

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z-KN</b>						
Moduł: <b>Dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2843_71S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>kształcenie nauczycielskie</b>	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk niemiecki, semestr: 6 - j zyk niemiecki</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	24	0	ZO	3
		laboratorium	6	0	ZO	
		wykład	15	0	ZO	
	6	wiczenia	24	0	ZO	4
		laboratorium	6	0	ZO	
		wykład	15	0	E	
<b>Razem</b>			<b>90</b>			<b>7</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr JOANNA GOŁ BIECKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. KRYSZYNA JANASZEK , mgr JOANNA GOŁ BIECKA , dr BARBARA WRÓBLEWSKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>przekazanie wiedzy i umiej tno ci praktycznych w zakresie metodyki nauczania j zyka niemieckiego przekazanie umiej tno ci obserwacji, analizy, planowania i prowadzenia procesu dydaktycznego rozwijanie umiej tno ci analizowania, wykorzystania i tworzenia dokumentacji szkolnej (m.in. rozkłady nauczania, konspekty lekcji, plany wynikowe, przedmiotowe systemy oceniania)</b>				
Wymagania wst pne:		<b>znajomo j zyka niemieckiego na poziomie B2 podstawowa wiedza z problematyki akwizycji j zyka</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza	1	EP1	zna i rozumie tradycyjne i współczesne metody nauczania j zyków obcych	SN_W02 SN_W05 SN_W09		
	2	EP2	zna budow i podstawowe tre ci dokumentacji szkolnej na bazie omawianych przykładów z nauczania j zyka niemieckiego	SN_W02 SN_W05 SN_W09		
	3	EP3	zna i rozumie specyfik nauczania i uczenia si j zyka niemieckiego w szkole podstawowej w odniesieniu do wieku uczniów, ich mo ci poznawczych, uwarunkowa emocjonalnych oraz stawianych celów dydaktycznych	SN_W02 SN_W05 SN_W09		
	4	EP4	zna i rozumie podstawowe zasady wprowadzania, wiczenia, utrwalania materiału dydaktycznego i kontrolowania stopnia jego opanowania w odniesieniu do poszczególnych podsystemów j zyka i rozwijanych sprawno ci j zykowych na bazie teorii akwizycji j zyków obcych	SN_W02 SN_W05 SN_W09		
	5	EP5	zna i rozumie podstawowe zasady rozwoju u uczniów autonomicznego uczenia si	SN_W02 SN_W05 SN_W09		
	6	EP6	zna kraje niemieckiego obszaru j zykowego, rozumie ich specyfik i posiada niezb dn wiedz do wykorzystania w procesie dydaktycznym	SN_W02 SN_W05 SN_W09		
umiej tno ci	1	EP7	potrafi stosowa i analizuje teorie akwizycji j zyka przy doborze metod i zasad nauczania j zyka niemieckiego w szkole podstawowej	SN_U01 SN_U02 SN_U05 SN_U06		
	2	EP8	potrafi planowa i przeprowadza lekcje j zyka niemieckiego w szkole podstawowej oraz analizowa je	SN_U01 SN_U02 SN_U05 SN_U06		
	3	EP9	potrafi efektywnie rozwija u uczniów poszczególne sprawno ci j zykowe na bazie przerabianego materiału dydaktycznego i analizuje je	SN_U01 SN_U02 SN_U05 SN_U06		
	4	EP10	potrafi rzetelnie kontrolowa i ocenia przyrost wiedzy uczniów oraz rozwini te sprawno ci j zykowe oraz analizuje je	SN_U01 SN_U02 SN_U05 SN_U06		
	5	EP11	potrafi diagnozowa i analizowa przyczyny trudno ci uczniów w nauce j zyka i szuka rozwi za w oparciu o posiadana wiedz i zdobyte do wiadczenie	SN_U01 SN_U02 SN_U05 SN_U06		
	6	EP12	potrafi wspiera prac uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz uczniów ze szczególnymi zdolno ciami j zykowymi oraz analizuje t prac	SN_U01 SN_U02 SN_U05 SN_U06		
kompetencje społeczne	1	EP13	jest gotów do odpowiedzialnego przygotowania si do swojej pracy, rzetelnie planuje swoje działania dydaktyczne i wychowawcze, zakładaj c jak najwi ksz ich efektywno oraz przestrzegaj c zasad etycznych	SN_K01 SN_K03 SN_K06		
	2	EP14	jest gotów do aktywizowania uczniów na zaj ciach stosuj c podstawowe zasady komunikacji werbalnej i niewerbalnej	SN_K01 SN_K03 SN_K06		
	3	EP15	jest gotów do ustawicznego rozwijania swoj wiedzy i umiej tno ci o nauczaniu i uczeniu si j zyków obcych poprzez działania samodzielne i zorganizowane formy doształcania	SN_K01 SN_K03 SN_K06		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning		
Przedmiot: dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej						
Forma zaj : wykład						
1. Glottodydaktyka ? jej przedmiot, cele i metody bada . Cechy układu glottodydaktycznego			5	2	0	

2. Metodyka nauczania j zyków obcych ? podstawy terminologiczne, etapy programowania nauczania j zyka (etap predydaktyczny, dydaktyczny, postdydaktyczny)		5	2	0
3. Metody nauczania j zyków obcych ? rys historyczny i współczesne tendencje		5	4	0
4. Techniki nauczania sprawno ci j zykowych w kontek cie j zyka niemieckiego		5	6	0
5. Techniki nauczania elementów j zyka niemieckiego (słownictwo, gramatyka)		5	1	0
6. Techniki nauczania elementów j zyka niemieckiego (słownictwo, gramatyka) c.d.		6	3	0
7. Integracja mi dzyprzedmiotowa w nauczaniu wczesnoszkolnym		6	2	0
8. Rozwijanie kompetencji interkulturowej		6	2	0
9. Autonomia ucznia i strategie uczenia si		6	2	0
10. Kontrola i ocena osi gni ucznia		6	4	0
11. Przegl d programów nauczania j zyka niemieckiego dla szkoły podstawowej oraz form testowania po klasie szóstej		6	2	0
Forma zaj : wiczenia				
1. Dwa modele nauczania j zyków obcych		5	2	0
2. Współczesne zasady nauczania j zyków obcych		5	4	0
3. Rozwijanie sprawno ci rozumienia ze słuchu		5	6	0
4. Rozwijanie sprawno ci mówienia we wszystkich formach pracy ucznia (praca frontalna, w parach, w małych grupach, w plenum)		5	4	0
5. wiczenia i zabawy ruchowe na lekcji j zyka obcego		5	2	0
6. Rozwijanie sprawno ci czytania ze zrozumieniem		5	2	0
7. Techniki tłumaczenia nowego słownictwa		5	2	0
8. Charakterystyka faz lekcji/ typologia wicze		5	2	0
9. Rozwijanie sprawno ci pisania		6	2	0
10. Praca nad gramatyk		6	4	0
11. Symulacje lekcji lub lekcje prowadzone z uczniami szkoły podstawowej (z zastosowaniem ró nych pomocy dydaktycznych, gier, zabaw i projektów) wraz z omówieniem lekcji		6	16	0
12. Praca z podr cznikiem		6	2	0
Forma zaj : laboratorium				
1. lekcje dla uczniów szkoły podstawowej		5	6	0
2. lekcje dla uczniów szkoły podstawowej		6	6	0
Metody kształcenia	wykład z prezentacj multimedialn i dyskusj , wiczenia pisemne i ustne (m.in. przygotowanie materiałów dydaktycznych, przygotowanie i przeprowadzenie lekcji)			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	KOLOKWIIUM			EP1,EP15,EP2,EP3,EP4
	PREZENTACJA			EP15,EP3,EP4
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				

Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie na ocenę po 5. sem. (ocena z prezentacji, konspektu lekcji i kolokwium; egz. po sem. 6.(zaliczenie wicze na podstawie symulacji lekcji lub lekcji prowadzonych)</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena końcowa: po sem. 5. ocena z zaliczenia; po sem. 6. ocena z egzaminu - egzamin obejmuje zagadnienia omawiane na wykładzie</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej		Arytmetyczna	
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wykład]	zaliczenie z ocen		
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej		Arytmetyczna	
	6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		
	6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wiczenia]	egzamin		
Literatura podstawowa	Dahlhaus, B. (1994): Fertigkeit Hören, Langenscheidt Verlag, München				
	Funk, H./König, M. (1994): Grammatik lehren und lernen., Langenscheidt, München				
	Kast B. (1999): Fertigkeit Schreiben., Goethe-Institut, München				
	Kleppin, K.: (1998): Fehler und Fehlerkorrektur., Langenscheidt, Berlin				
	Komorowska, H.: (2005): Metodyka nauczania języków obcych., Fraszka Edukacyjna., Warszawa				
	Müller, B.-D.: (1994): Wortschatzarbeit und Bedeutungsvermittlung., Deutsches Institut für Fernstudien an der Universität Tübingen, Tübingen				
	Neuf-Münkel, G./Roland R.: (1994): Fertigkeit Sprechen., Goethe-Institut, München				
	Pfeiffer, W.: (2001): Nauka języków obcych. Od praktyki do praktyki., Wagros, Poznań				
	Westhoff G.: (1997): Fertigkeit Lesen, Goethe-Institut, München				
	Ziebell, B.: (2002): Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten., Goethe-Institut, München				
Literatura uzupełniająca	Apeltauer, E. (1997): Grundlagen des Erst- und Fremdspracherwerbs., Langenscheidt, München				
	Barkowski, H./Krumm, H.-J.: (2010): Fachlexikon Deutsch als Fremd- und Zweitsprache., Francke, Tübingen				
	Czaplikowska, R.; Kubacki, A.: (2010): Grundlagen der Fremdsprachendidaktik., Kubart, Kraków				
	Huneke, H.-W./Steinig, W.: (2000): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung., Erich Schmidt Verlag, Berlin				
	Werbińska, D.: (2006): Skuteczny nauczyciel języka obcego., Fraszka Edukacyjna., Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
	Liczba godzin		W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>90</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>20</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>8</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>22</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>24</b>		<b>0</b>		

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>175</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>7</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z-KN</b>						
Moduł: <b>Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>emisja głosu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2976_70S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>kształcenie nauczycielskie</b>	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	20	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>20</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ADRIANNA SENIÓW				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest poznanie w teorii i praktyce zasad prawidłowego posługiwania si głosem i higieny głosu umoliwiaj cych ochron narz dów mowy przed skutkami du ego i długotrwałego wysiłku. W toku zaj student opanuje umiej tno oddychania przeponowego, prowadzenia głosu na podniebienie twarde, wykorzystania rezonatorów oraz poprawnej dykcji oraz artykulacji samogłosek i spółgłosek.				
Wymagania wst pne:		Podstawowe wiadomo ci z zakresu gramatyki opisowej współczesnego j zyka polskiego				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna zasady dotycz ce wicze oddechowych, fonacyjnych i artykulacyjnych			SN_W08
	2	EP2	student zna zasady poprawnej artykulacji głosek			SN_W08
	3	EP3	student zna zasady skutecznej prezentacji			SN_W07
umiej tno ci	1	EP4	student potrafi wykorzysta zasady prawidłowej emisji głosu w praktyce			SN_U09
	2	EP5	student potrafi wykształci prawidłowy tor oddechowy i opanowa dobr "gospodark oddechow ", potrafi eliminowa napi cie mi ni szyi, krtani, uchwy, odcinka l d wiowego kr gosłupa za pomoc metod relaksacji			SN_U09
	3	EP6	student potrafi wykorzysta w praktyce podstawowe zasady dykcji i poprawnej wymowy, prawidłowego frazowania, odpowiedniego akcentowania i odpowiedniej intonacji			SN_U09
	4	EP7	student potrafi w praktyce korzysta z zasad skutecznej prezentacji			SN_U01
kompetencje społeczne	1	EP8	student jest gotów dba o wła ciwy sposób komunikacji w pracy nauczyciela			SN_K03
	2	EP9	student jest gotów do anga owania si we współprac z innymi członkami społeczno ci szkolnej			SN_K07
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: <b>emisja głosu</b>					
Forma zaj : <b>wiczenia</b>					
1. Techniki oddychania, prawidłowa postawa, budowa aparatu artykulacyjnego		3	2	0	
2. wiczenia fonacyjne		3	3	0	
3. Podstawy fonetyki artykulacyjnej (wymowa samogłosek i spółgłosek)		3	6	0	
4. Prawidłowe akcentowanie wyrazów i frazowanie		3	4	0	
5. Zasady prawidłowej dykcji		3	2	0	
6. Warunki skutecznej prezentacji		3	3	0	
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna, wiczenia praktyczne, pokaz, dyskusja.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Ocen ko ców jest ocena z zaliczenia (100%). Warunkiem zaliczenia jest realizacja głosowa wybranego fragmentu tekstu z zachowaniem zasad poprawnej emisji głosu (dykcja, postawa, fonacja, frazowanie, wymowa głosek) oraz obecno na 90% zaj</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie z ocen</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	emisja głosu		Wa ona	
	3	emisja głosu [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Oczko , M. (2007): Sztuka poprawnej wymowy, czyli o bełkotaniu i fałunieniu				
	Tarasiewicz, B. (2003): Mówi i pieвам wiadomie				
Literatura uzupełniają ca	Markowski, A. (2002): Nowy słownik poprawnej polszczyzny				
	Pisarek, W. (2013): Wst p do nauki o komunikowaniu				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne		<b>20</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>1</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zaj		<b>0</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>2</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>2</b>		<b>0</b>	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>						
Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>formy argumentacji (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2652_44S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk niemiecki</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	laboratorium	30	0	ZO	4
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>
Koordynator przedmiotu:		dr JUSTYNA KŁOPOTOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr JUSTYNA KŁOPOTOWSKA				
Cele przedmiotu:		<p>Student potrafi obszernie przedstawia zło one realia, ł cz c przy tym ze sob odpowiednie zagadnienia, wyja niaj c odpowiednie aspekty i podsumowuj c wła ciwie swoje wywody Student zbiera informacje na wybrany temat, podaje argumenty, dobrze kontrargumentuje, przytacza przykłady, wyci ga wnioski i formułuje opinie, wygłasza prezentacje/referaty, w których poprawnie argumentuje, broni c postawionej tezy, przedstawia krótkie newsy dot. aktualnych wydarze w obszarze niemieckoj zycznym wraz z wiczeniami dla pozostałych studentów ? dla ich zwi kszanej koncentracji i aktywacji j zykowej. Ponadto opisuje, analizuje i komentuje schematy graficzne, diagramy i wykresy uwzgl dniaj c kontekst, wyci ga wnioski oraz przedstawia swoje zdanie, pisze rozprawki i protokoły. W swoich wypowiedziach stosuje urozmaicone i odpowiednie stylistycznie rodki j zykowe w zale no ci od rodzaju wypowiedzi i intencji komunikacyjnej.</p>				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka niemieckiego na poziomie co najmniej B2+, ogólna zagadnie literaturoznawczych				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie zasady poprawnego postępowania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie			K_W03
	2	EP4	student rozumie i zna zasady niemieckiej gramatyki, ortografii			K_W03
	3	EP5	student zna i rozumie współczesne ycie społeczno-kulturalne i problemy krajów niemieckiego obszaru j zykowego			K_W09



umiej tno ci	1	EP2	student potrafi posługiwa si j zykiem niemieckim na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy	K_U02 K_U03
	2	EP6	student potrafi czyta ze zrozumieniem długie i zło one teksty informacyjne i literackie, analizuje teksty, dostrzegaj c ich zró nicowanie pod wzgl dem stylu	K_U06
	3	EP7	student potrafi samodzielnie przygotowywa ró nego rodzaju prace pisemne, zró nicowane stylistycznie i funkcjonalnie respektuj c prawa autorskie, analizuje swoje prace	K_U04
	4	EP8	student potrafi uczestniczy w dyskusjach dotycz cych aktualnych tematów społecznych, politycznych i kulturalnych, analizuje je, ustalaj c strategi komunikowania si w okre lonych sytuacjach społecznych	K_U01
	5	EP9	student potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia i u ytkowa informacje, korzystaj c z ró nych ródeł informacji i nowoczesnych technologii	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP3	student jest gotów do uczenia si przez całe ycie i rozwijania swoich kompetencji j zykowych, w zwi zku z czym doskonali swoje umiej tno ci i współpracuje w grupie	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Semestr

Liczba godzin zaj

w tym e-learning

Przedmiot: formy argumentacji

Forma zaj : laboratorium

1. Pozyskiwanie i przetwarzanie informacji z przekazu pisemnego (zbiory biblioteczne, prasa, ró dła internetowe) i ustnego (audycje, wykłady, prezentacje) wprowadzenie do stosownego obchodzenia si ze ró dłami, prawami autorskimi	6	2	0
2. Wprowadzenie do wła ciwego opisu grafik/statystyk (typowe zwroty, sformułowania, typowe bł dy)	6	2	0
3. Opis i analiza diagramów, schematów graficznych i wykresów, poprawne wyci ganie wniosków z uwzgl dnieniem kontekstu i komentarza. Kontekst student opracowuje samodzielnie w oparciu o wybrane przez prowadz cego ró dła	6	4	0
4. Streszczanie bie cych wydarze z prasy niemieckoj zycznej; student samodzielnie przygotowuje, streszcza i komentuje wybran na zaj cia informacj ; ponadto przygotowuje wiczenie podsumowuj ce zaprezentowane informacje (tekst z lukami, multiple-choice, itp.)	6	4	0
5. Streszczanie i komentowanie krótkich artykułów z pracy niemieckoj zycznej; student przygotowuje, streszcza i komentuje wybrane przez prowadz cego/lub zaproponowane przez studentów artykuły	6	4	0
6. Indywidualne krótkie wyst pienia wraz z dyskusj z nast puj cych zagadnie : rola mediów w dzisiejszym wiecie (internet, komputeryzacja, media społeczno ciowe, selfies i wiat wirtualny, rola reklamy), emancypacja, feminizm, psychologia (zaburzenia ywienia, uzale nienia), komunikacja interkulturowa, przest pczo w krajach niemieckoj zycznych etc, na podstawie ustalonej listy; przygotowanie w oparciu o konkretne ró dła np. artykuły prasowe, audycje radiowe i telewizyjne, ró dła internetowe. Ka da prezentacja/ka dy referat ko czy si wiczeniem przygotowanym przez studenta dla całej grupy, aktywuj cym j zykowo i zwi kszej cym aktywno grupy w trakcie wyst pienia (tekst z lukami, multiple-choice, itp.)	6	6	0
7. Praca z lektur (obowi zuj c na egzaminie PNJN); uwypuklenie najistotniejszych motywów, tła historycznoliterackiego, mo liwej interpretacji.	6	6	0
8. Powtórzenie i kontrola wiedzy i umiej tno ci	6	2	0

Metody kształcenia

metoda frontalna, praca indywidualna, praca w grupach, analiza tekstów połączone z dyskusj , gry j zykowe, pogadanka, analiza przykładów, analiza bł dów, dyskusja nad tekstami i tworzenie tekstów pisemnych, prezentacja multimedialna, wypowiedzi i dyskusje na zadane tematy

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>PREZENTACJA</b>				EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9
	<b>PROJEKT</b>				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8,EP9
	<b>ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Uzyskanie pozytywnych ocen cząstkowych (wypowiedzi ustne, prezentacja, projekt) oraz z kolokwium.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z zaliczenia: ocena ważona ocen cząstkowych oraz z kolokwium.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	formy argumentacji		Ważona	
	6	formy argumentacji [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Björn Hochmann (2007): Referieren in Schule und Universität: Wie hält man ein Referat: Vorbereitung und Durchführung, GRIN, München				
	J. Glotz-Kastanis, D. Tippmann (2007): Sprechen, Schreiben, Mitreden. Ein Übungsbuch zum Training von Vortrag und Aufsatz in der Oberstufe.				
	Susanne Kalender, (2016): Sicher! B2, C1. , Hueber.				
	Werner Sesink: (2007): Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten: Internet, Textverarbeitung, Präsentation. , Wissenschaftsverlag, Oldenbourg				
Literatura uzupełniająca	prasa niemieckojęzyczna :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>23</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>10</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>5</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>20</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>				

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka kontrastywna niemiecko-polska (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2650_37S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:		
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>			Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język niemiecki (80%) i język polski (20%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	15	0	ZO	2
		wykład	15	0	E	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podobieństwami i różnicami systemów gramatycznych języka niemieckiego i polskiego Rozwijanie umiejętności dostrzegania różnic i podobieństw pomiędzy językami, ze szczególnym uwzględnieniem języków niemieckiego i polskiego Kształtowanie postawy poszukującej w kontekście rozwiązywania problemów związanych z różnicami językowymi				
Wymagania wstępne:		Wiedza z gramatyki opisowej języka niemieckiego oraz wiedza z gramatyki języka polskiego zgodna z wymogami nauczania w szkole średniej.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna wybrane terminy i ich znaczenie z zakresu lingwistyki konfrontatywnej		K_W02	
	2	EP2	posiada zaawansowaną wiedzę na temat położenia języka niemieckiego i polskiego w grupie języków indoeuropejskich		K_W01 K_W02 K_W05 K_W06	
	3	EP3	posiada zaawansowaną wiedzę na temat podobieństw i różnic pomiędzy kategoriami czasownika w języku niemieckim i polskim		K_W02 K_W06	
	4	EP4	zna podobieństwa i różnice w budowie systemów składniowych konfrontowanych języków		K_W02 K_W06	
	5	EP5	zna podstawowe błędy interferencyjne popełniane przez Polaków uczących się języka niemieckiego		K_W02 K_W06	
umiejętności	1	EP6	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w nauce języka obcego		K_U01 K_U06	
	2	EP7	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w działalności translatorskiej		K_U06	
	3	EP8	potrafi wyciągać wnioski z popełnianych przez siebie i innych błędów interferencyjnych		K_U03 K_U06 K_U09	
	4	EP10	potrafi dostrzegać podobieństwa i różnice wybranych strukturami języka niemieckiego i polskiego		K_U06	
	5	EP11	potrafi określać różnice pomiędzy wybranych strukturami języka niemieckiego i polskiego		K_U01 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do efektywizowania osobistych procesów uczenia się poprzez wykorzystanie zdobytej wiedzy i umiejętności		K_K05	

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning	
Przedmiot: <b>gramatyka kontrastywna niemiecko-polska</b>					
Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. Podstawy naukowe bada konfrontatywnych; miejsce bada konfrontatywnych w lingwistyce		4	2	0	
2. System czasów w j zyku niemieckim i polskim		4	4	0	
3. Strona bierna w j zyku niemieckim i polskim		4	2	0	
4. Bezokoliczniki i imiesłowy w j zyku niemieckim i polskim		4	2	0	
5. Tryb przypuszczaj cy w j zyku niemieckim i polskim		4	2	0	
6. Rzeczowniki i frazy nominalne w j zyku niemieckim i polskim		4	2	0	
7. Wybrane inne aspekty konfrontatywne w relacji j zyk niemiecki z j zykiem polskim		4	1	0	
Forma zaj : <b>wiczenia</b>					
1. Transfer wewn trzj zykowy i mi dzyj zykowy na ró nych płaszczyznach j zyka. Dyskusja w oparciu o własne do wiadczenia i lektur tekstów naukowych		4	2	0	
2. Praktyczne wiczenia translatoryczne - porównanie systemu czasów w j zyku niemieckim i polskim		4	4	0	
3. wiczenia translatoryczne - porównywanie u ycia bezokoliczników i imiesłowów w j zyku niemieckim i polskim		4	2	0	
4. wiczenia translatoryczne - porównywanie u ycia strony biernej i trybu przypuszczaj cego w j zyku niemieckim i polskim		4	2	0	
5. Frazy nominalne w j zyku niemieckim i polskim - wiczenia praktyczne w porównywaniu u ycia struktur j zykowych		4	2	0	
6. wiczenia zbiorcze w porównywaniu u ycia struktur j zykowych w niemieckim i polskim		4	3	0	
Metody kształcenia		wykład multimedialny z dyskusj , konwersatorium: tłumaczenia zda i tekstów, analizowanie translatów, ustalanie bł dów			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	<b>KOLOKWIIUM</b>			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie kolokwium (ocena z konwersatorium) oraz egzaminu pisemnego</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu wa ona 2x ocena z egzaminu + 1x ocena z konwersatorium</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	gramatyka kontrastywna niemiecko-polska		Wa ona	
	4	gramatyka kontrastywna niemiecko-polska [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,00
	4	gramatyka kontrastywna niemiecko-polska [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Engel, U. i in. (2000): Deutsch-polnische kontrastive Grammatik, PWN, Warszawa				
	Golonka, J. (2012): Kontrastive Grammatik Deutsch-Polnisch für polnische Studenten: Ausgewählte Probleme, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów				
Literatura uzupełniaj ca	Mocinieć, N. (2014): Gramatyka kontrastywna. Wprowadzenie do niemiecko-polskiej gramatyki kontrastywnej, Wydawnictwo Wy szej Szkoły Filologicznej we Wrocławiu , Wrocław				

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>4</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>4</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>6</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka opisowa j zyka niemieckiego (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2976_35S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk niemiecki, semestr: 3 - j zyk niemiecki</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	15	0	ZO	4
		wykład	15	0	ZO	
2	3	wiczenia	30	0	ZO	6
		wykład	30	0	E	
<b>Razem</b>			<b>90</b>			<b>10</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ANNA PILARSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ANNA PILARSKI				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z gramatyk opisow j zyka niemieckiego, w tym z definicjami, funkcjami i klasyfikacj cz ci mowy oraz zdania</b>				
Wymagania wst pne:		<b>student posiada wiedz na temat gramatyki j zyka niemieckiego zgodnie z obowi zuj cymi wymogami programów szkolnych z j zyka niemieckiego na poziomie podstawowym</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozró nia cz ci mowy i definiuje je według poznanych klasyfikacji		K_W02 K_W06	
	2	EP2	zna i opisuje czasowniki pod k tem poznanych kategorii gramatycznych i klasyfikacji morfologiczno-semantyczno-składniowych		K_W02 K_W03	
	3	EP3	zna cechy rzeczowników oraz przymiotników; okre la ich deklinacje		K_W03	
	4	EP4	zna pozostałe cz ci mowy i potrafi opisa ich funkcje w systemie j zyka		K_W01 K_W02 K_W03	
	5	EP5	zna zdania proste i zło one zgodnie z typologi deskryptywn		K_W01 K_W02 K_W03 K_W06	

umiejętności	1	EP6	potrafi wyrazić wnioski na temat budowy języka niemieckiego w odniesieniu do poszczególnych części mowy	K_U06 K_U09 K_U10	
	2	EP7	potrafi wyodrębnić składniki niemieckiego zdania prostego i złożonego na podstawie tekstu autentycznego	K_U06 K_U09	
	3	EP8	potrafi dokonać analizy walencyjnej zdania niemieckiego	K_U06 K_U09	
	4	EP9	potrafi generować niemieckie zdanie proste	K_U09 K_U10	
	5	EP10	potrafi dostrzec podobieństwa i różnice z językiem ojczystym bez dogłębnej analizy konfrontatywnej	K_U06 K_U09	
	6	EP11	potrafi monitorować własne i obce wypowiedzi pod kątem ich poprawności gramatycznej	K_U06 K_U10	
	7	EP15	potrafi dyskutować i krytycznie analizuje prezentowane zagadnienia oraz teorie naukowe	K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP13	jest gotów rozwijać w sobie wiadomości językowe i komunikacyjne	K_K01 K_K05	
	2	EP14	jest gotów samodzielnie dążyć do rozwiązania problemów językowych	K_K05	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>			Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning
Przedmiot: <b>gramatyka opisowa języka niemieckiego</b>					
Forma zajęć : <b>wykład</b>					
1. Gramatyka języka i jej rodzaje w opisie systemu językowego. Gramatyka w umyśle człowieka			2	2	0
2. Klasyfikacje części mowy.			2	2	0
3. Kategorie gramatyczne czasownika; klasyfikacje czasowników niemieckich; funkcje składniowe czasownika			2	6	0
4. Cechy morfologiczne i składniowe rzeczownika, przymiotnika, zaimka, liczebnika oraz przysłówka. Funkcje przyimków oraz spójników			2	5	0
5. Odmiany języka niemieckiego			3	3	0
6. Zdania proste i złożone w języku niemieckim oraz ich typy			3	8	0
7. Metody analizy deskryptywno-taksonomicznej			3	5	0
8. Składniki zdania prostego: struktura linearna i hierarchia			3	8	0
9. Struktura walencyjna zdania			3	6	0
Forma zajęć : <b>wiczenia</b>					
1. Rozpoznawanie części mowy			2	1	0
2. Definiowanie i rozpoznawanie morfemów			2	1	0
3. Określanie form czasowników			2	1	0
4. Poznawanie poszczególnych kategorii czasownika: formy oraz funkcje semantyczno-składniowe; akcje i aspekt, sposoby ich wyrażania w języku niemieckim oraz w języku polskim			2	7	0
5. Określanie rodzajów deklinacji rzeczowników oraz przymiotników; funkcje rodzajników			2	3	0
6. Dyferencjacja przysłówków, liczebników, zaimków, przyimków oraz spójników			2	2	0
7. Rozróżnianie typów zdań.			3	10	0
8. Określanie części zdania.			3	10	0
9. Określanie rodzajów zdania złożonego.			3	10	0
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, dyskusja				

Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		EP1,EP10,EP11,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	<b>KOLOKWIUM</b>		EP1,EP10,EP11,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	<b>ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>		EP1,EP10,EP11,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.</b>					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin pisemny obejmuje wiedzę z wykładów. Zaliczenie pisemne obejmuje wiedzę i umiejętności zdobyte w trakcie wicze. Sprawdzian dotyczy umiejętności tworzenia form czasowników według wskazanych kategorii.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zasady wyliczenia oceny z wicze : 80% ocena z kolokwium, 10% ocena ze sprawdzianu tworzenia form czasowników, 10% zajęć praktycznych (weryfikacja przez obserwację) Zasada wyliczenia oceny z egzaminu: 100% oceny z egzaminu pisemnego. Ocena z przedmiotu: rednia ważona (E=2, w.=1)</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	gramatyka opisowa języka niemieckiego		Ważona	
	2	gramatyka opisowa języka niemieckiego [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,00
	2	gramatyka opisowa języka niemieckiego [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	gramatyka opisowa języka niemieckiego		Ważona	
	3	gramatyka opisowa języka niemieckiego [wykład]	egzamin		1,00
	3	gramatyka opisowa języka niemieckiego [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,00
Literatura podstawowa	Czochalski J. : Gramatyka niemiecka dla Polaków, Wiedza Powszechna, Warszawa				
	Engel U. et al. : Deutsch-polnische kontrastive Grammatik, PWN, Warszawa				
	Golonka J. (2012): Beschreibende Grammatik des Deutschen für polnische Studenten-Morphologie und Syntax, Uniwersytet Rzeszowski, Rzeszów				
Literatura uzupełniająca	Duden in 12 Bänden (1984): Die Grammatik der deutschen Gegenwartssprache, Bd. 4., DUDEN, Mannheim				
	Eisenberg P. (1994): Grundriss der deutschen Grammatik, Metzler Verlag				
	Engel U. (1991): Deutsche Grammatik, Quelle & Meyer, Heidelberg				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>90</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>6</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>50</b>	<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>40</b>	<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>19</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>45</b>	<b>0</b>			
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>250</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>				





# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>historia filozofii (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2976_23S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	25	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>25</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr Artur Kosecki</b>				
Prowadzący zajęcia:		<b>dr Artur Kosecki</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu filozofii oraz historyczny przegląd filozoficznych szkół i stanowisk, nauczanie zastosowania owoców myśli filozoficznej do analizy zjawisk współczesnego świata i uwiadomienie jej przydatności w rozumieniu złożonych zjawisk, procesów i tekstów</b>				
Wymagania wstępne:		<b>Wiedza z zakresu określonego przez program szkoły ponadgimnazjalnej z przedmiotów: historia, wiedza o kulturze, historia literatury</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe zagadnienia dotyczące filozofii, zakresu jej badań oraz filozofii jako dyscypliny naukowej		K_W02	
	2	EP2	zna postaci wybranych filozofów, koncepcje i kierunki przez nich reprezentowane		K_W02	
	3	EP3	zna i rozumie oraz jest w stanie odnieść się krytycznie do wybranych teorii filozoficznych		K_W01	
	4	EP4	zna podstawową terminologię filozoficzną, działy filozofii		K_W01 K_W02	
	5	EP5	zna kluczowe pojęcia, postaci, kierunki w dziejach filozofii		K_W01	
	6	EP6	zna obszary znajdujące się w sferze badań filozoficznych		K_W01	
umiejętności	1	EP8	analizuje i interpretuje zjawiska i procesy życia społecznego, kulturalnego, literackiego z perspektywy wpływów prądów filozoficznych		K_U01	
	2	EP9	potrafi krytycznie odnieść się do prób zastosowania owoców myśli filozoficznej do współczesnych zjawisk z obszarów życia politycznego, społecznego, religijnego, kulturalnego		K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do nieustannej aktualizacji wiedzy niezbędnej do rozumienia i krytycznej interpretacji zjawisk, procesów i tekstów kultury		K_K04	
	2	EP11	jest gotów do poszerzania wiedzy o kulturze w perspektywie diachronicznej i synchronicznej jako kompleksie zjawisk i procesów dynamicznych kształtujących to samo jednostki, wspólnoty lokalnej, narodowej i globalnej		K_K02	

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning
Przedmiot: <b>historia filozofii</b>					
Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. Wprowadzenie do zagadnień związanych z filozofią,		1	10	0	
2. Historyczny przegląd stanowisk filozoficznych od starożytności do czasów współczesnych.		1	8	0	
3. Historyczne ujęcie najbardziej charakterystycznych szkół filozoficznych, podkreślenie związków pomiędzy poszczególnymi nurtami oraz wpływ poszczególnych historycznych stanowisk filozoficznych na współczesne pozycje światopoglądowe.		1	7	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład z prezentacją multimedialną</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOLOKWIMUM</b>			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9	
	<b>SPRAWDZIAN</b>			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z ocen na podstawie testu (20%) i ustnego kolokwium (80%). Ocen końcowych z przedmiotu jest średnią ważoną z ww. form zaliczenia.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie z ocen na podstawie testu (20%) i ustnego kolokwium (80%). Ocen końcowych z przedmiotu jest średnią ważoną z ww. form zaliczenia.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	historia filozofii		Ważona	
	1	historia filozofii [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bertrand Russell (1995): Problemy filozofii, Warszawa				
	Józef M. Bocheński (1986): Ku filozoficznemu myśleniu, Poznań				
Literatura uzupełniająca	Giovanni Reale (2005): Historia filozofii starożytnej, Lublin				
	Józef M. Bocheński (1993): Zarys historii filozofii, Kraków				
	Tadeusz Gadacz (2009): Historia filozofii XX wieku, Kraków				
	Władysław Tatarkiewicz : Historia filozofii, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		<b>25</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>2</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć		<b>0</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>20</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>10</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>18</b>		<b>0</b>	

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>historia i kultura krajów niemieckiego obszaru językowego (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2847_30S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalność:	
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język niemiecki</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	30	0	ZO	7
		wykład	15	0	E	
<b>Razem</b>			<b>45</b>			<b>7</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. BARTOSZ WÓJCIK</b>				
Prowadzący zajęcia:		<b>dr hab. BARTOSZ WÓJCIK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>przekazanie wiedzy o historii i kulturze krajów niemieckiego obszaru językowego, nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w życiu kulturalnym</b>				
Wymagania wstępne:		<b>znajomość języka niemieckiego na poziomie co najmniej A2</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu elementarnym temat historii i kultury krajów niemieckiego obszaru językowego			K_W01 K_W02 K_W07 K_W08 K_W09
	2	EP2	zna i rozumie współczesne życie kulturalne i instytucje kultury krajów niemieckiego obszaru językowego			K_W09
	3	EP3	zna elementy materialne i symboliczne określające charakter wybranej kultury i środowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny			K_W01 K_W07 K_W08 K_W09
umiejętności	1	EP4	potrafi wykorzystać informacje o języku, literaturze i kulturze niemieckiego obszaru językowego w pracy zawodowej			K_U01 K_U04 K_U07 K_U08
	2	EP5	analizuje zagadnienia kulturowe danego obszaru językowego			K_U01 K_U04 K_U07 K_U08 K_U09 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do zgłębienia zainteresowania na temat społecznych, kulturowych, politycznych i ekonomicznych procesów zachodzących w krajach niemieckiego obszaru językowego			K_K01 K_K02 K_K03 K_K04
	2	EP7	jest gotów do aktywnego uczestniczenia w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy			K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj		
					w tym e-learning	
Przedmiot: historia i kultura krajów niemieckiego obszaru j zykowego						
Forma zaj : wykład						
1. Historia Niemiec: Zarys historii od czasów rzymskich do współczesności 2. Kraje niemieckiego obszaru j zykowego: położenie geograficzne i geopolityczne		1	15	0		
Forma zaj : wiczenia						
1. Analiza wybranych elementów historii Niemiec i ich wpływ na kształtowanie się kultury niemieckiej: Germanie, Cesarstwo rzymskie, Karol Wielki, czasy Ottonów, Martin Luter i Reformacja, Wojna 30-letnia, Wzrost Prus, Zjednoczenie Niemiec 1871, I Wojna światowa, Nazizm i II Wojna światowa, RFN i NRD 1949-1989. 2. Analiza wybranych zagadnień z zakresu kultury niemieckiego obszaru j zykowego: tradycje kultury rzymskiej, średniowiecze, renesans, barok, rozkwit nauki w XIX w., modernizm, kultura dnia codziennego, wartości i zwyczaje. 3. Kraje niemieckiego obszaru j zykowego: położenie geograficzne i geopolityczne, rzeki, góry, krainy geograficzne, 4. Kraje niemieckiego obszaru j zykowego: podział administracyjny, konstytucja, organy konstytucyjne i ich kompetencje, instytucje kultury, wybory, partie polityczne, zabytki architektury, sztuka.		1	30	0		
Metody kształcenia		praca w grupach, dyskusja, przygotowanie projektu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
		KOLOKWIMUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
		PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia		Wykład: egzamin pisemny wiczenia: zaliczenie z oceną za aktywny udział w zajęciach, ocena przez obserwację, udział w imprezach kulturalnych związanych z kulturą niemieckiego obszaru j zykowego oraz na podstawie kolokwium i projektu				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		średnia ważona z egzaminu i wiczeń (E=0,50, C=0,50)				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do średniej
		1	historia i kultura krajów niemieckiego obszaru j zykowego		Ważona	
		1	historia i kultura krajów niemieckiego obszaru j zykowego [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,50
		1	historia i kultura krajów niemieckiego obszaru j zykowego [wykład]	egzamin		0,50
Literatura podstawowa		Czesław Karolak/Wojciech Kunicki/Hubert Orłowski (2015): Dzieje kultury niemieckiej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
		Egon Friedell (2003): Kulturgeschichte der Neuzeit: Die Krisis der europäischen Seele von der schwarzen Pest bis zum Ersten Weltkrieg, C.H. Beck, Muenchen				
		Helmut M. Mueller (1990): Schlaglichter der deutschen Geschichte, Bundeszentrale fuer politische Bildung, Bonn				
		Tomasz Paluszynski (2006): Historia Niemiec i państw niemieckich. Zarys dziejów politycznych, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań				
Literatura uzupełniająca		Christopher Clark (2009): Prusy Powstanie i Upadek 1600-1947, Wydawnictwo Bellona, Warszawa				
		Norman Davies (1998): Europa. Rozprawa historyka z historią, Znak, Kraków				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
		Liczba godzin				
		W tym e-learning				

Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	31	0
Studiowanie literatury	35	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	25	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	27	0
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>175</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>7</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>historia j zyka niemieckiego (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2650_38S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk niemiecki</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	30	0	E	4	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MAGDALENA LISIECKA-CZOP</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. MAGDALENA LISIECKA-CZOP</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z najwa niejszymi zmianami w historii j zyka niemieckiego i zwrócenie uwagi na zwi zki z czynnikami pozaj zykowymi (zjawiskami kulturowymi, wydarzeniami historycznymi) oraz na zwi zek ze współczesnym stanem j zyka niemieckiego. Nabycie umiej tno ci czytania i interpretowania tekstów z poprzednich epok i wspieranie zainteresowania kulturowymi procesami zachodz cymi w krajach niemieckiego obszaru j zykowego.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo podstawowych poj j zykoznawczych, w tym znajomo poj z zakresu fonetyki i cz ci mowy</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada zaawansowan wiedz o ewolucyjnym charakterze j zyka niemieckiego i jego rozwoju na płaszczy nie fonetycznej, leksykalnej, gramatycznej, na płaszczy nie tekstów			K_W01 K_W02	
	2	EP2	posiada zaawansowan wiedz o wpływie czynników społeczno-kulturowych na rozwój j zyka niemieckiego			K_W09	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi zrozumie teksty pochodz ce z wcze niejszych etapów rozwoju j zyka niemieckiego			K_U01 K_U06	
	2	EP4	potrafi samodzielnie interpretowa i analizowa zmiany j zykowe z uwzgl dnieniem kontekstu historycznego i społeczno-kulturowego, stosuj c terminy, poj cia i zwroty wła ciwe dla historii j zyka			K_U01 K_U06	
	3	EP5	potrafi ustala powi zania zmian j zykowych z czynnikami pozaj zykowymi i ze współczesnym stanem j zyka niemieckiego			K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do zainteresowania si kulturowymi procesami zachodz cymi w krajach niemieckiego obszaru j zykowego			K_K01	
	2	EP7	jest gotów do wykorzystania informacji o historii j zyka niemieckiego w pracy zawodowej			K_K01	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>historia j zyka niemieckiego</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Wa niejsze teorie na temat genezy zmian j zykowych, rodziny i grupy j zykowe, periodyzacja dziejów j zyka niemieckiego, okres indoeuropejski i germa ski, j zyk niemiecki na tle innych j zyków germa skich					5	4	0



2. Etapy rozwoju j zyka niemieckiego (starowysokoniemiecki, redniowysokoniemiecki, wczesno-nowowysokoniemiecki); j zyk dolnoniemiecki i jidysz.		5	10	0	
3. Rozwój pi miennictwa i wiadomo ci j zykowej, kontakty j zykowe, ukształtowanie si norm współczesnego j zyka (ortografia, pismo, wymowa) i wpływ poszczególnych osobisto ci (np. leksykografów, gramatyków, tłumaczy)		5	10	0	
4. Historia bada nad j zykiem i kultur niemieck , ukształtowanie si germanistyki jako dyscypliny naukowej		5	2	0	
5. J zyk niemiecki w słu bie propagandy nazistowskiej i komunistycznej		5	2	0	
6. Zró nicowanie regionalne i status urz dowy j zyka niemieckiego w krajach europejskich; tendencje rozwoju współczesnego j zyka niemieckiego		5	2	0	
Metody kształcenia	Wykład połączony z analiz wybranych tekstów i form wyrazowych (z aktywnym udziałem studentów) na bazie prezentacji wizualnej i audiowizualnej				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena z egzaminu.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>100% ocena z egzaminu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	historia j zyka niemieckiego		Ważona	
	5	historia j zyka niemieckiego [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Ernst, P. (2005): Deutsche Sprachgeschichte: eine Einführung in die diachrone Sprachwissenschaft des Deutschen, facultas.wuv, Wien				
	Morciniak, N. (2016): Historia j zyka niemieckiego, Psychoskok, Konin				
	Stedje, A. (1989): Deutsche Sprache gestern und heute, Wilhelm Fink, München				
	Szulc, A. (1991): Historia j zyka niemieckiego, PWN, Warszawa				
	Wolff G. (1999): Deutsche Sprachgeschichte: ein Studienbuch, Francke, Basel				
Literatura uzupełniająca	Besch, W./Wolf, N.R. (2009): Geschichte der deutschen Sprache. 16.Aufl., W. de Gruyter, Berlin				
	Kiewel, A. (1988): Wir lesen deutsche Schrift: ein Arbeitsheft zum selbständigen Lesenlernen der deutschen Schrift, Kallmeyer'sche Verlagsbuchhandlung GmbH, Wolfenbüttel				
	Polenz, P. v. (1991): Deutsche Sprachgeschichte vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart. 3 Bde., W. de Gruyter, Berlin, New York				
	Schmidt, W. (1984): Geschichte der deutschen Sprache, Volk und Wissen Volkseigener Verlag, Berlin				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>20</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>8</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>		<b>0</b>		

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>historia literatury niemieckoj zycznej (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2652_31S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk niemiecki, semestr: 3 - j zyk niemiecki, semestr: 4 - j zyk niemiecki</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	30	0	ZO	6
		wykład	30	0	E	
2	3	wiczenia	30	0	ZO	6
		wykład	30	0	E	
	4	wiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	E	
<b>Razem</b>			<b>180</b>			<b>17</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr PAULINA KACZOCHA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. EWELINA KAMI SKA-OSSOWSKA , dr BARBARA WRÓBLEWSKA , dr PAULINA KACZOCHA , dr hab. DOROTA SO NICKA , dr EWA HENDRYK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>zapoznanie studiuj cych z zarysem historii literatury niemieckoj zycznej i twórczo ci najwa niejszych jej przedstawicieli oraz z ró nymi mo liwo ciami interpretacji dzieł literackich; poszerzenie ogólnej wiedzy humanistycznej poprzez prac z tekstami literackimi oraz wyczulenie na ró ne zagadnienia społeczne, filozoficzne i humanistyczne; pogł bianie i doskonalenie znajomo ci j zyka niemieckiego poprzez czytanie tekstów w oryginale i ich omawianie</b>				
Wymagania wst pne:		<b>znajomo ci j zyka niemieckiego co najmniej na poziomie B2, ogólna znajomo zjawisk i faktów literackich oraz historii niemieckiego obszaru j zykowego</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna periodyzacj dziejów literatury niemieckoj zycznej, zna i charakteryzuje specyfik poszczególnej epok literackich oraz okre la zachodz ce w nich zjawiska i procesy literackie</b>			<b>K_W07</b>
	2	EP4	<b>zna twórczo wybitnych przedstawicieli literatury niemieckiej oraz utwory reprezentatywne w obr bie poszczególnej epok/nurtów literackich</b>			<b>K_W07</b>
	3	EP5	<b>zna podstawow metodologi interpretacji dzieła literackiego</b>			<b>K_W02 K_W08</b>

umiejętności	1	EP2	potrafi rozpoznać gatunki i rodzaje tekstów literackich, potrafi umiejscowić omawiany utwór literacki w kontekście epoki, w której dane dzieło powstało, wskazuje na jego kontekst historyczny i kulturowy	K_U08	
	2	EP6	potrafi opisać genezę utworu i dokonać jego interpretacji, oceniając także jego walory artystyczno-ideowe oraz funkcje społeczno-kulturowe, potrafi rozpoznać i nazwać rodzki wyrazu artystycznego oraz określić ich funkcje w konkretnym tekście	K_U08 K_U09	
	3	EP7	potrafi sformułować własną interpretację tekstów literackich, wybierając adekwatne narzędzia badawcze oraz metody ich analizy, interpretacji i wartościowania, wyrażając także własne poglądy na ich temat	K_U01 K_U04 K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadania, zachowuje krytycyzm w wyrażaniu opinii i doborze metod	K_K05	
	2	EP8	jest gotów uznać znaczenie nauk filologicznych, w tym literaturoznawstwa, dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości oraz dla relacji międzykulturowych i interkulturowych	K_K01	
	3	EP9	jest gotów pracować w zespole, pełnić różne funkcje	K_K02 K_K03	
	4	EP10	jest gotów dążyć do wykorzystania informacji o literaturze w życiu i w pracy zawodowej, uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych jego form	K_K03 K_K04	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning	
Przedmiot: historia literatury niemieckojęzycznej					
Forma zajęć: wykład					
1. Periodyzacja historii literatury niemieckojęzycznej			2	2	0
2. Literatura starogermańska			2	2	0
3. średniowiecze			2	5	0
4. Renesans i barok			2	6	0
5. Oświecenie			2	5	0
6. Okres "burzy i naporu"			2	6	0
7. J.W. Goethe i F. Schiller jako przedstawiciele Klasyki Weimarskiej			2	4	0
8. Romantyzm			3	8	0
9. Literatura okresu międzyrewolucyjnego 1815-1848 (Biedermeier, Junges Deutschland, Vormärz)			3	4	0
10. Realizm poetycki			3	8	0
11. Naturalizm			3	6	0
12. Pluralizm estetyczny przełomu wieków (impresjonizm, symbolizm, neoromantyzm, neoklasycyzm)			3	4	0
13. Ekspresjonizm i dadaizm			4	4	0
14. Wielcy prozaicy XX wieku			4	10	0
15. Literatura wojenna			4	2	0
16. Literatura w epoce narodowego socjalizmu			4	2	0
17. Literatura powojenna			4	6	0
18. Literatura RFN z elementami literatury NRD, Austrii i Szwajcarii			4	6	0

Forma zaj : wiczenia					
1. Początki piśmiennictwa niemieckiego (germańskie inkantacje, pieśń bohaterska)	2	4	0		
2. średniowiecze (epos rycerski, literatura dworska, pieśń miłosna)	2	8	0		
3. Humanizm i reformacja (literatura mieszczańska, wpływ Martina Luthra na literaturę niemiecką)	2	2	0		
4. Barok (poezja: sonety, pieśni, ody)	2	4	0		
5. Oświecenie (dramat mieszczański, bajka epigramatyczna)	2	4	0		
6. Okres "burzy i naporu" (powieść epistolarna, ballady, tragedia mieszczańska)	2	4	0		
7. J.W. Goethe i F. Schiller jako przedstawiciele Klasyki Weimarskiej (dramat klasycystyczny)	2	4	0		
8. Romantyzm	3	6	0		
9. Literatura okresu międzyrewolucyjnego 1815-1848 (Junges Deutschland, Vormärz)	3	6	0		
10. Realizm poetycki	3	8	0		
11. Naturalizm	3	6	0		
12. Pluralizm estetyczny przełomu wieków (impresjonizm, symbolizm, neoromantyzm, neoklasycyzm)	3	4	0		
13. Liryka i dramat ekspresjonistyczny	4	4	0		
14. Prozaicy początku XX wieku: T. Mann, A. Döblin, F. Kafka	4	6	0		
15. B. Brecht i jego koncepcja teatru epickiego	4	2	0		
16. Subiektywne reakcje na zakończenie II wojny światowej: Trümmerliteratur (W. Borchert), "Kahlschlag", "Auszug aus dem Elfenbeinturm", "Stunde Null"	4	6	0		
17. Rozrachunek z narodowym socjalizmem i wojną (H. Böll, G. Grass)	4	6	0		
18. Problematyka egzystencjalna w prozie niemieckiej drugiej połowy XX wieku	4	2	0		
19. Dramat współczesny (F. Dürrenmatt, M. Frisch)	4	4	0		
Metody kształcenia	wykład połączony z dyskusją, analiza i interpretacja tekstów, wiczenia w grupach, praca indywidualna, udział w spotkaniach autorskich i prezentacjach literackich				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wicze : zaliczenie na ocenę na podstawie kolokwium cząstkowych (20%), przedłożonej pracy pisemnej (20%), wygłoszonego referatu lub przedłożonego projektu grupowego (20%) oraz aktywności w dyskusjach (40%) Egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów i wicze (80%) oraz zalecanej literatury (20%)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu: średnia ważona z egzaminu i wicze (E=2, w.=1)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	historia literatury niemieckiej drugiej połowy XX wieku		Ważona	
	2	historia literatury niemieckiej drugiej połowy XX wieku [wykład]	egzamin		1,00

2	historia literatury niemieckoj zycznej [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,00
3	historia literatury niemieckoj zycznej		Wa ona	
3	historia literatury niemieckoj zycznej [wykład]	egzamin		1,00
3	historia literatury niemieckoj zycznej [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,00
4	historia literatury niemieckoj zycznej		Wa ona	
4	historia literatury niemieckoj zycznej [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,00
4	historia literatury niemieckoj zycznej [wykład]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Lista lektur odpowiadaj ca tre ciom ksztalcenia
Literatura uzupełniaj ca	Balzer, B./Martens, V. (Hg.): (1990): Deutsche Literatur in Schlaglichtern, Mannheim
	Baumann, B./Oberle, B. (1996): Deutsche Literatur in Epochen, Ismaning
	Beutin, W. (1989): Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart
	Borchmeyer, D./Žmega , V. (1994): Moderne Literatur in Grundbegriffen, Tübingen
	Frenzel, H. A. u. E. (1982): Daten deutscher Dichtung. Chronologischer Abriss der deutschen Literaturgeschichte, München
	Graber, W./ Mulot, A./ Nürnberger, H. (1998): Geschichte der deutschen Literatur, München
	Grimm G. (1993): Deutsche Dichter. Leben und Werk deutschsprachiger Autoren vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Stuttgart

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>180</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>9</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>30</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>146</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>33</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>20</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>7</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>425</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>17</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>						
Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2976_50S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk angielski, semestr: 4 - j zyk angielski, semestr: 5 - j zyk angielski, semestr: 6 - j zyk angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>120</b>			<b>10</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MAGDALENA ZYGA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegtó ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegtó ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Umiej tno ci j zykowe niezbdne do opanowania j zyka obcego, umiej tno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie reguły budowy i normy u ywania j zyka angielskiego w nast puj cych obszarach: fonetyka, ortografia, gramatyka (morfologia i składnia), semantyka, pragmatyka, słowotwórstwo, zna podstawow leksyk i reguły budowy tekstów na danych poziomach biegtó ci przewidzian w ESOKJ</b>			<b>K_W02</b>

umiej tno ci	1	EP2	potrafi płynnie i spontanicznie porozumiewa si ustnie w wybranym drugim j zyku obcym, zgodnie z wymogami poszczególnych poziomów biegło ci (co najmniej do poziomu A2), stosuj c materiał gramatyczny i leksykalny przewidziany w tre ciach programowych, analizuje swoje umiej tno ci	K_U05
	2	EP3	potrafi formułowa wypowiedzi pisemne i analizuje je, stosuj c przewidziane na danym poziomie biegło ci zasady formułowania tekstów pisanych	K_U05
	3	EP4	potrafi ustnie i pisemnie uzasadnia oraz analizowa własne pogl dy b d ce przedmiotem dyskusji, wskazuj c na zalety i wady rozwa anych problemów	K_U05
	4	EP5	potrafi czyta ze zrozumieniem teksty dotycz ce obszarów tematycznych przewidzianych w tre ciach programowych oraz analizuje teksty	K_U05
	5	EP6	potrafi samodzielnie rozwija osobist kompetencj j zykow i kompetencj komunikacyjn oraz analizowa je	K_U09 K_U10
	6	EP8	potrafi pracowa w zespole, pełni c ró ne funkcje do wykonania zleconego zadania, na potrzeby gry dydaktycznej, analizuje; ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizac zamierzonych celów	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci, doceniania mo liwo ci jakie daje znajomo j zyka obcego, a zwłaszcza angielskiego, w yciu publicznym	K_K01 K_K05

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zaj	
			w tym e-learning

Przedmiot: j zyk angielski

Forma zaj : lektorat

1. Przywitanie, po egnanie.	3	4	0
2. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi	3	4	0
3. Formy grzeczno ciowe.	3	4	0
4. Podzi kowanie, przeprosiny.	3	4	0
5. Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób.	3	4	0
6. Podstawowe zasady wymowy i pisowni.	3	4	0
7. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych.	3	6	0
8. Zawieranie znajomo ci.	4	6	0
9. Okre lanie i wskazywanie na kogo (co ).	4	6	0
10. Okre lanie wieku	4	6	0
11. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu.	4	6	0
12. Tworzenie i u ycie podstawowych form deklinacyjnych	4	6	0
13. Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy.	5	5	0
14. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska.	5	5	0
15. Czynno ci i rodzaje zaj .	5	5	0
16. Okre lanie czasu.	5	5	0
17. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, zamierzenia.	5	5	0
18. Tworzenie i stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych.	5	5	0
19. Rodzina.	6	5	0



20. Czas wolny.	6	5	0		
21. Praca	6	5	0		
22. Dom i mieszkanie	6	5	0		
23. Wybrane problemy życia społecznego.	6	5	0		
24. Użycie wybranych stałych zwrotek wyrazowych (m.in. konstrukcji analitycznych, frazeologizmów, paremii).	6	5	0		
Metody kształcenia	Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusją, prace pisemne				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	KOLOKWIMUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	udział w zajęciach, zaliczenie kolokwium i zleconych zadań; zaliczenia z ocen po semestrze 3, 4 i 5. egzamin pisemny (test gramatyczno-leksykalny, różnorodne formy pisemne) i ustny po semestrze 6.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu <b>Ocena z przedmiotu wg. następujących zasad:</b> semestr 3 (30 godz.): zaliczenie z ocen semestr 4 (30 godz.): zaliczenie z ocen semestr 5 (30 godz.): zaliczenie z ocen semestr 6 (30 godz.): pozytywne zaliczenie wszystkich testów w ciągu semestru oraz obecność na co najmniej połowie zajęć, egzamin (ocena łączna z egzaminu jest średnią arytmetyczną ocen z egzaminu pisemnego i ustnego); ocena końcowa z przedmiotu: 1/3 oceny z zajęć (na podstawie testów i obecności) i 2/3 oceny z egzaminu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j. język angielski		Waga	
	3	j. język angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j. język angielski		Waga	
	4	j. język angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j. język angielski		Waga	
	5	j. język angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	j. język angielski		Waga	
6	j. język angielski [lektorat]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Dooley Jenny (2020): New Enterprise B2 Grammar Book, EGIS EU, Edycja Polska				
	Kerr Philip / Jones Ceri (2012): Straightforward Intermediate, Macmillan, Londyn				
Literatura uzupełniająca	Latham-Koenig Christina / Oxenden Clive / Boyle Mike (2014): English File Intermediate Plus, Oxford University Press, Oxford				
	Roberts, Rachael / Buchanan Heather / Pahare Emma (2015): Navigate B1+, Oxford University Press, Oxford				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		120		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		8		0	

Przygotowanie si do zaj	25	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	38	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	19	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>250</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>						
Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk francuski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2976_51S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk francuski, semestr: 4 - j zyk francuski, semestr: 5 - j zyk francuski, semestr: 6 - j zyk francuski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>120</b>			<b>10</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr NELLI SOŁONKO</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku francuskim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student zna i rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych francuskich sprawno ci j zykowych.</b>			<b>K_W02</b>

umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiau leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Rozumie autentyczne materiały audio i wideo, analizuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.	K_U05
	2	EP3	Student potrafi uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji. Analizuje swoje wypowiedzi.	K_U05
	3	EP4	Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne oraz analizuje swoje umiej tno ci.	K_U05 K_U09
	4	EP5	Student potrafi uczy si przez całe ycie; maj c wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuj c samooceny własnych kompetencji, doskonal c swe umiej tno ci, wyznaczaj c kierunki własnego rozwoju i kształcenia. Analizuje swoje działania.	K_U10
	5	EP6	Student potrafi pracowa w zespole pełni c ró ne funkcje, ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj ró nych zamierzonych celów. Analizuje swoj prac .	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznej oceny swoich wyników oraz do współdziałania z otaczaj c rzeczywisto ci w razie potrzeby korzystaj c z pomocy eksperckiej w danej dziedzinie.	K_K01 K_K05

<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>	Semestr	Liczba godzin zaj	
			w tym e-learning

Przedmiot: j zyk francuski

Forma zaj : lektorat

1. Przywitanie, po egnanie	3	4	0
2. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi.	3	4	0
3. Formy grzeczno ciowe	3	4	0
4. Podzi kowanie, przeprosiny.	3	4	0
5. Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób.	3	4	0
6. Podstawowe zasady wymowy i pisowni.	3	4	0
7. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych.	3	6	0
8. Zawieranie znajomo ci.	4	6	0
9. Okre lanie i wskazywanie na kogo (co ).	4	6	0
10. Okre lanie wieku.	4	6	0
11. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu.	4	6	0
12. Tworzenie i u ycie podstawowych form deklinacyjnych	4	6	0
13. Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy.	5	5	0
14. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska	5	5	0
15. Czynno ci i rodzaje zaj .	5	5	0
16. Okre lanie czasu.	5	5	0
17. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, zamierzenia	5	5	0
18. Tworzenie i stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych.	5	5	0

19. Rodzina.	6	5	0		
20. Czas wolny.	6	5	0		
21. Praca	6	5	0		
22. Dom i mieszkanie.	6	5	0		
23. Wybrane problemy życia społecznego	6	5	0		
24. Użycie wybranych stałych zwrotów wyrazowych (m.in. konstrukcji analitycznych, frazeologizmów, paremii). 6 0 m	6	5	0		
Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, wyczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne;				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3, 4 i 5; egzamin po semestrze 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań, w tym kolokwium; uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prace domowe). Egzamin - ocena końcowa jest oceną średnią arytmetyczną z egzaminu pisemnego i ustnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań, w tym kolokwium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	język francuski		Waga	
	3	język francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	język francuski		Waga	
	4	język francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	język francuski		Waga	
	5	język francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	język francuski		Waga	
6	język francuski [lektorat]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Martinie B. / Wachs S. (2007): Phonétique en dialogues, CLE International, Paris				
	Girardet, Jacky / Pecheur Jacques (2010): Echo A1, Méthode de français, CLE International, Paris				
	Grégoire Maia (2010): Grammaire progressive du français, CLE International, Paris				
Literatura uzupełniająca	Miquel C. (2017): Vocabulaire progressif du Français Niveau débutant, CLE INTERNATIONAL, France				
	Miquel Claire (2018): Grammaire en dialogues, CLE International, Paris				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		120	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		8	0		

Przygotowanie si do zaj	24	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	38	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>250</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z-JNwGiB</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk gospodarczy - kurs podstawowy (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2976_60S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>j zyk niemiecki w gospodarce i biznesie</b>	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk niemiecki, semestr: 4 - j zyk niemiecki</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	60	0	ZO	3
	4	wiczenia	60	0	E	8
<b>Razem</b>			<b>120</b>			<b>11</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr EMIL LESNER</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr EMIL LESNER</b>				
Cele przedmiotu:		<b>opanowanie przez studenta umiej tno ci komunikacji w mowie i w pi mie w zakresie tematyki gospodarczej w kr gach kulturowych j zyka polskiego i niemieckiego oraz znajomo ró nic kulturowych w tym obszarze; zdobycie wiedzy i umiej tno ci pozwalaj cych na podj cie pracy w sektorze gospodarczym, np. w mi dzynarodowych przedsi biorstwach i spółkach handlowych</b>				
Wymagania wst pne:		<b>znajomo j zyka polskiego i niemieckiego na poziomie B2</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>ma interdyscyplinarn wiedz , dotycz c zasad funkcjonowania gospodarki rynkowej oraz przedsi biorstw w Polsce i w Niemczech, pozwalaj ce na wykorzystanie znajomo ci j zyka w ró nych sytuacjach komunikacyjnych zwi zanych z yciem gospodarczym</b>			<b>SJNwGiB_W01</b>
	2	EP13	<b>zna i rozumie zasady, standardy i normy obowi zuj ce w korespondencji formalnej i handlowej w Niemczech i w Polsce</b>			<b>SJNwGiB_W01</b>
	3	EP14	<b>zna rodzaje typowych pism handlowych (zapytanie ofertowe, oferta, zamówienie, rachunek, reklamacja, wezwanie)</b>			<b>SJNwGiB_W03</b>
	4	EP15	<b>ma wiedz na temat ró nic kulturowych w biznesie pomi dzy polskim a niemieckim kr giem kulturowym</b>			<b>SJNwGiB_W04</b>

umiej tno ci	1	EP2	potrafi sprawnie posługiwa si j zykiem ogólnym i specjalistycznym w pracy zawodowej i innych sytuacjach komunikacyjnych zwi zanych z yciem gospodarczym	SJNwGiB_U02
	2	EP3	potrafi czyta , streszcza i interpretowa teksty handlowe	SJNwGiB_U03
	3	EP4	potrafi wykorzystywa sprawnoci uczenia si j zyka obcego do zdobywania wiedzy fachowej i podnoszenia kompetencji w zakresie j zyka specjalistycznego	SJNwGiB_U02 SJNwGiB_U07
	4	EP7	potrafi wykorzysta wiedz interdyscyplinarn o j zyku, kulturze i gospodarce w pracy zawodowej asystenta/teki biura w przedsi biorstwie	SJNwGiB_U01
	5	EP8	potrafi rozpoznawa rodzaje pism handlowych i listów formalnych i wyszukuje w nich szczegółowe informacje	SJNwGiB_U05
	6	EP9	potrafi tworzy , redagowa i tłumaczy oficjaln dokumentacj handlow w j zyku polskim i niemieckim	SJNwGiB_U05
	7	EP10	potrafi rozpoznawa stereotypy narodowe i ró nice kulturowe w biznesie pomi dzy polskim a niemieckim kr giami kulturowym	SJNwGiB_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do uczenia si przez całe ycie maj c wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuj c samooceny własnych kompetencji, doskonalc swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	SJNwGiB_K01 SJNwGiB_K02 SJNwGiB_K03
	2	EP6	jest gotów do pracy w zespole pełni c ró ne funkcje	SJNwGiB_K02 SJNwGiB_K03
	3	EP12	jest gotów do kształtowania otwartej postawy wobec innych j zyków i kultur, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej i kulturowej	SJNwGiB_K01 SJNwGiB_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj
				w tym e-learning
Przedmiot: j zyk gospodarczy - kurs podstawowy				
Forma zaj : wiczenia				
1. Poszukiwanie pracy i ogłoszenia o prac	3	6	0	
2. Dokumenty przydatne przy ubieganiu si o prac	3	6	0	
3. Rozmowa kwalifikacyjna	3	6	0	
4. Umowa o zatrudnienie	3	6	0	
5. Wypowiedzenie i wiadectwo pracy	3	6	0	
6. Psychologia i taktyka podczas prowadzenia dyskusji i negocjacji w firmie	3	4	0	
7. rodki wyrazu stosowane w dyskusjach i negocjacjach w firmie	3	6	0	
8. Otwarcie negocjacji oraz dyskusji, ich przedmiot i porz dek; przedstawienie własnego stanowiska, kierowanie, zgoda i sprzeciw w dyskusjach oraz negocjacjach w firmie, zako czenie dyskusji [negocjacji]	3	20	0	
9. Rutynowe formuły rozpoczynaj ce i ko cz ce rozmow telefoniczn	4	4	0	
10. Rodzaje rozmów telefonicznych w firmie i ich okoliczno ci	4	8	0	
11. Trudno ci podczas rozmów telefonicznych	4	10	0	
12. Tablice ortograficzne (model niemiecki wg. DIN 5009 oraz model mi dzynarodowy NATO phonetic alphabet)	4	2	0	
13. Umiej tno ci mi kkie (soft skills) i ich rola w rozmowach telefonicznych w firmie	4	6	0	
14. Gospodarka - poj cia podstawowe.	4	4	0	
15. Funkcjonowanie przedsi biorstwa w warunkach gospodarki rynkowej	4	16	0	



16. Pozyskiwanie, prezentacja i interpretacja informacji werbalnych, graficznych i liczbowych		4	10	0	
Metody kształcenia	praca z podręcznikiem, praca z tekstem autentycznym i preparowanym na potrzeby dydaktyczne, praca z materiałami multimedialnymi, dyskusja, rozwiązywanie zadań, prace projektowe				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP10,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP5,EP6	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<p>pozytywne zaliczenie pisemnych kolokwium, pozytywna ocena z pracy projektowej, aktywne uczestnictwo w zajęciach</p> <p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p>- semestr 3 (zaliczenie z ocen): 50% oceny z kolokwium pisemnych, 30% ocena z pracy projektowej związanej z tematyką zajęć, 20% weryfikacja poprzez obserwację</p> <p>- semestr 4 (egzamin): 70% ocena z egzaminu pisemnego, 20% weryfikacja poprzez obserwację, 10% ocena z kolokwium</p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	język gospodarczy - kurs podstawowy		Waga	
	3	język gospodarczy - kurs podstawowy [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	język gospodarczy - kurs podstawowy		Waga	
	4	język gospodarczy - kurs podstawowy [wiczenia]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Błażewski, S. (2012): Blickpunkt Wirtschaft. Niemiecki w ekonomii., Warszawa				
	Błażewski, S. (1994): Moderne deutsche Handelskorrespondenz, Państwowe Wydawnictwo Ekonomiczne, Warszawa				
	Eismann, V. (2001): Wirtschaftskommunikation Deutsch, Langenscheidt, Berlin etc.				
	Sander, Ilse et al. (2019): DaF im Unternehmen B1, Klett Verlag, Stuttgart				

Literatura uzupełniająca	Anna Kohlrausch (tłum.) (2009): Wzory listów niemieckich/ Briefe schreiben – leicht gemacht, Duden, Mannheim/ Warszawa
	B za, S. (2010): Deutsch im Büro, Warszawa
	Białek, E./ Kos, J. (1996): Niemiecki list handlowy. 1000 Sätze für Geschäftsbriefe, DWE, Wrocław
	Białek, E./ Kos, J. (1995): Niemiecki jako język biznesu. Vademecum z wzorami zdań i listów, DWE, Wrocław
	Jarecki, W./Kunasz, M./Mazur-Wierzbicka, E./Zwiech, P. (2013): Podstawy zarządzania zasobami ludzkimi, Economicus, Szczecin
	Kienzler, I. (2009): Pisma i umowy w firmie, C. H. Beck, Warszawa
	Kienzler, I. (1993): Deutschsprachige Geschäftsbriefe, Biuro Tłumaczeń i Wydawnictw, Gdynia
	Kopycińska, D. (red.) (2011): Mikroekonomia, Volumina, Szczecin
	Lebiedziński, H. (1989): Przekładoznawstwo ogólne wobec teorii ennoi, PWN, Warszawa
	Lipiński, K. (2000): Vademecum tłumacza, Idea, Kraków
	Marschner, H. (2007): Wzory umów i pism. Musterverträge und –Schriftsätze, t.10, C. H. Beck, Warszawa
	Piekos, J. (2003): Podstawy przekładoznawstwa. Od teorii do praktyki, Zakamycze, Kraków
	Salevsky, H. (2002): Translationswissenschaft. Ein Kompendium, Peter Lang, Frankfurt am Main
	Stolze, R. (2011): Übersetzungstheorien. Eine Einführung, Gunter Narr Verlag, Tübingen
	Markt. Deutsch für den Beruf – Materialien aus der Presse, Erich Schmidt-Verlag, Goethe- Institut

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>120</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>35</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>20</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>50</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>8</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>38</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>275</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>11</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>						
Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk hiszpa ski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2976_53S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk hiszpa ski, semestr: 4 - j zyk hiszpa ski, semestr: 5 - j zyk hiszpa ski, semestr: 6 - j zyk hiszpa ski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>120</b>			<b>10</b>
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku hiszpa skim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych hiszpa skich sprawno ci j zykowych.			K_W02 K_W03

umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi porozumiewa si w j zyku hiszpa skim w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Rozumie autentyczne materiały audio i wideo, analizuje, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.	K_U05
	2	EP3	Student potrafi w j zyku hiszpa skim uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji. Analizuje swoje wypowiedzi.	K_U05
	3	EP4	Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz , analizowa i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne.	K_U05 K_U09
	4	EP6	Student potrafi pracowa w zespole pełni c ró ne funkcje, ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj ró nych zamierzonych celów, analizuje swoje działania.	K_U11
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do wiadomej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci oraz samooceny własnych kompetencji, a tak e wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia	K_K01 K_K05

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning
Przedmiot: j zyk hiszpa ski				
Forma zaj : lektorat				
1. Przywitanie, po egnanie	3	4	0	
2. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi.	3	4	0	
3. Formy grzeczno ciowe.	3	4	0	
4. .Podzi kowanie, przeprosiny.	3	4	0	
5. Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób.	3	4	0	
6. Podstawowe zasady wymowy i pisowni.	3	4	0	
7. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych.	3	6	0	
8. Zawieranie znajomo ci	4	6	0	
9. Okre lanie i wskazywanie na kogo (co ).	4	6	0	
10. Okre lanie wieku.	4	6	0	
11. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu.	4	6	0	
12. Tworzenie i u ycie podstawowych form deklinacyjnych	4	6	0	
13. Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy.	5	5	0	
14. .Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska.	5	5	0	
15. Czynno ci i rodzaje zaj .	5	5	0	
16. Okre lanie czasu	5	5	0	
17. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, zamierzenia.	5	5	0	
18. Tworzenie i stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych.	5	5	0	
19. Rodzina.	6	5	0	
20. Czas wolny.	6	5	0	

21. Praca.	6	5	0		
22. Dom i mieszkanie.	6	5	0		
23. Wybrane problemy życia społecznego.	6	5	0		
24. Użycie wybranych stałych zwrotów wyrazowych (m.in. konstrukcji analitycznych, frazeologizmów, paremii).	6	5	0		
Metody kształcenia	Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, wiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3, 4 i 5; egzamin po semestrze 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (kolokwium, prezentacja); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prace domowe). Egzamin - ocena końcowa jest oceną średnią arytmetyczną z egzaminu pisemnego i ustnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	język hiszpański		Ważona	
	3	język hiszpański [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	język hiszpański		Ważona	
	4	język hiszpański [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	język hiszpański		Ważona	
	5	język hiszpański [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	język hiszpański		Ważona	
6	język hiszpański [lektorat]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Aragones L. (2009): Gramática de uso del español, SM ELE, Madrid				
	Castro F. (2004): Nuevo Ven, Edelsa, Madrid				
	Corpas J. (2014): Aula Internacional, Difusion, Barcelona				
Literatura uzupełniająca	Alonso Raya, Rosario & al. (2016): Duża gramatyka hiszpańska, Pons, Poznań				
	Cybulska-Janczew, Małgorzata & Perlin, Jacek (2005): Gramatyka języka hiszpańskiego z wiczeniami, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	materiały własne prowadzącego :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		120		0	

Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0
Przygotowanie si do zaj	22	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	40	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>250</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>						
Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk rosyjski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2976_48S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk rosyjski, semestr: 4 - j zyk rosyjski, semestr: 5 - j zyk rosyjski, semestr: 6 - j zyk rosyjski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>120</b>			<b>10</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr IZABELA PIETRZYK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku rosyjskim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegl o ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegl o ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP7	<b>Student zna i rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych w j zyku rosyjskim</b>			<b>K_W03</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>Student potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Potrafi zrozumie autentyczne materiały audio i wideo, analizuje, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.</b>			<b>K_U02 K_U03 K_U06</b>
	2	EP3	<b>Student potrafi w j zyku rosyjskim uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji. Analizuje swoje wypowiedzi.</b>			<b>K_U05</b>
	3	EP4	<b>Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz , analizuje i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne.</b>			<b>K_U05 K_U09 K_U10</b>
	4	EP5	<b>Student potrafi uczy si przez całe ycie maj c wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci, analizuje własne kompetencje, doskonala swe umiej tno ci, wyznaczaj c kierunki własnego rozwoju i kształcenia.</b>			<b>K_U09 K_U10</b>

kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do oceny własnych możliwości językowych w kontekście konkretnych sytuacji i możliwości ich rozwijania w sposób samodzielny lub z pomocą nauczyciela.	K_K01 K_K02 K_K05
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE			Semestr	Liczba godzin zajęć
				w tym e-learning
Przedmiot: język rosyjski				
Forma zajęć: lektorat				
1. Przywitanie, poegnanie.			3	4 0
2. Zwracanie się do osób, zwracanie czyjej uwagi.			3	4 0
3. Formy grzecznościowe.			3	4 0
4. Podziękowanie, przeprosiny.			3	4 0
5. Zależności między osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób.			3	4 0
6. Podstawowe zasady wymowy i pisowni.			3	4 0
7. Tworzenie i użycie podstawowych form koniugacyjnych.			3	6 0
8. Zawieranie znajomości.			4	6 0
9. Określanie i wskazywanie na kogoś (coś)			4	6 0
10. Określanie wieku.			4	6 0
11. Określanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu.			4	6 0
12. Tworzenie i użycie podstawowych form deklinacyjnych			4	6 0
13. Określanie zawodu, zajęć, miejsca pracy			5	5 0
14. Określanie zewnętrznej/wewnętrznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska			5	5 0
15. Czynności i rodzaje zajęć.			5	5 0
16. Określanie czasu.			5	5 0
17. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, zamierzenia.			5	5 0
18. Tworzenie i stosowanie prostych i złożonych konstrukcji syntaktycznych.			5	5 0
19. Rodzina.			6	5 0
20. Czas wolny.			6	5 0
21. Praca			6	5 0
22. Dom i mieszkanie.			6	5 0
23. Wybrane problemy życia społecznego.			6	5 0
24. Użycie wybranych stałych związków wyrazowych (m.in. konstrukcji analitycznych, frazeologizmów, paremii).			6	5 0
Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, wyczerpania imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne;			



Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
		<b>SPRAWDZIAN</b>			EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
		<b>PREZENTACJA</b>			EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
		<b>ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.</b>					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3, 4 i 5; egzamin po semestrze 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (sprawdzian, wypowiedź ustna); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (sprawdzian, wypowiedź ustna). Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z egzaminu pisemnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (sprawdzian, wypowiedź ustna).</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j. język rosyjski		Ważona	
	3	j. język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j. język rosyjski		Ważona	
	4	j. język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j. język rosyjski		Ważona	
	5	j. język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	j. język rosyjski		Ważona	
6	j. język rosyjski [lektorat]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Pado A. (2008): Start.ru 1 - J. język rosyjski dla początkujących. CD, WSiP				
	Kallin, Małgorzata (2011): J. język rosyjski dla początkujących, Kalejdoskop				
	Pado, A. (2009): Start.ru 2 - J. język rosyjski dla średniozaawansowanych. CD, WSiP				
Literatura uzupełniająca	Wrzesińska A. (2019): Od A do Ja. Kurs języka rosyjskiego. A1/A2 (cz.1), Rosjanka				
	Wrzesińska A. (2019): Od A do Ja. Kurs języka rosyjskiego A2/B1 (cz.2), Rosjanka				
	Wrzesińska A. (2017): Od A do Ja. Kurs języka rosyjskiego B1/B2, Rosjanka				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>120</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>8</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>24</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>20</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>38</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>20</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>20</b>		<b>0</b>		

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>250</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>						
Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk szwedzki (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2976_52S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk szwedzki, semestr: 4 - j zyk szwedzki, semestr: 5 - j zyk szwedzki, semestr: 6 - j zyk szwedzki</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>120</b>			<b>10</b>
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr ANDRZEJ DRYJA SKI				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku szwedzkim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych w j zyku szwedzkim			K_W02

umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiau leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Analizuje autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.	K_U05
	2	EP3	Student potrafi uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji. Analizuje swoje wypowiedzi.	K_U05
	3	EP4	Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz , analizuje i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne.	K_U05 K_U09
	4	EP5	Student potrafi uczy si przez całe ycie; maj c wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; analizuje i ocenia własne kompetencje, doskonala c swe umiej tno ci, wyznaczaj c kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	K_U10
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do oceny własnych mo liwo ci j zykowych w kontek cie konkretnych sytuacji i rozwi zywania problemów samodzielnie lub z pomoc nauczyciela.	K_K05

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zaj	
			w tym e-learning

Przedmiot: j zyk szwedzki

Forma zaj : lektorat

1. Przywitanie, po egnanie.	3	4	0
2. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi.	3	4	0
3. Formy grzeczno ciowe.	3	4	0
4. Podzi kowanie, przeprosiny.	3	4	0
5. Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób.	3	4	0
6. Podstawowe zasady wymowy i pisowni.	3	4	0
7. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych.	3	6	0
8. Zawieranie znajomo ci.	4	6	0
9. Okre lanie i wskazywanie na kogo (co ).	4	6	0
10. Okre lanie wieku.	4	6	0
11. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu.	4	6	0
12. Tworzenie i u ycie podstawowych form deklinacyjnych	4	6	0
13. Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy.	5	5	0
14. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska.	5	5	0
15. Czynno ci i rodzaje zaj .	5	5	0
16. Okre lanie czasu.	5	5	0
17. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, zamierzenia.	5	5	0
18. Tworzenie i stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych.	5	5	0
19. Rodzina.	6	5	0
20. Czas wolny.	6	5	0

21. Praca.	6	5	0
22. Dom i mieszkanie.	6	5	0
23. Wybrane problemy życia społecznego.	6	5	0
24. Użycie wybranych stałych zwrotów wyrazowych (m.in. konstrukcji analitycznych, frazeologizmów, paremii).	6	5	0

Metody kształcenia      metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, wiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	<b>SPRAWDZIAN</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	<b>PREZENTACJA</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĄ)</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia      zaliczenie z ocen po semestrze 3, 4 i 5; egzamin po semestrze 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (kolokwium, prezentacja, praca pisemna/esej); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja, praca pisemna/esej).  
Egzamin - ocena końcowa jest oceną średnią z egzaminu pisemnego i ustnego.  
Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja, praca pisemna/esej).

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j	język szwedzki		Ważona
3	j	język szwedzki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
4	j	język szwedzki		Ważona	
4	j	język szwedzki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
5	j	język szwedzki		Ważona	
5	j	język szwedzki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
6	j	język szwedzki		Ważona	
6	j	język szwedzki [lektorat]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa      Małgorzata Kallin (2011): Język szwedzki dla początkujących, Kalejdoskop

Literatura uzupełniająca      materiały własne prowadzącego :

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0
Przygotowanie się do zajęć	24	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	38	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>250</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>						
Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk włoski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2976_49S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk włoski, semestr: 4 - j zyk włoski, semestr: 5 - j zyk włoski, semestr: 6 - j zyk włoski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>120</b>			<b>10</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr ANNA KOWALIK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku włoskim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Zainteresowane j zykiem i kultur włosk . Umiej tno ci niezbd ne do nauki j zyka obcego.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student zna i rozumie zasady gramatyki j zyka włoskiego, w tym tworzenia rozbudowanych wypowiedzi, poprawnych na poziomie morfosyntaktycznym</b>			<b>K_W03</b>
	2	EP7	<b>Student zna i rozumie słownictwo, formy idiomatyczne, informacje praktyczne dotycz ce ró nych aspektów ycia codziennego w krajach, w których u ywany jest j zyk włoski</b>			<b>K_W03</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>Student potrafi czyta teksty w j zyku włoskim, analizuje je.</b>			<b>K_U05</b>
	2	EP3	<b>Student potrafi ocenia poprawno komunikacji pisemnej lub ustnej w j zyku włoskim, analizuje wypowiedzi.</b>			<b>K_U05</b>
	3	EP4	<b>Student potrafi posługiwa si j zykiem włoskim na poziomie co najmniej A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy, analizuje swoje umiej tno ci.</b>			<b>K_U05</b>

kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do postrzegania j zyka włoskiego jako rodka do nawi zywania silnych kontaktów mi dzynarodowych i interkulturowych d c do tolerancji i pokoju	K_K01 K_K04	
	2	EP6	Student jest gotów do poszerzania wiedzy o j zyku i kulturze Włoch oraz poznawania innych kultur, postawa gotowo ci do działa na rzecz tolerancji i pokoju.	K_K01 K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning
Przedmiot: j zyk włoski					
Forma zaj : lektorat					
1. Przywitanie, po egnanie.			3	4	0
2. Zwracanie si do osób, zwracanie czyjej uwagi.			3	4	0
3. Formy grzeczno ciowe.			3	4	0
4. Podzi kowanie, przeprosiny.			3	4	0
5. Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób.			3	4	0
6. Podstawowe zasady wymowy i pisowni.			3	4	0
7. Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych.			3	6	0
8. Zawieranie znajomo ci.			4	6	0
9. Okre lanie i wskazywanie na kogo (co ).			4	6	0
10. Okre lanie wieku.			4	6	0
11. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu.			4	6	0
12. Tworzenie i u ycie podstawowych form deklinacyjnych			4	6	0
13. Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy.			5	5	0
14. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska.			5	5	0
15. Czynno ci i rodzaje zaj			5	5	0
16. Okre lanie czasu			5	5	0
17. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, zamierzenia			5	5	0
18. Tworzenie i stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych.			5	5	0
19. Rodzina			6	5	0
20. Czas wolny.			6	5	0
21. Praca			6	5	0
22. Dom i mieszkanie			6	5	0
23. Wybrane problemy ycia społecznego			6	5	0
24. U ycie wybranych stałych zwi zków wyrazowych (m.in. konstrukcji analitycznych, frazeologizmów, paremii).			6	5	0
Metody kształcenia		prezentacja multimedialna, wiczenia gramatyczne, praca w grupach, gry symulacyjne, dyskusja, analiza tekstów			



Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	<b>KOLOKWIUM</b>				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	<b>SPRAWDZIAN</b>				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3, 4 i 5. Egzamin po semestrze 6.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p>Zaliczenie przedmiotu odbywa się na podstawie obecności, aktywności i pozytywnego wyniku sprawdzianów i kolokwium. W każdym semestrze przeprowadzone zostaną trzy pisemne kolokwia, stanowi one odpowiednio po 25% oceny końcowej. Pozostałe 25% oceny końcowej stanowi średnia arytmetyczna ocen z niezapowiedzianych sprawdzianów oraz aktywności dodatkowych, uzyskanych w ciągu semestru.</p> <p>Zasady oceniania są następujące:  92% - 100% bardzo dobry, 84% - 91% dobry plus, 76% - 83% dobry, 68% - 75% dostateczny plus, 60% - 67% dostateczny.</p> <p>W przypadku braku ocen z aktywności ocen w semestrze letnim jest średnia arytmetyczna ocen z kolokwium. Ocena z przedmiotu jest oceną uzyskaną z zaliczenia z ocen.</p> <p><b>Egzamin:</b>  Dopuszczenie do egzaminu na podstawie obecności i aktywności na zajęciach oraz uzyskania pozytywnego wyniku wszystkich kolokwium w przeciągu semestru. Oceną z przedmiotu stanowi ocena uzyskana z egzaminu.</p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	j. zyk włoski		Waga	
	3	j. zyk włoski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j. zyk włoski		Waga	
	4	j. zyk włoski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j. zyk włoski		Waga	
	5	j. zyk włoski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	j. zyk włoski		Waga	
6	j. zyk włoski [lektorat]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Lagrassa, Delitala, Quercioli : L'Italiano all'universita', Edilingua, Roma				
	Marin T., Diadori P. : Via del Corso, Edilingua, Roma				
	S. Magnelli, T. Marin : Nuovo Progetto Italiano, Edilingua, Roma				
	Tripone, Filippone, Sgaglione : Affresco Italiano, Le Monnier, Firenze				
Literatura uzupełniająca	Colombo (2013): Attiva il lessico, Le Monnier, Firenze				
	Mazzetti, A. / Falcinelli, M. (2011): Qui Italia, Le Monnier, Milano				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne			<b>120</b>	<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			<b>8</b>	<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć			<b>34</b>	<b>0</b>	

Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	38	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>250</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z-KT</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zykowo-kulturowe aspekty przekładu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2951_74S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>kształcenie translatorskie</b>	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk niemiecki</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. PIOTR SULIKOWSKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. PIOTR SULIKOWSKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Pozyskanie zasobów wiedzy z zakresu historii, strategii, technik przekładu technicznego, specjalistycznego i literackiego. Kształtowanie kompetencji tłumacza i krytyka przekładu. Zapoznanie studentów z głównymi zagadnieniami i poj ciami teorii przekładu, z unormowaniami prawnymi dotycz cymi wykonywania zawodu tłumacza we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych. Kształtowanie autonomicznej i odpowiedzialnej postawy studenta i jego wra liwo ci interkulturowej.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>znajomo j zyka polskiego i niemieckiego na poziomie B2, zainteresowanie problematyk przekładoznawstwa</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza	1	EP1	ma interdyscyplinarną wiedzę pozwalającą na wykorzystanie znajomości języka w różnych dziedzinach nauki i życia społecznego; jest zorientowany w statusie prawnym zawodu tłumacza i jego roli w realiach społeczno-ekonomicznych; ma wiedzę na temat narodowych i międzynarodowych organizacji tłumaczy oraz procedury uzyskania prawa do wykonywania zawodu tłumacza przysięgłego w Polsce	SKT_W02 SKT_W06 SKT_W09 SKT_W10
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	SKT_W05 SKT_W08 SKT_W09 SKT_W10
	3	EP3	ma wiedzę o podobieństwach i różnicach w systemach językowych, pomocnych w dokonywaniu tłumaczeń	SKT_W01 SKT_W02 SKT_W03 SKT_W04 SKT_W05 SKT_W06 SKT_W07 SKT_W08 SKT_W09
	4	EP4	ma wiedzę w zakresie zmian zachodzących w języku oraz wpływu czynników społeczno-kulturowych na rozwój języka	SKT_W01 SKT_W03 SKT_W07 SKT_W09
	5	EP5	posiada wiedzę na temat roli czynników i realiów kulturowych w procesie translacji, przydatną w prawidłowej interpretacji i przekładzie tekstu oryginału na język docelowy; ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat historii i kultury krajów niemieckojęzycznych	SKT_W09 SKT_W10
umiejętności	1	EP6	potrafi wykorzystać informacje o języku i kulturze z zakresu języka niemieckiego w pracy tłumacza	SKT_U02 SKT_U04 SKT_U05 SKT_U09
	2	EP7	potrafi wyszukiwać dodatkowe informacje konieczne do przetłumaczenia tekstu	SKT_U05 SKT_U09
	3	EP8	potrafi korzystać z różnego rodzaju słowników oraz innych narzędzi pomocnych w tłumaczeniu, np. komputera	SKT_U01 SKT_U09
	4	EP9	potrafi ocenić stosowanie zasad i reguł współczesnego języka	SKT_U03 SKT_U04 SKT_U05 SKT_U09
kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do uczenia się przez całe życie mając wiadomości poziomu swojej wiedzy i umiejętności, dokonując samooceny własnych kompetencji, doskonalcąc swoje umiejętności, wyznaczając kierunki własnego rozwoju i kształcenia	SKT_K01 SKT_K02 SKT_K03
	2	EP11	jest gotów do korzystania z informacji o języku w pracy zawodowej tłumacza	SKT_K02 SKT_K03 SKT_K07
	3	EP12	jest gotów do kształtowania otwartej postawy wobec innych języków i kultur, mając wiadomości różnorodności językowej	SKT_K03 SKT_K04 SKT_K05 SKT_K06
	4	EP13	jest gotów dostrzec etyczne problemy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza	SKT_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć
				w tym e-learning
Przedmiot: językowo-kulturowe aspekty przekładu				
Forma zajęć: wykład				

1. Wprowadzenie. Zagadnienie formalne dot. uczestnictwa, celu zaj , sposobu zaliczenia przedmiotu.		4	1	0		
2. Podstawowe poj cia: tekst, oryginał, przekład.		4	1	0		
3. Rodzaje i klasyfikacje przekładów.		4	2	0		
4. Historia przekładu. Teorie przednaukowe: Hieronim, Luter, Schleiermacher.		4	2	0		
5. Formalizm rosyjski. Szkoła Praska a przekład.		4	2	0		
6. Powtórzenie materiału.		4	1	0		
7. Badania etnograficzne (Malinowski, Sapir, Whorf) a przekład.		4	2	0		
8. Jakobson, Tynjanov, Popovic, Mukarovsky.		4	2	0		
9. Gramatyka generatywna a przekład. Chomsky.		4	2	0		
10. Nida, Levy, Even-Zohar. Manipulizm. Studia deskryptywne.		4	2	0		
11. Semantyka a przekład. Katz, Fodor, Fillmore.		4	2	0		
12. Powtórzenie materiału.		4	1	0		
13. Hermeneutyka a przekład. Paepcke, Stolze, Gadamer. Teorie, zało enia, zastosowania, warsztat badawczy.		4	2	0		
14. Lingwistyka stosowana a przekład. Teorie, zało enia, zastosowania, warsztat badawczy.		4	2	0		
15. Translacja a badania kulturowe. Lefevere, Lambert, Derrida. Teorie, zało enia, zastosowania, warsztat badawczy.		4	2	0		
16. Socjolingwistyczne badania przekładowe. Bourdieu, Casanova, Prunc. Teorie, zało enia, zastosowania, warsztat badawczy.		4	2	0		
17. Pragmatyka przekład. Teorie, zało enia, zastosowania, warsztat badawczy. Test zaliczeniowy po semestrze 4		4	2	0		
Metody kształcenia	samodzielne opanowywanie słownictwa i struktur j zyka standardowego i subj zyków specjalistycznych; wykład akademicki z prezentacj multimedialn Pomoce naukowe w ramach kształcenia: nagrania, teksty autentyczne i preparowane na potrzeby dydaktyczne, kopie literatury sekundarnej					
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	KOLOKWIUM			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie kolokwium min. 60% ocena z kolokwium = ocena na zaliczenie Ocena z przedmiotu jest ocen z zaliczenia					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.		Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4		j zykowo-kulturowe aspekty przekładu		Ważona	
	4		j zykowo-kulturowe aspekty przekładu [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bara czak, S. (2004): Ocalone w tłumaczeniu. Szkice o warsztacie tłumacza poezji z dodatkiem Małej antologii przekładów-problemów					
	Dedecius, K. (1988): Notatnik tłumacza					
	Delisle J., Lee-Jahnke H., Cormier Monique C. (red.) (2004): , Terminologia tłumaczenia					
	Dybiec-Gajer, J. (2013): Zmierzy przekład. Z metodologii oceniania w dydaktyce przekładu pisemnego					
Literatura uzupełniają ca						

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>6</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>4</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>4</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>						
Moduł: <b>Warsztaty badawcze do wyboru (literaturoznawstwo, j. zykoznawstwo) [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j. zykoznawstwo (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM02AIJ3442_11S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J. zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j. zyk niemiecki</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj.	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	30	0	ZO	6
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>6</b>
Koordynator przedmiotu:		dr MAGDALENA ZYGA				
Prowadzący zajęcia:		dr MAGDALENA ZYGA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu j. zykoznawstwa oraz poszerzenie i pogłębienie ich dotychczasowej wiedzy kształtowanie umiejętności samodzielnego opracowania problemu badawczego i tworzenia tekstu naukowego z poszanowaniem praw autorskich				
Wymagania wstępne:		znajomość j. zyka niemieckiego na poziomie B2 lub wyższym, ogólna zagadnienia j. zykoznawczych				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę szczegółową w zakresie oferowanej na zajęciach tematyki j. zykoznawczej, także w ujęciu interdyscyplinarnym i w odniesieniu do najnowszych osiągnięć j. zykoznawstwa			K_W01 K_W02 K_W05 K_W06
	2	EP2	zna podstawową terminologię i metodologię badań j. zykoznawczych oraz zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego			K_W01 K_W02 K_W04
	3	EP3	posiada wiedzę na temat zjawisk j. zykowych i kulturowych z punktu widzenia poznanych teorii			K_W01 K_W02

umiej tno ci	1	EP4	w uj ciu interdyscyplinarnym potrafi wykorzysta wiedza na temat j zyka niemieckiego	K_U04 K_U06
	2	EP5	analizuje i ocenia wybrane zagadnienia j zykoznawcze, korzystaj c z ró nych ródeł i odpowiednio dobieraj c metody i narz dzia badawcze; potrafi opracowa i prezentowa wyniki własnej pracy badawczej	K_U01 K_U04 K_U06
	3	EP6	potrafi czyta ze zrozumieniem, streszcza , interpretowa i/lub analizowa teksty naukowe w j zyku niemieckim	K_U06
	4	EP7	potrafi czynnie uczestniczy w dyskusjach prowadzonych w j zyku niemieckim, potrafi wyra a zło one s dy i opinie oraz stawia hipotezy badawcze posługuj c si terminologi j zykoznawcz	K_U04
	5	EP8	potrafi przygotowywa wyst pienia ustne w j zyku niemieckim dotycz ce wybranych zagadnie szczególnych z zakresu j zykoznawstwa	K_U01 K_U04
	6	EP9	kieruj c si wskazówkami wykładowcy oraz korzystaj c z pogl dów innych autorów potrafi samodzielnie przygotowywa prac pisemn w j zyku niemieckim maj c znamiona tekstu naukowego, prawidłowo stosuj c zasady cytowania, parafrazowania i zapisów bibliograficznych	K_U01 K_U02 K_U04
	7	EP10	potrafi samodzielnie wyszukiwa , selekcjonowa , analizowa , ocenia i wykorzystywa informacje korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii i przestrzegaj c zasad etycznych i zasad prawa własno ci intelektualnej	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP11	jest gotów dostrzec wielopłaszczyznowo bada j zykoznawczych, doceniaj c znaczenie nauk filologicznych dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzko ci	K_K01
	2	EP12	jest gotów poszerza własnej wiedzy i umiej tno ci poprzez samodzielne studiowanie i wykorzystywanie literatury przedmiotu przestrzegaj c praw autorskich i zasad etycznych	K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj w tym e-learning
Przedmiot: j zykoznawstwo				
Forma zaj : wiczenia				
1. Zagadnienia j zykoznawcze: ró na i zmieniaj ca si problematyka, np. zagadnienia dotycz ce składni, przekładoznawstwa, leksykografii, frazeologii i frazeografii, psycholingwistyki i socjolingwistyki, lingwistyki konfrontatywnej, lingwistyki tekstu i dyskursu, akwizycji j zyka pierwszego i drugiego, j zyków specjalistycznych itp.			4	30 0
Metody kształcenia	analiza tekstów, prezentacja multimedialna, praca w grupach, dyskusja			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				



Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen . Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przedło enie pracy pisemnej (min. 5 stron).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Wyliczenie oceny z przedmiotu: 90% praca pisemna, 10% aktywno na zaj ciach.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	j zykoznawstwo		Wa ona	
	4	j zykoznawstwo [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	zostanie podana ka dorazowo przy oferowanej tre ci programowej :				
Literatura uzupełniaj ca	zostanie podana ka dorazowo przy oferowanej tre ci programowej :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
	Liczba godzin				
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si do zaj	30		0		
Studiowanie literatury	40		0		
Udział w konsultacjach	7		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	43		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0		0		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z-JNwGiB</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>komunikacja mi dzykulturowa (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2847_63S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>j zyk niemiecki w gospodarce i biznesie</b>		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk niemiecki</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	konwersatorium	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. BARTOSZ WÓJCIK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr EMIL LESNER</b>				
Cele przedmiotu:		<b>opanowanie przez studenta umiej tno ci komunikacji w mowie i w pi mie w zakresie tematyki gospodarczej w kr gach kulturowych j zyka polskiego i niemieckiego oraz znajomo ró nic kulturowych w tym obszarze</b>				
Wymagania wst pne:		<b>znajomo j zyka polskiego i niemieckiego na poziomie B2</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna, rozumie i identyfikuje ró nice kulturowe w biznesie pomi dzy polskim a niemieckim kr giem kulturowym</b>			<b>SJNwGiB_W01 SJNwGiB_W04</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>potrafi wykorzystywa wiedz nt. stereotypów narodowych i ró nic kulturowych w biznesie pomi dzy polskim a niemieckim kr giem kulturowym, analizuje je</b>			<b>SJNwGiB_U01 SJNwGiB_U03 SJNwGiB_U05 SJNwGiB_U06</b>
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>jest gotów na dialog z przedstawicielami innych j zyków i kultur, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej i kulturowej</b>			<b>SJNwGiB_K01 SJNwGiB_K03</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>komunikacja mi dzykulturowa</b>						
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>						
1. <b>Ró norodno kulturowa, polski i niemiecki kr g kulturowy</b> 2 <b>Stereotypy i autostereotypy narodowe</b> 3 <b>Ró nice w komunikacji werbalnej i niewerbalnej w obydwu kr gach kulturowych</b>					6	30
Metody kształcenia		<b>praca z podr cznikiem, praca z tekstem autentycznym i preparowanym na potrzeby dydaktyczne, praca z materiałami multimedialnymi, dyskusja, rozwi zywanie zada , prace projektowe</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusa
		<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
		<b>PROJEKT</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
		<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
		<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.</b>				

Forma i warunki zaliczenia	aktywne uczestnictwo w zajęciach, wykonanie pracy projektowej, zaliczenie sprawdzianów pisemnych				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	60% oceny ze sprawdzianów pisemnych, 30% ocena z pracy projektowej dotyczącej problematyki interkulturowej, 10% weryfikacja poprzez obserwacje				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	komunikacja międzykulturowa		Ważona	
	6	komunikacja międzykulturowa [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Eismann, V. (2008): Wirtschaftskommunikation Deutsch, Langenscheidt, Berlin				
Literatura uzupełniająca	(2018): Markt. Deutsch für den Beruf – Materialien aus der Presse, Erich Schmidt-Verlag, GoetheInstitut, Berlin				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>2</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>2</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>6</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>6</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>konwersatorium dyplomowe - j zykoznawstwo (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2650_40S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk niemiecki, semestr: 6 - j zyk niemiecki</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	konwersatorium	15	0	ZO	2
	6	konwersatorium	15	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA OCHMA SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA OCHMA SKA				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do egzaminu dyplomowego, usystematyzowanie i pogł bienie wiedzy z zakresu j zykoznawstwa ogólnego. Kształtowanie umiej tno ci dyskursu na temat zagadnie j zykoznawczych takich jak: teoria j zyka, dyscypliny j zykoznawcze, historia j zyka niemieckiego i zmiany w odniesieniu do czynników pozaj zykowych, gramatyka opisowa j zyka niemieckiego, podobie stwa i ró nice w zakresie systemów gramatycznych j zyka niemieckiego i j zyka polskiego, procesy akwizycji j zyka ojczystego i obcego oraz u wiadomienie wagi wspomnianych umiej tno ci dla polepszania kompetencji j zykowych w j zyku obcym				
Wymagania wst pne:		Zaawansowana znajomo j zyka niemieckiego, ogólna znajomo zagadnie j zykoznawczych				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe obszary wiedzy o j zyku, jego rozwoju, historii i wpływu czynników społeczno-kulturowych		K_W01 K_W02 K_W03	
	2	EP2	zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu j zykoznawstwa uwzgl dniaj c poznane teorie, nurty i szkoły j zykoznawcze		K_W02 K_W05	
	3	EP3	zna i rozumie odpowiedni terminologi u ywan w j zykoznawstwie i opisuje j zyk w kategoriach podstawowych dziedzin j zykoznawczych, jak fonologii, morfologii, składni, semantyki i pragmatyki		K_W02 K_W06	
	4	EP4	zna, rozumie i potrafi wyja ni podobie stwa i ró nice mi dzy j zykiem niemieckim i j zykiem polskim, ze szczególnym uwzgl dnieniem kategorii gramatycznych poszczególnych cz ci mowy i systemu składniowego, ma wiedz dotycz c komunikacji j zykowej, przekładoznawstwa, akwizycji j zyka oraz analizy porównawczej j zyków		K_W06	

umiej tno ci	1	EP5	potrafi posługiwa si j zykiem niemieckim na wysokim poziomie, w tym tak e j zykiem specjalistycznym, analizuje swoje wypowiedzi	K_U02 K_U03	
	2	EP6	potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia i selekcionowa informacje korzystaj c z biblioteki i ró nych innych ródeł nowoczesnej technologii	K_U01 K_U02	
	3	EP7	potrafi czynnie uczestniczy w dyskusjach dotycz cych ró nych aspektów j zykoznawczych posługuj c si odpowiedni terminologi oraz merytorycznie argumentuj c i formułuj c wnioski, a tak e wyra aj c zło one s dy i opinie, analizuje swoje wypowiedzi	K_U01 K_U02 K_U03 K_U07	
	4	EP8	potrafi stawia hipotezy i stosowa poj cia i metody współczesnego j zykoznawstwa do formułowana własnych pogl dów, które w uj ciu interdyscyplinarnym wykorzystuje w yciu prywatnym i zawodowym, analizuje swoje wypowiedzi	K_U03 K_U07 K_U11	
	5	EP9	potrafi dokona samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, analizuje i wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP10	maj c wiadomo ró norodno ci j zykowej i kulturowej jest gotów doceni znaczenie nauk filologicznych dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa ludzko ci	K_K01	
	2	EP11	jest gotów do wiadomego wykorzystania informacji o j zyku w pracy zawodowej	K_K03 K_K05	
	3	EP12	rozumiej c potrzeb uczenia si przez całe ycie i krytycznie oceniaj c własn wiedz jest gotów do wyznaczania kierunków rozwoju i do zasi gania opinii ekspertów	K_K05	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: <b>konwersatorium dyplomowe - j zykoznawstwo</b>					
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>					
1. Dyscypliny j zykoznawcze.			5	3	0
2. Modele komunikacji j zykowej, funkcja j zyka, znak j zykowy.			5	3	0
3. Wybrane zagadnienia z historii j zykoznawstwa (strukturalizm, generatywizm).			5	3	0
4. Klasyfikacje j zyków naturalnych.			5	2	0
5. Główne nurty i teorie j zykoznawcze, modele gramatyczne.			5	4	0
6. Wybrane zagadnienia dotycz ce składni i morfologii: Metody analizy deskryptywno-taksonomicznej, klasyfikacje, kategorie gramatyczne poszczególnych cz ci mowy, funkcje składniowe.			6	3	0
7. Wybrane zagadnienia dotycz ce leksykografii. Słowniki jedno- i dwuj zyczne. Klasyfikacje, struktury i funkcje słowników.			6	2	0
8. Wybrane zagadnienia dotycz ce składni i morfologii: Metody analizy deskryptywno-taksonomicznej, klasyfikacje, kategorie gramatyczne poszczególnych cz ci mowy, funkcje składniowe.			6	4	0
9. Wybrane zagadnienia dotycz ce lingwistyki kontrastywnej, miejsce bada kontrastywnych w lingwistyce, wybrane zagadnienia kontrastywne na płaszczy nie leksykalnej i gramatycznej.			6	3	0
10. Wybrane zagadnienia dotycz ce akwizycji j zyka pierwszego, drugiego i j zyka obcego, teorie akwizycji j zyka.			6	3	0
Metody kształcenia	wykład konwersatoryjny połączone z wiczeniami, zadaniami praktycznymi, dyskusj , prezentacj multimedialn , praca indywidualna				

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	<b>PREZENTACJA</b>	EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	<b>aktywny udział w zajęciach, prezentacja, kolokwium</b>
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	<b>Zaliczenie na ocenę na podstawie aktywnego udziału w zajęciach (10%), oceny prezentacji (20%) oraz kolokwium (70%)</b>

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	konwersatorium dyplomowe - j. zykoznawstwo		Ważona	
	5	konwersatorium dyplomowe - j. zykoznawstwo [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	konwersatorium dyplomowe - j. zykoznawstwo		Ważona	
	6	konwersatorium dyplomowe - j. zykoznawstwo [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Engel, U. i in (2000): Deutsch-polnische kontrastive Grammatik., PWN, Warszawa
	Ernst, P. (2011): Germanistische Sprachwissenschaft. Eine Einführung in die synchrone Sprachwissenschaft des Deutschen., UTB, Stuttgart
	Fischer, H. D. ; Uerpmann, H. (1992): Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft. Ein Arbeitsbuch., Ehrenwirth, München
	Helbig, G.; Buscha, J. (1998): Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht., Langenscheidt, Berlin, München
	Morciniec, N. (2014): Gramatyka kontrastywna. Wprowadzenie do niemiecko-polskiej gramatyki kontrastywnej., Wydawnictwo Wyższej Szkoły Filologicznej we Wrocławiu, Wrocław

Literatura uzupełniająca	Frączek, A.; Lipczuk, R. (2004): Słowniki polsko-niemiecki i niemiecko-polskie. Historia i teraźniejszość., Oficyna In Plus, Wołczkowo
	Golonka, J. (2012): Kontrastive Grammatik Deutsch-Polnisch für polnische Studenten: Ausgewählte Probleme., Wydawnictwo URZ., Rzeszów
	Graefen, G./Liedke, M. (2012): Germanistische Sprachwissenschaft. Deutsch als Erst-, Zweig- oder Fremdsprache., Francke, Tübingen
	Morciniec, N. (2016): Historia języka niemieckiego., Wydawnictwo Psychoskok, Konin
	Schläfer, M. (2002): Lexikologie und Lexikographie. Eine Einführung am Beispiel deutscher Wörterbücher., Erich Schmidt Verlag, Berlin
	Vater, H. (1996): Einführung in die Sprachwissenschaft., Fink, München

### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>20</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>20</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>10</b>	<b>0</b>

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>18</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2652_33S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - j. język niemiecki, semestr: 6 - j. język niemiecki</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	konwersatorium	15	0	ZO	2
	6	konwersatorium	15	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr EWA HENDRYK</b>				
Prowadzący zajęcia:		<b>dr JOANNA SUMBOR</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Przygotowanie studentów do egzaminu dyplomowego, usystematyzowanie wiedzy z wybranych zagadnień historii literatury i literaturoznawstwa</b>				
Wymagania wstępne:		<b>Zaawansowana znajomość języka niemieckiego, ogólna znajomość zagadnień literaturoznawczych.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe obszary wiedzy o literaturze i kulturze krajów niemieckojęzycznych			K_W01 K_W07 K_W08
	2	EP2	zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa, także w ujęciu interdyscyplinarnym			K_W02 K_W09
	3	EP3	zna, rozumie i stosuje podstawową terminologię używaną w literaturoznawstwie			K_W02
	4	EP4	zna literaturę niemieckiego obszaru językowego, epoki i prądy literackie oraz twórczość jej najważniejszych przedstawicieli			K_W01 K_W07 K_W08
	5	EP7	zna i rozumie motywy oraz przyczyny zmian i przeobrażeń w literaturze niemieckiego obszaru językowego			K_W02 K_W07 K_W08



umiej tno ci	1	EP5	potrafi posługiwa si j zykiem niemieckim na wysokim poziomie, w tym tak e j zykiem specjalistycznym, analizuje swoje wypowiedzi	K_U02
	2	EP6	potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia i selekcjonowa z ró nych ródeł	K_U01 K_U06
	3	EP8	potrafi czyta ze zrozumieniem teksty literackie i literatur sekundarn w j zyku niemieckim, potrafi je streszcza , analizowa i interpretowa	K_U07 K_U08
	4	EP9	potrafi dyskutowa w j zyku niemieckim na wybrane tematy z zakresu literaturoznawstwa, posługuj c si wła ciw terminologi oraz merytorycznie argumentuj c i formułuj c wnioski, a tak e wyra aj c zło one s dy i opinie; analizuje swoje wypowiedzi	K_U01 K_U04 K_U07 K_U08
	5	EP10	potrafi stosowa poj cia i metody współczesnego literaturoznawstwa do formułowana własnych pogl dów, które w uj ciu interdyscyplinarnym wykorzystuje w yciu prywatnym i zawodowym, analizuje swoje wypowiedzi	K_U01 K_U03 K_U04 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP11	maj c wiadomo ró norodno ci j zykowej i kulturowej jest gotów docenia znaczenie nauk filologicznych dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa ludzko ci	K_K01 K_K02 K_K04
	2	EP12	w odniesieniu do tekstów literackich jest gotów do wiadomego przestrzegania zasad etycznych w yciu prywatnym, zawodowym i społecznym	K_K01 K_K02 K_K04
	3	EP13	jest gotów do kształtowania własnych upodoba kulturowych, interesuje si kulturowymi procesami zachodz cymi w krajach niemieckiego obszaru j zykowego	K_K04 K_K05
	4	EP14	rozumiej c potrzeb uczenia si przez całe ycie i krytycznie oceniaj c własn wiedz jest gotów do wyznaczania kierunków rozwoju i do zasi gania opinii ekspertów	K_K05

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Semestr

Liczba godzin zaj

w tym e-learning

Przedmiot: konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo

Forma zaj : konwersatorium

1. Najwa niejsze formy literatury redniowiecznej: wybitni autorzy i teksty [Hauptformen der mittelalterlichen Literatur: bedeutende Autoren und Texte]	5	3	0
2. Formy i nurty literackie XVI i XVII wieku i ich najwa niejsi przedstawiciele [Literarische Formen und Strömungen des 16. und 17. Jahrhunderts und ihre wichtigsten Vertreter]	5	3	0
3. Literatura okresu o wiecienia, znaczenie twórczo ci Gottholda Ephraima Lessinga [Literatur der Aufklärung, die Bedeutung der Werke von Gotthold Ephraim Lessing]	5	3	0
4. Twórczo Johanna Wolfganga Goethego i Friedricha Schillera [Die Werke von Johann Wolfgang Goethe und Friedrich Schiller]	5	3	0
5. Literatura niemieckiego romantyzmu: najwa niejsze tendencje, gatunki literackie i przedstawiciele; Biedermeier i okres przedmarcowy [Literatur der deutschen Romantik: Hauptströmungen, literarische Gattungen und Vertreter; Biedermeier und Vormärz]	5	3	0
6. Literatura okresu realizmu: program literacki, gatunki i przedstawiciele [Literatur des Realismus: Literaturprogramm, Gattungen und Vertreter]	6	3	0
7. Literatura niemieckiego modernizmu: pr dy literackie, przedstawiciele i ich dzieła [Deutsche Literatur der Moderne: literarische Strömungen, Vertreter und ihre Werke]	6	3	0
8. Wielcy prozaicy literatury niemieckoj zycznej pierwszej połowy XX wieku i ich twórczo [Große Prosa-schriftsteller der deutschsprachigen Literatur der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts und ihre Werke]	6	3	0
9. Rozwój teatru XX wieku, teatr ekspresjonistyczny i teatr epicki Bertolta Brechta [Die Entwicklung des Theaters im 20. Jahrhundert, das expressionistische Theater und das epische Theater von Bertolt Brecht]	6	2	0
10. Literatura niemiecka w okresie III Rzeszy (literatura na wygnaniu, "emigracja wewn trzna", literatura narodowego socjalizmu), główni przedstawiciele niemieckoj zycznej literatury powojennej [Deutsche Literatur im Dritten Reich (Literatur im Exil, "innere Emigration", nationalsozialistische Literatur), Hauptvertreter der deutschsprachigen Nachkriegsliteratur]	6	4	0

Metody kształcenia

praca indywidualna, wykład konwersatoryjny połączone z dyskusj i prezentacj multimedialn ,

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę na podstawie kolokwium ustnego oraz aktywności na zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Sposób wyliczenia oceny: 70% kolokwium ustne, 30 % aktywności na zajęciach</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo		Ważona	
	5	konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo		Ważona	
6	konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Zestaw lektur uzgodniony z prowadzącymi zajęcia				

Literatura uzupełniająca	Balzer, B.; Martens, V. (Hg.) (1990): Deutsche Literatur in Schlaglichtern, Meyers Lexikonverlag, Mannheim
	Bauer, W.M. (2004): Aus dem Windschatten: Studien und Aufsätze zur Geschichte der Literatur in Österreich, Institut für Deutsche Sprache, Literatur und Literaturkritik, Innsbruck
	Baumann, B.; Oberle, B. (1996): Deutsche Literatur in Epochen, M. Hueber, Ismaning
	Beutin, W. (2008): Der Fall Grass: ein deutsches Debakel, Peter Lang Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt am Main
	Beutin, W. (1992): Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Metzler, Stuttgart
	Białek, E. / yli ski, L. (red.) (2004): Die Quarantäne: Deutsche und österreichische Literatur der fünfziger Jahre zwischen Kontinuität und Neubeginn, Oficyna Wydawnicza Atut - Wrocławskie Wydawnictwo Owiatowe, Wrocław
	Borchmeyer, D.; Žmega, V. (1994): Moderne Literatur in Grundbegriffen, Niemeyer, Tübingen
	Borries von, E. u. E. (1991): Deutsche Literaturgeschichte. Bd. 1-4, Deutscher Taschenbuch Verlag, München
	Durzak, M. (Hg.) (1981): Deutsche Gegenwartsliteratur. Ausgangspositionen und aktuelle Entwicklungen, Philipp Reclam jun., Stuttgart
	Elwardy, R. (2009): Das Wandlungskonzept in der expressionistischen Dramatik: ein Denkmodell zur Bewältigung der Krise zur Zeit der Moderne, Peter Lang. Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt am Main
	Frenzel, H. A. u. E. (1993): Daten deutscher Dichtung. Chronologischer Abriss der deutschen Literaturgeschichte, Dtv, München
	Fricke, G., Schreiber, M. (1988): Geschichte der deutschen Literatur, Ferdinand Schöningh, Paderborn
	Grimm, G./Max, F.R. (Hg.) (1995): Deutsche Dichter. Leben und Werk deutschsprachiger Autoren vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Philipp Reclam jun., Stuttgart
	Gross, G. (2002): Der Neid der Mutter auf die Tochter: ein weibliches Konfliktfeld bei Fontane, Schnitzler, Keyserling und Thomas Mann, Peter Lang. Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt am Main
	Hillebrandt, C. (2011): Das emotionale Wirkungspotenzial von Erzähltexten: mit Fallstudien zu Kafka, Perutz und Werfel, Akademie Verlag, Berlin
	Kaiser, G.R. (2007): Gegenwart II, Philipp Reclam jun., Stuttgart
	Kłopotowska, J. (2020): Die deutschsprachige Literatur in Übungen: literatura niemieckoj zyczna w wiczeniach, Aurea Lingua, Warszawa
	Martini, F. (1991): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, A. Kröner, Stuttgart
	Moser, D.-R. (Hg.) (1993): Neues Handbuch der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur seit 1945, Nymphenburger, München
	Niermann, A. (2004): Das ästhetische Spiel von Text, Leser und Autor: Intertextualität neu gedacht an Adolf Muschgs Parzival-Rezeption "Der rote Ritter", Peter Lang. Europäischer Verlag der Wissenschaften, Frankfurt am Main
Scherler, K. (2010): Wie froh bin ich, dass ich weg bin!": Werther in der deutschen Literatur, Peter Lang. Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt am Main	
Wucherpennig, W. (2010): Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Klett, Stuttgart, Leipzig	

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	20	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	18	0
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z-JNwGiB</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>korespondencja handlowa w j zyku niemieckim (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2951_62S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>j zyk niemiecki w gospodarce i biznesie</b>		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk niemiecki</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wiczenia	30	0	ZO	4
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr EMIL LESNER</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr EMIL LESNER</b>				
Cele przedmiotu:		<b>opanowanie przez studenta umiej tno ci komunikacji w mowie i w pi mie w zakresie tematyki gospodarczej w kr gach kulturowych j zyka polskiego i niemieckiego oraz znajomo ró nic kulturowych w tym obszarze nabycie umiej tno ci prowadzenia korespondencji formalnej i handlowej w j zyku niemieckim oraz jej tłumaczenia z j zyka polskiego na niemiecki i z j zyka niemieckiego na j zyk polski zdobycie wiedzy i umiej tno ci pozwalaj cych na podj cie pracy w sektorze gospodarczym, np. w mi dzynarodowych przedsi biorstwach i spółkach handlowych</b>				
Wymagania wst pne:		<b>znajomo j zyka polskiego i niemieckiego na poziomie B2</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie tre ci interdyscyplinarne, dotycz ce zasad funkcjonowania gospodarki rynkowej oraz przedsi biorstw w Polsce i w Niemczech, pozwalaj ce na wykorzystanie znajomo ci j zyka w ró nych sytuacjach komunikacyjnych z yciem gospodarczym</b>			<b>SJNwGiB_W01</b>
	2	EP2	<b>zna i rozumie zasady, standardy i normy obowi zuj ce w korespondencji formalnej i handlowej w Niemczech i w Polsce</b>			<b>SJNwGiB_W02</b>
	3	EP3	<b>zna i rozumie rodzaje typowych pism handlowych (zapytanie ofertowe, oferta, zamówienie, rachunek, reklamacja, wezwanie)</b>			<b>SJNwGiB_W03</b>
	4	EP4	<b>zna i rozumie ró nice kulturowe w biznesie pomi dzy polskim a niemieckim kr giem kulturowym</b>			<b>SJNwGiB_W04</b>

umiejętności	1	EP5	potrafi wykorzystywać wiadomości interdyscyplinarne o języku, kulturze i gospodarce w pracy zawodowej asystenta/ki biura w przedsiębiorstwie, analizuje swoje umiejętności	SJNwGiB_U01
	2	EP6	potrafi sprawnie posługiwać się językiem ogólnym i specjalistycznym w pracy zawodowej i innych sytuacjach komunikacyjnych związanych z życiem gospodarczym, analizuje swoje wypowiedzi	SJNwGiB_U02
	3	EP7	potrafi czytać, streszczać, analizować i interpretować teksty o średnim stopniu trudności i o tematyce ekonomicznej w języku niemieckim o średnim stopniu trudności	SJNwGiB_U03
	4	EP8	potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do identyfikacji rodzajów pism handlowych i listów formalnych, analizuje je oraz wyszukuje w nich szczegółowych informacji	SJNwGiB_U04
	5	EP9	potrafi tworzyć, redagować i tłumaczyć pisma handlowe oraz listy formalne w języku polskim i niemieckim, analizuje swoje wypowiedzi	SJNwGiB_U05
	6	EP10	potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do rozpoznawania stereotypów narodowych i różnic kulturowych w biznesie pomiędzy polskim a niemieckim kręgiem kulturowym, analizuje stereotypy i różnice	SJNwGiB_U06
	7	EP11	potrafi samodzielnie planować i realizować przez całe życie własne uczenie się w celu zdobywania wiedzy fachowej i podnoszenia kompetencji w języku specjalistycznym, analizuje swoje umiejętności	SJNwGiB_U07
	8	EP12	potrafi współdziałać z innymi zespołami w ramach prac zespołowych, pełnić różne funkcje i analizować swoje działania	SJNwGiB_U08
kompetencje społeczne	1	EP13	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji i odbieranych treści	SJNwGiB_K01
	2	EP14	jest gotów do określania priorytetów słuszych realizacji zadania zdefiniowanego przez siebie i innych oraz stosowania odpowiedniego harmonogramu działań	SJNwGiB_K02
	3	EP15	jest gotów do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań kulturalnych, uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystania z różnych jego form i mediów	SJNwGiB_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				Semestr
				Liczba godzin zajęć
				w tym e-learning
Przedmiot: <b>korespondencja handlowa w języku niemieckim</b>				
Forma zajęć : <b>wiczenia</b>				
1. Wymogi formalne dotyczące polskiej i niemieckiej korespondencji handlowej			6	15
2. Rodzaje pism handlowych (zapytanie ofertowe, oferta, zamówienie, rachunek, reklamacja, wezwanie)			6	15
Metody kształcenia			praca indywidualna studenta, praca w grupie i na forum Metody kształcenia: praca z podręcznikiem, praca z tekstem autentycznym i preparowanym na potrzeby dydaktyczne, praca z materiałami multimedialnymi, dyskusja, rozwiązywanie zadań, pisemne prace projektowe	

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				EP1,EP10,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>(zaliczenie z ocen ):</b> 90% oceny z prac pisemnych (listów handlowych) systematycznie i samodzielnie przygotowywanych na kolejne zaj Ćcia, 10% weryfikacja poprzez obserwacj				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	korrespondencja handlowa w j zyku niemieckim		Ważona	
	6	korrespondencja handlowa w j zyku niemieckim [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Sander, I. et al. (2019): DaF im Unternehmen. B1, Stuttgart				
Literatura uzupełniająca	B za, S. (2010): Deutsch im Büro, Poltext, Warszawa				
	B za, S. (2000): Moderne deutsche Handelskorrespondenz, Państwowe Wydawnictwo Ekonomiczne, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj Ćcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zaj Ć	<b>15</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>13</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>20</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>5</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>15</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>						
Moduł: <b>Warsztaty badawcze do wyboru (literaturoznawstwo, j zykoznawstwo) [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>literaturoznawstwo (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM02AIJ3443_10S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk niemiecki</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	30	0	ZO	6
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>6</b>
Koordynator przedmiotu:		dr PAULINA KACZOCHA				
Prowadz cy zaj cia:		dr PAULINA KACZOCHA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu literaturoznawstwa oraz poszerzenie i pogł bienie ich dotychczasowej wiedzy; kształtowanie umiej tno ci samodzielnego opracowania problemu badawczego i tworzenia tekstu nosz cego znamiona tekstu naukowego				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka niemieckiego na poziomie co najmniej B2+, ogólna zagadnie literaturoznawczych				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma pogł bion wiedz szczegółow w zakresie oferowanej na zaj ciach tematyki literaturoznawczej, tak e w uj ciu interdyscyplinarnym i w odniesieniu do najwa niejszych najnowszych osi gni literaturoznawstwa			K_W01 K_W02 K_W03 K_W07 K_W09
	2	EP2	zna podstawow terminologi i metodologi bada literackich oraz zasady ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego			K_W04 K_W08
	3	EP3	zna zjawiska j zykowe i kulturowe z punktu widzenia poznanych teorii			K_W01 K_W08 K_W09

umiej tno ci	1	EP4	w uj ciu interdyscyplinarnym potrafi wykorzysta wiedz na temat j zyka niemieckiego oraz kultury i literatury krajów niemieckiego obszaru j zykowego	K_U01 K_U09
	2	EP5	analizuje i ocenia wybrane zagadnienia literaturoznawcze, korzystaj c z ró nych ródeł i odpowiednio dobieraj c metody i narz dzia badawcze; potrafi opracowa i prezentowa wyniki własnej pracy badawcze	K_U01 K_U04 K_U07
	3	EP6	potrafi czyta ze zrozumieniem, streszcza, interpretuje i/lub analizuje teksty literackie i naukowe w j zyku niemieckim	K_U07
	4	EP7	potrafi czynnie uczestniczy w dyskusjach prowadzonych w j zyku niemieckim, potrafi wyra a zło one s dy i opinie oraz stawia hipotezy badawcze posługuj c si terminologi literaturoznawcz lub j zykoznawcz	K_U03 K_U09 K_U11
	5	EP8	potrafi przygotowa wyst pienia ustne w j zyku niemieckim dotycz ce wybranych zagadnie szczegółowych z zakresu literaturoznawstwa	K_U04
	6	EP9	kieruj c si wskazówkami opiekuna naukowego oraz korzystaj c z pogl dów innych autorów potrafi samodzielnie przygotowa prac pisemn w j zyku niemieckim maj c znamiona tekstu naukowego, prawidłowo stosuj c zasady cytowania, parafrazowania i zapisów bibliograficznych	K_U01 K_U04 K_U07 K_U08
	7	EP10	potrafi samodzielnie wyszukiwa , selekcjonowa , analizowa , ocenia i wykorzystywa informacje korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii i przestrzegaj c zasad etycznych i zasad prawa własno ci intelektualnej	K_U01 K_U07 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP11	jest gotów dostrzec wielopłaszczyznowo bada literaturoznawczych, doceniaj c znaczenie nauk filologicznych dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzko ci	K_K01
	2	EP12	jest gotów do poszerzenia własnej wiedzy i umiej tno ci poprzez samodzielne studiowanie i wykorzystywanie literatury przedmiotu przestrzegaj c praw autorskich i zasad etycznych	K_K03 K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj
				w tym e-learning
Przedmiot: literaturoznawstwo				
Forma zaj : wiczenia				
1. ró na i zmieniaj ca si problematyka, np. pogł biona charakterystyka wybranej epoki literackiej lub nurtu literackiego, twórczo ci wybranego autora, wybranego gatunku literackiego lub wybranych zjawisk literackich			4	30 0
Metody kształcenia	analiza tekstów, prezentacja multimedialna, praca w grupach, dyskusja			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przedło enie pracy pisemnej (min. 5 stron).			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Wyliczenie oceny z przedmiotu: 90% praca pisemna, 10% aktywno na zaj ciach.			



Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	literaturoznawstwo		Ważona	
	4	literaturoznawstwo [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	zostanie podana każda dorazowo przy oferowanej treści programowej				
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>30</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>40</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>7</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>43</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>łacina (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2976_22S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	lektorat	27	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>27</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr JOWITA ZABUSKA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr JOWITA ZABUSKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Poznanie podstawowych zasad gramatycznych i słownictwa łacińskiego. Znajomość elementów wiedzy o kulturze antycznej. Umiejętność tłumaczenia i rozumienia łacińskich sentencji i terminologii naukowej oraz rozpoznawania znaczeń i funkcji odwołań do kultury antycznej</b>					
Wymagania wstępne:		<b>Ogólna wiedza humanistyczna na poziomie szkoły ponadpodstawowej</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie praktyczne zastosowanie podstawowych zasad gramatycznych j zyka łacińskiego</b>			<b>K_W06</b>	
	2	EP2	<b>zna historię łaciny i rozumie jej wpływ na rozwój j zyków nowożytnych (j zyka angielskiego)</b>			<b>K_W04</b>	
umiejętności	1	EP3	<b>potrafi poprawnie czytać prozatorski tekst łaciński</b>			<b>K_U04</b>	
	2	EP4	<b>potrafi przetłumaczyć proste sentencje łacińskie oraz wyjaśnić ich kontekst kulturowy za pomocą słownika i gramatyki</b>			<b>K_U09</b>	
	3	EP5	<b>potrafi właściwie zastosować używane w naukach humanistycznych łacińskie skróty i podstawową terminologię naukową</b>			<b>K_U09</b>	
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>jest gotów do poszerzania poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzebę uczenia się, rozwoju osobistego i uczestniczenia w kulturze przez całe życie</b>			<b>K_K04 K_K05</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ Ę I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>łacina</b>							
Forma zaj : <b>lektorat</b>							
1. zapoznanie z systemem gramatycznym j zyka łacińskiego (opis systemu, podstawowe reguły, charakterystyka składni)					1	2	0
2. słowniki, podręczniki gramatyki, zbiory sentencji i umiejętność korzystania z nich					1	2	0
3. wymowa łacińska i czytanie tekstów					1	4	0
4. kulturowa historia łaciny: rodzaje wymowy, przemiany j zyka od starożytności do współczesności					1	4	0

5. słownictwo łacińskie (słownik tematyczny)	1	4	0
6. sentencje łacińskie i ich kontekst kulturowy	1	4	0
7. terminologia i skróty łacińskie w języku polskim, łacina we współczesnej przestrzeni publicznej	1	3	0
8. zapożyczenia z łaciny w języku angielskim	1	2	0
9. Łacina we współczesnej przestrzeni publicznej; oryginalne znaczenia słów a ich użycia współczesne	1	2	0

Metody kształcenia	wiczenia językowe Analiza i tłumaczenie tekstów (sentencji) z dyskusją Praca w grupach		
--------------------	--	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z ocen</b> Warunkiem zaliczenia przedmiotu są pozytywne oceny z kolokwium czystkowych. Oceny końcowe z przedmiotu jest średnia arytmetyczna z ocen z kolokwium czystkowych (100%)	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z zaliczenia stanowi średnia arytmetyczna ocen z kolokwium czystkowych (100%) Oceny końcowe z przedmiotu jest ocena z zaliczenia.	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	łacina		Waga	
	1	łacina [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Kalinowski, S. : Aurea dicta
	Winniczek, S. : Łacina bez pomocy Orbiliusza

Literatura uzupełniająca	Wikariak, J. : Gramatyka opisowa języka łacińskiego
--------------------------	---

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	27	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	15	0
Studiowanie literatury	6	0
Udział w konsultacjach	12	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	13	0
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2976_21S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:		
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	8	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>8</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. IWONA SZYMCZAK</b>					
Prowadzący zajęcia:		<b>dr hab. IWONA SZYMCZAK</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Student zna podstawowe zasady ochrony prawnej dóbr niematerialnych, w szczególności utworów oraz przedmiotów własności przemysłowej. Potrafi stosować poznane zasady w praktyce. Jest gotów do poszanowania własności w zakresie dóbr materialnych i niematerialnych.</b>					
Wymagania wstępne:		<b>Ogólna wiedza z zakresu prawa</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego</b>			<b>K_W04 K_W10</b>	
umiejętności	1	EP2	<b>potrafi dokonać klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródło prawa)</b>			<b>K_U11</b>	
	2	EP3	<b>potrafi interpretować teksty prawne</b>			<b>K_U10</b>	
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>jest gotów do myślenia i działania, poznając intensywny proces licznych zmian legislacyjnych, dostrzega potrzeb uzupełniania wiedzy prawniczej</b>			<b>K_K04</b>	
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>ochrona własności intelektualnej</b>							
Forma zajęć: <b>wykład</b>							
1. Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej					1	1	0
2. Warunki uzyskania ochrony prawnej					1	1	0
3. Charakterystyka monopolii eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony					1	2	0
4. Obrót prawny					1	2	0
5. Roszczenia ochronne					1	2	0
Metody kształcenia		<b>wykład z prezentacją multimedialną wraz z analizą tekstów prawnych i dyskusją</b>					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie na ocenę : kolokwium w postaci testu jednokrotnego wyboru (100%)</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie na ocenę : kolokwium w postaci testu jednokrotnego wyboru (100%)</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	ochrona własności intelektualnej		Ważona	
	1	ochrona własności intelektualnej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	E. Nowińska, U. Promińska, M. du Vall (2011): Prawo własności przemysłowej, Warszawa				
	J. Barta, R. Markiewicz (2010): Prawo autorskie, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	E. Ferenc-Szydełko (red.) (2011): Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz, Warszawa				
	P. Kostański (red.) (2010): Prawo własności przemysłowej. Komentarz, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	<b>8</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>4</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>8</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>4</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z-KN</b>						
Moduł: <b>Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>pedagogika ogólna (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2976_64S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>kształcenie nauczycielskie</b>	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	15	0	ZO	2
		wykład	30	0	E	
<b>Razem</b>			<b>45</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr EDYTA KOPACZEWSKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z teori i badaniami w zakresie pedagogiki ogólnej.</b> <b>Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami dotycz cymi celu, metod, rodków i form wychowania we</b> <b>współczesnej szkole oraz z etyk zawodu nauczyciela</b> <b>Nabycie przez studentów umiej tno ci oceniania sytuacji wychowawczych, metod wychowawczych i wła ciwych</b> <b>sposobów ich wyboru i stosowania w zró nicowanych rodowiskach wychowawczych.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa wiedza ogólna z zakresu nauk humanistycznych; zainteresowanie prac nauczyciela j zyka obcego.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia pedagogiczne, opisuje współczesne teorie dotyczące wychowania, nauczania i uczenia się, rozumie różnorodne uwarunkowania tych procesów, opisuje nurty i systemy pedagogiczne, charakteryzuje strukturę i funkcje systemu edukacji, rozumie indywidualne i grupowe podejście do zadań wychowawczych.	SN_W01 SN_W02 SN_W05
	2	EP2	Student zna i rozumie procedury, normy i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej w szkołach podstawowych i placówkach integracyjnych; zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji oraz prawa dziecka i osób z niepełnosprawnościami oraz specyficznymi potrzebami edukacyjnymi.	SN_W02 SN_W03
	3	EP3	Student zna i rozumie rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów zorientowanych potrzebami edukacyjnymi uczniów oraz wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania, opisuje badania nad zawodem nauczyciela, charakteryzuje przyczyny i symptomy wypalenia zawodowego	SN_W02 SN_W09
	4	EP4	Student zna i rozumie istotę procesu komunikacji interpersonalnej i występujące w nim zakłócenia, również te wynikające z nieprawidłowego funkcjonowania aparatu mowy, narządu wzroku i równowagi.	SN_W07 SN_W08
umiejętności	1	EP5	Student potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych dostosowanych do wieku ucznia, skierowanych do ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli, ocenia przydatność metod, procedur; tworzy sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizuje ich skuteczność oraz modyfikuje działania w celu uzyskania pożądaných efektów wychowania i kształcenia.	SN_U02 SN_U03
	2	EP6	Student potrafi opracować wyniki obserwacji i formułować wnioski w oparciu o wiedzę z zakresu pedagogiki i psychologii, dotycząc analizowania oraz interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych wraz z propozycjami rozwiązywania problemów; rozpoznaje potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz występujące trudności i niepowodzenia oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym.	SN_U01 SN_U02 SN_U05

kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do: odpowiedzialnego przygotowania si do swojej pracy, projektowania i wykonania działań pedagogicznych; rozwiązywania najcięższych problemów związanych z wykonywanym zawodem pełnienia różnorodnych ról społecznych z zachowaniem zasad etycznych.	SN_K01 SN_K02		
	2	EP8	Student jest gotów do prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w stosunku do wychowanków; rozpoznawania specyfiki środowisk wychowawczych; porozumiewania si z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji i budowania atmosfery współpracy, uczciwości, akceptacji i zaufania.	SN_K02 SN_K03 SN_K04		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>pedagogika ogólna</b>						
Forma zajęć : <b>wykład</b>						
1. <b>Pedagogika jako nauka, jej miejsce w systemie nauk, nauki z nią współdziałające. Filozoficzne podstawy wychowania. Proces wychowania, jego struktura i właściwości. Podmiotowość i dialogiczność w wychowaniu.</b>				3	8	0
2. <b>Zawód nauczyciela, zagadnienia współczesnej pedagogiki, badania pedagogiczne. Etyka nauczycielska. Wypalenie zawodowe</b>				3	4	0
3. <b>Nauczyciel - wychowawca, jego kompetencje, powołanie. Awans zawodowy nauczyciela. Role i funkcje nauczyciela. Refleksyjny praktyk.</b>				3	8	0
4. <b>Nurty i prądy w wychowaniu.</b>				3	6	0
5. <b>Wartości w edukacji. Szkoła demokratyczna. Koncepcje edukacyjne na wstępie. Nauczanie wliczające.</b>				3	4	0
Forma zajęć : <b>wiczenia</b>						
1. <b>System szkolny, praca w grupie, rozwiązywanie konfliktów.</b>				3	4	0
2. <b>Metody i techniki poznawania ucznia i diagnozowania środowisk wychowawczych.</b>				3	6	0
3. <b>Zachowania zakłócające - plan pracy wychowawczej.</b>				3	3	0
4. <b>Granice oddziaływań wychowawczych. Rola szkoły i instytucji pozaszkolnych w wychowaniu.</b>				3	2	0
Metody kształcenia		<b>wykład z prezentacją multimedialną, metody dyskusyjne i aktywizujące, wykład konwersatoryjny</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		<b>EGZAMIN USTNY</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
		<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia		<b>student musi wykazać się obecnością na wiczeniach, brać udział w dyskusji i zajęciach aktywizujących, zda egzamin ustny</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>70% oceny to ocena z egzaminu, 30% zaangażowanie w trakcie wiczeń</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		3	pedagogika ogólna		Arytmetyczna	



3	pedagogika ogólna [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
3	pedagogika ogólna [wykład]	egzamin		

Literatura podstawowa	Day, Ch. (2004): Rozwój zawodowy nauczyciela, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk
	Łobocki, M. (1999): ABC wychowania, Lublin
	liwierski, B. (2015): Współczesne teorie i nurty wychowania, Impuls, Kraków
	Z. Kwieciński, B. liwierski (2004): Pedagogika. Podręcznik akademicki, PWN, Warszawa
Literatura uzupełniająca	E. Góralczyk (2009): (2009): Nauczycielem by ... Jak zapanować nad trudnymi zachowaniami uczniów, Warszawa
	E. Potulicka, D. Hildebrandt-Wypych, C. Czech-Włodarczyk (2013): Systemy edukacji w krajach europejskich, Impuls, Kraków
	M. Łobocki (2009): W trosce o wychowanie w szkole, Impuls, Kraków
	T. D. Walker (2017): Fińskie dzieci uczą się najlepiej, Wydawnictwo Literackie, Kraków

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>45</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>3</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>4</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>3</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>60</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z-KN</b>						
Moduł: <b>Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>pedagogika szkoły podstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2976_66S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>kształcenie nauczycielskie</b>	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów ze specyfik pracy opieku czo-wychowawczej nauczyciela na etapie szkoły podstawowej. Nabycie przez studenta umiej tno ci w zakresie pracy z grup uczniów, stosowania odpowiednich do sytuacji metod wychowania. Opanowanie umiej tno ci rozpoznawania sytuacji trudnych w klasie i dobór wła ciwych sposobów działania wychowawczego.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa wiedza ogólna z zakresu pedagogiki, psychologii oraz zainteresowanie prac nauczyciela.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfik głównych rodowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących; teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania; rozumie pojęcia obowiązek szkolny, dojrzałość szkolna; rozumie, na czym polega praca z uczniem szkoły podstawowej	SN_W01 SN_W02 SN_W03 SN_W05
	2	EP2	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i mechanizmy pedagogiczne grupy, różnicuje potrzeby edukacyjne uczniów; rozumie etyczny wymiar diagnozowania, oceniania i postępowania wobec jednostki/grupy społecznej oraz sposoby przeprowadzenia diagnozy pedagogicznej i procedury działań interwencyjnych; zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia	SN_W02 SN_W03 SN_W04
	3	EP3	Student zna i rozumie rolę wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów zróbnicowanymi potrzebami edukacyjnymi uczniów oraz wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania; rozumie wagę współpracy z rodowiskiem pozaszkolnym dziecka, a także rozumie procedury i normy etyczne stosowane w działalności pedagogicznej w szkołach podstawowych, w tym placówkach integracyjnych	SN_W02 SN_W05 SN_W09
umiejętności	1	EP4	Student potrafi planować, projektować i realizować działania posługując się wiedzą z zakresu pedagogiki i psychologii; tworzy programy wychowawcze i profilaktyczne; potrafi dobrać odpowiednie metody, wdrażać stosowne procedury w celu analizowania, diagnozowania i prognozowania sytuacji i zadań edukacyjnych	SN_U02 SN_U03
	2	EP5	Student potrafi wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem; monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły; skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w wiadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych	SN_U05 SN_U08
	3	EP6	Student potrafi opracować wyniki obserwacji i sformułować wnioski w oparciu o wiedzę z zakresu pedagogiki i psychologii, dotyczące analizowania oraz interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych; wraz z propozycjami rozwiązywania problemów; dostrzega, rozpoznawia i różnicuje informacje o różnych rodowiskach wychowawczych, rozpoznawia potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie; potrafi komunikować się, współpracować z jednostkami i grupami społecznymi kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	SN_U03 SN_U04 SN_U06 SN_U07 SN_U08

kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów dokonać samooceny, dostrzega konieczność głębszej pracy nad sobą, poszerzania wiedzy, doskonalenia umiejętności (budowania kompetencji) czyli odpowiedzialnego przygotowania się do pracy w zawodzie nauczyciela	SN_K01 SN_K07			
	2	EP8	Student jest gotów do prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w stosunku do wychowanków; porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla współdziałania i współpracy	SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K04			
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				Semestr	Liczba godzin zajęć		
					w tym e-learning		
Przedmiot: <b>pedagogika szkoły podstawowej</b>							
Forma zajęć: <b>wiczenia</b>							
1. środowiska wychowawcze ucznia: rodzina, klasa, szkoła, grupa rówieśnicza				4	4	0	
2. Diagnoza ucznia - uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.				4	4	0	
3. Ocenianie uczniów, metody kontroli pracy ucznia.				4	3	0	
4. Programy wychowawcze, profilaktyczne, ochrona zdrowia dziecka, współpraca ze środowiskiem pozaszkolnym				4	4	0	
Forma zajęć: <b>konwersatorium</b>							
1. Współpraca z rodzicami, prowadzenie dokumentacji wychowawczej, zebrania z rodzicami.				4	4	0	
2. Zasady komunikowania się w szkole. Style komunikowania się. Współdziałanie i dialogowe rozwiązywanie konfliktów.				4	4	0	
3. Subdyscypliny pedagogiki: przedszkolna i wczesnoszkolna, ich cele, funkcje, zadania				4	3	0	
4. Uczeń agresywny, dyscyplina w klasie szkolnej.				4	4	0	
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, metody dyskursywne i aktywizujące, projekt						
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>SPRAWDZIAN</b>					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	<b>PROJEKT</b>					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.							
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 4						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Zaliczenie z ocen w formie sprawdzianu pisemnego po semestrze 4 z materiału obejmującego literaturę przedmiotu i materiał zrealizowany podczas zajęć. Ocенок z przedmiotu jest średnią arytmetyczną z wiczeń i konwersatorium. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena ze sprawdzianu, aktywne uczestnictwo w wiczeniach, wykonanie projektu. 50% stanowi ocena ze sprawdzianu, 25% projekt, 25% zaangażowanie w trakcie wiczeń, wykazanie się znajomości tematyki w trakcie dyskusji						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	pedagogika szkoły podstawowej				Arytmetyczna	
	4	pedagogika szkoły podstawowej [konwersatorium]			zaliczenie z ocen		
	4	pedagogika szkoły podstawowej [wiczenia]			zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	E. Jarosz, E. Wysocka (2006): Diagnostyka psychopedagogiczna, ak, Warszawa
	K. Kruszewski (1991): Sztuka nauczania t. I i II, Warszawa
	M. Łobocki (2009): W trosce o wychowanie w szkole, Impuls, Warszawa
	T. D. browska, B. Wojciechowska-Charlak : Mi dzy praktyk a teori wychowania, Wyd. Uniwersytetu M. Curie-Skłodowskiej, Lublin
Literatura uzupełniają ca	B. liwerski (2001): O powinno ci nauczyciela- wprowadzenie do refleksji etycznej
	G. Huther, U. Hauser (2014): Wszystkie dzieci s zdolne, Dobra Literatura, Słupsk
	M. Mendel (2007): Rodzice i nauczyciele jako sprzymierze cy
	M. Szyma ski (2006): Nauczyciel i kształcenie nauczycieli
	P. Thomson : Sposoby komunikacji interpersonalnej, Zysk i S-ka, Pozna

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>4</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>4</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>4</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z-KN</b>						
Moduł: <b>Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>podstawy dydaktyki (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2976_69S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>kształcenie nauczycielskie</b>	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. KRYSZYNA JANASZEK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Student zapoznany zostanie z podstawowymi poj ciami z zakresu dydaktyki ogólnej niezbd dnymi w pracy nauczyciela. Ponadto nab dzie podstawow wiedz dotycz ca projektowania działa edukacyjnych oraz diagnozy, kontroli i oceny działa edukacyjnych</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa wiedza z zakresu przygotowania psychologiczno-pedagogicznego</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna podstawowe poj cia zwi zane z procesem dydaktycznym oraz rol nauczyciela			SN_W02
	2	EP2	student zna zasady funkcjonowania systemu o wiaty w Polsce			SN_W05
	3	EP3	student wie, jak projektowa działania edukacyjne			SN_W04
	4	EP4	student wie, jaka jest rola diagnozy, kontroli i oceny wyników kształcenia			SN_W04
	5	EP5	student zna metody motywowania uczniów			SN_W02 SN_W05
umiej tno ci	1	EP6	student potrafi rozpozna potrzeby uczniów i odpowiednio dostosowa style i techniki nauczania			SN_U01
	2	EP7	student potrafi zastosowa w praktyce wiedz dotycz c projektowania działa edukacyjnych			SN_U01 SN_U02
	3	EP8	student umie skutecznie porozumiewa si z uczniami w celach dydaktycznych			SN_U08
	4	EP9	student rozumie potrzeb ci głego doksztłcania si i rozwoju osobistego			SN_U11
kompetencje społeczne	1	EP10	student jest gotów do pracy w zespole, w charakterze inicjatora, jak i wykonawcy zada zmierzaj cych do rozwoju pozytywnych relacji pomi dzy pedagogami - uczniami - rodzicami (opiekunami) w trakcie procesu dydaktycznego.			SN_K02 SN_K07
	2	EP11	jest gotów post powa z zgodnie z zasadami etyki zawodu nauczyciela			SN_K01

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning
Przedmiot: <b>podstawy dydaktyki</b>					
Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. Dydaktyka jako subdyscyplina pedagogiczna. Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki. Główne nurty mylenia o edukacji szkolnej		4	2	0	
2. Modele współczesnej szkoły: tradycyjny, humanistyczny, refleksyjny i emancypacyjny. Szkolnictwo alternatywne		4	2	0	
3. Program ukryty szkoły. Współczesne koncepcje nauczania i nauczyciela		4	2	0	
4. Proces nauczania/uczenia się. Cele kształcenia - źródła, sposoby formułowania i rodzaje. Zasady dydaktyki. Specyfika szkolnego uczenia się		4	2	0	
5. Organizacja procesu kształcenia i pracy uczniów. Lekcja (jednostka dydaktyczna) i jej budowa. Style i techniki pracy z uczniami. Formy organizacji uczenia się. Rodzki dydaktyczne		4	2	0	
6. Metody nauczania		4	2	0	
7. Organizacja i funkcjonowanie systemu oświaty w Polsce. Europejski kontekst zmiany programu szkoły		4	2	0	
8. Wzorce i modele programów nauczania. Znaczenie ewaluacji programów nauczania		4	2	0	
9. Treści nauczania a plany pracy dydaktycznej. Podstawa programowa, program nauczania, podręcznik		4	2	0	
10. Klasa szkolna jako środowisko edukacyjne. Style kierowania klasą. Procesy społeczne w klasie. Integracja klasy szkolnej. Sposoby utrzymania ładu i dyscypliny w szkole i w klasie		4	2	0	
11. Poznawanie uczniów i motywowanie ich do nauki. Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w klasie szkolnej. Znaczenie pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkole. Indywidualizacja nauczania		4	2	0	
12. Projektowanie działań edukacyjnych z uwzględnieniem potrzeb dzieci ze specjalnymi potrzebami, w tym dzieci zdolnych		4	2	0	
13. Wykorzystanie mediów w procesie edukacyjnym		4	2	0	
14. Wewnętrzny i zewnętrzny system oceniania, przedmiotowy system oceniania. Sprawdziany i egzaminy zewnętrzne jako narzędzia badania osiągnięć uczniów, efektywność dydaktycznej nauczyciela i jako narzędzia pracy szkoły		4	2	0	
15. Sztuka komunikacji z uczniami. Rola języka w procesie edukacyjnym		4	2	0	
Metody kształcenia	<b>Multimedialny wykład konwencjonalny; wykład konwersatoryjny z prezentacją multimedialną</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOLOKWIMUM</b>			<b>EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z ocen po semestrze 4.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Oceną końcową jest ocena uzyskana z zaliczenia w postaci kolokwium.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	podstawy dydaktyki		Ważona	
	4	podstawy dydaktyki [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Konarzewski, K. (red.) (2005): Sztuka nauczania. t. 2, Szkoła, Warszawa				
	Kruszewski, K. (red.) (2008): Sztuka nauczania. t.1, Czynności nauczyciela, Warszawa				
	Niemierko, B. (2007): Kształcenie szkolne. Podręcznik skutecznej dydaktyki, Warszawa				
	Okoń, W. (2003): Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Warszawa				
	egnałek, K. (2005): Dydaktyka ogólna. Wybrane zagadnienia, Warszawa				

Literatura uzupełniająca	Bere niczki, F. (2001): Dydaktyka kształcenia ogólnego, Warszawa
	L. Hurło, D. Klus-Sta ska, M. Łojko (red.) (2009): Paradygmaty współczesnej dydaktyki, Kraków
	Petty, G. (2010): Nowoczesne nauczanie: praktyczne wskazówki i techniki dla nauczycieli, wykładowców i szkoleniowców, Sopot

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>3</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>5</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z-JNwGiB</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>podstawy ekonomii i zarz dzania (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2951_59S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>jзык niemiecki w gospodarce i biznesie</b>	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Jзык przedmiotu: <b>semestr: 3 - jзык polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	E	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		dr SANDRA MISIAK-KWIT				
Prowadz cy zaj cia:		dr SANDRA MISIAK-KWIT				
Cele przedmiotu:		nabycie przez studenta wiedzy w zakresie tematyki gospodarczej oraz znajomo ci ró nic kulturowych jzyka polskiego i niemieckiego, zdobycie wiedzy i umiej tno ci pozwalaj cych na podj cie pracy w sektorze gospodarczym, np. w mi dzynarodowych przedsi biorstwach i spółkach handlowych				
Wymagania wst pne:		znajomo jzyka polskiego i niemieckiego na poziomie B2				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie tre ci interdyscyplinarne, dotycz ce zasad funkcjonowania gospodarki rynkowej oraz przedsi biorstw w Polsce i w Niemczech, pozwalaj ce na wykorzystanie znajomo ci jzyka w ró nych sytuacjach komunikacyjnych z yciem gospodarczym			SJNwGiB_W01
	2	EP2	zna i rozumie zasady, standardy i normy obowi zuj ce w korespondencji formalnej i handlowej w Niemczech i w Polsce			SJNwGiB_W02
	3	EP3	zna i rozumie rodzaje typowych pism handlowych (zapytanie ofertowe, oferta, zamówienie, rachunek, reklamacja, wezwanie)			SJNwGiB_W03
	4	EP4	zna i rozumie ró nice kulturowe w biznesie pomi dzy polskim a niemieckim kr giem kulturowym			SJNwGiB_W04

umiejętności	1	EP5	potrafi wykorzystywać wiadomości interdyscyplinarne o języku, kulturze i gospodarce w pracy zawodowej asystenta/ki biura w przedsiębiorstwie	SJNwGiB_U01
	2	EP6	potrafi sprawnie posługiwać się językiem ogólnym i specjalistycznym w pracy zawodowej i innych sytuacjach komunikacyjnych związanych z życiem gospodarczym	SJNwGiB_U02
	3	EP7	potrafi czytać, streszczać i interpretować teksty o średnim stopniu trudności o tematyce ekonomicznej w języku niemieckim o średnim stopniu trudności	SJNwGiB_U03
	4	EP8	potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do identyfikacji rodzajów pism handlowych i listów formalnych oraz wyszukiwania w nich szczegółowych informacji	SJNwGiB_U04
	5	EP9	potrafi tworzyć, redagować i tłumaczyć pisma handlowe oraz listy formalne w języku polskim i niemieckim	SJNwGiB_U05
	6	EP10	potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do rozpoznawania stereotypów narodowych i różnic kulturowych w biznesie pomiędzy polskim a niemieckim krajami kulturowym	SJNwGiB_U06
	7	EP11	potrafi samodzielnie planować i realizować przez całe życie własne uczenie się w celu zdobywania wiedzy fachowej i podnoszenia kompetencji w języku specjalistycznym	SJNwGiB_U07
	8	EP12	potrafi współdziałać z innymi zespołami w ramach prac zespołowych, pełnić różne funkcje	SJNwGiB_U08
kompetencje społeczne	1	EP13	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji i odbieranych treści	SJNwGiB_K01
	2	EP14	jest gotów do określania priorytetów słuszych realizacji zadania definiowanego przez siebie i innych oraz stosowania odpowiedniego harmonogramu działań	SJNwGiB_K02
	3	EP15	jest gotów do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań kulturalnych, uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystania z różnych jego form i mediów	SJNwGiB_K03
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				Semestr
				Liczba godzin zajęć
				w tym e-learning
Przedmiot: <b>podstawy ekonomii i zarządzania</b>				
Forma zajęć : <b>wykład</b>				
1. Elementarne pojęcia ekonomii.		3	6	0
2. Podejmowanie działalności gospodarczej, rola i kompetencje instytucji (ZUS, GUS itp.)		3	6	0
3. Formy prawne przedsiębiorstw (indywidualna działalność gosp., spółki osobowe i kapitałowe).		3	6	0
4. Funkcjonowanie przedsiębiorstwa w warunkach wolnego rynku (struktura organizacyjna, sprawy kadrowe, marketing, podatki, cła etc.)		3	6	0
5. Systemy gospodarcze Niemiec i Polski (typy i funkcje podatków w Polsce i Niemczech na tle systemu gosp. UE, instytucje gospodarcze)		3	6	0
Metody kształcenia	wykład, praca indywidualna studenta z podręcznikiem, praca z materiałami multimedialnymi, dyskusja, rozwijanie zadań			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>100% ocena z egzaminu pisemnego</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>100% ocena z egzaminu pisemnego</b> <b>Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z egzaminu (100%)</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	podstawy ekonomii i zarządzania		Ważona	
	3	podstawy ekonomii i zarządzania [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Białek, E./Kos, J. (2004): Niemiecki jako język biznesu. Vademecum z wzorami zdań i listów. DWE, Wrocław :				
Literatura uzupełniająca	Alberciak P. et al. (2005): Podstawy ekonomii. Warszawa :				
	Rostek, Ewa, M. (2010): Niemiecki w biznesie. Niezbędnik językowy dla pracowników i właścicieli firm. Poznań :				
	Weiss, E. (red.) (2008): Podstawy i metody zarządzania. Wybrane zagadnienia. Warszawa :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>5</b>	<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>8</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>5</b>	<b>0</b>			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>podstawy przedsi biorczo ci (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2976_24S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	10	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>10</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr PIOTR ŁADNY</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr PIOTR ŁADNY</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem jest zapoznanie studentów z nowoczesnym podej ciem do problemu przedsi biorczo ci indywidualnej, w tym nabycie umiej tno ci przygotowania planu przedsi biorczego pomysłu i kształtowanie przedsi biorczych postaw.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>W zakresie wiedzy: ogólna wiedza społeczno-ekonomiczna. W zakresie kompetencji (postaw): gotowo do dyskusji, kreatywno . W zakresie umiej tno ci: umiej tno pracy w zespole.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe poj cia dotycz ce przedsi biorcy, przedsi biorczo ci			K_W10 K_W11	
	2	EP10	zna i rozumie proces zakładania indywidualnej działalno ci gospodarczej			K_W10 K_W11	
umiej tno ci	1	EP11	potrafi przygotowa plan wdro enia przedsi biorczego pomysłu i go zrealizowa , analizuje swoje działania			K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP2	jest gotów do krytycznej oceny własnego potencjału w obszarze zachowa przedsi biorczych			K_K05	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>podstawy przedsi biorczo ci</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Przedsi biorczo : poj cie, typy i znaczenie przedsi biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym.</b>					6	2	0
2. <b>Przedsi biorca: charakterystyka i klasyfikacje przedsi biorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsi biorczych zachowa .</b>					6	2	0
3. <b>Przedsi biorczo jako proces: planowanie przedsi wzi i organizowanie zasobów.</b>					6	2	0
4. <b>Biznesplan: istota i podstawy tworzenia biznesplanów.</b>					6	2	0
5. <b>Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalno ci gospodarczej w Polsce.</b>					6	2	0
Metody kształcenia		<b>Wykład z prezentacj multimedialn , praca indywidualna i w grupach</b>					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>				<b>EP1,EP10,EP11,EP2</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP11,EP2</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie pracy pisemnej oraz kolokwium na ocenę pozytywną</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu równa się średniej ocen uzyskanych z pracy pisemnej oraz z kolokwium</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	podstawy przedsiębiorstwa		Ważona	
	6	podstawy przedsiębiorstwa [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Klimek J., Klimek S. (2016): Przedsiębiorstwo bez tajemnic, Adam Marszałek, Toruń				
	Kurczewska A. (2013): Przedsiębiorstwo. Jako proces współdziałania sposobności i intencji przedsiębiorczych, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne S.A., Warszawa				
	Łochnicka D. (2016): Przedsiębiorstwo pracownicze i jej wpływ na efektywność organizacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź				
	Majkut R. (2014): Przedsiębiorstwo w świetle uwarunkowań interdyscyplinarnych, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa				
	Zioba K. (2016): Przedsiębiorstwo, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Ratajczak Z. (red.) (2012): Przedsiębiorstwo. Rodła i uwarunkowania psychologiczne, Difin S.A., Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	<b>10</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>3</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>3</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>5</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka niemieckiego - wiczenia leksykalno-konwersacyjne (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM02AIJ3442_2S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk niemiecki, semestr: 2 - j zyk niemiecki</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	2
	2	laboratorium	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>4</b>
Koordynator przedmiotu:		mgr DANUTA RAUMER				
Prowadz cy zaj cia:		mgr DANUTA RAUMER				
Cele przedmiotu:		przygotowanie studentów do posługiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka niemieckiego na poziomie A2-B1				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i wykorzystuje zasady poprawnego posługiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie			K_W03
	2	EP2	zna i rozumie zasady niemieckiej gramatyki, ortografii			K_W03
	3	EP3	zna współczesne ycie społeczno-kulturalne i problemy krajów niemieckiego obszaru j zykowego			K_W09
umiej tno ci	1	EP4	potrafi posługiwa si j zykiem niemieckim na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy			K_U02 K_U03 K_U09
	2	EP5	potrafi czyta ze zrozumieniem długie i zło one teksty informacyjne i literackie, dostrzegaj c ich zró nicowanie pod wzgl dem stylu			K_U02 K_U09
	3	EP6	potrafi uczestniczy w dyskusjach dotycz cych aktualnych tematów społecznych, politycznych i kulturalnych, ustalaj c strategie komunikowania si w okre lonych sytuacjach społecznych			K_U03
	4	EP7	potrafi samodzielnie wyszuka , analizowa , ocenia i u ytkowa informacje, korzystaj c z ró nych ródeł informacji i nowoczesnych technologii			K_U01
	5	EP8	potrafi rozwija swoje kompetencje j zykowe poprzez proces uczenia si przez całe ycie, w zwi zku z czym stale doskonali swoje umiej tno ci			K_U01 K_U02 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do współpracy w grupie			K_K01 K_K05
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: <b>praktyczna nauka j zyka niemieckiego - wiczenia leksykalno-konwersacyjne</b>					
Forma zaj : <b>laboratorium</b>					
1. - praca nad słownictwem z wykorzystaniem różnorodnych technik (parafrazy, synonimy, antonimy, kolokacje, koordynacja, subordynacja, itp.) - praca z tekstem - wiczenie umiej tności odgadywania znaczenia nieznananych słów i zwrotów z kontekstu - wiczenia leksykalne i komunikacyjne do tekstów - wiczenia konwersacyjne (dialogi, rozmowy w grupach, dyskusje, prezentacje dialogów sytuacyjnych (5-7 min./ osobe), projekty, gry i zabawy jezykowe itp.), w grupach zaawansowanych (od poziomu B1): symulacje, prezentacje multimedialne studentów (15-20 min) połączone z dyskusj Zagadnienia tematyczne A2: zawody, historie rodzinne, przeprowadzka/ urz dzenie mieszkania, natura i krajozbraza, produkty ywno ciowe/ zakupy/ zamawianie jedzenia w restauracji, turystyka/ zwiedzanie miasta, wydarzenia kulturalne, sport i fitness, problemy zdrowotne, nawyki ywieniowe/ zdrowe od ywianie si , tradycje bo onarodzeniowe w krajach niemieckoj zycznych i w Polsce oraz inne tematy powiazane z treściami podręcznika Zagadnienia tematyczne B1: przyja n i relacje mi dzyludzkie, przyjmowanie go ci, zwierz ta domowe, porady, wady i zalety, profilaktyka zdrowotna, stres i sposoby relaksacji, refleksje na koniec roku (sukcesy, pora ki, wykorzystane i stracone okazje, postanowienia noworoczne) oraz inne tematy powi zane z tre ciami podr cznika kursu podstawowego.		1	30	0	
2. - praca nad słownictwem z wykorzystaniem różnorodnych technik (parafrazy, synonimy, antonimy, kolokacje, koordynacja, subordynacja, itp.) - praca z tekstem - wiczenie umiej tności odgadywania znaczenia nieznananych słów i zwrotów z kontekstu - wiczenia leksykalne i komunikacyjne do tekstów - wiczenia konwersacyjne (dialogi, rozmowy w grupach, dyskusje, krótkie prezentacje na wybrany temat (7-10 min.), połączone z dyskusj , projekty, gry i zabawy j zykowe itp.) Zagadnienia tematyczne A.2/B.1: nauka je yków obcych, media, podró e/ ruch uliczny, pogoda i klimat, imprezy kulturalne, ksi ki i prasa, filmy, wykształcenie, praca za granic , tradycje wielkanocne w krajach niemieckojezycznych i w Polsce, szcz cie i nieszcz cie oraz inne tematy powi zane z tre ciami podr cznika kursu podstawowego. Zagadnienia tematyczne B.1./B.2: miło i relacje m sko -damskie, system warto ci, przest pstwa kryminalne, rozprawa s dowa, typy osobowo ci, poszukiwanie to samo ci, mentalno niemiecka i polska, zjednoczenie Niemiec, niemieckie przyslowia i zwroty idiomatyczne oraz inne tematy powi zane z tre ciami podr cznika kursu podstawowego.		2	30	0	
Metody ksztalcenia	metoda frontalna, praca indywidualna, praca w grupach, analiza tekstów połączona z dyskusj , gry j zykowe, pogadanka, analiza przykładów, analiza bł dów, dyskusja nad tekstami, prezentacja multimedialna, wypowiedzi i dyskusje na zadane tematy				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocenie z przedmiotu podlegaj sprawno ci j zykowe uzyskane w danym semestrze.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Warunkiem zaliczenia przedmiotu po semestrze 1 i 2 jest uzyskanie pozytywnych (min. 60%) ocen cz stkowych w ramach zada wykonywanych w trakcie zaj oraz pracy samodzielnej.  po sem. 1 ZO = 1 po sem. 2 ZO = 1				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - wiczenia leksykalno-konwersacyjne		Wa ona	

1	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - wiczenia leksykalno-konwersacyjne [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
2	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - wiczenia leksykalno-konwersacyjne		Wa ona	
2	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - wiczenia leksykalno-konwersacyjne [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Glott-Kastanis, J, Tippmann, D. (2007): Sprechen, Schreiben, Mitreden. Ein Übungsbuch zum Training von Vortrag und Aufsatz in der Oberstufe
	Knirsch M. (2012): Deutsch üben. Hören und Sprechen A1, A2, B1, B2, Hueber, Ismaning i in.
Literatura uzupełniają ca	artykuły z prasy niemieckojezycznej, m. in.: Die Welt, Die Zeit, FAZ, Der Spiegel, Neue Zürcher Zeitung, Der Standard, Kurier :
	Ferenbach, M., Schüßler I. (2004): Słownictwo niemieckie z wiczeniami dla zaawansowanych, Pozna
	Willkop, Eva-Maria; Wiemer, Claudia; Müller-Küppers, Evelyn; Eggers, Dietrich; Zöllner, Inge (2007): Auf neuen Wegen, Ismaning

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>10</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>6</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>15</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>5</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka niemieckiego - fonetyka i ortografia (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM02AIJ3443_4S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk niemiecki</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	laboratorium	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr ANNA BOROWSKA-STANKIEWICZ</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr ANNA BOROWSKA-STANKIEWICZ</b>					
Cele przedmiotu:		<b>przygotowanie studentów do posługiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy zapoznanie studentów z zasadami ortografii i interpunkcji niemieckiej wiczenie prawidłowej wymowy niemieckiej</b>					
Wymagania wst pne:		<b>znajomo j zyka niemieckiego na poziomie A2/B1</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie zasady fonetyki i ortografii j zyka niemieckiego</b>			<b>K_W03</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>potrafi posługiwa si j zykiem niemieckim zgodnie z poznanymi zasadami fonetyki i ortografii w mowie i w pi mie</b>			<b>K_U02</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>jest gotów do uznania znaczenia stosowania poprawnej wymowy i zasad ortografii j zyka niemieckiego w procesie komunikacji interkulturowej, akceptuj c ró norodno j zykow i kulturow</b>			<b>K_K01</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>praktyczna nauka j zyka niemieckiego - fonetyka i ortografia</b>							
Forma zaj : <b>laboratorium</b>							
1. dzielenie na sylaby słów prostych i złożonych					2	4	0
2. ogólne zasady ortografii niemieckiej					2	6	0
3. transkrypcja fonetyczna					2	6	0
4. wiczenia fonetyczne					2	2	0
5. pisownia wielk i mał liter					2	6	0
6. przecinek w zdaniu prostym i złożonym					2	6	0
Metody kształcenia		<b>metoda frontalne, praca indywidualna, analiza bł dów</b>					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.</b>					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Ocenie z przedmiotu podlegają umiejętności językowe uzyskane w danym semestrze.</b>				
	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu po semestrze 2 jest uzyskanie pozytywnych ocen cząstkowych w ramach zadań wykonywanych w trakcie zajęć oraz pracy samodzielnej.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>średnia arytmetyczna ze wszystkich kolokwium po sem. 2: ZO = 1</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	praktyczna nauka języka niemieckiego - fonetyka i ortografia		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka niemieckiego - fonetyka i ortografia [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Krech, Kurka, Stelzig (1982): Großes Wörterbuch der deutschen Aussprache, VEB Bibliographisches Institut, Leipzig				
	Osterwinter (1999): Wie schreibt man jetzt?, Dudenverlag, Mannheim				
	Schmidt, Volk (1987): ABC der deutschen Rechtschreibung und Zeichensetzung, VEB Bibliographisches Institut, Leipzig				
	Stang (2003): Neue Rechtschreibung und Zeichensetzung, Humboldt Verlags GmbH, Baden-Baden				
	Stang (2004): Zeichensetzung kurz und bündig, Humboldt Verlags GmbH, Baden-Baden				
Literatura uzupełniająca	materiały własne :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		<b>30</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>1</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć		<b>22</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>0</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>2</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>20</b>		<b>0</b>	
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>			

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka niemieckiego - gramatyka praktyczna 1 (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM02AIJ3442_3S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk niemiecki, semestr: 2 - j zyk niemiecki</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	laboratorium	60	0	ZO	5	
	2	laboratorium	30	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>90</b>			<b>7</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ANNA SULIKOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ANNA SULIKOWSKA					
Cele przedmiotu:		<b>przygotowanie studentów do postugiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy</b>					
Wymagania wst pne:		<b>znajomo j zyka niemieckiego na poziomie A2-B1</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i wykorzystuje zasady poprawnego postugiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie			K_W03	
	2	EP2	rozumie i zna zasady niemieckiej gramatyki, ortografii			K_W03	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi postugiwa si j zykiem niemieckim na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy			K_U02 K_U03 K_U09	
	2	EP4	potrafi samodzielnie wyszuka , analizowa , ocenia i u ytkowa informacje, korzystaj c z ro nych ródeł informacji i nowoczesnych technologii			K_U01	
	3	EP5	potrafi współpracowa w grupie			K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do uczenia si przez całe ycie i rozwijania swoich kompetencji j zykowych, w zwi zku z czym doskonali swoje umiej tno ci			K_K01 K_K02 K_K04	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>praktyczna nauka j zyka niemieckiego - gramatyka praktyczna 1</b>							
Forma zaj : <b>laboratorium</b>							
1. <b>Formy czasownika</b>					1	2	0
2. <b>Odmiana czasownika w czasie tera niejszym</b>					1	6	0
3. <b>Czasowniki rozdzielnie i nierozdzielnie zło one</b>					1	6	0
4. <b>Czasowniki zwrotne</b>					1	4	0

5. Tryb rozkazujący	1	4	0		
6. Zaimki osobowe i dzierżawcze	1	4	0		
7. Czas przeszły Perfekt	1	6	0		
8. Czas przeszły Präteritum	1	4	0		
9. Rekcja czasownika: czasowniki z celownikiem, biernikiem, biernikiem i celownikiem, dopełniaczem	1	6	0		
10. Przyimki z celownikiem, biernikiem, dopełniaczem	1	6	0		
11. Przyimki z biernikiem i celownikiem (in, auf, an itp.)	1	4	0		
12. Przyimki w pytaniach: Wann? Wo? Wohin? Woher?	1	4	0		
13. Rekcja czasownika: czasowniki z przyimkami	1	4	0		
14. Odmiana przymiotnika po rodzajniku określonym, nieokreślonym, bez rodzajnika	2	6	0		
15. Odmiana rzeczownika: deklinacja mocna, słaba, odprzymiotnikowa	2	6	0		
16. Konjunktiv II	2	8	0		
17. Vorgangspassiv	2	6	0		
18. Wzrostki zbiorcze w budowaniu zdań pojedynczych (Wörter und Sätze).	2	4	0		
Metody kształcenia	metoda frontalna, praca indywidualna, praca w grupach, analiza tekstów połączona z dyskusją, gry językowe, pogadanka, analiza przykładów, analiza błędów, tworzenie tekstów pisemnych,				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>KOŁOKWIUM</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP6</b>		
	<b>SPRAWDZIAN</b>		<b>EP1,EP2,EP6</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP2,EP4,EP5,EP6</b>		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie sprawdzianów czytelnych. Zaliczenie testu standaryzowanego z materiału z całego semestru na min. 60%. Aktywny udział w zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceny czytelne uzyskane podczas semestru 50%, ocena z testu standaryzowanego 50%. Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej z przedmiotu jest zaliczenie кожного testu standaryzowanego na min. 60%.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka języka niemieckiego - gramatyka praktyczna 1		Ważona	
	1	praktyczna nauka języka niemieckiego - gramatyka praktyczna 1 [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka języka niemieckiego - gramatyka praktyczna 1		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka niemieckiego - gramatyka praktyczna 1 [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Dreyer/Schmidt (2007): Lehr- und Übungsgrammatik Deutsch, Hueber				
	Földeak (2002): Wörter und Sätze, Hueber				
Literatura uzupełniająca	Dreke (2000): Wechselspiel: Interaktive Arbeitsblätter., Langenscheidt				
	Földeak (2007): Sag's besser! Teil 1, 2., Hueber				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		<b>90</b>		<b>0</b>	

Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>38</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>15</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>20</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>175</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>7</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka niemieckiego - gramatyka praktyczna 2 (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM02AIJ3443_6S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk niemiecki, semestr: 4 - j zyk niemiecki</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	laboratorium	30	0	ZO	3	
	4	laboratorium	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>45</b>			<b>5</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr PAULINA KACZOCHA					
Prowadz cy zaj cia:		dr PAULINA KACZOCHA					
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do posługiwania si j zykem niemieckim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy.					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka niemieckiego na poziomie min. B1					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna zasady posługiwania si j zykem niemieckim w mowie i pi mie			K_W03	
	2	EP2	zna i rozumie zasady niemieckiej gramatyki			K_W03	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi posługiwa si j zykem niemieckim na poziomie min. B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy			K_U01 K_U02 K_U04	
	2	EP4	potrafi czyta ze zrozumieniem ró ne teksty (np. informacyjne, literackie) na poziomie B2, dostrzegaj c ich zró nicowanie pod wzgl dem stylu			K_U01 K_U02 K_U04	
	3	EP5	potrafi przygotowa ró nego rodzaju prace pisemne pod wzgl dem zró nicowania stylistycznego			K_U01 K_U02 K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do wykorzystania znajomo ci j zyka w ró nych sytuacjach ycia codziennego, zawodowego i społecznego			K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>praktyczna nauka j zyka niemieckiego - gramatyka praktyczna 2</b>							
Forma zaj : <b>laboratorium</b>							
1. Szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym					3	2	0
2. Spójniki ł cz ce zdania główne: szyk prosty i przestawny					3	2	0
3. Zdania podrz dne okolicznikowe czasu					3	4	0

4. Zdania podrz dne okolicznikowe przyczyny	3	4	0
5. Zdania podrz dne okolicznikowe warunkowe	3	4	0
6. Zdania podrz dne okolicznikowe sposobu	3	4	0
7. Zdania podrz dne okolicznikowe celowe	3	4	0
8. Zdania podrz dne okolicznikowe przyzwalaj ce	3	2	0
9. Tworzenie zda podrz dnych z wyra e przyimkowych i wyra e przyimkowych ze zda podrz dnych	3	2	0
10. Bezokolicznik z zu i bez zu	3	2	0
11. Konjunktiv II (powtórzenie)	4	3	0
12. Zdania przydawkowe	4	3	0
13. Konjunktiv I	4	4	0
14. Partizip I, Partizip II	4	3	0
15. Tworzenie zda podrz dnych z przydawek rozwini tych i odwrotnie	4	2	0

Metody kształcenia	praca z podrz cznikami do gramatyki praktycznej oraz materiałami dodatkowymi		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			

Forma i warunki zaliczenia	Ocenie z przedmiotu podlegaj umiej tno ci j zykowe uzyskane w danym semestrze.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Warunkiem zaliczenia przedmiotu po semestrze 3 i 4 jest uzyskanie pozytywnych ocen cz stkowych (min. 60%) w ramach zada wykonywanych w trakcie zaj oraz pracy samodzielnej oraz uzyskanie z wspólnego dla wszystkich grup testu standaryzuj cego min. 60% (50% oceny z zaliczenia stanowi oceny cz stkowe, 50% test ewaluacyjny). po sem. 3 ZO = 1 po sem. 4 ZO = 1		

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - gramatyka praktyczna 2			Ważona
3	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - gramatyka praktyczna 2 [laboratorium]		zaliczenie z ocen		1,00
4	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - gramatyka praktyczna 2			Ważona	
4	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - gramatyka praktyczna 2 [laboratorium]		zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	B za, S. (2007): Nowe repetytorium z gramatyki j zyka niemieckiego, PWN, Warszawa
	Dreyer, H.; Schmitt, R.: (2000): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Hueber, Ismaning
	Földeak, H. (2009): Sag's besser. Teil 1 und 2, Hueber, Ismaning

Literatura uzupełniają ca	Luscher, R. (2011): Übungsgrammatik für die Mittelstufe, Hueber, Ismaning
	Scheiner, B.; Hall, K. (2012): Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, Hueber, Ismaning

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin
	W tym e-learning

Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	15	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	26	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>	



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 1 (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM02AIJ3443_1S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk niemiecki, semestr: 2 - j zyk niemiecki</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	90	0	ZO	7
	2	laboratorium	90	0	E	8
<b>Razem</b>			<b>180</b>			<b>15</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr KAROLINA MATUSZEWSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr KAROLINA MATUSZEWSKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>przygotowanie studentów do postugiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy</b>				
Wymagania wst pne:		<b>znajomo j zyka niemieckiego na poziomie A2-B1</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna i wykorzystuje zasady poprawnego postugiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie</b>			<b>K_W03</b>
	2	EP2	<b>rozumie i zna zasady niemieckiej gramatyki, ortografii</b>			<b>K_W03</b>
	3	EP3	<b>zna i rozumie współczesne ycie społeczno-kulturalne i problemy krajów niemieckiego obszaru j zykowego</b>			<b>K_W09</b>
umiej tno ci	1	EP4	<b>potrafi postugiwa si j zykiem niemieckim na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy</b>			<b>K_U02 K_U03 K_U09</b>
	2	EP5	<b>potrafi czyta ze zrozumieniem długie i zło one teksty informacyjne i literackie, dostrzegaj c ich zró nicowanie pod wzgl dem stylu</b>			<b>K_U02 K_U09</b>
	3	EP6	<b>potrafi samodzielnie przygotowywa ró nego rodzaju prace pisemne zró nicowane stylistycznie i funkcjonalnie respektuj c prawa autorskie</b>			<b>K_U01 K_U04</b>
	4	EP7	<b>potrafi uczestniczy w dyskusjach dotycz cych aktualnych tematów społecznych, politycznych i kulturalnych, ustalaj c strategii komunikowania si w okre lonych sytuacjach społecznych</b>			<b>K_U01</b>
	5	EP8	<b>potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia i u ytkowa informacje, korzystaj c z ró nych ródeł informacji i nowoczesnych technologii</b>			<b>K_U01</b>
	6	EP9	<b>potrafi współpracowa w grupie</b>			<b>K_U11</b>

kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do uczenia si przez całe ycie i rozwijania swoich kompetencji j zykowych, w zwi zku z czym doskonali swoje umie j tno ci	K_K02 K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 1				
Forma zaj : laboratorium				
1. KURS PODR CZNIKOWY: Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie rozmów dotycz cych ycia codziennego, wykładów dotycz cych tematów zwi zanych z własn specjalno ci czy zainteresowaniami, rozumienie głównych tez wypowiedzi zło onych, rozumienie prostych programów radiowych i telewizyjnych, pyta i zapowiedzi w miejscach publicznych, ledzenie toku rozmowy; Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego u ytku; rozumienie typowych tekstów u ytkowych, artykułów prasowych, instrukcji obsługi urz dze codziennego u ytku, fabuły opowiada i rozpoznawanie w nich istotnych epizodów i zdarze , artykułów prasowych, rozumienie recenzji filmowych, teatralnych itp.; Mówienie: podawanie powodów swoich planów i działa , opisywanie fabuły ksi ki czy filmu, ustne parafrazy krótkich tekstów, negocjowanie w sytuacjach ycia codziennego lub doprecyzowanie wypowiedzi, przedstawianie osobistych pogl dów, do wiadcze , opowiadanie fabuły ksi ki czy filmu; Pisanie: proszenie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarze ; wypełnianie formularzy zwi zanych np. z wykształceniem, prac , zainteresowaniami, pisanie prostych, spójnych tekstów na tematy zwi zane z zainteresowaniami i do wiadzeniami, krótkie teksty u ytkowe: yczenia, listy, e-maile, streszczenia fabuły ksi ki czy filmu oraz wiadomo ci z ró nych ródeł.			1	90 0
2. KURS PODR CZNIKOWY Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie filmów, w których dialogi s prowadzone prostym j zykiem; rozumienie opinii innych osób na jaki temat; rozumienie wypowiedzi na tematy konkretne, abstrakcyjne oraz fachowe, dotycz ce dziedziny akademickiej lub zainteresowa , rozpoznawanie tonu i nastroju mówi cego; Czytanie ze zrozumieniem: szybkie wynajdywanie potrzebnych wyja nie i wskazówek, szczegółowe i selektywne rozumienie tekstów u ytkowych, popularnonaukowych oraz fachowych zwi zanych ze specjalno ci akademick oraz prac zawodow , rozumienie opowiada (motywy działania bohaterów oraz ich konsekwencje dla fabuły), rozumienie z kontekstu znacze nieznanych słów, wyszukiwanie informacji w ró nych ródlach pisanych. Mówienie: jasne i szczegółowe wypowiedzi tematy zwi zane z nowoczesnymi technologiami, yciem zawodowym, zdrowiem i profilaktyk , relacjami mi dzyludzkimi, studiowaniem i studiami; udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie tre ci przeczytanej ksi ki lub obejrzanego filmu; streszczanie obejrzanego programu, wywiadów, prowadzenie dłu szych konwersacji; Pisanie: wprowadzenie do argumentatywnych form tekstu: podawanie argumentów za i przeciw okre lonemu punktowi widzenia, uwypuklanie w tek cie istotnych tez, komentowanie, przedstawianie ró nych punktów widzenia; wyra anie uczu i pogl dów, formułowanie dłu szego tekstu na temat własnych zainteresowa ; pisanie krótkich form u ytkowych: (zaproszenia, zapytania, yciorys itp.); pisanie poprawnych listów formalnych i prywatnych, pisanie e-maili Zagadnienia tematyczne: ycie zawodowe, ochrona rodowiska, czas wolny, konsumpcja, stosunki mi dzyludzkie. Opracowanie przez studentów lektury zgodnie z obowi zuj c list lektur			2	90 0
Metody kształcenia	metoda frontalna, praca indywidualna, praca w grupach, analiza tekstów połączona z dyskusj , gry j zykowe, pogadanka, analiza przykładów, analiza bł dów, dyskusja nad tekstami i tworzenie tekstów pisemnych, prezentacja multimedialna, wypowiedzi i dyskusje na zadane tematy			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	SPRAWDZIAN			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PREZENTACJA			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				

Forma i warunki zaliczenia	<b>Ocenie z przedmiotu podlegaj sprawno ci j zykowe uzyskane w danym semestrze.</b>				
	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu po semestrze 1 oraz warunkiem dopuszczenia studenta/studentki do egzaminu w semestrze 2 jest uzyskanie pozytywnych (min. 60%) ocen cz stkowych w ramach zada wykonywanych w trakcie zaj oraz pracy samodzielnej.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Niedopuszczenie do egzaminu jest równowa ne z uzyskaniem oceny niedostatecznej z egzaminu.</b>					
<b>Egzamin składaj cy si z cz ci pisemnej i ustnej jest przeprowadzany na podstawie odr bnego regulaminu.</b>					
<b>po sem. 1 ZO = 1</b>					
<b>po sem. 2 E =1</b>					

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 1		Wa ona	
	1	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 1 [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 1		Wa ona	
	2	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 1 [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Braun Birgit u. a. (2018): DaF kompakt neu A2, B1, Klett
	Dengler, Stefanie, u.a. (2018): Linie 1. Deutsch in Alltag und Beruf A2, B1, B2
	Kalender, Susanne u.a. (2015): Menschen, A2, B1, Hueber
	Kalender, Susanne u.a. (2016): Sicher! B1, B2, Hueber
	Schmohl S., Schenk B., Bleiner S., Wirtz M., Glaserr J. (2020): Akademie Deutsch A2+, B1+, B2+, Hueber Verlag, Muenchen

Literatura uzupełniaj ca	Brill/Techner (2012): Wortschatz und Grammatik A1, A2, Hueber
	Dreyer/Schmidt (2007): Lehr- und Übungsgrammatik Deutsch, Klett, Klett
	Földeak, H. (2000): Sag's besser. Teil 1, Teil 2, Hueber
	Knirsch (2012): Hören und sprechen A1, A2, B1, Hueber, Ismaning i in.

### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>180</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>70</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>11</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>5</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>75</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>375</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>15</b>	

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 2 (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM02AIJ3443_5S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk niemiecki, semestr: 4 - j zyk niemiecki</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	45	0	ZO	4
	4	laboratorium	45	0	E	4
<b>Razem</b>			<b>90</b>			<b>8</b>
Koordynator przedmiotu:		dr BARBARA WRÓBLEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARBARA WRÓBLEWSKA				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do posługiwania sie jezykiem niemieckim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Jezykowego Rady Europy.				
Wymagania wst pne:		Znajomosc jezyka niemieckiego na poziomie min. B1				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna zasady posługiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie		K_W03	
	2	EP2	zna i rozumie zasady niemieckiej gramatyki		K_W03	
	3	EP3	ma wiedze o współczesnym yciu społeczno-kulturalnym i problemach krajów niemieckiego obszaru j zykowego		K_W03 K_W09	
umiej tno ci	1	EP4	potrafi posługiwa si j zykiem niemieckim na poziomie min. B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego		K_U01 K_U02 K_U04	
	2	EP5	potrafi czyta ze zrozumieniem ro ne teksty (np. informacyjne, literackie) na poziomie B2, dostrzegaj c ich zró nicowanie pod wzgl dem stylu		K_U01 K_U02 K_U04	
	3	EP6	potrafi przygotowa ró nego rodzaju prace pisemne pod wzgl dem zró nicowania stylistycznego		K_U01 K_U02 K_U04	
	4	EP7	potrafi uczestniczy czynnie w dyskusjach dotycz cych aktualnych tematów z zakresu problemów społecznych, kulturalnych, politycznych, ustalaj c strategie komunikowania si w ró nych sytuacjach		K_U02 K_U04 K_U09 K_U10 K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do wykorzystania znajomo ci j zyka w ró nych sytuacjach ycia codziennego, zawodowego i społecznego		K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: <b>praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 2</b>				
Forma zaj : <b>laboratorium</b>				
<p>1. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie filmów, wiadomości, audycji radiowych, wywiadów, opinii innych osób na wybrane tematy, w tym na tematy abstrakcyjne oraz fachowe. Czytanie ze zrozumieniem: selektywne wynajdywanie potrzebnych wyjaśnień i wskazówek, szczegółowe rozumienie tekstów związanych ze specjalnością akademicką, artykułów prasowych dotyczących współczesnych problemów; rozumienie opowiadań (motywy działania bohaterów oraz ich konsekwencje dla fabuły), rozumienie z kontekstu znaczenia nieznanych słów, wyszukiwanie informacji w różnych rodzajach pisanych; rozumienie wszelkiego rodzaju korespondencji; Mówienie: jasne i wyczerpujące wypowiedzi na tematy związane z zainteresowaniami i praca, udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie treści przeczytanej książki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych i usłyszonych treści, relacjonowanie obejrzanych programów, wywiadów, prowadzenie dłuższych konwersacji; Pisanie: argumentatywne formy tekstów, listy do redakcji, wpisy na forach internetowych, komentowanie, przedstawianie różnych punktów widzenia; rozprawki (wprowadzenie); szczegółowe opisy zdarzeń prawdziwych lub fikcyjnych, krótkie recenzje książki czy filmu, pisanie streszczenia i sprawozdania Zagadnienia tematyczne: życie zawodowe, studia, wygląd i moda, ochrona zdrowia i profilaktyka, (nowe) media i technologie, konsumpcja, bieżące informacje kulturalne, polityczne i gospodarcze, wybrane zagadnienia kulturoznawcze itp. (według podręcznika) Struktury gramatyczne: Zdania złożone współrzędnie i podrzędnie, spójniki złożone (sowohl, als auch itp.), imiesłowy (Partizipien), strona bierna z czasownikami modalnymi, mowa zależna i niezależna, rekcja rzeczownika i przysłówka (według podręcznika).</p>		3	45	0
<p>2. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie filmów, wiadomości, audycji radiowych, wywiadów, opinii innych osób na wybrane tematy, w tym na tematy abstrakcyjne oraz fachowe. Czytanie ze zrozumieniem: selektywne wynajdywanie potrzebnych wyjaśnień i wskazówek, szczegółowe rozumienie tekstów związanych ze specjalnością akademicką, artykułów prasowych dotyczących współczesnych problemów; rozumienie opowiadań (motywy działania bohaterów oraz ich konsekwencje dla fabuły), rozumienie z kontekstu znaczenia nieznanych słów, wyszukiwanie informacji w różnych rodzajach pisanych; rozumienie wszelkiego rodzaju korespondencji; Mówienie: jasne i wyczerpujące wypowiedzi na tematy związane z zainteresowaniami i praca, udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie treści przeczytanej książki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych i usłyszonych treści, relacjonowanie obejrzanych programów, wywiadów, prowadzenie dłuższych konwersacji; Pisanie: argumentatywne formy tekstów, listy do redakcji, wpisy na forach internetowych, komentowanie, przedstawianie różnych punktów widzenia; rozprawki (wprowadzenie); szczegółowe opisy zdarzeń prawdziwych lub fikcyjnych, krótkie recenzje książki czy filmu, pisanie streszczenia i sprawozdania Zagadnienia tematyczne: życie zawodowe, studia, wygląd i moda, ochrona zdrowia i profilaktyka, (nowe) media i technologie, konsumpcja, bieżące informacje kulturalne, polityczne i gospodarcze, wybrane zagadnienia kulturoznawcze itp. (według podręcznika) Struktury gramatyczne: Zdania złożone współrzędnie i podrzędnie, spójniki złożone (sowohl, als auch itp.), imiesłowy (Partizipien), strona bierna z czasownikami modalnymi, mowa zależna i niezależna, rekcja rzeczownika i przysłówka (według podręcznika). Opracowanie przez studentów lektury zgodnie z obowiązującym cennikiem lektur</p>		4	45	0
Metody kształcenia	wiczenia komunikacyjne w różnych formach (wypowiedzi ustne, udział w dialogu, dyskusji, wystąpienia w plenum) gramatyka praktyczna praca z podręcznikiem oraz materiałami dodatkowymi			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	KOLOKWIMUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			

Forma i warunki zaliczenia	<b>Ocenie z przedmiotu podlegaj sprawno ci j zykowe uzyskane w danym semestrze. Warunkiem zaliczenia przedmiotu po semestrze 3 oraz warunkiem dopuszczenia studenta/studentki do egzaminu w semestrze 4 jest uzyskanie pozytywnych ocen cz stkowych w ramach zada wykonywanych w trakcie zaj oraz pracy samodzielnej.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Niedopuszczenie do egzaminu jest równowa ne z uzyskaniem oceny niedostatecznej z egzaminu.</b> <b>Egzamin składaj cy si z cz ci pisemnej i ustnej jest przeprowadzany na podstawie odr bnego regulaminu.</b> <b>po sem. 3 ZO = 1</b> <b>po sem. 4 E = 1</b>				

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 2		Wa ona	
	3	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 2 [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 2		Wa ona	
	4	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 2 [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Dengler, S. i in. (2018): Linie 1. Deutsch im Alltag und Beruf, Klett, Stuttgart				
	Dreyer, H.; Schmitt, R. (2000): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Hueber, Ismaning				
	Perlmann-Balme, M.; Schwalb, S.; Matussek, M. (2016): Sicher! Deutsch als Fremdsprache B2, Hueber, Ismaning				
	Schmohl S. u. a. (2020): Akademie Deutsch B1+, B2+, Hueber Verlag, München				

Literatura uzupełniaj ca	Brill, L.M.; Teschmer, M. (2011): Großes Übungsbuch Wortschatz, Hueber, Ismaning				
	Loumiotis, U.; Mazur, A. (2016): So geht es zu B2. Vorbereitungskurs auf das Goethe- /ÖSD-Zertifikat B2, Klett, Stuttgart				
	Scheiner, B.; Hall, K. (2012): Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, Hueber, Ismaning				

#### NAKLAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>90</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>26</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>20</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>30</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>20</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>200</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>8</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - j zyk pisany (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM02AIJ3442_7S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk niemiecki, semestr: 6 - j zyk niemiecki</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	laboratorium	30	0	ZO	4
	6	laboratorium	15	0	E	2
<b>Razem</b>			<b>45</b>			<b>6</b>
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA OCHMA SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA OCHMA SKA				
Cele przedmiotu:		<b>Przygotowanie studentów do posługiwania sie jezykiem niemieckim w mowie i pismie na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Jezykowego Rady Europy.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo j zyka niemieckiego na poziomie B1-B2.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie			K_W03
	2	EP2	zna i rozumie zasady niemieckiej gramatyki i ortografii.			K_W03
	3	EP3	zna i rozumie współczesne ycie społeczno-kulturalne i problemy krajów obszaru niemieckiego obszaru j zykowego			K_W09

umiejętności	1	EP4	potrafi posługiwać się językiem na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy, analizuje swoje wypowiedzi	K_U02
	2	EP5	potrafi czytać ze zrozumieniem długie i złożone teksty informacyjne i literackie, dostrzega ich źródło i intencję pod względem stylu, analizuje teksty	K_U07
	3	EP6	potrafi samodzielnie przygotowywać różnego rodzaju prace pisemne źródłowo i funkcjonalnie, respektując prawa autorskie, analizuje swoje wypowiedzi	K_U01 K_U04
	4	EP7	potrafi uczestniczyć w dyskusjach dotyczących aktualnych tematów społecznych, politycznych i kulturalnych, ustala strategie komunikowania się w określonych sytuacjach społecznych, analizuje swoje wypowiedzi	K_U03 K_U04
	5	EP8	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje, korzystać z różnych źródeł informacji i nowoczesnych technologii.	K_U01
	6	EP9	potrafi współpracować w grupie, analizuje swoją rolę w grupie	K_U11
	7	EP10	potrafi wykorzystać sprawnie umiejętności uczenia się języka obcego do samodzielnego rozwijania aktywności poznawczych, analizuje swoje postępy	K_U09
kompetencje społeczne	1	EP11	jest gotów do uczenia się przez całe życie i rozwijania swoich kompetencji językowych, w związku z czym doskonali swoje umiejętności	K_K05

<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>		Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning

Przedmiot: **praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - j. język pisany**

Forma zajęć: **laboratorium**

1. Streszczenia - teoria, przykłady oraz opracowanie nowego tekstu na podstawie artykułów z prasy niemieckiej (np. der Spiegel, die TAZ, die Zeit)	5	5	0
2. Teksty argumentacyjne: definicja, rodzaje tekstów argumentacyjnych, techniki argumentacyjne w piśmie.	5	4	0
3. Rozprawki typ I: teoria oraz przykłady. Ćwiczenia w dobieraniu argumentów do przedstawionego tematu, układanie planu pisanego, tworzenie nowego tekstu z uwzględnieniem wybranych środków stylistycznych, redagowanie wstępu i zakończenia. Zalecane tematy rozprawek: sport, choroba i zdrowie, multikulturowość, islam w Niemczech, rasizm, prawa ludzkie/obywatelskie.	5	6	0
4. Komentarze - teoria, przykłady oraz opracowanie nowego tekstu na podstawie artykułów z prasy niemieckiej (np. der Spiegel, die TAZ, die Zeit)	5	5	0
5. Struktury: ćwiczenia zbiorcze w odmianie przymiotnika i rzeczownika (np. uzupełnianie komórek w autentycznych tekstach prasowych, głównie w ramach zad. domowych).	5	4	0
6. Ćwiczenia w wyszukiwaniu tekstów i informacji w dostępnych źródłach takich jak prasa czy Internet oraz ocenianie ich rzetelności, wartości informacyjnej oraz przydatności, poprawne powoływanie się na informacje oraz cytowanie	5	6	0
7. Rozprawki typ II: teoria oraz przykłady. Ćwiczenia w dobieraniu argumentów do przedstawionego tematu, układanie planu pisanego, tworzenie nowego tekstu z uwzględnieniem wybranych środków stylistycznych, redagowanie wstępu i zakończenia. Zalecane tematy rozprawek: ochrona środowiska, ochrona zwierząt, nauka języka, związek między ludźmi, historia, nowe technologie, równouprawnienie.	6	3	0
8. Protokoły - teoria, przykłady oraz samodzielne opracowanie nowego tekstu.	6	3	0
9. Recenzje artykułów z prasy niemieckojęzycznej (np. der Spiegel, die TAZ, die Zeit) - teoria, przykłady oraz opracowanie nowego tekstu.	6	3	0
10. Streszczenia - definicja, przykłady, budowa i schemat, przydatne zwroty i słownictwo, samodzielne opracowanie tekstu.	6	3	0
11. Struktury: ćwiczenia w stosowaniu przyimków (uzupełnianie przyimków w autentycznych tekstach prasowych).	6	3	0

Metody kształcenia	metoda frontalna, wypowiedzi i dyskusja na zadane tematy, praca indywidualna, analiza błędów, dyskusja nad tekstami i tworzenie tekstów pisemnych, prezentacja multimedialna, praca w parach i w grupach, analiza tekstów połączona z dyskusją, pogadanka, analiza przykładów
--------------------	---



Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		<b>EGZAMIN USTNY</b>				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				EP1,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		<b>SPRAWDZIAN</b>				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		<b>ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	<b>Ocenie z przedmiotu podlegają umiejętności językowe uzyskane w danym semestrze.</b>					
	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu po semestrze 5 oraz warunkiem dopuszczenia studenta/studentki do egzaminu w semestrze 6 jest uzyskanie pozytywnych ocen cząstkowych w ramach zadań wykonywanych w trakcie zajęć oraz pracy samodzielnej.</b>					
	<b>Niedopuszczenie do egzaminu jest równoważne z uzyskaniem oceny niedostatecznej z egzaminu.</b>					
	<b>Egzamin składający się z części pisemnej i ustnej jest przeprowadzany na podstawie odrębnego regulaminu.</b>					
	<b>po sem. 5 ZO = 1</b>					
	<b>po sem. 6 E = 1</b>					
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	<b>po sem. 5 ZO = 1</b>					
	<b>po sem. 6 E = 1</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	5	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - j. język pisany		Ważona		
	5	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - j. język pisany [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
	6	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - j. język pisany		Ważona		
	6	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - j. język pisany [laboratorium]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	A. Frank, S. Haacke, S. Lahm (2007): Schlüsselkompetenzen: Schreiben im Studium und Beruf, J.B. Metzler, Stuttgart, Weimar.					
	A. Piel (2007): Aufsätze konkret, Verlag an der Ruhr, Müllheim an der Ruhr.					
	B. Hochmann (2007): Referieren in Schule und Universität: Wie hält man ein Referat: Vorbereitung und Durchführung, GRIN, München.					
	J. Glotz-Kastanis, D. Tippmann (2007): Sprechen, Schreiben, Mitreden. Ein Übungsbuch zum Training von Vortrag und Aufsatz in der Oberstufe, Hueber Verlag.					
	S. Glienicke, K.M. Katthagen (2007): Test DaF, Oberstufenkurs mit Prüfungsvorbereitung.					
	W. Sesink (2007): Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten: Internet, Textverarbeitung, Präsentation, Oldenburg.					
	Campus Deutsch: Aufsätze konkret. 45 Stunden Deutschland, Hueber.					
Literatura uzupełniająca	L. Brill, M. Techmer (2011): Großes Übungsbuch. Wortschatz, Hueber, Ismaning.					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
		Liczba godzin				
		W tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne	<b>45</b>		<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>			

Przygotowanie si do zaj	30	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	13	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	15	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - konwersacje/formy argumentacji (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM02AIJ3443_8S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk niemiecki, semestr: 6 - j zyk niemiecki</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	laboratorium	30	0	ZO	4
	6	laboratorium	15	0	E	2
<b>Razem</b>			<b>45</b>			<b>6</b>
Koordynator przedmiotu:		dr BARBARA WRÓBLEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr JUSTYNA KŁOPOTOWSKA , dr BARBARA WRÓBLEWSKA				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do posługiwania sie jezykiem niemieckim w mowie i pismie na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Jezykowego Rady Europy.				
Wymagania wst pne:		Znajomosc jezyka niemieckiego na poziomie A2-B1.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie.			K_W03
	2	EP2	Zna i rozumie zasady niemieckiej gramatyki i ortografii.			K_W03
	3	EP3	Zna i rozumie współczesne ycie społeczno-kulturalne i problemy krajów obszaru niemieckiego obszaru j zykowego.			K_W09

umiej tno ci	1	EP4	Potrafi posługiwa si j zykiem niemieckim na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy, analizuje swoje umiej tno ci.	K_U02
	2	EP5	Potrafi czyta ze zrozumieniem i analizuje długie i zło one teksty informacyjne i literackie, dostrzegaj c ich zró nicowanie pod wzgl dem stylu.	K_U07
	3	EP6	Potrafi samodzielnie przygotowywa ró nego rodzaju prace pisemne zró nicowane stylistycznie i funkcjonalnie, respektuj c prawa autorskie; analizuje swoje wypowiedzi.	K_U01 K_U04
	4	EP7	Potrafi uczestniczy w dyskusjach dotycz cych aktualnych tematów społecznych, politycznych i kulturalnych, ustalaj c strategie komunikowania si w okre lonych sytuacjach społecznych. Analizuje swoje wypowiedzi.	K_U03 K_U04
	5	EP8	Potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia i u ytkowa informacje, korzystaj c z ró nych ródeł informacji i nowoczesnych technologii.	K_U01
	6	EP9	Potrafi wykorzystywa sprawnoci uczenia si j zyka obcego do samodzielnego rozwijania aktywnoci poznawczych. Analizuje swoje post py.	K_U09
kompetencje społeczne	1	EP10	Jest gotów do współpracy w grupie.	K_K03 K_K05
	2	EP11	Jest gotów do uczenia si przez całe ycie i rozwijania swoich kompetencji j zykowych, w zwi zku z czym jest gotów do doskonalenia swoich umiej tno ci.	K_K01 K_K05

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Semestr

Liczba godzin zaj

w tym e-learning

Przedmiot: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - konwersacje/formy argumentacji

Forma zaj : laboratorium

1. Tre ci tematyczne obejmuj dowolne, wybrane przez prowadz cego i uczestników kursu zagadnienia Proponowane zagadnienia, które mog pojawi si w toku realizacji zaj : To samo seksualna, edukacja seksualna, stereotypy i role przypisywane płci;	5	4	0
2. Nałogi i uzale nienia, programy i sposoby walki z uzale nieniami, ycie z osob uzale nion ;	5	4	0
3. Procesy globalizacji, globalizacja i jej wpływ na rozwój współczesnej cywilizacji;	5	4	0
4. Zanieczyszczenie rodowiska naturalnego, polityka ochrony rodowiska, wiadomo i edukacja ekologiczna, choroby cywilizacyjne a rodowisko	5	4	0
5. Finanse i gospodarka, problemy konsumpcji i konkurencji, globalna sie we współczesnej gospodarce, problem rozwarstwienia ekonomicznego, sposoby rozwi zania problemu ubóstwa i wykluczenia społecznego;	5	4	0
6. Przemiany społeczno-ekonomiczne i demograficzne we współczesnym wiecie, rozwój miast i zmiana stylu ycia, kształtowanie przestrzeni miejskiej, znaczenie ruchów miejskich;	5	2	0
7. Uprzedzenia i stereotypy we współczesnym wiecie, mechanizmy tworzenia si stereotypów, stereotypowe postrzeganie ról w społecze stwie, sposoby przełamywania i odrzucania stereotypów;	5	2	0
8. Kryzysy migracyjne, sytuacja uchod ów w wiecie, stereotypy zwi zane z uchod cami, procesy zwi zane z integracj uchod ów;	5	4	0
9. Kształtowanie to samo ci narodowej, to samo narodowa a to samo europejska, współczesny patriotyzm, stosunek do mniejszo ci narodowych;	5	2	0
10. Tre ci tematyczne obejmuj dowolne, wybrane przez prowadz cego i uczestników kursu zagadnienia Proponowane zagadnienia, które mog pojawi si w toku realizacji zaj : Rola polityki we współczesnym wiecie; znaczenie partii politycznych; kształtowanie wiadomo ci politycznej;	6	2	0
11. Turystyka masowa; turystyka zrównowa ona; trendy urlopowe:	6	1	0

12. Fenomeny masowej kultury; rola kultury w życiu społecznym; kultura a przekraczanie granic;	6	2	0		
13. Media socjalne; propaganda i fake newsy; hejt w mediach socjalnych;	6	2	0		
14. Moda masowa i jej wpływ na środowisko;	6	1	0		
15. Modele życia; nowe modele rodziny; nowe modele spędzania wolnego czasu;	6	1	0		
16. Wyzwania i problemy związane ze studiowaniem; przerywanie studiów; studia i praca;	6	2	0		
17. Współczesne problemy egzystencjalne; kryzysy	6	2	0		
18. Prezentowanie i komentowanie bieżących wydarzeń z obszaru niemieckojęzycznego i ze świata;	6	2	0		
Metody kształcenia	metoda frontalna, wypowiedzi i dyskusja na zadane tematy, praca indywidualna, analiza błędów, dyskusja nad tekstami, prezentacja multimedialna, praca w parach i w grupach, analiza tekstów połączona z dyskusją, pogadanka, analiza przykładów				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocenie z przedmiotu podlegają umiejętności językowe uzyskane w danym semestrze.				
	Warunkiem zaliczenia przedmiotu po semestrze 5 oraz warunkiem dopuszczenia studenta/studentki do egzaminu w semestrze 6 jest uzyskanie pozytywnych ocen cząstkowych w ramach zadań wykonywanych w trakcie zajęć oraz pracy samodzielnej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Niedopuszczenie do egzaminu jest równoważne z uzyskaniem oceny niedostatecznej z egzaminu. Egzamin składający się z części pisemnej i ustnej jest przeprowadzany na podstawie odrębnego regulaminu. po sem. 5 ZO = 1 po sem. 6 E = 1				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - konwersacje/formy argumentacji		Ważona	
	5	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - konwersacje/formy argumentacji [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - konwersacje/formy argumentacji		Ważona	
	6	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - konwersacje/formy argumentacji [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	A. Frank, S. Haacke, S. Lahm (2007): Schlüsselkompetenzen: Schreiben im Studium und Beruf,, J.B. Metzler
	A. Piel (2007): Aufsätze konkret, Verlag an der Ruhr, Müllheim an der Ruhr
	B. Hochmann (2007): Referieren in Schule und Universität: Wie hält man ein Referat: Vorbereitung und Durchführung, GRIN, München
	J. Glotz-Kastanis, D. Tippmann (2007): Sprechen, Schreiben, Mitreden. Ein Übungsbuch zum Training von Vortrag und Aufsatz in der Oberstufe, Hueber Verlag
	Marion, Brill, Lilli Marlen (2019): Großes Übungsbuch Deutsch: Wortschatz, Hueber, Ismaning
	Renate Köhl-Kuhn, Klaus F. Mautsch, Ilse Sander, Daniela Schmeiser (2013): Mittelpunkt B2, Klett
	S. Glienicke, K.M Katthagen (2007): Test DaF. Oberstufenkurs mit Prüfungsvorbereitung
	W. Sesink (2007): Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten: Internet, Textverarbeitung, Präsentation, Oldenburg
	Campus Deutsch: Aufsätze konkret. 45 Stunden Deutschland, Hueber
Literatura uzupełniająca	B. Schreiner, K. Hall (2012): Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, Hueber, Ismaning
	L. Brill, M. Techmer (2011): Großes Übungsbuch. Wortschatz, Hueber, Ismaning
	lingofox - kreative Arbeitsblätter für den Fremdsprachenunterricht - program multimedialny :
	M. Ferenbach, I. Schüßler (2004): Słownictwo niemieckie z ćwiczeniami dla zaawansowanych, Pozna
	U. Koithan, H. Schmitz, T. Sieber, R. Sonntag, R.-P. Losche (2010): Aspekte 3. Lehrbuch. Mittelstufe Deutsch, Berlin/München

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>45</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>30</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>40</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>8</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>15</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z-KN</b>						
Moduł: <b>Praktyka zawodowa [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2843_72S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>kształcenie nauczycielskie</b>	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk niemiecki</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	praktyka	60	0	ZO	6
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>6</b>
Koordynator przedmiotu:		mgr JOANNA GOŁ BIECKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		<p>poznanie organizacji i funkcjonowania ró nych typów szkół;                      praktyczne zastosowanie wiedzy merytorycznej oraz metodycznej podczas prowadzonych zaj szkolnych (pogł bienie znajomo ci metod i form nauczania                      obserwacja i analiza pracy nauczyciela i uczniów ( podczas omawiania lekcji przez studentów oraz szkolnych opiekunów praktyk                      analizowanie własnej pracy i jej efektów                      nabycie umiej tno ci planowania, organizacji pracy, prowadzenia i dokumentowanie zaj                      poznanie pracy wychowawcy klasy, pedagoga szkolnego, samorz du uczniowskiego, kół zainteresowa , sposobów organizacji czasu wolnego, rozwijania indywidualnych zainteresowa i uzdolnie uczniów</p>				
Wymagania wst pne:		<p>znajomo podstawowej wiedzy metodycznej                      znajomo j zyka niemieckiego na poziomie B2                      przygotowanie pedagogiczne i psychologiczne</p>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie specyfik szkoły i realizowanych w niej zada dydaktycznych, stosowanych metod, form pracy i pomocy dydaktycznych		SN_W02 SN_W03 SN_W05 SN_W06 SN_W09	
	2	EP2	zna i rozumie sposoby aktywizowania, motywowania i dyscyplinowania uczniów		SN_W07	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi planowa i przeprowadza lekcje z uwzgl dnieniem odpowiednich metod, form pracy oraz rodków dydaktycznych w oparciu o samodzielnie przygotowane scenariusze, analizuje swoje działania		SN_U01 SN_U02 SN_U04 SN_U07 SN_U08 SN_U09	
	2	EP4	potrafi wykorzysta w procesie dydaktycznym technologii informacyjn		SN_U01	
	3	EP5	potrafi podejmowa indywidualn współprac z uczniem zdolnym b d uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych; analizuje potrzeby i wyci ga wnioski		SN_U02 SN_U04	
	4	EP6	potrafi przygotowa narz dzia do analizowania i diagnozowania wiedzy i umiej tno ci uczniów		SN_U05	
	5	EP7	potrafi analizowa i ocenia wytwory pracy uczniów (zadania domowe, sprawdziany, prace klasowe)		SN_U05	

kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do współpracy z innymi nauczycielami (pedagogiem, wychowawcą, bibliotekarzem)	SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K05 SN_K07	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj w tym e-learning	
Przedmiot: <b>praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła</b>					
Forma zaj : <b>praktyka</b>					
1. Poznanie całokształtu organizacji i funkcjonowania szkoły podstawowej	6	4	0		
2. Poznanie wa nych dokumentów (podstawa programowa, programy nauczania, dokumentacja pracy nauczyciela)	6	4	0		
3. Hospitacja lekcji j z. niemieckiego/ obserwowanie wdra ania nowoczesnych metod dydaktycznych	6	16	0		
4. Hospitacja godzin wychowawczych	6	2	0		
5. Prowadzenie lekcji j z. niemieckiego w oparciu o wiedz i umiej tno ci zdobyte na uczelni	6	16	0		
6. Prowadzenie godzin wychowawczych	6	1	0		
7. Omawianie lekcji/ analizowanie sytuacji dydaktycznych i wychowawczych	6	6	0		
8. Sprawdzanie prac pisemnych	6	6	0		
9. Poznawanie innych form pracy z uczniem ( zaj cia wyrównawcze, nauczanie indywidualne, koła zainteresowa , wietlica, biblioteka, konkursy, wystawy, wyj cia do kina i teatru)	6	5	0		
Metody kształcenia	zaj cia praktyczne w szkołach podstawowych; omawianie zaj hospitowanych i prowadzonych przez studenta				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie przedło onego dziennika praktyk oraz zawartej w nim opinii nauczyciela prowadz cego, oceny przedło onych konspektów lekcji prowadzonych przez studenta, oceny lekcji hospitowanej przez opiekuna praktyk z ramienia uczelni.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie na ocen po 5. semestrze; ocen ko cowa jest ocena z zaliczenia				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła		Wa ona	
	6	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Szałek, M. (2004): Jak motywowa uczniów do nauki j zyka obcego, Pozna				
	Ziebell B. (2002): Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten., Goethe-Institut Inter Nationes, München.				
Literatura uzupełniają ca	Łuczak- Łom a A./ Metera-Debaene E. (2002): Zanim wybierzesz podr cznik. Metody oceniania materiałów do nauki j zyków, Fraszka Edukacyjna, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>60</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>		<b>0</b>		



Przygotowanie si do zaj	50	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	9	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z-KN</b>						
Moduł: <b>Praktyka zawodowa [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2843_68S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>kształcenie nauczycielskie</b>	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk niemiecki</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	praktyka	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		mgr JOANNA GOŁ BIECKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		zapoznania si ze specyfik szkoły, dokumentami reguluj cymi jej prac i realizowanymi w niej zadaniami opieku czo- wychowawczymi obserwowania rzeczywisto ci szkolnej prowadzenie samodzielnych działa opieku czo- wychowawczych				
Wymagania wst pne:		podstawowa wiedza ogólna z zakresu nauk humanistycznych, zainteresowanie prac nauczyciela j zyka obcego, przygotownie pedagogiczne i psychologiczne				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna specyfik szkoły, dokumentów reguluj cymi jej prac (statut, program wychowawczy, program profilaktyczny) i realizowanych w niej zada opieku czo- wychowawczych			SN_W05
	2	EP2	zna i rozumienie relacje w grupach, interakcje mi dzy uczniami oraz mi dzy uczniami a nauczycielami			SN_W02 SN_W03 SN_W07
	3	EP3	zna specyficzne potrzeby edukacyjne uczniów			SN_W03 SN_W09
	4	EP4	zna sposób pracy pedagoga szkolnego i jego rol w szkole			SN_W02 SN_W03
umiej tno ci	1	EP5	potrafi prowadzi zaj cia wychowawcze w oparciu o samodzielnie przygotowane scenariusze			SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05 SN_U07 SN_U08 SN_U09
	2	EP6	potrafi sprawowa opiek nad uczniami poza terenem szkoły (np. wyj cia do kina)			SN_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do współdziałania z opiekunem praktyk w zakresie sprawowania opieki nad grup			SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K04 SN_K05 SN_K07

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj		
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ci gła</b>						
Forma zaj : <b>praktyka</b>						
1. <b>Poznanie specyfiki szkoły w aspekcie pełnionych funkcji opieku czo-wychowawczych i jako miejsca pracy</b>		4	6	0		
2. <b>Obserwacja ró nych form aktywno ci i relacji w obr bie rodowiska szkolnego</b>		4	6	0		
3. <b>Współpraca z opiekunem praktyk w zakresie realizowania ró nych funkcji opieku czowych-wychowawczych w szkole.</b>		4	6	0		
4. <b>Podjęmowanie działań opieku czo-wychowawczych w rodowisku szkolnym.</b>		4	6	0		
5. <b>Analiza i interpretacja do wiadcze zdobywanych w trakcie praktyki szkolnej</b>		4	6	0		
Metody kształcenia	zaj cia praktyczne w szkole podstawowej, omawianie zaj hospitowanych i prowadzonych przez studenta					
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	<b>OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>		
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			<b>EP2,EP3,EP5,EP6,EP7</b>		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>terminowe zło enie opiekunowi z ramienia uczelni dokumentacji praktyk wraz z ocen nauczyciela opiekuna</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>ocena nauczyciela opiekuna, analiza dokumentacji praktyki</b>					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ci gła			Wa ona	
	4	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ci gła [praktyka]		zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	liwerski B. (2001): Program wychowawczy szkoły, WSiP					
	Tiller T. (1999): O uczeniu si przez do wiadczenie w pracy nauczycieli, Mentor					
Literatura uzupełniają ca	Fechner-S dzicka I., Lachowska-Zarska E. (2003): Nauczyciele – rodzicom. Spotkania z rodzicami, Toru					
	Kijak K., Dos Santos M. (2004): Spotkania zespołu wychowawczego					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
		Liczba godzin				
				W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne		<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj		<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury		<b>14</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach		<b>6</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		<b>0</b>		<b>0</b>		

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>						
Moduł: <b>Wykład do wyboru (literaturoznawstwo, j zykoznawsto, historia i kultura) [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru 1 (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM02AIJ3442_6S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk niemiecki</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	15	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MAGDALENA ZYGA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MAGDALENA ZYGA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu literaturoznawstwa lub j zykoznawstwa oraz poszerzenie i pogł bienie ich dotychczasowej wiedzy</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Odpowiedni stopie znajomo ci j zyka niemieckiego, ogólna znajomo zagadnie literaturoznawczych i j zykoznawczych</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu j zykoznawstwa uwzgl dniaj c poznane teorie, nurty i szkoły j zykoznawcze</b>			<b>K_W01 K_W05</b>
	2	EP11	<b>zna i rozumie oferowan na wykładzie tematyk literaturoznawcz lub j zykoznawcz</b>			<b>K_W01 K_W02 K_W03 K_W07</b>
	3	EP12	<b>zna i rozumie wybrane zagadnienia historii literatury niemieckoj zycznej, charakteryzuje wybrane epoki lub nurty literackie oraz twórczo wybranych przedstawicieli literatury niemieckoj zycznej</b>			<b>K_W01 K_W05 K_W07 K_W09</b>
	4	EP13	<b>zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu teorii literatury oraz metodologii badan literackich</b>			<b>K_W01 K_W02 K_W05 K_W07 K_W08</b>

umiej tno ci	1	EP2	potrafi czyta ze zrozumieniem, streszcza , interpretowa i analizowa teksty literackie i naukowe w j zyku niemieckim	K_U01 K_U06 K_U07 K_U09
	2	EP3	potrafi analizowa wybrane zagadnienia literaturoznawcze lub j zykoznawcze	K_U01 K_U07
	3	EP6	w swojej pracy badawczej potrafi samodzielnie wyszukiwa , selekcjonowa , analizowa , ocenia i wykorzystywa informacje, korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii	K_U01 K_U06 K_U07 K_U08 K_U09 K_U10
	4	EP14	potrafi wyra a zło one sady i opinie oraz stawia hipotezy badawcze posługuj c si terminologia literaturoznawcz lub j zykoznawcz , czynnie uczestniczy w dyskusjach prowadzonych w j zyku niemieckim, analizuje swoje wypowiedzi	K_U04
	5	EP15	potrafi wykorzysta wiedz o j zyku i kulturze w ró nych dziedzinach ycia społecznego, nawij c do innych dziedzin nauki	K_U03 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów docenia znaczenie nauk filologicznych dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzko ci, dostrzega wielopłaszczyznowo bada literaturoznawczych i j zykoznawczych,	K_K01 K_K03
	2	EP8	jest gotów do poszerzania własnej wiedzy i umiej tno ci poprzez samodzielne studiowanie i wykorzystywanie literatury przedmiotu przestrzegaj c praw autorskich i zasad etycznych	K_K01 K_K02 K_K04
	3	EP9	jest gotów do wykorzystania informacji o j zyku niemieckim oraz o literaturze i kulturze niemieckiego obszaru j zykowego w yciu i w pracy zawodowej, maj c wiadomo wagi refleksji na tematy etyczne	K_K01 K_K04
	4	EP10	jest gotów piel gnowa własne upodobania kulturalne, interesuje si procesami kulturowymi i uczestniczy w yciu kulturalnym korzystaj c z ró nych jego form i mediów	K_K01 K_K02 K_K04 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj
				w tym e-learning
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru 1</b>				
Forma zaj : <b>wykład</b>				
1. ró na i zmieniaj ca si problematyka w zale no ci od tematu wykładu, np. pogł biona charakterystyka wybranej epoki literackiej lub nurtu literackiego, twórczo ci wybranego autora, wybranego gatunku literackiego lub wybranych zjawisk literackich / zagadnienia dotycz ce składni, przekładoznawstwa, leksykografii, frazeologii i frazeografii, psycholingwistyki i socjolingwistyki, lingwistyki konfrontatywnej, lingwistyki tekstu i dyskursu, akwizycji j zyka pierwszego i drugiego, j zyków specjalistycznych itp			6	15 0
Metody kształcenia	wykład interaktywny z prezentacj multimedialn , dyskusja, analiza tekstów			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15 ,EP2,EP3,EP6,EP7, EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				

Forma i warunki zaliczenia	<b>Z oferty wykładów do wyboru obligatoryjny wybór 2 wykładów po 15 godz. w trakcie studiów z dwóch różnych dyscyplin.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Wyliczenie oceny z przedmiotu: 100% kolokwium zaliczeniowe</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	przedmiot do wyboru 1		Ważona	
	6	przedmiot do wyboru 1 [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	zostanie podana ka dorazowo przy oferowanej treści programowej :				
Literatura uzupełniająca	zostanie podana ka dorazowo przy oferowanej treści programowej :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
	Liczba godzin		W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>4</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>24</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>						
Moduł: <b>Wykład do wyboru (literaturoznawstwo, j zykoznawsto, historia i kultura) [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM02AIJ3443_2S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk niemiecki</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	15	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		dr JOANNA SUMBOR				
Prowadz cy zaj cia:		dr JOANNA SUMBOR				
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu literaturoznawstwa lub j zykoznawstwa oraz poszerzenie i pogł bienie ich dotychczasowej wiedzy</p> <p>Zdobycie umiej tno ci, pozwalaj cych przeprowadza samodzielnie analiz i interpretacj tekstów literackich oraz przyczyn ci gło ci i przemian literatury niemieckiego obszaru j zykowego</p> <p>Zdobycie kompetencji krytycznej oceny odbieranych tre ci oraz własnych umiej tno ci; wiadomie kształtuje własne upodobania kulturalne, uczestniczy w yciu kulturalnym korzystaj c z ró nych jego form i mediów.</p>				
Wymagania wst pne:		Odpowiedni stopie znajomoci j zyka niemieckiego, ogólna znajomoci zagadnie literaturoznawczych i j zykoznawczych				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy badawcze nauk o j zyku, historii, literaturze i kulturze krajów niemieckiego obszaru j zykowego			K_W01 K_W07 K_W08 K_W09
	2	EP2	zna i rozumie współczesne ycie społeczne, kulturalne i gospodarcze w krajach niemieckiego obszaru j zykowego oraz wpływ czynników społeczno-kulturowych na rozwój j zyka i literatury			K_W01 K_W07 K_W08 K_W09
	3	EP3	zna i rozumie histori pi miennictwa i/lub tradycji ustnej w obr bie niemieckiego obszaru j zykowego, periodyzacj dziejów literatury, charakterystyk poszczególnych epok, najwa niejszych nurtów, pr dów i kierunków literackich oraz twórczo najwybitniejszych przedstawicieli literatury niemieckoj zycznej			K_W01 K_W07 K_W08 K_W09
	4	EP4	zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu poetyki, gatunków literackich i teorii literatury, podstawowe metody interpretacji dzieł literackich z uwzgl dnieniem ich kontekstu kulturowego i historycznego			K_W01 K_W07 K_W08 K_W09



umiejętności	1	EP5	potrafi wyszukiwać, analizować i wykorzystywać informacje o języku, literaturze i kulturze krajów niemieckiego obszaru językowego, korzystając z różnorodnych źródeł i nowoczesnych technologii	K_U01 K_U02 K_U04 K_U07 K_U08 K_U10
	2	EP6	potrafi brać udział w dyskusji, samodzielnie przygotowuje wystąpienia ustne i prace pisemne dotyczące różnych aspektów językoznawczych, literaturoznawczych, historycznych i kulturowych, analizuje swoje wypowiedzi	K_U01 K_U02 K_U04 K_U07 K_U08 K_U10
	3	EP7	potrafi przeprowadzać samodzielnie analizy i interpretacje tekstów literackich, wykorzystując różne źródła	K_U01 K_U02 K_U04 K_U07 K_U08 K_U10
	4	EP8	potrafi analizować motywy lub przyczyny treści i przemian literatury niemieckiego obszaru językowego	K_U01 K_U02 K_U04 K_U07 K_U08 K_U10
	5	EP9	potrafi uczyć się przez całe życie, analizuje poziom swojej wiedzy, umiejętności oraz kompetencji, doskonali swoje umiejętności i wyznacza kierunki własnego rozwoju oraz kształcenia	K_U01 K_U02 K_U04 K_U07 K_U08 K_U10
	6	EP13	potrafi posługiwać się językiem niemieckim na poziomie biegłości co najmniej C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy, analizuje swoje umiejętności	K_U01 K_U02 K_U04 K_U07 K_U08 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do wiadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań kulturalnych, uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystania z różnorodnych jego form i mediów	K_K01 K_K04 K_K05
	2	EP11	jest gotów do uznania znaczenia nauk filologicznych dla relacji międzynarodowych i interkulturowych, zaakceptowania różnorodności językowej i kulturowej	K_K01 K_K04 K_K05
	3	EP12	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów	K_K01 K_K04 K_K05
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>			Semestr	Liczba godzin zajęć
				w tym e-learning
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>				
Forma zajęć : <b>wykład</b>				
1. różnorodność i zmieniająca się problematyka w zależności od tematu, np. pogłębiona charakterystyka wybranej epoki literackiej lub nurtu literackiego, twórczości wybranego autora, wybranego gatunku literackiego lub wybranych zjawisk literackich			6	15
0				
Metody kształcenia	<b>wykład interaktywny z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza tekstów</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIVM</b>			<b>EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	<b>Z oferty wykładów do wyboru obligatoryjny wybór 2 wykładów po 15 godz. z dwóch różnych dyscyplin.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Wyliczenie oceny z przedmiotu: 100% kolokwium zaliczeniowe</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	przedmiot do wyboru		Ważona	
	6	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	zostanie podana ka dorazowo przy oferowanej tre ci programowej :				
Literatura uzupełniają ca	zostanie podana ka dorazowo przy oferowanej tre ci programowej :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
	Liczba godzin		W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>4</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>24</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniowy [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM02AIJ3442_4S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>			Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - j. język polski</b>				
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA OCHMAŃSKA					
Prowadzący zajęcia:		dr KATARZYNA OCHMAŃSKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z problematyką badawczą w określonej dziedzinie i dyscyplinie. Zachęcenie studenta do poszukiwań badawczych.					
Wymagania wstępne:		brak					
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najważniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu			K_W01	
umiejętności	1	EP2	potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu			K_U01	
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu			K_U01 K_U02 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy			K_K05	
<b>TREŃCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>							
Forma zajęć: <b>wykład</b>							
1. Przedstawienie problematyki wykładu i wymagań zaliczenia przedmiotu.					4	3	0
2. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej.					4	4	0
3. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego.					4	5	0
4. Podsumowanie.					4	3	0
Metody kształcenia		Wykład					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena pracy pisemnej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	przedmiot do wyboru		Ważona	
	4	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura zostanie podana na wykładzie zgodnie z jego tematyką.				
Literatura uzupełniająca	Wybrane pozycje wskazane studentowi.				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	1		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	1		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2		0		
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniowy [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM02AIJ3442_3S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>			Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j język polski</b>				
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA OCHMAŃSKA					
Prowadzący zajęcia:		dr KATARZYNA OCHMAŃSKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z problematyką badawczą w określonej dziedzinie i dyscyplinie. Zachęcenie studenta do poszukiwań badawczych.					
Wymagania wstępne:		brak					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najważniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu			K_W01	
umiejętności	1	EP2	potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu			K_U01	
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu			K_U01 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy			K_K05	
<b>TREŃCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>							
Forma zajęć: <b>wykład</b>							
1. Przedstawienie problematyki wykładu i wymagań zaliczenia przedmiotu.					3	3	0
2. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej.					3	4	0
3. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego.					3	5	0
4. Podsumowanie					3	3	0
Metody kształcenia		Wykład					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.</b>					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena pracy pisemnej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	przedmiot do wyboru		Ważona	
	3	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura zostanie podana na wykładzie zgodnie z jego tematyką.				
Literatura uzupełniająca	Wybrane pozycje wskazane studentowi.				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	1		0		
Studiowanie literatury	3		0		
Udział w konsultacjach	1		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2		0		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z-KN</b>						
Moduł: <b>Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>psychologia ogólna (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2976_65S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>kształcenie nauczycielskie</b>	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	15	0	ZO	2
		wykład	30	0	E	
<b>Razem</b>			<b>45</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI				
Cele przedmiotu:		<b>Przygotowanie studentów do skutecznego wykonywania zada nauczyciela we współczesnej szkole. Poznanie i zrozumienie podstawowych procesów psychologicznych człowieka potrzebnych w pracy dydaktycznej i wychowawczej.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Przedmiot nie wymaga posiadania wcze niejszej wiedzy specjalistycznej z psychologii. Wewn trzna motywacja do pogł biania własnej wiedzy i umiej tno ci.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student zna podstawowe poj cia z zakresu psychologii, posiada podstawow wiedz z zakresu funkcjonowania procesów poznawczych, emocjonalno-motywacyjnych i procesów społecznych</b>			<b>SN_W03 SN_W04</b>
	2	EP2	<b>Zna podstawowe koncepcje człowieka i wynikaj ce z nich uwarunkowania zachowania</b>			<b>SN_W04</b>
	3	EP3	<b>Zna i rozumie ró nice indywidualne ze szczególnym uwzgl dnieniem ró nic w zakresie inteligencji i temperamentu</b>			<b>SN_W03</b>
	4	EP4	<b>Zna i rozumie poj cie normy i patologii, zna podstawowe zagadnienia z zakresu psychopatologii u dzieci i młodzie y</b>			<b>SN_W02 SN_W03 SN_W04</b>

umiejętności	1	EP5	Student potrafi interpretować zachowania uczniów z perspektywy psychologicznych koncepcji	SN_U02 SN_U03
	2	EP6	Potrafi komunikować się używając specjalistycznej terminologii psychologicznej	SN_U03
	3	EP7	Potrafi wykorzystywać znajomość procesów psychologicznych do analizowania, interpretowania i planowania sytuacji dydaktycznych i wychowawczych, potrafi zachować się w sytuacjach zagrożenia i udzielić pierwszej pomocy	SN_U02 SN_U05 SN_U10
	4	EP8	Potrafi samodzielnie zdobywać i pogłębiać wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny, wykorzystując nowoczesne techniki pozyskiwania informacji	SN_U11
	5	EP9	Potrafi rozwijać refleksję naukową w odniesieniu do psychologicznych warunków pracy nauczyciela	SN_U01
kompetencje społeczne	1	EP11	Jest gotowy do współpracy	SN_K02 SN_K03
	2	EP12	Jest gotów do przejawiania postawy szacunku, tolerancji i troski wobec innych	SN_K02 SN_K03
	3	EP13	Jest gotów do prowadzenia zindywidualizowanych działań psychologicznych, angażując się w działania profilaktyczne	SN_K02
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>			Semestr	Liczba godzin zajęć
				w tym e-learning
Przedmiot: <b>psychologia ogólna</b>				
Forma zajęć : <b>wykład</b>				
1. Cel i przedmiot psychologii			3	1 0
2. Psychologiczne koncepcje człowieka a interpretacje zachowania ucznia w sytuacjach szkolnych			3	4 0
3. Procesy poznawcze: spostrzeganie, pamięć, uwaga, myślenie, uczenie się			3	4 0
4. Procesy emocjonalno-motywacyjne			3	4 0
5. Osobowość : teorie, typologie			3	2 0
6. Różnice indywidualne w zakresie temperamentu, inteligencji, zdolności, stylu poznawczego			3	4 0
7. Zachowania społeczne i ich uwarunkowania: struktura i dynamika małej grupy społecznej, stereotypy i uprzedzenia			3	4 0
8. Komunikacja interpersonalna, konflikty interpersonalne			3	2 0
9. Stres			3	2 0
10. Pojęcie normy i patologii, podział zaburzeń psychicznych u dzieci i młodzieży			3	3 0
Forma zajęć : <b>wiczenia</b>				
1. Czynniki wpływające na efektywniejsze zapamiętywanie			3	2 0
2. Kary i nagrody w wychowaniu i nauczaniu			3	2 0
3. Czynniki kształtujące inteligencję, wspieranie rozwoju inteligencji			3	2 0
4. Kompetencje emocjonalne i możliwości ich rozwoju			3	2 0
5. Zachowania asertywne, agresywne, uległe i manipulacyjne			3	2 0
6. Umiejętność radzenia sobie ze stresem i przeciwdziałanie wypaleniu zawodowemu			3	2 0
7. Rozwiązywanie konfliktów metodą współpracy			3	3 0
Metody kształcenia	Metody dydaktyczne jest wykład aktywizujący i konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz dwiema.			



Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				EP1,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>SPRAWDZIAN</b>				EP1,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				EP1,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.</b>					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywne zaliczenie 2 pisemnych sprawdzianów z zagadnień objętych programem wykładów i ćwiczeń (pytania otwarte). Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia ocena z obu sprawdzianów.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu: średnia arytmetyczna ocen</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	psychologia ogólna		Arytmetyczna	
	3	psychologia ogólna [ćwiczenia]	zaliczenie z ocen		
	3	psychologia ogólna [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	Strelau, J. (2000): Psychologia. Podręcznik akademicki t. I.				
	Strelau, J. (2000): Psychologia. Podręcznik akademicki t. II				
	Strelau, J. (2000): Psychologia. Podręcznik akademicki t. III				
	Zimbardo Ph., Ruch F. (1997): Psychologia i życie, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Aronson, E. (2005): Człowiek istota społeczna. Wybór tekstów., PWN, Warszawa				
	Aronson E., Wilson T.D., Akert R.M. (1997): Psychologia społeczna. Serce i umysł, Zys i s-ka, Poznań				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		<b>45</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>1</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć		<b>3</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>5</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>1</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>5</b>		<b>0</b>	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>60</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z-KN</b>						
Moduł: <b>Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>psychologia szkoły podstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2976_67S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>kształcenie nauczycielskie</b>	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do skutecznego wykonywania zada nauczyciela we współczesnej szkole podstawowej. Poznanie i zrozumienie podstawowych procesów psychologicznych człowieka potrzebnych w pracy dydaktycznej i wychowawczej.				
Wymagania wst pne:		Posiadanie wiedzy i umiej tno ci nabytych w trakcie zaj z psychologii ogólnej. Wewn trzna motywacja do pogł biania własnej wiedzy i umiej tno ci.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna uwarunkowania i prawidłowo ci w rozwoju w okresie pó nego dzieci stwa i wczesnej adolescencji			SN_W01 SN_W02
	2	EP2	Student zna potencjalne zagro enia zaburzaj ce rozwój uczniów w szkole podstawowej			SN_W02
	3	EP3	Student zna i rozumie specyfik motywowania uczniów i kierowania klas na poziomie szkoły podstawowej			SN_W02 SN_W05
umiej tno ci	1	EP5	Student potrafi komunikowa si u ywaj c specjalistycznej terminologii psychologicznej			SN_U09
	2	EP6	Student potrafi rozpozna i zaplanowa prac z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych i wychowawczych			SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04
	3	EP7	Student potrafi samodzielnie pogł bia wiedz wykorzystuj c nowoczesne techniki pozyskiwania informacji			SN_U11
	4	EP8	Student potrafi motywowa uczniów i utrzymywa dyscyplin w klasie szkolnej			SN_U04
kompetencje społeczne	1	EP9	Student jest gotów do rozwijania postawy tolerancji i empatii			SN_K01 SN_K02
	2	EP10	Student jest gotów do komunikowania si posiadaj c pozytywne wzorce			SN_K01 SN_K03
	3	EP11	Student jest gotów do rozwijania postawy współpracy z innymi specjalistami			SN_K02 SN_K05 SN_K07

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning
Przedmiot: <b>psychologia szkoły podstawowej</b>				
Forma zaj : <b>wiczenia</b>				
1. Prawidłowe i nieprawidłowe postawy rodzicielskie - wychowawcze		4	3	0
2. Uczniowie z uogólnionymi zaburzeniami rozwojowymi		4	2	0
3. Uczniowie z zaburzeniami zachowania (zaburzenia zachowania i opozycyjno-buntownicze)		4	2	0
4. Uczniowie z wybranymi zaburzeniami emocjonalnymi (l k separacyjny, fobia szkolna)		4	2	0
5. Uczniowie hiperkinetyczni z deficytami uwagi (ADHD)		4	2	0
6. Uczniowie ze specyficznymi problemami w uczeniu si (dysleksj , dysgrafi , dysortografi i dyskalkuli )		4	2	0
7. Uczniowie niepełnosprawni intelektualnie		4	2	0
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>				
1. Czynniki i fazy rozwoju		4	1	0
2. Modele rozwoju: rozwój emocjonalno-społeczny wg Erika H. Eriksona		4	2	0
3. Rozwój poznawczy wg teorii Piageta		4	2	0
4. Kryteria dojrzałej osobowoci i zaburzone cie ki rozwoju		4	4	0
5. Charakterystyka wczesnego wieku szkolnego		4	3	0
6. Charakterystyka wczesnego okresu dorastania		4	3	0
Metody kształcenia	Aktywizuj ca forma prezentacji wybranego materiału dydaktycznego przez studentów, realizowana pod superwizj prowadz cego zaj cia, Wykład aktywizuj cy i konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz d wi kiem.			
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	SPRAWDZIAN	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	PREZENTACJA	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 4			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu <b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest:</b> - pozytywne zaliczenie pisemnego sprawdzianu z zagadnie obj tych programem konwersatorium i wicze (pytania otwarte); - obecno i aktywne uczestnictwo w zaj ciach; - osobista prezentacja materiału dydaktycznego Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to rednia ocena ze sprawdzianu i prezentacji. Zasady wyliczania oceny z przedmiotu: rednia arytmetyczna oceny ze sprawdzianu i prezentacji. Szczegółowe zasady - zaliczenie pisemne: (4 pytania otwarte, ka de pytanie punktowane: 0, 1, 2, 3, 4 pkt) Skala ocen - zaliczenie pisemne: 0 ? 7 ndst 8 - 9 dst 10 dst+ 11-12 db 13-14 db+ 15 ? 16 bdb			

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
Metoda obliczania oceny ko cowej	4	psychologia szkoły podstawowej		Arytmetyczna	
	4	psychologia szkoły podstawowej [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	4	psychologia szkoły podstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Bogdanowicz M., Krasowicz G. (1995): Diagnostyka i leczenie dysleksji rozwojowej – neuropsychologiczna koncepcja D.J. Bakera. W: Psychologia wychowawcza nr: 2				
	G sowska T., Pietrzak-St pkowska Z. : Praca wyrównawcza z dzie mi maj cymi trudno w pisaniu i czytaniu				
	Harwas-Napierała B., Trempała J.: Psychologia rozwoju człowieka. Słomko Z. : Medycyna perinatalna				
	Lepalczyk J., Pilch T. : Pedagogika społeczna				
	Obuchowska I. : Dynamika nerwic. Rozdz. 4: Dynamika zaburze nerwicowych				
	Obuchowska I. : Dziecko niepełnosprawne w rodzinie. Cz II. rozdz. 5				
	Popielarska A. (red.) : Psychiatria wieku rozwojowego. Rozdz. 9: Reakcje nerwicowe, nerwice i zespoły nerwicowe u dzieci i młodzie y				
	Przetacznik-Gierowska M. Makiełto-Jar a. : Psychologia rozwojowa i wychowawcza wieku dzieci cego				
	Serfontein G. : Twoje nadpobudliwe dziecko. Poradnik dla rodziców.				
	Sowa B. : Je eli dziecko le czyta i pisze				
	Styczek J. : Logopedia				
	Wola czyk T., Kołakowski A., Skotnicka M. : Nadpobudliwo psychoruchowa u dzieci. Prawie wszystko, co chcieliby cie wiedzie				
	Wójcik D. : Nieprzystosowanie społeczne młodzie y				
	ebrowska M. : Psychologia rozwojowa dzieci i młodzie y				
Literatura uzupełniają ca	Strelau J. (2000): Psychologia. Podr cznik akademicki t. II				
	Zimbardo Ph., Ruch F. (1997): Psychologia i ycie, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	(2000): Klasyfikacja zaburze psychicznych i zaburze zachowania w ICD – 10, Uniwersyteckie Wydawnictwo Medyczne „Vesalius”, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne		<b>30</b>	<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>1</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj		<b>4</b>	<b>0</b>		
Studiowanie literatury		<b>4</b>	<b>0</b>		
Udział w konsultacjach		<b>2</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>5</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		<b>4</b>	<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>						
Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>realizacja krajów niemieckiego obszaru językowego w tekstach praktycznych (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2650_45S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germańska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalność:	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - język niemiecki</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	laboratorium	30	0	ZO	4
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. BARTOSZ WÓJCIK</b>				
Prowadzący zajęcia:		<b>dr hab. BARTOSZ WÓJCIK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>przekazanie wiedzy o współczesnych krajach niemieckiego obszaru językowego nauczenie pozyskiwania informacji i analizowania zjawisk kulturowych zainteresowanie studentów bieżącymi sytuacjami społeczno-politycznymi i procesami kulturotwórczymi w krajach niemieckiego obszaru językowego</b>				
Wymagania wstępne:		<b>znajomość języka niemieckiego na poziomie co najmniej B1</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie specyfikę krajów niemieckiego obszaru językowego			K_W01 K_W09
	2	EP2	student zna i rozumie współczesne przejawy życia na terenie krajów niemieckiego obszaru językowego			K_W01 K_W09
	3	EP3	student zna i rozumie w podstawowym stopniu wpływ czynników społeczno-politycznych na procesy zmian w krajach niemieckiego obszaru językowego			K_W01 K_W02 K_W09
umiejętności	1	EP4	student potrafi w podstawowym stopniu wykorzystać informacje o krajach niemieckiego obszaru językowego w pracy zawodowej, dokonuje analizy tych informacji			K_U01
	2	EP5	student potrafi rozpoznać, przeanalizować i scharakteryzować istotne zagadnienia charakterystyczne dla dzisiejszego niemieckiego obszaru językowego w stopniu podstawowym			K_U01 K_U04
	3	EP6	student potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i przekazywać bieżące informacje dotyczące współczesnych krajów niemieckiego obszaru językowego			K_U01 K_U04

kompetencje społeczne	1	EP7	student jest gotów do pozyskiwania i wykorzystywania informacji o krajach niemieckiego obszaru językowego w celu podnoszenia kwalifikacji zawodowych i własnej pozycji na rynku pracy	K_K03 K_K04		
	2	EP8	student jest gotów do zainteresowania się sytuacją społeczno-polityczną i procesami kulturowymi w krajach niemieckiego obszaru językowego	K_K01 K_K04		
	3	EP9	student jest gotów zrozumieć istotno dziedzictwa kulturowego Europy (ze szczególnym uwzględnieniem niemieckiego obszaru językowego), ma wiadomo współodpowiedzialności za jego zachowanie	K_K01 K_K03 K_K04		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: realizacja krajów niemieckiego obszaru językowego w tekstach praktycznych						
Forma zajęć: laboratorium						
1. położenie geograficzne i geopolityczne krajów niemieckiego obszaru językowego			6	2	0	
2. system polityczny i gospodarczy krajów niemieckiego obszaru językowego			6	6	0	
3. zwyczaje krajów niemieckiego obszaru językowego			6	4	0	
4. życie codzienne krajów niemieckiego obszaru językowego			6	4	0	
5. przejawy kultury krajów niemieckiego obszaru językowego			6	5	0	
6. różnice językowe krajów niemieckiego obszaru językowego			6	4	0	
7. atrakcje turystyczne, obiekty historyczne krajów niemieckiego obszaru językowego			6	5	0	
Metody kształcenia	praca indywidualna, praca w grupach, prezentacje multimedialne					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	uzyskanie pozytywnych ocen za poszczególne zadania i pozytywnej oceny wyników z obserwacji					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	średnia ocen za poszczególne zadania i oceny wyników z obserwacji					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	realizacja krajów niemieckiego obszaru językowego w tekstach praktycznych			Ważona	
	6	realizacja krajów niemieckiego obszaru językowego w tekstach praktycznych [laboratorium]		zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Uta Matecki (2009): Dreimal Deutsch, LektorKlett					
Literatura uzupełniająca	Peter Lege (2005): Wer, was, wann, wo? Das D-A-CH – Landeskunde – Quiz, Langenscheidt, München					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			

Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	20	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	13	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM02AIJ3434_1S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	5	5	Z	0
<b>Razem</b>			<b>5</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Nabywanie wiedzy i umiej tno ci z zakresu bezpiecze stwa i higieny pracy, ochrony przeciwpo arowej, udzielania pierwszej pomocy w stanach nagłych oraz praw i obowi zków studenta uczelni wy szej.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Brak wymaga</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna i rozumie prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej podczas kształcenia w uczelni wy szej.</b>			
umiej tno ci	1	EP2	<b>Potrafi identyfikowa b ł dy i zaniedbania w praktyce.</b>			
	2	EP3	<b>Potrafi prowadzi podstawowe zabiegi resuscytacyjne, rozpoznawa zagro enia i podejmowa wła ciwe działania.</b>			
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>Realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpiecze stwa.</b>			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>szkolenie BHP</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Regulacje prawne: uregulowania prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej, obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszcze pracy.					1	1
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zaj terenowych: unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej post powanie powypadkowe ( uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe.).					1	2
3. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w stanach nagłych, wypadku, obsługa apteczki pierwszej pomocy.					1	1
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po ., systemy wykrywania po arów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagro eniom po arowym, post powanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz t ga niczy, ewakuacja.					1	1



Metody kształcenia	<b>Kurs e-learningowy</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	M. Goniewicz (2022): Pierwsza pomoc. Podręcznik dla studentów, PZWL Wydawnictwo Lekarskie, Warszawa				
	Zarządzenie Rektora US w sprawie organizowania szkoleń w zakresie BHP dla studentów i doktorantów US, Szczecin				
	(2022): Kodeks pracy – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	S. Wieczorek (2014): Ergonomia. Poradnik BHP, Wydawnictwo Tarbonus, Tarnobrzeg				
	(2022): Ustawa o Państwowym Ratownictwie Medycznym – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		<b>5</b>		<b>5</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć		<b>0</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>0</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>0</b>		<b>0</b>	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>5</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>0</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2976_26S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	2	2	Z	0
<b>Razem</b>			<b>2</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr BEATA BEKASZ</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr BEATA BEKASZ</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studenta ze struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej, zasobami czytelni i wypo yczalni, katalogiem elektronicznym i kartkowym, korzystaniem z komputerów i ze sprz tu reprograficznego. Nabycie umiej tno ci korzystania z Elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych oraz korzystania z zasobów innych bibliotek sieci informacyjno-bibliotecznej Uniwersytetu Szczeci skiego.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Wypełnienie przez studenta formularza wst pnej rejestracji dost pnego na stronie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczeci skiego.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna zasady korzystania z zasobów czytelni i wypo yczalni, postuguj c si zarówno katalogiem elektronicznym, jak i kartkowym oraz zna struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej.</b>			<b>K_W04</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>Potrafi korzysta z komputerów i ze sprz tu reprograficznego w Bibliotece Mi dzywydziałowej.</b>			<b>K_U01</b>
	2	EP3	<b>Potrafi korzysta z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz ró nych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).</b>			<b>K_U01</b>
	3	EP4	<b>Potrafi postugiwa si elektronicznymi bazami danych, w celu wyszukiwania publikacji pozwalaj cych na pogł bienie swojej wiedzy i zainteresowa , prowadzenie bada niezbdnych do napisania pracy naukowej.</b>			<b>K_U01</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Jest gotów do zaangażowania si w rozwi zywanie problemów naukowych, społecznych i zawodowych korzystaj c z ró nych mediów</b>			<b>K_K04</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>szkolenie biblioteczne</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Korzystanie z Biblioteki Mi dzywydziałowej: <b>Struktura Biblioteki Mi dzywydziałowej, zasoby czytelni i wypo yczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny, szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprz tu reprograficznego.</b>					1	2
Metody kształcenia		<b>wykład - prezentacja multimedialna dost pna na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej</b>				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60% punktów z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60% punktów z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	Materiały dydaktyczne zamieszczone w szkoleniu dostępnym ze strony internetowej Biblioteki Uniwersytetu Szczecińskiego: <a href="https://szkolenia.bg.szczecin.pl/">https://szkolenia.bg.szczecin.pl/</a> :				
Literatura uzupełniająca	Narzędzia edukacyjne serwisów katalogowych, bibliograficznych i pełnotekstowych (pomoce, instrukcje, przewodniki) dostępnych na stronie WWW Biblioteki Głównej oraz Biblioteki Międzywydziałowej ( <a href="https://bg.szczecin.pl/bm/">https://bg.szczecin.pl/bm/</a> ); narzędzia edukacyjne zamieszczone na stronie Serwisu Cyfrowego Biblioteki Międzywydziałowej: <a href="https://scbm.usz.edu.pl/">https://scbm.usz.edu.pl/</a> :				
	Regulaminy systemu biblioteczno-informacyjnego Uniwersytetu Szczecińskiego: <a href="https://bg.szczecin.pl/regulamin/">https://bg.szczecin.pl/regulamin/</a> :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>2</b>		<b>2</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>0</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>2</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM02AIJ2362_5S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	2	2	Z	0
<b>Razem</b>			<b>2</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr KONRAD MIELKO</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr KONRAD MIELKO</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Przeszkolenie studentów w zakresie metod i technik kształcenia na odległo , w tym z funkcjonalno ci platformy e-learningowej oraz formami komunikacji elektronicznej z wykładowcami i administracj na Uczelni. Przedstawienie form i metod oceniania w trybie wykorzystuj cym metody i techniki kształcenia na odległo .</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Aktywne konto studenta w domenie stud.usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna podstawowe metody korzystania z narz dzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewn trz uczelni.</b>			
	2	EP2	<b>zna zasady zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo</b>			
	3	EP3	<b>zna zasady poruszania si po platformie e-learningowej</b>			
umiej tno ci	1	EP4	<b>potrafi zalogowa si do platformy nauczania zdalnego</b>			
	2	EP5	<b>potrafi w formie elektronicznej skontaktowa si z wykładowc i pracownikami uczelni</b>			
	3	EP6	<b>potrafi odnale wła ciwy przedmiot wykładany online i przyst pi prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online</b>			
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>jest gotów do współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej</b>			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>szkolenie e-learningowe</b>						
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. <b>Obsługa platformy e-learningowej.</b>					1	1
2. <b>Komunikacja elektroniczna na uczelni.</b>					1	1
Metody kształcenia		<b>e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle</b>				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie e-learningowe		Nieobliczana	
	1	szkolenie e-learningowe [wiczenia]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	2		2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>2</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2976_20S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wiczenia	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr ARKADIUSZ MISZTELA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr ARKADIUSZ MISZTELA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zdobycie wiedzy i praktycznych umie tno ci w zakresie gromadzenia danych, tworzenia, prezentowania i przesyłania informacji. U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa wiedza z zakresu u ytkowania komputera</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna zasady ergonomii oraz higieny pracy, charakteryzuje metody prezentacji informacji za pomoc narz dzi multimedialnych</b>			<b>K_W10</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>potrafi projektowa dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentacj multimedialn oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet</b>			<b>K_U01</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>jest gotów pracowa samodzielnie tworz c dokumenty elektroniczne i wykazuj c odpowiedzialno za tworzone dokumenty</b>			<b>K_K05</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>technologie informacyjne</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. 1. Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach					1	2	0
2. 2. Budowa tabeli					1	1	0
3. 3. Wstawianie obiektów tekstowych i graficznych					1	1	0
4. 4. Korespondencja seryjna, tworzenie CV					1	1	0
5. 5. Wprowadzanie danych do arkusza, pisanie formuł					1	1	0
6. 6. Formatowanie arkusza, sporz dzanie i modyfikowanie wykresów					1	1	0
7. 7. Budowa tabeli (listy) danych, przygotowywanie raportów					1	1	0
8. 8. Tworzenie prezentacji, szablony, schematy kolorów					1	1	0
9. 9. Obiekty graficzne, schemat organizacji					1	1	0

10. 10. Tabele i wykresy		1	1	0	
11. 11. Pokaz slajdów, prezentacja w internecie		1	1	0	
12. 12. Podstawowe poj cia sieci komputerowych, TCP/IP, adresowanie		1	1	0	
13. 13. Protokoły zdalnego ł czenia komputerów i transfery plików		1	1	0	
14. 14. Poczta elektroniczna i nawigacja w Internecie		1	1	0	
Metody kształcenia	- metoda nauczania zada ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa, - metody realizacji zada ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniaj ce), kreatywne (twórcze), - metody przekazywania wiadomo ci: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i bł dów.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>kolokwium ko cowe 100%</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>kolokwium ko cowe 100%</b> <b>Ocen z przedmiotu stanowi ocena z kolokwium (100%).</b>					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	technologie informacyjne		Wa ona	
	1	technologie informacyjne [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Anderson B. (1999): Streching przy komputerze i przy biurku, Gord, Gda sk				
	Cendrowska D. (2006): Zrób to lepiej! O sztuce komputerowego składania tekstu, PWN, Warszawa				
	Hahn H. : Internet. Wykłady Harleya Hahna, Rebis, Pozna				
	Małeck W. (red.) (2011): Microsoft Office 2010 najlepsze triki, Ringier Axel Springer Polska, Warszawa				
	Molenda T.M. : Zalecenia do zapisu tekstu, <a href="http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/Zalecenia_word.doc">http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/Zalecenia_word.doc</a> .				
	Molenda T.M. : Technologia informacyjna – zadania, <a href="http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/TI_zadania.doc">http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/TI_zadania.doc</a> .				
	Nowakowski Z. : ECUK U ytkowanie komputerów, PWN, Warszawa				
	Reynolds (2009): Zen prezentacji. Proste pomysły i wa ne zasady, Helion, Gliwice				
	arowska-Mazur A., W glarz W. (2011): ECDL advanced na skróty, PWN, Warszawa				
	Czasopisma komputerowe, zasoby sieci Internet				
Literatura uzupełniaj ca	Cox J., Preppernau J. (2008): Microsoft Office Power Point 2007 krok po kroku, RM, Warszawa				
	Kopertowska M. (2006): Arkusze kalkulacyjne, PWN, Warszawa				
	Kopertowska M. (2004): ECUK Baza danych, PWN, Warszawa				
	Kopertowska M. (2006): ECUK Przetwarzanie tekstów, PWN, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>15</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie si do zaj	<b>2</b>	<b>0</b>			

Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	3	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	4	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z-KT</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>teoria przekładu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2951_73S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>kształcenie translatorskie</b>	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk niemiecki, semestr: 4 - j zyk niemiecki</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	2
	4	wykład	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>5</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. PIOTR SULIKOWSKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. PIOTR SULIKOWSKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Pozyskanie zasobów wiedzy z zakresu historii, strategii, technik przekładu technicznego, specjalistycznego i literackiego. Kształtowanie kompetencji tłumacza i krytyka przekładu. Zapoznanie studentów z głównymi zagadnieniami i poj ciami teorii przekładu, z unormowaniami prawnymi dotycz cymi wykonywania zawodu tłumacza we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych. Kształtowanie wra liwo ci interkulturowej i autonomicznej postawy studenta.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>znajomo j zyka polskiego i niemieckiego na poziomie B2, zainteresowanie problematyk przekładoznawstwa</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma interdyscyplinarn wiedz pozwalaj c na wykorzystanie znajomo ci j zyka w ró nych dziedzinach nauki i ycia społecznego; jest zorientowany w statusie prawnym zawodu tłumacza i jego roli w realiach społeczno-ekonomicznych; ma wiedz na temat narodowych i mi dzynarodowych organizacji tłumaczy oraz procedury uzyskania prawa do wykonywania zawodu tłumacza przysi głego w Polsce			SKT_W01 SKT_W03 SKT_W08
	2	EP2	zna podstawowe zagadnienia i poj cia z zakresu teorii przekładu oraz kategorie i typy przekładów			SKT_W01 SKT_W03 SKT_W04 SKT_W05
	3	EP3	zna i rozumie podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego			SKT_W08 SKT_W10
	4	EP4	ma wiedz o podobie stwach i ró nicach w systemach j zykowych, pomocn w dokonywaniu tłumacze			SKT_W02 SKT_W04 SKT_W06 SKT_W09
	5	EP5	ma wiedz na temat społeczno-kulturowych uwarunkowa maj cych wpływ na rozwój j zyka			SKT_W09 SKT_W10
	6	EP6	ma wiedz na temat roli czynników i realiów kulturowych w procesie translacji, przydatn w prawidłowej interpretacji i przekładzie tekstu oryginału na j zyk docelowy; ma elementarn , uporz dkowan wiedz na temat historii i kultury krajów niemieckoj zycznych			SKT_W02 SKT_W07 SKT_W09

umiej tno ci	1	EP7	potrafi oceni stosowanie zasad i reguł wspóczesnego j zyka	SKT_U03 SKT_U04 SKT_U05 SKT_U06 SKT_U07 SKT_U09
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do uczenia si przez całe ycie; maj c wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuj c samooceny własnych kompetencji, doskonal c swe umiej tno ci, wyznaczaj c kierunki własnego rozwoju i kształcenia	SKT_K01 SKT_K02 SKT_K03 SKT_K04 SKT_K07
	2	EP9	jest gotów dostrzec etyczne problemy zwi zane z wykonywaniem zawodu tłumacza	SKT_K03 SKT_K04 SKT_K05 SKT_K06 SKT_K07
	3	EP10	jest gotów do kształtowania otwartej postawy wobec innych j zyków i kultur, maj c wiadomo ró norodno ci j zykowej	SKT_K05 SKT_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj w tym e-learning
Przedmiot: teoria przekładu				
Forma zaj : wykład				
1. Z historii przekładu i my li przekładoznawczej. Wspóczesne szkoły przekładu.		3	2	0
2. Podstawowe instrumentarium terminologiczne przekładoznawstwa. Aspekty lingwistyczne, literaturoznawcze, socjologiczne i kulturologiczne przekładu.		3	2	0
3. Etapy i modele tłumaczenia. Podstawowe kategorie przekładu: ekwiwalencja, adekwatno , przekładalno .		3	2	0
4. Tekst a jednostka przekładu. Typy przekładu i strategie tłumaczenia. Bł d w tłumaczeniu.		3	2	0
5. Zró nicowanie stylistyczne tekstów. Stylistyka a przekład.		3	2	0
6. Specyfika przekładu tekstów specjalistycznych. Przekład prawny i s dowy.		3	2	0
7. Przekład ustny konferencyjny i ustny rodowiskowy.		3	2	0
8. Przekład audiowizualny. Przekład artystyczny.		3	2	0
9. Krytyka przekładu.		3	2	0
10. Technologia komputerowa i jej zastosowanie w pracy tłumacza. Słownik jako narz dzie pracy tłumacza.		3	2	0
11. Terminologiczne aspekty przekładu. Leksykografia terminologiczna.		3	2	0
12. Kształcenie tłumaczy a niektóre tendencje translatologiczne.		3	2	0
13. Problem jako ci i oceny pracy tłumacza.		3	2	0
14. Kompetencje, obowi zki i unormowania prawne dotycz ce zawodu tłumacza przysi głęgo.		3	2	0
15. Karta tłumacza. Przekład i tłumacz we wspóczesnym wiecie.		3	1	0
16. Test zaliczeniowy po semestrze 3		3	1	0
17. Wprowadzenie. Zagadnienie formalne dot. uczestnictwa, celu zaj , sposobu zaliczenia przedmiotu.		4	2	0
18. Podstawowe poj cia: tekst, oryginał, przekład.		4	2	0
19. Rodzaje i klasyfikacje przekładów.		4	2	0
20. Historia przekładu. Teorie przednaukowe: Hieronim, Luter, Schleiermacher.		4	2	0
21. Badania etnograficzne (Malinowski, Sapir, Whorf) a przekład.		4	2	0
22. Jakobson, Tynjanov, Popovic, Mukarovsky.		4	2	0

23. Gramatyka generatywna a przekład. Chomsky.	4	2	0
24. Nida, Levy, Even-Zohar. Manipulizm. Studia deskryptywne.	4	2	0
25. Semantyka a przekład. Katz, Fodor, Fillmore.	4	2	0
26. Hermeneutyka a przekład. Paepcke, Stolze, Gadamer. Teorie, założenia, zastosowania, warsztat badawczy.	4	2	0
27. Lingwistyka stosowana a przekład. Teorie, założenia, zastosowania, warsztat badawczy.	4	2	0
28. Translacja a badania kulturowe. Lefevere, Lambert, Derrida. Teorie, założenia, zastosowania, warsztat badawczy.	4	2	0
29. Socjolingwistyczne badania przekładowe. Bourdieu, Casanova, Prunc. Teorie, założenia, zastosowania, warsztat badawczy.	4	2	0
30. Pragmatyka przekład. Teorie, założenia, zastosowania, warsztat badawczy.	4	4	0

Metody kształcenia	samodzielne opanowywanie słownictwa i struktur języka standardowego i subjęzyków specjalistycznych; wykład akademicki z prezentacją multimedialną Pomoce naukowe w ramach kształcenia: nagrania, teksty autentyczne i przygotowane na potrzeby dydaktyczne, kopie literatury sekundarnej		
--------------------	---	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>SPRAWDZIAN</b>	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	<b>ocen z przedmiotu w sem. 3 jest ocena za zaliczenia</b> <b>ocen z przedmiotu w sem. 4 jest ocena z egzaminu</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Po sem. 3 uzyskanie pozytywnej oceny ze sprawdzianu pisemnego;</b> <b>Po sem 4 uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego</b> <b>ocena z egzaminu = ocena z przedmiotu</b>	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	teoria przekładu		Waga	
	3	teoria przekładu [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	teoria przekładu		Waga	
	4	teoria przekładu [wykład]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Bogucki, Ł. (2009): Tłumaczenie wspomaganie komputerowo
	Dąbbska-Prokop U. (red.) (2002): Mała encyklopedia przekładoznawstwa
	Kielar, B. (2003): Zarys translatoryki
	Kubacki A.D. (2012): Tłumaczenie poświadczone. Status, kształcenie, warsztat i odpowiedzialność tłumacza przysięgłego

Literatura uzupełniająca	Hejwowski, K. (2004): Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu
--------------------------	---

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>26</b>	<b>0</b>

Udział w konsultacjach	20	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	17	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z-KT</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2976_76S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>kształcenie translatorskie</b>	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 4 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 5 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 6 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	30	0	ZO	3
	4	wiczenia	30	0	ZO	3
3	5	wiczenia	30	0	ZO	3
	6	wiczenia	60	0	E	8
<b>Razem</b>			<b>150</b>			<b>17</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MAŁGORZATA OSIEWICZ-MATERNOWSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MAŁGORZATA OSIEWICZ-MATERNOWSKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>kształcenie praktycznych umiej tno ci tłumaczenia prostych tekstów pisemnych w j zyku niemieckim na j zyk polski oraz tekstów polskich na j zyk niemiecki</b>				
Wymagania wst pne:		<b>znajomo j zyka niemieckiego na poziomie co najmniej B2</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna praktyczne zastosowanie najwa niejszych teorii i poj translologicznych w zakresie podstawowych rodzajów, strategii oraz technik tłumaczenia			SKT_W01 SKT_W04 SKT_W08 SKT_W11
	2	EP2	zna ró nice i podobie stwa w systemach j zykowych j zyka niemieckiego i j zyka polskiego			SKT_W02 SKT_W07 SKT_W09
umiej tno ci	1	EP3	potrafi posługiwa si j zykiem polskim i j zykiem niemieckim w stopniu wystarczaj cym do tłumaczenia prostych tekstów u ytkowych, prasowych, technicznych i oficjalno-urz dowych			SKT_U01 SKT_U04 SKT_U05
	2	EP4	potrafi korzysta z ró nego rodzaju słowników oraz innych ródeł pomocnych w tłumaczeniu, w tym tak e narz dzi informatycznych			SKT_U01 SKT_U05 SKT_U09
	3	EP5	potrafi analizowa tekst pod wzgl dem celowo ci, przydatno ci i stosowno ci u ytych w nim rodków j zykowych oraz dobra styl tłumaczonego tekstu zale nie od celu, odbiorcy i sytuacji			SKT_U01 SKT_U04 SKT_U05 SKT_U09

kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności w odniesieniu do kompetencji tłumacza	SKT_K01 SKT_K02 SKT_K04 SKT_K07		
	2	EP7	jest gotów do rzetelnego, odpowiedzialnego, terminowego wykonania zadań zgodnie z ustaleniami	SKT_K02 SKT_K04 SKT_K07		
	3	EP8	jest gotów do wykorzystywania informacji o języku i kulturze krajów niemieckiego obszaru językowego w sporządzaniu tłumaczeń pisemnych, przestrzegając przy tym zasad etycznych	SKT_K01 SKT_K02 SKT_K03 SKT_K04 SKT_K05 SKT_K07		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE			Semestr	Liczba godzin zajęć		
				w tym e-learning		
Przedmiot: tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki)						
Forma zajęć : wiczenia						
1. wiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów użytkowych			3	30	0	
2. wiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów użytkowych			4	15	0	
3. wiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów technicznych			4	15	0	
4. wiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów użytkowych			5	15	0	
5. wiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów prasowych			5	15	0	
6. wiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów prasowych			6	45	0	
7. wiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów oficjalno-urzędowych			6	15	0	
Metody kształcenia	wiczenia translacyjne					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8	
	KOLOKWIMUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8	
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen : semestr 3,4,5; egzamin: semestr 6. Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, zaliczenie wszystkich kolokwium, prac pisemnych i projektów oraz zdanie egzaminu.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Zaliczenie z ocen : semestr 3,4,5; średnia arytmetyczna z ocen cząstkowych w całym semestrze. Egzamin: semestr 6. Egzamin obejmuje tłumaczenie tekstów z języka niemieckiego na język polski i z języka polskiego na język niemiecki. Ocena jest średnią arytmetyczną ocen z poszczególnych części egzaminu. Ocena końcową z przedmiotu jest ocena z egzaminu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki)			Arytmetyczna	
	3	tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki) [wiczenia]		zaliczenie z ocen		
	4	tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki)			Arytmetyczna	
	4	tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki) [wiczenia]		zaliczenie z ocen		
5	tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki)			Arytmetyczna		

5	tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki) [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
6	tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki)		Arytmetyczna	
6	tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki) [ wiczenia]	egzamin		

Literatura podstawowa	Abegg B. (2002): 100 listów. J zyk niemiecki, Langenscheidt
	Kozłowska Z./ Szcz sny A. (2018): Tłumaczenie pisemne na j zyk polski. Kompendium, PWN, Warszawa
	Lipczuk R./ Leibfried W./ Nerlicki K./ Feuchert S. (2001): Lehr- und Übungsbuch zur deutsch-polnischen und polnisch-deutschen Übersetzung, GiGa, Szczecin
Literatura uzupełniają ca	Dedecius K. (1974): Notatnik tłumacza, Wydawnictwo Literackie
	Dedecius K. (1986): Vom Übersetzen. Theorie und Praxis, Suhrkamp Verlag, Frankfurt/Main
	Lipi ski K. (2004): Mit przekładoznawstwa, Egis, Kraków

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>150</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>9</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>33</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>20</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>80</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>70</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>63</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>425</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>17</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z-JNwGiB</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>tłumaczenia specjalistyczne - kurs podstawowy (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2951_61S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>j zyk niemiecki w gospodarce i biznesie</b>	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk niemiecki (60%) j zyk polski (40%), semestr: 6 - j zyk niemiecki (60%) j zyk polski (40%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	30	0	ZO	3
	6	wiczenia	30	0	ZO	4
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>7</b>
Koordynator przedmiotu:		dr EMIL LESNER				
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA				
Cele przedmiotu:		opanowanie przez studenta umiej tno ci komunikacji w mowie i w pi mie w zakresie tematyki gospodarczej w kr gach kulturowych j zyka polskiego i niemieckiego oraz znajomo ró nic kulturowych w tym obszarze nabycie umiej tno ci prowadzenia korespondencji formalnej i handlowej w j zyku niemieckim oraz jej tłumaczenia z j zyka polskiego na niemiecki i z j zyka niemieckiego na j zyk polski zdobycie wiedzy i umiej tno ci pozwalaj cych na podj cie pracy w sektorze gospodarczym, np. w mi dzynarodowych przedsi biorstwach i spółkach handlowych				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka polskiego i niemieckiego na poziomie B2				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie tre ci interdyscyplinarne, dotycz ce zasad funkcjonowania gospodarki rynkowej oraz przedsi biorstw w Polsce i w Niemczech, pozwalaj ce na wykorzystanie znajomo ci j zyka w ró nych sytuacjach komunikacyjnych zwi zanych z yciem gospodarczym			SJNwGiB_W01
	2	EP2	zna i rozumie zasady, standardy i normy obowi zuj ce w korespondencji formalnej i handlowej w Niemczech i w Polsce			SJNwGiB_W02
	3	EP3	zna rodzaje typowych pism handlowych (zapytanie ofertowe, oferta, zamówienie, rachunek, reklamacja, wezwanie)			SJNwGiB_W03
	4	EP4	zna i rozumie ró nice kulturowe w biznesie pomi dzy polskim a niemieckim kr giem kulturowym			SJNwGiB_W04



umiej tno ci	1	EP5	potrafi wykorzystywa wiadomo ci interdyscyplinarne o j zyku, kulturze i gospodarce w pracy zawodowej asystenta/tki biura w przedsi biorstwie	SJNwGiB_U01
	2	EP6	potrafi sprawnie posługiwa si j zykiem ogólnym i specjalistycznym w pracy zawodowej i innych sytuacjach komunikacyjnych zwi zanych z yciem gospodarczym	SJNwGiB_U02
	3	EP7	potrafi czyta , streszcza i interpretowa teksty o rednim stopniu trudno ci i o tematyce ekonomicznej w j zyku niemieckim o rednim stopniu trudno ci	SJNwGiB_U03
	4	EP8	potrafi wykorzystywa posiadana wiedza do identyfikacji rodzajów pism handlowych i listów formalnych oraz wyszukiwania w nich szczegółowych informacji	SJNwGiB_U04
	5	EP9	potrafi wykorzystywa posiadana wiedza do identyfikacji rodzajów pism handlowych i listów formalnych oraz wyszukiwania w nich szczegółowych informacji	SJNwGiB_U05
	6	EP11	potrafi samodzielnie planowa i realizowa przez całe ycie własne uczenie si w celu zdobywania wiedzy fachowej i podnoszenia kompetencji w j zyku specjalistycznym	SJNwGiB_U07
	7	EP12	potrafi wykorzystywa posiadana wiedza do rozpoznawania stereotypów narodowych i ró nic kulturowych w biznesie pomi dzy polskim a niemieckim kr giem kulturowym	SJNwGiB_U06
	8	EP13	potrafi współdziała z innymi zespołami w ramach prac zespołowych, pełni c ró ne funkcje	SJNwGiB_U08
kompetencje społeczne	1	EP14	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji i odbieranych tre ci	SJNwGiB_K01
	2	EP15	jest gotów do wiadomego kształtowania i piel gnowania własnych upodoba kulturalnych, uczestniczenia w yciu kulturalnym, korzystania z ró nych jego form i mediów	SJNwGiB_K02

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: tłumaczenia specjalistyczne - kurs podstawowy					
Forma zaj : wiczenia					
1. Teksty dotycz ce problematyki gospodarczej ? tłumaczenie pisemne i a vista wybranych fragmentów		5	10	0	
2. Tłumaczenie pisemne tekstów z zakresu korespondencji formalnej z j zyka niemieckiego na polski i z polskiego na niemiecki		5	10	0	
3. Tłumaczenie pisemne tekstów z zakresu korespondencji handlowej z j zyka niemieckiego na polski i z polskiego na niemiecki		5	10	0	
4. Teksty dotycz ce problematyki gospodarczej ? tłumaczenie pisemne i a vista wybranych fragmentów		6	10	0	
5. Tłumaczenie pisemne tekstów z zakresu korespondencji formalnej z j zyka niemieckiego na polski i z polskiego na niemiecki		6	10	0	
6. Tłumaczenie pisemne tekstów z zakresu korespondencji handlowej z j zyka niemieckiego na polski i z polskiego na niemiecki		6	10	0	
Metody kształcenia	tłumaczenie tekstów specjalistycznych o niewielkiej obj to ci i umiarkowanym stopniu trudno ci, dyskusja, rozwizywanie zada				

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>					EP1,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>					EP1,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>(zaliczenie z ocen ):</b> 80% oceny z dwóch sprawdzianów pisemnych (tłumaczenie krótkich tekstów z języka polskiego na niemiecki oraz z niemieckiego na polski), 20% weryfikacja poprzez obserwację					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>(zaliczenie z ocen ):</b> 80% oceny z dwóch sprawdzianów pisemnych (tłumaczenie krótkich tekstów z języka polskiego na niemiecki oraz z niemieckiego na polski), 20% weryfikacja poprzez obserwację <b>Ocen z przedmiotu jest ocena z zaliczenia.</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	5	tłumaczenia specjalistyczne - kurs podstawowy		Ważona		
	5	tłumaczenia specjalistyczne - kurs podstawowy [ ćwiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00	
	6	tłumaczenia specjalistyczne - kurs podstawowy		Ważona		
	6	tłumaczenia specjalistyczne - kurs podstawowy [ ćwiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Dahlmanns, K. / Kubacki, A. (2014): Jak sporządzać tłumaczenia poświadczonych dokumentów. Chrzanów. :					
	Salevsky, H. (2002): Translationswissenschaft. Ein Kompendium, Frankfurt am Main et al. :					
Literatura uzupełniająca	Piekos, J. (2003): Podstawy przekładoznawstwa. Od teorii do praktyki, Kraków :					
	Stolze, R. (2004): Übersetzungstheorien. Eine Einführung, Tübingen :					
	Sulikowski, P. / Lesner, E. (2019). Stilum vertas. Podręcznik do nauki przekładu literackiego dla studentów neofilologii. Szczecin. :					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne			<b>60</b>	<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu			<b>4</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć			<b>35</b>	<b>0</b>		
Studiowanie literatury			<b>30</b>	<b>0</b>		
Udział w konsultacjach			<b>22</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			<b>0</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			<b>24</b>	<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>175</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>7</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z-KT</b>							
Nazwa przedmiotu: <b> tłumaczenia ustne (niemiecki-polski; polski-niemiecki) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM02AIJ3442_7S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>kształcenie translatorskie</b>		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wiczenia	30	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MAŁGORZATA OSIEWICZ-MATERNOWSKA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MAŁGORZATA OSIEWICZ-MATERNOWSKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>kształcenie praktycznych umiej tno ci tłumaczenia prostych tekstów ustnych w j zyku niemieckim na j zyk polski oraz tekstów polskich na j zyk niemiecki</b>					
Wymagania wst pne:		<b>znajomo j zyka niemieckiego na poziomie co najmniej B2+</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie zasady poprawnego i swobodnego posługiwania si j zykiem: tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych</b>			<b>SKT_W05 SKT_W07 SKT_W08 SKT_W09</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>potrafi ustali kryteria komunikowania si w ró nych sytuacjach społecznych, analizuje swoje wypowiedzi</b>			<b>SKT_U01 SKT_U04 SKT_U05</b>	
	2	EP3	<b>potrafi zaproponowa wła ciwe sposoby (metody i techniki) tłumaczenia oraz ustala kryteria oceny jako ci przekładu w j zyku niemieckim oraz w j zyku polskim; analizuje, tłumaczy oraz tworzy teksty zró nicowane stylistycznie</b>			<b>SKT_U01 SKT_U04 SKT_U05 SKT_U08 SKT_U09</b>	
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci w odniesieniu do kompetencji tłumacza</b>			<b>SKT_K01 SKT_K02 SKT_K03 SKT_K07</b>	
	2	EP5	<b>jest gotów wykonywa zadania rzetelnie, odpowiedzialnie, w terminie i zgodnie z ustaleniami</b>			<b>SKT_K02 SKT_K04 SKT_K07</b>	
	3	EP6	<b>jest gotów wykorzystywa informacje o j zyku i kulturze krajów niemieckiego obszaru j zykowego w sporz dzaniu tłumacze ustnych, przestrzegaj c przy tym zasad etycznych</b>			<b>SKT_K01 SKT_K02 SKT_K04 SKT_K05 SKT_K07</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>tłumaczenia ustne (niemiecki-polski; polski-niemiecki)</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. omówienie praktycznych zasad tłumaczenia ustnego konsekwentnego, a vista i symultanicznego					6	4	0

2. wiczenia wprowadzaj ce: na słowach i zbiorach słów, na zdaniach i zbiorach zda , słuchanie ?na dwoje uszu"	6	6	0
3. wiczenia w zakresie tłumaczenia ustnego prostych tekstów z ró nych stylów funkcjonalnych j zyka	6	18	0
4. kolokwium	6	2	0

Metody kształcenia	<b>wiczenia translacyjne</b>		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>		<b>EP1,EP2,EP5,EP6</b>
	<b>SPRAWDZIAN</b>		<b>EP1,EP2,EP5,EP6</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		

Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z ocen : semestr 6.</b> <b>Warunkiem zaliczenia jest obecno na zaj ciach, zaliczenie wszystkich sprawdzianów oraz kolokwium.</b>		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	<b>Ocena ko cowa z przedmiotu jest wyliczana na podstawie redniej wa onej: 40% - rednia arytmetyczna ocen ze sprawdzianów, 60% - ocena z kolokwium.</b>		

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	tłumaczenia ustne (niemiecki-polski; polski-niemiecki)		Wa ona	
	6	tłumaczenia ustne (niemiecki-polski; polski-niemiecki) [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Florczak J. (2013): Tłumaczenia symultaniczne i konsekwtywne. Teoria i praktyka, C.H.Beck, Warszawa
-----------------------	---

Literatura uzupełniają ca	Tryuk M. (2007): Przekład ustny konferencyjny, PWN, Warszawa
	Tryuk M. (2006): Przekład ustny rodowiskowy, PWN, Warszawa

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>2</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>2</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>7</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>7</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>warsztaty pisania prac naukowych - j zykoznawstwo (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2976_41S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk niemiecki</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	15	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA OCHMA SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr MAŁGORZATA OSIEWICZ-MATERNOWSKA				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do pisania prac o charakterze naukowym w zakresie j zykoznawstwa				
Wymagania wst pne:		Dobra znajomo j zyka niemieckiego, ogólna wiedza z zakresu j zykoznawstwa				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe problemy badawcze j zykoznawstwa			K_W01 K_W05
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe poj cia i terminologi u ywan w j zykoznawstwie			K_W02
	3	EP3	zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania si j zykiem niemieckim przy tworzeniu wypowiedzi pisemnych			K_W03 K_W06
	4	EP4	zna i rozumie podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej oraz zasady i techniki pisania prac naukowych, stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych			K_W02 K_W04
	5	EP5	rozumie teksty naukowe, zna zasady zbierania literatury przedmiotu oraz cechy charakterystyczne dla stylu naukowego			K_W01 K_W02 K_W10

umiej tno ci	1	EP6	potrafi przeprowadzi kwerend biblioteczn w zakresie okre lonej problematyki	K_U01	
	2	EP7	potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia i selekcjonowa informacje korzystaj c z ró nych ródeł, w tym tak e z internetowych baz danych (wyszukiwarek, wersji internetowych czasopism naukowych etc.)	K_U01	
	3	EP8	przestrzegaj c praw autorskich potrafi prawidłowo cytowa i parafrazowa cudze prace, stosowa przypisy oraz wykazywa wykorzystane róðła	K_U01	
	4	EP9	potrafi sporz dzi bibliografi według ustalonego wzoru	K_U01	
	5	EP10	potrafi ze zrozumieniem czyta teksty literackie oraz o charakterze naukowym, streszcza je, parafrazowa , cytowa i analizowa posługuj c si terminologi literaturoznawcz	K_U01 K_U02 K_U07	
	6	EP11	korzystaj c z cudzych opinii oraz samodzielnie argumentuj c i wyci gaj c wnioski potrafi tworzy własne krótkie teksty o charakterze naukowym	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U07 K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP12	jest gotów do przestrzegania praw autorskich i szanowania cudzej własno ci intelektualnej	K_K02	
	2	EP13	poprzez lektur tekstów naukowych jest gotów do wypracowania własnych kompetencji w zakresie pisania pracy naukowej	K_K05	
	3	EP14	jest gotów do wykorzystania informacji z zakresu literatury i kultury w celu wykorzystania ich w pracy zawodowej z zachowaniem zasad etycznych	K_K01 K_K02 K_K04	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj
					w tym e-learning
Przedmiot: warsztaty pisania prac naukowych - j zykoznawstwo					
Forma zaj : wiczenia					
1. Ogólna charakterystyka prac pisemnych o charakterze naukowym, budowa i specyfika poszczególnych rodzajów prac (np. esej, praca seminaryjna, praca dyplomowa); sporz dzenie planu pracy (planowanie struktury oraz podział na rozdziały i podrozdziały)			5	2	0
2. Sposoby gromadzenia literatury sekundarnej i informacji o jej róðłach (kwerenda biblioteczna, wyszukiwarki, strony czasopism naukowych, uznane katalogi internetowe, okre lenie stanu bada , sporz dzenie przykładowej bibliografii na podany temat			5	2	0
3. Cechy stylu naukowego, słownictwo (przykładowe sformułowania) i konstrukcje j zykowe przydatne przy pisaniu prac naukowych			5	2	0
4. Zasady i sposoby parafrazowania i cytowania oraz sporz dzania odsyłaczy i przypisów z uwzgl dnieniem przepisów i norm etycznych reguluj cych wykorzystanie cudzej własno ci intelektualnej; wiczenia w <u>samodzielnym parafrazowaniu, cytowaniu i wykazywaniu ródeł</u>			5	2	0
5. Formułowanie tezy, gromadzenie argumentów na wybrany temat, argumentowanie i przeprowadzenie dowodu			5	2	0
6. Pisemne streszczanie wybranych tekstów o j zyku			5	2	0
7. Pisemne streszczenie wybranych artykułów naukowych			5	3	0
Metody kształcenia	praca w grupach, praca indywidualna, analiza krytyczna tekstów, korzystanie ze ródeł bibliotecznych i internetowych				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		<b>SPRAWDZIAN</b>			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.</b>					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie na ocenę na podstawie aktywności na zajęciach i przedłożonych krótkich prac pisemnych (40%) oraz przedłożonej recenzji artykułu naukowego (60%)</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie na ocenę na podstawie aktywności na zajęciach i przedłożonych krótkich prac pisemnych (40%) oraz przedłożonej recenzji artykułu naukowego (60%)</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	warsztaty pisania prac naukowych - j. zykoznawstwo		Ważona	
	5	warsztaty pisania prac naukowych - j. zykoznawstwo [wyczerpanie]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Apeltauer, E. (1997): Grundlagen des Erst- und Fremdspracherwerbs., Langenscheidt, Berlin i in.				
	Bangen, Georg (1990): Die schriftliche Form germanistischer Arbeiten, Stuttgart.				
	Barkowski, H.; Krumm, H.-J. (Red.) (2010): Fachlexikon Deutsch als Fremd- und Zweitsprache., Francke, Tübingen.				
	Beinke, Christiane/Brinkschulte, Melanie u.a. (2008): Die Seminararbeit. Schreiben für den Leser, Konstanz.				
	Eco, Umberto (2007): Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt, Tübingen.				
	Engel, U. i in. (2000): Deutsch-polnische kontrastive Grammatik., PWN, Warszawa.				
	Ernst, P. (2011): Germanistische Sprachwissenschaft. Eine Einführung in die synchrone Sprachwissenschaft des Deutschen. 2. Auflage., UTB, Stuttgart.				
	Franke, Andrea/ Klein, Anette/Schüler-Zwierlein, Andre (2010): Schlüsselkompetenzen: Literatur recherchieren in Bibliotheken und Internet, Stuttgart.				
	Franke, Andrea/Haacke, Stefanie/ Lahm, Swantje (2007): Schlüsselkompetenzen: Schreiben in Studium und Beruf, Stuttgart.				
	Graefen, G.; Liedke, M. (2012): Germanistische Sprachwissenschaft. Deutsch als Erst-, Zweit- oder Fremdsprache. 2. Auflage., Francke, Tübingen.				
	Gross, H. (1998): Einführung in die germanistische Linguistik, neu bearb. von K. Fischer., Ludicium, München.				
	Haines, Maria (2009): ABC der wissenschaftlichen Abschlussarbeit, Paderborn.				
	Helbig, G.; Buscha, J. (1996): Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht., Langenscheidt, Verlag Enzyklopädie, München.				
	Jeßing, Benedikt (2001): Arbeitstechniken für das literaturwissenschaftliche Studium, Stuttgart.				
	Krämer, W. (1994): Wie schreibe ich eine Seminar-, Examens- und Diplomarbeit?, Stuttgart.				
	Mecner, P. (2005): Elementy gramatyki umysłu., Universitas, Kraków.				
	Mocinić, N. (2014): Gramatyka kontrastywna. Wprowadzenie do niemiecko-polskiej gramatyki kontrastywnej., Wydawnictwo Wyższej Szkoły Filologicznej we Wrocławiu, Wrocław.				
Sittig, C. (2008): Arbeitstechniken Germanistik, Stuttgart.					
Vater, H. (1996): Einführung in die Sprachwissenschaft., Fink, München.					
Literatura uzupełniająca	Wg wskazania wykładowcy prowadzącego przedmiot.				

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	13	0
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>warsztaty pisania prac naukowych - literaturoznawstwo (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2652_34S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk niemiecki</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	15	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr PAULINA KACZOCHA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr JOANNA SUMBOR</b>				
Cele przedmiotu:		<b>przygotowanie studentów do pisania prac o charakterze naukowym w zakresie literaturoznawstwa</b>				
Wymagania wst pne:		<b>odpowiedni stopie znajomo ci j zyka niemieckiego, wskazany jest wybór warsztatów zgodnych z planowan dziedzin pracy licencjackiej</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego oraz zasady pisania prac naukowych, stosowania przypisów i zapisów bibliograficznych			K_W04
	2	EP2	zna podstawow niemieck terminologi u ywan w literaturoznawstwie lub w j zykoznawstwie oraz w odniesieniu do zjawisk i procesów kulturowych			K_W02
	3	EP3	rozumie teksty naukowe oraz zna cechy charakterystyczne dla stylu naukowego			K_W03 K_W08
	4	EP4	zna zasady i techniki pisania prac naukowych (zbieranie literatury przedmiotu, opis stanu bada , okre lenie tematu oraz celu i metody pracy, sporz dzenie planu pracy przy podziale na cz teoretyczn i praktyczn , przeprowadzenie analizy lub badania naukowego, adjustacja pracy etc.)			K_W03
umiej tno ci	1	EP5	potrafi przeprowadzi kwerend biblioteczn w zakresie okre lonej problematyki			K_U01
	2	EP6	potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia i selekcjonowa informacje korzystaj c z ró nych ródeł, w tym tak e z internetowych baz danych (wyszukiwarek, wersji internetowych czasopism naukowych etc.)			K_U01
	3	EP7	przestrzegaj c praw autorskich potrafi prawidłowo cytowa i parafrazowa cudze prace, stosowa przypisy oraz wykazywa wykorzystane ró dła			K_U01
	4	EP8	korzystaj c z cudzych opinii oraz samodzielnie argumentuj c i wyci gaj c wnioski potrafi tworzy własne krótkie teksty o charakterze naukowym			K_U04
	5	EP9	potrafi posługiwa si j zykem specjalistycznym charakterystycznym dla literaturoznawstwa lub j zykoznawstwa			K_U09

kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do przestrzegania praw autorskich szanuj c cudz własno intelektualn	K_K02	
	2	EP11	jest gotów do wykorzystania informacji z zakresu j zyka, literatury i kultury w celu wykorzystania ich w pracy zawodowej z zachowaniem zasad etycznych	K_K03	
	3	EP12	jest gotów do odpowiedniego okre lania priorytetów słu cych do realizacji zadania oraz do wdrow enia odpowiedniego harmonogramu działań	K_K02	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj
					w tym e-learning
Przedmiot: warsztaty pisania prac naukowych - literaturoznawstwo					
Forma zaj : wiczenia					
1. wiczenia laboratoryjne z elementami konwersatorium i seminarium 1. Ogólna charakterystyka prac pisemnych o charakterze naukowym, budowa i specyfika poszczególnych rodzajów prac (np. esej, praca seminaryjna, praca licencjacka) 2. Cechy stylu naukowego, słownictwo (przykładowe sformułowania) i konstrukcje j zykowe przydatne przy pisaniu prac naukowych 3. Szczegółowa informacja o sposobie gromadzenia literatury sekundarnej i jej ródlach (kwerenda biblioteczna, wyszukiwarki, strony czasopism naukowych, uznane katalogi internetowe, np. KaRo, Karlsruhe Virtueller Katalog KVK, ZDB itp.), okre lenie stanu bada , sporz dzenie przykładowej bibliografii na podany temat 4. Analiza przykładowych tekstów naukowych pod k tem ich budowy oraz u ywanych struktur j zykowych 5. Zasady i sposoby parafrazowania i cytowania oraz sporz dzania odsyłaczy i przypisów z uwzgl dnieniem przepisów i norm etycznych reguluj cych wykorzystanie cudzej własno ci intelektualnej; wiczenia w samodzielnym parafrazowaniu, cytowaniu i wykazywaniu ródeł 6. Sporz dzenie planu pracy (planowanie struktury oraz podział na rozdziały i podrozdziały) 7. Formułowanie tezy, gromadzenie argumentów na wybrany temat, argumentowanie i przeprowadzenie dowodu 8. Pisemne streszczanie wybranych artykułów naukowych			5	15	0
Metody kształcenia	praca w grupach, praca indywidualna, analiza krytyczna tekstów, korzystanie ze ródeł bibliotecznych i internetowych				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie na podstawie kolokwium (30%), aktywno ci na zaj ciach (20%) oraz przedło nych prac pisemnych (50%)</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie na podstawie kolokwium (30%), aktywno ci na zaj ciach (20%) oraz przedło nych prac pisemnych (50%)</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	warsztaty pisania prac naukowych - literaturoznawstwo		Ważona	
	5	warsztaty pisania prac naukowych - literaturoznawstwo [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Bangen, Georg (1990): Die schriftliche Form germanistischer Arbeiten, Stuttgart
	Beinke, Christiane/Brinkschulte, Melanie (2008): Die Seminararbeit. Schreiben für den Leser, Konstanz
	Eco, Umberto (2007): Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt., Tübingen
	Franke, Andrea/ Klein, Anette/Schüler-Zwierlein, Andre (2010): Schlüsselkompetenzen: Literatur recherchieren in Bibliotheken und Internet. , Stuttgart
	Franke, Andrea/Haacke, Stefanie/ Lahm, Swantje (2007): Schlüsselkompetenzen: Schreiben in Studium und Beruf., Stuttgart
	Haines, Maria (2009): ABC der wissenschaftlichen Abschlussarbeit, Paderborn
Literatura uzupełniająca	Według wskaza wykładowcy prowadz tego przedmiot :

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>5</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>8</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>20</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>7</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>wprowadzenie do problematyki akwizycji j zyka (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2650_39S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk niemiecki</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	E	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z procesami akwizycji j zyka ojczystego i obcego.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa wiedza z zakresu j zykoznawstwa.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie stadia w akwizycji j zyka ojczystego			K_W02	
	2	EP2	zna i rozumie wybrane teorie akwizycji j zyka ojczystego i obcego			K_W02	
	3	EP3	zna i rozumie sposób wpływu czynników indywidualnych na nauk j zyka obcego			K_W02	
	4	EP4	zna i rozumie cechy i stadia rozwoju interj zyka			K_W01 K_W02	
	5	EP5	zna i rozumie strategie uczenia si j zyka obcego i posługiwania nim			K_W02	
umiej tno ci	1	EP6	potrafi okre li poziom osobistej kompetencji j zykowej i komunikacyjnej, a tak e innych u ytkowników j zyka obcego			K_U01 K_U04 K_U06 K_U10	
	2	EP7	potrafi postawi hipotezy i analizowa przyczyny trudno ci w akwizycji j zyka			K_U04 K_U06 K_U10	
	3	EP8	potrafi wyci ga wnioski przydatne w samokształceniu j zykowym i kształceniu innych osób			K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do współdziałania z innymi ucz cymi si w celu wyja niania procesów akwizycji j zyka			K_K05	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wprowadzenie do problematyki akwizycji j zyka</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Biologiczne, poznawcze i społeczne uwarunkowania akwizycji j zyka ojczystego</b>					3	5	0
2. <b>Wybrane teorie akwizycji j zyka ojczystego i obcego</b>					3	5	0

3. Wpływ czynników indywidualnych na akwizycję języka obcego	3	4	0
4. Cechy i stadia rozwoju interjęzyka	3	2	0
5. Cechy inputu i interakcji obcojęzycznych	3	2	0
6. Strategie uczenia się języków obcych i komunikowania	3	4	0
7. Rola wiadomości językowej w nauce języka obcego	3	2	0
8. Subiektywne teorie uczenia się języków obcych	3	4	0
9. Przegląd wybranych metod nauczania języków obcych	3	2	0

Metody kształcenia	wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja		
--------------------	--	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>

Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.

Forma i warunki zaliczenia	<b>Odpowiedz na trzy pytania w losowo wybranym zestawie.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Ocena z egzaminu jest oceną z przedmiotu. Może uwzględniać aktywność studenta na zajęciach.</b>	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wprowadzenie do problematyki akwizycji języka			
	3	wprowadzenie do problematyki akwizycji języka [wykład]		egzamin	1,00

Literatura podstawowa	Apeltauer, E. (1997): Grundlagen des Erst- und Fremdspracherwerbs, Langenscheidt, Berlin i in.
	Barkowski, H.; Krumm, H.-J. (Red.) (2010): Fachlexikon Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, A. Francke UTB, Tübingen, Basel
	Boeckmann, K.-B. (2010): Grundlagen des Erst- und Fremdspracherwerbs. Ergänzungsheft, Langenscheidt, Berlin i in.

Literatura uzupełniająca	Edmondson, W.J.; House, J. (2006): Einführung in die Sprachlehrforschung, A. Francke UTB, Tübingen, Basel
	Roche, J. (2008): Fremdspracherwerb Fremdsprachendidaktik, A. Francke UTB, Tübingen, Basel

### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>10</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>19</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>5</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wst p do j zykoznawstwa (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM02AIJ3442_9S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk niemiecki (80%) j zyk polski (20%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. ANNA PILARSKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. ANNA PILARSKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z teori j zyka, jego histori i dyscyplinami j zykoznawczymi</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Student rozpoznaje podstawowe obszary wiedzy o j zyku i dyscyplinach j zykoznawczych, potrafi poslugiwa si j zykiem niemieckim, czyta ze zrozumieniem i interpretowa teksty w j zyku niemieckim</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe poj cia i terminologi u ywan w j zykoznawstwie w j zyku niemieckim i polskim			K_W01 K_W03
	2	EP2	zna wybrane zagadnienia historii j zykoznawstwa oraz wspóczesne szkoly i nurty j zykoznawstwa			K_W07
	3	EP3	zna kategorie podstawowych dziedzin j zykoznawczych, jak fonologia morfologia, składnia, semantyka i pragmatyka			K_W05
	4	EP4	zna i rozumie teorie o ewolucyjnym charakterze j zyka			K_W07
	5	EP5	zna podstawowe zagadnienia teorii komunikacji j zykowej			K_W06
umiej tno ci	1	EP6	potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia i selekcionowa informacje korzystaj c z biblioteki i ró nych innych ródeł nowoczesnej technologii			K_U01 K_U07
	2	EP7	potrafi si wypowieda na temat ró nych aspektów j zykoznawczych			K_U04
	3	EP8	potrafi wykorzysta poj cia i metody wspóczesnego j zykoznawstwa do analizy tekstów i dyskursu			K_U01 K_U06
	4	EP9	potrafi samodzielnie zdobywa wiedz w zakresie j zykoznawstwa kieruj c si wskazówkami opiekuna naukowego			K_U10
kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do doskonalenia poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuj c samooceny własnych kompetencji, wyznaczaj c kierunki własnego rozwoju i kształcenia			K_K02 K_K05
	2	EP11	jest gotów do wykorzystania informacji o j zyku w pracy zawodowej			K_K02 K_K03
	3	EP12	jest gotów docenia znaczenie nauk filologicznych dla relacji interkulturowych, maj c wiadomo ró norodno ci j zykowej			K_K01

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj		
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wst p do j zykoznawstwa</b>						
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>						
1. Wprowadzenie w nauki j zykoznawcze, uniwersalia j zykowe		2	1	0		
2. Teorie dotycz ce powstania j zyka naturalnego - analiza wybranych tekstów filozoficznych i j zykoznawczych		2	2	0		
3. Znak j zykowy - uj cie uni- i bilateralne		2	1	0		
4. Modele komunikacji j zykowej, funkcja j zyka, teoria aktów mowy		2	4	0		
5. Klasyfikacja historyczna i typologiczna j zyków naturalnych		2	3	0		
6. Geograficzne, stylistyczne i społeczne zró nicowanie j zyka etnicznego		2	3	0		
7. Historia j zykoznawstwa		2	4	0		
8. Strukturalizm europejski i ameryka ski, Strukturalne metody bada j zyka: substytucja, eliminacja, permutacja itd.; 3 godz.		2	2	0		
9. Klasyfikacja zdania i wyra e j zykowych w gramatyce generatywno-transformacyjnej		2	2	0		
10. Poszczególne dyscypliny j zykoznawcze		2	8	0		
Metody kształcenia		<b>Wykład akademicki z prezentacj multimedialn</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia		<b>Egzamin pisemny: test z pytaniami otwartymi, obejmuje wiedz z konwersatorium i zalecanej literatury</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>Ocena wa ona</b> <b>Zasada wyliczenia oceny z przedmiotu: 100% oceny z egzaminu</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		2	wst p do j zykoznawstwa		Wa ona	
		2	wst p do j zykoznawstwa [konwersatorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa		Ernst, P. (2011): Germanistische Sprachwissenschaft. Eine Einführung in die synchrone Sprachwissenschaft des Deutschen, UTB, Stuttgart				
		Gross, H. (1998): Einführung in die germanistische Linguistik, neu bearb. von K. Fischer, Iudicium, Muenchen				
		Mecner, P. (2005): Elementy gramatyki umysłu, Universitas, Kraków				
Literatura uzupełniaj ca		Fanselow, G.; Felix, S. (1993): Sprachtheorie. Bd.1.u. 2, Francke, Tuebingen				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
		Liczba godzin				
		W tym e-learning				
Zaj cia dydaktyczne		<b>30</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>2</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie si do zaj		<b>6</b>	<b>0</b>			
Studiowanie literatury		<b>22</b>	<b>0</b>			

Udział w konsultacjach	3	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	12	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wst p do literaturoznawstwa (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM02AIJ3443_8S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk niemiecki (80%) j zyk polski (20%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. DOROTA SO NICKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. DOROTA SO NICKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>wprowadzenie studiuj cych w problematyk literaturoznawcz wykształcenie umiej tno ci przeprowadzenia samodzielnej analizy i interpretacji utworów literackich przy uwzgl dnieniu ich struktury u wiadomienie studiuj cym znaczenia literatury i bada nad literatur dla rozwoju kultury</b>				
Wymagania wst pne:		<b>znajomo j zyka niemieckiego na poziomie co najmniej A2 ogólna znajomo historii i teorii literatury (na poziomie maturalnym)</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady funkcjonowania procesu komunikacji w literaturze			K_W01 K_W02 K_W08 K_W09
	2	EP2	zna poj cie literatury i pola badawcze literaturoznawstwa			K_W01 K_W02 K_W08 K_W09
	3	EP3	zna terminologi u ywan w literaturoznawstwie oraz zasady stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych			K_W01 K_W02 K_W04
umiej tno ci	1	EP4	potrafi zidentyfikowa i scharakteryzowa gatunki i rodzaje literackie oraz wskazuje ich charakterystyczne cechy strukturalne			K_U01 K_U07 K_U09
	2	EP5	analizuje przykładowe teksty literackie stosuj c najwa niejsze poj cia z zakresu genologii, stylistyki, wersyfikacji, dramaturgii lub narratologii			K_U01 K_U07 K_U09
	3	EP6	potrafi na bazie własnej wiedzy b d przy u yciu słowników literaturoznawczych rozpozna i nazwa rodki stylistyczne oraz okre la ich funkcj w danym tek cie			K_U01 K_U07 K_U09 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do okre lania priorytetów słu cych realizacji zadania, jest gotów do zachowania krytycyzmu w wyra nianiu opinii i doborze metod			K_K02 K_K05
	2	EP8	jest gotów docenia znaczenie nauk filologicznych, w tym literaturoznawstwa, dla zachowania dziedzictwa kulturowego oraz dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych			K_K01 K_K04
	3	EP9	jest gotów do wykorzystania informacji o literaturze w yciu i w pracy zawodowej			K_K02 K_K04

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning
Przedmiot: <b>wst p do literaturoznawstwa</b>					
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>					
1. Literaturoznawstwo jako dyscyplina nauk humanistycznych; pola badawcze literaturoznawstwa niemieckiego		2	2	0	
2. Poj cie literatury: wyznaczniki literacko ci, poj cie fikcji literackiej		2	2	0	
3. Niemiecka teoria gatunków: deskrypcyjna i esencjonalna definicja gatunków literackich		2	2	0	
4. rodki stylistyczne: Analiza rodków stylistycznych we fragmencie opowiadania Wolfganga Borcherta "Mein bleicher Bruder"		2	2	0	
5. Liryka i jej cechy gatunkowe: rodki d wi kowe i rytmiczne, rodzaje rytmów według Wolfganga Kaysera		2	2	0	
6. Wersyfikacja: metrum, stopy metryczne, rachunek stóp w wersie, przerzutnia, redniówka, klauzula		2	2	0	
7. Rymy		2	2	0	
8. Analiza wybranych wierszy		2	4	0	
9. Dramat i jego cechy gatunkowe: elementy dramatyczne i teatralne		2	2	0	
10. Najwa niejsze formy dramatyczne		2	2	0	
11. Epika: narrator (F. Stanzel, J. Petersen, G. Genette)		2	4	0	
12. Epika: kategorie postaci, przestrzeni i czasu		2	2	0	
13. Główne formy epickie		2	2	0	
Metody kształcenia	<b>wykład interaktywny z prezentacj multimedialn , , dyskusja, analiza krótkich tekstów literackich</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			<b>EP1,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>wykonanie zada do samodzielnej pracy z tekstem, aktywno na zaj ciach, zaliczenie pracy pisemnej (analiza wiersza) jako warunek dopuszczenia do egzaminu, zdanie egzaminu pisemnego</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>ocena wa ona</b>					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wst p do literaturoznawstwa		Wa ona	
	2	wst p do literaturoznawstwa [konwersatorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Gutzen, Dieter (1981): Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft: ein Arbeitsbuch, Erich Schmidt, Berlin				
	Gutzen, Dieter, Norbert Oellers, Jürgen H. Petersen (1989): Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft: ein Arbeitsbuch, Erich Schmidt Verlag, Berlin				
	Jeßing, Benedikt, Ralph Köhnen (2017): Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft, Metzler, Stuttgart				
	Kayser, Wolfgang (1983): Das sprachliche Kunstwerk. Eine Einführung in die Literaturwissenschaft, A. Franke, Bern, München				
	Schulte-Sasse, Jürgen, Renate Werner (1994): Einführung in die Literaturwissenschaft, Fink, München				
	Materiały własne				

Literatura uzupełniająca	Andreotti, Mario (1990): Die Struktur der modernen Literatur: neue Wege in der Textanalyse. Einführung: Epik und Lyrik, W. Fink, Bern, Stuttgart
	Arnold, Heinz Ludwig, Volker Sinemus (1996): Grundzüge der Literaturwissenschaft, dtv, München
	Eagleton, Terry (1997): Einführung in die Literaturtheorie, Metzler, Stuttgart, Weimar
	Fludernik, Monika (2008): Erzähltheorie. Eine Einführung, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt
	Gazda, G. (red.) (2012): Słownik gatunków i rodzajów literackich, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa
	Lämmert, Eberhard (1993): Bauformen des Erzählens, J.B. Metzler, Stuttgart
	Link, Jürgen (1993): Literaturwissenschaftliche Grundbegriffe: eine programmierte Einführung auf strukturalistischer Basis, W. Fink, München
	Petersen, Jürgen H. (1993): Erzählsysteme. Eine Poetik epischer Texte, J.B. Metzler, Stuttgart
	Pfister, Manfred (1988): Das Drama. Theorie und Analyse, W. Fink, München
	Sławiński, J. (red.) (1998): Słownik terminów literackich, Zakł.Narod.im. Ossolińskich, Wrocław
	Stanzel, Franz (1987): Typische Formen des Romans, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen
	Wellek, René, Austin Warren (1975): Teoria literatury, PWN, Warszawa
	Wilpert, Gero von (1989): Sachwörterbuch der Literatur, Kröner, Stuttgart
	Zima, Peter (1991): Literarische Ästhetik: Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft, Franke, Tübingen

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>10</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>8</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>6</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>15</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-FG-O-I-S-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>				Kod przedmiotu: <b>WH02AIJ2976_19S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia germa ska</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		mgr BARBARA WITEK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr CEZARY JANISZYN				
Cele przedmiotu:		Opanowanie przez studentów wybranych umie tno ci ruchowych z podstawowych działów w-f, rozwój ogólnej sprawno ci fizycznej. Zapoznanie uczestników z ró nymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, przekazywanie wiadomo ci dotycz cych wpływu wicze fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl ycia dorosłego człowieka w ró nym wieku.				
Wymagania wst pne:		Brak przeciwwskaza zdrowotnych do wykonywania wicze fizycznych. Podstawowe wiadomo ci z zakresu kultury fizycznej wyniesione ze szkoły podstawowej, gimnazjum i szkoły redniej				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie wpływ wicze na organizm człowieka, sposoby podtrzymania zdrowia i sprawno ci fizycznej a tak e zasady organizacji zaj ruchowych		K_W10	
	2	EP2	zna i rozumie relacje mi dzy wiekiem, zdrowiem, aktywno ci fizyczn , sprawno ci motoryczn kobiet i m czyzn		K_W10	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi gra w gry zespołowe, ruchowe, terenowe, uprawia sporty indywidualne, turystyk kwalifikowan oraz potrafi wykaza si umie tno ci organizacji gier.		K_U11	
	2	EP4	potrafi zastosowa nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zada technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalno ci turystyczno- rekreacyjnej		K_U10	
	3	EP5	potrafi zastosowa prozdrowotny styl ycia oraz kształtowa postaw sprzyjaj c aktywno ci fizycznej na całe ycie		K_U10	

kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów promować społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej,	K_K04	
	2	EP7	jest gotów do organizacji wszelkich form aktywności fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładzie pracy lub regionie	K_K03	
	3	EP8	jest gotów do zagospodarowania czasu wolnego poprzez różnorodne formy aktywności fizycznej	K_K03 K_K04	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning	
Przedmiot: wychowanie fizyczne					
Forma zajęć : zajęcia z wychowania fizycznego					
<p>1. 1. Gry zespołowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sposoby poruszania się po boisku,</li> <li>- doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,</li> <li>- fragmenty gry i gra szkolna,</li> <li>- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,</li> <li>- przepisy gry i zasady sędziowania,</li> <li>- organizacja turniejów w grach zespołowych,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mistrzów Uczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy).</li> </ul> <p>lub</p> <p>2. Aerobik, Taniec:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawności fizycznej,</li> <li>- umiejętność poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych,</li> <li>- wzmocnienie mięśni posturalnych i pozostałych grup mięśniowych,</li> <li>- zwiększenie wydolności oddechowo-kardiowej organizmu,</li> <li>- wiadomości o ciele, znajomość poszczególnych grup mięśniowych oraz odpowiednich dla nich wicze .</li> </ul> <p>lub</p> <p>3. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wioślarstwo, tyżniarstwo):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawności fizycznej,</li> <li>- nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu,</li> <li>- wdroenie do samodzielnych wicze fizycznych,</li> <li>- wzmocnienie mięśni posturalnych i innych grup mięśniowych,</li> <li>- umiejętność poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,</li> <li>- gry i zabawy właściwe dla danej dyscypliny,</li> <li>- organizacja turniejów i zawodów ,</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kardiowo-oddechowej,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mistrzów Uczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy).</li> </ul> <p>lub</p> <p>4. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze</li> <li>- poprawa ogólnej sprawności fizycznej i zwiększenie wydolności oddechowo-kardiowej</li> <li>- nauka umiejętności posługiwania się sprzętem turystycznym (narty , rower, kajak)</li> <li>- przestrzeganie społecznych norm zachowania się na szlaku i w obiektach turystycznych</li> <li>- elementy survivalu</li> <li>- nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kardiowo-oddechowej</li> </ul>			3	30	0

<p>2.1. <b>Gry zespołowe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sposoby poruszania się po boisku,</li> <li>- doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,</li> <li>- fragmenty gry i gra szkolna,</li> <li>- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,</li> <li>- przepisy gry i zasady s dziowania,</li> <li>- organizacja turniejów w grach zespołowych,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy).</li> </ul> <p>lub</p> <p>2. <b>Aerobik, Taniec:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,</li> <li>- umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych,</li> <li>- wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych,</li> <li>- zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu,</li> <li>- wiadomo ciała, znajomo poszczególńnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze .</li> </ul> <p>lub</p> <p>3. <b>Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ty wiarstwo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,</li> <li>- nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu,</li> <li>- wdrowenie do samodzielnych wicze fizycznych,</li> <li>- wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych,</li> <li>- umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,</li> <li>- gry i zabawy wła ciwe dla danej dyscypliny,</li> <li>- organizacja turniejów i zawodów ,</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy).</li> </ul> <p>lub</p> <p>4. <b>Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze</li> <li>- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej</li> <li>- nauka umiej tno ci posługiwania się sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak)</li> <li>- przestrzeganie społecznych norm zachowania się na szlaku i w obiektach turystycznych</li> <li>- elementy survivalu</li> <li>- nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej</li> </ul>	4	30	0		
Metody kształcenia	- metoda nauczania zada ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa;; - metody realizacji zada ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniaj ce), kreatywne (twórcze);, - metody przekazywania wiadomo ci: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i bł dów.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie wicze na podstawie obecno ci, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenie bez oceny				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	3	wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	4	wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		

Literatura podstawowa	Bahrynowska-Fic J. (1987): Właściwości fizycznych, ich systematyka i metodyka, Państwowy Zakład Wydawnictw Lekarskich, Warszawa
	Bondarowicz M. (1995): Zabawy w grach sportowych, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa
	Huciński T., Lekner I. (2001): Koszykówka – podręcznik dla trenerów, nauczycieli i studentów, Wyd. BK, Wrocław
	Kuśmińska O., Popielawska M. (1995): Taniec -Rytm -Muzyka, Wyd. Skr. AWF, Poznań
	Mielniczuk M., Staniszewski T. (1999): Stare i nowe gry drużynowe, Wydawnictwo TELBIT, Warszawa
	Talaga J. (2004): Sprawność fizyczna ogólna, Testy, Zys i S-ka Wydawnictwo, Poznań
	Trzeciński R. (1995): Zabawy i gry ruchowe, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa
	Uzarowicz J. (2003): Siatkówka - co jest grane?, Wyd. BK, Wrocław
Literatura uzupełniająca	Barankiewicz J. (1992): Poradnik nauczyciela wychowania fizycznego: zbiór podstawowych pojęć z teorii i metodyki wychowania fizycznego, sportu oraz wychowania zdrowotnego, Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, Kalisz
	Strzykowski S. (1992): Wychowanie fizyczne poza salą gimnastyczną : poradnik dla nauczycieli i studentów, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>0</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>60</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>	