

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>etnolingwistyka słowiańska (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3442_37S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - j język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	konwersatorium	20	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>20</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA					
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA					
Cele przedmiotu:		Wprowadzenie w problematykę Słowiańszczyzny i zdobycie przez studentów umiejętności do opisu faktów językowych i kulturowych Słowian z wykorzystaniem etnolingwistycznej metodologii opisu. Kształcenie kompetencji nadawcy w zakresie odbioru dziedzictwa Słowian, tradycji, wierzeń i obyczajów słowiańskich.					
Wymagania wstępne:		Zainteresowanie problematyką Słowiańszczyzny.					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe zagadnienia z zakresu etnolingwistyki.			K_W01 K_W04 K_W08 K_W09	
	2	EP2	Student zna podstawowe zagadnienia z zakresu kultury i języka Słowian, obyczajów i tradycji słowiańskich.			K_W01 K_W04 K_W08 K_W09	
umiejętności	1	EP3	Student potrafi rozpoznawać wykładniki znaczeniowe badań etnolingwistycznych, słowiańskie wartości kulturowe.			K_U04 K_U05 K_U10	
	2	EP4	Student potrafi opisywać zagadnienia związane z praojczyzną Słowian, wierzeniami słowiańskimi, rytuałami magicznymi Słowian itd.			K_U04 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do wchodzenia w interakcje społeczne z wykorzystaniem zdobytej wiedzy.			K_K01 K_K02 K_K03	
	2	EP6	Student jest gotów do wiadomego działania na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego Słowiańszczyzny.			K_K03 K_K05 K_K06	
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>etnolingwistyka słowiańska</b>							
Forma zajęć : <b>konwersatorium</b>							
1. <b>Etnolingwistyka ? podstawowe zagadnienia.</b>					5	1	0
2. <b>Kierunki etnolingwistyczne w krajach słowiańskich.</b>					5	1	0

3. Problem etnogenezy Słowian. Pochodzenie nazwy Słowianie.		5	1	0	
4. Praojczyzna Słowian. Pogląd polskich uczonych na temat praojczyzny Słowian.		5	2	0	
5. Magia Słowian		5	1	0	
6. Magia czarowna Słowian		5	1	0	
7. Magia miłosna Słowian		5	1	0	
8. Magia lecznicza Słowian		5	1	0	
9. Rola roślin i zwierząt w magii Słowian.		5	1	0	
10. Wierzenia i obrzędy słowiańskie		5	2	0	
11. Obyczaje Słowian.		5	2	0	
12. Higiena Słowian.		5	1	0	
13. Mitologia Słowian		5	2	0	
14. Słowiańskie bogi i demony.		5	2	0	
15. Ludowe stereotypy obcowania z wiatami i z wiatami w Słowiańszczyźnie		5	1	0	
Metody kształcenia	konwersatorium połączone z dyskusją				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Udział w zajęciach. Zaliczenie z ocen na podstawie oceny pracy pisemnej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa jest oceną z pracy pisemnej.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	etnolingwistyka słowiańska		Ważona	
	5	etnolingwistyka słowiańska [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Chudyk, A (2002): Mowne zachowania magiczne w ujęciu pragmatyczno-kognitywnym, UNIVERSITAS, Kraków
	Czubkiewicz, L. (1996): Pochodzenie i rasa Słowian, NORTOM, Wrocław
	Komorowska, E. (2010): Barwa w języku polskim i rosyjskim. Rozważania semantyczne, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin
	Komorowska, E. (2011): „Rachowanie na kołodoczkach”, czyli o płaceniu, rachowaniu i mierzeniu dawnych Słowian, [w:] Liczba i miara w językach i kulturach świata, Wydawnictwo ZAPOL, Szczecin
	Komorowska, E. (2018): Magia miłosna rodzin w Słowiańszczyźnie. Wybrane zagadnienia, [w:] Porządek słów. Gramatyka. Tekst. Styl. Dyskurs, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk
	Komorowska, E. (2001): Wybrane zagadnienia etnolingwistyczne na pograniczu kultur słowiańskich [w:] Pogranicza etniczne w Europie. Harmonia i konflikty, Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok
	Komorowska, E., Krzanowska, A. (red.) (2006): Świat Słowian w języku i kulturze VII. Kulturoznawstwo. Historia, Wydawnictwo Print Group Daniel Krzanowski, Szczecin
	Komorowska, E., Stanulewicz, D. (2019): Barwa w języku, literaturze i kulturze, t. 1-9, Wydawnictwo volumina.pl Daniel Krzanowski, Szczecin
	Kosiński, T. (2017): Rodowód Słowian, BELLONA, Warszawa
	Linker, T. (2007): Słowiańskie bogi i demony, MARPRESS, Gdańsk
	Moszyński, K (2000): Kultura Ludowa Słowian, cz. I i II, Grafika Usługi Wydawnicze, Warszawa
	Moszyński, L. (1984): Wstęp do filologii słowiańskiej, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa
	Rybarczuk-Dyjewska, J. (2013): Język jako narzędzie magii na przykładzie zaklęć rosyjskich, Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków
	Literatura uzupełniająca
Chodurska, H (2003): Ze studiów nad fitonimami, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków	
Komorowska, E. (2001): Money in Slavdom, Sage Publications, University of Minesota	

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>20</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>15</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>12</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>18</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk angielski na wiecie (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3442_36S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk angielski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MONIKA SKORASI SKA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. SYLWESTER JAWORSKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>zapoznanie z ró nymi odmianami j zyka angielskiego na wiecie</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2+</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie uwarunkowania historyczne i polityczne rozprzestrzeniania si j zyka angielskiego na wiecie oraz wpływ czynników społeczno-kulturowych i historycznych na rozwój oraz zmiany w j zyku angielskim			K_W01 K_W04 K_W08 K_W09	
	2	EP2	zna i rozumie główne ró nice mi dzy popularnymi odmianami j zyka angielskiego na wiecie			K_W01 K_W04 K_W08 K_W09	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi dostrzega , analizowa i docenia specyfik j zyka angielskiego oraz kultury anglosaskiej bez dyskryminacji j zykowej			K_U04 K_U05 K_U08 K_U10	
	2	EP4	potrafi dostrzec znaczenie j zyka w budowie to samo ci i sprzeciwi si hierarchizacji j zyków			K_U04 K_U05 K_U08 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów wykorzysta swoje kompetencje j zykowe do organizowania działań o charakterze lokalnym jak i mi dzynarodowym			K_K01 K_K02 K_K03	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>j zyk angielski na wiecie</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Historyczne, społeczno-kulturowe i polityczne uwarunkowania rozprzestrzeniania si j zyka angielskiego w wiecie					5	4	0
2. Angielski w krajach "Inner Circle" (Kr gu Wewn trznego)					5	3	0
3. Angielski w krajach "Outer circle" (Kr gu Zewn trznego)					5	3	0

4. Angielski w krajach "Expanding circle" (Kr gu Rozszerzaj cego)		5	3	0	
5. Imperializm j zykowy		5	2	0	
Metody kształcenia	metoda podawcza: wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywna ocena uzyskana z kolokwium pisemnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa jest ocen uzyskan z kolokwium pisemnego				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	j zyk angielski na wiecie		Wa ona	
	5	j zyk angielski na wiecie [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Crystal, D. (2003): English as a Global Language, Cambridge University Press, Cambridge				
	Graddol, D. (2006): English Next, The British Council				
	Jenkins, J. (2009): World Englishes: A Resource Book for Students (Routledge English Language Introductions), Routledge				
	Kirkpatrick, A. (2007): World Englishes, Cambridge University Press, Cambridge				
Literatura uzupełniają ca	Kachru, B. (1992): The Other Tongue: English Across Cultures, University of Illinois Press				
	Kachru, B., Kachru Y., Nelson C. (red.) (2009): The Handbook of World Englishes, Blackwell				
	Phillipson, R. (1992): Linguistic Imperialism, Oxford University Press				
	Phillipson, R. (2010): Linguistic Imperialism Continued, Routledge				
	Saraceni, M. (2010): The Relocation of English, Palgrave Macmillan				
	English Today. The International Review of the English Language.				
	World Englishes : Journal of English as an International and Intranational Language, Blackwell Publishing Ltd				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
					W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	15				0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0				0
Przygotowanie si do zaj	0				0
Studiowanie literatury	20				0
Udział w konsultacjach	5				0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0				0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10				0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>j zyki Wielkiej Brytanii (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3442_35S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Jзык przedmiotu: <b>semestr: 5 - jзык angielski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MONIKA SKORASI SKA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MONIKA SKORASI SKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie z ró nymi dialektami j zyka angielskiego na Wyspach Brytyjskich, u wiadomienie zale no ci pomi dzy zmianami w j zyku a zmianami polityczno-społecznyymi Zjednoczonego Królestwa</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2+</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawow terminologi w odniesieniu do opisów odmian i dialektów j zykowych jak równie podstawowe obszary wiedzy o j zyku angielskim			K_W01 K_W04 K_W05 K_W08	
	2	EP2	zna i rozumie główne ró nice pomi dzy popularnymi dialektami j zyka angielskiego na Wyspach Brytyjskich			K_W01 K_W04 K_W05 K_W08	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi dostrzega wpływ zmian polityczno-społecznych na terenie Zjednoczonego Królestwa na zmiany zachodz ce w j zyku angielskim oraz w jego dialektach na Wyspach Brytyjskich			K_U04 K_U06 K_U08 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów wykorzysta swoje kompetencje j zykowe do organizowania działań o charakterze lokalnym jak i mi dzynarodowym			K_K02 K_K03	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>j zyki Wielkiej Brytanii</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Historyczne i polityczne uwarunkowania ewolucji j zyka angielskiego oraz jego brytyjskich dialektów					5	6	0
2. Standaryzacja i kodyfikacja j zyka angielskiego					5	2	0
3. Aspekty zmian j zykowych					5	2	0
4. Dialekty j zyka angielskiego u ywane na terenie Wielkiej Brytanii					5	5	0
Metody kształcenia		<b>wykład</b>					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywna ocena uzyskana z kolokwium pisemnego</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa jest oceną uzyskaną z kolokwium pisemnego</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	języki Wielkiej Brytanii		Ważona	
	5	języki Wielkiej Brytanii [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bragg (2004): The Adventure of English, Sceptre, London				
	Crystal (1995): The Cambridge Encyclopaedia of the English Language, Cambridge University Press, Cambridge				
	Paweł Rogaliński (2011): British Accents: Cockney, RP, Estuary English. , Łódź				
Literatura uzupełniająca	McArthur T (2002): Oxford Guide to World English. Oxford: Oxford University Press The G2 guide to regional English, UK news, The Guardian, Oxford University Press, Oxford				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>20</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>5</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>komunikacja mi dzykulturowa (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3442_11S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	20	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>20</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. ROMAN GAWARKIEWICZ</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. ROMAN GAWARKIEWICZ</b>				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami komunikacji mi dzykulturowej i u wiadomienie im ró nic w stylach komunikacji i postrzeganiu rzeczywisto ci przez ró ne kultury. Kształcenie umiej tno ci analizowania zwi zków współczesnych zjawisk kulturowych z przeszło ci i tradycjami wybranej kultury. Przygotowanie do uczestniczenia w komunikacji mi dzykulturowej. Kształcenie postawy otwarto ci na inne kultury				
Wymagania wst pne:		<b>Brak wymaga</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna zwi zki j zyka z kultur oraz rozumie wpływ czynników społeczno-kulturowych na postrzeganie rzeczywisto ci, warto ciowanie jej obiektów oraz przyj te w danej społeczno ci zasady komunikowania.			K_W05 K_W08
	2	EP2	Zna zasady teoretyczno-metodologicznego podej cia do porównawczej analizy uwarunkowanych kulturowo zachowa i postaw oraz rozumie reguły pogł bionej interpretacji wpływu tradycji i współczesnych czynników społeczno-kulturowych na kształt obrazu wiata utrwalonego w wiadomo ci człowieka.			K_W08
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi zastosowa interdyscyplinarne reguły interpretacji obrazu wiata utrwalonego w j zyku i kulturze, a tak e wskaza konsekwencje strategii dopuszczaj cej komunikacj mi dzykulturow			K_U04
	2	EP4	Potrafi samodzielnie odnale i zinterpretowa podobie stwa i ró nice kulturowe oraz wskaza czynniki okre laj ce reguły komunikacji w okre lonej wspólno cie j zykowo-kulturowej.			K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy i nabytych umiej tno ci w zakresie samodzielnego rozwiązywania problemów powstaj cych w wyniku kontaktów i relacji mi dzykulturowych			K_K02
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>komunikacja mi dzykulturowa</b>						

Forma zaj : <b>konwersatorium</b>					
1. J zyk i kultura we wzajemnych relacjach		2	2	0	
2. Człowiek w kontekście relacji między kulturami a komunikacją		2	2	0	
3. To samo i percepcja a komunikowanie		2	2	0	
4. Etnocentryzm i relatywizm kulturowy. Stosunek do innych/obcych		2	2	0	
5. Typy komunikacji międzykulturowej		2	2	0	
6. Typy kultur. Koncepcje E. T. Halla, G. Hofstede i Trompenaarsa i Ch. Hampden-Turnera		2	4	0	
7. Pragmatyka międzykulturowa a wartości.		2	2	0	
8. Kompetencje do komunikacji międzykulturowej.		2	2	0	
9. Konsekwencje strategii dopuszczających komunikację międzykulturową		2	2	0	
Metody kształcenia		<b>Metoda podstawowa, wykład akademicki z prezentacją multimedialną, analiza tekstów z dyskusją</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Obecność i aktywność na zajęciach. Przygotowanie prezentacji multimedialnej na wybrany przez studenta i zaakceptowany przez wykładowcę temat.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>Oceną jest ocena z prezentacji</b>			
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	komunikacja międzykulturowa		Ważona	
	2	komunikacja międzykulturowa [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Gawarkiewicz R. (2011): Komunikacja międzykulturowa a stereotypy. Polacy-Niemcy-Rosjanie, Wydawnictwo Naukowe US, Szczecin				
	Gawarkiewicz R. (2020): Polsko-, niemiecko- i rosyjski wizerunek „innego” i „obcego”. Analiza porównawcza pól asocjacyjnych, UAM, Studia Rossica Posnaniensia XLV/2, s. 147-162., Poznań				
	Mikułowski Pomorski J. (2006): Jak narody porozumiewają się ze sobą w komunikacji międzykulturowej i komunikowaniu medialnym, UNIVERSITAS, Kraków				
Literatura uzupełniająca	Boski, P (2010): Kulturowe ramy zachowań społecznych, PWN, Warszawa				
	Gawarkiewicz R. (2022): Obszar transgraniczny jako przestrzeń społeczno-kulturowa, [w:] Wyspy Uznam i Wolin – lokalne uwarunkowania globalnej transformacji, pod red. K. Kurtz-Oreckiej, W. Tuchowskiego i J. Przepiórskiego, Wydawnictwo Uczelniane ZUT, Szczecin				
	Rodziewicz B (2014): Wartości. Polacy-Rosjanie-Niemcy, Volumina.pl, Szczecin				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		<b>20</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć		<b>10</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>20</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>10</b>		<b>0</b>	

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>konwersatorium dyplomowe z j zyka angielskiego (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3442_43S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk angielski, semestr: 6 - j zyk angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	konwersatorium	15	0	ZO	2
	6	konwersatorium	15	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA KONDZIOŁA-PICH				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. SYLWESTER JAWORSKI , dr JOANNA WITKOWSKA				
Cele przedmiotu:		przygotowanie studentów do egzaminu dyplomowego, usystematyzowanie i pogł bienie wiedzy z zakresu j zyka angielskiego oraz literatury, historii i kultury krajów angloj zycznych				
Wymagania wst pne:		Posługuje si j zykiem angielskim w mowie i pi mie w stopniu zaawansowanym. Zna podstawowe zagadnienia z zakresu j zykoznawstwa / literaturoznawstwa / kulturoznawstwa.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe obszary wiedzy o j zyku angielskim, jego rozwoju, historii i wpływie czynników społecznokulturowych		K_W01 K_W05 K_W08	
	2	EP2	zna i rozumie wybrane dzieła literatury angloj zycznej oraz zasady ich interpretacji		K_W05 K_W06	
	3	EP3	zna i rozumie najwa niejsze elementy historii i kultury krajów angloj zycznych oraz współczesne zagadnienia społeczne, religijne i polityczne		K_W08 K_W09	
umiej tno ci	1	EP4	potrafi posługuwa si j zykiem angielskim na zaawansowanym poziomie, w tym tak e j zykiem specjalistycznym		K_U02 K_U06 K_U08	
	2	EP5	potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia i selekcjonowa informacje korzystaj c z biblioteki i ró nych innych ródeł nowoczesnej technologii		K_U04 K_U05 K_U08 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do samodzielnej pracy badawczej oraz zauwa enia warto ci swojej wiedzy i umiej tno ci i konieczno ci dalszego kształcenia		K_K01 K_K02	
	2	EP7	jest gotów do wykonywania zada w sposób rzetelny, terminowy i zgodny z wcze niejszymi ustaleniami		K_K05 K_K06	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>konwersatorium dyplomowe z j zyka angielskiego</b>						
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>						

1. Przegląd zagadnień z literatury angielskiej	5	10	0		
2. Przegląd zagadnień z elementów historii krajów angielskich	5	5	0		
3. Przegląd zagadnień z kultury krajów angielskich	6	5	0		
4. Przegląd zagadnień dotyczących wiedzy o języku	6	10	0		
Metody kształcenia	wykład konwersatoryjny połączony z ćwiczeniami, zadaniami praktycznymi, dyskusje, prezentacje multimedialne, praca indywidualna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>KOLOKWIUM</b>		<b>EP1,EP4,EP5</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP2,EP3,EP6,EP7</b>		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie na ocenę na podstawie kolokwium ustnego oraz aktywności na zajęciach</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu = ocena z zaliczenia</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	konwersatorium dyplomowe z języka angielskiego		Ważona	
	5	konwersatorium dyplomowe z języka angielskiego [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	konwersatorium dyplomowe z języka angielskiego		Ważona	
	6	konwersatorium dyplomowe z języka angielskiego [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura zostanie ustalona przez prowadzącego odpowiednio do omawianych zagadnień:				
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>20</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>20</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>8</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>22</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>konwersatorium dyplomowe z j. języka rosyjskiego (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3442_44S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>				J. język przedmiotu: <b>semestr: 5 - j. język rosyjski, semestr: 6 - j. język rosyjski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj.	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	konwersatorium	15	0	ZO	2
	6	konwersatorium	15	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr KATARZYNA KONDZIOŁA-PICH</b>				
Prowadzący zajęcia:		<b>prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA, dr MACIEJ PIECZYŃSKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Przygotowanie studentów do egzaminu dyplomowego, usystematyzowanie i pogłębienie wiedzy z zakresu języków słowiańskich oraz literatury, historii i kultury krajów słowiańskich.</b>				
Wymagania wstępne:		<b>Posługuje się językiem rosyjskim w mowie i piśmie w stopniu zaawansowanym. Znajomość podstawowych zagadnień z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa / kulturoznawstwa.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe obszary wiedzy o językach słowiańskich, ich rozwoju, historii i wpływie czynników społeczno-kulturowych		K_W01 K_W04 K_W05 K_W08	
	2	EP2	zna i rozumie wybrane dzieła literatury krajów słowiańskich oraz zasady ich interpretacji		K_W05 K_W06	
	3	EP3	zna i rozumie najważniejsze elementy historii i kultury krajów słowiańskich oraz współczesne zagadnienia społeczne, religijne i polityczne		K_W08 K_W09	
umiejętności	1	EP4	potrafi posługiwać się językiem rosyjskim na zaawansowanym poziomie, w tym także językiem specjalistycznym		K_U02 K_U06	
	2	EP5	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje korzystając z biblioteki i różnych innych źródeł nowoczesnej technologii		K_U04 K_U05 K_U08 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do samodzielnej pracy badawczej oraz zauważenia wartości swojej wiedzy i umiejętności i konieczności dalszego kształcenia		K_K01 K_K02	
	2	EP7	jest gotów do wykonywania zadań w sposób rzetelny, terminowy i zgodny z wcześniejszymi ustaleniami		K_K05 K_K06	
<b>TREŃCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>konwersatorium dyplomowe z języka rosyjskiego</b>						
Forma zajęć: <b>konwersatorium</b>						
1. Przegląd zagadnień z literatury krajów słowiańskich					5	10
					0	

2. Przegląd zagadnień z elementów historii krajów słowiańskich		5	5	0	
3. Przegląd zagadnień z kultury krajów słowiańskich		6	5	0	
4. Przegląd zagadnień z języków słowiańskich		6	10	0	
Metody kształcenia	wykład konwersatoryjny połączony z ćwiczeniami, zadaniami praktycznymi, dyskusje, prezentacje multimedialne, praca indywidualna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP4,EP5</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP2,EP3,EP6,EP7</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę na podstawie kolokwium ustnego oraz aktywności na zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu = ocena z zaliczenia</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	konwersatorium dyplomowe z języka rosyjskiego		Ważona	
	5	konwersatorium dyplomowe z języka rosyjskiego [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	konwersatorium dyplomowe z języka rosyjskiego		Ważona	
	6	konwersatorium dyplomowe z języka rosyjskiego [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bogusław Mucha (2002): Historia literatury rosyjskiej, Ossolineum, Warszawa				
	Dalewska-Greń, H. (2022): Języki słowiańskie, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Literatura zostanie ustalona przez prowadzącego odpowiednio do omawianych zagadnień:				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>20</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>20</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>8</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>22</b>		<b>0</b>		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>kształtowanie si pa stwowo ci czeskiej (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3443_13S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk czeski (10%) j zyk polski (90%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	20	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>20</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. KLAUDIA KOCZUR-LEJK</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. KLAUDIA KOCZUR-LEJK</b>					
Cele przedmiotu:		<p><b>Zapoznanie studentów z ró nymi etapami formowania si pa stwa i społecze stwa czeskiego. Zainteresowanie studentów histori narodu czeskiego i przemianami politycznymi jakie nast powały na ziemiach czeskich w ró nych okresach ich rozwoju. Wykształcenie umiej tno ci rozpoznawania czeskich symboli narodowych i rozró niania czeskich wi t pa stwowych.</b></p>					
Wymagania wst pne:		<b>Wiedza z zakresu historii i kultury na poziomie szkoły redniej.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Zna najwa niejsze postaci i wydarzenia w historii Czech.</b>			<b>K_W09</b>	
	2	EP2	<b>Zna i rozumie wpływ czynników historycznych i społeczno-kulturowych na kształtowanie si i rozwój j zyka czeskiego.</b>			<b>K_W04</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>Potrafi scharakteryzowa specyfik to samo ci kulturowej, narodowej i religijnej Czechów.</b>			<b>K_U04 K_U10 K_U11</b>	
	2	EP4	<b>Potrafi merytorycznie uzasadni własne sady o postaciach i wydarzeniach z historii Czech.</b>			<b>K_U11 K_U13</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Jest gotów do podejmowania działa na rzecz upowszechniania wiedzy o historii i kulturze czeskiej.</b>			<b>K_K03</b>	
	2	EP6	<b>Jest gotów do uznania roli wiedzy o historii w kształtowaniu to samo ci narodowej.</b>			<b>K_K01</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>kształtowanie si pa stwowo ci czeskiej</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Pochodzenie Czechów w wietle ródeł historycznych.</b>					3	2	0
2. <b>Pochodzenie Czechów w wietle ródeł legendarnych.</b>					3	2	0
3. <b>Wybrane problemy historii ziem czeskich (najwa niejsze wydarzenia i postaci).</b>					3	6	0
4. <b>Czeskie miejsca pami ci.</b>					3	2	0



5. Rozwój protestantyzmu na ziemiach czeskich.	3	2	0
6. Zagadnienie rekatolizacji ziem czeskich.	3	2	0
7. Czechy w XXI wieku ? zagadnienia polityczne, gospodarcze, społeczne i kulturowe.	3	2	0
8. Czeskie symbole państwowe i wiata narodowe.	3	2	0

Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną .		
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PREZENTACJA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			

Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywna ocena z przygotowanej prezentacji.</b>		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	<b>Ocena z prezentacji jest oceną końcową .</b>		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	kształtowanie się państwowo-czeskiej		Ważona	
	3	kształtowanie się państwowo-czeskiej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Jirásek A. (1989): Stare podania czeskie, Katowice
	Jokeš P. (2020): Czesi. Przewodnik po historii narodu i państwa., Kraków
	Kaczorowski A. (2006): Europa z płaskostopiem, Wołowiec
	Patočka J. (1997): Kim są Czesi, Kraków
	Surosz M. (2010): Pepiki. Dramatyczne stulecie Czechów, Warszawa 2010., Warszawa
	W. Balcerak W. (1974): Powstanie państw narodowych w Europie środkowo-wschodniej, Warszawa
	Wandycz, P. S. (1995): Cena wolności: historia Europy środkowo-Wschodniej od średniowiecza do współczesności, Kraków 1995., Kraków
	Wasilewski J. (2012): Czechy i Słowacja. Historia państwa wiatu XX wieku, Warszawa

Literatura uzupełniająca	Gruša J. (2018): Czechy. Instrukcja obsługi, Kraków
	Szczygieł M. (2006): Gottland, Wołowiec

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>20</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>8</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>12</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	<b>0</b>

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>kultura i historia Rosji (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3443_27S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski (80%) j zyk rosyjski (20%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	26	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>26</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MACIEJ PIECZY SKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MACIEJ PIECZY SKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Przyswojenie podstawowych wiadomo ci z historii Rosji, poznanie głównych nurtów i artefaktów kultury rosyjskiej. Potrafi scharakteryzowa procesy społeczne i kulturowe zachodz ce we współczesnej Rosji . U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa znajomo zagadnie z zakresu historii Europy.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP5	<b>zna podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci zwi zane z Rosj . Zna w złowe zagadnienia kultury rosyjskiej, rozumie zachowania społeczne współczesnej Rosji</b>			<b>K_W01 K_W09</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>Student jest gotów do samodzielnego i odpowiedzialnego wykonywania powierzonych zada .</b>			<b>K_U14 K_U16</b>	
	2	EP6	<b>Potrafi odpowiednio okre li priorytety, słu ce realizacji okre lonego przez siebie lub innych zadania</b>			<b>K_U14</b>	
kompetencje społeczne	1	EP2	<b>Pod kierunkiem opiekuna naukowego lub samodzielnie umie zdobywa wiedz w zakresie wybranej gał zi kultury, potrafi rozwija umiej tno ci profesjonalne, zwi zane z kulturoznawstwem rosyjskim.</b>			<b>K_K02 K_K03</b>	
	2	EP4	<b>Student jest gotów do wiadomego działania na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego Rosji i rozumienia znaczenia i miejsca kultury rosyjskiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej</b>			<b>K_K03</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>kultura i historia Rosji</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Ru Kijowska					4	2	0
2. Od jarzma mongolsko-tatarskiego do pa stwa moskiewskiego					4	3	0
3. Rosja w XVI-XVII w.					4	3	0

4. Europeizacja Rosji w XVIII w.	4	3	0
5. Buntowniczy wiek XIX. Od Napoleona do rewolucji	4	4	0
6. Państwo Lenin	4	2	0
7. Stalinizm	4	3	0
8. Odwilż i epoka застоju	4	2	0
9. Gorbaczowowska pieriestrojka. Głasnost? i destalinizacja. Ekonomia - próby reformowania gospodarki. Reformy polityczne. Problemy narodowo państwowe. Jelcyn ? prezydent. Rozpad ZSRR. Pucz. Smuta lat 90-tych. Nowa Konstytucja.	4	2	0
10. Rosja Putina.	4	2	0

Metody kształcenia	<b>Metoda podawcza: wykład akademicki, prezentacja.</b>		
--------------------	---	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.</b>	

Forma i warunki zaliczenia	<b>Znajomość prezentowanych na wykładach treści programowych</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Ocena końcowa z przedmiotu jest oceną uzyskaną z kolokwium ustnego</b>	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	kultura i historia Rosji		Ważona	
	4	kultura i historia Rosji [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	A. Fałowski, B. Sendero (1992): Biesiada Słowiańska, Kraków
	A. Nowak (2018): Metamorfozy Imperium 1721-1921. Geopolityka, ody i narody, Wydawnictwo Literackie, Kraków
	Bazyłow L. (2005): Historia Rosji,, Wrocław
	J. Ansimow ( ), (2017): Historia Rosji. Od Ruryka do Putina, Inicjał, Warszawa
	Józefiak S. (2004): Realia Rosji, PWN, Warszawa
	Kondakow I. (2003): Kulturologia. Istorija kultury Rossii, Moskwa
	O rodek Studiów Wschodnich : 30 lat Federacji Rosyjskiej. Rosja i jej najnowsza historia,, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nSExHBMv7N8">https://www.youtube.com/watch?v=nSExHBMv7N8</a>

Literatura uzupełniająca	E. Komorowska, [w:] Pogranicza etniczne w Europie. Harmonia i konflikty, pod red. K. Krzysztofka i A. Sadowskiego, s. 262-267 (2001): Wybrane zagadnienia etnolingwistyczne na pograniczach kultur słowiańskich, Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok
	Jegorow B. (2002): Oblicza Rosji. Szkice z historii kultury rosyjskiej XIX wieku. Przekład D. i B. Jętkowie. Postłowie B. Jętko., Gdańsk

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>26</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>6</b>	<b>0</b>

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	8	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>medialny wymiar dyskursu (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3442_38S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	konwersatorium	20	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>20</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. ROMAN GAWARKIEWICZ</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. ROMAN GAWARKIEWICZ</b>				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest dostarczenie wiadomo ci na temat teoretycznych zagadnie i propozycji metodologicznych rozstrzygni postulowanych przez przedstawicieli krytycznej lingwistycznej analizy dyskursu, stawiaj cych sobie za cel uchwycenie wiedzy danej społeczno ci j zykowo-kulturowej koniecznej dla zrozumienia jej komunikatów, poprzez poszukiwanie i odkrywanie znacze wyrazów i poj , wskazywanie mo liwo ci tworzenia si znacze , w konsekwencji interpretuj cych dyskursy, jako społeczne systemy wiedzy i my lenia, które cechuje m.in. zdarzeniowo i negocjowana wiedza dystrybuowana przez media.				
Wymagania wst pne:		<b>Brak wymaga</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna ogólne reguły integracji lingwistyki kognitywnej z lingwistyczn analiz dyskursu i le cych u jej podstaw analiz punktów widzenia uczestników komunikacji jako przedstawicieli grup społecznych i kulturowych			K_W05
	2	EP2	Rozumie znaczenie uczestnictwa podmiotu mówi cego w konkretnych dyskursach jako formach społecznej debaty, podczas której manifestuj si zbie ne b d odmienne punkty widzenia a ostatecznie systemy warto ci			K_W08
	3	EP3	Rozumie, e w dyskursach dochodzi do głosu polaryzacja punktów widzenia maj ca bezpo redni wpływ na proces subiektywnego profilowania rzeczywisto ci i wi zanych z ni warto ci			K_W08
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi zastosowa interdyscyplinarne reguły interpretacji dyskursów wyeksponowanych przez media w celu wskazania konstytuowanych w nich wyobra e o rzeczywisto ci bezpo rednio wpływaj cych na kolektywn wiadomo , publiczne opinie, kulturow i społeczn pami			K_U05
	2	EP5	Jest w stanie zidentyfikowa profil podmiotów medialnych tworz cych rzeczywisto dyskursywn , która staje si przestrzeni dla tworzenia i rozpowszechniania schematów poznawczych kształtuj cych wiadomo społeczn wokół okre lonych politycznych, ideologicznych, społecznych i edukacyjnych stereotypów			K_U10

kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do pogł bionej analizy rzeczywisto ci dyskursywnej, wskazania i uwzgl dniania w swoim widzeniu wiata ró nych sposobów my lenia, postrzegania i interpretacji otaczaj cej go rzeczywisto ci społeczno-kulturowej			K_K01
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: medialny wymiar dyskursu						
Forma zaj : konwersatorium						
1. J zyk ? obraz ? dyskurs. Konceptualizacja poj i ich wzajemnych relacji				5	2	0
2. Współczesne badania nad dyskursem				5	2	0
3. Dyskursywny obraz wiata				5	2	0
4. Mediatyzacja i medializacja sfery publicznej				5	2	0
5. Paradygmaty procesu mediatyzacji; paradygmat codzienno ci, paradygmat wiata symbolicznego, paradygmat media a zmiana społeczna				5	2	0
6. Wzajemne relacje mi dzy mediami a polityk : paradygmat udziału we władzy, paradygmat instrumentalizacji, paradygmat niezale no ci i symbiozy				5	2	0
7. Mechanizmy manipulacji w mediach masowych				5	2	0
8. Retoryka dominacji. Zakres zintegrowanego oddziaływania perswazyjnego. Triada: ETHOS-PATHOS-LOGOS				5	2	0
9. Dyskursy ideologiczne: dyskurs nacjonalistyczny, prawicowy, liberalny				5	2	0
10. Dyskurs dyskryminacji vs dyskurs tolerancji				5	2	0
Metody kształcenia	Metoda podaj ca, wykład akademicki z prezentacj multimedialn , analiza tekstów z dyskusj					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PREZENTACJA					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Obecno i aktywny udział w zaj ciach. Ocena przygotowanej prezentacji multimedialnej na wybrany przez studenta i zaakceptowany przez wykładowc temat					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocen ko cow jest ocena z prezentacji					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Waga do redniej
	5	medialny wymiar dyskursu				Ważna
	5	medialny wymiar dyskursu [konwersatorium]			zaliczenie z ocen	1,00
Literatura podstawowa	pod red. M. Cieszkowskiego, A. Kapu ci skiej i J. Szczepaniaka (2017): J zyk-Obraz-Dyskurs,, Bydgoskie Towarzystwo Naukowe,, Bydgoszcz.					
	Ciesek B. (2018): Dyskursy dyskryminacji i tolerancji w przestrzeni publicznej współczesnej Polski (warto ci, postawy, strategie), Wydawnictwo U , Katowice.					
	Wasilewski J. (2006): Retoryka dominacji, Wydawnictwo Trio, Warszawa					
Literatura uzupełniają ca	Duszak A., Fairclough N. (2008): Krytyczna analiza dyskursu. Interdyscyplinarne podej cie do komunikacji społecznej, Kraków					
	Pieczy ski M. (2022): Granica propagandy. Łukaszenka i Putin na wojnie hybrydowej z Polsk , Pa stwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa					
	Sasi ska-Klas T. (2014): Mediatyzacja a medializacja sfery publicznej, Zeszyty Prasoznawcze T. 57, nr 2 (218 )s. 162-175, Kraków					

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	20	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	15	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3442_4S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :	
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j język polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	8	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>8</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA KONDZIOŁA-PICH				
Prowadzący zajęcia:		dr TETYANA KURYLO				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami ochrony prawnej dóbr niematerialnych, w szczególności utworów oraz przedmiotów własności przemysłowej. Potrafi stosować poznane zasady w praktyce. Jest gotów do poszanowania własności w zakresie dóbr materialnych i niematerialnych.				
Wymagania wstępne:		Ogólna wiedza z zakresu prawa				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego			K_W11
umiejętności	1	EP2	student potrafi interpretować teksty prawne; potrafi dokonać wstępnej klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródło prawa)			K_U05
	2	EP3	potrafi w podstawowym zakresie stosować dobre praktyki oraz przepisy prawa autorskiego odnoszące się do instytucji związanych z wybranymi sferami działalności zawodowej			K_U05 K_U14
kompetencje społeczne	1	EP4	Postawa gotowa do stałego uzupełniania wiedzy prawniczej wobec intensywnych procesów i licznych zmian legislacyjnych we współczesnych prawie			K_K02
	2	EP5	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z własną przyszłością aktywności zawodowej			K_K02 K_K06
<b>TRENINGI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>ochrona własności intelektualnej</b>						
Forma zajęć : <b>wykład</b>						
1. Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej Warunki uzyskania ochrony prawnej Charakterystyka monopolii eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony Obrót prawny Roszczenia ochronne					1	8 0
Metody kształcenia		wykład akademicki; prezentacja multimedialna, wraz z analizą tekstów prawnych i dyskusją				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie na ocenę : kolokwium w postaci testu jednokrotnego wyboru</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena końcowa jest oceną z kolokwium</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	ochrona własności intelektualnej		Ważona	
	1	ochrona własności intelektualnej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	E. Nowińska, U. Promińska, M. du Vall, : Prawo własności przemysłowej, , Warszawa , 2011				
	J. Barta, R. Markiewicz, : Prawo autorskie, , Warszawa , 2010				
Literatura uzupełniająca	E. Ferenc-Szydełko (red.), : Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz, , Warszawa , 2011				
	P. Kostański (red.) (2010): Prawo własności przemysłowej. Komentarz, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>8</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>8</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>8</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>pa stwowo ukrai ska (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3443_23S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	20	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>20</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MACIEJ PIECZY SKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MACIEJ PIECZY SKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Przekazanie podstawowych wiadomo ci z zakresu historii oraz tera niejszo ci pa stwa ukrai skiego. Przedstawienie specyfiki ustroju politycznego oraz systemu politycznego współczesnej Ukrainy</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Brak wymaga</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna histori pa stwowo ci ukrai skiej i rozumie jej uwarunkowania			<b>K_W08 K_W09</b>
	2	EP2	Zna i rozumie histori ukrai skiej my li politycznej i społecznej			<b>K_W09</b>
	3	EP3	Zna i rozumie system polityczny współczesnego pa stwa ukrai skiego, zna i rozumie ustrój polityczny współczesnego pa stwa ukrai skiego			<b>K_W09</b>
	4	EP4	Zna i rozumie histori polityczn i społeczn niepodległej Ukrainy po 1991 r.			<b>K_W09</b>
	5	EP5	Zna i rozumie specyfik działalno ci oraz orientacje wiatopogl dowe ukrai skich ruchów społecznych oraz orientacje wiatopogl dowe społeczne stwa ukrai skiego			<b>K_W09</b>
	6	EP6	Zna ukrai ski rynek medialny i rozumie wpływ ukrai skich mediów na polityk			<b>K_W09</b>
	7	EP7	Zna uwarunkowania zwi zane z kwesti j zykow na Ukrainie			<b>K_W08 K_W09</b>
	8	EP8	Zna i rozumie sytuacj mniejszo ci etnicznych i narodowych na Ukrainie, zna i rozumie specyfik współczesnej ukrai skiej to samo ci narodowej			<b>K_W09</b>
	9	EP9	Zna i rozumie specyfik funkcjonowania pa stwa ukrai skiego po inwazji rosyjskiej 24 lutego 2022 r.			<b>K_W09</b>

umiej tno ci	1	EP10	Potrafi w sposób tre ciwy przedstawi w wypowiedzi ustnej histori pa stwowo ci ukrai skiej oraz opisa jej uwarunkowania	K_U07 K_U11	
	2	EP11	Potrafi analizowa sytuacj polityczn na Ukrainie	K_U07 K_U11	
	3	EP12	Potrafi analizowa nastroje społeczne na Ukrainie	K_U07 K_U11	
	4	EP13	Potrafi wypowiada si na tematy zwi zane z ukrai sk pa stwowo ci w sposób merytoryczny i obiektywny	K_U07 K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP14	jest gotów do oceny zdobytej wiedzy i umiej tno ci w odniesieniu do problematyki współczesnej Ukrainy,	K_K01	
	2	EP15	Jest gotów dzieli si nabyt podczas zaj wiedz w sposób pozbawiony emocji, stereotypów i uprzedze	K_K02 K_K03	
	3	EP16	Jest gotów do poszanowania ukrai skiej tradycji, historii, to samo ci narodowej; jest gotów do harmonijnej i opartej na wzajemnym zrozumieniu współpracy z przedstawicielami ukrai skiego pa stwa, społecze stwa, czy ukrai skich organizacji pozarz dowych	K_K03	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: <b>pa stwowo ukrai ska</b>					
Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. Ru Kijowska. U prapocz tków ukrai skiej pa stwowo ci			4	2	0
2. Fenomen Kozaczyzny			4	2	0
3. Narodziny ukrai skiego ruchu narodowego w XIX wieku			4	2	0
4. Niepodległe pa stwo na gruzach imperiów. Hetmanat i republiki ludowe			4	2	0
5. Sowiecka Ukraina			4	2	0
6. Wizja pa stwa w ideologii ukrai skich nacjonalistów			4	2	0
7. Ukraina postosowiecka. Prezydentura Łeonida Kuczmy			4	2	0
8. Dwie rewolucje. Prozachodni i niepodległo ciowy kurs pa stwa i społecze stwa			4	2	0
9. Ukrai ski ustrój polityczny. Ukrai ski system polityczny			4	2	0
10. Pa stwo ukrai skie po 24 lutego 2022			4	2	0
Metody kształcenia	Metoda podawcza: wykład akademicki z ewentualnym wykorzystaniem prezentacji multimedialnej				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest otrzymanie oceny pozytywnej z kolokwium ustnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	rednia wa ona. Kryteria oceny odpowiedzi ustnej: na ocen 3 - 50 proc. poprawnych odpowiedzi; na ocen 3,5 - 60 proc. poprawnych odpowiedzi. Na ocen 4 - 70 proc. poprawnych odpowiedzi. Na ocen 4,5 - 80 proc. poprawnych odpowiedzi. Na ocen 5 - 90 i wi cej proc. poprawnych odpowiedzi				

Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	państwowa ukraińska		Ważona	
	4	państwowa ukraińska [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Nowakowski J. M., Urbanowicz J., Przełomieć M., Kowalski M., Malicki J., Korniejenko A. (2005): Ukraina na zakręcie. Drogi i bezdroża ukraińskiej rewolucji, Wydawnictwo TRIO, Warszawa				
	Riabczuk M. (2005): Dwie Ukrainy, Kolegium Europy Wschodniej, Wrocław				
	Władysław A. Serczyk (2001): Historia Ukrainy, Ossolineum, Warszawa				
	Yekelchuk S. (2009): Ukraina. Narodziny nowoczesnego narodu, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków				
Literatura uzupełniająca	Furier A. (red.) (2006): „Pomarańczowa rewolucja” - szansa dla ukraińskiej transformacji politycznej, Wyższa Szkoła Humanistyczna Towarzystwa Wiedzy Powszechnej, Szczecin				
	Kasjanov G. (2008): Ukraina 1991-2007: narysy novitnoji istorii, Nash chas, Kijów				
	Motyka G. (2016): Wołyń '43, Wydawnictwo Literackie, Kraków				
	Osadczyk B. (2006): Niepodległa Ukraina, Pogranicze, Sejny				
	Pawluczuk W. (1998): Ukraina. Polityka i mistyka, Wydawnictwo „NOMOS”, Kraków				
	Riabczuk M. (2002): Od Małorosji do Ukrainy, Universitas, Kraków				
	Siegackova J., Chapaj A., Maksakov V. (2015): Vojna na tri bukvy. Hronika protivostojanja v reportaжах i svidietielstvach ochevidcev, Folio, Charków				
	Vjatrovych V. (2012): Druha polsko-ukrainska vijna 1942-1947, Vydanychyj dim Kyjevo-Mohyljanska akademija, Kijów				
	Wilson A., przeł. Urbaniński M. (2004): Ukraińcy, wiat Księżki, Warszawa				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>20</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>14</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>5</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>	<b>0</b>
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>podstawy przedsi biorczo ci (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3442_51S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	10	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>10</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr KATARZYNA KONDZIOŁA-PICH</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. AGNIESZKA BUDZIEWICZ-GU LECKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem jest zapoznanie studentów z nowoczesnym podej ciem do problemu przedsi biorczo ci indywidualnej, w tym nabycie umiej tno ci przygotowania planu przedsi biorczego pomysłu i kształtowanie przedsi biorczych postaw.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>W zakresie wiedzy: ogólna wiedza społeczno-ekonomiczna W zakresie kompetencji (postaw): gotowo do dyskusji, kreatywno W zakresie umiej tno ci: umiej tno pracy w zespole</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna podstawowe poj cia dotycz ce przedsi biorcy, przedsi biorczo ci</b>			<b>K_W12</b>	
	2	EP2	<b>posiada wiedz na temat zakładania indywidualnej działalno ci gospodarczej</b>			<b>K_W12</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>potrafi przygotowa plan wdro enia przedsi biorczego pomysłu i go zrealizowa</b>			<b>K_U12 K_U14 K_U15</b>	
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>jest gotów do krytycznej oceny własnego potencjału w obszarze zachowa przedsi biorczych</b>			<b>K_K01</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>podstawy przedsi biorczo ci</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Przedsi biorczo - poj cie, typy i znaczenie przedsi biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym.</b>					6	2	0
2. <b>Przedsi biorca ? charakterystyka i klasyfikacje przedsi biorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsi biorczych zachowa .</b>					6	2	0
3. <b>Przedsi biorczo jako proces ? planowanie przedsi wzi i organizowanie zasobów.</b>					6	2	0
4. <b>Biznesplan ? istota i podstawy tworzenia biznesplanów.</b>					6	2	0
5. <b>Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalno ci gospodarczej w Polsce.</b>					6	2	0
Metody kształcenia		<b>Wykład z prezentacj multimedialn , analiza materiałów medialnych z dyskusj</b>					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie pracy pisemnej oraz kolokwium na ocenę pozytywną</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu równa się średniej ocen uzyskanych z pracy pisemnej oraz z kolokwium</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	podstawy przedsiębiorstwa		Waga	
	6	podstawy przedsiębiorstwa [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Klimek J., Klimek S. (2016): Przedsiębiorstwo bez tajemnic, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toru				
	Majkut R. (2014): Przedsiębiorstwo w świecie uwarunkowań interdyscyplinarnych, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa				
	Zioba K. (2016): Przedsiębiorstwo, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Kurczewska A. (2013): Przedsiębiorstwo. Jako proces współdziałania sposobności i intencji przedsiębiorczych, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne S.A., Warszawa				
	Łochnicka D. (2016): Przedsiębiorstwo pracownicze i jej wpływ na efektywność organizacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź				
	Ratajczak Z. (red.) (2012): Przedsiębiorstwo. Rodła i uwarunkowania psychologiczne, Difin S.A., Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>10</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>3</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>3</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>5</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>polsko-czeskie zwi zki kulturowe (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3443_14S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk czeski (10%) j zyk polski (90%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	20	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>20</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. KLAUDIA KOCZUR-LEJK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. KLAUDIA KOCZUR-LEJK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z ró nymi etapami w rozwoju polsko-czeskich zwi zków kulturowych. Poszerzenie wiedzy studentów z zakresu kultury Czech.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Wiedza z zakresu historii i kultury na poziomie szkoły redniej.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna i rozumie rozwój czesko-polskich zwi zków kulturowych od czasów najdawniejszych po współczesno .</b>			<b>K_W01 K_W08 K_W09</b>
	2	EP2	<b>Zna i rozumie w zwi zki pomi dzy procesami historycznymi a kultur narodu czeskiego.</b>			<b>K_W01 K_W04 K_W08</b>
	3	EP3	<b>Zna i rozumie kluczowe zagadnienia z zakresu kultury Czech oraz specyfik współczesnego ycia w Czechach.</b>			<b>K_W09</b>
umiej tno ci	1	EP4	<b>Potrafi merytorycznie uzasadni własne s dy na temat specyfiki kultury czeskiej.</b>			<b>K_U11 K_U13</b>
	2	EP5	<b>Potrafi integrowa informacje dotycz ce ró nych zagadnie z zakresu kultury czeskiej oraz jej zwi zków z kultur polska.</b>			<b>K_U10 K_U11</b>
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>Jest gotów do organizacji wydarze po wi conych zwi zkom kulturowym polsko-czeskim.</b>			<b>K_K03</b>
	2	EP7	<b>Jest gotów do korzystania z opinii ekspertów i najnowszej wiedzy w rozwiązywaniu problemów.</b>			<b>K_K02</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>polsko-czeskie zwi zki kulturowe</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. <b>Wpływy czeskie na rozwój polskiego j zyka literackiego.</b>			3	2	0	
2. <b>Bartłomiej Paprocki jako twórca polsko-czeski.</b>			3	2	0	
3. <b>Zwi zki kulturowe polsko-czeskie w dobie upadku narodu czeskiego (emigracja braci czeskich na tereny Rzeczypospolitej).</b>			3	2	0	
4. <b>Oddziaływanie polskie na odradzaj cy si czeski j zyk literacki.</b>			3	2	0	



5. Polski romantyzm a Czechy.	3	2	0
6. Zwi zki Polski z Czechami w wiekach XIX i XX.	3	2	0
7. Przekłady literackie polsko-czeskie na przełomie wieków.	3	4	0
8. Współczesna kultura czeska w Polsce a współczesna kultura polska w Czechach.	3	2	0
9. Wzajemne stereotypy polsko-czeskie.	3	2	0

Metody kształcenia	Wykład z prezentacj multimedialn .		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>PREZENTACJA</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		

Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywna ocena z przygotowanej prezentacji.</b>		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	<b>Ocena z prezentacji jest ocen ko cow .</b>		

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	polsko-czeskie zwi zki kulturowe		Wa ona	
	3	polsko-czeskie zwi zki kulturowe [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	J. Wyrozumski (red.) (1998): Czechy i Polska na szlakach ich kulturalnego rozwoju, Kraków				
	Kardyni-Pelikánová, K. (1975): Kontakty literackie polsko-czeskie w dobie powstania styczniewego, Wrocław				
	Magnuszewski J. (1951): Stosunki literackie polsko-czeskie w ko cu XIX wieku i na pocz tku XX wieku, Warszawa				
	Orło T. Z. (1993): Orło T. Z., Tysi c lat czesko-polskich zwi zków j zykowych / Tisíc let esko – polskich jazykových vztah , Kraków				
	Orło T. Z. (1992): Studia bohemistyczne, cz. I, II, Kraków				
	Serwatka T. (2001): Orzeł i lew. Tysi c lat wspólnej historii Czechów i Polaków, Nowa Ruda				
	Serwatka T. (1998): Polacy i Czesi: dziesi wieków s siedztwa, Nowa Ruda				

Literatura uzupełniaj ca	Koczur-Lejk K. (2014): Bartłomiej Paprocki - pi miennictwo i przekład. W stron kontreformacji, Szczecin				
	Szczygieł M. (2019): Zrób sobie raj, Warszawa				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>20</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>8</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>12</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	<b>0</b>

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>pragmalingwistyka (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3442_48S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	20	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>20</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA KONDZIOŁA-PICH					
Cele przedmiotu:		Wprowadzenie w problematyk pragmatyki j zykowej w teorii i praktyce. Kształcenie kompetencji nadawcy, konstruowanie ró norodnych wypowiedzi pisanych i mówionych. Kształcenie umiej tno ci poprawnego i sprawnego posługiwania si j zykiem, argumentowania, odczytywania intencji nadawcy i typu strategii komunikacyjnej, reakcji na nie i wykorzystania w praktyce wiedzy do realizacji ró nych strategii komunikacyjnych w ró norodnych interakcjach społecznych itd.					
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka rosyjskiego na poziomie A2 i angielskiego na poziomie B1					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe zagadnienia z zakresu pragmalingwistyki		K_W01 K_W04 K_W08		
	2	EP2	Student zna poj cie aktu mowy, klasyfikacje aktów mowy, funkcje pragmatyczne j zyka, maksymy komunikacyjne Grice?a itd.		K_W05		
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi rozpoznawa typy aktów mowy, odczytywa ró ne siły illokucyjne wypowiedzi i wypowiada si z wykorzystaniem aktów komunikacyjnych.		K_U04 K_U05 K_U09 K_U10		
	2	EP4	Student potrafi odczytywa intencje komunikacyjne rozmówcy i skutecznie na niej reagowa poprzez wykorzystanie odpowiednich strategii pragmatycznych		K_U09 K_U10		
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do wchodzenia w interakcje społeczne z wykorzystaniem zdobytej wiedzy		K_K02 K_K03		
	2	EP6	Student jest gotów do realizowania strategii pragmatycznych w ró nych interakcjach społecznych		K_K03		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>pragmalingwistyka</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Pragmalingwistyka ? podstawowe zagadnienia					6	1	0
2. Poj cie aktu mowy w lingwistyce polskiej, rosyjskiej i angielskiej					6	2	0

3. Klasyfikacja aktów mowy w j. zykoznawstwie polskim, rosyjskim i angielskim.		6	2	0	
4. Dyrektywne akty mowy w j. zykoznawstwie polskim, rosyjskim i angielskim		6	2	0	
5. Emotywny akty mowy w j. zykoznawstwie polskim, rosyjskim i angielskim		6	2	0	
6. Zobowiązujące akty mowy w j. zykoznawstwie polskim, rosyjskim i angielskim		6	2	0	
7. Wybrane akty mowy. Różnorodne strategie językowe		6	2	0	
8. Funkcje pragmatyczne języka		6	1	0	
9. Implikatury konwersacyjne. Maksymy konwersacyjne Greice'a.		6	1	0	
10. Metafunkcje pytania, akceptacji i przeczenia jako wykładniki siły illokucyjnej wypowiedzi		6	1	0	
11. Pragmatyczne aspekty komunikacji językowej. Funkcje strategii językowej		6	1	0	
12. Gry i strategie językowe w komunikacji		6	1	0	
13. Kłamstwo i milczenie jako strategie językowe.		6	2	0	
Metody kształcenia	wykład z prezentacją multimedialną				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ustalenie oceny na podstawie oceny pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocенок z przedmiotu jest ocen zaliczenia wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	pragmalingwistyka		Ważona	
	6	pragmalingwistyka [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Komorowska, E. (2020) Language communication in a pragmatic perspective: Flouting the cooperative principle. Beyond Philology 17/2, 27–49. :		
	Komorowska, E. (2021) The speech act of gratitude in contemporary Polish: A pragmalinguistic study, "Beyond Philology", 18/1, 2021, 103-120. :		
	Antas, J. (2000): O kłamstwie i kłamaniu, UNIVERSITAS, Kraków. :		
	Awdiejew, A. (1987): Pragmatyczne podstawy interpretacji wypowiedzi, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków. :		
	Kochan, M. (2012): Pojedynek na słowa. Techniki erystyczne w publicznych sporach, Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, Kraków. :		
	Komorowska, E. (2002): Sposoby wyrażania prośby w języku rosyjskim w konfrontacji z językiem polskim, „Slavica Stetinensia” nr 12, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin, 129-140. :		
	Komorowska, E. (2008): Pragmatyka dyrektywnych aktów mowy w języku polskim, Volumina.pl Daniel Krzanowski, Szczecin-Rostock. :		
	Legutko, P. (2009): Sztuka debaty, czyli jak się nie da, WAM, Kraków, przedmowa T. Kotarbiński, Kraków. :		
	Nacki, Z. (2000), Komunikacja międzyludzka, ANTYKWA s.c., Kraków. :		
	Austin J.L. (1993), Mówienie i poznawanie, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. :		
	Awdiejew, A. (2007): Gramatyka interakcji werbalnej, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków. :		
	Dziadosz, D. (2018): Leksykalno-semantyczne i pragmatyczne aspekty interakcji w języku polskim, rosyjskim i niemieckim, (Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Rozprawy i Studia T. (MCIV) 1030, Szczecin. :		
	Komorowska, E. (1995): Prawda i fałsz w interpretacji pragmalingwistycznej, „Slavica Stetinensia” nr 4, Wyd. Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin, 101-112. :		
	Komorowska, E. (1996): Metafunkcje: pytania, akceptacji i przeczenia jako wykładniki siły illokucyjnej wypowiedzi, „Slavica Stetinensia” nr 5, Szczecin, 167-178. :		
	Komorowska E. (2003): Polskie badania pragmalingwistyczne, „Przegląd Rusycystyczny”, nr 1, „I sk” Wydawnictwo Naukowe, Katowice, 79-88. :		
	Kondziola-Pich K., (2015), Pocieszenie jako akt mowy we współczesnym języku polskim i rosyjskim. Studium pragmalingwistyczne, Volumina.pl. Daniel Krzanowski, Szczecin. :		
	Kondziola-Pich K., (2018), Charakterystyka dyrektywnych aktów mowy występujących w hejcie internetowym, Socjolingwistyka, t. 32, s. 63-174. :		
	Literatura uzupełniająca	Ogóń, Z. (2001): Polszczyzna przełomu XX i XXI wieku. Wybrane zagadnienia, Rzeszów: Wydawnictwo „Otwarty rozdział”. :	
		Pisarkowa K., 1975, Pragmatyczny składnik kompetencji językowej, „Polonica”, nr I, s. 7–18. :	
		Pisarkowa K., 1976, Pragmatyczne spojrzenie na akt mowy, „Polonica”, nr III, 79–88. :	
Lipczuk R., 1999, O wielości i wieloznaczności terminów (na przykładzie klasyfikacji aktów mowy), [w:] „Lingua ac Communitas” 9, Warszawa – Poznań, 169-176. :			
Ogóń, Z. (1990): Zwroty grzecznościowe współczesnej polszczyzny mówione (na materiale języka mówionego mieszkańców Krakowa, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego. :			
Pisarek, W. (2004), Słowa między ludźmi, Wydawnictwo Trio, Warszawa. :			
Szymanek, K., Wieczorek, K. A., Wójcik, A. S. (2003): Sztuka argumentacji. Wzrost w badaniu argumentacji, PWN, Warszawa :			
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>			
	Liczba godzin		
		W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	<b>20</b>	<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>	
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>	
Udział w konsultacjach	<b>6</b>	<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>	<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>4</b>	<b>0</b>	

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka angielskiego - j zyk angielski w biznesie (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3442_31S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk angielski, semestr: 5 - j zyk angielski, semestr: 6 - j zyk angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	laboratorium	30	0	ZO	3
3	5	laboratorium	30	0	E	3
	6	laboratorium	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>90</b>			<b>9</b>
Koordynator przedmiotu:		dr ADRIANA GOLDMAN				
Prowadz cy zaj cia:		mgr ZUZANNA ZAWADKA				
Cele przedmiotu:		Rozwijanie kompetencji j zykowej do poziomu C1 ze szczególnym uwzgl dnieniem j zyka u ywanego w komunikacji biznesowej. Zdobicie umiej tno ci sprawnego komunikowania si w tematach zwi zanych z biznesem oraz umiej tno ci poprawnego doboru strategii komunikowania si . Wypracowanie postawy odpowiedzialno ci w obliczu zobowi za społecznych				
Wymagania wst pne:		Znajomo j. angielskiego na poziomie B2				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna specjalistyczne słownictwo niezb dne w pracy zawodowej zwi zanej z biznesem.			K_W01 K_W07
	2	EP2	zna i rozumie zasady prowadzenia korespondencji biznesowej i rozumie konieczno zarzadzania zasobami własno ci intelektualnej			K_W04 K_W05 K_W11 K_W12
umiej tno ci	1	EP3	potrafi zorganizowa w sposób precyzyjny i spójny wypowiedzi i dyskusje na tematy dotycz ce biznesu u ywaj c zaawansowanego j zyka angielskiego na poziomie C1 w ESOKJ			K_U01 K_U04 K_U06 K_U12
	2	EP4	potrafi samodzielnie tworzy w j zyku angielskim teksty o charakterze biznesowym			K_U01 K_U04 K_U06 K_U12
	3	EP5	potrafi zredagowa i przygotowa tre ci umieszczane na stronach internetowych firm komercyjnych; potrafi pracowa w zespole odpowiedzialnym za administrowanie stron internetow zwi zan z firm i/lub mediami społeczno ciowymi firmy			K_U12 K_U14 K_U15
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny własnych umiej tno ci i wiedzy oraz do krytycznego odbioru omawianych na zaj ciach tre ci			K_K01
	2	EP7	jest gotów do samodzielnego rozwi zywania problemów napotykanyc w trakcie procesu kształcenia oraz w razie konieczno ci do korzystania z pomocy wykładowców lub innych ekspertów			K_K02

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning
Przedmiot: <b>praktyczna nauka j zyka angielskiego - j zyk angielski w biznesie</b>					
Forma zaj : <b>laboratorium</b>					
1. <b>Nawi zywanie kontaktów biznesowych; Kariera, Zmiany w firmie, Ryzyko, Praca w zespole</b>		4	30	0	
2. <b>Post p; Szkolenia; Relacje pracodawca - pracownik - klienci; Wizerunek firmy; Firma w Internecie</b>		5	30	0	
3. <b>Warto ci i etyka w biznesie; Biznes w erze zrównowa onego rozwoju</b>		6	30	0	
Metody kształcenia		praca w parach, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusj , dyskusje, debaty			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP3,EP5,EP7	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7	
	KOLOKWIMUM			EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia		<b>Aktywny udział w zaj ciach, zaliczenie kolokwiów, sprawdzianów, projektów i zleconych prac pisemnych. zaliczenia z ocen po semestrze 4 i 6 egzamin pisemny i ustny po semestrze 5</b> Zasady wyliczania oceny z przedmiotu <b>Ocena ko cowa za semestr 4 i 6 jest wyliczona jako rednia ocen cz stkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywanie zada , kolokwia, sprawdziany, projekty, prace pisemne oraz aktywny udział w zaj ciach. Ocena ko cowa za semestr 5 jest wyliczona jako rednia ocen z egzaminu pisemnego oraz ustnego pod rygorem zaliczenia obu cz ci egzaminu</b>			
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	praktyczna nauka j zyka angielskiego - j zyk angielski w biznesie		Ważona	
	4	praktyczna nauka j zyka angielskiego - j zyk angielski w biznesie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	praktyczna nauka j zyka angielskiego - j zyk angielski w biznesie		Ważona	
	5	praktyczna nauka j zyka angielskiego - j zyk angielski w biznesie [laboratorium]	egzamin		1,00
	6	praktyczna nauka j zyka angielskiego - j zyk angielski w biznesie		Ważona	
	6	praktyczna nauka j zyka angielskiego - j zyk angielski w biznesie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa		Dubicka, Iwonna, Margaret O'Keefe (2011): Market Leader 3rd ed..Advanced, Pearson <a href="https://www.english4office.com/">https://www.english4office.com/</a> interactive online textbook :			
Literatura uzupełniają ca		<a href="https://www.economist.com/">https://www.economist.com/</a> : <a href="http://www.bbc.co.uk/">http://www.bbc.co.uk/</a> , <a href="http://www.guardian.co.uk/">http://www.guardian.co.uk/</a> , <a href="http://www.independent.co.uk/">http://www.independent.co.uk/</a> , : Podr cznik z serii Business Partner B2+ i C1 :			
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		



Zajęcia dydaktyczne	90	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	12	0
Przygotowanie się do zajęć	70	0
Studiowanie literatury	11	0
Udział w konsultacjach	22	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>225</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>9</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka angielskiego - j zyk angielski w turystyce (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3442_32S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk angielski, semestr: 5 - j zyk angielski, semestr: 6 - j zyk angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	laboratorium	30	0	ZO	3
3	5	laboratorium	30	0	E	3
	6	laboratorium	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>90</b>			<b>9</b>
Koordynator przedmiotu:		dr ADRIANA GOLDMAN				
Prowadz cy zaj cia:		mgr ZUZANNA ZAWADKA				
Cele przedmiotu:		Rozwijanie kompetencji j zykowej do poziomu C1 ze szczególnym uwzgl dnieniem j zyka u ywanego w turystyce. Zdobywanie umiej tno ci sprawnego komunikowania si w tematach zwi zanych z turystyka oraz umiej tno ci poprawnego doboru strategii komunikowania si . Wypracowanie postawy odpowiedzialno ci w obliczu zobowi za społecznych				
Wymagania wst pne:		Znajomo j. angielskiego na poziomie B2				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna specjalistyczne słownictwo niezb dne w pracy zawodowej zwi zanej z turystyk		K_W02 K_W07	
	2	EP2	zna i rozumie specyfik przemysłu turystycznego w wybranych krajach angielskiego obszaru j zykowego		K_W01 K_W08 K_W09 K_W12	
umiej tno ci	1	EP3	potrafi posługiwa si specjalistycznym j zykiem angielskim niezb dnym w pracy zawodowej zwi zanej z turystyk na poziomie C1 w ESOKJ		K_U01 K_U04 K_U06 K_U12	
	2	EP4	potrafi swobodnie dyskutowa na tematy zwi zane z turystyk posługuj c si zaawansowanym j zykiem angielskim		K_U01 K_U04 K_U06 K_U08 K_U09	
	3	EP5	potrafi zredagowa i przygotowa tre ci umieszczane na stronach internetowych zwi zanych z turystyk i rekreacj ; potrafi pracowa w zespole odpowiedzialnym za administrowanie stron internetow zwi zanych z turystyk i/lub mediami społeczno ciowymi organizacji turystycznej		K_U12 K_U14 K_U15	

kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny własnych umiejętności i wiedzy oraz do krytycznego odbioru omawianych na zajęciach treści	K_K01		
	2	EP7	Jest gotów do samodzielnego rozwiązywania problemów napotykanym w trakcie procesu kształcenia oraz w razie konieczności do korzystania z pomocy wykładowców lub innych ekspertów	K_K02		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>praktyczna nauka języka angielskiego - język angielski w turystyce</b>						
Forma zajęć: <b>laboratorium</b>						
1. Język branżowy i podróży w erze zrównoważonego rozwoju: lotniska, koleje, firmy przewoźnicy pasażerów, usługi na lotniskach i dworcach, reklamacje, zawód przewodnika turystycznego				4	30	0
2. Język branżowy i gastronomicznej i hotelarskiej: hotele, kawiarnie, restauracje, kafeterie, puby, catering				5	30	0
3. Organizacja imprez turystycznych i eventów; popularne atrakcje turystyczne krajów anglojęzycznych; trendy we współczesnej turystyce				6	30	0
Metody kształcenia	praca w parach, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusjami, dyskusje, debaty					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7	
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7	
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7	
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7	
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Aktywny udział w zajęciach, zaliczenie kolokwium, sprawdzianów, projektów i zleconych prac pisemnych. zaliczenia z ocen po semestrze 4 i 6 egzamin pisemny i ustny po semestrze 5					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena końcowa za semestr 4 i 6 jest wyliczona jako średnia ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywanie zadań, kolokwia, sprawdziany, projekty, prace pisemne oraz aktywny udział w zajęciach. Ocena końcowa za semestr 5 jest wyliczona jako średnia ocen z egzaminu pisemnego oraz ustnego pod rygorem zaliczenia obu części egzaminu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	praktyczna nauka języka angielskiego - język angielski w turystyce			Ważona	
	4	praktyczna nauka języka angielskiego - język angielski w turystyce [laboratorium]		zaliczenie z ocen		1,00
	5	praktyczna nauka języka angielskiego - język angielski w turystyce			Ważona	
	5	praktyczna nauka języka angielskiego - język angielski w turystyce [laboratorium]		egzamin		1,00
	6	praktyczna nauka języka angielskiego - język angielski w turystyce			Ważona	
6	praktyczna nauka języka angielskiego - język angielski w turystyce [laboratorium]		zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Strutt, Peter (2013): English for international tourism, Pearson					

Literatura uzupełniająca	Evans Virginia, Dooley Jenny, Garza Veronica : Career Paths. Hotels & Catering., Express Publishing
	<a href="https://www.english4hotels.com/">https://www.english4hotels.com/</a> - interactive online textbook :
	Seymour, Mike (2011): English for hospitality and tourism, HarperCollins Publishers

### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>90</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>12</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>70</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>11</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>22</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>225</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>9</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka angielskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3442_6S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk angielski (90%) j zyk polski (10%), semestr: 2 - j zyk angielski (90%) j zyk polski (10%), semestr: 3 - j zyk angielski (95%) j zyk polski (5%), semestr: 4 - j zyk angielski (95%) j zyk polski (5%), semestr: 5 - j zyk angielski (95%) j zyk polski (5%), semestr: 6 - j zyk angielski (95%) j zyk polski (5%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	90	0	ZO	9
	2	laboratorium	90	0	ZO	8
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	E	3
3	5	laboratorium	30	0	ZO	2
	6	laboratorium	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>360</b>			<b>30</b>
Koordynator przedmiotu:		dr ADRIANA GOLDMAN				
Prowadz cy zaj cia:		dr KRYSZTIAN GR DZ , dr ADRIANA GOLDMAN , mgr Łukasz Nieroda				
Cele przedmiotu:		<b>Wykształcenie u studentów sprawno ci receptywnych i produktywnych w zakresie j zyka angielskiego oraz poszerzenie słownictwa i umiej tno ci komunikacyjnych w sytuacjach ycia codziennego, a tak e w zakresie interesuj cej ich problematyki fachowej do poziomu C1 w ESOKJ</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B1 w ESOKJ</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie reguły budowy i norm u ywania j zyka angielskiego w nast puj cych obszarach: fonetyka, ortografia, słowotwórstwo, składnia, semantyka, pragmatyka; zna leksyk i reguły budowy tekstów w j zyku angielskim a do poziomu C1 w ESOKJ</b>			<b>K_W02 K_W05</b>
	2	EP2	<b>zna ró nice mi dzy brytyjsk i ameryka sk odmian j zyka angielskiego</b>			<b>K_W04 K_W08</b>

umiej tno ci	1	EP3	potrafi płynnie, spontanicznie i poprawnie porozumiewa si ustnie w j zyku angielskim zgodnie z wymogami poszczególnych poziomów biegło ci stosuj c materiał gramatyczny i leksykalny przewidziany w tre ciach programowych	K_U01 K_U04 K_U06 K_U08 K_U09	
	2	EP4	potrafi swobodnie dyskutowa posługuj c si coraz bardziej zaawansowanym j zykiem angielskim wła ciwym dla danej tematyki; potrafi konstruowa zło one s dy i opinie w j zyku angielskim na poziomie C1 w ESOKJ	K_U01 K_U04 K_U05 K_U06 K_U08 K_U09	
	3	EP5	potrafi formułowa zło one wypowiedzi pisemne w j zyku angielskim na poziomie C1 w ESOKJ	K_U01 K_U04 K_U05 K_U08 K_U13 K_U14	
	4	EP6	potrafi czyta ze zrozumieniem angloj zyczne teksty dotycz ce obszarów tematycznych przewidzianych w tre ciach programowych na poziomie C1 w ESOKJ	K_U01 K_U04 K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny własnych umiej tno ci i wiedzy oraz do krytycznego odbioru omawianych na zaj ciach tre ci	K_K01	
	2	EP8	jest gotów do samodzielnego rozwi zywania problemów napotykan ych w trakcie procesu kształcenia oraz w razie konieczno ci do korzystania z pomocy wykładowców lub innych ekspertów	K_K02	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>			Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning
Przedmiot: <b>praktyczna nauka j zyka angielskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe</b>					
Forma zaj : <b>laboratorium</b>					
1. analizowanie autentycznych angloj zycznych ródeł pisanych i mówionych w zakresie omawianych tematów ; wybrane zagadnienia gramatyczne i ich zastosowanie w kontek cie; <b>wybrane słownictwo w zakresie omawianych tematów</b>			1	90	0
2. analizowanie autentycznych angloj zycznych ródeł pisanych i mówionych w zakresie omawianych tematów ; wybrane zagadnienia gramatyczne i ich zastosowanie w kontek cie; <b>wybrane słownictwo w zakresie omawianych tematów</b>			2	90	0
3. analizowanie autentycznych angloj zycznych ródeł pisanych i mówionych w zakresie omawianych tematów ; wybrane zagadnienia gramatyczne i ich zastosowanie w kontek cie; <b>wybrane słownictwo w zakresie omawianych tematów</b>			3	60	0
4. analizowanie autentycznych angloj zycznych ródeł pisanych i mówionych w zakresie omawianych tematów ; wybrane zagadnienia gramatyczne i ich zastosowanie w kontek cie; <b>wybrane słownictwo w zakresie omawianych tematów</b>			4	60	0
5. analizowanie autentycznych angloj zycznych ródeł pisanych i mówionych w zakresie omawianych tematów ; wybrane zagadnienia gramatyczne i ich zastosowanie w kontek cie; <b>wybrane słownictwo w zakresie omawianych tematów</b>			5	30	0
6. analizowanie autentycznych angloj zycznych ródeł pisanych i mówionych w zakresie omawianych tematów ; wybrane zagadnienia gramatyczne i ich zastosowanie w kontek cie; <b>wybrane słownictwo w zakresie omawianych tematów</b>			6	30	0
Metody kształcenia	praca w parach, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusj , dyskusje, debaty				

Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>EGZAMIN USTNY</b>		EP1,EP2,EP3,EP4,EP7		
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		EP1,EP2,EP5,EP6,EP7		
	<b>KOLOKWIMUM</b>		EP1,EP2,EP5,EP6,EP7		
	<b>SPRAWDZIAN</b>		EP1,EP2,EP5,EP6,EP7		
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>		EP1,EP2,EP5,EP6,EP7,EP8		
	<b>PROJEKT</b>		EP1,EP2,EP3,EP4,EP7,EP8		
	<b>ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>		EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8		
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Aktywny udział w zajęciach, zaliczenie kolokwium, sprawdzianów, projektów i zleconych prac pisemnych.</b>				
	<b>zaliczenia z ocen po semestrze 1, 3 i 5; egzamin pisemny i ustny po semestrze 2, 4 i 6.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocena końcowa za semestr 1,3 i 5 jest wyliczona jako średnia ocen częściowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywanie zadań, kolokwia, sprawdziany, projekty, prace pisemne oraz aktywny udział w zajęciach. Ocena końcowa za semestr 2,4 i 6 jest wyliczona jako średnia ocen z egzaminu pisemnego oraz ustnego pod rygorem zaliczenia obu części egzaminu.</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - zintegrowane sprawności językowe		Waga	
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - zintegrowane sprawności językowe		Waga	
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka języka angielskiego - zintegrowane sprawności językowe		Waga	
	3	praktyczna nauka języka angielskiego - zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka języka angielskiego - zintegrowane sprawności językowe		Waga	
	4	praktyczna nauka języka angielskiego - zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka języka angielskiego - zintegrowane sprawności językowe		Waga	
	5	praktyczna nauka języka angielskiego - zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka języka angielskiego - zintegrowane sprawności językowe		Waga	
	6	praktyczna nauka języka angielskiego - zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	podręcznik wiodący do nauki języka angielskiego ustalany na początku zajęć z daną grupą :				
Literatura uzupełniająca	Evans V. (2009): CAE Practice Tests 1 New Edition, Express Publishing				
	<a href="http://www.bbc.co.uk/">http://www.bbc.co.uk/</a> , <a href="http://www.guardian.co.uk/">http://www.guardian.co.uk/</a> , <a href="http://www.independent.co.uk/">http://www.independent.co.uk/</a> , <a href="http://www.nytimes.com/">http://www.nytimes.com/</a> :				
	Matasek M. (2003): English Advanced Vocabulary and Structure Practice, Handybooks				
	Matasek M. (2003): Zdania angielskie w parafrazie, Handybooks				
	Vince M. (2009): Advanced Language Practice, Macmillan				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
	Liczba godzin				
	W tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne	<b>360</b>				<b>0</b>

Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>25</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>150</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>40</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>90</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>30</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>55</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>750</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>30</b>	



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka czeskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3443_8S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk czeski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 2 - j zyk czeski (65%) j zyk polski (35%), semestr: 3 - j zyk czeski (75%) j zyk polski (25%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	5
	2	laboratorium	30	0	ZO	4
2	3	laboratorium	30	0	E	4
<b>Razem</b>			<b>90</b>			<b>13</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. KLAUDIA KOCZUR-LEJK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. KLAUDIA KOCZUR-LEJK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Wykształcenie u studentów sprawno ci receptywnych i produktywnych w zakresie j zyka czeskiego oraz poznanie słownictwa i umiej tno ci komunikacyjnych w sytuacjach ycia codziennego.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Nawyki j zykowe niezbd ne do opanowania j zyka obcego, umiej tno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna i rozumie podstawowe obszary wiedzy z zakresu gramatyki j zyka czeskiego i zasady posługiwania si nim w mowie i pi mie .</b>			<b>K_W01 K_W03</b>
	2	EP2	<b>Zna i rozumie leksyk czesk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.</b>			<b>K_W03</b>
	3	EP3	<b>Zna i rozumie wpływ czynników społecznych, kulturowych i historycznych na rozwój j zyka czeskiego.</b>			<b>K_W04</b>
	4	EP4	<b>Zna i rozumie specyfik współczesnego ycia w Czechach w kontek cie religijnym, społecznym i politycznym.</b>			<b>K_W09</b>
umiej tno ci	1	EP5	<b>Potrafi ze zrozumieniem czyta , streszcza i interpretowa teksty w j zyku czeskim.</b>			<b>K_U03</b>
	2	EP6	<b>Potrafi samodzielnie przygotowywa ró nego rodzaju prace pisemne w j zyku czeskim.</b>			<b>K_U07 K_U08</b>
	3	EP7	<b>Potrafi w j zyku czeskim formułowa przejrzyste wypowiedzi ustne, prowadzi konwersacje i przedstawia prezentacje na tematy ogólne oraz na tematy dotycz ce własnych zainteresowa .</b>			<b>K_U07 K_U08 K_U13</b>
kompetencje społeczne	1	EP8	<b>Jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji i doskonalenia swoich umiej tno ci.</b>			<b>K_K01</b>
	2	EP9	<b>Jest gotów do uczestnictwa w yciu kulturalnym Czech (Internet, prasa, ksi ka, film).</b>			<b>K_K03</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: <b>praktyczna nauka j zyka czeskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe</b>						
Forma zaj : <b>laboratorium</b>						
1. Wprowadzenie do fonetyki czeskiej. wiczenia obejmuj ce wymow samoglosek (krótkich i długich) i spółglosek czeskich.		1	6	0		
2. Podstawowe pozdrowienia i zwroty grzeczno ciowe formalne i nieformalne, rozpocz cie rozmowy, zawarcie znajomo ci, pytania, pro by, przeproszenie, zgoda, odmowa. Koniugacja -á. Liczebniki 0-10.		1	6	0		
3. Orientacja w mie cie, pytania o drog . Koniugacja -í. Liczebniki 11-100.		1	6	0		
4. W restauracji. Koniugacja -e. Konstrukcja mít rád. Liczebniki 100-10000.		1	6	0		
5. Moja rodzina. Przymiotniki. Koniugacja -ovat.		1	6	0		
6. Kiedy si spotkamy? Godzina, dzie , tydzie , miesi c. Konstrukcja rád + sloveso.		2	6	0		
7. Sławni Czesi i Czeszki. Czas przeszły 3. os.		2	6	0		
8. Gdzie byle wczoraj? Czas przeszły 1. i 2. os.		2	6	0		
9. Planujemy czas. Piszemy e-mail. Czas przyszły.		2	6	0		
10. Dom i mieszkanie. Pomieszczenia i sprz ty.		2	6	0		
11. Podró ujemy.		3	6	0		
12. Pozdrowienia i yczenia. Rozmowy telefoniczne. W odwiedzinach u znajomych.		3	6	0		
13. Ludzkie ciało. U doktora.		3	6	0		
14. W hotelu. Usługi.		3	6	0		
15. Szukamy pracy. yciorys. List motywacyjny. ycie w Czechach.		3	6	0		
Metody kształcenia		Analiza tekstów z dyskusj , prezentacja multimedialna, gry symulacyjne, praca w grupach, prace pisemne.				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9		
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9		
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8,EP9		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział w zaj ciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z poszczególnych prac realizowanych w trakcie ka dego semestru, tj. kolokwiów, prezentacji, prac pisemnych.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena zaliczeniowa jest redni arytmetyczn ocen wypowiedzi ustnych i prac pisemnych. Ocena ko cowa z przedmiotu jest ocen z egzaminu pisemnego. Warunkiem otrzymania oceny pozytywnej z egzaminu pisemnego jest uzyskanie minimum 60% punktów. Skala procentowa w odniesieniu do ocen: Bardzo dobra (5,0) - od 93 do 100% punktów Dobra plus (4,5) - od 84 do 92% punktów Dobra (4,0) - od 76 do 83% punktów Dostateczna plus (3,5) - od 68 do 75% punktów Dostateczna (3,0) - od 60 do 67% punktów Niedostateczna (2,0) - ponizej 59% punktów					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka j zyka czeskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe			Wa ona	
	1	praktyczna nauka j zyka czeskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe [laboratorium]		zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka j zyka czeskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe			Wa ona	

2	praktyczna nauka j zyka czeskiego - zintegrowane sprawno ci i zykowe [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
3	praktyczna nauka j zyka czeskiego - zintegrowane sprawno ci i zykowe		Wa ona	
3	praktyczna nauka j zyka czeskiego - zintegrowane sprawno ci i zykowe [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Bo ilová P., Holá L. (2011): eština expres 1, Akropolis, Praha
	Bo ilová P., Holá L. (2011): eština expres 2, Akropolis, Praha
	Oliva K. (1994): Polsko- eský slovník I, II, Academia, Praha
	Siatkowski J., Basaj M. (2002): Słownik czesko-polski, PWN, Warszawa
Literatura uzupełniają ca	Filipec J., Daneš F., Macha J., Mejst ík V. (2004): Slovník spisovné eštiny pro školu a ve ejnost , Academia, Praha
	Holá L. (2013): Pohádky , Akropolis, Praha
	Holá L. (2012): Staré pov sti eské a moravské , Akropolis, Praha
	Koczur-Lejk K. (2001): Sposoby zwracania si do innych w j zyku polskim i czeskim. W: W kr gu literatury, j zyka i kultury. Tom jubileuszowy z okazji Trzydziestolecia Wy szej Szkoły Pedagogicznej w Cz stochowie. Red. A. Majkowska, M. Lesz-Duk., s. 185-189, Cz stochowa
	Koczur-Lejk Klaudia (1998): Czeska składnia Acl jako kalka z j zyka niemieckiego. W: Materiały z I Mi dzynarodowej Konferencji Naukowej "Wschód - Zachód. Słowianie i Niemcy", red. Władimir Lejczyk, s. 160-163

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	90	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	45	0
Studiowanie literatury	60	0
Udział w konsultacjach	28	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	60	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	40	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>325</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>13</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka rosyjskiego - j zyk rosyjski prawny i prawniczy (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3442_29S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski (30%) j zyk rosyjski (70%), semestr: 5 - j zyk polski (20%) j zyk rosyjski (80%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk rosyjski (90%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	laboratorium	30	0	ZO	3
3	5	laboratorium	30	0	E	3
	6	laboratorium	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>90</b>			<b>9</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. TOMASZ SZUTKOWSKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. TOMASZ SZUTKOWSKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest kształtowanie kompetencji komunikacyjnej i translacyjnej w zakresie j zyka specjalistycznego prawnego i prawniczego</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo j zyka obcego na poziomie co najmniej A2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna podstawowe poj cia z zakresu specjalistycznego j zyka prawnego i prawniczego w j zyku polskim i j zyku rosyjskim</b>			<b>K_W07</b>
	2	EP2	<b>Zna główne wyró niki tekstu specjalistycznego w odmianie pisanej i mówionej</b>			<b>K_W02</b>
umiej tno ci	1	EP3	<b>potrafi posługiwa si specjalistycznym j zykiem rosyjskim w stopniu umo liwiaj cym rozumienie i tworzenie pisemnych oraz ustnych tekstów o charakterze prawnym i prawniczym, dobieraj c i stosuj c wła ciwe ró dła oraz metody i narz dzia - w tym słowniki tradycyjne i inne techniki informacyjno-komunikacyjne (np. korpusy)</b>			<b>K_U02 K_U05 K_U08 K_U09 K_U12</b>
	2	EP4	<b>Stosuje poprawnie słownictwo fachowe w zale no ci od rejestru j zykowego, gatunku i tematyki tekstu specjalistycznego</b>			<b>K_U02 K_U09 K_U12</b>
	3	EP5	<b>Analizuje teksty specjalistyczne o tematyce prawnej i prawniczej zgodnie z podanymi parametrami opisu oraz potrafi dokona ich translacji</b>			<b>K_U02 K_U05 K_U10 K_U12 K_U14</b>
	4	EP6	<b>Pracuj c samodzielnie oraz w zespole, potrafi czyta i analizowa proste teksty paralelne (w j zyku polskim i rosyjskim) w celu wyszukiwania terminów i tworzenia z nich podstawowych baz terminologicznych (glosariuszy)</b>			<b>K_U02 K_U04 K_U05 K_U12 K_U14 K_U15</b>

kompetencje społeczne	1	EP7	Krytycznie ocenia zdobytą wiedzę oraz umiejętności w zakresie języka prawnego i prawniczego w kontekście jej zastosowania w szeroko rozumianej komunikacji specjalistycznej	K_K01	
	2	EP8	Ma wiadomości o znaczeniu zasad etycznych w kontekście komunikacji specjalistycznej prawnej i prawniczej	K_K06	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE			Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning	
Przedmiot: <b>praktyczna nauka języka rosyjskiego - język rosyjski prawny i prawniczy</b>					
Forma zajęć : <b>laboratorium</b>					
1. Blok tematyczny: kradzieże środków transportu (wiczenia leksykalne, gramatyczne, rozumienie i analiza tekstów, dialogi, wiczenia redakcyjne i translacyjne)			4	10	0
2. Blok tematyczny: zdarzenia drogowe (wiczenia leksykalne, gramatyczne, rozumienie i analiza tekstów, dialogi, wiczenia redakcyjne i translacyjne)			4	10	0
3. Blok tematyczny: wykorzystanie środków transportu w kontekście prawnym (wiczenia leksykalne, gramatyczne, rozumienie i analiza tekstów, dialogi, wiczenia redakcyjne i translacyjne)			4	10	0
4. Blok tematyczny: kradzieże (wiczenia leksykalne, gramatyczne, rozumienie i analiza tekstów, dialogi, wiczenia redakcyjne i translacyjne)			5	10	0
5. Blok tematyczny: medycyna i prawo (wiczenia leksykalne, gramatyczne, rozumienie i analiza tekstów, dialogi, wiczenia redakcyjne i translacyjne)			5	10	0
6. Blok tematyczny: przestępstwa karne (wiczenia leksykalne, gramatyczne, rozumienie i analiza tekstów, dialogi, wiczenia redakcyjne i translacyjne)			5	10	0
7. Akty stanu cywilnego			6	6	0
8. Dokumenty potwierdzające tożsamość i wykształcenie			6	6	0
9. Dokumenty z zakresu prawa rodzinnego			6	6	0
10. Dokumenty z zakresu prawa spadkowego			6	6	0
11. Pełnomocnictwa			6	6	0
Metody kształcenia	wiczenia w zakresie komunikacji pisemnej i ustnej - rozumienie oraz tworzenie tekstów o tematyce prawnej i prawniczej, wiczenia translacyjne				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4	
	PROJEKT			EP1,EP3,EP4,EP5	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest aktywny udział w laboratoriach oraz uzyskanie pozytywnych ocen z poszczególnych form kontroli wiedzy i umiejętności.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceny końcowe z przedmiotu jest ocena z kolokwium - po semestrze 4. i 6. Oceny końcowe z przedmiotu jest ocena z egzaminu pisemnego - po semestrze 5.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	praktyczna nauka języka rosyjskiego - język rosyjski prawny i prawniczy		Waga	
	4	praktyczna nauka języka rosyjskiego - język rosyjski prawny i prawniczy [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	praktyczna nauka języka rosyjskiego - język rosyjski prawny i prawniczy		Waga	
	5	praktyczna nauka języka rosyjskiego - język rosyjski prawny i prawniczy [laboratorium]	egzamin		1,00
	6	praktyczna nauka języka rosyjskiego - język rosyjski prawny i prawniczy		Waga	
6	praktyczna nauka języka rosyjskiego - język rosyjski prawny i prawniczy [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00	

Literatura podstawowa	G. Judina, D. Phillips (2010): Poza prawem. Podręcznik do nauki języka rosyjskiego 1, UMW, Olsztyn
	G. Judina, D. Phillips (2011): Poza prawem. Podręcznik do nauki języka rosyjskiego 2, UMW, Olsztyn
Literatura uzupełniająca	I.A. Ndiaye, B. Jeglińska (red.) (2011): Wybrane dokumenty z komentarzami (prawo cywilne i administracyjne), UMW, Olsztyn
	M. Kuratczyk (2019): Słownik terminologii prawniczej polsko-rosyjski rosyjsko-polski, C.H. Beck, Warszawa
	Materiały z Internetu i korpusy

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>90</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>6</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>40</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>26</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>23</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>30</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>225</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>9</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka rosyjskiego - j zyk rosyjski w ekonomii i biznesie (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3442_30S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski (30%) j zyk rosyjski (70%), semestr: 5 - j zyk polski (20%) j zyk rosyjski (80%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk rosyjski (90%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	laboratorium	30	0	ZO	3
3	5	laboratorium	30	0	E	3
	6	laboratorium	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>90</b>			<b>9</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. BARBARA RODZIEWICZ</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. BARBARA RODZIEWICZ</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z rosyjsk leksyk specjalistyczn w obszarze ekonomii i biznesu Kształcenie kompetencji w zakresie komunikowania si ustnego i pisemnego w j zyku rosyjskim w zakresie relacji biznesowych, w tym przedstawiania własnego stanowiska, opinii, polemiki.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo j zyka rosyjskiego na poziomie B1</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna leksyk i terminologi rosyjsk z dziedziny ekonomii oraz wła ciwe struktury leksykalno-gramatyczne niezb dne do rozumienia i interpretacji tekstów w zakresie tematyki zaj</b>			<b>K_W02 K_W07</b>
	2	EP2	<b>zna zasady konstruowania ró nych form wypowiedzi ustnych i pisemnych w j zyku rosyjskim oraz strategie komunikacyjne potrzebne do skutecznego porozumiewania si w sferze relacji biznesowych</b>			<b>K_W02</b>
	3	EP3	<b>zna i rozumie zasady autoprezentacji w biznesie oraz normy obowi zuj ce podczas spotka biznesowych</b>			<b>K_W10</b>

umiej tno ci	1	EP4	potrafi analizowa , opracowywa i przedstawia teksty ze specjalistyczn leksyk rosyjsk w obszarze ekonomii	K_U05 K_U10
	2	EP5	potrafi poprawnie formułowa wypowiedzi ustne i pisemne w specjalistycznej odmianie j zyka rosyjskiego, dobieraj c wła ciw leksyk oraz struktury gramatyczne	K_U08 K_U09
	3	EP6	potrafi prowadzi korespondencj słu bow w j zyku rosyjskim	K_U02 K_U08
	4	EP7	potrafi prowadzi typowe biznesowe rozmowy bezpo rednie i telefoniczne w j zyku rosyjskim	K_U02 K_U09
	5	EP8	potrafi zabra głos w dyskusji na temat biznesu i ekonomii, przekonywa do własnego stanowiska oraz negocjowa w j zyku rosyjskim	K_U02 K_U06 K_U09
	6	EP9	potrafi opisywa i interpretowa statystyki oraz diagramy w j zyku rosyjskim	K_U02 K_U08 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do kształtowania aktywnej postaw wobec wykorzystania j zyka obcego w rodowisku pracy, poszerzania wiedzy fachowej i potrzeby ci głego doskonalenia kompetencji j zykowych	K_K04
	2	EP11	jest gotów do postrzegania znajomo ci j zyka jako istotnego atutu funkcjonowania w globalnym i lokalnym rodowisku biznesowym	K_K03 K_K04
	3	EP12	jest gotów do rozwijania wra liwo ci na ró nice kulturowe w komunikacji biznesowej	K_K05 K_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj w tym e-learning
Przedmiot: <b>praktyczna nauka j zyka rosyjskiego - j zyk rosyjski w ekonomii i biznesie</b>				
Forma zaj : <b>laboratorium</b>				
1. Podstawowe poj cia z zakresu ekonomii			4	30 0
2. Korespondencja handlowa			5	30 0
3. Negocjacje i spotkania biznesowe			6	30 0
Metody ksztalcenia	analiza i interpretacja tekstów ródlowych, praca z podr cznikiem, dyskusja, wiczenia komunikacyjne ustne i pisemne, prezentacje multimedialne, elementy metody audiowizualnej i gramatyczno-tłumaczeniowej.			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP10,EP12,EP2,EP4,EP5,EP6
	KOLOKWIUM			EP1,EP10,EP12,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7
	SPRAWDZIAN			EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PREZENTACJA			EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			



Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z poszczególnych prac realizowanych w trakcie każdego semestru, tj. kolokwiów, prezentacji, prac pisemnych.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie z ocen - ocena zaliczeniowa jest średnią arytmetyczną ocen wypowiedzi ustnych i prac pisemnych. Egzamin - ocena końcowa z przedmiotu jest oceną z egzaminu pisemnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie poszczególnych prac wymaganych w trakcie semestru.</b>				

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
		4	praktyczna nauka języka rosyjskiego - język rosyjski w ekonomii i biznesie		Waga
	4	praktyczna nauka języka rosyjskiego - język rosyjski w ekonomii i biznesie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	praktyczna nauka języka rosyjskiego - język rosyjski w ekonomii i biznesie		Waga	
	5	praktyczna nauka języka rosyjskiego - język rosyjski w ekonomii i biznesie [laboratorium]	egzamin		1,00
	6	praktyczna nauka języka rosyjskiego - język rosyjski w ekonomii i biznesie		Waga	
	6	praktyczna nauka języka rosyjskiego - język rosyjski w ekonomii i biznesie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Gołbek K., Balandyk P. (2012): Russkij jazyk: kul'tura rechi i pis'ma v delovom obshchenii, Kraków				
	Kłobukowa L., Chawronina S., Michałkina I. (2003): Język rosyjski w sferze biznesu, Warszawa				
	Mroczek T. (2009): Wzory listów i dokumentacji handlowej we współczesnym języku rosyjskim wraz z tłumaczeniami, Wrocław				
	Orlov A. (2015): Korespondencja i komunikacja biznesowa rosyjska, Poznań				
	Siskind J. (2015): Russkij jazyk w biznesie, Warszawa				
	Stefańska E. (2016): W świecie biznesu. Język rosyjski dla biznesmenów, Warszawa				

Literatura uzupełniająca	materiały prasowe :				
	materiały własne prowadzącego :				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>90</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>50</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>25</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>25</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>23</b>	<b>0</b>
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>225</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>9</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka rosyjskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3442_7S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski (50%) j zyk rosyjski (50%), semestr: 2 - j zyk polski (40%) j zyk rosyjski (60%), semestr: 3 - j zyk polski (25%) j zyk rosyjski (75%), semestr: 4 - j zyk polski (20%) j zyk rosyjski (80%), semestr: 5 - j zyk polski (10%) j zyk rosyjski (90%), semestr: 6 - j zyk polski (10%) j zyk rosyjski (90%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	90	0	ZO	10
	2	laboratorium	90	0	E	9
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	E	6
3	5	laboratorium	30	0	ZO	2
	6	laboratorium	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>360</b>			<b>35</b>
Koordynator przedmiotu:		dr IZABELA PIETRZYK				
Prowadz cy zaj cia:		dr DOROTA DZIADOSZ , dr AGNIESZKA KRZANOWSKA , dr IZABELA PIETRZYK				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie kompetencji kulturowej i j zykowo-komunikacyjnej w j zyku rosyjskim na ró nych poziomach komunikacji na poziomie B2 wg norm ESOKJ. U wiadomienie potrzeby pogł biania własnej wiedzy i znajomo ci j zyka.				
Wymagania wst pne:		Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma uporz dkowan wiedz podstawow obejmuj c zasady i normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia.			K_W01 K_W02
	2	EP2	Zna podstawow leksyk rosyjsk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.			K_W01 K_W02

umiej tno ci	1	EP5	Potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia.	K_U02 K_U06 K_U08	
	2	EP7	Potrafi uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji.	K_U06	
	3	EP8	Umie samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne.	K_U05	
	4	EP10	Rozumie potrzeb pogł biania znajomo ci j zyka rosyjskiego oraz ustawicznego doskonalenia swoich umiej tno ci	K_U16	
kompetencje społeczne	1	EP12	wiadomie kształtuje i piel gnuje własne upodobania kulturalne, uczestniczy w yciu kulturalnym korzystaj c z ró nych mediów i ró nych jego form.	K_K03	
	2	EP13	jest gotów do samooceny własnych kompetencji i zastosowania zdobytej wiedzy i umiej tno ci w pracy zawodowej	K_K01 K_K02	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>			Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning
Przedmiot: <b>praktyczna nauka j zyka rosyjskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe</b>					
Forma zaj : <b>laboratorium</b>					
1. Alfabet rosyjski, podstawowe reguły fonetyczne i ortograficzne			1	20	0
2. Standardowe zachowania j zykowe towarzysz ce kontaktom ze znajomymi/nieznajomymi osobami			1	6	0
3. Biografia studenta			1	20	0
4. zawieranie znajomo ci			1	10	0
5. Najbli sze otoczenie: rodzina przyjaciele			1	32	0
6. Test semestr 1			1	2	0
7. Wa ne daty dla ludzko ci i dla pojedynczego człowieka			2	20	0
8. Dzie mija godzina po godzinie			2	30	0
9. Ucz si i dorabiam do stypendium			2	10	0
10. zakupy			2	10	0
11. Mieszkanie			2	18	0
12. Test 2 semestr			2	2	0
13. ycie rodzinne			3	20	0
14. Kuchnia			3	10	0
15. Słowianie wi tuj za stołem			3	8	0
16. wiat nie ko czy si na nauce			3	20	0
17. Test semestr 3			3	2	0
18. Czas wolny			4	20	0
19. Uczelnia, mobilny student			4	20	0
20. Rynek pracy			4	18	0
21. Test semestr 4			4	2	0

22. Ciało i zdrowie	5	8	0		
23. Turystyka	5	10	0		
24. Problemy społeczne	5	10	0		
25. Test semestr 5	5	2	0		
26. Media - Internet, portale, środki masowego przekazu	6	16	0		
27. Kultura i sztuka	6	12	0		
28. Test semestr 6	6	2	0		
Metody kształcenia	podejście komunikacyjne z elementami metody kognitywnej				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusa		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP12,EP13,EP2,EP5,EP7,EP8		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP10,EP2,EP5,EP8		
	KOLOKWIUM		EP1,EP10,EP2,EP5,EP8		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP10,EP13,EP2,EP8		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP10		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJAMI)		EP1,EP10,EP12,EP13,EP2,EP5,EP7,EP8		
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu są: obecność na zajęciach, odrobienie opuszczonych godzin na konsultacjach, pozytywne zaliczenie przeprowadzanych w czasie semestru sprawdzianów i kolokwium, wywiązanie się z powierzonych zadań i projektów. Zaliczenie odbywa się w formie testu pisemnego oraz odpowiedzi ustnej na wylosowane przez studenta pytania.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceny końcowe z przedmiotu przy formie zaliczenia z ocen jest średnia ocen uzyskana z zajęć oraz na teście i/lub odpowiedzi ustnej. Oceny końcowe z przedmiotu przy formie zaliczenia egzamin jest ocena uzyskana na egzaminie (po sem. 2, 4, 6), obejmującej wszystkie sprawności językowe, realizowanych w: 1 i 2 semestrze dla egzaminu po 2 semestrze, 3 i 4 - dla egzaminu po 4 semestrze, 4 i 6 - dla egzaminu po 6 semestrze.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka języka rosyjskiego - zintegrowane sprawności językowe		Waga	
	1	praktyczna nauka języka rosyjskiego - zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka języka rosyjskiego - zintegrowane sprawności językowe		Waga	
	2	praktyczna nauka języka rosyjskiego - zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	egzamin		1,00
	3	praktyczna nauka języka rosyjskiego - zintegrowane sprawności językowe		Waga	
	3	praktyczna nauka języka rosyjskiego - zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka języka rosyjskiego - zintegrowane sprawności językowe		Waga	
	4	praktyczna nauka języka rosyjskiego - zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka języka rosyjskiego - zintegrowane sprawności językowe		Waga	
	5	praktyczna nauka języka rosyjskiego - zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka języka rosyjskiego - zintegrowane sprawności językowe		Waga	
6	praktyczna nauka języka rosyjskiego - zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	egzamin		1,00	

Literatura podstawowa	Dziadosz. D., Krzanowska A., Pietrzyk I. (2020): Praktyczna nauka j. języka rosyjskiego. Skrypt dla studentów I roku filologii rosyjskiej., volumina.pl Daniel Krzanowski, Szczecin
	Dziewanowska D. (2014): Grammatika bez problem: gramatyka j. języka rosyjskiego z ćwiczeniami, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa
	Pado A. (2019): Beseda 1, 2, 3, Draco, Kraków
	Zaproponowany może zostać inny podręcznik w zależności od poziomu studentów :
Literatura uzupełniająca	Dziewanowska D. (1995): Ćwiczenia praktyczne z ortografii : dla studentów I roku filologii rosyjskiej, Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Kraków
	Gołubiewa A., Czeczuga W., Włóciwicz P., (2011): Słownictwo rosyjskie w ćwiczeniach, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa
	Machnac A. (2021): Iz pierwych ust. Cz. 1, 2, 3, Kram
	Materiały własne prowadzących :

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>360</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>235</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>0</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>90</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>50</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>130</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>875</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>35</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyczna nauka j zyka ukrai skiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3442_52S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski (50%) j zyk ukrai ski (50%), semestr: 5 - j zyk polski (30%) j zyk ukrai ski (70%), semestr: 6 - j zyk polski (20%) j zyk ukrai ski (80%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	laboratorium	30	0	ZO	5
3	5	laboratorium	30	0	E	4
	6	laboratorium	30	0	ZO	4
<b>Razem</b>			<b>90</b>			<b>13</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr AGNIESZKA KRZANOWSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr AGNIESZKA KRZANOWSKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem jest rozwini cie w studencie zdolno ci rozumienia i komunikowania si w j zyku ukrai skim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcoj zycznej (do poziomu biegló ci A1) w zakresie wszystkich sprawno ci j zykowych według poziomów biegló ci zapisanych w ESOKJ</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Umiej tno ci i nawyki j zykowe niezbdne do opanowania j zyka obcego.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych w j zyku ukrai skim			K_W01 K_W03
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia.			K_U03 K_U07
	2	EP3	Student potrafi w j zyku ukrai skim nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow			K_U03 K_U15
	3	EP4	Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne.			K_U16
	4	EP5	Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.			K_U16
	5	EP7	Student potrafi tworzy w j zyku ukrai skim wypowiedzi pisemne na zadany temat w sposób poprawny i zgodny z zasadami gramatycznymi i ortograficznymi			K_U07 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotowy do oceny własnych mo liwo ci j zykowych w kontek cie konkretnych sytuacji i mo liwo ci ich rozwi zywania w sposób samodzielny lub z pomoc nauczyciela.			K_K01 K_K02

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning	
Przedmiot: <b>praktyczna nauka j zyka ukrai skiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe</b>					
Forma zaj : <b>laboratorium</b>					
1. J zyk ukrai ski - alfabet, zasady czytania.		4	2	0	
2. Zawieranie znajomo ci		4	2	0	
3. Rodzina, przyjaciele, zawód		4	6	0	
4. Wygl d zewn trzny		4	6	0	
5. Wiek człowika, daty		4	4	0	
6. Charakter człowika		4	6	0	
7. Czas, okre lanie godziny		4	4	0	
8. Moje mieszkanie		5	4	0	
9. Mój dzie pracy, rodzaje zaj		5	6	0	
10. Szkoła, uniwersytet, uczenie si		5	6	0	
11. Zakupy		5	6	0	
12. Kuchnia, gotowanie		5	4	0	
13. wi ta, wi towanie		5	4	0	
14. Pory roku, klimat. Przyroda, rodowisko naturalne		6	4	0	
15. Samopoczucie, zdrowie		6	6	0	
16. rodki komunikacji masowej		6	4	0	
17. Moja miejscowo , komunikacja miejska		6	6	0	
18. Korespondencja, poczta, rozmowa telefoniczna		6	4	0	
19. Podró e, biuro turystyczne		6	6	0	
Metody kształcenia	<b>metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, praca w grupach, wiczenia imitacyjne, translacyjne</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP2,EP4,EP5,EP7</b>	
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 4 i 6; egzamin po semestrze 5 obecno na zaj ciach, pozytywne zaliczenie prac i zada (sprawdzian, wypowied ustna); uzyskanie minimum 51% punktów z egzaminu pisemnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako rednia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zada (sprawdzian, wypowied ustna). Egzamin - ocena ko cowa jest ocen z egzaminu pisemnego Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zada (sprawdzian, wypowied ustna).				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	praktyczna nauka j zyka ukrai skiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe		Wa ona	
	4	praktyczna nauka j zyka ukrai skiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00

5	praktyczna nauka j zyka ukrai skiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe		Wa ona	
5	praktyczna nauka j zyka ukrai skiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe [laboratorium]	egzamin		1,00
6	praktyczna nauka j zyka ukrai skiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe		Wa ona	
6	praktyczna nauka j zyka ukrai skiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Herasymiuk A. (2022): Podr cznik do nauki j zyka ukrai skiego. Ukrai ski dla Polaków
	Zinkiewicz-Tomanek B., Baraniwska O. (2022): J zyk ukrai ski dla pocz tkuj cych, Petrus, Kraków
Literatura uzupełniaj ca	materiały własne prowadz cego :
	Olenderek H. (2022): J zyk ukrai ski od A do Z. Repetytorium, Kram
	opracowanie zbiorowe (2018): Gramatyka j zyka ukrai skiego z praktycznymi przykładami, Lingea
	Zinkiewicz-Tomanek B., Baraniwska O. (2012): Słownik ukrai sko-polski, Petrus, Kraków

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>90</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>136</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>0</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>22</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>75</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>325</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>13</b>	



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniowy [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3442_22S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA KONDZIOŁA-PICH					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zagadnieniami dotycz cymi uczestników procesów komunikacyjnych, wykształcenie umiej tno ci i przygotowanie do prowadzenia bada o charakterze naukowym.					
Wymagania wst pne:		zainteresowanie danym obszarem nauki					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student ma podstawow wiedz z zakresu omawianych aspektów j zyka, kultury i komunikacji.			<b>K_W01</b>	
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi posługiwa si podstawow terminologi zwi zan z tematyk zaj			<b>K_U04</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do doceniania nauk filologicznych i wykorzystywania ich w relacjach z przedstawicielami innych rodowisk, wiatopogl dów i kr gów kulturowych.			<b>K_K06</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>tematyka zaj zgodnie z tematem wybranym przez studenta</b>					4	15	0
Metody kształcenia		Metoda podaj ca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusj					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusa	
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					

Forma i warunki zaliczenia	<b>Przygotowanie i przedłożenie do oceny pracy semestralnej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	przedmiot do wyboru		Wa ona	
	4	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	literatura zgodna z tematyk wybranych zaj :				
Literatura uzupełniają ca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>2</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>3</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>5</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>						
Moduł: <b>Wykład do wyboru [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3442_53S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	2
	4	wykład	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>4</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr KATARZYNA KONDZIOŁA-PICH</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr KATARZYNA KONDZIOŁA-PICH</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Poszerzenie i pogł bienie informacji z wybranego obszaru: j zykoznawstwo/literaturoznawstwo/kulturoznawstwo. U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Zainteresowania studentów danym obszarem nauki</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Ma podstawow wiedz dotycz c omawianych aspektów z zakresu j zyka/ literatury/ kultury.</b>			<b>K_W01 K_W08</b>
umiej tno ci	1	EP3	<b>Potrafi posługiwa si podstawow terminologi zwi zan z tematyk zaj .</b>			<b>K_U04</b>
	2	EP4	<b>Potrafi stosowa odpowiednie strategie komunikowania si w ró nych sytuacjach społecznych.</b>			<b>K_U09</b>
	3	EP5	<b>Ma podstawowe umiej tno ci w zakresie analizy i interpretacji tekstów wybranego obszaru badawczego.</b>			<b>K_U04 K_U10</b>
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>Jest gotów do wykorzystania zdobytych informacji w pracy zawodowej i yciu z zachowaniem zasad etycznych.</b>			<b>K_K02 K_K06</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Tematyka w zale no ci od wybranego przedmiotu. Poszerzenie wiadomo ci z j zykoznawstwa/literaturoznawstwa/kulturoznawstwa.			3	30	0	
2. Tematyka w zale no ci od wybranego przedmiotu. Poszerzenie wiadomo ci z j zykoznawstwa/literaturoznawstwa/kulturoznawstwa.			4	30	0	
Metody kształcenia		<b>Wykład akademicki (metoda podaj ca), Wykład z elementami dyskusji</b>				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				EP1,EP3,EP4,EP5,EP7
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				EP1,EP3,EP4,EP5,EP7
	<b>PREZENTACJA</b>				EP1,EP3,EP4,EP5,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	W zależności od wytycznych prowadzącego i wyboru tematyki zaliczenie jest wystawiana na podstawie rozmowy (weryfikacja efektów na podstawie sprawdzianu ustnego), przedstawionej prezentacji (weryfikacja efektów na podstawie prezentacji) lub przedłożonej pracy (weryfikacja na podstawie pracy pisemnej).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	przedmiot do wyboru		Ważona	
	3	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	przedmiot do wyboru		Ważona	
	4	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Literatura zgodna z wybraną tematyką z zakresu: językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa :				
Literatura uzupełniająca	Literatura zgodna z wybraną tematyką z zakresu: językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>60</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>10</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>15</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>5</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniowy [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3442_20S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA KONDZIOŁA-PICH					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zagadnieniami dotycz cymi uczestników procesów komunikacyjnych, wykształcenie umiej tno ci i przygotowanie do prowadzenia bada o charakterze naukowym.					
Wymagania wst pne:		zainteresowanie danym obszarem nauki					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student ma podstawow wiedz z zakresu omawianych aspektów j zyka, kultury i komunikacji.			K_W01	
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi posługiwa si podstawow terminologi zwi zan z tematyk zaj			K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do doceniania nauk filologicznych i wykorzystywania ich w relacjach z przedstawicielami innych rodowisk, wiatopogl dów i kr gów kulturowych.			K_K06	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>tematyka zaj zgodnie z tematem wybranym przez studenta</b>					3	15	0
Metody kształcenia		Metoda podaj ca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusj					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusa	
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					

Forma i warunki zaliczenia	<b>Przygotowanie i przedłożenie do oceny pracy semestralnej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	przedmiot do wyboru		Wa ona	
	3	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	literatura zgodna z tematyk wybranych zaj :				
Literatura uzupełniają ca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
	Liczba godzin		W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>5</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>3</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>2</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>przeł d współczesnych j zyków słowia skich (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3442_33S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	konwersatorium	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA				
Cele przedmiotu:		Wprowadzenie w problematyk współczesnych j zyków słowia skich. Student uzyskuje wiedz zarówno z systemów gramatycznych j zyków słowia skich na ró nych poziomach opisu: fonologicznego, morfologicznego (fleksji i derywacji), leksykalnego, składniowego i pragmalingwistycznego, jak i praktyczne umie tno ci w zakresie rozpoznawania poszczególnych j zyków.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka rosyjskiego na poziomie A2 i angielskiego na poziomie B1				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe zagadnienia z zakresu systemów gramatycznych współczesnych j zyków słowia skich.			K_W01
	2	EP2	Student zna ró nice w funkcjonowaniu poszczególnych j zyków słowia skich i cechy gramatyczne typowe dla trzech grup słowia skich: zachodniej, wschodniej i południowej.			K_W01 K_W04 K_W08
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi rozpoznawa cechy systemów gramatycznych poszczególnych j zyków słowia skich.			K_U10
	2	EP4	Student potrafi okre li na podstawie cech gramatycznych j zyków słowia skich ich przynale no do okre lonej słowia skiej grupy j zykowej.			K_U04 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do wchodzenia w interakcje społeczne z wykorzystaniem zdobytej wiedzy o współczesnych j zykach słowia skich..			K_K02 K_K03
	2	EP6	Student jest gotów do prowadzenia interakcji społecznej z rodzimymi u ytkownikami ró nych j zyków słowia skich.			K_K01 K_K02 K_K03
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>przeł d współczesnych j zyków słowia skich</b>						
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>						
1. Rodzina j zyków indoeuropejskich. Miejsce j zyków słowia skich w grupie j zyków indoeuropejskich.			5	2	0	
2. J zyki słowia skie ? wybrane zagadnienia z historii narodów i z kształtowania si j zyków słowia skich.			5	6	0	

3. Klasyfikacja współczesnych j zyków słowia skich.		5	2	0	
4. J zyki zachodniosłowia skie - charakterystyka systemów gramatycznych.		5	2	0	
5. J zyki zachodniosłowia skie. Kultura j zyków. Podstawowe zwroty.		5	2	0	
6. J zyki wschodniosłowia skie - charakterystyka systemów gramatycznych.		5	2	0	
7. J zyki wschodniosłowia skie. Kultura j zyków. Podstawowe zwroty.		5	2	0	
8. J zyki południowosłowia skie. Podział j zyków: zachodnie i wschodnie. Charakterystyka systemów gramatycznych		5	4	0	
9. J zyki południowosłowia skie. Kultura j zyków. Podstawowe zwroty.		5	2	0	
10. Porównanie j zyków słowia skich. Zaj cia z tekstami i nagraniami.		5	4	0	
11. Współczesne j zyki słowia skie w perspektywie społeczno-kulturowej.		5	2	0	
Metody kształcenia	Konwersatorium z elementami wykładu i dyskusji				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywne zaliczenie wypowiedzi ustnych, prac pisemnych i ko cowej pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen ko ców z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	prze gl d współczesnych j zyków słowia skich		Wa ona	
	5	prze gl d współczesnych j zyków słowia skich [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00



Literatura podstawowa	Komorowska, E. (2001): Wybrane zagadnienia etnolingwistyczne na pograniczu kultur słowiańskich, [w:] Pogranicza etniczne w Europie. Harmonia i konflikty, Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok. :
	Komorowska, E.(2011): „Rachowanie na kołodoczkach”, czyli o płaceniu, rachowaniu i mierzeniu dawnych Słowian, [w:] Liczba i miara w językach i kulturach świata, Wydawnictwo ZAPOL, Szczecin. :
	Witkowski, W: Język ukraiński, Seria Nauka dla Wszystkich, nr 57, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa-Kraków. :
	Bazyłow, L. (1985): Historia Rosji, t. I i II, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa. :
	Dalewska-Greń, H. (2022): Języki słowiańskie, Warszawa. :
	Fałowski, A. Sendero, B. (1992): Biesiada słowiańska, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków. :
	Felczak, W. (1985): Historia Narodów Jugosławii, Seria Nauka dla Wszystkich, nr 125, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa-Kraków. :
	Komorowska, E., Kucharska, E. (1999): Wiktor Grigorowicz o literaturze i językach słowiańskich, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin. :
	Kosiński, T. (2017): Rodowód Słowian, BELLONA, Warszawa. :
	Lehr-Splawski, T., Kuraskiewicz, W., Sławski, F., (1954) Przegląd i charakterystyka języków słowiańskich, Warszawa. :
	Luschutzky, K. H. (2005): Zarys typologii języków, Collegium Columbinum. Kraków. :
	Maćczak, W., (1981): Praojczyzna Słowian, Ossolineum, Wrocław. :
	Moszyński, K. (2000): Kultura Ludowa Słowian, cz. I i II, Grafika Usługi Wydawnicze, Warszawa (przedruk 1934 roku), Kraków. :
	Orłowski, T., (1974): Język czeski, Seria Nauka dla Wszystkich, nr 232. Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Kraków. :
	Orłowski, T.,(1980) : Polsko-czeskie związki językowe, Seria Nauka dla Wszystkich, nr 324, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa-Kraków. :
	Safarewicz, H.: Język rosyjski, Seria Nauka dla Wszystkich, nr 40, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa-Kraków. :
	Schneider, L., Język białoruski, Seria Nauka dla Wszystkich, nr 58, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa-Kraków. :
	Sowa, K. : Język słowacki, Seria Nauka dla Wszystkich, nr 335, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa-Kraków. :
	Stieber, Z. (1974): Wzrost języka słowiańskiego, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa. :
	Stieber, Z. (2005): Zarys gramatyki porównawczej języków słowiańskich, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa. :
Zinkiewicz-Tomanek, B.(2021) : Język ukraiński dla początkujących, Księgarnia Akademicka, Kraków. :	
Literatura uzupełniająca	Pisarek, W. (2004), Słowa między ludźmi, Wydawnictwo Trio, Warszawa. :
	Komorowska, E. (2010): Barwa w języku polskim i rosyjskim. Rozważania semantyczne, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin. :
	Komorowska, E. (2000): Zum Stereotyp der Deutschen aus der Sicht einer Polin, [w:] Interkulturelle Kommunikation. Stereotypisierung des Fremden. Auswirkungen in der Kommunikation, „Wildauer Schriftenreihe“, Band 4, Berlin 2000, s. 259-270. :
	Komorowska, E. (2008): Pragmatyka dyrektywnych aktów mowy w języku polskim, Volumina. pl Daniel Krzanowski, Szczecin-Rostock. :
	Komorowska, E. (2009) :O niewypałych językowych słów kilka, czyli zakłócenia komunikacji językowej w dialogu kultur, [w:] ????? ?????, ?????? ??????. Prace naukowe ofiarowane Doktorowi Bożenie Zinkiewicz-Tomanek, red. Katarzyna Baraniwska, Adam Fałowski, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, 79-84. :
	Komorowska, E. (2012): Językowe komunikowanie się Polaków, Niemców i Rosjan na styku kultur, czyli o „wpadkach językowych” słów kilka, [w:] Interkultureller Polnisch-Deutscher und Deutsch-Polnischer Dialog, red. Katarzyna Krasońka, Wydawnictwo ZAPOL, Szczecin. :
	Komorowska, E. (2018): Magia miłośna rodzin w Słowiańszczyźnie. Wybrane zagadnienia, [w:] Porządek słów. Gramatyka. Tekst. Styl. Dyskurs, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk. :
	Komorowska, E., Stanulewicz, D. (2018): Polskie i rosyjskie słownictwo barw. Asocjacje i znaczenia. Volumina pl Daniel Krzanowski, Szczecin. :
	Ogórek, Z. (1990): Zwroty grzecznościowe współczesnej polszczyzny mówione (na materiale języka mówionego mieszkańców Krakowa, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego. :
	Ogórek, Z. (2001): Polszczyzna przełomu XX i XXI wieku. Wybrane zagadnienia, Rzeszów: Wydawnictwo „Otwarty rozdział”. :
Zinkiewicz-Tomanek, B.(2021) : Język ukraiński dla średniozaawansowanych, Księgarnia Akademicka, Kraków. :	

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>10</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>5</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>realioznawstwo rosyjskie (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3443_28S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski (80%) j zyk rosyjski (20%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	26	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>26</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MACIEJ PIECZY SKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MACIEJ PIECZY SKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie z symbolami narodowymi, ich genez i rozwojem historycznym. Przedstawienie wieloaspektowej wiedzy o Rosji, niezb dnej do zrozumienia jej fenomenu mentalnego, kulturowego, historyczno-politycznego i społecznego U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa znajomo j zyka rosyjskiego, podstawowa znajomo zagadnie z zakresu historii Europy jako tła wydarze na terenie Rosji.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	identyfikuje główne fakty, daty, miejsca i postaci zwi zane z Rosj . Absolwent potrafi opisa w złowe zagadnienia kultury prasłowia skiej i rosyjskiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Rosji;			<b>K_W01 K_W08 K_W09</b>	
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi scharakteryzowa znaczenie symboli narodowych, potrafi okre li ich genez i rozwój historyczny. Potrafi wskaza na zjawiska zwi zane z fenomenem mentalnego, kulturowego, historyczno-politycznego i społecznego ycia w Rosji.			<b>K_U11</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do udziału w rosyjskim yciu kulturalnym w Polsce, korzystaj c z ró nych mediów i ró nych jego form; rozumie znaczenie i miejsce kultury rosyjskiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej;			<b>K_K03</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>realioznawstwo rosyjskie</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Ustrój polityczno-społeczny współczesnej Rosji. Władza, ustawodawcza, wykonawcza i s downicza, czwarta władza. Symbole pa stwowo ci rosyjskiej. Flaga, godło i hymn ? historia, tradycja i współczesno . Rosja na mapie Europy i wiata. <b>Rosyjskie wi ta religijne i wieckie. Rosyjska sztuka ludowa. Sztuka kulinarna, potrawy rosyjskie.</b>					4	26	0
Metody kształcenia		<b>Wykład akademicki z elementami prezentacji multimedialnej, analiza materiałów medialnych z dyskusj</b>					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>przygotowanie i przedstawienie do oceny pracy pisemnej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>oceną z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	realoznawstwo rosyjskie		Ważona	
	4	realoznawstwo rosyjskie [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Józefiak S., (2004): Realia Rosji, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	red. Andrzeja de Lazari. : Idei w Rosji / Idee w Rosji / Ideas in Russia. Leksykon rosyjsko-polsko-angielski , T.1. Warszawa, 1999; T?. 2-5. Łódź , 2000-2003.				
	źródła internetowe :				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>26</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>6</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>8</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>socjolingwistyka (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3442_47S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	20	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>20</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr DOROTA DZIADOSZ</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr DOROTA DZIADOSZ</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest przedstawienie wpływu czynników społecznych na j zyk i na zachowania j zykowe oraz odpowied na pytanie jakie funkcje społeczne pełni j zyk i jak wiek, płe , status społeczny, wykształcenie i profesja wpływaj na jego zró nicowanie.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Brak wymaga wst pnych</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe poj cia z zakresu socjolingwistyki			K_W01 K_W04 K_W08
	2	EP2	Zna odmiany systemowe i funkcjonalne j zyka			K_W01 K_W04 K_W08
	3	EP3	Ma szczegółów wiedz na temat wybranych socjalnych i profesjonalnych odmian j zyka			K_W01 K_W04 K_W08
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi scharakteryzowa socjalne odmiany j zyka.			K_U04 K_U05 K_U10
	2	EP5	Potrafi porówna i oceni socjalne odmiany j zyka			K_U04 K_U05 K_U10
	3	EP6	Potrafi analizowa sposoby i metody tworzenia nowej leksyki w socjolektach i profesjolektach			K_U04 K_U05 K_U10
	4	EP7	Potrafi dyskutowa na temat normy j zykowej i jej funkcjonowania w społecze stwie			K_U04 K_U05 K_U09 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP8	Pracuje samodzielnie korzystaj c z tekstów pisanych i ustnych			K_K01 K_K02
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>socjolingwistyka</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						

1. Przedmiot socjolingwistyki. Historia powstania i rozwoju socjolingwistyki. Język w strukturze przestrzeni społecznej		6	2	0	
2. Odmiany systemowe języka: język ogólny a gwary regionalne		6	2	0	
3. Odmiany funkcjonalne języka		6	4	0	
4. Charakterystyka wybranych socjolektów		6	4	0	
5. Specyfika profesjolektów		6	2	0	
6. Język kobiet i mężczyzn		6	2	0	
7. Język w sieci		6	4	0	
Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie pozytywnej oceny z ustnego kolokwium końcowego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocena z przedmiotu jest oceną z ustnego kolokwium końcowego</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	socjolingwistyka		Ważona	
	6	socjolingwistyka [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	K. Handke (2021): Socjologia języka, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	M. Głowski (1980): Język i społeczeństwo, Warszawa				
	N.P. Sumarova (2004): Podstawy socjolingwistyki, Tyczyn: Wyższa Szkoła Społeczno-Gospodarcza, Tyczyn				
	S. Grabias (1974): Funkcyjna klasyfikacja socjalnych wariantów języka, Język Polski LIV				
	S. Grabias (2019): Język w zachowaniach społecznych, Wydawnictwo UMCS, Lublin				
	S. Grabias (1993): Rodowiskowe odmiany języka – socjolekty, [w:] Encyklopedia kultury polskiej XX wieku t. 2. Współczesny język polski, Wrocław				
Literatura uzupełniająca	A. Wilko (2000): Typologia odmian współczesnej polszczyzny, Katowice				
	D. Dziadosz (2008): Socjolekt studentów uczelni szczecińskich i petersburskich, Szczecin				
	H. Zgólkowa (1996): Język subkultur młodzieżowych, [w:] O zagrojeniach i bogactwie polszczyzny, red. J. Miodek, Wrocław				
	K. Liszczyk, M. Maciołek, red. (2019): Społeczność w języku - język w społeczności, Katowice				
	K. Stępnia (1972): Miejsce i rola gwar rodowiskowych w rozwoju języka narodowego, Poradnik Językowy nr 10				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>20</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>			

Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	18	0
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>specyfika kultury czeskiej (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3443_54S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk czeski (10%) j zyk polski (90%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. KLAUDIA KOCZUR-LEJK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. KLAUDIA KOCZUR-LEJK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>U wiadomienie studentom specyfiki kultury czeskiej i zach cenie ich do jej bli szego poznania.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Wiedza z zakresu kultury na poziomie szkoły redniej.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna i rozumie podstawowe obszary wiedzy i kluczowe zagadnienia z zakresu rozwoju kultury Czech.</b>			<b>K_W01 K_W09</b>
	2	EP2	<b>Zna i rozumie specyfik współczesnego ycia w Czechach w kontek cie społecznym, politycznym i religijnym.</b>			<b>K_W09</b>
umiej tno ci	1	EP3	<b>Potrafi zastosowa posiadane wiedz dotycz c kultury Czech do analizy historycznych i współczesnych przejawów kultury, wykazuj c ich wpływ na kształtowanie czeskiej to samo ci narodowej.</b>			<b>K_U11</b>
	2	EP4	<b>Potrafi komentowa teksty dotycz ce problematyki kulturowej, narodowo ciowej i religijnej Czech.</b>			<b>K_U05</b>
	3	EP5	<b>Potrafi skonstruowa wypowied ustn na temat specyfiki kultury czeskiej w formie indywidualnej prezentacji i/lub głosu w dyskusji.</b>			<b>K_U13</b>
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>Jest gotów do podejmowania aktywno ci na rzecz rodowiska społecznego i uczestniczenia w yciu kulturalnym, korzystaj c z ró nych form i mediów.</b>			<b>K_K03</b>
	2	EP7	<b>Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat kultury czeskiej oraz odbieranych tre ci.</b>			<b>K_K01</b>
	3	EP8	<b>Jest gotów do rozumienia znaczenia zdobytej wiedzy w rozwi zywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz konieczno ci zasi gania opinii ekspertów w przypadku trudno ci w samodzielnym rozwi zaniu problemów.</b>			<b>K_K02</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>specyfika kultury czeskiej</b>						



Forma zaj : <b>konwersatorium</b>					
1. Religie i wyznania na terenie Czech. Wielcy czescy reformatorzy religijni.		3	2	0	
2. Czeskie zwyczaje i obrz dy.		3	2	0	
3. Przygody dobrego wojaka Szwejka Jaroslava Haška a stereotyp Czecha.		3	2	0	
4. Najwa niejsi czescy pisarze i ich dzieła.		3	4	0	
5. Wielcy czescy kompozytorzy i ich dzieła.		3	2	0	
6. Wybitne postaci czeskiej polityki.		3	2	0	
7. Czeska architektura, malarstwo, rze ba.		3	2	0	
8. Główne nurty i twórcy czeskiej kinematografii.		3	2	0	
9. Czechosłowackie seriale telewizyjne.		3	2	0	
10. Czechosłowackie kultowe filmy animowane.		3	2	0	
11. Czeska muzyka rozrywkowa.		3	2	0	
12. Regiony turystyczne Czech.		3	4	0	
13. ycie codzienne w Czechach.		3	2	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład konwersatoryjny, prezentacje multimedialne, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusj .</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>	
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z prezentacji.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z prezentacji jest ocen ko cow</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	specyfika kultury czeskiej		Wa ona	
	3	specyfika kultury czeskiej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Hames P. (2009): Czechosłowacka nowa fala, Gda sk				
	Kaczorowski A. (2006): Europa z płaskostopiem, Wołowiec				
	Kroh A. (2002): O Szwejku i o nas, Warszawa				
	M ka H. (1983): Praskie ABC, Warszawa				
	P. Kosatík (2014): Czeskie sny, Wrocław				
	Pato ka J. (1997): Kim s Czesi, Kraków				
	Pavel J. (1986): Sztuka Czechosłowacji, Warszawa				
	Surosz M. (2010): Pepiki. Dramatyczne stulecie Czechów, Warszawa				
	Tarajto-Lipowska Z. (2010): Historia literatury czeskiej. Zarys, Wrocław				

Literatura uzupełniająca	Gruša J. (2018): Czechy. Instrukcja obsługi, Kraków
	Koczur-Lejk K. (2017): O czechskiej to samo ci kulturowej, mentalno ci i duchowo ci, „Rocznik komparatystyczny” 8, s. 377-389. , Szczecin
	Koczur-Lejk K. (2006): Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války Jaroslava Haška w polskich przekładach, Szczecin
	Kroutvor J. Europa rodková, anegdota i historia (1998): Europa rodková, anegdota i historia, Izabelin
	Szczygieł M. : Zrób sobie raj, Wołowiec 2010
	Szczygieł M. (2006): Gottland, Wołowiec

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>12</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>15</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>8</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>specyfika kultury ukraińskiej (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3443_45S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j. język polski (80%) j. język ukraiński (20%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj.	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	30	0	ZO	4
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MACIEJ PIECZYŃSKI</b>				
Prowadzący zajęcia:		<b>dr MACIEJ PIECZYŃSKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Uświadomienie specyfiki kultury ukraińskiej. Przedstawienie najpopularniejszych i najbardziej znaczących dla rozwoju kultury i tożsamości narodowej dzieł literatury, teatru, kina, muzyki, malarstwa. Przybliżenie charakterystyki folkloru ukraińskiego</b>				
Wymagania wstępne:		<b>Brak wymagań</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie uwarunkowania, wpływające na rozwój kultury ukraińskiej na przestrzeni dziejów			K_W04 K_W08 K_W09
	2	EP2	Zna i rozumie historię kultury ukraińskiej, specyfikę kulturową, z której wyrasta współczesna tożsamość narodu ukraińskiego, historię emancypacji kultury ukraińskiej spod wpływów rosyjskich			K_W04 K_W08 K_W09
	3	EP3	Zna i rozumie podobieństwa i różnice pomiędzy kulturą ukraińską a kulturami pozostałych narodów wschodniosłowiańskich, jak również elementy kultury ukraińskiej, będące efektami wpływów innych kultur, w tym przede wszystkim polskiej i rosyjskiej			K_W08 K_W09
	4	EP4	Zna i rozumie najpopularniejsze i najbardziej znaczące dla rozwoju kultury i tożsamości narodowej dzieła literatury, teatru, kina, muzyki, malarstwa, zna biografie najważniejszych twórców kultury ukraińskiej			K_W04 K_W08 K_W09
	5	EP5	Zna specyfikę folkloru ukraińskiego			K_W09
	6	EP6	Zna i rozumie specyfikę współczesnej - prozachodniej, niepodległościowej i antyrosyjskiej - ukraińskiej tożsamości narodowej			K_W04 K_W08 K_W09
	7	EP7	zna i rozumie w rozszerzonym stopniu zjawiska i procesy w historii kultury ukraińskiej w kontekście europejskiej historii i tradycji			K_W08 K_W09

umiej tno ci	1	EP8	Potrafi w sposób tre ciwy przedstawi w wypowiedzi ustnej histori kultury ukrai skiej	K_U07 K_U11
	2	EP9	Potrafi w sposób merytoryczny opisa w wypowiedzi ustnej specyfik współczesnej kultury ukrai skiej	K_U07 K_U11
	3	EP10	Potrafi przeanalizowa oraz zinterpretowa wybrane dzieła ukrai skiej kultury i sztuki	K_U07 K_U11
	4	EP11	Potrafi wpisa dane dzieło kultury ukrai skiej w szerszy kontekst historyczno-kulturowy	K_U07 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP12	Jest gotów do poszanowania ukrai skiej kultury oraz to samo ci narodowej	K_K03
	2	EP13	Jest gotów do wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiej tno ci w yciu codziennym i w pracy zawodowej zwłaszcza w kontaktach z osobami z Ukrainy	K_K01 K_K02 K_K05
	3	EP14	Jest gotów do współpracy z ukrai skimi instytucjami kulturalnymi, działaczami kultury oraz artystami, do wspólnotowego prze ywania dzieł ukrai skiej kultury i sztuki. Jest gotów aktywnie, z zaangażowaniem oraz zrozumieniem, uczestniczy w wydarzeniach, zwi zanych z kultur ukrai sk	K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj w tym e-learning
Przedmiot: specyfika kultury ukrai skiej				
Forma zaj : wykład				
1. Kozaczyzna jako fenomen kulturowy			6	2 0
2. Rozstrzelane odrodzenie. Kultura sowieckiej Ukrainy w okresie korenizacji. Hołodomor. Represje stalinowskie			6	2 0
3. Ukrai skie kino w czasach ZSRR. Denis Kaufman, Ołeksandr Dow enko, Serhij Parad anow			6	3 0
4. Cerkiew prawosławna na Ukrainie			6	2 0
5. Cerkiew grekokatolicka na Ukrainie			6	2 0
6. Tatarzy krymscy			6	2 0
7. Zabytki architektury na Ukrainie			6	2 0
8. Zwyczaje i tradycje ukrai skie			6	2 0
9. Ukrai ska kultura ludowa			6	4 0
10. Współczesna ukrai ska muzyka popularna. Ukrai skie pie ni wojny			6	2 0
11. Współczesne kino ukrai skie			6	3 0
12. Media na Ukrainie			6	2 0
13. Wołodymyr Zelenski jako fenomen kulturowy. Satyra polityczna i społeczna w wykonaniu kabaretu Kwartal 95. Serial Sługa narodu. Poetyka wojennych przemówie Zełenskiego			6	2 0
Metody kształcenia	Metoda podawcza: wykład akademicki z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			

Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest otrzymanie oceny pozytywnej z kolokwium ustnego.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zasady wyliczania oceny ko cowej: rednia wa ona. Kryteria oceny odpowiedzi ustnej: na ocen 3 - 50 proc. poprawnych odpowiedzi; na ocen 3,5 - 60 proc. poprawnych odpowiedzi. Na ocen 4 - 70 proc. poprawnych odpowiedzi. Na ocen 4,5 - 80 proc. poprawnych odpowiedzi. Na ocen 5 - 90 i wi cej proc. poprawnych odpowiedzi</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	specyfika kultury ukrai skiej		Wa ona	
	6	specyfika kultury ukrai skiej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Vysockyi O. (2009): Istoria ukrajinskoj kultury. Navchalnyi posibnyk, Dniepropietrowsk				
	(2001): Istoria ukrajinskoj kultury, tom 1: (Ukrainska kultura do XII stolittia, Kijów				
	(2001): Istoria ukrajinskoj kultury, tom 2: (Ukrainska kultura do XIII - pershoj polovyny XVII stolittia, Kijów				
	(2003): Istoria ukrajinskoj kultury, tom 3: (Ukrainska kultura pershoj polovyny XVII - XVIII stolittia, Kijów				
Literatura uzupełniają ca	Donczyk V.G. (red.) (1998): Istorija ukrajinskoj literatury v dvoch knygach, Kijów				
	Kostylieva S.O. (2010): Istoria ukrajinskoj kultury, kurs lekcij, Politechnika, Kijów				
	Łozko G. (1995): Ukrajinske narodoznavstvo, Zodiak-Exo, Kijów				
	Makarchuk S. (red.) (2015): Etnografija Ukrainy: navchalnyj posibnyk, LNU i., I. Franka, Lwów				
	Naulko V. (1993): Kultura ta pobut naselennia Ukrainy, Lybid, Kijów				
	Voropaj O. (1993): Zvychai ukrajinskoho narodu, Oberig, Kijów				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
	Liczba godzin		W tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>35</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>8</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>25</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>stereotypy w j zyku i kulturze (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3442_9S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	15	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. ROMAN GAWARKIEWICZ</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. ROMAN GAWARKIEWICZ</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest dostarczenie wiedzy o sposobach odbierania i warto ciowania etnicznie i kulturowo innych i obcych przez członków danej wspólnoty j zykowo-kulturowej. Kształtowanie umiej tno ci przeprowadzenia pogł bionej refleksji na temat okre lania i porównania utrwalonych w zbiorowej wiadomo ci ró nych grup kulturowych auto- i heterostereotypowych obrazów oraz kryj cych si za nimi postaw w stosunku do grupy własnej, jak i etnicznie i kulturowo odmiennej.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Brak wymaga</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna ogólne reguły heurystyk oceniania i rozumie wpływ kontekstu historycznego oraz bie cych czynników natury społeczno-politycznej na przyj ty w danej wspólnocie sposób konceptualizacji i kategoryzacji obiektów i zjawisk, na systemy stosowanych warto ciowa , utrwalonych społecznie postaw wobec wiata oraz na proces stereotypizacji grupy własnej i etnicznie innej/obcej.</b>			<b>K_W08</b>
	2	EP4	<b>Rozumie na czym polega symboliczna funkcja j zyka, zna interdyscyplinarne teoretyczno-metodologiczne propozycje bada nad stereotypami a tak e j zykoznawcze refleksje na temat mo liwo ci interpretacji dokonywanych przez j zyk uproszcze , generalizacji, warto ciowania i negocowania</b>			<b>K_W05</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>Jest w stanie odnale w tekstach i wypowiedziach j zykowe wykładniki stereotypu i jego komponenty, a tak e wskaza funkcje, jakie pełni stereotypy w procesie interpersonalnego i mi dzygrupowego porozumiewania si .</b>			<b>K_U10</b>
	2	EP5	<b>Jest w stanie odnale w tekstach i wypowiedziach j zykowe wykładniki stereotypu i jego komponenty, a tak e wskaza funkcje, jakie pełni stereotypy w procesie interpersonalnego i mi dzygrupowego porozumiewania si</b>			<b>K_U10</b>
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Jest gotów do działania na rzecz przeciwdziałania procesom stereotypizacji i społecznie utrwalonym uprzedzeniom oraz na rzecz budowania porozumienia mi dzy grupami z poszanowaniem dla odmiennych punktów widzenia i wynikaj cych z nich odmiennych postaw wobec wiata</b>			<b>K_K03</b>

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj		
					w tym e-learning	
Przedmiot: stereotypy w j zyku i kulturze						
Forma zaj : konwersatorium						
1. Poznanie społeczne. Wpływ kontekstu na ocen społeczn . Symboliczna funkcja j zyka		1	2	0		
2. Poczucie to samo ci narodowej i kulturowej oraz wiadomo obecno ci innych jako implikatory procesu etykietowania i stereotypizacji		1	2	0		
3. Heurystyki oceniania. Kategoryzacja i stereotypy społeczne.		1	2	0		
4. Stereotypy i uprzedzenia. Stereotypy i atrybucje.		1	2	0		
5. Interdyscyplinarny charakter bada nad stereotypem		1	3	0		
6. Stereotyp czy rzeczywisto ? Analiza porównawcza wybranych auto- i heterostereotypów (utrwalonych w kulturze, j zyku, sztuce i mediach).		1	4	0		
Metody kształcenia		Metoda podaj ca, wykład akademicki z prezentacj multimedialn , analiza tekstów z dyskusj				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa	
		PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia		Obecno i aktywno na zaj ciach. Przygotowanie semestralnej pracy pisemnej lub prezentacji multimedialnej na wybrany przez studenta i zaakceptowany przez wykładowc temat.				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocen ko cow jest pozytywna ocena z prezentacji				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		1	stereotypy w j zyku i kulturze		Wa ona	
		1	stereotypy w j zyku i kulturze [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa		Fleischer M. (2004): Europa, Niemcy, USA i Rosja w polskim systemie kultury, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław				
		Gawarkiewicz R. (2011): Komunikacja mi dzykulturowa a stereotypy. Polacy-Niemcy-Rosjanie, Wydawnictwo Naukowe US, Szczecin				
		Gawarkiewicz R. (2021): Profile semantyczne przyjaciela i wroga w polsko-, rosyjsko- i niemieckoj zycznym obrazie wiata,, Studia Rossica Posnaniensia XLVI/2, s. 51-70., Pozna				
Literatura uzupełniają ca		Hill R. (2004): My Europejczycy, Wydawnictwo Jacek Santorski &Co, Warszawa.				
		Stewart J. (2002): Mosty zamiast murów. O komunikowaniu si mi dzy lud m, PWN, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
		Liczba godzin				
		W tym e-learning				
Zaj cia dydaktyczne		15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0		
Przygotowanie si do zaj		8		0		
Studiowanie literatury		8		0		
Udział w konsultacjach		4		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		15		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		0		0		

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>stosunki polsko-brytyjskie (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3443_39S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk angielski (90%) j zyk polski (10%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	20	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>20</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr JOANNA WITKOWSKA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr JOANNA WITKOWSKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zaznajomienie studentów z politycznymi aspektami polsko-brytyjskich relacji. Zaznajomienie studentów z materialnym dziedzictwem polsko-brytyjskich relacji. Zaznajomienie studentów z niematerialnym dziedzictwem polsko-brytyjskich relacji</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Ma pogł bion wiedz o polsko-brytyjskich relacjach</b>			<b>K_W09</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>Potrafi krytycznie przedstawi przykłady polsko-brytyjskich relacji</b>			<b>K_U04 K_U11</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Jest gotowy krytycznie wyrazi swoje zdanie na temat stosunków polsko-brytyjskich</b>			<b>K_K01 K_K02</b>	
	2	EP4	<b>Jest gotowy by zaj otwarte stanowisko w stosunku do innych społeczce stw i kultur</b>			<b>K_K03</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>stosunki polsko-brytyjskie</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Wybrane aspekty relacji polsko-brytyjskich przed II wojn wiatow</b>					5	5	0
2. <b>Wybrane aspekty relacji polsko-brytyjskich w czasie II wojny wiatowej i Zimnej Wojny</b>					5	8	0
3. <b>Wybrane aspekty relacji polsko-brytyjskich od 2004r.</b>					5	7	0
Metody kształcenia		<b>Metoda podawcza: wykład akademicki z ewentualnym wykorzystaniem prezentacji multimedialnej</b>					
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusa	
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
		<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.</b>					

Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest otrzymanie oceny pozytywnej z pracy pisemnej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	stosunki polsko-brytyjskie		Wa ona	
	5	stosunki polsko-brytyjskie [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Geremek B. (2006): European Studies Centre "Britain and Poland: the Neglected Friendship" (lecture), St Antony's College				
	Leese P. ed. (2004): Between Two Cultures: Poland and Britain, Poznan?				
	Lipo ski W. : Polish AngloSaxon Studies - selected volumes				
	Witkowska J. (2009): The image of the United Kingdom in Poland during the Stalinist period, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczeci skiego, Szczecin				
Literatura uzupe niaj ca	Barker Ch. (2005): Cultural Studies: Theory and Practice				
	Lipon?ski, Wojciech (2000): Angielsko-polskie zwi zki literackie, Celtyckich narodów zwi zki literackie z Polska? / Literatura polska XX w. Przewodnik encyklopedyczny, PWN, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>20</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>10</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>10</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>stosunki polsko-rosyjskie (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3443_40S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski (75%) j zyk rosyjski (25%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	20	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>20</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MACIEJ PIECZY SKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MACIEJ PIECZY SKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Przedstawienie historii stosunków polsko-rosyjskich. Przekazanie pogł bionej wiedzy na temat dziejów relacji politycznych, społecznych oraz kulturowych pomi dzy Polsk a Rosj .</b>				
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna najwa niejsze wydarzenia w historii relacji polsko-rosyjskich</b>			<b>K_W09</b>
	2	EP2	<b>Zna i rozumie gł bokie przyczyny oraz dalekosi ne skutki konkretnych wydarze w dziejach stosunków pomi dzy Polsk a Rosj</b>			<b>K_W08 K_W09</b>
	3	EP3	<b>Zna i rozumie specyfik stosunków polsko-rosyjskich</b>			<b>K_W01 K_W08</b>
	4	EP4	<b>Zna i rozumie ró nice kulturowe, społeczne oraz polityczne dziel ce Polsk i Rosj</b>			<b>K_W01 K_W08 K_W09</b>
	5	EP5	<b>Zna i rozumie specyfik rosyjskiej kultury politycznej, ukształtowanej na przestrzeni wieków</b>			<b>K_W08 K_W09</b>
	6	EP6	<b>Zna i rozumie najwa niejsze fakty, procesy oraz tendencje w historii pa stwowo ci rosyjskiej</b>			<b>K_W08 K_W09</b>
umiej tno ci	1	EP7	<b>Potrafi w sposób tre ciwy przedstawi w wypowiedzi ustnej histori stosunków polsko-rosyjskich oraz opisa ich uwarunkowania</b>			<b>K_U06 K_U08 K_U09 K_U10</b>
	2	EP8	<b>Potrafi analizowa sytuacj polityczn w Rosji</b>			<b>K_U05 K_U06 K_U08 K_U09</b>
	3	EP9	<b>Potrafi analizowa nastroje społeczne w Rosji</b>			<b>K_U04 K_U05 K_U06 K_U10</b>
	4	EP10	<b>Potrafi wypowiada si na tematy zwi zane z histori stosunków polsko-rosyjskich w sposób merytoryczny, obiektywny i pozbawiony emocji</b>			<b>K_U08 K_U09 K_U10</b>

kompetencje społeczne	1	EP11	Jest gotów do krytycznej oceny zdobytej wiedzy i umiej tno ci	K_K01
	2	EP12	Jest gotów do wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiej tno ci w samodzielnym rozwi zywaniu problemów	K_K01 K_K02
	3	EP13	Jest gotów dzieli si nabyt podczas zaj wiedz w sposób pozbawiony emocji, stereotypów i uprzedze	K_K05 K_K06
	4	EP14	Jest gotów zrozumie zale no ci pomi dzy relacjami na poziomie pa stwowym, a relacjami na poziomie mi dzyludzkim	K_K01 K_K02
	5	EP15	Jest gotów do krytycznej oceny działa pa stwa rosyjskiego oraz postawy popieraj cej te działania wi kszo ci rosyjskiego społecze stwa, przy jednoczesnej ostro no ci w formułowaniu generalizuj cych, nacechowanych uprzedzeniami ocen poszczególnych przedstawicieli tego społecze stwa	K_K01 K_K03 K_K06

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning

Przedmiot: **stosunki polsko-rosyjskie**

Forma zaj : **wykład**

1. Polska i Ru . S siedztwo i cywilizacyjny podział	5	1	0
2. Rzeczpospolita i pa stwo carów. Konflikt geopolityczny	5	1	0
3. Moda na polsko na dworze carów	5	1	0
4. Pod carskim zaborem	5	1	0
5. Polska i trzy Rosje (bolszewicka, biała oraz Rosja Borysa Sawinkowa)	5	1	0
6. Obraz Polski i Polaków w twórczo ci Izaaka Babla i Nikołaja Ostrowskiego	5	1	0
7. Polska w planach Stalina	5	2	0
8. Polsko-sowieckie relacje kulturalne w czasach PRL	5	2	0
9. ?Moda na Rosj ? w teatrze polskim w XXI wieku	5	1	0
10. Anty-Katy , ?fasyzm?, dekomunizacja, wspomnienie Wielkiej Smuty. Miejsce Polski w polityce historycznej Federacji Rosyjskiej	5	3	0
11. Polska jako awangarda Zachodu. Konflikt cywilizacyjny	5	3	0
12. Polityka jagiello ska. Giedroy i Mieroszewski. Polska jako adwokat Ukrainy. Konflikt geopolityczny	5	3	0

Metody kształcenia	Metoda podawcza: wykład akademicki z ewentualnym wykorzystaniem prezentacji multimedialnej		
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>KOLOKWIUM</b>	EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest otrzymanie oceny pozytywnej z kolokwium ustnego.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	ocena z kolokwium ustnego = ocena z przedmiotu		

Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	stosunki polsko-rosyjskie			Ważona
5	stosunki polsko-rosyjskie [wykład]		zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A.D. Rotfeld, A.W. Torkunow (red.) (2010): BIAŁE PLAMY - CZARNE PLAMY. Sprawy trudne w relacjach polsko-rosyjskich (1918-2008), Warszawa				
	Andrzej Nowak (2018): Metamorfozy imperium rosyjskiego 1721-1921. Geopolityka, ody i narody, Wydawnictwo Literackie, Kraków				
	Andrzej Nowak (2022): Polska i Rosja. Siedziwoleństwo i despotyzm X-XXI w., Biały Kruk, Kraków				
	Andrzej Nowak (2022): Polska i trzy Rosje. Polityka wschodnia Piłsudskiego i sowiecka próba podboju Europy w 1920 roku, Wydawnictwo Literackie, Kraków				
	Franciszek Sielicki (1997): Polsko-ruskie stosunki kulturalne do końca XV wieku, Wrocław				
	Henryk Wisner (1995): Król i car. Rzeczpospolita i Moskwa w XVI i XVII wieku, Warszawa				
	Janusz Bardach (red.) (1997): Katolicyzm w Rosji i prawosławie w Polsce (XI-XX w.), Polsko-Rosyjska Komisja Historyczna, Warszawa				
	Ludwik Bazylow (2005): Historia Rosji, Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo				
	Maciej Pieczyński (2018): Jak nas piszą cyrylicą. Białorusini, Rosjanie i Ukraińcy o Polakach, Fronda, Warszawa				
	przeł. i oprac. F. Sielicki (1999): POWIECIE MINIONYCH LAT, Wrocław-Warszawa-Kraków				
Literatura uzupełniająca	Jarema MACISZEWSKI (1968): Polska a Moskwa 1603-1618, Warszawa				
	Kristina Voroncova (2020): "My sviazany, poliaki, davno, odnoj sud'boju...". Pol'skij tekst ruskij kul'tury v poezii vtoroj poloviny XX veka (1945-1991), Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego, Siedlce				
	Marian Jakóbiec : Historia literatury rosyjskiej, t. 1 i 2., dowolne wydanie				
	Mikołaj Iwanow (1991): Pierwszy naród ukarany. Polacy w Związku Radzieckim 1921-1939, Warszawa-Wrocław				
	Norman Davies (2011): Orzeł biały, czerwona gwiazda, Znak, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	20			0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0			0	
Przygotowanie się do zajęć	0			0	
Studiowanie literatury	10			0	
Udział w konsultacjach	5			0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0			0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15			0	
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>strategie komunikacyjne (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3442_50S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	konwersatorium	20	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>20</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA					
Cele przedmiotu:		<b>Cele przedmiotu:</b> Wprowadzenie w problematyk strategii j zykowych w komunikacji w teorii i praktyce. Kształcenie kompetencji nadawcy, konstruowanie ró norodnych wypowiedzi pisanych i mówionych. Kształcenie umiej tno ci poprawnego i sprawnego poslugiwania si j zykiem, argumentowania, odczytywania intencji nadawcy i typu strategii komunikacyjnej, reakcji na nie i wykorzystania w praktyce wiedzy do realizacji ró nych strategii komunikacyjnych w ró norodnych interakcjach społecznych itd.					
Wymagania wst pne:		brak					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe zagadnienia z zakresu teorii i praktyki komunikacji j zykowej		K_W01 K_W04 K_W05 K_W08		
	2	EP2	Student zna typy strategii komunikacyjnych, działa erystycznych, technik perswazji i manipulacji j zykowej		K_W05 K_W08		
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi rozpoznawa typy strategii komunikacyjnych		K_U04 K_U09		
	2	EP4	Student potrafi odczytywa intencje komunikacyjne rozmówcy i skutecznie na nie reagowa poprzez wykorzystanie odpowiednich strategii komunikacyjnych.		K_U10		
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do identyfikowania i analizy podstawowych chwytów erystycznych i technik obrony przed nimi w interakcjach społecznych.		K_K01 K_K02		
	2	EP6	Student jest gotów do realizowania strategii komunikacyjnych w ró nych interakcjach społecznych.		K_K03		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>strategie komunikacyjne</b>							
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>							
1. Poj cie strategii komunikacyjnej					6	2	0
2. Erystyka, czyli sztuka dyskusowania i prowadzenia sporów jako działanie strategii komunikacyjnej.					6	2	0

3. Typy chwytów erystycznych, np. atak osobisty, onglowanie autorytetem, narzucanie szaty, taktyka pyta , przerzucanie znaczenia, prawo wyboru, wymuszenie kapitulacji itd.	6	3	0		
4. Identyfikowanie i analiza podstawowych chwytów erystycznych i technik obrony przed nimi.	6	2	0		
5. Strategie komunikacyjne. Juszenie byka. Mylenie tropów. cieranie w pył. Ucieczka.	6	2	0		
6. Pragmatyczne aspekty komunikacji j zykowej. Funkcje strategii j zykowej. Poj cie aktu mowy	6	2	0		
7. Akty mowy. Ró norodne strategie komunikacyjne	6	2	0		
8. Gry i strategie j zykowe w komunikacji	6	2	0		
9. Kłamstwo i milczenie jako strategie komunikacyjne	6	1	0		
10. Strategie komunikacyjne. Komponowanie wypowiedzi ustnych	6	2	0		
Metody kształcenia	wiczenia z zadaniami praktycznymi, dyskusj , prezentacje multimedialne, praca indywidualna				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )		EP4,EP5,EP6		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ustalenie oceny na podstawie ocen cz stkowych z realizacji zada : wypowiedzi, ustnych i pisemnych, głosu w dyskusji, pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen ko ców z przedmiotu jest ocen z zaliczenia konwersatorium				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	strategie komunikacyjne		Wa ona	
	6	strategie komunikacyjne [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Awdiejew, A. (1987): Pragmatyczne podstawy interpretacji wypowiedzi, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiello skiego, Kraków. :				
	Komorowska, E. (1996): Metafunkcje: pytania, akceptacji i przeczenia jako wykładniki siły illokucyjnej wypowiedzi, „Slavica Stetinensia” nr 5, Szczecin, 167-178. :				
	Antas, J. (2000): O kłamstwie i kłamaniu, UNIVERSITAS, Kraków. :				
	Kochan, M. (2012): Pojedynek na słowa. Techniki erystyczne w publicznych sporach, Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, Kraków. :				
	Komorowska, E. (1995): Prawda i fałsz w interpretacji pragmalingwistycznej, „Slavica Stetinensia” nr 4, Wyd. Naukowe Uniwersytetu Szczeci skiego, Szczecin, 101-112. :				
	Komorowska, E. (2003): Polskie badania pragmalingwistyczne, „Przeł d Rusycystyczny”, nr 1/2003, „ I sk” Wydawnictwo Naukowe, Katowice, s. 79-88. :				
	Komorowska, E. (2008): Pragmatyka dyrektywnych aktów mowy w j zyku polskim, Volumina. pl Daniel Krzanowski, Szczecin-Rostock. :				
	Komorowska, E. (2020) Language communication in a pragmatic perspective: Flouting the cooperative principle. Beyond Philology 17/2, 27-49. :				
	Komorowska, E. (2021) The speech act of gratitude in contemporary Polish: A pragmalinguistic study, “Beyond Philology”, 18/1, 2021, 103-120. :				
	Legutko, P. (2009): Sztuka debaty, czyli jak si nie da , WAM, Kraków, przedmowa T. Kotarbi ski, Kraków. :				
	N cki, Z. (2000), Komunikacja mi dzyludzka, ANTYKWA s.c., Kraków. :				
	Schopenhauer, A. (1973): Erystyka, czyli sztuka prowadzenia sporów, przeł. B. L. Komorowscy, przedmowa T. Kotarbi ski, Kraków. :				
Literatura uzupełniają ca	Jacko, J. F. (2001): Erystyka jako sztuka unikania nieporozumie , „Podlaskie Zeszyty Pedagogiczne” nr 3, 165-177. :				
	Pisarek, W. (2004), Słowa mi dzy lud mi, Wydawnictwo Trio, Warszawa :				
	Szymanek, K., Wieczorek, K. A., Wójcik, A. S. (2003): Sztuka argumentacji. wiczenia w badaniu argumentacji, PWN, Warszawa :				
	Zwoli ski, A. (2022): Słowo w relacjach społecznych, PETRUS, Kraków. :				

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	20	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	20	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	7	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	18	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3434_1S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	5	5	Z	0
<b>Razem</b>			<b>5</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Nabycie wiedzy i umiej tno ci z zakresu bezpiecze stwa i higieny pracy, ochrony przeciwpo arowej, udzielania pierwszej pomocy w stanach nagłych oraz praw i obowi zków studenta uczelni wy szej.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>brak wymaga</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna i rozumie prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej podczas kształcenia w uczelni wy szej</b>			
umiej tno ci	1	EP2	<b>Potrafi identyfikowa bł dy i zaniedbania w praktyce</b>			
	2	EP3	<b>Potrafi prowadzi podstawowe zabiegi resuscytacyjne, rozpoznawa zagro enia i podejmowa wła ciwe działania</b>			
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>Realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpiecze stwa</b>			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>szkolenie BHP</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. <b>Regulacje prawne:</b> Uregulowanie prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej, Obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszcze pracy.					1	1
2. <b>Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i zaj ciach terenowych:</b> Unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej, Post powanie powypadkowe (regulacje prawne, ubezpieczenia wypadkowe)					1	2
3. <b>Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w stanach nagłych, wypadku, obsługa apteczki pierwszej pomocy</b>					1	1
4. <b>Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po ., systemy wykrywania po arów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagro eniom po arowym, post powanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz t ga niczy, ewakuacja</b>					1	1

Metody kształcenia	<b>Kurs e-learningowy</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	Kodeks pracy – tekst jednolity (2022): , Dziennik Ustaw RP, Warszawa				
	M. Goniewicz (2022): Pierwsza pomoc. Podręcznik dla studentów, , PZWL Wydawnictwo Lekarskie, Warszawa				
	Zarządzenie Rektora US w sprawie organizowania szkoleń w zakresie BHP dla studentów i doktorantów US : , Szczecin				
Literatura uzupełniająca	S. Wieczorek (2014): Ergonomia. Poradnik BHP, Wydawnictwo Tarbonus, Tarnobrzeg				
	(2022): Ustawa o Państwowym Ratownictwie Medycznym – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	<b>5</b>		<b>5</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>0</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>5</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3487_2S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	2	2	Z	0
<b>Razem</b>			<b>2</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr BEATA BEKASZ</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr BEATA BEKASZ</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studenta ze struktur biblioteki mi dzywydziałowej, zasobami czyteln i wypo yczalni, katalogiem elektronicznym i kartkowym, korzystaniem z komputerów i ze sprz tu reprograficznego. Nabycie umiej tno ci korzystania z Elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Wypełnienie przez studenta formularza wst pnej rejestracji dost pnego na stronie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczeci skiego</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
umiej tno ci	1	EP1	<b>Student zna struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej oraz potrafi korzysta z zasobów czyteln i wypo yczalni posługuj c si zarówno katalogiem elektronicznym jak i kartkowym.</b>			
	2	EP2	<b>Student zna zasady korzystania z komputerów i sprz tu reprograficznego w Bibliotece Mi dzywydziałowej</b>			
	3	EP3	<b>Student potrafi korzysta z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz ró nych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).</b>			
	4	EP4	<b>Student zna i potrafi posługiwa si elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalaj cych na pogł bianie swojej wiedzy i zainteresowa , prowadzenie bada niezbdnych do napisania i zło enia pracy licencjackiej.</b>			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>szkolenie biblioteczne</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. <b>Struktura biblioteki mi dzywydziałowej, zasoby czyteln i wypo yczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny; szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprz tu reprograficznego.</b>					1	2
Metody kształcenia		<b>Prezentacja multimedialna dost pna na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej</b>				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>zaliczenia po otrzymaniu co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	prezentacja na stronie Biblioteki Międzywydziałowej :				
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>2</b>		<b>2</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>0</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>2</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3730_3S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	2	2	Z	0
<b>Razem</b>			<b>2</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr KONRAD MIELKO</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr KONRAD MIELKO</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Przeszkolenie studentów w zakresie metod i technik kształcenia na odległo , w tym z funkcjonalno ci platformy e-learningowej oraz formami komunikacji elektronicznej z wykładowcami i administracj na Uczelni. Przedstawienie form i metod oceniania w trybie wykorzystuj cym metody i techniki kształcenia na odległo .</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Aktywne konto studenta w domenie stud.usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna podstawowe metody korzystania z narz dzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewn trz uczelni.</b>			
	2	EP2	<b>ma wiedz na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo</b>			
	3	EP3	<b>zna zasady poruszania si po platformie e-learningowej</b>			
umiej tno ci	1	EP4	<b>potrafi zalogowa si do platformy nauczania zdalnego</b>			
	2	EP5	<b>potrafi w formie elektronicznej skontaktowa si z wykładowc i pracownikami uczelni</b>			
	3	EP6	<b>potrafi odnale wła ciwy przedmiot wykładany online i przyst pi prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online</b>			
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej</b>			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>szkolenie e-learningowe</b>						
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. <b>Obsługa platformy e-learningowej.</b>					1	1
2. <b>Komunikacja elektroniczna na uczelni.</b>					1	1
Metody kształcenia		<b>e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle</b>				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie e-learningowe		Nieobliczana	
	1	szkolenie e-learningowe [wiczenia]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	2		2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>2</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>sztuka autoprezentacji (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3442_49S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wiczenia	20	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>20</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA KONDZIOŁA-PICH					
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA KONDZIOŁA-PICH					
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest zapoznanie studentów z zagadnieniami komunikacji werbalnej i niewerbalnej oraz kształtowanie umiej tno ci autoprezentacji i wyst pie publicznych w praktyce.					
Wymagania wst pne:		brak wymaga wst pnych					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie podstawowe zasady komunikacji			K_W05 K_W08	
	2	EP2	Zna i rozumie zasady autoprezentacji			K_W08 K_W10	
	3	EP3	Zna i rozumie rol grzeczno ci w komunikacji j zykowej			K_W05 K_W10	
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi praktycznie wykorzysta teoretyczne wiadomo ci z zakresu wiedzy o komunikacji i grzeczno ci j zykowej			K_U04 K_U09 K_U10	
	2	EP5	Potrafi przygotowa wyst pienie publiczne			K_U04 K_U09	
	3	EP6	Potrafi stosowa zasady komunikacji niewerbalnej w wiadomym kreowaniu swojego wizerunku			K_U04 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotów do oceny własnego wizerunku w komunikacji interpersonalnej i społecznej			K_K01 K_K03 K_K04	
	2	EP8	Jest gotów do pracy w grupie i zarz dzania relacjami w grupie			K_K02 K_K03 K_K05 K_K06	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>sztuka autoprezentacji</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. Wprowadzenie do komunikacji. Kompetencja j zykowa i komunikacyjna. Komunikacja werbalna. J zyk jako element prezentacji własnego wizerunku					6	3	0
2. Komunikacja niewerbalna - typy przekazów niewerbalnych, wygl d fizyczny, mowa ciała, dotyk, głos, czas i przestrze					6	4	0
3. Komunikacja w grupie. Zarz dzanie relacjami w grupie - role w grupie, przywództwo, zarz dzanie konfliktem,					6	3	0

4. Przygotowanie wyst pienia publicznego - wybór i zaw enie tematu, okre lenie celu i tezy, zebranie materiałów, przygotowanie planu, prezentacja wyst pienia		6	2	0	
5. Wyst pienia perswazyjne - wyst pienia w celu wzmocnienia postaw, wyst pienia w celu zmiany postaw, wyst pienia w celu skłonicenia odbiorców do działania, argumentowanie		6	4	0	
6. M skie i kobiece style ekspresji - j zyk kobiet i m czyzn, stereotypy płci i ich znaczenie w komunikacji		6	2	0	
7. Grzeczno w komunikacji j zykowej - zasada stosowno ci pragmatycznej w zachowaniach grzeczno ciowych, grzeczno w komunikowaniu interpersonalnym, grzeczno w komunikowaniu medialnym, grzeczno w komunikowaniu publicznym i masowym		6	2	0	
Metody kształcenia	wiczenia warsztatowe, praca indywidualna i w grupach, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP7,EP8</b>	
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z prezentacji oraz obecno i aktywno na zaj ciach</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>70% oceny stanowi ocena z prezentacji, 30 % stanowi aktywno na zaj ciach.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	sztuka autoprezentacji		Ważona	
	6	sztuka autoprezentacji [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Handke Kwiryna (2009): Socjologia j zyka, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Kondziola-Pich Katarzyna (2018): Gest, mimika i posturyka jako no niki okre lonych intencji: pragmatyczna analiza niewerbalnych składników dyrektywnych aktów mowy w j zyku polskim i rosyjskim, W: Słowianie, kultura, j zyk : wybrane zagadnienia z j zyków, literatur i kultur słowia skich i germa skich, red. Dorota Dziadosz i Agnieszka Krzanowska, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczeci skiego, Szczecin				
	Kondziola-Pich Katarzyna (2018): Niewerbalne składniki dyrektywnych aktów mowy w j zyku polskim i rosyjskim, W: Contributions to the 21st Annual Scientific Conference of the Associations of Slavists (Polyslav): Novi Sad, September 11 th-13 th, 2017, red. Gutiérrez Rubio Enrique, Grishchenko Alexander, Kislova Ekaterina, Kruk Dorota, Speed Traci and Týrová Zuzana, Harrassowitz Verlag				
	Kutnyj Przemysław (2021): Sztuka autoprezentacji i wyst pie publicznych, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Leathers Dale G. (2009): Komunikacja niewerbalna, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Marcjanik Małgorzata (2007): Grzeczno w komunikacji j zykowej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Morreale S.P., Spitzberg B.H., Barge J.K. (2023): Komunikacja mi dzy lud mi. Motywacja, wiedza i umiejno ci, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Stewart John (2022): Mosty zamiast murów, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Literatura uzupełniają ca	Bonneau Elisabeth (2009): Sztuka konwersacji, czyli jak przerwa niezr czn cisz , Wydawnictwo RM, Warszawa			
Kondziola-Pich Katarzyna (2009): Grzeczno j zykowa, a akt mowy pocieszenia, W: wiat Słowian w j zyku i kulturze. 10, J zykoznawstwo - semantyka, pragmatyka, kognitywizm, red. Ewa Komorowska, aneta Kozicka-Borysowska, Volumina.pl Daniel Krzanowski, Szczecin					
Kondziola-Pich Katarzyna (2018): Szanta emocjonalny w j zyku polskim i czeskim: uj cie pragmalingwistyczne, Studia J zykoznawcze. Synchroniczne i diachroniczne aspekty bada polszczyzny, t. 17, Szczecin					
Kondziola-Pich Katarzyna (2019): Uwodzenie okiem pragmalingwisty, Studia J zykoznawcze. Synchroniczne i diachroniczne aspekty bada polszczyzny, t. 18, Szczecin					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>20</b>		<b>0</b>		



Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie si do zaj	20	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3442_5S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wiczenia	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA KONDZIOŁA-PICH					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. MARCIN PI TEK					
Cele przedmiotu:		Zdobycie wiedzy i praktycznych umiej tno ci w zakresie gromadzenia danych, tworzenia, prezentowania i przesyłania informacji <b>U wiadomienie potrzeby nieustannego pogł biania własnej wiedzy</b>					
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z zakresu u ytkowania komputera					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student charakteryzuje metody prezentacji informacji za pomoc narz dzi multimedialnych, zna zasady ergonomii oraz higieny pracy			<b>K_W10</b>	
umiej tno ci	1	EP2	Student projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentacj multimedialn oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet			<b>K_U05</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	Student wykazuje odpowiedzialno za tworzone dokumenty			<b>K_K06</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>technologie informacyjne</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. 1. Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach					1	2	0
2. 2. Budowa tabeli					1	1	0
3. 3. Wstawianie obiektów tekstowych i graficznych					1	1	0
4. 4. Korespondencja seryjna, tworzenie CV					1	1	0
5. 5. Wprowadzanie danych do arkusza, pisanie formuł,					1	1	0
6. 6. Formatowanie arkusza, sporz dzanie i modyfikowanie wykresów					1	1	0
7. 7. Budowa tabeli (listy) danych, przygotowywanie raportów					1	1	0
8. 8. Tworzenie prezentacji, szablony, schematy kolorów					1	1	0
9. 9. Obiekty graficzne, schemat organizacji					1	1	0

10. 10. Tabele i wykresy	1	1	0
11. 11. Pokaz slajdów, prezentacja w internecie	1	1	0
12. 12. Podstawowe poj cia sieci komputerowych, TCP/IP, adresowanie	1	1	0
13. 13. Protokoły zdalnego ł czenia komputerów i transfery plików	1	1	0
14. 14. Poczta elektroniczna i nawigacja w Internecie	1	1	0

Metody kształcenia	<b>wiczenia laboratoryjne: praca w grupach podczas wykonywania zada laboratoryjnych.</b>		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>		<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		

Forma i warunki zaliczenia	<b>Udział w zaj ciach, pozytywne zaliczenie kolokwium ko cowego</b>		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	<b>Ocen z przedmiotu jest ocena z kolokwium ko cowego</b>		

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	technologie informacyjne		Wa ona	
	1	technologie informacyjne [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Anderson B (1999): Streching przy komputerze i przy biurku, Wyd. Gord, Gda sk
	Cendrowska D. (2006): Zrób to lepiej! O sztuce komputerowego składania tekstu., Wyd. Naukowe PWN SA, Warszawa
	Hahn H. (2001): Internet. Wykłady Harleya Hahna. , Dom Wyd. Rebis. , Pozna
	Molenda T.M. : Zalecenia do zapisu tekstu. , <a href="http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/Zalecenia_word.doc">http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/Zalecenia_word.doc</a> .
	Nowakowski Z. (2007): ECUK U ytkowanie komputerów. , Wyd. Naukowe PWN SA, , Warszawa,
	Reynolds G. (2009): Zen prezentacji. Proste pomysly i wa ne zasady. , Helion, , Gliwice
	arowska-Mazur A., W glarz W. (2011): ECDL advanced na skróty. , Wyd. Naukowe PWN SA, , Warszawa

Literatura uzupełniają ca	Cox J., Preppernau J. (2008): Microsoft Office Power Point 2007 krok po kroku. , Wyd. RM, , Warszawa
	Czasopisma komputerowe, zasoby sieci Internet :
	Kopertowska M. (2006): Arkusze kalkulacyjne. , Wyd. Naukowe PWN SA, Warszawa,
	Kopertowska M. (2004): ECUK Bazy danych. , Wyd. Naukowe PWN SA, , Warszawa,
	Kopertowska M. (2006): ECUK Przetwarzanie tekstów. , Wyd. Naukowe PWN SA, , Warszawa,
	Małecki W. (red.) (2011): Microsoft Office 2010 najlepsze triki. , Ringier Axel Springer Polska, , Warszawa
	Molenda T.M. : Technologia informacyjna – zadania. , <a href="http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/TI_zadania.doc">http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/TI_zadania.doc</a>

#### NAKLAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>15</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>2</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>0</b>	<b>0</b>

Udział w konsultacjach	4	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4	0
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>Ukraina na arenie międzynarodowej (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3443_24S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	20	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>20</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MACIEJ PIECZY SKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MACIEJ PIECZY SKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Przyswojenie wiedzy na temat ukrai skiej polityki zagranicznej. Szczegółowe omówienie najwa niejszych faktów z historii funkcjonowania pa stwa i narodu ukrai skiego na arenie międzynarodowej. Przybli enie miejsca, jakie w historii i tera niejszo ci stosunków międzynarodowych zajmuje pa stwo ukrai ska</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna najwa niejsze fakty z historii ukrai skiej polityki zagranicznej			K_W03 K_W05 K_W09
	2	EP2	Zna i rozumie wyzwania stoj ce przed ukrai sk polityk zagraniczn			K_W03 K_W09
	3	EP3	Zna i rozumie miejsce Ukrainy na arenie międzynarodowej			K_W03 K_W09
	4	EP4	Zna i rozumie poło enie geopolityczne Ukrainy na mapie wiata			K_W03 K_W09
	5	EP5	Zna i rozumie przyczyny oraz przebieg obecnej wojny na Ukrainie			K_W03 K_W04 K_W08 K_W09
	6	EP6	Posiada wiedz na temat przynale no ci Ukrainy do konkretnych organizacji międzynarodowych			K_W03 K_W09
	7	EP7	Zna najwa niejsze traktaty i umowy międzynarodowe, podpisane przez władze ukrai skie po uzyskaniu niepodległo ci w 1991 r.			K_W03 K_W05 K_W09
	8	EP8	Zna i rozumie przyczyny prozachodniego zwrotu Ukrainy po pomara czowej rewolucji oraz po rewolucji godno ci			K_W03 K_W05 K_W09
	9	EP9	Zna i rozumie specyfik relacji Ukrainy z Rosj			K_W03 K_W05 K_W08 K_W09

umiej tno ci	1	EP10	Potrafi w sposób syntetyczny, w formie wypowiedzi ustnej, opisa najwa niejsze kierunki ukrai skiej polityki zagranicznej	K_U04 K_U05 K_U07 K_U10
	2	EP11	Potrafi analizowa i merytorycznie komentowa bie c polityk zagraniczn Ukrainy	K_U04 K_U05 K_U07 K_U10
	3	EP12	Potrafi sytuacj polityczn na Ukrainie wpisa w szerszy kontekst sytuacji mi dzynarodowej	K_U04 K_U05 K_U07 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP13	Jest gotów do krytycznej oceny zdobytej wiedzy i umiej tno ci	K_K01
	2	EP14	Jest gotów do wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiej tno ci w samodzielnym rozwi zywaniu problemów	K_K02
	3	EP15	Jest gotów dzieli si nabyt podczas zaj wiedz w sposób pozbawiony emocji, stereotypów i uprzedze	K_K02
	4	EP16	Jest gotów bra czynny udział w merytorycznej, profesjonalnej dyskusji na temat aktualnie prowadzonej przez Ukrain polityki zagranicznej	K_K03
	5	EP17	Jest gotów bra czynny udział w merytorycznej, profesjonalnej dyskusji na temat miejsca Ukrainy na arenie mi dzynarodowej	K_K01 K_K02 K_K03

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Semestr

Liczba godzin zaj

w tym e-learning

Przedmiot: **Ukraina na arenie mi dzynarodowej**

Forma zaj : wykład

1. Kozaczyzna mi dzy Rzeczpospolit a Carstwem Rosyjskim	4	1	0
2. Ukrai ski ruch narodowy w granicach dwóch imperiów (wiek XIX)	4	1	0
3. Pa stwo ukrai skie mi dzy Niemcami a bolszewikami. Traktat brzeski -	4	2	0
4. Ukraina Zachodnia i Ukraina Sowiecka	4	1	0
5. Sprawa ukrai ska w czasie i po II wojnie wiatowej	4	2	0
6. Traktaty i umowy mi dzynarodowe niepodległej Ukrainy	4	1	0
7. Relacje ukrai sko-rosyjskie w latach 1991-2013	4	2	0
8. Relacje ukrai sko-polskie po 1991 r.	4	2	0
9. Dwie rewolucje i ich geopolityczne skutki. Prozachodni kurs Ukrainy	4	4	0
10. Wojna z Rosj	4	4	0

Metody kształcenia	Metoda podawcza: wykład akademicki z ewentualnym wykorzystaniem prezentacji multimedialnej		
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM	EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		

Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie oceny pozytywnej z kolokwium ustnego</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>rednia wa ona. Kryteria oceny odpowiedzi ustnej: na ocen 3 - 50 proc. poprawnych odpowiedzi. Na ocen 3,5 - 60 proc. poprawnych odpowiedzi. Na ocen 4 - 70 proc. poprawnych odpowiedzi. Na ocen 4,5- 80 proc. poprawnych odpowiedzi. Na ocen 5 - 90 i wi cej proc. poprawnych odpowiedzi.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	Ukraina na arenie mi dzynarodowej		Wa ona	
	4	Ukraina na arenie mi dzynarodowej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	E. Mironowicz (2012): Polityka zagraniczna Ukrainy. 1990-2010, Wydawnictwo Uniwersyteckie Trans Humana , Biaystok				
	O rodek Studiów Wschodnich : Publikacje O rodeka Studiów Wschodnich na temat Ukrainy, O rodek Studiów Wschodnich , Warszawa				
	Polski Instytut Spraw Mi dzynarodowych : Publikacje Polskiego Instytutu Spraw Mi dzynarodowych, Wydawnictwo Polskiego Instytutu Spraw Mi dzynarodowych, Warszawa				
	S. Yekelchik (2009): Ukraina. Narodziny nowoczesnego narodu, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiello skiego, Kraków				
	W. Serczyk (2001): Historia Ukrainy, Ossolineum, Warszawa				
Literatura uzupełniaj ca	A. Wilson, przeł. M. Urba ski (2004): Ukrai cy, wiat Ksi ki, Warszawa				
	H. Kas?ianow (2008): Ukrajina 1991-2007: narysy nowitn?ioji istoriji, Nasz czas, Kyjiw				
	J. Siergackowa, A. Czapaj, W. Maksakow (2015): Wojna na tri bukwy. Chronika protivostojanija w rieporta ach i swidietielstwach oczewidcow, FOLIO, Char?kow				
	M. Paszkow (2021): Zowniszn?iopolityczna stratehija Ukrainy: orijentyry i realiji, Razumkow Centr, Kyjiw				
	O. Borysowa (2017): Zownisznia polityka Ukrainy. Istoriija ta suczasnist?, Kondor-wydawnyctwo, Kyjiw				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>20</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>10</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>5</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>15</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>wiedza o j zyku (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3442_10S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	konwersatorium	20	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>20</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr DOROTA DZIADOSZ</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr DOROTA DZIADOSZ</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem zaj jest zapoznanie studentów z poj ciami j zyka w ró nych jego aspektach, a tak e z zagadnieniami systemu gramatycznego wspóczesnych j zyków fleksyjnych (fonetyka z fonologii , fleksja, słowotwórstwo, składnia, leksykologia). Ponadto student pozna kryteria poprawno ci j zykowej oraz podstawowe style j zykowe.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Brak wymaga wst pnych</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Ma podstawow wiedz o j zyku jako systemie znaków i jego funkcjach			K_W01 K_W08	
	2	EP2	Ma uporz dkowan wiedz , dotycz c zjawisk fonetycznych, fonologicznych, słowotwórczych, fleksyjnych i składniowych			K_W01 K_W05	
	3	EP3	Ma wiedz na temat uwarunkowa społecznych i kulturowych zjawisk z zakresu systemu j zykowego			K_W01 K_W08	
	4	EP4	Ma wiedz na temat kryteriów poprawno ci j zykowej			K_W01 K_W08	
umiej tno ci	1	EP5	Potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia i selekcjonowa informacje z zakresu fonetyki, fonologii, słowotwórstwa, fleksji i składni we wspóczesnych j zykach fleksyjnych, z wykorzystaniem ródeł mówionych i pisanych			K_U04 K_U05 K_U10	
	2	EP6	Potrafi oceni styl oraz poprawno j zykow wypowiedzi w j zyku polskim			K_U09 K_U10	
	3	EP7	Posiada umiej tno prezentacji zdobytej wiedzy w formie czytelnego przekazu			K_U04 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP8	Efektywnie organizuje swoj prac i krytycznie ocenia stopie jej zaawansowania			K_K01 K_K02	
	2	EP9	Jest wiadomy potrzeby kontynuacji nauki przez całe ycie zawodowe w celu stałego uaktualniania wiedzy i umiej tno ci zawodowych			K_K01 K_K05	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wiedza o j zyku</b>							
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>							
1. Wst p do wiedzy o j zyku: znaki i komunikaty a funkcje j zyka: informacyjna, sprawcza, impresyjna, ekspresyjna, poetycka, fatyczna					1	2	0



2. Podstawowe pojęcia gramatyki: Fonetyka: dźwięk, artykulacja, głoska, sylaba, prozodia Fleksja: system fleksyjny, wybrane klasyfikacje części mowy, charakterystyka części mowy Słowotwórstwo: pojęcia derywatu, rodzaje derywacji, odmiany derywatów Składnia: rodzaje zdań, zwroty składniowe, części zdania Leksykologia: zwroty frazeologiczne, synonimy, antonimy, wyrazy wieloznaczne, homofony, homografy, neologizmy		1	14	0	
3. Style językowe		1	2	0	
4. Kultura języka: kryteria poprawności językowej; norma językowa; błąd językowy		1	2	0	
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny, Wykład z prezentacją multimedialną, Dyskusja, Rozwijanie zadań, Analiza tekstów				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich kolokwium pisemnych i ustnych				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest średnią ocen z kolokwium pisemnych i ustnych				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wiedza o języku		Ważona	
	1	wiedza o języku [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	K. Polański, red. (2003): Encyklopedia językoznawstwa ogólnego, Wrocław				
	B. Walczak (1995): Przegląd kryteriów poprawności językowej, „Poradnik Językowy”, zeszyt 9-10				
	H. Dalewska-Greń (2012): Języki słowiańskie, Warszawa				
	M. Izert, E. Pachocińska (1998): Wstęp do językoznawstwa ogólnego, Warszawa				
	R. Grzegorzczkowska (2007): Wstęp do językoznawstwa, Warszawa				
	S. Urbaczyk, red. (1994): Encyklopedia języka polskiego, Wrocław				
Literatura uzupełniająca	D. Zdankiewicz-Jedynak (2008): Wykłady ze stylistyki, Warszawa				
	R. Grzegorzczkowska (1984): Zarys słowotwórstwa polskiego. Słowotwórstwo opisowe, wyd. 6 popr., Warszawa				
	R. Grzegorzczkowska, R. Laskowski, H. Wróbel, red. (1998): Gramatyka współczesnego języka polskiego. Morfologia, Warszawa				
	R. Grzegorzczkowska (1996): Wykłady z polskiej składni, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	20		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	15		0		
Studiowanie literatury	10		0		

Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>wiedza o słowia szczy nie (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3442_34S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	konwersatorium	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA					
Cele przedmiotu:		Wprowadzenie w problematyk Słowia szczyzny i zdobycie przez studentów umiej tno ci do opisu faktów j zykowych i kulturowych Słowian z wykorzystaniem etnolingwistycznej metodologii opisu. Kształcenie kompetencji nadawcy w zakresie odbioru dziedzictwa Słowian, ich historycznego rozwoju, kształtowania si pi miennictwa słowia skiego, odczytywania ró norodnych gatunkowo tekstów słowia skich, pierwszych druków słowia skich itd.					
Wymagania wst pne:		Zainteresowanie problematyk Słowia szczyzny					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe zagadnienia z zakresu etnolingwistyki			K_W04 K_W05 K_W08	
	2	EP2	Student zna podstawowe zagadnienia z zakresu kultury i j zyka Słowian			K_W04 K_W08	
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi rozpoznawa wykładniki znaczeniowe bada etnolingwistycznych			K_U05 K_U10	
	2	EP4	Student potrafi opisywa zagadnienia zwi zane z praoczyzn Słowian, o rodkami pi miennictwa starosłowia skiego, tekstami słowia skimi, itd.			K_U04 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do wchodzenia w interakcje społeczne z wykorzystaniem zdobytej wiedzy			K_K03	
	2	EP6	Student jest gotów do wiadomego działania na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego Słowia szczyzny			K_K02 K_K03 K_K05	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wiedza o słowia szczy nie</b>							
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>							
1. Etnolingwistyka - podstawowe zagadnienia					5	2	0
2. Kierunki etnolingwistyczne w krajach słowia skich					5	1	0
3. Tło historyczne powstania pisma i tekstów słowia skich					5	2	0
4. Posta Cyryla i Metodego - twórców pi miennictwa starosłowia skiego					5	2	0
5. Wielkomorawska misja Cyryla i Metodego.					5	2	0

6. Cyrylica - historia poglądów na powstanie cyrylicy	5	2	0		
7. Głagolica - oryginalne pismo słowiańskie	5	2	0		
8. Teksty starosłowiańskie. Teksty pisane na pergaminie. Sposób pisania. Tempo pisania	5	2	0		
9. Najstarsze odciski piśmiennictwa starosłowiańskiego	5	2	0		
10. Typy tekstów starosłowiańskich	5	2	0		
11. Pokrewieństwo językowe. Słowiańska rodzina językowa	5	2	0		
12. Język prasłowiański jako wspólne źródło języków słowiańskich	5	2	0		
13. Problem etnogenezy Słowian. Pochodzenie nazwy Słowianie	5	2	0		
14. Praojczyzna Słowian. Poglądy polskich uczonych na temat praojczyzny Słowian	5	2	0		
15. Przynależność Słowian do indoeuropejskiej rodziny językowej	5	1	0		
16. Magia w wierze Słowian	5	1	0		
17. Dziedzictwo kulturowe Słowian	5	1	0		
Metody kształcenia	wykład konwersatoryjny połączony z ćwiczeniami, zadaniami praktycznymi, dyskusje, prezentacje multimedialne, praca indywidualna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP4,EP5,EP6		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Udział w zajęciach, pozytywne zaliczenie pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu jest oceną z pracy pisemnej				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	wiedza o słowiańszczyźnie		Ważona	
	5	wiedza o słowiańszczyźnie [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Komorowska, E. (2001): Wybrane zagadnienia etnolingwistyczne na pograniczu kultur słowiańskich, [w:] Pogranicza etniczne w Europie. Harmonia i konflikty, Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok. :				
	Czubkiewicz, L. (1996): Pochodzenie i rasa Słowian, NORTOM, Wrocław. :				
	Fałowski, A. Sendero, B. (1992): Biesiada słowiańska, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków. :				
	Komorowska, E. (2018): Magia miłośna rodzin w Słowiańszczyźnie. Wybrane zagadnienia, [w:] Porządek słów. Gramatyka. Tekst. Styl. Dyskurs, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk. :				
	Komorowska, E. (2010): Barwa w języku polskim i rosyjskim. Rozwój semantyczny, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin. :				
	Komorowska, E. (2011): „Rachowanie na kołodoczkach”, czyli o płaceniu, rachowaniu i mierzeniu dawnych Słowian, [w:] Liczba i miara w językach i kulturach świata. Wydawnictwo ZAPOL, Szczecin. :				
	Kosiński, T. (2017): Rodowód Słowian, BELLONA, Warszawa. :				
	Moszyński, K. (2000): Kultura Ludowa Słowian, cz. I i II, Grafika Usługi Wydawnicze, Warszawa (przedruk 1934 roku), Kraków. :				
	Moszyński, L. (1984): Wstęp do filologii słowiańskiej, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa. :				

Literatura uzupełniająca	Chudyk, A. (2002): Mowne zachowania magiczne w ujęciu pragmatyczno-kognitywnym, UNIVERSITAS, Kraków. :
	Komorowska, E., Kustra, A. (2001): Money in Slavdom [w:] The social meaning of money and property, Ethnicity and Money, edited by Kenneth O. Doyle, "American Behavioral Scientist", Volume 45, Number 2, October 2001, Sage Publications, University of Minnesota, 181-196. :
	Anusiewicz, J. (1995): Językoznawstwo kulturowe, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław. :
	Bartmiński, J. (2004): Etnolingwistyka słowiańska – próba bilansu, „Etnolingwistyka” 16, 9-27. :
	Bartmiński, J. (2006): Językowe podstawy obrazu świata, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin. :
	Bartmiński, J. (2018): Język w kontekście kultury, czyli co znaczy metafora „europejski dom”?, Biblioteka Przeglądu Ruscystycznego nr 25, Katowice. :
	Chlebda, W. (2010), red.: Etnolingwistyka a leksykografia, Opole. :
	Chodurska, H. (2003), Ze studiów nad fitonimami, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków. :
	Chruszczewski, P. P. (2011): Językoznawstwo antropologiczne. Zadania i metody, Drukarnia Eikon plus, Kraków. :
	Komorowska, E., Dziadosz, D. (2004): Świat Słowian w języku i kulturze V, Kulturologia, Wydawnictwo PPH ZAPOL Dmochowski, Sobczyk Spółka Jawna, Szczecin. :
	Komorowska, E., Krzanowska, A. (2006): Świat Słowian w języku i kulturze VII. Kulturoznawstwo. Historia, Wydawnictwo Print Group Daniel Krzanowski, Szczecin. :
	Komorowska, E., Misiukajtis, J. (2008): Świat Słowian w języku i kulturze IX. Kulturoznawstwo, Wydawnictwo Print Group Daniel Krzanowski, Szczecin. :
	Komorowska, E., Stanulewicz, D. (2010-2019): Barwa w języku, literaturze i kulturze, Wydawnictwo volumina.pl Daniel Krzanowski, Szczecin. :
	Linker, T. (2007): Słowiańskie bogi i demony, MARPRESS, Gdańsk. :
	Masłowska, E. (2012): Ludowe stereotypy obcowania świata i za światów w języku i kulturze polskiej, AGABE BIS, Warszawa. :
Rybarczuk-Dyjewska, J. (2013): Język jako narzędzie magii na przykładzie zaklęć rosyjskich, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków. :	

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>10</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>8</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>8</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>9</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>wybrane aspekty historii amerykańskiej (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3443_19S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j. język angielski (95%) j. język polski (5%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj.	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr JOANNA WITKOWSKA</b>					
Prowadzący zajęcia:		<b>dr JOANNA WITKOWSKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z zarysem historii Stanów Zjednoczonych Ameryki; zapoznanie z wybranymi najważniejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczenie analizowania zjawisk historycznych</b>					
Wymagania wstępne:		<b>Znajomość języka angielskiego na poziomie B2</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie dynamikę oraz złożone procesy historycznych w USA			K_W01 K_W08 K_W09	
umiejętności	1	EP2	potrafi ze zrozumieniem wykorzystać zdobyte informacje i wyrazić je w języku angielskim			K_U01 K_U04 K_U10	
	2	EP3	potrafi selektywnie podchodzić do przekazywanych treści i syntetycznie je prezentować			K_U01 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do właściwej samooceny własnych postępów w nauce			K_K01	
	2	EP5	jest gotów do przyjęcia otwartej, krytycznej postawy wobec omawianych problemów, zdarzeń i postaci			K_K03	
<b>TREŃCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wybrane aspekty historii amerykańskiej</b>							
Forma zajęć : <b>wykład</b>							
1. Ameryka przed Kolumbem					3	2	0
2. Europejskie odkrycia geograficzne i powstanie kolonii					3	3	0
3. Wojna o niepodległość i tworzenie podstaw państwa. Wzrost kraju i ekspansja na Zachód					3	5	0
4. Niewolnictwo w Stanach Zjednoczonych. Wojna secesyjna i lata rekonstrukcji Południa					3	5	0
5. Polityka otwartych drzwi: imigracja do USA					3	4	0
6. Imperium amerykańskie: główne nurty w polityce zagranicznej					3	5	0
7. Pierwsza wojna światowa. Wielki kryzys, Nowy Ład i druga wojna światowa					3	6	0

Metody kształcenia	<b>Wykład informacyjny z prezentacją multimedialną</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywne napisanie kolokwium - testu końcowego (min. 60%)</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena z kolokwium obejmującego materiał z całego semestru jest jednocześnie oceną końcową z przedmiotu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wybrane aspekty historii amerykańskiej		Ważona	
	3	wybrane aspekty historii amerykańskiej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Johnson. T. H. (1996): The Oxford Companion to American History, OUP				
	O'Callaghan (1995): An Illustrated History of the USA, Longman				
	Zinn, H. (2003): A People's History of the United States, HarperPerennial				
Literatura uzupełniająca	Jones M. A. (1995): The Limits of Liberty. American History 1607-1992				
	Michałek, K. (2004): Amerykańskie stulecie				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>3</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>7</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>wybrane aspekty historii brytyjskiej (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3443_18S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk angielski (95%) j zyk polski (5%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr JOANNA WITKOWSKA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr JOANNA WITKOWSKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z zarysem historii Wielkiej Brytanii; zapoznanie z wybranymi najwa niejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna i charakteryzuje poszczególne okresy w dziejach Zjednoczonego Królestwa</b>			<b>K_W01 K_W09</b>	
umiej tno ci	1	EP5	<b>potrafi analizowa zagadnienia społeczne, polityczne i ekonomiczne dotycz ce Wielkiej Brytanii</b>			<b>K_U04 K_U05 K_U11</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>jest gotów do wykorzystania swojej wiedzy w celu propagowania w swoim rodowisku postawy otwarto ci wobec innych krajów i kultur</b>			<b>K_K02 K_K03</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wybrane aspekty historii brytyjskiej</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Pocz tki historii Wysp Brytyjskich					3	2	0
2. Rozwój chrze cija stwa					3	4	0
3. Ewolucja monarchii i parlamentu					3	5	0
4. Kwestia irlandzka					3	5	0
5. Rewolucja przemysłowa					3	4	0
6. Kolonializm					3	5	0
7. Udział Brytyjczyków w I i II wojnie wiatowej					3	5	0
Metody kształcenia		<b>Wykład informacyjny z prezentacj multimedialn</b>					



Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>					<b>EP1,EP3,EP5</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywne zaliczenie kolokwium w formie testu końcowego (min. 60%)</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>ocena z kolokwium obejmującego materiał z całego semestru jest jednocześnie nie oceną końcową z przedmiotu</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	3	wybrane aspekty historii brytyjskiej		Ważona		
	3	wybrane aspekty historii brytyjskiej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Davies Norman (2001): The Isles OUP					
	McDowall D. (2006): An Illustrated History of Britain. , Longman					
	Zins Henryk (2001): Historia Anglii, Ossolineum					
Literatura uzupełniająca	Lipowski Wojciech (2012): Dzieje kultury brytyjskiej, PWN, Warszawa					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
			Liczba godzin			
			W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>3</b>		<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>7</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>		<b>0</b>			
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>					
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>					

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wybrane aspekty kultury amerykańskiej (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3443_25S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr JOANNA WITKOWSKA</b>				
Prowadzący zajęcia:		<b>dr JOANNA WITKOWSKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Poznanie zasad funkcjonowania kultury amerykańskiej poprzez rozwijanie umiejętności krytycznego myślenia w celu lepszego zrozumienia problemów współczesnego świata, rozwijanie umiejętności analitycznego podejścia do problemów oraz wiczenie umiejętności językowych</b>				
Wymagania wstępne:		<b>Znajomość języka angielskiego na poziomie B2</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna i rozumie wybrane zjawiska kultury Stanów Zjednoczonych oraz rozumie znaczenie procesów historycznych i kulturowych dla kształtowania się społeczeństwa amerykańskiego</b>			<b>K_W01 K_W09</b>
	2	EP2	<b>zna periodyzację dziejów USA; charakteryzuje poszczególne epoki, zjawiska i prądy kulturowe, wymienia kluczowe wydarzenia historyczne oraz wybitne osobistości</b>			<b>K_W01 K_W09</b>
umiejętności	1	EP3	<b>streszcza podstawowe zjawiska we współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach w USA</b>			<b>K_U08</b>
	2	EP4	<b>potrafi samodzielnie wyszukiwać, przetwarzać i kreatywnie wykorzystać informacje w języku angielskim dotyczące Stanów Zjednoczonych, korzystając z różnorodnych źródeł i sposobów gromadzenia wiedzy</b>			<b>K_U05 K_U06 K_U11</b>
	3	EP5	<b>potrafi czynnie uczestniczyć w dyskusjach prowadzonych w języku angielskim dotyczących różnych aspektów historii i kultury Stanów Zjednoczonych</b>			<b>K_U06 K_U11</b>
	4	EP6	<b>potrafi samodzielnie przygotowywać różnego rodzaju prace pisemne w języku angielskim dotyczące kultury Stanów Zjednoczonych merytorycznie argumentując i formułując wnioski oraz korzystając z poglądów innych autorów</b>			<b>K_U01 K_U08</b>
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>jest gotów do działania na rzecz społeczności w związku zważając społeczne, kulturowe, polityczne i ekonomiczne procesy zachodzące w USA</b>			<b>K_K03 K_K06</b>
	2	EP8	<b>Jest gotów przyjąć otwartą postawę wobec kultury USA i docenić jej różnorodność</b>			<b>K_K03</b>

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning
Przedmiot: <b>wybrane aspekty kultury amerykańskiej</b>					
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>					
1. Zarys geografii fizycznej USA		4	3	0	
2. Zapoznanie się z głównymi grupami mniejszości etnicznych, rasowych, społecznych		4	6	0	
3. Ustrój polityczny i system partyjny w USA		4	4	0	
4. Gospodarka USA i jej globalne wpływy		4	4	0	
5. System edukacyjny		4	4	0	
6. Wyznawane wartości i religijność		4	4	0	
7. Wybitne postaci świata kultury współczesnych Stanów Zjednoczonych		4	5	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład informacyjny z prezentacją multimedialną</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOLOKWIMUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8</b>	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Udział w zajęciach, realizacja zadań z zajęć. Pozytywne napisanie kolokwium końcowego (min. 60%)</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena z kolokwium obejmującego materiał z całego semestru jest jednocześnie nie oceną końcową z przedmiotu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	wybrane aspekty kultury amerykańskiej		Ważona	
	4	wybrane aspekty kultury amerykańskiej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Diniejko, A. (2005): An Introduction to the United States of America, Egis				
	Mauk, D. J. Oakland (2005): American Civilization. An Introduction, Routledge				
Literatura uzupełniająca	American Studies Journal, USIS :				
	Luedtke, L.S. (1995): Making America. The Society and Culture of the US, USIS				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		<b>30</b>	<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>0</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć		<b>12</b>	<b>0</b>		
Studiowanie literatury		<b>10</b>	<b>0</b>		
Udział w konsultacjach		<b>8</b>	<b>0</b>		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wybrane aspekty kultury brytyjskiej (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3443_26S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr JOANNA WITKOWSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr JOANNA WITKOWSKA</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Rozwijanie wra liwo ci kulturowej i postaw etno-relatywnych. Zapoznanie studentów z najwa niejszymi problemami kultury brytyjskiej i przygotowanie ich do lepszego zrozumienia cech kulturowych i porówna mi dzykulturowych</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo j zyka angielskiego na poziomie B2</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna elementy materialne i symboliczne okre laj ce charakter kultury Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej, rodowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny</b>			<b>K_W01 K_W09</b>
	2	EP2	<b>ma podstawow uporz dkowan wiedz o współczesnym yciu kulturalnym i instytucjach kultury w Wielkiej Brytanii</b>			<b>K_W01 K_W09</b>
umiej tno ci	1	EP3	<b>potrafi samodzielnie zdobywa i przetwarza informacje dotycz ce kultury Wielkiej Brytanii, korzystaj c za ródeł tradycyjnych i nowoczesnych technologii</b>			<b>K_U05 K_U11</b>
	2	EP7	<b>potrafi w j zyku angielskim czynnie uczestniczy w dyskusjach, przygotowywa i przeprowadza wyst pienia ustne oraz prace pisemne dotycz ce ró nych aspektów kultury Wielkiej Brytanii</b>			<b>K_U04 K_U08 K_U11</b>
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>interesuje si zjawiskami kulturowymi w Wielkiej Brytanii oraz wyra a swoj opini na ich temat</b>			<b>K_K03</b>
	2	EP5	<b>jest gotów do czynnego udziału w yciu społecznym i kulturalnym dotycz cym Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii I Irlandii Północnej</b>			<b>K_K03</b>
	3	EP6	<b>szanuje i ceni wszelkie odmienno ci kulturowe, które s przedmiotem zainteresowania a nie dyskryminacji</b>			<b>K_K06</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>wybrane aspekty kultury brytyjskiej</b>						
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>						

1. Geograficzne podziały i uwarunkowania życia mieszkańców Wielkiej Brytanii	4	3	0
2. System polityczny i wyborczy państwa brytyjskiego	4	5	0
3. Rola i funkcje parlamentu brytyjskiego oraz monarchii	4	5	0
4. System edukacji	4	3	0
5. Opieka społeczna	4	4	0
6. Media brytyjskie	4	4	0
7. Główne kierunki polityki zagranicznej państwa brytyjskiego	4	6	0

Metody kształcenia	Wykład informacyjny z prezentacją multimedialną		
--------------------	---	--	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	<b>Udział w zajęciach. Pozytywne napisanie kolokwium końcowego (min. 60%)</b>
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	<b>ocena z kolokwium obejmującego materiał z całego semestru jest jednocześnie nie oceną końcową z przedmiotu</b>

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	wybrane aspekty kultury brytyjskiej		Ważona	
	4	wybrane aspekty kultury brytyjskiej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Crowther J. (2005): Oxford Guide to British and American Culture, OUP
	Oakland, J. (2006): British Civilization, Routledge
	O'Driscoll, J. (2006): Britain, Oxford University Press

Literatura uzupełniająca	Christopher, D. P. (2006): British Culture. An Introduction, Routledge
	www.guardian.co.uk :
	www.lbc.co.uk :
	www.parliament.uk :

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>10</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>12</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>8</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>15</b>	<b>0</b>

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>wybrane aspekty sztuki amerykańskiej (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3443_41S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - j język angielski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	20	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>20</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr JOANNA WITKOWSKA</b>					
Prowadzący zajęcia:		<b>dr JOANNA WITKOWSKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z wybranymi gatunkami sztuki Stanów Zjednoczonych Ameryki; zapoznanie z wybranymi najważniejszymi wydarzeniami, postaciami twórców; wyrobienie nawyku uczestnictwa w życiu kulturalnym</b>					
Wymagania wstępne:		<b>Znajomość języka angielskiego na poziomie B2</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat różnych gatunków sztuk pięknych tworzonych w USA			K_W01 K_W09	
umiejętności	1	EP2	analizuje zagadnienia dotyczące sztuki północnoamerykańskiej; potrafi wskazać ich kontekst historyczny i społeczny			K_U10 K_U11	
	2	EP5	analizuje elementy sztuki północnoamerykańskich twórców i określa ich wpływ, także na dziedzictwo kulturowe Europy			K_U04 K_U10 K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP3	interesuje się kulturowymi trendami w USA, samodzielnie poszerza wiedzę na ich temat w celu wykorzystania jej w pracy zawodowej			K_K02 K_K03	
	2	EP4	interesuje się zjawiskami z dziedziny sztuki w USA oraz wyraża swój opinię na ich temat			K_K03	
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wybrane aspekty sztuki amerykańskiej</b>							
Forma zajęć : <b>wykład</b>							
1. Sztuki wizualne					5	8	0
2. Muzyka					5	6	0
3. Rzeźba					5	6	0
Metody kształcenia		<b>Wykład informacyjny z prezentacją multimedialną</b>					



Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywne zaliczenie pracy pisemnej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena z pracy pisemnej jest jednocześnie oceną z przedmiotu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	wybrane aspekty sztuki amerykańskiej		Ważona	
	5	wybrane aspekty sztuki amerykańskiej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Armstrong, Craven, et al. (1976): 200 Years of American Sculpture, Whitney Museum of Art, NYC				
	Beckwith, John : "Review Essay: Music of the United States of America", American Music 14(1)				
	Berlo Janet Catherine, Ruth B. Phillips (1998): Native North American Art, OUP				
	Mayer Lance (2011): American Painters on Technique: 1860-1945, Getty Publications				
	Pohl Frances K. Framing (2017): America: A Social History of American Art, Thames and Hudson				
Literatura uzupełniająca	Falk, Peter Hastings, Editor (1985): Who Was Who in American Art, Sound View Press, Madison Connecticut				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		W tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>20</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>10</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>10</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>wybrane aspekty sztuki brytyjskiej (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3443_42S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk angielski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	20	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>20</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr JOANNA WITKOWSKA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr JOANNA WITKOWSKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z wybranymi elementami sztuki Zjednoczonego Królestwa; zapoznanie z wybranymi najważniejszymi wydarzeniami, postaciami twórców; wyrobienie nawyku uczestnictwa w życiu kulturalnym</b>					
Wymagania wstępne:		<b>Znajomość języka angielskiego na poziomie B2</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>student ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat różnych gałęzi sztuki pięknych tworzonych w Zjednoczonym Królestwie</b>			<b>K_W01 K_W09</b>	
umiejętności	1	EP2	<b>analizuje zagadnienia dotyczące sztuki w Wielkiej Brytanii; potrafi wskazać ich kontekst historyczny i społeczny</b>			<b>K_U10 K_U11</b>	
	2	EP3	<b>analizuje elementy sztuki Wielkiej Brytanii i określa ich wpływ, także na dziedzictwo kulturowe Europy</b>			<b>K_U04 K_U10 K_U11</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>interesuje się kulturowymi trendami w USA, samodzielnie poszerza wiedzę na ich temat w celu wykorzystania jej w pracy zawodowej</b>			<b>K_K02 K_K03</b>	
	2	EP6	<b>interesuje się zjawiskami z dziedziny sztuki w USA oraz wyraża swój opinię na ich temat</b>			<b>K_K03</b>	
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wybrane aspekty sztuki brytyjskiej</b>							
Forma zajęć : <b>wykład</b>							
1. <b>Brytyjskie malarstwo</b>					5	7	0
2. <b>Brytyjska muzyka</b>					5	7	0
3. <b>Brytyjska rzeźba</b>					5	6	0
Metody kształcenia		<b>Wykład informacyjny z prezentacją multimedialną</b>					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywne zaliczenie pracy pisemnej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena z pracy pisemnej jest jednocześnie oceną z przedmiotu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	wybrane aspekty sztuki brytyjskiej		Ważona	
	5	wybrane aspekty sztuki brytyjskiej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Annis Matt (2015): British Music, Badger Publishing				
	Arnold Dana, David Peters Corbett (2013): A Companion to British Art, Wiley-Blackwell				
	Portelli Guy (2005): Modern British Sculpture, Schiffer Pub.				
	Read Herbert (1951): Contemporary British Art, Penguin Books				
Literatura uzupełniająca	Bindman David (1985): The Thames and Hudson Encyclopaedia of British Art, Thames and Hudson				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				W tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		<b>20</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć		<b>0</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>10</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>10</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>10</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>0</b>		<b>0</b>	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wybrane dzieła literatury angloj zycznej (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3443_12S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk angielski (95%) j zyk polski (5%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	45	0	E	6
<b>Razem</b>			<b>45</b>			<b>6</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. BEATA ZAWADKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr KRYSZTOF GR DZ</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z najwa niejszymi dziełami literatury angloj zycznej - brytyjskiej i północnoameryka skiej. Kształtowanie umiej tno ci prowadzenia dyskusji na temat literatury angloj zycznej - brytyjskiej i północnoameryka skiej.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Wiedza z zakresu literatury na poziomie szkoły redniej.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna i rozumie podstawowe pr dy, nurty i zjawiska literatury angloj zycznej - brytyjskiej i północnoameryka skiej.</b>			<b>K_W01 K_W06</b>
	2	EP2	<b>Zna i rozumie wybrane dzieła literatury angloj zycznej - brytyjskiej i północnoameryka skiej oraz zasady analizy tekstu literackiego.</b>			<b>K_W06</b>
umiej tno ci	1	EP3	<b>Potrafi identyfikowa głównych twórców literatury angloj zycznej - brytyjskiej i północnoameryka skiej i analizowa ich dzieła.</b>			<b>K_U10</b>
	2	EP4	<b>Potrafi wyja ni specyfik literatury angloj zycznej - brytyjskiej i północnoameryka skiej.</b>			<b>K_U11</b>
	3	EP5	<b>Potrafi skonstruowa spójn wypowied ustn o charakterze krytycznoliterackim.</b>			<b>K_U01 K_U13</b>
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>Jest gotów do weryfikacji poziomu swojej wiedzy literaturoznawczej, uznaj c jej warto w rozwiązywaniu problemów badawczych.</b>			<b>K_K01</b>
	2	EP7	<b>Jest gotów stałego poszerzania wiedzy literaturoznawczej i samodzielnego doskonalenia swoich umiej tno ci twórczych.</b>			<b>K_K02</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>wybrane dzieła literatury angloj zycznej</b>						
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>						

<p>1. Literatura brytyjska. Omówienie głównych nurtów i motywów literackich w literaturze brytyjskiej  Proponowana literatura:  Everyman + Christopher Marlowe, Doctor Faustus  William Shakespeare, King Lear and Taming of the Shrew + William Shakespeare, selection of sonnets  Sir Philip Sidney, "Defence of Poesy" + John Donne, selection of poems  John Milton, Paradise Lost + Alexander Pope, The Rape of the Lock + Laurence Sterne, Tristram Shandy  William Blake, selection of poems + Samuel Taylor Colridge, selection of poems + Percy Bysshe Shelley, selection of poems (incl. "A Defence of Poetry") + William Wordsworth, selection of poems (incl. "Preface to Lyrical Ballads")  Jane Austen, Emma + Mary Shelley, Frankenstein, or The Modern Prometheus  George Bernard Shaw, Pygmalion + Oscar Wilde, The Importance of Being Earnest  Alfred, Lord Tennyson, selection of poems + Robert Louis Stevenson, Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde + Bram Stoker, Dracula  Samuel Beckett, Endgame + John Osborne, Look Back in Anger, Harold Pinter, The Homecoming  W. H. Auden, selection of poems + William Butler Yeats, selection of poems + T. S. Eliot, selection of poems  Virginia Woolf, Orlando + Angela Carter, Nights at the Circus + Anthony Burgess, A Clockwork Orange  John Fowles, The French Lieutenant's Woman + David Mitchell, Cloud Atlas</p>	2	24	0
<p>2. Literatura amerykańska: Omówienie głównych nurtów i motywów literackich w literaturze Ameryki Północnej: Literatura kolonialna. Literatura tworząca świadomość narodową i romantyzmu. Idee transcendentalizmu w prozie i poezji. Powieść realistyczna i naturalistyczna w XIX w. Modernizm w literaturze amerykańskiej. Postmodernistyczne reprezentacje. Proza amerykańska po roku 1980  Proponowana literatura:  Literatura amerykańska: Literatura kolonialna (Voicing American Dream)  a/ William Bradford, Of Plymouth Plantation (extract "Of Their Safe Voyage?" as sent); b/ William Byrd, The History of the Dividing Line Run in the Year 1728 (extract as sent); c/Benjamin Franklin, Autobiography (extract as sent); d/St. Jean de Crevecoeur Letters from an American Farmer: Letter III: What Is an American?; e/Ann Bradstreet, selected poems; f/ Mary Rowlandson A Narrative of the Captivity and Restoration of Mrs. Mary Rowlandson (extract of your own choice)  Literatura tworząca świadomość narodową i romantyzmu (Developing American Imagination)  a/Washington Irving, Rip Van Winkle, The Devil and Tom Walker; b/ Edgar Allan Poe, The Raven, The Fall of the House of Usher, The Philosophy of Composition; c/ Nathaniel Hawthorne, The Birthmark, Young Goodman Brown; d/William Gilmore Simms, The Lazy Crow. A Story of the Cornfield;  Idee transcendentalizmu w prozie i poezji (Creating American Philosophy: Transcendentalism)  a/Nathaniel Hawthorne, Dr. Heidegger's Experiment, The Minister's Black Veil; b/ Herman Melville, Bartleby the Scrivener; c/Emily Dickinson, The Soul Selects Her Own Society, My Life Closed Twice, Success Is Counted Sweetest, Because I Could Not Stop from Death; d/ Ralph Waldo Emerson, American Scholar  Powieść realistyczna i naturalistyczna w XIX w. (Towards Realism) a/ Walt Whitman, Song of Myself; b/ Henry James, Daisy Miller; Watch: Daisy Miller (Peter Bogdanovich, 1974); c/Mark Twain, Huckleberry Finn; d/ Bret Harte, The Outcasts of Poker Flat; e/ George W. Cable, Belles Demoiselles Plantation; f/ Joel Chandler Harris, The Wonderful Tar-Baby Story and How Mr Rabbit Was Too Sharp for Mr Fox  Ideologizacja rzeczywistości: Naturalizm a/Stephen Crane, Blue Hotel; b/ Kate Chopin, Désirée's Baby, The Story of an Hour; c/ Willa Cather, The Sculptor's Funeral; d/ Charlotte Perkins Gilman, The Yellow Wallpaper; e/ Ring Lardner, Champion ; d/ Edgar Lee Masters, Spoon River Anthology (selected poems) ; / Charles W. Chesnutt, The Goophered Grapevine  Modernizm w literaturze amerykańskiej (Modern(ist) Turn) a/Sherwood Anderson, The Egg; b/Ernest Hemingway, Big Two-Hearted River; c/F. Scott Fitzgerald, The Baby Party; d/ Stephen Vincent Benét, The Devil and Daniel Webster; e/John Steinbeck, Of Mice and Men ; f/ e.e.cummings (selected poems).  Modernizm południowy a/ William Faulkner, A Rose for Emily; b/ Katherine Anne Porter, The Jilting of Granny Weatherall; Pale Horse, Pale Rider; c/ Eudora Welty, Why I Live at the P.O.; d/ Lillian Smith, Killers of the Dream (excerpt of your own choice); e/ H. L. Mencken, The Sahara of the Bozart. Modernizm's Other Voices: a/ John Cheever, The Swimmer; b/ Jerome D. Salinger, Catcher in the Rye ; c/ Bernard Malamud, Idiots First  d/ Shirley Jackson, The Lottery; e/ Flannery O'Connor, A Good Man Is Hard to Find; f/ Phillip Roth, Goodbye, Columbus  Postmodernistyczne reprezentacje (Postmodernism, Minimalism, and Beyond): a/ Donald Barthelme, The Balloon; b/Sandra Cisneros, Barbie-Q; c/Hisaye Yamamoto, Seventeen Syllables; d/Raymond Carver, Cathedral; e/Louise Erdrich, The Red Convertible; f/Peter Taylor, Their Losses; g/Dorothy Allison, Trash (excerpt of your own choice); h/Jhumpa Lahiri, The Third and Final Continent  Proza amerykańska po roku 1980 (Latest American Literature): Ottessa Moshfegh, My Year of Rest and Relaxation, 2018</p>	2	21	0
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny, prezentacje multimedialne, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusją .		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJAMI)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest aktywny udział w zajęciach, uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z egzaminu ustnego jest oceną końcową.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wybrane dzieła literatury angielskiej		Ważona	
	2	wybrane dzieła literatury angielskiej [konwersatorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Carter, Ronald, John McRae (2017): The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland, Routledge				
	Daiches, David (1994): A Critical History of English Literature, vol. 1, Random House				
	Daiches, David (1996): A Critical History of English Literature, vol. 2, Random House				
	Gray, Richard. (2011): A Brief History of American Literature, Hoboken: Wiley-Blackwell (electronic)				
	Lewicki, Zbigniew, ed. (1990): A Handbook of American Literature for Students of English, US Embassy				
	Salska, Agnieszka, ed. (2003): Historia literatury amerykańskiej XX w., Universitas, Kraków				
	Sikorska, Liliana (2003): An Outline History Of English Literature, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań				
Literatura uzupełniająca	Baym, Nina, ed. (2003): The Norton Anthology of American Literature, Vol. A-E., W.W. Norton & Company, New York				
	Kopcewicz, Andrzej, Marta Sienicka (1983): Historia Stanów Zjednoczonych w zarysie. Vol I ("Wiek XIX")				
	Lauter, Paul, red. (1994): The Heath Anthology of American Literature, Heath & Co.				
	Mazur, Zbigniew, ed. (1998): The College Anthology of American Literature, Universitas, Kraków				
	Perkins, George, Barbara Perkins. (2009): The American Tradition in Literature., McGraw Hill, (electronic)				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
	Liczba godzin		W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	45		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	20		0		
Studiowanie literatury	30		0		
Udział w konsultacjach	12		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	43		0		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>wybrane dzieła literatury czeskiej (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3443_16S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk czeski (10%) j zyk polski (90%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. KLAUDIA KOCZUR-LEJK</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. KLAUDIA KOCZUR-LEJK</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z najwa niejszymi dziełami literatury czeskiej. Kształtowanie umiej tno ci prowadzenia dyskusji na temat literatury czeskiej.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Wiedza z zakresu literatury na poziomie szkoły redniej. Zainteresowanie literatur czesk .</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Zna i rozumie podstawowe pr dy, nurty i zjawiska literatury czeskiej.</b>			<b>K_W01</b>	
	2	EP2	<b>Zna i rozumie wybrane dzieła literatury czeskiej oraz zasady analizy tekstu literackiego.</b>			<b>K_W06</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>Potrafi identyfikowa głównych twórców literatury czeskiej i analizowa ich dzieła.</b>			<b>K_U10</b>	
	2	EP4	<b>Potrafi wyja ni specyfik literatury czeskiej.</b>			<b>K_U11</b>	
	3	EP5	<b>Potrafi skonstruowa spójn wypowied ustn o charakterze krytycznoliterackim.</b>			<b>K_U13</b>	
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>Jest gotów do weryfikacji poziomu swojej wiedzy literaturoznawczej, uznaj c jej warto w rozwiązywaniu problemów badawczych.</b>			<b>K_K01</b>	
	2	EP7	<b>Jest gotów stałego poszerzania wiedzy literaturoznawczej i samodzielnego doskonalenia swoich umiej tno ci twórczych.</b>			<b>K_K02</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wybrane dzieła literatury czeskiej</b>							
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>							
1. Jaroslav Hašek: <b>Przygody dobrego wojaka Szwejka.</b>					3	2	0
2. Karel apek: <b>Inwazja jaszczurów, Hordubal, Meteor.</b>					3	2	0
3. Ladislav Klíma: <b>Cierpienia ksi cia Sternenhocha.</b>					3	2	0
4. Vladislav Van úra: <b>Kapry ne lato.</b>					3	2	0
5. Josef Škvorecký: <b>Tchórze, Lwi tko.</b>					3	2	0

6. Ladislav Fuks: Palacz zwłok.	3	2	0
7. Milan Kundera: art, Niezno na lekko bytu, Walc po egnalny.	3	2	0
8. Bohumil Hrabal: Poci gi pod specjalnym nadzorem, Jak obsługiwałem angielskiego króla.	3	2	0
9. Ota Pavel: mier pi knych saren.	3	2	0
10. Vladimír Páral: Udr ki wyobra ni.	3	2	0
11. Jáchym Topol: Siostra	3	2	0
12. Michal Viewegh: Uczestnicy wycieczki, Bajeczne lata pod psem, Wychowanie dziewcz t w Czechach.	3	2	0
13. Daniela Hodrová: Pod dwiema postaciami.	3	2	0
14. Michal Ajvaz: Morderstwo w hotelu Intercontinental, Powrót starego warana, Inne miasto.	3	2	0
15. Petra H lová: Czas Czerwonych Gór.	3	2	0

Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny, prezentacje multimedialne, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusj .		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>PREZENTACJA</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		

Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z prezentacji.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Ocena z prezentacji jest ocen ko cow .</b>	

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wybrane dzieła literatury czeskiej		Wa ona	
	3	wybrane dzieła literatury czeskiej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Janaszek- Ivani ková H. (red.) (1999): Literatury zachodniosłowia skie czasu przełomu 1890-1990, Katowice
	Magnuszewski J. (1973): Historia literatury czeskiej, Wrocław
	Niedziela Z. Zarys historii literatury czeskiej. Kraków 1971. (1971): Zarys historii literatury czeskiej, Kraków
	Tarajło-Lipowska Z. (2010): Historia literatury czeskiej. Zarys, Wrocław
Literatura uzupełniają ca	Koczur-Lejk K. (2006): Osudy dobrého vojáka Švejka za sv tové války Jaroslava Haška w polskich przekładach, Szczecin
	Lehár J., Stich A., Janá ková J., Holý J. (1998): eská literatura od po átk k dnešku, Praha

#### NAKLAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>12</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>15</b>	<b>0</b>



Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wybrane dzieła literatury rosyjskiej (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3443_17S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski (80%) j zyk rosyjski (20%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	45	0	E	6
<b>Razem</b>			<b>45</b>			<b>6</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MACIEJ PIECZY SKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MACIEJ PIECZY SKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Przekazanie podstawowych informacji na temat specyfiki literatury rosyjskiej. Omówienie wybranych dzieł pisarzy rosyjskich. Przybli enie najbardziej znac zych wypowiedzi krytycznoliterackich oraz analiz literaturoznawczych omawianego utworu. Przedstawienie najbardziej charakterystycznych dla literatury rosyjskiej w tków, motywów, chwytów oraz typów postaci literackich. Umieszczenie wybranych dzieł w szerszym kontek cie historycznoliterackim</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Brak wymaga wst pnych</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna i rozumie najbardziej znac ce dla krytyki literackiej i historii literatury sposoby interpretacji wybranych dzieł literatury rosyjskiej</b>			K_W01 K_W05 K_W06
	2	EP2	<b>Zna i rozumie tre wybranych dzieł literatury rosyjskiej oraz kontekst historycznoliteracki w jakim powstało wybrane dzieło</b>			K_W01 K_W05 K_W06
	3	EP3	<b>Zna i rozumie specyfik literatury rosyjskiej oraz najbardziej charakterystyczne dla niej w tki, motywy oraz typy postaci literackich</b>			K_W05 K_W06
	4	EP4	<b>Zna i rozumie biografie twórcze i twórczo wybranych pisarzy rosyjskich</b>			K_W06
umiej tno ci	1	EP5	<b>Potrafi w sposób wyczerpuj cy, w formie wypowiedzi ustnej, omówi tre wybranego dzieła literatury rosyjskiej</b>			K_U05 K_U10 K_U13
	2	EP6	<b>Potrafi w sposób wyczerpuj cy, w formie wypowiedzi ustnej, przeanalizowa oraz zinterpretowa wybrany utwór literatury rosyjskiej</b>			K_U05 K_U10
	3	EP7	<b>Potrafi w sposób wyczerpuj cy, w formie wypowiedzi ustnej, przedstawi najbardziej znac ce wypowiedzi krytycznoliterackie oraz analizy literaturoznawcze wybranego dzieła literatury rosyjskiej</b>			K_U05 K_U10
	4	EP8	<b>Potrafi wpisa dany utwór literatury rosyjskiej wpisa w szerszy kontekst historycznoliteracki</b>			K_U05 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP9	<b>Jest gotów do udziału w dyskusji na temat formy, tre ci, warto ci artystycznych oraz ideowego przesłania wybranych utworów literatury rosyjskiej</b>			K_K03
	2	EP10	<b>Jest gotów do krytycznej oceny zdobytej wiedzy i umiej tno ci z zakresu literatury rosyjskiej oraz wykorzystania ich w trakcie kontaktów zawodowych</b>			K_K01 K_K02

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>wybrane dzieła literatury rosyjskiej</b>						
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>						
1. <b>Poemat staroruski. 'Słowo o wyprawie Igora'</b>				3	1	0
2. <b>Obyczajowo staroruska. ycie w zgodzie z 'Domostrojem'</b>				3	1	0
3. <b>Publicystyka w słu bie scentralizowanego pa stwa moskiewskiego. Korespondencja Iwana Gro nego z ksi ciem Kurbskim</b>				3	2	0
4. <b>Autobiografie staroruskie. 'Pouczenie Władimira Monomacha' i ' ywot protopopa Awwakuma'</b>				3	2	0
5. <b>Obraz Kaukazu w utworach Puszkina, Lermontowa i Lwa Tołstoja</b>				3	2	0
6. <b>'Eugeniusz Oniegin'. Poemat dygresyjny Aleksandra Puszkina. Problematyka człowieka zb dnego w literaturze</b>				3	2	0
7. <b>'Wieczory na chutorze koło Dika ki', 'Mirgorod'. Tekst małosyjski w twórczo ci Nikołaja Gogola -</b>				3	3	0
8. <b>Mały człowiek w wiecie groteski. 'Szyneł' Nikołaja Gogola</b>				3	3	0
9. <b>Mi dzy nawróceniem a filozofi tragedii. 'Zbrodnia i kara' Fiodora Dostojewskiego</b>				3	4	0
10. <b>Prawda versus szcz cie. Problematyka 'Braci Karamazow' Fiodora Dostojewskiego</b>				3	3	0
11. <b>Psychologia wojny w 'Opowiadaniach sewastopolskich' Lwa Tołstoja</b>				3	2	0
12. <b>My I ludowa Lwa Tołstoja. 'Wojna i pokój'</b>				3	3	0
13. <b>My I rodzinna Lwa Tołstoja. 'Anna Karenina' i 'Sonata kreutzerowska'</b>				3	3	0
14. <b>Muzyka rewolucji w poemacie 'Dwunastu' Aleksandra Błoka</b>				3	2	0
15. <b>Pocz tki dramatu absurdu. Teksty Antoniego Czechowa i Daniła Charmsa</b>				3	4	0
16. <b>Literatura łagrowa. Twórczo Aleksandra Soł enicyna i Wałama Szalamowa</b>				3	3	0
17. <b>Pokolenie Pepsi. 'Generation P' Wiktora Pielewina</b>				3	2	0
18. <b>Dekonstrukcja Dekalogu w 'Tlenie' Iwana Wyrpajewa</b>				3	2	0
19. <b>'Niektórzy nie trafi do piekła'. Powie -fantasmagoria Zachara Prilepina. Literatura w słu bie imperium</b>				3	1	0
Metody kształcenia		<b>Metoda podawcza: wykład akademicki z ewentualnym wykorzystaniem prezentacji multimedialnej</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si						Nr efektu uczenia si z sylabusu
		<b>EGZAMIN USTNY</b>				<b>EP1,EP10,EP2,EP3, EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia		<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest otrzymanie oceny pozytywnej z egzaminu ustnego</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>rednia wa ona. Kryteria oceny odpowiedzi ustnej: na ocen 3 - 50 proc. poprawnych odpowiedzi; na ocen 3,5 - 60 proc. poprawnych odpowiedzi. Na ocen 4 - 70 proc. poprawnych odpowiedzi. Na ocen 4,5 - 80 proc. poprawnych odpowiedzi. Na ocen 5 - 90 i wi cej proc. poprawnych odpowiedzi</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		3	wybrane dzieła literatury rosyjskiej		Wa ona	
		3	wybrane dzieła literatury rosyjskiej [konwersatorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Bogusław Mucha (2002): Historia literatury rosyjskiej, Ossolineum, Warszawa	
	Maciej Pieczyński (2021): Modele dialogu z tradycją w najnowszej dramaturgii rosyjskiej, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin	
	Marian Jakóbiec (dowolne wydanie): : Historia literatury rosyjskiej, t. 1 i 2	
	Michail Epszajn (2015): Ironia ideała. Paradoksy ruszkoj literatury, Novoje literaturnoje obozrenie, Moskwa	
	Władimir Kuskov (1998): Istoria drevniruszkoj literatury, Vysshaja szkola, Moskwa	
Literatura uzupełniająca	Anna Rany (red.) (2011): Fiodor Dostojewski i problemy kultury, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków	
	Drawicz A. (red.) (2007): Historia literatury rosyjskiej XX wieku, Warszawa	
	Eduard Babajev (1978): Anna Karenina Lwa Tolstoja, Chudo estvennaja literatura, Moskwa	
	Jampolskij M. (1998): Biezpamjatctvo kak istok. Czitaja Daniła Charmsa, <a href="http://www.lib.ru/CULTURE/YAMPOLSKIJ/harms.txt">http://www.lib.ru/CULTURE/YAMPOLSKIJ/harms.txt</a> , Moskwa	
	Lidia Miśkowska (2007): Gra-nie w postmodernizmie. Dramaturgia rosyjska na przełomie XX i XXI wieku, Oficyna Wydawnicza Wacław Walasek, Katowice	
	Michail Bachtin (1963): Problemy poetiki Dostojewskiego, <a href="https://imwerden.de/pdf/bachtin_poetika_dostoevsky.pdf">https://imwerden.de/pdf/bachtin_poetika_dostoevsky.pdf</a>	
	Michail Bachtin (1975): Voprosy literatury i estetiki, <a href="https://imwerden.de/pdf/bakhtin_voprosy_literatury_i_estetiki_1975__ocr.pdf">https://imwerden.de/pdf/bakhtin_voprosy_literatury_i_estetiki_1975__ocr.pdf</a> .	
	Naum Lejderman, Mark Lipowieckij (2003): Sovremiennaja russkaja literatura, t. 1 i 2, Academia, Moskwa	
	Olga Bogdanova (2004): Postmodernizm v kontiektstie sovremiennoj ruszkoj litieratury (60-90 gody XX wieka - naczało XXI wieka, Sankt Petersburg	
	Paul Jewdokimow (2002): Gogol i Dostojewski, czyli zstępienie do otchłani, przeł. A. Kunka, Bydgoszcz	
	Timina S. I. (2011): Sovremiennaja russkaja literatura konca XX - naczała XXI wieka. Uczebnoje posobie, Izdatielskij centr Akademia, Moskwa	
Wasilij Szczukin (red.) (2011): Dviesi liet Gogola. Sbornik naucznych trudov, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków		
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>		
	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	45	0
Udział w konsultacjach	20	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	40	0
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>	

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wybrane dzieła literatury ukraińskiej (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3443_46S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j. język polski (80%) j. język ukraiński (20%)</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	30	0	ZO	4
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>4</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MACIEJ PIECZYŃSKI</b>				
Prowadzący zajęcia:		<b>dr MACIEJ PIECZYŃSKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Przekazanie podstawowych informacji na temat specyfiki literatury ukraińskiej. Omówienie wybranych dzieł pisarzy ukraińskich. Przybliżenie najbardziej znaczących wypowiedzi krytycznoliterackich oraz analiz literaturoznawczych omawianego utworu. Przedstawienie najbardziej charakterystycznych dla literatury ukraińskiej wierszy, motywów, chwytów oraz typów postaci literackich. Umieszczenie wybranych dzieł w szerszym kontekście historycznoliterackim</b>				
Wymagania wstępne:		<b>Brak wymagań wstępnych</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna i rozumie najbardziej znaczące dla krytyki literackiej i historii literatury sposoby interpretacji wybranych dzieł literatury ukraińskiej</b>			<b>K_W05 K_W06</b>
	2	EP2	<b>Zna i rozumie treść wybranych dzieł literatury ukraińskiej oraz kontekst historycznoliteracki w jakim powstało wybrane dzieło</b>			<b>K_W05 K_W06</b>
	3	EP3	<b>Zna i rozumie specyfikę literatury ukraińskiej oraz najbardziej charakterystyczne dla niej wiersze, motywy oraz typy postaci literackich</b>			<b>K_W05 K_W06</b>
	4	EP4	<b>Zna i rozumie biografie twórcze i twórczość wybranych pisarzy ukraińskich</b>			<b>K_W06</b>
umiejętności	1	EP5	<b>Potrafi w sposób wyczerpujący, w formie wypowiedzi ustnej, omówić treść wybranego dzieła literatury ukraińskiej</b>			<b>K_U05 K_U10 K_U13</b>
	2	EP6	<b>Potrafi w sposób wyczerpujący, w formie wypowiedzi ustnej, przeanalizować oraz zinterpretować wybrany utwór literatury ukraińskiej</b>			<b>K_U05 K_U10</b>
	3	EP7	<b>Potrafi w sposób wyczerpujący, w formie wypowiedzi ustnej, przedstawić najbardziej znaczące wypowiedzi krytycznoliterackie oraz analizy literaturoznawcze wybranego dzieła literatury ukraińskiej</b>			<b>K_U05 K_U10</b>
	4	EP8	<b>Potrafi wpisać dany utwór literatury ukraińskiej w szerszy kontekst historycznoliteracki</b>			<b>K_U05 K_U10</b>

kompetencje społeczne	1	EP9	Jest gotów do udziału w dyskusji na temat formy, treści, wartości artystycznych oraz ideowego przesłania wybranych utworów literatury ukraińskiej	K_K03	
	2	EP10	Jest gotów do krytycznej oceny zdobytej wiedzy i umiejętności z zakresu literatury ukraińskiej oraz wykorzystania ich w trakcie kontaktów z obywatelami Ukrainy	K_K01 K_K02	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE			Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wybrane dzieła literatury ukraińskiej</b>					
Forma zajęć: <b>wykład</b>					
1. 'Eneida' Iwana Kotlarewskiego. Narodziny nowoczesnej literatury ukraińskiej			6	2	0
2. 'Kobziarz'. Życie i twórczość poetki Tarasy Szewczenki			6	3	0
3. Dramat-fairyt 'Pieśń lasu' Łesji Ukrainki			6	2	0
4. 'Kamieniarze'. Iwan Franko – poeta i rewolucjonista			6	2	0
5. 'Cienie zapomnianych przodków' Mychajła Kociubynskiego. Neoromantyczny obraz folkloru huculskiego			6	4	0
6. Poezja Wasyla Stusa			6	2	0
7. 'Erz-herz-perz', 'Eseje o Ukrainie', 'Moja Europa?'. Twórczość eseistyczna Jurija Andruchowycza			6	2	0
8. Dyskurs postkolonialny w powieściach 'Rekreacje', 'Moskowiada?' i 'Perwersje' Jurija Andruchowycza			6	2	0
9. 'Badania nad ukraińskim seksem' Oksany Zabucko w kontekście literatury feministycznej			6	3	0
10. Epopeja o współczesnej Ukrainie. 'Muzeum porzuconych sekretów' Oksany Zabucko			6	2	0
11. Powieść dziesięciolecia. Wołodymyr Łys i jego 'Stulecie Jakowa'			6	2	0
12. 'Internat' Serhija Żadana. Literacki obraz wojny w Donbasie			6	2	0
13. Autobiograficzna eseistyka wojenna. 'Punkt zerowy' Artema Czecha			6	2	0
Metody kształcenia	Metoda podstawowa: wykład akademicki z ewentualnym wykorzystaniem prezentacji multimedialnej				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest otrzymanie oceny pozytywnej z kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	średnia ważona. Kryteria oceny odpowiedzi ustnej: na ocenę 3 - 50 proc. poprawnych odpowiedzi; na ocenę 3,5 - 60 proc. poprawnych odpowiedzi. Na ocenę 4 - 70 proc. poprawnych odpowiedzi. Na ocenę 4,5 - 80 proc. poprawnych odpowiedzi. Na ocenę 5 - 90 i więcej proc. poprawnych odpowiedzi				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	wybrane dzieła literatury ukraińskiej		Ważona	
	6	wybrane dzieła literatury ukraińskiej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	M. Jakóbiec (1989): Literatura ukraińska, [w:] Dzieje literatur europejskich, pod red. W. Floryana, s. 453–626, Warszawa				
	U. Wójcicka (2010): Literatura staroruska z elementami historii i kultury dawnej Rusi, Bydgoszcz				

Literatura uzupełniająca	Biłous, P. V. (2009): Istoria ukrajinskoji literatury XI-XVIII st. Navchalnyj posibnyk, Kijów
	Chy evsyi D. (1994): Istoria ukrajinskoji literatury. Vid pochatkiv do doby realizmu, Tarnopil
	Kuzmenko V. I. (2017): Istoria ukrajinskoji literatury XX - poc. XXI st. U trioch tomach. 3 tom, VC Akademia
	Lebedynceva N. M. (2007): Suczasna ukrainska literatura: navczalnyj posibnyk, Vyd. MDGU im. P. Mohyly, Mykołajiv
	ułynskij M. G. (red.) (2005): Istoria ukrajinskoji literatury XIX stolittia, Kijów

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>35</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>7</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>27</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-SAS-O-I-23/24Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM218AIJ3458_21S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia anglistyczno-slawistyczne</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		mgr CEZARY JANISZYN				
Prowadz cy zaj cia:		mgr CEZARY JANISZYN				
Cele przedmiotu:		Opanowanie przez studentów wybranych umie tno ci ruchowych z podstawowych działów w-f, rozwój ogólnej sprawno ci fizycznej. Zapoznanie uczestników z ró nymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, przekazywanie wiadomo ci dotycz cych wpływu wicze fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl ycia dorosłego człowieka w ró nym wieku.				
Wymagania wst pne:		Brak przeciwwskaza zdrowotnych do wykonywania wicze fizycznych. Podstawowe wiadomo ci z zakresu kultury fizycznej wyniesione ze szkoły podstawowej, gimnazjum i szkoły redniej				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada wiadomo ci dotycz ce wpływu wicze na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawno ci fizycznej a tak e zasad organizacji zaj ruchowych			
	2	EP2	identyfikuje relacje mi dzy wiekiem, zdrowiem, aktywno ci fizyczn , sprawno ci motoryczn kobiet i m czyzn			
umiej tno ci	1	EP3	opanował umie tno ci ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych			
	2	EP4	potrafi zastosowa nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zada technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalno ci turystyczno- rekreacyjnej			
	3	EP5	posiada umie tno ci wł czenia si w prozdrowotny styl ycia oraz kształtowania postaw sprzyjaj cych aktywno ci fizycznej na całe ycie			



kompetencje społeczne	1	EP6	promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywno ci fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej,		
	2	EP7	podje muje si organizacji wszelkich form aktywno ci fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie		
	3	EP8	troszczy si o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez ró norodne formy aktywno ci fizycznej		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: wychowanie fizyczne					
Forma zaj : zaj cia z wychowania fizycznego					
<p>1. 1. Gry zespołowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sposoby poruszania si po boisku,</li> <li>- doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,</li> <li>- fragmenty gry i gra szkolna,</li> <li>- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,</li> <li>- przepisy gry i zasady s dziowania,</li> <li>- organizacja turniejów w grach zespołowych,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy).</li> </ul> <p>lub</p> <p>2. Aerobik, Taniec:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,</li> <li>- umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych,</li> <li>- wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych,</li> <li>- zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu,</li> <li>- wiadomo ciała, znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze .</li> </ul> <p>lub</p> <p>3. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ty wiarstwo):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,</li> <li>- nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu,</li> <li>- wdrowanie do samodzielnych wicze fizycznych,</li> <li>- wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych,</li> <li>- umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,</li> <li>- gry i zabawy wła ciwe dla danej dyscypliny,</li> <li>- organizacja turniejów i zawodów ,</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy).</li> </ul> <p>lub</p> <p>4. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze</li> <li>- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej</li> <li>- nauka umiej tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak)</li> <li>- przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych</li> <li>- elementy survivalu</li> <li>- nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej</li> </ul>			3	30	0

<p>2.1. <b>Gry zespołowe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sposoby poruszania się po boisku,</li> <li>- doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,</li> <li>- fragmenty gry i gra szkolna,</li> <li>- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,</li> <li>- przepisy gry i zasady s dziowania,</li> <li>- organizacja turniejów w grach zespołowych,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy).</li> </ul> <p>lub</p> <p>2. <b>Aerobik, Taniec:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,</li> <li>- umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych,</li> <li>- wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych,</li> <li>- zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu,</li> <li>- wiadomo ciała, znajomo poszczególne grupy mi niowych oraz odpowiednie dla nich wicze .</li> </ul> <p>lub</p> <p>3. <b>Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ty wiarstwo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,</li> <li>- nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu,</li> <li>- wdrowienie do samodzielnych wicze fizycznych,</li> <li>- wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych,</li> <li>- umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,</li> <li>- gry i zabawy wła ciwe dla danej dyscypliny,</li> <li>- organizacja turniejów i zawodów ,</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej,</li> <li>- udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy).</li> </ul> <p>lub</p> <p>4. <b>Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze</li> <li>- poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej</li> <li>- nauka umiej tno ci posługiwania się sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak)</li> <li>- przestrzeganie społecznych norm zachowania się na szlaku i w obiektach turystycznych</li> <li>- elementy survivalu</li> <li>- nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich</li> <li>- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej</li> </ul>	4	30	0		
Metody kształcenia	- metoda nauczania zada ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa;; - metody realizacji zada ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniaj ce), kreatywne (twórcze);, - metody przekazywania wiadomo ci: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i bł dów.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>PROJEKT</b>		<b>EP7,EP8</b>		
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie wicze na podstawie obecno ci, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych;</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>zaliczenie bez oceny</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	3	wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	4	wychowanie fizyczne [zaj cia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		

Literatura podstawowa	Bahrynowska-Fic J. (1987): Właściwości fizycznych, ich systematyka i metodyka. , Państwowy Zakład Wydawnictw Lekarskich, , Warszawa
	Bondarowicz M. (1995): Zabawy w grach sportowych. , Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, , Warszawa
	Huciński T., Lekner I. (2001): Koszykówka – podręcznik dla trenerów, nauczycieli i studentów. , Wyd. BK, , Wrocław
	Kuśmińska O., Popielawska M. (1995): Taniec -Rytm -Muzyka. , Wyd. Skr. AWF, , Poznań
	Mielniczuk M., Staniszewski T. (1999): Stare i nowe gry drużynowe. , Wydawnictwo TELBIT, Warszawa 1999, Warszawa
	Talaga J. (2004): Sprawność fizyczna ogólna, Testy. , Zys i S-ka Wydawnictwo, , Poznań
	Trzeńniowski R. (1995): Zabawy i gry ruchowe. , Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, , Warszawa
	Uzarowicz J. (2003): Siatkówka, - co jest grane? , Wyd. BK. , Wrocław
Literatura uzupełniająca	Barankiewicz J. (1992): Poradnik nauczyciela wychowania fizycznego: zbiór podstawowych pojęć z teorii i metodyki wychowania fizycznego, sportu oraz wychowania zdrowotnego. , Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, , Kalisz
	Strzykowski S. (1992): Wychowanie fizyczne poza salą gimnastyczną : poradnik dla nauczycieli i studentów. , Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, , Warszawa

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		W tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>0</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>60</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>	