

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: akwizycja j zyka obcego (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US152AIJ3319_28S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr IZABELA PIETRZYK				
Prowadz cy zaj cia:		dr IZABELA PIETRZYK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie z podstawowymi poj ciami z akwizycji j zyka obcego Wysztácenie umiej tno ci posługiwania si wiedz i terminologi z zakresu j zykoznawstwa w procesie nauczania i uczenia si j zyka rosyjskiego u wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy				
Wymagania wst pne:		Podstawy znajomo ci j zyka, podstawowa wiedza z zakresu j zykoznawstwa ogólnego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna j zykoznawcze, psychologiczne i glottodydaktyczne koncepcje akwizycji j zyka ojczystego i obcego.			K_W01 K_W02
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi wykorzysta informacje z zakresu j zykoznawstwa w procesie nauczania i uczenia si j zyka rosyjskiego			K_U02 K_U09
	2	EP4	Ma umiej tno zdobywania wiedzy w zakresie lingwistyki, rozwijania swych zdolno ci badawczych samodzielnie oraz przy pomocy nauczyciela			K_U06
kompetencje społeczne	1	EP3	Ma wiadomo poziomu własnej wiedzy i umiej tno ci. Jest gotów do rozwi zywania problemów zwi zanych z tematyka zaj .			K_K01 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: akwizycja j zyka obcego						
Forma zaj : wykład						
1. Koncepcje uczenia si - nauczania j zyka obcego: Naukowe podstawy uczenia si - nauczania j zyka obcego z uwzgl dnieniem statusu ucz cego si w okre lonych teoriach. Podej cie bezpo rednie, podej cie posrednie, podej cie komunikacyjne.			1	15	0	
2. Akwizycja j zyka obcego w wietle zagadnie psychologii osobowo ci. Podmiotowo ucz cego si : - czynniki indywidualno-osobnicze a przyswajanie j zyka obcego - czynniki neurofizjologiczne, inteligencja, zdolno ci, pam , - modalno , empatia, - typy osobowo ci i temperamentu, - emocje, stres, - postawy, - motyw - style i strategie przyswajania j zyka.			1	15	0	
Metody kształcenia		Metoda podaj ca - wykład akademicki				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Odpowiednia ocena minimum dostateczna w trakcie kolokwium ustnego, przeprowadzonego na ostatnich zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa jest oceną z kolokwium ustnego.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	akwizycja języka obcego		Ważona	
	1	akwizycja języka obcego [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Komorowska H. (2010): Metody nauczania języka obcego, Warszawa				
	Pfeiffer W. (2001): Nauka języka obcego. Od praktyki do praktyki., Poznań				
	Strelau J. (2010): Psychologia różnic indywidualnych, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	(2001): Europejski system opisu kształcenia językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	6		0		
Udział w konsultacjach	7		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	7		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: wiczenia fonetyczne (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US152AIJ3319_24S		
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski (20%) j zyk rosyjski (80%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	laboratorium	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA KRZANOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr AGNIESZKA KRZANOWSKA					
Cele przedmiotu:		Kształtowanie wysokiej kompetencji kulturowej i j zykowo-komunikacyjnej, a szczególnie umiej tno ci produkowania wypowiedzi poprawnych fonetycznie i akcentuacyjnie. U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy					
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Ma uporz dkowan wiedz podstawow obejmuj c zasady i normy artykulacji i intonacji rosyjskiej			K_W03 K_W04	
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi stosowa zasady i normy fonetyki rosyjskiej			K_U08	
	2	EP3	Umie samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowe, np. poprzez słuchanie autentycznych nagra w j zyku rosyjskim			K_U06	
	3	EP5	dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia			K_U16	
kompetencje społeczne	1	EP4	ma wiadomo stopnia opanowania j zyka rosyjskiego w zakresie fonetyki na tle wiedzy i umiej tno ci; rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie i doskonalenia swoich umiej tno ci			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: wiczenia fonetyczne							
Forma zaj : laboratorium							
1. główne zasady artykulacji rosyjskiej					1	2	0
2. Wymowa samogłosek w pozycji akcentowanej i nieakcentowanej					1	8	0
3. Wymowa spółgłosek rosyjskich (spółgłoski szezszcz ce, "l" przednioj zykowo-z bowe)					1	10	0
4. Konstrukcje intonacyjne					1	10	0
Metody kształcenia		Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, praca grupach, wiczenia imitacyjne, prezentacje audio.					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Obecność na zajęciach (zaliczenie poszczególnych zadań w razie nieobecności); opanowanie w stopniu minimum dostatecznym sprawności fonetycznych, przygotowanie do prezentacji tekstu w języku rosyjskim z uwzględnieniem zasad omawianych na zajęciach.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną ocen z poszczególnych zadań (50%) oraz oceny uzyskanej podczas prezentacji tekstu zaliczeniowego (50%)						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej	
	1	wiczenia fonetyczne		Ważona		
	1	wiczenia fonetyczne [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	A. Pado (2019): Bieseda, Draco, Kraków					
	A. Pado (2012): Start.ru 1, WSiP, Warszawa					
	Krzanowska A., Pietrzyk I., Dziadosz D. (2021): Praktyczna nauka języka rosyjskiego. Skrypt dla studentów I roku filologii rosyjskiej. Cz. pierwsza, volumina.pl Daniel Krzanowski, Szczecin					
Literatura uzupełniająca	J. Henzel, E. Sz. dzielorz (1992): Wymowa i intonacja rosyjska, Warszawa					
	materiały własne :					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30		0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0			
Przygotowanie się do zajęć	8		0			
Studiowanie literatury	0		0			
Udział w konsultacjach	8		0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4		0			
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50					
Liczba punktów ECTS	2					

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: wiczenia konwersacyjne (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3442_1S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				Jзык przedmiotu: semestr: 1 - jзык polski (20%) jзык rosyjski (80%), semestr: 2 - jзык polski (20%) jзык rosyjski (80%), semestr: 3 - jзык polski (15%) jзык rosyjski (85%), semestr: 4 - jзык polski (15%) jзык rosyjski (85%), semestr: 5 - jзык polski (10%) jзык rosyjski (90%), semestr: 6 - jзык polski (10%) jзык rosyjski (90%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	120	0	ZO	9
	2	laboratorium	90	0	E	8
2	3	laboratorium	60	0	ZO	6
	4	laboratorium	60	0	E	5
3	5	laboratorium	60	0	ZO	5
	6	laboratorium	60	0	E	8
Razem			450			41
Koordynator przedmiotu:		dr IZABELA PIETRZYK				
Prowadz cy zaj cia:		dr DOROTA DZIADOSZ , dr AGNIESZKA KRZANOWSKA , dr IZABELA PIETRZYK				
Cele przedmiotu:		przygotowanie studentów do posługiwania si j zykiem rosyjskim w mowie i pi mie na poziomie co najmniej C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma uporz dkowan wiedz podstawow obejmuj c zasady i normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia.			K_W03
	2	EP2	Zna podstawow leksyk rosyjsk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji			K_W02 K_W03 K_W04
	3	EP3	Posiada wiedz ogóln dotycz Rosji, jej ycia społecznego i kulturalnego			K_W10
	4	EP4	ma wiadomo ci interdyscyplinarne pozwalaj ce na wykorzystanie znajomo ci j zyka rosyjskiego w ró nych dziedzinach nauki			K_W01

umiej tno ci	1	EP5	Potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiau leksykalnego zgodnie z gramatycznymi reguami jego u ycia	K_U01 K_U03 K_U05 K_U07
	2	EP6	Potrafi zinterpretowa i przygotowa teksty rosyjskiej zycznej z uwzgl dnieniem. specyfikacji j zyka pisanego, spójno ci i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji, transformacji składniowych i słownikowych, u yciem artykulatorów logicznych.	K_U01 K_U04 K_U05
	3	EP7	Potrafi uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji	K_U04 K_U05 K_U07
	4	EP8	Umie samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne	K_U06
	5	EP9	Samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje informacje korzystaj c z ró nych ródeł	K_U04
	6	EP10	rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_U16
	7	EP11	potrafi pracowa w zespole pełni c ró ne funkcje, ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj ró nych zamierzonych celów	K_U17
kompetencje społeczne	1	EP12	jest gotów do wiadomego kształtowania i piel gnowania własnych upodoba kulturalnych, do udziału w yciu kulturalnym korzystaj c z ró nych mediów i ró nych form; charakteryzuje si otwart postaw wobec innych j zyków i kultur, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej	K_K02 K_K04
	2	EP13	interesuje si społecznymi, kulturowymi, politycznymi i ekonomicznymi procesami zachodz cymi w Rosji	K_K01 K_K02 K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj
				w tym e-learning
Przedmiot: wiczenia konwersacyjne				
Forma zaj : laboratorium				
1. Konwencjonalne zachowania j zykowe	1	10	0	
2. Zawieranie znajomo ci	1	20	0	
3. Biografia studenta	1	30	0	
4. Rodzina i przyjaciele	1	30	0	
5. Uniwersytet	1	28	0	
6. Test semestr 1	1	2	0	
7. Wa ne wydarzenia	2	20	0	
8. Dzie jak co dzie	2	14	0	
9. Zakupy	2	20	0	
10. Praca	2	20	0	
11. Mieszkanie	2	14	0	
12. Test 2 semestr	2	2	0	

13. Rodzice i dzieci. Bracia i siostry. Stosunki między pokoleniowe.	3	8	0
14. Ludzie. Stosunki międzyludzkie	3	8	0
15. Wygląd i charakter człowieka	3	8	0
16. Dom. Wyposażenie wnętrza	3	10	0
17. Kuchnia. Jedzenie. Gotowanie	3	16	0
18. Restauracja	3	6	0
19. Prace kontrolne	3	4	0
20. Pogoda	4	8	0
21. Podróże. Państwa. Miasta	4	16	0
22. Wykształcenie	4	10	0
23. Wybór zawodu. Praca. Proces rekrutacyjny	4	10	0
24. Biznes. Pieniądze	4	12	0
25. Prace kontrolne	4	4	0
26. Ciało i zdrowie	5	20	0
27. Ekologia	5	4	0
28. Sport	5	8	0
29. Zakupy tradycyjne i internetowe	5	8	0
30. Moda	5	4	0
31. Władza mediów	5	4	0
32. Współczesne technologie	5	6	0
33. Prace kontrolne	5	6	0
34. Kultura i sztuka	6	30	0
35. Historia, zabytki architektury	6	6	0
36. Wierzenia, religia,	6	6	0
37. Społeczeństwo	6	6	0
38. Władza przyrody	6	8	0
39. Prace kontrolne	6	4	0
Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, wyczerpania imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne		

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		EGZAMIN USTNY			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9
		KOLOKWIUM			EP1,EP10,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9
		SPRAWDZIAN			EP1,EP10,EP2,EP4,EP6,EP8,EP9
		PROJEKT			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP4,EP6,EP8,EP9
		ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu są: obecność na zajęciach, odrobienie opuszczonych godzin na konsultacjach, pozytywne zaliczenie przeprowadzanych w czasie semestru sprawdzianów i kolokwium, zaliczenie wypowiedzi ustnych, wywiązanie się z powierzonych zadań i projektów.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę końcową zaliczenia z ocen stanowi średnia ocen ocen uzyskanych w trakcie semestru. Ocenę końcową po sem. 2, 4 oraz 6 jest średnia arytmetyczna ocen z egzaminu ustnego (50%) i ocen z wypowiedzi ustnych i prac pisemnych (50%). Egzamin ustny obejmuje znajomość materiału leksykalnego oraz jego prawidłowe użycie odpowiednio z semestru 1 i 2, 3 i 4, 5 i 6.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wiczenia konwersacyjne		Ważona	
	1	wiczenia konwersacyjne [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	wiczenia konwersacyjne		Ważona	
	2	wiczenia konwersacyjne [laboratorium]	egzamin		1,00
	3	wiczenia konwersacyjne		Ważona	
	3	wiczenia konwersacyjne [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	wiczenia konwersacyjne		Ważona	
	4	wiczenia konwersacyjne [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	wiczenia konwersacyjne		Ważona	
	5	wiczenia konwersacyjne [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	wiczenia konwersacyjne		Ważona	
6	wiczenia konwersacyjne [laboratorium]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Andrzej Machnac (2021): Iz pierych ust. Russkij jazyk dla prodvnutogo urovnia, Wydawnictwo Kram, Warszawa				
	Andrzej Machnac (2021): Iz pierych ust. Russkij jazyk dla bazovogo urovnia, Wydawnictwo KRAM, Warszawa				
	Andrzej Machnac (2021): Iz pierych ust. Russkij jazyk dla srednegi urovnia, Wydawnictwo Kram, Warszawa				
	Krzanowska A., Pietrzyk I., Dziadosz D. (2021): Praktyczna nauka jazyka rosyjskiego. Skrypt dla studentów I roku filologii rosyjskiej. Cz. pierwsza, volumina.pl Daniel Krzanowski, Szczecin				
	Podręcznik wiódący zostanie ustalony po zapoznaniu się z poziomem językowym grupy :				

Literatura uzupełniająca	Dorczyk O., Góra J. (2019): Chochu-smogu!: russkij jazyk ne tolko dla filologov: leksika - kommunikacia - perevod, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków
	Dwierzyńska E. (2013): Porozmawiajmy o sztuce. Muzyka, kino, teatr., Wydawnictwo Otwiatowe FOSZE, Rzeszów
	Gołubiewa A., Kowalska N. (2007): Russkij jazyk segodnia, AGMEN Wydawnictwo Edukacyjne, Warszawa
	Materiały własne prowadzącego zajęcia :
	Pado A. (1997): Chitay, pishi, govori. Cz. 1, WSiP, Warszawa
	Pado A. (1998): Chitay, pishi, govori. Cz. 2, WSiP, Warszawa
	Pado A. (2006): Start.ru 1. Język rosyjski dla początkujących, WSiP, Warszawa
	Pado A. (2006): Start.ru 2. Język rosyjski dla średnio zaawansowanych, WSiP, Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	450	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	6	0
Przygotowanie się do zajęć	302	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	112	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	35	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	90	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	1025	
Liczba punktów ECTS	41	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: wiczenia w pisaniu (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US152AIJ3319_25S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski (30%) j zyk rosyjski (70%), semestr: 2 - j zyk polski (25%) j zyk rosyjski (75%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	4
	2	laboratorium	30	0	ZO	3
Razem			60			7
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA KONDZIOŁA-PICH				
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA KONDZIOŁA-PICH				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie wysokiej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej, a szczególnie umiej tno ci produkowania wypowiedzi poprawnych ortograficznie i akceptowanych w komunikowaniu si . U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma uporz dkowan wiedz podstawow obejmuj c zasady i normy grafii i ortografii rosyjskiej. Zna podstawow terminologii rosyjsk z zakresu wskazanych wy ej dziedzin wiedzy			K_W02 K_W03
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi stosowa zasady i normy ortografii rosyjskiej.			K_U01 K_U08
	2	EP4	doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia			K_U16
kompetencje społeczne	1	EP3	dokonuje samooceny posiadanych kompetencji			K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: wiczenia w pisaniu						
Forma zaj : laboratorium						
1. Pisownia samogłosek rosyjskich w pozycji pod akcentem i w pozycji nieakcentowanej: - pisownia ?,? - pisownia ?,?,?,? - pisownia samogłosek po ?, ?, ?, ?, ? - pisownia ko cówek -???, -???						
2. Pisownia spółgłosek rosyjskich: - pisownia spółgłosek twardych i mi kkich - pisownia spółgłosek d wi cznych i bezd wi cznych						
3. Zasady pisowni znaku miękkiego i znaku twardego						
4. Pisownia znaku mi kkiego						
5. Pisownia znaku twardego						
6. Zasady pisowni wybranych elementów j zyka						

Metody kształcenia	Kognitywna: wiczenia pisemne, omawianie zasad i reguł ortograficznych				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne oceny z prac pisemnych. Obecność na zajęciach, a w przypadku nieobecności zaliczenie materiału na konsultacjach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Ocena końcowa z przedmiotu zostanie wystawiona na podstawie ocen częściowych uzyskanych w trakcie semestru i będzie ich średnią arytmetyczną.				
	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	wiczenia w pisaniu		Ważona	
	1	wiczenia w pisaniu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	wiczenia w pisaniu		Ważona	
2	wiczenia w pisaniu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Bobran M., Doros A., Palińska K. (1988): wiczenia ortograficzne z języka rosyjskiego, WSiP, Warszawa				
	Dziewanowska Dorota (1999): wiczenia z ortografii rosyjskiej, WSiP, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Materiały własne prowadzącego :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	60		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	65		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	15		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	30		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	175				
Liczba punktów ECTS	7				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: gramatyka historyczna j zyka rosyjskiego z elementami historii j zyka (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US152AIJ3318_37S		
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski (20%) j zyk rosyjski (80%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	30	0	ZO	6	
Razem			30			6	
Koordynator przedmiotu:		dr DOROTA DZIADOSZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr DOROTA DZIADOSZ					
Cele przedmiotu:		znajomo kształtowania si systemu i etapów rozwoju j zyka rosyjskiego; znajomo zjawisk j zykowych jako rezultatu procesów ewolucyjnych; znajomo poszczególnych etapów rozwoju kategorii gramatycznych j zyka rosyjskiego i umiej tno analizowania form gramatycznych U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy					
Wymagania wst pne:		umiej tno ci syntezywania wiedzy z zakresu gramatyki					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Ma poj cie o ewolucyjnym charakterze j zyka			K_W05	
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi odnie zmiany j zykowe do poszczególnych etapów rozwoju j zyka rosyjskiego i umie je podda poprawnej analizie			K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do rozumienia i akceptowania specyfiki specyfiki j zyka rosyjskiego na tle przemian j zykowo-kulturowych			K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: gramatyka historyczna j zyka rosyjskiego z elementami historii j zyka							
Forma zaj : wykład							
1. Gramatyka historyczna - definicja, problematyka, zadania					5	2	0
2. Wybrane zagadnienia z historii j zyka rosyjskiego					5	4	0
3. Rozwój systemu fonologicznego j zyka rosyjskiego.					5	12	0
4. Rozwój poszczególnych cz ci mowy w j zyku rosyjskim					5	12	0
Metody kształcenia		metoda podaj co-poszukuj ca: wykład akademicki, prezentacja multimedialna					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusa	
		KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					

Forma i warunki zaliczenia	Przyst pienie studenta do zaliczenia i otrzymanie oceny pozytywnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z zaliczenia jest redni ocen uzyskanych przez studenta z kolokwiów cz ciowych oraz z kolokwium ko cowego. Ocena z przedmiotu jest ocen z zaliczenia				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	gramatyka historyczna j zyka rosyjskiego z elementami historii j zyka		Wa ona	
	5	gramatyka historyczna j zyka rosyjskiego z elementami historii j zyka [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A.I. Jefimov (1971): Istoria russkogo literaturnogo jazyka, Moskwa				
	I. Galster : Zarys gramatyki historycznej j zyka rosyjskiego, wydanie dowolne				
	T. Rott- ebrowski (1976): Gramatyka historyczna j zyka rosyjskiego, Lublin				
	V.V. Ivanov : Istoriceskaya grammatika russkogo jazyka, Wydanie dowolne				
Literatura uzupełniaj ca	A. Bartoszewicz (1979): Istoria russkogo literaturnogo jazyka, PWN, Warszawa				
	I. I. Sriezniewskiy : Mysli ob istorii russkogo jazyka, http://www.ruthenia.ru/apr/textes/sreznvs/srezn1.htm				
	V.V. Vinogradov : Izbrannyje trudy. Istoria russkogo literaturnogo jazyka, wydanie dowolne				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne		30		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie si do zaj		0		0	
Studiowanie literatury		50		0	
Udział w konsultacjach		8		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		60		0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		150			
Liczba punktów ECTS		6			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: gramatyka konfrontatywna rosyjsko-polska (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US152AIJ2656_36S		
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski (20%) j zyk rosyjski (80%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	30	0	ZO	6	
Razem			30			6	
Koordynator przedmiotu:		dr DOROTA DZIADOSZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. BEATA RYCIELSKA					
Cele przedmiotu:		Poznanie i umiej tno wskazania strukturalnych i funkcjonalnych podobie stw i ró nic wynikaj cych z porównania konstrukcji rosyjskich z polskimi. U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka rosyjskiego na poziomie redniozaawansowanym					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student ma wiedz z zakresu j zykoznawstwa konfrontatywnego, zna strukturalne i funkcjonalne podobie stwa i ró nice wybranych konstrukcji j zyka rosyjskiego i polskiego.			K_W02 K_W04 K_W06	
	2	EP2	Student ma wiedz o specyfice strukturalnej i funkcjonalnej konstrukcji rosyjskich oraz o ich polskich odpowiednikach.			K_W06	
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi posługiwa si j zykiem specjalistycznym z zakresu j zykoznawstwa.			K_U02	
	2	EP4	Student potrafi stosowa wybrane metody analizy lingwistycznej w celu porównania j zyka rosyjskiego i j zyka polskiego oraz poznania tego, co ró ni i co zbli a oba j zyki.			K_U02 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student ma wiadomo ró nic j zykowych i kulturowych, jest otwarty wobec inno ci j zykowej i kulturowej, docenia rol filologii we wzajemnych relacjach społeczne stw i pa stw.			K_K02 K_K08	
	2	EP6	Student zwraca uwag na ró norodno i odmiennie społeczne stw wyra an w zjawiskach j zykowych; nabiera szacunku dla odmiennie ci innego j zyka i społeczne stwa.			K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: gramatyka konfrontatywna rosyjsko-polska							
Forma zaj : wykład							
1. Podstawowe poj cia z dziedziny porównywania j zyków. Cele i zadania j zykoznawstwa konfrontatywnego.					5	2	0
2. Morfologia. Odmiennie i nieodmiennie cz ci mowy w j zyku rosyjskim i polskim					5	20	0

3. Elementy składowe języka rosyjskiego i polskiego		5	8	0	
Metody kształcenia	wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów z dyskusją				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie testu końcowego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa jest oceną z testu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	gramatyka konfrontatywna rosyjsko-polska		Ważona	
	5	gramatyka konfrontatywna rosyjsko-polska [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A. Czapięga (2013): Gramatyka konfrontatywna rosyjsko-polska, Rzeszów				
	Cz. Lachur (2004): Zarys językoznawstwa ogólnego, Opole				
	J.H. Greenberg (1979): Rola typologii w rozwoju nauki o języku, w: H. Kurkowska, A. Weinsberg (red.). Językoznawstwo strukturalne. Wybór tekstów, Warszawa				
	R. Grzegorzczak (2007): Wstęp do językoznawstwa. Rozdz. 12.4. Typy badań porównawczych, Warszawa				
	S. Siatkowski (1976): Założenia językoznawstwa konfrontatywnego, w: S. Siatkowski (red.), Nauczanie języka rosyjskiego a językoznawstwo i psychologia, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	N.S. Wałgina (2003): Aktywne procesy we współczesnym języku rosyjskim, Moskwa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	50		0		
Udział w konsultacjach	8		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	60		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	150				
Liczba punktów ECTS	6				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: gramatyka opisowa j zyka rosyjskiego (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US152AIJ3318_32S		
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski (10%) j zyk rosyjski (90%), semestr: 3 - j zyk polski (10%) j zyk rosyjski (90%), semestr: 4 - j zyk polski (10%) j zyk rosyjski (90%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	30	0	E	3	
2	3	wykład	30	0	ZO	4	
	4	wykład	30	0	E	5	
Razem			90			12	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA					
Cele przedmiotu:		zapoznanie ze struktur i funkcjonowaniem współczesnego j zyka rosyjskiego na poziomie segmentalnym i suprasegmentalnym, leksykalnym, morfologicznym, tworzenia nowych wyrazów, składniowym umiej tno poprawnego stosowanie poznanych reguł i zasad U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka rosyjskiego umo liwiaj ca udział w zaj ciach, znajomo podstawowych poj z zakresu gramatyki j zyka polskiego					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student opanował w zaawansowanym stopniu wiedz z zakresu terminologii lingwistycznej			K_W02	
	2	EP2	student zna i rozumie kompleksow natur j zyka oraz jego zło ono			K_W05	
	3	EP3	student ma zaawansowan wiedz teoretyczn z zakresu fonetyki, fonologii, leksykologii, słowotwórstwa, morfologii i składni j zyka rosyjskiego			K_W04	
umiej tno ci	1	EP5	student potrafi posługiwa si j zykiem specjalistycznym z zakresu j zykoznawstwa; student potrafi stosowa terminologi i wybrane metody lingwistycznej analizy tekstu i dyskursu			K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do rozumienia i akceptowania specyfiki i ewolucji współczesnego j zyka rosyjskiego w kontek cie sytuacji j zykowej			K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
							w tym e-learning
Przedmiot: gramatyka opisowa j zyka rosyjskiego							
Forma zaj : wykład							
1. Podstawowe poj cia fonetyki.					2	2	0
2. Zasady klasyfikacji artykulacyjnej spółgłosek i samogłosek.					2	4	0

3. Akcent wyrazowy.		2	2	0	
4. Podstawowe poj cia fonologii: cecha dystynktywna, fonem, warianty fonemu.		2	2	0	
5. Inwentarz fonemów i ich opis.		2	2	0	
6. Działy leksykologii. Podstawowe poj cia leksykologii.		2	2	0	
7. Klasyfikacje leksemów. Charakterystyka poszczególnych typów.		2	8	0	
8. Podstawowe poj cia słowotwórstwa.		2	2	0	
9. Formanty słowotwórcze i ich typy.		2	2	0	
10. Funkcje formantów i klasyfikacja derywatów.		2	2	0	
11. Wyrazy złożone - budowa, typy.		2	2	0	
12. Kategorie morfologiczne i ich klasyfikacje. Opis kategorii imiennych i werbalnych. Rzeczownik, przymiotnik, zaimek, liczebnik, czasownik, imiesłowy, nieodmiennie cz ci mowy.		3	30	0	
13. Podstawowe struktury składniowe. Typy struktur składniowych. Budowa zdania pojedynczego - cz ci i funkcje. Typy zda złożonych współrz dnie i podrz dnie. Zdania wielokrotnie złożone		4	30	0	
Metody kształcenia	metody podaj ce: wykład informacyjny, obja nienie lub wyja nienie, metody problemowe: wykład problemowy, metody praktyczne: wiczenia ilustruj ce omawiany materiał				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP5,EP7	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP5,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie kolokwium pisemnego; w wypadku otrzymania oceny niedostatecznej kolokwium mo na poprawi w ci gu trwania sesji lub w sesji poprawkowej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena ko cowa w semestrze 2 i 4 jest wystawiana na podstawie oceny z egzaminu pisemnego; jest wystawiana na podstawie redniej ocen z odpowiedzi na pytania egzaminacyjne (ocena dostateczna=60%) ocen ko cow w semestrze 3 jest ocena z kolokwium;				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	gramatyka opisowa j zyka rosyjskiego		Ważona	
	2	gramatyka opisowa j zyka rosyjskiego [wykład]	egzamin		1,00
	3	gramatyka opisowa j zyka rosyjskiego		Ważona	
	3	gramatyka opisowa j zyka rosyjskiego [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	gramatyka opisowa j zyka rosyjskiego		Ważona	
	4	gramatyka opisowa j zyka rosyjskiego [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	A. Bartoszewicz i J. Wawrzy czyk (red.) (1987): Gramatyka opisowa współczesnego j zyka rosyjskiego, t. 1-4, Warszawa				
	B. Rycielska (2012): Morfologia współczesnego j zyka rosyjskiego. Podr cznik dla szkół wy szych, Łód				
	Cz. Lachur (2006): Współczesny j zyk rosyjski. System gramatyczny, Opole				
	N. Ju. Szwedowa (1980): Russkaja grammatika, t. I, II, Moskwa				
Literatura uzupełniają ca	D. E. Rozentala (red.) (1984): Sowriemiennyj russkij jazyk, Moskwa				
	I. G. Miłosławskij (1981): Morfologiceskije katiegorii sowriemiennogo russkogo jazyka, Moskwa				
	W. A. Biełozapkowa (red.) (2003): Sowriemiennyj russkij jazyk, Moskwa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		

Zajęcia dydaktyczne	90	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	85	0
Udział w konsultacjach	23	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	100	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	300	
Liczba punktów ECTS	12	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: gramatyka praktyczna (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3442_2S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski (50%) j zyk rosyjski (50%), semestr: 2 - j zyk polski (30%) j zyk rosyjski (70%), semestr: 3 - j zyk polski (10%) j zyk rosyjski (90%), semestr: 4 - j zyk polski (10%) j zyk rosyjski (90%), semestr: 5 - j zyk polski (10%) j zyk rosyjski (90%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk rosyjski (90%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	4
	2	laboratorium	30	0	ZO	3
2	3	laboratorium	30	0	ZO	3
	4	laboratorium	30	0	ZO	3
3	5	laboratorium	30	0	ZO	3
	6	laboratorium	30	0	ZO	2
Razem			180			18
Koordynator przedmiotu:		dr DOROTA DZIADOSZ				
Prowadz cy zaj cia:		dr DOROTA DZIADOSZ				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie wysokiej kompetencji j zykowo-komunikacyjnej, a szczególnie umiej tno ci produkowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie, ortograficznie i akceptowanych w komunikowaniu si . U wiadomienie potrzeby nieustannego pogt biania własnej wiedzy				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezbdne do opanowania j zyka obcego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP2	zna terminologi rosyjsk z zakresu gramatyki w stopniu zaawansowanym			K_W02 K_W03 K_W04
	2	EP3	ma uporz dkowan wiedz podstawow obejmuj c nast puj ce obszary wła ciwe dla studiowanego kierunku: zasady i normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia, zna podstawowe paradygmaty rosyjskie			K_W03 K_W04

umieć tno ci	1	EP4	potrafi stosować zasady i normy ortografii, morfologii i składni rosyjskiej	K_U01 K_U08	
	2	EP5	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwija umiejętności językowe	K_U06	
	3	EP7	rozumie potrzeby uczenia się przez całe życie; doskonali swoje umiejętności	K_U16	
	4	EP8	umie budować wypowiedzi poprawnie gramatycznie i używać ich w różnych kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych	K_U01 K_U05 K_U07	
	5	EP9	potrafi zastosować wiedzę z zakresu gramatyki praktycznej do komunikowania się w formie ustnej i pisemnej	K_U01 K_U05 K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do wiadomej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w kontekście rozwiązywania problemów komunikacyjnych	K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ Ę I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning	
Przedmiot: gramatyka praktyczna					
Forma zajęć : laboratorium					
1. Wprowadzenie do gramatyki praktycznej.			1	6	0
2. Rzeczowniki rodzaju żeńskiego, męskiego i nijakiego i ich cechy morfologiczne. Użycie w wypowiedzeniach. Liczba pojedyncza i mnoga rzeczowników. Szczególne przypadki tworzenia liczby mnogiej.			1	6	0
3. Pierwsza i druga koniugacja czasownika. Czas teraźniejszy-przyszły prosty.			1	2	0
4. Rzeczowniki rodzaju żeńskiego i męskiego, zakończone na -a, -?. Pierwsza deklinacja.			1	8	0
5. Rzeczowniki rodzaju żeńskiego zakończone na spółgłoskę miękką - trzecia deklinacja.			1	8	0
6. Rzeczowniki rodzaju nijakiego - druga deklinacja.			2	4	0
7. Rzeczowniki rodzaju męskiego zakończone na spółgłoskę twardą, miękką i szczelinową - druga deklinacja. Deklinacja żeńska.			2	8	0
8. Przymiotnik: długie i krótkie formy przymiotnika, rodzaje, deklinacja, stopniowanie. Przymiotniki dzierżawcze - tworzenie i deklinacja.			2	18	0
9. Czasownik: typy czasowników, koniugacja, czasy, tryby, aspekty, rekcja, nieodmienne formy czasownika.			3	22	0
10. Imięśłow przymiotnikowe.			3	4	0
11. Imięśłow przysłówkowe.			3	4	0
12. Zaimek: zaimki osobowe, zwrotny, dzierżawcze, wskazujące, pytajnicze, względne, nieokreślone, przeczące.			4	14	0
13. Liczebnik: liczebniki główne - odmiana przez przypadki, ł czliwio liczebników 2, 3, 4 z rzeczownikami i przymiotnikami, liczebniki zbiorowe, liczebniki porządkowe, ułamki.			4	12	0
14. Odmiennicze mowy w języku rosyjskim - podsumowanie.			4	4	0
15. Przysłówek: rodzaje przysłówków, stopniowanie; Zasady prawidłowego użycia przysłówków w zdaniu.			5	8	0
16. Przyimek, rodzaj przysłówków, zasady ł czliwio ci oraz użycie w mowie i piśmie.			5	6	0
17. Spójniki, ich rola oraz użycie w zdaniach prostych i złożonych.			5	8	0
18. Specyfika i charakterystyka partykułu jako czci mowy. Użycie partykułu w wypowiedzeniach.			5	4	0
19. Wykrzykniki czyli interiekcje impulsywne, imperatywne i reprezentatywne. Ich charakterystyka oraz użycie. Wyrazy utworzone od interiekcji.			5	4	0
20. Składnia. Związki między wyrazami. Czci zdania.			6	12	0
21. Typy i budowa zdań prostych.			6	4	0
22. Zdania złożone współrzędne i zdania złożone podrzędne			6	14	0
Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, analiza językowa tekstów, wiczenia gramatyczne				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIMUM				EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Udział w zajęciach; zaliczenie każdego kolokwium na ocenę pozytywną				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną ocen z kolokwium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	gramatyka praktyczna		Ważona	
	1	gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	gramatyka praktyczna		Ważona	
	2	gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	gramatyka praktyczna		Ważona	
	3	gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	gramatyka praktyczna		Ważona	
	4	gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	gramatyka praktyczna		Ważona	
	5	gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	gramatyka praktyczna		Ważona	
6	gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Dorota Dziewanowska : Grammatika bez problem, WSiP , wydanie dowolne				
	Irina Kabyszewa, Krzysztof Kusal : Gramatyka rosyjska z ćwiczeniami, wyd. Langenscheidt, , wydanie dowolne				
	Krzanowska A., Pietrzyk I., Dziadosz D. (2021): Praktyczna nauka języka rosyjskiego. Skrypt dla studentów I roku filologii rosyjskiej. Część pierwsza, volumina.pl Daniel Krzanowski, Szczecin				
Literatura uzupełniająca	Albina Gołubiewa, Magdalena Kuratczyk (2012): Gramatyka języka rosyjskiego z ćwiczeniami, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Materiały prowadzącego :				
	Natalia Kowalska, Danuta Samek (2004): Praktyczna gramatyka języka rosyjskiego, REA s.j,				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne			180		0
Udział w egzaminie/zaliczeniu			0		0
Przygotowanie się do zajęć			190		0
Studiowanie literatury			35		0
Udział w konsultacjach			45		0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			0		0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			0		0

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	450
Liczba punktów ECTS	18

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: historia literatury rosyjskiej (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3443_5S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski (40%) j zyk rosyjski (60%), semestr: 4 - j zyk polski (40%) j zyk rosyjski (60%), semestr: 5 - j zyk polski (40%) j zyk rosyjski (60%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	14	0	ZO	5
		wykład	30	0	E	
	4	wiczenia	15	0	ZO	5
		wykład	30	0	ZO	
3	5	wiczenia	30	0	ZO	6
		wykład	30	0	E	
Razem			149			16
Koordynator przedmiotu:		dr MACIEJ PIECZY SKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr MACIEJ PIECZY SKI				
Cele przedmiotu:		<p>Zdobycie wiedzy o rozwoju i specyfice rosyjskiego procesu historycznoliterackiego. Poznanie przez studenta najwa niejszych dzieł literatury rosyjskiej, zaznajomienie go z epokami literackimi na przestrzeni dziejów literatury rosyjskiej oraz typowymi gatunkami. Przystwojenie specyfiki twórczo ci poszczególnych autorów.</p> <p>Zrozumienie przebiegu procesu historycznoliterackiego, orientacja w głównych problemach ideowo-estetycznych literatury rosyjskiej.</p> <p>U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy</p>				
Wymagania wst pne:		Wiedza z historii literatury wiatowej i polskiej, oraz poetyki, jaki zdobył student w procesie kształcenia przygotowuj cym go do matury.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma uporz dkowan zaawansowan wiedz z zakresu historii literatury rosyjskiej, zorientowan na zastosowania praktyczne w wybranej sferze dziaalnoci kulturalnej.			K_W02 K_W08 K_W09
	2	EP2	Zna kanon - wybrane i wskazane przez nauczyciela akademickiego teksty literatury rosyjskiej;			K_W08 K_W09
	3	EP3	Zna zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych na temat zagadnie z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa w j zyku rosyjskim;			K_W07 K_W08

umiejętności	1	EP4	Umie dokonać wielopoziomowej analizy i interpretacji tekstu literackiego i kulturowego w języku rosyjskim, wykorzystując opanowany aparat kategoryalny	K_U02 K_U11 K_U12
	2	EP5	Potrafi argumentować na rzecz wybranych tez, proponuje rozwiązania złożonych kwestii w obszarze życia literackiego, społecznego i kulturalnego, w odniesieniu do kluczowych postaci, wydarzeń, procesów historycznych, kulturowych i społecznych;	K_U05 K_U11 K_U12
	3	EP6	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uźródlać informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów. Korzysta z zasobów sieci rosyjskiego Internetu	K_U04 K_U06
	4	EP7	Jest gotów do pracy w grupie, opracowuje wspólnie z innymi zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa lub kulturoznawstwa;	K_U17
kompetencje społeczne	1	EP8	Jest gotów do poszerzania kompetencji w zakresie samodzielnego rozwiązywania problemu jak również samorozwoju i współpracy w grupie; jest gotów do samodzielnej krytycznej oceny w odniesieniu do różnych narodowych elementów kultury rosyjskiej	K_K01 K_K02 K_K04

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI

Semestr

Liczba godzin zajęć

w tym e-learning

Przedmiot: historia literatury rosyjskiej

Forma zajęć : wykład

1. Ruś Kijowska i jej literatura	3	8	0
2. Piętno niewoli tatarskiej	3	6	0
3. Publicystyka scentralizowanego państwa	3	6	0
4. Piętno XVIII wieku	3	5	0
5. Literatura rosyjska w XVIII wieku	3	5	0
6. Sentymentalizm w literaturze rosyjskiej.	4	5	0
7. Romantyzm rosyjski	4	10	0
8. Realizm rosyjski	4	10	0
9. Modernizm	4	5	0
10. Symbolizm w Rosji	5	5	0
11. Akmeizm	5	3	0
12. Futuryzm rosyjski	5	2	0
13. Władimir Majakowski	5	3	0
14. Dramaturgia rosyjska na przełomie XIX i XX w.	5	5	0
15. Literatura lat 20 i 30 XX w.	5	5	0
16. Twórczość Daniła Charmsa	5	2	0
17. Socrealizm	5	2	0
18. Odwil	5	3	0

Forma zajęć : wiczenia

1. Fenomen "Słowa o wyprawie Igora"	3	3	0
2. Piętno niewoli tatarskiej	3	2	0
3. Publicystyka scentralizowanego państwa	3	3	0

4. ywot protopopa Awwakuma	3	3	0		
5. Reforma wersyfikacji	3	3	0		
6. Radiszczew i jego podró sentymentalna	4	1	0		
7. Twórczo Aleksandra Puszkina	4	4	0		
8. Liryka Michaiła Lermontowa	4	1	0		
9. Twórczo Nikołaja Gogola	4	4	0		
10. Proza Fiodora Dostojewskiego	4	5	0		
11. Twórczo Lwa Tołstoja	5	5	0		
12. Symbolizm w Rosji	5	5	0		
13. Akmeizm	5	4	0		
14. Futuryzm rosyjski	5	4	0		
15. Mała proza na przełomie stuleci	5	4	0		
16. Antyutopia Jewgienija Zamiatina	5	2	0		
17. Literatura lat 20. i 30. XX wieku	5	2	0		
18. Literatura łagrowa	5	4	0		
Metody kształcenia	metoda podaj ca - wykład akademicki, prezentacja, Analiza tekstów literackich prowadzona przez nauczyciela akademickiego; Analiza tekstów artykułów na temat kultury rosyjskiej i dyskusja; Prace indywidualne i w zespołach, prezentowanie poszczególnych zagadnie przez studentów w formie wyst pie i prezentacji multimedialnych; Analiza tekstów literackich (lektur), przewidzianych w programie przedmiotu z wykorzystaniem podstawowych uj teoretycznych wraz z dyskusj ;				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	KOLOKWIIUM		EP1,EP3,EP4,EP5		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	wiczenia: obecno na zaj ciach; stopie przygotowania do zaj , udział w dyskusji, znajomo zagadnie omawianych na zaj ciach, a tak e napisanie pracy zaliczeniowej. Wykład: przyst pienie do kolokwium ustnego (sem. 4) lub egzamin ustnego (sem. 3 i 5)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocen ko cow z przedmiotu jest rednia wa ona ocen z wicze oraz z wykładów (2:3 - wiczenia : wykład)					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	historia literatury rosyjskiej		Wa ona	
	3	historia literatury rosyjskiej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	3	historia literatury rosyjskiej [wykład]	egzamin		0,60
	4	historia literatury rosyjskiej		Wa ona	
	4	historia literatury rosyjskiej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	4	historia literatury rosyjskiej [wykład]	zaliczenie z ocen		0,60
	5	historia literatury rosyjskiej		Wa ona	
	5	historia literatury rosyjskiej [wykład]	egzamin		0,60
5	historia literatury rosyjskiej [wiczenia]	zaliczenie z		0,40	

Literatura podstawowa	Bara ski Z., Litwinow J., (1982): Rosyjskie kierunki literackie przełomu XIX i XX wieku., Warszawa
	Jakóbiec M. red. : Historia literatury rosyjskiej, t. 1,2, dowolne wydanie
	Kuskov Vladimir (1998): Istorija drevnerusskoj literatury , Vysshaja shkola , Moskva
Literatura uzupełniają ca	Bogusław Mucha (2002): Historia literatury rosyjskiej , Ossolineum, Warszawa
	Łu ny R. (1988): Z legend i poda dawnej Rusi, wyb. i tł. Ryszard Lu ny., Warszawa
	Mihail Jepshtejn (2015): Ironija ideala. Paradoksy russkoj literatury, Novoe literaturnoe obozrenie, Moskva

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	149	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie si do zaj	60	0
Studiowanie literatury	90	0
Udział w konsultacjach	37	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	50	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	400	
Liczba punktów ECTS	16	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: j zyk staro-cerkiewno-słowia ski (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3442_11S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA KRZANOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr AGNIESZKA KRZANOWSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z pierwszym literackim j zykiem Słowian, jego twórcami, zmianami zachodz cymi na przestrzeni wieków oraz funkcjonowaniem współcze nie. Wykształcenie umiej tno ci czytania, transkrybowania i transliterowania tekstów scs. Poznanie procesów j zykowych maj cych wpływa na powstanie j zyka scs. Gotowo do zrozumienia ewolucji j zyka jako efekt przemian społeczno-politycznych.				
Wymagania wst pne:		Podstawowa znajomo gramatyki j zyka polskiego i rosyjskiego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna tło historyczne powstania j zyka scs; zna wybrane zabytki scs. Posiada podstawow wiedz o kulturze prasłowia skiej			K_W01 K_W05
	2	EP2	na zasady czytania, transkrypcji i transliteracji tekstów scs			K_W05
	3	EP3	zna główne zasady rekonstrukcji form j zyka prasłowia skiego w analizie procesów ewolucji j zyków słowia skich. Zna podstawy fonetyki i morfologii j zyka scs			K_W05
umiej tno ci	1	EP4	potrafi przyporz dkowa chronologicznie wydarzenia i postaci zwi zane z powstaniem i funkcjonowaniem j zyka staro-cerkiewno-słowia skiego			K_U10
	2	EP5	potrafi wskaza formy j zyka prasłowia skiego i ich ewolucj do stanu w j zyku scs, potrafi wskaza podobie stwa b d ró nice ze stanem współczesnym j zyków polskiego i rosyjskiego na poziomie fonetyki i morfologii.			K_U10
	3	EP6	potrafi czyta , transkrybowa i transliterowa teksty scs			K_U10
	4	EP8	doskonali swe umiej tno ci poprzez ustawiczne ksztalcenie			K_U16
kompetencje społeczne	1	EP7	ma wiadomo wpływu j zyka scs na kształtowanie si j zyków słowia skich, ma wiadomo odpowiedzialno ci za zachowanie dziedzictwa kulturowego Słowia szczyzny			K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk staro-cerkiewno-słowia ski						

Forma zaj : wiczenia						
1. Miejsce j zyka scs w systemie j zyków. Dzieje Cyryla i Metodogo, powstanie j zyka scs. Pismo i pi miennictwo scs			4	2	0	
2. Alfabet scs. Zasady czytania, transkrypcji i transliteracji tekstów scs			4	1	0	
3. Wprowadzenie do fonetyki, morfologii i słowotwórstwa scs. Prawo otwartej sylaby. Prawo synharmonizmu sylabowego. Prawo rosn cej d wi czno ci. Podział słowotwórczy i morfemowy wyrazów			4	2	0	
4. Kształtowanie si prasłowia skiego systemu wokalicznego i konsonantycznego. Zasady rekonstrukcji form prasłowia skich.			4	3	0	
5. Główne zmiany fonetyczne na gruncie j zyka prasłowia skiego, wpływ zmian na j zyk scs i inne j zyki słowia skie na przykładzie j zyka polskiego i rosyjskiego: palatalizacja, grupy przestawkowe, wpływ 'j' na głoski, słaba i silna pozycja jerów, 'r' i 'l' zgłoskotwórcze.			4	12	0	
6. Morfologia j zyka scs: dwa tematy czasownika, zasady podziału na koniugacje, odmiana czasownika w czasie tera niejszym, rodzaje czasu przeszłego w scs, imperativus; zasady podziału rzeczowników na deklinacje, inne formy imienne w scs. Elementy składni.			4	10	0	
Metody kształcenia		Czytanie i analiza tekstów. Wykonywanie wicze ustnych i pisemnych, Elementy wykładu akademickiego, Praca z podr cznikiem				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa	
		KOLOKWIUM			EP1,EP4,EP5,EP7	
		SPRAWDZIAN			EP1,EP3,EP4,EP6,EP8	
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP2,EP3,EP6,EP7,EP8	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia		Student uzyska zaliczenie po uzyskaniu pozytywnych ocen ze wszystkich kolokwiów i sprawdzianów oraz zaliczeniu ewentualnych nieobecno ci na zaj ciach.				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena ko cowa jest redni arytmetyczn ocen uzyskanych ze sprawdzianów i kolokwiów.				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		4	j zyk staro-cerkiewno-słowia ski		Wa ona	
		4	j zyk staro-cerkiewno-słowia ski [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa		Czesław Bartula : Podstawowe wiadomo ci z gramatyki staro-cerkiewno-słowia skiej na tle porównawczym, PWN, Warszawa, wydanie dowolne				
		Janusz Struty ski : Podstawowe wiadomo ci z gramatyki j zyka staro-cerkiewno-słowia skiego, Kraków, wydanie dowolne				
Literatura uzupełniają ca		Leszek Moszy ski (2005): Wst p do filologii słowia skiej, PWN, Warszawa				
		Zdzisław Stieber (2006): Zarys gramatyki porównawczej j zyków słowia skich, PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne			30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu			0	0		
Przygotowanie si do zaj			13	0		
Studiowanie literatury			0	0		
Udział w konsultacjach			7	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			0	0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia			0	0		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: konwersatorium dyplomowe - j zykoznawstwo (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3442_12S		
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyki przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski (20%) j zyk rosyjski (80%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	konwersatorium	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA					
Cele przedmiotu:		Pomoc w przygotowanie studentów do egzaminu dyplomowego w zakresie j zykoznawstwa, usystematyzowanie wiedzy w wybranych zagadnie j zykoznawczych					
Wymagania wst pne:		Posługuje si j zykiem rosyjskim w mowie i pi mie w stopniu zaawansowanym na poziomie C1. Ogólna znajomo zagadnie z zakresu j zykoznawstwa.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie problematyk badawcz z zakresu j zykoznawstwa w kontek cie bada nad j zykiem rosyjskim			K_W02 K_W06	
umiej tno ci	1	EP3	poprawnie analizuje pi miennictwo naukowe			K_U02 K_U03 K_U05 K_U06	
	2	EP7	docenia warto swojej wiedzy i umiej tno ci oraz i konieczno dalszego ksztalcenia			K_U16	
	3	EP8	potrafi postawione zadania wykonywa rzetelnie, w terminie i zgodnie z ustaleniami			K_U17	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samooceny własnych kompetencji, docenia znaczenie zdobywanej wiedzy i jej rol w rozwi zywanu problemów poznawczych i praktycznych			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: konwersatorium dyplomowe - j zykoznawstwo							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Funkcje j zyka i tekstu.					6	1	0
2. Genealogiczna i typologiczna klasyfikacja j zyków.					6	1	0
3. Działy j zykoznawstwa i przedmiot ich bada .					6	1	0
4. J zyk naturalny. J zyk jako system znaków.					6	1	0
5. Główne nurty w rozwoju my li lingwistycznej (strukturalizm, pragmalingwistyka, neurolingwistyka, etnolingwistyka).					6	1	0

6. Wybrane wiadomości z zakresu gramatyki języka staro-cerkiewno-słowiańskiego i gramatyki historycznej języka rosyjskiego: główne zmiany fonetyczne, morfologia i składnia.		6	2	0	
7. Język staro-cerkiewno-słowiański (scs) i jego wpływ na kształtowanie się współczesnych języków słowiańskich: powstania języka scs, cechy charakterystyczne dwóch alfabetów słowiańskich, zabytki języka scs, misja Cyryla i Metodego, znaczenie języka scs dawniej i dziś.		6	1	0	
8. Wybrane zagadnienia z gramatyki porównawczej polsko-rosyjskiej.		6	2	0	
9. Wybrane zagadnienia z zakresu leksykologii współczesnego języka rosyjskiego.		6	1	0	
10. Wybrane zagadnienia z zakresu morfologii współczesnego języka rosyjskiego. Czynniki mowy i ich główne kategorie.		6	2	0	
11. Wybrane zagadnienia z zakresu składni współczesnego języka rosyjskiego.		6	2	0	
Metody kształcenia	wykład z prezentacją multimedialną				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP3,EP4,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie aktywności na zajęciach, przygotowania do zajęć, obecności				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną z zaliczenia				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	konwersatorium dyplomowe - j. zykoznawstwo		Ważona	
	6	konwersatorium dyplomowe - j. zykoznawstwo [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A.Ju. Maslova (2020): Vvedenie v pragmalingvistiku, Moskva				
	Cz. Lechur (2006): Współczesny język rosyjski. System gramatyczny, Wydawnictwo Pgdrukmasz, Namysłów				
	E. Komorowska (1997): ?????????????? ???????? ???????? ??????, „Text als Gegenstand der Forschung und der Lehre”, Universität Rostock, Heft 4, s. 87-98, Universitätsdruckerei Rostock, Rostock				
	E. Komorowska (2003): Polskie badania pragmalingwistyczne, „Przebieg Rusycystyczny”, nr 1/2003, s. 79-88, „I sk” Wydawnictwo Naukowe, Katowice				
	E. Komorowska (2001): Wybrane zagadnienia etnolingwistyczne na pograniczach kultur słowiańskich, [w:] Pogranicza etniczne w Europie. Harmonia i konflikty red. Kazimierz Krzysztofek i Andrzej Sadowski, s. 262-267, Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok				
	E. Kucharska, E. Komorowska (1999): Wiktor Grigorowicz o literaturze i językach słowiańskich, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin				
	J. Fisiak (1975): Wstęp do współczesnych teorii lingwistycznych, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa				
	J. Searl (1986): Klassifikacija illokutivnykh aktov. [w:] «????? ? ?????????? ?????????????», ?VII, ?????? ???????? ??????, s. 170-194, Moskva				
	N.I. Formanovskaya (2003): Rechevoye obshchenie: Kommunikativno-pragmatischej podkhod, Moskva				
	R. Grzegorzczkova (2021): Wprowadzenie do semantyki językoznawczej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
R. Kalisz (1993): Pragmatyka językowa, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk					
U. Kantorczyk, E. Komorowska, T. Wiesiełowska, I. Łysakowa (2008): Pragmatik von Aufforderungshandlungen im Deutschen, Polnischen und Russischen/ Pragmatyka dyrektywnych aktów mowy w języku niemieckim, polskim i rosyjskim /????????? ?????????????? ???????? ?????? ? ?????????, ????????? ? ???????? ??????, tom 1, ss. 228, tom 2, ss. 220, t. 3, ss. 228, Szczecin-Rostock					

Literatura uzupełniająca	A. Awdiejew (1987): Pragmatyczne podstawy interpretacji wypowiedzi, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków
	E. Komorowska (2005): Leksykalno-semantyczna specyfika rosyjskiego leksemu „??”, „Annales Neophilologiarum” 1/2003, s. 127-138, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin
	E. Komorowska (2020): Obietnica jako komisywny akt mowy w języku polskim i rosyjskim. Aspekt pragmatolingwistyczny, [w:] „Socjolingwistyka”, nr 9, s. 87-101, Gdańsk
	E. Komorowska, (2001): Leksykalno-semantyczne wykładniki parentezy postpozycyjnej w języku polskim i rosyjskim, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin
	J. Antas (2000): O kłamstwie i kłamaniu. Studium semantyczno-pragmatyczne, Universitas, Kraków
	K. Ołóg (2019): Agresywne gry komunikacyjne między tobą a mną, „Studia Slavica” XXIII/1, s. 19–32, Ostrava
	W zależności od wybranego tematu

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	16	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	4	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3443_13S		
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski (20%) j zyk rosyjski (80%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	konwersatorium	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		dr MACIEJ PIECZY SKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr MACIEJ PIECZY SKI					
Cele przedmiotu:		Przygotowanie teoretyczne i praktyczne studenta do cz ci literaturoznawczej egzaminu licencjackiego					
Wymagania wst pne:		Znajomo zagadnie z zakresu przedmiotów: wst p do literaturoznawstwa oraz historia literatury rosyjskiej					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie zagadnienia do egzaminu licencjackiego w cz ci literaturoznawczej			K_W01 K_W02 K_W03	
	2	EP2	Student zna i rozumie metody bada literaturoznawczych			K_W01 K_W02 K_W03	
umiej tno ci	1	EP5	Student potrafi w sposób wyczerpuj cy zaprezentowa swoj wiedz na temat wybranych zagadnie literatury rosyjskiej w formie wypowiedzi ustnej			K_U02 K_U05 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student potrafi pracowa w grupie, wspólnie z innymi studentami opracowuj c zagadnienia egzaminacyjne			K_K01 K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Pi miennictwo staroruskie - przypomnienie najwa niejszych zagadnie					6	3	0
2. Klasycyzm, o wiecenie, sentymentalizm. Literatura XVIII wieku w Imperium Rosyjskim					6	3	0
3. Puszkina, Lermontow, Gogol. Romantyzm rosyjski					6	3	0
4. Realizm psychologiczny. Fiodor Dostojewski i Lew Tołstoj					6	3	0
5. Modernizm. Literatura rosyjska XX wieku					6	3	0
Metody kształcenia		Dyskusje ze studentami z zakresu materiału obwi zuj cego na egzaminie w cz ci literaturoznawczej					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej z kolokwium ustnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu jest oceną z kolokwium ustnego.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo		Ważona	
	6	konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Marian Jakóbiec (1976): Historia literatury rosyjskiej w 2 t., PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Andrzej Drawicz (1997): Historia literatury rosyjskiej XX wieku, PWN, Warszawa				
	Bogusław Mucha (2002): Historia literatury rosyjskiej, Ossolineum, Warszawa				
	Wladimir Kuskov (1998): Istorija drevnerusskoj literatury, Vysshaja shkola, Moskva				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	4		0		
Studiowanie literatury	20		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z-JChzEWOCh							
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Chin (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US152AIJ3318_18S		
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : j zyk chi ski z elementami wiedzy o Chinach			
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARBARA RODZIEWICZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. BARBARA RODZIEWICZ					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zarysem historii Chin; zapoznanie z wybranymi najwa niejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w yciu kulturalnym					
Wymagania wst pne:		Zainteresowanie studentów histori Chin i tematyk zaj .					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Posiada wiedz ogóln o historii i kulturze Chin.			K_W12	
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi wskaza na najwa niejsze etapy w historii Chin i ich wpływ na kształtowanie si współczesnego pa stwa chi skiego oraz na inne pa stwa wiata.			K_U15	
kompetencje społeczne	1	EP3	Charakteryzuje si otwart postaw wobec innych j zyków i kultur, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej i kulturowej			K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: kultura i historia Chin							
Forma zaj : wykład							
1. Chronologiczne przedstawienie głównych etapów w historii Chin. Pochodzenie i wczesna historia Formowanie si pa stwa. Dynastia Zhou Zjednoczenie i ekspansja: Dynastia Qin. Dynastia Han Rozkwit cywilizacji chi skiej. Dynastia Tang Okres nowoczesny. Dziesi Królestw Restauracja i konsolidacja panowania chi skiego. Dynastia Ming Mand urowie: triumf i upadek imperium Upadek cesarstwa Rewolucja republika ska (1900-1949) Rewolucja komunistyczna (1949-1965) Rewolucja Kulturalna i jej skutki (1966-1978) Deng Xiaoping i era reform (1978-1992)					4	30	0
Metody kształcenia		metoda podaj ca: wykład akademicki, prezentacja multimedialna					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest przedstawienie prezentacji na wybrany temat z zakresu kultury i historii Chin.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa jest oceną za prezentację.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do rednej
	4	kultura i historia Chin		Ważona	
	4	kultura i historia Chin [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Fairbank J.K. (1996): Historia Chin, nowe spojrzenie, Gdańsk				
	Granet M. (1995): Cywilizacja chińska, Warszawa				
	Rodziński W. (1992): Historia Chin, Wrocław				
Literatura uzupełniająca	R. Temple (1994): Geniusz Chin, Warszawa				
	W. Scott Morton, Charlton M. Lewis (2007): Chiny. Historia i kultura, Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		15	0		
Udział w konsultacjach		8	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		20	0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z-JFzEwOF						
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Francji (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US152AIJ2422_4S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : j zyk francuski z elementami wiedzy o Francji	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk francuski (30%) j zyk polski (70%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr NELLI SOŁONKO				
Prowadz cy zaj cia:		dr NELLI SOŁONKO				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zarysem historii Francji; zapoznanie z wybranymi najwa niejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w yciu kulturalnym				
Wymagania wst pne:		Brak wymaga .				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student ma elementarn , uporz dkowan wiedz na temat historii i kultury francuskiego obszaru j zykowego.			K_W12
	2	EP2	02 - Student ma podstawow wiedz o współczesnym yciu kulturalnym i instytucjach francuskiego obszaru j zykowego.			K_W12
	3	EP3	03 - Student rozpoznaje elementy materialne i symboliczne okre laj ce charakter kultury frankofo skiej - rodowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny.			K_W12
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi wykorzysta informacje o j zyku, literaturze i kulturze francuskiego obszaru j zykowego w pracy zawodowej.			K_U15
	2	EP5	05 - Student analizuje zagadnienia kulturowe danego obszaru j zykowego.			K_U15
kompetencje społeczne	1	EP6	06 - Student interesuje si procesami historycznymi i kulturowymi zachodz cymi w krajach frankofo skiego wybranego obszaru j zykowego.			K_K04
	2	EP7	07 - Student wykazuje odpowiedzialno za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy.			K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: kultura i historia Francji						
Forma zaj : wykład						

1. I. Geografia/Historia/Polityka 1. Wprowadzenie do kultury francuskiej 2. Geografia 3. Ustrój polityczny 4. Frankofonia 5. Główne rysy historyczne		4	12	0	
2. II. Filozofia i literatura 1. Kartezjusz 2. Pascal 3. Filozofia o wieceniach 4. Bergson 5. Sartre		4	10	0	
3. III. Sztuka 1. Architektura 2. Sztuki plastyczne 3. Muzyka 4. Film 5. Sztuka francuskiej kuchni		4	8	0	
Metody kształcenia	Wykład akademicki z prezentacją multimedialną				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1, EP2, EP3, EP4, EP5, EP6, EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego. Ocena uzyskana z kolokwium jest oceną końcową.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Skala ocen z kolokwium pisemnego przedstawia się następująco: 18 - 20 pkt bardzo dobry 16 - 17,5 pkt dobry plus 14 - 15,5 pkt dobry 12 - 13,5 pkt dostateczny plus 10 - 11,5 pkt dostateczny				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do redniej
	4	kultura i historia Francji		Ważona	
	4	kultura i historia Francji [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	E. H. Gombrich (2008): O sztuce, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań				
	J. Baszkiewicz (1999): Historia Francji, Ossolineum, Wrocław/Warszawa/Kraków				
	J. Kowalski, A. Loba, M. Loba, J. Prokop (2005): Dzieje kultury francuskiej, Warszawa, PWN				
	K. Thiel-Jacuzak (2005): La France dans tous les sens, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	J. Le Goff (2009): Kultura średniowiecznej Europy, Wolumen, Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	16		0		
Udział w konsultacjach	8		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	19		0		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z-JHzEWOH						
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Hiszpanii (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US152AIJ2965_48S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : j zyk hiszpa ski z elementami wiedzy o Hiszpanii		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (30%) j zyk polski (70%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr NINA PIELACI SKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zarysem historii Hiszpanii; zapoznanie z wybranymi najwa niejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w yciu kulturalnym				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza na temat Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma elementarn , uporz dkowan wiedz na temat historii i kultury Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych			K_W12
	2	EP2	ma podstawow wiedz o współczesnym yciu kulturalnym i instytucjach kultury Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych			K_W12
	3	EP3	rozpoznaje elementy materialne i symboliczne okre laj ce charakter wybranej kultury i rodowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny			K_W12
umiej tno ci	1	EP4	potrafi wykorzysta informacje o j zyku, literaturze i kulturze wybranego Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych w pracy zawodowej			K_U15
	2	EP5	analizuje zagadnienia kulturowe Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych			K_U15
kompetencje społeczne	1	EP6	interesuje si procesami historycznymi i kulturowymi zachodz cymi w Hiszpanii i krajach hiszpa skoj zycznych			K_K02 K_K04
	2	EP7	wykazuje odpowiedzialno za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy			K_K02 K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: kultura i historia Hiszpanii						
Forma zaj : wykład						
1. Pocz tki Hiszpanii: Iberia, Hispania, Al-Andalus.			4	2	0	
2. Rekonkwista VIII ? XIII w., Królestwo Hiszpanii, Królowie Katolicy: Fernando de Aragón i Isabel de Castilla.			4	2	0	

3. Krzysztof Kolumb ? odkrywca wyprawy. Nowy wiat: Inkowie, Majowie, Aztekowie. Potencja wiatowa. Podbój Ameryki XVI w. ? Hernán Cortés, Francisco Pizarro, Diego de Almagro. Nowe kolonie (encomiendas).	4	4	0
4. Dynastia hiszpa ska los Austrias XVI-XVII w. Podbój Ameryki XVI w. Nowe kolonie.	4	2	0
5. Dekadencja królewskiego rodu hiszpa skiego los Austrias. Wojna sukcesyjna XVIII w. Nowa dynastia. Inwazja francuska pocz. XIX w. Wyzwolenie Ameryki Łaci skiej XIX w. ? Simón Bolívar, José de San Martín.	4	2	0
6. Czasy współczesne w Hiszpanii: Ostatnie kolonie, Wojna Domowa 1936, Francisco Franco. Dyktatura. Okres przej ciowy ? la transición. Zmiany w ?Nowym wiecie?. Rewolucja XX w.	4	2	0
7. Hiszpania i Ameryka Łaci ska XX-XXI w.	4	2	0
8. Dziedzictwo materialne i niematerialne uznane przez UNESCO (Hiszpania i Ameryka Łaci ska).	4	2	0
9. Architektura ? styl hiszpa ski i latynoameryka ski.	4	2	0
10. Malarstwo: arcydzieła, malarze XX w. (Diego Velázquez, Francisco de Goya, Pablo Ruiz Picasso, Joan Miró, Salvador Dalí).	4	2	0
11. Muzyka. Literatura hiszpa ska i latynoameryka ska. Teatr i kino.	4	2	0
12. ycie rodzinne. Tradycje kulinarne. Edukacja. Rozrywka.	4	2	0
13. Tradycyjne uroczysto ci: Las Fallas (Valencia), la Feria de Abril (Sevilla), Fiestas de Moros y Cristianos, Los Sanfermines (Pamplona), la Semana Santa en Espa?a, el Rocío (Huelva), el Doce de Octubre, los Carnavales, la Navidad, los Reyes Magos.	4	2	0
14. Gospodarka i przemysł - Hiszpania i Ameryka Łaci ska. Bezpiecze stwo narodu: wojsko, policja, władza s downicza.	4	2	0

Metody kształcenia	Wykład akademicki z prezentacj multimedialn				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie kolokwium ko owego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa jest ocen z kolokwium				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	kultura i historia Hiszpanii		Wa ona	
	4	kultura i historia Hiszpanii [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	F. J. Uriz (2008): En elmundo hispanico, Mundo espanol ediciones, Italia				
	M.Vincent (1997): Wielkie kultury wiata - Hiszpania i Portugalia, Diogenes, Oxford				
	S. Quesada Marco (2014): Espana, Manual de civilizacion, Edelsa, Madrid				
Literatura uzupełniaj ca					

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	8	0

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	15	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z-JAzEWOka						
Nazwa przedmiotu: kultura i historia krajów angloj zycznych (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US152AIJ2843_3S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : j zyk angielski z elementami wiedzy o krajach angloj zycznych		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski (30%) j zyk polski (70%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr MAGDALENA ZYGA				
Prowadz cy zaj cia:		dr JOANNA WITKOWSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zarysem historii Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki; zapoznanie z wybranymi najwa niejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w yciu kulturalnym				
Wymagania wst pne:		Podstawowa znajomo j zyka angielskiego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma elementarn , uporz dkowan wiedz na temat historii i kultury Wielkiej Brytanii oraz Stanów Zjednoczonych Ameryki			K_W12
umiej tno ci	1	EP2	analizuje zagadnienia dotycz ce kultury Wielkiej Brytanii oraz USA potrafi wskaza ich kontekst historyczny			K_U15
	2	EP5	analizuje zjawiska kulturowe krajów angloj zycznych i okre la ich wpływ, tak e na dziedzictwo kulturowe Europy			K_U15
kompetencje społeczne	1	EP3	interesuje si historycznymi, społecznymi, kulturowymi procesami zachodz cymi w Wielkiej Brytanii i USA, samodzielnie poszerza wiedz na ich temat			K_K01 K_K03
	2	EP4	interesuje si zjawiskami kulturowymi w Wielkiej Brytanii i USA oraz wyra a swoj opini na ich temat			K_K01 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: kultura i historia krajów angloj zycznych						
Forma zaj : wykład						
1. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Pierwsi osadnicy na Wyspach Brytyjskich			4	2	0	
2. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Czas panowania dynastii Tudorów jako najbardziej chwalebny; dynastia Stuartów; Imperium kolonialne			4	2	0	
3. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Kwestia Irlandii			4	2	0	

4. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Przedwczesna reformacja, reformacja (Kościół Anglikański + Kirk) oraz metodyzm w Wielkiej Brytanii; System polityczny Wielkiej Brytanii, parlament brytyjski; dewolucja (devolution)	4	2	0		
5. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Rewolucja Amerykańska (Wojna o niepodległość) oraz Wojna secesyjna; System polityczny w USA - zasada checks and balances	4	2	0		
6. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Progresywizm w USA: ?oryginał?(T. Roosevelt, W. Taft, W. Wilson) i ?spadkobiercy?(Franklin Delano Roosevelt, Hoover, Lyndon Johnson etc.)	4	2	0		
7. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Sytuacja czarnych w USA i ich emancypacja (od sprawy Dred Scott vs. Sanford)	4	2	0		
8. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Wielki Kryzys i druga wojna światowa i czas powojenny	4	2	0		
9. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Architektura Wielkiej Brytanii i USA ? jej rozwój w ujęciu historycznym	4	2	0		
10. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Britpop (battle of britpop, Blur, Oasis, Pulp); glam rock i estetyka kampu	4	2	0		
11. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Teatr i kino w GB: przed Drugą Wojną światową, w trakcie, Free Cinema	4	2	0		
12. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Malarstwo narracyjne i pejzażowe w dziewiętnastowiecznej Wielkiej Brytanii (Pre-Raphaelites, Aesthetic Movement, J. Whistler, J. Constable, J. M. W. Turner)	4	2	0		
13. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Czarni i muzyka w USA: minstrel shows, black spirituals, ragtime i 70's disco music	4	2	0		
14. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Burleska (trawestacja) i vaudeville w USA	4	2	0		
15. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: "Nieartystyczna" amerykańska kultura	4	2	0		
Metody kształcenia	Wykład informacyjny z prezentacją multimedialną				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne napisanie kolokwium końcowego (min. 60%)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z kolokwium obejmującego materiał z całego semestru jest jednocześnie oceną końcową z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	kultura i historia krajów anglosaskich		Ważona	
	4	kultura i historia krajów anglosaskich [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Gołbiewski, M. (2015): Dzieje kultury Stanów Zjednoczonych, PWN, Warszawa				
	Lipowski W. (2011): Dzieje kultury brytyjskiej. , PWN, Warszawa				
	O'Driscoll, J. (2006): Britain, Oxford University Press				
	Penier, I. : An Outline of British and American History, http://repozytorium.uni.lodz.pl:8080/xmlui/handle/11089/5278				
	Stevenson, D. (1998): American Life and Institutions, Ernst Klett Verlag, Stuttgart				
Literatura uzupełniająca	McDowall D. (2006): An Illustrated History of Britain. , Longman				
	Morgan K. ed. (1992): The Oxford Illustrated History of Britain. , Oxford University Press				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z-JNzEWoN							
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Niemiec (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US152AIJ3318_8S		
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : j zyk niemiecki z elementami wiedzy o Niemczech			
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk niemiecki (30%) j zyk polski (70%)				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ROMAN GAWARKIEWICZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ROMAN GAWARKIEWICZ					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zarysem historii Niemiec; zapoznanie z wybranymi najwa niejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w yciu kulturalnym					
Wymagania wst pne:		Podstawowa znajomo j zyka niemieckiego.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Ma uporz dkowan wiedz z zakresu historii i kultury niemieckiego obszaru j zykowego.			K_W12	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi wskaza najwa niejsze etapy w historii Niemiec; potrafi wyszukiwa , analizowa i u ytkowa informacje, wykorzystuj c ró ne ró dła niemieckoj zyczne.			K_U15	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do samooceny kompetencji i samodoskonalenia oraz doceniania warto ci wpływaj cych ze znajomo ci j zyków obcych w kontaktach mi dzynarodowych i interkulturowych			K_K01 K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: kultura i historia Niemiec							
Forma zaj : wykład							
1. Germanie w staro ytno ci.					4	2	0
2. wi ta Rzesza Narodu Niemieckiego (das Heilige Römische Reich Deutscher Nation).					4	2	0
3. Powstanie cesarstwa (dynastie), spór o inwestytur , konflikt cesarstwa z ko ciołem, Złota Bulla, pocz tki władzy Habsburgów, pocz tki pa stwowo ci Szwajcarii.					4	2	0
4. Ekspansja niemiecka nad Bałtykiem; pa stwo Zakonu Krzy ackiego.					4	2	0
5. Reformacja (Jan Hus, Matin Luther, Thomas Müntzer, Huldrich Zwingli).					4	2	0
6. Wojna trzydziestoletnia. Budowa pot gi Prus.					4	2	0
7. Pod hegemoni napoleo sk (Koniec Rzeszy, Zwi zek Re ski, Zwi zek Pa stw Niemieckich, Wiosna Ludów).					4	2	0
8. Sprawy niemieckie w decyzjach Kongresu Wiede skiego.					4	2	0

9. II Rzesza i Cesarskokrólewskie Austrow gry.	4	2	0
10. I Wojna światowa.	4	2	0
11. III Rzesza: faszyzm - powstanie i charakter.	4	2	0
12. II Wojna światowa.	4	2	0
13. Okupacja i konsekwencje wojny, powstanie dwóch państw niemieckich, neutralność Austrii.	4	2	0
14. Na drodze do zjednoczenia Niemiec.	4	4	0

Metody kształcenia	Wykład akademicki z elementami prezentacji multimedialnej		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	przygotowanie i przedstawienie do oceny pracy pisemnej, uzyskanie oceny pozytywnej		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	ocena końcowa z przedmiotu jest oceną przygotowanej przez studenta pracy pisemnej na zadany temat		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	kultura i historia Niemiec		Ważona	
	4	kultura i historia Niemiec [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	, pod red. Helmuta Müllera (2002): Deutsche Geschichte in Schlaglichtern, Brockhaus		
	Jerzy Serczyk i Włodzimierz Zientara (2006): Kurzer Abriss der deutschen Geschichte, Toruń		
	pod red. Klaus Wüiegrefe i Dietmar Pieper (2007): Die Erfindung der Deutschen. Wie wir wurden, was wir sind, Spiegel Buchverlag		

Literatura uzupełniająca	
--------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	18	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	17	0
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Rosji (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3442_2S		
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski (80%) j zyk rosyjski (20%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	28	0	ZO	3	
Razem			28			3	
Koordynator przedmiotu:		dr MACIEJ PIECZY SKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr MACIEJ PIECZY SKI					
Cele przedmiotu:		Przyswojenie podstawowych wiadomo ci z historii Rosji, poznanie głównych nurtów i artefaktów kultury rosyjskiej. Potrafi scharakteryzowa procesy społeczne i kulturowe zachodz ce we współczesnej Rosji . U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy					
Wymagania wst pne:		Podstawowa znajomo zagadnie z zakresu historii Europy.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP5	zna podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci zwi zane z Rosj . Zna w złowe zagadnienia kultury rosyjskiej, rozumie zachowania społeczne współczesnej Rosji			K_W10	
umiej tno ci	1	EP2	Pod kierunkiem opiekuna naukowego lub samodzielnie umie zdobywa wiedz w zakresie wybranej gał zi kultury, potrafi rozwija umiej tno ci profesjonalne, zwi zane z kulturoznawstwem rosyjskim.			K_U06	
	2	EP6	Potrafi odpowiednio okre li priorytety, słu ce realizacji okre lonego przez siebie lub innych zadania			K_U17	
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów do samodzielnego i odpowiedzialnego wykonywania powierzonych zada .			K_K03 K_K07	
	2	EP4	Student jest gotów do wiadomego działania na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego Rosji i rozumienia znaczenia i miejsca kultury rosyjskiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej			K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: kultura i historia Rosji							
Forma zaj : wykład							
1. Ru Kijowska					2	2	0
2. Od jarzma mongolsko-tatarskiego do pa stwa moskiewskiego					2	3	0
3. Rosja w XVI-XVII w.					2	3	0

4. Europeizacja Rosji w XVIII w.		2	3	0	
5. Buntowniczy wiek XIX. Od Napoleona do rewolucji		2	4	0	
6. Państwo Lenin		2	2	0	
7. Stalinizm		2	3	0	
8. Odwilż i epoka застоju		2	2	0	
9. Gorbaczowowska pieriestrojka. Głasnost? i destalinizacja. Ekonomia - próby reformowania gospodarki. Reformy polityczne. Problemy narodowo państwowe. Jelcyn ? prezydent. Rozpad ZSRR. Pucz. Smuta lat 90-tych. Nowa Konstytucja.		2	3	0	
10. Rosja Putina.		2	3	0	
Metody kształcenia	Metoda podawcza: wykład akademicki, prezentacja.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Znajomość prezentowanych na wykładach treści programowych				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu jest oceną uzyskaną z kolokwium ustnego				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	kultura i historia Rosji		Ważona	
	2	kultura i historia Rosji [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A. Fałowski, B. Sendero (1992): Biesiada Słowiańska, Kraków				
	A. Nowak (2018): Metamorfozy Imperium 1721-1921. Geopolityka, ody i narody, Wydawnictwo Literackie, Kraków				
	Bazyłow L. (2005): Historia Rosji,, Wrocław				
	J. Ansimow (), (2017): Historia Rosji. Od Ruryka do Putina, Inicjał, Warszawa				
	Józefiak S. (2004): Realia Rosji, PWN, Warszawa				
	Kondakow I. (2003): Kulturologia. Istorija kultury Rossii, Moskwa				
	O rodek Studiów Wschodnich : 30 lat Federacji Rosyjskiej. Rosja i jej najnowsza historia,, https://www.youtube.com/watch?v=nSExHBMv7N8				
Literatura uzupełniająca	E. Komorowska, [w:] Pogranicza etniczne w Europie. Harmonia i konflikty, pod red. K. Krzysztofka i A. Sadowskiego, s. 262-267 (2001): Wybrane zagadnienia etnolingwistyczne na pograniczach kultur słowiańskich, Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok				
	Jegorow B. (2002): Oblicza Rosji. Szkice z historii kultury rosyjskiej XIX wieku. Przekład D. i B. Jętkowie. Postłowie B. Jętko., Gdańsk				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	28		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	20		0		
Udział w konsultacjach	7		0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z-JSzEWOs							
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Szwecji (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US152AIJ2919_12S		
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : j zyk szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji			
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr JORDAN SIEMIANOWSKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr JORDAN SIEMIANOWSKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zarysem historii Szwecji; zapoznanie z wybranymi najwa niejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczenie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w yciu kulturalnym					
Wymagania wst pne:		Zainteresowanie histori i kultur Szwecji					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student identyfikuje podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci zwi zane ze Szwecj ; zna w złowe zagadnienia kultury szwedzkiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Szwecji.			K_W12	
umiej tno ci	1	EP2	Student klasyfikuje najwa niejsze wydarzenia w historii Szwecji; potrafi wskaza na najwybitniejsze postaci z historii i z ycia kulturalnego Szwecji.			K_U15	
kompetencje społeczne	1	EP3	Student ma wiadomo odpowiedzialno ci za zachowanie dziedzictwa kulturowego Szwecji. Rozumie znaczenie i miejsce kultury szwedzkiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej.			K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: kultura i historia Szwecji							
Forma zaj : wykład							
1. Kultura Szwecji: etykieta i zwyczaje, ludzie, wi ta. Lagom. Nagroda Nobla.					4	15	0
2. Prehistoria Szwecji. Wyprawy łupie cze wikingów w IX-XI wiekach.					4	4	0
3. Szwecja jako zjednoczone chrze cija skie królestwo; unia kalmarska - 20 lipca 1397 roku. Wprowadzenie do Szwecji luteranizmu. Upadek unii kalmarskiej i pocz tku konfliktu pomi dzy Norwegi i Dani a Szwecj . Reformy podatkowe z 1538 i 1558. Panowanie dynastii Wazów (wojny z Dani , Polsk i Rosj . Udział w wojnie trzydziestoletniej). Era wolno ci (1718?1772) - rozkwit parlamentaryzmu. Zniesienie cenzury w Szwecji (1766). Zamachu stanu Gustawa III.					4	4	0
4. 1809 - pierwsza w dziejach Szwecji konstytucja. Reforma parlamentu (1866), powstanie nowoczesnych partii, wprowadzenie rz dów parlamentarnych.					4	3	0
5. XX wiek. Powszechne prawo wyborcze (1919). Neutralno Szwecji w czasie I i II wojny wiatowej. Szwecja po II wojnie wiatowej.					4	4	0
Metody kształcenia		Metoda podaj ca: wykład akademicki, prezentacja multimedialna;					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną z kolokwium. Kolokwium obejmuje zagadnienia omawiane podczas zajęć oraz zagadnienia z literatury przedmiotu wskazanej przez Wykładowcę.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	kultura i historia Szwecji		Ważona	
	4	kultura i historia Szwecji [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Andersson Ingvar (1967): Dzieje Szwecji, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa				
	Ciesielski Zenon (2016): Dzieje kultury skandynawskiej, t. 1: Od pradziejów do Oświecenia, t. 2: Od Romantyzmu do końca XX wieku, Marpress				
	Kersten Adam (1973): Historia Szwecji, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Warszawa				
	Lagerqvist Lars (2001): Historia Szwecji, Instytut Szwedzki, Sztokholm				
Literatura uzupełniająca	Linnea Dunne (2017): Lagom. Szwedzka sztuka życia, Burda Publishing Polska				
	materiały internetowe szwedzkich instytucji kulturalnych :				
	Michałkiewicz Wiktoria (2020): Kraj nie dla wszystkich. O szwedzkim nacjonalizmie, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	16		0		
Udział w konsultacjach	7		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z-JUzEWOu							
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Ukrainy (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3443_3S		
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : j zyk ukrai ski z elementami wiedzy o Ukrainie		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski (70%) j zyk ukrai ski (30%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr MACIEJ PIECZY SKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr MACIEJ PIECZY SKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zarysem historii Ukrainy; zapoznanie z wybranymi najwa niejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w yciu kulturalnym					
Wymagania wst pne:		Zainteresowanie histori i kultur Ukrainy					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student identyfikuje podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci zwi zane z Ukrain ; zna w złowe zagadnienia kultury ukrai skiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Ukrainy.			K_W12	
umiej tno ci	1	EP2	Student klasyfikuje najwa niejsze wydarzenia w historii Ukrainy; potrafi wskaza na najwybitniejsze postaci z historii i z ycia kulturalnego Ukrainy.			K_U15	
kompetencje społeczne	1	EP3	Student ma wiadomo odpowiedzialno ci za zachowanie dziedzictwa kulturowego Ukrainy. Rozumie znaczenie i miejsce kultury ukrai skiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej.			K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: kultura i historia Ukrainy							
Forma zaj : wykład							
1. Ru Kijowska					4	2	0
2. Pod rz dami Polski i Litwy. Narodziny to samo ci					4	2	0
3. Kozaczyzna ? jej historia i kultura					4	4	0
4. Ugoda perejasławska i jej nast pstwa					4	2	0
5. Ukrai skie odrodzenie narodowe w XIX w.					4	4	0
6. Niepodległo na gruzach imperiów					4	2	0
7. Ukraina mi dzy II RP a ZSRR					4	2	0
8. Okres II wojny wiatowej					4	2	0

9. Sowiecka Ukraina		4	2	0	
10. Ukraina po 1991 r		4	3	0	
11. Współczesna kultura ukraińska		4	3	0	
12. Ukraiński folklor		4	2	0	
Metody kształcenia	Metoda podaj ca: wykład akademicki, prezentacja multimedialna;				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusa	
	KOLOKWIMUM			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie kolokwium ustnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest ocena z kolokwium ustnego. Kolokwium obejmuje zagadnienia omawiane podczas zajęć oraz zagadnienia z literatury przedmiotu wskazanej przez Wykładowcę.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	kultura i historia Ukrainy		Ważona	
	4	kultura i historia Ukrainy [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Hrycak J. (2000): Historia Ukrainy 1772-1999, Instytut Europy Środkowo-Wschodniej, Lublin				
	Jakowenko N., (2011): Historia Ukrainy do 1795 roku, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Kostilewa S.O. (red.) (2010): Istorija ukrajinskoj kul'tury. Kurs lekcij , Kijów				
	Serczyk W. (2001): Historia Ukrainy, Ossolineum, Kraków				
Literatura uzupełniająca	Voropaj O. (1993): Zvychajj ukrainskogo narodu, ??????				
	Vysoc'kyj O. (2009): Istorija ukrainskoj kul'tury. Navchalnyj posibnyk, Dnitropietrovsk				
	(2001): Istorija ukrajinskoj kul'tury, tom 1: (Ukrajinska kultura do XII stolittia), Kijów				
	(2001): Istorija ukrajinskoj kul'tury, tom 2: (Ukrajinska kultura do XIII - pershoj polovyny XVII stolittia), Kijów				
	(2003): Istorija ukrajinskoj kul'tury, tom 3: (Ukrajinska kultura pershoj polovyny XVII - XVIII stolit'), Kijów				
NAKLAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie się do zajęć	0	0			
Studiowanie literatury	16	0			
Udział w konsultacjach	7	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z-JWzEWoW						
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Włoch (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US152AIJ2422_14S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : j zyk włoski z elementami wiedzy o Włoszech		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski (70%) j zyk włoski (30%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA BOCIAN				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA BOCIAN				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zarysem historii Włoch; zapoznanie z wybranymi najwa niejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w yciu kulturalnym				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka włoskiego pozwalaj ca na udział w zaj ciach				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna elementy historii, geografii i polityki krajów włoskiej zycznych, posiada wiedz na temat znanych miejsc, pomników i słynnych postaci			K_W12
	2	EP2	Posiada wiedz o yciu codziennym mieszka ców danego kraju, telewizji, czasopismach, sporcie, muzyce, kuchni i szeroko poj tej kulturze masowej, jak równie literaturze, poezji oraz sztuce			K_W12
	3	EP3	Orientuje si w sprawach społecznych, instytucjach religijnych i pa stwowych, stosunkach mi dzynarodowych krajów posługuj cych si j zykiem włoskim			K_W12
umiej tno ci	1	EP4	Analizuje podstawowe informacje na temat historii i kultury Włoch oraz ich rol w kształtowaniu współczesnego wiata			K_U15
	2	EP5	potrafi zdobywa dodatkow wiedz i umiej tno ci, wykorzystuj c otaczaj c technologii ; ocenia samodzielnie przedstawiony materiał i jest w stanie bada i przedstawia dodatkowe aspekty zwi zane z histori i kultur Włoch; potrafi okre li swoje zainteresowania i wybiera kierunek swoich przyszłych bada , które mo e stosowa w przyszłej karierze zawodowej			K_U15
kompetencje społeczne	1	EP6	jest zmotywowany ledzi zmiany zachodz ce w procesach społecznych i kulturowych w krajach posługuj cych si j zykiem włoskim; d y do tolerancji i pokoju			K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: kultura i historia Włoch						

Forma zaj : wykład						
1. Wprowadzenie do przedmiotu. Włochy na mapie Europy. Ustrój polityczny. Watykan i San Marino - dwa państwa niezależne na terytorium Półwyspu Apenińskiego. Symbole Republiki Włoskiej. Hymn Fratelli d'Italia. Wiata religijne i państwowe			4	7	0	
2. Cesarstwo Rzymskie (powstanie, rozwój i powolny upadek). Redniowieczne komuny włoskie			4	4	0	
3. Renesans we Włoszech. Słynni renesansowi artyści. Zjednoczenie Włoch i narodziny narodu			4	5	0	
4. Faszyzm i Benito Mussolini. I i II wojna światowa. Narodziny Republiki Włoskiej			4	4	0	
5. Słynne miejsca, zabytki, pomniki. Wybitni przedstawiciele wiata kultury			4	6	0	
6. Festiwal w San Remo i piosenka włoska. Test zaliczeniowy			4	4	0	
Metody kształcenia		wykład akademicki; prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia		Pozytywne zaliczenie kolokwium.				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Kolokwium stanowi test wiedzy z zakresu przerobionych treści programowych. Za każde pytanie student może otrzymać różną liczbę punktów w zależności od jego złożoności oraz stopnia trudności. Liczba możliwych do uzyskania punktów jest podawana przy każdym pytaniu. Ocena z testu kształtuje się w następujący sposób: dostateczny (3.0) 61-68%; dostateczny plus (3.5) 69-76%; dobry (4.0) 77-84%; dobry plus (4.5) 85-92%; bardzo dobry (5.0) 93-100%.				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		4	kultura i historia Włoch		Ważona	
		4	kultura i historia Włoch [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa		Balboni P., Santipolo M. : Profilo di storia italiana per stranieri, Guerra Edizioni.				
		Cernigliaro, Maria Angela. : L'Italia ? cultura. Collana in 5 fascicoli. Storia. Letteratura. Geografia. Arte. Musica, Cinema e teatro, Edilingua.				
		Lebano, Edoardo & Saverio Mirri, Francesco : Italia allo specchio. Uno straordinario viaggio attraverso la storia, le letterature, l'arte, la musica, il costume e le abitudini degli italiani di ieri e di oggi, Guerra Edizioni.				
		Mezzadri, Marco & Pederzani, Linuccio. : Civiltà? punto. Civiltà? e cultura italiana per ragazzi., Edilingua				
		Pallotti, Gabriele & Cavadi, Giorgio. : Che storia! La storia italiana raccontata in modo semplice e chiaro., Bonacci.				
Literatura uzupełniająca		Di Dio, Luca & Bellagamba, Rosella. : Senti che storia. Storia e lingua italiana attraverso le canzoni, , Eli.				
		Gierowski, Józef Andrzej : Historia Włoch, Zakład Narodowy im. Ossolińskich.				
		materiały własne prowadzącego :				
		Salwa, Piotr & Baboklicki, Krzysztof. : Historia literatury włoskiej, tom. 1 i 2.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
					W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0		
Przygotowanie się do zajęć		0		0		
Studiowanie literatury		15		0		
Udział w konsultacjach		8		0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3435_1S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	8	0	ZO	1
Razem			8			1
Koordynator przedmiotu:		dr SŁAWOMIR TOMCZYK				
Prowadzący zajęcia:		dr SŁAWOMIR TOMCZYK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami ochrony prawnej dóbr niematerialnych, w szczególności utworów oraz przedmiotów własności przemysłowej. Potrafi stosować poznane zasady w praktyce. Jest gotów do poszanowania własności w zakresie dóbr materialnych i niematerialnych.				
Wymagania wstępne:		Ogólna wiedza z zakresu prawa				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego			K_W13
umiejętności	1	EP2	student potrafi interpretować teksty prawne; potrafi dokonać wstępnej klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródło prawa)			K_U16
	2	EP3	potrafi w podstawowym zakresie stosować dobre praktyki oraz przepisy prawa autorskiego odnoszące się do instytucji związanych z wybranymi sferami działalności zawodowej			K_U16
kompetencje społeczne	1	EP4	Postawa gotowa do stałego uzupełniania wiedzy prawniczej wobec intensywnych procesów i licznych zmian legislacyjnych we współczesnych prawach			K_K01
	2	EP5	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z własną przyszłością aktywności zawodowej			K_K06 K_K07
TRENINGI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: ochrona własności intelektualnej						
Forma zajęć: wykład						
1. Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej Warunki uzyskania ochrony prawnej Charakterystyka monopolu eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony Obrót prawny Roszczenia ochronne					1	8 0
Metody kształcenia		wykład akademicki; prezentacja multimedialna, wraz z analizą tekstów prawnych i dyskusją				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę : kolokwium w postaci testu jednokrotnego wyboru				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena końcowa jest oceną z kolokwium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	ochrona własności intelektualnej		Ważona	
	1	ochrona własności intelektualnej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	E. Nowińska, U. Promińska, M. du Vall, : Prawo własności przemysłowej, , Warszawa , 2011				
	J. Barta, R. Markiewicz, : Prawo autorskie, , Warszawa , 2010				
Literatura uzupełniająca	E. Ferenc-Szydełko (red.), : Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz, , Warszawa , 2011				
	P. Kostański (red.) (2010): Prawo własności przemysłowej. Komentarz, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	8		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	8		0		
Udział w konsultacjach	1		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: podstawy przedsi biorczo ci (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US152AIJ119_42S		
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA WIECZOREK-SZYMA SKA					
Cele przedmiotu:		Celem jest zapoznanie studentów z nowoczesnym podej ciem do problemu przedsi biorczo ci indywidualnej, w tym nabycie umiej tno ci przygotowania planu przedsi biorczego pomysłu i kształtowanie przedsi biorczych postaw.					
Wymagania wst pne:		W zakresie wiedzy: ogólna wiedza społeczno-ekonomiczna W zakresie kompetencji (postaw): gotowo do dyskusji, kreatywno W zakresie umiej tno ci: umiej tno pracy w zespole					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawowe poj cia dotycz ce przedsi biorcy, przedsi biorczo ci			K_W14	
	2	EP2	posiada wiedz na temat zakładania indywidualnej działalno ci gospodarczej			K_W14	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi przygotowa plan wdro enia przedsi biorczego pomysłu i go zrealizowa			K_U17	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do krytycznej oceny własnego potencjału w obszarze zachowa przedsi biorczych			K_K01 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: podstawy przedsi biorczo ci							
Forma zaj : wykład							
1. Przedsi biorczo - poj cie, typy i znaczenie przedsi biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym.					6	2	0
2. Przedsi biorca ? charakterystyka i klasyfikacje przedsi biorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsi biorczych zachowa .					6	2	0
3. Przedsi biorczo jako proces ? planowanie przedsi wzi i organizowanie zasobów.					6	2	0
4. Biznesplan ? istota i podstawy tworzenia biznesplanów.					6	2	0
5. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalno ci gospodarczej w Polsce.					6	2	0
Metody kształcenia		Wykład z prezentacj multimedialn , analiza materiałów medialnych z dyskusj					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie pracy pisemnej oraz kolokwium na ocenę pozytywną				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu równa się średniej ocen uzyskanych z pracy pisemnej oraz z kolokwium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	podstawy przedsiębiorczości		Waga	
	6	podstawy przedsiębiorczości [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Klimek J., Klimek S. (2016): Przedsiębiorczość bez tajemnic, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń				
	Majkut R. (2014): Przedsiębiorczość w świecie uwarunkowań interdyscyplinarnych, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa				
	Zioba K. (2016): Przedsiębiorczość, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Kurczewska A. (2013): Przedsiębiorczość. Jako proces współdziałania sposobności i intencji przedsiębiorczych, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne S.A., Warszawa				
	Łochnicka D. (2016): Przedsiębiorczość pracowniczka i jej wpływ na efektywność organizacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź				
	Ratajczak Z. (red.) (2012): Przedsiębiorczość. Różdła i uwarunkowania psychologiczne, Difin S.A., Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		10		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		3		0	
Udział w konsultacjach		2		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		3		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		5		0	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: praca z tekstem (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3442_3S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski (25%) j zyk rosyjski (75%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA KRZANOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr AGNIESZKA KRZANOWSKA				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie wysokiej kompetencji kulturowej i j zykowo-komunikacyjnej, a szczególnie umiej tno ci produkowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie, ortograficznie i akceptowanych w komunikowaniu si . U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma uporz dkowan wiedz podstawow obejmuj c zasady i normy grafii i ortografii rosyjskiej, zasady i normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia, zna zasady konstrukcyjne prostych tekstów literackich.			K_W03 K_W04
	2	EP2	Zna podstawow leksyk rosyjsk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.			K_W03 K_W04
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi stosowa zasady i normy ortografii rosyjskiej.			K_U01 K_U07
	2	EP4	Potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia			K_U01
	3	EP5	Potrafi zinterpretowa i przygotowa teksty rosyjskiej zyczne ustne i pisemne			K_U01 K_U05
	4	EP6	Potrafi okre li rodzaj tekstu (narracyjny, informacyjny, opisowy), jego logiczn struktur , rozumie my l przewodni , wyszukuje konkretn informacji .			K_U04 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP7	wiadomie kształtuje własne upodobania kulturalne, uczestniczy w yciu kulturalnym.			K_K04
	2	EP8	Interesuje si społecznymi, kulturowymi, politycznymi, i ekonomicznymi procesami zachodz cymi w Rosji			K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: praca z tekstem						
Forma zaj : laboratorium						
1. Rodzina i przyjaciele.			2	6	0	
2. Hotel, rezerwacja pokoju.			2	6	0	
3. Praca, zawód.			2	6	0	
4. Handel, zakupy, typy produktów spo ywczych.			2	6	0	
5. Kultura rosyjska - rosyjscy poeci i pisarze.			2	6	0	
Metody kształcenia		Metoda komunikacyjna, analiza tekstów z dyskusj , praca w grupach.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		SPRAWDZIAN			EP2,EP3,EP5,EP6	
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia		Warunkiem zaliczenia jest aktywno na zaj ciach, zaliczenie poszczególnych zada zleczanych w trakcie zaj , zaliczenie sprawdzianów pisemnych z zakresu znajomo ci leksyki i konstrukcji wprowadzanych na zaj ciach.				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Zaliczenie z ocen (ocen ko cow jest rednia ocen uzyskanych w trakcie semestru).				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		2	praca z tekstem		Wa ona	
		2	praca z tekstem [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa		Ka mierzak A., K dzierska L., Matwijczyna D. (2012): Russkij jazyk. Podgotowitelnye materialy k egzaminu TELC. Urowen B1 i B2, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin				
Literatura uzupełniają ca		Czubarowa O.E. (red.) (2008): Szkatulka. Posobie po czeniju dla inostrancew, naczinajuszczich izuczat' russkij jazyk, Russkij jazyk. Kursy, Moskwa				
		Telepnr A., Ziomek M. (2011): Wlubit'sa w Rossiju., Wydawnictwo Szkolne PWN, Warszawa-Bielsko-Biała				
		Opracowania autorskie materiałów prasowych i internetowych; nagrania radiowe i telewizyjne; fragmenty filmów. Witryny internetowe				
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
				W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne		30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0		
Przygotowanie si do zaj		38		0		
Studiowanie literatury		0		0		
Udział w konsultacjach		7		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75				
Liczba punktów ECTS		3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z-JAzEWOKA						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US152AIJ2843_2S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : j zyk angielski z elementami wiedzy o krajach angloj zycznych	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk angielski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk angielski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk angielski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk angielski (90%) j zyk polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	2
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	E	6
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	9
Razem			270			30
Koordynator przedmiotu:		dr MAGDALENA ZYGA				
Prowadz cy zaj cia:		dr MAGDALENA ZYGA				
Cele przedmiotu:		Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci j zykowe niezbdne do opanowania j zyka obcego, umiej tno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada podstawow wiedz dotycz c reguł budowy i norm u ywania j zyka angielskiego w nast puj cych obszarach: fonetyka, ortografia, gramatyka (morfologia i składnia), semantyka, pragmatyka, słowotwórstwo, zna podstawow leksyk i reguły budowy tekstów na danych poziomach biegló ci przewidzian w ESOKJ			K_W11

umiej tno ci	1	EP2	płynnie i spontanicznie porozumiewa si ustnie w wybranym drugim j zyku obcym, zgodnie z wymogami poszczególnych poziomów biegłoci (co najmniej do poziomu A2), stosuj c materiał gramatyczny i leksykalny przewidziany w tre ciach programowych	K_U13
	2	EP3	formułuje wypowiedzi pisemne, stosuj c przewidziane na danym poziomie biegłoci zasady formułowania tekstów pisanych	K_U13
	3	EP4	ustnie i pisemnie uzasadnia własne pogl dy b d ce przedmiotem dyskusji, wskazuje na zalety i wady rozwa anych problemów	K_U13
	4	EP5	czyta ze zrozumieniem teksty dotycz ce obszarów tematycznych przewidzianych w tre ciach programowych	K_U13
	5	EP6	samodzielnie rozwija osobist kompetencj j zykow i kompetencj komunikacyjn	K_U13 K_U16
	6	EP8	potrafi pracowa w zespole, pełni c ró ne funkcje do wykonania zleconego zadania, na potrzeby gry dydaktycznej; ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj zamierzonych celów	K_U09 K_U13 K_U17
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci, doceniania mo liwo ci jakie daje znajomo j zyka obcego, a zwłaszcza angielskiego, w yciu publicznym	K_K01 K_K04

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Semestr

Liczba godzin zaj

w tym e-learning

Przedmiot: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski

Forma zaj : laboratorium

<p>1. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie podstawowych zwrotów grzeczno ciowych zwi zanych z powitaniem i po egnaniem; rozumienie podstawowych polece ; rozumienie podstawowych danych dotycz cych miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowa , najbli szego otoczenia, czasu, cen itp. Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich tekstów (np. SMS, e-mail), polece podr cznikowych, podpisów pod ilustracjami.</p> <p>Mówienie: powitania i po egnania, zwroty grzeczno ciowe, podstawowe pytania - zadawanie i odpowiedzi, proste polecenia; opis własnej osoby i innych; opis codziennych czynno ci; opis przedmiotów (np. wielko , kolor); krótki opis form wypoczynku, pogody, miejsca znajdowania si przedmiotów.</p> <p>Pisanie: wypełnianie prostych formularzy; krótki opis siebie, rodziny, najbli szego otoczenia; formułowanie krótkich wypowiedzi SMS, e-mail; pozdrowienia z wakacji; yczenia wi teczne, urodzinowe etc.</p>	2	30	0
<p>2. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie podstawowych zwrotów grzeczno ciowych zwi zanych z powitaniem i po egnaniem; rozumienie podstawowych polece ; rozumienie podstawowych danych dotycz cych miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowa , najbli szego otoczenia, czasu, cen itp. Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich tekstów (np. SMS, e-mail), polece podr cznikowych, podpisów pod ilustracjami.</p> <p>Mówienie: powitania i po egnania, zwroty grzeczno ciowe, podstawowe pytania - zadawanie i odpowiedzi, proste polecenia; opis własnej osoby i innych; opis codziennych czynno ci; opis przedmiotów (np. wielko , kolor); krótki opis form wypoczynku, pogody, miejsca znajdowania si przedmiotów.</p> <p>Pisanie: wypełnianie prostych formularzy; krótki opis siebie, rodziny, najbli szego otoczenia; formułowanie krótkich wypowiedzi SMS, e-mail; pozdrowienia z wakacji; yczenia wi teczne, urodzinowe etc.</p>	3	60	0
<p>3. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich rozmów dotycz cych ycia codziennego; okre lanie tematu dyskusji; rozumienie zwrotów i wyra e w dłu szych wypowiedziach; rozumienie pyta kierowanych w miejscach publicznych; rozumienie informacji telefonicznych</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie prostych tekstów na bazie poznanego słownictwa; rozumienie prostych listów prywatnych; rozumienie typowych tekstów u ytkowych (np. jadłospisu, rozkładu jazdy, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych; rozumienie prostych instrukcji obsługi urz dze codziennego u ytku</p> <p>Mówienie: typowe sytuacje ycia codziennego (np. sklep, bank); zwroty zwi zane z przeproszaniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotka ; opisywanie zdj ; mówienie o ulubionych zaj ciach; opisywanie zdarze ; opisywanie własnego samopoczucia</p> <p>Pisanie: pisanie zaprosze ; pisanie podzi kowa ; pisanie w li cie o własnych upodobaniach i hobby; prośenie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarze ; wypełnianie formularzy zwi zanych np. z wykształceniem, prac , zainteresowaniami</p>	4	60	0

<p>4. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich rozmów dotyczących życia codziennego; określanie tematu dyskusji; rozumienie zwrotów i wyrażenie w dłuższych wypowiedziach; rozumienie pytań kierowanych w miejscach publicznych; rozumienie informacji telefonicznych</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie prostych tekstów na bazie poznanego słownictwa; rozumienie prostych listów prywatnych; rozumienie typowych tekstów użytkowych (np. jadłospisu, rozkładu jazdy, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych; rozumienie prostych instrukcji obsługi urządzeń codziennego użytku</p> <p>Mówienie: typowe sytuacje życia codziennego (np. sklep, bank); zwroty związane z przeproszaniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotkania; opisywanie zdjęć; mówienie o ulubionych zajęciach; opisywanie zdarzeń; opisywanie własnego samopoczucia</p> <p>Pisanie: pisanie zaproszeń; pisanie podziękowań; pisanie w listach o własnych upodobaniach i hobby; prośbienie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarzeń; wypełnianie formularzy związanych np. z wykształceniem, pracą, zainteresowaniami</p>	5	40	0
<p>5. Słuchanie ze zrozumieniem: śledzenie toku rozmowy na tematy życia codziennego; rozumienie głównych myśli na tematy życia codziennego; rozumienie filmów, w których dialogi są prowadzone prostym językiem; rozumienie opinii innych osób na jakiś temat; rozumienie wypowiedzi o uczuciach</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego użytku (np. listach, dokumentach urzędowych itp.); rozumienie opisów zdarzeń, uczuć, życzeń; rozumienie podstawowych treści dłuższych artykułów prasowych; rozumienie prostych opowiadań; rozumienie instrukcji obsługi; rozumienie z kontekstu znaczenia nieznanymi słowami</p> <p>Mówienie: negocjowanie w sytuacjach życia codziennego; uzyskiwanie bardziej szczegółowych informacji na określone tematy; pytanie i wyrażanie opinii na temat samopoczucia; prowadzenie prostych rozmów przez telefon; próba o powtórzenie, objaśnienie lub doprecyzowanie wypowiedzi; udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie treści przeczytanej książki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych treści</p> <p>Pisanie: opisywanie w listach własnych przeżyć i emocji; opisywanie treści książki, filmu; stawianie pytań w listach prywatnych; udzielenie rad; pisanie ogłoszeń do prasy; pisanie życiorysu</p>	5	20	0
<p>6. Słuchanie ze zrozumieniem: śledzenie toku rozmowy (również prowadzonej przez rodzimych użytkowników języka) na tematy życia codziennego dotyczących znanych i nowych faktów; rozumienie głównych myśli na tematy życia codziennego; rozumienie filmów, w których dialogi są prowadzone prostym językiem; rozumienie opinii innych osób na jakiś temat; rozumienie wypowiedzi o uczuciach</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego użytku (np. listach, dokumentach urzędowych itp.); rozumienie opisów zdarzeń, uczuć, życzeń; rozumienie podstawowych treści dłuższych artykułów prasowych; rozumienie prostych opowiadań literackich; rozumienie instrukcji obsługi; rozumienie z kontekstu znaczenia nieznanymi słowami</p> <p>Mówienie: negocjowanie w sytuacjach życia codziennego; uzyskiwanie bardziej szczegółowych informacji na określone tematy; pytanie i wyrażanie opinii na temat samopoczucia; prowadzenie prostych rozmów przez telefon, również spontanicznych, bez wcześniejszego przygotowania; próba o powtórzenie, objaśnienie lub doprecyzowanie wypowiedzi; udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie treści przeczytanej książki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych treści</p> <p>Pisanie: opisywanie w listach własnych przeżyć i emocji; opisywanie treści książki, filmu; stawianie pytań w listach prywatnych; udzielenie rad; pisanie ogłoszeń do prasy; pisanie życiorysu; opisywanie rzeczywistych i fikcyjnych zdarzeń</p>	6	60	0

Metody kształcenia	Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusją, prace pisemne		
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2	
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP3,EP4,EP5	
	KOŁOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP3,EP4,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	udział w zajęciach, zaliczenie kolokwium i zleconych zadań; zaliczenia z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin pisemny (test gramatyczno-leksykalny, różnorodne formy pisemne) i ustny po semestrze 4 i 6.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	<p>Ocena z przedmiotu wg. następujących zasad:</p> <p>semestr 2 (30 godz.): zaliczenie z ocen</p> <p>semestr 3 (60 godz.): zaliczenie z ocen</p> <p>semestr 4 (60 godz.): pozytywne zaliczenie wszystkich testów w ciągu semestru oraz obecność na co najmniej połowie zajęć, egzamin (ocena łączna z egzaminu jest średnią arytmetyczną ocen z egzaminu pisemnego i ustnego); ocena końcowa z przedmiotu: 1/3 oceny z zajęć (na podstawie testów i obecności) i 2/3 oceny z egzaminu</p> <p>semestr 5 (60 godz.): zaliczenie z ocen</p> <p>semestr 6 (90 godz.): pozytywne zaliczenie wszystkich testów w ciągu semestru oraz obecność na co najmniej połowie zajęć, egzamin (ocena łączna z egzaminu jest średnią arytmetyczną ocen z egzaminu pisemnego i ustnego); ocena końcowa z przedmiotu: 1/3 oceny z zajęć (na podstawie testów i obecności) i 2/3 oceny z egzaminu</p>		

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
Metoda obliczania oceny ko cowej	2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski		Wa ona	
	2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski		Wa ona	
	3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski		Wa ona	
	4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski		Wa ona	
	5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski		Wa ona	
	6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa podr cznik do nauki j zyka angielskiego ustalany na pocz tku zaj z grup , w zale no ci od stopnia znajomo ci j zyka :

Literatura uzupe niaj ca

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	270	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie si do zaj	195	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	75	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	80	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	90	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z-JChzEWOCh						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US152AIJ2975_16S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : j zyk chi ski z elementami wiedzy o Chinach		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk chi ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk chi ski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk chi ski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk chi ski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk chi ski (90%) j zyk polski (10%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	2
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	E	6
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	9
Razem			270			30
Koordynator przedmiotu:		mgr DING DUCZEK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr DING DUCZEK				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku chi skim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		Nawyki j zykowe niezbd ne do opanowania j zyka obcego, umiej tno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Ma wiedz z zakresu gramatyki j zyka chi skiego		K_W11	
	2	EP2	Zna zasady tworzenia i czytania znaków chi skich; zna leksyk chi sk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.		K_W11	
umiej tno ci	1	EP3	W j zyku chi skim umie formułowa przejrzyste wypowiedzi pisemne i ustne oraz prowadzi konwersacje na tematy ogólne oraz na tematy dotycz ce własnych zainteresowa .		K_U13	
	2	EP6	Rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia; Potrafi pracowa w grupie		K_U16 K_U17	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do wiadomego kontaktu z kultur chi sk , rozumie znaczenie Chin na arenie mi dzynarodowej		K_K02 K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj

Przedmiot: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski					
Forma zaj : laboratorium					
1. wprowadzenie do fonetyki, zasady dotycz ce kolejno ci kresek, chi skie znaki		2	15	0	
2. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu. Przywitanie, po egnanie. Zwrocenie si do osb. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci (za po rednictwem, bez po rednictw)		2	15	0	
3. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego) Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj		3	60	0	
4. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu Okre lanie czasu Oznaczanie wlasnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia Skladanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i ycie zawodowe.		4	60	0	
5. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu Ciało i zdrowie Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; Dom i mieszkanie; Turystyka. Biuro podró y; organizacja i planowanie podró y; kuchnia chi ska		5	60	0	
6. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu: sztuka walka (Kong fu); muzyka (Beijing opera, Sychuan opera, muzyka współczesna) Architektura (Zakazane miasto, wi tynia Nieba, letni Pałac, Suzhou ogrody,) Geografia Historia Tradycja i festiwale		6	60	0	
Metody kształcenia		Metoda podaj ca, analiza tekstów z dyskusj , gry symulacyjne, praca w grupach, prace pisemne			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP5,EP6	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Udział w zaj ciach, poprawne wykonanie zada , aktywno na zaj ciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	w przypadku zaliczenia z ocen : ocena ko cowa jest ocena z kolokwium w przypadku egzaminu: ocena ko cowa jest ocen z egzaminu pisemnego				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski		Wa ona	
	2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski		Wa ona	
	3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski		Nieobliczana	
	4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski [laboratorium]	egzamin		
	5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski		Wa ona	
	5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski		Wa ona	
6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski [laboratorium]	egzamin		1,00	

Literatura podstawowa	Ding Duczek : materiały własne	
	Wu Zhongwei, (2010): Współczesny J zyk Chi ski dla pocz tkuj cych, Sinoligua,	
Literatura uzupełniaj ca		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	270	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie si do zaj	220	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	75	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	55	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	100	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z-JFzEwOF						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk francuski (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US152AIJ2422_6S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : j zyk francuski z elementami wiedzy o Francji	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk francuski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk francuski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk francuski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk francuski (90%) j zyk polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	2
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	E	6
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	9
Razem			270			30
Koordynator przedmiotu:		dr NELLI SOŁONKO				
Prowadz cy zaj cia:		mgr BEATA SKUZA				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku francuskim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych francuskich sprawno ci j zykowych.			K_W05 K_W11

umiej tno ci	1	EP2	02 - Student potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiau leksykalnego zgodnie z gramatycznymi reguami jego u ycia. Rozumie autentyczne materia y audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.	K_U07
	2	EP3	03 - Student potrafi uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji.	K_U13
	3	EP4	04 - Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija wlasne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne.	K_U16
	4	EP5	05 - Student rozumie potrzeb uczenia si przez cae ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny wlasnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki wlasnego rozwoju i ksztalcenia.	K_U16
	5	EP6	06 - Student potrafi pracowa w zespole pełni c ró ne funkcje, ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj ró nych zamierzonych celów.	K_U17
kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student jest gotów do krytycznej oceny swoich wyników oraz do współdziałania z otaczaj c rzeczywisto ci w razie potrzeby korzystaj c z pomocy eksperckiej w danej dziedzinie	K_K01 K_K03

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zaj	
			w tym e-learning

Przedmiot: **praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk francuski**

Forma zaj : **laboratorium**

1. wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne. Przywitanie, po egnanie. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci; okre lanie i wskazywanie na kogo (co). Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób.	2	30	0
2. Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego). Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Pytanie o pozwolenie. Okre lanie nabycia, utraty czego .	3	60	0
3. Okre lanie czasu. Oznaczanie wlasnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Problemy wychowawcze. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i ycie zawodowe	4	60	0
4. Ciało, zdrowie, sport. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomości; relacje s siedzkie.	5	60	0
5. Migracje i stereotypy. Podró e i turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne we Francji i krajach frankofo skich; organizacja i planowanie podró y; ubezpieczenia. Ekoturystyka. Ekologia w krajach frankofo skich.	6	60	0

Metody ksztalcenia	metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusj , praca w grupach, wiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne.		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (kolokwium, prezentacja); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego w semestrze 4 i 6.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prace domowe). Egzamin - ocena końcowa jest oceną średnią arytmetyczną z egzaminu pisemnego i ustnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja).				

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
		2	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język francuski		Waga
	2	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język francuski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język francuski		Waga	
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język francuski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język francuski		Waga	
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język francuski [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język francuski		Waga	
	5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język francuski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język francuski		Waga	
	6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język francuski [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	B. Martinie, S. Wachs (2007): Phonétique en dialogues, CLE International, Paris
	Jacky Girardet, Jacques Pecheur (2010): Echo A1, Méthode de français, CLE International, Paris
	Maia Grégoire (2010): Grammaire progressive du français, CLE International, Paris

Literatura uzupełniająca	Kontynuacja podręcznika w zależności od osiągniętego przez studenta poziomu znanej języka :
	materiały własne prowadzącego :

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	270	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie się do zajęć	160	0
Studiowanie literatury	85	0
Udział w konsultacjach	75	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	50	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	100	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z-JHzEWOH						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US152AIJ2965_50S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : j zyk hiszpa ski z elementami wiedzy o Hiszpanii	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (90%) j zyk polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	2
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	E	6
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	9
Razem			270			30
Koordynator przedmiotu:		dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku hiszpa skim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych hiszpa skich sprawno ci j zykowych.			K_W11

umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi porozumiewa si w j zyku hiszpa skim w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.	K_U07 K_U13
	2	EP3	Student potrafi w j zyku hiszpa skim uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji.	K_U09 K_U13
	3	EP4	Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne.	K_U06
	4	EP6	Student potrafi pracowa w zespole pełni c ró ne funkcje, ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj ró nych zamierzonych celów.	K_U17
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do wiadomej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci oraz samooceny własnych kompetencji, a tak e wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia	K_K01 K_K03

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zaj	
			w tym e-learning

Przedmiot: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski

Forma zaj : laboratorium

1. wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci; okre lanie i wskazywanie na kogo /na co . Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Formułowanie pyta i udzielanie odpowiedzi dotycz cych: lokalizacji ró nych instytucji, itp.; godzin, rozkładu jazdy/lotów rodków transportu. Potrzeby, yczenia, opłata nale no ci za posiłek/usług . Upodobania, wykonanie czynno ci/polecenia.	2	30	0
2. Opis codziennych czynno ci. Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo /czego . Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej charakterystyki osoby/jej osobowo ci, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj (dbywaj cych si w danej chwili). Pytanie o pozwolenie. Okre lanie nabycia, utraty czego . Zapraszanie/uzgadnianie wizyt, naleganie. Wypowiadanie przymusu. Intencje i plany na przyszło . Proponowanie. Oboj tno , prawdopodobie stwo, w tpliwo , niepewno . Rozmowy telefoniczne.	3	60	0
3. Okre lanie czasu. Wypowiadanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i ycie zawodowe. Czynno ci przeszłe (Preterito Perfecto, Preterito Indefinito, Preterito Imperfecto). Stan zdrowia/ciało ludzkie. Podró e w samolocie/poci gu. Sport, obiekty sportowe. Przymus, mo liwo , zakaz. Zdania warunkowe (rzeczywiste) Czyno ci przeszłe przerwane przez inn czynno przeszł . Relacjonowanie wydarze , biografie, wydarzenia historyczne.	4	60	0
4. Dane osobowe, biografie, dokumenty. Praca zawodowa, najpopularniejsze zawody, rozwój kompetencji zawodowych, rozmowa kwalifikacyjna, CV. Stan zdrowia/uczucia. Opisywanie osobowo ci, charakteru osób. Wypowiadanie opinii, formułowanie pró b. Obowi zki domowe. Kulinaria/przepisy kulinarne. Przymus/brak przymusu. Udzielanie wskazówek, rozkaz. Organizacja i planowanie podró y, trasa samochodowa. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomo ci, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; relacje s siedzkie. Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Hiszpanii.	5	60	0
5. Ciało i zdrowie; wizyta lekarska. Turystyka. Podró zorganizowana; zwiedzanie, wspomnienia z wakacji, zakwaterowanie i reklamacje hotelowe, najpopularniejsze o rodki turystyczne w Hiszpanii i Ameryce Łaci skiej. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. ycie towarzyskie i sławni ludzie, uroczysto ci w Hiszpanii i Ameryce Łaci skiej. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomo ci, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomo ci; relacje s siedzkie. Zakupy w sklepach, przez internet, oferty, konsumenci hiszpa scy. Formułowanie przypuszczce mało prawdopodobnych. Porady psychologiczne. System edukacji w Hiszpanii. Czas wolny: teatr/opera/koncert/widowiska/park rozrywki. Biografie znanych osób z Hiszpanii i Ameryki Łaci skiej.	6	60	0

Metody kształcenia	Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusj , praca w grupach, wiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne.
--------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (kolokwium, prezentacja); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego w semestrze 4 i 6;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prace domowe). Egzamin - ocena która jest oceną średnią arytmetyczną z egzaminu pisemnego i ustnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Waga	
	2	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Waga	
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Waga	
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Waga	
	5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Waga	
6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	F. Castro (2004): Nuevo Ven, Edelsa, Madrid				
	J. Corpas (2014): Aula Internacional, Difusion, Barcelona				
	L. Aragonés (2009): Gramática de uso del español, SM ELE, Madrid				
Literatura uzupełniająca	materiały własne prowadzącego :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		270		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		10		0	
Przygotowanie się do zajęć		230		0	
Studiowanie literatury		40		0	
Udział w konsultacjach		75		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		25		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		100		0	

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	750
Liczba punktów ECTS	30

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z-JNzEWO						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US152AIJ3318_9S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : j zyk niemiecki z elementami wiedzy o Niemczech	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk niemiecki (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk niemiecki (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk niemiecki (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk niemiecki (90%) j zyk polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	2
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	E	6
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	9
Razem			270			30
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ROMAN GAWARKIEWICZ				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. BARBARA RODZIEWICZ				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku niemieckim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		Nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego, umiej tno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma wiedz z zakresu gramatyki j zyka niemieckiego. Zna leksyk niemieck z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.			K_W11
umiej tno ci	1	EP2	W j zyku niemieckim umie formułowa przejrzyste wypowiedzi pisemne i ustne oraz prowadzi konwersacje na tematy ogólne oraz na tematy dotycz ce własnych zainteresowa .			K_U13
	2	EP4	Rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.			K_U16
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotowy do wiadomej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci oraz kompetencji			K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki						
Forma zaj : laboratorium						

1. wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne z zakresu morfologii i składni niemieckiej: Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci (za po rednictwem, bez po rednictw); Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób, okre lanie i wskazywanie na kogo (co)	2	30	0		
2. wiczenia konwersacyjne, wiczenia gramatyczne: Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego) Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Zainteresowanie, hobby.	3	60	0		
3. wiczenia konwersacyjne, wiczenia gramatyczne: Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV Kultura: niemieckie wi ta; muzyka, teatr, film.	4	60	0		
4. wiczenia konwersacyjne, wiczenia gramatyczne: Dom i mieszkanie; rynek nieruchomo ci, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomo ci; relacje s siedzkie Ciało i zdrowie Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Niemczech; organizacja i planowanie podró y; ubezpieczenia	5	60	0		
5. wiczenia konwersacyjne, wiczenia gramatyczne: wiat mediów ? media elektroniczne. ycie społeczne. Społecze stwo. ycie społeczne w Polsce i w Niemczech; podział administracyjny kraju; partie polityczne; władza i jej podział; organizacje pozarz dowe; pomoc humanitarna Ekologia. rodowisko naturalne; strefy klimatyczne, fauna i flora; zagro enia dla rodowiska naturalnego; zdrowa ywno ; organizacje proekologiczne Dyskusja (na podstawie przeczytanych na dany temat artykułów prasowych i z uwzgl dnieniem typowych zwrotów) Relacjonowanie wydarze (np. imprezy sportowe, kulturalne z obja nieniem tła wydarze). Wyci ganie wniosków i formułowanie opinii. Opowiadanie i streszczanie (np. ksi ki, filmu, przygód z podró y, wypadków, anegdot).	6	60	0		
Metody kształcenia	Metoda podaj ca, analiza tekstów z dyskusj , gry symulacyjne, praca w grupach, prace pisemne				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3		
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Wypowied ustna i praca pisemna				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocen ko ców z przedmiotu jest rednia arytmetyczna ocen z odpowiedzi ustnych, kolokwiów i testów. W przypadku egzaminu ocen ko ców jest rednia arytmetyczna ocen z egzaminu pisemnego i ustnego.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki		Wa ona	
	2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki		Wa ona	
	3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki		Wa ona	
	4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki		Wa ona	
	5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki		Wa ona	
6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki [laboratorium]	egzamin		1,00	

Literatura podstawowa	Christian Fandrych, Ulrike Tallowitz (2002): Gramatyka j zyka niemieckiego z wiczeniami, LektorKlett, Pozna
	Gernot Häublein, Martin Müller, Paul Rusch, Theo Scherling, Lukas Wartenschlag (2001): MEMO, Langenscheidt, Berlin-München-Wien-Zürich-New zork
	Hermann Funk, Christina Kuhn, Silke Demme, (2010): Studio d, Wydawnictwo BC.edu, Warszawa
Literatura uzupełniaj ca	

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	270	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie si do zaj	235	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	75	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	160	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z-JSzEWOs						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk szwedzki (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US152AIJ2919_10S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : j zyk szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski (50%) j zyk szwedzki (50%), semestr: 3 - j zyk polski (30%) j zyk szwedzki (70%), semestr: 4 - j zyk polski (25%) j zyk szwedzki (75%), semestr: 5 - j zyk polski (20%) j zyk szwedzki (80%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk szwedzki (90%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	2
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	E	6
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	9
Razem			270			30
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA KRZANOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr ANDRZEJ DRYJA SKI				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku szwedzkim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych w j zyku szwedzkim			K_W11

umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiau leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.	K_U13	
	2	EP3	Student potrafi uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji.	K_U13	
	3	EP4	Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne.	K_U13 K_U16	
	4	EP5	Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	K_U16	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do oceny własnych mo liwo ci j zykowych w kontek cie konkretnych sytuacji i rozwi zywania problemów samodzielnie lub z pomoc nauczyciela.	K_K01 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk szwedzki					
Forma zaj : laboratorium					
1. wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci; okre lanie i wskazywanie na kogo (co). Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób			2	30	0
2. Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego). Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Pytanie o pozwolenie. Okre lanie nabycia, utraty czego .			3	60	0
3. Okre lanie czasu. Oznaczenie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Problemy wychowawcze. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i ycie zawodowe			4	60	0
4. Ciało i zdrowie. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomo ci, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomo ci; relacje s siedzkie. Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Szwecji; organizacja i planowanie podró y; ubezpieczenia			5	60	0
5. Ciało i zdrowie. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomo ci, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomo ci; relacje s siedzkie. Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Szwecji; organizacja i planowanie podró y; ubezpieczenia			6	60	0
Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusj , praca w grupach, wiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne;				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (kolokwium, prezentacja); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego w semestrze 4 i 6;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja). Egzamin - ocena końcowa jest oceną średnią z egzaminu pisemnego i ustnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja).				

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Waga	
	2	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Waga	
	3	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Waga	
	4	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Waga	
	5	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Waga	
6	praktyczna nauka j. języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	egzamin		1,00	

Literatura podstawowa	Małgorzata Kallin (2011): Język szwedzki dla początkujących, Kalejdoskop
Literatura uzupełniająca	materiały własne prowadzącego :

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	270	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie się do zajęć	240	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	75	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	100	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	55	0
Łączny nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z-JUzEWoU						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk ukrai ski (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3442_2S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : j zyk ukrai ski z elementami wiedzy o Ukrainie	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski (50%) j zyk ukrai ski (50%), semestr: 3 - j zyk polski (30%) j zyk ukrai ski (70%), semestr: 4 - j zyk polski (25%) j zyk ukrai ski (75%), semestr: 5 - j zyk polski (20%) j zyk ukrai ski (80%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk ukrai ski (90%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	2
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	E	6
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	9
Razem			270			30
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA KRZANOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr AGNIESZKA KRZANOWSKA				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku ukrai skim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych w j zyku ukrai skim			K_W11

umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiau leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.	K_U07 K_U13	
	2	EP3	Student potrafi w j zyku ukrai skim uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji.	K_U09 K_U13	
	3	EP4	Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne.	K_U06	
	4	EP5	Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	K_U16	
	5	EP7	Student potrafi tworzy w j zyku ukrai skim wypowiedzi pisemne na zadany temat w sposób poprawny i zgodny z zasadami gramatycznymi i ortograficznymi	K_U13	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotowy do oceny własnych mo liwo ci j zykowych w kontek cie konkretnych sytuacji i mo liwo ci ich rozwi zywania w sposób samodzielny lub z pomoc nauczyciela.	K_K01 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk ukrai ski					
Forma zaj : laboratorium					
1. wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci; okre lanie i wskazywanie na kogo (co). Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób			2	30	0
2. Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego). Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Pytanie o pozwolenie. Okre lanie nabycia, utraty czego .			3	60	0
3. Okre lanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Problemy wychowawcze. Nauka i szkoła. Czas wolny			4	60	0
4. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Ciało i zdrowie. Sport			5	60	0
5. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomości; relacje s siedzkie. Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Ukrainie; organizacja i planowanie podró y; ubezpieczenia			6	60	0
Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją , praca w grupach, wiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne;				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecno na zaj ciach, pozytywne zaliczenie prac i zada (sprawdzian, wypowied ustna); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego w semestrze 4 i 6;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako rednia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zada (sprawdzian, wypowied ustna). Egzamin - ocena ko cowa jest ocen z egzaminu pisemnego Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zada (sprawdzian, wypowied ustna).				

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk ukrai ski		Wa ona
	2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk ukrai ski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk ukrai ski		Wa ona	
	3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk ukrai ski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk ukrai ski		Wa ona	
	4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk ukrai ski [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk ukrai ski		Wa ona	
	5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk ukrai ski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk ukrai ski		Wa ona	
	6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk ukrai ski [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Zinkiewicz-Tomanek B., Baraniwska O. (2022): J zyk ukrai ski dla redniozaawansowanych, Petrus, Kraków
	Zinkiewicz-Tomanek B., Baraniwska O. (2022): J zyk ukrai skie dla pocz tkuj cych, Petrus, Kraków

Literatura uzupe lniaj ca	materia y w asne prowadz cego :
	Olenderek H. (2022): J zyk ukrai ski od A do Z. Repetytorium, Kram
	opracowanie zbiorowe (2018): Gramatyka j zyka ukrai skiego z praktycznymi przyk ladami, Lingea
	Zinkiewicz-Tomanek B., Baraniwska O. (2012): S lownik ukrai sko-polski, Petrus, Kraków

NAK ŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	270	0
Udzia ł w egzaminie/zaliczeniu	5	0
Przygotowanie si do zaj	270	0
Studiowanie literatury	30	0
Udzia ł w konsultacjach	75	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	100	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z-JWzEWoW						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: US152AIJ2422_13S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : j zyk włoski z elementami wiedzy o Włoszech		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski (50%) j zyk włoski (50%), semestr: 3 - j zyk polski (30%) j zyk włoski (70%), semestr: 4 - j zyk polski (25%) j zyk włoski (75%), semestr: 5 - j zyk polski (20%) j zyk włoski (80%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk włoski (90%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	2
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	E	6
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	9
Razem			270			30
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA BOCIAN				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA BOCIAN				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku włoskim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci min. A2) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy				
Wymagania wst pne:		zainteresowane j zykiem i kultur włosk . Umiej tno ci niezbd ne do nauki j zyka obcego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna zasady gramatyki j zyka włoskiego, w tym tworzenia rozbudowanych wypowiedzi, poprawnych na poziomie morfosyntaktycznym			K_W11
	2	EP7	Student zna słownictwo, formy idiomatyczne, informacje praktyczne dotycz ce ró nych aspektów ycia codziennego w krajach, w których u ywany jest j zyk włoski			K_W11
umiej tno ci	1	EP2	potrafi czyta teksty w j zyku włoskim			K_U13
	2	EP3	ocenia poprawno komunikacji pisemnej lub ustnej w j zyku włoskim			K_U13
	3	EP4	posługuje si j zykiem włoskim na poziomie co najmniej A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy			K_U13 K_U15

kompetencje społeczne	1	EP5	postrzega nauki filologiczne jako ród do nawiązania silnych kontaktów międzynarodowych i interkulturowych, charakteryzuje się ciekawością i wiarą, innych języków i kultur, dąży do tolerancji i pokoju	K_K02 K_K04 K_K08	
	2	EP6	student jest gotów do poszerzania wiedzy o języku i kulturze Włoch oraz poznawania innych kultur, postawa gotowa do działania na rzecz tolerancji i pokoju	K_K02	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE			Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język włoski					
Forma zajęć: laboratorium					
1. Realizacja tematów i zagadnień gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podręczniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie językowe (komunikacja w wybranych sytuacjach językowych, elementy dyskusji).			2	30	0
2. Realizacja tematów i zagadnień gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podręczniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie językowe (komunikacja w wybranych sytuacjach językowych, elementy dyskusji).			3	60	0
3. Realizacja tematów i zagadnień gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podręczniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie językowe (komunikacja w wybranych sytuacjach językowych, elementy dyskusji).			4	60	0
4. Realizacja tematów i zagadnień gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podręczniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie językowe (komunikacja w wybranych sytuacjach językowych, elementy dyskusji).			5	60	0
5. Realizacja tematów i zagadnień gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podręczniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie językowe (komunikacja w wybranych sytuacjach językowych, elementy dyskusji).			6	60	0
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, wyczenia gramatyczne, praca w grupach, gry symulacyjne, dyskusja, analiza tekstów				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5. Egzamin po semestrze 4, 6				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie przedmiotu odbywa się na podstawie obecności, aktywności i pozytywnego wyniku sprawdzianów i kolokwium. W każdym semestrze przeprowadzone zostaną trzy pisemne kolokwia, stanowi one odpowiednio po 25% oceny końcowej. Pozostałe 25% oceny końcowej stanowi średnia arytmetyczna ocen z niezapowiedzianych sprawdzianów oraz aktywności dodatkowych, uzyskanych w ciągu semestru. Zasady oceniania są następujące: 92% - 100% bardzo dobry, 84% - 91% dobry plus, 76% - 83% dobry, 68% - 75% dostateczny plus, 60% - 67% dostateczny. W przypadku braku ocen z aktywności ocen w semestrze letnim jest średnia arytmetyczna ocen z kolokwium. Ocena z przedmiotu jest oceną uzyskaną z zaliczenia z ocen.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język włoski		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język włoski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00

3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski		Wa ona	
3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski		Wa ona	
4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski [laboratorium]	egzamin		1,00
5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski		Wa ona	
5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski		Wa ona	
6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Lagrassa, Delitala, Quercioli : L'Italiano all'universita', Edilingua, Roma
	Marin T., Diadori P. : Via del Corso, Edilingua, Roma
	S. Magnelli, T. Marin : Nuovo Progetto Italiano, Edilingua, Roma
	Tripone, Filippone, Sgaglione : Affresco Italiano, Le Monnier, Firenze
Literatura uzupełniaj ca	Colombo (2013): Attiva il lessico, Le Monnier, Firenze

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	270	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie si do zaj	290	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	75	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	55	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	50	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka czeskiego (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3443_4S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk czeski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 2 - j zyk czeski (90%) j zyk polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	3
	2	laboratorium	30	0	E	5
Razem			60			8
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KLAUDIA KOCZUR-LEJK				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. KLAUDIA KOCZUR-LEJK				
Cele przedmiotu:		<p>Wykształcenie u studentów sprawn o ci receptywnych i produktywnych w zakresie j zyka czeskiego oraz poszerzenie słownictwa i umiej tno ci komunikacyjnych w sytuacjach ycia codziennego, a tak e w zakresie interesuj cej ich problematyki fachowej.</p> <p>U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy</p>				
Wymagania wst pne:		<p>Nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego, umiej tno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy.</p>				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Ma podstawow wiedz z zakresu gramatyki j zyka czeskiego .		K_W02 K_W11	
	2	EP2	Zna podstawow leksyk czesk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.		K_W11	
	3	EP3	Posiada ogóln wiedz na temat historii Czech.		K_W12	
	4	EP4	Ma podstawow wiedz o współczesnym yciu kulturalnym i społecznym w Czechach.		K_W12	
umiej tno ci	1	EP5	Potrafi ze zrozumieniem czyta , streszcza i interpretowa teksty w j zyku czeskim.		K_U07	
	2	EP6	Potrafi samodzielnie przygotowywa ró nego rodzaju prace pisemne w j zyku czeskim.		K_U08	
	3	EP7	W j zyku czeskim potrafi formułowa przejrzyste wypowiedzi ustne i prowadzi konwersacje na tematy ogólne oraz na tematy dotycz ce własnych zainteresowa .		K_U07	
	4	EP8	Rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.		K_U16	
kompetencje społeczne	1	EP9	Postawa gotow o ci do krytycznej oceny własnych kompetencji w kontek cie rozwi zywania ró norakich problemów praktycznych i teoretycznych		K_K01	
	2	EP10	Jest gotów do wiadomego kształtowania własnych upodoba kulturalnych oraz udziału w yciu kulturalnym Czech (Internet, prasa, ksi ka, film).		K_K04	

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka czeskiego					
Forma zaj : laboratorium					
1. Wprowadzenie do fonetyki czeskiej.	1	10	0		
2. Podstawowe zwroty grzeczno ciowe.	1	5	0		
3. Nasz rozkład dnia.	1	5	0		
4. Dok d idziemy, gdzie jedziemy.	1	5	0		
5. W restauracji.	1	5	0		
6. Rodzina.	2	6	0		
7. Gdzie byle wczoraj?	2	6	0		
8. Pogoda.	2	6	0		
9. Wolny czas.	2	6	0		
10. Ludzkie ciało.	2	3	0		
11. Dom i mieszkanie.	2	3	0		
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, gry symulacyjne i praca w grupach, prace pisemne, analiza tekstów z dyskusj				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9	
	KOLOKWIUM			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP5,EP7,EP8	
	PREZENTACJA			EP10,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział na zaj ciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z poszczególnych prac realizowanych w trakcie ka dego semestru, tj. kolokwiów, prezentacji, prac pisemnych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena zaliczeniowa jest redni arytmetyczn ocen wypowiedzi ustnych i prac pisemnych. Ocena ko cowa z egzaminu jest ocen z egzaminu pisemnego.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka j zyka czeskiego		Wa ona	
	1	praktyczna nauka j zyka czeskiego [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka j zyka czeskiego		Wa ona	
	2	praktyczna nauka j zyka czeskiego [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	L. Holá, P. Bo ilová (2011): eština expres 2, Akropolis, Praha				
	L. Holá, P. Bo ilová (2011): eština expres 1, Akropolis, Praha				

Literatura uzupełniająca	Havránek B., Jedlík A. (1992): Stručná mluvnice česká, Fortuna, Praha
	L. Holá (2013): Pohádky, Akropolis, Praha
	L. Holá (2012): Staré pověsti české a moravské, Akropolis, Praha
	Siatkowski J. Basaj M. (1991): Słownik czesko-polski, Wiedza Powszechna, Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	70	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	28	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	200	
Liczba punktów ECTS	8	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3442_7S		
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA KRZANOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr AGNIESZKA KRZANOWSKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zagadnieniami dotycz cymi uczestników procesów komunikacyjnych, wykształcenie umiej tno ci i przygotowanie do prowadzenia bada o charakterze naukowym.					
Wymagania wst pne:		zainteresowanie danym obszarem nauki					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student ma podstawow wiedz z zakresu omawianych aspektów j zyka, kultury i komunikacji.			K_W02	
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi posługiwa si podstawow terminologi zwi zan z tematyk zaj			K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do doceniania nauk filologicznych i wykorzystywania ich w relacjach z przedstawicielami innych rodowisk, wiatopogl dów i kr gów kulturowych.			K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru							
Forma zaj : wykład							
1. tematyka zaj zgodnie z tematem wybranym przez studenta					4	15	0
Metody kształcenia		Metoda podaj ca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusj					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusa	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					

Forma i warunki zaliczenia	Przygotowanie i przedłożenie do oceny pracy semestralnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	przedmiot do wyboru		Wa ona	
	4	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	literatura zgodna z tematyk wybranych zaj :				
Literatura uzupełniają ca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	3		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	5		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3362_6S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA KRZANOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr AGNIESZKA KRZANOWSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zagadnieniami dotycz cymi uczestników procesów komunikacyjnych, wykształcenie umiej tno ci i przygotowanie do prowadzenia bada o charakterze naukowym.				
Wymagania wst pne:		zainteresowanie danym obszarem nauki				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma podstawow wiedz z zakresu omawianych aspektów j zyka, kultury i komunikacji.			K_W02
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi posługiwa si podstawow terminologi zwi zan z tematyk zaj			K_U02
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do doceniania nauk filologicznych i wykorzystywania ich w relacjach z przedstawicielami innych rodowisk, wiatopogl dów i kr gów kulturowych.			K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: przedmiot do wyboru						
Forma zaj : wykład						
1. tematyka zaj zgodnie z tematem wybranym przez studenta					3	15
					0	
Metody kształcenia		Metoda podaj ca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusj				
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusa
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Przygotowanie i przedło enie do oceny pracy semestralnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	przedmiot do wyboru		Wa ona	
	3	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	literatura zgodna z tematyk wybranych zaj :				
Literatura uzupełniaj ca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin		W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	3		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	5		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z						
Moduł: Wykład do wyboru						
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US152AIJ3320_47S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski (50%) j zyk rosyjski (50%), semestr: 5 - j zyk polski (50%) j zyk rosyjski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	2
3	5	wykład	30	0	ZO	2
Razem			60			4
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KLAUDIA KOCZUR-LEJK				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. KLAUDIA KOCZUR-LEJK				
Cele przedmiotu:		Poszerzenie i pogł bienie informacji z wybranego obszaru: j zykoznawstwo/literaturoznawstwo/kulturoznawstwo. U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy				
Wymagania wst pne:		Zainteresowania studentów danym obszarem nauki. Znajomo j zyka rosyjskiego w stopniu pozwalaj cym na udział w zaj ciach.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma podstawow wiedz dotycz c omawianych aspektów z zakresu j zyka/ literatury/ kultury.			K_W02
	2	EP2	Ma podstawow wiedz o współczesnych metodologiach badawczych wybranej dyscypliny.			K_W08
umiej tno ci	1	EP3	Potrąfi posługiwa si podstawow terminologi zwi zan z tematyk zaj .			K_U02
	2	EP4	Potrąfi stosowa odpowiednie strategie komunikowania si w ró nych sytuacjach społecznych.			K_U03
	3	EP5	Ma podstawowe umiej tno ci w zakresie analizy i interpretacji tekstów wybranego obszaru badawczego.			K_U04 K_U05
	4	EP6	Potrąfi porozumie si z przedstawicielami innych rodowisk, wiatopogl dów i kr gów kulturowych.			K_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotów do wykorzystania zdobytych informacji w pracy zawodowej i yciu z zachowaniem zasad etycznych.			K_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: przedmiot do wyboru						
Forma zaj : wykład						

1. Tematyka w zale no ci od wybranego przedmiotu. Poszerzenie wiadomo ci z j zykoznawstwa/literaturoznawstwa/kulturoznawstwa.		3	30	0	
2. Tematyka w zale no ci od wybranego przedmiotu. Poszerzenie wiadomo ci z j zykoznawstwa/literaturoznawstwa/kulturoznawstwa.		5	30	0	
Metody ksztalcenia	Wykład akademicki (metoda podaj ca), Wykład z elementami dyskusji				
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu			
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7			
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7			
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7			
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	W zale no ci od wytycznych prowadz cego i wyboru tematyki zaliczenie jest wystawiana na podstawie rozmowy (weryfikacja efektów na podstawie sprawdzianu ustnego), przedstawionej prezentacji (weryfikacja efektów na podstawie prezentacji) lub przedło onej pracy (weryfikacja na podstawie pracy pisemnej).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	W zale no ci od wybranego przez prowadz cego sposobu weryfikacji ocena wynika ze sprawdzianu ustnego, prezentacji lub pracy pisemnej.				
	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	przedmiot do wyboru		Wa ona	
	3	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	przedmiot do wyboru		Wa ona	
5	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Literatura zgodna z wybran tematyk z zakresu: j zykoznawstwa, literaturoznawstwa b d kulturoznawstwa :				
Literatura uzupełniaj ca	Literatura zgodna z wybran tematyk z zakresu: j zykoznawstwa, literaturoznawstwa b d kulturoznawstwa :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	60	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie si do zaj	0	0			
Studiowanie literatury	8	0			
Udział w konsultacjach	15	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	12	0			
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	3	0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100				
Liczba punktów ECTS	4				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: realioznawstwo rosyjskie (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: HUM152AIJ3442_3S		
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: fakultatywny			J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski (80%) j zyk rosyjski (20%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	28	0	ZO	3
Razem			28			3
Koordynator przedmiotu:		dr MACIEJ PIECZY SKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr MACIEJ PIECZY SKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie z symbolami narodowymi, ich genez i rozwojem historycznym. Przedstawienie wieloaspektowej wiedzy o Rosji, niezbd nej do zrozumienia jej fenomenu mentalnego, kulturowego, historyczno-politycznego i społecznego U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy				
Wymagania wst pne:		Podstawowa znajomo j zyka rosyjskiego, podstawowa znajomo zagadnie z zakresu historii Europy jako tła wydarze na terenie Rosji.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	identyfikuje główne fakty, daty, miejsca i postaci zwi zane z Rosj . Absolwent potrafi opisa w złowe zagadnienia kultury prasłowia skiej i rosyjskiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Rosji;		K_W01 K_W10	
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi scharakteryzowa znaczenie symboli narodowych, potrafi okre li ich genez i rozwój historyczny. Potrafi wskaza na zjawiska zwi zane z fenomenem mentalnego, kulturowego, historyczno-politycznego i społecznego ycia w Rosji.		K_U14	
kompetencje społeczne	1	EP3	ma wiadomo odpowiedzialno ci za zachowanie dziedzictwa kulturowego Rosji. Jest gotów do udziału w rosyjskim yciu kulturalnym w Polsce, korzystaj c z ró nych mediów i ró nych jego form; rozumie znaczenie i miejsce kultury rosyjskiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej;		K_K02 K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: realioznawstwo rosyjskie						
Forma zaj : wykład						
1. Ustrój polityczno-społeczny współczesnej Rosji. Władza, ustawodawcza, wykonawcza i s downicza, czwarta władza. Symbole pa stwowe ci rosyjskiej. Flaga, godło i hymn ? historia, tradycja i współczesno . Rosja na mapie Europy i wiata. Rosyjskie wi ta religijne i wieckie. Rosyjska sztuka ludowa. Sztuka kulinarna, potrawy rosyjskie.				2	28	0
Metody kształcenia		Wykład akademicki z elementami prezentacji multimedialnej, analiza materiałów medialnych z dyskusj				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	przygotowanie i przedstawienie do oceny pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	oceną z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	realoznawstwo rosyjskie		Ważona	
	2	realoznawstwo rosyjskie [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Józefiak S., (2004): Realia Rosji, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	red. Andrzeja de Lazari. : Idei w Rosji / Idee w Rosji / Ideas in Russia. Leksykon rosyjsko-polsko-angielski , T.1. Warszawa, 1999; T?. 2-5. Łódź , 2000-2003.				
	źródła internetowe :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	28		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	20		0		
Udział w konsultacjach	7		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: rosyjska literatura faktu (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US152AIJ3320_40S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk rosyjski (90%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	30	0	ZO	6
Razem			30			6
Koordynator przedmiotu:		dr MACIEJ PIECZY SKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr MACIEJ PIECZY SKI				
Cele przedmiotu:		Przekazanie wiedzy o specyficie rosyjskiej literatury faktu i jej typowych gatunkach U wiadomienie potrzeby nieustannego pogt biania własnej wiedzy Umiej tno wskazania charakterystycznych cech gatunku				
Wymagania wst pne:		Zainteresowania literatur i kultur rosyjsk				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna definicj literatury faktu i wie o ró nych zastosowaniach tego poj cia.			K_W02
	2	EP2	Ma wiedz na temat form literackich, przedstawiaj cych autentyczne postaci i wydarzenia: reporta , dziennik, pami tnik, biografia, autobiografia, wywiad.			K_W08
	3	EP3	Zna czołowych rosyjskich twórców literatury narracyjnej o charakterze dokumentalnym.			K_W07
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi okre li znaczenie literatury faktu w dziejach kultury rosyjskiej.			K_U06 K_U12
	2	EP5	Potrafi wyszukiwa i analizowa wybrane rosyjskie teksty niefikcjonalne.			K_U04
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do wykorzystania zdobytych wiadomo ci w yciu zawodowym.			K_K05
	2	EP7	Jest gotów do formułowania pyta odno nie zagadnie kultury współczesnej i poszukiwania na nie odpowiedzi.			K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: rosyjska literatura faktu						
Forma zaj : wykład						
1. Literatura faktu, proza dokumentalna jako gatunek literacki, kształtowanie si gatunku, charakterystyka poj cia, typologia. Literatura faktu a literatura ?dokumentu osobistego?; Granice pomi dzy literatur faktu a innymi odmianami literatury. Rosyjski reporta , relacja, wywiad, biografia, autobiografia, dziennik.					6	30
Metody kształcenia		Wykład akademicki z elementami prezentacji multimedialnej.				

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	pozytywna ocena z kolokwium ustnego	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu jest oceną z kolokwium ustnego Kryteria oceny kolokwium ustnego: Na ocenę dostateczną ?znajomość wikszości, ok. 60 procent podstawowych faktów i zagadnień, powierzchowne zrozumienie problematyki, średni poziom prowadzenia wyводу, poprawność języka na niskim poziomie Na ocenę dobrą ?znajomość wikszości, ok. 70 procent podstawowych faktów i zagadnień, dobre rozumienie problematyki, dobry poziom prowadzenia wyводу, poprawność językowa na zadowalającym poziomie Na ocenę bardzo dobrą ?znajomość co najmniej 80 procent podstawowych faktów i zagadnień, bardzo dobre rozumienie problematyki, wysoki poziom prowadzenia wyводу, zadowalająca poprawność językowa	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	rosyjska literatura faktu		Waga	
	6	rosyjska literatura faktu [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	A.A. Teslia (2012): Dokumentalna proza: problem i historia zhanrov, Elektronnnoje nauchnoje izdanie "Uchonyje zamietki TOGU" T.3 Nr 1. — S. 7-17, Chabarowsk
	I. M. Kaspe (2010): Kogda goworiat wieszczki: dokument i dokumentnost? w ruszskoj literaturie 2000-ch, Izdatielskij dom Gosudarstwiennogo uniwersiteta – Wysszej szkoły ekonomiki, Moskwa
	P. Zajas (2011): Jak wiat prawdziwy stał się bajką. O literaturze niefikcjonalnej., Wydawnictwo Poznańskie, Poznań
	red. N.F. Chuzhaka (2000): Literatura fakta. Piervyj sbornik materialov rabotnikov LEFa
Literatura uzupełniająca	M. Czermińska (1996): Badania nad prozą niefikcjonalną – sukcesy, pułapki, osobliwości, w: Wiedza o literaturze i edukacja, red. T. Michałowska, Z. Goliński, Z. Jaroski, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	60	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	52	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: rosyjska literatura ludowa (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US152AIJ3320_41S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk rosyjski (90%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	30	0	ZO	6
Razem			30			6
Koordynator przedmiotu:		dr MACIEJ PIECZY SKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr MACIEJ PIECZY SKI				
Cele przedmiotu:		Przekazanie wiedzy o specyficie rosyjskiej literatury ludowej i jej typowych gatunkach. U wiadomienie potrzeby nieustannego pogt biania własnej wiedzy Umiej tno analizy tekstów specyficznych dla rosyjskiej kultury ludowej.				
Wymagania wst pne:		Zainteresowania literatur i kultur rosyjsk .				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP2	Zna termin 'literatura ludowa' i jego zakres znaczeniowy oraz jej powi zania z naukami pokrewnymi (etnologii , filologii , folklorystyka i in.).			K_W01 K_W02
	2	EP3	Ma wiedz na temat rozwoju literatury ludowej w Rosji. Jest wiadom jej roli w dziejach kultury rosyjskiej.			K_W07 K_W10
umiej tno ci	1	EP5	Dostrzega cechy charakterystyczne ró nych gatunków rosyjskiej literatury ludowej (bajki, podania, ballady, pie ni obrz dowe, pie ni pozaobrz dowe, byliny, zagadki i in.).			K_U11 K_U12
	2	EP6	Potrafi okre li miejsce i rol literatury ludowej w dziejach kultury rosyjskiej. Potrafi analizowa teksty folkloru, wyja niaj c zawarte w nich podstawowe znaczenia.			K_U02 K_U14
kompetencje społeczne	1	EP9	Docenia znaczenie tekstów literatury ludowej dla rozwoju kultury rosyjskiej.			K_K02 K_K08
	2	EP10	jest gotów do uczestnictwa w yciu kulturalnym Rosji (prasa, Internet, ksi ka, film).			K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: rosyjska literatura ludowa						
Forma zaj : wykład						
1. Geneza folkloru rosyjskiego, cechy charakterystyczne system gatunkowy. Rosyjska pie obrz dowa i pozaobrz dowa. Drobne formy: czastuszki, zagadki, przysłowia. Bajka i ba rosyjska. Byliny i ich cykle. Rosyjskie pie ni historyczne i balladowe. Podania i legendy. Rosyjski dramat ludowy. Elementy twórczo ci ludowej w wybranych utworach rosyjskich pisarzy.					6	30
Metody kształcenia					metoda podaj ca, wykład akademicki z elementami prezentacji multimedialnej	

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM					EP10,EP2,EP3,EP5,EP6,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Otrzymanie oceny pozytywnej z kolokwium ustnego					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	ocena końcowa jest oceną z kolokwium ustnego					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	6	rosyjska literatura ludowa		Ważona		
	6	rosyjska literatura ludowa [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	R. Jakobson, P. Bogatyriew (1977): Folklor jako swoista / specyficzna forma twórczości. W: Piotr Bogatyriew, Semantyka kultury ludowej, Warszawa					
	R. Łużyński (1977): Rosyjska literatura ludowa. Podręcznik dla studentów filologii rosyjskiej., Warszawa					
	Red. D. Simonides (1995): Folklorystyka. Dylematy i perspektywy., Opole					
	W. Gusiew (1977): Estetyka folkloru., Wrocław					
Literatura uzupełniająca	V. P. Anikin (2001): Russkoe ustnoe narodnoe tvor estvo., Moskva					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30		0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0			
Przygotowanie się do zajęć	0		0			
Studiowanie literatury	60		0			
Udział w konsultacjach	8		0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	32		0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20		0			
Łączny nakład pracy studenta w godz.	150					
Liczba punktów ECTS	6					

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: rozumienie tekstu (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US152AIJ2656_34S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski (10%) j zyk rosyjski (90%), semestr: 4 - j zyk polski (10%) j zyk rosyjski (90%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	30	0	ZO	2
	4	laboratorium	30	0	ZO	2
Razem			60			4
Koordynator przedmiotu:		dr MIROSŁAWA HORDY				
Prowadz cy zaj cia:		dr MIROSŁAWA HORDY				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie wysokiej kompetencji kulturowej i j zykowo-komunikacyjnej, a szczególnie umiej tno ci rozumienia tekstu i produkowania wypowiedzi poprawnych i akceptowanych w komunikowaniu si . U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma uporz dkowan wiedz podstawow obejmuj c zasady i normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia, zna zasady konstrukcyjne prostych tekstów literackich. Zna podstawow terminologii rosyjsk z zakresu wskazanych wy ej dziedzin wiedzy.			K_W02 K_W03 K_W04
	2	EP2	Zna podstawow leksyk rosyjsk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.			K_W04
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia			K_U01 K_U05
	2	EP4	Rozumie autentyczne materiały audio i video, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.			K_U01 K_U05
	3	EP6	potrafi odpowiednio okre li priorytety słu ce realizacji zadania okre lonego przez siebie i innych oraz zastosowa odpowiedni harmonogram działań			K_U17
kompetencje społeczne	1	EP5	Gotów do oceny własnych mo liwo ci w zakresie rozwi zywania problemów z rozumieniem i interpretowaniem ró nego typu tekstów rosyjskiej zycznych			K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: rozumienie tekstu						

Forma zaj : laboratorium					
1. Bezdomno		3	8	0	
2. Ekologia		3	8	0	
3. Praca i zatrudnienie		3	6	0	
4. System kształcenia		3	8	0	
5. Demografia		4	6	0	
6. Zdrowie		4	6	0	
7. Kultura		4	8	0	
8. Podró e		4	6	0	
9. Komunikacja mi dzykulturowa		4	4	0	
Metody kształcenia		prezentacja multimedialna, dyskusja, analiza tekstów z dyskusj			
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia		Student zobowi zany jest do uczestniczenia w zaj ciach, przedstawienia wszystkich przewidzianych prac pisemnych i zaliczenia testów leksykalnych.			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		Ocena jest redni arytmetyczn z przewidzianych kolokwiów i prac pisemnych			
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	rozumienie tekstu		Wa ona	
	3	rozumienie tekstu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	rozumienie tekstu		Wa ona	
	4	rozumienie tekstu [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Autentyczne nagrania radiowe i telewizyjne, opracowania własne :				
Literatura uzupełniają ca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie si do zaj		10	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		15	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		10	0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		3	0		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3434_1S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	5	5	Z	0
Razem			5			0
Koordynator przedmiotu:		mgr MARIA ADAMCZYK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr MARIA ADAMCZYK				
Cele przedmiotu:		Nabycie wiedzy i umiej tno ci z zakresu bezpiecze stwa i higieny pracy, ochrony przeciwpo arowej, udzielania pierwszej pomocy w stanach nagłych oraz praw i obowi zków studenta uczelni wy szej.				
Wymagania wst pne:		brak wymaga				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej podczas kształcenia w uczelni wy szej			
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi identyfikowa bł dy i zaniedbania w praktyce			
	2	EP3	Potrafi prowadzi podstawowe zabiegi resuscytacyjne, rozpoznawa zagro enia i podejmowa wła ciwe działania			
kompetencje społeczne	1	EP4	Realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpiecze stwa			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie BHP						
Forma zaj : wykład						
1. Regulacje prawne: ? Uregulowanie prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej, ? Obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszcze pracy.			1	1	1	
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i zaj ciach terenowych: ? Unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej, ? Post powanie powypadkowe (regulacje prawne, ubezpieczenia wypadkowe)			1	2	2	
3. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w stanach nagłych, wypadku, obsługa apteczki pierwszej pomocy			1	1	1	
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po ., systemy wykrywania po arów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagro eniom po arowym, post powanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz t ga niczy, ewakuacja			1	1	1	

Metody kształcenia	Kurs e-learningowy				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	Kodeks pracy – tekst jednolity (2022): , Dziennik Ustaw RP, Warszawa				
	M. Goniewicz (2022): Pierwsza pomoc. Podręcznik dla studentów, , PZWL Wydawnictwo Lekarskie, Warszawa				
	Zarządzenie Rektora US w sprawie organizowania szkoleń w zakresie BHP dla studentów i doktorantów US : , Szczecin				
Literatura uzupełniająca	S. Wieczorek (2014): Ergonomia. Poradnik BHP, Wydawnictwo Tarbonus, Tarnobrzeg				
	(2022): Ustawa o Państwowym Ratownictwie Medycznym – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	5		5		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	5				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: US152AIJ3063_20S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	2	2	Z	0
Razem			2			0
Koordynator przedmiotu:		mgr BEATA BEKASZ				
Prowadz cy zaj cia:		mgr BEATA BEKASZ				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta ze struktur biblioteki mi dzywydziałowej, zasobami czyteln i wypo yczalni, katalogiem elektronicznym i kartkowym, korzystaniem z komputerów i ze sprz tu reprograficznego. Nabycie umiej tno ci korzystania z Elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych.				
Wymagania wst pne:		Wypełnienie przez studenta formularza wst pnej rejestracji dost pnego na stronie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczeci skiego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
umiej tno ci	1	EP1	Student zna struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej oraz potrafi korzysta z zasobów czyteln i wypo yczalni posługuj c si zarówno katalogiem elektronicznym jak i kartkowym.			K_U04
	2	EP2	Student zna zasady korzystania z komputerów i sprz tu reprograficznego w Bibliotece Mi dzywydziałowej			K_U04
	3	EP3	Student potrafi korzysta z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz ró nych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).			K_U04
	4	EP4	Student zna i potrafi posługiwa si elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalaj cych na pogł bianie swojej wiedzy i zainteresowa , prowadzenie bada niezbdnych do napisania i zło enia pracy licencjackiej.			K_U04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie biblioteczne						
Forma zaj : wykład						
1. Struktura biblioteki mi dzywydziałowej, zasoby czyteln i wypo yczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny; szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprz tu reprograficznego.					1	2
Metody kształcenia		Prezentacja multimedialna dost pna na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenia po otrzymaniu co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	prezentacja na stronie Biblioteki Międzywydziałowej :				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	2		2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	2				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3362_8S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	2	2	Z	0
Razem			2			0
Koordynator przedmiotu:		mgr KONRAD MIELKO				
Prowadz cy zaj cia:		mgr KONRAD MIELKO				
Cele przedmiotu:		Przeszkolenie studentów w zakresie metod i technik kształcenia na odległo , w tym z funkcjonalno ci platformy e-learningowej oraz formami komunikacji elektronicznej z wykładowcami i administracj na Uczelni. Przedstawienie form i metod oceniania w trybie wykorzystuj cym metody i techniki kształcenia na odległo .				
Wymagania wst pne:		Aktywne konto studenta w domenie stud.usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe metody korzystania z narz dzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewn trz uczelni.			
	2	EP2	ma wiedz na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo			
	3	EP3	zna zasady poruszania si po platformie e-learningowej			
umiej tno ci	1	EP4	potrafi zalogowa si do platformy nauczania zdalnego			
	2	EP5	potrafi w formie elektronicznej skontaktowa si z wykładowc i pracownikami uczelni			
	3	EP6	potrafi odnale wła ciwy przedmiot wykładany online i przyst pi prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online			
kompetencje społeczne	1	EP7	posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie e-learningowe						
Forma zaj : wiczenia						
1. Obsługa platformy e-learningowej.					1	1
2. Komunikacja elektroniczna na uczelni.					1	1
Metody kształcenia		e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie e-learningowe		Nieobliczana	
	1	szkolenie e-learningowe [wiczenia]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	2		2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	2				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US152AIJ2789_21S		
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wiczenia	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA KRZANOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr TADEUSZ MOLEND					
Cele przedmiotu:		Zdobycie wiedzy i praktycznych umiej tno ci w zakresie gromadzenia danych, tworzenia, prezentowania i przesyłania informacji U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy					
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z zakresu u ytkowania komputera					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student charakteryzuje metody prezentacji informacji za pomoc narz dzi multimedialnych, zna zasady ergonomii oraz higieny pracy			K_W01	
umiej tno ci	1	EP2	Student projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentacj multimedialn oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet			K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP3	Student wykazuje odpowiedzialno za tworzone dokumenty			K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: technologie informacyjne							
Forma zaj : wiczenia							
1. 1. Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach					1	2	0
2. 2. Budowa tabeli					1	1	0
3. 3. Wstawianie obiektów tekstowych i graficznych					1	1	0
4. 4. Korespondencja seryjna, tworzenie CV					1	1	0
5. 5. Wprowadzanie danych do arkusza, pisanie formuł,					1	1	0
6. 6. Formatowanie arkusza, sporz dzanie i modyfikowanie wykresów					1	1	0
7. 7. Budowa tabeli (listy) danych, przygotowywanie raportów					1	1	0
8. 8. Tworzenie prezentacji, szablony, schematy kolorów					1	1	0
9. 9. Obiekty graficzne, schemat organizacji					1	1	0

10. 10. Tabele i wykresy	1	1	0
11. 11. Pokaz slajdów, prezentacja w internecie	1	1	0
12. 12. Podstawowe poj cia sieci komputerowych, TCP/IP, adresowanie	1	1	0
13. 13. Protokoły zdalnego ł czenia komputerów i transfery plików	1	1	0
14. 14. Poczta elektroniczna i nawigacja w Internecie	1	1	0

Metody kształcenia	wiczenia laboratoryjne: praca w grupach podczas wykonywania zada laboratoryjnych.		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		

Forma i warunki zaliczenia	Udział w zaj ciach, pozytywne zaliczenie kolokwium ko cowego		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Ocen z przedmiotu jest ocena z kolokwium ko cowego		

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	technologie informacyjne		Wa ona	
	1	technologie informacyjne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Anderson B (1999): Streching przy komputerze i przy biurku, Wyd. Gord, Gda sk				
	Cendrowska D. (2006): Zrób to lepiej! O sztuce komputerowego składania tekstu., Wyd. Naukowe PWN SA, Warszawa				
	Hahn H. (2001): Internet. Wykłady Harleya Hahna. , Dom Wyd. Rebis. , Pozna				
	Molenda T.M. : Zalecenia do zapisu tekstu. , http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/Zalecenia_word.doc .				
	Nowakowski Z. (2007): ECUK U ytkowanie komputerów. , Wyd. Naukowe PWN SA, , Warszawa,				
	Reynolds G. (2009): Zen prezentacji. Proste pomysly i wa ne zasady. , Helion, , Gliwice				
	arowska-Mazur A., W glarz W. (2011): ECDL advanced na skróty. , Wyd. Naukowe PWN SA, , Warszawa				

Literatura uzupełniają ca	Cox J., Preppernau J. (2008): Microsoft Office Power Point 2007 krok po kroku. , Wyd. RM, , Warszawa				
	Czasopisma komputerowe, zasoby sieci Internet :				
	Kopertowska M. (2006): Arkusze kalkulacyjne. , Wyd. Naukowe PWN SA, Warszawa,				
	Kopertowska M. (2004): ECUK Bazy danych. , Wyd. Naukowe PWN SA, , Warszawa,				
	Kopertowska M. (2006): ECUK Przetwarzanie tekstów. , Wyd. Naukowe PWN SA, , Warszawa,				
	Małecki W. (red.) (2011): Microsoft Office 2010 najlepsze triki. , Ringier Axel Springer Polska, , Warszawa				
	Molenda T.M. : Technologia informacyjna – zadania. , http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/TI_zadania.doc				

NAKLAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie si do zaj	2	0
Studiowanie literatury	0	0

Udział w konsultacjach	4	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: wst p do j zykoznawstwa (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3442_9S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski (80%) j zyk rosyjski (20%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	15	0	E	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest zapoznanie si studentów z podstawowymi zagadnieniami j zykoznawstwa jako dyscypliny filologicznej i opanowanie aparatu kategorialnego niezbdnego dla studenta-filologa w j zyku polskim i rosyjskim, który stanowi b dzie baz dla opanowania poszczególnych dyscyplin j zykoznawczych U wiadomienie potrzeby nieustannego pogb biania własnej wiedzy				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z zakresu j zykoznawstwa ogólnego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie poj cie j zyka naturalnego, jego cechy, funkcje i hierarchiczn budow oraz zna i rozumie zaawansowan terminologi j zykoznawcz			K_W02 K_W05 K_W06
	2	EP2	Ma wiedz dotycz c zaawansowanych poj j zykoznawstwa i struktury systemu j zykowego w j zyku polskim i rosyjskim			K_W02
umiej tno ci	1	EP3	Student poprawnie i ze zrozumieniem posługuje si wiedz z zakresu wst pu do j zykoznawstwa. Potrafi posługiwa si j zykiem specjalistycznym z zakresu j zykoznawstwa.			K_U02
	2	EP4	Ma umiej tno przygotowania wypowiedzi ustnej w zakresie j zykoznawstwa i jej prezentacji. Potrafi stosowa terminologi i wybrane metody lingwistycznej analizy tekstu i dyskursu,			K_U02 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP5	Student docenia rol wiedzy o j zyku w piel gnowaniu tradycji i kultury			K_K02 K_K08
	2	EP6	Jest gotów do wykorzystania wiedzy i umiej tno ci z zakresu swej specjalno ci, w tym lingwistycznej, przestrzegaj c w karierze zawodowej i w yciu norm etycznych.			K_K07
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: wst p do j zykoznawstwa						
Forma zaj : konwersatorium						
1. J zyk naturalny na tle innych systemów znakowych. Poj cie j zyka naturalnego i jego wyró niki. Hierarchiczna budowa j zyka. Funkcje j zyka i tekstu.					1	1 0
2. Akty mowy.					1	2 0

3. Podsystem fonetyczny j zyka i jednostki jego opisu - charakterystyka. Podsystem fonologiczny j zyka.		1	2	0	
4. Podsystem morfologiczny j zyka, fleksja i słowotwórstwo.		1	2	0	
5. Podsystem leksykalny i jego składniki oraz relacje mi dzy nimi. Podsystem frazeologiczny j zyka, jego elementy i ich klasyfikacje.		1	2	0	
6. Podsystem składniowy j zyka, reguły składniowe i ich zastosowanie.		1	2	0	
7. Działy j zykoznawstwa i przedmiot ich bada . Klasyfikacje j zyków wiata (klasyfikacja typologiczna i genetyczna). Problemy j zykoznawstwa kulturowego.		1	2	0	
8. Zapoznanie z rosyjska my l lingwistyczn . Wprowadzenie podstawowej terminologii w j zyku rosyjskim odbywa si przy omawianiu ka dego z zagadnie .		1	2	0	
Metody kształcenia	Elementy wykładu akademickiego z dyskusj , Prezentacja ze slajdami				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Obecno na zaj ciach, wywi zanie si ze zleconych zada , znajomo literatury przedmiotu; pozytywne zaliczenie egzaminu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa jest wyliczana na podstawie oceny z egzaminu 60% i oceny z zaj (40%)				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wst p do j zykoznawstwa		Wa ona	
	1	wst p do j zykoznawstwa [konwersatorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Furdal A. (1990): J zykoznawstwo otwarte, Warszawa				
	Grzegorzcykowa R. (2007): Wst p do j zykoznawstwa, Warszawa				
Literatura uzupełniaj ca	Lachur Cz. (2004): Zarys j zykoznawstwa ogólnego., Gda sk				
	Moszy ski L. (2007): Wst p do filologii słowia skiej., PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	10		0		
Studiowanie literatury	10		0		
Udział w konsultacjach	3		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z							
Nazwa przedmiotu: wst p do literaturoznawstwa (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3443_10S		
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				Jзык przedmiotu: semestr: 1 - jзык polski (80%) jзык rosyjski (20%)			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	konwersatorium	15	0	E	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		dr MACIEJ PIECZY SKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr MACIEJ PIECZY SKI					
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest zapoznanie si studentów z podstawowymi zagadnieniami literaturoznawstwa jako dyscypliny filologicznej i opanowanie aparatu kategorialnego niezbdnego dla studenta-filologa w jzyku polskim i rosyjskim, który stanowi b dzie baz dla opanowania poszczególnych dyscyplin literaturoznawczych U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy					
Wymagania wst pne:		Od studenta wymagany jest zakres wiedzy z historii literatury wiatowej i polskiej, oraz poetyki, jaki zdobył w procesie kształcenia przygotowuj cym go do matury					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student wie, czym jest literaturoznawstwo jako nauka, zna jego systematyzacj oraz rozwój historyczny. Student zna zagadnienia teoretyczne i praktyczne z zakresu poetyki.			K_W02 K_W07 K_W08	
umiej tno ci	1	EP2	Umie dokona wielopoziomowej analizy dowolnego tekstu literackiego, wykorzystuj c opanowany aparat kategorialny			K_U05 K_U06	
	2	EP3	Umie posługiwa si niezbdn terminologi w jzyku rosyjskim			K_U02 K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP4	Postawa gotowo ci do odpowiedzialnego wykonywania zawodu filologa oraz wykonywania powierzonych zada .			K_K07 K_K08	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: wst p do literaturoznawstwa							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Nauka o literaturze i jej działy					1	2	0
2. Funkcje dzieła literackiego					1	2	0
3. Estetyczno-ideowa konkretyzacja dzieła literackiego					1	2	0
4. Typowe rodki stylistyczne dzieła literackiego					1	1	0
5. Wersyfikacja					1	1	0
6. Rodzaje i gatunki literackie					1	3	0

7. Terminologia literaturoznawcza w j zyku rosyjskim		1	4	0	
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny ł czony z prezentacj multimedialn i dyskusj problemow				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Obecno i aktywno na zaj ciach, wywi zanie si ze zleconych zada , pozytywne zaliczenie egzaminu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocen ko cow z przedmiot jest ocena z egzaminu (75%), ocena na podstawie aktywno ci na zaj ciach (25%)				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wst p do literaturoznawstwa		Wa ona	
	1	wst p do literaturoznawstwa [konwersatorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Farino E. (2004): Vvedenie v literaturovedenie: u ebnoe posobie, Sankt-Petersburg				
	Głowi ski M., Okopie -Sławi ska A., Sławi ski J. (1991): Zarys teorii literatury, Warszawa				
	Papla E. (1994): Poetyka, Kraków				
Literatura uzupełniaj ca	Tamarczenko N.D. : Teorieticzeskaja poetika: poniatija i opiedielenija,, http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Tamar/09.php				
	wybrane utwory do analizy :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie si do zaj		10	0		
Studiowanie literatury		10	0		
Udział w konsultacjach		3	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		10	0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-23/24Z						
Nazwa przedmiotu: wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)				Kod przedmiotu: US152AIJ2401_33S		
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym j zykiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny			J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr CEZARY JANISZYN				
Prowadz cy zaj cia:		mgr CEZARY JANISZYN				
Cele przedmiotu:		Opanowanie przez studentów wybranych umie tno ci ruchowych z podstawowych działów w-f, rozwój ogólnej sprawno ci fizycznej. Zapoznanie uczestników z ró nymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, przekazywanie wiadomo ci dotycz cych wpływu wicze fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl ycia dorosłego człowieka w ró nym wieku.				
Wymagania wst pne:		Brak przeciwwskaza zdrowotnych do wykonywania wicze fizycznych. Podstawowe wiadomo ci z zakresu kultury fizycznej wyniesione ze szkoły podstawowej, gimnazjum i szkoły redniej				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada wiadomo ci dotycz ce wpływu wicze na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawno ci fizycznej a tak e zasad organizacji zaj ruchowych			
	2	EP2	identyfikuje relacje mi dzy wiekiem, zdrowiem, aktywno ci fizyczn , sprawno ci motoryczn kobiet i m czyzn			
umiej tno ci	1	EP3	opanował umie tno ci ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych			
	2	EP4	potrafi zastosowa nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zada technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalno ci turystyczno- rekreacyjnej			
	3	EP5	posiada umie tno ci wł czenia si w prozdrowotny styl ycia oraz kształtowania postaw sprzyjaj cych aktywno ci fizycznej na całe ycie			

kompetencje społeczne	1	EP6	promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywno ci fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej,		
	2	EP7	podje muje si organizacji wszelkich form aktywno ci fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie		
	3	EP8	troszczy si o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez ró norodne formy aktywno ci fizycznej		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: wychowanie fizyczne					
Forma zaj : zaj cia z wychowania fizycznego					
<p>1. 1. Gry zespołowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sposoby poruszania si po boisku, - doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry, - fragmenty gry i gra szkolna, - gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych, - przepisy gry i zasady s dziowania, - organizacja turniejów w grach zespołowych, - udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy). <p>lub</p> <p>2. Aerobik, Taniec:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej, - umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych, - wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych, - zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu, - wiadomo ciała, znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze . <p>lub</p> <p>3. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ty wiarstwo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej, - nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu, - wdrowanie do samodzielnych wicze fizycznych, - wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych, - umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu, - gry i zabawy wła ciwe dla danej dyscypliny, - organizacja turniejów i zawodów , - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej, - udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy). <p>lub</p> <p>4. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)</p> <ul style="list-style-type: none"> - nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej - nauka umiej tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak) - przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych - elementy survivalu - nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej 			3	30	0

<p>2.1. Gry zespołowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sposoby poruszania się po boisku, - doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry, - fragmenty gry i gra szkolna, - gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych, - przepisy gry i zasady s dziowania, - organizacja turniejów w grach zespołowych, - udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy). <p>lub</p> <p>2. Aerobik, Taniec:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej, - umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych, - wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych, - zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu, - wiadomo ciała, znajomo poszczególne grupy mi niowych oraz odpowiednie dla nich wicze . <p>lub</p> <p>3. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ty wiarstwo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej, - nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu, - wdrowienie do samodzielnych wicze fizycznych, - wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych, - umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu, - gry i zabawy wła ciwe dla danej dyscypliny, - organizacja turniejów i zawodów , - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej, - udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy). <p>lub</p> <p>4. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)</p> <ul style="list-style-type: none"> - nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej - nauka umiej tno ci posługiwania się sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak) - przestrzeganie społecznych norm zachowania się na szlaku i w obiektach turystycznych - elementy survivalu - nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej 	4	30	0		
Metody kształcenia	- metoda nauczania zada ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa;; - metody realizacji zada ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniaj ce), kreatywne (twórcze);, - metody przekazywania wiadomo ci: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i bł dów.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PROJEKT		EP7,EP8		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie wicze na podstawie obecno ci, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenie bez oceny				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	3	wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	4	wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		

Literatura podstawowa	Bahrynowska-Fic J. (1987): Właściwości fizycznych, ich systematyka i metodyka. , Państwowy Zakład Wydawnictw Lekarskich, , Warszawa
	Bondarowicz M. (1995): Zabawy w grach sportowych. , Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, , Warszawa
	Huciński T., Lekner I. (2001): Koszykówka – podręcznik dla trenerów, nauczycieli i studentów. , Wyd. BK, , Wrocław
	Kuśmińska O., Popielawska M. (1995): Taniec -Rytm -Muzyka. , Wyd. Skr. AWF, , Poznań
	Mielniczuk M., Staniszewski T. (1999): Stare i nowe gry drużynowe. , Wydawnictwo TELBIT, Warszawa 1999, Warszawa
	Talaga J. (2004): Sprawność fizyczna ogólna, Testy. , Zys i S-ka Wydawnictwo, , Poznań
	Trzeńniowski R. (1995): Zabawy i gry ruchowe. , Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, , Warszawa
	Uzarowicz J. (2003): Siatkówka, - co jest grane? , Wyd. BK. , Wrocław
Literatura uzupełniająca	Barankiewicz J. (1992): Poradnik nauczyciela wychowania fizycznego: zbiór podstawowych pojęć z teorii i metodyki wychowania fizycznego, sportu oraz wychowania zdrowotnego. , Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, , Kalisz
	Strzykowski S. (1992): Wychowanie fizyczne poza salą gimnastyczną : poradnik dla nauczycieli i studentów. , Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, , Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	60	
Liczba punktów ECTS	0	