

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-F-O-II-S-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>dyskursy emancypacyjne (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM10AIIJ3441_4S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filozofia</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	30	0	ZO	4	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr Katarzyna Ciarci ska</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr Katarzyna Ciarci ska</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest przekazanie studentkom i studentom wiedzy na temat tendencji i nurtów dyskursów emancypacyjnych, z uwzgl dnieniem zwi zku pomi dzy emancypacj a wspóczesno ci , a tak e rozwini cie ich umiej tno ci krytycznego my lenia o tych dyskursach w kontek cie wspóczesnej my li humanistycznej.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Ogólna wiedza z zakresu problematyki społecznej i kultury współczesnej.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student zna główne dyskursy emancypacyjne współczesnej kultury i rozumie ich kontekst społeczny, religijny, polityczny i kulturowy.</b>			<b>K_W02</b>	
	2	EP2	<b>Student rozumie poj cia podmiotu, inno ci, ró nicy we współczesnej filozofii i kulturze.</b>			<b>K_W03</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>Student rozumie intersekcjonalny charakter zjawisk i perspektyw omawianych w dyskursach emancypacyjnych.</b>			<b>K_U03</b>	
	2	EP4	<b>Student potrafi dokona krytycznej analizy dyskursów filozoficznych pod wzgl dem ich emancypacyjnego charakteru.</b>			<b>K_U01</b>	
	3	EP5	<b>Student potrafi rozpozna i zanalizowa intersekcjonalne kategorie i zjawiska omawiane w dyskursach emancypacyjnych.</b>			<b>K_U02</b>	
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>Student okazuje szacunek osobom maj cym inne pogl dy.</b>			<b>K_K06</b>	
	2	EP7	<b>Student potrafi prowadzi dyskusj filozoficzn opart na poprawnej argumentacji.</b>			<b>K_K02</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>dyskursy emancypacyjne</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Wprowadzenie: ró dła i zagadnienia dyskursów emancypacyjnych.</b>					1	2	0
2. <b>Władza i dominacja.</b>					1	4	0
3. <b>Od dominacji do wyzwolenia</b>					1	4	0
4. <b>Masa i zgromadzenie. Performatywno zgromadze .</b>					1	4	0

5. Osie niesprawiedliwi ci.		1	4	0	
6. J zyk, to samo i performatywno .		1	4	0	
7. Koncepcje emancypacji.		1	4	0	
8. Spotkanie z ró nic .		1	4	0	
Metody kształcenia	<b>Wykłady</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecno na zaj ciach, aktywne uczestnictwo w dyskusji oraz zaliczenie projektu. Projekt ma posta pisemnej, krytycznej rekonstrukcji argumentacji przedstawionej w jednym z tekstów źródłowych.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z zaliczenia jest redni arytmetyczn oceny za aktywno oraz oceny za projekt.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	dyskursy emancypacyjne		Arytmetyczna	
	1	dyskursy emancypacyjne [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Butler, J. (2018): Psychiczne ycie władzy., Warszawa				
	Denzin, N.K. (2009): Dyskursy emancypacyjne. Etyka i polityka interpretacji				
	Foucault, M (1998): Nadzorowac? i karac?. Narodziny wie?zienia., Aletheia, Warszawa				
	Laclau, E. (2004): Emancypacje., Wrocław				
Literatura uzupełniają ca	Bauman, Z. (1995): ). Ciało i przemoc w obliczu ponowoczesnos?ci				
	Butler, J. (2016): Zapiski o performatywnej teorii zgromadze , Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>3</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>20</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>12</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>20</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>				

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-F-O-II-S-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>etyka w ponowoczesno ci (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US10AIIJ2667_12S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filozofia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyki przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyki polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	15	0	ZO	4
		wykład	15	0	E	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. KRZYSZTOF SAJA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. KRZYSZTOF SAJA</b>				
Cele przedmiotu:		Celem kursu jest zapoznanie studentów z najwa niejszymi trendami i problemami etycznymi zwi zanymi z rozwojem społecze stwa i technologii w czasach współczesnych. Chodzi o przygotowanie studenta do wyra nia opinii i dyskusji nad wa nymi problemami etycznymi współczesno ci Oraz o wyrobienie postawy aktywno ci i odpowiedzialno ci społecznej				
Wymagania wst pne:		<b>Brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student potrafi zidentyfikowa najwa niejsze wyzwania etyczne zwi zane z rozwojem współczesnego wiata i nowych technologii		K_W02 K_W03 K_W13	
	2	EP2	Student potrafi rozró ni j zyki opisowy i normatywny - potrafi odseparowa fakty od opinii i norm.		K_W05 K_W10	
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi uczestniczy w racjonalnej dyskusji nad problemami etycznymi		K_U08 K_U14	
kompetencje społeczne	1	EP4	Student jest gotów do podejmowania aktywnego udziału w kształtowaniu ycia społecznego b d c wra liwym na zło ono uwarunkowa etycznych		K_K04	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>etyka w ponowoczesno ci</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Spór o relatywizm w etyce				1	2	0
2. Realizm / obiektywizm / konstruktywizm / nihilizm				1	6	0
3. Emotywizm i teorie globalnego bł du				1	2	0
4. Etyczne zagadnienia zwi zane z nowymi technologiami				1	5	0
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. Spór o relatywizm w etyce				1	2	0

2. Realizm / obiektywizm / konstruktywizm / nihilizm		1	4	0	
3. Emotywizm i teorie globalnego błędu		1	2	0	
4. Praktyczne problemy etyczne związane z nowymi technologiami		1	7	0	
Metody kształcenia	<b>wiczenia, konwersatoria, samokształcenie, wykład</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2</b>	
	<b>ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			<b>EP3,EP4</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>wiczenia - obecno i aktywno na zajęciach, wykonanie zada podczas wicze wykłady - egzamin ustny</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocena końcowa to średnia ocen z wicze i egzaminu</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	etyka w ponowoczesności		Nieobliczana	
	1	etyka w ponowoczesności [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	1	etyka w ponowoczesności [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	P.Singer (2002): Przewodnik po etyce, Książka i Wiedza, Warszawa				
	Richard Brandt (1996): Etyka. Zagadnienia etyki normatywnej i metaetyki, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Don Tapscott, Alex Tapscott (2016): Blockchain Revolution, Portfolio/Penguin, New York				
	Luciano Floridi (1996): Information and Computer Ethics, Cambridge University Press, Cambridge				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>8</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>10</b>	<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>25</b>	<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>12</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>15</b>	<b>0</b>			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-F-O-II-S-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>filozofia a kultury (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US10AIIJ119_23S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filozofia</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	30	0	E	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. IRENEUSZ ZIEMI SKI					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. IRENEUSZ ZIEMI SKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów/studentek z głównymi ideami filozoficznymi, powstałymi na gruncie ró nych kultur wiata Rozwijanie umiej tno ci udziału w dyskursie wielokulturowym Rozwianie postawy otwarto ci i tolerancji					
Wymagania wst pne:		Ogólna wiedza z zakresu historii i literatury					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student/ka zna podstawowe ró nice mi dzy filozofiami ró nych kultur			K_W03	
umiej tno ci	1	EP2	Student/ka potrafi zrozumie idee filozoficzne powstałe w tradycji kultury zachodniej oraz innych kultur wiatowych			K_U06	
	2	EP3	Student/ka potrafi oceni argumenty filozoficzne formułowane na gruncie ró nych kultur			K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP4	Student/ka gotów/a jest do podj cia dyskusji na temat ró nic kulturowych we współczesnym wiecie			K_K03	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>filozofia a kultury</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Główne idee filozofii zachodniej (Europa i Stany Zjednoczone)					2	8	0
2. Główne idee filozofii rosyjskiej					2	4	0
3. Główne idee filozofii indyjskiej					2	4	0
4. Główne idee filozofii chi skiej					2	4	0
5. Główne idee filozofii ydowskiej					2	4	0
6. Główne idee filozofii arabskiej					2	4	0
7. Główne idee filozoficzne i teologiczne Ameryki Łaci skiej					2	2	0
Metody kształcenia		Wykład problemowy					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin pisemny ze znajomości treści wykładu i lektur</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>50% treści wykładu+50% treści lektur</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	filozofia a kultury		Ważona	
	2	filozofia a kultury [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	B. Mondin (1988): Teologowie wyzwolenia, Pax, Warszawa				
	Copleston F. C. (1986): Filozofie i kultury, Pax, Warszawa				
	D. H. Fraquk (2009): Historia filozofii żydowskiej, WAM, Kraków				
	F. Youlan (2001): Krótka historia filozofii chińskiej, PWN, Warszawa				
	P. Adamson, R. C. Taylor (2015): Historia filozofii arabskiej, WAM, Kraków				
	S. Radhakrishnan (2017): Filozofia indyjska, Vis-a-vis, Kraków				
	V. Zotz (2007): Historia filozofii buddyjskiej, WAM, Kraków				
	W. Goerdt (2012): Historia filozofii rosyjskiej, WAM, Kraków				
Literatura uzupełniająca	M. A. Kardyni, P. Rogoziński (2012): Historia literatury latynoamerykańskich. Literatury prekolumbijskie, Dr Lex, Kraków				
	M. Kubarek, M. Lewicka (red.) (2018): Wiat arabski w języku, literaturze i kulturze, Adam Marszałek, Toruń				
	M. Łoski (2000): Historia filozofii rosyjskiej, Antyk, Kłajka				
	Z. Lewicki (2010): Historia cywilizacji amerykańskiej t.1-4, Scholar, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>			<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>3</b>			<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>			<b>0</b>	
Studiowanie literatury	<b>20</b>			<b>0</b>	
Udział w konsultacjach	<b>5</b>			<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>			<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>17</b>			<b>0</b>	
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-F-O-II-S-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>filozofia a nauka współczesna (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM10AIIJ3441_3S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filozofia</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>ks. dr hab. WIESŁAW DYK</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>ks. dr hab. WIESŁAW DYK</b>					
Cele przedmiotu:		<p>Celem przedmiotu jest ukazanie podstawowych, wybiegaj cych w przyszło i spójnych z najnowsz nauk zagadnie filozoficznych. Cało materiału jest przedstawiana tak, by ukaza e filozofia jest tak e nauk , zgodnie ze swym jo skim dziedzictwem</p> <p>Chodzi o wykształcenie i utrwalenie umiej tno ci wykorzystania nauki w pracy badawczej</p> <p>A tak e o zainteresowanie współprac z uczonymi z ró nych dziedzin</p>					
Wymagania wst pne:		<b>Ogólna wiedza przyrodniczo-humanistyczna</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Rozró nia i charakteryzuje podstawowe zagadnienia wspólne dla filozofii i nauk przyrodniczych			K_W01 K_W12	
	2	EP2	Rozumie i obja nia rol filozofii w rozwoju nauk przyrodniczych			K_W02	
	3	EP3	Definiuje i interpretuje wa ne dylematy współczesne wspólne dla filozofii i nauki			K_W13	
umiej tno ci	1	EP4	Wykorzystuje wiedz filozoficzn w podej ciu do wa nych i kontrowersyjnych hipotez nauki współczesnej			K_U02	
	2	EP5	Uwzgl dnia wiedz naukow w planie osobistego rozwoju			K_U15	
kompetencje społeczne	1	EP6	Docenia rol uczonych i ekspertów i jest gotów do współpracy z nimi			K_K02	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>filozofia a nauka współczesna</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Ekologia ducha i sumienia					2	2	0
2. Kod wiary w ludzkiej naturze					2	2	0
3. ycie biologiczne jako kondensacja energii elektromagnetycznej /EM/					2	2	0
4. Ewolucja czy kreacja mechanizmem bioró norodno ci?					2	2	0
5. Wolno woli w kontek cie neurobiologii					2	4	0

6. Wszech wiat bez brzegów		2	2	0	
7. Osobowo kształtowana przez geny, epigenetyk czy nutrigenomik ?		2	1	0	
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny, Wykład informacyjny połączone z prezentacją multimedialną				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie przedmiotu na podstawie pozytywnej oceny z kolokwium zaliczeniowego z omówionego materiału				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie z kolokwium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	filozofia a nauka współczesna		Nieobliczana	
	2	filozofia a nauka współczesna [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	D. Hamer (2005): The God Gene: How Faith is Hardwired Into Our Genes, Anchor Books				
	D. Zohar, I. Marshall (2001): Inteligencja duchowa, Zysk i S-ka, Poznań				
	J. Vetulani, M. Mazurek (2015): Bez ograniczeń. Jak rozumiemy nasz mózg, PWN, Warszawa				
	R. Płomin (2001): Genetyka zachowania, PWN, Warszawa				
	S. Hawking (1997): Czarne dziury i wszechwiaty niemowlęce oraz inne eseje, Zysk i S-ka, Poznań				
Literatura uzupełniająca	J. Bremer (2013): Czy wolna wola jest wolna?, WAM, Kraków				
	K.M. Hellman, R.S. Donda (2019): Duchowe życie mózgu, PWN, Warszawa				
	S. Pinker (2005): Spory o naturę ludzką, GWP, Gdańsk				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5	0			
Przygotowanie się do zajęć	0	0			
Studiowanie literatury	12	0			
Udział w konsultacjach	6	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	12	0			
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-F-O-II-S-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>filozofia polska (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US10AIIJ2673_4S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filozofia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	30	0	ZO	4
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr EWA KOCHAN</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr EWA KOCHAN</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z histori filozofii polskiej</b> <b>Ukazanie zwi zków filozofii polskiej z kultur narodów i powszechn</b> <b>Przygotowanie studentów do podejmowania udziału w dyskusji i debacie nad problemami istotnymi dla polskiej kultury</b> <b>Przygotowanie i zach cenie studentów do upowszechniania i propagowania dorobku filozofii polskiej</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Ogólna wiedza z zakresu historii powszechnej, historii Polski i polskiej kultury</b> <b>Znajomo historii filozofii powszechnej</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma uporz dkowan wiedz ogóln z zakresu historii filozofii polskiej i zwi zków filozofii polskiej z filozofii narodowa i powszechn			K_W05 K_W08
	2	EP2	Zna dobrze pogl dy wybranych polskich filozofów współczesnych, orientuje si we współczesnych nurtach i sporach			K_W07
	3	EP3	Ma uporz dkowan wiedz o obecno ci filozofii polskiej w kulturze naszego kraju i zaangażowaniu filozofów w ycie społeczne, polityczne i kulturalne			K_W02
umiej tno ci	1	EP4	Interpretuje i komentuje tekst z filozofii polskiej			K_U03
	2	EP5	Przygotowuje samodzielnie referat i prezentacj multimedialn z filozofii polskiej korzystaj c z ró nych ródeł			K_U01
	3	EP6	Pisze esej (rozprawk ) z filozofii polskiej o charakterze samodzielnym i oryginalnym			K_U07
	4	EP7	Organizuje dyskusj i debat i uczestniczy w niej dobieraj c argumenty i odpowiadaj c na krytyk			K_U05 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP8	Jest zmotywowany do uczestnictwa w yciu kulturalnym i społecznym			K_K04
	2	EP9	Docenia dorobek filozofii polskiej i jest gotów do jego popularyzacji			K_K03 K_K07
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>filozofia polska</b>						
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>						

1. Debata nad narodowym charakterem filozofii i kultury		1	2	0	
2. Prezentacje po wi cone najwa niejszym koncepcjom i filozofom polskim XIII - XIX wieku: Witelon, nominalizm i realizm krakowski, koncyliaryzm polski, Andrzej Frycz Modrzewski, Sebastian Petrycy z Pilzna, bracia polscy, Leszczy ski, Staszic, Cieszkowski, koło Towia skiego, Kamie ski. Dyskusja		1	12	0	
3. Dyskusja nad problemem powinno ci społecznych filozofii i filozofów		1	2	0	
4. Referowanie esejów po wi conych współczesnej interpretacji problemów filozoficznych ( wi tochowski, Abramowski, Brzozowski, Kotarbi ski, Ingarden). Dyskusja		1	12	0	
5. Debata nad rol filozofii polskiej w kulturze dnia dzisiejszego		1	2	0	
Metody kształcenia	Debata i dyskusja, Napisanie i wygłoszenie eseju z zakresu polskiej filozofii współczesnej, Analiza tekstów z dyskusj , Referat i prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1</b>	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP4,EP6</b>	
	<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP2,EP5,EP7,EP9</b>	
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			<b>EP3,EP8,EP9</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie na podstawie obecno ci i aktywno ci na zaj ciach - udziału w dyskusji i debacie, oceny prezentacji i eseju oraz kolokwium historycznego</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Kolokwium - 25% oceny, prezentacja - 25% oceny, esej - 25% oceny, dział w dyskusjach i debatach - 25% oceny</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	filozofia polska		Wa ona	
	1	filozofia polska [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	E. Abramowski (1982): Idee społeczne kooperatyizmu, Warszawa				
	J. Rudzki (1963): wi tochowski, Wiedza Powszechna, Warszawa				
	R. Ingarden (2001): Ksi eczka o człowieku, Wydawnictwo Literackie, Kraków				
	T. Kotarbi ski (1986): Medytacje o yciu godziwym, Warszawa				
	W. Mackiewicz (1983): Brzozowski, Wiedza Powszechna, Warszawa				
	(1978): 700 lat my li polskiej (wybór), t.1, red J. Doma ski, t. 2, red. L. Szczucki, t. 3, red. Z. Ogonowski, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	S. Borzym (1993): Panorama polskiej mysli filozoficznej, PWN, Warszawa				
	W. W sik (1959): Historia filozofii polskiej, t. 1,2, Instytut Wydawniczy PAX, Warszawa				
	(2001): Polska filozofia powojenna, t. 1-3, red. W. Mackiewicz, Witmark, Warszawa				
	(1997): Wielcy filozofowie polscy. Sze studiów, PWN, Warszawa				
	(1983): Zarys dziejów filozofii w Polsce. 1815-1918, red. A. Walicki, PWN, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>6</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>12</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>20</b>		<b>0</b>		

Udział w konsultacjach	12	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-F-O-II-S-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>filozofia wobec zwierząt (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US10AIIJ2666_14S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filozofia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk angielski (10%) j zyk polski (90%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	15	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. ADRIANA SCHETZ</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. ADRIANA SCHETZ</b>				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest pogł bienie wiedzy studentów na temat relacji człowiek-zwierz ta z punktu widzenia historii filozofii. Celem przedmiotu jest pogł bienie umiej tno ci samodzielnej analizy zagadnie dotycz cych moralnych praw zwierz t, filozoficznych koncepcji poznania, emocji oraz kompetencji j zykowych zwierz t. Chodzi tak e o ukształtowanie odpowiedniej postawy wobec zwierz t i postawy społecznej				
Wymagania wst pne:		Od studentów wymagana jest podstawowa znajomo etyki. Od studentów wymagana jest podstawowa znajomo filozofii umysłu. Od studentów wymagana jest podstawowa znajomo historii filozofii. Od studentów wymagana jest podstawowa znajomo filozofii j zyka.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student (-ka) zna terminologi polsko- oraz anglo- j zyczn słu c do opisu i wyja niania zagadnie zwi zanych z przedmiotow problematyk .		<b>K_W04</b>	
	2	EP2	Student (-ka) zna i rozumie pogl dy filozofów polskich, anglosaskich oraz wybranych filozofów indyjskich, chi skich, islamskich dotycz ce problematyki relacji człowiek-zwierz ta, moralnego stosunku do zwierz t, czy zagadnie dotycz cych teorii kompetencji j zykowych zwierz t, natury ich procesów poznawczych, wiadomo ci itp.		<b>K_W07 K_W08</b>	
	3	EP3	Student (-ka) ma pogł bion wiedz na temat metod argumentacyjnych oraz badawczych przedmiotowej problematyki.		<b>K_W10</b>	
umiej tno ci	1	EP4	Student (-ka) samodzielnie konstruuje argumentacj wykorzystuj c poznane podczas zaj strategie argumentacyjne, potrafi dokona samodzielnej interpretacji oraz analizy porównawczej wybranych tekstów filozoficznych z zakresu przedmiotowej problematyki.		<b>K_U01 K_U02 K_U03 K_U05</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student (-ka) zyskuje wiadomo znaczenia my li filozoficznej w rozwoju kultury oraz jest gotów (-wa) rozwija posiadane przez siebie wiedz i umiej tno ci z zakresu problematyki filozofii wobec zwierz t.		<b>K_K01 K_K03</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	
					Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	

Przedmiot: <b>filozofia wobec zwierząt</b>						
Forma zajęć : <b>konwersatorium</b>						
1. <b>Ogólne wprowadzenie w tematykę zajęć.</b>			2	2	0	
2. <b>Starytna historia filozofii a problematyka zwierząt. Zwierzęta w filozofii indyjskiej, chińskiej, islamie i kulturze afrykańskiej.</b>			2	6	0	
3. <b>Zwierzęta w filozofii średniowiecza i czasów nowożytnych.</b>			2	2	0	
4. <b>Filozofia wobec zwierząt - czasy współczesne</b>			2	4	0	
5. <b>Zajęcia podsumowujące.</b>			2	1	0	
Metody kształcenia		<b>Dyskusja na kanwie wcześniej przeczytanej literatury z wykazu sylabusu.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		<b>KOLOKWNIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
		<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP2,EP3,EP4,EP5</b>	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia		<b>Kolokwium pisemne. Obserwacja aktywności podczas zajęć.</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>Ocena pod kątem jakości liczącej liczbę prawidłowych odpowiedzi na zadane pytania - 50% Ocena przygotowania do zajęć oraz umiejętności argumentacyjnych - 50%</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		2	filozofia wobec zwierząt		Nieobliczana	
		2	filozofia wobec zwierząt [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa		D. C. Dennett (2017): Od bakterii do Bacha: O ewolucji umysłów, Copernicus Center Press, Kraków				
		M. Rowlands (2012): Can Animals Be Moral?, Oxford University Press, Oxford				
		P. Adamson, G.F. Edwards (red.) (2018): Animals. A History, Oxford University Press, Oxford				
Literatura uzupełniająca		F. de Waal (2016): Bystre zwierzęta, Copernicus Center Press, Kraków				
		M. Bekoff (2010): O zakochanych psach i zazdrosnych małpach. Emocjonalne życie zwierząt., Znak, Kraków				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
		Liczba godzin				
					W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		<b>15</b>			<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>15</b>			<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć		<b>9</b>			<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>14</b>			<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>10</b>			<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>			<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>12</b>			<b>0</b>	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-F-O-II-S-23/24Z</b>						
Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM10AIIJ3507_5S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filozofia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		mgr PRZEMYSŁAW KRYWULT				
Prowadz cy zaj cia:		mgr PRZEMYSŁAW KRYWULT				
Cele przedmiotu:		<b>Konsolidacja materiału na poziomie B2</b> <b>Wprowadzenie dodatkowego słownictwa i struktur j zykowych zgodne ze specjalizacj kierunku na poziomie B2+</b> <b>Przyswojenie praktycznej umiej tno ci posługiwania si j zykiem na poziomie B2+, okre lanym przez ESOKJ</b> <b>Rozwijanie postawy aktywnej i potrzeby ustawicznego kształcenia si</b>				
Wymagania wst pne:		Poziom kompetencji j zykowej definiowanej jako B2.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna konstrukcje gramatyczne, frazeologi i słownictwo pozwalaj ce na zrozumienie tekstów dotycz cych danego kierunku studiów oraz tekstów o charakterze akademickim			<b>K_W04</b>

umiej tno ci	1	EP2	słuchanie: student rozpoznaje główne i poboczne tematy wykładów, dyskusji oraz rozmów prywatnych	K_U09
	2	EP3	czytanie: student rozumie szeroki zakres trudnych, a dłu szych tekstów ogólnych i fachowych, dostrzegaj c tak e znaczenie ukryte, wyra one po rednio. w oparciu o własne notatki student streszcza informacje, wyniki bada , opinie i argumenty zawarte w tek cie naukowym, artykule zamieszczonym w wydawnictwie fachowym	K_U09
	3	EP4	mówienie: student porozumiewa si swobodnie i spontanicznie nadaj c interakcjom z rdzennym u ytkownikiem j zyka angielskiego charakter naturalny; uczestniczy czynnie w rozmowach na tematy codzienne oraz umie skomentowa bie ce zagadnienia ekonomiczne; potrafi przedstawi swoje pogl dy i ich broni ; potrafi jasno i szczegółowo opisa swoje zainteresowania; streszcza zdobyte informacje, wyniki bada i zasłyszane opinie oraz parafrazuje tekst oryginały; korzysta ze zwrotów retorycznych; umie przeprowadzi prezentacje	K_U09
	4	EP5	pisanie: student potrafi napisa szczegółowy i klarowny tekst na temat swoich zainteresowa , sprawozdanie lub esej przedstawiaj c swój pogl d na konkretny temat lub wykazuj c wady i zalety okre lonych zjawisk i rozwi za ; umie napisa list formalny i nieformalny oraz streszczenie artykułu dotycz cego gospodarki	K_U09
kompetencje społeczne	1	EP6	wykazuje aktywn postaw w ci głym kształceniu si i doskonaleniu kompetencji j zykowych	K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJ			Semestr	Liczba godzin zaj
				w tym e-learning
Przedmiot: j zyk angielski				
Forma zaj : lektorat				
1. Zaj cia doskonal ce wszystkie umiej tno ci j zykowe - czytanie, konwersacje, gramatyka, słownictwo na poziomie B2			3	24 0
2. Powtórka materiału i kolokwium			3	6 0
Metody kształcenia	konwersacje, symulacja, scenek, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomo ci, czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, wiczenia gramatyczne (pisemnie i interaktywne), pisanie tekstów (maile, listy, sprawozdania). prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnie			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP5,EP6
	PREZENTACJA			EP4
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			

Forma i warunki zaliczenia	<b>Obecno na zaj ciach i udział w zaj ciach oraz zaliczenie pisemne w formie testu</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu: 30% ocena z wicze , 70 % ocena z testu</b> <b>Ocena z testu:</b> - dostateczna: 60 - 70% punktów zdobytych na te cie - dobra: 71 - 90% punktów zdobytych na te cie - bardzo dobra: 91 - 100% punktów zdobytych na te cie				
Metoda obliczania oceny kocowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk angielski		Nieobliczana	
	3	j zyk angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	według wyboru lektora :				
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>6</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>4</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>4</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>4</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-F-O-II-S-23/24Z</b>						
Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM10AIIJ3508_4S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filozofia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk niemiecki</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		mgr JOANNA PA NICKA-STOPA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr JOANNA PA NICKA-STOPA				
Cele przedmiotu:		<b>Konsolidacja materiału na poziomie B2</b> <b>Wprowadzenie dodatkowego słownictwa i struktur j zykowych zgodne ze specjalizacj kierunku na poziomie B2+</b> <b>Przyswojenie praktycznej umiej tno ci posługiwania si j zykiem na poziomie B2+, okre lanym przez ESOKJ</b> <b>Rozwijanie postawy aktywnej i potrzeby ustawicznego kształcenia si</b>				
Wymagania wst pne:		Poziom kompetencji j zykowej definiowanej jako B2.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna konstrukcje gramatyczne, frazeologi i słownictwo pozwalaj ce na zrozumienie tekstów dotycz cych danego kierunku studiów oraz tekstów o charakterze akademickim			<b>K_W04</b>

umiej tno ci	1	EP2	słuchanie: student rozpoznaje główne i poboczne tematy wykładów, dyskusji oraz rozmów prywatnych	K_U09	
	2	EP3	czytanie: student rozumie szeroki zakres trudnych, a dłu szych tekstów ogólnych i fachowych, dostrzegaj c tak e znaczenie ukryte, wyra one po rednio. w oparciu o własne notatki student streszcza informacje, wyniki bada , opinie i argumenty zawarte w tek cie naukowym, artykule zamieszczonym w wydawnictwie fachowym	K_U09	
	3	EP4	mówienie: student porozumiewa si swobodnie i spontanicznie nadaj c interakcjom z rdzennym u ytkownikiem j zyka angielskiego charakter naturalny; uczestniczy czynnie w rozmowach na tematy codzienne oraz umie skomentowa bie ce zagadnienia ekonomiczne; potrafi przedstawi swoje pogl dy i ich broni ; potrafi jasno i szczegółowo opisa swoje zainteresowania; streszcza zdobyte informacje, wyniki bada i zasłyszane opinie oraz parafrazuje tekst oryginały; korzysta ze zwrotów retorycznych; umie przeprowadzi prezentacje	K_U09	
	4	EP5	pisanie: student potrafi napisa szczegółowy i klarowny tekst na temat swoich zainteresowa , sprawozdanie lub esej przedstawiaj c swój pogl d na konkretny temat lub wykazuj c wady i zalety okre lonych zjawisk i rozwi za ; umie napisa list formalny i nieformalny oraz streszczenie artykułu dotycz cego gospodarki	K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP6	wykazuje aktywn postaw w ci głym kształceniu si i doskonaleniu kompetencji j zykowych	K_K01	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJ</b>			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk niemiecki					
Forma zaj : lektorat					
1. Zaj cia doskonal ce wszystkie umiej tno ci j zykowe - czytanie, konwersacje, gramatyka, słownictwo na poziomie B2			3	24	0
2. Powtórka materiału i kolokwium			3	6	0
Metody kształcenia	konwersacje, symulacja, scenek, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomo ci, czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, wiczenia gramatyczne (pisemnie i interaktywne), pisanie tekstów (maile, listy, sprawozdania). prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnie				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP5,EP6	
	PREZENTACJA			EP4	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				

Forma i warunki zaliczenia	<b>Obecno na zaj ciach i udział w zaj ciach oraz zaliczenie pisemne w formie testu</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu: 30% ocena z wicze , 70 % ocena z testu</b> <b>Ocena z testu:</b> - dostateczna: 60 - 70% punktów zdobytych na te cie - dobra: 71 - 90% punktów zdobytych na te cie - bardzo dobra: 91 - 100% punktów zdobytych na te cie				
Metoda obliczania oceny kocowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk niemiecki		Nieobliczana	
	3	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	według wyboru lektora :				
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>6</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>4</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>4</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>4</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-F-O-II-S-23/24Z</b>						
Moduł: <b>Konwersatorium monograficzne [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>konwersatorium monograficzne I (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>					Kod przedmiotu: <b>US10AIJ119_16S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filozofia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	30	0	ZO	4
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	4
	4	konwersatorium	30	0	ZO	4
<b>Razem</b>			<b>90</b>			<b>12</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. ADRIANA SCHETZ</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. ADRIANA SCHETZ</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem konwersatorium jest zapoznanie studentów z szczegółów problematyk z zakresu filozofii i dyscyplin pokrewnych, która stanowi przedmiot zainteresowania wykładowcy i w której si on specjalizuje. Cele zostaną sprecyzowane przez wykładowc</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Wiedza z zakresu historii filozofii oraz filozofii systematycznej</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna rozwój idei filozoficznych na poziomie specjalistycznym</b>			<b>K_W11</b>
	2	EP2	<b>Zna specjalistyczn terminologi filozoficzn z okre lonej dyscypliny i tradycji filozoficznej</b>			<b>K_W03</b>
	3	EP3	<b>Posiada wszechstronn wiedz o danym filozofie współczesnym b d współczesnej problematyce filozoficznej</b>			<b>K_W07</b>
	4	EP4	<b>Posiada gł bok znajomo metod badawczych okre lonej dyscypliny filozoficznej</b>			<b>K_W10</b>
umiej tno ci	1	EP6	<b>Poddaje krytycznej analizie i ocenie zło one argumentacje filozoficzne z ró nych tradycji filozoficznych</b>			<b>K_U04</b>
	2	EP7	<b>Samodzielnie wyszukuje i ocenia wiedz z ró nych ródeł</b>			<b>K_U01</b>
	3	EP8	<b>Samodzielnie komentuje tekst filozoficzny</b>			<b>K_U03</b>
	4	EP9	<b>Odpowiada na krytyk wykorzystuj c ró ne strategie</b>			<b>K_U05</b>
	5	EP10	<b>Pisze oryginalne opracowanie monograficzne</b>			<b>K_U01 K_U07</b>
	6	EP11	<b>Kieruje dyskusj i debat</b>			<b>K_U08</b>
	7	EP13	<b>Skutecznie pracuje w zespole, tak e przyjmuje rol kierownic</b>			<b>K_U13</b>

kompetencje społeczne	1	EP12	Docenia rolę wiedzy specjalistycznej i specjalistów dla rozwoju filozofii i jest gotów do wszechstronnej współpracy			K_K02	
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				Semestr		Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>konwersatorium monograficzne I</b>							
Forma zajęć : <b>konwersatorium</b>							
1. Program zostanie określony przez prowadzącego zajęcia				2	30	0	
2. Program zostanie określony przez prowadzącego zajęcia				3	30	0	
3. Program zostanie określony przez prowadzącego zajęcia				4	30	0	
Metody kształcenia	Analiza tekstów z dyskusji, Pisanie i referowanie opracowań monograficznych, Organizowanie i prowadzenie dyskusji i debaty						
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>					<b>EP1,EP10,EP3,EP4,EP7</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJAMI)</b>					<b>EP11,EP12,EP13,EP2,EP6,EP8,EP9</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach, uczestnictwo w dyskusji nad problemami filozoficznymi, udział w debacie oraz napisanie i zreferowanie opracowania monograficznego</b>						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	<b>Ocena z przedmiotu: udział w zajęciach - 50%, praca pisemna - 50%</b>						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	konwersatorium monograficzne I				Ważona	
	2	konwersatorium monograficzne I [konwersatorium]			zaliczenie z ocen		1,00
	3	konwersatorium monograficzne I				Ważona	
	3	konwersatorium monograficzne I [konwersatorium]			zaliczenie z ocen		1,00
	4	konwersatorium monograficzne I				Ważona	
4	konwersatorium monograficzne I [konwersatorium]			zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Literatura zostanie określona przez wykładowcę :						
Literatura uzupełniająca	Literatura zostanie określona przez wykładowcę :						
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>							
				Liczba godzin			
				W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne				<b>90</b>	<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu				<b>30</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć				<b>45</b>	<b>0</b>		
Studiowanie literatury				<b>45</b>	<b>0</b>		
Udział w konsultacjach				<b>30</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.				<b>60</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia				<b>0</b>	<b>0</b>		

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>300</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>12</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-F-O-II-S-23/24Z</b>						
Moduł: <b>Konwersatorium monograficzne [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>konwersatorium monograficzne II (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>					Kod przedmiotu: <b>US10AIJ119_15S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filozofia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	30	0	ZO	4
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	4
	4	konwersatorium	30	0	E	4
<b>Razem</b>			<b>90</b>			<b>12</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. ADRIANA SCHETZ</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. ADRIANA SCHETZ</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem konwersatorium jest zapoznanie studentów z szczegółów problematyk z zakresu filozofii i dyscyplin pokrewnych, która stanowi przedmiot zainteresowania wykładowcy i w której si on specjalizuje. Cele zostaną sprecyzowane przez wykładowc</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Wiedza z zakresu historii filozofii oraz filozofii systematycznej</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna rozwój idei filozoficznych na poziomie specjalistycznym</b>			<b>K_W11</b>
	2	EP2	<b>Zna specjalistyczn terminologi filozoficzn z okre lonej dyscypliny i tradycji filozoficznej</b>			<b>K_W03</b>
	3	EP3	<b>Posiada wszechstronn wiedz o danym filozofie współczesnym b d współczesnej problematyce filozoficznej</b>			<b>K_W07</b>
	4	EP4	<b>Posiada gł bok znajomo metod badawczych okre lonej dyscypliny filozoficznej</b>			<b>K_W10</b>
umiej tno ci	1	EP6	<b>Poddaje krytycznej analizie i ocenie zło one argumentacje filozoficzne z ró nych tradycji filozoficznych</b>			<b>K_U04</b>
	2	EP7	<b>Samodzielnie wyszukuje i ocenia wiedz z ró nych ródeł</b>			<b>K_U01</b>
	3	EP8	<b>Samodzielnie komentuje tekst filozoficzny</b>			<b>K_U03</b>
	4	EP9	<b>Odpowiada na krytyk wykorzystuj c ró ne strategie</b>			<b>K_U05</b>
	5	EP10	<b>Pisze oryginalne opracowanie monograficzne</b>			<b>K_U01 K_U07</b>
	6	EP11	<b>Kieruje dyskusj i debat</b>			<b>K_U08</b>
	7	EP13	<b>Skutecznie pracuje w zespole, tak e przyjmuje rol kierownic</b>			<b>K_U13</b>

kompetencje społeczne	1	EP12	Docenia rolę wiedzy specjalistycznej i specjalistów dla rozwoju filozofii i jest gotów do wszechstronnej współpracy			K_K02	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj		
					w tym e-learning		
Przedmiot: <b>konwersatorium monograficzne II</b>							
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>							
1. Program zostanie określony przez prowadzącego zajęcia				2	30	0	
2. Program zostanie określony przez prowadzącego zajęcia				3	30	0	
3. Program zostanie określony przez prowadzącego zajęcia				4	30	0	
Metody kształcenia	Analiza tekstów z dyskusji, Pisanie i referowanie opracowań monograficznych, Organizowanie i prowadzenie dyskusji i debaty						
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>					<b>EP1,EP10,EP3,EP4,EP7</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)</b>					<b>EP11,EP12,EP13,EP2,EP6,EP8,EP9</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach, uczestnictwo w dyskusji nad problemami filozoficznymi, udział w debacie oraz napisanie i zreferowanie opracowania monograficznego</b>						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	<b>Ocena z przedmiotu: udział w zajęciach - 50%, praca pisemna - 50%</b>						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	konwersatorium monograficzne II				Waga	
	2	konwersatorium monograficzne II [konwersatorium]			zaliczenie z ocen		1,00
	3	konwersatorium monograficzne II				Waga	
	3	konwersatorium monograficzne II [konwersatorium]			zaliczenie z ocen		1,00
	4	konwersatorium monograficzne II				Waga	
	4	konwersatorium monograficzne II [konwersatorium]			egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Literatura zostanie określona przez wykładowcę :						
Literatura uzupełniająca	Literatura zostanie określona przez wykładowcę :						
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>							
				Liczba godzin			
				W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne				<b>90</b>	<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu				<b>15</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie się do zaj				<b>30</b>	<b>0</b>		
Studiowanie literatury				<b>45</b>	<b>0</b>		
Udział w konsultacjach				<b>45</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.				<b>75</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia				<b>0</b>	<b>0</b>		



<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>300</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>12</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-F-O-II-S-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>kultura pracy i przedsi biorczo ci. Etyka zawodowa (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US10AIIJ2667_9S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filozofia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	10	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>10</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr WACŁAW JANIKOWSKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr WACŁAW JANIKOWSKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z najwa niejszymi zasadami współczesnej kultury i etykiety pracy oraz etyki zawodowej Przygotowanie do swobodnego i odpowiedzialnego stosowania tych zasad w praktyce Pogł bienie wiedzy z zakresu przedsi biorczo ci</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Podstawy wiedzy o kulturze oraz nauk o komunikacji społecznej</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Wymienia i wyja nia zasady etyki zawodowej i etykiety pracy, ze szczególnym uwzgl dnieniem etykiety zachowa komunikacyjnych (wypowiedzi ustnych i pisemnych)</b>			<b>K_W14</b>
	2	EP6	<b>Posiada wiedz o podstawowych formach przedsi biorczo ci i zasadach jej organizowania</b>			<b>K_W15</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>Stosuje reguły etykiety i kultury obowi zuj ce w sytuacjach profesjonalnych, formułuje kryteria poprawno ci zachowa komunikacyjnych w takich sytuacjach</b>			<b>K_U14</b>
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Jest gotów do stosowania i upowszechniania zasad przedsi biorczego my lenia i działania</b>			<b>K_K05</b>
	2	EP4	<b>Wykazuje odpowiedzialno za przestrzeganie reguł etyki zawodowej, etykiety i kultury pracy</b>			<b>K_K06 K_K07</b>
	3	EP5	<b>Docenia wpływ dorobku humanistyki na jako ycia społecznego</b>			<b>K_K03</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>kultura pracy i przedsi biorczo ci. Etyka zawodowa</b>						
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. Zasady poprawnego zachowania w pracy: etykieta w dobie telefonu komórkowego i Internetu					4	1 0
2. Etykieta współdziałania. Kultura pracy w warunkach wielopokoleniowo ci i wielokulturowo ci					4	1 0
3. Idea i postawa przedsi dbiorczo ci w kulturze pracy					4	2 0
4. Konflikt w pracy, post powanie w sytuacjach konfliktowych					4	2 0

5. Podstawowe funkcje przedsi biorczo ci. Przedsi biorczo indywidualna i makroprzedsi biorczo . Definicje przedsi biorcy. Cechy czlowieka o postawie przedsi biorczej (ocena własnych umiej tno ci).		4	2	0	
6. Rodzaje przedsi biorstw i kryteria ich klasyfikacji. Formy organizacyjno-prawne przedsi biorstw. Czynniki decyduj ce o wyborze formy prawnej.		4	2	0	
Metody kształcenia	Wygłaszanie referatów, omawianie tekstów i dyskusje				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP6	
	PREZENTACJA			EP2,EP4	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest aktywno na zaj ciach, wygłoszenie referatu oraz pozytywna ocena ze sprawdzianu ustnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	kultura pracy i przedsi biorczo ci. Etyka zawodowa		Nieobliczana	
	4	kultura pracy i przedsi biorczo ci. Etyka zawodowa [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	I. Kami ska-Radomska (2015): Współczesna etykieta biznesu w codziennej praktyce w Polsce, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa				
	L. Jabłonowska, G. My liwiec (2014): Etykieta pracy. Współczesne najwy sze standardy, Wyd. DIFIN				
Literatura uzupełniaj ca	Z. Wołk (2009): Kultura pracy, etyka i kariera zawodowa, Wyd. ITE				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	10		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	3		0		
Studiowanie literatury	6		0		
Udział w konsultacjach	4		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0		0		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-F-O-II-S-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>metodologia filozofii (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US10AIIJ2673_5S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filozofia</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	20	0	E	3	
<b>Razem</b>			<b>20</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. <b>TADEUSZ SZUBKA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. <b>TADEUSZ SZUBKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Dogł bne zapoznanie studentów z metodami filozofii oraz z dyskusjami, które dotycz ich statusu epistemologicznego, stosowalno ci i efektywno ci.</b> <b>Przygotowanie do skutecznej ocen modeli filozoficznych i poznawczych</b> <b>Kształtowanie otwartej i jednocze nie krytycznej postawy</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Elementarna wiedza z zakresu filozofii, ze szczególnym uwzgl dnieniem logiki i metodologii nauk</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student rozumie i rozpoznaje status rozwa a metodologicznych w filozofii</b>			<b>K_W01</b>	
	2	EP2	<b>Student charakteryzuje metody filozoficzne w ró nych kierunkach i nurtach oraz dostrzega ich podobie stwa i ró nice</b>			<b>K_W05 K_W06</b>	
	3	EP3	<b>Student wymienia odmiany analizy filozoficznej i identyfikuje jej zastosowania</b>			<b>K_W09</b>	
umiej tno ci	1	EP4	<b>Student porównuje ró ne uzasadnienia tez filozoficznych szacuje warto proponowanych wyja nie</b>			<b>K_U04</b>	
	2	EP5	<b>Student ocenia warto modeli filozoficznych i status teorii filozoficznych</b>			<b>K_U06</b>	
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>Student wobec siebie i innych przyjmuje postaw otwart i krytyczn</b>			<b>K_K01</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>metodologia filozofii</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Koncepcje metodologii nauk i poj cie metody</b>					1	4	0
2. <b>Typologie metod filozofowania</b>					1	4	0
3. <b>Analiza filozoficzna i jej odmiany</b>					1	4	0
4. <b>Uzasadnianie i wyja nianie w filozofii</b>					1	4	0
5. <b>Modele i teorie w filozofii</b>					1	4	0

Metody kształcenia	<b>wykład konwersatoryjny, analiza przypadków</b>					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>EGZAMIN USTNY</b>				<b>EP1,EP3,EP6</b>	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP2,EP4,EP5,EP6</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia wykładu jest (a) uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu obejmującego wiedzę z wykładów oraz wiedzę z zalecanej literatury oraz (b) uzyskanie pozytywnej oceny za pracę pisemną. Ocena końcową z przedmiotu (ocena koordynatora) jest oceną z wykładu.</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.		Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1		metodologia filozofii		Ważona	
	1		metodologia filozofii [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Herbut, J. (2007): Elementy metodologii filozofii, wyd. 2 popr. i uzupełn., Lublin					
	J. Baggini, J., Fosl, P.S. (2010): Przybornik filozofa. Kompendium metod i pojęć filozoficznych, Warszawa					
	Szubka, T. (2009): Filozofia analityczna. Koncepcje, metody, ograniczenia, Wrocław					
Literatura uzupełniająca	Cappelen, H., Gendler, T.S., Hawthorne, J. (Eds.) (2016): The Oxford Handbook of Philosophical Methodology, Oxford					
	Daly, C. (2010): An Introduction to Philosophical Methods, Peterborough, Ont.					
	Dummett, M. (2010): Natura i przyszłość filozofii, Warszawa					
	Overgaard, S., Gilbert, P., Burwood, S. (2013): An Introduction to Metaphilosophy, Cambridge					
	Williamson, T. (2018): Doing Philosophy: From Common Curiosity to Logical Reasoning, OUP, Oxford					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>20</b>		<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>5</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>15</b>		<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>10</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>15</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>		<b>0</b>			
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>					
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>					

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-F-O-II-S-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>najnowsze tendencje filozoficzne I (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM10AIIJ3441_6S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filozofia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MACIEJ WITEK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. MACIEJ WITEK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest przekazanie studentkom i studentom wiedzy na temat najnowszych nurtów w filozofii j zyka, ze szczególnym uwzgl dnieniem społecznej i politycznej filozofii j zyka, a tak e rozwini cie ich umiej tno ci posługiwania si aparatur pojciov filozofii j zyka do opisu i wyja niania zjawisk komunikacyjnych.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa wiedza z zakresu filozofii j zyka.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma zaawansowan wiedz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej społecznej i politycznej filozofii j zyka, w tym o wła ciwym jej interdyscyplinarnym podej ciu do zjawisk komunikacyjnych			K_W01
	2	EP2	ma pogł bion wiedz o koncepcjach z zakresu społecznej i politycznej filozofii j zyka.			K_W07
	3	EP3	zna specjalistyczn , polskoj zyczn i angloj zyczn terminologi filozofii j zyka.			K_W04
umiej tno ci	1	EP4	wyja nia zjawiska badane przez społeczn i polityczn filozofi j zyka, argumentuje na rzecz swojego stanowiska, analizuje i ocenia argumenty strony przeciwnej.			K_U02 K_U05
	2	EP5	trafnie posługuje si polskoj zyczn i angloj zyczn terminologi filozofii j zyka, przygotowuje prace pisemne w j zyku polskim na temat zagadnie omawianych przez społeczn i polityczn filozofi j zyka.			K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	jest przygotowany do dyskusji na temat idei formułowanych w społecznej i politycznej filozofii j zyka, a tak e do ich rozwijania.			K_K01
	2	EP7	jest przygotowany do dyskusji na temat idei formułowanych w społecznej i politycznej filozofii j zyka, a tak e do ich rozwijania.			K_K03
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>najnowsze tendencje filozoficzne I</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						

1. Wprowadzenie: idea języka jako narzędzia wymiany informacji oraz idea języka jako narzędzia działania.	1	2	0
2. Normatywistyczne teorie aktów mowy.	1	4	0
3. Formy i mechanizmy komunikacji po redniej: implikatury, presupozycje, akomodacja; mowa jawna i niejawną.	1	4	0
4. Slurs, czyli obraźliwe nazwy grup społecznych: międzysemantyk a pragmatyk .	1	4	0
5. Mowa uciszająca, mowa krzywdząca, mowa podporządkowująca.	1	4	0
6. Wciskanie kitu, manipulacja oraz insynuacja w mowie prywatnej i w debacie publicznej.	1	4	0
7. Psie gwizdki i inne działania komunikacyjne wykorzystujące podziały społeczne.	1	4	0
8. Protest społeczny jako akt mowy; rola języka niegrzeczności w protestach społecznym.	1	4	0

Metody kształcenia	Wykłady		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia wykładu jest otrzymanie pozytywnej oceny za egzamin ustny, podczas którego student/studentka (a) przedstawia, w formie prezentacji multimedialnej, rezultaty wcześniej przygotowanego projektu polegającego na zastosowaniu aparatury pojęciowej społecznej i politycznej filozofii języka do wyjaśnienia rzeczywistej sytuacji komunikacyjnej, a także (b) odpowiada na jedno wylosowane pytanie. Ocena z egzaminu jest średnią arytmetyczną ocen za prezentację wyników projektu oraz oceny za odpowiedź na wylosowane pytanie. Ocena z przedmiotu jest równa ocenie z egzaminu.</b>		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie z egzaminu.</b>		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	najnowsze tendencje filozoficzne I		Nieobliczana	
	1	najnowsze tendencje filozoficzne I [wykład]	egzamin		

Literatura podstawowa	D. Fogal, D.W. Harris, M. Moss (Eds.) (2018): New Work on Speech Acts, Oxford University Press, Oxford
	J. Khoo, R.K. Sterken (Eds.) (2021): The Routledge Handbook of Social and Political Philosophy of Language, Routledge, New York and London

Literatura uzupełniająca	Grice, Paul H. (1989): Studies in the Way of Words, Harvard University Press
	J.L. Austin (1993): Mówienie i poznawanie, WN PWN, Warszawa
	M. Sbis?, K., Turner (Eds.) (2013): Pragmatics of Speech Actions, De Gruyter, Berlin and Boston
	S.C. Levinson (2010): Pragmatyka, WN PWN, Warszawa
	Witek, M. (2011): Spór o podstawy teorii czynności mowy, WN US, Szczecin

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>15</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>6</b>	<b>0</b>

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	12	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-F-O-II-S-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>najnowsze tendencje filozoficzne II (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US10AIIJ2673_21S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filozofia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. <b>TADEUSZ SZUBKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. <b>TADEUSZ SZUBKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem wykładu jest zapoznanie studentów z wybranymi nurtami filozofii XXI wieku oraz z ich dwudziestowiecznym dziedzictwem.</b> <b>Przygotowanie do udziału w dyskusjach współczesnych</b> <b>Rozwijanie postawy zainteresowania dziedzictwem filozoficznym</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo problematyki filozoficznej oraz historii filozofii na poziomie podstawowym.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student charakteryzuje stan filozofii najnowszej i potrafi omówi jej najwa niejsze nurty			K_W01
	2	EP2	Student identyfikuje ró nice mi dzy analitycznym a kontynentalnym sposobem uprawiania filozofii			K_W02 K_W05
	3	EP3	Student zna fazy rozwojowe współczesnej filozofii j zyka i ich uwarunkowania			K_W10
umiej tno ci	1	EP4	Student porównuje krytyk metafizyki z pierwszej połowy XX wieku z jej obecnym renesansem			K_U02
	2	EP5	Student ocenia perspektywy rozwojowe najnowszej filozofii			K_U06
kompetencje społeczne	1	EP6	Student docenia znaczenie polskiej i powszechnej tradycji filozoficznej dla rozumienia współczesno ci			K_K03
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>najnowsze tendencje filozoficzne II</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Filozofia na pocz tku XXI wieku					2	6 0
2. Dziedzictwo filozofii analitycznej					2	6 0
3. Filozofia kontynentalna ostatnich dekad					2	6 0
4. Transformacje współczesnej filozofii j zyka					2	6 0
5. Powrót do metafizyki					2	6 0
Metody kształcenia		<b>Wykład problemowy i konwersatoryjny</b>				

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>					<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Podstawą uzyskania zaliczenia zajęć jest regularne uczęszczanie na zajęcia oraz zdanie egzaminu końcowego.</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>Za w pełni wyczerpującą odpowiedź na zadane trzy pytania student uzyska ocenę bardzo dobrą, za odpowiedź prawie wyczerpującą - ocenę dobrą plus, za odpowiedź w dużej mierze trafną - ocenę dobrą, za odpowiedź trafną, lecz z usterkami - ocenę dostateczną plus, za odpowiedź tylko w ogólnym zarysie trafną - ocenę dostateczną.</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	2	najnowsze tendencje filozoficzne II		Ważona		
	2	najnowsze tendencje filozoficzne II [wykład]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	M. Iwanicki, M. Sendłak, T. Szubka (2017): Metafizyka analityczna: wybrane problemy i koncepcje, w: S. Janeczek, A. Starościc (red.), Metafizyka, cz. 1: Koncepcje metafizyki, Wyd. KUL, Lublin					
	T. Szubka (2020): Sukcesy i porażki filozofii analitycznej (w przyg. tomie pod red. S. Janeczka i A. Starościca), Wyd. KUL, Lublin					
Literatura uzupełniająca	J. Hołówka, B. Dziobkowski (red.) (2016): Panorama współczesnej filozofii, WN PWN, Warszawa					
	M. Beaney (2017): Analytic Philosophy: A Very Short Introduction, OUP, Oxford					
	S. Soames (2010): Philosophy of Language, Princeton University Press, Princeton					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne			30		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			2		0	
Przygotowanie się do zajęć			0		0	
Studiowanie literatury			20		0	
Udział w konsultacjach			8		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			15		0	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>75</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>3</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-F-O-II-S-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>posthumanizm (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US10AIIJ2668_19S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filozofia</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. JERZY KOCHAN</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. JERZY KOCHAN</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z tradycj i współczesno ci poj cia i stanowiska humanizmu. Analiza współczesnego posthumanizmu Zach cenie studentów do zainteresowania problematyk współczesnej nauki i do wykorzystywania wiedzy naukowej Zach cenie do podejmowania działań na rzecz warto ci społecznych i humanistycznych</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Nie ma wst pnych wymaga</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Charakteryzuje i interpretuje problematyk humanizmu i posthumanizmu na gruncie filozofii i nauki współczesnej</b>			<b>K_W07 K_W11 K_W12</b>	
	2	EP2	<b>Posiada wiedz o wa nych problemach cywilizacyjnych i projektach rozwoju</b>			<b>K_W13</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>Wykorzystuje wiedz filozoficzn w stawianiu hipotez dotycz cych rozwoju nauki, techniki i człowieka</b>			<b>K_U02</b>	
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>Docenia rol specjalistów i jest gotów do uznawania ich opinii w stawianiu i rozwi zywananiu problemów filozoficznych</b>			<b>K_K02</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>posthumanizm</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Staro ytne ródła humanizmu</b>					4	2	0
2. <b>Antropocentryczny humanizm renesansowy</b>					4	2	0
3. <b>Humanizm o wieceniowy</b>					4	2	0
4. <b>Modernistyczny kryzys humanizmu</b>					4	2	0
5. <b>Chrze cija ski humanizm teocentryczny</b>					4	2	0
6. <b>Postmodernizm i antyhumanizm filozoficzny</b>					4	4	0
7. <b>Transhumanizm i posthumanizm w kulturze i filozofii współczesnej</b>					4	16	0

Metody kształcenia	<b>Wykład z elementami prezentacji</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie kolokwium pisemnego z omówionego materiału</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie z kolokwium</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	posthumanizm		Ważona	
	4	posthumanizm [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	M. Bakke (2012): Bio-transfiguracje. Sztuka i estetyka posthumanizmu, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, Poznań				
	R. Braidotti (2019): Po człowieku, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	M. Buchowski (red.) (1999): Amerykańska antropologia postmodernistyczna, Instytut Kultury, Warszawa				
	W. Burszta Wojciech i K. Piłkowski (1994): O czym opowiada antropologiczna opowieść, Instytut Kultury, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>18</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>7</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>18</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-F-O-II-S-23/24Z</b>						
Moduł: <b>Wykład monograficzny</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru 1 (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>					Kod przedmiotu: <b>US10AIIJ119_7S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filozofia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	30	0	E	3
2	3	wykład	30	0	E	3
	4	wykład	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>90</b>			<b>9</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. ADRIANA SCHETZ</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. ADRIANA SCHETZ</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem wykładu monograficznego jest zapoznanie studentów z szczegółów problematyk z zakresu filozofii i dyscyplin pokrewnych, która stanowi przedmiot zainteresowania wykładowcy i w której si on specjalizuje. Cele zostan sprecyzowane przez wykładowc</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Wiedza z zakresu historii filozofii oraz filozofii systematycznej</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna rozwój idei filozoficznych na poziomie specjalistycznym</b>			<b>K_W11</b>
	2	EP2	<b>Zna specjalistyczn terminologi filozoficzn z okre lonej dyscypliny i tradycji filozoficznej</b>			<b>K_W03</b>
	3	EP3	<b>Posiada wszechstronn wiedz o danym filozofie współczesnym b d współczesnej problematyce filozoficznej</b>			<b>K_W07</b>
	4	EP4	<b>Posiada gł bok znajomo metod badawczych okre lonej dyscypliny filozoficznej</b>			<b>K_W10</b>
	5	EP5	<b>Posiada gł bok wiedz na temat okre lonego kierunku filozoficznego lub subdyscypliny filozoficznej</b>			<b>K_W06</b>
umiej tno ci	1	EP6	<b>Poddaje krytycznej analizie i ocenie zło one argumentacje filozoficzne z ró nych tradycji filozoficznych</b>			<b>K_U04</b>
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>Krytycznie ocenia posiadán przez siebie wiedz i jest gotów do podejmowania działa na rzecz rozwoju intelektualnego</b>			<b>K_K01</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru 1</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						

1. Program wykładu zostanie określony przez wykładowcę		2	30	0	
2. Program wykładu zostanie określony przez wykładowcę		3	30	0	
3. Program wykładu zostanie określony przez wykładowcę		4	30	0	
Metody kształcenia	Wykład informacyjny, problemowy i konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na wykładzie oraz zdanie egzaminu z omówionego materiału i literatury podstawowej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie z egzaminu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	przedmiot do wyboru 1		Ważona	
	2	przedmiot do wyboru 1 [wykład]	egzamin		1,00
	3	przedmiot do wyboru 1		Ważona	
	3	przedmiot do wyboru 1 [wykład]	egzamin		1,00
	4	przedmiot do wyboru 1		Ważona	
	4	przedmiot do wyboru 1 [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Literatura zostanie określona przez wykładowcę :				
Literatura uzupełniająca	Literatura zostanie określona przez wykładowcę :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		90	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		15	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		45	0		
Udział w konsultacjach		30	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		45	0		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>225</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>9</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-F-O-II-S-23/24Z</b>							
Moduł: <b>Przedmiot do wyboru w j zyku obcym [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru w j zyku obcym (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>					Kod przedmiotu: <b>US10AIIJ2666_1S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filozofia</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk angielski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ADRIANA SCHETZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ADRIANA SCHETZ					
Cele przedmiotu:		Celem wykładu monograficznego prowadzonego w j zyku angielskim jest zapoznanie studentów z szczegółów problematyk z zakresu filozofii i dyscyplin pokrewnych, która stanowi przedmiot zainteresowania wykładowcy i w której si on specjalizuje. Cele zostan sprecyzowane przez wykładowc					
Wymagania wst pne:		Wiedza z zakresu historii filozofii oraz filozofii systematycznej Znajomo j zyka angielskiego					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna rozwój idei filozoficznych na poziomie specjalistycznym			K_W11	
	2	EP2	Zna specjalistyczn terminologi filozoficzn z okre lonej dyscypliny i tradycji filozoficznej w j zyku polskim i angielskim			K_W03 K_W04	
	3	EP3	Posiada wszechstronn wiedz o danym filozofie współczesnym b d współczesnej problematyce filozoficznej			K_W07	
	4	EP4	Posiada gł bok znajomo metod badawczych okre lonej dyscypliny filozoficznej			K_W10	
	5	EP5	Posiada gł bok wiedz na temat okre lonego kierunku filozoficznego lub subdyscypliny filozoficznej			K_W06	
umiej tno ci	1	EP6	Poddaje krytycznej analizie i ocenie zło one argumentacje filozoficzne z ró nych tradycji filozoficznych			K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP7	Krytycznie ocenia posiadane przez siebie wiedz i jest gotów do podejmowania działań na rzecz rozwoju intelektualnego			K_K01	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru w j zyku obcym</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Program wykładu zostanie okre lony przez wykładowc					3	30	0

Metody kształcenia	<b>Wykład informacyjny, problemowy i konwersatoryjny</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zdanie kolokwium z omówionego materiału i literatury podstawowej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie z kolokwium</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	przedmiot do wyboru w języku obcym		Ważona	
	3	przedmiot do wyboru w języku obcym [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura zostanie określona przez wykładowcę :				
Literatura uzupełniająca	Literatura zostanie określona przez wykładowcę :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>18</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>7</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>18</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-F-O-II-S-23/24Z</b>							
Moduł: <b>Wykład monograficzny</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>przedmioty do wyboru 2 (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>					Kod przedmiotu: <b>US10AIIJ119_8S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filozofia</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	30	0	E	3	
2	3	wykład	30	0	E	3	
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>6</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. ADRIANA SCHETZ</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. ADRIANA SCHETZ</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem wykładu monograficznego jest zapoznanie studentów z szczegółów problematyk z zakresu filozofii i dyscyplin pokrewnych, która stanowi przedmiot zainteresowania wykładowcy i w której si on specjalizuje. Cele zostan sprecyzowane przez wykładowc</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Wiedza z zakresu historii filozofii oraz filozofii systematycznej</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna rozwój idei filozoficznych na poziomie specjalistycznym			K_W11	
	2	EP2	Zna specjalistyczn terminologi filozoficzn z okre lonej dyscypliny i tradycji filozoficznej			K_W03	
	3	EP3	Posiada wszechstronn wiedz o danym filozofie wspóczesnym b d wspóczesnej problematyce filozoficznej			K_W07	
	4	EP4	Posiada gł bok znajomo metod badawczych okre lonej dyscypliny filozoficznej			K_W10	
	5	EP5	Posiada gł bok wiedz na temat okre lonego kierunku filozoficznego lub subdyscypliny filozoficznej			K_W06	
umiej tno ci	1	EP6	Poddaje krytycznej analizie i ocenie zło one argumentacje filozoficzne z ró nych tradycji filozoficznych			K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP7	Krytycznie ocenia posiadane przez siebie wiedz i jest gotów do podejmowania działa na rzecz rozwoju intelektualnego			K_K01	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
							w tym e-learning
Przedmiot: <b>przedmioty do wyboru 2</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Program wykładu zostanie okre lony przez wykładowc					2	30	0

2. Program wykładu zostanie określony przez wykładowcę		3	30	0	
Metody kształcenia	Wykład informacyjny, problemowy i konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na wykładzie oraz zdanie egzaminu z omówionego materiału i literatury podstawowej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie z egzaminu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	przedmioty do wyboru 2		Ważona	
	2	przedmioty do wyboru 2 [wykład]	egzamin		1,00
	3	przedmioty do wyboru 2		Ważona	
	3	przedmioty do wyboru 2 [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Literatura zostanie określona przez wykładowcę :				
Literatura uzupełniająca	Literatura zostanie określona przez wykładowcę :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>60</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>6</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>36</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>20</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>28</b>		<b>0</b>		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-F-O-II-S-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>seminarium dyplomowe (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US10AIIJ2669_2S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filozofia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski, semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	seminarium	30	0	ZO	5
	2	seminarium	30	0	ZO	7
2	3	seminarium	30	0	ZO	7
	4	seminarium	30	0	ZO	11
<b>Razem</b>			<b>120</b>			<b>30</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MACIEJ WITEK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. MACIEJ WITEK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Wykorzystanie wiedzy i umiej tno ci zdobytych podczas studiów do napisania pracy dyplomowej.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Umiej tno pisanie prostych tekstów prezentuj cych problemy, tezy i argumenty naukowe. Podstawowe umiej tno ci badawcze zdobyte podczas studiów pierwszego stopnia.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	wymienia i charakteryzuje stosowane w filozofii metody badawcze, narz dzie pozyskiwania, opisu i opracowania danych.			K_W01 K_W09 K_W10
umiej tno ci	1	EP4	konstruuje zło one i oryginalne hipotezy badawcze, weryfikuje je odwołuj c si do zastanych doniesie oraz wyników własnych bada			K_U02 K_U12
	2	EP5	samodzielnie organizuje prac badawcz , definiuje cel badawczy i konstruuje harmonogram prac zmierzaj cych do jego osi gni cia			K_U01
	3	EP6	przygotowuje prace pisemne i wyst pienia ustne prezentuj ce wyniki własnych studiów i bada oraz streszczaj ce pogl dy innych autorów			K_U07 K_U12 K_U14
	4	EP9	współpracuje w zespole badawczym i w sposób skuteczny komunikuje si z jego członkami			K_U12 K_U13
kompetencje społeczne	1	EP7	ma wiadomo , jak rol pełni specjali ci i jest gotów do korzystania z opinii ekspertów			K_K02
	2	EP8	pracuje samodzielnie, jest otwarty na nowe wyzwania i ch tnie inicjuje nowe działania badawcze słu ce rozwi zaniu rozpoznanego przez siebie lub grup problemu			K_K04
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>seminarium dyplomowe</b>						
Forma zaj : <b>seminarium</b>						

1. Zasady konstruowania pracy naukowej. Omówienie tematyki pracy. Analiza poj zawartych w pracy.	1	4	0		
2. Sporz dzenie koncepcji pracy dyplomowej.	1	14	0		
3. Metodyka pisania pracy magisterskiej	1	6	0		
4. Ustalanie tematów i planów prac magisterskich	1	6	0		
5. Referowanie fragmentów prac magisterskich	2	30	0		
6. Konstruowanie rozdziałów badawczych pracy; referowanie i omawianie fragmentów pracy.	3	30	0		
7. Konstruowanie podsumowania pracy.	4	20	0		
8. Korekta i zako czenie pracy.	4	10	0		
Metody kształcenia	rozmowa, analiza tekstów z dyskusj , analiza przypadków, opracowanie projektu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	PRACA DYPLOMOWA		EP1,EP4,EP5,EP6,EP8		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )		EP7,EP8,EP9		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia seminarium w semestrze 1 jest (a) obecno na zaj ciach oraz (b) pozytywna ocena za samodzielnie opracowan i przedstawion na zaj ciach koncepcj pracy dyplomowej.				
	Warunkiem zaliczenia seminarium w semestrze 2 jest (a) obecno na zaj ciach oraz (b) pozytywna ocena za samodzielnie przygotowany i przedstawiony na zaj ciach metodologiczny rozdział pracy dyplomowej.				
	Warunkiem zaliczenia seminarium w semestrze 3 jest (a) obecno na zaj ciach oraz (b) pozytywna ocena za samodzielnie przygotowane i przedstawione na zaj ciach rozdziały badawcze pracy dyplomowej.				
Warunkiem zaliczenia seminarium w semestrze 4 jest (a) obecno na zaj ciach oraz (b) pozytywna ocena za samodzielnie przygotowan i przedstawion na zaj ciach cało pracy dyplomowej.					
W ka dym semestrze ocen ko cow z przedmiotu (ocen koordynatora) stanowi uzyskana w tym semestrze ocena z seminarium.					
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
W ka dym semestrze ocen ko cow z przedmiotu (ocen koordynatora) stanowi uzyskana w tym semestrze ocena z seminarium.					
Ocena z seminarium jest ocen wystawion za opracowane w danym semestrze zadanie, czyli koncepcj (semestr 1), fragment (semestry 2 i 3 ) lub cało pracy dyplomowej (semestr 4). Na ocen z seminarium mo e mie równie wpływ ocena za umiej tno pracy w grupie (wystawiona na podstawie weryfikacji przez obserwacj ).					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	seminarium dyplomowe		Nieobliczana	
	1	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		
	2	seminarium dyplomowe		Nieobliczana	
	2	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		
	3	seminarium dyplomowe		Nieobliczana	
	3	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		
	4	seminarium dyplomowe		Nieobliczana	
4	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen			
Literatura podstawowa	Gambarelli G., Łucki Z. (2001): Jak przygotowa prac dyplomow lub doktorsk : wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie, Kraków: Universitas				
	Majchrzak J., Mendel T. (2005): Metodyka pisania prac dyplomowych, Pozna : Wydawnictwo Akademii Ekonomicznej w Poznaniu				
Literatura uzupełniają ca	Eco, U. (2007): Jak napisa prac dyplomow . Poradnik dla humanistów, Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego 2007				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	120		0		

Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>20</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>60</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>150</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>180</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>200</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>20</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>750</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>30</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-F-O-II-S-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM10AIIJ2400_5S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filozofia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	5	5	Z	0
<b>Razem</b>			<b>5</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MARIUSZ SIKORA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr MARIA ADAMCZYK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Nabycie wiedzy i umiej tno ci z zakresu bezpiecze stwa i higieny pracy, ochrony przeciwpo arowej, udzielania pierwszej pomocy w stanach nagłych oraz praw i obowi zków studenta uczelni wy szej.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Brak wymaga .</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna i rozumie prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej podczas kształcenia w uczelni wy szej</b>			
umiej tno ci	1	EP2	<b>Potrafi identyfikowa bł dy i zaniedbania w praktyce.</b>			
	2	EP3	<b>Potrafi prowadzi podstawowe zabiegi resuscytacyjne, rozpoznawa zagro enia i podejmowa wła ciwe działania.</b>			
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>Realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpiecze stwa.</b>			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>szkolenie BHP</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Regulacje prawne: - uregulowania prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej , - obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszcze pracy.					1	1
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zaj terenowych, - unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej - post powanie powypadkowe ( uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe.).					1	2
3. Udzielanie pierwszej pomocy w stanach nagłych, rozpoznawanie stanu nagłego zagro enia zdrowotnego, resuscytacja kr eniowo-oddechowa wraz z obsług defibrylatora AED, obsługa apteczki pierwszej pomocy.					1	1
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po . systemy wykrywania po arów. substancje palne i wybuchowe , zapobieganie zagro eniom po arowym , post powanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz tga niczy, ewakuacja.					1	1

Metody kształcenia	<b>Kurs e-learningowy</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Sprawdzian.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	M. Goniewicz (2022): Pierwsza pomoc. Podręcznik dla studentów,, PZWL Wydawnictwo Lekarskie, Warszawa				
	(2022): Kodeks pracy – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Warszawa				
	Zarządzenie Rektora US w sprawie organizowania szkoleń w zakresie BHP dla studentów i doktorantów US, Szczecin				
Literatura uzupełniająca	S. Wieczorek (2014): Ergonomia. Poradnik BHP, Wydawnictwo Tarbonus, Tarnobrzeg				
	(2022): Ustawa o Państwowym Ratownictwie Medycznym – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>5</b>		<b>5</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>0</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>5</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-F-O-II-S-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM10AIIJ3488_1S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filozofia</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	2	2	Z	0	
<b>Razem</b>			<b>2</b>			<b>0</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr KATARZYNA SITEK</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr KATARZYNA SITEK</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studenta ze struktur biblioteki mi dzywydziałowej, zasobami czyteln i wypo yczalni, katalogiem elektronicznym i kartkowym, korzystaniem z komputerów i ze sprz tu reprograficznego. Nabycie umiej tno ci korzystania z Elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Wypełnienie przez studenta formularza wst pnej rejestracji dost pnego na stronie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczeci skiego</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
umiej tno ci	1	EP1	<b>Student zna struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej oraz potrafi korzysta z zasobów czyteln i wypo yczalni posługuj c si zarówno katalogiem elektronicznym jak i kartkowym.</b>				
	2	EP2	<b>Student zna zasady korzystania z komputerów i sprz tu reprograficznego w Bibliotece Mi dzywydziałowej</b>				
	3	EP3	<b>Student potrafi korzysta z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz ró nych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).</b>				
	4	EP4	<b>Student zna i potrafi posługiwa si elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalaj cych na pogł bianie swojej wiedzy i zainteresowa , prowadzenie bada niez b danych do napisania i zło enia pracy licencjackiej.</b>				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>szkolenie biblioteczne</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Ogólne informacje o Bibliotece US (struktura organizacyjna Biblioteki, godziny otwarcia, zasady korzystania, regulamin, zasoby, tematyka i rozmieszczenie zbiorów, oznaczenia sygnaturowe).					1	1	1
2. Korzystanie z katalogu OPAC Biblioteki US (rejestracja nowego czytelnika, wyszukiwanie proste i zaawansowane, zamawianie, rezerwowanie, prolongaty, publikacje). Inne usługi Biblioteki (informacja naukowa, bazy danych, wypo yczenia mi dzybiblioteczne					1	1	1
Metody kształcenia		<b>Prezentacja multimedialna dost pna na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej</b>					



Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	prezentacja na stronie Biblioteki Międzywydziałowej :				
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	2		2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>2</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-F-O-II-S-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM10AIIJ2362_2S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filozofia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	2	2	Z	0
<b>Razem</b>			<b>2</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		mgr KONRAD MIELKO				
Prowadz cy zaj cia:		mgr KONRAD MIELKO				
Cele przedmiotu:		Przeszkolenie studentów w zakresie metod i technik kształcenia na odległo , w tym z funkcjonalno ci platformy e-learningowej oraz formami komunikacji elektronicznej z wykładowcami i administracj na Uczelni. Przedstawienie form i metod oceniania w trybie wykorzystuj cym metody i techniki kształcenia na odległo .				
Wymagania wst pne:		Aktywne konto studenta w domenie stud.usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe metody korzystania z narz dzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewn trz uczelni.			
	2	EP2	ma wiedz na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo			
	3	EP3	zna zasady poruszania si po platformie e-learningowej			
umiej tno ci	1	EP4	potrafi zalogowa si do platformy nauczania zdalnego			
	2	EP5	potrafi w formie elektronicznej skontaktowa si z wykładowc i pracownikami uczelni			
	3	EP6	potrafi odnale wła ciwy przedmiot wykładany online i przyst pi prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online.			
kompetencje społeczne	1	EP7	posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>szkolenie e-learningowe</b>						
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. Obsługa platformy e-learningowej.					1	1
2. Komunikacja elektroniczna na uczelni.					1	1
Metody kształcenia		e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie e-learningowe		Nieobliczana	
	1	szkolenie e-learningowe [wiczenia]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		2		2	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		0		0	
Udział w konsultacjach		0		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		0	
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>2</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>0</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-F-O-II-S-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>teorie płci kulturowej (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US10AIIJ2666_6S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filozofia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	E	
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>5</b>
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. RENATA ZIEMI SKA				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. RENATA ZIEMI SKA				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest zapoznanie studentów z najwa niejszymi teoriami płci kulturowej, tekstami i dyskusjami. Chodzi równie o przygotowanie studentów do udziału w dyskusjach i sporach dotycz cych problematyki gender. Celem jest tak e kształtowanie otwartej i krytycznej postawy studentów.				
Wymagania wst pne:		Warunkiem wst pnym jest uko czenie studiów pierwszego stopnia.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna najwa niejsze teksty na temat płci kulturowej		K_W02	
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi zreferowa i skomentowa teorie płci kulturowej		K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów bra udział w debatach na temat płci kulturowej		K_K03	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>teorie płci kulturowej</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Pocz tki feminizmu				1	2	0
2. Feminizm egzystencjalny				1	2	0
3. Feminizm psychoanalityczny				1	2	0
4. Odró nienie płci biologicznej i płci kulturowej				1	2	0
5. Feminizm liberalny drugiej fali				1	2	0
6. Feminizm kulturowy				1	2	0
7. Feminizm a rasa, trzecia fala				1	2	0
8. Feminizm postmodernistyczny				1	2	0
9. Feminizm korporalny i płe jako proces				1	2	0
10. To samo ci seksualne LGB				1	2	0

11. To samo ci transpłciowe	1	2	0		
12. Osoby interpłciowe	1	2	0		
13. Testowanie płci w sporcie	1	2	0		
14. To samo ci niebinarne	1	2	0		
15. Model niebinarnego i wielowarstwowego poj cia płci	1	2	0		
Forma zaj : wiczenia					
1. Simone de Beauvoir i filozoficzny problem podmiotu kobiecego.	1	6	0		
2. Etyka troski i etyka feministyczna	1	4	0		
3. Akty performatywne i społeczne konstruowanie płci. Krytyka odró nienia natura/kultura.	1	8	0		
4. Macierzy stwo i praca zawodowa.	1	6	0		
5. Prezentacja na zaj ciach wybranej ksi ki/teorii płci kulturowej.	1	6	0		
Metody kształcenia	Metoda wykładu z prezentacj multimedialn , Metoda tekstu przewodniego, Metoda projektów.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	EGZAMIN USTNY		EP1		
	PREZENTACJA		EP2,EP3		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )		EP2,EP3		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen z wicze na podstawie projektu oraz jego prezentacji. Kryteria: zakres wyczerpania tematu, poprawno merytoryczna, oryginalno proponowanych rozwi za , atrakcyjno prezentacji. Oceniana jest te aktywno (przygotowanie i trafno dyskusji) w trakcie wspólnej lektury tekstów. Zaliczenie wykładu na podstawie egzaminu ustnego z tre ci wykładu i lektury obowi zkowej. Skala ocen: poprawna odpowied na trzy pytania- ocena bardzo dobra, poprawna odpowied na dwa pytania- ocena dobra, poprawna ale niepełna odpowied na dwa pytania - ocena dostateczna. Brak poprawnej odpowiedzi lub tylko jedna poprawna odpowied -ocena niedostateczna.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	50% oceny ko cowej z przedmiotu to ocena z wicze a 50% to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	teorie płci kulturowej		Arytmetyczna	
	1	teorie płci kulturowej [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	1	teorie płci kulturowej [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	Butler, Judith (2008): Uwikłani w płe , Krytyka Polityczna, Warszawa				
	De Beauvoir, Simone (2003): Druga płe , Santorski, Warszawa				
	Friedan, Betty (2013): Mistyka kobieco ci, Czarna Owca, Warszawa				
	Gilligan, Carol (2015): Innym głosem., Krytyka Polityczna, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	hooks, bell (2013): Teoria feministyczna, Krytyka Polityczna, Warszawa				
	Hy y, E. (2003): Kobieta, ciało, to samo , Universitas, Kraków				
	Kłonkowska, A. (2017): Płe : dana czy zadana? , UG, Gda sk				
	Wollstonecraft, M. (2011): Wołanie o prawa kobiety, Mamina, Warszawa				
	Ziemska, R. (2018): Niebinarne i wielowarstwowe poj cie płci, PWN, Warszawa				

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>10</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>20</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>8</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>13</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-F-O-II-S-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>translatorium tekstów filozoficznych (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US10AIIJ2666_10S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filozofia</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	4	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. KAROL POLCYN</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. KAROL POLCYN</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Doskonalenie umiej tno ci tłumaczenia tekstów filozoficznych na przykładzie najnowszej literatury w zakresie filozofii j zyka i umysłu. Przygotowanie do prac translatorskich Rozwijanie postawy krytycznej ale pełnej poszanowania wobec tradycji humanistycznej</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo j zyka angielskiego.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna terminologi filozoficzn u ywan w najnowszej literaturze w j zyku polskim i angielskim			K_W03 K_W04	
	2	EP2	Student zna najnowsze teorie filozoficzne dotycz ce wiadomo ci i znaczenia.			K_W01 K_W06 K_W09 K_W10	
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi tłumaczy teksty filozoficzne z j zyka obcego na j zyk polski i z j zyka polskiego na obcy			K_U10 K_U11	
	2	EP4	Student potrafi samodzielnie analizowa i ocenia argumenty filozoficzne.			K_U04	
	3	EP7	Pracuje w zespole tłumacz cym tekst organizuj c jego prac			K_U13	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student ma wiadomo znaczenia literatury wiatowej dla rozwoju nauki na poziomie lokalnym.			K_K02 K_K03	
	2	EP6	Student wykorzystuje umiej tno samodzielnego, krytycznego my lenia w yciu społecznym.			K_K04 K_K05 K_K06	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>translatorium tekstów filozoficznych</b>							
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>							
1. wiadomo jako reprezentacja					4	5	0
2. Meta-problem wiadomo ci: jak wyja ni nasze intuicje, e wiadomo ci nie mo na wyja ni ?					4	5	0
3. Iluzjonizm jako teoria wiadomo ci					4	5	0

4. Problem znaczenia: tre w ska vs tre szeroka (narrow vs broad content)		4	15	0	
Metody kształcenia	Praca z tekstem: tłumaczenie i weryfikacja tłumaczenia w grupie, krytyczna analiza argumentacji.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest systematyczne tłumaczenie fragmentów zadanych tekstów.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest wyliczana na podstawie pracy na zajęciach jako średnia ocen za kolejne prezentacje tłumaczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	translatorium tekstów filozoficznych		Nieobliczana	
	4	translatorium tekstów filozoficznych [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Chalmers, David (2010): The Character of Consciousness, Oxford University Press				
	Chalmers, David (2018): The Meta-Problem of Consciousness, Journal of Consciousness Studies 25 nr 9-10				
	Chalmers, David (2006): Two-dimensional semantics, E. Lepore i B. Smith (red.) The Oxford Handbook of the Philosophy of Language				
	Frankish, Keith (2017): Illusionism as a theory of consciousness, Journal of Consciousness Studies				
	Yli-Vakkuri i Hawthorne, John (2018): Narrow Content, Oxford University Press				
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>6</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>24</b>	<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>26</b>	<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>14</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	<b>0</b>			
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>				



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-F-O-II-S-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>umysł i społeczne stwo (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US10AIIJ2666_17S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filozofia</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	4	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. ADRIANA SCHETZ</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. ADRIANA SCHETZ</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z filozoficznym rozumieniem społecznej natury umysłu. Celem przedmiotu jest pogł bienie wiedzy na temat modeli umysłu oraz koncepcji kompetencji społecznych. Zaj cia przyczyniaj si do gł bszego rozumienia roli procesów poznawczych oraz samokontroli w relacjach społecznych</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Od studentów wymagana jest podstawowa wiedza na temat modeli umysłu oraz wiedza ogólno-humanistyczna.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Studenci w stopniu zaawansowanym rozumiej rol filozofii po ród innych nauk w kontek cie tematyki natury umysłu i jego społecznego charakteru.</b>			<b>K_W01</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>Studenci potrafi wykorzysta dotychczas zdobyt wiedz w ocenie wybranych teorii filozoficznych dotycz cych przedmiotowej problematyki oraz budowa poprawn argumentacj .</b>			<b>K_U02 K_U04</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Dzi ki gł bszemu rozumieniu roli procesów poznawczych student jest gotów do krytycznej samooceny oraz samokontroli w relacjach społecznych i pracy zawodowej</b>			<b>K_K01 K_K06</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>umysł i społeczne stwo</b>							
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>							
1. <b>Ogólne wprowadzenie w problematyk zaj</b>					3	2	0
2. <b>Czym jest umysł?</b>					3	2	0
3. <b>Jak rozumie si społeczne stwo?</b>					3	2	0
4. <b>Kategoria wiadomo ci i intencjonalno ci w teoriach umysłu.</b>					3	6	0
5. <b>Rola umysłu w tworzeniu rzeczywisto ci społecznej.</b>					3	6	0
6. <b>Ewolucja społecznej natury umysłu.</b>					3	6	0
7. <b>Społeczny umysł zwierz t gatunków innych ni człowiek.</b>					3	4	0

8. Podsumowanie i wskazanie dalszych lektur		3	2	0	
Metody kształcenia	Dyskusja na kanwie wcze niej przeczytanej literatury z wykazu sylabusu.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2</b>	
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			<b>EP1,EP3</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Kolokwium pisemne.</b> <b>Weryfikacja przez obserwacj .</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena pod k tem jako ciowym liczby prawidłowych odpowiedzi na zadane pytania - 50%</b> <b>Ocena przygotowania do zaj oraz umiej tno ci argumentacyjnych - 50%</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	umysł i społecze stwo		Wa ona	
	3	umysł i społecze stwo [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	D. C. Dennett (2017): Od bakterii do Bacha: O ewolucji umysłów, Copernicus Center Press, Kraków				
	J. Searle (1999): Umysł, J zyk, społecze stwo. Filozofia i rzeczywisto , W.A.B., Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	P. D'Etorre, D. Hughes (red.) (2008): Sociobiology of Communication, an Interdisciplinary Perspective., Oxford University Press, Oxford				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>20</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>15</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>16</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>4</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>15</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>				