanadyjskich)		Ważona	
	1	Social Aspects in Canadian Short Fiction (społeczne aspekty w opowiadaniach kanadyjskich) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Weaver, Robert (2008): Canadian Short Stories, OUP, Toronto				
	Weaver, Robert and Margaret Atwood, eds. (1997): The New Oxford Book of Canadian Short Stories in English, OUP, Oxford				
Literatura uzupełniająca	Benson, Eugene and William Toye, eds. (1997): The Oxford Companion to Canadian Literature, OUP, Toronto/Oxford/New York				
	Kroeller, Eve-Marie, ed. (2004): The Cambridge Companion to Canadian Literature, CUP, Cambridge				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		16	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		15	0		
Studiowanie literatury		25	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		6	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		5	0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3434_9N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	5	5	Z	0
Razem			5			0
Koordynator przedmiotu:		dr PATRYCJA KAMI SKA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK				
Cele przedmiotu:		Nabycie wiedzy i umiej tno ci z zakresu bezpiecze stwa i higieny pracy, ochrony przeciwpo arowej, udzielania pierwszej pomocy w stanach nagłych oraz praw i obowi zków studenta uczelni wy szej				
Wymagania wst pne:						
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej podczas kształcenia w uczelni wy szej			
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi identyfikowa bł dy i zaniedbania w praktyce			
	2	EP3	Potrafi prowadzi podstawowe zabiegi resuscytacyjne, rozpoznawa zagro enia i podejmowa wła ciwe działania.			
kompetencje społeczne	1	EP4	Realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpiecze stwa			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie BHP						
Forma zaj : wykład						
1. Regulacje prawne: uregulowanie prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej, obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków nauki i praktyk, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków podczas kształcenia w uczelni, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszcze pracy.					1	1
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i zaj ciach terenowych. Zagro enia wypadkowe na zaj ciach i w czasie praktyk zawodowych, obozach sportowych, zaj ciach terenowych. Unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej post powanie powypadkowe (regulacje prawne, ubezpieczenia wypadkowe).					1	2
3. Udzielanie pierwszej pomocy w stanach nagłych, rozpoznawanie stanu nagłego zagro enia zdrowotnego, resuscytacja kr eniowo-oddechowa wraz z obsług defibrylatora AED, obsługa apteczki pierwszej pomocy.					1	1

4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po ., systemy wykrywania po arów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagro eniom po arowym, post powanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz t ga niczy, ewakuacja.		1	1	1	
Metody kształcenia	kurs e-learningowy				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	Goniewicz, M. (2022): Pierwsza pomoc. Podr cznik dla studentów, PZWŁ, Wydawnictwo Lekarskie, Warszawa				
	Zarz dzenie Rektora US w sprawie organizowania szkole w zakresie BHP dla studentów i doktorantów US, Szczecin				
	(2022): Kodeks pracy – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	Wieczorek, S. (2014): Ergonomia. Poradnik BHP, Wydawnictwo Tarbonus, Tarnobrzeg				
	(2022): Ustawa o Pa stwowym Ratownictwie Medycznym – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, , Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne		5	5		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie si do zaj		0	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		0	0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		5			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: WH01AIIJ3063_14N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	2	2	Z	0
Razem			2			0
Koordynator przedmiotu:		mgr BEATA BEKASZ				
Prowadz cy zaj cia:		mgr BEATA BEKASZ				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta ze struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej, zasobami czytelni i wypo yczalni, katalogiem elektronicznym, korzystaniem z komputerów i ze sprz tu reprograficznego. Nabycie umiej tno ci korzystania z elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane; elektroniczne bazy danych.				
Wymagania wst pne:		Brak wymaga wst pnych.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej oraz potrafi korzysta z zasobów czytelni i wypo yczalni posługuj c si katalogiem elektronicznym i bibliograficznymi bazami danych.			K_W09
	2	EP2	Student zna zasady korzystania z komputerów i sprz tu reprograficznego w Bibliotece Mi dzywydziałowej.			K_W09
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi korzysta z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz ro nych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).			K_U01 K_U02
	2	EP4	Student zna i potrafi posługiwa si elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalaj cych na pogł bianie swojej wiedzy i zainteresowa , prowadzenie bada niezb dnych do napisania i zło enia pracy dyplomowej.			K_U01 K_U02 K_U12
kompetencje społeczne	1	EP5	Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie, w tym doskonalenia i uzupełniania nabytej wiedzy i umiej tno ci, wspartego stałym korzystaniem z zasobów bibliotecznych.			K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie biblioteczne						
Forma zaj : wykład						
1. Struktura Biblioteki Mi dzywydziałowej, zasoby czytelni i wypo yczalni, katalog elektroniczny, szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprz tu reprograficznego. Korzystanie z zasobów innych bibliotek sieci informacyjno-bibliotecznej Uniwersytetu Szczeci skiego.					1	2
					2	2

Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna dostępna na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Uzyskanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	2		2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	2				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ2362_1N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	2	2	Z	0
Razem			2			0
Koordynator przedmiotu:		mgr KONRAD MIELKO				
Prowadz cy zaj cia:		mgr KONRAD MIELKO				
Cele przedmiotu:		Przeszkolenie studentów w zakresie metod i technik kształcenia na odległo , w tym z funkcjonalno ci platformy e-learningowej oraz formami komunikacji elektronicznej z wykładowcami i administracj na Uczelni. Przedstawienie form i metod oceniania w trybie wykorzystuj cym metody i techniki kształcenia na odległo .				
Wymagania wst pne:		Aktywne konto studenta w domenie stud.usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe metody korzystania z narz dzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewn trz uczelni.			
	2	EP2	ma wiedz na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo			
	3	EP3	zna zasady poruszania si po platformie e-learningowej			
umiej tno ci	1	EP4	potrafi zalogowa si do platformy nauczania zdalnego			
	2	EP5	potrafi w formie elektronicznej skontaktowa si z wykładowc i pracownikami uczelni			
	3	EP6	potrafi odnale wła ciwy przedmiot wykładany online i przyst pi prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online.			
kompetencje społeczne	1	EP7	posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie e-learningowe						
Forma zaj : wiczenia						
1. 1. Obsługa platformy e-learningowej.					1	1
2. 2. Komunikacja elektroniczna na uczelni.					1	1
Metody kształcenia	Metody kształcenia e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie e-learningowe		Nieobliczana	
	1	szkolenie e-learningowe [wiczenia]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	2		2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	2				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-23/24Z						
Moduł: Warsztaty badawcze z zakresu literaturoznawstwa / j zykoznawstwa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: The philosophy of existence in Shakespeare's soliloquies and monologues (filozofia istnienia w Szekspirowskich solilokwiach i monologach) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3443_32N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	16	0	ZO	3
Razem			16			3
Koordynator przedmiotu:		dr ANDREW TOMLINSON				
Prowadz cy zaj cia:		dr ANDREW TOMLINSON				
Cele przedmiotu:		Celem kursu jest wykształcenie podej cia do monologów szekspirowskich polegaj cego na zrozumieniu ich funkcji i warto ci w dramacie jako ekspresji prze ywanego do wiadczenia				
Wymagania wst pne:		Znajomo angielskiego na poziomie C1 Zainteresowanie dramatem, liryk i fikcj literack				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student/ka zna i rozumie konwencje dramatu szekspirowskiego w odró nieniu od konwencji dramatu współczesnego			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W09
	2	EP2	Student/ka rozumie słownictwo postaci szekspirowskich lub wyra a ch zapoznania sie z nim			K_W01 K_W08
	3	EP3	Student/ka rozumie zale no ci władzy i dominacji mi dzy postaciami szekspirowskimi			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W08
	4	EP4	Student/ka rozumie kwestie i dylematy wygłaszane j zykiem Szekspira i odnosi je do swojego własnego do wiadczenia			K_W01 K_W03 K_W05 K_W08

umiejętności	1	EP5	Student/ka potrafi dyskutować na temat zaleceń z zaobserwowanych u postaci z dzieł Szekspira i w podobnych we współczesnym dramacie, filmie i literaturze	K_U01 K_U03 K_U04 K_U05 K_U08 K_U09 K_U10		
	2	EP6	Student/ka potrafi rozpoznać jaką filozofia egzystencjalna (np. Kierkegaard, Camus) przystaje do obrazu wiata wybranych bohaterów szekspirowskich.	K_U01 K_U03 K_U04 K_U05 K_U08 K_U09 K_U10		
kompetencje społeczne	1	EP7	Student/ka jest gotowa do krytycznego analizowania wybranych dzieł przyjmując postawę otwartości.	K_K01		
TREĆCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE			Semestr	Liczba godzin zajęć		
				w tym e-learning		
Przedmiot: The philosophy of existence in Shakespeare's soliloquies and monologues (filozofia istnienia w Szekspirowskich soliloquach i monologach)						
Forma zajęć : wyczenia						
1. Bycie monarchą i złamana osobowość na podstawie "Ryszarda II"			2	1	0	
2. Depresja przekuta w słowa na podstawie "Hamleta"			2	2	0	
3. Zło w wydaniu ludzkim na podstawie Ryszarda III i Jago			2	2	0	
4. Ciemność w ciemności na podstawie "Titus Andronicus"			2	1	0	
5. Chorobliwa zazdrość na podstawie "Otello" i "Zimowej opowieści"			2	2	0	
6. Nie taki inny; Postać obcego na przykładzie Shylocka			2	1	0	
7. Integralność, pycha i postać matki na przykładzie Koriolana			2	1	0	
8. Śmierć i podatki na podstawie "Jak wam się podoba"			2	1	0	
9. Szczepiły grubasek i niechlubny Falstaff ("Henry IV")			2	1	0	
10. Pragnienie i niedosyt na podstawie wybranych sonetów			2	2	0	
11. Opowieść o idioty na podstawie "Makbeta"			2	2	0	
Metody kształcenia	Dyskusje panelowe, dyskusje w grupie					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Ocena pozytywna za esej i aktywny udział w dyskusjach					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	ocena za esej i aktywny udział w dyskusjach					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	The philosophy of existence in Shakespeare's soliloquies and monologues (filozofia istnienia w Szekspirowskich soliloquach i monologach)			Ważona	
	2	The philosophy of existence in Shakespeare's soliloquies and monologues (filozofia istnienia w Szekspirowskich		zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Hughes, Ted (2006): A Choice of Shakespeare's Verse	
Literatura uzupełniają ca	Bloom, Harold (1998): Shakespeare: The Invention of the Human,	
	Cioran, Emil (1997): Drawn and Quartered	
	Warnock, Mary (1970): Existentialism	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	16	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	20	0
Studiowanie literatury	13	0
Udział w konsultacjach	4	3
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FA-O-II-N-23/24Z						
Moduł: Współczesne tendencje w j zykoznawstwie / literaturoznawstwie [moduł]						
Nazwa przedmiotu: The turning point in fiction and drama (punkt zwrotny w powie ci i dramacie) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM01AIIJ3443_23N	
Nazwa kierunku: filologia angielska						
Forma studiów: II stopnia, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	16	0	ZO	3
Razem			16			3
Koordynator przedmiotu:		dr ANDREW TOMLINSON				
Prowadz cy zaj cia:		dr ANDREW TOMLINSON				
Cele przedmiotu:		Identyfikacja i krytyczne zrozumienie momentów przełomowych w yciu postaci literackich i filmowych.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka angielskiego na poziomie C1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP7	Rozpoznaje momenty przełomowe w narracji i wie jak je opisa je krytycznie.			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05
	2	EP8	Rozumie momenty przełomowe w narracjach, ich obecno zarówno w staro ytnych, jak i współczesnych tekstach oraz ich funkcj nadawania spójno ci opowiadaniu historii.			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06
umiej tno ci	1	EP9	Potrafi odró nia dobre i słabe opowiadanie historii w oparciu o psychologiczn autentyczno momentów przełomowych w narracji.			K_U01 K_U03 K_U04 K_U05 K_U08 K_U09 K_U10
	2	EP10	Umie powi za psychologiczne i krytyczne my lenie.			K_U01 K_U03 K_U04 K_U05 K_U08 K_U09 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów krytycznie ocenia analizowane dzieła literackie i filmowe zachowuj c otwarta postaw w stosunku do innych kultur i j zyków			K_K01 K_K02 K_K03

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj		
					w tym e-learning	
Przedmiot: The turning point in fiction and drama (punkt zwrotny w powie ci i dramacie)						
Forma zaj : wiczenia						
1. Grecka tragedia antyczna: peripeteia i hamartia		1	1	0		
2. Moment przełomowy w klasycznej powie ci realistycznej		1	1	0		
3. Opowiadanie a powie		1	1	0		
4. Intryga filmowa i konflikty nap dzaj ce opowie		1	1	0		
5. Prawda psychologiczna kontra wykonanie hollywoodzkie		1	1	0		
6. "Rubber duck" Sidneya Lumeta i nieporadna narracja		1	1	0		
7. Elizabeth Strout i ból samo wiadomo ci		1	1	0		
8. Moment objawienia u Szekspira		1	1	0		
9. Moment objawienia w filmie na przykładzie Baumbacha, Allena i Haneke		1	1	0		
10. Fałszywe rozpoznanie kontra brak rozpoznania		1	1	0		
11. Niejednoznaczna relacja między postaci fikcyjn a czytelnikiem b d widzem		1	2	0		
12. Jak literackie momenty przełomowe mog pomóc w naszym yciu		1	4	0		
Metody kształcenia		dyskusja, prezentacja multimedialna, analiza tekstów różłowych				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP10,EP6,EP7,EP8, EP9	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia		Napisanie eseju i uzyskanie za niego pozytywnej oceny.				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Zaliczenie z ocen : ocena ko cowa jest ocen z eseju.				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		1	The turning point in fiction and drama (punkt zwrotny w powie ci i dramacie)		Wa ona	
		1	The turning point in fiction and drama (punkt zwrotny w powie ci i dramacie) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa		Selected fiction by Anton Chekhov, Nadine Gordimer, Tobias Wolff, Mark Haddon, Elizabeth Strout. Shakespeare's Richard II and Macbeth. Aeschylus's Oresteia. :				
Literatura uzupełniaj ca		John Gardner (1983): The Art of Fiction				
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		W tym e-learning				
Zaj cia dydaktyczne		16		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0		
Przygotowanie si do zaj		15		0		
Studiowanie literatury		25		0		

Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	