

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>debaty historyczne (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3440_18S</b>	
Nazwa kierunku: <b>historia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. RAFAŁ SIMI SKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. RAFAŁ SIMI SKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zdobycie przez studentów umiej tno ci organizacji debat historycznych oraz przygotowania si do uczestnictwa w nich. Gotowo do udziału w debatach publicznych i krytycznej oceny stanowisk wobec faktów historycznych.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>W stopniu pogł bionym zna wybrane zjawiska i procesy historyczne z zakresu historii Polski, Europy i wiata wykorzystywane podczas debat.</b>			<b>K_W01</b>
	2	EP2	<b>Zna i rozumie zło one powiazania historii Polski, Europy i wiata z aktualnymi problemami społecznymi, gospodarczymi i politycznymi.</b>			<b>K_W06</b>
umiej tno ci	1	EP3	<b>Potrafi organizowa i prowadzi debat na tematy historyczne oraz aktywnie bra w niej udział.</b>			<b>K_U08</b>
	2	EP4	<b>Potrafi zdobywa i pogł bia wiedz niezb dn do uczestnictwa w debacie nad konkretnym zagadnieniem z historii oraz doskonali w tym celu umiej tno ci krytyki ródeł.</b>			<b>K_U01</b>
	3	EP5	<b>Wykorzystuje nowoczesne techniki pozyskiwania i analizowania informacji dla wła ciwego ich wykorzystania w debacie.</b>			<b>K_U01 K_U04</b>
	4	EP10	<b>Potrafi bra aktywny udział w przygotowaniu projektu grupowego, realizuj c w nim ró ne zadania</b>			<b>K_U09</b>

kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy fachowej i stałego jej rozwoju następujących w wyniku wymiany myśli i argumentów podczas debat.	K_K01		
	2	EP7	Jest gotów do inspirowania i organizowania debat publicznych promujących tradycje oraz dziedzictwo historyczne i kulturowe w swoim rodowisku.	K_K03		
	3	EP8	Jest gotów do inicjowania debat historycznych kształtujących to samo na poziomie lokalnym, regionalnym i narodowym.	K_K04		
	4	EP9	Jest gotów do przestrzegania zasad przyjętych podczas debaty, przede wszystkim dba o poprawność merytoryczną przytaczanych faktów.	K_K06		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>debata historyczne</b>						
Forma zajęć : <b>konwersatorium</b>						
1. <b>Organizacja i prowadzenie debaty w praktyce</b>				4	12	0
2. <b>Czynny udział w debacie publicznej - przygotowanie się, uczestnictwo</b>				4	14	0
3. <b>Feedback</b>				4	4	0
Metody kształcenia	<b>Debata, prezentacja multimedialna, projekt grupowy, dyskusja</b>					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PROJEKT</b>				<b>EP10,EP3,EP5,EP6,EP7</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zdobycie minimalnej noty z każdej z form aktywności na zajęciach.</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>Srednia wazona z ocen z trzech form aktywności studenta: zajęcia praktyczne: aktywny udział w debatach (0,6), projekt grupowy: przygotowanie i prowadzenie debaty (0,4) Ocena końcowa (koordynatora) jest oceną z konwersatorium</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	4	debata historyczne		Ważona		
	4	debata historyczne [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	R. Czekan, J. Błonski, Podrecznik debat historycznych, Warszawa 2018. :					
	Sztuka debaty, red. M. Kochan, Gdansk 2015 :					
Literatura uzupełniająca	Forma czy treść? Rzecz o wizerunku w życiu społecznym i politycznym, red. A. Kasinska-Metryka, P. Olszewski, Torun 2012. :					
	J. Stewart, Mosty zamiast murów. Podrecznik komunikacji interpersonalnej, Warszawa 2000. :					
	J. Wasilewski, Debata a media, 2016. :					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne			<b>30</b>		<b>0</b>	

Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	13	0
Studiowanie literatury	8	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	12	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>demografia historyczna (PODSTAWOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3440_6S</b>		
Nazwa kierunku: <b>historia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	15	0	ZO	4
		wykład	15	0	E	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. DARIUSZ CHOJECKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. DARIUSZ CHOJECKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie z procesami demograficznymi w przeszłosci.</b> <b>Nabycie umiejetnosci analizowania i opracowania zródeł o charakterze masowym.</b> <b>Wypracowanie postawy gotowo ci do krytycznego podejscia do stanu własnej wiedzy</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie główne tendencje rozwoju demograficznego na ziemiach polskich od czasów nowo ytnych do współczesnych		K_W01 K_W06	
	2	EP2	Zna i rozumie główne teorie ludno ciowe (Maltusa, Notesteina, Omrana, Zielinskiego) opisuj ce syntetycznie rozwój populacji w kontek cie długiego trwania		K_W03 K_W04	
	3	EP3	Zna i rozumie podstawowe metody badawcze demografii historycznej (agregatywna, rekonstrukcji rodzin, projekcji odwróconej) oraz miary demograficzne najcz cie wykorzystywane w badaniach historycznych nad (mikro)populacjami		K_W02 K_W03	
	4	EP4	Zna i rozumie fundamentalne dylematy demograficzne rozwoju Polski i cywilizacji zachodniej w kontek cie długiego trwania		K_W06	

umiejętności	1	EP5	Potrafi analizować dane masowe pochodzące z rejestrów i spisów o charakterze historycznym z pomocą rodowiska R lub arkusza kalkulacyjnego i wykorzystywać nabyte umiejętności do rozwiązywania nietypowych problemów z życia codziennego	K_U01		
	2	EP6	Potrafi dobierać źródła do opisu historycznych zjawisk ludnościowych i poddawa je krytyce, szczególnie w przypadku źródeł wtórnych nieprzeznaczonych bezpośrednio do badań ludnościowych (księgi metrykalne, księgi adresowe i inne)	K_U03 K_U04		
	3	EP7	Potrafi w kontekście głównych teorii ludnościowych ocenić zaawansowanie rozwoju cywilizacyjnego populacji, w tym odróżnić społeczeństwa tradycyjne od nowoczesnych	K_U01 K_U04		
	4	EP8	Potrafi sformułować hipotezy i struktury demograficzne, a także sformułować problemy badawcze na podstawie danych z ksiąg metrykalnych i adresowych oraz dowodzi słuszności postawionych prostych hipotez badawczych w odniesieniu do historycznych (mikro)populacji	K_U02 K_U06		
	5	EP9	Potrafi pracować w zespole i kierować zespołem przy rozwiązywaniu zadań związanych z krytyką, opracowywaniem i interpretacją historycznych danych ludnościowych	K_U09		
kompetencje społeczne	1	EP10	Jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy w zakresie demografii historycznej i stałego rozwoju swoich zainteresowań w tej subdyscyplinie badawczej	K_K01		
	2	EP11	Jest gotów do weryfikacji potocznych wyobrażeń na temat kondycji demograficznej dawnych (mikro)populacji	K_K01		
	3	EP12	Jest gotów do zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów przy gromadzeniu i opracowywaniu historycznych oraz współczesnych danych ludnościowych i innych o charakterze masowym	K_K02		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>demografia historyczna</b>						
Forma zajęć : <b>wykład</b>						
1. Specyfika demografii historycznej, główne źródła wiedzy i metody badawcze				2	4	0
2. Bazy historycznych danych demograficznych				2	2	0
3. Rozwój populacji historycznych w kontekście głównych teorii ludnościowych				2	4	0
4. Metody badań ruchu naturalnego i migracyjnego oraz struktur demograficznych				2	3	0
5. Metody badań struktur rodzinnych i cyklu życia				2	2	0
Forma zajęć : <b>wiczenia</b>						
1. Cechy demograficzne i grupowanie danych z wykorzystaniem narzędzi informatycznych				2	3	0
2. Analiza wybranych materiałów źródłowych (akta metrykalne i USC, spisy, wykazy itp.)				2	3	0
3. Konstrukcja piramidy wieku i głównych wskaźników związanych z wiekiem i płcią				2	2	0
4. Miary rodności, płodności, umieralności i śmiertelności				2	4	0
5. Typologia rozwoju ludnościowego i struktur rodzinnych				2	3	0
Metody kształcenia	dyskusja, burza mózgów, praca w grupach, wykład z prezentacją multimedialną, praca ze źródłem w laboratorium komputerowym					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				EP1,EP11,EP2,EP3,EP4,EP7
	<b>SPRAWDZIAN</b>				EP10,EP12,EP5,EP6
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				EP10,EP11,EP12,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<p><b>Wykład:</b> egzamin w formie testu (od 51% do 60% poprawnie udzielonych odpowiedzi - ocena dostateczna, od 61% do 70% - dostateczna plus, od 71% do 80% - dobra, od 81% do 90% - dobra plus, od 91% do 100% - bardzo dobra).</p> <p><b>Cwiczenia:</b> zaliczenie z oceną w formie sprawdzianu (trzy poprawnie rozwiązane zadania - ocena dostateczna, cztery - dobra, pięć - bardzo dobra). W wypadku zrealizowania przynajmniej połowy zadania, mimo uzyskania nieprawidłowego wyniku końcowego, do oceny wyrażonej liczbą całkowitą dodawane jest pół (plus), przy czym przynajmniej trzy zadania muszą być w pełni rozwiązane</p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu jest średnią ważoną z ocen uzyskanych z ćwiczeń (waga 0,45) i wykładu (waga 0,55), zaokrąglona w górę w sytuacjach granicznych.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	demografia historyczna		Ważona	
	2	demografia historyczna [ćwiczenia]	zaliczenie z ocen		0,45
	2	demografia historyczna [wykład]	egzamin		0,55
Literatura podstawowa	Cezary Kukło (2009): Demografia Rzeczypospolitej przedrozbiorowej, Warszawa :				
Literatura uzupełniająca	Marek Okólski, Agnieszka Fihel (2012): Demografia. Współczesne zjawiska i teorie, Warszawa :				
	Michał Koczyński (2005): Podstawy statystyki. Podręcznik dla humanistów, Warszawa :				
	Przemysław Biecek (2014): Przewodnik po pakiecie R (( <a href="http://biecek.pl/r/przewodnikpopakiecieierwydanieiiiinternet.pdf">http://biecek.pl/r/przewodnikpopakiecieierwydanieiiiinternet.pdf</a> ), Wrocław :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>6</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>14</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>15</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>20</b>		<b>0</b>		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z-N</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3440_58S</b>		
Nazwa kierunku: <b>historia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>nauczycielska</b>		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	24	0	ZO	4
		laboratorium	6	0	ZO	
		wykład	15	0	E	
2	3	wiczenia	24	0	ZO	4
		laboratorium	6	0	ZO	
		wykład	15	0	E	
<b>Razem</b>			<b>90</b>			<b>8</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MAŁGORZATA MACHAŁEK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. MAŁGORZATA MACHAŁEK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>przygotowanie merytoryczne i praktyczne w zakresie dydaktyki historii na poziomie edukacji w szkole ponadpodstawowej przygotowanie w zakresie tworzenia i rozwijania warsztatu nauczyciela historii w szkole ponadpodstawowej</b>				
Wymagania wst pne:		<b>pogł biona i usystematyzowana znajomo historii Polski i powszechnej oraz wiadomo ci i kompetencje z zakresu dydaktyki historii szkoły podstawowej</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna obowi zuj c podstaw programow w zakresie celów i tre ci edukacji historycznej		<b>SN_W02 SN_W03 SN_W04 SN_W07</b>	
	2	EP3	posiada pogł bion i uporz dkwana wiedz historyczn niezbdn w edukacji historycznej w szkole ponadpodstawowej		<b>SN_W01 SN_W10 SN_W12 SN_W13</b>	
	3	EP4	zna metody i strategie edukacyjne niezbdne w edukacji historycznej na poziomie szkoły ponadpodstawowej		<b>SN_W05 SN_W06 SN_W08 SN_W09</b>	

umiejętności	1	EP5	stosuje strategie, metody i techniki nauczania adekwatne do treści nauczania i właściwe dla poziomu szkoły ponadpodstawowej	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U05 SN_U06	
	2	EP6	potrafi dostosowywać metody i formy pracy do możliwości i potrzeb uczniów w szkole ponadpodstawowej	SN_U02 SN_U03 SN_U05 SN_U07	
	3	EP7	potrafi wykorzystywać zróżnicowane źródła wiedzy historycznej w edukacji szkolnej oraz rozwijaniu zainteresowania historycznych uczniów szkoły ponadpodstawowej	SN_U08 SN_U10	
	4	EP8	potrafi realizować pozaszkolne zajęcia edukacyjne z wykorzystaniem zasobów muzeów, archiwów i innych instytucji kultury i nauki	SN_U09 SN_U10	
	5	EP12	potrafi zastosować wiedzę historyczną do projektowania i realizacji zajęć lekcyjnych i pozalekcyjnych	SN_U02 SN_U06 SN_U09 SN_U14	
kompetencje społeczne	1	EP9	dostrzega potrzeby rozwijania kompetencji kluczowych i kulturowych uczniów z uwzględnieniem ich indywidualnych potrzeb i możliwości	SN_K03 SN_K04	
	2	EP10	dostrzega potrzeby doskonalenia się w zakresie wiedzy merytorycznej i kompetencji dydaktycznych	SN_K05	
	3	EP11	jest gotów do działania na rzecz podnoszenia jakości edukacji historycznej i jakości pracy szkoły	SN_K01 SN_K02 SN_K06	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE			Semestr	Liczba godzin zajęć w tym e-learning	
Przedmiot: dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej					
Forma zajęć : wykład					
1. Cele i treści edukacji historycznej w szkole ponadpodstawowej w świetle aktualnej podstawy programowej.			2	4	0
2. Strategie, metody i techniki kształcenia historycznego w szkołach ponadpodstawowych			2	3	0
3. Rodziki dydaktyczne w edukacji historycznej w szkole podstawowej.			2	2	0
4. Podręcznik szkolny jako meta-rodek dydaktyczny.			2	2	0
5. Źródło historyczne w edukacji historycznej w szkole ponadpodstawowej.			2	2	0
6. Kształcenie myślenia historycznego uczniów szkoły ponadpodstawowej. Metody i techniki kształcenia poznawczego.			2	2	0
7. Ewaluacja i ocena			3	4	0
8. Egzamin maturalny - podstawy prawne, założenia			3	3	0
9. Rozwijanie zainteresowania historycznych uczniów szkoły ponadpodstawowej.			3	2	0
10. Muzea i archiwa w edukacji historycznej			3	2	0
11. Historia lokalna i regionalna w edukacji historycznej w szkole ponadpodstawowej			3	2	0
12. Badania naukowe, pamięć historyczna a edukacja historyczna			3	2	0
Forma zajęć : wiczenia					
1. Projektowanie procesu kształcenia. Tworzenie rozkładów materiału			2	4	0
2. Projektowanie wymagań edukacyjnych z historii			2	6	0
3. Projektowanie różnych typów lekcji			2	6	0
4. Zastosowanie strategii, metod i technik kształcenia na lekcjach historii.			2	6	0
5. Zastosowanie źródeł historycznych na lekcjach			2	2	0



6. Projektowanie form i metod kontroli i oceny pracy uczniów		3	6	0	
7. Formy i metody przygotowania uczniów do egzaminu maturalnego z historii		3	6	0	
8. Formy i metody pracy z uczniem o specyficznych potrzebach		3	4	0	
9. Tworzenie autorskich materiałów dydaktycznych		3	4	0	
10. Praca badawcza ucznia i nauczyciela		3	4	0	
Forma zaj : laboratorium					
1. Warsztat pracy nauczyciela.		2	4	0	
2. Ewaluacja i ocena zaj lekcyjnych.		2	2	0	
3. Obserwacja, analiza i ocena zaj lekcyjnych		3	4	0	
4. Samoocena jako narz dzie doskonalenia nauczycieli		3	2	0	
Metody kształcenia	metoda analizy przypadków, gra dydaktyczna (symulacja), metody aktywizuj ce, pokaz i obserwacja, praca w grupach, wiczenia praktyczne, wykład z prezentacj multimedialn , wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, dyskusja				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP6</b>	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP3,EP4,EP5,EP7,EP9</b>	
	<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP10,EP11,EP12,EP8</b>	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin ustny z wiedzy uzyskanej na wykładach i literatury</b> <b>Zaliczenie na podstawie aktywno ci na zaj ciach, pracy pisemnej i prezentacji</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to rednia wa ona oceny z egzaminu, wicze i laboratorium</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej		Wa ona	
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,30
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wykład]	egzamin		0,50
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		0,20
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej		Wa ona	
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,30
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wykład]	egzamin		0,50
3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		0,20	
Literatura podstawowa	Aktualna podstawa programowa kształcenia ogólnego :				
	Bieniek M. (2007): Dydaktyka historii. Wybrane zagadnienia, Olsztyn :				
	Chor y E., Konieczka- liwi ska D., Roszak S. (2008): Edukacja historyczna w szkole. Teoria i praktyka., PWN, Warszawa :				
	Maternicki J. (2004): Współczesna dydaktyka historii. Zarys encyklopedyczny, Warszawa :				

Literatura uzupełniająca	Brudnik E. (2002): Ja i mój ucze pracujemy aktywnie. Przewodnik po metodach aktywizuj cych, Kielce :
	Arends R. I. (1995): Uczymy si naucza , Warszawa :
	Buksi ski T. (1992): Interpretacja ródeł historycznych pisanych, Warszawa :
	Buzan T. (1999): Mapa twoich my li, Łód :
	Choi ska-Mika J., Lorenc J., Mrozowski K., Oniszczyk A., Staniszewski J. (2014): Dobre praktyki w nauczaniu historii, Warszawa :
	Giermakowski M. (1996): ródl historyczne w edukacji szkolnej, Lublin :
	Machałek M. J. Usowicz (2013): Jak pracowa z uczniem zdolnym? Poradnik dla nauczycieli historii, Warszawa :
	Niemierko B., Ocenianie szkolne bez tajemnic, WSiP, Warszawa 2002 :
	red. Cz. Nowarski (2008): Dydaktyka historii jako dyscyplina akademicka wobec wyzwa współczesno ci,, Kraków :
	Zielecki A. (2007): Wybrane zagadnienia z dydaktyki historii, Kraków :
	Zielecki A., Wprowadzenie do dydaktyki historii, Kraków 2007 :

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>90</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>25</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>25</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>16</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>200</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>8</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z-M</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>działalno edukacyjna w muzeum historycznym (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3440_39S</b>		
Nazwa kierunku: <b>historia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>muzealnictwo</b>		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	15	0	ZO	3
		wykład	15	0	E	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MAŁGORZATA MACHAŁEK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. MAŁGORZATA MACHAŁEK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem zaj jest nabycie przez studenta umiej tno ci planowania i realizacji zaj edukacyjnych na ekspozycjach muzealnych oraz organizacji wydarze edukacyjnych w muzeum historycznym.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Brak wymaga wst pnych</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna najwa niejsze teorie, koncepcje i modele edukacji w muzeum historycznym		SM_W04 SM_W06	
	2	EP2	Student zna formy działalno ci edukacyjnej w muzeum historycznym		SM_W03	
	3	EP3	Student zna i rozumie zasady organizacji i prowadzenia edukacji w muzeum historycznym		SM_W03	
umiej tno ci	1	EP4	Student stosuje odpowiednie metody, techniki i strategie edukacyjne		SM_U01	
	2	EP5	Student analizuje tre ci wystaw pod k tem potrzeb zaj edukacyjnych		SM_U04	
	3	EP6	Student dostosowuje tre ci i metody prowadzenia zaj edukacyjnych do potrzeb edukacyjnych ró nych grup zwiedzaj cych		SM_U04	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznej oceny swoich umiej tno ci zawodowych		SM_K01	
	2	EP9	Student jest gotów do podejmowania działa edukacyjnych upowszechniaj cych wiedz historyczn w oparciu o instytucje muzealne		SM_K03 SM_K04 SM_K06	
	3	EP10	Student docenia społeczn i edukacyjn rol muzeum historycznego		SM_K03 SM_K04	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>działalno edukacyjna w muzeum historycznym</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Muzeum jako miejsce edukacji				3	1	0
2. Teorie, koncepcje i modele edukacji muzealnej				3	4	0

3. Infrastruktura edukacyjna muzeum		3	2	0	
4. Warsztat edukatora muzealnego		3	8	0	
Forma zaj : wiczenia					
1. J zyk komunikatu i obrazu w edukacji muzealnej. Wybrane techniki komunikacyjne.		3	2	0	
2. Nowoczesne formy edukacji muzealnej (metodyka dzialalno ci edukacyjnej muzeum, programy edukacyjne).		3	4	0	
3. Projektowanie i organizowanie dziala edukacyjnych w przestrzeni wystaw. Scenariusze zaj edukacyjnych.		3	4	0	
4. Wizyty studyjne		3	5	0	
Metody ksztalcenia	Wyklad: konwersatoryjny i problemowy, wiczenia: praca w grupach, dyskusja, analiza przypadku				
Metody weryfikacji efektow uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP10,EP2,EP3,EP5	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP4,EP5,EP6	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP10,EP3,EP7,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektow uczenia si mog zosta zmienione dla studentow ze szczegolnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiow Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin z wiedzy z wykladow i literatury wiczenia: przygotowanie i zaprezentowanie scenariusza zaj z edukacji muzealnej oraz aktywno na zaj ciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z egzaminu i zaliczenia w postaci redniej arytmetycznej.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	dzialalno edukacyjna w muzeum historycznym		Arytmetyczna	
	3	dzialalno edukacyjna w muzeum historycznym [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	3	dzialalno edukacyjna w muzeum historycznym [wyklad]	egzamin		
Literatura podstawowa	pod red. D. Folgi-Januszewskiej i E. Grygiel (2013): Edukacja w muzeum rzeczywistym i wirtualnym, Krakow				
	pod red. M. Szel ga (2012): Edukacja muzealna w Polsce. Sytuacja, kontekst, perspektywy rozwoju. Raport o stanie edukacji muzealnej w Polsce , Warszawa				
	pod red. T. Kranza (2018): Pedagogika pamici. O teorii i praktyce edukacji w muzeach martyrologicznych, Lublin				
	red. W. Wysok, A. St pnik (2012): Edukacja muzealna w Polsce. Uj cia, konteksty, uj cia, Lublin				
	strony internetowe wybranych muzeow				
Literatura uzupealnij ca	Kranz T. (2009): Edukacja historyczna w miejscach pamici. Zarys problematyki, Lublin				
	Kranz T. (2012): Wizyty edukacyjne na Majdanku. Poradnik dla nauczycieli, Lublin				
	Pater R. (2015): Edukacja muzealna – muzea dla dzieci i mlodzi y, Krakow				
	Pater R. (2017): Edukacja muzealna – wychowanie do aktywnego uczestnictwa w kulturze, „Pareja” nr 1, s. 74-92.				
	Szel g M., Skutnik J. (2010): Edukacja muzealna. Antologia tłumacze , Pozna				
	(2013): Muzea i uczenie si przez cale ycie – podr cznik europejski, Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorow, Warszawa				
<b>NAKLAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udzial w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		

Przygotowanie si do zaj	10	0
Studiowanie literatury	7	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	8	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z-M</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>działalno wybranych muzeów historycznych (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3440_38S</b>	
Nazwa kierunku: <b>historia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>muzealnictwo</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr TOMASZ LEPOWRO SKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr TOMASZ LEPOWRO SKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studenta z zasadami problemami funkcjonowania oraz organizacj wybranych muzeów historycznych w Polsce i w Niemczech. Dokonanie oceny roli ró nych muzeów w kształtowaniu to samo ci na poziomie lokalnym, regionalnym i narodowym</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo typologii muzeów</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Ma pogł bion wiedz teoretyczn i praktyczn na temat prawodawstwa zwi zanego z zarz dzaniem muzeami i ich funkcjonowaniem</b>			<b>SM_W02 SM_W05</b>
	2	EP2	<b>Rozumie zło one powi zania dotycz ce zagadnie ochrony, zarz dzania i promocji historii w kontek cie zada muzeum oraz ich finansowania w Polsce i w Niemczech.</b>			<b>SM_W04</b>
umiej tno ci	1	EP4	<b>Potrafi stosowa fachow terminologi zwi zan z muzealnictwem w pracy badawczej, ochronie oraz popularyzacji dziedzictwa kulturowego.</b>			<b>SM_U05</b>
	2	EP5	<b>Analizuje i ocenia sposób wykorzystania ró nych kierunków bada historycznych w wybranych muzeach.</b>			<b>SM_U01</b>
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>Jest gotów do inicjowania działa wybranych muzeów w procesach kształtowania to samo ci na poziomie lokalnym, regionalnym i narodowym.</b>			<b>SM_K04 SM_K06</b>
	2	EP7	<b>Jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiej tno ci w inicjowaniu i organizowaniu działa o charakterze muzeotwórczym.</b>			<b>SM_K03</b>
	3	EP8	<b>Jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej i rozwijania dorobku zawodowego muzealnika</b>			<b>SM_K05</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>działalno wybranych muzeów historycznych</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Przypomnienie definicji i typologii muzeów, ze szczególnym uwzgl dnieniem muzeów historycznych					1	2
					0	

2. Teoretyczne zasady i normy prawne warunkujące funkcjonowanie muzeów historycznych	1	2	0
3. Wybrane muzea historyczne w Polsce oraz ich funkcjonowanie	1	10	0
4. Wybrane muzea historyczne w Europie oraz ich funkcjonowanie	1	10	0
5. Współpraca muzeów jako sposób uzyskania efektu skali w realizacji zadań - analiza przykładów	1	6	0

Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny, wizyty w muzeach				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>				<b>EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin ustny z teorii i praktyki funkcjonowania muzeów historycznych</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z egzaminu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	działalność wybranych muzeów historycznych		Ważona	
	1	działalność wybranych muzeów historycznych [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	D. Folga-Januszewska, 1000 muzeów w Polsce. Przewodnik, Warszawa 2011. H. W. Iffin, Podstawowe pojęcia historii sztuki, Wrocław- Warszawa- Kraków 1962, :				
	Seria Szkolenia Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, <a href="https://nimosz.pl/dzialalnosc/wydawnictwa/seria-szkolenia-nimosz">https://nimosz.pl/dzialalnosc/wydawnictwa/seria-szkolenia-nimosz</a>				
Literatura uzupełniająca	Robert Kraszczuk, Niezauważona Rocznicą czyli Stulecie Muzealnictwa na Ziemi Wałeckiej, Wałcz 2013 50 lat Muzeum Orła Polskiego w Kołobrzegu w świetle historii i kultury, Kołobrzeg 2013. :				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>28</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>7</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>8</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z-N</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>e-historia - projektowanie zajęć multimedialnych (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3440_53S</b>	
Nazwa kierunku: <b>historia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalność: <b>nauczycielska</b>	
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - j. język polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	15	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MAŁGORZATA MACHAŁEK</b>				
Prowadzący zajęcia:		<b>dr hab. MAŁGORZATA MACHAŁEK</b>				
Cele przedmiotu:		<p><b>zapoznanie z obszarami zastosowania technologii informacyjnej w edukacji historycznej</b></p> <p><b>przygotowanie do korzystania z narzędzi informatycznych i środków multimedialnych wspomagających warsztaty pracy humanisty</b></p> <p><b>wypracowanie kompetencji praktycznych związanych z wykorzystaniem technologii informacyjnej w pracy nauczyciela historii</b></p>				
Wymagania wstępne:		<b>brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna zasady bezpieczeństwa w sieci		SN_W03 SN_W10 SN_W13	
	2	EP2	ma uporządkowaną wiedzę o podstawowych narzędziach komunikacyjnych i informacyjnych w pracy nauczyciela historii		SN_W04 SN_W07 SN_W09 SN_W13	
umiejętności	1	EP3	potrafi korzystać z elektronicznych narzędzi komunikacyjnych i informacyjnych do tworzenia e-materiałów dydaktycznych		SN_U02 SN_U03	
	2	EP4	potrafi stosować narzędzia komunikacyjne i informacyjne do planowania, realizacji i ewaluacji procesu dydaktycznego w szkole ponadpodstawowej		SN_U01 SN_U05 SN_U06 SN_U08 SN_U14	
	3	EP5	potrafi rozwiązywać dylematy etyczne pojawiające się w procesie kształcenia z wykorzystaniem narzędzi technologii i komunikacji		SN_U01	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do doskonalenia własnych kompetencji dydaktycznych, w tym wykorzystywania technologii informacyjnych i komunikacyjnych w pracy nauczyciela historii		SN_K01 SN_K05	
	2	EP7	szanuje prawa autorskie i przestrzega właściwych zasad etycznych w pracy zespołowej		SN_K01 SN_K06	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>					Semestr	
					Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	



Przedmiot: e-historia - projektowanie zaj multimedialnych					
Forma zaj : wiczenia					
1. Zasady bezpiecze stwa w sieci	4	1	0		
2. Prezentacje multimedialne na warsztacie nauczyciela historii	4	2	0		
3. Zasoby edukacyjne Internetu ? wirtualne muzea, archiwa, biblioteki, ró dła, repozytoria cyfrowe, portale edukacyjne	4	2	0		
4. Wykorzystanie gier i symulacji komputerowych na lekcjach historii	4	2	0		
5. Tworzenie multimedialnych zasobów edukacyjnych	4	6	0		
6. Narz dzia oceny i ewaluacji z u yciem TiK	4	1	0		
7. Autentyczno i wiarygodno informacji w Internecie. Prawa autorskie w wiadomo ci uczniów i nauczycieli	4	1	0		
Metody kształcenia	wykład z prezentacj multimedialn , praca w grupach, metoda warsztatowa, dyskusja				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	przygotowanie prezentacji multimedialnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (koordynatora) jest ocen z wicze				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	e-historia - projektowanie zaj multimedialnych		Wa ona	
	4	e-historia - projektowanie zaj multimedialnych [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Multimedia a ró dła historyczne w nauczaniu i badaniach red. Ausz M., Szabaciuk M., Lublin 2015 :				
	Wybrane portale edukacyjne :				
Literatura uzupełniają ca	Wilkowski M., Wprowadzenie do historii cyfrowej, gda sk 2013 :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	15	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0			
Przygotowanie si do zaj	8	0			
Studiowanie literatury	8	0			
Udział w konsultacjach	9	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0			
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z-N</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>emisja głosu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3440_48S</b>		
Nazwa kierunku: <b>historia</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>nauczycielska</b>		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wiczenia	10	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>10</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. ADRIANNA SENIÓW</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. ADRIANNA SENIÓW</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest utrwalenie oraz pogł bienie wiedzy i umiej tno ci z zakresu emisji głosu, w szczególno ci zagadnie zwi zanych z higien głosu i dysfunkcjami narz du głosu.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo podstawowych zasad prawidłowej emisji głosu.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>01. Zna budow aparatu mowy.</b>			<b>SN_W09</b>	
	2	EP2	<b>02. Zna zasady higieny narz du głosu</b>			<b>SN_W09 SN_W11</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>03. Potrafi dba o głos jako narz dzie pracy nauczyciela .</b>			<b>SN_U04</b>	
	2	EP4	<b>04. Potrafi w praktyce wykorzystywa zasady poprawnej dykcji i artykulacji oraz akcentowania, intonowania, frazowania</b>			<b>SN_U02 SN_U12</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>05. Dbaj o jako komunikacji j zykowej w rodowisku zawodowym i poza nim.</b>			<b>SN_K03</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>emisja głosu</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. 1. <b>Wybrane zagadnienia z anatomii i fizjologii aparatu głosowego.</b>					2	2	0
2. 2. <b>Higiena głosu, patologia narz dów mowy</b>					2	2	0
3. 3. <b>Warunki prawidłowej emisji głosu</b>					2	2	0
4. 4. <b>Rola głosu w pracy nauczyciela</b>					2	2	0
5. 5. <b>Interpretacja głosowa tekstów literackich</b>					2	2	0
Metody kształcenia		<b>Prezentacja multimedialna, pokaz, dyskusja, wiczenia praktyczne</b>					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>					<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Ocen ko ców jest ocena z zaliczenia (100%). Warunkiem zaliczenia jest realizacja głosowa wybranego fragmentu tekstu literackiego z zachowaniem zasad poprawnej emisji głosu (dykcja, postawa, fonacja, frazowanie, wymowa głosek) oraz obecno na 90% zaj</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Metoda obliczania oceny ko cowej	<b>Ocen ko ców jest ocena z zaliczenia (100%). Warunkiem zaliczenia jest realizacja głosowa wybranego fragmentu tekstu literackiego z zachowaniem zasad poprawnej emisji głosu (dykcja, postawa, fonacja, frazowanie, wymowa głosek) oraz obecno na 90% zaj</b>					
	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
2	emisja głosu			Nieobliczana		
2	emisja głosu [ wiczenia]	zaliczenie z ocen				
Literatura podstawowa	A. Walencik-Topińko (2012): Głos jako narz dzie. Materiały do wicze emisji głosu dla osób pracuj cych głosem i nad głosem, Gda sk					
	M. Zaleska-Kr cicka, T. Kr cicki, E. Wierzbicka (2004): Głos i jego zaburzenia. Zagadnienia higieny i emisji głosu, Wrocław					
Literatura uzupełniają ca	J. D. Bednarek (2005): wiczenia wyrazisto ci mowy, Wrocław					
	M. Oczko , (2010): Mały poradnik dla wielkich mówców, Warszawa					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
		Liczba godzin				
		W tym e-learning				
Zaj cia dydaktyczne	<b>10</b>		<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie się do zaj	<b>3</b>		<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>5</b>		<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>4</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>3</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>					
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>					

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z-N</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>etyka w zawodzie nauczyciela (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3440_59S</b>	
Nazwa kierunku: <b>historia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>nauczycielska</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	10	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>10</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MAŁGORZATA MACHAŁEK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. MAŁGORZATA MACHAŁEK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami etyki zawodowej. Doskonalenie kompetencji zwi zanych z dostrzeganiem i rozstrzyganiem dylematów etycznych w pracy nauczyciela. Rozwijanie wra liwo ci moralnej zwi zanej z wykonywaniem zawodu nauczyciela.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>brak wymaga</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada pogł bion wiedz na temat etycznych aspektów zawodu nauczyciela umo liwiaj c projektowanie własnych działa dydaktycznych i wychowawczych.			SN_W01 SN_W02
umiej tno ci	1	EP2	dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne zwi zane z działalno ci dydaktyczn i wychowawcz oraz proponuje sposoby ich rozwi zania.			SN_U01 SN_U03
	2	EP5	stosuje zasady kodeksu etycznego nauczyciela oraz zasady etyki historyka.			SN_U02 SN_U05 SN_U06 SN_U08
kompetencje społeczne	1	EP3	jest wiadomy istnienia etycznego wymiaru pracy nauczyciela historii.			SN_K01
	2	EP4	wykazuje gotowo samokształcenia i rozwijania własnych kompetencji.			SN_K05
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>etyka w zawodzie nauczyciela</b>						
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. Etyka a moralno . Ogólne zasady etyki nauczycielskiej.					4	2
2. Specyfika zawodu nauczyciela. Przykłady kodeksów etyki nauczycieli.					4	2
3. Podmiotowo uczenia i nauczyciela w szkole i placówce edukacyjnej.					4	2
4. Dylematy etyczne w zawodzie nauczyciela.					4	2
5. Etyka w badaniach historycznych i w edukacji historycznej.					4	2

Metody kształcenia	<b>dyskusja, metoda analizy przypadków</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>aktywno na zajęciach i przedstawienie referatu</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) jest oceną zaliczenia</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	etyka w zawodzie nauczyciela		Ważona	
	4	etyka w zawodzie nauczyciela [zaliczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Kodeks Etyki Polskiego Towarzystwa Historycznego, <a href="http://pth.net.pl/o-nas/kodeks-etyki">http://pth.net.pl/o-nas/kodeks-etyki</a> :				
	Meirieu P. (2003): Moralne wybory nauczycieli. Etyka i pedagogika, Warszawa :				
	Rulka J. (2001): Etyka nauczyciela historii, „Edukacja Humanistyczna” t. 1 (2001), s. 141-148 :				
Literatura uzupełniająca	Etyka i profesjonalizm w zawodzie nauczyciela, pod red. J. M. Michalak Łódź 2010 :				
	Ciszek M. (2016): Dobro i bezpieczeństwo ucznia (osoby) z perspektywy etyki nauczycielskiej, Siedlce :				
	R. Stobiecki (2013): Historyk wobec etyki. Szkic niezobowiązujący, Rocznik Antropologii Historii :				
	Zajac D. (2011): Etyka zawodowa nauczycieli: wybrane zagadnienia, Bydgoszcz :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>10</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>2</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>2</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>5</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>5</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>historia cyfrowa (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3440_12S</b>	
Nazwa kierunku: <b>historia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	15	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. DARIUSZ CHOJECKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. DARIUSZ CHOJECKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie z tre ci i wyzwaniem historii cyfrowej w kontek cie historii "analogowej" ze szczególnym wskazaniem na poszanowanie zasad etycznych przy tworzeniu i upowszechnianiu nowych tre ci w rodowisku wolnych mediów elektronicznych</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna wybrane cyfrowe narz dzia przydatne w warsztacie historyka pozwalaj ce wyszukiwa dane, dygitalizowa je, przetwarza i gromadzi .</b>			<b>K_W03</b>
	2	EP2	<b>Zna normy etyczne dotycz ce pracy historyka z cyfrowymi ródlami</b>			<b>K_W07</b>
umiej tno ci	1	EP3	<b>Potrafi wykorzystywa Internetowe bazy publikacyjne, internetowe bazy danych historycznych nowoczesne techniki pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji w cyfrowej formie</b>			<b>K_U01</b>
	2	EP4	<b>Potrafi tworzy bazy danych historycznych (Access, Excel, R) oraz bibliograficznych (Zotero), a tak e przestrzenne wizualizacje danych historycznych (QGIS)</b>			<b>K_U03 K_U05</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy fachowej i stałego rozwoju swoich zainteresowa zawodowych poprzez wyszukiwanie nowo zdigitalizowanych materiałów ródlowych i najnowszych publikacji historycznych</b>			<b>K_K01 K_K02</b>
	2	EP6	<b>Jest gotów do przestrzegania zasad i norm etycznych w pracy ze ródlami cyfrowymi</b>			<b>K_K06</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>historia cyfrowa</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. <b>Wpływ cyfryzacji kultury i obiegu naukowego na nauke historyczna</b>					1	1 0
2. <b>Internetowe bazy publikacyjne SCOPUS, CEJSH, CEEOL, BAZHUM oraz serwisy Academia.edu i Research Gate (wyszukiwanie i udostępnianie publikacji historycznych)</b>					1	2 0

3. Internetowe bazy danych historycznych (wybrane przykłady)	1	1	0
4. Zasady i praktyka digitalizacji zbiorów dziedzictwa historycznego oraz idea text miningu	1	3	0
5. Tworzenie baz danych historycznych (Access, Excel, R) oraz bibliograficznych (Zotero)	1	4	0
6. Przestrzenna wizualizacja danych historycznych (QGIS)	1	4	0

Metody kształcenia	Elementy dyskusji, Wykład z prezentacją multimedialną		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	<b>SPRAWDZIAN</b>		<b>EP1,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	<p>1. Biecy sprawdziany: udzielenie poprawnej odpowiedzi na wszystkie trzy pytania z danego wykładu (test wyboru). Skala ocen: od 51% do 60% poprawnie udzielonych odpowiedzi - ocena dostateczna, od 61% do 70% - dostateczna plus, od 71% do 80% - dobra, od 81% do 90% - dobra plus, od 91% do 100% - bardzo dobra.</p> <p>2. Kolokwium w formie rozprawki: oceniany jest sposób argumentacji, dobór faktów, dobór pojęć, zwięzłość wypowiedzi, zasadność wypowiedzi. Za każdy element można uzyskać 0, 1 lub 2 punkty. Uzyskanie 9 lub 10 pkt. - bardzo dobry, 8 pkt. - dobry plus, 7 - dobry, 6 - dostateczny plus, 5 - dostateczny, poniżej 5 - niedostateczny.</p> <p>Ocena z wykładu to średnia arytmetyczna uzyskana z oceny sprawdzianów (1) oraz z kolokwium w formie rozprawki (2)</p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena koordynatora to ocena z wykładu</b>				

Metoda obliczania oceny kołokwium	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	historia cyfrowa		Ważona	
	1	historia cyfrowa [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	A. Matysek, J. Tomaszczyk (2020): Cyfrowy warsztat humanisty, Warszawa :
	Marcin Witkowski (2014): Wprowadzenie do historii cyfrowej ( <a href="http://www.historiacyfrowa.ikm.gda.pl/">http://www.historiacyfrowa.ikm.gda.pl/</a> ), Gdansk :

Literatura uzupełniająca	Andrzej Radomski, Radosław Bomba (red.) (2013): Zwrot cyfrowy w humanistyce ( <a href="http://e-naukowiec.eu/wpcontent/uploads/2013/05/Zwrot_cyfrowy_w_humanistyce.pdf">http://e-naukowiec.eu/wpcontent/uploads/2013/05/Zwrot_cyfrowy_w_humanistyce.pdf</a> ), Lublin :
	Dominik Mirosław Piotrowski (2009): Zotero – naukowe narzędzie nowej generacji, „Torunskie Studia Bibliologiczne” 2009, nr 1 (2) ( <a href="http://www.home.umk.pl/~tsb/sites/default/files/numer2/piotrowski.pdf">http://www.home.umk.pl/~tsb/sites/default/files/numer2/piotrowski.pdf</a> ), Torun :
	Przemysław Biecek (2014): Przewodnik po pakiecie R ( <a href="http://biecek.pl/r/przewodnikpopakiecieierwydanieiiiinternet.pdf">http://biecek.pl/r/przewodnikpopakiecieierwydanieiiiinternet.pdf</a> ), Wrocław :
	Robert Szczepanik, Paweł Zmuda-Trzebiatowski (2018): Systemy informacji przestrzennej z QGIS, cz. 1 ( <a href="http://www.dts.put.poznan.pl/wp-content/uploads/QGIS/20170602_Systemy_informacji_przestrzennej_z_QGIS_2_18.pdf">http://www.dts.put.poznan.pl/wp-content/uploads/QGIS/20170602_Systemy_informacji_przestrzennej_z_QGIS_2_18.pdf</a> ), :

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	3	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2	0

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>historia doktryn politycznych (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3440_17S</b>		
Nazwa kierunku: <b>historia</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	ZO	4	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. ADAM W TOR					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. ADAM W TOR					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z pojeciem i typologia doktryn politycznych. Przekrojowy przeglad doktryn politycznych od starozytnosci do XX wieku. Prezentacja wybranych koncepcji politycznych w ramach doktryn wspolczesnych.					
Wymagania wst pne:		Brak					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student posiada wiedze na temat różnorodnych problemów (teorii, wizji, koncepcji) z obszaru doktryn politycznych			K_W01 K_W02 K_W05	
	2	EP2	Student zna twórców (autorów) poszczególnych doktryn politycznych			K_W03 K_W04	
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi porzadkowac wiedze z zakresu historii doktryn politycznych.			K_U06	
	2	EP5	Student potrafi przygotowac samodzielnie profesjonalny tekst na podstawie podanej literatury przedmiotu, z odpowiednim aparatem naukowym			K_U01 K_U02 K_U03 K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP4	Student konfrontuje wiedze posiadana na temat doktryn politycznych z wiedza przekazywana w trakcie wykładu.			K_K01 K_K02	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>historia doktryn politycznych</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Typologia doktryn politycznych					3	2	0
2. Przegląd dorobku myśli politycznej i społecznej Oświecenia					3	3	0
3. Doktryny rewolucji amerykańskiej i francuskiej					3	2	0
4. Doktryny konserwatywne i liberalne w Europie po 1815 r.					3	2	0
5. Socjalizm					3	2	0

6. Anarchizm	3	2	0
7. Autorytaryzm i faszyzm	3	2	0
8. Stalinizm i neostalinizm	3	2	0
9. Katolicka nauka społeczna	3	2	0
10. Neokonserwatyzm i neoliberalizm	3	2	0
11. Syjonizm	3	2	0
12. Rasizm	3	2	0
13. Fundamentalizm muzułmański	3	2	0
14. Inne doktryny XX i XXI wieku	3	3	0

Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną, Dyskusja		
--------------------	--	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP5</b>
	<b>ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	<b>EP1,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie na podstawie oceny z pracy pisemnej (esej naukowy) na jeden z 5 zaproponowanych tematów</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z wykładu</b>	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	historia doktryn politycznych		Ważona	
	3	historia doktryn politycznych [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	A.Sylwestrzak, Historia doktryn politycznych i prawnych, Warszawa 2006. :
	H.Olszewski, M.Zmierczak, Historia doktryn politycznych i prawnych, Poznań 1994 :
	J.Baszkiewicz, F.Ryszka, Historia doktryn politycznych i prawnych, Warszawa 1973 :

Literatura uzupełniająca	Doktryny polityczne XIX i XX wieku, red. K.Chojnicka, W.Kobuz-Ciembroniewicz, Kraków 2000 :
	L.Dubel, A.Korybski, Z.Markwart, Wprowadzenie do nauki o państwie i polityce, Kraków 2002 :

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>30</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	<b>0</b>

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>historia historiografii (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3440_13S</b>	
Nazwa kierunku: <b>historia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	30	0	E	4
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. PAWEŁ GUT</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. PAWEŁ GUT</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z podstawowymi zagadnieniami zwi znymi z powstaniem, kształtowaniem si i rozwojem refleksji historycznej w dziejach kultury Rozwijanie umiej tno ci oceny nauki akademickiej oraz rozpoznawania kulturowych, religijnych i narodowych (w tym regionalnych) uwarunkowa jej rozwoju.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Ogólna orientacja w literaturze historycznej.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna gatunki dziejopisarskie			K_W01 K_W02 K_W04
	2	EP2	Student zna czołowych przedstawicieli głównych kierunków historiograficznych i ich wkład w rozwój nauki historycznej			K_W01
	3	EP3	Student zna warunki kształtowania si historiografii w powi zaniu z uwarunkowaniami społecznymi, politycznymi i kulturalnymi epoki.			K_W06
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi identyfikowa orientacje teoretyczne przejawiaj ce si w literaturze przedmiotu			K_U04
	2	EP5	Potrafi posługiwa si odpowiedni terminologi na okre lenie ró nych teorii metodologicznych w przeszło ci			K_U06
	3	EP6	Student potrafi powi za warunki kształtowania si historiografii z uwarunkowaniami społecznymi, politycznymi i kulturalnymi epoki			K_U01
kompetencje społeczne	1	EP7	Student krytycznie ustosunkowuje si do stanu swoje wiedzy i jest gotów ja pogł bia			K_K01
	2	EP8	Student wykazuje samodzielno s dów i ocen, podejmuj c udział w dyskusji na temat tez wykładu, zachowuj c przy tym gotowo do zasi gania opinii ekspertów			K_K01 K_K02
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>historia historiografii</b>						
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>						

1. Znaczenie pisarstwa historycznego w epoce "przednaukowej"	2	4	0
2. Racjonalizm i przełom o wieceniowy	2	4	0
3. Leopold Ranke i jego wpływ na założenia historiografii pozytywistycznej	2	4	0
4. Marksizm w historiografii	2	4	0
5. Od historii zdarzeniowej do historii struktur społecznych i gospodarczych	2	6	0
6. Szkoła Annales i jej główne kierunki	2	3	0
7. Krytyka "nauki Zachodu" jako punkt wyjścia dla postmodernizmu	2	5	0

Metody kształcenia	wykład, dyskusja		
--------------------	------------------	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP7,EP8</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP3,EP4,EP5,EP6,EP8</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego oraz aktywność na zajęciach</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z egzaminu ustnego</b>	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	historia historiografii		Ważona	
	2	historia historiografii [konwersatorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Andrzej Feliks Grabski, Dzieje historiografii, Poznań 2006 :
	Andrzej Feliks Grabski, Zarys historii historiografii polskiej, Poznań 2010 :
	Georg G. Iggers, Historiografia XX wieku, Warszawa 2010 :
	Jerzy Serejski, 25 wieków historii. Historycy i ich dzieła, Toruń 1994 :
	Rafał Stobiecki, Historiografia PRL: ... ani dobra, ani mądra, ani piękna, Warszawa 2007 :

Literatura uzupełniająca	Jack Goody, Kradzieże historii, Warszawa 2009 :
	Donald R. Kelly, Granie historii. Badanie przeszłości w XX wieku, Warszawa 2009 :
	Jacques Le Goff. Historia i pamięć, Warszawa 2007 :
	K. Pomian, Przeszłość jako przedmiot wiedzy, Warszawa 2010 :
	Opowiadanie historii w niemieckiej refleksji teoretyczno-historycznej i literaturoznawczej od oświecenia do współczesności, wybór, przekład i opracowanie J. Kałiny, Poznań 2003 :

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>15</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>25</b>	<b>0</b>

Udział w konsultacjach	14	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	14	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z</b>						
Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3507_2S</b>	
Nazwa kierunku: <b>historia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		mgr JACEK WITCZAK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr JACEK WITCZAK				
Cele przedmiotu:		Konsolidacja materiału na poziomie B2. Dodatkowe słownictwo i struktury j zykowe zgodne ze specjalizacj kierunku na poziomie B2 +.				
Wymagania wst pne:		Poziom kompetencji j zykowej definiowanej jako B2.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
umiej tno ci	1	EP1	Rozumie teksty dotycz ce studiowanej dziedziny, a tak e teksty o charakterze ogólnoakademickim. Potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyra one po rednio.			K_U06
	2	EP2	Potrafi przygotowa ró norodne opracowania pisemne dot. studiowanego kierunku, a tak e przedstawi wyniki swoich własnych bada naukowych.			K_U07
	3	EP3	Potrafi formułowa przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne dotycz ce j zyka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w rodowisku akademickim i w rodowisku pracy.			K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP4	Ma wiadomo potrzeby uczenia si przez całe ycie			K_K01
	2	EP5	Pracuje samodzielnie nad powierzon prac konsultuj c si ze specjalistami			K_K02
	3	EP6	Wykazuje kreatywno podczas realizowanych zada			K_K05
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk angielski						
Forma zaj : lektorat						
1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku. (patrz: literatura podstawowa).					3	12 0
2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2+					3	12 0

3. Zajęcia poświęcone na utrwalenie materiału		3	6	0	
Metody kształcenia	opracowanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego), czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, symulacja scenek z życia codziennego, ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne), pisanie krótkich tekstów (maile, listy), prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień, konwersacje, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP3,EP5	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP2,EP5,EP6	
	PROJEKT			EP1,EP3,EP6	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)			EP1,EP3,EP4,EP6	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	WARUNKI zaliczenia: obecność, aktywność na zajęciach, zaliczenie testów czystkowych, prace pisemnych lub prezentacji OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z lektoratu					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	język angielski		Ważona	
	3	język angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Wydawnictwo Longman do wyboru przez prowadzącego: 10) David Falvey, David Otton, Simon Kent, Margaret O'Keeffe, Iwonna Dubicka; Market Leader :				
	Wydawnictwo Macmillan do wyboru przez prowadzącego: 1) Philip Kerr, Lindsay Clandfield, Ceri Jones, Jim Scrivener, Roy Norris; Straightforward (pre-intermediate, intermediate, upper-intermediate) 2) Power base 3) Sue Kay, Vaughan Jones; Inside Out (pre-intermediate, intermediate, upper-intermediate) 4) Lindsay Clandfield, Amanda Jeffries, Jackie McAvoy, Kate Pickering, Rebecca Robb Benne; Global (pre-intermediate, intermediate, upper-intermediate) :				
	Wydawnictwo Macmillan do wyboru przez prowadzącego: 5) John Allison, Jeremy Townend, Paul Emmerson, Karen Richardson, John Sydes, Marie Kavanagh; The Business (pre-intermediate, intermediate, upper-intermediate) 6) Roy Norris; CAE :				
	Wydawnictwo Oxford University Press do wyboru przez prowadzącego: 7) Clive Oxenden Christina Latham Koenig; New English File (pre-intermediate, intermediate, upper-intermediate) 8) Ian MacKenzie; English for Finance (B2) 9) Evans Virginia, Milton James; FCE Listening&Speaking :				
Literatura uzupełniająca	Legal English; Guardian Weekly; National Geographic; Round-Up 5,6 ; Introduction to international Legal English; Catering Macmillan) :		Business Vocabulary and Grammar; Tourism Macmillan (Hotels and		
	Zalecany jest dodatkowy podręcznik z tego samego poziomu realizowany samodzielnie przez studenta; może to być na przykład "Angielski No problem!" B1 + B2C1 :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	8		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	6		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				





# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z</b>						
Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk hiszpa ski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3442_4S</b>	
Nazwa kierunku: <b>historia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk hiszpa ski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA				
Cele przedmiotu:		Konsolidacja materiału na poziomie B2. Dodatkowe słownictwo i struktury j zykowe zgodne ze specjalizacj kierunku na poziomie B2 +.				
Wymagania wst pne:		Poziom kompetencji j zykowej definiowanej jako B2.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
umiej tno ci	1	EP1	Rozumie teksty dotycz ce studiowanej dziedziny, a tak e teksty o charakterze ogólnoakademickim. Potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyra one po rednio			K_U06
	2	EP2	Potrafi przygotowa ró norodne opracowania pisemne dot. studiowanego kierunku, a tak e przedstawi wyniki swoich własnych bada naukowych			K_U07
	3	EP3	Potrafi formułowa przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne dotycz ce j zyka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w rodowisku akademickim i w rodowisku pracy.			K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP4	Ma wiadomo potrzeby uczenia si przez całe ycie			K_K01
	2	EP5	Pracuje samodzielnie nad powierzon prac konsultuj c si ze specjalistami			K_K02
	3	EP6	Wykazuje kreatywno podczas realizowanych zada			K_K05
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk hiszpa ski						
Forma zaj : lektorat						
1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku. (patrz: literatura podstawowa).					3	12 0
2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i 12 wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2+					3	12 0

3. Zajęcia poświęcone na utrwalenie materiału		3	6	0	
Metody kształcenia	opracowanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego), czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, symulacja scenek z życia codziennego, ćwiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne), pisanie krótkich tekstów (maile, listy), prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień, konwersacje, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	SPRAWDZIAN	EP1,EP3,EP5			
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP2,EP5,EP6			
	PROJEKT	EP1,EP3,EP6			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP3,EP4,EP6			
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	WARUNKI zaliczenia: obecność, aktywność na zajęciach, zaliczenie testów czystkowych, prac pisemnych lub prezentacji <b>OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena koordynatora z przedmiotu to ocena z lektoratu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	język hiszpański		Ważona	
	3	język hiszpański [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	F. Marín. R. Morales. M. del Mazo de Unamuno – NUEVO VEN 3 :				
Literatura uzupełniająca	Ponadto student powinien stale korzystać ze słownika monolingwalnego oraz z podręcznika do gramatyki języka hiszpańskiego :				
	Prasa hiszpańskojęzyczna :				
	Zalecany jest dodatkowy podręcznik z tego samego poziomu realizowany samodzielnie przez studenta; może to być na przykład "Hiszpański No hay problema!" B1 + B2C1 :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	8		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	6		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z</b>						
Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3508_1S</b>	
Nazwa kierunku: <b>historia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk niemiecki</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		mgr JOANNA PA NICKA-STOPA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr JOANNA PA NICKA-STOPA				
Cele przedmiotu:		Konsolidacja materiału na poziomie B2. Dodatkowe słownictwo i struktury j zykowe zgodne ze specjalizacj kierunku na poziomie B2 +.				
Wymagania wst pne:		Poziom kompetencji j zykowej definiowanej jako B2				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
umiej tno ci	1	EP1	Rozumie teksty dotycz ce studiowanej dziedziny, a tak e teksty o charakterze ogólnoakademickim. Potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyra one po rednio			K_U06
	2	EP2	Potrafi przygotowa ró norodne opracowania pisemne dot. studiowanego kierunku, a tak e przedstawi wyniki swoich własnych bada naukowych.			K_U07
	3	EP3	Potrafi formułowa przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne dotycz ce j zyka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w rodowisku akademickim i w rodowisku pracy.			K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP4	Ma wiadomo potrzeby uczenia si przez całe ycie			K_K01
	2	EP5	Pracuje samodzielnie nad powierzon prac konsultuj c si ze specjalistami			K_K02
	3	EP6	Wykazuje kreatywno podczas realizowanych zada			K_K05
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk niemiecki						
Forma zaj : lektorat						
1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku. (patrz: literatura podstawowa).			3	12	0	
2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2+			3	12	0	

3. Zajęcia po wiconie na utrwalenie materiału		3	6	0	
Metody kształcenia	ogł danie krótkich filmów (sceny z ycia codziennego), czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, symulacja scenek z ycia codziennego, wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne), pisanie krótkich tekstów (maile, listy), prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnie , konwersacje, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomo ci				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP3,EP5	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP3,EP5	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP2,EP5,EP6	
	PROJEKT			EP1,EP3,EP6	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP3,EP4,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>WARUNKI zaliczenia: obecno , aktywno na zaj ciach, zaliczenie testów cz stkowych, prac pisemnych lub prezentacji</b> <b>OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywno ci</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z lektoratu</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk niemiecki		Wa ona	
	3	j zyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Prowadz cy mog wybra w ród nast puj cych podr czników: 1) Aspekte 2(B2)Lehr-und AB Teil 1 mit 2 Audio CD; 2) Langenscheidt; 3) Studio D B2 Cornelsen :				
Literatura uzupełniają ca	Last but not least, student powinien stopniowo przyzwyczaja si do stałego czytania prasy niemieckoj zycznej :				
	Ponadto student powinien stale korzysta ze słownika monolingwalnego oraz z podr cznika do gramatyki j zyka niemieckiego :				
	Zalecany jest dodatkowy podr cznik z tego samego poziomu realizowany samodzielnie przez studenta; mo e to by na przykład "Niemiecki Keine Problem!" B1 + B2C1 :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si do zaj	8		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	6		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0		0		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z</b>						
Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk rosyjski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3442_3S</b>	
Nazwa kierunku: <b>historia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk rosyjski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA KRZANOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr LUCYNA SM DZIK				
Cele przedmiotu:		Konsolidacja materiału na poziomie B2. Dodatkowe słownictwo i struktury j zykowe zgodne ze specjalizacj kierunku na poziomie B2 +.				
Wymagania wst pne:		Poziom kompetencji j zykowej definiowanej jako B2.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
umiej tno ci	1	EP1	Rozumie teksty dotycz ce studiowanej dziedziny, a tak e teksty o charakterze ogólnoakademickim. Potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyra one po rednio.			K_U06
	2	EP2	Potrafi przygotowa ró norodne opracowania pisemne dot. studiowanego kierunku, a tak e przedstawi wyniki swoich własnych bada naukowych.			K_U07
	3	EP3	Potrafi formułowa przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne dotycz ce j zyka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w rodowisku akademickim i w rodowisku pracy.			K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP4	Ma wiadomo potrzeby uczenia si przez całe ycie			K_K01
	2	EP5	Pracuje samodzielnie nad powierzon prac konsultuj c si ze specjalistami			K_K02
	3	EP6	Wykazuje kreatywno podczas realizowanych zada			K_K05
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk rosyjski						
Forma zaj : lektorat						
1. Zaj cia doskonala ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku. (patrz: literatura podstawowa).					3	12 0
2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2+					3	12 0
3. Zaj cia po wi cone na utrwalanie materiału					3	6 0

Metody kształcenia	ogł dzenie krótkich filmów (sceny z ycia codziennego), czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, symulacja scenek z ycia codziennego, wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne), pisanie krótkich tekstów (maile, listy), prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnie , konwersacje, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomo ci				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP3,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP2,EP5,EP6
	PROJEKT				EP1,EP3,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )				EP1,EP3,EP4,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>WARUNKI zaliczenia: obecno , aktywno na zaj ciach, zaliczenie testów cz stkowych, prac pisemnych lub prezentacji</b> <b>OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywno ci</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	<b>Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z lektoratu</b>				
	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk rosyjski		Wa ona	
	3	j zyk rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Jeden z podr czników do wyboru (wszystkie na poziomie obejmuj cym obszar od punktu B1 do punktu B2: 1) Pado A., start.ru, j zyk rosyjski dla rednio zaawansowanych, cz. 1 i 2, WSiP; 2) Wiatr-Kmieciak M., Wujec S., Vot i my, cz. 2 i 3, Wydawnictwa Szkolne PWN; 3) l zak-Gwizdała A., Tatarczyk O., Ekspres na Wschód, Kurs j zyka rosyjskiego B1-- B2, Cogit :				
Literatura uzupełniaj ca	Materiały przygotowane przez lektora :				
	Pado A., ty za ili protiv, Materiały uzupełniaj ce, WSiP Duchnowska D., Russkij yazyk, podgotovitelnye materialy k egzaminu TELC urovrn B1, B2, Politechnika Krakowska :				
	Ponadto student powinien stale korzysta ze słownika monolingwalnego oraz z podr cznika do gramatyki j zyka rosyjskiego, np. H. Stelmach, J zyk rosyjski, pro cieja, ja niej, Interbook :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>8</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>2</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>6</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>4</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>krytyka i interpretacja ródeł do dziejów XIX wieku (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3440_14S</b>		
Nazwa kierunku: <b>historia</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wiczenia	30	0	ZO	4	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. ADAM W TOR					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. ADAM W TOR					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów ze specyfika dziei tnastowiecznych ródeł historycznych na przykładzie prasy Przekazanie umiej tno ci odró niania informacji dziennikarskiej (faktu historycznego) od jej interpretacji (opinie, propaganda)</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student zna metody badawcze i narz dzia warsztatu historyka zwi zane z wykorzystaniem prasy jako ródeła historycznego</b>			<b>K_W02 K_W03</b>	
	2	EP2	<b>Student zna cechy charakterystyczne XIX-wiecznych ródeł historycznych, a szczególnie prasy</b>			<b>K_W05</b>	
	3	EP8	<b>Student w stopniu pogł bionym zna histori "długiego" XIX wieku</b>			<b>K_W01</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>Student potrafi dobiera metody i narz dzia wła ciwe do analizy prasy dziei tnastowiecznej</b>			<b>K_U01 K_U03 K_U04</b>	
	2	EP4	<b>Potrafi analizowa i interpretowa ródeła publicystyczne z XIX wieku</b>			<b>K_U04</b>	
	3	EP5	<b>Potrafi pracowa w zespole</b>			<b>K_U09</b>	
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>Jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy</b>			<b>K_K01</b>	
	2	EP7	<b>Jest gotów do odró niania faktów od opinii i zachowania postawy etycznej w interpretowaniu zarówno faktów, jak i opinii</b>			<b>K_K06</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>krytyka i interpretacja ródeł do dziejów XIX wieku</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. Charakterystyka ródeł XIX-wiecznych ze szczególnym uwzgl dnieniem prasy					2	6	0
2. Podstawowe metody badawcze w prasoznawstwie					2	6	0
3. Analiza krytyczna wybranych dziei tnastowiecznych tytułów prasowych					2	18	0



Metody kształcenia	<b>praca w grupach, metoda projektów, Dyskusja z elementami wykładu ilustrowanego prezentacjami multimedialnymi, analiza tekstów różnorodnych</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PROJEKT</b>				<b>EP3,EP4,EP5,EP7,EP8</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny projektu oraz aktywności na zajęciach</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z wicze</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	krytyka i interpretacja różel do dziejów XIX wieku		Ważona	
	2	krytyka i interpretacja różel do dziejów XIX wieku [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Dzieje prasy polskiej, red. J. Łojek. Warszawa 1976 :				
	I. Ichnatowicz, Nauki pomocnicze historii XIX i XX wieku. Warszawa 1990 :				
	M. Kafel, Prasoznawstwo. Wstęp do problematyki. Warszawa 1960 :				
Literatura uzupełniająca	A. Chwałba, Historia Polski 1795-1918, Kraków 2000 :				
	B. Dobek-Ostrowska, J. Frasz, B. Ociepka, Teoria i praktyka propagandy. Wrocław 1997 :				
	I. Ichnatowicz, różła do historii XIX i XX wieku, „ Studia różłoznawcze ” T. 19,1974 : :				
	M. Białoskórska, Słownictwo prasy polskiej połowy XIX wieku: zjawiska progresywne i recesywne. Szczecin 1992 :				
	M. Kukiel, Dzieje Polski porozbiorowe (1795-1921), Londyn 1993 :				
	Prasa dawna i współczesna, red. B. Kosman, Poznań 2000 :				
	S. Dziki, Warsztat dokumentacyjny prasoznawcy. Wrocław 1992 :				
	W. Pisarek, Analiza zawartości prasy, O rodek Badan Prasoznawczych, Kraków 1983 :				
	Z. Bauer, E. Chudziński, Dziennikarstwo i świat mediów, Kraków :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
	Liczba godzin		W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>20</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>20</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>10</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>20</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>				



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>krytyka i interpretacja ródół do dziejów XX wieku (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3440_15S</b>	
Nazwa kierunku: <b>historia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	4
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>prof. dr hab. HENRYK WALCZAK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>prof. dr hab. HENRYK WALCZAK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie z kryteriami analizy i interpretacji tekstów ródółowych i audiowizualnych oraz weryfikacja tych kompetencji na podstawie studiowania przez studentów wybranych przekazów ródółowych</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozpoznaje ró ne rodzaje ródół pisanych i wizualnych dotycz cych XX w.			K_W01
	2	EP2	zna kryteria analizy i interpretacji ródół pisanych i wizualnych			K_W03
umiej tno ci	1	EP3	potrafi stosowa terminologi wła ciw dla krytyki i interpretacji ródół pisanych i wizualnych			K_U06
	2	EP4	umie porównywa przekazy pisane ze ródłami wizualnymi i wyci ga wła ciwe wnioski			K_U04
	3	EP5	potrafi samodzielnie przygotowa tekst zawieraj cy krytyk i interpretacj wybranego ródła pisanego b d wizualnego			K_U04
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy dotycz cej krytyki, analizy i interpretacji ródół			K_K01
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>krytyka i interpretacja ródół do dziejów XX wieku</b>						
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>						
1. ródła historyczne pisane a. Wymiary interpretacji b. Krytyka i interpretacja fragmentów wybranych form ródół (dziennik, wspomnienia, dokumenty publikowane, listy, r kopis, akty urz dowe, publicystka, dokumenty archiwalne, wybrana prasa okresu mi dzywojennego)					3	25
2. ródła wizualne - film fabularny i dokumentalny					3	5
Metody kształcenia		<b>analiza tekstów ródółowych, dyskusja</b>				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP4,EP5,EP6</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie na podstawie aktywnego udziału w zajęciach i pozytywnej oceny z kolokwium (60%) oraz pozytywnej oceny z pracy pisemnej (40%).</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z konwersatorium</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	krytyka i interpretacja ról do dziejów XX wieku		Ważona	
	3	krytyka i interpretacja ról do dziejów XX wieku [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bukiski T., Interpretacja ról historycznych pisanych, Warszawa – Poznań 1992 :				
	Paczkowski A., Prasa polska w latach 1918-1939, Warszawa 1980 :				
	Skotarczak D., Historia wizualna, Poznań 2012 :				
Literatura uzupełniająca	Bułhak H., Polska a Rumunia 1918 - 1939, [w:] Przyjaźnie i antagonizmy. Stosunki Polski z państwami sąsiednimi w latach 1918 – 1939, Wrocław – Warszawa 1977 :				
	Czubicki A., Historia Polski XX wieku, Poznań 2003 :				
	Klich-Kluczevska, B., Film jako źródło do badań historii obyczajów w PRL, w: Historia zwyczajnych kobiet i zwyczajnych mężczyzn. Dzieje społeczne w perspektywie gender, red. D. Kałwa i T. Pudłocki, Przemysł – Kraków 2007 :				
	Szkłarska-Lohmannowa A., Polsko-Czechosłowackie stosunki dyplomatyczne w latach 1918-1925, Kraków 1967 :				
	ukowski M., Polska dyplomacja wobec próby stworzenia dyktatoratu mocarstw w 1933 r. "Studia z Dziejów Rosji i Europy Rodkowo-Wschodniej", R. XXXIX (2004) :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>15</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>14</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>15</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>14</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>metodologia historii (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3440_7S</b>		
Nazwa kierunku: <b>historia</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	30	0	E	4	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest wyposa enie studenta w pogł bion wiedz z zakresu metodologii bada historycznych w uj ciu tradycyjnym (pozytywistycznym) i postmodernistycznym, wyrobienie umiej tno ci posługiwania si fachow terminologi z tego zakresu i wyrobienie gotowo ci do stałego uzupełnia swojej wiedzy metodologicznej</b>					
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	<b>Student ma pogł bion wiedz dotycz c teorii bada historycznych i metod badawczych w historii</b>		<b>K_W02</b>		
	2	EP2	<b>Student nazywa i definiuje główne podej cia metodologiczne ukazuj ce ewolucj metodologii historii</b>		<b>K_W04</b>		
umiej tno ci	1	EP3	<b>Student potrafi wskaza cechy głównych nurtów współczesnej metodologii historii</b>		<b>K_U03</b>		
	2	EP4	<b>Student potrafi stosowa fachow terminologi z zakresu metodologii historii</b>		<b>K_U06</b>		
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Student jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy z zakresu metodologii i stałego jej uzupełniania</b>		<b>K_K01</b>		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>metodologia historii</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Metodologia nauk i metodologia historii ? wprowadzenie</b>					1	2	0
2. <b>Koncepcja ródła historycznego o podej cie racjonalno-pozytywistyczne do bada historycznych</b>					1	4	0
3. <b>Fakt historyczny. Metody ustalania faktów</b>					1	2	0
4. <b>Zało enia metodologiczne szkoły Annales</b>					1	2	0
5. <b>Interdyscyplinarno w badaniach historycznych. Historia antropologiczna. Badania nad mentalno ci . Mikrohistoria.</b>					1	4	0
6. <b>Historia mówiona</b>					1	2	0
7. <b>Paradygmaty w nauce</b>					1	2	0

8. Zwrot lingwistyczny i postmodernizm. Problem obiektywizmu i prawdy w badaniach historycznych	1	4	0
9. ródło jako tekst kultury. Dyskurs. Narratywizm	1	4	0
10. Postkolonializm w badaniach historycznych	1	2	0
11. Współczesna metodologia historii jako badanie historiografii	1	2	0

Metody kształcenia	Wykład z prezentacj multimedialn		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>EGZAMIN USTNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>		<b>EP3,EP4,EP5</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		

Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie wykładu na postawie egzaminu ustnego z tre ci poruszanych na wykładzie i polecanej literatury przedmiotu</b>		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	<b>Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu</b>		

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	metodologia historii		Wa ona	
	1	metodologia historii [wykład]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Doma ska E.. (200): Historie niekonwencjonalne. Refleksja o przeszło ci w nowej humanistyce, Pozna				
	Topolski J. (1968): Metodologia historii,, Warszawa				
	Topolski J. (1998): Jak si pisze i rozumie histori . Tajemnice narracji historycznej, , Warszawa				

Literatura uzupełniaj ca	Braudel F. (1971): Historia i trwanie, , Warszawa				
	Buksi ski T., (1991): Metodologiczne zasady uzasadniania wiedzy ródłowej, , Pozna				
	Gandhi L., (2008): Teoria postkolonialna: wprowadzenie krytyczne, przeł. J. Serwa ski, postłowie, E. Doma ska,, Pozna				
	Kelley D., (2010): Granice historii. Badanie przeszło ci w XX wieku, , Warszawa				
	Polasik Katarzyna, (2007): Antropologiczny renesans historyka. Szkice o antropologii historycznej, , Bydgoszcz				
	Pomorski J., (1991): Historyk i metodologia, , Lublin				
	Pomorski J., (2005): Metodologiczne problemy narracji historycznej,, Lublin				
	Wo niak M., (2010): Przeszło jako przedmiot konstrukcji. O roli wyobra ni w badaniach historycznych, , Lublin				
	(1994): Historia społeczna. Historia codzienno ci. Mikrohistoria, red. Schulz Winfried, , Warszawa				
	(1994): Mi dzy modernizmem a postmodernizmem. Historiografia wobec zmian w filozofii historii. E. Doma ska, J. Topolski, W. Wrzosek, , Pozna				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>25</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>11</b>	<b>0</b>

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	22	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z-M</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>muzeum w przestrzeni publicznej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3440_41S</b>		
Nazwa kierunku: <b>historia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>muzealnictwo</b>		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	30	0	ZO	4
		wykład	15	0	E	
<b>Razem</b>			<b>45</b>			<b>4</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. RADOSŁAW SKRYCKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. RADOSŁAW SKRYCKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>U wiadomienie studentowi roli oraz funkcji, jakie muzeum pełni w społecze stwie.                  Zaprezentowanie funkcjonowania muzeów jako instytucji u yteczno ci publicznej.                  Wskazanie, w jaki sposób muzeum lub inna instytucja kultury mo e oddziaływa na otoczenie społeczne</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Ogólna orientacja w zasadach funkcjonowania muzeów; znajomo podstawowych poj stosowanych w muzealnictwie</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna zasady kreowania publicznego wizerunku muzeum		SM_W03 SM_W05	
	2	EP2	Zna i rozumie rol muzeum regionalnego w budowaniu lokalnej to samo ci		SM_W04 SM_W05	
	3	EP3	Zna specyfik muzeów regionalnych oraz muzeów "centralnych"		SM_W04 SM_W06	
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi zaplanowa strategi publicznej działalno ci muzeum historycznego		SM_U01 SM_U03	
	2	EP5	Potrafi zorganizowa zespół i prowadzi debat na tematy zwi zane z profilem działalno ci muzeum.		SM_U07	
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów dostrzega ró nice mi dzy kreowanym a realnym wizerunkiem muzeum		SM_K05	
	2	EP7	Jest gotów do inicjowania działa kształtuj cych to samo na poziomie lokalnym i regionalnym oraz prowadzenia debaty publicznej		SM_K03 SM_K04 SM_K06	
	3	EP8	Jest gotów do zasi gania opinii ekspertów a tak e korzystania ze specjalistycznej literatury w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zywaniem problemów w pracy muzealnika		SM_K01 SM_K02	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>muzeum w przestrzeni publicznej</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. <b>Muzeum regionalne a muzeum "centralne". Budowanie lokalnej to samo ci kulturowej dzi ki muzeum</b>				3	5	0



2. Analiza wybranych przykładów działalności muzeów regionalnych		3	5	0	
3. Muzea Zachodniopomorskie. Specyfika tzw. Ziemi Odzyskanych		3	5	0	
Forma zajęć : wiczenia					
1. Instytucja muzeum jako forma komunikacji społecznej. a. Tradycyjna rola muzeum, a potrzeby dzisiejszego widza b. Muzealnik, muzealium, muzeum: w jaki sposób prezentowane są w mediach? c. Jak kreuje się oficjalny wizerunek dzisiejszego muzealnictwa w Polsce?		3	15	0	
2. Przygotowanie fikcyjnej strategii działalności publicznej muzeum w oparciu o muzea już istniejące lub hipotetyczne		3	15	0	
Metody kształcenia	Wykład z elementami prezentacji, analiza tekstów prasowych i dokumentów; dyskusja, prezentacja				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP6	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP8	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: ocena z egzaminu ustnego na podstawie treści poruszanych na wykładzie i polecanej literatury przedmiotu wiczenia: ocena z przygotowanej prezentacji na temat strategii działalności publicznej muzeum				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) to średnia ważona ocen z wykładu (0,4) i wiczeń (0,6)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	muzeum w przestrzeni publicznej		Ważona	
	3	muzeum w przestrzeni publicznej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,60
	3	muzeum w przestrzeni publicznej [wykład]	egzamin		0,40
Literatura podstawowa	A. Kiciński (2011): Muzea : zagadnienia rozwoju i projektowania : polska perspektywa, Warszawa				
	D. Folga-Januszewska (2011): 1000 muzeów w Polsce. Przewodnik, Warszawa				
	D. Folga-Januszewska : Definicja i pojęcie. Czym jest muzeum dzisiaj?				
	P. Piotrowski (2011): Muzeum krytyczne, Poznań				
	red. M. Woźniak, T. de Rosset, W. Juszczyk (2013): Historia w muzeum. Muzeum. formy i rodzki prezentacji, Bydgoszcz				
	<a href="http://muzealnictwo.com/">http://muzealnictwo.com/</a>				
	<a href="http://www.nid.pl">http://www.nid.pl</a>				
Literatura uzupełniająca	R. Kraszczuk (2013): Niezauważona rocznica czyli stulecie muzealnictwa na Ziemi Wałeckiej, Wałcz				
	R. Ryss (2015): I po granicy. Artykuły, eseje, rozmowy, Szczecin				
	Red. E. Juszczyk : Lokalne muzeum w globalnym świecie				
	red. R. Skrycki, M. Szymczyk (2017): Civitas et museum. Studia z dziejów Myliborza z okazji 50-lecia Muzeum Pojezierza Myliborskiego, Mylibórz				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		<b>45</b>	<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>2</b>	<b>0</b>		

Przygotowanie si do zaj	10	0
Studiowanie literatury	7	0
Udział w konsultacjach	11	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	15	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>oral history - zagadnienia teoretyczne i praktyczne (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3440_8S</b>		
Nazwa kierunku: <b>historia</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	konwersatorium	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. JAN PISKORSKI					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. JAN PISKORSKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z metodologi i warsztatem historii mówionej Umiej tno ci wywoływania ustnych relacji wiadków historii oraz krytycznej analizy wiedzy generowanej przez histori mówion					
Wymagania wst pne:		ogólna wiedza na temat historii Europy 1918-1989					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student ma zaawansowan wiedz o specyfice metodologicznej oral history i interpretacji relacji wiadka historii			K_W02 K_W03	
	2	EP2	Student zna zasady i podstawowe narz dzia przeprowadzania wywiadu ze wiadkiem historii			K_W03	
	3	EP3	Student orientuje si w dziaalnoci o rodków prowadz cych badania i projekty historii mówionej			K_W04	
	4	EP9	Student zna zasady etycznego post powania ze ródlami mówionymi i z ich "autorami"			K_W07	
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi zaplanowa i przeprowadzi wywiad ze wiadkiem historii			K_U02 K_U03	
	2	EP5	Student potrafi krytycznie analizowa informacje z wywiadu ze wiadkiem historii oraz informacje z innych ródeł historycznych			K_U04	
	3	EP6	Student potrafi oceni warto ródeł historii mówionej			K_U05 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student anga uj si w identyfikacji wiadków historii w swoim rodowisku oraz w zbieraniu ich wypowiedzi			K_K03 K_K04	
	2	EP8	Student zachowuje otwarto na odmienne punkty widzenia na przeszło			K_K01 K_K02	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>oral history - zagadnienia teoretyczne i praktyczne</b>							
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>							
1. Historia mówiona w badaniach historycznych					1	2	0
2. Pami indywidualna jako przedmiot historii mówionej					1	2	0

3. Zagłada i pamięć. Do wiadczenie Holocaustu i historia mówiona		1	2	0	
4. Specyfika historii mówionej		1	1	0	
5. Etyka w historii mówionej		1	1	0	
6. Warsztat i metody pracy (analiza przykładów)		1	7	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład z elementami pokazu, prezentacja multimedialna, dyskusja, praca w grupach, praca ze źródłem</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>			
	<b>PREZENTACJA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>			
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Ocen z zajęć stanowi średnia ważona ocen z pracy pisemnej (70%) i prezentacji (30%)</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z konwersatorium</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	oral history - zagadnienia teoretyczne i praktyczne		Ważona	
	1	oral history - zagadnienia teoretyczne i praktyczne [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Engelking-Boni B., Zagłada i pamięć. Do wiadczenie Holocaustu i jego konsekwencje opisane na podstawie relacji autobiograficznych, Warszawa: IFiS PAN, 1994. :				
	Kurkowska-Budzan M. [et al.], Historia mówiona – elementarz, Warszawa: Narodowe Centrum Kultury, 2008. :				
	Kvale S., Prowadzenie wywiadów, Warszawa: PWN, 2010. :				
	The Oxford Handbook of Oral History, red. D. A. Ritchie, Oxford: Oxford Univ. Press, 2011. :				
Literatura uzupełniająca	Eisler J., „Refleksje nad wykorzystaniem relacji jako źródła w badaniu historii PRL (rozmowy z dysydentami i prominentami)”, Polska 1944/45-1989. Studia i materiały, 6 (2003), s. 23-48 :				
	Kałwa D., „Historia mówiona w polskich badaniach dziejów najnowszych”, Wrocławski Rocznik Historii Mówionej 7 (2017), s.163-184. :				
	Kaufmann J.C., Wywiad rozumiejący, Warszawa: Oficyna Wydawnicza, 2010. :				
	Kamierska K., „Wywiad narracyjny jako jedna z metod w badaniach biograficznych”, Przegląd Socjologiczny 53 (2004), z. 1, s. 71-96. :				
	Lewandowska I., „Wywiad jako technika zdobywania informacji źródłowych w badaniu historii najnowszej”, Echa Przeszłości 5 (2004), s. 279-299. :				
	Lewandowska I., „Źródła oralne w warsztacie badawczym historyka dziejów najnowszych i w edukacji historycznej”, w: Źródła w edukacji historycznej, red. S. Roszak [et al.], Toruń: SOP, 2006, s. 155-161. :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		<b>15</b>	<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>0</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć		<b>0</b>	<b>0</b>		
Studiowanie literatury		<b>3</b>	<b>0</b>		
Udział w konsultacjach		<b>5</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>2</b>	<b>0</b>		

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z-M</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>organizacja i narracja wystaw historycznych (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3440_42S</b>			
Nazwa kierunku: <b>historia</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>muzealnictwo</b>			
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wiczenia	15	0	ZO	2	
		wykład	15	0	ZO		
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr TOMASZ LEPOWRO SKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr TOMASZ LEPOWRO SKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Student zapoznaje si z zasadami tworzenie wystaw i przygotowuje w ramach projektu grupowego własny projekt scenariusza wystawy na podstawie własnego planu działa</b>					
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	<b>zna zasady tworzenia wystaw historycznych, kształtowania przestrzeni ekspozycyjnej, tworzenia scenariusza wystawy</b>		<b>SM_W01 SM_W03</b>		
	2	EP2	<b>zna zasady ochrony własno ci intelektualnej niezbd ne przy tworzeniu wystawy historycznej</b>		<b>SM_W02</b>		
umiej tno ci	1	EP3	<b>potrafi wybra temat wystawy, zaplanowa proces gromadzenia materiałów, zaplanowa proces powstawania oraz sporz dzi i zaprezentowa jej scenariusz</b>		<b>SM_U06</b>		
	2	EP4	<b>umie współpracuj c w grupie wyszukuj c informacje i materiały potrzebne do powstania wystawy</b>		<b>SM_U07</b>		
	3	EP6	<b>Potrafi u y narz dzia badawcze w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne w celu przygotowania wystawy historycznej</b>		<b>SM_U02 SM_U04</b>		
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>docenia znaczenie wystawiennictwa historycznego w kształtowaniu to samo ci i promowaniu tradycji na poziomie lokalnym i ponadregionalnym</b>		<b>SM_K03 SM_K04</b>		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>organizacja i narracja wystaw historycznych</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Zasady tworzenia wystaw (wybór problemu i kształtowanie struktury wystawy - wyodr bnienie działów, kształtowanie i układ przestrzeni ekspozycyjnych, tytuł i podtytuły wystawy, nazwy działów)</b>					3	5	0
2. <b>Zasady tworzenia scenariusza wystaw ( ródła, obiekty, ikonografia, opisy)</b>					3	4	0
3. <b>Przykłady tworzenia współczesnych ekspozycji ? spotkanie z autorem/kuratorem wystawy</b>					3	6	0

Forma zaj : <b>wiczenia</b>					
<b>1. Prezentacje projektów i scenariuszy wystaw</b>			<b>3</b>	<b>15</b>	<b>0</b>
Metody kształcenia	<b>praca w grupach, metoda projektów, dyskusja, Wykład z elementami pokazu</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2</b>
	<b>PROJEKT</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie wykładu na podstawie testu, zaliczenia wicze na podstawie projektu</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu (koordynatora) to ocena z zalicze w postaci redniej wa onej wykład: 0,2, wiczenia waga: 0,8</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	organizacja i narracja wystaw historycznych		Ważona	
	3	organizacja i narracja wystaw historycznych [wykład]	zaliczenie z ocen		0,20
	3	organizacja i narracja wystaw historycznych [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,80
Literatura podstawowa	M. Pabich, O kształtowaniu muzeum sztuki. Przestrzenie bliższe od przedmiotu, Katowice 2007 :				
	M. Popczyk, Estetyczne przestrzenie ekspozycji muzealnych, Kraków 2008 :				
	Zygulski, Muzea na świecie: wstęp do muzealnictwa, Warszawa 1982; :				
Literatura uzupełniająca	J. Wiłciński, Wystawy muzealne, t. I, Studium z estetyki wystaw, Kraków 1992 :				
	Muzeum sztuki. Antologia, red. Maria Popczyk, Kraków 2005 :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>3</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>7</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>7</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>2</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z-N</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>pedagogika szkoły ponadpodstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3440_46S</b>		
Nazwa kierunku: <b>historia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>nauczycielska</b>		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		dr ZOFIA KUCZY SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr ZOFIA KUCZY SKA				
Cele przedmiotu:		Opanowanie wiedzy i umiej tno ci psychologiczno-pedagogicznych do nauczania w szkołach ponadpodstawowych.				
Wymagania wst pne:		Zaliczenie pedagogiki na poziomie ogólnym oraz egzamin z pedagogiki dla szkoły podstawowej. Zaliczenie 30-godzinnej praktyki psychologiczno-pedagogicznej w szkole podstawowej.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student charakteryzuje stosunki społeczne w klasie szkolnej, kole e stwo, przyja , miło , wykluczenie , opisuje zagro enia współczesnej młodzie y, podkultury młodzie owe, charakteryzuje kryzys autorytetów; zna i rozumie problemy wychowania		SN_W01	
	2	EP2	charakteryzuje trudno ci adaptacyjne zwi zane ze zmian szkoły, opisuje sposoby poradnictwa szkolnego i zawodowego; zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego (prawidłowo ci i zakłócenia); tre ci nauczania i typowe trudno ci uczniów zwi zane z ich opanowaniem		SN_W03 SN_W10	
	3	EP3	zna w pogł bionym stopniu normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalno ci pedagogicznej w szkołach ponadpodstawowych, placówkach integracyjnych oraz kształceniu ustawicznym; zasady bezpiecze stwa i higieny pracy oraz odpowiedzialno ci prawnej nauczyciela w tym zakresie, a tak e zasady udzielania pierwszej pomocy		SN_W04 SN_W09	



umiej tno ci	1	EP4	potrafi porozumiewa si z jednostk i grup oraz osobami pochodz cymi z ró nych rodowisk, b d cymi w ró nej kondycji emocjonalnej; stosuje swoje kompetencje komunikacyjne w ró nych formach (np. prowadz c debat ); potrafi organizowa integracj grupy rówie niczej, dowodzi konieczno ci poszanowania godno ci ucznia	SN_U01 SN_U02 SN_U04 SN_U08	
	2	EP5	potrafi tworzy , weryfikowa i modyfikowa program ukierunkowany na podj cie wła ciwych działa prozdrowotnych i wychowawczych; projektowa i realizowa programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie tre ci i działa wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli	SN_U03 SN_U04	
	3	EP6	potrafi wykorzysta wiedz teoretyczn z zakresu pedagogiki do analizowania i interpretowania motywów i wzorców zachowa wychowanków, potrafi skutecznie wspomaga uczniów w wiadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji	SN_U05 SN_U06 SN_U10	
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do dbała ci o presti zawodu nauczyciela, ma przekonanie o wadze zachowania si w profesjonalny sposób; jest gotów do przestrzegania zasad prawnych i etyki zawodowej	SN_K01 SN_K02	
	2	EP8	jest gotów porozumiewa si z osobami z ró nych rodowisk społecznych i wychowawczych, o ró nych preferencjach yciowych, dialogowego rozwi zywania konfliktów mi dzy osobami z ró nych rodowisk, o ró nych pogl dach	SN_K03	
	3	EP9	jest gotów do pracy w zespole nauczycielskim, zespole przedmiotowców i wychowawców, pełnienia w placówce ró nych funkcji i ról wychowawczych	SN_K06	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: pedagogika szkoły ponadpodstawowej					
Forma zaj : wiczenia					
1. Wybory edukacyjne, ambicje i aspiracje młodzie y			1	4	0
2. Trudno ci w kontaktach z rodzicami, nauczycielami i rówie nikami			1	4	0
3. Młodzie niedostosowana społecznie			1	4	0
4. Podkultury młodzie owe, zagro enia współczesnej młodzie y			1	3	0
Forma zaj : konwersatorium					
1. Formy aktywno ci uczniów w wieku dojrzewania, zaburzenia w zachowaniu, wychowawcze formy pracy z uczniem z zaburzeniami			1	4	0
2. Diagnozowanie potencjału ucznia, ucze zdolny, ucze ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi			1	2	0
3. Programy wychowawcze i profilaktyczne			1	3	0
4. Projektowanie cie ek edukacyjno-zawodowych. Niepowodzenia szkolne			1	3	0
5. Działania dyscyplinuj ce, nagrody i kary. Klimat klasy. Konflikty.			1	3	0
Metody kształcenia	Praca w grupach, Dyskusja, Prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP5	
	PROJEKT			EP4,EP9	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP6,EP7,EP8	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					

Forma i warunki zaliczenia	<b>Aktywno na zaj ciach, praca w grupach, obecno ci, dyskusja, prezentacja multimedialna, sprawdzian pisemny</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>20% oceny to aktywny udział w zaj ciach, 20% obecno ci, 40% to wynik sprawdzianu, 20% prezentacja lub praca pisemna</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	pedagogika szkoły ponadpodstawowej		Arytmetyczna	
	1	pedagogika szkoły ponadpodstawowej [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	1	pedagogika szkoły ponadpodstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	B. liwerski (2012): Szkoła na wira u zmian politycznych, Impuls, Kraków				
	J. Py alski (2007): Nauczyciele-uczniowie. Dwa spojrzenia na dyscyplin w klasie, Kraków				
	M. Łobocki (2009): W trosce o wychowanie w szkole, Impuls, Kraków				
Literatura uzupełniają ca	D. Ch tkowski (2003): Z budy. Czy spu ci ucznia z ła cucha?, Kraków				
	J. Szulski (2021): Nauczyciel z Polski, Łód				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>3</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>4</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>7</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z-N</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>podstawy prawa o wiatowego (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3440_55S</b>		
Nazwa kierunku: <b>historia</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>nauczycielska</b>		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	10	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>10</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MAŁGORZATA MACHAŁEK</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. MAŁGORZATA MACHAŁEK</b>					
Cele przedmiotu:		<b>zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami i regulacjami dotycz cymi prawa o wiatowego. nabycie podstawowych kompetencji w zakresie stosowania prawa o wiatowego umo liwiaj cych prawidłowe funkcjonowanie nauczyciela w szkole lub placówce o wiatowej.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	ma uporz dkowan wiedz dotycz c struktury i podstawowych zasad funkcjonowania systemu o wiaty w Polsce			SN_W04 SN_W07 SN_W08 SN_W09	
	2	EP2	zna podstawowe kategorie i poj cia z zakresu prawa o wiatowego i ochrony praw podmiotów edukacji szkolnej			SN_W07	
umiej tno ci	1	EP3	posiada umiej tno analizowania i interpretowania podstawowych aktów prawnych zwi zanych z organizacj systemu o wiaty, zarz dzaniem w o wiacie i realizacj prawa do nauki			SN_U08 SN_U09	
	2	EP4	posiada umiej tno ci stosowania przepisów prawnych w praktyce pedagogicznej w szkole oraz planowania działa dotycz cych ochrony praw ucznia, a w szczególno ci ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi			SN_U01 SN_U03	
kompetencje społeczne	1	EP5	posiada gotowo do współdziałania w rozwi zywaniu sytuacji problemowych w pracy pedagogicznej			SN_K06	
	2	EP6	posiada przekonanie o potrzebie działania na rzecz poprawy jako ci działania przedszkola, szkoły lub placówki systemu o wiaty, na przykład poprzez inicjatywy nakierowane na po dan zmian przepisów prawa o wiatowego			SN_K05 SN_K06	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>podstawy prawa o wiatowego</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Podstawowe akty prawa o wiatowego					4	1	0

2. Organizacja pracy w szkole i placówce o wiatowej		4	1	0	
3. Status prawny nauczyciela i wychowawcy		4	2	0	
4. Odpowiedzialność zawodowa nauczycieli		4	2	0	
5. Nadzór pedagogiczny w szkole i placówce o wiatowej		4	1	0	
6. Rozwój zawodowy nauczyciela		4	2	0	
7. Ochrona danych osobowych. Prawa autorskie w szkole		4	1	0	
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny, Wykład z prezentacją multimedialną				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pisemne kolokwium zaliczeniowe z treści przekazanych na wykładach i studiowanej literatury. Uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	podstawy prawa o wiatowego		Ważona	
	4	podstawy prawa o wiatowego [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Balicki L.A., Pyter M. (2017): Prawo o wiatowe, Warszawa				
	Dwojarski D., Kuzior P., Kowalski M. (2018): Karta nauczyciela. Komentarz praktyczny, Warszawa				
	Karta nauczyciela :				
	Ustawa o systemie o wiaty :				
	Aktualne rozporządzenia w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów				
	Aktualne rozporządzenia w sprawie udzielania pomocy pedagogiczno-psychologicznej				
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	10	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0			
Przygotowanie się do zajęć	2	0			
Studiowanie literatury	4	0			
Udział w konsultacjach	5	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3	0			
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z-M</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>pozamuzealne instytucje ochrony dziedzictwa kulturowego (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3440_40S</b>		
Nazwa kierunku: <b>historia</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>muzealnictwo</b>		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MARCIN SZYDŁOWSKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MARCIN SZYDŁOWSKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studenta z polskim i mi dzynarodowym systemem ochrony dziedzictwa kulturowego oraz instytucjami stoj cymi na jego stra y, zapoznanie studenta z zasadami powoływania i funkcjonowania pozamuzealnych instytucji kultury i u wiadomienie ich ogromnej roli dla ycia społecznego zarówno na poziomie krajowym jak i regionalnym</b>					
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student zna polskie instytucje zajmuj ce si ochron dziedzictwa kulturowego w Polsce i wybrane przykłady ze wiata.</b>			<b>SM_W05</b>	
	2	EP2	<b>Student zna i rozumie zasady powoływania i funkcjonowania pozamuzealnych instytucji kultury.</b>			<b>SM_W05</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>Student posiada umiej tno wskazania wła ciwych jednostek dla poszczególnych działań zwi zanych z ochron dziedzictwa kulturowego.</b>			<b>SM_U03</b>	
	2	EP4	<b>Student ocenia działalno poszczególnych instytucji zajmuj cych si ochron dziedzictwa kulturowego.</b>			<b>SM_U03</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Student jest gotów do podtrzymywania roli pozamuzealnych instytucji kultury w kształtowaniu to samo ci narodowej i lokalnej.</b>			<b>SM_K04</b>	
	2	EP6	<b>Student jest gotów do inspirowania działań promuj cych tradycje i dziedzictwo kulturowe w swoim rodowisku</b>			<b>SM_K03</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>pozamuzealne instytucje ochrony dziedzictwa kulturowego</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Stan prawny pozamuzealnych instytucji ochrony dziedzictwa kulturowego.					2	4	0
2. Instytucje chroni ce dobra kultury w Polsce.					2	5	0
3. Instytucje chroni ce dobra kultury na poziomie lokalnym.					2	2	0
4. Instytucje chroni ce dobra kultury na wiecie.					2	4	0
Metody kształcenia		<b>Wykład ilustrowany prezentacj multimedialn z odwołaniem si do konkretnych przykładów dopuszczaj cy elementy dyskusji.</b>					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	<b>ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie na podstawie oceny z pisemnego testu.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	pozamuzealne instytucje ochrony dziedzictwa kulturowego		Ważona	
	2	pozamuzealne instytucje ochrony dziedzictwa kulturowego [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	K. Gutowska red. (2000): Problemy zarządzaniem dziedzictwem kulturowym., Warszawa				
	Akty prawne polskie i międzynarodowe związane z funkcjonowaniem pozamuzealnych instytucji ochrony dziedzictwa kulturowego/ Strony internetowe instytucji ochrony dziedzictwa kulturowego.				
Literatura uzupełniająca	K. Zeidler red. (2010): Leksykon prawa ochrony zabytków, Warszawa				
	T. Rudkowski red. (1996): Zarys problematyki ochrony zabytków., Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne			<b>15</b>		<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu			<b>2</b>		<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć			<b>0</b>		<b>0</b>
Studiowanie literatury			<b>10</b>		<b>0</b>
Udział w konsultacjach			<b>8</b>		<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			<b>0</b>		<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			<b>15</b>		<b>0</b>
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>50</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>2</b>		

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z-M</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>pozyskiwanie, gromadzenie, opracowanie i zarządzanie muzealiami historycznymi (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3440_56S</b>		
Nazwa kierunku: <b>historia</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalność: <b>muzealnictwo</b>		
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wiczenia	15	0	ZO	3	
		wykład	15	0	E		
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI</b>					
Prowadzący zajęcia:		<b>dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI</b>					
Cele przedmiotu:		<p>Przyswojenie podstawowych pojęć z zakresu pracy ze zbiorami muzealnymi oraz wiedzy na temat przepisów prawnych, którym podlega gromadzenie zbiorów muzealnych, prace konserwatorskie, krajowy i międzynarodowy obrót zabytkami.</p> <p>Zapoznanie studentów z zasadami pozyskiwania, gromadzenia, przechowywania, zabezpieczania, konserwacji, opracowywania i udostępniania zbiorów muzealiów historycznych oraz wyrobienie w nich umiejętności tworzenia i posługiwania się dokumentacją służącą do ewidencji zbiorów</p> <p>Wyrobienie w studentach krytycznego podejścia do obiektów zabytkowych</p>					
Wymagania wstępne:		<b>brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Student zna uwarunkowania gromadzenia i zarządzania zbiorami muzealnymi oraz kolekcjami zabytków		<b>SM_W03</b>		
	2	EP2	Student ma uporządkowaną wiedzę na temat organizacji pracy w muzeum		<b>SM_W05</b>		
umiejętności	1	EP3	Student potrafi zdefiniować cechy kolekcji jako zespołu zabytków, wybiera i klasyfikuje artefakty do niej przynależne		<b>SM_U01 SM_U06</b>		
	2	EP4	Student potrafi sporządzić dokumentację służącą do ewidencji zbiorów muzealnych.		<b>SM_U02</b>		
kompetencje społeczne	1	EP5	Student zachowuje krytyczny stosunek co do wagi danego przedmiotu dla historii i kultury narodowej		<b>SM_K02 SM_K05</b>		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>pozyskiwanie, gromadzenie, opracowanie i zarządzanie muzealiami historycznymi</b>							
Forma zajęć: <b>wykład</b>							
1. Historia gromadzenia zbiorów muzealnych - od muzejonu do muzeum wirtualnego					2	2	0
2. Sposoby pozyskiwania, zasady gromadzenia zbiorów muzealnych i przepisy dotyczące					2	2	0
3. Dokumentacja zbiorów muzealnych					2	2	0
4. Zarządzanie zbiorami muzealnymi ? zabezpieczanie, konserwacja, opracowywanie i udostępnianie					2	3	0



5. Kolekcjonerstwo i handel antykami	2	2	0		
6. Zbiory muzealne w Polsce i na świecie	2	2	0		
7. Straty muzealne w wyniku wojen	2	2	0		
Forma zajęć : wiczenia					
1. Wizyta w muzeum ? dział Głównego Inwentaryzatora, działy merytoryczne, Dział Konserwacji	2	8	0		
2. Dokumentacja muzealiów ? księgi inwentarzowe, wpływów i depozytów, karta inwentarzowa, karta katalogu naukowego zbiorów, dokumentacja konserwatorska itp.	2	4	0		
3. Zanim powstanie wystawa	2	2	0		
4. Muzea wirtualne - przykłady i recenzje	2	1	0		
Metody kształcenia	dyskusja,, praca ze źródłem (eksponatem), Wykład z pokazem multimedialnym wraz z użyciem wybranych eksponatów, praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP5		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )		EP3,EP4		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: Egzamin ustny (wiedza z wykładów i literatury) wiczenia: Zaliczenie na podstawie oceny z zadanej pracy pisemnej (50%) oraz aktywności na zajęciach (50%)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) to średnia arytmetyczna ocen z wykładu z wicze				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	pozyskiwanie, gromadzenie, opracowanie i zarządzanie muzealiami historycznymi		Arytmetyczna	
	2	pozyskiwanie, gromadzenie, opracowanie i zarządzanie muzealiami historycznymi [wykład]	egzamin		
	2	pozyskiwanie, gromadzenie, opracowanie i zarządzanie muzealiami historycznymi [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Album Muzea polskie (red. Dorota Folga-Januszewska), Warszawa 2012 :				
	Dawid Lasocki, Muzea świata. Skarby cywilizacji, Warszawa 2018 :				
	Katarzyna Baraska, Muzeum w sieci znacze . Zarządzanie z perspektywy nauk humanistycznych, Kraków 2013 :				
	Rynek sztuki. Aspekty prawne, pod red. Wojciecha Kowalskiego i Katarzyny Zaleskiej Warszawa 2011 :				
	Seria Muzeologia, t. 2 : Zarządzanie zbiorami muzeum. Podręcznik, przekład Sonia Jaszczyńska, redakcja naukowa Dorota Folga-Januszewska, Kraków 2012. :				
Literatura uzupełniająca	Leksykon ochrony zabytków. 100 podstawowych pojęć, (red. Kamil Zeidler), Warszawa 2010 :				
	Muzeum. Formy i rodzaje prezentacji, praca zbiorowa, red. naukowa Michał F. Wozniak, Tomasz F. de Rosset, Wojciech Lusarczyk, Bydgoszcz 2013 :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	10		0		
Studiowanie literatury	7		0		
Udział w konsultacjach	8		0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	8	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z-M</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyka (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3440_44S</b>	
Nazwa kierunku: <b>historia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>muzealnictwo</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	praktyka	120	0	ZO	6
<b>Razem</b>			<b>120</b>			<b>6</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. RADOSŁAW SKRYCKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. RADOSŁAW SKRYCKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Praktyczne przygotowanie studentów do pracy w muzeum lub innej instytucji zajmuj cej si ochron dziedzictwa kulturowego, jego promocj i zaj ciami edukacyjnymi z nim zwi zanymi. Zaznajomienie studentów z praktycznym wdro eniem wiedzy nabytej podczas zaj . Zapoznanie studenta z celem, zasadami, mo liwo ciami, funkcjonowania muzeów, przede wszystkim historycznych, w Polsce.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Ogólna znajomo podstawowych poj stosowanych w muzealnictwie</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Zna metody i narz dzia pracy muzealnika oraz uwarunkowania prawne funkcjonowania muzeów.</b>		<b>SM_W02 SM_W03</b>	
	2	EP2	<b>Ma zaawansowan wiedz ogóln o funkcjonowaniu muzeów oraz innych instytucji kultury, szczególnie w zakresie upowszechniania dziedzictwa historycznego.</b>		<b>SM_W03</b>	
	3	EP3	<b>Zna zasady dokumentowania, ewidencjonowania i opracowania muzealiów w instytucji, w której odbywa praktyk</b>		<b>SM_W03</b>	
umiej tno ci	1	EP6	<b>Potrafi stosowa fachow terminologi muzealnictw w pracy zawodowej</b>		<b>SM_U05</b>	
	2	EP7	<b>Potrafi stosowa odpowiednie procedury zwi zane z gromadzeniem i udost pnianiem muzealiów oraz poprawnie sporz dzi ich dokumentacj</b>		<b>SM_U01 SM_U02</b>	
	3	EP8	<b>Potrafi wytypowa obiekty na wystaw oraz przygotowa jej scenariusz, pracuj c w grupie pod kierunkiem opiekuna merytorycznego</b>		<b>SM_U03 SM_U06 SM_U07</b>	
kompetencje społeczne	1	EP9	<b>Jest gotów do udziału w działaniach promuj cych tradycje, dziedzictwo historyczne i kulturowe oraz do dyskusji na temat sposobów publicznego oddziaływania muzeum lub instytucji ochrony dziedzictwa kulturowego</b>		<b>SM_K03 SM_K04 SM_K06</b>	
	2	EP10	<b>Jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodu muzealnika i rozwijania dorobku zawodowego pracownika instytucji upowszechniaj cych i popularyzuj cych wiedz historyczn</b>		<b>SM_K05</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>praktyka</b>						

Forma zaj : <b>praktyka</b>						
1. Zapoznanie si z zasadami funkcjonowania placówki / placówek (uwarunkowania prawne, organizacyjne i in.) ? praktyka mo e odbywa si w pełnym wymiarze w jednej instytucji lub w kilku			4	10	0	
2. Zapoznanie si ze zbiorami, sposobami ich prezentacji, ochrony, pozyskiwania i ewentualnego odzyskiwania zabytków utraconych, konserwacji itp.			4	80	0	
3. Praca w grupie i / lub indywidualnie nad zagadnieniem charakterystycznym dla profilu placówki pod kierunkiem pracowników merytorycznych			4	20	0	
4. Zapoznanie si ze sposobami oddziaływania instytucji na otoczenie społeczne, współprac z otoczeniem			4	10	0	
Metody kształcenia		konsultacje z opiekunem praktyk, zaj cia praktyczne				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		<b>OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK</b>			<b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP6,EP7,EP8,EP9</b>	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia		<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest odbycie praktyk i uzyskanie pozytywnej oceny w dzienniku praktyk</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>Ocena ko cowa (koordynatora) to ocena w dzienniku praktyk (w przypadku kilku instytucji, w których odbywa si praktyka ? rednia wa ona z wszystkich ocen)</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		4	praktyka		Wa ona	
		4	praktyka [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa		F. Matassa (2015): Organizacja wystaw. Podr cznik dla muzeów, bibliotek i archiwów, Kraków				
		F. Matassa (2012): Zarz dzanie zbiorami muzeum, Kraków				
Literatura uzupełniają ca		red. D. Folga-Januszewska, E. Grygiel (2013): Edukacja w muzeum rzeczywistym i wirtualnym, Kraków				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
		Liczba godzin				
					W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne		<b>120</b>			<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>0</b>			<b>0</b>	
Przygotowanie si do zaj		<b>10</b>			<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>10</b>			<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>10</b>			<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>			<b>0</b>	
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		<b>0</b>			<b>0</b>	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>150</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>6</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z-N</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3440_50S</b>	
Nazwa kierunku: <b>historia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>nauczycielska</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	praktyka	60	0	ZO	5
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>5</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MAŁGORZATA MACHAŁEK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. MAŁGORZATA MACHAŁEK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>doskonalenie umiej tno ci zastosowania wiedzy i kompetencji historyczno-dydaktycznych w praktyce edukacyjnej w szkole ponadpodstawowej doskonalenie umiej tno ci sprawnej realizacji funkcji organizacyjnych, wychowawczych, dydaktycznych i społecznych w rodowisku szkolnym.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>posiadanie pogł bionej wiedzy merytorycznej z zakresu historii oraz z zakresu wiedzy i kompetencji dydaktycznych na poziomie szkoły ponadpodstawowej</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada pogł bion wiedz z zakresu historii, dydaktyki historii oraz psychologii i pedagogiki.			SN_W04 SN_W06 SN_W10 SN_W12 SN_W13
umiej tno ci	1	EP2	potrafi stosowa w praktyce wiedz z zakresu dydaktyki historii oraz psychologii i pedagogiki.			SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U05 SN_U06 SN_U07 SN_U08 SN_U09 SN_U11 SN_U12
	2	EP3	posługuje si pogł bion i uporz dkowan wiedz merytoryczn z zakresu historii w projektowaniu i realizacji zaj lekcyjnych			SN_U02 SN_U03 SN_U05 SN_U14
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotowy do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania umiej tno ci zawodowych.			SN_K01 SN_K05
	2	EP5	jest gotów współpracowa w zespole pod kierunkiem opiekuna praktyk			SN_K06
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła</b>						
Forma zaj : <b>praktyka</b>						
1. Hospitacja lekcji			3	20	0	

2. Prowadzenie lekcji		3	20	0	
3. Przygotowanie do zaj . Opracowanie dokumentacji zaj .		3	20	0	
Metody kształcenia	Zaj cia praktyczne				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie pozytywnej opinii wystawionej przez opiekuna praktyki w szkole oraz zaprezentowanie uzyskanych efektów dokumentacji prowadzonych zaj .				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (koordynatora) jest ocen z praktyki i zaprezentowanej dokumentacji zaj lekcyjnych.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła		Wa ona	
	3	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Chor y E., Konieczka- liwi ska D., Roszak S. (2008): Edukacja historyczna w szkole. Teoria i praktyka, Warszawa				
	(2014): Choi ska-Mika J., Lorenc J., Mrozowski K., Oniszczyk A., Staniszewski J., Dobre praktyki w nauczaniu historii, Warszawa				
	Regulamin praktyk dydaktycznych z historii				
Literatura uzupełniają ca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	60		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si do zaj	20		0		
Studiowanie literatury	15		0		
Udział w konsultacjach	30		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0		0		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z-N</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3440_47S</b>		
Nazwa kierunku: <b>historia</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>nauczycielska</b>		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	praktyka	30	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr ZOFIA KUCZY SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr ZOFIA KUCZY SKA					
Cele przedmiotu:		<b>Opanowanie i zdobycie praktycznych umiej tno ci psychologiczno-pedagogicznych do nauczania i wychowania w szkole ponadpodstawowej</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Zaliczenie z pedagogiki i psychologii na poziomie ogólnym oraz na etapie szkoły podstawowej, zaliczenie praktyki psychologiczno-pedagogicznej dla szkoły podstawowej</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna zasady formułowania programu pracy wychowawczej, zasady wspierania uczniów w radzeniu sobie z problemami wieku dorastania, zasady bezpiecze stwa obowi zuj ce w szkole ponadpodstawowej			SN_W06 SN_W09	
	2	EP2	zna struktur systemu o wiaty, cele, podstawy prawne, organizacj i funkcjonowanie szkoły ponadpodstawowej			SN_W07	
	3	EP3	zna sposoby projektowania i prowadzenia działa diagnostycznych w pracy pedagogicznej			SN_W06 SN_W10	
umiej tno ci	1	EP4	potrafi obserwowa sytuacje wychowawcze i dobiera do nich odpowiednie sposoby post powania			SN_U01 SN_U02	
	2	EP5	potrafi organizowa aktywno uczniów, monitorowa zespolow dzialalno			SN_U05 SN_U07	
	3	EP6	potrafi organizowa prac pozaszkoln ucznia			SN_U09	
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów posługiwa si uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w kontaktach z lud mi			SN_K01 SN_K04	
	2	EP8	jest gotów do budowania relacji zaufania mi dzy uczestnikami ycia szkolnego			SN_K02 SN_K03	
	3	EP9	jest gotów pracowa w zespole nauczycielskim, podejmowa ró ne role i funkcje			SN_K06	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła</b>							
Forma zaj : <b>praktyka</b>							
1. Poznanie dokumentacji pracy nauczyciela wychowawcy					1	4	0

2. Praca pedagoga szkolnego i biblioteki	1	4	0		
3. Hospitacja i prowadzenie lekcji wychowawczych	1	6	0		
4. Opieka nad uczniami poza terenem szkoły	1	6	0		
5. Zebranie z rodzicami	1	2	0		
6. Prowadzenie zajęć pozalekcyjnych	1	6	0		
7. Poznanie organizacji i funkcjonowania placówki	1	2	0		
Metody kształcenia					
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie na podstawie dziennika praktyki, pisemnej opinii opiekuna praktyki, dostarczonej dokumentacji z przeprowadzonych zajęć</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>80% oceny to ocena w dzienniku praktyki, 20% dostarczona pozostała dokumentacja</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, cięła		Ważona	
	1	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, cięła [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	B. Badziukiewicz, M. Sałasiński (2005): Vademecum wychowawcy, ak, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	E. Grzesiak, R. Janicka-Szysko, M. Steblecka (2004): Komunikacja w szkole, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>5</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>5</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>10</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z</b>							
Moduł: <b>Wykład monograficzny</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru 1 (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3440_20S</b>		
Nazwa kierunku: <b>historia</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	2	
	4	wykład	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr TOMASZ LEPOWRO SKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr TOMASZ LEPOWRO SKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów ze szczegółów problematyk badawcz w okre lonej dziedzinie. Prezentacja własnych poszukiwa badawczych</b>					
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu.</b>			<b>K_W01</b>	
	2	EP2	<b>zna problemy badawcze i rozumie cele prowadzenia bada historycznych jak stałego procesu polegaj cego na ci głej weryfikacji pogl dów i tez</b>			<b>K_W02 K_W03</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>potrafi pod kierunkiem prowadz cego zaj cia formowa problemy badawcze zwi zane z tematem wykładu</b>			<b>K_U02</b>	
	2	EP4	<b>konfrontuje wiedz posiadana (podr cznikow ) ze szczegółów problematyk wykładu monograficznego</b>			<b>K_U04</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze i jest gotów do zasi gania opinii ekspertów</b>			<b>K_K01 K_K02</b>	
	2	EP6	<b>jest gotowy krytycznej oceny swojej wiedzy i do ci głego kształcenia si</b>			<b>K_K01</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru 1</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Przedstawienie problematyki badawczej					3	1	0
2. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu					3	1	0
3. Odesłanie studenta do literatury uzupełniaj cej					3	1	0

4. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego		3	11	0	
5. Podsumowanie i konkluzje końcowe		3	1	0	
6. Przedstawienie problematyki badawczej		4	1	0	
7. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu		4	1	0	
8. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej		4	1	0	
9. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego		4	11	0	
10. Podsumowanie i konkluzje końcowe		4	1	0	
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	przedmiot do wyboru 1		Ważona	
	3	przedmiot do wyboru 1 [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	przedmiot do wyboru 1		Ważona	
	4	przedmiot do wyboru 1 [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Podstawowe opracowania będące podstawą szczegółowej tematyki wykładu monograficznego. :				
Literatura uzupełniająca	Wybrane pozycje wskazane studentowi :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	24		0		
Udział w konsultacjach	16		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	30		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z</b>							
Moduł: <b>Wykład monograficzny</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3440_22S</b>		
Nazwa kierunku: <b>historia</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr TOMASZ LEPOWRO SKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr TOMASZ LEPOWRO SKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze szczegółów problematyk badawcz w okre lonej dziedzinie. Prezentacja własnych poszukiwa badawczych					
Wymagania wst pne:		brak					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu			K_W01	
	2	EP2	zna problemy badawcze i rozumie cele prowadzenia bada historycznych jak stałego procesu polegaj cego na ci głej weryfikacji pogl dów i tez			K_W03 K_W05	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi pod kierunkiem prowadz cego zaj cia formowa problemy badawcze zwi zane z tematem wykładu			K_U02	
	2	EP4	konfrontuje wiedz posiadana (podr cznikow ) ze szczegółów problematyk wykładu monograficznego			K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP5	zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze i jest gotów do zasi gania opinii ekspertów			K_K02	
	2	EP6	jest gotowy krytycznej oceny swojej wiedzy i do ci głego kształcenia si			K_K01	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Przedstawienie problematyki badawczej					4	1	0
2. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu					4	1	0
3. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej					4	1	0
4. Prezentacja zagadnie szczegółowych w ramach tre ci wykładu monograficznego					4	11	0

5. Podsumowanie i konkluzje ko cowe		4	1	0	
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z zaliczenia				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	przedmiot do wyboru		Wa ona	
	4	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Podstawowe opracowania b d ce podstaw szczególowej tematyki wykładu monograficznego. :				
Literatura uzupełniają ca	Wybrane pozycje wskazane studentowi :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	15	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0			
Przygotowanie si do zaj	0	0			
Studiowanie literatury	15	0			
Udział w konsultacjach	7	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	13	0			
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z</b>							
Moduł: <b>Wykład monograficzny</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3440_19S</b>		
Nazwa kierunku: <b>historia</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr TOMASZ LEPOWRO SKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr TOMASZ LEPOWRO SKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze szczegółów problematyk badawcz w okre lonej dziedzinie. Prezentacja własnych poszukiwa badawczych					
Wymagania wst pne:		brak					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu			K_W01	
	2	EP2	zna problemy badawcze i rozumie cele prowadzenia bada historycznych jak stałego procesu polegaj cego na ci głej weryfikacji pogl dów i tez			K_W03	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi pod kierunkiem prowadz cego zaj cia formowa problemy badawcze zwi zane z tematem wykładu			K_U02	
	2	EP4	konfrontuje wiedz posiadana (podr cznikow ) ze szczegółów problematyk wykładu monograficznego			K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP5	zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze i jest gotów do zasi gania opinii ekspertów			K_K02	
	2	EP6	jest gotowy krytycznej oceny swojej wiedzy i do ci głego kształcenia si			K_K01	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Przedstawienie problematyki badawczej					2	1	0
2. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu					2	1	0
3. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej					2	1	0
4. Prezentacja zagadnie szczegółowych w ramach tre ci wykładu monograficznego					2	11	0

5. Podsumowanie i konkluzje ko cowe		2	1	0	
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z zaliczenia				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	przedmiot do wyboru		Nieobliczana	
	2	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Podstawowe opracowania b d ce podstaw szczególowej tematyki wykładu monograficznego. :				
Literatura uzupełniają ca	Wybrane pozycje wskazane studentowi :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	15	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0			
Przygotowanie si do zaj	0	0			
Studiowanie literatury	15	0			
Udział w konsultacjach	7	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	13	0			
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z-M</b>						
Moduł: <b>Wykład monograficzny w j. zyku obcym [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru w j. zyku obcym (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3440_43S</b>	
Nazwa kierunku: <b>historia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>muzealnictwo</b>	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J. zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j. zyk angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj.	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		dr TOMASZ LEPOWROSKI				
Prowadz. cy zaj. cia:		dr TOMASZ LEPOWROSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze szczegółów problematyki badawczej w określonej dziedzinie i specjalności. Prezentacja własnych poszukiwań badawczych.				
Wymagania wstępne:		brak				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna najważniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu			SM_W04 SM_W06
	2	EP2	zna problemy badawcze, prawne i organizacyjne współczesnego muzealnictwa historycznego i rozumie cele prowadzenia i prezentowania badań historycznych jak stałego procesu polegającego na ciągłej weryfikacji poglądów i tezy			SM_W01 SM_W03
umiejętności	1	EP3	potrafi pod kierunkiem prowadzącego zajęcia formułować problemy związane z tematem wykładu dotyczące kształtowania prezentacji muzealnych			SM_U01 SM_U03 SM_U05
	2	EP4	konfrontuje wiedzę posiadaną (podręczników) ze szczegółów problematyki wykładu monograficznego potrzebnej do stworzenia tekstu naukowego będącego wstępem do muzealnego katalogu			SM_U04
kompetencje społeczne	1	EP6	zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze i jest gotów do zasięgnięcia opinii ekspertów			SM_K02
	2	EP7	jest gotowy krytycznej oceny swojej wiedzy i do ciągłego kształcenia się			SM_K01
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru w j. zyku obcym</b>						
Forma zajęć : <b>wykład</b>						
1. Przedstawienie problematyki badawczej					4	1 0
2. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu					4	1 0

3. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej		4	1	0	
4. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego		4	11	0	
5. Podsumowanie i konkluzje końcowe		4	1	0	
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	przedmiot do wyboru w języku obcym		Ważona	
	4	przedmiot do wyboru w języku obcym [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Podstawowe opracowania biblioteczne podstawowej tematyki wykładu monograficznego. :				
Literatura uzupełniająca	Wybrane pozycje wskazane studentowi. :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0			
Przygotowanie się do zajęć	0	0			
Studiowanie literatury	16	0			
Udział w konsultacjach	7	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	12	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0			
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z-N</b>						
Moduł: <b>Wykład monograficzny w j. zyku obcym [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru w j. zyku obcym (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3440_51S</b>	
Nazwa kierunku: <b>historia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalność: <b>nauczycielska</b>	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J. zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j. zyk angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj.	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		dr TOMASZ LEPOWROSKI				
Prowadzący zajęcia:		dr TOMASZ LEPOWROSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze szczegółów problematyki badawczej w określonej dziedzinie i specjalności. Prezentacja własnych poszukiwań badawczych.				
Wymagania wstępne:		Brak				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna najważniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu odpowiadające treści nauczania historii			SN_W12
	2	EP2	zna historyczne uwarunkowania procesów komunikacji społecznej w oparciu o treść wykładu			SN_W10
umiejętności	1	EP3	poprawnie posługuje się terminologią historyczną adekwatnie do potrzeb odbiorcy dobierając metody i zasady tworzenia tekstu historycznego			SN_U02 SN_U11
	2	EP4	potrafi krytycznie podejść do treści historycznych zawartych w źródłach i opracowaniach historycznych			SN_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotowy krytycznej oceny swojej wiedzy i do ciągłego kształcenia się w celu poprawienia jakości swojej pracy			SN_K05
	2	EP6	jest gotowy do otwartej postawy wobec innych poglądów z szacunkiem podchodząc do ich twórców			SN_K01
<b>TEMATY PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru w j. zyku obcym</b>						
Forma zajęć: <b>wykład</b>						
1. Przedstawienie problematyki badawczej					4	1 0
2. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu					4	1 0
3. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej					4	1 0
4. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego					4	11 0

5. Podsumowanie i konkluzje ko cowe		4	1	0	
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	przedmiot do wyboru w j zyku obcym		Wa ona	
	4	przedmiot do wyboru w j zyku obcym [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Podstawowe opracowania b d ce podstaw szczególowej tematyki wykładu monograficznego :				
Literatura uzupełniają ca	Wybrane pozycje wskazane studentowi :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	15	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0			
Przygotowanie si do zaj	0	0			
Studiowanie literatury	16	0			
Udział w konsultacjach	7	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	12	0			
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z</b>							
Moduł: <b>Wykład monograficzny</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>przedmioty do wyboru 2 (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3440_21S</b>		
Nazwa kierunku: <b>historia</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	2	
	4	wykład	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr TOMASZ LEPOWRO SKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr TOMASZ LEPOWRO SKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów ze szczegółów problematyk badawcz w okre lonej dziedzinie. Prezentacja własnych poszukiwa badawczych</b>					
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu.</b>			<b>K_W01</b>	
	2	EP2	<b>zna problemy badawcze i rozumie cele prowadzenia bada historycznych jak stałego procesu polegaj cego na ci głej weryfikacji pogl dów i tez</b>			<b>K_W02 K_W03</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>potrafi pod kierunkiem prowadz cego zaj cia formowa problemy badawcze zwi zane z tematem wykładu</b>			<b>K_U02</b>	
	2	EP4	<b>konfrontuje wiedz posiadana (podr cznikow ) ze szczegółów problematyk wykładu monograficznego</b>			<b>K_U04</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze i jest gotów do zasi gania opinii ekspertów</b>			<b>K_K01 K_K02</b>	
	2	EP6	<b>jest gotowy krytycznej oceny swojej wiedzy i do ci głego kształcenia si</b>			<b>K_K01</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>przedmioty do wyboru 2</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Przedstawienie problematyki badawczej					3	1	0
2. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu					3	1	0
3. Odesłanie studenta do literatury uzupełniaj cej					3	1	0

4. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego		3	11	0	
5. Podsumowanie i konkluzje końcowe		3	1	0	
6. Przedstawienie problematyki badawczej		4	1	0	
7. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu		4	1	0	
8. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej		4	1	0	
9. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego		4	11	0	
10. Podsumowanie i konkluzje końcowe		4	1	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład konwersatoryjny</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena pracy pisemnej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	przedmioty do wyboru 2		Ważona	
	3	przedmioty do wyboru 2 [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	przedmioty do wyboru 2		Ważona	
	4	przedmioty do wyboru 2 [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Podstawowe opracowania będące podstawą szczegółowej tematyki wykładu monograficznego. :				
Literatura uzupełniająca	Wybrane pozycje wskazane studentowi :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>24</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>16</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>30</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>przeds i biorczo (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3433_27S</b>		
Nazwa kierunku: <b>historia</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	10	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>10</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. KRZYSZTOF JANASZ</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. KRZYSZTOF JANASZ</b>					
Cele przedmiotu:		<p><b>przekazanie wiedzy z zakresu tworzenia małego przeds i biorstwa.</b></p> <p><b>wykształcenie umiej tno ci działania przeds i biorczego</b></p> <p><b>u wiadomienie znaczenia przeds i biorczo ci w yciu zawodowym</b></p>					
Wymagania wst pne:		<p><b>W zakresie wiedzy: ogólna wiedza społeczno-ekonomiczna</b></p> <p><b>W zakresie kompetencji (postaw): gotowo do dyskusji, kreatywno</b></p> <p><b>W zakresie umiej tno ci: umiej tno pracy w zespole</b></p>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Posiada wiedz na temat planowania i zakładania działalno ci gospodarczej</b>			<b>K_W08</b>	
	2	EP2	<b>Zna podstawowe formy prawno-organizacyjne przeds i biorstw</b>			<b>K_W08</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>Potrafi zaprojektowa plan działania przeds i biorczego z uwzgl dnieniem wpływu czynników otoczenia zewn trznego</b>			<b>K_U10</b>	
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>Jest gotów do podejmowania działa przeds i biorczych w yciu społeczno-gospodarczym</b>			<b>K_K05</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>przeds i biorczo</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Istota i przejawy przeds i biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym.					4	2	0
2. Przeds i biorczo jako proces planowania i zakładania działalno ci gospodarczej					4	2	0
3. Formy prawno-organizacyjne prowadzenia działalno ci gospodarczej w Polsce					4	2	0
4. Zasoby i ich znaczenie w tworzeniu małego przeds i biorstwa					4	2	0
5. Wpływ otoczenia zewn trznego na prowadzenie małego przeds i biorstwa					4	2	0
Metody kształcenia		<b>Wykład z prezentacj multimedialn</b>					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>pozytywne zaliczenie kolokwium</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z wykładu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	przedsiębiorczość		Ważona	
	4	przedsiębiorczość [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Klimek J., Klimek S. (2016): Przedsiębiorczość bez tajemnic, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toru :				
	Majkut R. (2014): Przedsiębiorczość w świetle uwarunkowań interdyscyplinarnych, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa :				
	Zieliński K. (red.) (2020): Przedsiębiorczość a nowe technologie, Difin S.A., Warszawa :				
	Zioba K. (2016): Przedsiębiorczość, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa :				
Literatura uzupełniająca	Kurczewska A. (2013): Przedsiębiorczość. Jako proces współdziałania sposobności i intencji przedsiębiorczych, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne S.A., Warszawa :				
	Łochnicka D. (2016): Przedsiębiorczość pracownicza i jej wpływ na efektywność organizacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź :				
	Ratajczak Z. (red.) (2012): Przedsiębiorczość. Źródła i uwarunkowania psychologiczne, Difin S.A., Warszawa :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		<b>10</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>2</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć		<b>0</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>6</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>7</b>		<b>0</b>	
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>przemiany cywilizacyjne XIX i XX w. (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3440_9S</b>		
Nazwa kierunku: <b>historia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	E	
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>5</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. PIERRE-FRÉDÉRIC WEBER</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. PIERRE-FRÉDÉRIC WEBER</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z głównymi kierunkami przemian cywilizacyjnych w XIX i XX wieku, wypracowanie umiej tno ci krytycznego podej cia do problemu transformacji społeczno-gospodarczej oraz przewidzenia skutków swojej działalno ci w kontek cie przemian cywilizacyjnych</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student wie, jak przebiegały przemiany na wielu płaszczyznach ycia społeczno-gospodarczo-politycznego cywilizacji Zachodu</b>		<b>K_W01</b>	
	2	EP2	<b>Student zna faktografi i istot przemian cywilizacyjnych w Europie w XIX i XX wieku</b>		<b>K_W06</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>Student krytycznie analizuje przemiany cywilizacyjne dokonuj ce si w Europie w XIX i XX wieku</b>		<b>K_U04</b>	
	2	EP4	<b>Student porównuje i ocenia główne zjawiska społeczne, ekonomiczne czy kulturowe w cywilizacji Zachodu</b>		<b>K_U01</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Student jest gotów do zachowania krytycznego stosunku do wypowiedzi własnych oraz innych osób</b>		<b>K_K01</b>	
	2	EP6	<b>Student jest gotów do kształtowania postaw obywatelskich oraz do wspierania zmian cywilizacyjnych zachodz cych współcze nie</b>		<b>K_K04</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>przemiany cywilizacyjne XIX i XX w.</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Przemiany cywilizacyjne - wprowadzenie				1	2	0
2. Cywilizacja - geneza poj cia i jego znaczenie. Cywilizacja a kultura				1	2	0
3. Cywilizacja Zachodu jako nowa posta cywilizacji europejskiej				1	2	0

4. Rewolucja agrarna i rewolucja przemysłowa jako źródła przyspieszenia cywilizacyjnego Europy	1	4	0		
5. Industrializacja z przemiany cywilizacyjne	1	2	0		
6. Uwarunkowania demograficzne przemian cywilizacyjnych w 19 i 20 wieku	1	2	0		
7. Przemiany społeczne w cywilizacji Zachodu	1	2	0		
8. Obywatelskość jako cecha cywilizacji Zachodu	1	4	0		
9. Nowoczesne miasto jako symbol cywilizacji Zachodu. Wystawy przemysłowe	1	4	0		
10. Kolonializm jako cecha cywilizacji Zachodu	1	2	0		
11. Kryzys nowoczesności na przełomie XIX i XX wieku	1	2	0		
12. Pozycja kobiet w cywilizacji Zachodu	1	2	0		
Forma zajęć : wyczenia					
1. Geneza i rozwój cywilizacji wg A.J. Toynbee	1	8	0		
2. Aspekt gospodarczy i ekonomiczny przemian cywilizacyjnych	1	8	0		
3. Aspekt polityczny przemian cywilizacyjnych	1	8	0		
4. Formacje społeczne jako etapy postępu cywilizacyjnego	1	6	0		
Metody kształcenia	burza mózgów, Wykład z elementami pokazu, dyskusja, prezentacja, metoda przypadków, metoda sytuacyjna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4		
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	PREZENTACJA		EP4,EP5,EP6		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: egzamin ustny (wiedza z wykładów i z polecanej literatury) wyczenia: średnia ważona ocen z kolokwium ustnego (wiedza z wyczeń i literatury) 0,5, prezentacji 0,2 oraz oceny aktywności na zajęciach 0,3				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) to średnia arytmetyczna ocen z wykładu i wyczeń				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	przemiany cywilizacyjne XIX i XX w.		Arytmetyczna	
	1	przemiany cywilizacyjne XIX i XX w. [wykład]	egzamin		
	1	przemiany cywilizacyjne XIX i XX w. [wyczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Fernand Braudel, (2006): Gramatyka cywilizacji. , Warszawa :				
	Jan Kieniewicz, (2003): Wprowadzenie do historii cywilizacji Wschodu i Zachodu. , Warszawa :				
	Rondo Cameron, (1997): Historia gospodarcza świata, Warszawa :				



Literatura uzupełniająca	A. Toffler, (2006): Trzecia fala, :
	Cywilizacja europejska. Wykłady i eseje, pod red. M. Komieskiego, Warszawa 2004 :
	F. Fukuyama, (2005): Budowanie państwa. Władza i ład międzynarodowy w XXI wieku., Poznań :
	Hannu Salmi, (201): Europa XIX wieku. Historia kulturowa., Kraków :
	J. Hannam, (2010): Feminizm. , Poznań :
	J. Stiglitz, (2007): Wiza sprawiedliwej globalizacji, , Warszawa :
	Jürgen Osterhammel, (2013): Historia XIX wieku. Przeobrażenie świata. , Poznań :
	Mieczysław Jerzy Adamczyk, (2011): Cywilizacja zachodnia. Specyfika rozwoju, tradycja, preferowane wartości, Wrocław :
	R. Elias, (2011): Przemiany obyczajów w cywilizacji zachodnioeuropejskiej, Warszawa :
	S. T. Huntington, (199): Zderzenie cywilizacji i nowy kształt światowego, Warszawa :
	U. Beck, (2005): Władza i przeciwwładza w epoce globalnej. Nowa ekonomia polityki światowej, Warszawa :
	Z. Brzezinski: (2013): Strategiczna wiza :

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>15</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>20</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>6</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z-N</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>psychologia szkoły ponadpodstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3440_45S</b>		
Nazwa kierunku: <b>historia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>nauczycielska</b>		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI</b>				
Cele przedmiotu:		<p>jest dostarczenie słuchaczom wiedzy psychologicznej, pozwalaj cej na kształtowanie podstawowych kompetencji nauczycielskich, umo liwiaj cych podj cie pracy w zawodzie nauczyciela.</p> <p>2. wiczenia stwarzaj mo liwo samodzielnej ekspresji istniej cych psychologicznych zasobów, cech osobowo ciowych oraz poddania si społecznemu ogl dowi grupy.</p> <p>Szczególn uwag po wi cono praktykowaniu kompetencji psychologicznych: autentycznym nastawieniem,, umiej tno ciom komunikacyjnym, umiej tno ciom nawi zywania i podtrzymywania kontaktów interpersonalnych, kontroli stresu zwi zku z ekspozycj społeczn , zachowaniem zdrowia psychicznego .</p>				
Wymagania wst pne:		<p>Umiej tno czytania tekstu ze zrozumieniem. Wewn trzna motywacja do pogł biania własnej wiedzy i umiej tno ci.</p> <p>Znajomo terminów j zyka polskiego w stopniu umo liwiaj cym pod anie za dyskursem akademickim.</p>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Posiada pogł bion , rozszerzon i uporz dkowan wiedz z zakresu psychologii ogólnej, procesów poznawczych oraz funkcjonowania człowieka;		SN_W02 SN_W03 SN_W08	
	2	EP2	Ma pogł bion wiedz o metodach i problemach bada wybranych dziedzin psychologii, a tak e ukierunkowan na zastosowanie praktyczne w sferze dziaalnoci edukacyjnej;		SN_W02 SN_W10	
	3	EP3	Rozumie powi zanie interdyscyplinarne psychologii z innymi pokrewnymi naukami i obszarami, rozumie zastosowanie poznanych zasad i narz dzi innych dyscyplin naukowych w pracy nauczyciela historii		SN_W01	
umiej tno ci	1	EP4	Samodzielnie zdobywa i pogł bia wiedz w sposób uporz dkowany i systematyczny, wykorzystuj c nowoczesne techniki pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji, rozwija umiej tno ci profesjonalne zwi zane ze sfer edukacji psychologicznej;		SN_U01 SN_U06	
	2	EP5	Komunikuje si w j zyku ojczystym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii wła ciwej dla nauk psychologicznych		SN_U02 SN_U11	

kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do posługiwania si zasadami i normami etycznymi w działalno ci zawodowej	SN_K01		
	2	EP7	Jest gotów do pracy z uczniami, rodzicami i innymi nauczycielami, uznaje i szanuje pogl dy odmienne od własnych oraz prowadzi polemik z nimi w sposób etyczny i kulturalny	SN_K01 SN_K03 SN_K06		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning		
Przedmiot: <b>psychologia szkoły ponadpodstawowej</b>						
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. <b>psychologia szkoły ponadpodstawowej</b>			1	15	0	
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>						
1. <b>psychologia szkoły ponadpodstawowej</b>			1	15	0	
Metody kształcenia	<b>Metod dydaktyczn jest aktywizuj ca forma prezentacji wybranego materiału dydaktycznego przez studentów, realizowana pod superwizj prowadz cego zaj cia</b>					
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>	
	<b>PREZENTACJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>	
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.						
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z pisemnego sprawdzianu z zagadnie obj tych programem konwersatorium (pytania otwarte) oraz przygotowanie i zaprezentowanie w sposób interesuj cy prezentacji multimedialnej</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
<b>Ocena ko cowa (koordynatora) to rednia arytmetyczna ocen z konwersatorium i z wicze</b>						
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	psychologia szkoły ponadpodstawowej			Wa ona	
	1	psychologia szkoły ponadpodstawowej [konwersatorium]		zaliczenie z ocen		0,50
	1	psychologia szkoły ponadpodstawowej [ wiczenia]		zaliczenie z ocen		0,50
Literatura podstawowa	Klasyfikacja zaburze psychicznych i zaburze zachowania w ICD – 10 (2000): Klasyfikacja zaburze psychicznych i zaburze zachowania w ICD – 10 , Uniwersyteckie Wydawnictwo Medyczne „Vesalius, Warszawa					
	Strelau J. (2000): Psychologia. Podr cznik akademicki t. II., PWN, Warszawa					
	Zimbardo Ph., Ruch F. (1997): Psychologia i ycie. , Wydawnictwo Naukowe PWN., Warszawa					
Literatura uzupełniaj ca	Obuchowska I. (1997): Dynamika nerwic. Rozdz. 4: Dynamika zaburze nerwicowych., PWN, Warszawa					
	Przetacznik-Gierowska M. Makieło-Jar a. (1995): Psychologia rozwojowa i wychowawcza wieku dzieci cego, PWN, Warszawa					
	ebrowska M. (1980): Psychologia rozwojowa dzieci i młodzie y, PWN, Warszawa					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne			<b>30</b>	<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu			<b>0</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj			<b>4</b>	<b>0</b>		

Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	7	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	4	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>seminarium dyplomowe (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3440_23S</b>	
Nazwa kierunku: <b>historia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski, semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	seminarium	30	0	ZO	3
	2	seminarium	30	0	ZO	6
2	3	seminarium	30	0	ZO	8
	4	seminarium	30	0	ZO	11
<b>Razem</b>			<b>120</b>			<b>28</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. AGNIESZKA GUT</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. AGNIESZKA GUT</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem jest uzyskanie przez studenta pogł bionej wiedzy z zakresu wybranego problemu badawczego, doskonalenie warsztatu w zakresie heurystyki, interpretacji oraz rozumienia ródeł i specjalistycznej literatury, doskonalenie umiej tno ci systematycznej pracy naukowej poprzez gromadzenie materiału, jego krytyczn ocen , przyswajanie i (re-)konstruowanie podstawowych poj i terminów, formułowania logicznie uporz dkowanego wywodu oraz wyrobienie gotowo ci do pisania prac naukowych</b>				
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student wymienia i rozumie etapy procesu badawczego, wie jak szuka ródeł i literatury do tematu, a tak e jak wybra i zastosowa metody, techniki i narz dzia badawcze do realizowanego tematu</b>			<b>K_W02 K_W03</b>
	2	EP2	<b>Student rozumie zasady stosowania prawa autorskiego i wie jakie s normy etyczne w zawodzie historyka</b>			<b>K_W07</b>
	3	EP8	<b>Student wie jaka jest faktografia dotycz ca wybranego problemu badawczego</b>			<b>K_W05</b>
umiej tno ci	1	EP3	<b>Student potrafi pogł bia wiedz i porz dkowa problemy merytoryczne i metodologiczne zwi zane z przygotowawan prac naukow oraz planowa i realizowa takie działania w przyszło ci</b>			<b>K_U01 K_U02 K_U04 K_U10</b>
	2	EP4	<b>Student ocenia i interpretuje ródlą historyczne zebrane do napisania pracy dyplomowej oraz ocenia literatur naukow do tematu. Umie dostosowa odpowiednie metody, techniki i narz dzia badawcze do problemu badawczego</b>			<b>K_U04 K_U05 K_U06</b>

kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do oceny poziomu swojej wiedzy historycznej i stałego jej aktualizowania	K_K01		
	2	EP6	Student jest gotów do wyrażania własnych poglądów i uczestniczenia w dyskusji oraz zasięgania opinii ekspertów przy rozwiązywaniu problemów badawczych oraz w działalności upowszechniającej wiedzy historycznej	K_K02 K_K05		
	3	EP7	Student jest gotów do przestrzegania etyki wykonywac zawód historyka	K_K06		
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>seminarium dyplomowe</b>						
Forma zajęć: <b>seminarium</b>						
1. Przedstawienie zadań i wymagań jakie stawiane są pracom magisterskim oraz zasad ochrony własności intelektualnej			1	2	0	
2. Wybór problematyki pracy dyplomowej oraz krytyczne omówienie podstawowych monografiów na ten temat			1	4	0	
3. Rola ródów w pracy dyplomowej. Omówienie techniki pracy ze ródem historycznym			1	4	0	
4. Kwerenda bibliograficzna i ustalenie tematu pracy dyplomowej			1	5	0	
5. Ustalenie i wyszukanie ródów do tematu pracy dyplomowej i określenie metod badawczych. Dyskusja nad założeniami metodologicznymi pracy dyplomowej. Przedstawienie przez studentów konspektu pracy			1	15	0	
6. Omówienie i prezentacja założenia krytycznego eseju na temat ródów i stanu opracowania tematu b d tego przedmiotem pracy dyplomowej			2	5	0	
7. Omawianie i dyskusja nad wynikami kwerendy literaturowej i ródowej			2	10	0	
8. Prezentowanie i dyskusja nad pierwszymi fragmentami pracy. Przygotowywanie (w razie potrzeby) kolejnych poprawianych ich wersji			2	15	0	
9. Przygotowanie i prezentowanie przez studentów oraz dyskusja nad kolejnymi rozdziałami pracy			3	30	0	
10. Przygotowanie i prezentowanie przez studentów oraz dyskusja nad kolejnymi rozdziałami pracy			4	18	0	
11. Omówienie, przygotowanie, zaprezentowanie i dyskusja nad wstępnym do pracy dyplomowej			4	6	0	
12. Prezentacja i omówienie całości pracy dyplomowej. Omówienie przebiegu obrony pracy dyplomowej			4	6	0	
Metody kształcenia	Dyskusja, Praca ze ródem, Analiza tekstów z dyskusją					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PROJEKT</b>				<b>EP1,EP2,EP4</b>	
	<b>PRACA DYPLOMOWA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJAMI)</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie w poszczególnych semestrach na podstawie bieżących postępów pracy studenta oraz 1 semestr - zatwierdzenia tematu pracy i konspektu. 2 semestr - zestawienia bibliografii (literatura naukowa i ródła). 3 semestr - zaprezentowania i zatwierdzenia przez promotora fragmentów pracy dyplomowej. 4 semestr - przedłożenia ukończonej pracy dyplomowej w postaci akceptowanej przez promotora					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>Ocena koowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z zaliczenia.</b>					
Metoda obliczania oceny koowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	seminarium dyplomowe			Ważona	
	1	seminarium dyplomowe [seminarium]		zaliczenie z ocen		1,00
	2	seminarium dyplomowe			Ważona	
	2	seminarium dyplomowe [seminarium]		zaliczenie z		1,00

		ocen		
3	seminarium dyplomowe		Wa ona	
3	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
4	seminarium dyplomowe		Wa ona	
4	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Ustalana indywidualnie, zgodnie z wybranym problemem badawczym pracy dyplomowej :
Literatura uzupełniająca	Ustalana indywidualnie, zgodnie z wybranym problemem badawczym pracy dyplomowej :

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>120</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>120</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>150</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>100</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>200</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>8</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>700</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>28</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3434_1S</b>	
Nazwa kierunku: <b>historia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	5	5	Z	0
<b>Razem</b>			<b>5</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Nabycie wiedzy i umiej tno ci z zakresu bezpiecze stwa i higieny pracy, ochrony przeciwpo arowej, udzielania pierwszej pomocy w stanach nagłych oraz praw i obowi zków studenta uczelni wy szej.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna i rozumie prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej podczas kształcenia w uczelni wy szej</b>			
umiej tno ci	1	EP2	<b>Potrafi identyfikowa bł dy i zaniedbania w praktyce.</b>			
	2	EP3	<b>Potrafi prowadzi podstawowe zabiegi resuscytacyjne, rozpoznawa zagro enia i podejmowa wła ciwe działania.</b>			
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>Realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpiecze stwa.</b>			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>szkolenie BHP</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. 1. Regulacje prawne: uregulowanie prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w <b>prawnodawstwie</b> <b>polskim i Unii Europejskiej, obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków nauki i praktyk, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków podczas kształcenia w uczelni, w tym</b> <b>normy higieniczne dla stałych pomieszcze pracy.</b>					1	1
					1	1



2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zajęciach laboratoryjnych, pracowniach i zajęciach terenowych. Zagrożeń wypadkowe na zajęciach i w czasie praktyk zawodowych, obozach sportowych, zajęciach terenowych. Unikanie zagrożeń ze szczególnym uwzględnieniem środków ochrony zbiorowej i indywidualnej postępowanie wypadkowe (regulacje prawne, ubezpieczenia wypadkowe).	1	2	2
3. Udzielanie pierwszej pomocy w stanach nagłych, rozpoznawanie stanu nagłego zagrożenia zdrowotnego, resuscytacja kręgowo-oddechowa wraz z obsługą defibrylatora AED, obsługa apteczki pierwszej pomocy.	1	1	1
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po., systemy wykrywania pożarów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagrożeniom pożarowym, postępowanie w czasie pożaru i innych miejscowych zagrożeniach, podręczny sprzęt gaśniczy, ewakuacja.	1	1	1

Metody kształcenia	Kurs e-learningowy
--------------------	--------------------

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.</b>				

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		

Literatura podstawowa	(2022): Kodeks pracy – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Warszawa :
	M. Goniewicz (2022): Pierwsza pomoc. Podręcznik dla studentów, PZWL Wydawnictwo Lekarskie, Warszawa :
	Zarządzenie Rektora US w sprawie organizowania szkoleń w zakresie BHP dla studentów i doktorantów US, Szczecin :

Literatura uzupełniająca	(2022): ustawa o Państwowym Ratownictwie Medycznym – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Warszawa :
	S. Wieczorek (2014): Ergonomia. Poradnik BHP, Wydawnictwo Tarbonus, Tarnobrzeg :

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	5	5
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>5</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3488_25S</b>	
Nazwa kierunku: <b>historia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	2	2	Z	0
<b>Razem</b>			<b>2</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr KATARZYNA SITEK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr KATARZYNA SITEK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Przygotowanie studentów do aktywnego korzystania ze zbiorów i usług Biblioteki Uniwersytetu Szczeci skiego,</b> <b>przekazanie studentom wiedzy o zasadach korzystania z Biblioteki, zbiorach Biblioteki, systemie bibliotecznoinformacyjnym</b> <b>zapoznanie studentów z podstawowymi poj ciami z zakresu Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Wypełnienie przez studenta formularza wst pniej rejestracji dost pnego na stronie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczeci skiego</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna podstawowe terminy zwi zane z korzystaniem z Biblioteki (system biblioteczny, katalog, sygnatura, wypo yczenia mi dzybiblioteczne, prolongata), z systemem biblioteczno-informacyjnym biblioteki</b>			<b>K_W03</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>Potrafi wyszuka niezb dne mu publikacje w katalogu biblioteki korzystaj c z ró nych pól wyszukiwawczych oraz zastosowa ró ne metody wyszukiwawcze</b>			<b>K_U03</b>
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Jest gotów wyszukiwa informacje pozwalaj ce na pogł bianie wiedzy i zainteresowa ,</b>			<b>K_K01 K_K02</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>szkolenie biblioteczne</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. <b>Korzystania z zasobów oraz usług bibliotecznych. Umiej tno postugiwania si elektronicznymi bazami danych oraz lokalizowania poszukiwanych publikacji. Tworzenie zapyta wyszukiwawczych. Zaw anie i rozszerzanie zapyta poszukiwawczych. Zło enie zamówienia na wyszukan publikacj . Kontrola swojego konta. Dokonywanie przedłu e wypo yczonej ksi ki</b>					1	2
Metody kształcenia		<b>Kurs e-learningowy</b>				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia jest poprawne wykonanie testu on line</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z zaliczenia</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	materiały informacyjne oraz dydaktyczne udostępniane podczas prezentacji szkolenia. :				
Literatura uzupełniająca	dostępne regulaminy : Biblioteki Głównej oraz Biblioteki Humanistycznej :				
	regulaminy bibliotek wydziałowych :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		<b>2</b>		<b>2</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>1</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć		<b>0</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>0</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>0</b>		<b>0</b>	
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>3</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>0</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3605_26S</b>	
Nazwa kierunku: <b>historia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	2	2	Z	0
<b>Razem</b>			<b>2</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr KONRAD MIELKO</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr KONRAD MIELKO</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Przeszkolenie studentów w zakresie metod i technik kształcenia na odległo , w tym z funkcjonalno ci platformy e-learningowej oraz formami komunikacji elektronicznej z wykładowcami i administracj na Uczelni. Przedstawienie form i metod oceniania w trybie wykorzystuj cym metody i techniki kształcenia na odległo .</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Aktywne konto studenta w domenie stud.usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna podstawowe metody korzystania z narz dzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewn trz uczelni.</b>			
	2	EP2	<b>ma wiedz na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo</b>			
	3	EP3	<b>zna zasady poruszania si po platformie e-learningowej</b>			
umiej tno ci	1	EP4	<b>potrafi zalogowa si do platformy nauczania zdalnego</b>			
	2	EP5	<b>potrafi w formie elektronicznej skontaktowa si z wykładowc i pracownikami uczelni</b>			
	3	EP6	<b>potrafi odnale wła ciwy przedmiot wykładany online i przyst pi prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online.</b>			
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej</b>			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>szkolenie e-learningowe</b>						
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. <b>Obsługa platformy e-learningowej.</b>					1	1
2. <b>Komunikacja elektroniczna na uczelni.</b>					1	1
Metody kształcenia		<b>e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle</b>				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie e-learningowe		Nieobliczana	
	1	szkolenie e-learningowe [wiczenia]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	2		2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>2</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>				

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>translatorium z j zyka nowo ytnego (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3440_5S</b>		
Nazwa kierunku: <b>historia</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	laboratorium	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. PIOTR BRIKS</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. PIOTR BRIKS</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do samodzielnego tłumaczenia tekstów ródlowych oraz literatury naukowej z j zyka obcego na j zyk polski przydatnych w warsztacie historyka.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo j zyka obcego na poziomie B2, umo liwiaj cego czytanie i analizowanie tekstów oraz rozumienie materiałów audio/video.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student wie, jak zidentyfikowa typy tekstu obcoj zycznego pod wzgl dem funkcji</b>			<b>K_W03</b>	
	2	EP2	<b>Zna struktury gramatyczne, zwi zki wyrazowe oraz zasady tłumaczenia ich na j zyk polski z zachowaniem wła ciwego stylu tekstu</b>			<b>K_W03 K_W07</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>Potrafi przetłumaczy tre obcoj zycznego tekstu ródlowego lub naukowego. Analizuje kontekst historyczny i kulturowy i uwzgl dnia go w tłumaczonym tek cie</b>			<b>K_U01 K_U03 K_U04 K_U07</b>	
	2	EP4	<b>Umie znale odpowiednie terminów obcoj zycznych w j zyku polskim</b>			<b>K_U06</b>	
	3	EP5	<b>Komunikuje si w wybranym j zyku nowo ytnym z zastosowaniem terminów wła ciwych dla historii</b>			<b>K_U06 K_U07</b>	
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>Jest ch tny i otwarty na samodzielne wyszukiwanie informacji wymaganych do indywidualnego tłumaczenia tekstu obcoj zycznego, samodzielnie lub pracuj c w grupie</b>			<b>K_K01 K_K02</b>	
	2	EP7	<b>Jest gotów do samodzielnego tłumaczenia tekstów ródlowych z zachowaniem zasad etyki zawodowej</b>			<b>K_K06</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>translatorium z j zyka nowo ytnego</b>							
Forma zaj : <b>laboratorium</b>							
1. <b>Prezentacja warsztatu tłumacza</b>					1	2	0
2. <b>Omówienie zasad tłumaczenia tekstów, podstawowych bł dów i problemów jak: szyk wyrazów, nazwy własne, tło kulturowe, ortografia i interpunkcja, jednostki i miary</b>					1	2	0

3. Tłumaczenie tekstów różłowych i naukowych oraz materiałów audio.		1	26	0	
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusj , zaj cia praktyczne- tłumaczenia				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocena z wicze jest redni wa on ocen za aktywny udział w zaj ciach (weryfikacja przez obserwacje) (60%) oraz oceny z pracy pisemnej (tłumaczenie tekstu i jego prezentacja) (40%)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena uzyskana z wicze .				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	translatorium z j zyka nowo ytnego		Wa ona	
	1	translatorium z j zyka nowo ytnego [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Słowniki w wersji drukowanej i internetowej, podręczniki gramatyki języka obcego :				
	Zestaw tekstów różłowych przygotowanych przez prowadz cego. :				
Literatura uzupełniaj ca	Nagrania audio słynnych przemówie o znaczeniu historycznym :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie si do zaj	8		0		
Studiowanie literatury	8		0		
Udział w konsultacjach	14		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0		0		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z-N</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>wizualne reprezentacje przeszło ci (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3440_52S</b>		
Nazwa kierunku: <b>historia</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : <b>nauczycielska</b>		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MAŁGORZATA MACHAŁEK</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. MAŁGORZATA MACHAŁEK</b>					
Cele przedmiotu:		<b>zaznajomienie z wystawami w wybranych muzeach historycznych i ich znaczeniem dla edukacji historycznej zaznajomienie ze znaczeniem filmów, gier i komiksów w edukacji historycznej zaznajomienie z wybranymi przykładami obecno ci historii w przestrzeni publicznej i ich potencjałem edukacyjnym</b>					
Wymagania wst pne:		<b>posiadanie pogł bionej i uporz dkowanej wiedzy z historii Polski i powszechnej oraz kompetencji z zakresy dydaktyki na poziomie szkoły podstawowej.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	zna wybrane wystawy historyczne		SN_W02 SN_W07		
	2	EP2	zna podstawow terminologi dotycz c omawianej problematyki		SN_W07 SN_W12 SN_W13		
	3	EP3	posiada ogóln wiedz na temat upowszechniania historii w przestrzeni publicznej, filach i grach		SN_W03 SN_W04 SN_W12 SN_W13		
umiej tno ci	1	EP4	potrafi rozró ni i zdefiniowa konteksty historyczny, społeczny i kulturowy wystaw muzealnych i innych tekstów kultury		SN_U03 SN_U05 SN_U14		
	2	EP5	potrafi rozpozna funkcj edukacyjn wystaw muzealnych i wybranych tekstów kultury		SN_U03 SN_U07		
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotowy samodzielnie i we współpracy poszukiwa niestandardowych rozwi za edukacyjnych dostosowanych do potrzeb i mo liwo ci uczniów.		SN_K03 SN_K05 SN_K06		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wizualne reprezentacje przeszło ci</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Muzeum jako przestrze symboliczna. Analiza wybranych wystaw historycznych					4	4	0
2. Potencjał edukacyjny wystaw historycznych (na wybranych przykładach)					4	3	0
3. Filmy historyczne w edukacji szkolnej.					4	2	0

4. Gry w szkolnej edukacji historycznej.		4	2	0	
5. Komiks jako powieść obrazkowa w edukacji szkolnej.		4	2	0	
6. Historia w przestrzeni publicznej i jej potencjał edukacyjny.		4	2	0	
Metody kształcenia	wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda analizy przypadków				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	przygotowanie prezentacji				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceny koordynatora jest ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	wizualne reprezentacje przeszłości		Ważona	
	4	wizualne reprezentacje przeszłości [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	„Edukacja muzealna w Polsce. Aspekty, konteksty, ujęcia” red. Wysok W., Stępnik A., Lublin 2013 :				
	Foto-historia. Fotografia w przedstawianiu przeszłości, red. Julkowska V., Poznań 2013 :				
	Gry miejskie w działalności edukacyjnej archiwów, red. Rosa A., Mazur H., Toruń-Kielce 2017 :				
	Historia w przestrzeni publicznej, red. Joanna Wojdon, Warszawa 2018. :				
Literatura uzupełniająca	Budzińska J., źródło ikonograficzne w szkolnej edukacji historycznej na przykładzie zbiorów muzeów wielkopolskich, Poznań 2014 :				
	Janicki B., Dydaktyczny potencjał komiksu historycznego, Opole-Poznań 2016 :				
	Ziabińska-Witek A., Historia w muzeach. Studium ekspozycji Holokaustu, Lublin 2011. :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	8		0		
Studiowanie literatury	7		0		
Udział w konsultacjach	7		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	8		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3		0		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z-M</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wst p do muzealnictwa (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3440_36S</b>	
Nazwa kierunku: <b>historia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>muzealnictwo</b>	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. RADOSŁAW SKRYCKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. RADOSŁAW SKRYCKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studenta z podstawowymi informacjami i poj ciami z zakresu muzealnictwa, podstawami prawnymi funkcjonowania muzeów, historii powstawania muzeów od pierwszych kolekcji po współczesne instytucje, wykształcenie umiej tno ci rozró niania typów muzeów</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>W stopniu pogł bionym zna kluczowe zjawiska i procesy historyczne z zakresu historii muzealnictwa</b>		<b>SM_W04 SM_W06</b>	
	2	EP2	<b>Zna podstawowe poj cia i podstawy prawne działalno ci muzealnej w Polsce</b>		<b>SM_W02</b>	
	3	EP3	<b>Zna ró ne typy muzeów historycznych i zasady ich funkcjonowania</b>		<b>SM_W01 SM_W05</b>	
umiej tno ci	1	EP4	<b>Potrafi analizowa i interpretowa podstawowe akty prawne dotycz ce działalno ci muzeów i instytucji kultury</b>		<b>SM_U03</b>	
	2	EP5	<b>Potrafi stosowa fachow terminologi muzealnicz w pracy zawodowej i badawczej</b>		<b>SM_U05</b>	
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>Jest gotów do inspirowania i organizowania działań promuj cych tradycje oraz dziedzictwo historyczne i kulturowe oraz działań kształtuj cych to samo lokaln , regionaln i narodow</b>		<b>SM_K03 SM_K04</b>	
	2	EP7	<b>Jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodu muzealnika i rozwijania dorobku zawodowego pracownika instytucji kultury</b>		<b>SM_K05</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>wst p do muzealnictwa</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. <b>Wprowadzenie do przedmiotu. Podstawowe poj cia (muzeum, muzeum w budowie, rada muzeum, statut, muzealium, eksponat, wystawiennictwo i in.). Główne funkcje muzeów.</b>					1	4 0
2. <b>Ustawa o muzeach i pokrewne akty prawne</b>					1	6 0
3. <b>Muzealnictwo ? rys historyczny (kolekcje, gabinety osobliwo ci)</b>					1	4 0
4. <b>Powstanie muzeów publicznych w wieku XVIII</b>					1	4 0

5. Typologia muzeów		1	4	0	
6. Rola muzeum w kształtowaniu wiadomości historycznej na przykładzie Pomorza Zachodniego		1	8	0	
Metody kształcenia	analiza tekstów, wizyta w wybranych muzeach, Wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3			
	PROJEKT	EP5,EP6,EP7			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĄ)	EP4,EP5			
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena z egzaminu ustnego oraz przygotowanie projektu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wstęp do muzealnictwa		Ważona	
	1	wstęp do muzealnictwa [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	D. Folga-Januszewska (2011): 1000 muzeów w Polsce. Przewodnik, Warszawa				
	H. W. Iffin (1962): Podstawowe pojęcia z historii sztuki, Wrocław- Warszawa- Kraków				
	M. Borusiewicz (2012): Nowa muzeologia w europejskich definicjach muzeum, Kraków				
	W. Gluziński (1980): U podstaw muzeologii, Warszawa				
	Z. Jęgułski (1982): Muzea na wiecie. Wstęp do muzealnictwa, Warszawa				
	<a href="http://muzealnictwo.com/">http://muzealnictwo.com/</a>				
	<a href="http://www.nid.pl">http://www.nid.pl</a>				
	<a href="http://www.nimoz.pl/">http://www.nimoz.pl/</a>				
Literatura uzupełniająca	I. Wojnar (1991): Muzeum czyli trwanie obecności, Warszawa				
	K. Pomian : Zbieracze i osobliwości. Pary - Wenecja XVI-XVIII wiek				
	M. Popczyk : Estetyczne przestrzenie ekspozycji muzealnych				
	M. Popczyk (2005): Muzeum sztuki, Kraków				
	(2015): I Kongres Muzealników Polskich, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
	Liczba godzin		W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	15		0		
Udział w konsultacjach	8		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	15	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>różniznawstwo antyczne (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3440_10S</b>	
Nazwa kierunku: <b>historia</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnozademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	30	0	ZO	4
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. DANUTA OKO				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. DANUTA OKO				
Cele przedmiotu:		<p>Przekazanie wiedzy z zakresu różniznawstwa antycznego, rozwinięcie umiej tno ci krytycznej analizy ródeł historycznych, przekazanie wiedzy dotycz cej zwi zków pomi dzy historia staro ytn a dyscyplinami pokrewnymi (archeologia, historia sztuki, filologia klasyczna).</p> <p>Wypracowanie umiej tno ci krytycznej analizy tekstów różniznawczych oraz analizy porównawczej obowi zuj cych teorii naukowych.</p> <p>Ukierunkowanie studenta na pogł bianie wiedzy i umiej tno ci.</p>				
Wymagania wst pne:		Brak				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna historie staro ytnych Grecji i Rzymu w stopniu pogł bionym			K_W01
	2	EP2	Student rozró nia najnowsze teorie naukowe z zakresu różniznawstwa antycznego			K_W03
	3	EP3	Student zna zwroty i terminy z zakresu historii staro ytnej oraz różniznawstwa antycznego, a tak e posiada pogł bioną wiedz na temat krytyki, analizy i interpretacji ródeł.			K_W03
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi prawidłowo argumentowa i dowodzi swoich racji w dyskusji naukowej posługuj c si poprawnie zwrotami i terminami z zakresu historii staro ytnej oraz różniznawstwa antycznego			K_U04 K_U06 K_U08
	2	EP5	Student potrafi krytycznie analizowa wybrane antyczne teksty różniznawcze i współczesn historiografi samodzielnie oraz we współpracy w grupie.			K_U04 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do pogł biania swojej wiedzy na temat koncepcji historycznych oraz wojskowo-politycznych dziejów wiata antycznego			K_K01
	2	EP7	Student jest gotów do poszukiwania rozwi za problemów pojawiaj cych si przy interpretacji ródeł i literatury			K_K02
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: <b>różnawstwo antyczne</b>					
Forma zaj : <b>wiczenia</b>					
1. Podział ródł staro ytnych.			1	2	0
2. Prezentacja ródł literackich do dziejów staro ytnej Grecji i Rzymu.			1	4	0
3. Analiza wybranych dzieł literackich ("Odyseja" Homera, "Lizystrata" Arystofanesa) i historiograficznych ("ywoty sławnych m ów" Plutarcha, "ywoty Cezarów" Swetoniusza, pami tniki Cezara, "Res gestae Divi Augusti", Historia Augusta, Historia rzymska Kasjusza Diona, Historia rzymska Herodiana)			1	16	0
4. Wst p do epigrafiki			1	2	0
5. Praca ze ródłem epigraficznym (uchwała w sprawie Gnejusza Pizona ojca, wybrane inskrypcje honoryfikacyjne).			1	6	0
Metody kształcenia	<b>Analiza tekstów ródłowych., praca w grupie, dyskusja</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie na podstawie aktywno ci w dyskusji oraz kolokwium pisemnego</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wicze</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	różnawstwo antyczne		Ważona	
	1	różnawstwo antyczne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	J. Bodel (2008): wiadectwa epigraficzne, Historia staro ytna w wietle inskrypcji, Pozna :				
	J. Kolendo, J. elazowski (2003): Teksty i pomniki. Zarys epigrafiki łaci skiej okresu Cesarstwa Rzymskiego, Warszawa :				
	red. E. Wipszycka (2000): Vademecum historyka staro ytnej Grecji i Rzymu. różnawstwo staro ytno ci klasycznej, Warszawa :				
Literatura uzupełniają ca	A. Ziółkowski (2009): Historia powszechna. Staro ytno , Warszawa :				
	D. Okon (2016): Senatorski cursus honorum w okresie republiki i wczesnego cesarstwa. Wybrane zagadnienia, Pozna :				
	E. Wipszycka, B. Bravo (1988): Historia staro ytnych Greków, t. 1–3 , Warszawa :				
	G. Alföldy (1991): Historia społeczna staro ytnego Rzymu, Pozna :				
	L. Mrozewicz (1999): Historia powszechna, Staro ytno , Pozna :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>18</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>18</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>14</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	16	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>różnawstwo nowo ytnne (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3440_16S</b>		
Nazwa kierunku: <b>historia</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wiczenia	30	0	ZO	4	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. RENATA GAŁAJ-DEMPNIAK</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. RENATA GAŁAJ-DEMPNIAK</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Przekazanie wiedzy z zakresu różnawstwa nowo ytnego. Wypracowanie umiej tno ci krytycznej analizy tekstów różowych. Ukierunkowanie studenta na pogł bianie wiedzy i umiej tno ci.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa wiedza o historii politycznej, gospodarczej i kulturze epoki</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna histori nowo ytn w stopniu pogł bionym			K_W01	
	2	EP2	Student zna charakterystyczne rodzaje ródeł historycznych do bada nad okresem nowo ytnym			K_W02	
	3	EP3	Student ma pogł bion wiedz na temat zasad krytyki i interpretacji ródeł nowo ytnych			K_W03	
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi prawidłowo argumentowa i dowodzi swoich racji w dyskusji naukowej posługuj c si poprawnie zwrotami i terminami z zakresu historii nowo ytnnej oraz różnawstwa XVI-XVIII w.			K_U06 K_U08 K_U09	
	2	EP5	Student potrafi krytycznie analizowa wybrane nowo ytnne teksty różowe i współczesn historiografi samodzielnie oraz we współpracy w grupie.			K_U04 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do rozwijania swojej wiedzy z zakresu historii nowo ytnnej			K_K01	
	2	EP7	Student jest gotów do zasi gania opinii ekspertów w celu poszukiwania rozwi za problemów pojawiaj cych si przy interpretacji ródeł i literatury			K_K02	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>różnawstwo nowo ytnne</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. Omówienie i charakterystyka rodzajów i gatunków ródeł do dziejów nowo ytnych					2	2	0
2. Analiza ródeł narracyjnych (druki ulotne, kroniki, pamí tniki, epistolografia, kalendarze itp.)					2	10	0

3. Analiza różnych typów ról dokumentowo-aktowych (księgi wpisów różnych instytucji, dokumenty i akta dotyczące spraw politycznych i gospodarczych)		2	10	0	
4. Analiza ról kartograficznych i ikonograficznych		2	5	0	
5. Literatura piękna i poradniki		2	3	0	
Metody kształcenia	<b>Analiza tekstów źródłowych, praca w grupie, dyskusja</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP1,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie to średnia ważona oceny za aktywność w dyskusji podczas zajęć (70%) oraz oceny z pracy pisemnej (30%)</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) to ocena zaliczenia</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	ródłoznawstwo nowożytne		Ważona	
	2	ródłoznawstwo nowożytne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	B. Kürbis, „Metody źródłoznawcze wczoraj i dziś”, w: eadem, Cztery eseje o źródłoznawstwie (Poznań, 2007), 104-119. :				
	Dyplomatyka staropolska, red. T. Jurek, Warszawa 2015. :				
	H. Barycz, Szlakami dziejopisarstwa staropolskiego. Studia nad historiografią w. XVI–XVIII, Wrocław--Warszawa-Kraków-Gdańsk 1981. :				
Literatura uzupełniająca	E. Rostworowski, Historia powszechna. Wiek XVIII, różne wydania :				
	Florian Schmid, Opisywa historia /e. Strategie narracyjne w przedmowach i opisach tego, co cudowne, dziwne i diabelskie w „Historycznym opisie miasta Alten Stettin na Pomorzu” (1613) Paula Friedeborna, w: Paul Friedeborn i jego dzieło, red. P. Gut, Szczecin 2021, s. 89-117. :				
	J. Łosowski, Akta sądów i urzędów szlacheckich w XIV–XVIII wieku, w: Dyplomatyka staropolska, red. T. Jurek, Warszawa 2015. :				
	K. Syta, Dokumenty i kancelarie prywatne, w: Dyplomatyka staropolska, red. T. Jurek, Warszawa 2015. :				
	Karol Łopatecki, Mapy historyczne Polski i Litwy w epoce nowożytnej, Z DZIEJÓW KARTOGRAFII tom XXII, 2018, s. 11–30. <a href="https://repozytorium.uwb.edu.pl/jspui/bitstream/11320/10999/1/K_Lopatecki_Mapy_historyczne_Polski_i_Litwy.pdf">https://repozytorium.uwb.edu.pl/jspui/bitstream/11320/10999/1/K_Lopatecki_Mapy_historyczne_Polski_i_Litwy.pdf</a> :				
	M. Markiewicz, Historia Polski 1492-1795, Kraków 2009 :				
	Wojciech Krawczuk, Metryka Koronna i Metryka Litewska, w: Dyplomatyka staropolska, red. T. Jurek, Warszawa 2015. :				
	Wojciech Tygielski, Epistolografia staropolska jako źródło do badania mechanizmów politycznych w: Odrodzenie i Reformacja w Polsce, T.XXXIII (1988) :				
Z. Wójcik Historia Powszechna XVI-XVII wieku, różne wydania :					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>26</b>	<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>14</b>	<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>10</b>	<b>0</b>			

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-H-O-II-S-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>różnizawstwo redniowieczne (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM05AIIJ3440_11S</b>		
Nazwa kierunku: <b>historia</b>							
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wiczenia	30	0	ZO	4	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. RAFAŁ SIMI SKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. RAFAŁ SIMI SKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z umiej tno ci krytyki i analizy ródeł redniowiecznych oraz z najnowszymi tendencjami mediewistyki w tym zakresie. Aktywizacja studenta do podejmowania krytycznych ocen i głoszenia niezale nych pogl dów.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student definiuje poj cie ródfa historycznego i charakteryzuje rodzaje ródeł wykorzystywanych w mediewistyce</b>			<b>K_W02</b>	
	2	EP2	<b>Student zna i opisuje metody badawcze historii z uwzgl dnieniem specyfiki badan mediewistycznych</b>			<b>K_W03 K_W04</b>	
	3	EP3	<b>Student zna pomoce przydatne w pracy badawczej (najwa niejsze wydawnictwa ródfowe, leksykony, encyklopedie, słowniki, atlasy i internetowe bazy danych)</b>			<b>K_W03</b>	
umiej tno ci	1	EP4	<b>Student potrafi pod opieka nauczyciela akademickiego sformułowa temat badan i zastosowa najbardziej efektywna metod badawcza</b>			<b>K_U01 K_U02</b>	
	2	EP5	<b>Student porz dkuje wyniki analizy ródfa i na ich podstawie konstruuje spójn narracj historyczn</b>			<b>K_U05</b>	
	3	EP6	<b>Student potrafi dokona krytyki i interpretacji najbardziej typowych redniowiecznych ródeł pisanych</b>			<b>K_U04</b>	
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>Student jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy fachowej i stałego jej pogł biania</b>			<b>K_K01</b>	
	2	EP8	<b>Student jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodu historyka</b>			<b>K_K06</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>różnizawstwo redniowieczne</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. <b>ródfa w badaniach mediewistycznych (klasyfikacje, rodzaje i charakterystyka)</b>					1	3	0

2. Metody badawcze historii i ich zastosowanie w mediewistyce. Charakterystyka najwa niejszych wydawnictw ródłowych do historii redniowiecznej i pomocy merytorycznych przydatnych w pracy badawczej (leksykony, encyklopedie, słowniki, atlasy i internetowe bazy danych)		1	3	0	
3. ródła narracyjne - kroniki: Anonima tzw. Galla i Jana Długosza		1	4	0	
4. Traktat mi dzypa stwowy jako ródło do badan nad redniowieczn dyplomacja (polsko-krzy ackie dokumenty traktatowe w XIV-XV w.)		1	4	0	
5. Testament redniowieczny jako ródło do badan mikrohistorycznych i zjawisk masowych		1	4	0	
6. List redniowieczny jako produkt kancelarii redniowiecznej i rodek komunikacji politycznej (korespondencja łaci sko- i niemieckoj zyczna)		1	4	0	
7. Akta procesów polsko-krzy ackich z lat 1412-1422/23 jako ródła do badan nad pami ci historyczna i to samo ci grupow		1	4	0	
8. Ksi gi miejskie jako ródła do badan nad struktura społeczna miast strefy Morza Bałtyckiego		1	4	0	
Metody kształcenia	praca w grupie, burza mózgów, dyskusja, przygotowanie i prezentacja referatu na zadany temat, przygotowanie pracy pisemnej na zadany temat				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	PREZENTACJA			EP3	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP6,EP7,EP8	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Ocena z przedmiotu wyliczana jest na podstawie ocen z kolokwium pisemnego w postaci testu (40%), pracy pisemnej (35%) oraz aktywno ci na zaj ciach (w tym równie ocena referatu prezentowanego podczas zaj ) (25%)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu jest ocena z wicze					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	ródłoznawstwo redniowieczne		Wa ona	
	1	ródłoznawstwo redniowieczne [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A. Radomski, Historiografia a kultura współczesna, Lublin 1996. :				
	Dyplomatyka staropolska, red. T. Jurek, Warszawa 2015. :				
	G. Labuda, Próba nowej systematyki i nowej interpretacji ródół historycznych, Poznan 2010. :				
	J. Szyma ski, Nauki pomocnicze historii, wyd. 5, Warszawa 2002. :				
	T. Buksi ski, Interpretacja ródół historycznych pisanych, Warszawa-Poznan 1992. :				
	Vademecum historyka mediewisty, red. J. Nikodem, Warszawa 2012. :				
Literatura uzupełniaj ca	A. Pleszczy ski, J. Sobiesiak, K. Szejgiec, M. Tomaszek, P. Tyszka, Historia communitatem facit. Struktura narracji tworz cych to samo ci grupowe w redniowieczu, Wrocław 2016. :				
	A. Pleszczy ski, Przekazy niemieckie o Polsce i jej mieszka cach w okresie panowania Piastów, Lublin 2016. :				
	J. D browski, Dawne dziejopisarstwo Polskie (do roku 1480), Wrocław 1964. :				
	T. Michałowska, redniowieczne, Warszawa 2019. :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		

Przygotowanie si do zaj	15	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	18	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	