

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Moduł: Zajęcia specjalizacyjne (literaturoznawstwo / j. językoznawstwo) [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Ausgewählte Aspekte der Sprachverarbeitung (wybrane aspekty przetwarzania j. języka) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3442_45S	
Nazwa kierunku: filologia germańska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				J. język przedmiotu: semestr: 2 - j. język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JOLANTA MAZURKIEWICZ-SOKOŁOWSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. JOLANTA MAZURKIEWICZ-SOKOŁOWSKA				
Cele przedmiotu:		przygotowanie studentów do pisania pracy magisterskiej, zachowuje krytycyzm i szacunek dla innych w wydawaniu sądów				
Wymagania wstępne:		wybór zajęć musi być zgodny z wyborem seminarium magisterskiego z j. językoznawstwa				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	na poziomie rozszerzonym zna terminologię charakterystyczną dla j. językoznawstwa			K_W02
	2	EP2	zna zasady poprawnego posługiwania się j. językiem niemieckim w rozbudowanych wypowiedziach pisemnych oraz zna styl naukowy charakterystyczny dla badań j. językoznawczych			K_W03
	3	EP3	zna zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego (zasady stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych), rozumie konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej			K_W06
	4	EP4	uwzględnia specyfikę kultury niemieckiego obszaru językowego, zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania jej tekstów naukowych			K_W01 K_W07

umiej tno ci	1	EP5	potrafi dokona analizy oraz interpretacji wybranych tekstów naukowych	K_U04	
	2	EP6	korzystaj c z nowoczesnych technologii i ró nych ródeł w j zyku niemieckim i polskim ocenia, analizuje, parafrazuje i cytuje prace innych autorów z poszanowaniem zasad praw autorskich oraz dokonuje syntezy ró nych idei i pogl dów	K_U01	
	3	EP7	w j zyku niemieckim potrafi tworzy teksty zró nicowane stylistycznie postuguj c si j zykiem specjalistycznym oraz prawidłowo stosuj c zasady cytowania, stosowania przypisów i umieszczania poprawnych zapisów bibliograficznych	K_U02 K_U05	
	4	EP8	w zale no ci od sformułowanego problemu badawczego potrafi wybra i uzasadni stosowanie odpowiedniej metody i narz dzi badawczych do opisu, analizy i interpretacji ró nego rodzaju tekstów oraz zjawisk j zykowych i kulturowych	K_U01 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do zachowania krytycyzmu w wyra aniu opinii i doborze metod przestrzegaj c równocze nie zasad prawa autorskiego	K_K01	
	2	EP10	jest gotów do poszerzania własnej wiedzy i umiej tno ci, maj c wiadomo znaczenia rozwoju zawodowego i wagi relacji mi dzynarodowych i kulturowych	K_K02 K_K04	
	3	EP11	jest gotów do wykazywania kreatywno ci i samodzielno ci w rozwi zywaniu ró nych problemów, okre laj c priorytety słu ce realizacji zadania	K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: Ausgewählte Aspekte der Sprachverarbeitung (wybrane aspekty przetwarzania j zyka)					
Forma zaj : wiczenia					
1. Kwerenda biblioteczna, bazy internetowe (wyszukiwarki, strony czasopism naukowych itp.)			2	2	0
2. Techniki sporz dzania bibliografii - wiczenia w tworzenia bibliografii do wybranego tematu			2	4	0
3. Styl naukowy (charakterystyczne cechy, słownictwo i konstrukcje gramatyczne, formy dyskusji i argumentowania) - omówienie zasad i wiczenia w ich praktycznym zastosowaniu			2	4	0
4. Zasady parafrazowania, cytowania i podawania zapisów bibliograficznych - pisemne streszczanie wybranych artykułów naukowych			2	4	0
5. Etapy badania naukowego: wybór tematu i problemu badawczego, lektura tekstów naukowych, plan pracy naukowej, przeprowadzenie badania naukowego, zgromadzenie wyników badania naukowego, sporz dzenie krótkich tekstów w stylu naukowym, strona formalna pracy			2	2	0
6. Budowa pracy magisterskiej (podział na cz teoretyczn i badawcz , podział na rozdziały, wst p, stan badan, metodologia, streszczenie omawianych tekstów literackich, podsumowywanie wniosków, zako czenie) - omówienie zasad i wiczenia w ich praktycznym stosowaniu			2	4	0
7. Analiza wybranych artykułów naukowych pod katem ich budowy oraz struktur j zykowych			2	4	0
8. Zastosowanie wybranych metod i narz dzi badawczych w praktyce			2	6	0
Metody kształcenia	prezentacja, analiza problemowa tekstów połączona z dyskusj , praca w grupach, praca indywidualna				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA					EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)					EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę na podstawie przedłożonych prac (80%) oraz aktywności na zajęciach (20%)					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena składa się z: przedłożone prace 80% oraz aktywności na zajęciach 20%					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	2	Ausgewählte Aspekte der Sprachverarbeitung (wybrane aspekty przetwarzania języka)		Ważona		
	2	Ausgewählte Aspekte der Sprachverarbeitung (wybrane aspekty przetwarzania języka) [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Bangen, Georg (1990): Die schriftliche Form germanistischer Arbeiten, Metzlersche Verlagsbuchhandlung,, Stuttgart					
	Beinke, Christiane/Brinkschulte, Melanie u.a. (2008): Die Seminararbeit. Schreiben für den Leser, Konstanz					
	Eco, Umberto (2007): Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt, Francke, Tübingen:					
	Franke, A./ Klein, A./Schüler-Zwierlein, A. (2010): Schlüsselkompetenzen: Literatur recherchieren in Bibliotheken und Internet, J.B Metzler, Stuttgart					
	Franke, Andrea/Haacke, Stefanie/ Lahm, Swantje (2007): Schlüsselkompetenzen: Schreiben in Studium und Beruf, J.B. Metzler, Stuttgart					
	Sittig, C. (2008): Arbeitstechniken Germanistik, Klett, Stuttgart					
Literatura uzupełniająca	pozycje podane przez prowadzącego przedmiot :					
	www.books.google.com :					
	www.scholar.google.com :					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30		0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0			
Przygotowanie się do zajęć	5		0			
Studiowanie literatury	18		0			
Udział w konsultacjach	17		0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0			
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75					
Liczba punktów ECTS	3					

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: cyberprzest pczo (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3442_24S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		mgr BARBARA WITEK				
Prowadz cy zaj cia:		dr DOMINIKA SKOCZYLAS				
Cele przedmiotu:		<p>Nabycie wiedzy i umiej tno ci w zakresie problematyki cyberzagro e , ze szczególnym uwzgl dnieniem cyberprzest pczo ci.</p> <p>Nabycie kompetencji w kwestii wykorzystywania zdobytej wiedzy w praktyce, w szczególno ci w aspektach identyfikacji i klasyfikacji cyberprzest pstw oraz ich penalizacji.</p>				
Wymagania wst pne:		Posiadanie podstawowej wiedzy z zakresu prawa karnego, prawa nowych technologii.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie w pogł bionym stopniu rol osób pokrzywdzonych cyberprzest pstwem oraz wiadków w post powaniu karnym, a tak e zachowania społeczne i motywacje kieruj ce tymi osobami w post powaniu, uwzgl dnia przy tym aspekty identyfikacji i klasyfikacji cyberprzest pstw oraz ich penalizacji			
	2	EP2	student zna i rozumie w pogł bionym stopniu zasady mi dzynarodowej współpracy organów cigania w zakresie prowadzenia czynno ci operacyjnych w obszarze cyberprzest pczo ci i cyberterroryzmu			
	3	EP3	student zna i rozumie w pogł bionym stopniu poj cia zwi zane z cyberprzest pczo ci i bezpiecze stwem cyfrowym, zagro enia z tym zwi zane oraz metody i rodki zwalczania skutków narusze w tym zakresie			

umiejętności	1	EP4	student potrafi, wykorzystując posiadaną wiedzę oraz poznane standardy, prowadzi debatę w zakresie proponowanych rozwiązań założeń problemów prawnych w kwestii zwalczania cyberprzestępczości w wymiarze międzynarodowym i krajowym oraz penalizacji cyberprzestępstw	
	2	EP5	student potrafi dobrać i wykorzystać profesjonalne metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, służące do pozyskiwania podstawowych informacji właściwych dla zakresu czynności podejmowanych w ramach realizacji zadań mundurowych w ramach prowadzonego postępowania dowodowego i identyfikacji cyberprzestępców	
kompetencje społeczne	1	EP6	student jest gotowy do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego w ramach funkcjonowania służb mundurowych w zakresie ochrony użytkowników cyberprzestrzeni przed cyberprzestępczością	
	2	EP7	student jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych oraz współorganizowania działalności na rzecz cyberbezpieczeństwa	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć
				w tym e-learning
Przedmiot: cyberprzestępczość				
Forma zajęć : wykład				
1. Cyberzagrożenia: cyberprzestępczość a incydenty sieciowe - zagadnienia wprowadzające.	4	3	0	
2. Regulacje prawa krajowego i prawa międzynarodowego w zakresie cyberprzestępczości.	4	3	0	
3. Cechy cyberprzestępczości. Rodzaje cyberzagrożeń i kategorie cyberprzestępstw.	4	3	0	
4. Zwalczanie cyberprzestępczości w wymiarze międzynarodowym i krajowym. Penalizacja cyberprzestępstw.	4	3	0	
5. Cyberprzestępczość a cyberterrorizm - studium przypadku.	4	3	0	
Metody kształcenia	<p>wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej. Analiza tekstów aktów prawnych, dyskusja.</p> <p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<p>Zaliczenie odbywa się w formie pisemnej, obejmującej 10 pytań testowych (test jednokrotnego wyboru) oraz dwa pytania otwarte.</p> <p>Za każdą poprawną odpowiedź można uzyskać 1 pkt (test jednokrotnego wyboru) oraz maksymalnie 2 pkt za poprawną odpowiedź na każde pytanie otwarte.</p> <p>Ocena jest uzależniona od liczby uzyskanych punktów.</p> <p>Zasady oceniania są następujące:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ocena dostateczna - od 50% - ocena dostateczna plus - od 65% - ocena dobra - od 75% - ocena dobra plus - od 85% - ocena bardzo dobra - od 90% 			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z wykładu stanowi ocenę z przedmiotu.			

Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	cyberprzest pcz		Ważona	
	4	cyberprzest pcz [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Kosiński J. (2015): Paradygmaty cyberprzestępczości, Difin, Warszawa				
	Siwicki M. (2013): Cyberprzestępczość, C.H. Beck, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Banasiński C. (red.) (2018): Cyberbezpieczeństwo. Zarys wykładu, Wolters Kluwer, Warszawa				
	Suchorzewska A. (2010): Ochrona prawna systemów informatycznych wobec zagrożenia cyberterroryzmem, Oficyna a Wolters Kluwer business, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		15	0		
Udział w konsultacjach		3	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		15	0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: cywilnoprawna ochrona praw pacjenta (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3442_15S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		mgr BARBARA WITEK				
Prowadz cy zaj cia:		dr MICHAŁ BIAŁKOWSKI				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z podstawowymi poj ciami i zasadami dotycz cymi ochrony praw pacjenta. Student pozna najwa niejsze prawa pacjenta oraz cywilnoprawne narz dzia słu ce ich ochronie. Przedmiot umo liwi studentom tak e pogł bienie wiedzy z zakresu odpowiedzialno ci odszkodowawczej ex delicto oraz ex contractu za szkody wyrz dzone w toku szeroko poj tego procesu leczniczego. Celem przedmiotu jest równie zaznajomienie studenta z praktycznymi problemami dochodzenia roszczenia o naprawienie szkody w procesie cywilnym oraz w post powaniu przed wojewódzkimi komisjami do spraw orzekania o zdarzeniach medycznych.				
Wymagania wst pne:		Znajomo ogólnej cz ci prawa cywilnego oraz prawa zobowi za . Wiedza z zakresu post powania cywilnego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie w pogł bionym stopniu zale no ci mi dzy prawem cywilnym materialnym i procesowym na gruncie problematyki ochrony praw pacjenta			
	2	EP2	student zna i rozumie w pogł bionym stopniu metody badawcze i strategie argumentacyjne dotycz ce problematyki cywilnoprawnej ochrony praw pacjenta			
	3	EP3	student zna i rozumie w pogł bionym stopniu metody interpretacji i wykładni przepisów kodeksowych i pozakodeksowych reguluj cych problematyk cywilnoprawnej ochrony praw pacjenta			

umiej tno ci	1	EP4	student potrafi wykorzystywa i integrowa wiedz teoretyczn z zakresu prawa i post powania cywilnego oraz zasad wykonywania zawodów medycznych w celu analizy zło onych problemów prawnych i społecznych dotycz cych naruszenia praw pacjenta	
	2	EP5	student potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiada si w mowie i na pi mie, posiada umiej tno konstruowania rozbudowanych ustnych i pisemnych uzasadnie na tematy dotycz ce praw pacjenta, narz dzi prawnych słu cych ich ochronie oraz odpowiedzialno ci odszkodowawczej za szkody wyrz dzone w zwi zku z leczeniem	
	3	EP6	student potrafi sprawnie analizowa przepisy reguluj ce zasady odpowiedzialno ci za naruszenie praw pacjenta w celu doboru wła ciwych narz dzi słu cych ich ochronie	
	4	EP7	student potrafi sprawnie posługiwa si przepisami prawa reguluj cymi problematyk cywilnoprawnej ochrony praw pacjenta i regułami wykonywania zawodów medycznych	
kompetencje społeczne	1	EP8	student ma pogł bion wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci, jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych tre ci	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj
				w tym e-learning
Przedmiot: cywilnoprawna ochrona praw pacjenta				
Forma zaj : wykład				
1. Prawa pacjenta - uwagi wprowadzaj ce. Miejsce regulacji w systemie prawnym.	3	3	0	
2. Wybrane prawa pacjenta (prawo do wiadcze zdrowotnych, prawo do tajemnicy informacji zwi zanej z leczeniem, prawo do informacji i wyra enia zgody na leczenie, prawo do zgłoszenia sprzeciwu wobec opinii albo orzeczenia lekarza, prawo do poszanowania ycia prywatnego i rodzinnego, prawo do opieki duszpasterskiej).	3	6	0	
3. Ograniczenia w korzystaniu z praw pacjenta (art. 5 ustawy z dnia 6 listopada 2008 r. o prawach pacjenta i Rzeczniku Praw Pacjenta), przymus leczenia w tym problematyka szczepie ochronnych, leczenia uzale nie i leczenia chorób zaka nych.	3	4	0	
4. Odpowiedzialno za naruszenie praw pacjenta.	3	3	0	
5. Odpowiedzialno za bł d medyczny i zaka enia szpitalne. Definicje, podstawy prawne odpowiedzialno ci deliktowej i kontraktowej. Zbieg podstaw prawnych odpowiedzialno ci.	3	6	0	
6. Szczególne zasady post powania dowodowego w post powaniu cywilnym w sprawach dotycz cych tzw. szkód medycznych (w szczególno ci rola domniema faktycznych, dowodu prima facie, obni onego standardu dowodu).	3	4	0	
7. Dochodzenie dania ustalenia zdarzenia medycznego w post powaniu przed wojewódzkimi komisjami do spraw orzekania o zdarzeniach medycznych.	3	4	0	
Metody kształcenia	wykład informacyjny z analiz stanów faktycznych z dyskusj			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			

Forma i warunki zaliczenia	Praca pisemna na zadany temat. Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej - test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań - zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź. Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt, 2,0 za 5 i mniej punktów.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z wykładu jest oceną końcową z przedmiotu.				

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	cywilnoprawna ochrona praw pacjenta		Ważona	
	3	cywilnoprawna ochrona praw pacjenta [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bczyk-Rozwadowska K. (2013): Odpowiedzialność cywilna za szkody wyrządzone przy leczeniu, wyd. 2, Toru				
	Nesterowicz M. (2019): Prawo medyczne, Toru				
Literatura uzupełniająca	Nesterowicz M. (2022): Prawo medyczne. Komentarze i glosy do orzeczeń sądowych, wyd. 4, Warszawa				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	22	0
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Moduł: Wykład monograficzny do wyboru (literaturoznawstwo / j zykoznawstwo)						
Nazwa przedmiotu: Das Jiddische im Kontakt mit der deutschen und polnischen Sprache - eine biolinguistische Perspektive (j zyk Jidysch w kontakcie z j zykiem niemieckim i polskim - perspektywa biolingwistyczna) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3442_46S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ANNA PILARSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ANNA PILARSKI				
Cele przedmiotu:		wprowadzenie studiuj cych w problematyk j zykoznawcz oraz poszerzenie i pogł bienie ich dotychczasowej wiedzy				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka niemieckiego na poziomie B2+/C1 ogólna znajomo teorii j zykoznawczych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	w j zyku niemieckim i polskim zna podstawowe poj cia i terminologi u ywan w j zykoznawstwie			K_W02
	2	EP2	posiada pogł bion wiedz w zakresie głównych subdyscyplin j zykoznawstwa, jak fonologii, morfologii, składni, semantyki i pragmatyki			K_W02 K_W03 K_W07
	3	EP3	ma pogł bion wiedz w zakresie oferowanej na wykładzie tematyki j zykoznawczej			K_W01
	4	EP5	ma pogł bion wiedz na temat poznanych teorii j zykoznawczych i ich zastosowa do opisu zjawisk j zykowych			K_W01 K_W02 K_W04 K_W07
umiej tno ci	1	EP8	potrafi w pogł biony sposób wykorzystywa w badaniach naukowych poj cia i metody współczesnego j zykoznawstwa			K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U07
	2	EP11	potrafi w pogł biony sposób posługiwa si j zykiem specjalistycznym z zakresu j zykoznawstwa			K_U03 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP14	jest gotów do wykorzystania wiedzy j zykoznawczej w pracy zawodowej i prowadzonych badaniach naukowych			K_K02 K_K04
	2	EP15	jest gotów doceni znaczenie nauk filologicznych dla relacji interkulturowych, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej			K_K02

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning
Przedmiot: Das Jiddische im Kontakt mit der deutschen und polnischen Sprache - eine biolinguistische Perspektive (j zyk Jidysz w kontakcie z j zykiem niemieckim i polskim - perspektywa biolingwistyczna)					
Forma zaj : wykład					
1. Oddziaływanie j zyka niemieckiego i j zyków słowia skich na j zyk jidysz z perspektywy historycznej, kulturowej, komunikatywnej i gramatycznej		2	2	0	
2. Wybrane przykłady zjawisk morfologicznych i składniowych j zyka jidysz w odniesieniu do j zyka niemieckiego i polskiego		2	2	0	
3. Biologiczne uwarunkowania j zyka: j zyk jako organ umysłu i kompleksowa zdolno człowieka		2	2	0	
4. Modelowanie i dedukcja mechanizmu syntaktycznego w ludzkim umy le: od algorytmu po kartografi gramatyki uniwersalnej		2	2	0	
5. Składnia j zyka jidysz jako system j zykowy weryfikuj cy Gramatyk Uniwersaln		2	2	0	
6. Wybrane zjawiska j zykowe z perspektywy porównawczej w uj ciu biolingwistycznym		2	5	0	
Metody kształcenia	wykład z prezentacj multimedialn i dyskusja, analiza tekstów z dziedziny j zykoznawstwa				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP11,EP14,EP15,EP2,EP3,EP5,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	100% kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	100 % kolokwium				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	Das Jiddische im Kontakt mit der deutschen und polnischen Sprache - eine biolinguistische Perspektive (j zyk Jidysz w kontakcie z j zykiem niemieckim i polskim - perspektywa biolingwistyczna)		Wa ona	
	2	Das Jiddische im Kontakt mit der deutschen und polnischen Sprache - eine biolinguistische Perspektive (j zyk Jidysz w kontakcie z j zykiem niemieckim i polskim - perspektywa biolingwistyczna) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Fanselow, G. / Felix, S. (1993): Sprachtheorie. Bd.1.u. 2. , Francke, Tübingen				
	Mecner, P. (2020): Układ scalony. Gramatyka faz i etykiet, Universitas, Kraków				
Literatura uzupełniaj ca	Mecner, P. (2005): Elementy gramatyki umysłu, Universitas, Kraków				
	Pilarski, Anna (2002): Die Operation Merge im Verbalkomplex des Polnischen und des Deutschen, Peter Lang, Frankfurt am Main				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		

Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	8	0
Udział w konsultacjach	20	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Moduł: Warsztaty badawcze do wyboru (literaturoznawstwo / j zykoznawstwo) [moduł]						
Nazwa przedmiotu: DDR-Literatur von 1945 bis 1989 (literatura NRD od 1945 roku do 1989 roku) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3463_43S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. ILSE NAGELSCHMIDT				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. ILSE NAGELSCHMIDT				
Cele przedmiotu:		Poszerzenie wiedzy z zakresu literaturoznawstwa, współczesnej literatury niemieckoj zycznej oraz jej najwa niejszych nurtów i przedstawicieli; rozwój umiej tno ci dyskusji oraz samodzielnej pracy nad projektem badawczym.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka niemieckiego na poziomie B2 + / C1, ogólna znajomo teorii literatury oraz metodologii bada literackich i historii literatury niemieckoj zycznej				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada gruntown wiedz na temat rozwoju literatury NRD od czasów bezpo rednio powojennych do 1989 r.			K_W01 K_W04 K_W05 K_W07
	2	EP2	zna i rozumie terminologi literaturoznawcz oraz jej ródła i zastosowanie			K_W01 K_W02 K_W05
	3	EP3	rozumie zasady argumentowania w formie ustnej oraz rozumiej zwi zek mi dzy autentyczno ci , fikcyjno ci i fikcj w twórczo ci autorów NRD			K_W03 K_W06
umiej tno ci	1	EP4	potrafi pracowa w ukierunkowany sposób z literatur naukow , oceniaj c j niezale nie, a tym samym zdobywaj c umiej tno uchwycenia specyfiki literatury NRD, a tak e nabywaj c umiej tno kształtowania własnej opinii naukowej			K_U01 K_U02 K_U04 K_U06
	2	EP5	potrafi posługiwa si j zykiem literackim i specjalistycznym oraz rozpoznawania ich, a tak e potrafi odpowiednio przekazywa zdobyt wiedz			K_U01 K_U02 K_U10
	3	EP6	potrafi rozpozna poetologi 'subiektywnej autentyczno ci' i zastosowa j w interpretacji.			K_U01 K_U02 K_U10
	4	EP9	Przestrzegaj c zasad własno ci intelektualnej, student potrafi scharakteryzowa wybrane elementy j zyka, kultury i literatury NRD w kontek cie literatury niemieckoj zycznej.			K_U01 K_U02 K_U04 K_U06

kompetencje społeczne	1	EP7	Biorąc pod uwagę różnorodność kultur i języków, student jest gotów zaangażować się we wszystkie działania, które służą rozwojowi stosunków międzynarodowych i międzykulturowych.	K_K02	
	2	EP8	jest gotów aktywnie uczestniczyć w życiu kulturalnym, wykorzystując jego różne formy.	K_K03	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE			Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning	
Przedmiot: DDR-Literatur von 1945 bis 1989 (literatura NRD od 1945 roku do 1989 roku)					
Forma zajęć : laboratorium					
1. Definicja pojęcia : literatura NRD, omówienie różnych terminów i metodologicznych procedur opisu tej literatury w kontekście literatury niemieckojęzycznej, ogólna charakterystyka literatury poprzez reprezentację poszczególnych przestrzeni czasowych i kulturowych tego okresu, wpływ polityki na literaturę .			2	5	0
2. Prezentacja schematów periodyzacji: lata 1945-1949, literatura lat pięćdziesiątych - międzydyktatem a sprzecznymi, lata sześćdziesiąte - między "literaturą przyszłości" a "nowym podmiotowością", lata siedemdziesiąte i osiemdziesiąte - literatura "krytyki cywilizacji".			2	5	0
3. Charakterystyka twórczości poszczególnych autorów na podstawie wybranych analiz tekstowych			2	4	0
4. Zapoznanie się z ważnymi tradycjami i liniami powiązania między dwiema literaturami niemieckimi			2	4	0
5. Omówienie podstawowych pojęć : socrealizm, debata formalistyczna, dyskurs pokoleń, literatura "Bitterfelder Weg", literatura kobieca			2	4	0
6. Pamięć - radzenie sobie z wojną i faszyzmem			2	4	0
7. "Co pozostaje?" - Niemiecko-niemiecki spór literacki i jego konsekwencje do dnia dzisiejszego			2	4	0
Metody kształcenia	Warsztaty polegające na dyskusjach na temat tego, co zostało wypracowane w ramach konkretnych zadań i na samodzielnym opracowaniu i interpretacji literatury prymarnej i sekundarnej				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę w semestrze 2 na podstawie pracy pisemnej (70-90%), aktywności na zajęciach i/lub przygotowania prezentacji i/lub wygłoszenia referatu (10-30%) w zależności od tematyki i rodzaju zajęć				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Regularne uczestnictwo w seminarium, chęć prowadzenia referatów i podstawy do dyskusji Ocena z przedmiotu jest to sama z oceną z zaliczenia.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	DDR-Literatur von 1945 bis 1989 (literatura NRD od 1945 roku do 1989 roku)		Ważona	
	2	DDR-Literatur von 1945 bis 1989 (literatura NRD od 1945 roku do 1989 roku) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	W zależności od tematyki wykładu (literatura zostanie podana na pierwszych zajęciach)				
Literatura uzupełniająca	Wolfgang Emmerich (1997): Kleine Literaturgeschichte der DDR. Erweiterte Neuauflage und weitere Ausgaben, Leipzig				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	7	0
Studiowanie literatury	6	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Moduł: Warsztaty badawcze do wyboru (literaturoznawstwo / j zykoznawstwo) [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Der deutsche Einigungsprozess im Spiegel der Gegenwartsliteratur nach 1990 (proces zjednoczenia Niemiec w literaturze współczesnej po roku 1990) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3463_42S	
Nazwa kierunku: filologia germańska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. ILSE NAGELSCHMIDT				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. ILSE NAGELSCHMIDT				
Cele przedmiotu:		Poszerzenie wiedzy z zakresu literaturoznawstwa, współczesnej literatury niemieckoj zycznej oraz jej najwa niejszych nurtów i przedstawicieli; rozwój umiej tno ci dyskusji oraz samodzielnej pracy nad projektem badawczym.				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka niemieckiego na poziomie B2 + / C1, ogólna znajomo teorii literatury oraz metodologii bada literackich i historii literatury niemieckoj zycznej				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada gruntown wiedz na temat rozwoju literatury NRD od czasów bezpo rednio powojennych do 1989 r.			K_W01 K_W04 K_W05 K_W07
	2	EP2	zna i rozumie terminologi literaturoznawcz oraz jej ródla i zastosowanie			K_W01 K_W02 K_W05
	3	EP3	rozumie zasady argumentowania w formie ustnej oraz rozumiej zwi zek mi dzy autentyczno ci , fikcyjno ci i fikcj w twórczo ci autorów NRD			K_W03 K_W06
umiej tno ci	1	EP4	potrafi pracowa w ukierunkowany sposób z literatur naukow , oceniaj c j niezale nie, a tym samym zdobywaj c umiej tno uchwycenia specyfiki literatury NRD, a tak e nabywaj c umiej tno kształtowania własnej opinii naukowej			K_U01 K_U02 K_U04 K_U06
	2	EP5	potrafi posługiwa si j zykiem literackim i specjalistycznym oraz rozpoznawania ich, a tak e potrafi odpowiednio przekazywa zdobyty wiedz			K_U01 K_U02 K_U10
	3	EP6	potrafi rozpozna poetologi 'subiektywnej autentyczno ci' i zastosowa j w interpretacji.			K_U01 K_U02 K_U10
	4	EP9	Przestrzegaj c zasad własno ci intelektualnej, student potrafi scharakteryzowa wybrane elementy j zyka, kultury i literatury NRD w kontek cie literatury niemieckoj zycznej.			K_U01 K_U02 K_U04 K_U06

kompetencje społeczne	1	EP7	Biorąc pod uwagę różnorodność kultur i języków, student jest gotów zaangażować się we wszystkie działania, które służą rozwojowi stosunków międzynarodowych i międzykulturowych.	K_K02		
	2	EP8	jest gotów aktywnie uczestniczyć w życiu kulturalnym, wykorzystując jego różne formy.	K_K03		
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE			Semestr	Liczba godzin zajęć		
				w tym e-learning		
Przedmiot: Der deutsche Einigungsprozess im Spiegel der Gegenwartsliteratur nach 1990 (proces zjednoczenia Niemiec w literaturze współczesnej po roku 1990)						
Forma zajęć : laboratorium						
1. Von den letzten Tänden über die Entdeckungen zu anderen Mustern. Generationsverschiebungen und Wachablösungen nach 1989			2	2	0	
2. Interpretation des Gedichts von Volker Braun Das Eigentum			2	2	0	
3. Der dritte Raum in der Post- DDR-Literatur. Literarische Narrative in der Post-DDR-Literatur			2	6	0	
4. Der Blick westdeutscher Autoren auf den deutsch-deutschen Einigungsprozess			2	4	0	
5. Deutsch-deutsche Literatur nach 1989			2	4	0	
6. Freiheit und Freiheitsentzug			2	4	0	
7. Narrative von Krisensituationen in deutscher und in deutscher Sprache geschriebener Literatur			2	6	0	
8. Systematisierung der Erkenntnisse, Ausblicke			2	2	0	
Metody kształcenia	Warsztaty polegające na dyskusjach na temat tego, co zostało wypracowane w ramach konkretnych zadań i na samodzielnym opracowaniu i interpretacji literatury prymarnej i sekundarnej					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę w semestrze 2 na podstawie pracy pisemnej (70-90%), aktywności na zajęciach i/lub przygotowania prezentacji i/lub wygłoszenia referatu (10-30%) w zależności od tematyki i rodzaju zajęć					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Regularne uczestnictwo w seminarium, chęć prowadzenia referatów i podstawy do dyskusji Ocena z przedmiotu jest to sama z oceną z zaliczenia.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	Der deutsche Einigungsprozess im Spiegel der Gegenwartsliteratur nach 1990 (proces zjednoczenia Niemiec w literaturze współczesnej po roku 1990)			Ważona	
	2	Der deutsche Einigungsprozess im Spiegel der Gegenwartsliteratur nach 1990 (proces zjednoczenia Niemiec w literaturze współczesnej po roku 1990) [laboratorium]		zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bernhard Schlink (1997): Der Vorleser, Zürich					
	Rolf Hochhuth (1994): Wessis in Weimar. Szenen aus einem besetzten Land, München					

Literatura uzupełniająca	Clemens Kammler, Torsten Pflugmacher (Hrsg.) (2004): Deutschsprachige Gegenwartsliteratur seit 1989: Zwischenbilanzen - Analysen - Vermittlungsperspektiven, Heidelberg
	Dirk Schröter (2003): Deutschland einig Vaterland : Wende und Wiedervereinigung im Spiegel der zeitgenössischen deutschen Literatur , Leipzig, Berlin
	Günter Grass (1980): Aufsätze zur Literatur , Neuwied
	IlseNagelschmidt; Lea Müller-Dannhausen; Sandy Feldbacher (2006): Zwischen Inszenierung und Botschaft: zur Literatur deutschsprachiger Autorinnen ab Ende des 20. Jahrhunderts, Berlin
	Ulrike Bremer (2002): Versionen der Wende : eine textanalytische Untersuchung erzählerischer Prosa junger deutscher Autoren zur Wiedervereinigung, Osnabrück
	Wolfgang Emmerich (1997): Kleine Literaturgeschichte der DDR. Erweiterte Neuauflage und weitere Ausgaben, Leipzig

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	7	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	6	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z-KPdWZN						
Moduł: Dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej						
Nazwa przedmiotu: dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3442_35S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie przygotowuj ce do wykonywania zawodu nauczyciela	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	48	0	ZO	8
		laboratorium	12	0	ZO	
		wykład	30	0	E	
Razem			90			8
Koordynator przedmiotu:		mgr JOANNA GOŁ BIECKA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr JOANNA GOŁ BIECKA , dr hab. MAGDALENA LISIECKA-CZOP				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie pedagogiczno-metodyczne do nauczania j zyka obcego w szkole ponadpodstawowej				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka obcego na poziomie C1. Zaliczenie modułu nauczycielskiego na pierwszym stopniu studiów				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna teorie dotycz ce uczenia si i nauczania; rozumie ró norodne uwarunkowania tych procesów			SKPdWZN_W01 SKPdWZN_W09
	2	EP2	zna i rozumie struktur i funkcje systemu edukacji na poziomie szkoły ponadpodstawowej			SKPdWZN_W05
	3	EP3	zna i rozumie metodyk wykonywania typowych zada , normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w nauczaniu j zyka obcego			SKPdWZN_W07 SKPdWZN_W09
	4	EP4	zna tradycj i kultur j zyka swojej specjalizacji oraz zna jej praktyczne zastosowanie w edukacji			SKPdWZN_W09

umiejętności	1	EP5	potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji dydaktycznych oraz efektywnego nauczania języka obcego w szkole ponadpodstawowej	SKPdWZN_U02 SKPdWZN_U04 SKPdWZN_U05 SKPdWZN_U07	
	2	EP6	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i praktyk do realizacji zadań dydaktycznych związanych z nauczaniem języka obcego w szkole ponadpodstawowej	SKPdWZN_U02 SKPdWZN_U07	
	3	EP7	posługuje się nowoczesnymi technologiami, potrafi dobrać metody pracy oraz wykorzystywać dostępne środki i materiały w celu projektowania i efektywnego realizowania działań dydaktycznych	SKPdWZN_U01	
	4	EP8	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uytłumaczyć informacje przydatne w pracy nauczyciela języka obcego, szczególnie dotyczące kultury, literatury i języka, pochodzące z mediów tradycyjnych i elektronicznych	SKPdWZN_U01	
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do ciągłego doskonalenia zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie prowadzenia działalności praktycznej	SKPdWZN_K06	
	2	EP10	jest gotów do zindywidualizowanego działania pedagogicznego w odniesieniu do uczniów o specyficznych potrzebach edukacyjnych	SKPdWZN_K02 SKPdWZN_K05	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE			Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning
Przedmiot: dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej					
Forma zajęć : wykład					
1. Język obcy wobec innych przedmiotów szkolnych			3	3	0
2. Wybór programu nauczania języka obcego w szkole ponadpodstawowej			3	3	0
3. Program nauczania języka obcego w w szkole ponadpodstawowej (konstrukcja programu; różnorodność koncepcji; program autorski). Program autorski. Przegląd i ocena podręczników do szkół ponadpodstawowych			3	3	0
4. Indywidualizacja procesu nauczania w edukacji języka obcego (rozpoznawanie uczniów ze specyficznymi problemami w nauce oraz uczniów zdolnych, procedury działania)			3	6	0
5. Aktywizujące metody nauczania języka obcego w szkole ponadpodstawowej			3	3	0
6. Rozwijanie kompetencji językowych uczniów			3	3	0
7. Doskonalenie warsztatu nauczyciela języka obcego			3	3	0
8. Egzamin maturalny (struktura i forma egzaminu zewnętrznego i wewnętrznego; standardy wymagań egzaminacyjnych obu części egzaminu maturalnego; zadania nauczyciela i ucznia; ocenianie egzaminu; metoda projektów)			3	6	0
Forma zajęć : wiczenia					
1. Omówienie praktyk w szkole ponadpodstawowej			3	3	0
2. Powtórzenie materiału metodyki ze studiów pierwszego stopnia i refleksja studentów nad zastosowaniem teorii w praktyce			3	3	0
3. Specyfika nauczania języka niemieckiego w szkole ponadpodstawowej			3	3	0
4. Symulacje lekcji języka niemieckiego na poziomie A2/ B1			3	3	0
5. Praca nad słownictwem			3	3	0
6. Rozwijanie prawidłowej wymowy			3	3	0

7. Praca z podręcznikami		3	3	0	
8. Tematy proponowane przez studentów		3	3	0	
9. Omówienie praktyk w szkole ponadpodstawowej		3	3	0	
10. Klasyczne i alternatywne metody nauczania języków obcych		3	3	0	
11. Symulacja lekcji na poziomie B2/ C1		3	3	0	
12. Praca z tekstem literackim		3	3	0	
13. Praca z filmem		3	3	0	
14. Emocje w uczeniu się języków obcych/ motywacja uczniów do nauki		3	3	0	
15. Tematy proponowane przez studentów		3	6	0	
Forma zajęć : laboratorium					
1. lekcje i projekty dla uczniów szkół ponadpodstawowych		3	12	0	
Metody kształcenia	prezentacje, dyskusja, wyczenia pisemne i ustne (m.in. przygotowanie materiałów dydaktycznych, przygotowanie i przeprowadzenie lekcji, przygotowanie projektu)				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	PREZENTACJA			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wicze i laboratorium: prezentacja wybranego tematu, symulacja lekcji, aktywność na zajęciach. Egzamin ustny z wiedzy przekazywanej na wykładach i wyczeniach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa jest średnią ocen : ocena z egzaminu (waga oceny 2) oraz oceny z zaliczenia (waga oceny 1)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej		Ważona	
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wykład]	egzamin		1,00
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wyczenia]	zaliczenie z ocen		0,00
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		0,00

Literatura podstawowa	Dausend H (2019): Die wichtigsten digitalen Tools im Fremdsprachenunterricht, Cornlesen
	Hirschfeld U. (2018): Phonetik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, Erich Schmidt, Berlin
	Kötter M. (2017): Wortschatzarbeit im Fremdsprachenunterricht, Kallmeyer
	(2021): Fremdsprache Deutsch. Arbeit mit Lehrwerken, Heft 64, Goethe Institut
	(2021): Fremdsprache Deutsch. Wortschatz, Heft 64, Goethe Institut
Literatura uzupełniająca	Herrmann, U. (2009): Grundlagen und Vorschläge für gehirngerechtes Lehren. und Lernen (Beltz Pädagogik), Beltz Verlag, Weinheim und Basel
	Krumm, H.-J.; Fandrych, Ch.; Hufeisen, B.; Riemer, C. (red.) (2010): Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch., De Gruyter,, Berlin

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	90	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	15	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	50	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	16	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	200	
Liczba punktów ECTS	8	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Moduł: Wykład monograficzny do wyboru (literaturoznawstwo / j zykoznawstwo)						
Nazwa przedmiotu: Einführung in die Kognitive Linguistik (wst p do lingwistyki kognitywnej) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3442_49S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ANNA SULIKOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ANNA SULIKOWSKA				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu wybrane zagadnienia lingwistyki kognitywnej jest poszerzenie i pogł bienie wiedzy studiuj cych o głównych zało eniach i najwa niejszych trendach w badaniach nurtu kognitywistycznego				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka niemieckiego na poziomie B2+/C1 ogólna znajomo teorii j zykoznawczych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe poj cia i terminologie u ywane w lingwistyce kognitywnej			K_W01 K_W02 K_W04 K_W05 K_W07
	2	EP2	opisuje j zyk podstawowych dziedzin j zykoznawczych: fonologii, morfologii, składni, semantyki z perspektywy kognitywnej			K_W01 K_W05 K_W07
	3	EP3	ma wiedz w zakresie oferowanej na wykładzie tematyki j zykoznawczej, postrzega j zyk z perspektywy interdyscyplinarnej			K_W04
	4	EP4	opisuje zjawiska j zykowe z punktu widzenia poznanych teorii			K_W02 K_W07
	5	EP10	docenia znaczenie nauk filologicznych dla relacji interkulturowych, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej			K_W01 K_W04

umiej tno ci	1	EP5	wykorzystuje poj cia i metody wspóczesnego j zykoznawstwa do analizy leksemów, frazeologizmów, tekstów i przykładów korpusowych	K_U01 K_U02 K_U06
	2	EP6	samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje informacje korzystaj c z biblioteki i ró nych innych ródeł nowoczesnej technologii	K_U01 K_U06
	3	EP7	czynnie uczestniczy w dyskusjach dotycz cych omawianych aspektów j zykoznawczych	K_U02 K_U03 K_U04
	4	EP8	potrafi ze zrozumieniem czytaj c ró ne teksty o charakterze naukowym, streszcza je, parafrazowa , cytowa i analizowa korzystaj c z cudzych opinii	K_U04 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP9	d y do wykorzystania informacji o j zyku w yciu i w pracy zawodowej	K_K03 K_K04

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning

Przedmiot: Einführung in die Kognitive Linguistik (wst p do lingwistyki kognitywnej)

Forma zaj : wykład

1. Główne zało enia lingwistyki kognitywnej	2	2	0
2. Niemodularna struktura j zyka	2	2	0
3. Uciele nienie j zyka i teoria metafor konceptualnych	2	4	0
4. Rola uzusu w formowaniu j zyka, konstrukcje	2	2	0
5. Konstruowanie znacze w j zyku	2	2	0
6. Idiomatyczno z perspektywy kognitywnej	2	2	0
7. Kolokwium i powtórzenie wiadomo ci	2	1	0

Metody kształcenia	wykład i dyskusja, prezentacja multimedialna		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM		EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie kolokwium (min. 60% mo liwych do uzyskania punktów)			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	100% ocena z kolokwium			

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	Einführung in die Kognitive Linguistik (wst p do lingwistyki kognitywnej)		Wa ona	
	2	Einführung in die Kognitive Linguistik (wst p do lingwistyki kognitywnej) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Ronald Langacker (2010): Gramatyka kognitywna, Universitas, Kraków
	Schwarz, Monika (2008): Einführung in die kognitive Linguistik, A. Francke, , Tübingen
	Taylor, John (2009): Gramatyka kognitywna. (aus dem Englischen übersetzt von M. Buchta, Ł. Wiraszka), Universitas, Kraków
Literatura uzupełniająca	Evans, Vyvyan/ Green, Melanie (2006): (2006): Cognitive Linguistics: An Introduction,, Edinburgh University Press, , Edinburgh

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	14	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z-KPdWZN							
Moduł: Emisja głosu [moduł]							
Nazwa przedmiotu: emisja głosu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3442_36S		
Nazwa kierunku: filologia germa ska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : kształcenie przygotowuj ce do wykonywania zawodu nauczyciela		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wiczenia	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ADRIANNA SENIÓW					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest utrwalenie oraz pogł bienie wiedzy i umiej tno ci z zakresu emisji głosu, w szczególno ci zagadnie zwi zanych z higien głosu i dysfunkcjami narz du głosu.					
Wymagania wst pne:							
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna budow aparatu mowy			SKPdWZN_W08	
	2	EP2	Student zna zasady higieny narz du głosu			SKPdWZN_W08	
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi dba o głos jako narz dzie pracy nauczyciela			SKPdWZN_U09	
	2	EP4	Student potrafi w praktyce wykorzystywa zasady poprawnej dykcji i artykulacji oraz akcentowania, intonowania, frazowania			SKPdWZN_U09	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów dba o jako komunikacji j zykowej w rodowisku zawodowym i poza nim			SKPdWZN_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: emisja głosu							
Forma zaj : wiczenia							
1. Wybrane zagadnienia z anatomii i fizjologii aparatu głosowego.					3	2	0
2. Higiena głosu, patologia narz dów mowy.					3	2	0
3. Warunki prawidłowej emisji głosu.					3	2	0
4. Rola głosu w pracy nauczyciela.					3	2	0
5. Interpretacja głosowa tekstów literackich.					3	2	0

Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna, pokaz, dyskusja, wiczenia praktyczne				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną jest ocena z zaliczenia (100%). Warunkiem zaliczenia jest realizacja głosowa wybranego fragmentu tekstu literackiego z zachowaniem zasad poprawnej emisji głosu (dykcja, postawa, fonacja, frazowanie, wymowa głosek) oraz obecność na 90% zajęć.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	emisja głosu		Ważona	
	3	emisja głosu [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	A. Walencik-Topińska, (2012): Głos jako narzędzie. Materiały do wiczeń emisji głosu dla osób pracujących głosem i nad głosem, Gdańsk				
	M. Zaleska-Kręcicka, T. Kręcicka, E. Wierzbicka (2004): Głos i jego zaburzenia. Zagadnienia higieny i emisji głosu, Wrocław				
Literatura uzupełniająca	J. D. Bednarek (2005): Wiczenia wyrazistości mowy, Wrocław				
	M. Oczko, Paszczowski (2010): Mały poradnik dla wielkich mówców, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	10		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	1		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	8		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Moduł: Wykład monograficzny do wyboru (literaturoznawstwo / j zykoznawstwo)						
Nazwa przedmiotu: Familienproblematik in der deutschsprachigen Literatur - ein Überblick (problematyka rodziny w literaturze niemieckoj zycznej na przestrzeni wieków) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3443_50S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. EWELINA KAMI SKA-OSSOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. EWELINA KAMI SKA-OSSOWSKA				
Cele przedmiotu:		wprowadzenie studiuj cych w problematyk literaturoznawcz i umo liwienie im przeprowadzenia samodzielnej analizy i interpretacji utworów literackich przy uwzgl dnieniu ich struktury				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka niemieckiego na poziomie B2+/C1, ogólna znajomo teorii literatury i historii literatury niemieckoj zycznej				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna specyfik , trminologi i metodyk bada literaturoznawczych z uwzgl dnieniem ich historii i perspektywy interdyscyplinarnej			K_W01 K_W02
	2	EP3	zna i rozumie specyfik literatury niemieckiego obszaru kulturowego oraz metody analizy i interpretacji tekstu			K_W09
umiej tno ci	1	EP4	potrafi wyszukiwa i analizowa informacje, korzysta z różnych ródeł i w oparciu o nie formułowa opinie			K_U01
	2	EP5	umie wykorzysta literatur sekundarna do analizowania, interpretowania i oceniania tekstów literackich pod k tem ich społecznego oddziaływania, ich roli historycznej i kulturowej.			K_U04
	3	EP6	umie pogł bia swoj wiedz i inspirowa innych do poznawania literatury niemieckiego obszaru j zykowego.			K_U10
kompetencje społeczne	1	EP7	zachowuje krytycyzm w ocenie tekstu literackiego, który analizuje w oparciu o literatur sekundarn z poszanowaniem praw autorskich			K_K01
	2	EP8	jest gotów do uczestnictwa a ró nych aktywno ciach, które słu nawi zywanu kontaktów mi dzynarodowych.			K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: Familienproblematik in der deutschsprachigen Literatur - ein Überblick (problematyka rodziny w literaturze niemieckoj zycznej na przestrzeni wieków)						
Forma zaj : wykład						

1. -	Sippe ? rodzina w redniowieczu	2	2	0
2. -	Uwiedzione i dzieciobójczynie w literaturze XVIII i XIX wieku	2	2	0
3. -	Konwencja a mał e stwo ? rodziny w utworach Theodora Fontane	2	2	0
4. -	Przekł te dziedziczenie ? rodzina w utworach naturalistów	2	1	0
5. -	Wojna i jej skutki a rodzina w wybranej prozie XX wieku	2	2	0
6. -	Rodzina toksyczna ? wybrane utwory Elfriede Jelinek	2	2	0
7. -	Kryzys wieku redniego w wybranych utworach	2	2	0
8. -	Sielanka czy piekło ? rodzina w literaturze dla dzieci i młodzie y	2	2	0

Metody kształcenia	wykład interaktywny, prezentacja multimedialna, dyskusja, praca z tekstem (analiza i interpretacja), praca indywidualna			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM	EP1,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.	

Forma i warunki zaliczenia	100% kolokwium
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	100% kolokwium

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	Familienproblematik in der deutschsprachigen Literatur - ein Überblick (problematyka rodziny w literaturze niemieckoj zycznej na przestrzeni wieków)			Nieobliczana
2	Familienproblematik in der deutschsprachigen Literatur - ein Überblick (problematyka rodziny w literaturze niemieckoj zycznej na przestrzeni wieków) [wykład]		zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	Wybrane utwory pisarzy niemieckiego obszaru jezykowego
-----------------------	--

Literatura uzupełniaj ca	Nagy, Hajnalka / Wintersteiner, Werner (Hrsg.) (2012): Familien- und Generationenromane in der neueren Literatur, Studien Verlag, Innsbruck
	Arnold, Heinz Ludwig (Hg.) (1994): Kritisches Lexikon der Gegenwartsliteratur, Bde. 1-9, , text+kritik, München
	Wucherpennig, Wolf (2010): Deutsche Literaturgeschichte: von den Anfängen bis zur Gegenwart,, Klett , Stuttgart

NAKLAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie si do zaj	4	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Moduł: Wykład monograficzny do wyboru (literaturoznawstwo / j zykoznawstwo)						
Nazwa przedmiotu: Gegenwärtige Forschungsperspektiven in der Phraseologie (współczesne perspektywy badawcze we frazeologii) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ2650_48S	
Nazwa kierunku: filologia germańska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARBARA KOMENDA-EARLE				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. BARBARA KOMENDA-EARLE				
Cele przedmiotu:		wprowadzenie studiuj cych w problematyk j zykoznawcz oraz poszerzenie i pogł bienie ich dotychczasowej wiedzy				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka niemieckiego na poziomie B2+/C1 ogólna znajomo teorii j zykoznawczych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	w j zyku niemieckim i polskim zna podstawowe poj cia i terminologi u ywan w j zykoznawstwie			K_W02
	2	EP2	posiada pogł bion wiedz w zakresie głównych subdyscyplin j zykoznawstwa, jak fonologii, morfologii, składni, semantyki i pragmatyki			K_W02 K_W03 K_W07
	3	EP3	ma pogł bion wiedz w zakresie oferowanej na wykładzie tematyki j zykoznawczej			K_W01
	4	EP5	ma pogł bion wiedz na temat poznanych teorii j zykoznawczych i ich zastosowa do opisu zjawisk j zykowych			K_W01 K_W02 K_W04 K_W07
umiej tno ci	1	EP8	potrafi w pogł biony sposób wykorzystywa w badaniach naukowych poj cia i metody współczesnego j zykoznawstwa			K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U07
	2	EP11	potrafi w pogł biony sposób posługiwa si j zykiem specjalistycznym z zakresu j zykoznawstwa			K_U03 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP14	jest gotów do wykorzystania wiedzy j zykoznawczej w pracy zawodowej i prowadzonych badaniach naukowych			K_K02 K_K04
	2	EP15	jest gotów docenia znaczenie nauk filologicznych dla relacji interkulturowych, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej			K_K02

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning
Przedmiot: Gegenwärtige Forschungsperspektiven in der Phraseologie (współczesne perspektywy badawcze we frazeologii)					
Forma zaj : wykład					
1. Wyja nienie poj cia frazeologizmu i idiomu, cechy i klasyfikacje frazemów		2		4	0
2. wariantywno i modyfikacje		2		4	0
3. frazeologia a kognitywizm		2		3	0
4. gry j zykowe we frazeologii		2		2	0
5. obrazowo frazemów		2		2	0
Metody kształcenia	wykład z prezentacj multimedialn i dyskusja, analiza tekstów z dziedziny j zykoznawstwa				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP11,EP14,EP15,EP2,EP3,EP5,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	100% kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	100 % kolokwium				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	Gegenwärtige Forschungsperspektiven in der Phraseologie (współczesne perspektywy badawcze we frazeologii)		Wa ona	
	2	Gegenwärtige Forschungsperspektiven in der Phraseologie (współczesne perspektywy badawcze we frazeologii) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Burger, Harald (2015): Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen, Erich Schmidt, Berlin				
	Burger, Harald/ Buhofer, Annelies/ Sialm, Ambros (1982): Handbuch der Phraseologie, de Gruyter, Berlin				
Literatura uzupełniają ca	Błachut, Edyta (2004): Sprachspielerische Modifikationen formelhafter Wendungen, Wydawnictwo UW, Wrocław				
NAKLAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne		15		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1		0	
Przygotowanie si do zaj		4		0	
Studiowanie literatury		10		0	
Udział w konsultacjach		10		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH02AIIJ2976_17S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	lektorat	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr MAGDALENA ZYGA				
Cele przedmiotu:		Wykształcenie u studentów sprawno ci receptywnych i produktywnych w zakresie j zyka obcego oraz poszerzenie słownictwa i umiej tno ci komunikacyjnych w sytuacjach ycia codziennego, a tak e w zakresie interesuj cej ich problematyki				
Wymagania wst pne:		Nawyki j zykowe niezbd ne do opanowania j zyka obcego, umiej tno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma wiedz z zakresu gramatyki j zyka obcego. Zna zasady poprawnego formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz doboru słownictwa w zale no ci od kontekstu i sytuacji komunikacyjnej.			K_W05
	2	EP4	Zna leksyk i frazeologi j zyka obcego.			K_W05
	3	EP5	Zna zasady redagowania tekstów u ytkowych w j zyku obcym.			K_W05
umiej tno ci	1	EP2	potrafi zrozumie ró norodne obcoj zyczne teksty, w tym podr czniki, artykuły prasowe, prace specjalistyczne.			K_U09 K_U10
	2	EP6	potrafi efektywnie posługiwa si j zykiem obcym w ró nych sytuacjach ycia codziennego, w tym w pracy i w nauce. Potrafi formułowa poprawne wypowiedzi ustne, a tak e wyja nia swoje stanowisko w sprawach b d cych przedmiotem dyskusji.			K_U09 K_U10
	3	EP7	Potrafi samodzielnie tworzy ró ne prace pisemne w j zyku obcym.			K_U09 K_U10
	4	EP8	potrafi dokona obustronnego przekładu wypowiedzi ustnych i pisemnych w ramach j zyka polskiego i obcego			K_U09 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do poszerzania i pogł biania własnej wiedzy, wyznaczaj c kierunki własnego rozwoju i kształcenia.			K_K02

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning
Przedmiot: j zyk angielski					
Forma zaj : lektorat					
1. wiczenia gramatyczne z zakresu morfologii i skladni.		4	8	0	
2. wiczenia rozumienia tekstow pisanych i mowionych.		4	8	0	
3. wiczenia w pisaniu w j zyku obcym.		4	7	0	
4. Realizacja blokow tematycznych, wiczenia konwersacyjne.		4	7	0	
Metody ksztalcenia	<ul style="list-style-type: none"> -analiza tekstow z dyskusj -prezentacja multimedialna -gry symulacyjne -praca w grupach -prace pisemne <p>W ramach realizacji przedmiotu, sposob wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentow o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektow uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>				
Metody weryfikacji efektow uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektow uczenia si mog zosta zmienione dla studentow ze szczegolnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiow Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen po semestrze 4.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen ko cow z przedmiotu jest rednia arytmetyczna ocen cz stkowych.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	j zyk angielski		Wagony	
	4	j zyk angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Clandfield, Lindsay (2012): Straightforward Elementary. Student's book, Macmillan, Oxford				
	Clandfield, Lindsay (2012): Straightforward Beginner. Student's book, Macmillan, Oxford				
	Clandfield, Lindsay / Tennant, Adrian (2012): Straightforward Beginner. Workbook, Macmillan, Oxford				
	Jones, Matthew / Kerr, Philip (2012): Straightforward Pre-Intermediate. Workbook, Macmillan, Oxford				
	Kerr, Philip (2012): Straightforward Pre-Intermediate. Student's book, Macmillan, Oxford				
	Tennant, Adrian (2012): Straightforward Elementary. Workbook, Macmillan, Oxford				
Literatura uzupe lniaj ca	Murphy, Raymond (2006): English Grammar in Use, Cambridge University Press, Cambridge				
	Redman, Stuart (1997): English Vocabulary in Use, Cambridge University Press, Cambridge				
	Vince, Michael (2008): English Grammar in Context, Macmillan, Oxford				
NAKLAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udzial w egzaminie/zaliczeniu	1		0		

Przygotowanie si do zaj	6	0
Studiowanie literatury	2	0
Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk francuski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH02AIIJ2976_18S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk francuski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	lektorat	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr NELLI SOŁONKO				
Cele przedmiotu:		Wykształcenie u studentów sprawno ci receptywnych i produktywnych w zakresie j zyka obcego oraz poszerzenie słownictwa i umiej tno ci komunikacyjnych w sytuacjach ycia codziennego, a tak e w zakresie interesuj cej ich problematyki				
Wymagania wst pne:		Nawyki j zykowe niezbd ne do opanowania j zyka obcego, umiej tno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma wiedz z zakresu gramatyki j zyka obcego. Zna zasady poprawnego formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz doboru słownictwa w zale no ci od kontekstu i sytuacji komunikacyjnej.			K_W05
	2	EP4	Zna leksyk i frazeologi j zyka obcego.			K_W05
	3	EP5	Zna zasady redagowania tekstów u ytkowych w j zyku obcym.			K_W05
umiej tno ci	1	EP2	potrafi zrozumie ró norodne obcoj zyczne teksty, w tym podr czniki, artykuły prasowe, prace specjalistyczne.			K_U09 K_U10
	2	EP6	potrafi efektywnie posługiwa si j zykiem obcym w ró nych sytuacjach ycia codziennego, w tym w pracy i w nauce. Potrafi formułowa poprawne wypowiedzi ustne, a tak e wyja nia swoje stanowisko w sprawach b d cych przedmiotem dyskusji.			K_U09 K_U10
	3	EP7	Potrafi samodzielnie tworzy ró ne prace pisemne w j zyku obcym.			K_U09 K_U10
	4	EP8	potrafi dokona obustronnego przekładu wypowiedzi ustnych i pisemnych w ramach j zyka polskiego i obcego.			K_U09 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do poszerzania i pogł biania własnej wiedzy, wyznaczaj c kierunki własnego rozwoju i kształcenia.			K_K02

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk francuski					
Forma zaj : lektorat					
1. wiczenia leksykalne, konwersacyjne i pisemne z zakresu prezentacji własnej, pracy, rozrywki, podró owania, kuchni francuskiej, czynno ci ycia codziennego, ycia rodzinnego, zdrowia i choroby, ró nych form komunikacji.		4	14	0	
2. wiczenia gramatyczne z zakresu fonetyki, morfologii i składni (odmiana czasowników regularnych i nieregularnych; przeczenie; rodzaj m ski i e ski; formułowanie pyta ; zaimki osobowe i dzier awcze; czas tera niejszy i czasy przeszłe: passé composé i imparfait; rytm i melodia zdania, fonemy).		4	10	0	
3. wiczenia z rozumienia tekstu pisanego oraz nagra d wi kowych powi zanych tematycznie z wprowadzonym słownictwem oraz zagadnieniami gramatycznymi.		4	6	0	
Metody kształcenia	<ul style="list-style-type: none"> -analiza tekstów z dyskusj -prezentacja multimedialna -gry symulacyjne -praca w grupach -prace pisemne <p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen semestr 4.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen ko cow z przedmiotu jest rednia arytmetyczna ocen cz stkowych.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	j zyk francuski		Wa ona	
	4	j zyk francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Girardet, Jacky, Pécheur, Jacques (2008): Écho A1, Paris.				
	Girardet, Jacky, Pécheur, Jacques (2008): Écho A1. Cahier personnel d'apprentissage, Paris.				
	Grégoire, Maia (1996): Grammaire progressive du français : exercices et activités complémentaires. Niveau A, Paris.				
Literatura uzupełniaj ca	Martinie Bruno, Wachs Sandrine (2007): Phonétique en dialogue. Niveau débutant, Paris.				
	Codzienna prasa.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie si do zaj	6		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	6		0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z-JNwGiB						
Nazwa przedmiotu: j zyk gospodarczy - kurs poszerzony (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3442_33S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : j zyk niemiecki w gospodarce i biznesie		
Status przedmiotu: fakultatywny			J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk niemiecki, semestr: 3 - j zyk niemiecki			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	30	0	ZO	3
2	3	wiczenia	30	0	E	5
Razem			60			8
Koordynator przedmiotu:		dr EMIL LESNER				
Prowadz cy zaj cia:		dr MAŁGORZATA OSIEWICZ-MATERNOWSKA				
Cele przedmiotu:		Pozyskanie wiedzy dotycz cej gospodarki rynkowej, zasad prowadzenia działalno ci gospodarczej, specyfiki j zyka specjalistycznego gospodarki. Wypracowanie umiej tno ci sprawnej komunikacji w zakresie tematyki biznesowej w mowie i w pi mie; Zdobycie umiej tno ci skutecznego argumentowania, negocjowania i wnioskowania w j zyku niemieckim i polskim.				
Wymagania wst pne:		odpowiedni stopie znajomo ci j zyka polskiego i niemieckiego (poziom C1)				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie powi zania interdyscyplinarne, w tym z prawa gospodarczego, pozwalaj ce na wykorzystanie sprawnoci j zykowych w ró nych sytuacjach komunikacyjnych zwi zanych z yciem gospodarczym		SJNwGiB_W01 SJNwGiB_W02	
	2	EP2	zna j zyk specjalistyczny w zakresie pisania i mówienia oraz rodzaje tekstów specjalistycznych z zakresu prawa gospodarczego		SJNwGiB_W01 SJNwGiB_W02	
	3	EP4	zna problematyk komunikacji mi dzykulturowej w biznesie		SJNwGiB_W04	
umiej tno ci	1	EP5	potrafi sprawnie posługiwa si j zykiem niemieckim ogólnym i specjalistycznym w sytuacjach komunikacyjnych zwi zanych z yciem gospodarczym		SJNwGiB_U01 SJNwGiB_U02 SJNwGiB_U03 SJNwGiB_U04 SJNwGiB_U05	
	2	EP6	potrafi przygotowa prace pisemne i wyst pienia ustne dotycz ce tematyki biznesowej		SJNwGiB_U02	
	3	EP7	potrafi skutecznie argumentowa i wnioskowa w j zyku niemieckim gospodarczym w mowie i pi mie		SJNwGiB_U03	
	4	EP8	potrafi sprawnie analizowa i czyta ze zrozumieniem umowy cywilno-prawne, dokumenty przetargowe i inne teksty dotycz ce przedsi biorstw w j zyku niemieckim i polskim		SJNwGiB_U04 SJNwGiB_U05 SJNwGiB_U06	

kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do samodzielnego rozwiązywania problemów językowych wykazując przy tym kreatywność	SJNwGiB_K02	
	2	EP11	jest gotów do uczenia się przez całe życie wyznaczając kierunki własnego rozwoju i kształcenia	SJNwGiB_K01 SJNwGiB_K02 SJNwGiB_K03 SJNwGiB_K04	
	3	EP12	charakteryzuje się otwartą postawą wobec innych języków i kultur, ma świadomość różnorodności językowej	SJNwGiB_K04	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: język gospodarczy - kurs poszerzony					
Forma zajęć : wiczenia					
1. System gospodarczy Polski i krajów niemieckojęzycznych			2	5	0
2. Gospodarka europejska i światowa			2	10	0
3. Giełda i kursy akcji			2	5	0
4. Marketing i reklama			2	5	0
5. Rynek pracy			2	5	0
6. Formy prawne i funkcjonowanie przedsiębiorstw			3	6	0
7. System ubezpieczeń społecznych			3	6	0
8. System podatkowy			3	8	0
9. Handel, eksport, import i embarga			3	10	0
Metody kształcenia	<p>Formy kształcenia: praca indywidualna studenta, praca w grupie i na forum</p> <p>Metody kształcenia: praca z podręcznikiem, praca z tekstem autentycznym i przygotowanym na potrzeby dydaktyczne, praca z materiałami multimedialnymi, dyskusja, rozwiązywanie zadań, prace projektowe</p> <p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<p>- semestr 2 (zaliczenie z ocen): 40% oceny ze sprawdzianów pisemnych, 40% oceny z prac pisemnych dotyczących omawianej tematyki, 20% weryfikacja poprzez obserwację</p> <p>- semestr 3 (egzamin): 70% ocena z egzaminu pisemnego, 20% weryfikacja poprzez obserwację, 10% oceny ze sprawdzianów</p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<p>- semestr 2 (zaliczenie z ocen): 40% oceny ze sprawdzianów pisemnych, 40% oceny z prac pisemnych dotyczących omawianej tematyki, 20% weryfikacja poprzez obserwację</p> <p>- semestr 3 (egzamin): 70% ocena z egzaminu pisemnego, 20% weryfikacja poprzez obserwację, 10% oceny ze sprawdzianów</p>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	język gospodarczy - kurs poszerzony		Ważona	
	2	język gospodarczy - kurs poszerzony [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00

3	j zyk gospodarczy - kurs poszerzony		Wa ona	
3	j zyk gospodarczy - kurs poszerzony [wiczenia]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	B za, S. (2012): Blickpunkt Wirtschaft. Niemiecki w ekonomii i biznesie. , Wydawnictwo Poltext, Warszawa.
	Burda, U./Dickel, A. / Olpi ska M (2008): Wirtschaftsordnung. Spracharbeitsbuch, C.H.BECK, Warszawa.
	Sander, I. (red.) (2017): DaF im Unternehmen B2. Kurs- und Übungsbuch, Ernst Klett Sprachen, Stuttgart.
Literatura uzupełniają ca	Białek, E. / Kos J. (1995): Niemiecki jako j zyk biznesu: Vademecum z wzorami zda i listów, Dolno l ske Wydawnictwo Edukacyjne, Wrocław.
	Eismann W. (2006): Erfolgreich in Verhandlungen. Trainingsmodul., Cornelsen, Berlin.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie si do zaj	20	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	60	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	36	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	200	
Liczba punktów ECTS	8	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk hiszpa ski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH02AIIJ2976_15S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk hiszpa ski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	lektorat	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA				
Cele przedmiotu:		Wykształcenie u studentów sprawno ci receptywnych i produktywnych w zakresie j zyka obcego oraz poszerzenie słownictwa i umiej tno ci komunikacyjnych w sytuacjach ycia codziennego, a tak e w zakresie interesuj cej ich problematyki				
Wymagania wst pne:		Nawyki j zykowe niezbd ne do opanowania j zyka obcego, umiej tno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma wiedz z zakresu gramatyki j zyka obcego. Zna zasady poprawnego formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz doboru słownictwa w zale no ci od kontekstu i sytuacji komunikacyjnej.			K_W05
	2	EP4	Zna leksyk i frazeologi j zyka obcego.			K_W05
	3	EP6	Zna zasady redagowania tekstów u ytkowych w j zyku obcym			K_W05
umiej tno ci	1	EP2	potrafi zrozumie ró norodne obcoj zyczne teksty, w tym podr czniki, artykuły prasowe, prace specjalistyczne.			K_U09 K_U10
	2	EP7	Potrafi efektywnie posługiwa si j zykiem obcym w ró nych sytuacjach ycia codziennego, w tym w pracy i w nauce. Potrafi formułowa poprawne wypowiedzi ustne, a tak e wyja nia swoje stanowisko w sprawach b d cych przedmiotem dyskusji.			K_U09 K_U10
	3	EP8	Potrafi samodzielnie tworzy ró ne prace pisemne w j zyku obcym.			K_U09 K_U10
	4	EP9	Potrafi dokona obustronnego przekładu wypowiedzi ustnych i pisemnych w ramach j zyka polskiego i obcego			K_U09 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do poszerzania i pogł biania własnej wiedzy, wyznaczaj c kierunki własnego rozwoju i kształcenia			K_K02

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning
Przedmiot: j zyk hiszpa ski					
Forma zaj : lektorat					
1. wiczenia gramatyczne z zakresu morfologii i składni.		4	8	0	
2. wiczenia z rozumienia tekstów pisanych i mówionych.		4	8	0	
3. wiczenia w pisaniu w j zyku obcym.		4	7	0	
4. Realizacja bloków tematycznych, wiczenia konwersacyjne.		4	7	0	
Metody kształcenia	<ul style="list-style-type: none"> -analiza tekstów z dyskusj -prezentacja multimedialna -gry symulacyjne -praca w grupach -prace pisemne <p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen semestr 4.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen końcowych z przedmiotu jest średnia arytmetyczna ocen cząstkowych.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	j zyk hiszpa ski		Ważona	
	4	j zyk hiszpa ski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Castro, F. / Martín, F. / Morales, R. (2004): Nuevo Ven 2 B1-B2, Edelsa, Madrid				
	Martínez, M. J. / Sánchez, D. / Soria, M. P. (2013): Las claves del nuevo DELE B1, Difusión, Barcelona				
	Martínez, M. J. / Sánchez, D. / Soria, M. P. (2013): Las claves del nuevo DELE B2, Difusión, Barcelona				
Literatura uzupełniająca	Aragónés, L. / Palencia, R. (2009): Gramática de uso del español B1-B2, SMELE, Madrid				
	Castro, F. (2010): Uso de la gramática española Intermedio, Edelsa, Madrid				
	Hernández Mercedes, M. P. (2006): Para practicar el Indicativo y el Subjuntivo, Edelsa, Madrid				
	Sandor, L. (2004): Para practicar los pasados, Edelsa, Madrid				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	6		0		
Studiowanie literatury	2		0		

Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk rosyjski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH02AIIJ2976_19S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk rosyjski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	lektorat	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA KRZANOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr IZABELA PIETRZYK				
Cele przedmiotu:		Wykształcenie u studentów sprawno ci receptywnych i produktywnych w zakresie j zyka obcego oraz poszerzenie słownictwa i umiej tno ci komunikacyjnych w sytuacjach ycia codziennego, a tak e w zakresie interesuj cej ich problematyki				
Wymagania wst pne:		Nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego, umiej tno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporz dkowan wiedz podstawow obejmuj c nast puj ce obszary wła ciwe dla studiowanego kierunku: zasady i normy grafii i ortografii, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia			K_W05
	2	EP2	zna podstawowe paradygmaty i zasady konstrukcyjne prostych tekstów; zna podstawow leksyk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji, a tak e zna podstawow terminologi z zakresu wiedzy o j zyku rosyjskim			K_W05

umiejętności	1	EP3	potrafi stosować zasady oraz normy ortografii i wymowy języka rosyjskiego, które aktywnie wykorzystuje podczas czytania ze zrozumieniem tekstów, składających się głównie ze słów najczęściej występujących, dotyczących życia codziennego i wybranych problemów życia społecznego, jak również do pisania prostych tekstów na tematy przewidziane programem zajęć z uwzględnieniem specyfikacji języka pisanego, spójności i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji, transformacji składniowych i słownikowych, użyciem artykulatorów logicznych	K_U09	
	2	EP4	potrafi porozumiewać się w języku rosyjskim w sytuacjach komunikacyjnych z zakresu życia codziennego z wykorzystaniem prezentowanego na zajęciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego użycia.	K_U09	
	3	EP5	potrafi zrozumieć potrzebę uczenia się przez całe życie; potrafi doskonalić swoje umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do korzystania z dóbr kultury i docenia bogactwo kulturowe Rosji, jest gotów do przedstawienia jej podstawowych wyróżników na tle kultury europejskiej i polskiej	K_K02	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning
Przedmiot: język rosyjski					
Forma zajęć: lektorat					
1. ćwiczenia gramatyczne z zakresu morfologii języka rosyjskiego: zasady deklinacji i koniugacji rosyjskiej			4	4	0
2. ćwiczenia ortograficzne (podstawowe zasady pisowni rosyjskiej, pisownia samogłosek w pozycji akcentowanej i nieakcentowanej, pisownia samogłosek o spółgłoskach szeleszczących)			4	3	0
3. ćwiczenia konwersacyjne: ja i moi bliscy (leksyka z zakresu: stosunki rodzinne, opis człowieka, cechy charakteru)			4	6	0
4. ćwiczenia konwersacyjne: czym się zajmujesz? (leksyka z zakresu: szkoła, uczenie się, praca, zawód)			4	6	0
5. ćwiczenia konwersacyjne: czas wolny (leksyka z zakresu: hobby, rozrywka)			4	6	0
6. ćwiczenia konwersacyjne: Wycieczka do Rosji (leksyka związana z podróżowaniem, wycieczka po mieście rosyjskim - Moskwa, Sankt Petersburg lub inne, podstawowe elementy kultury rosyjskiej - muzyka, ceramika, taniec itp)			4	5	0
Metody kształcenia	<ul style="list-style-type: none"> -analiza tekstów z dyskusją -prezentacja multimedialna -gry symulacyjne -praca w grupach -prace pisemne <p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazuje katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen semestr 4.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen ko cow z przedmiotu jest rednia arytmetyczna ocen cz stkowych.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	j zyk rosyjski		Wa ona	
	4	j zyk rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Dorota Dziewanowska (2010): Gramatyka bez problemu. Gramatyka j zyka rosyjskiego z wiczeniami, WSiP, Warszawa				
	Małgorzata Wiatr-Kmieciak, Sławomira Wujec (2015): Wot i my 1 lub 2 (poziom zale y od poziomu słuchaczy), PWN, Warszawa				
	Materiały własne prowadz cego :				
Literatura uzupełniają ca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie si do zaj	9		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	6		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	2		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk włoski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH02AIIJ2976_16S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk włoski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	lektorat	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr ANNA KOWALIK				
Cele przedmiotu:		Wykształcenie u studentów sprawno ci receptywnych i produktywnych w zakresie j zyka obcego oraz poszerzenie słownictwa i umiej tno ci komunikacyjnych w sytuacjach ycia codziennego, a tak e w zakresie interesuj cej ich problematyki				
Wymagania wst pne:		Nawyki j zykowe niezb dne do opanowania j zyka obcego, umiej tno reprodukowania d wi ków, analizowania i syntetyzowania wiedzy.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma wiedz z zakresu gramatyki j zyka obcego. Zna zasady poprawnego formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz doboru słownictwa w zale no ci od kontekstu i sytuacji komunikacyjnej.			K_W05
	2	EP4	Zna leksyk i frazeologi j zyka obcego.			K_W05
	3	EP5	Zna zasady redagowania tekstów u ytkowych w j zyku obcym.			K_W05
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi efektywnie posługiwa si j zykiem obcym w ró nych sytuacjach ycia codziennego, w tym w pracy i w nauce.			K_U09 K_U10
	2	EP6	Potrafi samodzielnie tworzy ró ne prace pisemne w j zyku obcym.			K_U09 K_U10
	3	EP7	Potrafi dokona obustronnego przekładu wypowiedzi ustnych i pisemnych w ramach j zyka polskiego i obcego.			K_U09 K_U10
	4	EP8	Potrafi formułowa poprawne wypowiedzi ustne, a tak e wyja nia swoje stanowisko w sprawach b d cych przedmiotem dyskusji.			K_U09 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do poszerzania i pogł biania własnej wiedzy, wyznaczaj c kierunki własnego rozwoju i kształcenia.			K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk włoski						

Forma zaj : lektorat					
1. wiczenia gramatyczne z zakresu morfologii i składni.		4	8	0	
2. wiczenia z rozumienia tekstów pisanych i mówionych.		4	8	0	
3. wiczenia w pisaniu w j zyku obcym,.		4	7	0	
4. Realizacja bloków tematycznych, wiczenia konwersacyjne.		4	7	0	
Metody kształcenia	<ul style="list-style-type: none"> -analiza tekstów z dyskusj -prezentacja multimedialna -gry symulacyjne -praca w grupach -prace pisemne 				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen semestr 4.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen ko cow z przedmiotu jest rednia arytmetyczna ocen cz stkowych.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	j zyk włoski		Wa ona	
	4	j zyk włoski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Colombo, F. (2013): Attiva il lessico 2, Le Monnier, Milano				
	Marin, T. (2019): Nuovissimo Progetto Italiano 2, Edilingua, Roma				
	Mazzotta, C. (2019): Italiano in pratica, Alma, Firenze				
Literatura uzupełniaj ca	Marin, T. / Diadori, P. (2018): Via del Corso 2, Edilingua, Roma				
	Mazzetti, A. / Falcinelli, M. (2011): Qui Italia 2, Le Monnier, Milano				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				w tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne		30		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1		0	
Przygotowanie si do zaj		6		0	
Studiowanie literatury		2		0	
Udział w konsultacjach		6		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		5		0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Moduł: Wykład monograficzny do wyboru (literaturoznawstwo / j zykoznawstwo)						
Nazwa przedmiotu: j zykoznawstwo (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIIJ2650_28S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk niemiecki, semestr: 3 - j zyk niemiecki, semestr: 4 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	15	0	ZO	2
2	3	wykład	15	0	ZO	2
	4	wykład	15	0	ZO	2
Razem			45			6
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARBARA KOMENDA-EARLE				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. MAGDALENA LISIECKA-CZOP , dr hab. ANNA SULIKOWSKA , dr hab. ANNA PILARSKI				
Cele przedmiotu:		wprowadzenie studiuj cych w problematyk j zykoznawcz oraz poszerzenie i pogł bienie ich dotychczasowej wiedzy				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka niemieckiego na poziomie B2+/C1 ogólna znajomo teorii j zykoznawczych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	w j zyku niemieckim i polskim zna podstawowe poj cia i terminologi u ywan w j zykoznawstwie			K_W02
	2	EP2	posiada pogł bion wiedz w zakresie głównych subdyscyplin j zykoznawstwa, jak fonologii, morfologii, składni, semantyki i pragmatyki			K_W02 K_W03 K_W07
	3	EP3	ma pogł bion wiedz w zakresie oferowanej na wykładzie tematyki j zykoznawczej			K_W01
	4	EP5	ma pogł bion wiedz na temat poznanych teorii j zykoznawczych i ich zastosowa do opisu zjawisk j zykowych			K_W01 K_W02 K_W04 K_W07
umiej tno ci	1	EP8	potrafi w pogł biony sposób wykorzystywa w badaniach naukowych poj cia i metody współczesnego j zykoznawstwa			K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U07
	2	EP11	potrafi w pogł biony sposób posługiwa si j zykiem specjalistycznym z zakresu j zykoznawstwa			K_U03 K_U05

kompetencje społeczne	1	EP14	jest gotów do wykorzystania wiedzy j zykoznawczej w pracy zawodowej i prowadzonych badaniach naukowych	K_K02 K_K04	
	2	EP15	jest gotów doceni znaczenie nauk filologicznych dla relacji interkulturowych, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej	K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: j zykoznawstwo					
Forma zaj : wykład					
1. ró na i zmieniaj ca si problematyka j zykoznawcza: zagadnienia dotycz ce składni, przekładoznawstwa, leksykografii, frazeografii, psycholingwistyki i socjolingwistyki, lingwistyki konfrontatywnej, lingwistyki tekstu i dyskursu itp.			2	15	0
2. ró na i zmieniaj ca si problematyka j zykoznawcza: zagadnienia dotycz ce składni, przekładoznawstwa, leksykografii, frazeografii, psycholingwistyki i socjolingwistyki, lingwistyki konfrontatywnej, lingwistyki tekstu i dyskursu itp.			3	15	0
3. ró na i zmieniaj ca si problematyka j zykoznawcza: zagadnienia dotycz ce składni, przekładoznawstwa, leksykografii, frazeografii, psycholingwistyki i socjolingwistyki, lingwistyki konfrontatywnej, lingwistyki tekstu i dyskursu itp.			4	15	0
Metody kształcenia	wykład z prezentacj multimedialn i dyskusja, analiza tekstów z dziedziny j zykoznawstwa				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP11,EP14,EP15,EP2,EP3,EP5,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	100% kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	100 % kolokwium				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	j zykoznawstwo		Wa ona	
	2	j zykoznawstwo [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	j zykoznawstwo		Wa ona	
	3	j zykoznawstwo [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j zykoznawstwo		Wa ona	
	4	j zykoznawstwo [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	W zale no ci od tematyki wykładu :				
Literatura uzupełniaj ca	W zale no ci od tematyki wykładu :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	45		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	6		0		

Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	29	0
Udział w konsultacjach	40	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	30	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Moduł: Warsztaty badawcze do wyboru (literaturoznawstwo / j zykoznawstwo) [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zykoznawstwo (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3442_5S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk niemiecki, semestr: 3 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	3
2	3	laboratorium	30	0	ZO	3
Razem			60			6
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JOLANTA MAZURKIEWICZ-SOKOŁOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. JOLANTA MAZURKIEWICZ-SOKOŁOWSKA				
Cele przedmiotu:		poszerzenie wiedzy z zakresu j zykoznawstwa dotycz cej wybranych zagadnie z wykształceniem umiej tno ci stosowania metod badawczych współczesnego j zykoznawstwa oraz otwartej postawy wobec innych j zyków i kultur				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka niemieckiego na poziomie B2+/C1, ogólna znajomo zagadnie j zykoznawczych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawy z zakresu j zykoznawstwa		K_W01 K_W02	
	2	EP2	zna j zyk specjalistyczny i terminologi charakterystyczn dla j zykoznawstwa		K_W02	
	3	EP3	zna i rozumie specyfik i wybrane zagadnienia bada j zykoznawczych, tak e w odniesieniu do innych dyscyplin nauki		K_W04	
	4	EP4	w oparciu o prace innych autorów oraz własne przemy lenia zna i rozumie elementy j zyka i kultury krajów niemieckiego obszaru j zykowego		K_W02 K_W05	
	5	EP5	zna i rozumie teorie i metodologie z zakresu j zykoznawstwa		K_W01 K_W02 K_W07	
	6	EP6	zna i rozumie zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego (zasady stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych), rozumie konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej i stosuje si do tych zasad		K_W06	

umiej tno ci	1	EP7	potrafi dokona analizy oraz interpretacji wybranych tekstów, potrafi analizowa i ocenia prace innych autorów oraz dokonywa syntezy ró nych idei i pogl dów	K_U01 K_U04	
	2	EP8	potrafi swobodnie posługiwa si j zykiem specjalistycznym, merytorycznie argumentuj c, konstruuju c zło one s dy i opinie	K_U02 K_U03	
	3	EP9	w zale no ci od sformułowanego problemu potrafi wybra i uzasadni stosowanie odpowiedniej metody badawczej i narz dzi badawczych do opisu, analizy i interpretacji ró nego rodzaju tekstów oraz zjawisk j zykowych i kulturowych	K_U06	
	4	EP10	stosuj c metody badawcze współczesnego j zykoznawstwa, potrafi uzasadnia innowacje metodologiczne i proponuje oryginalne rozwi zania zło onych problemów	K_U06	
	5	EP11	korzystaj c z nowoczesnych technologii i ró nych ródeł potrafi interpretowa rozwój ró nych kierunków lingwistycznych oraz zjawisk kulturowych, uwzgl dniaj c ich powi zania z przeszło ci i tradycjami kulturowymi	K_U01 K_U04	
	6	EP12	w j zyku niemieckim potrafi tworzy teksty zró nicowane stylistycznie, posługuj c si j zykiem specjalistycznym, merytorycznie argumentuj c, konstruuju c zło one s dy i opinie, tworz c syntetyczne sformułowania oraz prawidłowo stosuj c zasady cytowania, parafrazowania, operowania przypisami i umieszczania poprawnych zapisów bibliograficznych	K_U02 K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP13	jest gotów do zachowania krytycyzmu w wyra aniu opinii i doborze metod przestrzegaj c równocze nie zasad prawa autorskiego	K_K01	
	2	EP14	jest gotów do wykazywania kreatywno ci i samodzielno ci w rozwi zywaniu ró nych problemów	K_K04	
	3	EP15	jest gotów do poszerzania własnej wiedzy i umiej tno ci poprzez samodzielne studiowanie literatury przedmiotu	K_K04	
	4	EP16	jest gotów docenia znaczenie nauk filologicznych dla zachowania europejskiego dziedzictwa kulturowego oraz dla relacji mi dzynarodowych i mi dzykulturowych	K_K02	
	5	EP17	jest gotów do zaangażowania si w ycie kulturalne, korzystaj c z ró nych mediów ró nych jego form	K_K03	
	6	EP18	jest gotów do kształtowania otwartej postawy wobec innych j zyków i kultur	K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: j zykoznawstwo					
Forma zaj : laboratorium					
1. Zagadnienia j zykoznawcze: ró na i zmieniaj ca si problematyka j zykoznawcza: zagadnienia dotycz ce składni, przekładoznawstwa, leksykografii, frazeografii, psycholingwistyki i socjolingwistyki, lingwistyki konfrontatywnej, lingwistyki tekstu i dyskursu itp.			2	30	0
2. Zagadnienia j zykoznawcze: ró na i zmieniaj ca si problematyka j zykoznawcza: zagadnienia dotycz ce składni, przekładoznawstwa, leksykografii, frazeografii, psycholingwistyki i socjolingwistyki, lingwistyki konfrontatywnej, lingwistyki tekstu i dyskursu itp.			3	30	0
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, referat, dyskusja, praca z tekstem - analiza i interpretacja, wiczenia w grupach, praca indywidualna				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		KOLOKWIMUM			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		PREZENTACJA			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę : 1) w semestrze 2 na podstawie pracy pisemnej (70-90%), aktywności na zajęciach i/lub przygotowania prezentacji i/lub wygłoszenia referatu (10-30%) w zależności od tematyki i rodzaju zajęć 2) w semestrze 3 na podstawie kolokwium (70-90%), aktywności na zajęciach i/lub przygotowania prezentacji i/lub wygłoszenia referatu (10-30%) w zależności od tematyki i rodzaju zajęć Zasady wyliczania oceny z przedmiotu: ocena z przedmiotu jest to sama z oceną z zaliczenia				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest to sama z oceną z zaliczenia				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	j zykoznawstwo		Ważona	
	2	j zykoznawstwo [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	j zykoznawstwo		Ważona	
	3	j zykoznawstwo [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	W zależności od tematyki zajęć :				
Literatura uzupełniająca	W zależności od tematyki zajęć :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				w tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		60		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie się do zajęć		15		0	
Studiowanie literatury		13		0	
Udział w konsultacjach		30		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		20		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		10		0	

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150
Liczba punktów ECTS	6

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Moduł: Wykład monograficzny do wyboru (literaturoznawstwo / j zykoznawstwo)						
Nazwa przedmiotu: literaturoznawstwo (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIIJ2652_27S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk niemiecki, semestr: 3 - j zyk niemiecki, semestr: 4 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	15	0	ZO	2
2	3	wykład	15	0	ZO	2
	4	wykład	15	0	ZO	2
Razem			45			6
Koordynator przedmiotu:		dr hab. EWELINA KAMI SKA-OSSOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. KATARZYNA KRASO , dr hab. EWELINA KAMI SKA-OSSOWSKA , dr hab. DOROTA SO NICKA				
Cele przedmiotu:		Poszerzenie wiedzy z zakresu literaturoznawstwa, współczesnej literatury niemieckoj zycznej, jej najwa niejszych trendów i przedstawicieli, kształtowanie umiej tno ci dyskusji na wybrany temat i samodzielnego opracowania problemu badawczego				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka niemieckiego na poziomie B2+/C1, ogólna znajomo teorii literatury i historii literatury niemieckoj zycznej oraz teorii j zykoznawczych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma pogł bion wiedz z zakresu wybranych obszarów wiedzy z zakresu literaturoznawstwa			K_W01 K_W02 K_W04 K_W06 K_W07 K_W09
	2	EP2	zna j zyk specjalistyczny i terminologi charakterystyczn dla literaturoznawstwa			K_W01 K_W02
	3	EP4	ma pogł bion wiedz dotycz c teorii i metodologii z zakresu literaturoznawstwa,			K_W07
umiej tno ci	1	EP3	przestrzegaj c zasad ochrony własno ci intelektualnej potrafi w pogł biony sposób, w oparciu o prace innych autorów, charakteryzowa wybrane elementy historii literatury niemieckiego obszaru j zykowego			K_U02 K_U03 K_U04
	2	EP5	potrafi swobodnie posługiwa si j zykiem specjalistycznym w odniesieniu do zagadnie z historii literatury niemieckoj zycznej			K_U01 K_U03 K_U07
	3	EP6	w zale no ci od sformułowanego problemu potrafi wybra i uzasadni stosowanie odpowiedniej metody badawczej i narz dzi badawczych do opisu, analizy i interpretacji ró nego rodzaju tekstów oraz zjawisk j zykowych i kulturowych			K_U06

kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do zaangażowania się w życie społeczne i kulturalne, korzystając z różnych jego form i z różnych mediów	K_K03		
	2	EP10	jest gotów do wykazania się kreatywności i samodzielności w rozwiązywaniu różnych problemów	K_K04		
	3	EP11	jest gotów docenić znaczenie nauk filologicznych dla zachowania europejskiego dziedzictwa kulturowego oraz dla relacji międzynarodowych i międzykulturowych	K_K02		
	4	EP12	jest gotów do zachowania krytycyzmu w wyrażaniu opinii i doborze metod przestrzegając równocześnie zasad prawa autorskiego	K_K01		
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: literaturoznawstwo						
Forma zajęć : wykład						
1. różniące się problematyka literaturoznawcza, np. pogłębiona charakterystyka wybranej epoki literackiej lub nurtu literackiego, twórczości wybranego autora, wybranego gatunku literackiego lub wybranych zjawisk literackich (literatura regionalna, literatura danego kraju niemieckiego obszaru językowego, literatura kobieca, eksperyment w literaturze, techniki interpretacji tekstów literackich, stosowanie różnych metod analizy tekstu, analiza dzieła w kontekście interkulturowym itp.)			2	15	0	
2. różniące się problematyka literaturoznawcza, np. pogłębiona charakterystyka wybranej epoki literackiej lub nurtu literackiego, twórczości wybranego autora, wybranego gatunku literackiego lub wybranych zjawisk literackich (literatura regionalna, literatura danego kraju niemieckiego obszaru językowego, literatura kobieca, eksperyment w literaturze, techniki interpretacji tekstów literackich, stosowanie różnych metod analizy tekstu, analiza dzieła w kontekście interkulturowym itp.)			3	15	0	
3. różniące się problematyka literaturoznawcza, np. pogłębiona charakterystyka wybranej epoki literackiej lub nurtu literackiego, twórczości wybranego autora, wybranego gatunku literackiego lub wybranych zjawisk literackich (literatura regionalna, literatura danego kraju niemieckiego obszaru językowego, literatura kobieca, eksperyment w literaturze, techniki interpretacji tekstów literackich, stosowanie różnych metod analizy tekstu, analiza dzieła w kontekście interkulturowym itp.)			4	15	0	
Metody kształcenia	wykład interaktywny z prezentacją multimedialną, dyskusja					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM				EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę na podstawie kolokwium					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	100% kolokwium					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	literaturoznawstwo			Ważona	
	2	literaturoznawstwo [wykład]		zaliczenie z ocen		1,00
	3	literaturoznawstwo			Ważona	
	3	literaturoznawstwo [wykład]		zaliczenie z ocen		1,00
4	literaturoznawstwo			Ważona		

4	literaturoznawstwo [wykład]	zaliczenie z ocen	1,00
---	-----------------------------	-------------------	------

Literatura podstawowa	W zależności od tematyki wykładu		
Literatura uzupełniająca	W zależności od tematyki wykładu		
NAKŁAD PRACY STUDENTA			
	Liczba godzin		
		w tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	45	0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	6	0	
Przygotowanie się do zajęć	0	0	
Studiowanie literatury	29	0	
Udział w konsultacjach	40	0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	30	0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150		
Liczba punktów ECTS	6		

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Moduł: Warsztaty badawcze do wyboru (literaturoznawstwo / j zykoznawstwo) [moduł]						
Nazwa przedmiotu: literaturoznawstwo (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3443_4S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk niemiecki, semestr: 3 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	3
2	3	laboratorium	30	0	ZO	3
Razem			60			6
Koordynator przedmiotu:		dr PAULINA KACZOCHA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. EWELINA KAMI SKA-OSSOWSKA				
Cele przedmiotu:		poszerzenie wiedzy z zakresu literaturoznawstwa dotycz cej wybranych zagadnie				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka niemieckiego na poziomie B2+/C1, ogólna znajomo teorii literatury i metodologii bada literackich oraz historii literatury niemieckoj zycznej				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie specyfik przedmiotow i metodologiczn bada literackich, uwzgl dniaj c ich perspektyw historyczn i interdyscyplinarn			K_W01 K_W04 K_W05 K_W07
	2	EP2	zna i rozumie adekwatn terminologi literaturoznawcz w j zyku niemieckim na poziomie rozszerzonym oraz jej róda i zastosowanie			K_W01 K_W02 K_W05
	3	EP3	zna i rozumie zasady poprawnego tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych w j zyku niemieckim, przestrzegaj c przy tym zasad ochrony własno ci intelektualnej			K_W03 K_W06
	4	EP4	zna i rozumie specyfik kultury niemieckiego obszaru j zykowego oraz zaawansowane metody analizy i interpretacji jej wytworów			K_W07 K_W09

umiejętności	1	EP5	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i wykorzystywać informacje oraz formułować na ich podstawie wnioski i opinie, korzystając z nowoczesnych technologii i z różnych źródeł	K_U01 K_U02 K_U10	
	2	EP6	w oparciu o literaturę fachową potrafi w języku niemieckim przekazywać precyzyjne informacje z zakresu literaturoznawstwa oraz posługując się językiem specjalistycznym potrafi swobodnie dyskutować o zjawiskach i utworach literackich, proponując oryginalne rozwiązania złożonych problemów badawczych	K_U02 K_U03 K_U04 K_U06 K_U10	
	3	EP7	w oparciu o literaturę sekundarną i wykorzystując techniki i zasady pisania prac naukowych, potrafi tworzyć teksty literaturoznawcze w języku niemieckim i polskim, dokonując w nich analizy i interpretacji tekstów literackich oraz ich krytycznej oceny, uwzględniając ich oddziaływanie społeczne i miejsce w procesie historyczno-kulturowym	K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U06	
	4	EP8	poświęcając własną wiedzę i inspirując inne osoby do procesu kształcenia, a także współdziałając w grupie i przyjmując w niej różne role, potrafi formułować wnioski i opinie służące popularyzacji wiedzy o literaturze oraz wytworach kultury i jej instytucjach	K_U02 K_U08 K_U10 K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do wykazania się krytycyzmem i kreatywnością w pracy z tekstami literackimi, jest gotów odpowiednio planować działania, określa priorytety służące realizacji wyznaczonych celów oraz korzysta z opinii ekspertów i literatury krytycznej, przestrzegając zasad etycznych oraz prawa do własności intelektualnej	K_K01 K_K04	
	2	EP10	ma świadomość różnorodności kulturowej i językowej, jest gotów do zaangażowania się w działania służące rozwijaniu relacji międzynarodowych i interkulturowych	K_K02	
	3	EP11	jest gotów do czynnego uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystając z różnych jego form i z różnych mediów	K_K03	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning	
Przedmiot: literaturoznawstwo					
Forma zajęć: laboratorium					
1. różnorodność i zmieniająca się problematyka literaturoznawcza, np. poświęcona charakterystyka wybranej epoki literackiej lub nurtu literackiego, twórczość wybranego autora, wybranego gatunku literackiego lub wybranych zjawisk literackich (literatura regionalna, literatura danego kraju niemieckiego obszaru językowego, literatura kobieca, eksperyment w literaturze, techniki interpretacji tekstów literackich, stosowanie różnych metod analizy tekstu, analiza dzieła w kontekście interkulturowym itp.)			2	30	0
2. różnorodność i zmieniająca się problematyka literaturoznawcza, np. poświęcona charakterystyka wybranej epoki literackiej lub nurtu literackiego, twórczość wybranego autora, wybranego gatunku literackiego lub wybranych zjawisk literackich (literatura regionalna, literatura danego kraju niemieckiego obszaru językowego, literatura kobieca, eksperyment w literaturze, techniki interpretacji tekstów literackich, stosowanie różnych metod analizy tekstu, analiza dzieła w kontekście interkulturowym itp.)			3	30	0
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, referat, dyskusja, praca z tekstem - analiza i interpretacja, wyczerpania w grupach, praca indywidualna				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PREZENTACJA				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę : 1) w semestrze 2 na podstawie pracy pisemnej (70-90%), aktywności na zajęciach i/lub przygotowania prezentacji i/lub wygłoszenia referatu (10-30%) w zależności od tematyki i rodzaju zajęć 2) w semestrze 3 na podstawie kolokwium (70-90%), aktywności na zajęciach i/lub przygotowania prezentacji i/lub wygłoszenia referatu (10-30%) w zależności od tematyki i rodzaju zajęć .				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z przedmiotu jest to sama z ocen zaliczenia				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	literaturoznawstwo		Ważona	
	2	literaturoznawstwo [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	literaturoznawstwo		Ważona	
	3	literaturoznawstwo [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	W zależności od tematyki zajęć :				
Literatura uzupełniająca	W zależności od tematyki zajęć :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	60		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	15		0		
Studiowanie literatury	13		0		
Udział w konsultacjach	30		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150				
Liczba punktów ECTS	6				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Moduł: Wykład monograficzny do wyboru (literaturoznawstwo / j zykoznawstwo)						
Nazwa przedmiotu: Märchen der Brüder Grimm und ihre modernen Interpretationsmöglichkeiten (ba nie braci Grimm i ich współczesne mo liwo ci interpretacji) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3443_51S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. DOROTA SO NICKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. DOROTA SO NICKA				
Cele przedmiotu:		pogł bienie umiej tno ci literaturoznawczych: kreatywne interpretacje powszechnie znanych tekstów literackich przy zastosowaniu ró nych metod				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka niemieckiego na poziomie B2+/C1, ogólna znajomo teorii literatury i historii literatury niemieckoj zycznej				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	gruntownie i wszechstronnie zna i rozumie specyfik ba ni, uwzgl dniaj c ich pochodzenie oraz ich perspektyw interdyscyplinarn			K_W01 K_W03 K_W04 K_W05 K_W09
	2	EP2	zna i rozumie adekwatn terminologi literaturoznawcz w j zyku niemieckim i konieczno przestrzegania zasad ochrony własno ci intelektualnej			K_W02 K_W06
	3	EP3	rozumie specyfik historii literatury niemieckoj zycznej oraz zna zaawansowane metody analizy i interpretacji tekstów literackich			K_W07 K_W09
umiej tno ci	1	EP4	samodzielnie wyszukuj c i wykorzystuj c ró norodne informacje, wykazuje umiej tno pogł bionej i kreatywnej analizy i interpretacji ba ni braci Grimm oraz ich uj cia w sposób syntetyczny			K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U10
	2	EP5	potrafi dyskutowa swobodnie w j zyku niemieckim, stosuj c równocze nie odpowiednie terminologi literaturoznawcz i formułuj c zło one s dy i opinie			K_U01 K_U02 K_U03 K_U08 K_U10
	3	EP6	samodzielnie interpretuje ba nie braci Grimm, uwzgl dniaj c tradycj humanistyczn			K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U06 K_U08 K_U10

kompetencje społeczne	1	EP7	formułuje samodzielnie s dy krytyczne oraz dokonuje adekwatnego wyboru metod badawczych, przestrzegaj c zasad etycznych	K_K01 K_K04	
	2	EP8	docenia znaczenie nauk filologicznych dla zachowania europejskiego dziedzictwa kulturowego oraz podtrzymania stosunków interkulturowych; jest gotów do pogł biania własnej wiedzy poprzez lektur utworów literackich i aktywny udział w yciu kulturalnym	K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj
					w tym e-learning
Przedmiot: Märchen der Brüder Grimm und ihre modernen Interpretationsmöglichkeiten (ba nie braci Grimm i ich współczesne mo liwo ci interpretacji)					
Forma zaj : wykład					
1. Znaczenie działalno ci braci Grimm dla powstania germanistyki			2	2	0
2. Ba jako gatunek literacki			2	2	0
3. Odbiór estetyczny: Ba o pi cej królowie w wersji braci Grimm i Güntera Kunerta - intertekstualno i "efekty obco ci"			2	2	0
4. Metody 'zapł tywania' ba ni wg Iringa Fetschera			2	2	0
5. Współczesne reinterpretacje ba ni: " pi ca królowa", "Czerwony Kapturek", " abi król" w egzegezie filologicznej i w uj ciu psychoanalitycznym			2	2	0
6. Literatura w uj ciu socjologicznym, materializm historyczny: "Królowa nie ka", "Kopciuszek", "Szewczyk Dratewka", "Dwie Dorotki", "Muzykanci z Bremy", "Ja i Małgosia", "Rumpelstiltskin" ("Titelitury")			2	4	0
7. Nowe sposoby odczytywania starych ba ni - podsumowanie			2	1	0
Metody kształcenia	wykład interaktywny, dyskusje, prezentacje multimedialne, analiza tekstów				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na podstawie kolokwium (interpretacja dowolnie wybranej ba ni braci Grimm)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z zaliczenia jest to sama z ocen z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	Märchen der Brüder Grimm und ihre modernen Interpretationsmöglichkeiten (ba nie braci Grimm i ich współczesne mo liwo ci interpretacji)		Ważona	
	2	Märchen der Brüder Grimm und ihre modernen Interpretationsmöglichkeiten (ba nie braci Grimm i ich współczesne mo liwo ci interpretacji) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Brüder Grimm (1971): Kinder- und Hausmärchen: Auswahl, Reclam, Leipzig				
	(1978): Die Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm, Der Kinderbuchverlag, Berlin				
	(1991): Die Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm, Dausien, Hanau				

Literatura uzupełniająca	Cieszkowski, Marek; Jan Papiór (red.) (2006): META ODOS. Historische Konzeptionen methodologischer Betrachtungsweisen. Eine diachronische Übersicht in Einzeldarstellungen, Wyd. UKW, Bydgoszcz
	Fetscher, Iring (1996): Wer hat Dornröschen wachgeküßt? Das Märchen-Verwirrbuch, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt a.M.
	Grzywka-Kolago, Katarzyna (2005): Od lasu po góry, od domu po grób... : polska i niemiecka bajka ludowa ze zbiorów Oskara Kolberga i braci Grimm, Instytut Germanistyki UW, Warszawa
	Kunert, Günter (1973): Die geheime Bibliothek, Aufbau-Verlag, Berlin
	Zima, Peter V. (1991): Literarische Ästhetik. Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft, 2. unveränderte Aufl., UTB, Tübingen

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	6	0
Studiowanie literatury	8	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Moduł: Metodologia bada literaturoznawczych / j zykoznawczych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: metodologia bada j zykoznawczych (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3442_7S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	30	0	ZO	5
Razem			30			5
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JOLANTA MAZURKIEWICZ-SOKOŁOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. JOLANTA MAZURKIEWICZ-SOKOŁOWSKA				
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z metodami badawczymi współczesnego j zykoznawstwa w celu ułatwienia decyzyjnego wyboru metody adekwatnej do osi gni cia zamierzonych celów przy pisaniu pracy magisterskiej oraz innych prac o charakterze naukowym				
Wymagania wstępne:		znajomość j zyka niemieckiego na poziomie B2+/C1, ogólna znajomość teorii j zykoznawczych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie rozwój j zykoznawstwa w ujęciu diachronicznym i synchronicznym przy użyciu j zyka specjalistycznego			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W07 K_W08 K_W09
	2	EP2	na poziomie rozszerzonym zna adekwatną terminologię stosowaną we współczesnym j zykoznawstwie, rozumie jej rolę oraz zastosowanie			K_W01 K_W02
	3	EP3	zna i rozumie różne metody i modele analizy oraz interpretacji zjawisk lingwistycznych			K_W01 K_W04 K_W07
	4	EP4	uwzględniając współczesne kierunki rozwoju i najnowsze tendencje w badaniach lingwistycznych zna i rozumie ich powiązania z innymi dyscyplinami naukowymi			K_W04 K_W05
	5	EP5	zna i rozumie zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej			K_W06

umiejętności	1	EP6	na tle humanistyki i innych nauk oraz przy wykorzystaniu różnych ról w języku polskim i niemieckim potrafi samodzielnie interpretować rozwój różnych kierunków i szkół lingwistycznych uwzględniając ich powiązania z przeszłością i tradycją	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U06
	2	EP7	potrafi porównywać i oceniać różne metody i narzędzia badawcze współczesnego językoznawstwa	K_U06
	3	EP8	w zależności od zdefiniowanego problemu potrafi wybierać adekwatne metody i narzędzia badawcze do opisu, analizy i interpretacji zjawisk językowych i kulturowych, proponując oryginalne rozwiązania złożonych problemów oraz stosując innowacje metodologiczne	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U06 K_U10
	4	EP9	potrafi analizować i oceniać prace naukowe w języku niemieckim, dokonując syntezy różnych idei i poglądów	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U06 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do zachowania krytycyzmu w wyrażeniu opinii i doborze metod, przestrzegając zasad poszanowania praw autorskich	K_K01
	2	EP11	jest gotów do wykazywania się kreatywnie podejmując się samodzielnego rozwiązywania problemów badawczych	K_K01 K_K04
	3	EP12	jest gotów do docenienia znaczenia nauk filologicznych dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości oraz dla relacji międzynarodowych i interkulturowych	K_K02
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				
				Semestr
				Liczba godzin zajęć
				w tym e-learning
Przedmiot: metodologia badań językoznawczych				
Forma zajęć : wykład				
1. Podstawy współczesnej metodologii nauk - nauki przyrodnicze i matematyczne (2 godz.) 2. Metody lingwistyki deskryptywno-taksonomicznej, badania korpusowe (6 godz.) 3. Substytucja, redukcja i przesunięcie w ustalaniu klas elementów (6 godz.) 4. Lingwistyka kartezjańska - racjonalizm i modelowanie, sady poprawnościowe (6 godz.) 5. Eksperyment: psycholingwistyka, neurolingwistyka, socjolingwistyka, lingwistyka kognitywna (10 godz.)			2	30
Metody kształcenia	wykład interaktywny			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie kolokwium w formie ustnej (100%).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie na podstawie kolokwium w formie ustnej (100%).				
Metoda obliczania oceny kocowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	metodologia bada j zykoznawczych		Wa ona	
	2	metodologia bada j zykoznawczych [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Deminger, S. (2000): Einstellungsforschung in der Soziolinguistik und Nachbarwissenschaften, Frankfurt/M.				
	Lemnitzer, L., Zinsmeister, H. (2010): Korpuslinguistik: eine Einführung, Tübingen.				
	Müller, H. (2013): Psycholinguistik-Neurolinguistik: die Verarbeitung von Sprache im Gehirn, Paderborn.				
	Schwarz, M. (1996): Einführung in die kognitive Linguistik, Tübingen.				
Literatura uzupełniają ca	Brandt, G. (Hg.) (1995): Historische Soziolinguistik des Deutschen. Bd. 2, Stuttgart.				
	Brandt, G. (Hg.) (2001): Historische Soziolinguistik des Deutschen. Bd. 5., Stuttgart.				
	Vater, H. (2002): Einführung in die Sprachwissenschaft, München.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				w tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne		30		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1		0	
Przygotowanie si do zaj		19		0	
Studiowanie literatury		25		0	
Udział w konsultacjach		30		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		20		0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		125			
Liczba punktów ECTS		5			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Moduł: Metodologia bada literaturoznawczych / j zykoznawczych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: metodologia bada literaturoznawczych (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3442_6S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny			J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk niemiecki			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	30	0	ZO	5
Razem			30			5
Koordynator przedmiotu:		dr hab. DOROTA SO NICKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. DOROTA SO NICKA				
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z metodami badawczymi współczesnego literaturoznawstwa w celu ułatwienia decyzji odno nie wyboru metody adekwatnej do osi gni cia zamierzonych celów przy pisaniu pracy magisterskiej oraz innych prac o charakterze naukowym				
Wymagania wst pne:		stopie znajomo ci j zyka niemieckiego na poziomie B2/C1, ogólna znajomo teorii literaturoznawczych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie rozwój literaturoznawstwa w uj ciu diachronicznym i synchronicznym przy u yciu j zyka specjalistycznego			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W07 K_W08 K_W09
	2	EP2	student zna i rozumie ró ne metody i modele analizy oraz interpretacji tekstów literackich			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W07
	3	EP3	uwzgl dniaj c współczesne kierunki rozwoju i najnowsze tendencje w badaniach literackich student zna i rozumie ich powi zania z innymi dyscyplinami naukowymi			K_W01 K_W02 K_W04
	4	EP4	student zna i rozumie podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej oraz konieczno zarz dzania jej zasobami			K_W06

umiejtno ci	1	EP5	na tle humanistyki i innych nauk potrafi samodzielnie interpretowa rozwój ró nych kierunków i szkół literaturoznawczych uwzgl dniaj c ich powi zania z przeszło ci i tradycj	K_U01 K_U02 K_U03 K_U06 K_U08 K_U10
	2	EP6	student potrafi porównywa i ocenia ró ne metody i narz dzia badawcze współczesnego literaturoznawstwa	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U06 K_U10
	3	EP7	w zale no ci od zdefiniowanego problemu potrafi wybiera adekwatne metody i narz dzia badawcze do opisu, analizy i interpretacji zjawisk literackich i kulturowych, proponuj c oryginalne rozwi zania zło onych problemów i stosuj c innowacje metodologiczne	K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U06
	4	EP8	potrafi analizowa i ocenia prace innych autorów dokonuj c syntezy ró nych idei i pogl dów	K_U01 K_U02 K_U03 K_U06 K_U08 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do wykazywania si kreatywno ci i zachowania krytycyzmu w wyra aniu opinii i doborze metod przestrzegaj c zasad poszanowania praw autorskich	K_K01 K_K03 K_K04
	2	EP10	jest gotów do doceniania znaczenia nauk filologicznych dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzko ci oraz dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych	K_K02 K_K03

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zaj	
			w tym e-learning
Przedmiot: metodologia bada literaturoznawczych			
Forma zaj : wykład			
1. Historia filologii, historia germanistyki, przełom naukowy (scientific turn) i jego najwa niejsze poj cia	2	2	0
2. Pola badawcze literaturoznawstwa, poj cie literatury	2	2	0
3. Metody i modele bada literackich: uj cia literatury i perspektywy	2	2	0
4. Metoda pozytywistyczna (W. Scherer)	2	2	0
5. Hermeneutyka i jej rozwój: przełom hermeneutyczny F. E. D. Schleiermachera, W. Dilthey i Geistesgeschichte, uj cie procesu rozumienia przez M. Heideggera i metoda egzystencjalna, hermeneutyka uniwersalna H. G. Gadamera	2	4	0
6. Szkoły analizy formy: Stil- i Formgeschichte, metoda morfologiczna (G. Müller), werkimmanente Interpretation (E. Staiger)	2	2	0
7. Metody strukturalistyczne: strukturalizm w literaturoznawstwie (formalizm rosyjski, R. Barthes, narratologia)	2	2	0
8. Poststrukturalizm: dekonstrukcja (J. Derrida, P. de Man)	2	2	0
9. Analiza dyskursu (M. Foucault), Literatura jako dyskurs wewn trzny (J. Link)	2	2	0
10. Psychologia literatury i literaturoznawstwo psychoanalityczne (S. Freud, J. Lacan)	2	2	0
11. Literaturoznawstwo feministyczne: dekonstrukcja feministyczna i Gender Studies	2	2	0
12. Badania recepcji (H. R. Jaub, W. Iser), rola czytelnika (U. Eco, R. Barthes), psychologia czytelnika w literaturoznawstwie empirycznym (N. Groeben)	2	2	0
13. Metody socjologiczne (N. Luhmann), literaturoznawstwo empiryczne (S. J. Schmidt)	2	2	0
14. Socjologia literatury (P. Bourdieu)	2	2	0

Metody kształcenia	wykład interaktywny z prezentacją multimedialną, dyskusja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIMUM				EP1,EP10,EP2,EP3,EP5,EP6,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP10,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie kolokwium w formie ustnej (100%) przy uwzględnieniu aktywności studenta w zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z zaliczenia jest to sama z ocen z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	metodologia badań literaturoznawczych		Ważona	
	2	metodologia badań literaturoznawczych [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Cieszkowski, M. / Papiór, J. (2006): META ODOS. Historische Konzeptionen methodologischer Betrachtungsweisen. Eine diachronische Übersicht in Einzeldarstellungen, Wydawnictwo UKW, Bydgoszcz				
Literatura uzupełniająca	Arnold, Heinz Ludwig (1973): Grundzüge der Literatur und Sprachwissenschaft. T. 1: Literaturwissenschaft, dtv, München				
	Bogdal, K.-M. (1990): Neue Literaturtheorien: Eine Einführung, Westdeutscher Verlag, Opladen				
	Gutten, D./ Oellers, N./ Petersen, J.H. (1989): Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft, Schmidt, Berlin				
	Harth, Dietrich, Peter Gebhardt (Hg.) (1989): Erkenntnis der Literatur: Theorien, Konzepte, Methoden der Literaturwissenschaft, J.B. Metzler, Stuttgart				
	Jeßing, B. / Köhnen R. (2017): Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft, Metzler, Stuttgart				
	Maren-Griesebach, Manon (1992): Methoden der Literaturwissenschaft, A. Franke, Tübingen				
	Nünning, Ansgar (Hg.) (2004): Literaturwissenschaftliche Theorien. Modelle und Methoden. Eine Einführung, Wissen, Trier				
	Papiór, J. (1981): Einführung in die Literaturwissenschaft, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań				
	Schlößler, Franziska (2008): Einführung in die Gender Studies, Akademie Verlag, Berlin				
	Schönau, Walter; Joachim Pfeiffer (2003): Einführung in die psychoanalytische Literaturwissenschaft, J.B. Metzler, Weimar				
	Schulte-Sasse, Jochen (1994): Einführung in die Literaturwissenschaft, W. Fink, München				
	Wilpert, Gero von (1989): Sachwörterbuch der Literatur, 7., verbesserte und erweiterte Aufl., Kröner, Stuttgart				
	Zima, Peter V. (1991): Literarische Ästhetik. Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft, Francke, Tübingen				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	19		0		

Studiowanie literatury	25	0
Udział w konsultacjach	30	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z							
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]							
Nazwa przedmiotu: miasto - fenomen przestrzenny i społeczny (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3442_13S		
Nazwa kierunku: filologia germańska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski				
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		mgr BARBARA WITEK					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. MICHAŁ KUPIEC					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie się z najważniejszymi przestrzennymi aspektami rozwoju i funkcjonowania miast. Rozwój umiejętności interpretacji zjawisk i problemów społecznych związanych z urbanizacją i przemianami miast. Kształtowanie wiadomości znaczenia procesów związanych z miastami dla społeczeństwa.					
Wymagania wstępne:		Wiedza ogólna z zakresu szkoły średniej.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna podstawowe informacje dotyczące kształtowania się miast oraz ich współczesnych problemów				
umiejętności	1	EP2	student umie zinterpretować podstawowe elementy struktury urbanistycznej				
	2	EP3	student umie rozpoznać podstawowe problemy społeczne w otaczającym go przestrzeni miejskiej				
kompetencje społeczne	1	EP4	student jest gotów do działania na rzecz społeczeństwa miejskiego				
	2	EP5	student jest gotów do wiadomego funkcjonowania w społeczeństwie miejskim				
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: miasto - fenomen przestrzenny i społeczny							
Forma zajęć: wykład							
1. Jak powstawały i rozwijały się miasta.					3	6	0
2. Trendy urbanistyczne XX stulecia.					3	6	0
3. Współczesne problemy przestrzenne miast.					3	6	0
4. Zjawiska społeczne związane z urbanizacją i rozwojem miast.					3	6	0
5. Miasta pomorskie - historia i współczesność.					3	6	0

Metody kształcenia	Wykład informacyjny i problemowy, dyskusja, studia przypadków.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie testu końcowego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	miasto - fenomen przestrzenny i społeczny		Ważona	
	3	miasto - fenomen przestrzenny i społeczny [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Gehl J. (2016): Miasta dla ludzi, wyd. technika				
	Montgomery Ch. (2015): Miasto szczecińskie, wyd. Wysoki Zamek				
Literatura uzupełniająca	Gajda R. (2021): Cztery wymiary architektury, wyd. Dobre Pomysły				
	Gajda R., Szczeciński N. (2019): Archistorie, Znak				
	Springer F. (2011): Wanna z kolumnad, Czarne				
	Springer F. (2013): 13 piętér, Czarne				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	17		0		
Udział w konsultacjach	9		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	17		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: mo liwo ci i ograniczenia zastosowania narz dzi sztucznej inteligencji w naukach społecznych (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3442_18S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		mgr BARBARA WITEK				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. EL BIETA PERZYCKA-BOROWSKA				
Cele przedmiotu:		Zrozumienie fundamentalnych zasad i zastosowa AI w naukach społecznych. Rozwijanie umiej tno ci krytycznej analizy i oceny zastosowa AI. Podnoszenie wiadomo ci etycznych i społecznych aspektów wykorzystania AI.				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z nauk społecznych, umiej tno ci analityczne i krytycznego my lenia, gotowo do udziału w dyskusjach, zainteresowanie nowymi technologiami.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	wie, jakie s fundamentalne zasady sztucznej inteligencji, w tym zna jej historyczny rozwój oraz kluczowe technologie i metody, takie jak uczenie maszynowe, gł bokie uczenie, i przetwarzanie j zyka naturalnego; rozumie równie ewolucj AI i jej wpływ na rozwój nauk społecznych			
	2	EP2	rozumie, jakie s etyczne i społeczne konsekwencje stosowania AI, wł czaj c w to kwestie dotycz ce prywatno ci, nierówno ci społecznych i automatyzacji pracy; zna metody etycznego podej cia do projektowania i implementacji systemów AI, szczególnie w kontek cie ich wpływu na społecze stwo i nauki społeczne			
umiej tno ci	1	EP3	umie stosowa umiej tno ci krytycznej analizy do oceny sposobów, w jakie narz dzia AI s wykorzystywane w badaniach społecznych; potrafi identyfikowa potencjalne dane, rozumie ograniczenia metodologiczne AI i jest zdolny do oceny etycznych oraz społecznych implikacji jej zastosowania w ró nych kontekstach społecznych			
	2	EP4	potrafi opracowywa i wdra a rozwi zania AI, uwzgl dniaj c etyczne i społeczne aspekty; umie wykorzystywa narz dzia AI w sposób odpowiedzialny i etyczny, bior c pod uwag zagadnienia zwi zane z prywatno ci , nierówno ciami społecznymi i wpływem na rynek pracy			

kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do angażowania się w interdyscyplinarne projekty i dyskusje, łczyć wiedzę z zakresu sztucznej inteligencji z naukami społecznymi; rozumie wartość i znaczenie różnych perspektyw oraz potrafi efektywnie komunikować się i współpracować z ekspertami z różnych dziedzin		
	2	EP6	jest gotów do podejmowania działań zgodnych z etycznymi standardami w zakresie wykorzystania AI; wykazuje wiadomości społeczne i etyczne, rozumieć konsekwencje zastosowania AI na społeczeństwo, szczególnie w kontekście nierówności, prywatności i automatyzacji pracy		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning
Przedmiot: możliwości i ograniczenia zastosowania narzędzi sztucznej inteligencji w naukach społecznych					
Forma zajęć : wykład					
1. Wprowadzenie do sztucznej inteligencji.			4	2	0
2. AI w badaniach społecznych.			4	2	0
3. Etyczne wyzwania i społeczne implikacje AI.			4	2	0
4. Metodologiczne aspekty AI w naukach społecznych.			4	2	0
5. AI i komunikacja społeczna.			4	2	0
6. Przyszłość pracy i edukacji w kontekście AI.			4	1	0
7. AI w kontekście globalnym i lokalnym.			4	1	0
8. Krytyczna analiza i przyszłe trendy AI w społeczeństwie i kulturze - refleksyjne portfolio			4	3	0
Metody kształcenia	wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie wykonanego projektu (refleksyjne portfolio, które zawiera między innymi refleksje z każdego zagadnienia omawianego podczas wykładu).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	możliwości i ograniczenia zastosowania narzędzi sztucznej inteligencji w naukach społecznych		Ważona	
	4	możliwości i ograniczenia zastosowania narzędzi sztucznej inteligencji w naukach społecznych [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Fazlagi J. (red.) (2022): Sztuczna inteligencja jako megatrend kształtujący edukację. Jak przygotować się na szanse i wyzwania społeczno-gospodarcze związane ze sztuczną inteligencją?, Instytut Badań Edukacyjnych, Warszawa				
	https://kwalifikacje.gov.pl/images/Publikacje/Sztuczna_inteligencja_jako_megatrend_kszaltujacy_edukacje.pdf				

Literatura uzupełniająca	Goldman S. (2023): With a wave of new LLMs, open-source AI is having a moment - and a red-hot debate, VentureBeat [https://venturebeat.com/ai/with-a-wave-of-new-llms-open-source-ai-is-having-a-moment-and-a-red-hot-debate/]
	Liu Z. (2021): Sociological perspectives on artificial intelligence: A typological reading [https://compass.onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1111/soc4.12851]
	Miller T. (2019): Explanation in artificial intelligence: insights from the social sciences. Vol. 267, ss. 1-38 [https://doi.org/10.1016/j.artint.2018.07.007], Elsevier
	(2023): The great acceleration CIO perspectives on generative AI. MIT Technology Review. Insights [https://www.databricks.com/resources/ebook/mit-cio-generative-ai-report?scid=7018Y000001Fi0oQAC&utm_medium=paid+search&utm_source=google&utm_campaign=17152786057&utm_adgroup=149323056706&utm_content=ebook&utm_offer=mit-cio-generative-ai-report&utm_ad=678321376712&utm_term=artificial%20intelligence&gad_source=1&gclid=CjwKCAiA04arBhAkEiwAuNOsItsljVnilbrTSfKp0RI_trGVM5DW08V7Tgz-OHFxag0fQiuda9ePdRoCsO8QAvD_BwE]

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	7	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	18	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z							
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]							
Nazwa przedmiotu: negocjacje (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3442_21S		
Nazwa kierunku: filologia germańska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski				
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		mgr BARBARA WITEK					
Prowadzący zajęcia:		dr AGNIESZKA MALKOWSKA					
Cele przedmiotu:		<p>Celem przedmiotu w zakresie wiedzy jest zaprezentowanie studentom wybranych zasad i uwarunkowań negocjacji. Celem przedmiotu z zakresu umiejętności jest kształtowanie umiejętności negocjacyjnych potrzebnych do rozwiązywania sytuacji problemowych.</p> <p>Celem przedmiotu z zakresu kompetencji społecznych jest uświadomienie studentom znaczenia etycznego negocjowania dla budowania partnerskich relacji i pozytywnego wizerunku w biznesie.</p>					
Wymagania wstępne:		<p>W zakresie wiedzy: brak wymagań; w zakresie umiejętności: student umie myśleć analitycznie, jest kreatywny; w zakresie kompetencji społecznych: student posiada motywację do samorozwoju.</p>					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna etapy procesu negocjacji oraz rozumie znaczenie przygotowania do negocjacji				
	2	EP2	zna zasady komunikacji w negocjacjach				
	3	EP3	zna wybrane style i techniki negocjacyjne oraz zasady etycznego negocjowania				
umiejętności	1	EP4	potrafi wykorzystać negocjacje do rozwiązywania sytuacji problemowych w organizacji				
kompetencje społeczne	1	EP5	jest świadomy potrzeby rozstrzygnięcia dylematów wynikających z konfliktu interesów stron				
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: negocjacje							
Forma zajęć: wykład							
1. Istota i etapy negocjacji.					4	3	0
2. Atrybuty dobrego negocjatora.					4	2	0
3. Przygotowanie do negocjacji.					4	3	0
4. Style i techniki negocjacyjne.					4	3	0
5. Komunikacja w negocjacjach.					4	2	0
6. Etyka i manipulacja w negocjacjach.					4	2	0

Metody kształcenia	Wykład - prezentacja multimedialna, case study.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Przedmiot kończy się zaliczeniem na ocenę. Ocena z wykładu uzyskiwana jest na podstawie kolokwium obejmującego wiedzę przekazaną podczas wykładów oraz z zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena z przedmiotu jest równa ocenie uzyskanej z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	negocjacje		Ważona	
	4	negocjacje [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Kozina A. (2018): Zasady negocjacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie, Kraków				
	red. Słupicka K., Graczyk L. (2018): Negocjacje i komunikacja. Wybrane aspekty, Edu-Libri, Kraków				
	Fisher R., Ury W., Patton B. (2016): Dochodząc do TAK: negocjowanie bez poddawania się, wyd. II, PWE, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Zenderowski R., Koziński B. (2019): Różnice kulturowe w biznesie, wyd. III, CeDeWu, Warszawa				
	Stelmach J., Brodek P. (2021): Negocjacje, Copernicus Center Press, Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	15		0		
Udział w konsultacjach	5		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	14		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z							
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]							
Nazwa przedmiotu: nowe trendy w turystyce (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3442_23S		
Nazwa kierunku: filologia germańska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski				
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		mgr BARBARA WITEK					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. MAŁGORZATA BROJAK-TRZASKOWSKA					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów ze współczesnymi trendami w turystyce i rekreacji oraz nabycie umiejętności dokonania krytycznej analizy tej wiedzy oraz okazanie szacunku turystom dokonującym wyborów narodowych zachowań.					
Wymagania wstępne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie tendencje przemian współczesnego świata w zakresie czynników warunkujących zdrowie jednostki i społeczeństwa				
	2	EP2	student zna i rozumie najnowsze trendy na rynku usług turystycznych i rekreacyjnych				
umiejętności	1	EP3	student potrafi dokonać analizy współczesnych uwarunkowań rozwoju oferty usług turystycznych i rekreacyjnych				
	2	EP4	student właściwie interpretuje i ocenia możliwości rynku turystycznego dla potrzeb wybranych grup społecznych				
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu współczesnych tendencji zachodzących w turystyce i rekreacji				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: nowe trendy w turystyce							
Forma zajęć: wykład							
1. Współczesna turystyka i rekreacja w kontekście przemian ekonomicznych, społecznych i kulturowych.					4	3	0
2. Najnowsze trendy na rynku usług turystycznych - charakterystyka produktów i usług turystycznych w odniesieniu do wybranych form turystyki.					4	6	0

3. Najnowsze trendy na rynku usług rekreacyjnych - charakterystyka produktów i usług rekreacyjnych w odniesieniu do wybranych grup klientów.		4	6	0	
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny i problemowy, pokaz/demonstracja, prezentacja, dyskusja.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zająć zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium z zakresu wykładu i zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	nowe trendy w turystyce		Ważona	
	4	nowe trendy w turystyce [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Lubowiecki-Vikuk A., Paczyńska-Jadrycka M. (2010): Współczesne tendencje w rozwoju form rekreacyjnych i turystycznych,, Bogucki Wydawnictwo Naukowe, Poznań				
Literatura uzupełniająca	Jadryczka I. (2001): Nowoczesny biznes turystyczny, PWN, Warszawa				
	Kurek W. (2008): Turystyka, PWN, Warszawa				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	12	0
Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Moduł: Wykład monograficzny do wyboru (literaturoznawstwo / j zykoznawstwo)						
Nazwa przedmiotu: Online-Wörterbücher für Germanist*innen - im Alltag und für besondere Aufgabe (słowniki online dla germanisty - na co dzie i do zada specjalnych) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3442_47S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MAGDALENA LISIECKA-CZOP				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. MAGDALENA LISIECKA-CZOP				
Cele przedmiotu:		poszerzenie i pogł bienie wiedzy studiuj cych w zakresie problematyki leksykografii elektronicznej, przygotowanie studentów do efektywnego posługiwania si słownikami elektronicznymi w pracy germanisty				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka niemieckiego na poziomie B2+/C1, podstawowa wiedza z zakresu leksykografii				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student/studentka zna podstawowe pojecia i terminologie uzywane w leksykografii			K_W02
	2	EP2	Student/studentka opisuje jezyk i struktur słownika w kategoriach podstawowych dziedzin j zykoznawczych, jak fonologii, morfologii, składni, semantyki i pragmatyki			K_W02 K_W03 K_W07
	3	EP3	Student/studentka ma wiedze w zakresie oferowanej na wykładzie tematyki j zykoznawczej			K_W01
	4	EP4	Student/studentka opisuje słowniki online z punktu widzenia poznanych teorii			K_W01 K_W02 K_W04 K_W07

umiej tno ci	1	EP5	Student/studentka samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje informacje korzystaj c z biblioteki i r ó n y c h i n n y c h r ó d e ł n o w o c z e s n e j t e c h n o l o g i i	K_U01
	2	EP6	Student/studentka czynnie uczestniczy w dyskusjach dotycz y c h l e k s y k o g r a f i i	K_U01 K_U02 K_U03 K_U07
	3	EP7	Student/studentka wykorzystuje poj cia i metody w s p ó ł c z e s n e g o j z y k o z n a w s t w a d o a n a l i z y s ł o w n i k ó w	K_U01 K_U02 K_U04 K_U06
	4	EP8	Kieruj c si w s k a z ó w k a m i o p i e k u n a n a u k o w e g o s t u d e n t / s t u d e n t k a s a m o d z i e l n i e z d o b y w a w i e d z w z a k r e s i e l e k s y k o g r a f i i .	K_U10
	5	EP9	Student/studentka potrafi ze zrozumieniem czyta r ó n e t e k s t y o c h a r a k t e r z e n a u k o w y m , s t r e s z c z a j e , p a r a f r a z o w a , c y t o w a i a n a l i z o w a k o r z y s t a j c z c u d z y c h o p i n i i	K_U02 K_U04
	6	EP10	Student/studentka postuguje si j z y k i e m s p e c j a l i s t y c z n y m , c h a r a k t e r y s t y c z n y m d l a j z y k o z n a w s t w a	K_U02 K_U05
	7	EP11	Student/studentka odpowiednio okre la p r i o r y t e t y s ł u c e r e a l i z a c j i z a d a n i a , z a c h o w u j e k r y t y c y z m w w y r a a n i u o p i n i i i d o b o r z e m e t o d	K_U06 K_U07
	8	EP12	Student/studentka ma wiadomo p o z i o m u s w o j e j w i e d z y i u m i e j t n o c i ; d o k o n u j e s a m o o c e n y w ł a s n y c h k o m p e t e n c j i , d o s k o n a l i s w e u m i e j t n o c i , w y z n a c z a k i e r u n k i w ł a s n e g o r o z w o j u i k s z t a ł c e n i a	K_U10
kompetencje społeczne	1	EP13	Student/studentka d y d o w y k o r z y s t a n i a i n f o r m a c j i o j z y k u i s ł o w n i k a c h w y c i u i w p r a c y z a w o d o w e j	K_K02 K_K04
	2	EP14	Student/studentka d o c e n i a z n a c z e n i e j z y k o z n a w s t w a d l a r e l a c j i i n t e r k u l t u r o w y c h , m a w i a d o m o r ó n o r o d n o c i j z y k o w e j	K_K02

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zaj	
			w tym e-learning

Przedmiot: Online-Wörterbücher für Germanist*innen - im Alltag und für besondere Aufgabe (słowniki online dla germanisty - na co dzie i do zada specjalnych)

Forma zaj : wykład

1. Leksykografia elektroniczna i jej obszar bada . Miejsce słowników online po ród i n n y c h f o r m s ł o w n i k ó w (d r u k o w a n y m i , e l e k t r o n i c z n y m i o f f l i n e)	2	2	0
2. Makro- i mikrostruktura słowników online. Dost p do informacji i techniki korzystania	2	2	0
3. Korpusy online j z y k a n i e m i e c k i e g o i p o l s k i e g o o r a z s ł o w n i k i k o r p u s o w e	2	2	0
4. Najw a n i e j s z e s ł o w n i k i o g ó l n e j e d n o - i d w u j z y c z n e o n l i n e	2	2	0
5. Słowniki specjalne i specjalistyczne w Internecie z j z y k i e m n i e m i e c k i m i p o l s k i m	2	2	0
6. Słowniki online w akwizycji j z y k a o b c e g o o r a z m o l i w o c i i c h w y k o r z y s t a n i a w p r a c y n a u c z y c i e l a j z y k a n i e m i e c k i e g o	2	2	0
7. Słowniki online w praktyce tłumaczeniowej i innych kontekstach zawodowych	2	2	0
8. Perspektywy rozwoju leksykografii elektronicznej	2	1	0

Metody kształcenia	wykład i dyskusja, prezentacja multimedialna, analiza słowników i tekstów j z y k o z n a w c z y c h d o t y c z y c h p r o b l e m a t y k i w y k ł a d u
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz m o l i w o c i a c h k o r z y s t a n i a z S I p o d c z a s p i e r w s z y c h z a j , w s k a z u j c k a t a l o g n a r z d z i l u b z a s t o s o w a , d o s t o s o w a n y c h d o e f e k t ó w u c z e n i a s i o r a z p o t r z e b i m o l i w o c i d y d a k t y c z n y c h w r a m a c h d a n e g o p r e d m i o t u

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM					EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)					EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	aktywny udział w wykładzie, pozytywna ocena z kolokwium					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	100% ocena z kolokwium					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	2	Online-Wörterbücher für Germanist*innen - im Alltag und für besondere Aufgabe (słowniki online dla germanisty - na co dzień i do zadań specjalnych)		Ważona		
	2	Online-Wörterbücher für Germanist*innen - im Alltag und für besondere Aufgabe (słowniki online dla germanisty - na co dzień i do zadań specjalnych) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Engelberg, Stefan/ Lemnitzer, Lothar (2004): Lexikographie und Wörterbuchbenutzung, Stauffenburg Verl., Tübingen :					
	Klosa, Anette (2013) Aktuelle Tendenzen in der deutschen Lexikographie der Gegenwart. [online] :					
	Storrer, Angelika (2010): Deutsche Internet-Wörterbücher: Ein Überblick. In: Lexico-graphica. International Annual for Lexicography/Revue Internationale de Lexicographie/ Internationales Jahrbuch für Lexikographie 26, 155-164 :					
Literatura uzupełniająca	Lemnitzer, Lothar/ Zinsmeister, Heike (2010): Korpuslinguistik: eine Einführung, Tübingen. 2. Aufl. :					
	Möhrs, Christine/Müller-Spitzer Carolin (2013): Elektronische Lexikografie. Tübingen :					
	Storrer, Angelika (2010): Korpusgestützte Sprachanalyse in Lexikographie und Phraseologie. In: Knapp, K./ Antos, G./Beck-Mrotzek, M./Deppermann, A./ Göpferich (Hrsg.): Angewandte Linguistik. Ein Lehrbuch. Tübingen/Basel, 3. Aufl. :					
	migrodzki, Piotr (2005): Wprowadzenie do leksykografii polskiej, Katowice :					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			w tym e-learning			
Zajcia dydaktyczne			15		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			1		0	
Przygotowanie się do zajęć			11		0	
Studiowanie literatury			12		0	
Udział w konsultacjach			1		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			10		0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.			50			
Liczba punktów ECTS			2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z-KN						
Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły ponadpodstawowej						
Nazwa przedmiotu: pedagogika szkoły ponadpodstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3442_29S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie nauczycielskie	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze specyfik pracy opieku czo-wychowawczej nauczyciela w szkołach ponadpodstawowych. Nabywanie przez studenta wiedzy i umiej tno ci psychologiczno-pedagogicznych do nauczania w szkołach ponadpodstawowych.				
Wymagania wst pne:		Zaliczenie pedagogiki na poziomie ogólnym oraz egzamin I i II etapu kształcenia, zaliczenie praktyki opieku czo-wychowawczej dla I i II etapu				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie struktur , zasady funkcjonowania, specyfik systemu edukacji na poziomie szkół ponadpodstawowych. Ma pogł bion wiedz na temat uczestników pedagogicznej działalno ci: uczniach, nauczycielach, rodzicach., szczególnie pod k tem nieprawidłowo ci wyst puj cych w tych środowiskach			SN_W01 SN_W02
	2	EP2	Student zna trudno ci adaptacyjne zwi zane ze zmian szkoły, zna sposoby poradnictwa szkolnego i zawodowego; zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego (prawidłowo ci i zakłócenia); tre ci nauczania i typowe trudno ci uczniów zwi zane z ich opanowaniem; zna sposoby wspierania młodzie y w samorozwoju			SN_W06 SN_W09
	3	EP3	Student zna zagro enia współczesnej młodzie y, ma wiedz o kryzysie autorytetów; zna i rozumie problemy wychowania i kształcenia, w aspekcie filozoficznym, historycznym, etycznym, społeczno-kulturowym, biologicznomedycznym, psychologiczno-pedagogicznymi oraz wynikaj ce z nich praktyczne implikacje dla procesu pracy nauczyciela			SN_W02 SN_W03 SN_W04

umiejtno ci	1	EP4	Student potrafi zaprojektowa procesy edukacyjne, dobra wla ciwe metody i strategie do realizacjo okre lonych działa edukacyjnych, prawidlowo analizowa i interpretowa sytuacje wychowawcze w szkole ponadpodstawowej	SN_U02 SN_U03 SN_U06
	2	EP5	Student potrafi kierowa i bezpiecznie realizowa zaj cia rozwoju edukacyjno-zawodowego w ró nych grupach; projektowa i realizowa programy nauczania z uwzgl dnieniem zró nicowanych i specjalnych potrzeb edukacyjnych osób w ró nym wieku; projektowa i realizowa programy wychowawczo-profilaktyczne skierowane do uczniów, ich rodziców wykorzystuj c wiedz w profilaktyce wykluczenia społecznego i patologii społecznych	SN_U01 SN_U04
	3	EP6	Student potrafi wla ciwie organizowa integracj grupy rówie niczej , dba o poziom komunikacji, proponuje alternatywne formy współpracy, dba o bezpiecze stwo uczniów, rozwi zuje konflikty w grupie; analizuje i interpretuje motywy zachowa uczniów wskazuje im wla ciwe wzorce, rozmawia o trudnych dla nich sytuacjach	SN_U05 SN_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do dbało ci o presti zawodu nauczyciela, ma przekonanie o wadze zachowania si w profesjonalny sposób; jest gotów do przestrzegania zasad prawnych i etycznych, dbało ci o dobro wychowanków kieruj c si szacunkiem dla ka dego człowieka w oparciu o wzajemne zaufanie	SN_K05 SN_K07
	2	EP8	Student jest gotów do przedstawienia swojego zdania, skutecznego negocjowania oraz posługiwania si podstawowymi technikami komunikacyjnymi; krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych tre ci; analizowania sytuacji i podejmowania samodzielnych decyzji	SN_K04 SN_K07
	3	EP9	Student jest odpowiedzialny i nastawiony na współprac i współdziałanie, charakteryzuje si aktywno ci i gotowo ci do podejmowania działa na rzecz uczniów i rodowiska	SN_K06 SN_K07
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj
				w tym e-learning
Przedmiot: pedagogika szkoły ponadpodstawowej				
Forma zaj : wiczenia				
1. Ró nice i nierówno ci w procesie edukacyjnym	2	4	0	
2. Komunikacja i kultura słowa w procesie wychowania	2	4	0	
3. Diagnostyka pedagogiczna	2	4	0	
4. Profesjonalizm nauczyciela, autonomia nauczycielskiego działania- aspekt wielowymiarowy	2	3	0	
Forma zaj : konwersatorium				
1. Współczesne problemy wychowawcze. Problemy i zagro enia współczesnej młodzie y	2	4	0	
2. Działania dyscyplinuj ce, nagrody i kary. Klimat klasy. Konflikty i negocjacje	2	4	0	
3. Formy aktywno ci uczniów w wieku dojrzewania, zaburzenia w zachowaniu, wychowawcze formy pracy z uczniem z zaburzeniami	2	3	0	
4. Trudno ci w kontaktach z rodzicami, nauczycielami i rówie nikami	2	4	0	

Metody kształcenia	wykład konwersatoryjny z prezentacj multimedialn , metody dyskursywne i aktywizuj ce, praca w grupach, projekt				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
		SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Warunkiem zaliczenia jest pozytywna ocena ze sprawdzianu, aktywne uczestnictwo w wiczeniach i konwersatorium, praca w grupach, wykonanie projektu lub pracy pisemnej. 50% stanowi ocena ze sprawdzianu, 25% projekt lub praca pisemna, 25% zaangażowanie w trakcie wicze , wykazanie si znajomości tematyki w trakcie dyskusji. Ocen ko cowa jest rednia arytmetyczna oceny z wicze i konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	pedagogika szkoły ponadpodstawowej		Arytmetyczna	
	2	pedagogika szkoły ponadpodstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	2	pedagogika szkoły ponadpodstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	J. Py alski (2007): Nauczyciele-uczniowie. Dwa spojrzenia na dyscyplin w klasie, Kraków				
	K. Kruszewski (1991): Sztuka nauczania t. I i II, Warszawa				
	M. Łobocki (2009): W trosce o wychowanie w szkole, Impuls, Warszawa				
	W. Pomykało (1993): Encyklopedia Pedagogiczna, Fundacja Innowacja, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	B. liwerski (2010): My le jak pedagog, GWP, Sopot				
	E. Sokołowska (2007): Jak post powa z agresywnym uczniem, Warszawa				
	G. Hornby, H..Hall (2005): Nauczyciel wychowawca, GWP, Gda sk				
	K. Kolety ska, H.Sitko (2004): Spotkanie z rodzicami - inaczej, ciekawiej, skuteczniej, Warszawa				
	P.C.Kendall (2004): Zaburzenia okresu dzieci stwa i adolescencji, Gda sk				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
			w tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	3		0		
Przygotowanie si do zaj	1		0		
Studiowanie literatury	0		0		

Udział w konsultacjach	9	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	1	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	6	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Moduł: Warsztaty badawcze do wyboru (literaturoznawstwo / j zykoznawstwo) [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Phraseologie und formelhafte Sprache (frazologia i j zyk formuliczny) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3442_40S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ANNA SULIKOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ANNA SULIKOWSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wybranymi aspektami frazeologii i j zyka formulicznego.				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka niemieckiego na poziomie B2+/C1 ogólna znajomo teorii j zykoznawczych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe poj cia i terminologie u ywane w badaniach j zykoznawczych			K_W02
	2	EP2	ma wiedz w zakresie oferowanej tematyki j zykoznawczej, postrzega j zyk z perspektywy interdyscyplinarnej			K_W01 K_W04 K_W05
umiej tno ci	1	EP3	potrafi opisa zjawiska j zykowe z punktu widzenia poznanych teorii			K_U02 K_U03 K_U04
	2	EP4	samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje informacje korzystaj c z biblioteki i ró nych innych ródeł nowoczesnej technologii			K_U02 K_U06
	3	EP5	potrafi czynnie uczestniczy w dyskusjach dotycz cych omawianych aspektów j zykoznawczych			K_U02 K_U04
	4	EP6	potrafi wykorzysta poj cia i metody wspóczesnego j zykoznawstwa do analizy leksemów, frazeologizmów, tekstów i przykładów korpusowych			K_U04
	5	EP7	kieruj c si wskazówkami opiekuna naukowego potrafi samodzielnie zdobywa wiedz w zakresie frazeologii i lingwistyki korpusowej			K_U01 K_U07 K_U10
	6	EP8	potrafi ze zrozumieniem czytaj c ró ne teksty o charakterze naukowym, streszcza je, parafrazowa , cytowa i analizowa korzystaj c z cudzych opinii			K_U04 K_U06 K_U07
	7	EP9	potrafi odpowiednio okre la priorytety słu ce realizacji zadania, zachowuje krytycyzm w wyra aniu opinii i doborze metod			K_U06 K_U07

kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów docenić znaczenie nauk filologicznych dla relacji interkulturowych	K_K02 K_K03	
	2	EP11	jest gotów wykorzystać informacje o języku w życiu i w pracy zawodowej	K_K02 K_K03 K_K04	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE			Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning	
Przedmiot: Phraseologie und formelhafte Sprache (frazeologia i język formułiczny)					
Forma zajęć : laboratorium					
1. Phraseologie und formelhafte Sprache			2	4	0
2. Klasyfikacje frazeologizmów			2	4	0
3. Zentrum-Peripherie-Modell i Ebenen-Modell nach Feilke			2	3	0
4. Frazeologizmy w korpusach i słownikach			2	4	0
5. Frazeologizmy w języku mówionym i pisany			2	2	0
6. Kontrastywne aspekty frazeologii			2	5	0
7. Zasady pisania prac naukowych i wybór zagadnienia badawczego			2	2	0
8. Referaty dotyczące wybranego zagadnienia badawczego			2	4	0
9. Powtórzenie wiadomości i omówienie prac			2	2	0
Metody kształcenia	dyskusja, prezentacja multimedialna, analiza, parafrazowanie i streszczanie tekstów naukowych				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP6,EP8	
	PREZENTACJA			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę w semestrze 2 na podstawie pracy pisemnej (70%), aktywności na zajęciach i/lub przygotowania (10%) prezentacji i/lub wygłoszenia referatu na podstawie badanego zagadnienia (20%).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z przedmiotu jest to sama z oceną z zaliczenia				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	Phraseologie und formelhafte Sprache (frazeologia i język formułiczny)		Ważona	
	2	Phraseologie und formelhafte Sprache (frazeologia i język formułiczny) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Burger, Harald (2015): Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen, Erich Schmitt, Berlin				
	Burger, Harald / Dobrovolskij, Dmitrij / Kühn, Peter/ Norrick, Neal R. (2007): Phraseologie – Phraseology. Ein internationales Handbuch der zeitgenössischen Forschung, Walter de Gruyter, Berlin – New York				

Literatura uzupełniająca		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	8	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	25	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Moduł: Warsztaty badawcze do wyboru (literaturoznawstwo / j zykoznawstwo) [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Phraseologie und Phraseodidaktik (frazologia i frazeodydaktyka) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3442_41S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ANNA SULIKOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ANNA SULIKOWSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami frazeologii				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka niemieckiego na poziomie min. B2				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna definicj frazeologizmu, potrafi zdefiniowa , czym jest idiom, kolokacja, formuła rutynowa. Potrafi nakre li histori i główne kierunki rozwoju frazeologii germanistycznej.			K_W01 K_W02 K_W04 K_W05
	2	EP2	Student zna klasyfikacj frazeologizmów, równie w zakresie specjalnych klas frazeologizmów.			K_W01 K_W02 K_W04 K_W07 K_W09
	3	EP3	ma wiedz w zakresie oferowanej tematyki j zykoznawczej, postrzega j zyk z perspektywy interdyscyplinarnej			K_W05 K_W09
	4	EP4	zna opisy zjawisk j zykowych z punktu widzenia poznanych teorii			K_W01 K_W02 K_W04 K_W05 K_W07 K_W09
umiej tno ci	1	EP5	potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia i klasyfikowa frazeologizmy w tekstach			K_U01 K_U02 K_U04
	2	EP6	potrafi czynnie uczestniczy w dyskusjach dotycz cych omawianych aspektów j zykoznawczych			K_U03 K_U04
	3	EP7	kieruj c si wskazówkami opiekuna naukowego potrafi samodzielnie zdobywa wiedz w zakresie frazeologii i frazeodydaktyki			K_U05 K_U07 K_U10
	4	EP8	potrafi ze zrozumieniem czytaj c ró ne teksty o charakterze naukowym, streszcza je, parafrazowa , cytowa i analizowa korzystaj c z cudzych opinii			K_U06 K_U07

kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do wykorzystania informacji o języku w życiu i w pracy zawodowej	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE			Semestr	Liczba godzin zajęć w tym e-learning	
Przedmiot: Phraseologie und Phraseodidaktik (frazologia i frazeodydaktyka)					
Forma zajęć : laboratorium					
1. Frazologia i frazeodydaktyka	2	3	0		
2. Klasyfikacja frazeologizmów	2	2	0		
3. Specjalne klasy frazeologizmów	2	2	0		
4. Semantyczne aspekty frazeologii	2	3	0		
5. Frazologizmy w tekście	2	2	0		
6. Frazologizmy w korpusach, słownikach i w podręcznikach do nauki języka niemieckiego	2	4	0		
7. Kontrastywne aspekty frazeologii	2	4	0		
8. Frazologizmy w akwizycji języka	2	2	0		
9. Zasady pisania prac naukowych, wybór zagadnienia badawczego	2	2	0		
10. Referaty dotyczące wybranego zagadnienia	2	4	0		
11. Powtórzenie	2	2	0		
Metody kształcenia	<p>analiza i streszczanie tekstów naukowych, przygotowanie prezentacji, dyskusja</p> <p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę w semestrze 2 na podstawie pracy pisemnej (70%), aktywności na zajęciach i/lub przygotowania prezentacji i/lub wygłoszenia referatu na podstawie badanego zagadnienia (20%).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
ocena z przedmiotu jest to sama z oceną z zaliczenia					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	Phraseologie und Phraseodidaktik (frazologia i frazeodydaktyka)		Ważona	
	2	Phraseologie und Phraseodidaktik (frazologia i frazeodydaktyka) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Burger, Harald (2015): Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen, Erich Schmidt, Berlin	
	Burger, Harald / Dobrovol'skij, Dmitrij / Kühn, Peter/ Norrick, Neal R. (2007): Phraseologie – Phraseology. Ein internationales Handbuch der zeitgenössischen Forschung, Walter de Gruyter	
	Ettinger, Stefan (2007): Phraseme im Fremdsprachenunterricht., Walter de Gruyter,	
Literatura uzupełniająca		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	8	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	25	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z							
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]							
Nazwa przedmiotu: podatki (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3442_14S		
Nazwa kierunku: filologia germa ska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: fakultatywny			J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		mgr BARBARA WITEK					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ADAM ADAMCZYK					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z istot systemu podatkowego i podatków. Nabycie wiedzy niezb dnej do realizacji obowi zków podatkowych.					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	nabycie wiedzy na temat istoty, funkcji oraz techniki podatku; zapoznanie z typologi obci e podatkowych; nabycie podstawowej wiedzy na temat obowi zków i praw podatnika				
umiej tno ci	1	EP2	nabycie umiej tno ci identyfikacji skutków podatkowych zdarze , stanów faktycznych i prawnych				
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do analizowania konsekwencji podatkowych zwi zanych z podejmowanymi decyzjami				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: podatki							
Forma zaj : wykład							
1. Podatki a system podatkowy.					3	3	0
2. Geneza i ewolucja opodatkowania.					3	2	0
3. Elementy techniki podatku.					3	2	0
4. Funkcje, zasady, klasyfikacje opodatkowania.					3	2	0
5. Reakcje podatników na opodatkowanie.					3	4	0
6. Prawa i obowi zki podatnika w wietle ordynacji podatkowej.					3	2	0
7. Podatki dochodowe.					3	2	0

8. Podatki obrotowe.	3	2	0
9. Podatki majtkowe.	3	2	0
10. Strategie podatkowe.	3	2	0
11. Formy prawne a formy opodatkowania dochodu.	3	4	0
12. Podatki a decyzje finansowe i inwestycyjne.	3	3	0

Metody kształcenia	prezentacja multimedialna		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Kolokwium w formie testu. Ocena dst - 55% punktacji, dst+ - 65% punktacji, db - 70% pkt, db+ 85% pkt. bdb - 90% pkt.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Ocena z przedmiotu jest ocena z wykładu.		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	podatki		Ważona	
	3	podatki [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Dolata S. (2013): Podstawy wiedzy o polskim systemie podatkowym, Wolters Kluwer, Warszawa		
	Gomułowicz A., Moczyński D. (2022): Podatki i prawo podatkowe, Wolters Kluwer, Warszawa		

Literatura uzupełniająca	Szczodrowski G. (2007): Polski system podatkowy, PWN, Warszawa		
--------------------------	--	--	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	17	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	16	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z-JNwGiB							
Nazwa przedmiotu: podstawy prawa gospodarczego (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3442_31S		
Nazwa kierunku: filologia germa ska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : j zyk niemiecki w gospodarce i biznesie			
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	30	0	E	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA					
Cele przedmiotu:		Przygotowanie do pracy w przedsi biorstwie mi dzynarodowym w charakterze asystenta lub tłumacza b d do prowadzenia własnej działalno ci gospodarczej; Pozyskanie zasobów wiedzy dotycz cej gospodarki rynkowej, zasad prowadzenia działalno ci gospodarczej, specyfikiki j zyka specjalistycznego gospodarki, a tak e technik interlingwalnego przekładu fachowego;					
Wymagania wst pne:		odpowiedni stopie znajomo ci j zyka polskiego i niemieckiego (poziom C1)					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	ma wiadomo ci interdyscyplinarne, w tym z prawa gospodarczego, pozwalaj ce na wykorzystanie sprawno ci j zykowych w ró nych sytuacjach komunikacyjnych zwi zanych z yciem gospodarczym			SJNwGiB_W01	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi sprawnie posługiwa si j zykiem niemieckim ogólnym i specjalistycznym w pracy zawodowej i w innych sytuacjach komunikacyjnych zwi zanych z yciem gospodarczym			SJNwGiB_U01 SJNwGiB_U02	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do samodzielnego rozwi zywania problemów w pracy zawodowej, wykazuj c przy tym kreatywno			SJNwGiB_K02	
	2	EP4	jest gotów do uczenia si przez całe ycie; podnoszenia poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonywania samooceny własnych kompetencji, doskonalenia umiej tno ci, wyznaczania kierunki własnego rozwoju i kształcenia			SJNwGiB_K01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: podstawy prawa gospodarczego							
Forma zaj : wykład							
1. Podstawowe regulacje prawne dotycz ce podj cia, wykonywania i zako czenia działalno ci gospodarczej					2	10	0

2. Formy prawne przedsi biorstw		2	10	0	
3. Sprawozdawczo finansowa		2	10	0	
Metody ksztalcenia	wykład, praca indywidualna studenta, dyskusja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	pozytywna ocena z egzaminu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	100% ocena z egzaminu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	podstawy prawa gospodarczego		Wa ona	
	2	podstawy prawa gospodarczego [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Blicharz R. (2015): Publiczne prawo gospodarcze. Zarys wykładu, Wolters Kluwer, Warszawa				
	Olszewski J. (2016): Prawo gospodarcze. Kompendium, C.H. Beck, Warszawa				
Literatura uzupe lniaj ca	Gronkiewicz-Waltz H., Wierzbowski M. (2017): Prawo gospodarcze. Zagadnienia administracyjnoprawne, Wolters Kluwer, Warszawa				
	Powałowski A. (2015): Prawo gospodarcze publiczne, C.H. Beck, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne		30		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie si do zaj		0		0	
Studiowanie literatury		7		0	
Udział w konsultacjach		30		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		6		0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z							
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]							
Nazwa przedmiotu: polityka i społeczeństwo w państwach obszaru postradzieckiego (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3442_16S		
Nazwa kierunku: filologia germańska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		mgr BARBARA WITEK					
Prowadzący zajęcia:		dr MICHAŁ ROMA CZUK					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami związanymi z polityką, systemem społecznym i bezpieczeństwem państw na obszarze postradzieckim.					
Wymagania wstępne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student charakteryzuje zasadnicze problemy w krajach obszaru postradzieckiego				
	2	EP2	student opisuje wielość zagrożeń związanych z polityką i bezpieczeństwem państw obszaru postradzieckiego				
umiejętności	1	EP3	student klasyfikuje i ocenia zjawiska polityczne i społeczne w państwach na obszarze postradzieckim				
	2	EP4	student posiada umiejętność w analizowaniu podobieństw i różnic dotyczących systemu bezpieczeństwa w poszczególnych państwach obszaru postradzieckiego				
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest gotów do przekazania wiedzy o roli i znaczeniu zmian politycznych i społecznych na obszarze postradzieckim w pracy zawodowej				
	2	EP6	student jest gotów do krytycznej oceny własnej				
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: polityka i społeczeństwo w państwach obszaru postradzieckiego							
Forma zajęć: wykład							
1. Charakterystyka obszaru postradzieckiego. Główne zagrożenia i wyzwania społeczne i polityczne.					3	4	0
2. Polityka i społeczeństwo w Federacji Rosyjskiej.					3	4	0
3. Polityka i społeczeństwo Ukrainy, Białorusi i Mołdawii.					3	4	0
4. Polityka i społeczeństwo państw Kaukazu Południowego.					3	4	0

5. Polityka i społecze stwo pa stw Azji Centralnej.		3	4	0
6. Wpływ konfliktów zbrojnych i separatyzmów na obszarze postradzieckim.		3	4	0
7. Islam i społecze stwo na obszarze postradzieckim.		3	3	0
8. Instytucjonalizacja współpracy pa stw na obszarze postradzieckim.		3	3	0
Metody kształcenia	wykład			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia wykładu na ocen , jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego w formie testu zło onego z 15 pyta jednokrotnego wyboru, obejmuj cego wiedz z wykładu oraz wiedz z zalecanej literatury. Punktacja od 0 do 7 punktów - ocena 2.0, 8 punktów - ocena 3.0, od 9 do 10 punktów - ocena 3.5, od 11 do 12 punktów: - ocena 4.0; od 13 do 14 punktów - ocena 4.5, od 15 punktów - ocena 5.0.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena ko cowa koordynatora to ocena z wykładu.			
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	3	polityka i społecze stwo w pa stwach obszaru postradzieckiego		Wa ona
	3	polityka i społecze stwo w pa stwach obszaru postradzieckiego [wykład]	zaliczenie z ocen	
Literatura podstawowa	Bojarczyk B, Zi tek A. (red.) (2008): Region Azji Centralnej jako obszar wpływów mi dzynarodowych, Lublin			
	Bryc A. (2009): Rosja XXI wieku: grac z wiatowy czy koniec gry?, Warszawa			
	Legucka A., Malak K. (red.) (2008): Polityka zagraniczna i bezpiecze stwa na obszarze Wspólnoty Niepodległych Pa stw, Warszawa			
	Roma czuk M. (2015): Implikacje doktryny militarnej Federacji Rosyjskiej na obszarze postradzieckim, Szczecin			
	Skrukwa G., Studenna-Skrukwa M. (red.) (2015): Rewolucja w imi godno ci. Ukrai ski Euromajdan 2013-2014, Toru			
	Tymanowski J. (2009): S siedzkie pa stwa wschodnie w polskiej polityce bezpiecze stwa, Toru			
Literatura uzupełniaj ca	Cziomer E., Czajkowski M. (red.) (2006): Polityka Federacji Rosyjskiej wobec pa stw członkowskich WNP, Kraków			
	Doma ska M. : Uwarunkowania procesów integracyjnych i dezintegracyjnych na obszarze poradzieckim [eBook]			
	Marciniak W. (2013): Rozgrabione imperium. Upadek Zwi zku Sowieckiego i powstanie Federacji Rosyjskiej, Warszawa			
NAKŁAD PRACY STUDENTA				
		Liczba godzin		
		w tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0		
Przygotowanie si do zaj	0	0		
Studiowanie literatury	18	0		
Udział w konsultacjach	5	0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs poszerzony 1 (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3442_1S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyke przedmiotu: semestr: 1 - j zyke niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	120	0	E	11
Razem			120			11
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA OSIEWICZ-MATERNOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr MAŁGORZATA OSIEWICZ-MATERNOWSKA				
Cele przedmiotu:		przygotowanie studentów do posługiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie na poziomie C2Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy, ze szczególnym uwzgl dnieniem poszerzenia zasobu słownictwa, rozwijania umiej tno ci transformacji zró nicowanych konstrukcji zdaniowych oraz utrwalania znanych struktur gramatycznych, a tak e rozwini cia umiej tno ci rozumienia i obja niania tekstu pisanego				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka niemieckiego na poziomie C1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady poprawnego u ycia j zyka na wszystkich płaszczyznach j zykowych (w zakresie morfologii, składni, słowotwórstwa, budowy tekstu oraz powi za intertekstualnych)		K_W03 K_W05 K_W09	
	2	EP2	zna i rozumie płaszczyzn stylistyczn j zyka		K_W03 K_W05 K_W09	
	3	EP3	zna i rozumie rodzaj tekstu		K_W03	
	4	EP4	zna leksyk z ró nych obszarów i warstw stylistycznych, równie w zakresie j zyków specjalistycznych		K_W03 K_W05 K_W08 K_W09	
	5	EP5	zna i rozumie współczesne ycie społeczno-kulturalne i problemy krajów niemieckiego obszaru j zykowego		K_W08 K_W09	

umiej tno ci	1	EP6	potrafi wyra a swoje my li płynnie, spontanicznie i precyzyjnie, nawet w bardziej zło onych, zró nicowanych stylistycznie wypowiedziach zarówno ustnych, jak i pisemnych, stosuj c poprawnie reguły gramatyczne oraz narz dzia j zykowe słu ce do organizacji wypowiedzi lub dyskusji w grupie	K_U01 K_U02 K_U04 K_U07 K_U11
	2	EP7	potrafi zrozumie ró nego rodzaju, nawet trudne teksty, potrafi zrozumie nie tylko podstawowy komunikat, ale tak e podteksty, znaczenia ukryte i nastawienie autora tekstu	K_U01 K_U02 K_U04
	3	EP8	potrafi posługiwa si sprawnie i poprawnie j zykiem niemieckim na poziomie C2	K_U02
	4	EP9	potrafi wyszukiwa , odtwarza , analizowa i relacjonowa informacje pochodz ce z ró nych ródeł, pisanych lub mówionych, w spójny i płynny sposób odtwarzaj c zawarte w nich tezy i wyja nienia	K_U01 K_U04 K_U07
	5	EP10	potrafi swobodnie dyskutowa posługuj c si tak e j zykiem specjalistycznym	K_U01 K_U02 K_U03 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP11	jest gotów do poszerzania swoich kompetencji i wiedzy w zakresie j zyka niemieckiego	K_K02 K_K03
	2	EP12	jest gotów do kreatywnej pracy	K_K02 K_K03 K_K04
	3	EP13	jest gotów do zaangażowania si w ycie kulturalne ,korzystaj c z ró nych jego form i z ró nych mediów	K_K02 K_K03
	4	EP14	jest gotów do wykazywania si otwart postaw wobec innych j zyków i kultur	K_K01 K_K02
	5	EP15	jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, przyjmuj c w niej ró ne role, jest gotów do organizacji pracy w zespole, wyznaczania i oceny zadania	K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj
				w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs poszerzony 1				
Forma zaj : laboratorium				
1. INTERPRETACJE SEMANTYCZNE I ANALIZA TEKSTU Na wiczeniach analizowane s cechy semantyczno-stylistyczne ró nych tekstów oraz wiczone jest ich przekształcanie przy zachowaniu adekwatno ci semantycznej i poprawno ci gramatycznej. wiczone jest zarówno przekształcanie pojedynczych zda przy u yciu okre lonych konstrukcji gramatycznych b d okre lonego słownictwa, jak i parafrazowanie całych tekstów. Punktem ci ko ci jest głównie poprawno gramatyczna, ale tak e uwzgl dnienie niuansów semantycznych i stylistycznych. Zaj cia poszerzaj i utrwalaj słownictwo poprzez stosowanie systemowych i tekstowych wyrazów bliskoznacznych oraz nadrz dnych, ró nego rodzaju proform, a tak e czasowników modalnych w znaczeniu subiektywnym. Poszerzane i utrwalane s ponadto struktury gramatyczne, takie jak: np. alternatywne formy do strony biernej, czasowniki modalne w u yciu subiektywnym, ró nego rodzaju zdania poboczne oraz np. rozszerzone przydawki.			1	60
Tre ci: wiczenia leksykalne (Funktionsverbgefüge) wiczenia gramatyczno-leksykalne (m.in.: erweitertes Attribut, Gerundiv, partizipiale Ausdrücke und Partizipialsätze, Nominalisierung, Passivkonstruktionen, Nebensätze, Modalverben in subjektiver Bedeutung)				0

<p>2. KONWERSACJE/ FORMY ARGUMENTACJI Student powinien obszernie przedstawić złożone realia, i czy przy tym ze sobą odpowiednie zagadnienia, wyjaśnić odpowiednie aspekty i podsumować własnie swoje wywody. Student zbiera informacje na wybrany temat, podaje argumenty, dobrze kontrargumentuje, przytacza przykłady, wylicza wnioski i formułuje opinie, wygłasza prezentacje/referaty, w których poprawnie argumentuje, bronić postawionej tezy, W swoich wypowiedziach stosuje urozmaicone i odpowiednio stylistycznie środki językowe, w zależności od rodzaju wypowiedzi i intencji komunikacyjnej.</p> <p>Treści: 1. Pozyskiwanie i przetwarzanie informacji z przekazu pisemnego (zbiory biblioteczne, prasa, źródła internetowe) i ustnego (audycje, wykłady, prezentacje) - wprowadzenie do stosownego obchodzenia się z źródłami, prawami autorskimi 2. Wprowadzenie do własnego przygotowania handoutów dot. prezentacji i referatów, wprowadzenie własnego przygotowania prezentacji/referatu (niezbędne elementy referatu, praca z materiałem źródłowym, typowe zwroty, sformułowania, formułowanie przebiegi fragmentami wystąpienia, prowadzenie dyskusji) 3. Przygotowanie dłuższego wystąpienia wraz z dyskusją - listy ambitnych tematów do wyboru (mogących ulegać modyfikacji w zależności od inwencji twórczej studentów) przygotowuje prowadzący zajęcia - przygotowanie w oparciu o konkretne źródła np. artykuły prasowe, audycje radiowe i telewizyjne, źródła internetowe. Każda prezentacja/każdy referat może być moderowany przez referenta dyskusji 4. Praca z lekturami (obowiązuje w danym semestrze na egzaminie PNJN) - uwypuklenie najistotniejszych motywów, tła historyczno-literackiego, możliwej interpretacji 5. Praca z tekstami trenującymi rozumienie ze słuchu oraz mówienie z egzaminów na poziomie C1/C2: DSH, TestDaF i in., streszczanie i komentowanie usłyszanych tekstów 6. Wzrost wiedzy zbiorczej dotyczącej deklinacji (przymiotnika, rzeczownika) na podstawie autentycznych tekstów prasowych. (np. uzupełnianie kółek w autentycznych tekstach prasowych) 7. Powtórka zasad pisania streszczeń /komentarzy. Pisanie komentarzy do wybranych tekstów.</p> <p>Proponowane tematy: - bieżące tematy z zakresu polityki, gospodarki, kultury, aktualne zagadnienia społeczne (np. ochrona środowiska, bieda, energia jądrowa, portale społecznie używane w internecie, stosunki polsko-niemieckie, edukacja, życie uniwersyteckie i studenckie, równouprawnienie, zagadnienia i wydarzenia kulturalne, migracja i integracja, wielokulturowość w Niemczech - islam w Niemczech, rasizm, prawa ludzkie/obywatelskie...)</p>	1	60	0
Metody kształcenia	<p>metoda frontalna, praca indywidualna, praca w grupach, analiza tekstów połączona z dyskusją, gry językowe, pogadanka, analiza przykładów, analiza błędów, dyskusja nad tekstami i tworzenie tekstów pisemnych, prezentacja multimedialna, wypowiedzi i dyskusje na zadane tematy</p> <p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazuje katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>		
Metody weryfikacji efektów uczenia się		<p>Nr efektu uczenia się z sylabusu</p> <p>EGZAMIN USTNY EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</p> <p>EGZAMIN PISEMNY EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</p> <p>KOLOKWIMUM EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8,EP9</p> <p>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</p> <p>PREZENTACJA EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</p> <p>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</p> <p>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.</p>	

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenia z ocen po ka dym semestrze z ka dego przedmiotu w bloku osobno; egzamin pisemny (test gramatyczno-leksykalny, ró ne formy pisemne) i ustny po semestrze 1, 2, 3				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z zaliczenia przedmiotu: rednia wa ona z ocen z ka dego rodzaju wicze wg nast puj cych zasad: I semestr: Interpretacje semantyczne i analiza tekstu= 1, Konwersacje/ Formy argumentacji = 1. Ocena niedostateczna uzyskana z jednego rodzaju wicze PNJN skutkuje ocena niedostateczna z bloku PNJN niezale nie od uzyskanej redniej. Ocena z przedmiotu: rednia wa ona wg nast puj cych zasad: I semestr: E = 3, Interpretacje semantyczne i analiza tekstu = 1, Konwersacje / formy argumentacji = 1				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs poszerzony 1		Wa ona	
	1	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs poszerzony 1 [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Hall K./ Scheiner B. (2001): Übungsgrammatk Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene, Hueber, Ismaning.				
	Jung L. (1995): Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang ausländischer Studienbewerber (DSH), Ismaning.				
	Lenger-Sidiropoulou, R. (2007): Ausdrucksfähigkeit Kleines Deutsches Sprachdiplom, Athen.				
	Sesink W. (2007): Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten: Internet, Textverarbeitung, Präsentation,, Oldenburg.				
	Campus Deutsch : Aufsätze konkret. 45 Stunden Deutschland., (https://www.hueber.de/seite/pg_willkommen_cmp) Hueber				
	http://www.thomasgransow.de/Arbeitstechniken/Probleme_eroertern.htm				
Literatura uzupełniaj ca	Brill L.M./ Techmer M. (2011): Großes Übungsbuch. Wortschatz, Hueber, Ismaning.				
	Björn Hochmann (ed.) (2007): Referieren in Schule und Universität: Wie hält man ein Referat: Vorbereitung und Durchführung , GRIN, München.				
	Buscha, A. / Friedrich, K. (2001): Deutsches Übungsbuch. Übungen zum Wortschatz der deutschen Sprache, Langenscheidt				
	Maik Ph. (2007): Grundtechniken wissenschaftlichen Arbeitens: Bibliografieren – Reden –Schreiben, GRIN, München.				
	Schmitz, W. (1978): Übungen zu Präpositionen und synonymen Verben, München.				
	Prüfungsaufgaben zum Deutschen Sprachdiplom für Ausländer				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	120		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5		0		
Przygotowanie si do zaj	70		0		
Studiowanie literatury	15		0		
Udział w konsultacjach	30		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	30		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	275				
Liczba punktów ECTS	11				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs poszerzony 2 (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3443_2S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	90	0	E	8
Razem			90			8
Koordynator przedmiotu:		dr JOANNA SUMBOR				
Prowadz cy zaj cia:		dr JOANNA SUMBOR				
Cele przedmiotu:		przygotowanie studentów do posługiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie na poziomie C2Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy, ze szczególnym uwzgl dnieniem poszerzenia zasobu słownictwa, rozwijania umiej tno ci transformacji zró nicowanych konstrukcji zdaniowych oraz utrwalania znanych struktur gramatycznych, a tak e rozwini cia umiej tno ci rozumienia i obja niania tekstu pisanego				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka niemieckiego na poziomie C1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i wyja nia zasady poprawnego u ycia j zyka na wszystkich płaszczyznach j zykowych (w zakresie morfologii, składni, słowotwórstwa, budowy tekstu oraz powi za intertekstualnych)			K_W03 K_W05 K_W09
	2	EP2	ma wiedz na temat płaszczyzny stylistycznej j zyka			K_W03 K_W05 K_W09
	3	EP3	ma wiedz na temat rodzajów tekstu			K_W03 K_W05 K_W08 K_W09
	4	EP4	zna leksyk z ró nych obszarów i warstw stylistycznych, równie w zakresie j zyków specjalistycznych			K_W03 K_W05 K_W08 K_W09
	5	EP5	ma wiedz o współczesnym yciu społeczno-kulturalnym i problemach krajów niemieckiego obszaru j zykowego			K_W03 K_W05 K_W09

umiej tno ci	1	EP6	potrafi wyra a swoje my li płynnie, spontanicznie i precyzyjnie, nawet w bardziej zło onych, zró nicowanych stylistycznie wypowiedziach zarówno ustnych, jak i pisemnych, stosuj c poprawnie reguły gramatyczne oraz narz dzia j zykowe słu ce do organizacji wypowiedzi	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U07
	2	EP7	potrafi zrozumie ró nego rodzaju, nawet trudne teksty, rozumie nie tylko podstawowy komunikat, ale tak e podteksty, znaczenia ukryte i nastawienie autora tekstu	K_U01 K_U02 K_U04
	3	EP8	potrafi posługiwa si sprawnie i poprawnie j zykem niemieckim na poziomie C2	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U07
	4	EP9	potrafi wyszukiwa , odtwarza , analizowa i relacjonowa informacje pochodz ce z ró nych ródeł, pisanych lub mówionych, w spójny i płynny sposób odtwarzaj c zawarte w nich tezy i wyja nienia	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U07
	5	EP10	potrafi swobodnie dyskutowa postuguj c si tak e j zykem specjalistycznym	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP11	jest gotów do ci głego poszerzania swoich kompetencji i wiedzy w zakresie j zyka niemieckiego	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04
	2	EP12	jest gotów do wykazywania kreatywno ci podczas wykonywania swojej pracy	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04
	3	EP13	jest gotów do zaangażowania si w ycie kulturalne, korzystaj c z ró nych jego form i z ró nych mediów	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04
	4	EP14	maj c wiadomo ró norodno ci kulturowej i j zykowej, jest gotów na kształtowanie otwartej postawy wobec innych j zyków i kultur	K_K01 K_K02 K_K03
	5	EP15	jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, przyjmuj c w niej ró ne role, organizuje prac w zespole, wyznacza zadania i odpowiednio je ocenia	K_K01 K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs poszerzony 2				
Forma zaj : laboratorium				
1. INTERPRETACJE SEMANTYCZNE I ANALIZA TEKSTU Praca na wiczeniach obejmuje analiz cech semantyczno-stylistycznych w ró nych tekstach oraz przekształcanie struktur gramatyczno-leksykalnych przy zachowaniu adekwatno ci semantycznej i poprawno ci gramatycznej. wiczone jest zarówno przekształcanie pojedynczych zda , jak i parafrazowanie całych tekstów. Poziom C1-C2. Przekształcanie gramatyczno-leksykalne wiczone jest w obydwu kierunkach. Zakres: - czasowniki z przyimkami i wyra enia przyimkowe, - czasowniki modalne w znaczeniu subiektywnym ? formy adekwatne, - zdania podrz dne: spójniki ? konstrukcje z wyra eniami przyimkowymi, - strona bierna ? alternatywne formy, - zdania wzgl dne, przydawkowe ? rozwini te przydawki, - czasowniki ? zło enia rzeczownikowo-czasownikowe, - werbalizacja ? nominalizacja, Praca z tekstem: - wiczenia na rozumienie tekstu, - wiczenia leksykalne (synonimy, antonimy, umiej tno u ycia nowej leksyki w kontek cie), - parafrazowanie fragmentów i całego tekstu z zastosowaniem przekształce leksykalno-gramatycznych.			2	45 0

	<p>2. KONWERSACJE/ FORMY ARGUMENTACJI</p> <p>Studenci zajmują się konkretnymi problemami z szeroko ujętej tematyki społeczno-politycznej, gospodarczej, kulturalnej, streszczając pisemnie obowiązującą literaturę prymarną i w oparciu o nią i inne wiarygodne źródła potrafią zaprezentować wybrane aspekty problematyki, przeprowadzić dyskusję i debatę ze studentami. W formie tezy i pytań prezentują własne wnioski i poglądy biorąc pod uwagę doświadczenia. W oparciu o rzetelne źródła opracowują argumentację do tezy, pytań, zagadnień i formułują własny punkt widzenia. Korzystają z wiadomości komentując aktualne wydarzenia w różnych mediach, z (popularno)naukowych opracowań, wyników badań statystycznych, indywidualnego doświadczenia. Studenci uczą się wyodrębnić najbardziej wiarygodne i przydatne dane w drodze krytycznej oceny licznych źródeł i informacji. W ten sposób zdobywają i pogłębiają wiedzę do przerabianych tematów, doskonalą kompetencje językowe przez poszerzanie słownictwa oraz pisemną i ustną praktykę języka. Przystawiają stale nowe wyrażenia niezbędne przy argumentowaniu. W ramach dyskusji i debaty uczą się prezentować przygotowaną argumentację, jak i reagować spontanicznie w wymianie zdań, poglądów. Sięgają przy tym po informacje nabyte do tematu, własne doświadczenia, obserwacje i przemyslenia, przedkładając argumenty, słuchają innych i reagują na ich wypowiedzi, wyciągają wnioski, szukają syntezy.</p> <p>Na zajęciach omawiana jest lektura beletrystyczna (jedna na semestr) obowiązująca na egzaminie z PNJN: treść, konflikty, tematyka, tło historyczne, motywy, strona stylistyczno-językowa, interpretacja obejmująca analizę problematyki utworu oraz poznanie autentycznego tła historyczno-społecznego i ma na celu pogłębienie wiedzy o krajach DACHL.</p> <p>Materiały niemieckojęzyczne z rzetelnych źródeł: artykuły z prasy codziennej i czasopism (popularno)naukowych, statystyki urzędów statystycznych i instytutów badawczych, informacje ze stron internetowych instytucji oraz ich publikacje (m.in. szkoły wyższe, instytuty badawcze, urzędy państwowe, organizacje pozarządowe), programy popularnonaukowe, filmy informacyjne i reklamowe, rozmowy i debaty uznanych stacji radiowych i telewizyjnych oraz NGOs-ów (np. jako podcasty, publikacje na stronach instytucji i na youtube).</p>	2	30	0
	<p>3. Stylistyka z frazeologii</p> <p>1. Nacechowanie stylistyczne słownictwa (2h), 2. Nacechowanie stylistyczne w słowniku. Słowniki języka niemieckiego z kwalifikatorami stylistycznymi w makro- i mikrostrukturze (4h), 3. Nacechowanie stylistyczne słownictwa w obrębie pól językowych (z uwzględnieniem frazemów i formuł rutynowych). Przykłady pól wyrazowych: GEHEN, SPRECHEN, ARBEITEN, STERBEN, ESSEN, TRINKEN, FREUDE, STOLZ, KRAFT, WUT, ÄRGER, LIEBE; HASS, GEFÄHR, GELD, HÖFLICHKEIT, EHRlichkeit (7h), 4. Wiczenia stylu klasycznego - przekształcanie zdań i mniejszych tekstów (2h).</p>	2	15	0
Metody kształcenia	<p>metoda frontalna, praca indywidualna, praca w grupach, analiza tekstów połączona z dyskusją, gry językowe, pogadanka, analiza przykładów, analiza błędów, dyskusja nad tekstami i tworzenie tekstów pisemnych, prezentacja multimedialna, wypowiedzi i dyskusje na zadane tematy</p> <p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		EGZAMIN USTNY				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		KOLOKWIUM				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		PREZENTACJA				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenia z oceną po każdym semestrze z każdego przedmiotu w bloku osobno; egzamin pisemny (test gramatyczno-leksykalny, różne formy pisemne) i ustny po semestrze 1, 2, 3					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Ocena z zaliczenia przedmiotu: rednia wa ona z ocen z każdego rodzaju ćwiczeń wg następujących zasad: II semestr: Interpretacje semantyczne i analiza tekstu= 1, Konwersacje/ Formy argumentacji = 1, Stylistyka z frazeologii = 1 Ocena niedostateczna uzyskana z jednego rodzaju ćwiczeń PNJN skutkuje oceną niedostateczną z bloku PNJN niezależnie od uzyskanej redniej. Ocena z przedmiotu: rednia wa ona wg następujących zasad: II semestr: E = 3, Interpretacje semantyczne i analiza tekstu= 2, Konwersacje/ Formy argumentacji= 1, Stylistyka z frazeologii = 1					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	2	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs poszerzony 2		Ważona		
	2	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs poszerzony 2 [laboratorium]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Agricola, E. (1990): Wörter und Wendungen					
	Dornseiff, Franz: (1970): Der deutsche Wortschatz nach Sachgruppen					
	Hall K./ Scheiner B. (2001): Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene, Hueber, Ismaning.					
	Harjung, Dominik J.: (2000): Lexikon der Sprachkunst. Die rhetorischen Stilformen, Beck, München					
	Jung L. (1995): Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang ausländischer Studienbewerber (DSH), Ismaning.					
	Lenger-Sidiropoulou, R. (2007): Ausdrucksfähigkeit Kleines Deutsches Sprachdiplom, Athen.					
	Sesink W. (2007): Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten: Internet, Textverarbeitung, Präsentation., Oldenburg.					
	Campus Deutsch : Aufsätze konkret. 45 Stunden Deutschland., (https://www.hueber.de/seite/pg_willkommen_cmp) Hueber					
	http://www.thomasgransow.de/Arbeitstechniken/Probleme_eroertern.htm					

Literatura uzupełniająca	Brill L.M./ Techmer M. (2011): Großes Übungsbuch. Wortschatz, Hueber, Ismaning.
	Björn Hochmann (ed.) (2007): Referieren in Schule und Universität: Wie hält man ein Referat: Vorbereitung und Durchführung, GRIN, München.
	Buscha, A. / Friedrich, K. (1996): Deutsches Übungsbuch. Übungen zum Wortschatz der deutschen Sprache, Langenscheidt.
	Maik Ph. (2007): Grundtechniken wissenschaftlichen Arbeitens: Bibliografieren – Reden – Schreiben, GRIN, München.
	Schmitz, W. (1987): Übungen zu Präpositionen und synonymen Verben, München.
	(1986): Duden. Die sinn- und sachverwandten Wörter. Wörterbuch für den treffenden Ausdruck, (und spätere Auflagen)
	(1985): Duden. Richtiges und gutes Deutsch. Wörterbuch der sprachlichen Zweifelsfälle., (und spätere Auflagen)
	(1988): Duden. Stilwörterbuch der deutschen Sprache, (und spätere Auflagen)
	Prüfungsaufgaben zum Deutschen Sprachdiplom für Ausländer

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	90	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5	0
Przygotowanie się do zajęć	24	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	40	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	21	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	200	
Liczba punktów ECTS	8	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs poszerzony 3 (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3442_3S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	105	0	E	8
Razem			105			8
Koordynator przedmiotu:		dr MAGDALENA ZYGA				
Prowadz cy zaj cia:		dr MAGDALENA ZYGA				
Cele przedmiotu:		przygotowanie studentów do posługiwania si j zykiem niemieckim w mowie i pi mie na poziomie C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy, ze szczególnym uwzgl dnieniem poszerzenia zasobu słownictwa, rozwijania umiej tno ci transformacji zró nicowanych konstrukcji zdaniowych oraz utrwalania znanych struktur gramatycznych, a tak e rozwi ncia umiej tno ci rozumienia i obja niania tekstu pisanego w sposób zrozumiały dla odbiorcy				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka niemieckiego na poziomie C1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady poprawnego u ycia j zyka na wszystkich płaszczyznach j zykowych (w zakresie morfologii, składni, słowotwórstwa, budowy tekstu oraz powi za intertekstualnych)			K_W03
	2	EP2	zna i rozumie płaszczyzn stylistyczn j zyka			K_W02 K_W03 K_W05
	3	EP3	zna ró ne rodzaje tekstów			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04
	4	EP4	zna leksyk z ró nych obszarów i warstw stylistycznych, równie w zakresie j zyków specjalistycznych			K_W03 K_W05
	5	EP5	zna i rozumie współczesne ycie społeczno-kulturalne i problemy krajów niemieckiego obszaru j zykowego			K_W05 K_W09

umiej tno ci	1	EP6	potrafi wyra a swoje my li płynnie, spontanicznie i precyzyjnie, nawet w bardziej zło onych, zró nicowanych stylistycznie wypowiedziach zarówno ustnych, jak i pisemnych, stosuj c poprawnie reguły gramatyczne oraz narz dzia	K_U02 K_U03	
	2	EP7	potrafi posługiwa si sprawnie i poprawnie j zykiem niemieckim na poziomie C2	K_U02	
	3	EP8	potrafi zrozumie ró nego rodzaju, nawet trudne teksty, a tak e nie tylko podstawowy komunikat, lecz równie podteksty, znaczenia ukryte i nastawienie autora tekstu	K_U02 K_U04	
	4	EP9	potrafi wyszukiwa odtwarza , analizowa i relacjonowa informacje pochodz ce z ró nych ródeł, pisanych lub mówionych, w spójny i płynny sposób odtwarzaj c zawarte w nich tezy i wyja nienia	K_U01 K_U02	
	5	EP10	potrafi dyskutowa swobodnie posługuj c si tak e j zykiem specjalistycznym	K_U02 K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP11	jest gotów do poszerzania swoich kompetencji i wiedzy w zakresie j zyka niemieckiego, m.in. aby rozwija relacje mi dzynarodowe i kulturowe	K_K02	
	2	EP12	jest gotów do wykazywania kreatywno ci podczas wykonywania swojej pracy	K_K04	
	3	EP13	jest gotów do zaangażowania si w ycie kulturalne, korzystaj c z ró nych jego form i z ró nych mediów	K_K03	
	4	EP14	maj c wiadomo ró norodno ci kulturowej i j zykowej, jest gotów do kształtowania otwartej postawy wobec innych j zyków i kultur	K_K02	
	5	EP15	jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, przyjmuj c w niej ró ne role, organizuj c prac w zespole, wyznaczaj c zadania i odpowiednio je ocenij c z zachowaniem norm etycznych	K_K01 K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs poszerzony 3					
Forma zaj : laboratorium					
1. INTERPRETACJE SEMANTYCZNE I ANALIZA TEKSTU: Na wiczeniach analizowane s cechy semantyczno-stylistyczne ró nych tekstów oraz wiczone jest ich przekształcanie przy zachowaniu adekwatno ci semantycznej i poprawno ci gramatycznej. wiczone jest zarówno przekształcanie pojedynczych zda przy u yciu okre lonych konstrukcji gramatycznych b d okre lonego słownictwa, jak i parafrazowanie całych tekstów. Punktem ci ko ci jest głównie poprawno gramatyczna, ale tak e uwzgl dnienie niuansów semantycznych i stylistycznych. Zaj cia poszerzaj i utrwalaj słownictwo poprzez stosowanie systemowych i tekstowych wyrazów bliskoznacznych oraz nadrz dnych, ró nego rodzaju proform, a tak e czasowników modalnych w znaczeniu subiektywnym. Poszerzane i utrwalane s ponadto struktury gramatyczne, takie jak: np. alternatywne formy strony biernej, czasowniki modalne w u yciu subiektywnym, ró nego rodzaju zdania poboczne oraz np. rozszerzone przydawki. Tre ci: - przekształcenia leksykalno-gramatyczne dłu szych tekstów (Übungen zur Ausdrucksfähigkeit nach GDS). W tym semestrze studenci wicz na poziomie C1/C2 zarówno słownictwo jak i gramatyk pracuj c na tekstach zaczerpni tych z oryginalnych egzaminów GDS. Podsumowuj zdobyte przez poprzednie lata studiów umiej tno ci w zakresie leksyki i gramatyki.			3	45	0

<p>2. KONWERSACJE/ FORMY ARGUMENTACJI: Student powinien obszernie przedstawić złożone realia, tłumaczyć przy tym ze sobą odpowiednie zagadnienia, wyjaśnić odpowiednie aspekty podsumowując własnie swoje wywody. Student zbiera informacje na wybrany temat, podaje argumenty, dobrze kontrargumentuje, przytacza przykłady, wylicza wnioski i formułuje opinie, wygłasza referaty, w których poprawnie argumentuje bronić postawionej tezy, opisuje, analizuje i komentuje schematy graficzne, diagramy i wykresy uwzględniając kontekst, wylicza wnioski oraz przedstawia swoje zdanie. W swoich wypowiedziach stosuje urozmaicone i odpowiednie stylistyczne środki językowe w zależności od rodzaju wypowiedzi i intencji komunikacyjnej.</p> <p>Treści: 1. Zasady i środki językowe do przeprowadzania debat, (https://www.jugend-debattiert.de/idee/) Przygotowywanie pogłębiona analiza wybranych kontrowersyjnych i aktualnych problemów społecznych, politycznych na podstawie artykułów prasowych, doniesień medialnych, różel internetowych, zbieranie i formułowanie argumentów, moderacja debaty 2. Praca z lektur (obowiązuje w danym semestrze na egzaminie PNJN) - uwypuklenie najistotniejszych motywów, tła historyczno-literackiego, mo liwej interpretacji - 2.cz skonsultowana z prowadzącym zajęcia w pierwszym semestrze 3. Praca z zadaniami trenującymi rozumienie ze słuchu, pisanie oraz mówienie z międzynarodowych egzaminów na poziomie C2: Test DaF i in. 4. Wiczenia w uyciu trybu przypuszczajcego.</p> <p>Tematy: - bieżące tematy z zakresu polityki, gospodarki, kultury, aktualne zagadnienia społeczne - studenci wypowiadają się regularnie na temat codziennych wydarzeń w Niemczech, w Europie i na świecie (zalecana jest lektura prasy i różel internetowych, ze szczególnym uwzględnieniem dużych gazet i tygodników niemieckich takich jak zeit.de, spiegel.de, berliner-zeitung.de, focus.de, ...) - studenci powinni ponadto wypowiadać się w różnego rodzaju formach pisemnych (zintegrowanie sprawności czytania, mówienia i pisanie)</p>	3	45	0
<p>3. STYLISTYKA z FRAZELOGI : 1. Styl języka nauki - teksty i filmy (4h), 2. Styl języka publicznego - wiadomości radiowe (4h), 3. Figury retoryczne; charakterystyka i występowanie w tekstach; przykłady figur retorycznych: metafora, metonimia, oksymoron, hyperbola, litotes (7h.)</p>	3	15	0
<p>Metody kształcenia</p>	<p>metoda frontalna, praca indywidualna, praca w grupach, analiza tekstów połączona z dyskusją, gry językowe, pogadanka, analiza przykładów, analiza błędów, dyskusja nad tekstami i tworzenie tekstów pisemnych, prezentacja multimedialna, wypowiedzi i dyskusje na zadane tematy</p> <p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>		
<p>Metody weryfikacji efektów uczenia się</p>		<p>Nr efektu uczenia się z sylabusu</p> <p>EGZAMIN USTNY EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</p> <p>EGZAMIN PISEMNY EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8,EP9</p> <p>KOLOKWIUM EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8,EP9</p> <p>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8,EP9</p> <p>PREZENTACJA EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</p> <p>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</p> <p>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.</p>	

Forma i warunki zaliczenia	Ocenianie po ka dym semestrze z ka dego przedmiotu w bloku osobno; egzamin pisemny (test gramatyczno-leksykalny, ró ne formy pisemne) i ustny po semestrze 3				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena niedostateczna uzyskana z jednego rodzaju wicze PNJN skutkuje ocen niedostateczn z bloku PNJN niezale nie od uzyskanej redniej. Ocena z przedmiotu: liczona roboczko jako rednia wa ona wg nast puj cych zasad: III semestr: E = 3, Interpretacje semantyczne i analiza tekstu= 2, Konwersacje/ Formy argumentacji = 1 Stylistyka z frazeologii = 1				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs poszerzony 3		Wa ona	
	3	praktyczna nauka j zyka niemieckiego - kurs poszerzony 3 [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Agricola, E. (1990): Wörter und Wendungen				
	Buscha, A. / Friedrich, K. (1996): Deutsches Übungsbuch. Übungen zum Wortschatz der deutschen Sprache, Langenscheidt, Berlin.				
	Daniels, Albert (2007): Mittelpunkt B2: Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene: Lehrbuch, Ernst Klett Verlag, Barcelona.				
	Dittrich, R./Frey, E. (1996): Training Kleines Deutsches Sprachdiplom mit Ergänzungsteil Großes Deutsches Sprachdiplom, Hueber, Ismaning.				
	Fleischer Wolfgang (1975): Stilistik der deutschen Gegenwartssprache, VEB Bibliographisches Institut, Leipzig.				
	Harjung, Dominik J. (2000): Lexikon der Sprachkunst. Die rhetorischen Stilformen, Beck, München				
	Jackstel, Rosemarie (1983): Besser sprechen, Urania Verlag, Leipzig.				
	Jung, Lothar (Hg.) (1995): Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang ausländischer Studienbewerber (DSH), Verlag für Deutsch, Berlin.				
	Kachlak, Tadeusz (1995): Stilistik leicht gemacht. Übungen zu ausgewählten Fragen der deutschen Stilistik, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa.				
	Keller, Otto (1986): Arbeitsbuch zur Textanalyse: semiotische Strukturen, Modelle, Interpretationen, Fink, München.				
	Koithan Ute, Schmitz Helen, Sieber Tanja, Sonntag, Ralf, Losche Ralf-Peter (2010): Aspekte 3. Lehrbuch. Mittelstufe Deutsch, Langenscheidt/Klett, Berlin/München.				
	Meyer, Richard Moritz (2015): Deutsche Stilistik, Vero Verlag, Norderstedt.				
	Spoerl, Heinrich (2007): Man kann ruhig darüber sprechen. Heitere Geschichten und Plaudereien, P. Neff, Berlin.				
	Aktualna prasa niemieckoj zyczna, m.in. Der Spiegel, Die Welt, Die Zeit, die Neue Zürcher Zeitung, Der Standard, itd.				
(Tematyczne strony www do konwersacji), m.in. www.deutschewelle.de, www.galileo.de, www.ard.de. www.zdf.de.					
, tematyczne strony www do konwersacji (tematyka aktualna i ró norodna)					
Literatura uzupełniają ca	Duden. Die sinn- und sachverwandten Wörter. Wörterbuch für den treffenden Ausdruck (1986): , (und spätere Auflagen)				
	Duden. Stilwörterbuch der deutschen Sprache (1988): , (und spätere Auflagen)				
	Lilli Marlen Brill, Marion Techmer (2011): Großes Übungsbuch. Wortschatz, Hueber, Ismaning.				
	Plett, Heinrich F. (1979): Textwissenschaft und Textanalyse: Semiotik, Linguistik, Rhetorik, Quelle und Meyer, Heidelberg.				
	Reiners, Ludwig (1991): Stilkunst. Ein Lehrbuch deutscher Prosa, C.H.Beck, München.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	105		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5		0		
Przygotowanie si do zaj	24		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	40		0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	11	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	200	
Liczba punktów ECTS	8	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z-KPdWZN						
Moduł: Praktyka zawodowa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ci ęła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3442_37S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie przygotowuj ce do wykonywania zawodu nauczyciela	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	praktyka	60	0	ZO	5
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:		mgr JOANNA GOŁ BIECKA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr JOANNA GOŁ BIECKA				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest wszechstronne przygotowanie studenta do nauczania j zyka obcego w szkołach ponadpodstawowych				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka obcego na poziomie C1, uko czenie modułu kształcenia nauczycielskiego na 1. roku 2. stopnia				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma szczegóów wiedz o strukturze i funkcjach systemu edukacji w szkole ponadpodstawowej			SKPdWZN_W05
	2	EP2	ma pogł bion wiedz o metodyce wykonywania typowych zada , normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w nauczaniu j zyka obcego			SKPdWZN_W05 SKPdWZN_W09
	3	EP3	ma pogł bion wiedz na temat projektowania cie ki własnego rozwoju i awansu zawodowego			SKPdWZN_W05
	4	EP4	ma uporz dkowan , pogł bion i rozszerzon wiedz o tradycji i kulturze j zyka swojej specjalizacji oraz zna jej praktyczne zastosowanie w edukacji			SKPdWZN_W09
umiej tno ci	1	EP5	potrafi oceni przydatno typowych metod, procedur i praktyk do realizacji zada dydaktycznych i wychowawczych, zwi zanych z nauczaniem j zyka obcego w szkole ponadpodstawowej			SKPdWZN_U02 SKPdWZN_U03 SKPdWZN_U04 SKPdWZN_U07 SKPdWZN_U10
	2	EP6	posługuj c si nowoczesn technologi , potrafi dobiera metody pracy oraz wykorzystywa dost pne rodki i materiaływ celu projektowania i efektywnego realizowania działa dydaktycznych			SKPdWZN_U01
	3	EP7	potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacjeprzydatne w pracy nauczyciela j zyka obcego, szczególnie dotycz ce kultury, literatury i j zyka, pochodz ce z mediów tradycyjnych i elektronicznych			SKPdWZN_U01 SKPdWZN_U02

kompetencje społeczne	1	EP8	potrafi kierować procesami kształcenia i wychowania oraz pracować z uczniami, w tym zdolnymi i o specjalnych potrzebach edukacyjnych	SKPdWZN_K05
	2	EP9	jest gotów do ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności; jest zykowo w trakcie prowadzenia działalności praktycznej	SKPdWZN_K06
	3	EP10	jest gotów do podjęcia swojej pracy, projektowania i wykonywania działań dydaktycznych wykorzystując różnorodne formy przekazu i media	SKPdWZN_K04
	4	EP11	jest gotów do komunikowania się w środowisku pracy, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz ze specjalistami wspierającymi ten proces	SKPdWZN_K02 SKPdWZN_K07

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning

Przedmiot: **praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ciągła**

Forma zajęć: **praktyka**

1. Lekcja przedmiotu kierunkowego - hospitacje	4	9	0
2. Lekcja przedmiotu kierunkowego - prowadzenie	4	24	0
3. Lekcja wychowawcza - hospitacje	4	1	0
4. Lekcja wychowawcza - prowadzenie	4	1	0
5. Sprawdzanie prac pisemnych	4	6	0
6. Poznanie dokumentacji pracy nauczyciela	4	2	0
7. Poznanie dokumentów pracy szkoły	4	2	0
8. Poznanie pracy biblioteki szkolnej	4	1	0
9. Zapoznanie się z metodami przygotowywania uczniów do testów kompetencji/egzaminu maturalnego (próbne testy, wdrażane programy naprawcze itp.)	4	4	0
10. Poznanie innych form pracy z uczniem (koła zainteresowań, wietlica, konkursy, wystawy, wyjścia do kina, do teatru)	4	4	0
11. Omówienie lekcji hospitowanych i prowadzonych	4	6	0

Metody kształcenia	zajęcia praktyczne w szkołach ponadpodstawowych, omawianie zajęć hospitowanych i prowadzonych przez studenta		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP10,EP11,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę na podstawie przedłożonego dziennika praktyk oraz zawartej w nim opinii nauczyciela prowadzącego, oceny przedłożonych konspektów lekcji prowadzonych przez studenta oraz oceny lekcji hospitowanej przez nauczyciela prowadzącego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie na ocenę na podstawie przedłożonego dziennika praktyk oraz zawartej w nim opinii nauczyciela prowadzącego, oceny przedłożonych konspektów lekcji prowadzonych przez studenta oraz oceny lekcji hospitowanej przez opiekuna praktyki z ramienia uczelni.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, cięła		Ważona	
	4	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, cięła [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Bimmel P./ Kast B./ Neuner G. (2003): Deutschunterricht planen. Arbeit mit Literatur podstawowa Lehrwerkslektionen, Goethe-Institut Inter Nationes, München				
Literatura uzupełniająca	Schwerdtfeger I.C. (2001): Gruppenarbeit und innere Differenzierung., Goethe-Institut Inter Literatur uzupełniająca Nationes, München				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	60		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5		0		
Przygotowanie się do zajęć	2		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	50		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	125				
Liczba punktów ECTS	5				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z-KN						
Moduł: Praktyka zawodowa [moduł]						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3442_27S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie nauczycielskie	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	praktyka	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		mgr JOANNA GOŁ BIECKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		Celem praktyki jest kształtowanie kompetencji opieku czo-wychowawczych studentów przygotowuj cych si do pracy nauczyciela w szkole ponadpodstawowej				
Wymagania wst pne:		uko czenie modułu kształcenia nauczycielskiego na studiach I stopnia				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma szczegółów wiedz o strukturze i funkcjach systemu edukacji na poziomie szkoły ponadpodstawowej			SN_W05
umiej tno ci	1	EP2	Potrifi u ywa j zyka specjalistycznego i porozumiewa si w sposób klarowny i spójny z osobami pochodz cymi z ró nych rodowisk (dzieci, rodzice, opiekunowie)			SN_U09
	2	EP3	Potrifi samodzielnie kierowa procesami kształcenia i wychowania oraz wskaza ewentualne obszary wymagaj ce modyfikacji w przyszłym działaniu			SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U08
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do ci głego doksztalcenia si zawodowego i rozwoju osobistego; jest gotów do samooceny własnych kompetencji i doskonalenia umiej tno ci w trakcie prowadzenia działalno ci praktycznej			SN_K06
	2	EP5	Jest gotów do komunikowania si w rodowisku pracy, zarówno z osobami b d cymi podmiotami działalno ci pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałaj cymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz ze specjalistami wspieraj cymi ten proces			SN_K02 SN_K07
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła					
Forma zaj : praktyka					
1. 1. Poznanie specyfiki szkoły ponadpodstawowej w perspektywie pełnionych przez ni zada opieku czo-wychowawczych oraz jako instytucji pracy. 2. Obserwacja ró nych form aktywno ci i relacji w obr bie rodowiska szkolnego. 3. Współdziałanie z opiekunem praktyk w zakresie realizowania ró nych funkcji opieku czowychowawczych w rodowisku szkolnym. 4. Podejmowanie działań opieku czo-wychowawczych w rodowisku szkolnym. 5. Analiza i interpretacja do wiadcz zdoływanych w trakcie praktyki szkolnej.			2	30	0
Metody kształcenia	zaj cia praktyczne w szkołach ponadpodstawowych; omawianie zaj hospitowanych i prowadzonych przez studenta				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocen na podstawie przedło onego dziennika praktyk oraz zawartej w nim opinii nauczyciela prowadz cego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie na ocen na podstawie przedło onego dziennika praktyk oraz zawartej w nim opinii nauczyciela prowadz cego				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła		Ważona	
	2	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Kijak K., Dos Santos M. (2004): Spotkania zespołu wychowawczego.				
	liwerski B. (2001): Program wychowawczy szkoły., WSiP				
Literatura uzupełniają ca	Fechner-Sedzicka I., Lachowska-Zarska E. (2003): Nauczyciele – rodzicom. Spotkania klasowe., Toru				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	6		0		
Studiowanie literatury	6		0		
Udział w konsultacjach	4		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	2		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: prawna ochrona osób z niepełnosprawnościami (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3442_12S	
Nazwa kierunku: filologia germańska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		mgr BARBARA WITEK				
Prowadzący zajęcia:		dr DOROTA AMBRO UK-WESOŁOWSKA				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest nabycie przez studenta wiedzy oraz umiejętności w zakresie problematyki prawnej ochrony osób z niepełnosprawnościami z perspektywy prawa polskiego, ale również prawa międzynarodowego oraz prawa unijnego. Ponadto celem przedmiotu jest nabycie kompetencji społecznych, a w szczególności podniesienie świadomości i wrażliwości na potrzeby osób z niepełnosprawnościami.				
Wymagania wstępne:		Podstawowa wiedza z zakresu prawnoznawstwa.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie w podstawowym stopniu instytucje prawne służące ochronie praw osób z niepełnosprawnościami w odniesieniu do wybranych aspektów życia, w szczególności w dostępie do edukacji, zatrudnienia, wymiaru sprawiedliwości			
	2	EP2	student zna i rozumie w podstawowym stopniu interdyscyplinarny charakter pojęcia niepełnosprawności			
	3	EP3	student zna i rozumie w podstawowym stopniu terminologię z zakresu problematyki niepełnosprawności zarówno na gruncie polskich, międzynarodowych oraz unijnych regulacji prawnych			
umiejętności	1	EP4	student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną z zakresu prawnej ochrony osób z niepełnosprawnościami dokonując analizy złożonych problemów prawnych związanych z obecną sytuacją prawną osób z niepełnosprawnościami			
	2	EP5	student potrafi obserwować zjawiska społeczne związane z niepełnosprawnością, dostrzega istniejące bariery w różnych sferach życia osób z niepełnosprawnościami, a także potrafi stosować odpowiednie regulacje prawne			

kompetencje społeczne	1	EP6	student jest gotów do aktywnego i wytrwałego podejmowania indywidualnych i zespołowych działań w zakresie poprawy sytuacji prawnej osób z niepełnosprawnościami			
	2	EP7	student docenia znaczenie regulacji prawnych dotyczących osób z niepełnosprawnościami dla rozwoju osób z niepełnosprawnościami i kształtowania prawidłowych relacji w środowiskach społecznych			
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: prawna ochrona osób z niepełnosprawnościami						
Forma zajęć : wykład						
1. Pojęcie i rodzaje niepełnosprawności. Modele niepełnosprawności, od medycznego do społecznego modelu niepełnosprawności.				3	3	0
2. Pojęcie i podstawy prawne projektowania uniwersalnego, również przez dostępność. Międzynarodowe, unijne oraz krajowe regulacje dotyczące praw osób z niepełnosprawnościami, w tym Konwencja o prawach osób niepełnosprawnych, ustawa o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.				3	8	0
3. Ubezpieczalność, standardy międzynarodowe a polskie regulacje Kodeksu cywilnego. Konwencja o prawach osób niepełnosprawnych a unormowania Kodeksu rodzinnego i opiekuńczego.				3	6	0
4. Dostęp osób z niepełnosprawnościami do powszechnego szkolnictwa wyższego.				3	3	0
5. Prawna ochrona zatrudnienia osób z niepełnosprawnościami oraz zabezpieczenie społeczne, wybrane aspekty.				3	4	0
6. Dostęp osób niepełnosprawnych do wymiaru sprawiedliwości.				3	3	0
7. Rozwój prawa dla osób niepełnosprawnych w czasie pandemii COVID-19.				3	3	0
Metody kształcenia	wykład informacyjny z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych, połączony z dyskusją					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Praca pisemna na zadany temat. Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej - test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań. Zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź. Ocena: 5,0 za 10 pkt, ocena 4,5 za 9 pkt, ocena 4,0 za 8 pkt, ocena 3,5 za 7 pkt, ocena 3,0 za 6 pkt, ocena 2,0 za 5 i mniej punktów.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	3	prawna ochrona osób z niepełnosprawnościami		Ważona		
	3	prawna ochrona osób z niepełnosprawnościami [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00	

Literatura podstawowa	Biuro RPO (2016): Dost p osób z niepełnosprawno ciami do wymiaru sprawiedliwo ci - analiza i zalecenia, Zasada równego traktowania [dost p: https://www.rpo.gov.pl/sites/default/files/Dost%C4%99p%20os%C3%B3b%20z%20niepe%C5%82nosprawno%C5%9Bciami%20do%20wymiaru%20sprawiedliwo%C5%9Bci.pdf], Warszawa
	Kurowski Krzysztof (2014): Wolno ci i prawa człowieka i obywatela z perspektywy osób z niepełnosprawno ciami [dost p: https://www.rpo.gov.pl/sites/default/files/Wolnosci_i_prawa_srodki_5.pdf], Warszawa
	RPO (2020): Najwa niejsze wyzwania po ratyfikacji przez Polsk Konwencji ONZ o Prawach Osób Niepełnosprawnych [dost p: https://www.rpo.gov.pl/sites/default/files/Biuletyn%20Rzecznika%20Praw%20Obywatelskich%202012%2C%20Nr%2010.pdf]
Literatura uzupełniają ca	K dziera, K. (red.) (2012): Je li nie ubezwłasnowolnienie, to co? Prawne formy wsparcia osób z niepełnosprawno ci intelektualn [dost p: http://niepelnosprawni.kujawsko-pomorskie.pl/art/files/524], Warszawa
	MliR (2018): Program rz dowy Dost pno Plus 2018-2025 [dost p: https://archiwum.ncbr.gov.pl/fileadmin/POIR/3_1_1_1_2019/Dok_dodatkowe/16_Program_Dostepnosc_Plus.pdf], Warszawa
	Sylwestrzak, A. (2014): Konwencja i prawa osób niepełnosprawnych a unormowania Kodeksy rodzinnego i opieku czego [w:] Acta Iuris Stetinensis 2014 rok nr 6 [dost p: http://wpiaus.pl/actaiuris/files/AJS-6_2014_art26.pdf]

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	17	0
Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	22	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z							
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]							
Nazwa przedmiotu: prawne uregulowania multcentrycznej to samo ci człowieka (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3442_32S		
Nazwa kierunku: filologia germa ska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		mgr BARBARA WITEK					
Prowadz cy zaj cia:		dr Ewa Michałkiewicz-K dzieła					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z ewolucj postrzegania prawa do to samo ci oraz jej prawnymi uregulowaniami. Nabycie przez studenta umiej tno ci zbudowania własnej koncepcji dotycz cej rozumienia poj cia: to samo ci człowieka oraz argumentowania słuszno ci swoich tez dotycz cych rozumienia tego poj cia.					
Wymagania wst pne:		Znajomo prawa mi dzynarodowego, unijnego i krajowego w zakresie ochrony praw człowieka.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zdaje sobie spraw z interdyscyplinarnych powi za prawa i potrafi je wykorzystysta do uzyskania znacze poj ciowych niezbdnych do dokonania wykładni				
	2	EP2	student rozumie ewolucj rozumienia tre ci praw człowieka, która post puje wraz z rozwojem społecze stwa, technologii i szeroko poj tej cywilizacji				
umiej tno ci	1	EP3	student potrafi zbudowa własn koncepcj dotycz c rozumienia poj cia to samo człowieka				
	2	EP4	student potrafi uargumentowa słuszno swoich tez dotycz cych rozumienia poj cia to samo człowieka				
kompetencje społeczne	1	EP5	student docenia znaczenie nauk prawnych dla jednostki i dostrzega powi zania pomi dzy potrzeb rozwoju własnej to samo ci przez jednostk , a umo liwiaj cymi jej to regulacjami prawnymi				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: prawne uregulowania multcentrycznej to samo ci człowieka							
Forma zaj : wykład							
1. Poj cie to samo ci i jej rodzaje.					4	1	0
2. To samo w prawie mi dzynarodowym.					4	1	0
3. To samo w prawie krajowym.					4	1	0

4. To samo w aspekcie godno ci, wolno ci i prywatno ci.		4	3	0	
5. Analiza wyroków ETPC w sprawach to samo ci.		4	5	0	
6. Analiza wyroków s dów krajowych w sprawach to samo ci		4	4	0	
Metody kształcenia	wykład z analiz wyroków				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Praca pisemna na zadany temat. Zaliczenie na ocen w formie pisemnej - test jednokrotnego wyboru składaj cy si z 10 pyta - zaliczenie w oparciu wied z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student mo e uzyska maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za ka d poprawn odpowied . Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt , 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt 2,0 za 5 i mniej punktów.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	prawne uregulowania multcentrycznej to samo ci człowieka		Wa ona	
	4	prawne uregulowania multcentrycznej to samo ci człowieka [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Complak K. (2001): Godno człowieka jako kategoria prawa, Wrocław				
	Pietrzak H. (2014): Prawo do ustalenia to samo ci w polskim porz dku prawnym, Warszawa				
Literatura uzupełniaj ca	Karta Praw Podstawowych Unii Europejskiej				
	Konstytucja RP z 2 kwietnia 1997 roku				
	Konwencja Praw Człowieka i Podstawowych Wolno ci				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	15	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie si do zaj	0	0			
Studiowanie literatury	12	0			
Udział w konsultacjach	6	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	15	0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Moduł: Zajęcia specjalizacyjne (literaturoznawstwo / j. językoznawstwo) [moduł]						
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru 1 (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIIJ2652_25S	
Nazwa kierunku: filologia germańska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 2 - j. język niemiecki			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr JOANNA SUMBOR				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. DOROTA SO NICKA				
Cele przedmiotu:		pogłębienie umiejętności pozwalających przeprowadzać samodzielnie analizy i interpretacje tekstów literackich oraz prac z fachowych literatur sekundarnych				
Wymagania wstępne:		znajomość języka niemieckiego na poziomie B2+/C1, ogólna znajomość teorii literatury i historii literatury niemieckiej i literatury				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie specyfikę przedmiotów i metodologiczne badania literackie, uwzględniając ich perspektywy historyczne i interdyscyplinarne			K_W01 K_W04 K_W05 K_W07
	2	EP2	zna i rozumie adekwatną terminologię literaturoznawczą w języku niemieckim na poziomie rozszerzonym oraz jej rolę i zastosowanie			K_W01 K_W02 K_W05
	3	EP3	zna i rozumie zasady poprawnego tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku niemieckim, przestrzegając przy tym zasad ochrony własności intelektualnej			K_W03 K_W06
	4	EP4	zna i rozumie specyfikę kultury niemieckiego obszaru językowego oraz zaawansowane metody analizy i interpretacji jej wytworów			K_W09

umiej tno ci	1	EP5	potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa i wykorzystywa informacje oraz formułowa na ich podstawie zło one s dy i opinie, korzystaj c z nowoczesnych technologii i z ró nych ródeł	K_U01 K_U02 K_U10	
	2	EP6	w oparciu o literatur specjalistyczn potrafi w j zyku niemieckim przekazywa precyzyjne informacje z zakresu literaturoznawstwa oraz posługuj c si j zykiem specjalistycznym swobodnie dyskutowa o zjawiskach i utworach literackich, proponuj c oryginalne rozwi zania zło onych problemów badawczych	K_U02 K_U03 K_U04 K_U06 K_U10	
	3	EP7	oparciu o literatur sekundarn i wykorzystuj c techniki i zasady pisania prac naukowych, potrafi tworzy teksty literaturoznawcze w j zyku niemieckim i polskim, dokonuj c w nich analizy i interpretacji tekstów literackich oraz ich krytycznej oceny, uwzgl dniaj c ich oddziaływanie społeczne i miejsce w procesie historyczno-kulturowym	K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U06	
	4	EP8	poğł biaj c własn wiedz i inspiruj c inne osoby do procesu kształcenia, potrafi formułowa zło one s dy i opinie słu ce popularyzacji wiedzy o literaturze oraz wytworach kultury i jej instytucjach	K_U02 K_U08 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do wykazywania krytycyzmu i kreatywno ci w w pracy z tekstami literackimi, jest gotów odpowiednio planowa działania, okre la priorytety słu ce realizacji wyznaczonych celów oraz korzysta z opinii ekspertów i literatury krytycznej przestrzegaj c zasad etycznych oraz prawa do własno ci intelektualnej	K_K01 K_K04	
	2	EP10	maj c wiadomo ró norodno ci kulturowej i j zykowej, jest gotów do anga owania si w działania słu ce rozwijaniu relacji mi dzynarodowych i interkulturowych	K_K02	
	3	EP11	jest gotów do czynnego uczestnictwa w yciu kulturalnym, korzystaj c z ró nych jego form i z ró nych mediów	K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru 1					
Forma zaj : wiczenia					
1. Przygotowanie notatki biograficznej wybranych pisarzy na podstawie leksykonów			2	4	0
2. Przygotowanie streszczenia utworu literackiego i komentarza wprowadzaj cego w jego problematyk oraz jego struktur (na podstawie krótkich form literackich)			2	6	0
3. Krótka interpretacja tekstu w oparciu o komentarz naukowy			2	6	0
4. Charakterystyka ró nych gatunków literackich na podstawie artykułów z leksykonów literaturoznawczych			2	6	0
5. Parafrazowanie i cytowanie artykułów naukowych z zakresu literaturoznawstwa			2	8	0
Metody kształcenia	praca z tekstem, analiza i interpretacja, dyskusja, praca w grupach, prezentacja multimedialna, referat, praca indywidualna				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PREZENTACJA				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę na podstawie przygotowania do zajęć, przedłożonych krótkich prac pisemnych, aktywności na zajęciach i/lub przygotowania prezentacji i/lub wygłoszenia referatu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	w zależności od tematyki i rodzaju zajęć: prace pisemne 70-90%, przygotowanie do zajęć, prezentacja i/lub referat (10-30%)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	przedmiot do wyboru 1		Ważona	
	2	przedmiot do wyboru 1 [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Beinke, Christiane; Melanie Brinkschulte; Lothar Bunn; Stefan Thürmer (2016): Die Seminararbeit. Schreiben für den Leser, UVK Verlagsgesellschaft, Konstanz, München				
	Faulstich, Werner (1987): Arbeitstechniken: für Studenten der Literaturwissenschaft, G. Narr, Tübingen				
	Meyer-Krentler, Eckhardt (1993): Arbeitstechniken Literaturwissenschaft, Wilhelm Fink, München				
	Moennighoff, Burkhard; Eckhardt Meyer-Krentler (2015): Arbeitstechniken Literaturwissenschaft, W. Fink, München				
	Sittig, Claudius (2015): Arbeitstechniken Germanistik, Klett Lerntraining, Stuttgart				
Literatura uzupełniająca	W zależności od tematyki zajęć:				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				w tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	10		0		
Studiowanie literatury	10		0		
Udział w konsultacjach	3		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Moduł: Zajęcia specjalizacyjne (literaturoznawstwo / j. językoznawstwo) [moduł]						
Nazwa przedmiotu: przedmioty do wyboru 2 (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIIJ2843_26S	
Nazwa kierunku: filologia germańska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 2 - j. język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr MAGDALENA ZYGA				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. ANNA SULIKOWSKA				
Cele przedmiotu:		przygotowanie studentów do pisania pracy magisterskiej, zachowuje krytycyzm i szacunek dla innych w wydawaniu sądów				
Wymagania wstępne:		wybór zajęć musi być zgodny z wyborem seminarium magisterskiego z językoznawstwa				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	na poziomie rozszerzonym zna terminologię charakterystyczną dla językoznawstwa			K_W02
	2	EP2	potrafi wyjaśnić zasady poprawnego posługiwania się językiem niemieckim w rozbudowanych wypowiedziach pisemnych, dokładnie charakteryzuje styl naukowy charakterystyczny dla badań językoznawczych			K_W03
	3	EP3	zna zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego (zasady stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych), rozumie konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej			K_W06
	4	EP4	uwzględnia specyfikę kultury niemieckiego obszaru językowego, zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania jej tekstów naukowych			K_W01 K_W07

umiejętności	1	EP5	potrafi dokonać analizy oraz interpretacji wybranych tekstów naukowych	K_U04		
	2	EP6	korzysta z nowoczesnych technologii i różnorodny w języku niemieckim i polskim ocenia, analizuje, parafrazuje i cytuje prace innych autorów z poszanowaniem zasad praw autorskich oraz dokonuje syntezy różnorodnych idei i poglądów	K_U01		
	3	EP7	w języku niemieckim potrafi tworzyć teksty zredagowane stylistycznie posługując się językiem specjalistycznym oraz prawidłowo stosując zasady cytowania, stosowania przypisów i umieszczania poprawnych zapisów bibliograficznych	K_U02 K_U05		
	4	EP8	w zależności od sformułowanego problemu badawczego potrafi wybrać i uzasadnić stosowanie odpowiedniej metody i narzędzi badawczych do opisu, analizy i interpretacji różnego rodzaju tekstów oraz zjawisk językowych i kulturowych	K_U01 K_U06		
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do zachowania krytycyzmu w wyrażeniu opinii i doborze metod przestrzegając równocześnie zasad prawa autorskiego	K_K01		
	2	EP10	jest gotów do poszerzania własnej wiedzy i umiejętności, mając wiadomości o znaczeniu rozwoju zawodowego i wagi relacji międzynarodowych i kulturowych	K_K02 K_K04		
	3	EP11	jest gotów do wykazywania kreatywności i samodzielności w rozwiązywaniu różnorodnych problemów, określając priorytety sukcesu realizacji zadania	K_K04		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: przedmioty do wyboru 2						
Forma zajęć : wiczenia						
1. Kwerenda biblioteczna, bazy internetowe (wyszukiwarki, strony czasopism naukowych itp.)				2	2	0
2. Techniki sporządzania bibliografii ? wiczenia w tworzenia bibliografii do wybranego tematu				2	4	0
3. Styl naukowy (charakterystyczne cechy, słownictwo i konstrukcje gramatyczne, formy dyskusji i argumentowania) ? omówienie zasad i wiczenia w ich praktycznym zastosowaniu				2	4	0
4. Zasady parafrazowania, cytowania i podawania zapisów bibliograficznych ? pisemne streszczanie wybranych artykułów naukowych				2	4	0
5. Etapy badania naukowego: wybór tematu i problemu badawczego, lektura tekstów naukowych, plan pracy naukowej, przeprowadzenie badania naukowego, zgromadzenie wyników badania naukowego, sporządzenie pracy, strona zewnętrzna pracy				2	2	0
6. Budowa pracy magisterskiej (podział na część teoretyczną i badawczą, podział na rozdziały, wstęp, stan badań, metodologia, streszczenie omawianych tekstów literackich, podsumowywanie wniosków, zakończenie) ? omówienie zasad i wiczenia w ich praktycznym zastosowaniu				2	4	0
7. Analiza wybranych artykułów naukowych pod kątem ich budowy oraz struktur językowych				2	4	0
8. Zastosowanie wybranych metod i narzędzi badawczych w praktyce				2	6	0
Metody kształcenia	prezentacja, analiza problemowa tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, praca indywidualna					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA					EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)					EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę na podstawie przedłożonych prac (80%) oraz aktywności na zajęciach (20%)					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena składa się z: przedłożone prace 80% oraz aktywności na zajęciach 20%					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	2	przedmioty do wyboru 2		Ważona		
	2	przedmioty do wyboru 2 [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Bangen, Georg (1990): Die schriftliche Form germanistischer Arbeiten., Metzlersche Verlagsbuchhandlung, Stuttgart					
	Beinke, Christiane/Brinkschulte, Melanie u.a. (2008): Die Seminararbeit. Schreiben für den Leser, Konstanz					
	Eco, Umberto (2007): Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt, Francke, Tübingen:					
	Franke, A./ Klein, A./Schüler-Zwierlein, A. (2010): Schlüsselkompetenzen: Literatur recherchieren in Bibliotheken und Internet, J.B. Metzler, Stuttgart					
	Franke, Andrea/Haacke, Stefanie/ Lahm, Swantje (2007): Schlüsselkompetenzen: Schreiben in Studium und Beruf, J.B. Metzler, Stuttgart					
	Sittig, C. (2008): Arbeitstechniken Germanistik, Klett, Stuttgart					
Literatura uzupełniająca	pozycje podane przez prowadzącego przedmiot :					
	www.books.google.com :					
	www.scholar.google.com :					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30		0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0			
Przygotowanie się do zajęć	5		0			
Studiowanie literatury	18		0			
Udział w konsultacjach	17		0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5		0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75					
Liczba punktów ECTS	3					

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z							
Nazwa przedmiotu: przeds i biorczo (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH02AIIJ2976_14S		
Nazwa kierunku: filologia germa ska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		dr BARBARA CZERNIACHOWICZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr PIOTR ŁADNY					
Cele przedmiotu:		przekazanie wiedzy z zakresu tworzenia małego przeds i biorstwa. wykształcenie umiej tno ci działania przeds i biorczego u wiadomienie znaczenia przeds i biorczo ci w yciu zawodowym					
Wymagania wst pne:		W zakresie wiedzy: ogólna wiedza społeczno-ekonomiczna W zakresie kompetencji (postaw): gotowo do dyskusji, kreatywno W zakresie umiej tno ci: umiej tno pracy w zespole					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Posiada wiedz na temat planowania i zakładania działalno ci gospodarczej			K_W08	
	2	EP2	Zna podstawowe formy prawno-organizacyjne przeds i biorstw			K_W08	
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi zaprojektowa plan działania przeds i biorczego z uwzgl dnieniem wpływu czynników otoczenia zewn trznego			K_U04	
	2	EP4	Jest wiadomy znaczenia przeds i biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym			K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do do wykazywani przeds i biorczo ci i kreatywno ci w yciu społecznym, kulturalnym i gospodarczym wykorzystuj c ró ne media			K_K03 K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przeds i biorczo							
Forma zaj : wykład							
1. 1. Istota i przejawy przeds i biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym.					4	2	0
2. 2. Przeds i biorczo jako proces planowania i zakładania działalno ci gospodarczej					4	2	0
3. 3. Formy prawno-organizacyjne prowadzenia działalno ci gospodarczej w Polsce					4	2	0
4. 4. Zasoby i ich znaczenie w tworzeniu małego przeds i biorstwa					4	2	0
5. 5. Wpływ otoczenia zewn trznego na prowadzenie małego przeds i biorstwa					4	2	0

Metody kształcenia	Wykład z prezentacji multimedialną, praca indywidualna i w grupach				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	pozytywne zaliczenie kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu równa się ocenie otrzymanej z pisemnego kolokwium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	przedsi biorczo		Ważona	
	4	przedsi biorczo [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Klimek J., Klimek S. (2016): Przedsi biorczo bez tajemnic, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toru				
	Majkut R. (2014): Przedsi biorczo w wietle uwarunkowa interdyscyplinarnych, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa				
	Zieliński K. (red.) (2020): Przedsi biorczo a nowe technologie, Difin S.A., Warszawa				
	Zioba K. (2016): Przedsi biorczo, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Kurczewska A. (2013): Przedsi biorczo. Jako proces współdziałania sposobności i intencji przedsi biorczych, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne S.A., Warszawa				
	Łochnicka D. (2016): Przedsi biorczo pracownicza i jej wpływ na efektywno organizacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź				
	Ratajczak Z. (red.) (2012): Przedsi biorczo. róda i uwarunkowania psychologiczne, Difin S.A., Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	10		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	6		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	7		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z-KN						
Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły ponadpodstawowej						
Nazwa przedmiotu: psychologia szkoły ponadpodstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3442_28S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie nauczycielskie	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr BARTOSZ WOJCIECHOWSKI				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do skutecznego wykonywania zada nauczyciela we współczesnej szkole ponadpodstawowej. Poznanie i zrozumienie podstawowych procesów psychologicznych człowieka potrzebnych w pracy dydaktycznej i wychowawczej.				
Wymagania wst pne:		Posiadanie wiedzy i umiej tno ci nabytych w trakcie zaj z psychologii ogólnej oraz z psychologii dla szkoły podstawowej. Wewn trzna motywacja do pogł biania własnej wiedzy i umiej tno ci.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna uwarunkowania i prawidłowo ci w rozwoju w okresie pó nej adolescencji			SN_W01 SN_W02
	2	EP2	Student zna potencjalne zagro enia zaburzaj ce rozwój uczniów w szkole ponadpodstawowej			SN_W01 SN_W02 SN_W04
	3	EP3	Student posiada pogł bion wiedz z zakresu psychopatologii okresu dorastania			SN_W01
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi rozpozna i zaplanowa prac z uczniami o specjalnych potrzebach zdrowotnych, edukacyjnych i wychowawczych			SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05
	2	EP5	Student potrafi skutecznie komunikowa si u ywaj c specjalistycznej terminologii psychologicznej			SN_U09 SN_U11
	3	EP6	Student samodzielnie potrafi pogł bia wiedz wykorzystuj c nowoczesne techniki pozyskiwania informacji			SN_U11
	4	EP7	Student potrafi rozwija umiej tno ci autoprezentacji i radzenia sobie ze stresem			SN_U11

kompetencje społeczne	1	EP8	Student jest gotów do rozwijania postawy tolerancji, empatii i troski	SN_K01 SN_K02 SN_K03	
	2	EP9	Student jest gotów do kształtowania postawy odpowiedzialności i przestrzegania etyki zawodowej	SN_K06	
	3	EP10	Student jest gotów do rozwijania postawy współpracy z innymi specjalistami	SN_K07	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: psychologia szkoły ponadpodstawowej					
Forma zaj : wiczenia					
1. Postawy nauczyciela wspierające rozwój nastolatka			2	1	0
2. Umiejętność motywowania uczniów na poziomie szkoły ponadpodstawowej			2	2	0
3. Wspieranie rozwoju uczniów szczególnie uzdolnionych			2	2	0
4. Uzależnienia w okresie dorastania: rodzaje uzależnień (od alkoholu, narkotyków, nikotyny, Internetu i gier komputerowych), przyczyny, pomoc i profilaktyka			2	4	0
5. Depresja młodzieży i ryzyko samobójstwem: objawy, przyczyny, pomoc			2	2	0
6. Zaburzenia odżywiania i nawyków u młodzieży: socjoterapia i profilaktyka			2	2	0
7. Uczniowie i ich środowisko społeczne: przyczyny, objawy, pomoc			2	2	0
Forma zaj : konwersatorium					
1. Ogólna charakterystyka późnego okresu dorastania			2	1	0
2. Bunt okresu dorastania i kształtowanie się tożsamości osoby dorosłej			2	2	0
3. Rozwój fizyczny, poznawczy, emocjonalny i społeczny w późnym okresie dorastania. Znaczenie grupy rówieśniczej, uczniowie izolowani i odrzucenie społecznie			2	4	0
4. Psychologiczne uwarunkowania kształtowania prozdrowotnych postaw u młodzieży			2	2	0
5. Obraz seksualności współczesnej młodzieży, specyfika miłosnych związków w okresie dorastania			2	3	0
6. Metody określenia preferencji i potencjału zawodowego uczniów			2	3	0
Metody kształcenia	Wykład aktywizujący i konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz dwukierunkowo, Aktywizująca forma prezentacji wybranego materiału dydaktycznego przez studentów, realizowana pod superwizją prowadzącego zajęcia.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazuje katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	PREZENTACJA			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: - pozytywne zaliczenie pisemnego sprawdzianu z zagadnie obj tych programem konwersatorium i wicze (pytania otwarte); - obecno i aktywne uczestnictwo w zaj ciach; - osobista prezentacja materiału dydaktycznego Zasady wyliczania oceny z przedmiotu: rednia arytmetyczna oceny ze sprawdzianu i prezentacji. Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to rednia ocena ze sprawdzianu i prezentacji. Szczegółowe zasady - zaliczenie pisemne: (4 pytania otwarte, ka de pytanie punktowane: 0, 1, 2, 3, 4 pkt) Skala ocen - zaliczenie pisemne: 0 - 7 ndst 8 - 9 dst 10 dst+ 11-12 db 13-14 db+ 15 - 16 bdb				

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	psychologia szkoły ponadpodstawowej		Arytmetyczna	
	2	psychologia szkoły ponadpodstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
	2	psychologia szkoły ponadpodstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	Brzezi ska A. (red.) (2014): Niezb dnik dobrego nauczyciela. Pó na faza dorastania, Instytut Bada Edukacyjnych, Warszawa
	Lepalczyk J., Pilch T. : Pedagogika społeczna
	Obuchowska I. : Dynamika nerwic. Rozdz. 4: Dynamika zaburze nerwicowych
	Popielarska A. (red.) : Psychiatria wieku rozwojowego. Rozdz. 9: Reakcje nerwicowe, nerwice i zespoły nerwicowe u dzieci i młodzie y
	Przetacznik-Gierowska M. Makiełto-Jar a. : Psychologia rozwojowa i wychowawcza wieku dzieci cego
	Wójcik D. : Nieprzystosowanie społeczne młodzie y
	ebrowska M. : Psychologia rozwojowa dzieci i młodzie y

Literatura uzupełniają ca	(.). Warszawa: Uniwersyteckie (2000): Klasyfikacja zaburze psychicznych i zaburze zachowania w ICD – 10, Wydawnictwo Medyczne „Vesalius”
	Strelau J. (2000): Psychologia. Podr cznik akademicki t. II
	Zimbardo Ph., Ruch F. (1997): Psychologia i ycie., Wydawnictwo Naukowe PWN , Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5	0
Przygotowanie si do zaj	2	0
Studiowanie literatury	2	0
Udział w konsultacjach	7	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	1	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	3	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Nazwa przedmiotu: seminarium dyplomowe (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIIJ2650_31S	
Nazwa kierunku: filologia germańska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk niemiecki, semestr: 2 - j zyk niemiecki, semestr: 3 - j zyk niemiecki, semestr: 4 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	seminarium	15	0	ZO	3
	2	seminarium	15	0	ZO	3
2	3	seminarium	30	0	ZO	5
	4	seminarium	30	0	ZO	11
Razem			90			22
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARBARA KOMENDA-EARLE				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. MAGDALENA LISIECKA-CZOP , dr hab. DOROTA SO NICKA				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie umiej tno ci samodzielnego opracowania problemu badawczego i tworzenia tekstu nosz tego znamiona tekstu naukowego				
Wymagania wst pne:		Znajomo j zyka niemieckiego na poziomie B2+; zainteresowanie zakresem tematycznym wybranego seminarium; podstawowa wiedza z zakresu wybranej dyscypliny				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zagadnienia z obszaru wybranej dyscypliny i zakresu tematycznego swojej pracy dyplomowej, zna podstawow terminologi i metodologi wła ciw dla tej dyscypliny			K_W01 K_W02 K_W04 K_W07 K_W09
	2	EP2	zna i rozumie adekwatn terminologi w j zyku niemieckim, stosowan w naukach filologicznych (literaturoznawstwo i j zykoznawstwo) na poziomie rozszerzonym oraz jej ródła i zastosowania			K_W01 K_W02 K_W09
	3	EP3	zna podstawowe zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej, których nale y przestrzega przy pisaniu prac naukowych i rozumie konieczno zarz dzania jej zasobami			K_W01 K_W03 K_W06

umiejętności	1	EP4	potrafi czytać ze zrozumieniem teksty literackie i/lub naukowe w języku niemieckim, uwzględniając ich oddziaływanie społeczne i miejsce w procesie historyczno-kulturowym, poprawnie dobiera, analizuje i krytycznie ocenia literaturę przedmiotu	K_U01 K_U02 K_U04 K_U06 K_U10	
	2	EP5	potrafi samodzielnie poszukiwać odpowiedzi na wcześniej postawione pytania badawcze; korzysta z różnych źródeł i odpowiednio dobiera metody i narzędzia badawcze; potrafi opracować i prezentować wyniki własnej pracy badawczej	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U08 K_U10	
	3	EP6	kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz korzysta z poglądów innych autorów potrafi samodzielnie tworzyć tekst poprawny językowo, spójny i logicznie uporządkowany, noszący znamiona tekstu naukowego	K_U02 K_U04 K_U05 K_U06 K_U10	
	4	EP7	potrafi samodzielnie wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje, korzysta z różnych źródeł i nowoczesnych technologii, formułując na ich podstawie własne sdy i opinie oraz przestrzegając zasad etycznych i zasad prawa własności intelektualnej; potrafi właściwie cytować i parafrazować, poprawnie stosuje przypisy i sporządza zapisy bibliograficzne	K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U10	
	5	EP8	potrafi dyskutować w języku niemieckim na tematy związane z wybranymi dyscyplinami, wyrażając własne sdy i opinie oraz posługując się odpowiednimi terminologiami	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U08 K_U10 K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do wykazywania się kreatywności w planowaniu i realizacji wybranych problemów badawczych, odpowiednio potrafi planować i organizować działania służące przygotowaniu pracy dyplomowej oraz określa priorytety służące realizacji zaplanowanych zadań	K_K04	
	2	EP10	przestrzegając zasad etycznych oraz zasad własności intelektualnej, jest gotów do zachowania krytycyzmu w formułowaniu opinii i zasięgnięciu opinii ekspertów	K_K01 K_K04	
	3	EP11	ma świadomość różnorodności kulturowej i językowej, jest gotów do podejmowania działań służących rozwijaniu relacji międzynarodowych i interkulturowych; angażuje się w życie kulturalne, korzysta z różnych jego form i z różnych mediów	K_K02 K_K03	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning
Przedmiot: seminarium dyplomowe					
Forma zajęć: seminarium					
1. omówienie zasad pisania pracy dyplomowej: formułowanie tematu badawczego, przeprowadzenie kwerendy bibliotecznej, przygotowanie stanu badań, układ pracy			1	6	0
2. omówienie zasad z zakresu ochrony własności intelektualnej, których należy przestrzegać przy pisaniu tekstu o charakterze naukowym: zasady cytowania, parafrazowania, sporządzania przypisów i zapisów bibliograficznych			1	6	0
3. omówienie możliwościowych pól badawczych i wstępne ustalenie tematu badawczego			1	3	0
4. ostateczne ustalenie tematu badawczego			2	2	0
5. ustalenie metody realizowania tematu badawczego			2	4	0
6. rozwijanie indywidualnych problemów badawczych			2	6	0
7. referowanie przez studentów postępów w realizacji projektu badawczego			2	3	0

8. rozwijanie indywidualnych problemów badawczych - korekta i omawianie przedkładanych rozdziałów pracy		3	20	0	
9. prezentowanie w grupie gotowych rozdziałów i ich wspólne omawianie		3	10	0	
10. rozwijanie indywidualnych problemów badawczych - korekta i omawianie przedkładanych rozdziałów pracy		4	20	0	
11. prezentowanie w grupie gotowych rozdziałów i ich wspólne omawianie		4	8	0	
12. przedłożenie gotowej pracy dyplomowej		4	2	0	
Metody kształcenia	praca z tekstem, indywidualne omawianie problemów badawczych, dyskusja dydaktyczna, prezentacja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
		PRACA DYPLOMOWA	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Przedłożenie fragmentów pracy dyplomowej na koniec semestru 1, 2, 3.				
	Przedłożenie całej pracy dyplomowej na koniec semestru 4.				
	Aktywny udział w zajęciach.				
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Zaliczenie na ocenę na podstawie oceny stopnia zaawansowania pracy i oceny przedkładanych rozdziałów pracy (90%) oraz na podstawie udziału w zajęciach (10%)					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	seminarium dyplomowe		Ważona	
	1	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	seminarium dyplomowe		Ważona	
	2	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	seminarium dyplomowe		Ważona	
	3	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	seminarium dyplomowe		Ważona	
4	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	w zależności od realizowanego tematu badawczego :				
Literatura uzupełniająca	Beinke, Christiane; Melanie Brinkschulte; Lothar Bunn; Stefan Thürmer (2016): Die Seminararbeit. Schreiben für den Leser, UVK Verlagsgesellschaft, Konstanz, München				
	Sittig, Claudius (2015): Arbeitstechniken Germanistik, Klett Lerntraining, Stuttgart				
	Starke, Günter; Tadeusz Zuchewicz (2003): Wissenschaftliches Schreiben im Studium von Deutsch als Fremdsprache, Peter Lang Verlag, Frankfurt a.M.				
NAKLAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		90	0		

Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie si do zaj	50	0
Studiowanie literatury	80	0
Udział w konsultacjach	96	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	180	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	50	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	550	
Liczba punktów ECTS	22	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z							
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]							
Nazwa przedmiotu: społeczne uwarunkowania starzenia się (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3442_20S		
Nazwa kierunku: filologia germańska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski				
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		mgr BARBARA WITEK					
Prowadzący zajęcia:		dr RAFAŁ IWAŃSKI					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest przedstawienie uwarunkowań związanych z procesem starzenia się populacji. Prezentowane będą definicje, teorie i koncepcje z zakresu gerontologii z interdyscyplinarnej perspektywy w tym m.in.: biologicznej, socjologicznej, psychologicznej, demograficznej oraz ekonomiczno-socjalnej. Celem jest zwrócenie uwagi na współczesne wyzwania związane z procesem starzenia się populacji w ujęciu społecznym oraz indywidualnym.					
Wymagania wstępne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student ma podstawowe wiadomości na temat procesu starzenia się człowieka w aspekcie biologicznym, psychologicznym i społecznym				
	2	EP2	zna najważniejsze psychologiczne i społeczne teorie starzenia się				
umiejętności	1	EP3	potrafi rozpoznać najważniejsze zdrowotne i psychospołeczne problemy osób w starszym wieku oraz wskazać potencjalne sposoby ich rozwiązania				
	2	EP4	potrafi dokonać analizy sytuacji osób starszych odwołując się do teorii starzenia się				
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest świadomy odpowiedzialności człowieka za przygotowanie do własnej starości				
	2	EP6	docenia znaczenie osób starszych w społeczeństwie				
TRENINGI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: społeczne uwarunkowania starzenia się							
Forma zajęć: wykład							
1. Starzenie się w społeczeństwie: podstawowe definicje, etapy i skale starości.					4	2	0
2. Przyczyny starzenia się w społeczeństwie.					4	3	0
3. Starość w wymiarze społecznym.					4	2	0
4. Starość w wymiarze biologicznym.					4	2	0

5. Staro w wymiarze psychologicznym.		4	2	0	
6. 6. Staro w wymiarze socjalno-ekonomicznym.		4	2	0	
7. Współczesny system opieki nad osobami starszymi w Polsce.		4	2	0	
Metody kształcenia	wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Przystąpienie do kolokwium w formie pisemnej i uzyskanie wymaganej liczby punktów. Kolokwium pisemne w formie pytań otwartych (5 pytań), udzielenie prawidłowych odpowiedzi na 3 pytania to ocena dostateczna, na 4 pytania to ocena dobra, na 5 pytań to ocena bardzo dobra.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę końcową z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	społeczne uwarunkowania starzenia się		Ważona	
	4	społeczne uwarunkowania starzenia się [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Barbara Szatur-Jaworska, Piotr Bładowski, Małgorzata Dziągiewska (red.) (2006): Podstawy gerontologii społecznej, Warszawa				
	Iwasiński, R. (2021): Opieka długoterminowa nad niesamodzielnymi osobami starszymi, CeDeWu, Warszawa				
	Studen S. (2014): Psychologia starzenia się i starości, PWN, Warszawa				
	Szarota Z. (2004): Gerontologia społeczna i oświatowa, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej w Krakowie, Kraków				
Literatura uzupełniająca	Frąckiewicz E., Iwasiński R. (2021): Srebrna gospodarka. Perspektywa interdyscyplinarna, Wydawnictwo Akademii Sztuki w Szczecinie, Szczecin				
	Iwasiński, R., Sielicka E., Jarzbińska A. (2018): Opieka paliatywna i hospicyjna w ujęciu społecznym i ekonomicznym, CeDeWu, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	15		0		
Udział w konsultacjach	3		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3442_1S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	5	5	Z	0
Razem			5			0
Koordynator przedmiotu:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK				
Cele przedmiotu:		Nabywanie wiedzy i umiej tno ci z zakresu bezpiecze stwa i higieny pracy, ochrony przeciwpo arowej, udzielania pierwszej pomocy w stanach nagłych oraz praw i obowi zków studenta uczelni wy szej.				
Wymagania wst pne:		Brak wymaga				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej podczas kształcenia w uczelni wy szej.			
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi identyfikowa b d y i zaniedbania w praktyce.			
	2	EP3	Potrafi prowadzi podstawowe zabiegi resuscytacyjne, rozpoznawa zagro enia i podejmowa wła ciwe działania.			
kompetencje społeczne	1	EP4	Realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpiecze stwa.			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie BHP						
Forma zaj : wykład						
1. Regulacje prawne: uregulowania prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej, obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszcze pracy.					1	1
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zaj terenowych: unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej, post powanie powypadkowe (uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe).					1	2
3. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w stanach nagłych, wypadku, obsługa apteczki pierwszej pomocy.					1	1
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po ., systemy wykrywania po arów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagro eniom po arowym, post powanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz t ga niczy, ewakuacja.					1	1

Metody kształcenia	Kurs e-learningowy				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	M. Goniewicz (2022): Pierwsza pomoc. Podręcznik dla studentów, PZWL Wydawnictwo Lekarskie, Warszawa				
	Zarządzenie Rektora US w sprawie organizowania szkoleń w zakresie BHP dla studentów i doktorantów US, Szczecin				
	(2022): Kodeks pracy – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	S. Wieczorek (2014): Ergonomia. Poradnik BHP, Wydawnictwo Tarbonus, Tarnobrzeg				
	(2022): Ustawa o Państwowym Ratownictwie Medycznym – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		5		5	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		0		0	
Udział w konsultacjach		0		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		0	
Łączny nakład pracy studenta w godz.		5			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: WH02AIIJ2976_20S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	2	2	Z	0
Razem			2			0
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr BEATA BEKASZ				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta ze struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej, zasobami czyteln i wypo yczalni, katalogiem elektronicznym i kartkowym, korzystaniem z komputerów i ze sprz tu reprograficznego. Nabycie umiej tno ci korzystania z Elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych oraz korzystania z zasobów innych bibliotek sieci informacyjno-bibliotecznej Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Wymagania wst pne:		Wypełnienie przez studenta formularza wst pnej rejestracji dost pnego na stronie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczeci skiego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP2	Student zna zasady korzystania z komputerów i ze sprz tu reprograficznego w Bibliotece Mi dzywydziałowej.			K_W06
	2	EP5	Student zna struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej			K_W08
umiej tno ci	1	EP1	Student potrafi korzysta z zasobów czyteln i wypo yczalni, posługuj c si zarówno katalogiem elektronicznym, jak i kartkowym.			K_U01
	2	EP3	Student potrafi korzysta z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz ró nych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).			K_U01
	3	EP4	Student zna i potrafi posługiwa si elektronicznymi bazami danych, w celu wyszukiwania publikacji pozwalaj cych na pogł bienie swojej wiedzy i zainteresowa , prowadzenie bada niezbdnych do napisania i zło enia pracy magisterskiej.			K_U01
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do zaanga owania si w rozwi zywanie problemów naukowych, społecznych i zawodowych korzystaj c z ró nych mediów			K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie biblioteczne						
Forma zaj : wykład						

1. Korzystanie z Biblioteki Mi dzywydziałowej: Struktura Biblioteki Mi dzywydziałowej, zasoby czytelni i wypo yczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny, szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprz tu reprograficznego.		1	2	2	
Metody kształcenia	Wykład - prezentacja multimedialna dost pna na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60% punktów z testu elektronicznego dost pnego na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60% punktów z testu elektronicznego dost pnego na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	Materiały dydaktyczne zamieszczone w szkoleniu dost pnym ze strony internetowej Biblioteki Uniwersytetu Szczeci skiego: https://szkolenia.bg.szczecin.pl/ :				
Literatura uzupełniają ca	Narz dzia edukacyjne serwisów katalogowych, bibliograficznych i pełnotekstowych (pomoce, instrukcje, przewodniki) dost pnych na stronie WWW Biblioteki Głównej oraz Biblioteki Mi dzywydziałowej (https://bg.szczecin.pl/bm/); narz dzia edukacyjne zamieszczone na stronie Serwisu Cyfrowego Biblioteki Mi dzywydziałowej: https://scbm.usz.edu.pl/ :				
	Regulaminy systemu biblioteczno-informacyjnego Uniwersytetu Szczeci skiego: https://bg.szczecin.pl/regulamin/ :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				w tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	2			2	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0			0	
Przygotowanie si do zaj	0			0	
Studiowanie literatury	0			0	
Udział w konsultacjach	1			0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0			0	
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0			0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	3				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ2362_5S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	2	2	Z	0
Razem			2			0
Koordynator przedmiotu:		mgr KONRAD MIELKO				
Prowadz cy zaj cia:		mgr KONRAD MIELKO				
Cele przedmiotu:		Przeszkolenie studentów w zakresie metod i technik kształcenia na odległo , w tym z funkcjonalno ci platformy e-learningowej oraz formami komunikacji elektronicznej z wykładowcami i administracj na Uczelni. Przedstawienie form i metod oceniania w trybie wykorzystuj cym metody i techniki kształcenia na odległo .				
Wymagania wst pne:		Aktywne konto studenta w domenie stud.usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe metody korzystania z narz dzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewn trz uczelni.			
	2	EP2	zna i rozumie zasady zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo			
	3	EP3	zna zasady poruszania si po platformie e-learningowej			
umiej tno ci	1	EP4	potrafi zalogowa si do platformy nauczania zdalnego			
	2	EP5	potrafi w formie elektronicznej skontaktowa si z wykładowc i pracownikami uczelni			
	3	EP6	potrafi odnale wła ciwy przedmiot wykładany online i przyst pi prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online.			
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie e-learningowe						
Forma zaj : wiczenia						
1. Obsługa platformy e-learningowej.					1	1
2. Komunikacja elektroniczna na uczelni.					1	1

Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie e-learningowe		Nieobliczana	
	1	szkolenie e-learningowe [wiczenia]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	2		2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	2				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Moduł: Przedmioty uzupełniają ce do wyboru [moduł]						
Nazwa przedmiotu: sztuka prezentacji i negocjacji w j zyku niemieckim (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIIWH_29S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	50	0	ZO	7
Razem			50			7
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARTOSZ WÓJCIK				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. BARTOSZ WÓJCIK				
Cele przedmiotu:		Zdobycie umiej tno ci kreacji wizerunku, skutecznego argumentowania, negocjowania i wnioskowania (w tym pisanie projektów) w j zyku niemieckim i polskim				
Wymagania wst pne:		odpowiedni stopie znajomo ci j zyka polskiego i niemieckiego (poziom C1)				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiadomo ci interdyscyplinarne, pozwalaj ce na wykorzystanie sprawno ci j zykowych w ró nych sytuacjach komunikacyjnych			K_W03 K_W05 K_W08 K_W09
	2	EP4	zna kompleksow natur j zyka oraz jego zło ono i historyczn zmienno jego znacze , ma wiedz na temat mechanizmów komunikacji mi dzy zykowej i mi dzykulturowej			K_W05 K_W09
	3	EP5	zna zasady poprawnego tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych w zakresie swojej specjalno ci			K_W03 K_W09
umiej tno ci	1	EP2	potrafi sprawnie posługiwa si j zykiem niemieckim ogólnym i specjalistycznym w pracy zawodowej i w innych sytuacjach komunikacyjnych			K_U02 K_U03 K_U04 K_U10
	2	EP6	korzystaj c z dost pnych materiałów oraz zdobytej wiedzy potrafi przygotowa prace pisemne, wyst pienia ustne i prezentacje multimedialne dotycz ce zró nicowanej tematyki			K_U02 K_U03 K_U04 K_U10
	3	EP7	w j zyku niemieckim w mowie i pi mie potrafi skutecznie argumentowa , wnioskowa i negocjowa			K_U02 K_U03 K_U04 K_U10
	4	EP8	w j zyku polskim i niemieckim potrafi formułowa projekt i pisa wniosek o jego dofinansowanie			K_U02
	5	EP9	potrafi umiej tnie kreowa wizerunek swój i firmy/instytucji b d organizacji, buduj c relacje z mediami			K_U01 K_U02 K_U11

kompetencje społeczne	1	EP3	potrafi samodzielnie rozwiązywać problemy w pracy zawodowej, wykazuje przy tym kreatywność	K_K01 K_K02 K_K04			
	2	EP10	jest gotów do uczenia się przez całe życie mając wiadomości o poziomie swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swoje umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K01 K_K04			
	3	EP11	jest gotów do kształtowania otwartej postawy wobec innych języków i kultur, mając wiadomości o różnorodności językowej	K_K02 K_K03			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				Semestr	Liczba godzin zajęć		
					w tym e-learning		
Przedmiot: sztuka prezentacji i negocjacji w języku niemieckim							
Forma zajęć : wiczenia							
1. Zdobywanie, analiza i ocena danych, prognozowanie.				4	4	0	
2. Prezentacja firmy/organizacji/institucji - ustna i pisemna.				4	8	0	
3. Prezentacja produktu/zjawiska/problemu w formie audiowizualnej.				4	8	0	
4. Autoprezentacja w rozmowie kwalifikacyjnej.				4	4	0	
5. Kontakty medialne i PR.				4	6	0	
6. Skuteczna argumentacja i rozpoznawanie argumentacji pozornej.				4	8	0	
7. Prowadzenie negocjacji cenowych, płacowych i terminowych.				4	6	0	
8. Pisanie projektów i wniosków.				4	6	0	
Metody kształcenia		<p>Formy kształcenia: praca indywidualna studenta, praca w grupie i na forum Metody kształcenia: praca z tekstem i materiałami multimedialnymi, dyskusja, rozwiązywanie zadań, gry symulacyjne, prace projektowe</p> <p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazuje katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu		
		PREZENTACJA			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
		PROJEKT			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJAMI)			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia		40% za przygotowywane prace projektowe, 40% za przygotowywane prezentacje, 20% za bieżące prace na zajęciach					
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
		40% za przygotowywane prace projektowe, 40% za przygotowywane prezentacje, 20% za bieżące prace na zajęciach					
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
		4	sztuka prezentacji i negocjacji w języku niemieckim		Ważona		
		4	sztuka prezentacji i negocjacji w języku niemieckim [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00	

Literatura podstawowa	Eismann, Volker (2006): Erfolgreich in Verhandlungen, Cornelsen, Berlin
	Grede, Andreas (2013): Texten für das Web: erfolgreich werben, erfolgreich verkaufen, Carl Hanser, München-Wien
	Mayer, Robert; przeł. Tomasz Rzycho (2012): Jak wygrać negocjacje: nie podnosisz głosu, nie tracisz zimnej krwi i nie wybuchasz gniewem, MT Biznes, Warszawa
Literatura uzupełniająca	Eismann, Volker (2008): Erfolgreich am Telefon und bei Gesprächen im Büro, Cornelsen, Berlin
	Fleing, Elke (2012): Kommunikation verkaufen [Marketing, Design, Text]: realistisch kalkulieren – klare Angebote erstellen – erfolgreich verhandeln, BusinessVillage, Göttingen
	Stefańska, Anita / Knocińska, Anna / Kwiatkowska, Elbieta (red. nauk.) (2014): Konflikt – negocjacje – kultura – komunikacja: psychospołeczne uwarunkowania i aplikacje, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	50	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5	0
Przygotowanie się do zajęć	30	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	30	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	175	
Liczba punktów ECTS	7	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z-KT						
Nazwa przedmiotu: tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3442_39S	
Nazwa kierunku: filologia germańska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: kształcenie translatorskie	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 2 - j. język niemiecki (50%) j. język polski (50%), semestr: 3 - j. język niemiecki (50%) j. język polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	15	0	ZO	2
2	3	wiczenia	30	0	E	3
Razem			45			5
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PIOTR SULIKOWSKI				
Prowadzący zajęcia:		dr MAŁGORZATA OSIEWICZ-MATERNOWSKA				
Cele przedmiotu:		Nabywanie umiejętności tłumaczenia z języka polskiego na język niemiecki i z języka niemieckiego na polski tekstów pisemnych z różnorodnych dziedzin nauki i życia społecznego (zarówno skomplikowanych tekstów standardowych, specjalistycznych jak i literackich) w kontekście kulturowym, politycznym i religijnym języka niemieckiego i polskiego. Pozyskanie dalszych zasobów wiedzy z zakresu historii, strategii, technik przekładu technicznego, specjalistycznego i literackiego. Kształtowanie świadomej, autonomicznej postawy.				
Wymagania wstępne:		odpowiedni stopień znajomości języka polskiego i niemieckiego (poziom C1)				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zastosowanie pojęć, kategorii i typów przekładu terminologii oraz uwarunkowania kulturowych i prawno-ekonomicznych w procesie przekładu w mowie i w piśmie		SKT_W01 SKT_W02 SKT_W03 SKT_W06 SKT_W07 SKT_W09	
	2	EP3	zna i rozumie zmiany w języku oraz wpływ czynników społeczno-kulturowych, w tym przekazu medialnego, na rozwój języka		SKT_W04 SKT_W06 SKT_W09	
umiejętności	1	EP2	potrafi zidentyfikować języki specjalistyczne, określi rodzaj tekstu i cechy języka fachowego, którym napisany jest dany tekst, potrafi dobrać do wybranego rodzaju tekstu odpowiednie strategie translatorskie i je opisać		SKT_U02 SKT_U03 SKT_U04 SKT_U05	
	2	EP4	potrafi wybrać sposób sprawnego, swobodnego i poprawnego posługiwania się językiem w mowie i w piśmie na poziomie biegłości C2 dostosowując rodzaj środków przekazu do konkretnej sytuacji społecznej		SKT_U02 SKT_U04 SKT_U05	
	3	EP5	potrafi tłumaczyć (ustnie i pisemnie) i redagować teksty zróżnicowane stylistycznie i funkcjonalnie w języku niemieckim i polskim oraz wyraża się w opinii również w odniesieniu do jakości tłumaczenia		SKT_U03 SKT_U06 SKT_U10	
	4	EP6	potrafi interpretować i analizować przekaz medialny w celu przetłumaczenia jego treści na język polski/niemiecki		SKT_U03 SKT_U07 SKT_U08 SKT_U09	

kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów wykazywać kreatywność w pracy nad przekładem tekstu	SKT_K01 SKT_K02 SKT_K03 SKT_K05	
	2	EP8	jest gotów do uczenia się przez całe życie; doskonalenia swoich umiejętności i samooceny własnych kompetencji oraz wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia	SKT_K01 SKT_K02 SKT_K03 SKT_K05	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć w tym e-learning	
Przedmiot: tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki)					
Forma zajęć : wiczenia					
1. Teksty dotyczące problematyki społecznej			2	10 0	
2. Teksty dotyczące problematyki gospodarczej			2	5 0	
3. Teksty dotyczące problematyki politycznej			3	5 0	
4. Teksty dotyczące bieżących wydarzeń z zakresu ekonomii i prawa			3	10 0	
5. Teksty dotyczące problematyki kultury			3	5 0	
6. Teksty dotyczące problematyki prawniczej			3	10 0	
Metody kształcenia	aktywne uczestnictwo w zajęciach, wykonywanie prac pisemnych, wykonywanie prac projektowych (przekłady różnorodnych tekstów)				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocena z wiczeń : 50% zaliczenie pisemne (lub pisemne zaliczenia cząstkowe) w formie kolokwium, 15% praca na zajęciach, 35% prace pisemne - tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki): aktywne uczestnictwo w zajęciach, wykonywanie prac pisemnych, wykonywanie prac projektowych (przekłady różnorodnych tekstów)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z wiczeń : 50% zaliczenie pisemne (lub pisemne zaliczenia cząstkowe) w formie kolokwium, 15% praca na zajęciach, 35% prace pisemne Ocena z przedmiotu: po semestrze 2: średnia arytmetyczna z ocen z wiczeń : zaliczenie przedmiotu = 1 po semestrze 3: średnia ważona wg zasady zaliczenie =1, Egzamin=2				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki)		Ważona	
	2	tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki)		Ważona	
	3	tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki) [wiczenia]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	ed. nauk. B. Cieplik, L. Laska, M. Rojewski (2014): Egzamin na tłumacza przysięgłego. Komentarz, teksty egzaminacyjne, dokumenty., C.H. BECK, Warszawa				
	Ganczar, M./Góral, P. E. (2008): Repetytorium leksykalne. Fachsprache Wirtschaft., Wydawnictwo LektorKlett, Poznań.				

Literatura uzupełniająca	Jopek-Bosiacka, A. (2006): Przekład prawny i sądowy, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
	Kierzkowska, D. (2002): Tłumaczenie prawnicze, TEPIS, Warszawa.
	Kubacki A.D. (2012): Tłumaczenie poświadczony: status, kształcenie, warsztat i odpowiedzialność tłumacza przysięgłego, Wolters Kluwer, Warszawa.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	20	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	40	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z-JNwGiB						
Nazwa przedmiotu: tłumaczenia specjalistyczne - kurs poszerzony (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3442_34S	
Nazwa kierunku: filologia germańska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: jzyk niemiecki w gospodarce i biznesie	
Status przedmiotu: fakultatywny				Jzyk przedmiotu: semestr: 3 - jzyk niemiecki (60%) jzyk polski (40%), semestr: 4 - jzyk niemiecki (60%) jzyk polski (40%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	30	0	ZO	4
	4	wiczenia	30	0	E	5
Razem			60			9
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PIOTR SULIKOWSKI				
Prowadzący zajęcia:		dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA				
Cele przedmiotu:		<p>Przygotowanie do pracy w przedsiębiorstwie międzynarodowym w charakterze asystenta lub tłumacza bądź do prowadzenia własnej działalności gospodarczej; Pozyskanie zasobów wiedzy dotyczącej gospodarki rynkowej, zasad prowadzenia działalności gospodarczej, specyfiki języka specjalistycznego gospodarki, a także technik interlingwalnego przekładu fachowego; Wyrobienie umiejętności sprawnej komunikacji i kompetencji tłumaczeniowej w zakresie tematyki biznesowej w mowie i w piśmie; Zdobycie umiejętności kreacji wizerunku, skutecznego argumentowania, negocjowania i wnioskowania (w tym pisanie projektów) w języku niemieckim i polskim. Kształtowanie wiadomej, autonomicznej postawy.</p>				
Wymagania wstępne:		odpowiedni stopień znajomości języka polskiego i niemieckiego (poziom C1)				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie powiązania interdyscyplinarne, w tym z prawa gospodarczego, pozwalające na wykorzystanie sprawnie różnych języków w różnych sytuacjach komunikacyjnych związanych z życiem gospodarczym		SJNwGiB_W01 SJNwGiB_W02 SJNwGiB_W03 SJNwGiB_W04	
	2	EP2	zna i rozumie język specjalistyczny gospodarki i biznesu, zna i rozumie rodzaj tekstu oraz cechy języka fachowego-pisanego i mówionego,		SJNwGiB_W02	
	3	EP3	zna i rozumie zagadnienia przekładu specjalistycznego w teorii i na przykładach		SJNwGiB_W03	
	4	EP4	zna i tłumaczy problematykę komunikacji międzykulturowej w biznesie		SJNwGiB_W04	

umiej tno ci	1	EP5	potrafi sprawnie posługiwa si j zykiem niemieckim ogólnym i specjalistycznym w pracy zawodowej i w innych sytuacjach komunikacyjnych zwi zanych z yciem gospodarczym	SJNwGiB_U01	
	2	EP6	korzystaj c z dost pnych materiałów oraz zdobytej wiedzy potrafi przygotowa tłumaczenia pisemne i ustne oraz prezentacje multimedialne dotycz ce tematyki biznesowej	SJNwGiB_U02	
	3	EP7	w j zyku niemieckim w mowie i pi mie potrafi skutecznie argumentowa , wnioskowa i negocjowa	SJNwGiB_U03 SJNwGiB_U04 SJNwGiB_U05	
	4	EP8	w j zyku polskim i niemieckim potrafi formułowa projekt i pisa wniosek o jego dofinansowanie, potrafi dokona przekładu projektu o dofinansowanie	SJNwGiB_U04	
	5	EP9	potrafi umiej tnie kreowa wizerunek swój i firmy i budowa relacje z mediami	SJNwGiB_U05	
	6	EP10	potrafi sprawnie tłumaczy umowy cywilno-prawne, dokumenty przetargowe i inne teksty dotycz ce przedsi biorstw z j zyka niemieckiego na polski i z polskiego na niemiecki, ustala kryteria oceny jako ci tłumaczenia	SJNwGiB_U02 SJNwGiB_U03	
	7	EP11	potrafi tłumaczy konferencyjnie z j zyka niemieckiego na polski i z polskiego na niemiecki	SJNwGiB_U07	
kompetencje społeczne	1	EP12	jest gotów do samodzielnego rozwi zywania problemów w pracy zawodowej, wykazuj c przy tym kreatywno	SJNwGiB_K01 SJNwGiB_K02	
	2	EP13	jest gotów do uczenia si przez całe ycie i wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia	SJNwGiB_K01	
	3	EP14	jest gotów do wykazywania si otwart postaw wobec innych j zyków i kultur	SJNwGiB_K04	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: tłumaczenia specjalistyczne - kurs poszerzony					
Forma zaj : wiczenia					
1. Korespondencja oficjalna - zapytania ofertowe			3	6	0
2. Korespondencja oficjalna - oferty			3	6	0
3. Korespondencja oficjalna - zamówienia			3	6	0
4. Korespondencja oficjalna - reklamacje			3	6	0
5. Korespondencja oficjalna - upomnienia			3	6	0
6. Tłumaczenia prawnicze - pełnomocnictwa			4	5	0
7. Tłumaczenia prawnicze - akty notarialne - umowy sprzeda y			4	5	0
8. Tłumaczenia prawnicze - akty notarialne: umowy dzier awy, umowy leasingu			4	5	0
9. Tłumaczenia prawnicze -, akty notarialne - dokumentacja spadkowa			4	5	0
10. Tłumaczenia prawnicze - pisma s dowe - wezwania i pouczenia s dowe			4	5	0
11. Tłumaczenia prawnicze - dokumenty z zakresu prawa pracy - umowy o prac , umowy autorskie/wydawnicze, wiadectwa pracy			4	5	0

Metody kształcenia	<p>Formy kształcenia: praca indywidualna studenta, praca w grupie i na forum Metody kształcenia: praca z podręcznikiem, praca z tekstem autentycznym i przygotowanym na potrzeby dydaktyczne, praca z materiałami multimedialnymi, wiczenia w zakresie pisemnego tłumaczenia tekstów specjalistycznych o znacznej objętości i stopniu hermetyzacji specjalistycznej, wiczenia w zakresie tłumaczenia konferencyjnego, dyskusja, rozwijanie zadania, gry symulacyjne, prace projektowe</p> <p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się	<p>EGZAMIN PISEMNY</p> <p>SPRAWDZIAN</p> <p>PROJEKT</p> <p>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</p>				<p>Nr efektu uczenia się z sylabusu</p> <p>EP1,EP10,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8,EP9</p> <p>EP1,EP10,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8,EP9</p> <p>EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</p> <p>EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</p>
<p>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.</p>					
Forma i warunki zaliczenia	<p>semestr 3 (zaliczenie z ocen): 50% oceny ze sprawdzianów pisemnych lub ustnych, 30% ocena z pracy projektowej związanej z tematami zajęć, 20% weryfikacja poprzez obserwację semestr 4 (egzamin): 60% ocena z egzaminu pisemnego, 20% oceny z prac pisemnych 10% weryfikacja poprzez obserwację, 10% oceny ze sprawdzianów</p> <p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p>semestr 3 (zaliczenie z ocen): 50% oceny ze sprawdzianów pisemnych lub ustnych, 30% ocena z pracy projektowej związanej z tematami zajęć, 20% weryfikacja poprzez obserwację semestr 4 (egzamin): 60% ocena z egzaminu pisemnego, 20% oceny z prac pisemnych 10% weryfikacja poprzez obserwację, 10% oceny ze sprawdzianów</p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	tłumaczenia specjalistyczne - kurs poszerzony		Ważona	
	3	tłumaczenia specjalistyczne - kurs poszerzony [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	tłumaczenia specjalistyczne - kurs poszerzony		Ważona	
	4	tłumaczenia specjalistyczne - kurs poszerzony [wiczenia]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	<p>Cielik, Bolesław/Laska, Liwiusz/Rojewski, Michał (Red. nauk.) (2010): Egzamin na tłumacza przysięgłego, C.H. Beck, Warszawa.</p> <p>Dahlmanns, Karsten / Kubacki Artur Dariusz (2014): Jak sporządzać tłumaczenia poświadczonych dokumentów?, Biuro Tłumaczeń KUBART, Chrzanów.</p> <p>Materiały własne :</p> <p>Osiewicz-Maternowska Małgorzata (2018): Deutsche und polnische zivilrechtliche Verträge. Paralleltexte für Übersetzer, Verlag Dr. Kovač, Hamburg.</p> <p>Sulikowski, Piotr / Lesner, Emil (2019): Stilum veritas. Podręcznik do nauki przekładu literackiego dla studentów neofilologii, TransLand Publishing, Szczecin.</p>				
Literatura uzupełniająca	<p>Iluk, Jan / Kubacki, Artur Dariusz (2006): Wybór polskich i niemieckich dokumentów do wiczeń translacyjnych, Promocja XXI Sp. z o.o., Warszawa.</p> <p>Kubacki Artur Dariusz (2012): Tłumaczenie poświadczonych dokumentów. Status, kształcenie, warsztat i odpowiedzialność tłumacza przysięgłego, Lex a Wolters Kluwer business, Warszawa.</p> <p>Lipiński, Krzysztof (2004): Vademecum tłumacza, IDEA, Kraków.</p>				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	60		0		

Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie si do zaj	40	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	50	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	31	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	225	
Liczba punktów ECTS	9	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z-KT						
Nazwa przedmiotu: tłumaczenia ustne (niemiecki-polski; polski-niemiecki) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3442_38S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : kształcenie translatorskie	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 4 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	45	0	ZO	4
2	3	wiczenia	45	0	ZO	6
	4	wiczenia	30	0	E	5
Razem			120			15
Koordynator przedmiotu:		dr hab. PIOTR SULIKOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr EMIL LESNER , dr hab. PIOTR SULIKOWSKI				
Cele przedmiotu:		Nabycie umiej tno ci tłumaczenia ustnego z j zyka polskiego na j zyk niemiecki i z j zyka niemieckiego na polski tekstów z ró norodnych dziedzin nauki i ycia społecznego (zarówno skomplikowanych tekstów standardowych, specjalistycznych jak i literackich) w kontek cie kulturowym, politycznym i religijnym j zyka niemieckiego i polskiego. Pozyskanie dalszych zasobów wiedzy z zakresu historii, strategii, technik przekładu ustnego technicznego, specjalistycznego i literackiego.				
Wymagania wst pne:		Odpowiedni stopie znajomo ci j zyka polskiego i niemieckiego (poziom C1)				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe zasady w procesie tłumacze ustnych			SKT_W01 SKT_W02 SKT_W05 SKT_W08
	2	EP4	zna i rozumie ewolucyjny charakter j zyka			SKT_W02 SKT_W06 SKT_W07

umiej tno ci	1	EP2	potrafi identyfikowa j zyki specjalistyczne, okre la rodzaj tekstu i cechy j zyka fachowego, potrafi dobra do wybranego rodzaju tekstu odpowiedni strategi translatorsk i opisa j	SKT_U01 SKT_U02 SKT_U05
	2	EP3	potrafi identyfikowa zmiany w j zyku oraz wpływ czynników społeczno-kulturowych, w tym przekazu medialnego, na rozwój j zyka	SKT_U01 SKT_U02 SKT_U05
	3	EP5	potrafi sprawnie, swobodnie i poprawnie posługiwa si j zykiem w mowie na poziomie bie gło ci C2 dostosowuj c rodzaj rodków przekazu do konkretnej sytuacji społecznej	SKT_U01 SKT_U02 SKT_U03 SKT_U04 SKT_U05 SKT_U09
	4	EP6	potrafi tłumaczy (ustnie) i formułowa poprawne stylistycznie i funkcjonalnie wypowiedzi w j zyku niemieckim i polskim oraz wyra a s dy i opinie równie w odniesieniu do jako ci tłumaczenia	SKT_U01 SKT_U02 SKT_U06 SKT_U07 SKT_U08
	5	EP7	potrafi interpretowa i analizowa przekaz medialny w celu przetłumaczenia jego tre ci na j zyk polski/niemiecki	SKT_U03 SKT_U05 SKT_U06 SKT_U10
kompetencje społeczne	1	EP8	jet gotów do wykazywania kreatywno ci w pracy nad tłumaczeniem ustnym tekstu	SKT_K01 SKT_K03 SKT_K07
	2	EP9	jest gotów do uczenia si przez całe ycie; i doskonalenia swoich umiej tno ci; dokonywania samooceny własnych kompetencji, i wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia	SKT_K04 SKT_K08
	3	EP10	jest gotów do kształtowania otwartej postawy wobec innych j zyków i kultur	SKT_K02 SKT_K06 SKT_K07

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI

Semestr

Liczba godzin zaj

w tym e-learning

Przedmiot: tłumaczenia ustne (niemiecki-polski; polski-niemiecki)

Forma zaj : wiczenia

1. Podró owanie / Reisen	2	4	0
2. Recenzje ksi ek, wywiady z pisarzami / Buchrezensionen / Schriftstellerinterviews	2	4	0
3. Mieszkanie / Poszukiwanie mieszkania/ Wohnen, Wohnungssuche	2	4	0
4. Obce kultury / fremde Kulturen	2	4	0
5. Rolnictwo / Landwirtschaft	2	6	0
6. rodowisko / Umwelt	2	2	0
7. Społecze stwa dobrobytu we współczesnym wiecie / Wohlstandgesellschaft in der heutigen Welt	2	6	0
8. Komunikacja mi dzyludzka / zwischenmenschliche Kommunikation	2	4	0
9. Prace w społecze stwie / Öffentlichkeitsarbeit	2	6	0
10. Praca zawodowa / Beruf	2	5	0
11. Nowe media / neue Medien	3	6	0
12. Nauka / Lernen	3	4	0
13. Komunikacja niewerbalna / nonverbale Kommunikation	3	4	0
14. Sport / Sport	3	2	0
15. Medycyna / Medizin	3	8	0
16. Przemysł / Industrie	3	6	0

17. Gospodarka / Wirtschaft	3	7	0		
18. Polityka / Politik	3	4	0		
19. Zarządzanie przedsiębiorstwem / Unternehmensführung	3	4	0		
20. Ochrona środowiska / Umweltschutz	4	6	0		
21. Zgłaszanie szkód / Schadensmeldung	4	6	0		
22. Rozmowy z serwisem obsługi klienta / Gespräche mit Hotlinesupport	4	4	0		
23. Historia / Geschichte	4	4	0		
24. Święta / Festtage	4	2	0		
25. Wiadomości / Nachrichten	4	6	0		
26. Środki transportu / Verkehrsmittel	4	2	0		
Metody kształcenia	<p>wiczenia w zakresie tłumaczenia ustnego, praca indywidualna, grupowa, samodzielne opanowywanie słownictwa i struktur języka standardowego i subjęzyków specjalistycznych, praca na modułach językowych różnej wielkości, prace projektowe, tłumaczenie tekstów o znacznej objętości i stopniu hermetyzacji specjalistycznej, gry symulacyjne. Pomoce naukowe w ramach kształcenia: prezentacje multimedialne, nagrania, teksty autentyczne i przygotowane na potrzeby dydaktyczne, kopie literatury sekundarnej, własne przekłady studentów</p> <p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	KOLOKWIUM		EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	PROJEKT		EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	aktywne uczestnictwo w zajęciach, wykonywanie zadań ustnych, wykonywanie prac projektowych (przekłady ustne, listy tłumaczeniowe w tłum. ustnych) zaliczenie: kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
ZO po sem. 2, 3, E po sem. 4 Ocena z przedmiotu = ocena z zaliczenia + wicze lub egzaminu w zależności od semestru.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	tłumaczenia ustne (niemiecki-polski; polski-niemiecki)		Ważona	
	2	tłumaczenia ustne (niemiecki-polski; polski-niemiecki) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	tłumaczenia ustne (niemiecki-polski; polski-niemiecki)		Ważona	
	3	tłumaczenia ustne (niemiecki-polski; polski-niemiecki) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	tłumaczenia ustne (niemiecki-polski; polski-niemiecki)		Ważona	
4	tłumaczenia ustne (niemiecki-polski; polski-niemiecki) [wiczenia]	egzamin		1,00	

Literatura podstawowa	Hejwowski, Krzysztof (2004): Kognitywni-komunikacyjna teoria przekładu, Warszawa
	Kubacki, Artur (2012): Tłumaczenie po wiadczone: status, kształcenie, warsztat i odpowiedzialność tłumacza przysięgłego, Warszawa.
	Lipiński, Krzysztof (2004): Vademecum tłumacza, Kraków.
	Stolze, Radegundis (2011): Übersetzungstheorien. Eine Einführung, Tübingen.
	Sulikowski, Piotr / Lesner, Emil (2019): Stilum vertas. Podręcznik do nauki przekładu literackiego dla studentów neofilologii, Szczecin.
Literatura uzupełniająca	Bukowski, Piotr / Heydel, Magdalena (2009): Współczesne teorie przekładu: Antologia, Kraków.
	Hejwowski, Krzysztof (2003): Teoria i dydaktyka przekładu, Olecko.
	Tabakowska, Elbieta (2015): Myślenie językoznawcze o przekładzie, Kraków.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	6	0
Przygotowanie się do zajęć	59	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	100	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	60	0
Łączny nakład pracy studenta w godz.	375	
Liczba punktów ECTS	15	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Moduł: Przedmioty uzupełniają ce do wyboru [moduł]						
Nazwa przedmiotu: tłumaczenia zintegrowane (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIIWH_30S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	50	0	ZO	7
Razem			50			7
Koordynator przedmiotu:		dr EMIL LESNER				
Prowadz cy zaj cia:		dr MAŁGORZATA OSIEWICZ-MATERNOWSKA				
Cele przedmiotu:		nabycie i rozwijanie umiej tno ci tłumaczenia z j zyka polskiego na j zyk niemiecki i z j zyka niemieckiego na polski tekstów pisemnych i ustnych z ró norodnych dziedzin ycia, w tym przede wszystkim tekstów standardowych o charakterze u ytkowym oraz wybranych tekstów specjalistycznych, z uwzgl dnieniem kontekstu kulturowego, społecznego i politycznego danego j zyka				
Wymagania wst pne:		odpowiedni stopie znajomo ci j zyka polskiego i niemieckiego (poziom C1)				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady poprawnego tworzenia struktur j zykowych w mowie i w pi mie			K_W03
	2	EP2	zna zasady tworzenia tekstu i cechy j zyka, którym jest on napisany, i strategie translatorskie uwzgl dniaj c specyfik kulturow Niemiec/Polski			K_W03 K_W05
umiej tno ci	1	EP3	potrafi wybra sposób sprawnego, swobodnego i poprawnego posługiwania si j zykiem w mowie i w pi mie na poziomie biegło ci C2 dostosowuj c rodzaj rodków przekazu do konkretnej sytuacji społecznej			K_U02 K_U04 K_U09
	2	EP4	potrafi tłumaczy (ustnie i pisemnie) i redagowa teksty zró nicowane stylistycznie i funkcjonalnie w j zyku niemieckim i polskim oraz wyra a s dy i opinie równie w odniesieniu do jako ci tłumaczenia			K_U01 K_U02 K_U03 K_U09
	3	EP5	potrafi interpretowa i analizowa przekaz medialny w celu przetłumaczenia jego tre ci na j zyk polski/niemiecki			K_U01 K_U04 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do wykazywania kreatywno ci w pracy nad przekładem tekstu			K_K02 K_K04
	2	EP7	jest gotów do uczenia si przez całe ycie; maj c wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuj c samooceny własnych kompetencji, doskonaj c swe umiej tno ci, wyznaczaj c kierunki własnego rozwoju i kształcenia			K_K03
	3	EP8	jest gotów do kształtowania otwartej postawy wobec innych j zyków i kultur, maj c wiadomo ró norodno ci j zykowej			K_K02

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning	
Przedmiot: tłumaczenia zintegrowane					
Forma zaj : wiczenia					
1. Tłumaczenia polsko-niemieckie i niemiecko-polskie różnego rodzaju tekstów pisanych - tekstów użytkowych, takich jak korespondencja oficjalna (6 godz.), instrukcje obsługi (6 godz.), teksty prasowe (6 godz.) i teksty specjalistyczne (7 godz.).		4	25	0	
2. Tłumaczenia polsko-niemieckie i niemiecko-polskie wybranych tekstów ustnych o charakterze ogólnym (8 godz.), informacyjno-komentujcym (8 godz.) i specjalistycznym (9 godz.)		4	25	0	
Metody kształcenia	<p>Metody kształcenia: praca z tekstem i materiałami multimedialnymi, praca z nagraniami tekstów autentycznych i preparowanych na potrzeby dydaktyczne, analiza przekładów przygotowywanych przez studentów, Formy kształcenia: wiczenia w zakresie tłumaczenia pisemnego, praca indywidualna, grupowa, samodzielne opanowywanie słownictwa i struktur języka standardowego i subjęzyków specjalistycznych, wiczenia w zakresie tłumaczenia ustnego, prace projektowe.</p> <p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOLOKWIMUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	aktywne uczestnictwo w zajęciach, wykonywanie prac pisemnych i zadań ustnych, wykonywanie prac projektowych (przekłady, listy tłumaczeniowe w tłum. ustnych); zaliczenie pisemne i ustne: kolokwium pisemne z przykładami tekstów do tłumaczenia oraz kolokwium w formie ustnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena: 20% praca na zajęciach, 20% prace projektowe, 60% kolokwium pisemne i ustne Ocena z wiczeń = ocena z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	tłumaczenia zintegrowane		Ważona	
	4	tłumaczenia zintegrowane [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Cielik, Bolesław/Laska, Liwiusz/Rojewski, Michał (Red. nauk.) (2010): Egzamin na tłumacza przysięgłego, C.H. Beck, Warszawa.				
	Hejnowski, Krzysztof (2004): Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu. , Wydawnictwo naukowe PWN, Warszawa.				
	Lipczuk, Ryszard/ Leibfried, Erwin/ Nerlicki, Krzysztof/ Feuchert, Sascha. (red.) (2001): Lehr- und Übungsbuch zur deutsch-polnischen und polnisch-deutschen Übersetzung, Giga, Szczecin				
	Lipiński, Krzysztof (2004): Vademecum tłumacza. , IDEA, Kraków.				
	Sulikowski, Piotr / Lesner, Emil (2019): Stilum vertas. Podręcznik do nauki przekładu literackiego dla studentów neofilologii, TransLand Publishing, Szczecin.				
	Tryuk, Marzena (2006): Przekład ustny środowiskowy, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Florczak, Jacek (2013): Tłumaczenie symultaniczne i konsekwentne. Teoria i praktyka, C.H. Beck, Warszawa				
	Piekos, Jerzy (2003): Podstawy przekładoznawstwa. Od teorii do praktyki, Zakamycze, Kraków.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			

Zajęcia dydaktyczne	50	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5	0
Przygotowanie się do zajęć	30	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	30	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	175	
Liczba punktów ECTS	7	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Moduł: Zajęcia specjalizacyjne (literaturoznawstwo / j. językoznawstwo) [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben am Beispiel der von Frauen geschriebenen Texte im 20. Jahrhundert und ausgewählter Forschungsliteratur (praca naukowa na przykładzie tekstów pisanych przez kobiety w XX wieku oraz wybranej literatury naukowej) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3463_44S	
Nazwa kierunku: filologia germańska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 2 - j. język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. ILSE NAGELSCHMIDT				
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. ILSE NAGELSCHMIDT				
Cele przedmiotu:		pogłębienie umiejętności, które pozwalają samodzielnie analizować i interpretować teksty literackie oraz pracować z fachową literaturą sekundarną				
Wymagania wstępne:		znajomość języka niemieckiego na poziomie B2+/C1, ogólna znajomość teorii literatury i historii literatury niemieckojęzycznej				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie specyfikę przedmiotów i metodologiczną badawczą literackich, uwzględniając ich perspektywy historyczne i interdyscyplinarne			K_W01 K_W04 K_W05 K_W07
	2	EP2	zna i rozumie adekwatną terminologię literaturoznawczą w języku niemieckim na poziomie rozszerzonym oraz jej rolę i zastosowanie			K_W01 K_W02 K_W05
	3	EP3	zna i rozumie zasady poprawnego tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku niemieckim, przestrzegając przy tym zasad ochrony własności intelektualnej			K_W03 K_W06
	4	EP4	zna i rozumie specyfikę kultury niemieckiego obszaru językowego oraz zaawansowane metody analizy i interpretacji jej wytworów			K_W09

umiej tno ci	1	EP5	potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa i wykorzystywa informacje oraz formułowa na ich podstawie zło one s dy i opinie, korzystaj c z nowoczesnych technologii i z ró nych ródeł	K_U01 K_U02 K_U10	
	2	EP6	w oparciu o literatur specjalistyczn potrafi w j zyku niemieckim przekazywa precyzyjne informacje z zakresu literaturoznawstwa oraz posługuj c si j zykiem specjalistycznym swobodnie dyskutowa o zjawiskach i utworach literackich, proponuj c oryginalne rozwi zania zło onych problemów badawczych	K_U02 K_U03 K_U04 K_U06 K_U10	
	3	EP7	oparciu o literatur sekundarn i wykorzystuj c techniki i zasady pisania prac naukowych, potrafi tworzy teksty literaturoznawcze w j zyku niemieckim i polskim, dokonuj c w nich analizy i interpretacji tekstów literackich oraz ich krytycznej oceny, uwzgl dniaj c ich oddziaływanie społeczne i miejsce w procesie historyczno-kulturowym	K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U06	
	4	EP8	poğł biaj c własn wiedz i inspiruj c inne osoby do procesu kształcenia, potrafi formułowa zło one s dy i opinie słu ce popularyzacji wiedzy o literaturze oraz wytworach kultury i jej instytucjach	K_U02 K_U08 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do wykazywania krytycyzmu i kreatywno ci w w pracy z tekstami literackimi, jest gotów odpowiednio planowa działania, okre la priorytety słu ce realizacji wyznaczonych celów oraz korzysta z opinii ekspertów i literatury krytycznej przestrzegaj c zasad etycznych oraz prawa do własno ci intelektualnej	K_K01 K_K04	
	2	EP10	maj c wiadomo ró norodno ci kulturowej i j zykowej, jest gotów do anga owania si w działania słu ce rozwijaniu relacji mi dzynarodowych i interkulturowych	K_K02	
	3	EP11	jest gotów do czynnego uczestnictwa w yciu kulturalnym, korzystaj c z ró nych jego form i z ró nych mediów	K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj w tym e-learning	
Przedmiot: Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben am Beispiel der von Frauen geschriebenen Texte im 20. Jahrhundert und ausgewählter Forschungsliteratur (praca naukowa na przykładzie tekstów pisanych przez kobiety w XX wieku oraz wybranej literatury naukowej)					
Forma zaj : wiczenia					
1. Przygotowanie notatki biograficznej wybranych pisarek na podstawie leksykonów			2	4	0
2. Przygotowanie streszczenia utworu literackiego i komentarza wprowadzaj cego w jego problematyk oraz jego struktur (na podstawie krótkich form literackich)			2	6	0
3. Krótka interpretacja tekstu w oparciu o komentarz naukowy			2	6	0
4. Charakterystyka ró nych gatunków literackich na podstawie artykułów z leksykonów literaturoznawczych			2	6	0
5. Parafrazowanie i cytowanie wybranych artykułów naukowych			2	8	0
Metody kształcenia	praca z tekstem, analiza i interpretacja, dyskusja, praca w grupach, prezentacja multimedialna, referat, praca indywidualna				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PREZENTACJA				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę na podstawie przygotowania do zajęć, przedłożonych krótkich prac pisemnych, aktywności na zajęciach i/lub przygotowania prezentacji i/lub wygłoszenia referatu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	w zależności od tematyki i rodzaju zajęć: prace pisemne 70-90%, przygotowanie do zajęć, prezentacja i/lub referat (10-30%)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben am Beispiel der von Frauen geschriebenen Texte im 20. Jahrhundert und ausgewählter Forschungsliteratur (praca naukowa na przykładzie tekstów pisanych przez kobiety w XX wieku oraz wybranej literatury naukowej)		Ważona	
	2	Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben am Beispiel der von Frauen geschriebenen Texte im 20. Jahrhundert und ausgewählter Forschungsliteratur (praca naukowa na przykładzie tekstów pisanych przez kobiety w XX wieku oraz wybranej literatury naukowej) [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Beinke, Christiane; Melanie Brinkschulte; Lothar Bunn; Stefan Thürmer (2016): Die Seminararbeit. Schreiben für den Leser, UVK Verlagsgesellschaft, Konstanz, München				
	Faulstich, Werner (1987): Arbeitstechniken: für Studenten der Literaturwissenschaft, G. Narr, Tübingen				
	Meyer-Krentler, Eckhardt (1993): Arbeitstechniken Literaturwissenschaft, Wilhelm Fink, München				
	Moennighoff, Burkhard; Eckhardt Meyer-Krentler (2015): Arbeitstechniken Literaturwissenschaft, W. Fink, München				
	Sittig, Claudius (2015): Arbeitstechniken Germanistik, Klett Lerntraining, Stuttgart				
Literatura uzupełniająca	W zależności od tematyki zajęć:				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	10		0		
Studiowanie literatury	10		0		
Udział w konsultacjach	3		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z							
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]							
Nazwa przedmiotu: wprowadzenie do psychologii (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3442_11S		
Nazwa kierunku: filologia germa ska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr JOANNA FURMA SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr JOANNA FURMA SKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu psychologii; nabycie umiej tno ci powi zania wiedzy psychologicznej z ró nymi dziedzinami ycia i nauki; przedstawienie głównych obszarów zainteresowania psychologii oraz jej zasadniczych zastosowa .					
Wymagania wst pne:		Otwarto na zdobywanie wiedzy z zakresu nauk psychologicznych; zainteresowanie funkcjonowaniem człowieka i mechanizmami jego funkcjonowania.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna podstawow terminologi stosowan w psychologii				
	2	EP2	student ma podstawow wiedz z zakresu mechanizmów funkcjonowania człowieka				
umiej tno ci	1	EP3	student potrafi identyfikowa i analizowa podstawowe procesy psychologiczne				
	2	EP4	student ma umiej tno powi zania wiedzy psychologicznej z ró nymi dziedzinami ycia i nauki				
kompetencje społeczne	1	EP5	student docenia znaczenie wiedzy psychologicznej dla funkcjonowania jednostki				
	2	EP6	student jest gotów do wykazywania zainteresowania powi zaniem podstawowych aspektów psychologii z ró nymi dziedzinami ycia i nauki				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: wprowadzenie do psychologii							
Forma zaj : wykład							
1. Psychologia jako nauka, przedmiot i metody bada .					3	5	0
2. Podstawowe nurty psychologii.					3	4	0
3. Procesy poznawcze (percepcja, pam i proces uczenia si , my lenie i rozwi zywanie problemów).					3	6	0
4. Procesy emocjonalne i motywacyjne.					3	3	0
5. Temperament i inteligencja.					3	3	0

6. Stres i zasoby.		3	3	0	
7. Wybrane zagadnienia psychologii osobowo ci.		3	3	0	
8. Wybrane zagadnienia psychologii rozwoju człowieka w cyklu ycia.		3	3	0	
Metody ksztalcenia	wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium z zakresu wykładów i zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wprowadzenie do psychologii		Wa ona	
	3	wprowadzenie do psychologii [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Augustynek A. (2018): Wprowadzenie do psychologii, Difin, Warszawa				
	Ciccarelli C., White J. N. (2019): Psychologia, Rebis, Warszawa				
	Strelau J. (2023): Psychologia. Podr cznik akademicki, GWP, Gda sk				
	Zimbardo P. G. (2012): Psychologia i ycie, Wydawnictwo Naukowe PWN,, Gda sk				
Literatura uzupe lniaj ca	Hock R. R. (red.) (2003): 40 prac badawczych, które zmieniły oblicze psychologii, GWP , Gda sk				
	Łukaszewski W. (2003): Wielkie pytania psychologii, GWP, Gda sk				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	19		0		
Udział w konsultacjach	6		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	18		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z							
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]							
Nazwa przedmiotu: wprowadzenie do sztucznej inteligencji (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3442_22S		
Nazwa kierunku: filologia germa ska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		mgr BARBARA WITEK					
Prowadz cy zaj cia:		dr in . MARCIN GRZYCZKA					
Cele przedmiotu:		Poznanie podstawowych informacji dotycz cych sztucznej inteligencji (SI), zdobycie wiedzy na temat wybranych zastosowa SI w ekonomii i biznesie, ocena etycznych i społecznych implikacji SI, analiza wpływu SI na gospodark , poznanie globalnego kontekstu SI oraz przyszłych trendów i szans zwi zanych ze sztucz n inteligencj .					
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza ekonomiczna, podstawowe umiej tno ci komputerowe, umiej tno ci krytycznego my lenia i rozwi zywania problemów					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna główne wyzwania zwi zane ze sztucz n inteligencj oraz jej społeczno-ekonomiczne konsekwencje dla gospodarki wiatowej				
umiej tno ci	1	EP2	student potrafi analizowa ogólne zjawiska w gospodarce wiatowej, ocenia ich wpływ na ró nych interesariuszy, a tak e dostrzega ich pozytywne i negatywne konsekwencje dla wybranych gospodarek				
kompetencje społeczne	1	EP3	student dostrzega wpływ post pu naukowo-technicznego, w szczególno ci rozwoju sztucznej inteligencji, na rodowisko społeczno-gospodarcze				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: wprowadzenie do sztucznej inteligencji							
Forma zaj : wykład							
1. Sztuczna inteligencja (SI) - poj cia i historia.					4	2	0
2. SI w ekonomii i biznesie - zastosowania i studia przypadku.					4	2	0
3. Konsekwencje SI dla gospodarki: rynek pracy, produktywno i wzrost					4	2	0
4. Etyczne, prawne i społeczne implikacje SI.					4	2	0
5. Perspektywy globalne dotycz ce SI: polityka i konkurencyjno .					4	2	0
6. Przyszło rynku pracy a sztuczna inteligencja,					4	2	0
7. Nowe technologie i przyszłe trendy w zakresie sztucznej inteligencji.					4	2	0

8. Kolokwium.		4	1	0	
Metody kształcenia	wykłady, prezentacje PowerPoint, wykorzystanie zasobów internetowych i elektronicznych baz danych, wykorzystanie ChatGPT, dyskusje studentów				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIMUM			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocena z wykładu na podstawie wyników kolokwium pisemnego w formie testu z pytaniami wielokrotnego wyboru i/lub pytaniami otwartymi, za które łącznie można uzyskać 50 punktów. Ocena końcowa jest obliczana w następujący sposób - do zaliczenia zajęć należy uzyskać minimum 30 punktów (60% łącznej liczby), przy czym wynik 30-33 pkt. oznacza ocenę 3,0, wynik 34-37 pkt. - ocenę 3,5, wynik 38-41 pkt. - ocenę 4,0, wynik 42-45 pkt. - ocenę 4,5, wynik 46 punktów lub więcej - ocenę 5,0.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	wprowadzenie do sztucznej inteligencji		Ważona	
	4	wprowadzenie do sztucznej inteligencji [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	C. O'Neil (2023): Broń matematycznej zagłady. Jak algorytmy zwyciężą nierówność i zagrają demokracji, PWN, Warszawa				
	M. Tegmark (2019): Życie 3.0. Człowiek w erę sztucznej inteligencji, Prószyński Media, Warszawa				
	N. Bostrom (2016): Superinteligencja. Scenariusze, strategie, zagrożenia, Helion, Gliwice				
	S. Russell, P. Norvig (2022): Sztuczna inteligencja. Nowe spojrzenie, tom 1 i 2., Helion, Gliwice				
Literatura uzupełniająca	B. Christian (2021): The Alignment Problem: Machine Learning and Human Values, W. W. Norton & Company, New York				
	M. Kanaan (2020): T-Minus AI: Humanity's Countdown to Artificial Intelligence and the New Pursuit of Global Power, BenBella Books				
	P. Domingos (2018): The Master Algorithm: How the Quest for the Ultimate Learning Machine Will Remake Our World, Basic Books, New York				
	R. Bootle (2021): The AI Economy: Work, Wealth and Welfare in the Age of the Robot, Nicholas Brealey Publishing, London and Boston				
	S. Russell (2020): Human Compatible: Artificial Intelligence and the Problem of Control, Penguin Books, London				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		15	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		12	0		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Nazwa przedmiotu: współczesne tendencje j zykoznawcze (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIIJ2976_12S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	30	0	E	5
Razem			30			5
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ANNA PILARSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ANNA PILARSKI				
Cele przedmiotu:		zapoznanie z kierunkami rozwoju współczesnego j zykoznawstwa				
Wymagania wst pne:		znajomo rozwoju j zykoznawstwa do współczesno ci				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna charakterystyk współczesnych tendencji j zykoznawczych			K_W01 K_W02 K_W08
	2	EP2	zna i rozumie specyfik bada j zykoznawczych i kierunki rozwoju			K_W01 K_W07
	3	EP3	zna powi zania interdyscyplinarne			K_W01 K_W02 K_W04
umiej tno ci	1	EP4	potrafi samodzielnie oceni rozwój j zykoznawstwa, obja ni powi zania interdyscyplinarne			K_U01 K_U04 K_U06
	2	EP5	potrafi dowodzi rozumienia i umiej tno ci analizy, syntezy, interpretacji zjawisk j zykowych i zagadnie j zykoznawczych w oparciu o ró ne teorie, modele, pogl dy			K_U01 K_U04 K_U10
	3	EP6	potrafi swobodnie posługiwa si j zykiem specjalistycznym, konstruowa zło one s dy i opinie w oparciu o prace ró nych autorów			K_U03
	4	EP7	w zale no ci od sformułowanego problemu potrafi wybra i uzasadni stosowanie odpowiedniej metody badawczej b d te innowacji metodologicznych oraz adekwatnych narz dzi do analizy i interpretacji zagadnienia			K_U01 K_U03 K_U04 K_U07

kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do zachowania krytycyzmu w wyrażeniu opinii i doborze metod przestrzegając równocześnie zasad prawa autorskiego	K_K01		
	2	EP9	potrafi wykazywać kreatywność w pracy badawczej	K_K04		
	3	EP10	jest gotów do docenienia znaczenia nauk filologicznych, w tym językoznawstwa, dla zachowania europejskiego dziedzictwa kulturowego oraz dla relacji międzynarodowych i międzykulturowych	K_K02 K_K03 K_K04		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: współczesne tendencje językoznawcze						
Forma zajęć : wykład						
1. Generatywizm, kognitywizm				1	7	0
2. Psycho-, neuro-, socjo-, pragmatolingwistyka				1	8	0
3. Lingwistyka tekstu, lingwistyka dyskursu, lingwistyczne aspekty rozmowy i dialogu				1	8	0
4. Komunikacja międzykulturowa				1	7	0
Metody kształcenia	wykład interaktywny z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza tekstów naukowych					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny (90%) ocena aktywności w dyskusjach (10%)					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Egzamin ustny (90%) ocena aktywności w dyskusjach (10%)					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	współczesne tendencje językoznawcze			Ważona	
	1	współczesne tendencje językoznawcze [wykład]		egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Fanselow, G. / Felix, S. (1993): Sprachtheorie Bd. 1 u. 2., Francke, Tübingen.					
	Mecner, P. (2005): Elementy gramatyki umysłu, UNIVERSITAS, Kraków.					
	Taylor, J. (2007): Gramatyka kognitywna. (tłum. red. E. Tabakowska), UNIVERSITAS, Kraków.					
	Vater, H. (2002): Einführung in die Sprachwissenschaft, W.Fink, München.					
	Vater, H. (2001): Einführung in die Textlinguistik: Struktur und Verstehen von Texten., W.Fink, München					
Literatura uzupełniająca	Lakoff, G., Johnson, M. (1988): Metafory w naszym życiu, PWN, Warszawa.					
	Langacker, R. (2008): Gramatyka kognitywna: wprowadzenie. (tłum. red. E. Tabakowska 2009), UNIVERSITAS, Kraków.					
	Stechow, A. / Sternefeld, W. (1988): Bausteine syntaktischen Wissens. Ein Lehrbuch der generativen Grammatik, Westdeutscher Verlag, Opladen.					

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	18	0
Studiowanie literatury	25	0
Udział w konsultacjach	30	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Nazwa przedmiotu: współczesne tendencje w literaturze niemieckoj zycznej (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIIJ2847_9S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	30	0	E	5
Razem			30			5
Koordynator przedmiotu:		dr hab. DOROTA SO NICKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. DOROTA SO NICKA				
Cele przedmiotu:		przekazanie wiedzy na temat współczesnej literatury niemieckoj zycznej, jej najwa niejszych trendów i przedstawicieli w Niemczech, Austrii i Szwajcarii				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka niemieckiego na poziomie B2+/C1, ogólna znajomo teorii literatury i historii literatury niemieckoj zycznej				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna problemy współczesnej literatury niemieckoj zycznej oraz wybrane elementy współczesnej kultury krajów niemieckiego obszaru j zykowego			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W08 K_W09
	2	EP2	zna i rozumie zjawiska we współczesnym literaturoznawstwie w powi zaniu z innymi dyscyplinami naukowymi			K_W01 K_W04
	3	EP3	zna współczesne teorie i tendencje oraz metodologi i terminologi u ywan we współczesnym literaturoznawstwie			K_W01 K_W02 K_W09
	4	EP4	zna podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej, rozumiej c konieczno zarz dzania jej zasobami			K_W06

umiej tno ci	1	EP5	korzystaj c z nowoczesnych technologii oraz ró nych ródeł w j zyku niemieckim i polskim potrafi oceni rozwój literatury niemieckoj zycznej i obja ni jej powi zania z tradycjami kulturowymi niemieckiego obszaru j zykowego	K_U01 K_U02 K_U03 K_U06 K_U08 K_U10
	2	EP6	potrafi analizowa i interpretowa wybrane teksty literackie w ró nych uj ciach i w odniesieniu do innych tekstów, dokonuj c syntezy idei wyst puj cych w analizowanych utworach	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U08 K_U10
	3	EP7	posługuj c si terminologi literaturoznawcz potrafi konstruowa w oparciu o tekst literacki zło one s dy i opinie	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U08 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do zachowania krytycyzmu w wyra aniu opinii i doborze metod, jest gotów do wykazywania si kreatywno ci w pracy z tekstem literackim, przestrzegaj c zasad prawa autorskiego	K_K01 K_K03
	2	EP9	jest gotów docenia znaczenie nauk filologicznych, w tym literaturoznawstwa, dla zachowania europejskiego dziedzictwa kulturowego oraz dla relacji mi dzynarodowych i mi dzykulturowych	K_K02 K_K03
	3	EP10	jest gotów do kreatywnej pracy z tekstem literackim	K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj w tym e-learning
Przedmiot: współczesne tendencje w literaturze niemieckoj zycznej				
Forma zaj : wykład				
1. Tendencje w literaturze RFN po 1968 roku			1	6 0
2. Literatura NRD			1	6 0
3. Literatura niemiecka po przełomie			1	4 0
4. Współczesna literatura austriacka			1	8 0
5. Współczesna niemieckoj zyczna literatura szwajcarska			1	6 0
Metody kształcenia	wykład interaktywny z prezentacj multimedialn , dyskusja, analiza tekstów			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny obejmuje pytania do wykładu (50%) oraz znajomo co najmniej 5 utworów literackich wybranych przez studium tego spo ród lektur do wyboru (50%).			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest to sama z ocen uzyskan na egzaminie			

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	współczesne tendencje w literaturze niemieckoj zycznej		Wa ona	
	1	współczesne tendencje w literaturze niemieckoj zycznej [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Bachmann, Ingeborg (1985): Malina, Suhrkamp, Frankfurt a.M.				
	Becker, Jurek (1992): Jakob der Lügner, Suhrkamp, Frankfurt a.M.				
	Dürrenmatt, Friedrich (1998): Der Hund; Der Tunnel; Die Panne: Erzählungen, Diogenes, Zürich.				
	Frisch, Max (1995): Andorra. Stück in zwölf Bildern, Suhrkamp, Frankfurt a.M.				
	Grass, Günter (1992): Unkenrufe. Eine Erzählung, Steidl, Göttingen.				
	Handke, Peter (1994): Publikumsbeschimpfung und andere Sprechstücke, Suhrkamp, Frankfurt a.M.				
	Jelinek, Elfriede (1991): Die Klavierspielerin, Rowolth, Reinbek b. Hamburg.				
	Wallraff, Günter (1988): Ganz unten. Mit einer Dokumentation der Folgen, Kiepenheuer & Witsch, Köln.				
	Wolf, Christa (1968): Der geteilte Himmel, Rowolth, Reinbek b. Hamburg				
Literatura uzupełniają ca	Arnold, Heinz Ludwig (Hg.) : Kritisches Lexikon der Gegenwartsliteratur, text+kritik, München.				
	Daviau , Donald G.; Herbert Art (Hg.) (1996): Geschichte der österreichischen Literatur. T. 1 u. 2., Röhrig Universitätsverlag, St. Ingbert.				
	Durzak, Manfred (Hg.) (1981): Deutsche Gegenwartsliteratur. Ausgangspositionen und aktuelle Entwicklungen, Reclam, Stuttgart.				
	Emmerich, Wolfgang (1989): Kleine Literaturgeschichte der DDR: 1945-1988, Luchterhand, Frankfurt a.M.				
	Erb, Andreas (Hg.) (1998): Baustelle Gegenwartsliteratur: die neunziger Jahre, Westdeutscher Verlag, Opladen, Wiesbaden.				
	Grub, Frank Thomas (2003): Wende und Einheit im Spiegel der deutschsprachigen Literatur: ein Handbuch. Bd. 1: Untersuchungen, De Gruyter, Berlin.				
	Joachimsthaler, Jürgen; Marek Zybura (Hg.) (2007): Słownik współczesnych pisarzy niemieckoj zycznych. Pokolenie powojenne, Wiedza Powszechna, Warszawa.				
	Pezold, Klaus (Hg.) (2007): Schweizer Literaturgeschichte. Die deutschsprachige Literatur im 20. Jahrhundert, Militzke Vlg., Leipzig.				
	So nicka, Dorota (2008): Den Rhythmus der Zeit einfangen: Erzählexperimente in der Deutschschweizer Gegenwartsliteratur unter besonderer Berücksichtigung der Werke von Otto F. Walter, Gerold Späth und Zsuzsanna Gahse, Königshausen & Neumann, Würzburg.				
	So nicka, Dorota (2020): Tabuzonen und Tabubrüche in der Deutschschweizer Literatur, Vandenhoeck & Ruprecht Verlage, Göttingen.				
So nicka, Dorota; Malcolm Pender (Hg.) (2012): Ein neuer Aufbruch? 1991-2011: Die Deutschschweizer Literatur nach der 700-Jahr-Feier, Königshausen & Neumann, Würzburg.					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				w tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	18		0		
Studiowanie literatury	25		0		
Udział w konsultacjach	30		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	125				
Liczba punktów ECTS	5				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Nazwa przedmiotu: wybrane problemy j zykoznawstwa (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3442_8S	
Nazwa kierunku: filologia germa ska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	15	0	ZO	3
Razem			15			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ANNA SULIKOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. ANNA SULIKOWSKA				
Cele przedmiotu:		poszerzenie wiedzy z zakresu współczesnego j zykoznawstwa dotycz cej wybranej problematyki				
Wymagania wst pne:		znajomo j zyka niemieckiego na poziomie B2+/C1, ogólna znajomo teorii literatury i historii literatury niemieckoj zycznej oraz teorii j zykoznawczych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie gruntownie współczesne tendencje j zykoznawcze			K_W07
	2	EP2	zna i rozumie specyfik bada j zykoznawczych i kierunki rozwoju			K_W01
	3	EP3	zna j zyk specjalistyczny i terminologi charakterystyczn dla literaturoznawstwa, j zykoznawstwa, lingwistyki stosowanej i przekładoznawstwa			K_W02
	4	EP4	zna i rozumie teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa, j zykoznawstwa, lingwistyki stosowanej i przekładoznawstwa			K_W04
	5	EP5	zna i rozumie zjawiska j zykowe i kulturowe z punktu widzenia poznanych teorii, ich j zykowy charakter oraz wyci ga wnioski z dokonanej analizy			K_W05
umiej tno ci	1	EP6	potrafi samodzielnie oceni rozwój j zykoznawstwa, obja ni powi zania interdyscyplinarne			K_U06
	2	EP7	potrafi dowodzi rozumienia i analizy, syntezy, interpretacji zjawisk j zykowych i zagadnie j zykoznawczych w oparciu o ró ne teorie, modele, pogl dy			K_U04
	3	EP8	potrafi swobodnie posługiwa si j zykiem specjalistycznym, potrafi konstruowa zło one s dy i opinie w oparciu o prace ró nych autorów			K_U01 K_U02
	4	EP9	korzystaj c z nowoczesnych technologii i ró nych ródeł, potrafi interpretowa rozwój ró nych kierunków lingwistycznych oraz zjawisk kulturowych, uwzgl dniaj c ich powi zania z przeszło ci i tradycjami kulturowymi			K_U08
	5	EP10	uwzgl dniaj c ró ne kryteria, potrafi opisa i analizowa zjawiska kulturowe pod k tem ich wpływu na komunikacj j zykow			K_U01

kompetencje społeczne	1	EP11	jest gotów poszerzania własnej wiedzy i umiej tno ci poprzez samodzielne studiowanie literatury przedmiotu	K_K02 K_K04		
	2	EP12	jest gotów do wykazania si kreatywno ci i samodzielno ci w rozwi zywaniu ró nych problemów	K_K03 K_K04		
	3	EP13	jest gotów doceni znaczenie nauk filologicznych, w tym j zykoznawstwa, dla zachowania europejskiego dziedzictwa kulturowego oraz dla relacji mi dzynarodowych i mi dzykulturowych	K_K02		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning		
Przedmiot: wybrane problemy j zykoznawstwa						
Forma zaj : wykład						
1. Zagadnienia lingwistyki kognitywnej.			1	2	0	
2. Zagadnienia lingwistyki generatywnej.			1	2	0	
3. Wybrane aspekty pragmalingwistyki.			1	2	0	
4. Wybrane zagadnienia j zykoznawstwa stosowanego - w tym leksykografii, analizy dyskursu, zagadnie dwu- i wieloj zyczne ci, j zyków specjalistycznych oraz bada kontrastywnych			1	9	0	
Metody kształcenia	wykład interaktywny z prezentacj multimedialn , dyskusja, analiza tekstów naukowych					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIMUM				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Kolokwium (100%)					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Kolokwium (100%)					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wybrane problemy j zykoznawstwa			Ważna	
	1	wybrane problemy j zykoznawstwa [wykład]		zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	W zależności od tematyki wykładu :					
Literatura uzupełniają ca	W zależności od tematyki wykładu :					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			w tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne			15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu			1	0		
Przygotowanie si do zaj			10	0		

Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	19	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Nazwa przedmiotu: wybrane problemy literaturoznawstwa (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: WH02AIIJ2652_11S	
Nazwa kierunku: filologia germańska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	15	0	ZO	3
Razem			15			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. EWELINA KAMIŃSKA-OSSOWSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. KATARZYNA KRASO				
Cele przedmiotu:		poszerzenie wiedzy z zakresu współczesnego literaturoznawstwa, współczesnej literatury niemieckojęzycznej, jej najważniejszych trendów i przedstawicieli w Niemczech, Austrii i Szwajcarii, kształtowanie umiejętności dyskusji na wybrany temat, umiejętności samodzielnego opracowania problemu badawczego i tworzenia tekstu naukowego				
Wymagania wstępne:		znajomość języka niemieckiego na poziomie B2+/C1, ogólna znajomość teorii literatury i historii literatury niemieckojęzycznej				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna specyfikę i wybrane zagadnienia badań literaturoznawczych, także w odniesieniu do innych dyscyplin nauki			K_W01 K_W04
	2	EP2	znajomość języka specjalistycznego i terminologii charakterystycznej dla literaturoznawstwa			K_W02
	3	EP3	znajomość wybranych elementów historii języka, kultury i literatury krajów niemieckiego obszaru językowego			K_W09
	4	EP4	znajomość i rozumienie teorii i metodologii z zakresu literaturoznawstwa			K_W07
	5	EP5	znajomość i rozumienie zasad z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego (zasady stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych), rozumienie konieczności zarządzania zasobami własności intelektualnej i stosuje się do tych zasad			K_W06

umiej tno ci	1	EP6	potrafi dowie rozumienia i umiej tno ci analizy oraz interpretacji wybranych tekstów, analizuje i ocenia prace innych autorów oraz dokonuje syntezy ró nych idei i pogl dów	K_U01 K_U07
	2	EP7	potrafi swobodnie posługiwa si j zykiem specjalistycznym, merytorycznie argumentuj c, potrafi konstruowa zło one s dy i opinie	K_U02
	3	EP8	w zale no ci od sformułowanego problemu potrafi wybra i uzasadni stosowanie odpowiedniej metody badawczej i narz dzi badawczych do opisu, analizy i interpretacji ró nego rodzaju tekstów oraz zjawisk j zykowych i kulturowych	K_U01 K_U06
	4	EP9	stosuj c metody badawcze współczesnego literaturoznawstwa potrafi uzasadnia innowacje metodologiczne i proponowa oryginalne rozwi zania zło onych problemów	K_U06 K_U10
	5	EP10	w j zyku niemieckim potrafi tworzy teksty zró nicowane stylistycznie, posługuj c si j zykiem specjalistycznym, merytorycznie argumentuj c, konstruu j c zło one s dy i opinie, tworz c syntetyczne sformułowania oraz prawidłowo stosuj c zasady cytowania, parafrazowania, operowania przypisami i umieszczania poprawnych zapisów bibliograficznych	K_U01 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP11	jest gotów do zachowania krytycyzmu w wyra aniu opinii i doborze metod przestrzegaj c równocze nie zasad prawa autorskiego	K_K01
	2	EP12	jest gotów do wykazywania si kreatywno ci i samodzielno ci w rozwi zywaniu ró nych problemów	K_K02
	3	EP13	jest gotów do poszerzania własnej wiedzy i umiej tno ci poprzez samodzielne studiowanie literatury przedmiotu	K_K04
	4	EP14	jest gotów doceni znaczenie nauk filologicznych dla zachowania europejskiego dziedzictwa kulturowego oraz dla relacji mi dzynarodowych i mi dzykulturowych	K_K02
	5	EP15	jest gotów do zaangażowania si w ycie kulturalne, korzystaj c z ró nych mediów i ró nych jego form	K_K03
	6	EP16	jest gotów do kształtowania otwartej postawy wobec innych j zyków i kultur	K_K02 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj
				w tym e-learning
Przedmiot: wybrane problemy literaturoznawstwa				
Forma zaj : wykład				
1. Omówienie wybranej epoki literackiej oraz jej tła historycznego		1	3	0
2. Omówienie pr dów i zjawisk oraz gatunków literackich wybranej epoki		1	3	0
3. Omówienie twórczo ci literackiej przedstawicieli omawianej epoki		1	3	0
4. Analiza wybranych dzieł literackich omawianej epoki		1	4	0
5. Usystematyzowanie wiedzy o omawianej epoce poprzez krytyk literack		1	2	0

Metody kształcenia	wykład interaktywny z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza tekstów naukowych				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Kolokwium (90%)/praca pisemna (10%)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Kolokwium (90%)/praca pisemna (10%)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wybrane problemy literaturoznawstwa		Ważona	
	1	wybrane problemy literaturoznawstwa [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	W zależności od tematyki wykładu :				
Literatura uzupełniająca	W zależności od tematyki wykładu :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	12		0		
Studiowanie literatury	11		0		
Udział w konsultacjach	1		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	19		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z							
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]							
Nazwa przedmiotu: zarządzanie projektami (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3442_17S		
Nazwa kierunku: filologia germańska							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - j. język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		mgr BARBARA WITEK					
Prowadzący zajęcia:		dr JOANNA RZEMPAŁA					
Cele przedmiotu:		Zajęcia mają na celu podniesienie kompetencji uczestników zajęć w zakresie zarządzania projektami oraz pracy projektowej.					
Wymagania wstępne:		Podstawowej zagadnienia związane z organizacją pracy.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna pojęcia, rozumie specyfikę zarządzania projektami, zarządzania zasobami własnymi i intelektualnej, zna metody zarządzania projektami				
umiejętności	1	EP2	student potrafi określić założenia oraz stworzy poszczególne elementy składowe procesu zarządzania projektem (harmonogram, budżet)				
	2	EP3	student pracuje w zespole zachowując przy tym zasady etyczne i moralne				
	3	EP4	student potrafi dobrać odpowiedni metod obliczenia efektywności realizacji projektu oraz stanu zaawansowania realizacji projektu				
kompetencje społeczne	1	EP5	student ma pogłębioną wiadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności z zakresy zarządzania komunikacją i zespołem w projekcie				
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: zarządzanie projektami							
Forma zajęć: wykład							
1. Podstawy zarządzania projektami definicje i pojęcia, cykl życia projektem, projekt w strukturze organizacji.					3	3	0
2. Analiza otoczenia i interesariuszy projektu.					3	2	0
3. Struktura podziału pracy jako narzędzie zarządzania zakresem projektu.					3	2	0
4. Diagram sieciowy jako narzędzie planowania.					3	2	0
5. Planowanie projektu: harmonogramu i budżetu projektu.					3	4	0

6. Zarządzanie zmianami w projektach.		3	2	0	
7. Zarządzanie jakością i ryzykiem projektowym.		3	4	0	
8. Realizacja i monitorowanie projektu.		3	3	0	
9. Zarządzanie zespołem projektowym (struktury zespołu, etapy kształtowania zespołu, role zespołowe).		3	3	0	
10. Komunikacja w zespole projektowym.		3	2	0	
11. Zamknięcie projektu.		3	2	0	
12. Kodeks etyczny kierownika projektu.		3	1	0	
Metody kształcenia	wykład; prezentacje multimedialne - ujęcie teoretyczne i praktyczne; dyskusja - rozwijanie zagadnień problemowych; praca zespołowa - branżowe studia przypadków (prezentacja wyników przeprowadzonych analiz)				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładów w formie pisemnego kolokwium z treści przedstawianych na wykładach oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z wykładu jest oceną z przedmiotu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	zarządzanie projektami		Ważona	
	3	zarządzanie projektami [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Trocki M. (red.) (2012): Nowoczesne zarządzanie projektami				
	Wysocki R. K. (2018): Efektywne zarządzanie projektami, Onepress, Gliwice				
Literatura uzupełniająca	IPMA (2015): Wytyczne kompetencji indywidualnych w zarządzaniu projektami ed. 4.0				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie się do zajęć	0	0			
Studiowanie literatury	18	0			
Udział w konsultacjach	6	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	19	0			
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FG-O-II-S-24/25Z						
Moduł: Wykład monograficzny do wyboru (literaturoznawstwo / j zykoznawstwo)						
Nazwa przedmiotu: Zwischen Geschichte und Literatur - historische Stoffe in der Literatur (między historią a literaturą - treści historyczne w literaturze) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM02AIIJ3443_53S	
Nazwa kierunku: filologia germańska						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 2 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARTOSZ WÓJCIK				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. BARTOSZ WÓJCIK				
Cele przedmiotu:		poszerzenie wiedzy z zakresu literaturoznawstwa				
Wymagania wstępne:		znajomość języka niemieckiego na poziomie B2+/C1, ogólna znajomość teorii literatury i metodologii badań literackich oraz historii literatury niemieckiej i jej				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie specyfikę przedmiotów i metodologiczne badania literackie, uwzględniając ich perspektywę historyczną i interdyscyplinarną			K_W01 K_W04 K_W05 K_W07
	2	EP2	zna i rozumie adekwatną terminologię literaturoznawczą w języku niemieckim na poziomie rozszerzonym oraz jej źródła i zastosowanie			K_W01 K_W02 K_W05
	3	EP3	zna i rozumie specyfikę kultury niemieckiego obszaru językowego oraz zaawansowane metody analizy i interpretacji jej wytworów			K_W07 K_W09
umiejętności	1	EP4	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i wykorzystywać informacje oraz formułować na ich podstawie wnioski i opinie, korzystając z nowoczesnych technologii i z różnych źródeł			K_U01 K_U02 K_U10
	2	EP5	w oparciu o literaturę fachową potrafi w języku niemieckim przekazywać precyzyjne informacje z zakresu literaturoznawstwa oraz posługiwać się językiem specjalistycznym swobodnie dyskutować o zjawiskach i utworach literackich, proponując oryginalne rozwiązania i ich problemy badawcze			K_U02 K_U03 K_U04 K_U06 K_U10
	3	EP6	pogłębiając własną wiedzę i inspirując inne osoby do procesu kształcenia, a także współdziałając w grupie i przyjmując w niej różne role, potrafi formułować wnioski i opinie służące popularyzacji wiedzy o literaturze oraz wytworach kultury i jej instytucjach			K_U02 K_U08 K_U10 K_U11

kompetencje społeczne	1	EP7	wykazuje krytycyzm i kreatywność w pracy z tekstami literackimi, potrafi odpowiednio planować działania, określa priorytety służące realizacji wyznaczonych celów oraz korzysta z opinii ekspertów i literatury krytycznej, przestrzegając zasad etycznych oraz prawa do własności intelektualnej	K_K01 K_K04		
	2	EP8	ma świadomość różnorodności kulturowej i językowej, angażuje się w działania służące rozwijaniu relacji międzynarodowych i interkulturowych	K_K02		
	3	EP9	czynnie uczestniczy w życiu kulturalnym, korzysta z różnorodnych jego form i z różnorodnych mediów	K_K03		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: Zwischen Geschichte und Literatur - historische Stoffe in der Literatur (międzyhistoria i literatura - treści historyczne w literaturze)						
Forma zajęć: wykład						
1. theoretische Überlegungen			2	2	0	
2. Historiographie			2	2	0	
3. Historisches Erzählen in der frühen Neuzeit			2	2	0	
4. Historisches Erzählen im literarischen System im 19. Jahrhundert			2	2	0	
5. sozial-politische und kulturelle Narrative			2	3	0	
6. Historisches Erzählen im 20. Jahrhundert			2	2	0	
7. Historische Stoffe in der Literatur und anderen Medien heute			2	2	0	
Metody kształcenia	dyskusja, praca z tekstem - analiza i interpretacja, wykład frontalny					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIVM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Kolokwium 100%					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	ocena z przedmiotu jest to sama z ocen zaliczenia					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	Zwischen Geschichte und Literatur - historische Stoffe in der Literatur (międzyhistoria i literatura - treści historyczne w literaturze)			Ważona	
	2	Zwischen Geschichte und Literatur - historische Stoffe in der Literatur (międzyhistoria i literatura - treści historyczne w literaturze) [wykład]		zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Ansgar Nünning (1995): Von historischer Fiktion zu historiographischer Metafiktion , Wissenschaftlicher Verlag , Trier
	Georg Lukács (1955): Der historische Roman, Aufbau, Berlin
	Hans Vilmar Geppert (2009): Der Historische Roman. Geschichte umerzählt – von Walter Scott bis zur Gegenwart, Francke , Tübingen
Literatura uzupełniają ca	Christopher Meid (2021): Der politische Roman im 18. Jahrhundert Systementwurf und Aufklärungserzählung, De Gruyter, Berlin

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	10	0
Studiowanie literatury	13	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	8	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	