

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>antropologia fizyczna (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_27S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	30	0	ZO	4
		wykład	30	26	E	
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>4</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr KATARZYNA HARABASZ</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr KATARZYNA HARABASZ , dr KATARZYNA LUSARSKA</b>				
Cele przedmiotu:		<p>Celem wykładów jest zapoznanie studenta z podstawowymi informacjami dotycz cymi powstaniem, ewolucj i zró nicowaniem rodzaju Homo, tak e miejscem człowieka w ród naczelnych. Na wykładzie zostan omówione kwestie zwi zane z rozwojem filogenetycznym, adaptacj oraz warunkami ycia, paleopatologi , paleodemografi i zró nicowaniem rasowym człowieka.</p> <p>Celem wicze jest zapoznanie studenta z poszczególnymi ko mi wchodz cych w skład szkieletu ludzkiego. Omówione zostan standardy opisu szkieletu oraz pracy archeologa w terenie. Studenci zapoznaj si z podstawowymi metodami pomiaru szkieletu ludzkiego, okre laniem płci i wieku na podstawie szcz tków ludzkich. Nab d praktycznych umiej tno ci oceny płci i wieku szcz tków ludzkich szkieletowych oraz ciałopalnych.</p> <p>Po uko czeniu zaj student uzyskuje ogóln orientacj w problematyce badawczej antropologii fizycznej, a tak e potrafi praktycznie zastosowa nabyta wiedz w praktyce.</p>				
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe terminy zwi zane z antropologi fizyczn		K_W01	
	2	EP2	Posiada ogóln wiedz o fizycznej budowie człowieka i jego wewn trzgatunkowym zró nicowaniu		K_W08	
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi rozpozna ko ci szkieletu ludzkiego		K_U07	
	2	EP4	Potrafi okre li płe i oszacowa wiek zmarłego na podstawie szkieletu		K_U10	
	3	EP5	Potrafi wskaza wła ciwe miejsce i specyfik antropologii fizycznej we współczesnym dyskursie naukowym		K_U06 K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP6	Rozumie znaczenie wiedzy z zakresu antropologii fizycznej i jest gotowy do przestrzegania etyki zawodowej i poszanowania szcz tków ludzkich w trakcie prowadzenia nad nimi badan naukowych		K_K07 K_K08	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>antropologia fizyczna</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						

1. Wprowadzenie, terminologia, rys historyczny		3	8	6
2. Antropologia filogenetyczna		3	6	6
3. Zróżnicowanie wewnętrzne gatunkowe człowieka		3	6	6
4. Pierwsi Europejczycy		3	2	2
5. Adaptacja i warunki życia		3	2	2
6. Paleodemografia		3	2	2
7. Zróżnicowanie rasowe		3	2	2
8. Antropometria i antroposkopia		3	2	0
Forma zajęć : <b>wiczenia</b>				
1. Zarys anatomii człowieka, podział kości		3	2	0
2. Poznawanie kości ludzkiego: czaszka, szczytka, zęby		3	2	0
3. Poznawanie kości ludzkiego: kręgosłup, klatka piersiowa		3	2	0
4. Poznawanie kości ludzkiego: kość czyna górna i dolna		3	2	0
5. Poznawanie kości ludzkiego: dłonie i stopy		3	2	0
6. Osteobiografia: metody oceny płci i wieku		3	2	0
7. Osteobiografia: metody oceny pochodzenia i rekonstrukcji wyglądu przyżyciowego		3	2	0
8. Procesy tafonomiczne		3	2	0
9. Paleopatologia i metody oceny stanów nieprawidłowych na szczękach kostnych		3	2	0
10. Ciało palenie i analizy materiałów ciała palnych		3	2	0
11. Osteologia osób niedorośliwych		3	2	0
12. Zajęcia praktyczne - przygotowanie protokołu analizy szczęk kostnych		3	6	0
13. Metody eksploracji grobów - dobre praktyki		3	2	0
Metody kształcenia	<b>Wykład- prezentacja multimedialna (komputer, rzutnik). wiczenia z wykorzystaniem ról kostnych</b>			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>EGZAMIN USTNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
	<b>KOLOKWIUM</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
	<b>SPRAWDZIAN</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Wykład: uczestnictwo w zajęciach, egzamin ustny ocena według liczby zdobytych punktów; wiczenia: uczestnictwo w zajęciach, pisemne zaliczenie poszczególnych części wicze - ocena według liczby zdobytych punktów, zaliczenie ustne wicze - ocena według liczby zdobytych punktów</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Wykład: egzamin ustny - 100% wiczenia: kolokwia -50% zaliczenie ustne -50%</b>			

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
Metoda obliczania oceny ko cowej	3	antropologia fizyczna		Arytmetyczna	
	3	antropologia fizyczna [wykład]	egzamin		
	3	antropologia fizyczna [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Malinowski A. (1980): Antropologia fizyczna, PWN, Warszawa- Pozna				
	Mays S (2010): The Archaeology of Human Bones, Routledge, London, New York				
	Piontek J. (1999): Biologia populacji pradziejowych, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pozna skiego, Pozna				
	White T., Black M., Folkens P. (2012): Human Osteology, Academic Press, Amsterdam				
Literatura uzupełniają ca	Aufderheide A.C Rodríguez-Martín C. (1998): The Cambridge Encyclopedia of Human Paleopathology, Cambridge University Press, Cambridge				
	Waldron T. (2009): Paleopathology, Cambridge University Press, Cambridge				
	White T.D., Folkens P. A. (2005): The Human Bone Manual One, Elsevier Press, Amsterdam, London, New York				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				w tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	<b>60</b>			<b>26</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>			<b>0</b>	
Przygotowanie si do zaj	<b>8</b>			<b>0</b>	
Studiowanie literatury	<b>10</b>			<b>0</b>	
Udział w konsultacjach	<b>2</b>			<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>3</b>			<b>0</b>	
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>15</b>			<b>0</b>	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>antropologia kulturowa (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_28S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	E	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr KATARZYNA LUSARSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr PIOTR MALI SKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Przekazanie studentom podstawowej wiedzy o antropologii kulturowej, jej podstawach teoretycznych, metodach i technikach badawczych, jak równie umiej tno ci analizy i interpretacji zjawisk kulturowych z perspektywy antropologicznej, a tak e kompetencji społecznych do interdyscyplinarnej współpracy z antropologami kultury w ramach bada i ochrony dziedzictwa archeologicznego.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Wiedza ogólna o podstawowych mechanizmach ludzkich zachowa .</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada wiedz na temat podstawowych poj , definicji i kierunków teoretycznych w antropologii kulturowej.			K_W01
	2	EP2	Student zna podstawowe metody i techniki bada terenowych, stosowane w antropologii kultury.			K_W05 K_W06
	3	EP3	Student ma podstawow wiedz o problematyce badawczej antropologii kulturowej.			K_W02
umiej tno ci	1	EP4	Student umie krytycznie analizowa ró dła powstałe w wyniku bada antropologicznych i skutecznie wykorzysta zaczerpni te z nich informacje dla celów bada archeologicznych.			K_U03
	2	EP5	Student posiada umiej tno u ycia narz dzi i technik badawczych wła ciwych dla antropologii kulturowej.			K_U07
	3	EP6	Student posiada biern znajomo j zyka obcego nowo ytnego i wykorzystuje j do poznawania literatury naukowej z zakresu antropologii kulturowej.			K_U09
kompetencje społeczne	1	EP7	Student ma wiadomo zró nicowania warto ci i jako ci ró deł naukowych, wykorzystuje ich ró norodno w badaniach nad dziedzictwem kulturowym, uwzgl dniaj c przy tym konieczno konsultacji i współpracy z antropologami kultury.			K_K02
	2	EP8	Student wykazuje gotowo do podj cia interdyscyplinarnej współpracy z antropologami kultury w ramach bada i ochrony dziedzictwa archeologicznego.			K_K05
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: <b>antropologia kulturowa</b>					
Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. Wprowadzenie do antropologii kulturowej: geneza, definicje, przedmiot bada i podstawowe poj cia.		3	3	0	
2. Ewolucja dyscypliny naukowej: od etnografii, przez etnologi , do antropologii kulturowej i społecznej.		3	2	0	
3. Podstawowe techniki bada terenowych stosowane w antropologii kultury.		3	2	0	
4. Klasyczne i współczesne nurty teoretyczne antropologii kulturowej.		3	4	0	
5. Kultura jako system adaptacji do rodowiska biokulturowego.		3	2	0	
6. Etniczno a wielokulturowo wiata.		3	2	0	
7. Wybrane przykłady kultur i zjawisk kulturowych - z perspektywy antropologa.		3	4	0	
8. Kultury archeologiczne z punktu widzenia antropologii kulturowej.		3	1	0	
9. Do czego mo e si przyda antropolog kultury podczas bada archeologicznych?		3	2	0	
10. Badania etnologiczne i antropologiczne nad dziedzictwem archeologicznym - przykłady.		3	4	0	
11. Interdyscyplinarna współpraca etnologów i antropologów kultury z archeologami na niwie nauki polskiej.		3	4	0	
Metody kształcenia	<b>Metoda podaj ca: wykład informacyjny, prelekcja z prezentacj multimedialn ., Metoda eksponuj ca: pokaz filmu dydaktycznego i materiałów filmowych., Metoda problemowa: wykład problemowy, dyskusja dydaktyczna zwi zana z problematyk wykładu.</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia wykładu jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego.</b>				
	<b>W okresie nauczania hybrydowego lub wył cznie nauczania zdalnego nie nast pi zmiana warunków zaliczenia przedmiotu.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena uzyskana z egzaminu ustnego.</b>					
<b>W okresie nauczania hybrydowego lub wył cznie nauczania zdalnego nie nast pi zmiana zasad wyliczania oceny przedmiotu.</b>					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	antropologia kulturowa		Wa ona	
	3	antropologia kulturowa [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Ewa Nowicka (2012): wiat człowieka - wiat kultury, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Grzegorz Godlewski (red.) (2005): Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa				
	Ruth Benedict (2019): Wzory kultury, Wydawnictwa Aletheia, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	Conrad Phillip Kottak (2019): Cultural anthropology: appreciating cultural diversity, McGraw-Hill Education, New York				
	Ewa Krawczak (2007): Antropologia kulturowa: klasyczne kierunki, szkoły i orientacje, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin				
	Laura Tubelle de Gonzaléz (2019): Through the lens of cultural anthropology, University of Toronto Press, Toronto & London				
	Marvin Harris (2007): Krowy, winie, wojny i czarownice. Zagadki kultury, Wydawnictwo "Ksi nica", Katowice				

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>12</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>6</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>archeologia epoki brązu i wczesnej epoki żelaza (PODSTAWOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_6S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>			Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j. język angielski (25%) j. język polski (75%)</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	E	
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>5</b>
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA LUSARSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr KATARZYNA LUSARSKA				
Cele przedmiotu:		Celem zajęć jest przedstawienie sytuacji kulturowej oraz zasadniczych problemów badawczych archeologii ziem polskich i Pomorza na tle europejskim, w epoce brązu i wczesnej epoce żelaza. Przygotowanie studentów do pracy analitycznej z materiałem zabytkowym epoki brązu i początków epoki żelaza				
Wymagania wstępne:		wstępne wiadomości z zakresu pradziejów				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna klasyfikacje i typologie zabytków z epoki brązu i wczesnej epoki żelaza		K_W01	
	2	EP2	zna zjawiska i procesy kulturowe, jakie miały miejsce w Europie środkowej w epoce brązu i wczesnej epoce żelaza		K_W02	
umiejętności	1	EP3	interpretuje i rozpoznaje zabytki ruchome i ich cechy.		K_U01	
	2	EP4	potrafi krytycznie dokonać analizy różel		K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP5	Szanuje dorobek naukowy w zakresie związków pomiędzy zjawiskami ekonomicznymi, kulturowymi i społecznymi, jakie miały miejsce w epoce brązu i wczesnej epoce żelaza		K_K03	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: archeologia epoki brązu i wczesnej epoki żelaza						
Forma zajęć : wykład						
1. Wstępny czas, przestrzeń, problemy				3	2	0
2. Klimat i środowisko.				3	2	0
3. Gospodarka: rolnictwo, hodowla, surowce i technologie				3	4	0
4. Podróże małe i duże: Szlaki epoki brązu				3	2	0
5. Podróże małe i duże: Szlaki wczesnej epoki żelaza				3	2	0

6. Jak żyli i mieszkali? Osadnictwo epoki brązu i wczesnej epoki żelaza	3	4	0
7. Jak żyli i mieszkali? Osadnictwo epoki brązu	3	2	0
8. Śmierć w epoce brązu i początkach epoki żelaza: Obrządek pogrzebowy	3	2	0
9. Społeczeństwo: Organizacja społeczna. Strój? co wiemy i co nam mówi o ludziach	3	2	0
10. Wojna i wojownik	3	2	0
11. Kultura pomorska i kultura grobów kloszowych - zjawiska kulturowe, interpretacje	3	2	0
12. Hallstatt, kultura halszacka w Europie. Wpływy halszackie na ziemiach polskich.	3	2	0
13. Scytowie, kultura scytyjska.	3	2	0
Forma zajęć : wiczenia			
1. Typologia i periodyzacja	3	2	0
2. Typologia ozdób i narzędzi	3	4	0
3. Typologia uzbrojenia	3	2	0
4. Skarby - typologie, interpretacje	3	2	0
5. Typologia: obiekty osadowe i grobowe	3	2	0
6. Charakterystyka ugrupowań wczesnego okresu epoki brązu (kultura unietycka i kręgi kultur unietyckich, kręgi episznurowy? kultura mierzanowicka i strzybowska)	3	2	0
7. Charakterystyka ugrupowań środkowego okresu epoki brązu (kręgi mogiłowy i?kultura przedłużycka?, kręgi trzciniecki)	3	2	0
8. Kręgi pól popielnicowych i kręgi halszackie	3	2	0
9. Kultura łuszycka w epoce brązu i początkach epoki żelaza	3	2	0
10. Europa północna w epoce brązu i początkach epoki żelaza (kultura nordyjska, kultura pomorska).	3	2	0
11. Źródła i materiały do archeologii epoki brązu i wczesnej epoki żelaza na Pomorzu - historia badań, stan zachowania, źródła informacji.	3	6	0
12. zaliczenie	3	2	0
Metody kształcenia	Kurs zgrywalizowany - w trakcie zajęć studenci mają do wykonania zadania zarówno w trakcie wiczeń, jak i z wykorzystaniem narzędzie platformy MS Teams. Wykonując wszystkie zadania studenci uzyskują punkty. Wykonanie poprawnie wszystkich zadań pozwala zebrać 260 punktów, co równoznaczne jest z uzyskaniem oceny bdb z egzaminu., kurs e-learningowy - uzupełniający treści na zajęciach		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP3,EP4
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP5
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )		EP1,EP3,EP4	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	wiczenia: wykonanie zadań na zajęciach, test zaliczeniowy przygotowanie projektu, wykonanie zadań na platformie e-learningowej - uzyskanie progu punktowego 260 jest podstawą do zwolnienia z egzaminu z ocen bdb. wykład: egzamin ustny: egzamin ustny dla osób, które nie osiągnęły progu 260 punktów za zadania na zajęciach, projektu i zadania w chmurze (MS Teams)		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	ocena poprawności zadań - 30% oceny końcowej, projekt 15%, zadania na platformie e-learningowej - 10%, test zaliczeniowy z wiczeń 30%, egzamin 15%		

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
Metoda obliczania oceny ko cowej	3	archeologia epoki br zu i wczesnej epoki elaza		Nieobliczana	
	3	archeologia epoki br zu i wczesnej epoki elaza [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	3	archeologia epoki br zu i wczesnej epoki elaza [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	H. Fokkens, A. Harding (eds) (2013): The Oxford Handbook of the European Bronze Age, Oxford University Press, Oxford				
	P. Urba czyk, P. Włodarczyk (ed) (2017): The Past Societies vol. 2, Instytut Archeologii i Etnologii PAN, Warszawa				
	Urba czyk P., Bugaj U. (red.) (2017): The Past Societies tom 3				
Literatura uzupełniają ca	A. Gardawski, J. Kowalczyk (eds) (1978): Prahistoria ziem Polskich Tom III Wczesna epoka br zu, Zakład Narodowy im. Ossoli skich				
	J. D browski (2009): Polska przed trzema tysi cami lat. Czasy kultury łu yckiej, Trio, Warszawa				
	Kmieci ski J. (red.) (1985): Pradzieje ziem polskich t. 2				
	S. Kadrow (2001): U progu nowej epoki : gospodarka i społecze stwo wczesnego okresu epoki br zu w Europie rodkowej , Instytut Archeologii i Etnologii PAN, Kraków				
	W. Błajer (2001): Skarby przedmiotów metalowych z epoki br zu i wczesnej epoki elaza na ziemiach polskich, Uniwersytet Jagiello ski, Kraków				
	Z. Bukowski, J. D browski, Z. Rajewski (eds) (1979): Prahistoria ziem polskich t. IV, Ossolineum				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>15</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>15</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>8</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>15</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>archeologia neolitu (PODSTAWOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ2674_4S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	30	0	ZO	6
		wykład	30	0	E	
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>6</b>
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z sytuacj kulturow w Europie oraz głównymi procesami zachodz cymi w okresie neolitu i we wczesnej epoce br zu. Zapoznanie studentów z formami zabytków i inwentarzy przewodnich dla okresów chronologicznych i kultur omawianych na wykładach, a tak e z technikami ich wytwarzania.				
Wymagania wst pne:		Wiadomo ci na temat podstawowych zmian rodowiskowych zachodz cych w holocenie, podstawowa wiedza na temat geografii Eurazji.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student omawia główne procesy kulturowe zwi zane z okresem neolitu i wczesn epok br zu		K_W02	
	2	EP2	student charakteryzuje poszczególne jednostki kulturowe wraz z przewodnimi formami zabytków		K_W02	
	3	EP3	student wymienia w porz dku chronologicznym omawiane zjawiska		K_W02	
	4	EP4	student zna procesy zachodz ce w neolicie w Europie rodkowe		K_W02	
umiej tno ci	1	EP5	student potrafi omówi główne procesy i mechanizmy zmian zachodz cych w neolicie i wczesnej epoce br zu w Europie rodkowej		K_U06	
	2	EP6	student umie powi za wskazane zabytki archeologiczne z poszczególnymi jednostkami taksonomicznymi		K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP7	student jest zdolny do zrozumienia poszczególnych (cz sto odmiennych) podej i postaw badawczych		K_K08	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: archeologia neolitu						
Forma zaj : wykład						
1. Mechanizmy zmian maj cych wpływ na kluczowe procesy zachodz ce w omawianym okresie na Bliskim Wschodzie i w Europie				2	4	0
2. Sytuacja kulturowa w Europie w okresie neolitu i wczesnej epoce br zu				2	10	0
3. Zjawiska dotycz ce terenu dzisiejszej Polski poprzez szczegółowe omówienie poszczególnych jednostek taksonomicznych				2	16	0

Forma zaj : <b>wiczenia</b>					
1. <b>Prezentacja głównych form zabytków i inwentarzy przewodnich dla okresów chronologicznych i kultur omawianych na wykładach</b>		2	18	0	
2. <b>Zaznajomienie z elementami metodyki badań naukowych dotyczących okresu neolitu i wczesnej epoki brzo – przede wszystkim budowy typologii i klasyfikacji, a także analizy poprawności formalnej i krytyki omawianych sposobów porządkowania ród</b>		2	6	0	
3. <b>Omówienie chronologii omawianych okresów.</b>		2	3	0	
4. <b>Prezentacja wybranych ród związanych z omawianym okresem w muzeum</b>		2	3	0	
Metody kształcenia	<b>wykład - prezentacja multimedialna</b> <b>wiczenia - 2 prezentacje na zadany temat, wizyta w muzeum, wiczenia w terenie (poznawanie konkretnych stanowisk archeologicznych)</b> <b>W okresie nauczania zdalnego nie zostanie przeprowadzona wizyta w muzeum i wiczenia w terenie.</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
	<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego oraz prezentacji.</b> <b>W okresie wyłącznie nauczania zdalnego nastąpi zmiana formy zaliczenia na następującą :</b> <b>egzamin ustny odbędzie się w trybie zdalnym poprzez platformę MsTeams</b> <b>wiczenia - projekty zostaną zaprezentowane i omówione poprzez platformę MsTeams</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>egzamin 60%, projekt 20%, obecność 20%</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	archeologia neolitu		Ważona	
	2	archeologia neolitu [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	2	archeologia neolitu [wykład]	egzamin		0,60
Literatura podstawowa	A. Gardawski, J. Kowalczyk (red.) (1978): Prahistoria Ziemi Polskiej, t. III, Wczesna epoka brzo., Wrocław				
	W. Hensel, T. Wiłański (red.) (1979): Prahistoria Ziemi Polskiej, t. II, Neolit., Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk				
	Włodarczak P. (red.) (2017): Past Societies, T 2., Warszawa				

Literatura uzupełniająca	Balcer B. (1983): Z badań nad rozwojem krzemieniarstwa neolitycznego na Pomorzu, [w:] T. Malinowski (red.) Problemy epoki kamienia na Pomorzu, Słupsk
	Chachlikowski P. (1997): Kamieniarstwo późnoneolitycznych społeczeństw Kujaw., Poznań
	Czebreszuk J. (2011): Schyłek neolitu i początki epoki brzozy w strefie południowo-zachodniobałtyckiej (III i początki II tys. przed Chr.), Poznań
	Czebreszuk J. (1996): Społeczności Kujaw w początkach epoki brzozy., Poznań
	Kołos A. (1979): Rozwój kulturowy społeczności Kujaw w okresie schyłkowego neolitu i wczesnej epoki brzozy., Poznań
	Matuszewska A. (2011): Kultura ceramiki sznurowej na Dolnym Naddodrzu., Poznań
	Pelisoak A. (2000): Społeczństwo. Studia nad kulturą pucharów lejkowatych na Niu Polskim., Rzeszów
	Rzepecki S. (2004): Społeczności rodowoneolitycznej kultury pucharów lejkowatych na Kujawach., Poznań
	Siuchniński K. (1969): Klasyfikacja czasowo-przestrzenna kultur neolitycznych na Pomorzu Zachodnim, Cz. I, II., Szczecin
	Szydłowski M. (2011): Użytkowanie surowców skalnych na obszarach poglądalnych Polski w neolicie i początkach epoki brzozy., Gdańsk
	Włodarczak P. (2008): Kultura ceramiki sznurowej na Wyźnie Małopolskiej., Kraków

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>18</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>20</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>20</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>20</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>	

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>archeologia okresu lateńskiego i okresu wpływów rzymskich (PODSTAWOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_9S</b>			
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 			
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>			Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - j. język angielski (25%) j. język polski</b>				
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wiczenia	30	0	ZO	5	
		wykład	30	0	E		
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>5</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. JÖRG KLEEMANN, dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z dziejami Europy rzymskiej od IV w. p. n. e. do V w. n. e., rekonstruowanymi w oparciu o źródła archeologiczne i historyczne.					
Wymagania wstępne:		Znajomość okresów wcześniejszych na obszarze Europy rzymskiej, przede wszystkim początków epoki brązu.					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Zna problematykę okresu lateńskiego, wpływów rzymskich i w drzewce ludów w Europie rzymskiej		K_W01 K_W02		
	2	EP2	Student rozumie przemiany kulturowe w okresie lateńskim, wpływów rzymskich i w drzewce ludów na terenie Europy.		K_W01 K_W02		
umiejętności	1	EP3	Student umie rozpoznać typochronologię podstawowych form zabytków, elementów budownictwa, wytworów gospodarki, przejawów kultury duchowej z okresu lateńskiego, wpływów rzymskich i w drzewce ludów w Europie rzymskiej.		K_U01 K_U02 K_U03 K_U06		
	2	EP4	Student potrafi analizować najważniejsze przemiany kulturowe i etniczne na terenie Europy rzymskiej		K_U01 K_U02 K_U03		
kompetencje społeczne	1	EP5	Potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę i umiejętności w dalszych studiach oraz w działalności zawodowej po ich zakończeniu.		K_K01 K_K02		
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: archeologia okresu lateńskiego i okresu wpływów rzymskich							
Forma zajęć : wykład							
1. Introduction: historical framework, geographical framework, research history, basic literature					4	2	0
2. Pre-Roman culture in the late PR: early PR and Celts in Poland, definition of the culture, research history, methodology, find classification, relative chronology, burial rites, weapon graves, dynamic of settlement areas, secondary range of the culture					4	4	0

3. Oksywie, eastern Jastorf and Western baltic culture in the late: Oksywie, research history, definition of the culture, methodology, Finds classification, relative chronology, burial rites, elite graves, dynamic of settlement areas, eastern Jastorf, definition of the culture, relative chronology, burial rites, relation to Oksywie, western baltic culture, definition of the culture, relative chronology, burial rites, settlement areas	4	4	0
4. Przeworsk culture in the early RIA: research history, methodology, finds classification, relative chronology, burial rites, elite graves, dynamic of settlement areas, secondary range of the culture, historic Interpretation	4	4	0
5. Wielbark culture, Elbian circle and Luboszyce group in the early RIIA: wielbark culture, research history, definition of the culture, methodology, find classification, relative chronology, burial rites, elite graves, dynamic of settlement areas, historic Interpretation, elbian circle, definition of the culture, eastern range and relation to Przeworsk and Wielbark culture, luboszyce group, definition and relation to Przeworsk and Wielbark culture	4	6	0
6. Przeworsk culture in the late RIA and early Migration Period: methodology, find classification, relative chronology, burial rites, elite graves, dynamic of settlement areas, secondary range of the culture, historic Interpretation	4	4	0
7. Wielbark culture in the late RIA and early Migration Period: methodology, finds classification, relative chronology, burial rites, elite graves, dynamic of settlement areas, D bczyno and Masłom cz groupe, historic Interpretation	4	3	0
8. Western baltic cultures in the RIA and early Migration Period: research history, definition of the cultures, methodology, find classification, relative chronology, burial rites, elite graves, dynamic of settlement areas, historic Interpretation	4	3	0
Forma zaj : wiczenia			
1. Zaj cia organizacyjne	4	2	0
2. Obrz dek pogrzebowy w okresie late skim, wpływów rzymskich, w drówek ludów	4	6	0
3. Wierzenia i mo liwo ci ich rekonstrukcji w okresie late skim, wpływów rzymskich i w drówek ludów	4	2	0
4. Stosunki społeczne w okresie late skim i wpływów rzymskich	4	4	0
5. Osadnictwo w okresie late skim, wpływów rzymskich i w drówek ludów.	4	4	0
6. Gospodarka	4	4	0
7. Na szlakach rzymian - kontakty handlowe z imperium	4	4	0
8. Okres przedrzymski i wpływów rzymskich na Pomorzu Zachodnim	4	2	0
9. Kolokwium	4	2	0
Metody kształcenia	<b>Praca samodzielna, Wykład z prezentacj multimedialn , Dyskusja na zaj ciach w oparciu o literatur</b>		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	<b>KOLOKWIMUM</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP5</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>		<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		
Forma i warunki zaliczenia	<b>By uzyska zaliczenie przedmiotu nale y otrzyma co najmniej ocen dostateczn z kolokwium i egzaminu. Warunkiem podej cia do egzaminu jest pozytywne zaliczenie wicze .</b>		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	By uzyska zaliczenie z wicze student powinien realizowa zadania powierzone przez wykładowc w trakcie zaj . Aktywno studenta oceniana jest ka dorazowo po wiczeniach. Aktywno stanowi 20% oceny ko cowej z wicze . Ocena ko cowa z kolokwium wystawiana jest w oparciu o redni arytmetyczn ocen z 3 pyta zadanych w trakcie rozmowy. Na egzaminie ko cowym zadawanych jest ustnie 20 pyta , odpowiedzi powinny zosta dostarczone w wersji pisemnej. By otrzyma ocen pozytywn nale y uzyska co najmniej 50% pozytywnych odpowiedzi. Ocena ko cowa z przedmiotu stanowi redni arytmetyczn ocen za egzamin i kolokwium.	

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
Metoda obliczania oceny ko cowej	4	archeologia okresu late skiego i okresu wpływów rzymskich		Arytmetyczna	
	4	archeologia okresu late skiego i okresu wpływów rzymskich [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	4	archeologia okresu late skiego i okresu wpływów rzymskich [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	Czarnecka K. (1990): Struktura społeczna ludno ci kultury przeworskiej; próba rekonstrukcji na podstawie ródeł archeologicznych i analizy danych antropologicznych z cmentarzyska, Warszawa				
	H. J. Eggers (1951): Der römische Import im freien Germanien, Michigan				
	O. Almgren (1924): Studien u?ber nordeuropäische Fibelformen, Leipzig				
	Rzeszotorska-Nowakiewicz A. (2016): The Past Societies 4. Polish lands from the first evidence of human presence to the Early Middle Ages: 500 BC - 500 AD, Warszawa				
	Wielowiejski J. (1976): ycie codzienne na ziemiach polskich w okresie wpływów rzymskich (I-V w.), Warszawa				
	Wielowiejski (red.) (1981): Prahistoria ziem Polskich 5, Wrocław				
Literatura uzupełniają ca	Blume E. (1915): Die germanischen Stämme und die Kulturen zwischen Oder und Passarge zur römischen Kaiserzeit, Würzburg				
	Kostrzewski J. (1923): Wielkopolska w czasach przedhistorycznych, Pozna				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>15</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>15</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>6</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>15</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>archeologia paleolitu i mezolitu (PODSTAWOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM50AIWH_2S</b>			
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 			
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wiczenia	30	0	ZO	6	
		wykład	30	0	E		
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>6</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA , dr hab. JACEK KABACI SKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Wprowadzenie do zagadnie archeologii starszej i rodkowej epoki kamienia. Umiej tno klasyfikacji zabytków krzemiennych z epoki kamienia</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Wiadomo ci z zakresu historii, geografii i biologii na poziomie liceum</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Student definiuje i lokuje na osi czasu w złowe etapy starszej i rodkowej epoki kamienia		K_W01 K_W02		
	2	EP2	Student charakteryzuje kluczowe procesy ewolucji kulturowej i biologicznej zachodz ce w paleolicie i mezolicie.		K_W01 K_W02		
umiej tno ci	1	EP3	Student korzysta z literatury fachowej i na jej podstawie dyskutuje i krytycznie konfrontuje starsze pozycje z nowymi faktami poznanymi na zaj ciach		K_U03 K_U08		
	2	EP4	Student poprawnie rozpoznaje i klasyfikuje główne typy artefaktów krzemiennych		K_U01 K_U02		
kompetencje społeczne	1	EP5	Student przyswaja i krytycznie weryfikuje informacje o odkryciach naukowych z przyswojonego zakresu dost pne w mediach		K_K01		
	2	EP6	Student jest gotów doceni ró norodne formy stosowanych warsztatów naukowych w celu budowania wniosków badawczych.		K_K08		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr		Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>archeologia paleolitu i mezolitu</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Wprowadzenie: zakres przedmiotu i historia bada				1	2	0	
2. Antropogeneza: pocz tek bio-kulturowej ewolucji człowieka				1	4	0	
3. Dolny paleolit i pozaafryka ska ekspansja rodzaju Homo				1	2	0	

4. Zasiedlenie Europy		1	4	0	
5. Rodkowy paleolit w Europie		1	2	0	
6. Kultury neandertalskie w Europie i na ziemiach polskich		1	4	0	
7. Rewolucja górnopaleolityczna		1	2	0	
8. Kultura i sztuka górnego paleolitu		1	2	0	
9. Paleolit schyłkowy		1	2	0	
10. Mezolit		1	4	0	
11. Wytwórczo narzędzi krzemienych w neolicie, epoce brązu i żelaza		1	2	0	
Forma zajęć : wiczenia					
1. 1-11 wiczenia do poszczególnych treści wykładu, 2h na każdą jednostkę (1-11)		1	22	0	
2. Techniki dokumentacji materiałów archeologicznych z epoki kamienia		1	4	0	
3. Analiza różel archeologicznych epoki kamienia: metoda składanek		1	2	0	
4. Analiza różel archeologicznych epoki kamienia: metoda analizy reliefu negatywowego		1	2	0	
Metody kształcenia	Praca zespołowa: analiza materiałów archeologicznych, analiza tekstów i multimediów z dyskusją, Prezentacja multimedialna, materiały pomocnicze do ćwiczenia ze strony, praca samodzielna: referat i praca pisemna				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazuje katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP4,EP5	
	KOŁOKWIUM			EP3,EP4,EP5,EP6	
	PREZENTACJA			EP3,EP4,EP5,EP6	
	PROJEKT			EP3	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny: stanowi formę zaliczenia wykładu i weryfikuje wiedzę z tego zakresu Praca pisemna, prezentacja, kolokwium i projekt (rysunek zabytku) stanowi ocenę z zakresu wiczeń (średnia arytmetyczna) Zajęcia praktyczne (ocena zdolności do wytwarzania i analizy narzędzi krzemienych) wraz z oceną projektu stanowi ocenę z zakresu wiczeń laboratoryjnych (średnia arytmetyczna).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Egzamin ustny: stanowi formę zaliczenia wykładu i weryfikuje wiedzę z tego zakresu Praca pisemna, prezentacja, kolokwium i projekt (rysunek zabytku) stanowi ocenę z zakresu wiczeń (średnia arytmetyczna)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	archeologia paleolitu i mezolitu		Arytmetyczna	
	1	archeologia paleolitu i mezolitu [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	1	archeologia paleolitu i mezolitu [wykład]	egzamin		

Literatura podstawowa	Burdukiewicz, J.M. (2003): Technokompleks mikrolityczny w paleolicie dolnym i środkowej Europy
	Chmielewski, W., Hensel, W. (red) (1975): Prahistoria ziem polskich, t. I, Paleolit i mezolit
	Galiński, T. (2002): Społeczne struktury mezołityczne
	Kaczanowski, P., Kozłowski, J.K. (1998): Najdawniejsze dzieje ziem polskich
	Kobusiewicz, M. (1999): Ludy łowiecko-zbierackie północno - zachodniej Polski
	Kozłowski, J.K. (red) (1999): Encyklopedia historyczna świata t. I, Prehistoria
	Kozłowski, J.K. (red) (2004): Wielka Historia świata t. I, świat przed rewolucją neolityczną
Literatura uzupełniająca	Gowlett, J.A.J. (1990): Ascent to Civilization
	Kobusiewicz, M. (1994): 500 tysięcy najtrudniejszych lat
	Płonka, T. (2003): The portable Art of Mesolithic Europe
	Tomaszewski, A.J. (1986): Kultury w początkach kultury, Archeologia Polski, t. 31
	Tomaszewski, A.J. (1986): Metoda składanek wytworów krzemienianych i jej walory poznawcze, Archeologia Polski, t. 31
	Tomaszewski, A.J. (1988): Wytwory kamienne I styl - przegląd problematyki, Archeologia Polski, t. 33
	Wierciński, A. (1994): Magia i religia. Studia z antropologii religii

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>20</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>20</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>16</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>20</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>	

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>archeologia pÓ nego redniowiecza i czasów nowo ytnych (PODSTAWOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ2674_15S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wiczenia	30	0	ZO	4
		wykład	30	0	E	
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>4</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MARCIN MAJEWSKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. MARCIN MAJEWSKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z zagadnieniami archeologii pÓ nego redniowiecza i nowo ytno ci. Przedstawienie problematyki badawczej w kontek cie przemian. Nabycie umiej tno ci omawiana zmian cywilizacyjnych i kulturowych w kontek cie ródeł archeologicznych okresu pÓ nego redniowiecza i nowo ytno ci. Refleksja nad wpływem kontekstu społecznego, geograficznego, politycznego oraz religijnego na interpretacje ródeł archeologicznych tych okresów.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student zna zagadnienia archeologiczne i zwi zan z nimi terminologi dla okresu pÓ nego redniowiecza i nowo ytno ci</b>		<b>K_W01 K_W02</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>Student potrafi odnie si krytycznie do analizy ródeł i tekstów naukowych dotycz cych zabytków archeologicznych z okresu pÓ nego redniowiecza i nowo ytno ci</b>		<b>K_U01 K_U02</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Student jest gotów do upowszechniania i wykorzystywania efektów bada archeologicznych z okresu pÓ nego redniowiecza oraz nowo ytno ci w popularyzacji dziedzictwa kulturowego.</b>		<b>K_K01 K_K02 K_K04</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>archeologia pÓ nego redniowiecza i czasów nowo ytnych</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. <b>Archeologia pÓ nego redniowiecza, archeologia historyczna, archeologia współczesno ci. Rola ródeł materialnych w badaniu czasów historycznych</b>				6	3	0
2. <b>Zarys podstawowej problematyki historycznej</b>				6	3	0
3. <b>Nowy kształt miast</b>				6	3	0
4. <b>Przełom XIII wieku - w wietle archeologii</b>				6	3	0
5. <b>Wie redniowieczna</b>				6	2	0
6. <b>Parafia, ko ciół, klasztor</b>				6	3	0

7. Dewocja redniowieczna i zmiana konfesji XVI w.; obrz dek pogrzebowy		6	3	0	
8. Zamek		6	2	0	
9. Miasto XIV-XVIII w.		6	4	0	
10. Przemiany w okresie nowo ytnym		6	2	0	
11. Problematyka i problemy archeologii wspóczesno ci		6	2	0	
Forma zaj : wiczenia					
1. Zaj cia organizacyjne		6	2	0	
2. Geografia historyczna Polski		6	2	0	
3. Archeologia miast pó no redniowiecznych i nowo ytnych		6	4	0	
4. Archeologiczne badania zespołów obronnych		6	2	0	
5. Archeologiczne badania zespołów sakralnych. Pó no redniowieczna i nowo ytna kultura funeralna		6	2	0	
6. Archeologia wsi		6	2	0	
7. Archeologia pól bitewnych		6	2	0	
8. Ceramika naczyniowa jako no nik informacji kulturowych		6	2	0	
9. Transport i komunikacja		6	2	0	
10. Budownictwo drewniane		6	2	0	
11. Budownictwo murowane i systemy grzewcze		6	2	0	
12. Organizacja rzemiosł		6	2	0	
13. Archeologia wspóczesno ci		6	2	0	
14. Kolokwium zaliczeniowe		6	2	0	
Metody kształcenia	<b>wiczenia: analiza tekstów, prezentacja multimedialna z dyskusj , wykład z prezentacj multimedialn</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
	<b>KOLOKWIIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>egzamin ustny obejmuj cy wiedz z wykładów oraz zalecanej literatury</b>				
	<b>kolokwium obejmuj ce wiedz z wicze oraz zalecanej literatury</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>rednia arytmetyczna z dwóch form zaliczenia</b>					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	archeologia pó nego redniowieczna i czasów nowo ytnych		Arytmetyczna	
	6	archeologia pó nego redniowieczna i czasów nowo ytnych [wykład]	egzamin		
	6	archeologia pó nego redniowieczna i czasów nowo ytnych [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	Arlet J. (2002): Zabytki drewniane Pomorza Zachodniego i stan ich zachowania, „Kwartalnik Architektury i Urbanistyki”, T. 47, z. 1, s. 67-70
	Arnold S. (1951): Geografia historyczna Polski, Warszawa
	Arszyski M. (1970): Technika i organizacja budownictwa ceglanego w Prusach w końcu XIV w. i w pierwszej połowie XV wieku, Wrocław
	Buko C. (1997): Nawierzchnie ulic średniowiecznego Wrocławia, Archaeologia Historica Polona, t. 5. s. 117-132
	Dobrowska M. (1987): Kafle i piece kaflowe w Polsce do końca XVIII wieku, Wrocław etc.
	Dunin-Wasowicz (1992): Transport lądowy w średniowieczu, [w:] Z dziejów techniki w dawnej Polsce, red. B. Orłowski, s. 333-347, Warszawa
	Guerquin B. (1984): Zamki w Polsce, Warszawa
	Kajzer L. (1996): Wstęp do archeologii historycznej w Polsce, Łódź
	Kiełczewska-Zaleska M. (1972): Geografia osadnictwa (podrozdziały: Typologia genetycznohistoryczna kształtów wsi, Typy osadnictwa rozproszonego, Położenie geograficzne osiedli wiejskich), s. 77-93; 97-100, Warszawa
	Kruppé J. (1981): Garniarstwo późnośredniowieczne w Polsce, Wrocław etc.
	Marciniak-Kajzer A. (2011): Średniowieczny dwór rycerski w Polsce. Wizerunek archeologiczny, Łódź
	Piekalski J. (1996): Poczty budynków o konstrukcji szkieletowej na terenie środkowej Europy, Archaeologia Historica Polona, t. 3, s. 73-86
	Piekalski J. (1995): Budownictwo z drewna w późnośredniowiecznym Wrocławiu, Archaeologia Historica Polona, t. 1, s. 107-125

Literatura uzupełniająca	Bis W. (2003): Ze studiów nad piecami typu hypocaustum z terenu ziem Polski, Architectus, 1-2, (13-14), s. 3-28
	Krzywdziński R. (2005): Cieki i latryny średniowiecznego oraz nowożytnego Gdańska w świetle różel archeologicznych, Kwartalnik Historii Kultury Materialnej, t. 50, nr 3/4, s. 279-291
	Nawrońska G. (2014): Powracając do przeszłości Starego Miasta w Elblągu, Toru
	Paner H. (2016): Gdańsk na pielgrzymkowych szlakach średniowiecznej Europy, Gdańsk
	Samsonowicz H. (2004): Miejski ruch lokacyjny w Europie środkowej w XIII-XIV wieku, [w:] Archaeologia et Historia Urbana, s. 53-57, Elbląg
	Samsonowicz H. (1998): Ulica w mieście średniowiecznym: szlak, miejsce działań, przekaz informacji, Kwartalnik Historii Kultury Materialnej, t. 46, nr 3-4, s. 221-226
	(2016): Archeologia miast Pomorza w kontekście ziem polskich. Studia dedykowane pamięci Tadeusza Nawrońskiego, pod red. G. Nawrońskiej, H. Panera, J. Piekalskiego i E. Trawickiej, Gdańsk
	(1994): Armiarstwo i kaflarstwo na ziemiach polskich od późnego średniowiecza do czasów współczesnych: materiały z konferencji, Rzeszów, 21.-23.IX. 1993, Rzeszów
(2014): Rzeczy i ludzie. Kultura materialna w późnym średniowieczu i w okresie nowożytnym. Studia dedykowane Marii Dobrowskiej, red. M. Bis, W. Bis, Warszawa	

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>8</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>5</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>5</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>archeologia s dowa (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_33S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	25	0	E	2
<b>Razem</b>			<b>25</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA LUSARSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA LUSARSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawami teoretycznymi, metodyka pracy i głównymi zakresami zastosowa subdyscypliny jaka jest archeologia sadowa.				
Wymagania wst pne:		biologia na poziomie szkoły redniej, wiedza podstawowa z zakresu metodyki badan terenowych i antropologii fizycznej.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma zaawansowana wiedze z zakresu antropologii fizycznej			K_W01
	2	EP2	zna i rozumie zasady i normy etyczne zwi zane z prac ze szcz tkami ludzkimi			K_W10
umiej tno ci	1	EP3	umie stosowa zaawansowane terminy z zakresu archeologii oraz specjalistyczna terminologie z zakresu osteologii człowieka			K_U01
	2	EP4	potrafi korzysta ze specjalistycznego, zaawansowanego technicznie, sprz tu wykopaliskowego			K_U06
	3	EP5	potrafi stosowa zaawansowane narz dzia badawcze z zakresu antropologii fizycznej, w szczególno ci oceny płci i wieku na podstawie materiałów osteologicznych			K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	rozumie znaczenie wiedzy i potrzeb prowadzenia pogł bionych badan interdyscyplinarnych oraz zasi gania opinii specjalistów reprezentuj cych inne dyscypliny przy rozwiązywaniu problemów badawczych			K_K02 K_K05
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: archeologia s dowa						
Forma zaj : wykład						
1. Archeologia prawna a s dowa? Definicje i zakres zainteresowa w Polsce i na wiecie					4	1
2. Forensic archaeology: w systemie brytyjskim i ameryka skim					4	4
3. Archeologia prawna: badania miejsc strace i groby wykluczonych					4	2

4. Archeologia na usługach sądownictwa: badanie zbrodni przeciw ludzkości	4	2	0
5. Archeologia na usługach sądownictwa: archeolog na miejscu zbrodni i katastrofy	4	2	0
6. Wspólny mianownik: metody identyfikacji terenowej w kryminalistyce i archeologii	4	2	0
7. Wspólny mianownik: traseologia i mechanoskopia w archeologii i kryminalistyce	4	2	0
8. Wspólny mianownik: botanika w archeologii i kryminalistyce	4	2	0
9. Identyfikacja osteologiczna : metody oceny płci i wieku	4	2	0
10. Patologie i procesy tafonomiczne	4	2	0
11. Archeologia a sądownictwo w Polsce: podstawy prawne	4	2	0
12. Przestępstwa przeciwko dziedzictwu archeologicznemu	4	2	0

Metody kształcenia	<b>dyskusja, Wykład problemowy z prezentacją multimedialną</b>		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	<b>warunkiem uzyskania zaliczenia jest zdanie egzaminu ustnego z tematyki wykładu</b>		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
<b>Egzamin ustny</b>			

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	archeologia sądowa		Ważona	
	4	archeologia sądowa [wykład]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Cox S., Hunter J. (2005): Forensic Archaeology: Advances in Theory and Practice				
	Godzien (2017): Archeologia sądowa: zarys problematyki, , Rzeszów				
	Trzeciński M. (red.) (2013): Archeologia sądowa w teorii i praktyce				

Literatura uzupełniająca	
--------------------------	--

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>25</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>2</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>8</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>5</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>9</b>	<b>0</b>

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>archeologia rodowiska z elementami geografii fizycznej (PODSTAWOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ2674_7S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	30	0	ZO	4
		wykład	30	0	E	
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>4</b>
Koordynator przedmiotu:		dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest poznanie specyfiki dyscyplin zajmuj cych si badaniem paleo rodowiska przyrodniczego oraz mo liwo ci wykorzystania ich dorobku w badaniach archeologicznych. Zasadniczy nacisk poło ony jest na dwie podstawowe kwestie z tym zwi zane. Pierwsza z nich obejmuje mo liwo ci wyst powania na stanowiskach archeologicznych oraz w ich otoczeniu kategorii ródeł, które mog by wykorzystywane w badaniach paleo rodowiskowych. Zagadnienia te bezpo rednio dotycz metodyki bada , w tym sposobów prowadzenia obserwacji, zabezpieczania tego rodzaju materiałów oraz pobierania próbek. Druga z kwestii dotyczy mo liwo ci wnioskowania o zjawiskach kulturowych w wietle wyników analiz specjalistycznych i utworzonych na ich podstawie modeli paleo rodowiska. Operowanie tego rodzaju danymi wymaga wiadomo ci ich mo liwo ci, ale i ogranicze wynikaj cych z cech ródeł oraz przyj tych metod i zało e .				
Wymagania wst pne:		Wymagana jest podstawowa wiedza z zakresu geografii, geologii i biologii na poziomie szkoły redniej oraz przygotowanie wynikaj ce z zaj pt. "Wstep do nauk o rodowisku"				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Student zna zasady prowadzenia bada oraz metody stosowane przez specjalistów zajmuj cych si paleo rodowiskiem (geologia, geomorfologia, palinologia, dendrologia, archeozoologia itd.)	<b>K_W02 K_W05</b>		
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi przeprowadzi analiz programów bada archeologicznych pod k tem rozpoznania cech paleo rodowiska, potrafi zdefiniowa miejsce archeologii i nauk wspomagaj cych w tego rodzaju projektac	<b>K_U07</b>		
kompetencje społeczne	1	EP3	Student rozumie ide bada interdyscyplinarnych, nabywa wiadomo potrzeby ich konstruowania	<b>K_K05</b>		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr		
				Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning		
Przedmiot: <b>archeologia rodowiska z elementami geografii fizycznej</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Archeologia rodowiska - podstawy metodologiczne, cele i zakres bada oraz jej ródl.				3	4	0
2. Tafonomia i jej znaczenie dla rekonstrukcji paleo rodowiska. Tafonomia a procesy podepozycyjne wg Urba czyka.				3	4	0
3. Geografia, geologia, geomorfologia i gleboznawstwo w studiach nad paleo rodowiskiem. Problem kulturowej interpretacji zmian rodowiska przyrodniczego				3	6	0
4. Szcz tki ro linne rejestrowane w toku badan archeologicznych i ich mo liwo ci poznawcze. Palinologia, badania makroszcz tków. Dendrologia i dendrochronologia				3	2	0

5. Szcz tki zwierz ce rejestrowane w toku badan archeologicznych i ich mo liwo ci poznawcze. Archeozoologia i jej metody bada		3	2	0	
6. Indykatory antropogenicznych przekształce rodowiska przyrodniczego - konteksty zalegania, metody bada , mo liwo ci poznawcze.		3	4	0	
7. Archeologia osadnictwa w uj ciu kulturowym i przyrodniczym - metody bada , interpretacje.		3	2	0	
8. Archeologia krajobrazów zatopionych jako szczególny przykład bada interdyscyplinarnych.		3	6	0	
Forma zaj : wiczenia					
1. Ekologia i paledemografia - znajomo , wykorzystanie aparatu poj ciowego oraz metodyki w badaniach nad społecze stwami pradziejowymi.		3	4	0	
2. Elementy rodowiska geograficznego.		3	4	0	
3. Regionalizacja Polski oraz geografia historyczna w badaniach archeologicznych.		3	4	0	
4. Antropopresja w plejstocenie i holocenie.		3	4	0	
5. Znajomo oraz wykorzystanie wiedzy z zakresu geomorfologii w archeologii.		3	6	0	
6. Klimatostratygrafia, a badania archeologiczne.		3	4	0	
7. Krajobraz kulturowy - krajobraz przekształcony przez człowieka, a postrzeganie krajobrazu przez człowieka.		3	4	0	
Metody kształcenia	<b>Wykłady z prezentacjami multimedialnymi, wiczenia z materiałami przygotowanymi przez prowadz cego, przygotowanie prezentacji na zadane tematy</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>wiczenia: aktywna obecno na zaj ciach</b> <b>wykład: przygotowanie pracy pisemnej wg zasad przedstawionych na pierwszych zaj ciach</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>rednia wa ona: wiczenia 20%, praca pisemna 80%</b>					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	archeologia rodowiska z elementami geografii fizycznej		Wa ona	
	3	archeologia rodowiska z elementami geografii fizycznej [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,20
3	archeologia rodowiska z elementami geografii fizycznej [wykład]	egzamin		0,80	
Literatura podstawowa	Kondracki J. (1994): Geografia Polski. Mezoregiony fizyczne Polski, Warszawa				
	Lity ska-Zaj c M., Wasylkowa K. (2005): Przewodnik do bada archeobotanicznych, Pozna				
	Makohonienko M., Makowiecki D., Kurnatowska Z. (red.) (2007): Studia interdyscyplinarne nad rodowiskiem i kultur w Polsce, Pozna				
	Marciniak A. (1996): Archeologia i jej ró dła. Materiały faunistyczne w praktyce badawczej archeologii, Pozna				
	Migo P. (2006): Geomorfologia, Warszawa				
	Starkel L. (1977): Paleogeografia holocenu, Warszawa				
	Zielski A., Kr piec M. (2004): Dendrochronologia, Warszawa				

Literatura uzupełniająca	Cedro A. (2004): Zmiany klimatyczne na Pomorzu Zachodnim w świetle analizy sekwencji przyrostów rocznych sosny zwyczajnej..., Szczecin
	Hildebrandt-Radke I. (2013): Pradziejowa i wczesnohistoryczna antropopresja i jej zapis w środowisku przyrodniczym..., Poznań
	Lindner L. (red.) (1992): Czwartorzęd. Osady, metody badań, stratygrafia, Warszawa
	Tobolski K. (1991): Wstęp do paleoekologii Lednickiego Parku Krajobrazowego, Poznań

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>12</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>6</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>15</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>3</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>100</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>4</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>archeologia wczesnego redniowiecza (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_11S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	E	
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>5</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr KATARZYNA LUSARSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. FELIX BIERMANN</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z aktualnym stanem wiedzy archeologii o przemianach kulturowych i społecznych na ziemiach polskich we wczesnym redniowieczu.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>wymagana umiej tno pisanie referatów na zadany temat poprawnym j zykiem polskim przyswojona wiedza w zakresie: 1/ wst pu do archeologii; 2/ techniki i rzemiosła tradycyjne 3/ archeologii pradziejów ziem polskich; / historii ziem polskich w redniowieczu (znajomo podstawowa)</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student dysponuje aktualn wiedz o przemianach kulturowych i społecznych na ziemiach polskich we wczesnym redniowieczu zarówno w odniesieniu do zamieszkuj cych je wówczas społeczno ci Słowian, jak i Bałtów			K_W02
	2	EP2	student potrafi definiowa , analizowa i wyja nia zjawiska społeczno-kulturowe z tego czasu			K_W01
	3	EP3	student dysponuje wiedz o kulturze ww. społeczno ci, w tym o kulturze tzw. materialnej			K_W02
umiej tno ci	1	EP4	student rozró nia, porz dkuje i klasyfikuje desygnaty kultury tzw. materialnej ww. społeczno ci na podstawie znajomo ci aktualnych systemów typologiczno-chronologicznych archeologii wczesnego redniowiecza			K_U02
	2	EP5	student wyprowadza logiczne wnioski na podstawie przyswojonej wiedzy z zakresu aktualnych teorii archeologii i antropologii historyczno-kulturowej okresu redniowiecza			K_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	student zachowuje otwarto na cudze pogl dy			K_K08
	2	EP7	student posiada umiej tno formułowania wniosków i pogl dów na podstawie analizy oraz wiedzy ogólnej i specjalistycznej, w zgodzie z zasadami etyki zawodowej			K_K07
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: archeologia wczesnego redniowiecza							
Forma zaj : wykład							
1. sytuacja kulturowa i społeczna w dorzeczu Odry i Wisły na przełomie staro tytno ci i redniowiecza		5	8	0			
2. sytuacja kulturowa i społeczna na ziemiach polskich w okresie tzw. plemiennym (wspólnoty słowia skie i zachodniobałtyjskie)		5	8	0			
3. wczesne organizmy pa stwowe na ziemiach polskich na tle porównawczym: tzw. pa stwo Wi lan; monarchia pierwszych Piastów		5	8	0			
4. zjawiska społeczno-kulturowe na ziemiach polskich w XI-XIII w.: pa stwo Piastów, wspólnoty polityczne Bałtów zachodnich		5	6	0			
Forma zaj : wiczenia							
1. chronologia i periodyzacja wczesnego redniowiecza na ziemiach polskich		5	2	0			
2. formy i struktury organizacyjno-osadnicze na ziem polskich w okresie tzw. plemiennym i wczesnopostwowym - konfrontacja informacji ródeł pisanych z archeologicznymi; problematyka krajobrazu historyczno-kulturowego		5	6	0			
3. cmentarzyska, obrz dek i rytuał pogrzebowy jako ródeło do bada nad zró nicowaniem kulturowym i społecznym populacji we wczesnym redniowieczu		5	6	0			
4. kultura elitarna ludno ci ziem polskich w okresie tzw. plemiennym i wczesnopostwowym: elementy rodzime i obce		5	6	0			
5. kult i magia we wczesnym redniowieczu na ziemiach polskich w ródełach archeologicznych		5	6	0			
6. wczesne pa stwo Piastów jako struktura terytorialna, polityczna, społeczna, gospodarcza, militarna i ideologiczna		5	4	0			
Metody kształcenia	wykład z prezentacj multimedialn , praca w grupach						
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu						
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu			
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7			
	KOLOKWIMUM			EP2,EP3,EP4			
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7			
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7			
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.						
Forma i warunki zaliczenia	wykład; egzamin pisemny lub ustny (w obu przypadkach odpowiedzi na zadane pytania); dopuszczenie do egzaminu na podstawie obecno ci w wykładach oraz zaliczenia z wicze wiczenia: zaliczenie na podstawie obecno ci i aktywno ci w zaj ciach, przygotowanie referatu/prezentacj multimedialnej na zadany temat, oraz zdanie kolokwium ko cowego						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	Egzamin50%, kolokwium 25%, prezentacja 25%.						
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	archeologia wczesnego redniowiecza				Arytmetyczna	
	5	archeologia wczesnego redniowiecza [ wiczenia]			zaliczenie z ocen		
	5	archeologia wczesnego redniowiecza [wykład]			egzamin		

Literatura podstawowa	Buko A. (2011): Archeologia Polski wczesno redniowiecznej
	Chudziak W., Mo dziach S. (2006): Stan i potrzeby bada nad wczesnym redniowieczem w Polsce - 15 lat pó niej
	Jagodzi ski M. F. (2010): Truso mi dzy Weonodlandem a Witlandem
	Kaczanowski P., Parczewski M. (2005): Archeologia o pocz tkach Słowian, Kraków
	Kobusiewicz M. (2008): Pradzieje Wielkopolski. Od epoki kamienia do redniowiecza
	Kostrzewski J. (1962): Kultura prapolska
	Łosi ski W. (2008): Pomorze Zachodnie we wczesnym redniowieczu. Studia archeologiczne
	Okulicz-Kozaryn Ł. (1997): Dzieje Prusów
	Suchodolski S. (2012): Numizmatyka redniowieczna
	Zoll-Adamikowa H. (1988): Przyczyny i formy recepcji rytuału szkieletowego u Słowian nadbałtyckich we wczesnym redniowieczu
Literatura uzupełniają ca	Dulinicz M. (2000): Kształtowanie si Słowia szczyzny Północno-zachodniej
	Hensel W. (1987): Słowia szczyzna wczesno redniowieczna
	Hilczerówna Z. (1967): Dorzecze górnej i rodkowej Obry od VI do pocz tków XI wieku
	Kajzer L. (1996): Wst p do archeologii historycznej w Polsce
	Kajzer L. (1993): Zamki i społecze stwo. Przemiany architektury i budownictwa obronnego w Polsce w X-XVIII wieku
	Łosi ski W. (1972): Pocz tki wczesno redniowiecznego osadnictwa grodowego w dorzeczu dolnej Pars ty (VII-X/XI w.)
	Łosi ski W : (1982): Osadnictwo plemienne Pomorza (VI-X wiek)

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>3</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>15</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>15</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>6</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>15</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>11</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: archeologia lotnicza i modelowanie SfM (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_32S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	26	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>26</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Nabywanie praktycznych umiej tno ci z zakresu fotointerpretacji lotniczej dla potrzeb archeologicznych Zapoznanie studentów z potencjałem poznawczym materiałów fotolotniczych w pracy archeologa Nabywanie praktycznych umiej tno ci w zakresie przetwarzania i interpretowania ródeł fotolotniczych w Systemach Informacji Geograficznej</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowe umiej tno ci z zakresu obsługi komputera.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna potencjał ródeł fotolotniczych w analizach archeologicznych krajobrazów			K_W01 K_W06
	2	EP2	Student ma uporz dkowan wiedz na temat ró nych metod przetwarzania i interpretacji ródeł fotolotniczych			K_W03 K_W06
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi samodzielnie przetwarza zdj cia lotnicze oraz poddawa je analizie i interpretacji w Systemach Informacji Geograficznej			K_U03 K_U06 K_U07
	2	EP4	Student potrafi identyfikowa stanowiska archeologiczne na ródlach fotolotniczych			K_U02 K_U03
	3	EP5	Student potrafi wykona modelowanie obiektów zabytkowych w technologii SfM			K_U05 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	Student zachowuje krytyczny stosunek do nowoczesnych metod w archeologii, dostrzega ich ograniczenia			K_K01 K_K02
	2	EP7	Student jest gotów do popularyzowania wiedzy o dziedzictwie archeologicznym z wykorzystaniem ródeł fotolotniczych			K_K04
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: archeologia lotnicza i modelowanie SfM</b>						
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. Zaj cia organizacyjne. Wprowadzenie do fotointerpretacji archeologicznej ? podstawowe zagadnienia i poj cia			4	2	0	
2. Podstawy obróbki i interpretacji pionowych i uko nych zdj lotniczych dla potrzeb archeologicznych			4	8	0	
3. Archiwalne ródlą zobrazowa satelitarnych i metody pracy nimi			4	4	0	

4. Wykonywania dokumentacji fotogrametrycznej zabytków archeologicznych i układów stratyfikacyjnych		4	4	0	
5. Modelowanie przykładowych zabytków archeologicznych w technologii Structure From Motion		4	8	0	
Metody kształcenia	<b>Prezentacje multimedialne, praca ze źródłami, zajęcia praktyczne, dyskusja obserwowana, laboratoria</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Obecność na zajęciach, aktywne uczestnictwo w zajęciach, prawidłowe wykonywanie zadań. Uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej ze średniej arytmetycznej ocen cząstkowych.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa z przedmiotu jest średnią arytmetyczną obliczoną z ocen cząstkowych otrzymanych na zajęciach.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: archeologia lotnicza i modelowanie SfM		Ważona	
	4	cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: archeologia lotnicza i modelowanie SfM [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Musson Ch., Palmer R., Campana S. (2013): Flights Into The Past. Aerial photography, photo interpretation and mapping for archaeology, Cambridge				
	Raczkowski W. (2002): Archeologia lotnicza – metoda wobec teorii, Poznań				
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>26</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>7</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>10</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>7</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: lotnicze skanowanie laserowe i integracja danych (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_39S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	26	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>26</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Nabycie praktycznych umiej tno ci przetwarzania i interpretacji danych z lotniczego skanowania laserowego dla potrzeb archeologicznych</b> <b>Nabycie umiej tno ci integrowania danych przestrzennych wytworzonych z u yciem ró nych metod nieinwazyjnych</b> <b>Zapoznanie studentów z potencjałem poznawczym baz danych GIS integruj cych rezultaty ró nych metod</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowe umiej tno ci z zakresu obsługi komputera.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna potencjał lotniczego skanowania laserowego w analizach archeologicznych krajobrazów		K_W03 K_W05 K_W06	
	2	EP2	Student ma uporz dkowan wiedz na temat ró nych metod przetwarzania i interpretacji danych z lotniczego skanowania laserowego		K_W01 K_W03 K_W06	
	3	EP3	Student zdaje sobie spraw z potrzeby integrowania rezultatów ró nych metod teledetekcyjnych		K_W06	
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi samodzielnie przetwarza , analizowa i prezentowa dane z lotniczego skanowania laserowego		K_U03 K_U06 K_U07	
	2	EP5	Student potrafi identyfikowa stanowiska archeologiczne na pochodnych NMT z lotniczego skanowania laserowego		K_U02 K_U03 K_U06	
	3	EP6	Student potrafi wykona baz danych GIS ł cz c (integruj c ) rezultaty ró nych metod nieinwazyjnych		K_U01 K_U02 K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student zachowuje krytyczny stosunek do nowoczesnych metod w archeologii, dostrzega ich ograniczenia		K_K01 K_K02	
	2	EP8	Student jest wiadomy potencjału nieinwazyjnych metod badawczych w popularyzacji wiedzy o dziedzictwie archeologicznym i jest gotów do korzystania z nich		K_K04 K_K05	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: lotnicze skanowanie laserowe i integracja danych</b>						
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						

1. Lotnicze skanowanie laserowe w archeologii - wprowadzenie	5	2	0
2. Podstawy przetwarzania danych ALS i identyfikacja antropogenicznych form terenowych	5	2	0
3. Metody przetwarzania i prezentowania danych z lotniczego skanowania laserowego dla potrzeb identyfikacji dziedzictwa archeologicznego. Wybrane przykłady	5	12	0
4. Integracja danych teledetekcyjnych w aplikacjach GIS. Potencjał współczesnych nieinwazyjnych metod badawczych w identyfikowaniu zagrożeń i zarządzaniu dziedzictwem kulturowym - praca na wybranych przykładach (fotografie lotnicze, zobrazowania satelitarne, lotnicze skanowanie laserowe, metody geofizyczne, pomiary terenowe).	5	10	0

Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne, praca ze źródłami, zajęcia praktyczne, dyskusja obserwowana, laboratoria		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	<b>Obecność na zajęciach, aktywne uczestnictwo w zajęciach, prawidłowe wykonywanie zadań. Uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej ze średniej arytmetycznej ocen cząstkowych.</b>		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	<b>Zaliczenie na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywane na zajęciach zadania. Student otrzymuje ocenę cząstkową za każde zadanie. Przy wystawianiu oceny cząstkowej bierze się pod uwagę poprawno wykonanie określonego zadania. Ocena końcowa z przedmiotu jest średnią arytmetyczną obliczoną z ocen cząstkowych. Warunek zaliczenia przedmiotu: obecność na zajęciach, wykonywanie zadań, uzyskanie końcowej oceny dostatecznej lub wyższej.</b>		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: lotnicze skanowanie laserowe i integracja danych		Ważona	
	5	cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: lotnicze skanowanie laserowe i integracja danych [wizualizacja]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Banaszek Ł. (2015): Przeszłe krajobrazy w chmurze punktów., Poznań
	Crutchley S., Crow P. (2009): The Light Fantastic: Using airborne laser scanning in archaeological survey, Swindon
	Kiarszys G., Banaszek Ł. (2017): Dostrzec i zrozumieć. Porównanie wybranych metod wizualizacji danych ALS wykorzystywanych w archeologii, "Folia Praehistorica Posnaniensia", Tom XXII, s. 233-270, Poznań
	Kokalj Ž., Zakšek K., Oštir K. (2013): Visualizations of lidar derived relief models. W: R. S. Oritz, D. C. Cowley (red.), Interpreting archaeological topography, airborne laser scanning, 3D data and ground observation, s. 100–114, Oxford and Oakville

Literatura uzupełniająca	
--------------------------	--

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>26</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>7</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>7</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	<b>0</b>

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: zasoby i bazy danych (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_29S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	26	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>26</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS				
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studentów z podstawow wiedz na temat gromadzenia, przechowywania i przetwarzania danych o dziedzictwie kulturowym.</p> <p>Nabywanie wiedzy na temat dost pnych zasobów i baz danych przestrzennych do studiów nad dziedzictwem archeologicznym</p> <p>Nabywanie praktycznych umiej tno ci w przetwarzaniu i analizowaniu ródeł kartograficznych w Systemach Informacji Geograficznej</p>				
Wymagania wst pne:		Podstawowe umiej tno ci z zakresu obsługi komputera.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna potencjał narz dzi cyfrowych dla ochrony i zarządzania dziedzictwem kulturowym			K_W01 K_W02 K_W03
	2	EP2	Student ma uporz dkowan wiedz na temat Systemów Informacji Geograficznej			K_W03 K_W07
	3	EP3	Student zna podstawowe zasoby danych przestrzennych dost pne w sieci internet			K_W06
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi wykona prost baz danych GIS zawieraj c informacje o dziedzictwie kulturowym i zarz dza jej zawarto ci			K_U03 K_U06 K_U07
	2	EP5	Student potrafi identyfikowa i interpretowa na podstawie danych przestrzennych potencjalne zagro enia dla dziedzictwa kulturowego			K_U01 K_U03 K_U06
	3	EP6	Student potrafi zaprezentowa w formie graficznej i tekstowej opracowane przez siebie dane dotycz ce dziedzictwa kulturowego			K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	Student pracuje w zespole i korzysta z wiedzy innych podczas analizowania danych cyfrowych.			K_K02 K_K06
	2	EP8	Student jest otwarty na stosowanie metod cyfrowych w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym i samodzielnie rozwija te umiej tno ci			K_K02 K_K05
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: zasoby i bazy danych</b>						
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						

1. Zajęcia organizacyjne ? podstawowe zagadnienia, narzędzia i pojęcia	3	2	0
2. Warstwy rastrowe i wektorowe	3	2	0
3. Cyfrowe źródła kartograficzne, warstwy WMS i WMTS	3	4	0
4. Archiwalne i współczesne źródła danych kartograficznych w analizach przemian krajobrazowych. Tworzenie bazy danych HGIS, georeferencja i interpretacja map dla potrzeb archeologicznych.	3	10	0
5. Tworzenie bazy danych stanowisk archeologicznych na przykładzie Archeologicznego Zdzicia Polski i zarządzanie jej zawartością	3	8	0

Metody kształcenia	<b>Prezentacje multimedialne, praca ze źródłami, zajęcia praktyczne, dyskusja obserwowana, laboratoria</b>		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>

Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.

Forma i warunki zaliczenia	<b>Obecność na zajęciach, aktywne uczestnictwo w zajęciach, prawidłowe wykonywanie zadań. Uzyskanie co najmniej oceny dost obliczonej ze średniej arytmetycznej ocen cząstkowych.</b>		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	<b>Zaliczenie na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywane na zajęciach zadania. Student otrzymuje ocenę cząstkową za każde zadanie. Przy wystawianiu oceny cząstkowej bierze się pod uwagę poprawność wykonania określonego zadania. Ocena końcowa z przedmiotu jest średnią arytmetyczną obliczoną z ocen cząstkowych.</b>		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: zasoby i bazy danych		Ważona	
	3	cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: zasoby i bazy danych [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Gregory I.N., Ell P.S. (2007): Historical GIS. Technologies, Methodologies and Scholarship, Cambridge		
	Kiarszys G. (2015): Trzy światy średniowiecza. Iuxta Castrum Sandouel, Szczecin		
	Szczepanek R. (2013): Systemy Informacji przestrzennej z Quantum GIS, Kraków		

Literatura uzupełniająca	
--------------------------	--

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>26</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>7</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>7</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>ekonomia nas wszystkich - jak pogodzi zysk z celami ekologicznymi i społecznymi (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_2S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA LUSARSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr MARCIN JANOWSKI				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest przybli enie studentom zagadnie zrównowa onego rozwoju regionów i ekonomii społecznej oraz wskazanie jak wa n rol mog pełni we współczesnym otoczeniu społecznym jako narz dzie niwelowania ró nic społecznych i ekonomicznych w poszczególnych, zró nicowanych regionach kraju. W wyniku procesu dydaktycznego student poznaje i rozumie wa n rol przedsi biorczo ci społecznej jak pełni w przestrzeni społeczno-gospodarczej, potrafi dostrzec i oceni przydatno narz dzi ekonomii społecznej w rozwoju koncepcji zrównowa onego rozwoju oraz wskaza opcjonalne rozwí zania problemów grup wykluczonych w zale no ci od specyfiki regionu.				
Wymagania wst pne:		brak				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie tendencje i problemy społeczno-ekonomiczne wyst puj ce w poszczególnych regionach kraju			
	2	EP2	zna i rozumie koncepcj przedsi biorczo ci społecznej i jej wpływ na rozwój obszaru kraju, regionu, gminy, miasta			
	3	EP3	zna i rozumie znaczenie współpracy i partnerstw lokalnych w niwelowaniu nierówno ci natury społeczno-ekonomicznej			
umiej tno ci	1	EP4	potrafi dostrzec i oceni rol ekonomii społecznej na poszczególnych przykładach otoczenia społeczno-ekonomicznego			
	2	EP5	potrafi zaj stanowisko w dyskusji nad problemami grup defaworyzowanych społecznie i ekonomicznie w skali kraju i regionów			
	3	EP6	potrafi dostrzec i przedstawi własne koncepcje przedsi biorczo ci społecznej w zwi zku z problemami wykluczenia			
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu przedsi biorczo ci społecznej			
	2	EP8	jest gotów do dyskusji i konsultacji w sprawach zwi zanych z dylematami osób wykluczonych społecznie i ekonomicznie.			

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning
Przedmiot: <b>ekonomia nas wszystkich - jak pogodzi zysk z celami ekologicznymi i społecznymi</b>					
Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. Charakterystyka koncepcji zrównoważonego rozwoju regionów, pojęcie ekonomia społeczna, przedsiębiorczość społeczna, podmioty ekonomii społecznej.		5	6	0	
2. Cele społeczne i ekonomiczne realizowane przez zrównoważony rozwój w poszczególnych regionach.		5	4	0	
3. Podmioty ekonomii społecznej ? ich rodzaje i charakterystyka		5	4	0	
4. Współczesne koncepcje realizujące zrównoważony rozwój w aspekcie globalnym i regionalnym.		5	6	0	
5. Podział regionalny i charakterystyka podmiotów ekonomii społecznej w kraju.		5	5	0	
6. Współpraca na poziomie regionalnym podmiotów ekonomii społecznej z przedsiębiorstwami wolnego rynku - partnerstwa lokalne.		5	5	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład - prezentacja multimedialna z dyskusją .</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z ocen na podstawie pisemnego kolokwium z zakresu wykładu i zalecanej literatury</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	ekonomia nas wszystkich - jak pogodzi zysk z celami ekologicznymi i społecznymi		Ważona	
	5	ekonomia nas wszystkich - jak pogodzi zysk z celami ekologicznymi i społecznymi [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Babis, H. (red.) (2013): Dylematy przedsiębiorczości społecznej, Polskie Towarzystwo Ekonomiczne, Szczecin				
	Babis, H. (red.) (2016): Przedsiębiorczość społeczna jako forma aktywności ekonomicznej i społecznej w woj. Zachodniopomorskim, Print Group, Szczecin				
Literatura uzupełniająca	Red. H. Babis (2013): Studenckie debaty o ekonomii społecznej, Polskie Towarzystwo Ekonomiczne, Szczecin				
	Red. K. Słupka, M. Janowski (2019): Nauki ekonomiczne wobec zmian rynkowych, WNUS, Szczecin				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		<b>30</b>	<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>2</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć		<b>0</b>	<b>0</b>		
Studiowanie literatury		<b>19</b>	<b>0</b>		
Udział w konsultacjach		<b>9</b>	<b>0</b>		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>15</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>elementy muzealnictwa i ochrony zabytków (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_36S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA</b>				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z wszelkimi rodzajami muzeów i sposobów ich funkcjonowania; nabycie umiej tno ci interpretacji ustaw i innych aktów prawnych dotycz cych muzealnictwa, ochrony zabytków czy bada archeologicznych, nabycie umiej tno ci przygotowywania ró norodnych projektów zwi zanych z ochron , finansowaniem i popularyzacja dziedzictwa kulturowego, u wiadomienie społecznego znaczenia dziedzictwa kulturowego				
Wymagania wst pne:		<b>podstawowe informacje na temat konstytucji RP i procedur uchwalania ustaw oraz z zakresu funkcjonowania muzeów.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna podstawowe ustawy z zakresu muzealnictwa i ochrony zabytków		K_W01	
	2	EP2	student zna charakterystyk poszczególnych rodzajów muzeów oraz podstawowe reguły ich rynkowego funkcjonowania		K_W12	
	3	EP3	student zna podstawowe organy pa stwowe zajmuj ce si ochron zabytków oraz tłumaczy reguły ich funkcjonowania		K_W10	
	4	EP4	student zna główne ró dła (polskie i europejskie) finansowania projektów zwi zanych z szeroko rozumianym muzealnictwem i ochron zabytków		K_W12	
umiej tno ci	1	EP5	student czyta ze zrozumieniem i interpretuje podstawowe zapisy ustawodawcze zwi zane z ochron dziedzictwa oraz ledzi zmiany w tym zakresie		K_U04 K_U12	
	2	EP6	student przygotowuje projekt zwi zany z muzealnictwem i popularyzacj archeologii w przejrzystej, usystematyzowanej i przemy lanej formie z zastosowaniem ró norodnych, nowoczesnych metod i technik, tak e zapo yczonych z innych dyscyplin		K_U06	
	3	EP7	student umie w nowoczesny sposób zaprezentowa najwa niejsze zabytki dziedzictwa kultury w Polsce		K_U05	

kompetencje społeczne	1	EP8	student rozumie konieczność przestrzegania prawa oraz norm etycznych w pracy archeologa jak również popularyzowania wiedzy archeologicznej	K_K07	
	2	EP9	student ma wiadomości o potrzebie weryfikacji zdobytej wiedzy oraz jej pogłębienia	K_K01	
	3	EP10	student rozumie potrzebę edukacji społecznej przede wszystkim w dziedzinie ochrony dziedzictwa kulturowego	K_K04	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE			Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning	
Przedmiot: <b>elementy muzealnictwa i ochrony zabytków</b>					
Forma zajęć: <b>wykład</b>					
1. Przedstawienie aktów prawnych dotyczących muzealnictwa i ochrony zabytków wraz ze szczegółowym komentarzem do ich interpretacji.			5	6	0
2. Omówienie najważniejszych muzeów w Polsce i na świecie; prezentacja poszczególnych rodzajów muzeów wraz z charakterystykami ich funkcjonowania (m. in. muzea zamkowe, rezerваты i skanseny, muzea wirtualne).			5	4	0
3. Przestępstwa związane z dziedzictwem kulturowym oraz fałszerstwa dzieł sztuki.			5	2	0
4. Funkcjonowanie organów państwowych zajmujących się ochroną zabytków.			5	4	0
5. Nowoczesne sposoby promowania archeologii, omówienie możliwości pozyskiwania funduszy polskich i europejskich na projekty związane z muzealnictwem i dziedzictwem kulturowym.			5	4	0
6. Prezentacja projektów (wraz z dyskusją) związanych z muzealnictwem, promowaniem i ochroną dziedzictwa kulturowego itp.			5	10	0
Metody kształcenia	prezentacje multimedialne, czytanie tekstów (przede wszystkim ustawy) oraz dyskusja, projekt zbiorowy, projekt indywidualny, praca w zespołach, gry symulacyjne, zajęcia w terenie - muzeum				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	uzyskanie pozytywnych ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za określone działania i prace studenta W okresie wyłączenia nauczania zdalnego nastąpi zmiana formy i warunków zaliczenia na następujące: <b>projekty zostaną zaprezentowane i omówione poprzez platformę MsTeams, aktywność i zaangażowanie na zajęciach będzie oceniane poprzez platformę MsTeams</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>projekt indywidualny - 45%</b> <b>projekt zbiorowy - 35%</b> <b>aktywny udział w zajęciach - 20%</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Waga do redniej
	5	elementy muzealnictwa i ochrony zabytków			Ważona
	5	elementy muzealnictwa i ochrony zabytków [wykład]		zaliczenie z ocen	1,00
Literatura podstawowa	(1996): Ustawa z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach				
	(2003): Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. 2003 nr 162 poz. 1568, tekst ujednolicony)				

Literatura uzupełniająca	Czopek S. (2000): Wstęp do muzealnictwa i konserwatorstwa archeologicznego., Rzeszów
	Filipowiak W. (red.) (1997): Ochrona morskiego i rzecznoego dziedzictwa kulturowego w Polsce, III Konferencja., Szczecin
	Gardocka T., Sobczak J. (2009): Prawna ochrona dóbr kultury., Toru
	Gluziński W. (1980): U podstaw muzeologii, Warszawa
	Golański R. : Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Komentarz., Kraków
	Kobyliński Z. (2009): Własność dziedzictwa kulturowego., Warszawa
	Trzciniński M. (2010): Przestępstwa przeciwko zabytkom archeologicznym., Warszawa
	Trzciniński M., Zeidler K. (2009): Wykład prawa dla archeologów., Warszawa
	Włodarski J., Zeidler K. (2008): Prawo muzeów., Warszawa

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>8</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>elementy statystyki (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US50AIJ2678_21S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. DARIUSZ CHOJECKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. DARIUSZ CHOJECKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Nabycie umiej tno ci analizy statystycznej na przykldzie zbiorowo ci artefaktów.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Znajomo podstaw matematyki i arkusza kalkulacyjnego.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student rozró nia metody statystyki opisowej od metod wnioskowania statystycznego.</b>			<b>K_W06</b>
	2	EP2	<b>Student definiuje podstawowe poj cia statystyczne.</b>			<b>K_W06</b>
	3	EP3	<b>Student wymienia poszczególne działy statystyki i charakteryzuje przypisane do nich metody obliczeniowe.</b>			<b>K_W06</b>
umiej tno ci	1	EP4	<b>Student analizuje krytycznie informacje liczbowe, tak e te przedstawiane we współczesnych mediach i reklamie.</b>			<b>K_U03</b>
	2	EP5	<b>Student konstruuje baz danych i opracowuje masowe ró dła statystyczne, w tym prezentuje uzyskane wyniki.</b>			<b>K_U07</b>
	3	EP6	<b>Student posługuje si w szerszym zakresie arkuszem kalkulacyjnym i wie, jak wykorzysta go do ró nych celów.</b>			<b>K_U07</b>
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>Student wykazuje zrozumienie w kwestii potrzeby bada interdyscyplinarnych, w tym stosowania metod statystycznych w opisie i analizie artefaktów.</b>			<b>K_K05</b>
	2	EP8	<b>Student ma wiadomo potrzeby korzystania z wiedzy innych i tak e dzielenia si ni z innymi, stosuj c zasad synergicznie w osi ganiu celów.</b>			<b>K_K02</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>elementy statystyki</b>						
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. <b>Wprowadzenie do statystyki.</b>					4	2
2. <b>Cechy statystyczne, grupowanie statystyczne, rozkłady zmiennej, formy prezentacji danych (teoria i przykłady).</b>					4	4
					0	0

3. Liczby absolutne a relatywne (teoria i przykłady).	4	2	0
4. Miary położenia: średnia arytmetyczna, dominanta, kwartyle, wykres pudełkowy (teoria i przykłady).	4	4	0
5. Miary zmienności: odchylenie standardowe i medianowe odchylenie bezwzględne, współczynnik zmienności, reguła trzech sigm (teoria i przykłady).	4	4	0
6. Wprowadzenie do wnioskowania statystycznego: rozkład normalny i t-Studenta, weryfikacja hipotez i wyznaczanie przedziałów ufności (teoria i przykłady)	4	4	0
7. Miary współzależności i liniowy model regresji: współczynnik korelacji Spearmana, Pearsona, Czuprowa, statystyka chi-kwadrat, metoda najmniejszych kwadratów, szacowanie parametrów modelu (teoria i przykłady)	4	6	0
8. Miary dynamiki i liniowy model rozwoju zjawisk w czasie: indeksy, przyrosty, średnie tempo zmian (teoria i przykłady)	4	4	0

Metody kształcenia	elementy dyskusji, praca w zespołach, rozmowa nauczyciela		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazuje katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)</b>	<b>EP7,EP8</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	<b>Rozwiązanie zadań w arkuszu kalkulacyjnym. Dopuszczalne dwie nieobecności na zajęciach.</b>		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	<b>Trzy poprawnie rozwiązane zadania - dystans; cztery poprawnie rozwiązane zadania - db, pięć poprawnie rozwiązanych zadań - bdb; pół punktu za obecność i aktywność; pół punktu za połowę rozwiązanych zadań w wypadku, gdy trzy zadania zostały rozwiązane prawidłowo.</b>		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	elementy statystyki		Ważona	
	4	elementy statystyki [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Kopczyński M. (2005): Podstawy statystyki. Podręcznik dla humanistów., Warszawa
-----------------------	---

Literatura uzupełniająca	Fletcher M., Lock G.R. (1995): Archeologia w liczbach. Podstawy statystyki dla archeologów., Poznań
	Francuz P., Mackiewicz R. (2005): Liczby nie wiedzą, skąd pochodzą. Przewodnik po metodologii i statystyce nie tylko dla psychologów, Warszawa
	Nawojczyk M. (2010): Przewodnik po statystyce dla socjologów., Kraków

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>8</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>5</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>5</b>	<b>0</b>

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>historia nowo ytna od XVI do XVIII wieku (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ2675_16S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	30	0	E	2	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. RADOSŁAW GAZI SKI					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. RADOSŁAW GAZI SKI					
Cele przedmiotu:		<b>Student zapoznaje si z głównymi ródłami do dziejów nowo ytnych, głównie Europy północnej oraz wiod cymi tendencjami w kulturze i wydarzeniami politycznymi epoki</b> <b>Student potrafi interpretowa przełomowe zmiany w kulturze, sztuce i nauce ery nowo ytnej</b>					
Wymagania wst pne:		Podstawowa znajomo dziejów politycznych i kultury Europy północnej u schyłku redniowiecza					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe ródła do dziejów nowo ytnych			K_W02 K_W11	
	2	EP2	Student orientuje si w głównych tendencjach w kulturze europejskiej XVI-XVIII w.			K_W02 K_W11	
	3	EP3	Student zna wzajemne relacje miedzy religia a polityka w epoce nowo ytnej			K_W02 K_W12	
umiej tno ci	1	EP4	Student interpretuje i krytycznie ocenia ródła pisane i kartograficzne			K_U03	
	2	EP5	Student potrafi wykaza specyfik (lub jej brak) dziejów regionalnych (Pomorze, Rzeczpospolita) na tle dziejów powszechnych			K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student, znaj c historie regionalna, wskazuje na jej powiazania z kultura europejsk			K_K03	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>historia nowo ytna od XVI do XVIII wieku</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Zaj cia organizacyjne					6	1	0
2. Charakterystyka ródł do dziejów nowo ytnych, ze szczególnym uwzgl dnieniem historii Pomorza					6	2	0
3. Charakterystyka trzech podstawowych epok w kulturze europejskiej: renesans, barok i o wiecienia					6	6	0
4. Przemiany w Europie północnej w XVI w. wzajemne przenikanie si religii i polityki (reformacja, kontrreformacja, wojny religijne)					6	6	0
5. Wojna trzydziestoletnia i jej wpływ na przemiany w polityce mi dzynarodowej i wojskowo ci					6	4	0
6. Pomorze złotego wieku i koniec dynastii Gryfitów					6	2	0

7. Rzeczy Brandenburczyków i Szwedów na Pomorzu (do 1720)		6	2	0	
8. Przemiany w kulturze i polityce na Pomorzu w XVIII w.		6	2	0	
9. Przemiany w Europie w XVIII w. zmierzch starych i wita nowych imperiów		6	5	0	
Metody kształcenia	<b>Prezentacja multimedialna, Analiza ról pisanych, kartograficznych i ikonograficznych</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin ustny weryfikujący wiedzę teoretyczną i praktyczną (analiza ról) nabyta podczas wykładu</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Egzamin ustny weryfikujący wiedzę teoretyczną i praktyczną (analiza ról) nabyta podczas wykładu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	historia nowożytna od XVI do XVIII wieku		Ważona	
	6	historia nowożytna od XVI do XVIII wieku [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	E. Rostworowski : Historia powszechna. Wiek XVIII (1977): Historia powszechna. Wiek XVIII				
	I. Andersson (1967): Historia Szwecji, Warszawa				
	J. Black (1997): Europa XVIII wieku, Warszawa				
	J. Delumeau (1977): Cywilizacja Odrodzenia				
	J.M. Todd (1974): Reformacja, Warszawa				
	L.E. Wolke, G. Larsson, N.E. Villstrand (2010): Wojna trzydziestoletnia. Europa i świat 1618-1648, Warszawa				
	P. Chaunu (1985): Cywilizacja wieku Oświecenia				
	R. Mackenney (1997): Europa XVI wieku, Warszawa				
	red. G. Labuda (1976): Historia Pomorza, t. II, cz. 1, Poznań				
	red. G. Labuda (2003): Historia Pomorza, t. II, cz. 3, Poznań				
	T. Munck (1998): Europa XVII wieku, Warszawa				
	Z. Wójcik (2006): Historia powszechna. Wiek XVI-XVII				
Literatura uzupełniająca	C. Ripa (2002): Ikonologia, Kraków				
	J. Białostocki (1985): Teoretycy, pisarze i artyści o sztuce 1500-1600, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		

Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	12	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	6	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>historia starożytności (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ2681_5S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :	
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - j język polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	30	0	E	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>prof. dr hab. DANUTA OKO</b>				
Prowadzący zajęcia:		<b>prof. dr hab. DANUTA OKO</b>				
Cele przedmiotu:		<p>Przekazanie wiedzy z zakresu historii starożytnej                  Rozwinięcie umiejętności krytycznej analizy źródeł historycznych oraz teorii historycznych, formułowanych przez współczesnych badaczy                  Przekazanie wiedzy dotyczącej związków między historią starożytną a dyscyplinami pokrewnymi (archeologia, historia sztuki, filologia klasyczna, religioznawstwo)                  Rozwinięcie zdolności zabierania głosu w dyskusji naukowej                  Rozwinięcie zdolności prawidłowej oceny poziomu swojej wiedzy odnośnie historii starożytnej</p>				
Wymagania wstępne:		<b>Podstawowa wiedza historyczna z zakresu szkoły średniej.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna historię najważniejszych odkryć, rozróżnia najnowsze teorie naukowe w odniesieniu do historii starożytnej		K_W02 K_W11 K_W12	
	2	EP2	Student zna i prawidłowo posługuje się zwrotami i terminami z zakresu historii starożytnej		K_W08	
	3	EP3	Student zna podstawowe fakty z dziejów politycznych starożytnej Grecji i Rzymu		K_W01 K_W02	
umiejętności	1	EP4	Student umie prawidłowo argumentować i dowodzi swoich racji w dyskusji naukowej		K_U06 K_U12	
	2	EP5	Student umie krytycznie analizować wybrane antyczne teksty źródłowe i współczesną historiografię		K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student rozumie i szanuje dorobek naukowy z zakresu archeologii i historii starożytnej		K_K02 K_K03	
	2	EP7	Student rozumie społeczną rolę archeologii i historii starożytnej		K_K02 K_K04 K_K05	
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>historia starożytności</b>						
Forma zajęć : <b>wykład</b>						

1. 1. Najstarsze cywilizacje Mezopotamii, początki osadnictwa w Syrii, Palestynie i Egipcie. 2. Dzieje starożytnego Bliskiego Wschodu w okresie dominacji starobabilońskiej. 3. Ludy koczownicze w dziejach Orientu. 4. Dzieje starożytnego Wschodu w okresie dominacji państwa nowoasyryjskiego. 5. Egipt a dzieje Mezopotamii, Syrii i Palestyny. 6. Początki osadnictwa na terenach greckich, przybycie Greków. 7. Wielkie przemiany w świecie greckim epoki archaicznej. 8. Konflikty zbrojne w świecie greckim i poza nim: wojny grecko-perskie, wojna peloponeska, wojna o hegemonię. 9. Wyprawa Aleksandra, powstanie i dzieje świata hellenistycznego. 10. Początki Rzymu w legendzie i archeologii. 11. Podboje Rzymu w Italii i pierwsze podboje pozaitalskie (do I w. p.n.e.). 12. Wojny domowe i przemiany ustrojowe w Rzymie do r. p.n.e. 13. Główne kierunki rzymskiej polityki wewnętrznej i zewnętrznej w okresie pryncypatu. 14. Główne kierunki rzymskiej polityki wewnętrznej i zewnętrznej w okresie dominatu. 15. Schyłek i upadek Imperium Romanum.						2	30	0		
Metody kształcenia	<b>Metoda podająca</b>									
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu									
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu					
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>					
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.									
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin pisemny (wiedza i umiejętności z wykładów i literatury).</b>									
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu									
	<b>egzamin pisemny 100%</b>									
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej					
	2	historia starożytności		Ważona						
	2	historia starożytności [wykład]	egzamin		1,00					
Literatura podstawowa	E. Wipszycka, B. Bravo (2009): Historia starożytnych Greków, t. 2., Warszawa									
	E. Wipszycka, B. Bravo (1998): Historia starożytnych Greków, t. 1, Warszawa									
	E. Wipszycka, B. Bravo (2010): Historia starożytnych Greków, t. 3, Warszawa									
	Grimal N. (2004): Dzieje starożytnego Egiptu, Warszawa									
	Hammond N. (1977): Dzieje Grecji, Warszawa									
	Jaczynowska M., Musiał D., Stepien M. (1999): Historia starożytna, Warszawa									
	Jaczynowska M., Pawlak M. (2009): (2009): Starożytny Rzym, Warszawa									
	Lengauer W. (1999): Starożytna Grecja okresu archaicznego i klasycznego, Warszawa									
	Mrozewicz L. (1999): Historia powszechna starożytności, Poznań									
	Roux G. (1998): Mezopotamia, Warszawa									
Literatura uzupełniająca	Cameron A. (2005): Późne cesarstwo rzymskie, Warszawa									
	Niwinski A. (1984): (1984): Mity i symbole religijne starożytnego Egiptu., Warszawa									
	Popko M. (1992): Huryci, Warszawa									
	Toynbee A. (2002): Hellenizm, Dzieje cywilizacji, Toruń									
	Vogt J. (1993): Upadek Rzymu, Warszawa									
	Zawadzki S. (2006): Król i królowa w okresie nowobabilońskim, Szczecin									

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>8</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>historia redniowiecza (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ2780_13S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	30	0	E	2	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. RAFAŁ SIMI SKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>prof. dr hab. STEFAN KWIATKOWSKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z podstawowymi problemami historii redniowiecznej Polski: przemianami społecznymi, rozwojem gospodarczym, formami ustrojowymi, funkcjonowaniem pa stwa i ko cioła</b>					
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna faktografi dotycz ca dziejów Polski redniowiecznej			K_W02	
	2	EP2	Student opisuje i charakteryzuje zmiany polityczne i społeczno-gospodarcze w Polsce w redniowieczu			K_W02 K_W12	
	3	EP3	Student ma wiedze o dyskusyjnych kwestiach historii redniowiecznej Polski			K_W02 K_W11	
umiej tno ci	1	EP4	Student krytycznie ocenia literatur mediewistyczna			K_U03	
	2	EP5	Student ocenia działania władców Polski na arenie mi dzynarodowej i w zakresie spraw wewn trznych			K_U07	
	3	EP6	Student analizuje uwarunkowania polityczne, społeczne i gospodarcze funkcjonowania władzy ksi cej (królewskiej) w Polsce redniowiecznej			K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP7	Ma wiadomo ró nic mi dzykulturowych, powstałych na skutek odmiennych losów historycznych ró nych narodów i ras.			K_K08	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>historia redniowiecza</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Zaj cia organizacyjne					5	2	0
2. Rozpad wiata karoli skiego i kształtowanie si pa stw słowia skich					5	4	0
3. Powstanie i organizacja pa stwa pierwszych Piastów					5	4	0
4. Odbudowa i reorganizacja pa stwa. Relacje polityczne z s siadami, sprawy wewn trzne (do 1138 r.)					5	4	0

5. Zmiany polityczne i społeczno-gospodarcze w okresie rozbitcia dzielnicowego		5	3	0	
6. Zjednoczenie ziem polskich na przełomie XIII i XIV w		5	2	0	
7. Dzieje Polski pod rządami Andegawenów i Władysława Jagiełły		5	2	0	
8. Jagiellonowie w okresie potęgi - konflikty z Zakonem Krzyżackim, polityka dynastyczna		5	3	0	
9. Zmiany ustrojowe w Polsce XV w.		5	3	0	
10. Kościół w późnośredniowiecznej Polsce		5	3	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład z prezentacją</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>wykład: Egzamin ustny (wiedza i umiejętności z wykładów i literatury)</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena z egzaminu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	historia średniowiecza		Ważona	
	5	historia średniowiecza [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	A. Pleszczyński (2008): Niemcy wobec pierwszej monarchii piastowskiej (963-1034). Narodziny stereotypu. Postrzeganie i cywilizacyjna klasyfikacja władców Polski i ich kraju, Lublin				
	G. Labuda (2002): Mieszko I, Wrocław				
	J. Banaszkiewicz (2002): Polskie dzieje bajeczne Mistrza Wincentego Kadłubka, Wrocław				
	J. Wyrozumski (1999): (1999): Dzieje Polski piastowskiej, w: Wielka Historia Polski, t. II, Kraków				
	K. Baczkowski (1999): Dzieje Polski późnośredniowiecznej (1370-1505), w: Kraków, Wielka Historia Polski, t. III., Kraków				
	S. Kwiatkowski (2006): Średniowieczne dzieje Europy, Warszawa				
	S. Szczur (2002): Historia Polski: średniowiecze, Kraków				

Literatura uzupełniająca	B. Kürbis (2001): Na progach historii. O wiadectwach do dziejów kultury Polski redniowiecznej, Pozna
	D. Piwowarczyk (2000): Obyczaj rycerski w Polsce pó no redniowiecznej (XIV-XV wiek), Warszawa
	G. Labuda (2008): Mieszko II. Król Polski 1025-1034, Poznan (II wyd.)
	G. Labuda (2000): wi ty Wojciech biskup-m czennik. Patron Polski, Czech i W gier, Wrocław
	H. Samsonowicz (2009): Dziedzictwo redniowiecza. Mity i rzeczywisto , , Wrocław (II wyd.)
	I. Skierska (2003): Obowi zek mszalny w Polsce redniowiecznej, Warszawa
	J. Banaszkiwicz (2010): Podanie o Pia cie i Popielu. Studium porównawcze nad wczesno redniowiecznymi tradycjami dynastycznymi,, Warszawa (II wyd.)
	J. Dobosz (2011): Kazimierz II Sprawiedliwy, Poznan
	J. Dobosz (2002): Monarchia i mo ni wobec Ko cioła w Polsce do pocz tku XIII wieku, Poznan
	J. Dowiat (1966): Chrzest Polski, Warszawa
	J. Kłoczowski (2010): Wspólnoty zakonne w redniowiecznej Polsce, Lublin
	J. Krzy aniakowa, J. Ochma ski (1990): Władystaw II Jagiełło, Wrocław
	J. Kurtyka (2001): Odrodzone Królestwo, Kraków
	J. Nikodem (2009): Jadwiga - król Polski, Wrocław
	J. Strzelczyk (1999): Bolesław Chrobry, Poznan
	J. Strzelczyk (1992): Mieszko Pierwszy, Pozna
	J. Wenta ( (2011): Kronika tzw. Galla Anonima. Historyczne (monastyczne i genealogiczne) oraz geograficzne konteksty powstania,, Toru
	J. Wyrozumski (1982): Kazimierz Wielki, Wrocław
	K. Modzelewski (2001): Organizacja gospodarcza pa stwa piastowskiego X-XIII wiek, Pozna (II wyd.)
	K. Skwierczyński (2005): Recepcja idei gregoria skich w Polsce do pocz tku XIII wieku, Wrocław
	L. Leciejewicz (1989): Słowianie Zachodni. Z dziejów tworzenia si redniowiecznej Europy, Wrocław-Warszawa-Kraków
	M. Bogucka, H. Samsonowicz (1986): Dzieje miast i mieszcza stwa w Polsce przedrozbiorowej, Wrocław
	P. Guzowski (2008): Chłopi i pieni dze na przełomie redniowiecza i czasów nowo ytnych, Kraków
	P. Urba czyk (2008): Trudne pocz tki Polski, Wrocław
	P. Wiszewski (2008): Domus Boleslai. W poszukiwaniu tradycji dynastycznej Piastów (do około 1138 roku), Wrocław
	R. Michałowski (2005): Zjazd gnie nie ski. Religijne przesłanki powstania arcybiskupstwa gnie nie skiego, Wrocław
	S. Gawlas (1996): O nowy kształt zjednoczonego Królestwa, Warszawa
	S. Kwiatkowski (1980): Powstanie i kształtowanie sie chrzescijanskiej mentalnosci religijnej w Polsce do konca XIII w., Warszawa-Poznan-Torun
	T. Jasi ski (2008): O pochodzeniu Galla Anonima, Kraków
	T. Jurek (1998): Obce rycerstwo na l sku, Poznan (wyd. II)
	W. Bielak (2011): Biskup i jego urz d w oczach redniowiecznych kronikarzy polskich, Lublin
	Z. Dalewski (1996): Władza, przestrze , ceremoniał. Miejsca i uroczysto inauguracji władcy w Polsce redniowiecznej do ko ca XIV w., Warszawa
Z. Kurnatowska (2002): Pocz tki Polski, Poznan	

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	30	0

Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	8	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>integracja europejska - perspektywy i wyzwania (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3439_3S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. JANUSZ RUSZKOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. JANUSZ RUSZKOWSKI				
Cele przedmiotu:		Przedmiot ma na celu skonstruowanie wieloaspektowej definicji integracji europejskiej, uwzględniaj cej jej zło ono i specyfik , a przede wszystkim "stawanie si ", Unii Europejskiej, jej procesualno i dynamik . Jednocze nie przygotowanie studentów do diagnozy procesu integracji europejskiej, w jej ró nych okresach oraz prognozowania jej przyszło ci.				
Wymagania wst pne:		Ogólna wiedza na temat Europy oraz procesów integracyjnych				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zwi zki i zale no ci wyst puj ce mi dzy ró nymi obszarami nauk o kulturze i społecze stwie, zwłaszcza w zakresie problematyki europejskiej			
	2	EP2	zna podstawowe metody badawcze, w tym metody analizy			
umiej tno ci	1	EP3	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze ródeł pisanych i elektronicznych			
	2	EP4	samodzielnie zdobywa i porz dkuje zdobyt wiedz			
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do formułowania i wyra nia własnych pogl dów w sprawach społecznych i wiatopogl dowych ze wiadomo ci i poszanowaniem odmiennie ci postrzegania ycia społecznego			
	2	EP6	jest gotów do aktywnego udziału w yciu kulturalnym i społecznym			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>integracja europejska - perspektywy i wyzwania</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. <b>Integracja europejska. Poj cie i modele</b>					5	2
2. <b>Geneza Wspólnot Europejskich</b>					5	2
					0	0

3. Powstanie Unii Europejskiej	5	2	0		
4. Rozszerzenia terytorialne WE/UE	5	2	0		
5. System instytucjonalny Unii Europejskiej	5	4	0		
6. System polityczny Unii Europejskiej	5	2	0		
7. Obszar euro	5	2	0		
8. Obszar Schengen	5	2	0		
9. Obywatelstwo Unii Europejskiej	5	2	0		
10. Misje międzynarodowe Unii Europejskiej	5	2	0		
11. Proces europeizacji	5	2	0		
12. Wielopoziomowe zarządzanie w Unii Europejskiej	5	2	0		
13. Zróżnicowana integracja europejska	5	2	0		
14. Grupy bojowe Unii Europejskiej	5	2	0		
Metody kształcenia	<b>Wykład połączony z dyskusją oraz prezentacją multimedialną.</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>KOLOKWIUM</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium z zakresu wykładów i zalecanej literatury.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	integracja europejska - perspektywy i wyzwania		Ważona	
	5	integracja europejska - perspektywy i wyzwania [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Barcz J., (2006): Prawo Unii Europejskiej. Zagadnienia systemowe, Warszawa				
	Hix S., (2010): System polityczny UE, PWN, Warszawa				
	Ruszkowski J., (2019): Europeizacja. Analiza oddziaływania Unii Europejskiej, Warszawa				
	Ruszkowski J., (2010): Parlament Europejski. Dynamika instytucjonalna i kompetencyjna, Szczecin				
	Ruszkowski J., (2010): Ponadnarodowość w systemie politycznym Unii Europejskiej, Warszawa				
	Ruszkowski J., (2007): Wstęp do studiów europejskich. Zagadnienia teoretyczne i metodologiczne, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Czachór Z., (2002): Unia Europejska po traktacie nicejskim, Warszawa				
	Kirsza A., (2016): Jak negocjować w Brukseli? Proces podejmowania decyzji w Unii Europejskiej, Warszawa				
	Pacek B., (2010): Operacje wojskowe Unii Europejskiej, Warszawa				
	Ruszkowski J., Wojnicz L (red.), (2012): Teorie w studiach europejskich, Szczecin-Warszawa				

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>20</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>8</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>15</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3507_45S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk angielski, semestr: 4 - j zyk angielski, semestr: 5 - j zyk angielski, semestr: 6 - j zyk angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>120</b>			<b>10</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr JACEK WITCZAK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr JACEK WITCZAK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Opanowanie 4 sprawn o ci j zykowych na poziomie B2 z zakresu:</b> <b>1.mówienia</b> <b>2.czytania</b> <b>3.słuchania</b> <b>4.pisania</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Stan kompetencji j zykowej na płaszczy nie 4 sprawn o ci obejmuj ca poziom B1</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna fachow terminologi z zakresu archeologii w j zyku obcym nowo ytnym na poziomie B2</b>			<b>K_W01</b>
	2	EP2	<b>Potrafi dobra odpowiednie zwroty j zykowe i odtwarza je w ró nych wzorach sytuacyjnych</b>			<b>K_W01</b>
umiej tno ci	1	EP3	<b>Student potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych</b>			<b>K_U09</b>
	2	EP4	<b>Potrafi stre ci wypowied ustn lub pisemn w sposób jasny i zrozumiały</b>			<b>K_U09</b>
	3	EP5	<b>Wykazuje aktywn postaw w ci głym kształceniu si i doskonaleniu kompetencji j zykowych</b>			<b>K_U09</b>
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>jest gotów do popularyzowania wiedzy o dziedzictwie archeologicznym w j zyku angielskim</b>			<b>K_K04</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>j zyk angielski</b>						
Forma zaj : <b>lektorat</b>						

1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium		3	30	0	
2. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium		4	30	0	
3. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium		5	30	0	
4. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium		6	30	0	
Metody kształcenia	Wykorzystanie metody kognitywnej, tłumaczeniowo-gramatycznej oraz aktywizujących w nauczaniu języka obcego prezentacja multimedialna analiza tekstów z dyskusją opracowanie projektu gry symulacyjne praca w grupach rozwiązywanie zadań, problemów tematycznych				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP6	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP5,EP6	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP3,EP4,EP5	
	PROJEKT			EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie w formie pisemnej: test obejmujący zadania z zakresu sprawności rozumienia czytania, słuchania, produkcja języka pisanego. Zaliczenie w formie wypowiedzi ustnej: pytania otwarte, dyskusja, opis, dialog, monolog. Egzamin w formie pisemnej: test z zadaniami otwartymi np. napisanie listu, podania, oferty itd., polecenia zadań zamkniętych. Egzamin w formie wypowiedzi ustnej: Pytania otwarte, dyskusja, opis, dialog, monolog prace pisemne				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	egzamin ustny 40%, egzamin pisemny 40%, prace pisemne 20%				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	język angielski		Nieobliczana	
	3	język angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		
	4	język angielski		Nieobliczana	
	4	język angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		
	5	język angielski		Nieobliczana	
5	język angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen			

6	j zyk angielski		Nieobliczana
6	j zyk angielski [lektorat]	egzamin	

Literatura podstawowa	John Allison, Jeremy Townend, Paul Emmerson, Karen Richardson, John Sydes, Marie Kavanagh : The Business (preintermediate, Intermediate, upper-intermediate)
	Lindsay Clandfield, Amanda Jeffries, Jackie McAvory, Kate Pickering, Rebecca Robb Benne : global (pre-Intermediate, intermediate, upper-intermediate)
	Sue Kay, Vaughan JonesNew : Inside Out (pre-intermediate, intermediate, upper-intermediate)

Literatura uzupełniająca	
--------------------------	--

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>120</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>28</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>20</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>5</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>30</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>45</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>250</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk francuski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3509_46S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk francuski, semestr: 4 - j zyk francuski, semestr: 5 - j zyk francuski, semestr: 6 - j zyk francuski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>120</b>			<b>10</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr REGINA PTAK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr REGINA PTAK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Opanowanie 4 sprawno ci j zykowych na poziomie B2 z zakresu: 1.mówienia 2.czytania 3.słuchania 4.pisania</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Stan kompetencji j zykowej na płaszczy nie 4 sprawno ci obejmuj ca poziom B1</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna fachow terminologi z zakresu archeologii w j zyku obcym nowo ytnym na poziomie B2			K_W01 K_W08 K_W09
	2	EP4	Potrafi dobra odpowiednie zwroty j zykowe i odtwarza je w ró nych wzorach sytuacyjnych			K_W01 K_W02 K_W08 K_W09
umiej tno ci	1	EP5	Student potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych.			K_U01 K_U06 K_U09 K_U11
	2	EP6	Potrafi stre ci wypowied ustn lub pisemn w sposób jasny i zrozumiały.			K_U03 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP8	Wykazuje aktywn postaw w ci głym kształceniu si i doskonaleniu kompetencji j zykowych			K_K01 K_K02
	2	EP9	jest gotów do popularyzowania wiedzy o dziedzictwie archeologicznym w j zyku francuskim			K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K08

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk francuski					
Forma zaj : lektorat					
1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (sluchanie, mowienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia zwi zane z materialem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celow nauczania na poziomie B2. Zaj cia po wi cone na powtorzenie przerobionego materiau i kolokwia.		3	30	0	
2. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (sluchanie, mowienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia zwi zane z materialem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celow nauczania na poziomie B2. Zaj cia po wi cone na powtorzenie przerobionego materiau i kolokwia.		4	30	0	
3. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (sluchanie, mowienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia zwi zane z materialem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celow nauczania na poziomie B2. Zaj cia po wi cone na powtorzenie przerobionego materiau i kolokwia.		5	30	0	
4. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (sluchanie, mowienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia zwi zane z materialem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celow nauczania na poziomie B2.		6	30	0	
Metody ksztalcenia	<p>Wykorzystanie metody kognitywnej, tlumaczeniowo-gramatycznej oraz aktywizuj cej w nauczaniu j zyka obcego  prezentacja multimedialna  analiza tekstow z dyskusj  opracowanie projektu  gry symulacyjne  praca w grupach  rozwi zywanie zada , problemow tematycznych</p> <p>W ramach realizacji przedmiotu, sposob wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentow o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektow uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>				
Metody weryfikacji efektow uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP4,EP5</b>	
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP6</b>	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP9</b>	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP6</b>	
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP5,EP6,EP8</b>	
Metody i formy weryfikacji efektow uczenia si mog zosta zmienione dla studentow ze szczegolnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiow Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie w formie pisemnej: test obejmuj cy zadania z zakresu sprawno ci rozumienia czytania, sluchania, produkcja j zyka pisanego. Zaliczenie w formie wypowiedzi ustnej: pytania otwarte, dyskusja, opis, dialog, monolog. Egzamin w formie pisemnej: test z zadaniami otwartymi np. napisanie listu, podania, oferty itd., polecenia zada zamkni tych. Egzamin w formie wypowiedzi ustnej: Pytania otwarte, dyskusja, opis, dialog, monolog. <b>prace pisemne</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>egzamin ustny 40%, egzamin pisemny 40%, prace pisemne 20%</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk francuski		Nieobliczana	
	3	j zyk francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		

4	j zyk francuski		Nieobliczana	
4	j zyk francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		
5	j zyk francuski		Nieobliczana	
5	j zyk francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		
6	j zyk francuski		Nieobliczana	
6	j zyk francuski [lektorat]	egzamin		

Literatura podstawowa	Elodie Heu, Jean-Jacques Mabilat: Edito B2+, Didier, (2016): , Paris
Literatura uzupełniająca	

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>120</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>80</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>8</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>12</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>250</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk hiszpa ski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3507_48S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk hiszpa ski, semestr: 4 - j zyk hiszpa ski, semestr: 5 - j zyk hiszpa ski, semestr: 6 - j zyk hiszpa ski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>120</b>			<b>10</b>
Koordynator przedmiotu:		dr PIOTR WAHL				
Prowadz cy zaj cia:		dr PIOTR WAHL				
Cele przedmiotu:		Doprowadzenie studenta do poziomu kompetencji j zykowej definiowanej jako B2				
Wymagania wst pne:		Poziom kompetencji j zykowej definiowanej jako B1				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
umiej tno ci	1	EP1	Potrafi zrozumie dłu sz wypowied na znany temat.Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy,je li dotycz j zyka standardowego. Czyta artykuły dotycz ce problematyk i historycznej i współczesnego wiata, w których autorzy zawieraj pewien punkt widzenia lub własne opinie. Rozumie współczesny tekst pisany proz .Porozumiewa si swobodnie z rozmówc obcoj zycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje.			K_U12
kompetencje społeczne	1	EP2	Dba o to by nauka j zyka obcego była procesem LLL(Life-Long-Learning). Jest gotów do uzupełnia i doskonalenia wiedzy i zdobytych umiej tno ci.			K_K02
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>j zyk hiszpa ski</b>						
Forma zaj : <b>lektorat</b>						
1. 1. Zaj cia doskonala ce wszystkie kompetencje j zykowe ( słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie)odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku.2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2.3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.					3	30
					0	

2. 1. Zajęcia doskonałe wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. 2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2.3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium.		4	30	0	
3. 1. Zajęcia doskonałe wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. 2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2.3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium.		5	30	0	
4. 1. Zajęcia doskonałe wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. 2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2.3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium.		6	30	0	
Metody kształcenia	symulacja scenek z życia codziennego, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości, czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, konwersacje, oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego), wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne), pisanie krótkich tekstów (maile, listy), prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2</b>	
	<b>KOLOKWIMUM</b>			<b>EP1,EP2</b>	
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)</b>			<b>EP1,EP2</b>	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę na podstawie: obecności, aktywności na zajęciach, zaliczenia testów czyńskowych, prac pisemnych lub prezentacji <b>OCENA</b> za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny <b>aktywności</b> . <b>Ostatni semestr zaliczenie na podstawie egzaminu.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocena końcowa (koordynatora) jest oceną zaliczenia.</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	język hiszpański		Ważona	
	3	język hiszpański [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	język hiszpański		Ważona	
	4	język hiszpański [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	język hiszpański		Ważona	
	5	język hiszpański [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	język hiszpański		Ważona	
6	język hiszpański [lektorat]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	wg wyboru Prowadzącego :				
Literatura uzupełniająca	wg wyboru Prowadzącego :				
<b>NAKLAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>120</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>10</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>60</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>10</b>		<b>0</b>		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>20</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>250</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>j ęzyk łaci ski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ2646_54S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J ęzyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j ęzyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	lektorat	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MAŁGORZATA CIE LUK</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MAŁGORZATA CIE LUK</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Poznanie przez studenta wybranych zagadnie fleksyjnych i syntaktycznych w łacinie, wykorzystanie ich w translacji.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Odczytuje teksty łaci skie z ró nych epok historycznych</b>			<b>K_W02</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>Posługuje si słownikiem łaci sko-polskim.</b>			<b>K_U03</b>	
	2	EP3	<b>Tłumaczy proste teksty</b>			<b>K_U03</b>	
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>szanuje zabytki pismnictwa łaci skiego jako europejskiego dorobku kulturowego</b>			<b>K_K08</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>j ęzyk łaci ski</b>							
Forma zaj : <b>lektorat</b>							
1. <b>Alfabet i wymowa w łacinie.</b>					1	6	0
2. <b>Fleksja rzeczowników i przymiotników łaci skich.</b>					1	10	0
3. <b>Koniugacja czasowników trzech tematów trybu oznajmuj cego i rozkazuj cego.</b>					1	10	0
4. <b>Przekład i analiza zda łaci skich.</b>					1	4	0
Metody kształcenia		<b>Metoda podaj ca. Metoda nauczania praktycznego.</b>					
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>pozytywna ocena ze sprawdzianów i prac pisemnych.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>oceny czystkowe ze sprawdzianów (50%, ocena za prace pisemne (50%))</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	język łaciński		Ważona	
	1	język łaciński [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Jurewicz i inni (1994): Język łaciński. Podręcznik dla lektoratów szkół wyższych.				
	Korpanty : słownik łacińsko-polski				
Literatura uzupełniająca	Michalunio (2005): Dicta				
	Wielewski (1994): Krótka gramatyka języka łacińskiego.				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne			<b>30</b>	<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			<b>2</b>	<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć			<b>10</b>	<b>0</b>	
Studiowanie literatury			<b>3</b>	<b>0</b>	
Udział w konsultacjach			<b>10</b>	<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			<b>10</b>	<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			<b>10</b>	<b>0</b>	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>75</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>3</b>		

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3508_44S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk niemiecki, semestr: 4 - j zyk niemiecki, semestr: 5 - j zyk niemiecki, semestr: 6 - j zyk niemiecki</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>120</b>			<b>10</b>
Koordynator przedmiotu:		mgr JOANNA PA NICKA-STOPA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr JOANNA PA NICKA-STOPA				
Cele przedmiotu:		<b>Opanowanie 4 sprawno ci j zykowych na poziomie B2 z zakresu:</b> <b>1.mówienia</b> <b>2.czytania</b> <b>3.słuchania</b> <b>4.pisania</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Stan kompetencji j zykowej na płaszczy nie 4 sprawno ci obejmuj ca poziom B1</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna fachow terminologi z zakresu archeologii w j zyku obcym nowo ytnym na poziomie B2		K_W01	
	2	EP2	Potrafi dobra odpowiednie zwroty j zykowe i odtwarza je w ró nych wzorach sytuacyjnych		K_W01	
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych.		K_U09	
	2	EP4	Potrafi stre ci wypowied ustn lub pisemn w sposób jasny i zrozumiały		K_U09	
	3	EP5	Wykazuje aktywn postaw w ci głym kształceniu si i doskonaleniu kompetencji j zykowych		K_U11 K_U12	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do popularyzowania wiedzy o dziedzictwie archeologicznym w j zyku niemieckim		K_K04	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>j zyk niemiecki</b>						
Forma zaj : <b>lektorat</b>						

1. Zajęcia doskonałe wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.		3	30	0	
2. Zajęcia doskonałe wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.		4	30	0	
3. Zajęcia doskonałe wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.		5	30	0	
4. Zajęcia doskonałe wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.		6	30	0	
Metody kształcenia	<p>prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusją, opracowanie projektu, gry symulacyjne, praca w grupach, rozwiązywanie zadań, problemów tematycznych, Wykorzystanie metody kognitywnej, tłumaczeniowo-gramatycznej oraz aktywizujących w nauczaniu języka obcego</p> <p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP4,EP5,EP6</b>	
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP6</b>	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP4,EP6</b>	
	<b>PROJEKT</b>			<b>EP2,EP3,EP5</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<p>Zaliczenie w formie pisemnej: test obejmujący zadania z zakresu sprawności i rozumienia czytania, słuchania, produkcja języka pisanego. Zaliczenie w formie wypowiedzi ustnej: pytania otwarte, dyskusja, opis, dialog, monolog. Egzamin w formie pisemnej: test z zadaniami otwartymi np. napisanie listu, podania, oferty itd., polecenia zadań zamkniętych. Egzamin w formie wypowiedzi ustnej: Pytania otwarte, dyskusja, opis, dialog, monolog, praca pisemna</p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>egzamin ustny 40%, egzamin pisemny 40%, prace pisemne 20%</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	język niemiecki		Waga	
	3	język niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	język niemiecki		Waga	
	4	język niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	język niemiecki		Waga	
	5	język niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	język niemiecki		Waga	
6	język niemiecki [lektorat]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Aspekte 2 (B2) Lehr-und AB Teil 1 mit 2 Audio C :				

Literatura uzupełniająca		
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>120</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>28</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>20</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>5</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>30</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>45</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>250</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk rosyjski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3509_47S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk rosyjski, semestr: 4 - j zyk rosyjski, semestr: 5 - j zyk rosyjski, semestr: 6 - j zyk rosyjski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
<b>Razem</b>			<b>120</b>			<b>10</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr LUCYNA SM DZIK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr LUCYNA SM DZIK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>doskonalenie sprawno ci j zykowych i doprowadzenie studentów do poziomu B2 poprzez poszerzenie i systematyzowanie wiedzy z zakresu słownictwa fachowego</b>				
Wymagania wst pne:		<b>poziom kompetencji j zykowej definiowany jako poziom B1</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student identyfikuje i definiuje poznane struktury gramatyczno-leksykalne oraz potrafi dobrać zwroty j zykowe i odtwarza je w ró nych wzorach sytuacyjnych			<b>K_W01</b>
umiej tno ci	1	EP2	student potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych			<b>K_U01 K_U06 K_U09</b>
	2	EP3	potrafi stre ci wypowied ustn i pisemn w sposób jasny i zrozumiały			<b>K_U01 K_U06 K_U09</b>
kompetencje społeczne	1	EP4	student ma wiadomo uczenia si przez całe ycie			<b>K_K01</b>
	2	EP5	student wykazuje kreatywno podczas realizowanych zada			<b>K_K03</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>j zyk rosyjski</b>						
Forma zaj : <b>lektorat</b>						

1. Zajęcia doskonałe wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.		3	30	0	
2. Zajęcia doskonałe wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.		4	30	0	
3. Zajęcia doskonałe wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.		5	30	0	
4. Zajęcia doskonałe wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.		6	30	0	
Metody kształcenia	konwersacje, symulacje scenek z życia codziennego; słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości; oglądanie krótkich filmów; czytanie i analiza oraz tłumaczenie tekstów; wiczenia gramatyczne; pisanie krótkich tekstów; prezentacje, samodzielne przygotowanie zadań W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5			
	<b>KOLOKWIMUM</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5			
	<b>PROJEKT</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5			
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5			
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	przedmiot kończy się zaliczeniem na podstawie ocen częściowych otrzymanych w trakcie semestru za określone zadania i prace studenta: obecność, aktywność, przygotowany projekt oraz prezentacje. Semestry 3-5 kończy kolokwium zaliczeniowe <b>Oceną końcową z przedmiotu stanowi ocena z egzaminu</b> Zasady wyliczania oceny z przedmiotu <b>dostateczny - 60% - 70%</b> <b>dobry - 70% - 80%</b> <b>bardzo dobry - 90% -100%</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	język rosyjski		Waga	
	3	język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	język rosyjski		Waga	
	4	język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	język rosyjski		Waga	
	5	język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	język rosyjski		Waga	
6	język rosyjski [lektorat]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	według wyboru prowadzącego:				
Literatura uzupełniająca	rosyjskie strony internetowe; fachowa prasa rosyjska:				

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>120</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>50</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>6</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>24</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>250</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>							
Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>konwergencja działań twórczych w edukacji (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3362_10S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr PAULA WIA EWICZ-WÓJTOWICZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr PAULA WIA EWICZ-WÓJTOWICZ					
Cele przedmiotu:		<b>Wdro enie studentów do rozumienia kultury współczesnej z edukacyjnego punktu widzenia oraz omówienie wybranych zagadnie z zakresu sztuki i ró nych dziedzin edukacji kulturalnej. Omówienie wybranych zagadnie z zakresu sztuki i ró nych dziedzin edukacji kulturalnej.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student posiada elementarn wiedz na temat ró nych koncepcji, rodzajów, metod, form i funkcji edukacji kulturalnej				
	2	EP2	student zna metodyk wybranych projektów edukacji kulturalnej zrealizowanych w Polsce i na wiecie				
umiej tno ci	1	EP3	student umie stosowa elementy metodyki edukacji kulturalnej realizowanej w ró nych grupach wiekowych i rodowiskach społecznych				
	2	EP4	student potrafi zaprojektowa działania z zakresu edukacji kulturalnej w ró nych instytucjach i organizacjach działalno ci kulturalnej				
kompetencje społeczne	1	EP5	student docenia wysiłki na rzecz podnoszenia poziomu edukacji kulturalnej społecze stwa				
	2	EP6	student uczestniczy w kulturze rozwijaj c swoje zdolno ci i zainteresowania rozbudzone podczas edukacji akademickiej				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>konwergencja działań twórczych w edukacji</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Kultura, sztuka, edukacja. Edukacja kulturalna a wychowanie estetyczne.</b>					6	3	0
2. <b>Komunikacja niewerbalna - muzyka i sztuki plastyczne jako uniwersalny j zyk kultury. Zasady transpozycji intersemiotycznej.</b>					6	4	0
3. <b>Dziedziny sztuki. Integracja sztuk. Konwergencja, multidyscyplinarno , mi dzykulturowo .</b>					6	3	0

4. <b>Badanie przez sztuk .</b>		6	2	0	
5. <b>Kultura popularna, masowa i elitarna a edukacja.</b>		6	2	0	
6. <b>Uczestnictwo w kulturze.</b>		6	1	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład problemowy, prezentacje multimedialne, konwersatoria i dyskusje</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Prezentacja projektowej pracy semestralnej: wystąpienie z przygotowaną prezentacją multimedialną .</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu jest oceną z wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	konwergencja działań twórczych w edukacji		Ważona	
	6	konwergencja działań twórczych w edukacji [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Idzikowski B., Narkiewicz-Niedbałec E. (red.) (2000): Edukacja kulturalna dzieci i młodzieży, Zielona Góra				
	Jankowski D. (red.) (1996): Edukacja kulturalna i aktywność artystyczna, Poznań				
	Jankowski D. (red.) (1999): Edukacja kulturalna w życiu człowieka, Kalisz				
	Lewartowicz U. (2015): Pozalekcyjna edukacja kulturalna w teorii i praktyce, Lublin				
	Olbrycht K. (red.) (2004): Edukacja kulturalna: wybrane obszary, Katowice				
	Słowińska S. (2007): Edukacja kulturalna w Polsce i w Niemczech. Inspiracje - propozycje - koncepcje, Kraków				
	Suchodolski B. (red.) (1986): Edukacja kulturalna a egzystencja człowieka, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Pielasńska W. (red.) (1997): Edukacja kulturalna w środowisku wsi i małego miasta, Warszawa				
	Kępczyński J. (red.) (1997): Edukacja kulturalna w społeczeństwie obywatelskim, Gdańsk				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		<b>15</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>2</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć		<b>0</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>12</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>6</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>10</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>5</b>		<b>0</b>	

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>kreatywno i innowacje (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3362_8S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	15	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KATARZYNA SZOPIK-DEPCZY SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. KATARZYNA SZOPIK-DEPCZY SKA				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest uzyskanie podstawowej wiedzy na temat działalno ci innowacyjnej przedsi biorstw oraz zapoznanie studentów z metodami i technikami wspomagaj cymi kreatywno . Ponadto koniecznym jest pobudzenie studentów do poszukiwania i formułowania nowatorskich rozwi za .				
Wymagania wst pne:		Student posiada ogóln wiedz na temat uwarunkowa gospodarczych i potrafi oceni warunki rynkowe (w kontek cie działalno ci innowacyjnej). Ponadto potrafi pracowa w grupie i ma wpojone nawyki kształcenia ustawicznego.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedz o istocie innowacyjno ci, jej uwarunkowaniach zwi zku z kreatywno ci oraz wpływie na rozwój organizacji i w relacjach mi dzy nimi			
	2	EP2	ma wiedz o roli kreatywno ci w zarz dzaniu małym przedsi biorstwem, zna czynniki wpływaj ce na kreatywno jednostek ludzkich w organizacji i jej bariery wraz z jej powi zaniami w sferze działalno ci innowacyjnej			
umiej tno ci	1	EP3	student na podstawie okre lonych parametrów potrafi przeprowadzi analiz przedsi biorstwa i jego otoczenia oraz oceni stan innowacyjno ci i wskaże potencjalne ró dła innowacji wraz z propozycj kierunków działa innowacyjnych wraz z wyborem strategii innowacji			
	2	EP4	student potrafi zastosowa metody twórczego my lenia			
	3	EP5	student potrafi współdziała i pracowa w grupie, przyjmuj c w niej ró ne role			
kompetencje społeczne	1	EP6	student jest gotowy do poszukiwania informacji i proponowania innowacyjnych rozwi za w projektach realizowanych na rzecz firm lub społeczno ci lokalnych			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>kreatywno i innowacje</b>						

Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. <b>Innowacje w przedsi biorstwie - istota, rodzaje, ró dła, uwarunkowania, strategie.</b>			6	6	0
2. <b>Istota kreatywno - istota, znaczenie, uwarunkowania i zwi zek z innowacyjno ci</b>			6	1	0
3. <b>Metody i techniki twórczego my lenia</b>			6	8	0
Metody kształcenia	<b>Prezentacje multimedialne, studia przypadków, analiza tekstu ró dlowego, dyskusja dydaktyczna, analiza tekstu ró dlowego, wykład z interaktywnym udziałem studentów.</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>KOLOKWIIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Przedmiot zostaje zaliczony na podstawie kolokwium w postaci testu obejmuj cego tre ci przedstawione podczas wykładu i polecanej literatury. Do zaliczenia testu wymaga si uzyskania 60% poprawnych odpowiedzi.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocen z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	kreatywno i innowacje		Wa ona	
	6	kreatywno i innowacje [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Janasz W., Kozioł-Nadolna K. (2011): Innowacje w organizacji, PWE Warszawa (2011): Innowacje w organizacji, PWE , Warszawa				
	Kaufman J. (2011): Kreatywno , Wydawnictwo Akademii Pedagogiki Specjalnej, Warszawa				
	K dzierska-Szczepaniak A, Szopik-Depczy ska K., Łazorko K. (2016): Innowacje w organizacjach, Texter, Warszawa				
	Szopik-Depczy ska K. (2018): Koncepcja innowacji kreowanej przez u ytkownika w działalno ci badawczo-rozwojowej przedsi biorstw, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczeci skiego, Szczecin				
Literatura uzupełniają ca	Osho (2013): Kreatywno : uwolnij sw wewn trzn moc, Wydawnictwo Czarna Owca, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>12</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>6</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>16</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>							
Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>marketing i komunikacja marketingowa (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3433_5S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr KAMILA SŁUPI SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr KAMILA SŁUPI SKA					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z teori i praktyk marketingu, przedstawienie podstawowych poj , prawidłowo ci i problemów marketingu; ukazanie sposobów rozwi zywania problemów marketingowych; zdobywanie przez studentów umiej tno ci dostosowania działa marketingowych do potrzeb przedsi biorstwa w otoczeniu rynkowym.					
Wymagania wst pne:		brak					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna podstawowe poj cia z dziedziny marketingu				
	2	EP2	student zna zachowania i aktywno ci komunikacyjne podmiotów działaj cych na rynku				
umiej tno ci	1	EP3	student potrafi wskaza poszczególne instrumenty marketingu i je scharakteryzowa				
	2	EP4	student identyfikuje segmenty dla wybranych rynków, dokonuje pozycjonowania i dostosowuje do nich rozwi zania marketingowe				
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest gotów do etycznego stosowania odpowiednich działa marketingowych do okre lonego podmiotu				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>marketing i komunikacja marketingowa</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Instrumenty marketingu, orientacja działa przedsi biorstwa.					5	2	0
2. Otoczenie marketingowe przedsi biorstwa.					5	1	0
3. Segmentacja rynku i pozycjonowanie.					5	2	0
4. Produkt i jego atrybuty.					5	4	0
5. Personel, wiadectwo materialne i proces wiadczenia usługi.					5	2	0

6. Polityka cenowa.	5	2	0
7. Dystrybucja i merchandising.	5	2	0
8. Komunikacja marketingowa i jej znaczenie w marketingu ( istota, znaczenie, etapy, cele i dostosowanie działań do grup docelowych).	5	2	0
9. Analiza i zastosowanie poszczególnych instrumentów i narzędzi komunikacji marketingowej w wybranych podmiotach.	5	6	0
10. Analiza i projektowanie nowoczesnych i niekonwencjonalnych form promocji.	5	2	0
11. Metody tworzenia budżetu komunikacji marketingowej.	5	1	0
12. Sposoby radzenia sobie w sytuacji kryzysowej przy projektowaniu komunikatów marketingowych w mediach społecznych - e-PR.	5	2	0
13. Poznanie sposobów mierzenia skutków działań komunikacyjnych na przykładach.	5	2	0

Metody kształcenia	<b>Wykład z użyciem technik multimedialnych, case study, eksperymenty mylowe, dyskusje.</b>		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium pisemnego z zakresu treści wykładowych i zalecanej literatury.</b>	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	<b>Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.</b>	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	marketing i komunikacja marketingowa		Ważona	
	5	marketing i komunikacja marketingowa [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	L. Garbarski (2022): Marketing. Kluczowe pojęcia i praktyczne zastosowania
	Red. G. Rosa (2011): Marketing. Materiały do ćwiczeń, C.H. Beck, Warszawa

Literatura uzupełniająca	Ph. Kotler (2021): Marketing 5.0. Technologie Next Tech
	Ph. Kotler, K. Keller (2012): Marketing, Rebis, Poznań
	czasopismo Marketing i rynek, PWE
	czasopismo Marketing w praktyce

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>17</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>6</b>	<b>0</b>

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>metodyka bada archeologicznych (PODSTAWOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US50AIJ2674_10S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	15	0	ZO	6
		laboratorium	30	0	ZO	
		wykład	15	0	E	
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>6</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr KATARZYNA LUSARSKA , dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Nabycie wiedzy na temat najwa niejszych metod badawczych i analiz stosowanych w archeologii. Opanowanie umiej tno ci obsługi instrumentów geodezyjnych. Nabycie umiej tno ci wykonywania pomiarów sytuacyjnych i wykonywania dokumentacji terenowej.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>wiedza w zakresie szkoły redniej z geografii i geometrii</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student rozró nia podstawowe metody archeologicznej prospekcji terenowej		K_W01 K_W05	
	2	EP2	Student zna zasadnicze elementy warsztatu archeologicznego		K_W01 K_W06	
	3	EP3	Student definiuje podstawy wiedzy na temat celu i zasad wykonywania archeologicznej dokumentacji terenowej		K_W05 K_W06	
umiej tno ci	1	EP5	Student posługuje si przyrz dami i sprz tem geodezyjnym: niwelatorem, teodolitem, tachimetrem		K_U07 K_U10	
	2	EP7	Student wytycza siatk arow i wykop archeologiczny oraz dokonuje pomiarów terenowych		K_U07 K_U10	
	3	EP8	Student sporz dza poprawn dokumentacj opisow sekwencji stratygraficznej, dokumentacj fotograficzn i rysunkow		K_U07	
	4	EP10	Student czyta i interpretuje map		K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP9	Student rozumie konieczno prowadzenia bada zgodnie z zasadami metodyki		K_K05 K_K07	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>metodyka bada archeologicznych</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Metody w archeologii i ich rola w prowadzeniu bada archeologicznych. Wprowadzenie				2	2	0
2. Najwa niejsze nieinwazyjne metody badawcze w archeologii: metody geofizyczne, fotografia lotnicza, LiDAR, badania powierzchniowe				2	7	0

3. Metody inwazyjne w archeologii (wiercenia, sonda e, badania wykopaliskowe i ich dokumentacja).		2	4	0
4. Metody analiz materiałów organicznych i badania interdyscyplinarne (archeobotanika, palinologia, archeozoologia, metoda okrzemkowa, metoda malakologiczna, antropologia fizyczna).		2	2	0
Forma zaj : wiczenia				
1. Urz dzenia geodezyjne - wst p		2	2	0
2. Pomiary przy u yciu niwelatora i tachimetru		2	4	0
3. Tyczenie wykopu, zakladanie siatki arowej		2	4	0
4. Plan wysoko ciowy		2	5	0
Forma zaj : laboratorium				
1. Zaj cia wprowadzaj ce		2	2	0
2. Rodzaje bada archeologicznych		2	2	0
3. Mapy i plany		2	2	0
4. Analiza map		2	2	0
5. AZP i dokumentacja		2	2	0
6. Karta KEZA		2	2	0
7. Rodzaje dokumentacji		2	2	0
8. Dokumentacja opisowa w archeologii		2	2	0
9. Zasady inwentaryzacji materiałów masowych		2	2	0
10. Zasady post powania przy inwentaryzacji zabytków wydzielonych i specjalnych		2	2	0
11. Zasady pobierania próbek		2	2	0
12. Dokumentacja fotograficzna		2	2	0
13. Dokumentacja rysunkowa ? skale, plany		2	2	0
14. Wykonanie planów w skali 1:10 i 1:20		2	2	0
15. Wykonanie profili		2	2	0
Metody ksztalcenia	<b>Prezentacje multimedialne, zaj cia praktyczne, dyskusja obserwowana, laboratoria, praca w grupach, wykłady</b>			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP9</b>	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>		<b>EP1,EP10,EP2,EP5, EP7,EP8</b>	
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>		<b>EP10,EP5,EP7,EP8</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uprzednie uzyskanie zaliczenia z wicze i zaj laboratoryjnych.</b> <b>Warunki zaliczenia Wykładu:</b> - egzamin pisemny (obejmuj cy wiedz z wykładów oraz wskazanej literatury) 3 pytania. Za ka de mo na otrzyma 2 punkty, ł czna maksymalna liczba punktów z egzaminu wynosi 6. <b>skala ocen:</b> 1-2,5p ndst 3p dst 3,5p dst+ 4p db 4,5p db+ 5-6p bdb			

<p>wiczenia i zaj cia laboratoryjne:  - obecno ci, aktywne uczestnictwo w zaj ciach,  - prawidlowe wykonywanie wicze - otrzymanie pozytywnych ocen cz stkowych za opanowanie kolejnych umiej tno ci  ocena za wiczenia to rednia arytmetyczna obliczona z ocen cz stkowych otrzymanych za zadania wykonywane podczas zaj ,  ocena za zaj cia laboratoryjne to rednia arytmetyczna z ocen cz stkowych otrzymanych za zadania wykonywane podczas zaj ,</p>
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
<p><b>Składowe oceny ko cowej z przedmiotu:</b>  <b>egzamin z wykładu 50%</b>  <b>ocena wystawiona z wicze 15%</b>  <b>ocena wystawiona z zaj laboratoryjnych 35%</b></p>

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	metodyka bada archeologicznych		Arytmetyczna	
	2	metodyka bada archeologicznych [laboratorium]	zaliczenie z ocen		
	2	metodyka bada archeologicznych [wykład]	egzamin		
	2	metodyka bada archeologicznych [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Barker P (1994): Techniki wykopalisk archeologicznych, Warszawa				
	Harris E.C (1989): Zasady stratygrafii archeologicznej, Warszawa				
	Kobyli ski Z. (red.) (1999): Metotodyka ratowniczych bada archeologicznych, Warszawa				
	Kobyli ski Z. (red.) (1998): Pierwsza pomoc dla zabytków archeologicznych, Warszawa				
	Ławecka D. (2003): Wst p do archeologii, Warszawa - Kraków				
	Renfrew C., Bahn P. (2002): Archeologia. Teorie. Metody. Praktyka, Warszawa				
Literatura uzupełniają ca	Lamparski P. (2009): Wyniki pofilowa radarowych osiedla obronnego ludno ci kultury ł u yckiej w Boguszewie, gm. Gruta, Archeologia epok br zu i elaza, t. 1, Toru				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie si do zaj	20	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	15	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>numizmatyka (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US50AIWH_17S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	konwersatorium	20	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>20</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. JÖRG KLEEMANN</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. MARCIN SZYDŁOWSKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>1) zaznajomienie studentów z podstaw terminologi z zakresu numizmatyki;</b> <b>2) zaznajomienie studentów z podstawow literatur , w której nale y poszukiwa informacji o numizmatach;</b> <b>4) zapoznanie studentów z histori , ewolucj pieni dza oraz organizacj mennictwa i obiegu monetarnego staro ytnego i redniowiecznego w Europie i na Bliskim Wschodzie;</b> <b>5) u wiadomienie studentom znaczenia i u yteczno ci znalezisk monetarnych w badaniach archeologicznych.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Student definiuje podstawow terminologi numizmatyczn		<b>K_W01</b>		
	2	EP2	Student opisuje histori i ewolucj pieni dza na terenie Europy i Bliskiego Wschodu		<b>K_W02</b>		
umiej tno ci	1	EP3	Student wst pne klasyfikuje numizmaty		<b>K_U02</b>		
	2	EP4	Student wyszukuje niezb dn w pracy archeologa literatur numizmatyczn		<b>K_U03</b>		
kompetencje społeczne	1	EP5	Student docenia warto ródeł numizmatycznych		<b>K_K08</b>		
	2	EP6	Jest gotów do przestrzegania etyki zawodowej podczas poszukiwania numizmatów w trakcie bada archeologicznych.		<b>K_K07</b>		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>numizmatyka</b>							
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>							
1. 1 Numizmatyka jako nauka, moneta jako ródo - definicje i podstawowe poj cia					3	2	0
2. Pocz tki pieni dza. Od wymiany barterowej do pieni dza kruszcowego, kruszce w systemach warto ci					3	3	0
3. Ikonografia monet. Tre i symbolika stempla. Legenda i jej składowe					3	2	0
4. Produkcja, prawo, przywileje i organizacja mennictwa na przykładzie mennictwa redniowiecznego					3	2	0
5. Skarby i pojedyncze znaleziska monetarne, moneta fałszywa i pozaekonomiczne funkcje monet					3	2	0

6. Mennictwo wiata antycznego: staro ytniej Grecji, Rzymy i Bizancjum i "barbarzy skiego (celtyckie)	3	2	0
7. Pieni dz arabski i jego napływ w rejon Morza Bałtyckiego	3	2	0
8. redniowieczne mennictwo zachodnioeuropejskie i historia pieni dza polskiego do upadku Pa stwa Polskiego	3	2	0
9. Historia pieni dza zachodniopomorskiego do upadku Ksi stwa Pomorskiego i przepływ pieni dza, jednostki wagowo-pieni ne, ceny towarów w basenie Morza Bałtyckiego we wczesnym redniowiecza	3	2	0
10. Kolokwium sprawdzaj ce	3	1	0

Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, samodzielna praca studentów z zadan literatur		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP4,EP5</b>
	<b>PREZENTACJA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP6</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		

Forma i warunki zaliczenia	- obecno na zaj ciach (brak obecno ci na 3 lub wi cej zaj ciach wymaga napisania dodatkowej pracy semestralnej)	
	- ocena prezentowanych referatów;	
	- aktywno w trakcie zaj ;	
- ocena pozytywna z kolokwium		
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
<b>kolokwium 60%, referat 20%, aktywno na zaj ciach 20%.</b>		

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	numizmatyka		Wagona	
	3	numizmatyka [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	J. Adamczyk (2004): Płaciła w Europie rodkowej i wschodniej w redniowieczu, Warszawa
	S. Suchodolski (2011): Numizmatyka redniowieczna. Moneta ródłem archeologicznym, historycznym i ikonograficznym, Warszawa
	W. Dzieduszycki (1995): Kruszcze w systemach warto ci i wymiany społeczne stwa Polski wczesno redniowiecznej, Pozna

Literatura uzupełniaj ca	R. Kiersnowski (2008): Historia - pieni dz - herb. Opera selecta, Warszawa
	Z. abinski (1989): Rozwój systemów pieni nych w Europie Zachodniej i Północnej, Wrocław

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>20</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>5</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>5</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>5</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>9</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>5</b>	<b>0</b>

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>ochrona praw człowieka (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3435_6S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		dr EWA MILCZAREK				
Prowadz cy zaj cia:		dr EWA MILCZAREK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie z funkcjonuj cymi systemami ochrony praw człowieka. Przekazanie usystematyzowanej wiedzy o przysługuj cych wolno ciach i prawach oraz rodkach ich ochrony. Nabycie umiej tno ci analizowania podstawowych aktów prawnych z zakresu ochrony praw człowieka. Wyrobienie umiej tno ci wskazywania adekwatnego rodka ochrony naruszonego prawa lub wolno ci oraz wskazywania sposobów i trybu jego zastosowania.				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z zakresu zasad ustroju pa stwa i systemu ródeł prawa.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma wiedz o konstruowaniu i funkcjonowaniu struktur organów ochrony prawnej w ramach Unii Europejskiej i Rady Europy			
	2	EP2	ma pogł bion wiedz na temat procesów partycypacji w procesach ochrony praw człowieka i zasad wł czania organów ochrony prawnej w te procesy			
umiej tno ci	1	EP3	potrafi prawidłowo interpretowa i wyja nia tre regulacji prawnych oraz ich wpływ na kierunki i zakres działań podejmowanych przez instytucje ochrony prawnej, posiada umiej tno praktycznego posługiwania si aparatem poj ciowym wła ciwym dla systemu ochrony prawnej funkcjonuj cego w UE i RE			
	2	EP4	posiada pogł bion umiej tno przygotowywania skarg i wniosków zmierzaj cych do ochrony praw człowieka			
	3	EP5	prawidłowo identyfikuje i rozwi zuje problemy zwi zane z funkcjonowaniem systemu ochrony prawnej w UE i RE			
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów my le i działa aktywnie, wyszukuj c optymalne sposoby osi gania zakładanych celów zmierzaj cych do uzyskania ochrony prawnej w ramach UE i RE			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: <b>ochrona praw człowieka</b>					
Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. Geneza i cechy praw człowieka.		5	2	0	
2. Poj cia: "prawo" i "wolno ".		5	2	0	
3. Systemy ochrony praw człowieka (powszechny, regionalny, wewn trzkrajowy, pozarz dowy).		5	2	0	
4. System ochrony praw człowieka Rady Europy.		5	2	0	
5. Prawa i wolno ci w Konwencji o Ochronie Praw Człowieka i Podstawowych Wolno ci.		5	2	0	
6. rodki ochrony praw i wolno ci przed Europejskim Trybunałem Praw Człowieka w Strasburgu.		5	2	0	
7. System ochrony praw człowieka Unii Europejskiej.		5	2	0	
8. Prawa i wolno ci w Karcie Praw Podstawowych.		5	2	0	
9. rodki ochrony praw i wolno ci przed Trybunałem Sprawiedliwo ci Unii Europejskiej w Luksemburgu.		5	2	0	
10. Dochodzenie roszcze z tytułu naruszenia praw i wolno ci na podstawie prawa Unii Europejskiej.		5	2	0	
11. Prawa i wolno ci w Konstytucji RP.		5	2	0	
12. Systematyka i zasady rozdziału II Konstytucji RP.		5	2	0	
13. Zasady i przesłanki ograniczenia wolno ci i praw jednostki w Konstytucji RP.		5	2	0	
14. Konstytucyjne rodki oraz organy ochrony wolno ci i praw jednostki w RP.		5	2	0	
15. rodki ochrony praw i wolno ci przed Trybunałem Konstytucyjnym (wniosek, pytanie prawne, skarga konstytucyjna).		5	2	0	
Metody kształcenia	Wykład obejmuj cy prezentacje odnosz ce si do konkretnych stanów faktycznych, prezentacje i analizy orzecze s dowych. Prezentacje i analizy kasusów poł czone z dyskusj .				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie na ocen w formie pisemnej. Obowi zuje test jednokrotnego wyboru składaj cy si z 10 pyta . Zaliczenie w oparciu wiedz z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student mo e uzyska maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za ka d poprawn odpowied . Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt , 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt 2,0 za 5 i mniej punktów. .</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocen z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	ochrona praw człowieka		Wa ona	
	5	ochrona praw człowieka [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Garlicki L. (2019): Polskie prawo konstytucyjne. Zarys wykładu, Wolters Kluwer				
	Jabło ski M., ukowska-Jarosz S. (2010): Prawa człowieka i system ich ochrony. Zarys wykładu, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław				

Literatura uzupełniająca	Balcerzak M. (2007): Międzynarodowa ochrona praw człowieka. Wybór orzeczeń, TNOiK, Toru
	Banaszak B., Bisztyga A., Complak K., Jabłoński M., Wieruszewski R., Wójtowicz K. (2005): System ochrony praw człowieka, Zakamycze, Kraków
	Bieńczyk-Missala A. (red.) (2008): Międzynarodowa ochrona praw człowieka. Wybór dokumentów, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa
	Machowicz K. (2009): Ochrona praw człowieka w Rzeczypospolitej Polskiej na tle standardów europejskich, Wydawnictwo Naukowe KUL, Lublin
	Michałowska G. (2007): Ochrona praw człowieka w Radzie Europy i w Unii Europejskiej, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa
	Scheuring K. (2007): Ochrona praw jednostek w postępowaniach przed sądami wspólnotowymi, Wolters Kluwer, Warszawa

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>19</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>6</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>18</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>							
Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3362_11S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalność:		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr EWA MILCZAREK					
Prowadzący zajęcia:		dr EWA MILCZAREK					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest przekazanie studentom wiedzy z zakresu ochrony prawa do prywatności i jego ochrony w prawie krajowym unijnym i międzynarodowym. W ten sposób studenci powinni osiągnąć: usystematyzowaną wiedzę o formach prawnej ochrony prawa jednostki do prywatności oraz umiejętność analizy aktów prawnych dotyczących ochrony prawa do prywatności.					
Wymagania wstępne:		Ogólna znajomość prawa międzynarodowego, unijnego i krajowego w zakresie ochrony praw człowieka.					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie interdyscyplinarne powiązania prawa i potrafi je wykorzystać do uzyskania znaczących wyników do dokonania wykładni				
	2	EP2	student rozumie ewolucję treści praw człowieka, która postępuje wraz z rozwojem społeczeństwa, technologii i szeroko pojętej cywilizacji				
umiejętności	1	EP3	student potrafi poprawnie interpretować i wyjaśniać treść aktów prawnych i ich wpływ na sposób i zakres działań wybranych przez instytucje ochrony prawnej				
	2	EP4	student potrafi przygotować skargę i petycję mającą na celu ochronę prawa do prywatności				
kompetencje społeczne	1	EP5	student ma pogłębioną wiadomość poziomu swojej wiedzy nt. ochrony prawa do prywatności i jej ograniczeń				
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia</b>							
Forma zajęć: <b>wykład</b>							
1. Pojęcie prawa do prywatności i ochrony danych osobowych.					6	1	0
2. Sposoby rozumienia pojęcia prywatności w wybranych wyrokach Europejskiego Trybunału Praw Człowieka, Sądu Najwyższego i Naczelnego Sądu Administracyjnego.					6	2	0
3. Dane osobowe i wrażliwe dane osobowe.					6	3	0
4. Warunki prawne związane z administrowaniem i ochroną danych osobowych.					6	4	0

5. Konstytucyjne i statutowe założenia dotyczące ochrony danych osobowych.		6	3	0	
6. Unijne standardy ochrony prawa do prywatności.		6	2	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład z analiz wyroków.</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Praca pisemna na zadany temat. Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej. Obowiązuje test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań. Zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź. Ocena 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt, 2,0 za 5 i mniej punktów.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia		Ważona	
	6	ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Braciak J. (2004): Prawo do prywatności, Warszawa				
	Pióro B. (2017): RODO. Ochrona danych osobowych. Przewodnik po zmianach (przepisy, komentarze ekspertów, przejrzyste tabele), Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Jagielski M. (2010): Prawo do ochrony danych osobowych. Standardy europejskie, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	15		0		
Udział w konsultacjach	6		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	14		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>ochrona prawna rodziny - case study (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3435_14S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	15	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA DADA SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA DADA SKA				
Cele przedmiotu:		Nabycie przez studenta wiedzy z zakresu prawnej ochrony rodziny oraz rodowiskowej infrastruktury wsparcia rodziny. Student dzi ki formule zaj casy study ma mo liwo nabycia okre lonych umiej tno ci praktycznych, w szczególn o ci potrafi wskaza prawne i pozaprawne sposoby i metody wspierania rodziny oraz dokona diagnozy sytuacji rodziny w oparciu o konkretn analiz przypadków i prób odszukania wła ciwych rozwi za prawnych.				
Wymagania wst pne:		Ogólna znajomo prawa rodzinnego.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma wiedz na temat prawnych instrumentów ochrony rodziny oraz funkcjonowania s du rodzinnego oraz innych instytucji i organizacji zajmuj cych si wsparciem rodziny.			
	2	EP2	student zna sposób funkcjonowania s du rodzinnego i rozumie specyfik pracy s dziego rodzinnego			
	3	EP3	student ma uporz dkowan i pogł bion wiedz z zakresu poszczególnych zagadnie prawnych dotycz cych rodziny, rozumie wyst puj ce zale no ci w obszarze nauk o rodzinie			
umiej tno ci	1	EP4	student ma umiej tno ci obserwowania, diagnozowania, racjonalnego oceniania zło onych sytuacji rodzinnych w ich aspektach prawnych i pozaprawnych			
	2	EP5	student potrafi dokona oceny i diagnozy sytuacji rodziny w oparciu o konkretn analiz przypadków oraz wskaza prawne i pozaprawne sposoby wspierania rodziny			
	3	EP6	student ma umiej tno ustalenia podstaw normatywnych dla rozwi zania rodzinnego problemu prawnego			

kompetencje społeczne	1	EP7	student czuje odpowiedzialno wynikaj c z konsekwencji podejmowanych działa na rzecz rodziny		
	2	EP8	student jest gotów do odznaczenia si odpowiedzialno ci za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki, czuje si odpowiedzialny wobec ludzi, dla których dobra stara si działa		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj
					w tym e-learning
Przedmiot: ochrona prawna rodziny - case study					
Forma zaj : wykład					
1. Ochrona prawna rodziny ze szczególnym uwzgl dnieniem prawnej ochrony dziecka (k.r.o., ustawa o Rzeczniku Praw Dziecka, Konwencja o Prawach Dziecka, wybrane dokumenty mi dzynarodowe maj ce na celu ochron praw dziecka). Standardy ochrony podstawowych praw rodziny i dziecka - regulacje prawne i praktyka. Case study.			6	3	0
2. Ochrona rodziny w kontek cie przeciwdziałania przemocy w rodzinie, przepisów zawartych m.in. w Kodeksie karnym, Kodeksie post powania karnego, Kodeksie rodzinnym i opiece czym oraz Konwencji Rady Europy o zapobieganiu i zwalczaniu przemocy wobec kobiet i przemocy domowej. Case study.			6	3	0
3. Ochrona rodziny na przykładzie pieczy zast pczej (podstawy normatywne, rola s du rodzinnego i organizatora rodzinnej pieczy zast pczej, sytuacja prawna wychowanka pieczy zast pczej, jego rodziców, osób sprawuj cych piecz zast pcz ). Jurysdykcja i prawo wła ciwe wg rozporz dzenia Rady (WE) Nr 2201/2003 z 27.11.2003 r. dotycz cego jurysdykcji oraz uznawania i wykonywania orzecze w sprawach mał e skich oraz w sprawach dotycz cych odpowiedzialno ci rodzicielskiej, uchylaj ce rozporz dzenie (WE) Nr 1347/2000 (Dz.Urz. UE L Nr 338, s. 1). Sprawy dotycz ce umieszczenia dziecka w rodzinie zast pczej lub placówce opieku czej oraz rodków ochrony dziecka odnosz cych si do zarz dzenia, zachowania lub dysponowania maj tkiem dziecka. Case study.			6	3	0
4. Prawna ochrona rodziny na przykładzie sytuacji prawnej i ochrony praw dziecka w sprawach o rozwód/separacj (wybrane aspekty procedury cywilnej, rola i zadania s du prowadz cego spraw o rozwód/separacj , zabezpieczenie sytuacji prawnej dziecka i rodziny, wiadczenia alimentacyjne, kontakty z dzieckiem, władza rodzicielska, wiadczenia socjalne na rzecz rodziny o charakterze ekonomicznym, separacja na zgodny wniosek stron oraz zniesienie separacji, przyznawanie, wykonywanie, ograniczenie lub pozbawienie odpowiedzialno ci rodzicielskiej. Rozporz dzenie Rady (UE) Nr 1259/2010 z 20.12.2010 r. w sprawie wprowadzenia w ycie wzmocnionej współpracy w dziedzinie prawa wła ciwego dla rozvodu i separacji prawnej (Dz.Urz. UE L Nr 343, s. 10; tzw. rozporz dzenie Rzym III). Rozporz dzenie Rady (WE) Nr 2201/2003 z 27.11.2003 r. dotycz ce jurysdykcji oraz uznawania i wykonywania orzecze w sprawach mał e skich oraz w sprawach dotycz cych odpowiedzialno ci rodzicielskiej, uchylaj ce rozporz dzenie (WE) Nr 1347/2000 (Dz.Urz. UE L Nr 338, s. 1). Case study.			6	3	0
5. Systemowe uj cie prawnej ochrony rodziny na przykładzie sytuacji prawnej i ochrony osób dochodz cych alimentów (osoby uprawnione do alimentów, Kodeks rodzinny i opieku czy, rozporz dzenie Rady (WE) Nr 4/2009 z 18.12.2008 r. w sprawie jurysdykcji, prawa wła ciwego, uznawania i wykonywania orzecze oraz współpracy w zakresie zobowi za alimentacyjnych (Dz.Urz. UE L 2009, Nr 7, s. 1), Protokół haski, ustawa o pomocy osobom uprawnionym do alimentów, Kodeks karny). Case study.			6	3	0
Metody ksztalcenia	Wykład, case study.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocen w formie pisemnej. Obowi zuje test jednokrotnego wyboru składaj cy si z 10 pyta . Zaliczenie w oparciu wiedz z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student mo e uzyska maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za ka d poprawn odpowied . Ocena 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt , 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt 2,0 za 5 i mniej punktów.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocen z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.					

Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	ochrona prawna rodziny - case study		Ważona	
	6	ochrona prawna rodziny - case study [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Andrzejewski M. (1995): Fundusz alimentacyjny. Komentarz do ustawy z dnia 18 lipca 1974 r., Lubelskie Wydawnictwa Prawnicze, Lublin				
	Andrzejewski M. (2013): Pieczęć zastępcza, [w:] H. Dolecki, T. Sokołowski (red.), Kodeks rodzinny i opiekuńczy. Komentarz, wyd. 2, Wolters Kluwer				
	Andrzejewski M. (2014): Prawo rodzinne i opiekuńcze, Wyd. 5 zmienione i uaktualnione, C.H. Beck, Warszawa				
	Spurek S. (2019): Przeciwdziałanie przemocy w rodzinie. Komentarz, Wolters Kluwer				
Literatura uzupełniająca	Andrzejewski M. (2007): Domy na piasku. Od opieki nad dzieckiem do wspierania rodziny, Media Rodzina, Poznań				
	Arczewska M. (2009): Role społeczne sędziów rodzinnych, Wydawnictwo UW				
	Smyczyński T. (2018): Prawo rodzinne i opiekuńcze				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>11</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>9</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>14</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US50AIJ2701_2S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :		
Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	8	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>8</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. BARTŁOMIEJ TOSZEK</b>					
Prowadzący zajęcia:		<b>dr hab. BARTŁOMIEJ TOSZEK</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu ochrony praw autorskich i praw własności przemysłowej</b>					
Wymagania wstępne:		<b>Odpowiadająca uzyskanej dotychczas wiedzy i do wiadomości studentów umiejętności kwalifikacji prawnej stosunków społecznych na płaszczyźnie niecywilnoprawnej</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student rozumie pojęcie praw autorskich na gruncie prawa międzynarodowego i krajowego, posiada wiedzę dotyczącą podstawowych pojęć i zasad związanych z ochroną własności intelektualnej i własności przemysłowej</b>			<b>K_W11</b>	
	2	EP2	<b>Student wie, jakie prawa przysługują twórcom, autorom i wynalazcom, ile one trwają, jakiej ochronie podlegają</b>			<b>K_W11</b>	
umiejętności	1	EP3	<b>Student potrafi dokonać kwalifikacji prawnej określonych stanów faktycznych z udziałem osób posiadających prawa autorskie lub prawa własności przemysłowej oraz naruszających te prawa</b>			<b>K_U12</b>	
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>Student docenia znaczenie praw autorskich i praw własności intelektualnej dla twórców i wykazuje odpowiedni wyświadek w sytuacjach związanych z naruszeniem tych praw</b>			<b>K_K07</b>	
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>ochrona własności intelektualnej</b>							
Forma zajęć : <b>wykład</b>							
1. <b>Wprowadzenie do międzynarodowego i krajowego prawa autorskiego: ujęcie podmiotowe i przedmiotowe, zasady</b>					1	2	0
2. <b>Pojęcie autora, autorskich praw osobistych i majątkowych, czasu i zakresu ich ochrony</b>					1	2	0
3. <b>Prawo własności przemysłowej: pojęcie wynalazku, ochrona patentowa, licencyjna i szczególna</b>					1	2	0
4. <b>Wzory użytkowe i przemysłowe, znaki towarowe, oznaczenia geograficzne</b>					1	2	0

Metody kształcenia	<b>praca z tekstami aktów prawnych, wykład</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.</b>					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Udzielenie poprawnych odpowiedzi na 3 zadane pytania</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Oceny dostateczna, dobra i b. dobra stanowi wynik poprawnych odpowiedzi na odpowiednio: 1, 2 lub 3 pytania</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	ochrona własności intelektualnej		Ważona	
	1	ochrona własności intelektualnej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. o prawie własności przemysłowej, (t.j. Dz.U. z 2017 r. poz. 776 ze zm.)				
	Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, (t.j. Dz.U. z 2018 r. poz. 1191 ze zm.)				
Literatura uzupełniająca	Michniewicz G. (2016): Ochrona własności intelektualnej, C.H. Beck, Warszawa				
	Sieczyło-Chłabicz J. (red.) (2018): Prawo własności intelektualnej, Wolters Kluwer, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>8</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>5</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>podstawy metodologiczne archeologii (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_37S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	26	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>26</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Wprowadzenie do zagadnie z zakresu metodologii nauk</b> <b>Omówienie historii kształtowania si głównych nurtów teoretycznych w archeologii</b> <b>Nabycie umiej tno ci krytycznej interpretacji narracji archeologicznych i identyfikowania paradygmatów</b> <b>Refleksja nad wpływem kontekstu społecznego i historycznego na strategię tworzenia narracji w archeologii</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa wiedza z zakresu archeologii, jej celów i miejsca w ród nauk humanistycznych</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma wiedz na temat podstawowych zagadnie z zakresu metodologii nauk			K_W01
	2	EP2	Student definiuje zało enia badawcze głównych nurtów teoretycznych w archeologii			K_W01
	3	EP3	Student ma pogł bion wiedz na temat metod wnioskowania stosowanych w ró nych nurtach archeologii			K_W01
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi przedstawi krytyczn analiz zało e i celów badawczych dominuj cych nurtów teoretycznych w archeologii			K_U01 K_U04
	2	EP5	Student potrafi samodzielnie analizowa i poddawa krytyce prace naukowe z zakresu archeologii			K_U01 K_U02 K_U04
	3	EP6	Student wiadomie stosuje fachow terminologi z zakresu archeologii			K_U01
kompetencje społeczne	1	EP7	Student rozumie konieczno samodzielnego rozwijania własnych umiej tno ci i poszerzania posiadanej wiedzy			K_K05
	2	EP8	Student dostrzega wpływ ideologii, polityki i potrzeb społecznych na tre ci wytwarzane na gruncie nauk historycznych			K_K04 K_K06
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>podstawy metodologiczne archeologii</b>						
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. Wprowadzenie. Podstawowe poj cia z zakresu metodologii nauk					5	4
					0	

2. Konstruktywistyczny i obiektywistyczny modele poznania oraz ich wpływ na definiowanie celów badawczych i status wiedzy w archeologii	5	2	0
3. Podstawy teoretyczne i programy badawcze w głównych nurtach archeologii	5	6	0
4. Człowiek i środowisko przyrodnicze: fatalizm, woluntaryzm i aktywizm	5	3	0
5. Wpływ teorii na formułowane problemy badawcze i ich naukowe interpretacje (wybrane przykłady)	5	4	0
6. Problematyka rozumienia ról w różnych nurtach historii i archeologii.	5	4	0
7. Wyjaśnianie w archeologii	5	3	0

Metody kształcenia	<b>Prezentacje multimedialne, dyskusja obserwowana, analiza tekstów z dyskusją</b>		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	<b>Obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach. Przystąpienie do kolokwium pisemnego. Napisanie kolokwium na ocenę co najmniej dost</b>		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	<b>Zaliczenie pisemne, weryfikacja wiedzy z zajęć i wybranej literatury. Na zaliczeniu 6 pytań. Za każde prawidłowe odpowiedź można uzyskać 2 punkty. Punktacja i oceny: 0 - 5,5 - ndst 6-7 - dst 7,5 - 8 - dst + 8,5 - 9,5 - db 10 - 10,5 - db + 11 - 12 - bdb</b>		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do rednej
	5	podstawy metodologiczne archeologii		Arytmetyczna	
	5	podstawy metodologiczne archeologii [wiczenia]	zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	Hodder I. (1995): Czytanie przeszłości, Poznań		
	Raczkowski W. (2002): Archeologia lotnicza – metoda wobec teorii, Poznań		
	Such J., Szczęśniak M. (2000): Filozofia nauki, Poznań		
	Tabaczynski S. (1985): Tradycja neopozytywistyczna wobec "nowej archeologii", „Archeologia Polski”, t. 34, s.171-180.		
	Topolski J. (1998): Wiat bez historii, Poznań		

Literatura uzupełniająca	
--------------------------	--

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>26</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>10</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>4</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>4</b>	<b>0</b>

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	4	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>praktyki (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_11S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	praktyka	0	0	Z	7
<b>Razem</b>			<b>0</b>			<b>7</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Celem zaj jest integracja oraz aplikacja wiedzy teoretycznej nabytej na zaj ciach z przedmiotów kierunkowych (ze szczególnym uwzgl dnieniem metodyki badan i archeologii rodowiska) w warunkach rzeczywistych bada wykopaliskowych</b>				
Wymagania wst pne:						
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>student posiada wiedze o kryteriach wyboru i warunkach stosowania poznanych na zaj ciach teoretycznych technik eksploracji, dokumentacji i zabezpieczania odkrywanych ródeł archeologicznych</b>			<b>K_W05 K_W06 K_W07</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>potrafi prowadzi eksploracje, wykona dokumentacje oraz zabezpieczy i wst pne zakonserwowa odslaniane w toku badan ródlá archeologiczne</b>			<b>K_U10 K_U11</b>
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>rozumie społeczne i prawne uwarunkowania uprawiania archeologii, w tym znaczenie zasad etyki zawodowej</b>			<b>K_K07</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot:						
Forma zaj :						
Metody kształcenia		<b>praktyka</b>  W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>obecność i udział w pracach ekspedycji, wypełnianie obowiązków z tego wynikających</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena łączna aktywności i zaangażowania w powierzone prace</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	praktyki		Nieobliczana	
	6	praktyki [praktyka]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>0</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>0</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>0</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>7</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>prawo alimentacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3435_4S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA DADA SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA DADA SKA				
Cele przedmiotu:		Nabycie przez studentów wiedzy i okre lonych umiej tno ci z zakresu szeroko poj tego prawa alimentacyjnego. Poza klasycznym zagadnieniami obj tymi problematyk Kodeksu rodzinnego i opieku czego studenci zostan zapoznani z zagadnieniami administracyjnych rodków dyscyplinowania dłu nika funduszu alimentacyjnego, egzekucji krajowej wiadcze alimentacyjnych i rent o charakterze alimentacyjnym, egzekucji z zagranicy wiadcze alimentacyjnych, zagadnieniami prawa wła ciwego i jurysdykcji w sprawach o alimenty.				
Wymagania wst pne:		Ogólna znajomo prawa cywilnego i procedury cywilnej.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu normy konstytuuj ce i reguluj ce prawo alimentacyjne oraz ródła tych norm, sposoby wpływania na ludzkie zachowania, ich struktur , sposoby zmian, sposoby wpływania na indywidualne i społeczne zachowania			
	2	EP2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zale no ci mi dzy gał ziami prawa odnosz cymi si do zagadnie prawa alimentacyjnego			
	3	EP3	zna i rozumie w pogł bionym stopniu terminologi i zagadnienia prawa alimentacyjnego oraz relacje prawa alimentacyjnego z zakresu szczegółowych nauk prawnych, a tak e zale no ci zachodz ce mi dzy tymi naukami			
umiej tno ci	1	EP4	potrafi wykorzystywa i integrowa wiedz teoretyczn z zakresu prawa alimentacyjnego oraz powi zanych z nim dyscyplin w celu analizy zło onych problemów rodzinnych			
	2	EP5	potrafi sprawnie posługiwa si wybranymi uj ciami prawa alimentacyjnego w celu analizowania i projektowania działa praktycznych			
	3	EP6	potrafi wybra i zastosowa wła ciwy w sprawach alimentacyjnych sposób post powania, potrafi doбира rodki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiaj cych si zada zawodowych indywidualnych i zespołowych			

kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do komunikowania się i współpracy z otoczeniem w obszarze szeroko pojmowanych spraw z zakresu prawa alimentacyjnego, w tym z osobami niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie oraz do aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania prawne w obszarze ochrony rodziny		
	2	EP8	jest gotów do odznaczania się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki, czuje się odpowiedzialny wobec ludzi, dla których dobra stara się działa, wyraża tak postaw w rodowisku specjalistów i pośrednio modeluje to podejście w rodzinie		
<b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: <b>prawo alimentacyjne</b>					
Forma zajęć: <b>wykład</b>					
1. Modele regulacji alimentów w wybranych systemach prawnych.			5	5	0
2. Fundusz alimentacyjny.			5	5	0
3. Egzekucja krajowych wadźce alimentacyjnych i rent o charakterze alimentacyjnym.			5	5	0
4. Egzekucji z zagranicy wadźce alimentacyjnych.			5	5	0
5. Zagadnienia prawa właściwego i jurysdykcji w sprawach o alimenty.			5	5	0
6. Administracyjne środki dyscyplinowania dłużnika alimentacyjnego.			5	5	0
Metody kształcenia	<p><b>Wykład monograficzny wsparty prezentacją multimedialną połączony z dyskusją dydaktyczną związany z poruszanymi tematami.</b></p> <p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazuje katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<p><b>Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej. Obowiązuje test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań. Zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź.</b></p> <p><b>Ocena 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt, 2,0 za 5 i mniej punktów.</b></p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Waga do redniej
	5	prawo alimentacyjne			Ważona
	5	prawo alimentacyjne [wykład]		zaliczenie z ocen	1,00
Literatura podstawowa	Ignaczewski J., Karcz M., Maciejko W., Romańska M. (2016): Alimenty, C.H. Beck, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Andrzejewski M. (1995): Fundusz alimentacyjny. Komentarz do ustawy z dnia 18 lipca 1974 r., Lubelskie Wydawnictwa Prawnicze, Lublin				
	Andrzejewski M. (2014): Prawo rodzinne i opiekuńcze, wyd. 5 zmienione i uaktualnione, C. H. Beck, Warszawa				
	Łukasiewicz J.M., Ramus I. (red.) (2015): Prawo alimentacyjne. Zagadnienia systemowe i proceduralne, t. I, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń				

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>18</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>6</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>20</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>proseminarium (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_10S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MARCIN MAJEWSKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI</b>					
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest przyswojenie umiej tno ci warsztatowych niez b dnych do poprawnego napisania samodzielnej pracy naukowej. Zaj cia dotyczy b d metod poszukiwania informacji bibliograficznych, zasad korzystania z katalogów i bibliotecznych baz danych oraz zestawiania własnych bibliografii. wiczone b d specyficzne formy wypowiedzi naukowej, takie jak abstrakt, streszczenie i recenzja. Sformułowany zostanie szczegółowy plan pracy naukowej. Przeprowadzona zostanie analiza wybranych publikacji archeologicznych pod k tem poprawno ci zastosowanego układu pracy					
Wymagania wst pne:		<b>umiej tno wykonania kwerendy bibliotecznej</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
umiej tno ci	1	EP2	<b>potrafi zidentyfikowa i opisa struktur obcego tekstu naukowego oraz zdefiniowa struktur własnego tekstu</b>			<b>K_U03</b>	
kompetencje społeczne	1	EP1	<b>student potrafi wykorzysta nabyt wiedz do jej popularyzacji w formie tekstu</b>			<b>K_K01 K_K04</b>	
	2	EP3	<b>posługuje si ró nymi formami wypowiedzi naukowej adekwatnie do obranego celu i odbiorców</b>			<b>K_K01 K_K04</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>proseminarium</b>							
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>							
1. <b>Tekst naukowy jako forma wypowiedzi. Analiza i wiczenia.</b>					4	10	0
2. <b>Sporz dzenie przypisów w ró nych systemach zapisu bibliograficznego. Korzystanie z bibliografii, kwerenda bibliograficzna.</b>					4	6	0
3. <b>Sporz dzenie planu tekstu naukowego. Przygotowanie słów kluczowych, abstraktów, streszcze i recenzji wybranych publikacji.</b>					4	14	0
Metody kształcenia		<b>dyskusja moderowana przez prowadz cego, praca własna</b>					
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest obecność i czynny udział w na zajęciach oraz przedłożenie we wskazanych terminach zadanych prac: streszczenia, abstraktu, recenzji i planu pracy, Ocena z zaliczenia to średnia: aktywność na zajęciach 20%, cztery prace pisemne po 20% każda.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocena z przedmiotu stanowi ocena z konwersatorium.</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	proseminarium		Ważona	
	4	proseminarium [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	<a href="https://journals.iaepan.pl/index.php/apol/about/submissions#authorGuidelines">https://journals.iaepan.pl/index.php/apol/about/submissions#authorGuidelines</a>				
Literatura uzupełniająca	Kittel P. (2005): Uwarunkowania środowiskowe lokalizacji osadnictwa pradziejowego na Pojezierzu Kaszubskim i w północnej części Borów Tucholskich, Łódź				
	Kołodziejcki A. (1996): Próba odtworzenia struktury osadnictwa w okresie halsztackim na obszarze wschodniej części dolnych Łużyc, [w:] Chochorowski J. (red.) Problemy epoki brązu i wczesnej epoki żelaza w Europie środkowej, Kraków, s. 281-291, Kraków				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>15</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>8</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>20</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniany [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_5S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA LUSARSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA LUSARSKA				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z problematyk badawcz w okre lonej dziedzinie i dyscyplinie. Zach cenie studenta do poszukiwa badawczych</b>				
Wymagania wst pne:						
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu.</b>			<b>K_W02 K_W09</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>Potrafi stosowa terminologi wla ciw dla problematyki wykładu</b>			<b>K_U01 K_U06</b>
	2	EP3	<b>Potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu.</b>			<b>K_U03 K_U06 K_U07</b>
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>Jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy.</b>			<b>K_K01 K_K02</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. <b>Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniają cej.</b>					3	1
2. <b>Prezentacja zagadnie szczególowych w ramach tre ci wykładu monograficznego</b>					3	13
3. <b>Podsumowanie i konkluzje ko cowe.</b>					3	1
Metody kształcenia	<b>Wykład</b>					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>pozytywna ocena z pracy pisemnej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	przedmiot do wyboru		Ważona	
	3	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		3	0		
Udział w konsultacjach		2	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		5	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniowy [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_6S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA LUSARSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA LUSARSKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z problematyk badawcz w okre lonej dziedzinie i dyscyplinie. Zach cenie studenta do poszukiwa badawczych					
Wymagania wst pne:							
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu.			K_W01 K_W09	
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki wykładu.			K_U01 K_U06 K_U07	
	2	EP3	Potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu.			K_U06 K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy			K_K01	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu.					4	2	0
2. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniaj cej.					4	2	0
3. Prezentacja zagadnie szczególowych w ramach tre ci wykładu monograficznego.					4	10	0
4. Podsumowanie i konkluzje ko cowe.					4	1	0
Metody kształcenia		<b>wykład</b> W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena pracy pisemnej.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	przedmiot do wyboru		Nieobliczana	
	4	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		3	0		
Udział w konsultacjach		2	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		5	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Moduł: <b>Przedmiot do wyboru w j. zyku obcym [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru w j. zyku obcym (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_3S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J. zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j. zyk angielski, semestr: 6 - j. zyk angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj.	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	ZO	3
3	6	wykład	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>5</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr KATARZYNA LUSARSKA</b>				
Prowadz. cy zaj. cia:		<b>dr hab. JÖRG KLEEMANN , dr hab. FELIX BIERMANN</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów ze szczegółową problematyką badawczą w określonej dziedzinie. Prezentacja własnych poszukiwań badawczych</b>				
Wymagania wstępne:		<b>znajomość j. angielskiego</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna podstawowe problemy badawcze z zakresu archeologii i nauk historycznych</b>			<b>K_W01 K_W02</b>
umiejętności	1	EP2	<b>Umie stosować fachową terminologię oraz klasyfikować rodzaje archeologiczne i historyczne</b>			<b>K_U01 K_U02</b>
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Jest gotów do popularyzowania nauk humanistycznych</b>			<b>K_K04</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ. I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zaj.
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru w j. zyku obcym</b>						
Forma zaj. : <b>wykład</b>						
1. Przedstawienie problematyki badawczej, podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego					4	30
2. Przedstawienie problematyki badawczej, podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego					6	30
Metody kształcenia		<b>metoda podawcza - wykład</b>  W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena pracy pisemnej (50%). Uczestnictwo w zajęciach (50%)</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	przedmiot do wyboru w języku obcym		Nieobliczana	
	4	przedmiot do wyboru w języku obcym [wykład]	zaliczenie z ocen		
	6	przedmiot do wyboru w języku obcym		Nieobliczana	
	6	przedmiot do wyboru w języku obcym [wykład]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne			<b>60</b>	<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			<b>0</b>	<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć			<b>0</b>	<b>0</b>	
Studiowanie literatury			<b>25</b>	<b>0</b>	
Udział w konsultacjach			<b>15</b>	<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			<b>25</b>	<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>125</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>5</b>		

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>							
Moduł: <b>Przedmiot do wyboru [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>przedmioty do wyboru (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_7S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA LUSARSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze szczegółowa problematyka badawcza w okre lonej dziedzinie. Prezentacja własnych poszukiwa badawczych					
Wymagania wst pne:		brak					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe problemy badawcze z zakresu archeologii i nauk historycznych			K_W01 K_W02	
umiej tno ci	1	EP2	Umie stosowa fachowa terminologie oraz klasyfikowa ródlą archeologiczne i historyczne			K_U01 K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do popularyzowania nauk humanistycznych			K_K04	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>przedmioty do wyboru</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Przedstawienie problematyki badawczej, podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. Prezentacja zagadnie szczegółowych w ramach tre ci wykładu monograficznego</b>					3	30	0
Metody kształcenia		<b>podawcza - wykład</b>					
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena pracy pisemnej (50%). Uczestnictwo w zajęciach i kolokwium (50%)</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena kolokwium i pracy pisemnej</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	przedmioty do wyboru		Nieobliczana	
	3	przedmioty do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	podstawowe opracowania będące podstawą szczegółowej tematyki wykładu monograficznego :				
Literatura uzupełniająca	Wybrane pozycje wskazane studentowi :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>5</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>10</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>3</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>12</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>13</b>		<b>0</b>		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>seminarium dyplomowe (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_12S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski, semestr: 6 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	seminarium	30	0	ZO	5
	6	seminarium	30	0	ZO	5
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>10</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr KATARZYNA LUSARSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. MARCIN MAJEWSKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>celem przedmiotu jest przygotowanie pracy licencjackiej na wybrany przez studenta temat (po konsultacjach z promotorem) spełniaj cej obowi zuj ce wymogi; wdro enie podstawowych zasad warsztatu naukowo-pisarskiego; przygotowanie do II stopnia studiów i wyboru tematyki pracy magisterskiej, umiej tno tworzenia ró norodnych prac pisemnych zarówno w formie długiej jak praca dyplomowa, ale tak e w formie krótkiej jak esej, sprawozdanie, recenzja</b>				
Wymagania wst pne:		<b>ogólne zasady warsztatu pracy naukowej, przypomnienie zasad gramatyki i ortografii</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>omawia podstawowe zasady konstruowania pracy naukowej</b>			<b>K_W01</b>
	2	EP2	<b>definiuje najwa niejsze zagadnienia w kontek cie wybranej problematyk</b>			<b>K_W02</b>
umiej tno ci	1	EP3	<b>potrafi wskaza i omówi główne problemy uj te w rozprawie, stosuj c fachowa terminologie</b>			<b>K_U01</b>
	2	EP4	<b>zbiera i analizuje materiały niezbd ne do przygotowania pracy dyplomowej</b>			<b>K_U03</b>
	3	EP5	<b>poprawnie (merytorycznie, j zykowo, graficznie) prezentuje rezultaty swojej pracy w formie pisemnej</b>			<b>K_U06</b>
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>rozumie konieczno przestrzegania norm etycznych i wag samodzielnego przygotowania rozprawy naukowej</b>			<b>K_K07</b>
	2	EP7	<b>uznaje i szanuje ró ne punkty widzenia determinowane przez ró norodno paradygmatów</b>			<b>K_K08</b>
	3	EP8	<b>wiadomie podejmuje prób nowego uj cia analizowanej tematyki odnosz ce si krytycznie do dotychczasowych ustale istniej cych w literaturze przedmiotu</b>			<b>K_K01</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: <b>seminarium dyplomowe</b>					
Forma zaj : <b>seminarium</b>					
1. wybór tematu pracy	5	5	0		
2. kwestionariusz pyta , dobór odpowiedniej literatury	5	5	0		
3. konstruowanie tematu pracy, sporz dzenie planu pracy	5	5	0		
4. praca nad kolejnymi rozdziałami, przygotowanie cz ci graficznej pracy	5	15	0		
5. Realizacja kolejnych etapów (rozdziałów) pracy dyplomowej.	6	25	0		
6. przygotowanie do obrony pracy	6	5	0		
Metody kształcenia	<b>spotkania w celu konsultacji, dyskusja nad tematami poszczególnych prac, w przypadku prac ródłowych praca z konkretnym materiałem</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>PRACA DYPLOMOWA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>	
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>zrealizowanie pracy dyplomowej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena ko cowa jest ocena uzyskana za prace dyplomowa</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	seminarium dyplomowe		Nieobliczana	
	5	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		
	6	seminarium dyplomowe		Nieobliczana	
	6	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Pioterek P., Zieleniecka B. (1997): Technika pisania prac dyplomowych,, Pozna				
Literatura uzupełniaj ca	Weglinska M. (1997): Jak pisa prac magistersk , Kraków				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	<b>60</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>20</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>100</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>15</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>45</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>8</b>		<b>0</b>		

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>250</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>10</b>

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>							
Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3362_12S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j. język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr MIKOŁAJ MATERNE					
Prowadzący zajęcia:		dr MIKOŁAJ MATERNE					
Cele przedmiotu:		Wyposażenie studentów w wiedzę i zrozumienie istoty sztuk wizualnych, malarstwa, grafiki, rzeźby oraz nowoczesnych technik wizualnych.					
Wymagania wstępne:		Wiedza ogólna z poziomu szkoły średniej.					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student posiada ogólną wiedzę na temat wybranych koncepcji estetycznych określających kluczowe konwencje stylistyczne reprezentatywnych zjawisk artystycznych				
umiejętności	1	EP2	student potrafi stosować metody interpretacji estetycznej w analizie wybranych przejawów sztuki dawnej i współczesnej				
	2	EP3	student potrafi różnicować różnice dziedziny sztuki z uwzględnieniem różnorodnych stylistyk gatunkowych				
kompetencje społeczne	1	EP4	student wykazuje świadomość na przejawy sztuki różnego rodzaju i poszerza zakres swoich zainteresowań artystycznych				
	2	EP5	student jest świadomy wagi twórczości człowieka jako istoty społecznej				
<b>TRENINGI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych</b>							
Forma zajęć: <b>wykład</b>							
1. Pojęcie dzieła sztuki.					6	3	0
2. Forma i treść.					6	2	0
3. Znaczenie kompozycji.					6	2	0
4. Głębokość i przestrzeń obrazu.					6	2	0

5. Barwa i walor.		6	2	0	
6. Zarys historyczny wybranych dzieł sztuki dawnej.		6	2	0	
7. Zarys historyczny wybranych dzieł sztuki współczesnej.		6	2	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład.</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z ocen - średnia arytmetyczna z ocen cząstkowych z pisemnej pracy semestralnej lub sprawdzianu w formie rozmowy końcowej.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych		Ważona	
	6	sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Gombrich E. H. (1997): O sztuce, Warszawa				
	Read H. (1965): Sens sztuki, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Arnheim R. (2011): Myślenie wzrokowe, Gdańsk				
	Arnheim R. (1978): Sztuka i percepcja wzrokowa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		<b>15</b>	<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>2</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć		<b>0</b>	<b>0</b>		
Studiowanie literatury		<b>10</b>	<b>0</b>		
Udział w konsultacjach		<b>5</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>10</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>8</b>	<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>							
Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>społeczne stwo informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3362_13S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. WIESŁAW MAZIARZ</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. WIESŁAW MAZIARZ</b>					
Cele przedmiotu:		<p>Przedstawienie studentom teorii i koncepcji odnosz cych si do zagadnienia społecze stwa informacyjnego oraz przemian, jakie zachodz we współczesnych społecze stwach pod wpływem nowoczesnych technologii informatycznych.</p> <p>Rozwijanie umiej tno ci samodzielnego my lenia i krytycznej analizy tekstów dotycz cych kwestii społecze stwa informacyjnego.</p> <p>Kształtowanie gotowo ci do systematycznego uzupełniania swojej wiedzy i kompetencji.</p>					
Wymagania wst pne:		<b>brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce społecze stwa informacyjnego</b>				
umiej tno ci	1	EP2	<b>potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki społecze stwa informacyjnego</b>				
	2	EP3	<b>potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu</b>				
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy</b>				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>społeczne stwo informacyjne</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Ewolucja cywilizacji - droga do społecze stwa informacyjnego.					6	3	0
2. Poj cie i istota społecze stwa informacyjnego.					6	4	0
3. Czynniki determinuj ce społecze stwo informacyjne.					6	4	0
4. Społeczny i gospodarczy wymiar społecze stwa informacyjnego.					6	4	0

Metody kształcenia	<b>Wykład.</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOŁOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP4</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP2,EP3,EP4</b>
<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.</b>					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium z zakresu wykładu i zalecanej literatury oraz przygotowanej pracy zaliczeniowej.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	społeczne stwo informacyjne		Ważona	
	6	społeczne stwo informacyjne [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Wiesław M. Maziarz (2013): Rozwój rynku usług telekomunikacyjnych w warunkach kształtowania społeczeństwa informacyjnego w Polsce, WNUS, Szczecin				
	Wiesław M. Maziarz (2020): Społeczny wymiar społeczeństwa informacyjnego, WNUS, Szczecin				
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>8</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>6</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>11</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>8</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>							
Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>społeczna odpowiedzialno    biznesu (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3362_9S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno    :		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. BARBARA KRYK</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. BARBARA KRYK</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z zagadnieniami społecznej odpowiedzialno ci ró nych podmiotów rynkowych, w tym uczelni wy szych, działaniami i instrumentami słu cymi zwi kszaniu tej odpowiedzialno ci oraz podwy szaniu wiadomo ci i poziomu etycznego interesariuszy</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Wiedza ogólnospołeczna.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna istot , cele, zakres, wymiary i obszary społecznej odpowiedzialno ci podmiotów (CSR)</b>				
umiej tno ci	1	EP2	<b>potrafi planowa i organizowa prac własn i zespołów przy badaniu odpowiedzialno ci podmiotów, współdziała z innymi osobami, przeprowadzi procedur pozyskiwania, doboru i selekcji danych empirycznych z zakresu CSR oraz je zanalizowa i skomentowa</b>				
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>ma wiadomo znaczenia wiedzy o CSR w rozwi zywaniu problemów społeczno-ekonomicznych i jest gotów do zasi gania opinii ekspertów z CSR w sytuacjach problemowych oraz uznaje potrzeb odpowiedzialno ci społecznej za powierzone mu zadania</b>				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>społeczna odpowiedzialno    biznesu</b>							
Forma zaj    : <b>wykład</b>							
1. <b>Geneza i rozwój społecznej odpowiedzialno ci biznesu (ewolucja, podmioty, obszary; społeczna odpowiedzialno jako przejaw kultury organizacji).</b>					6	2	0
2. <b>Podstawowe modele i strategie społecznej odpowiedzialno ci biznesu; korzy ci z wprowadzania CSR dla gospodarki i podmiotów.</b>					6	2	0
3. <b>Społeczna odpowiedzialno    biznesu wobec pracowników.</b>					6	2	0
4. <b>Społeczna odpowiedzialno    biznesu wobec otoczenia.</b>					6	2	0

5. Społeczna odpowiedzialność za środowisko przyrodnicze/realizację celów rozwoju zrównoważonego.	6	2	0
6. Odpowiedzialny konsument - konsumpcja zrównoważona, upcykling/downcykling.	6	2	0
7. Społeczna odpowiedzialność uczelni a zrównoważony rozwój.	6	2	0
8. Raportowanie społecznej odpowiedzialności i bariery w jej wdrażaniu.	6	1	0

Metody kształcenia	<b>Wykład.</b>		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PROJEKT</b>	<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	<b>Projekt grupowy. Obejmuje przygotowanie kwestionariusza ankietowego, przeprowadzenie badania i zaprezentowanie raportu końcowego w postaci prezentacji.</b>		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	<b>Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.</b>		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	społeczna odpowiedzialność biznesu		Ważona	
	6	społeczna odpowiedzialność biznesu [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Buglewicz K. (2017): Społeczna odpowiedzialność biznesu, PWE
	Paliwoda-Matiolańska A. (2014): Odpowiedzialność społeczna w procesie zarządzania przedsiębiorstwem, CH Beck

Literatura uzupełniająca	Kryk B. : Ekologiczna odpowiedzialność przedsiębiorstw w Polsce, „Humanizacja Pracy” red. D. Walczak-Duraj, J. Koprowicz, 2016, nr 1(283) (s. 87-100).
	Kryk B. : Informacje środowiskowe w sprawozdaniach z działalności, „Prace Naukowe UE we Wrocławiu” 2017, nr 479 (s. 108-117).

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	12	0
Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3434_1S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	5	5	Z	0
<b>Razem</b>			<b>5</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Nabywanie wiedzy i umiej tno ci z zakresu bezpiecze stwa i higieny pracy, ochrony przeciwpo arowej, udzielania pierwszej pomocy w stanach nagłych oraz praw i obowi zków studenta uczelni wy szej.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna i rozumie prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej podczas kształcenia w uczelni wy szej</b>			
umiej tno ci	1	EP2	<b>Potrafi identyfikowa b ł dy i zaniedbania w praktyce.</b>			
	2	EP3	<b>Potrafi prowadzi podstawowe zabiegi resuscytacyjne, rozpoznawa zagro enia i podejmowa w ł a ciwe dzia ł ania.</b>			
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>Realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo w ł asne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpiecze stwa.</b>			
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>szkolenie BHP</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Regulacje prawne: uregulowanie prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej, obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków nauki i praktyk, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków podczas kształcenia w uczelni, w tym normy higieniczne dla sta ł ych pomieszcze pracy.					1	1
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i zaj ciach terenowych. Zagro enia wypadkowe na zaj ciach i w czasie praktyk zawodowych, obozach sportowych, zaj ciach terenowych. Unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej post powanie powypadkowe (regulacje prawne, ubezpieczenia wypadkowe).					1	2
3. Udzielanie pierwszej pomocy w stanach nagłych, rozpoznawanie stanu nagłego zagro enia zdrowotnego, resuscytacja kr eniowo-oddechowa wraz z obsług defibrylatora AED, obs ł uga apteczki pierwszej pomocy.					1	1
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po ., systemy wykrywania po arów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagro eniom po arowym, post powanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz t ga niczy, ewakuacja.					1	1

Metody kształcenia	<b>Kurs e-learningowy</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.</b>					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Przedmiot jest tylko na zaliczenie</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	(2022): Kodeks pracy – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Warszawa :				
	M. Goniewicz (2022): Pierwsza pomoc. Podręcznik dla studentów, PZWL Wydawnictwo Lekarskie, Warszawa :				
	Zarządzenie Rektora US w sprawie organizowania szkoleń w zakresie BHP dla studentów i doktorantów US, Szczecin :				
Literatura uzupełniająca	(2022): ustawa o Państwowym Ratownictwie Medycznym – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Warszawa :				
	S. Wieczorek (2014): Ergonomia. Poradnik BHP, Wydawnictwo Tarbonus, Tarnobrzeg :				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>5</b>		<b>5</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>0</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>5</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3488_2S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	2	2	Z	0	
<b>Razem</b>			<b>2</b>			<b>0</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr KATARZYNA SITEK</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr KATARZYNA SITEK</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest nabycie przez studentów wiedzy o:</b> - strukturze i zasadach działania Biblioteki Głównej oraz Biblioteki Wydziału Prawa i Administracji US, - zasadach korzystania ze zbiorów bibliotecznych i sposobach ich udost pniaia, - zasobach elektronicznych i bazach danych dost pnych w Bibliotece Głównej i Bibliotece Wydziału Prawa i Administracji US.					
Wymagania wst pne:							
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student posiada wiedz o strukturze organizacyjnej i zasadach funkcjonowania Biblioteki Głównej.				
	2	EP2	Zna specyfik zbiorów bibliotecznych oraz zasady ich udost pniaia.				
	3	EP3	Zna podstawowe poj cia bibliologiczne i bibliograficzne.				
	4	EP4	Posiada wiedz o podstawowych ródlach informacji dost pnych w Bibliotece, zarówno tradycyjnych jak i elektronicznych				
umiej tno ci	1	EP5	Posiada umiej tno posługiwania si elektronicznymi i kartkowymi katalogami bibliotecznymi oraz lokalizowania poszukiwanych publikacji.				
	2	EP7	Posiada umiej tno korzystania z baz danych dost pnych w Bibliotece Głównej US				
kompetencje społeczne	1	EP6	Korzysta z zasobów bibliotecznych w sposób nieutrudniaj cy dost pu innym u ytkownikom Biblioteki, prawidłowo identyfikuje i rozwi zuje problemy praktyczne.				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>szkolenie biblioteczne</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Ogólne informacje o Bibliotece US (struktura organizacyjna Biblioteki, godziny otwarcia, zasady korzystania, regulamin, zasoby, tematyka i rozmieszczenie zbiorów, oznaczenia sygnaturowe).					1	1	1
2. Korzystanie z katalogu OPAC Biblioteki US (rejestracja nowego czytelnika, wyszukiwanie proste i zaawansowane, zamawianie, rezerwowanie, prolongaty, publikacje). Inne usługi Biblioteki (informacja naukowa, bazy danych, wypo yczenia mi dzybiblioteczne).					1	1	1

Metody kształcenia	<b>Wykład / wiczenia (e-learning)</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie bez oceny</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Oceny nie wystawia się.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>2</b>		<b>2</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>0</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>3</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3605_4S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wiczenia	2	2	Z	0	
<b>Razem</b>			<b>2</b>			<b>0</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>mgr KONRAD MIELKO</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>mgr KONRAD MIELKO</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Przeszkolenie studentów w zakresie metod i technik kształcenia na odległo , w tym z funkcjonalno ci platformy e-learningowej oraz formami komunikacji elektronicznej z wykładowcami i administracj na Uczelni. Przedstawienie form i metod oceniania w trybie wykorzystuj cym metody i techniki kształcenia na odległo .</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Aktywne konto studenta w domenie stud.usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawowe metody korzystania z narz dzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewn trz uczelni.				
	2	EP2	ma wiedz na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo				
	3	EP3	zna zasady poruszania si po platformie e-learningowej				
umiej tno ci	1	EP4	potrafi zalogowa si do platformy nauczania zdalnego				
	2	EP5	potrafi w formie elektronicznej skontaktowa si z wykładowc i pracownikami uczelni				
	3	EP6	potrafi odnale wła ciwy przedmiot wykładany online i przyst pi prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online.				
kompetencje społeczne	1	EP7	posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>szkolenie e-learningowe</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. Obsługa platformy e-learningowej.					1	1	1
2. Komunikacja elektroniczna na uczelni.					1	1	1

Metody kształcenia	<b>e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie e-learningowe		Nieobliczana	
	1	szkolenie e-learningowe [wiczenia]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>2</b>		<b>2</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>0</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>2</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>				

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>mier w kulturze - pradzieje (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_38S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wiczenia	29	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>29</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest zaprezentowanie studentom ró nych aspektów bada nad problematyk mierci w pradziejach.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Student powinien posiada wiedz z zakresu chronologii oraz podziałów kulturowych w pradziejach, na ziemiach polskich.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student rozumie ró nic mi dzy rytuałem, magi i religi w pradziejach.			K_W01 K_W02	
	2	EP2	Student zna i rozumie koncepcj zachowa apotropaicznych.			K_W01 K_W02	
	3	EP7	Student zdaje sobie spraw z ró norodno ci ródeł archeologicznych oraz ich potencjału poznawczego w badaniach z zakresu archeologii mierci w pradziejach.			K_W01 K_W02	
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi interpretowa pochówki pradziejowe na tle społecznym i kulturowym.			K_U01 K_U03	
	2	EP6	Student obja nia i stosuje w dyskusji podstawowe terminy fachowe z zakresu archeologii mierci na przykładzie stanowisk pradziejowych.			K_U01 K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP4	Student rozumie znaczenie bada nad mierci w kształtowaniu to samo ci kulturowej.			K_K02	
	2	EP5	Student krytycznie ocenia stan swojej wiedzy i jest gotów jej samodzielnego poszerzania.			K_K01 K_K02	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>mier w kulturze - pradzieje</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. Prosz pa stwa oto trup - wydarzenia graniczne, symbolika, znaczenie					5	3	0
2. Groby szkieletowe i ciałopalne ? wymiar praktyczny i symboliczny					5	4	0
3. Człowieka odczucia zwi zane ze mierci : koncepcje eschatologiczne, potrzeba nie miertelno ci w społeczno ciach pierwotnych, rytuały					5	5	0
4. Ofiary, czyli daj tobie aby i ty mi dał					5	2	0

5. Zmarły nieobecny ? brak trupa to brak pochówku?	5	2	0
6. Pochówki atypowe, a koncepcja dobrej i złej mierci	5	3	0
7. Status, ranga, siła ? co groby mówi o strukturach społecznych	5	4	0
8. Rabowanie grobów w pradziejach	5	2	0
9. mier w przestrzeni: przestrze cmentarzyska i cmentarzysko w przestrzeni	5	2	0
10. Kolokwium	5	2	0

Metody kształcenia	<b>Wykład z prezentacją multimedialną, Dyskusja</b>		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP5,EP6,EP7</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	<b>By uzyskać zaliczenie należy być aktywnym na zajęciach oraz otrzymać co najmniej ocenę dostateczną na kolokwium.</b>		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
<b>Ocena za aktywność stanowi 40% oceny końcowej. Kolokwium składa się z trzech pytań, za każde pytanie student otrzymuje ocenę. Ocena za kolokwium wyliczana jest w oparciu o średnią arytmetyczną z ocen otrzymanych za poszczególne pytania. Ocena z przedmiotu wyliczana jest w oparciu o średnią ważoną za aktywność i kolokwium.</b>			

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	mier w kulturze - pradzieje		Nieobliczana	
	5	mier w kulturze - pradzieje [wiczenia]	zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	Pearson M. (1999): Archaeology of Death and Burial, Sutton		
	Wojny J. (2000): Symbolika przestrzeni miejsc grzebalnych w czasach ciepłopalenia zwłok na ziemiach polskich (od ródkowej epoki brązu do ródkowego okresu lateńskiego), Bydgoszcz		
	Wrzesiński J. (2002): Popiół i Kości. Funeralia Lednickie — spotkanie 4., Sobótka - Wrocław		
	Wrzesiński J (red.) (2008): Czarownice. Funeralia Lednickie — spotkanie 2, wydanie II., Poznań		

Literatura uzupełniająca	
--------------------------	--

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>29</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>4</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>5</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>5</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>2</b>	<b>0</b>

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>mier w kulturze - redniowiecze-nowo ytno (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_41S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wiczenia	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MARCIN MAJEWSKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. MARCIN MAJEWSKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Omówienie zagadnie kultury funeralnej na obszarze Europy Północnej w okresie pó nego redniowiecza i okresu nowo ytnego. Przedstawienie problematyki badawczej w kontek cie przemian społecznych i religijnych. Nabycie umiej tno ci omawiania zmian kulturowych w kontek cie ródeł archeologicznych, historycznych i ikonograficznych.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Brak.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student ma szerok wiedz na temat przemian w obrz dku pogrzebowym i kulturze funeralnej na obszarze Europy Północnej, ze szczególnym uwzgl dnieniem zmian wynikaj cych z kontekstu religijnego i kulturowego.</b>			<b>K_W01 K_W02 K_W04 K_W08 K_W09</b>
	2	EP2	<b>Definiuje główne obszary badawcze tego zagadnienia i ma pogł bion wiedz na temat metod stosowanych w ramach archeologii mierci dla okresu pó nego redniowiecza i okresu nowo ytno ci.</b>			<b>K_W01 K_W02 K_W08</b>
	3	EP3	<b>Student zdaje sobie spraw ze zło ono ci zagadnie towarzyszy cych interpretacji znalezisk z obszaru Europy Północnej.</b>			<b>K_W02 K_W05 K_W06</b>
umiej tno ci	1	EP4	<b>Student potrafi samodzielnie i krytycznie pracowa nad interpretacj odkrywanych i badanych miejsc kultury sepulkralnej.</b>			<b>K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U06</b>
	2	EP5	<b>Wykazuje si umiej tno ci krytycznej analizy przejawów kultury funeralnej w kontek cie ródeł archeologicznych, historycznych i ikonograficznych.</b>			<b>K_U01 K_U02 K_U03 K_U07</b>

kompetencje społeczne	1	EP6	Student docenia znaczenie pó no redniowiecznego i nowo ytnego dziedzictwa archeologicznego w tworzeniu to samo ci społecznej Europy Północnej.	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06		
	2	EP7	Student zdaje sobie spraw z wpływu religii, ideologii, mody i ekonomii na modele post powania z ciałem zmarłej osoby w przeszło ci i tera niejszo ci.	K_K02 K_K03 K_K07 K_K08		
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>mier w kulturze - redniowiecze-nowo ytno</b>						
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. <b>mier . Poj cie i jej postrzeganie w pó nym redniowieczu i czasach nowo ytnych</b>				6	2	0
2. <b>Przestrze mierci. Choroby - epidemie - wypadki nagłe</b>				6	2	0
3. <b>Przed pogrzebem. Ciało - trumna - strój</b>				6	4	0
4. <b>Pogrzeb: cmentarz</b>				6	2	0
5. <b>Pogrzeb: ko ciół</b>				6	2	0
6. <b>Pogrzeb: uroczysto</b>				6	2	0
7. <b>Sarkofag i trumna - ostatnie meble</b>				6	2	0
8. <b>Mi dzy wsi a miastem. Cmentarze w wietle bada archeologicznych</b>				6	4	0
9. <b>Ko ciół, kaplica, grobowiec, krypta. Elity i miejsca ich spoczynku w wietle bada archeologicznych</b>				6	4	0
10. <b>Nagrobek, płyta nagrobna. Obraz i pismo - przekaz dla potomnych</b>				6	2	0
11. <b>Odzie grobowa i jej rekonstrukcja w wietle bada archeologicznych</b>				6	2	0
12. <b>Z archeologi mierci pod r k : antropologia, archeobotanika, mikrobiologia</b>				6	2	0
Metody kształcenia	<b>wykład z prezentacjami multimedialnymi</b>					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie pisemne obejmuj ce tre wykładów oraz lektury</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>Ocena wyniku z zaliczenia</b>					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	mier w kulturze - redniowiecze-nowo ytno			Wa ona	
	6	mier w kulturze - redniowiecze-nowo ytno [ wiczenia]		zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Ari's P. (2011): Człowiek i mier , Warszawa	
	Fischer A. (1921): Zwyczaje pogrzebowe ludu polskiego, reprint: Warszawa 2018, Lwów	
	Harasimowicz J. (1993): Ewangelicki rytuał pogrzebowy na l sku w XVI i XVII wieku, Ziemia l ska, t. 3, pod red. L. Szara ca, s. 69-88, Katowice	
	Kizik E. (1998): mier w mie cie hanzeatyckim w XVI-XVIII wieku. Studium z nowo ytniej kultury funeralnej, Gda sk	
	Petrycka A. (2003): Umrze w wianku. Próba interpretacji nowo ytnych pochówków z wiankami, Kwartalnik Historii Kultury Materialnej 51/1, s. 17–25	
	Scholkmann B. (2003): Die Kirche als Bestattungsplatz. Zur Interpretation von Bestattungen im Kirchenraum, w: Erinnerungskultur im Bestattungsritual. Archäologisch-Historisches Forum, red. J. Jarnut, M. Wemhoff, s. 189-218, München	
	Witkowska A. (2018): Ro liny w nowo ytnych wiankach i koronach pogrzebowych, lskie Sprawozdania Archeologiczne, t. 60/2, s. 285–303, Wrocław	
	Wojcieszak M. (2007): Protestantkie cmentarzysko przy ko ciecie Marii Magdaleny we Wrocławiu, lskie Sprawozdania Archeologiczne 49, s. 321–344	
	(2015): Kultura funeralna elit Rzeczypospolitej od XVI do XVIII wieku, red. A. Dr kowska, Toru	
	(2015): The Archaeology of Death in Post-medieval Europe, red. S. Tarlow (wybrane artykuły), Warsaw-Berlin	
Literatura uzupełniają ca	Jonsson K. (2009): Practices for the Living and the Dead. Medieval and Post-Reformation Burials in Scandinavia, Stockholm	
	Kizik E. (1994): Für sich und seine Erben. Kwatery grobowe w nowo ytnym Gda sku, Kwartalnik Historii Kultury Materialnej 42/3-4, s. 325-344	
	Kizik E. (2001): Wesele, kilka chrztów i pogrzebów. Uroczysto ci rodzinne w mie cie hanzeatyckim od XVI do XVIII wieku, Gda sk	
	Krause J. (1995): Sarkofagi cynowe, Toru	
	Ogiewa-Sejnota M. (2020): Propagandowy wymiar pogrzebu Bogusława XIV, w: mier , pogrzeb i upami tnienie władców w dawnej Polsce, red. H. Rajfura, P. Szvedo, B. wiadek, M. Walczak, P. W cowski, s. 206-221, Warszawa	
	Ströbl A. (2014): Entwicklung des Holzсарges von der Hochrenaissance bis zum Historismus im nördlichen und mittleren Deutschland, Kasseler Studien zur Sepulkralkultur 20, Düsseldorf	
	Wa czowski M., Lenart M. (2009): Ksi ga ałoby i mierci, Warszawa	
	Wunderlich U. (2001): Der Tanz in den Tod. Totentänze vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Freiburg i. Brsg.	
	(2015): Cmentarz Salwatora. Pierwsza nekropola wrocławskich protestantów, red. K. Wachowski, Wratislavia Antiqua t. 21, Wrocław	
	(2012): Ko ciół w. Jana w Gda sku. W kr gu kultury sepulkralnej, red. J. Szczepa ski (wybrane artykuły), Gda sk	
(2017): Pompa funebris ksi t z dynastii Gryfitów, red. M. Łopuch, Szczecin		
(2013): Tajemnice szczuci skich krypt, t. I-IV (praca wieloautorska), Grajewo-Toru		
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>14</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>5</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>techniki dokumentacji rysunkowej (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_8S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wiczenia	30	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr KATARZYNA HARABASZ</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr KATARZYNA HARABASZ</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem zaj jest zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami zwi zanyymi z dokumentacj ródeł archeologicznych, zastosowanie zdobytej wiedzy w praktyce.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>podstawowe informacje dotycz ce rysunku technicznego</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Omawia podstawowe zasady i terminy zwi zane z dokumentacj ródeł archeologicznych</b>			<b>K_W01</b>	
	2	EP2	<b>Rozró nia i charakteryzuje pewne detale poszczególnych kategorii zabytków w procesie sporz dzania dokumentacji archeologicznej</b>			<b>K_W06 K_W09</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>Wykonuje poprawn dokumentacj rysunkow poszczególnych kategorii ródeł archeologicznych</b>			<b>K_U01 K_U03</b>	
	2	EP4	<b>Klasyfikuje i ocenia prace dokumentacyjne (zarówno własne jak i innych autorów)</b>			<b>K_U06</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Rozumie konieczno przestrzegania norm etycznych w trakcie prac dokumentacyjnych</b>			<b>K_K06</b>	
	2	EP6	<b>Docenia i szanuje dokonania w dziedzinie dokumentacji rysunkowej w archeologii od momentu jej powstania</b>			<b>K_K08</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>techniki dokumentacji rysunkowej</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. <b>Omówienie najwa niejszych zasad zwi zanych z dokumentacja ródeł archeologicznych (ilustrowane na konkretnych przykładach)</b>					3	5	0
2. <b>wiczenia praktyczne - rysowanie poszczególnych kategorii ródeł</b>					3	20	0
3. <b>Omówienie prac, dyskusja</b>					3	5	0

Metody kształcenia	<b>Prezentacje multimedialne, wiczenia praktyczne</b>						
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu						
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	<b>Ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za określone prace rysunkowe związane z poszczególnymi kategoriami ruchomych ród archeologicznych (min. ceramika, narzędzia krzemienne, narzędzia kamienne [niekrzemienne], detale architektoniczne)</b>						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
<b>80 % ocena z poszczególnych prac rysunkowych, 10 % aktywność na zajęciach, 10 % obecność na zajęciach</b>							
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	techniki dokumentacji rysunkowej				Ważona	
	3	techniki dokumentacji rysunkowej [wiczenia]			zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Gawrysiak- Leszczyńska W. (2003): Jak rysować zabytki archeologiczne. Podstawowe zasady dokumentacji, Biskupin						
Literatura uzupełniająca	Barber B. (2004): Podstawy rysunku, Warszawa						
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>							
		Liczba godzin					
		w tym e-learning					
Zajęcia dydaktyczne		<b>30</b>			<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>1</b>			<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć		<b>4</b>			<b>0</b>		
Studiowanie literatury		<b>5</b>			<b>0</b>		
Udział w konsultacjach		<b>1</b>			<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>			<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>9</b>			<b>0</b>		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>					
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>					

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>techniki i rzemiosła tradycyjne (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_34S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	30	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MARCIN MAJEWSKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. MARCIN MAJEWSKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Przekazanie studentom podstawowej wiedzy teoretycznej i praktycznej z zakresu technik wykorzystywanych przez rzemiosła tradycyjne, a tak e umiej tno ci zastosowania tej wiedzy do interpretacji i klasyfikacji zabytków archeologicznych, jak równie dla celów archeologii eksperymentalnej - przy wykorzystaniu wyników bada etnograficznych nad dawnym i współczesnym rzemiosłem ludowym.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Brak.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada podstawow wiedz na temat technik i rzemiosł tradycyjnych wyst puj cych w ró nych epokach archeologicznych i historycznych w Europie rodkowej.			K_W02
	2	EP2	Student ma podstawow , usystematyzowan wiedz na temat dawnych rzemiosł artystycznych, których wytwory s przedmiotem bada historii sztuki.			K_W09
	3	EP3	Student zna najwa niejsze zabytki archeologiczne, pochodz ce z terenów Polski, a b d ce wyrobami dawnych rzemiosł, wytworzonymi za pomoc tradycyjnych technik.			K_W04
umiej tno ci	1	EP4	Student, na bazie zgromadzonej wiedzy, umie stworzy własn prezentacj multimedialn przedstawiaj c wytwórstwo dawnych rzemiosł, b d ce przedmiotem bada archeologicznych i etnograficznych.			K_U05
	2	EP5	Student posiada umiej tno uczestnictwa w debacie na temat tradycyjnych technik i dawnych rzemiosł, stawiaj c własn tezy, przy poszanowaniu opinii innych osób bior cych udział w dyskusji i uwzgl dnienu zmian kulturowych, jakie zachodziły w minionych epokach i okresach.			K_U08
	3	EP6	Student rozumie potrzeb ci głego poszerzania swojej wiedzy odno nie technik i rzemiosł tradycyjnych, a tak e potrafi zaplanowa swój rozwój naukowy w tym zakresie.			K_U12

kompetencje społeczne	1	EP7	Student dba o popularyzację wiedzy o dziedzictwie archeologicznym, przedstawiając wytwory rzemiosł tradycyjnych (bądź zabytkami archeologicznymi) w prezentacji multimedialnej i omawiając je w debacie.	K_K04
	2	EP8	Student ma wiadomości o różnorodności ról archeologicznych związanych z dawnymi rzemiosłami, dlatego zasięga opinii o nich wśród specjalistów z innych dyscyplin.	K_K02
	3	EP9	Jest gotów do włączenia się w aktywną ochronę dziedzictwa archeologicznego i rozumie konieczność podjęcia w tym zakresie działań o charakterze interdyscyplinarnym.	K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć
				w tym e-learning
Przedmiot: techniki i rzemiosła tradycyjne				
Forma zajęć : wiczenia				
1. Wprowadzenie do przedmiotu: zakres, cele, podstawowe terminy i definicje.			4	1 0
2. Wytwory tradycyjnych rzemiosł w perspektywie badań archeologicznych i etnograficznych.			4	2 0
3. Techniki rękoczna, podstawowe narzędzia i maszyny proste.			4	2 0
4. Tradycyjne techniki obróbki mechanicznej, cieplnej, chemicznej, cieplno-chemicznej i plastycznej.			4	3 0
5. Rzemie lnicza obróbka drewna: ciesielstwo, stolarstwo i snycerstwo.			4	2 0
6. Używanie włókien roślinnych: plecionkarstwo, powrotnictwo, tkactwo, dziewiarstwo, krawiectwo, hafciarstwo i koronkarstwo.			4	2 0
7. Obróbka produktów odzwierciedlonych: wytwórstwo z rogu i kości, garbarstwo, kufarstwo, kaletnictwo i jedwabnictwo.			4	2 0
8. Rzemiosła wykorzystujące materiał kamienny: krzemieniarstwo, kamieniarstwo, wytwórstwo z kamieni szlachetnych i ozdobnych.			4	2 0
9. Tradycyjna wytwórczość wyrobów ceramicznych: garncarstwo, kaflarstwo, cegielnictwo i strycharstwo.			4	2 0
10. Obróbka metali: hutnictwo, kowalstwo, odlewnictwo, płatnerstwo, lusekarstwo, złotnictwo, cyzelarstwo i grawerstwo.			4	2 0
11. Wykorzystanie innych surowców mineralnych: bursztyniarstwo, warzelnictwo, wapiennictwo, wytwórstwo szkła i emalierstwo.			4	2 0
12. Rzemiosła stosujące techniki i surowce mieszane: tradycyjne budownictwo, dekarstwo, zdzierstwo, szkutnictwo, kołodziejstwo, bednarstwo, farbiarstwo, szewstwo, rymarstwo, studniarstwo i inne.			4	2 0
13. Przetwórstwo produktów spożywczych pochodzenia roślinnego: młynarstwo, piekarstwo, kiszonkarstwo, olejarstwo, browarnictwo, miodosytnictwo, winiarstwo i gorzelnictwo.			4	2 0
14. Przetwórstwo produktów spożywczych pochodzenia zwierzęcego: wędliniarstwo, mleczarstwo i serowarstwo.			4	2 0
15. Rys społeczno-historyczny rzemiosła na ziemiach polskich: od pojedynczych warsztatów, konfraterni i cechów, poprzez spółdzielnie i izby rzemieślnicze do Związku Rzemiosła Polskiego.			4	2 0
Metody kształcenia	Metoda problemowa: dyskusja dydaktyczna związana z pokazem., Metoda praktyczna: metoda projektów, pokaz prezentacji multimedialnej.			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP5,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			

Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach i uzyskanie pozytywnej oceny projektu - po jej podwyższeniu lub obniżeniu na podstawie weryfikacji praktycznego udziału (lub braku udziału) w dyskusjach dydaktycznych. W okresie nauczania hybrydowego lub wyłącznie nauczania zdalnego nie nastąpi zmiana warunków zaliczenia przedmiotu.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>Ocena koordynatora z przedmiotu to ocena uzyskana za projekt - po jej podwyższeniu lub obniżeniu na podstawie weryfikacji praktycznego udziału (lub braku udziału) w dyskusjach dydaktycznych. W okresie nauczania hybrydowego lub wyłącznie nauczania zdalnego nie nastąpi zmiana zasad wyliczania oceny przedmiotu.</b>					

Metoda obliczania oceny koordynatora	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	techniki i rzemiosła tradycyjne		Ważona	
	4	techniki i rzemiosła tradycyjne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Barbara Bazielić (2007): Gdzie skarb Twój... Sztuka i rzemiosła ludowe w Polsce, Muzeum w Gliwicach, Gliwice				
	Barbara Bazielić (2010): Sztuka i rzemiosła ludowe w Europie, Oficyna Silesia, Koszalin				
	Wanda Musiałik, Roman Miętański (red.) (2018): Rzemiosło - w wymiarze lokalnym, regionalnym i międzynarodowym, Cech Rzemiosła i Przemysłu, Opole				

Literatura uzupełniająca	Jordi Vigué, Vicenç Gibert Armengol (2017): Prace w drewnie: materiały, narzędzia, techniki, projekty, Wydawnictwo Arkady, Warszawa				
	R. Jundrovský, Erik Tichý (2015): Kamieniarstwo. Współczesne spojrzenie na tradycję, Wydawnictwo Arkady, Warszawa				
	Stanisław Mac (1999): Obróbka metali z materiałoznawstwem, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa				
	Steve Mattison (2013): Podręcznik ceramika: obszerna informacja na temat narzędzi, materiałów i technik, Wydawnictwo Arkady, Warszawa				
	Włodzimierz Bednarski, Arnold Reps (red.) (2020): Biotechnologia żywności, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>4</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>5</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>8</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>techniki pracy naukowej (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_3S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	konwersatorium	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem zaj jest nabycie niezbd nej wiedzy oraz praktycznych umiej tno ci w zakresie efektywnego korzystania z literatury przedmiotu oraz innych ródeł informacji, np. baz danych i bibliotek cyfrowych, czytania i posługiwania si zapisem bibliograficznym.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student posiada wiedz na temat wydawnictw archeologicznych w Polsce i w krajach o ciennych, ich profili oraz instytucji je prowadz cych</b>			<b>K_W01</b>	
	2	EP2	<b>Student zna i rozumie zasady definiuj ce zapis bibliograficzny</b>			<b>K_W01</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>Student potrafi wykona kwerend bibliograficzn na zadany temat w oparciu o biblioteczny katalog rzeczowy.</b>			<b>K_U06</b>	
	2	EP4	<b>Student potrafi wykona kwerend na zadany temat w internecie (biblioteki cyfrowe, wydawnictwa w formacie cyfrowym).</b>			<b>K_U06</b>	
	3	EP5	<b>Student potrafi sformułow poprawny zapis bibliograficzny</b>			<b>K_U06</b>	
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>Student zachowuje krytycyzm wobec elementów warsztatu naukowego w tekstach i prezentacjach.</b>			<b>K_K01</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>techniki pracy naukowej</b>							
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>							
1. <b>Formy zapisu bibliograficznego w naukach historycznych i archeologii.</b>					1	2	0
2. <b>Formy publikacji naukowych - czasopismo, seria, publikacja zwarta.</b>					1	2	0
3. <b>Czasopisma archeologiczne w Polsce i w krajach o ciennych. Wybrane serie wydawnicze w archeologii.</b>					1	4	0
4. <b>Internet jako ródo wiedzy dla archeologa - biblioteki cyfrowe, portale instytucji-wydawców</b>					1	2	0

5. Korzystanie z katalogów bibliotecznych, wyszukiwarek, bibliotek cyfrowych oraz wypożyczalni międzybibliotecznej (zajęcia w Księżnicy Pomorskiej)		1	5	0	
Metody kształcenia	<b>Wykłady z prezentacjami multimedialnymi, zajęcia praktyczne</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>KOŁOKWIUM</b>		<b>EP1,EP2,EP5,EP6</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>		
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Student musi być aktywny na zajęciach i wykonywać ćwiczenia przekazane przez prowadzącego. Student musi uzyskać co najmniej ocenę dostateczną z kolokwium.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>30% oceny końcowej stanowi ocena aktywności na zajęciach. Student otrzymuje każdorazowo ocenę po wykonaniu ćwiczenia. Średnia arytmetyczna ocen stanowi ocenę końcową za aktywność. 70% oceny końcowej wynosi ocena z kolokwium pisemnego. By uzyskać ocenę 3 z kolokwium należy zdobyć 51% na teście, od 60% - 3.5, od 70% - 4, od 80% - 4.5, od 90% - 5. Ocena końcową z przedmiotu stanowi średnia ważona ocen za aktywność i z kolokwium.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do średniej
	1	techniki pracy naukowej		Ważona	
	1	techniki pracy naukowej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Zieliński J. (2012): Metodologia pracy naukowej., Warszawa				
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>16</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>4</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>4</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>technologia informatyczna i wprowadzenie do Systemów Informacji Geograficznej w archeologii (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_24S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	26	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>26</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z wykorzystaniem technologii informacyjnej w przetwarzaniu danych na przykładzie wybranych aplikacji Nabycie praktycznych umiej tno ci obsługi programów pakietu MS Office Nabycie podstawowych umiej tno ci z zakresu obsługi oprogramowania GiS</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Podstawy obsługi komputera</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Student zna potencjał wybranych aplikacji komputerowych dla zastosowa archeologicznych</b>			<b>K_W03</b>
	2	EP2	<b>Student zna ogólne zasady dotycz ce formatowania i prezentacji danych</b>			<b>K_W03 K_W06</b>
	3	EP3	<b>Student wymienia etapy projektowania prostych baz danych i opisuje w podstawowym zakresie zasady działania funkcji logicznych</b>			<b>K_W03 K_W06</b>
umiej tno ci	1	EP4	<b>Student samodzielnie redaguje długie teksty z pomoc automatycznych i półautomatycznych funkcji</b>			<b>K_U05</b>
	2	EP5	<b>Student wykonuje samodzielnie prost baz danych dla wybranego rodzaju danych historycznych i zarz dza jej zawarto ci</b>			<b>K_U06</b>
	3	EP6	<b>Student posługuje si podstawowymi funkcjami oprogramowania GIS i potrafi prezentowa dane</b>			<b>K_U05 K_U07</b>
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>Student wykazuje gotowo krytycznej oceny danych, które pozyskuje i dostrzega potrzeb ich weryfikacji</b>			<b>K_K01 K_K02</b>
	2	EP8	<b>Student samodzielnie rozwija swoje umiej tno ci w zakresie obsługi aplikacji komputerowych</b>			<b>K_K05</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>technologia informatyczna i wprowadzenie do Systemów Informacji Geograficznej w archeologii</b>						
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. Formatowanie tekstu w MS Word wg okre lonych standardów wydawniczych					2	4 0
2. Podstawowe funkcje programu MS Excel					2	5 0

3. Projektowanie tabeli i formularza danych w MS Access. Wprowadzanie i zarządzanie danymi.		2	5	0
4. Podstawowe informacje na temat struktury i funkcjonalności Systemów Informacji Geograficznej		2	2	0
5. Źródła danych przestrzennych w internecie		2	2	0
6. Dane przestrzenne w badaniach krajobrazów archeologicznych		2	8	0
Metody kształcenia	<b>Prezentacje multimedialne, praca ze źródłami, zajęcia praktyczne, dyskusja obserwowana, laboratoria</b>			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywane na zajęciach zadania. Student otrzymuje ocenę cząstkową za każde zadanie. Przy wystawianiu oceny cząstkowej bierze się pod uwagę poprawno wykonanie określonego zadania. Ocena końcowa z przedmiotu jest średnią arytmetyczną obliczoną z ocen cząstkowych. Warunek zaliczenia przedmiotu: obecność na zajęciach, wykonywanie zadań, uzyskanie końcowej oceny dostatecznej lub wyższej.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Ocena końcowa z przedmiotu jest średnią arytmetyczną obliczoną z ocen cząstkowych otrzymanych na zajęciach.</b>			
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny
	2	technologia informatyczna i wprowadzenie do Systemów Informacji Geograficznej w archeologii		Ważona
	2	technologia informatyczna i wprowadzenie do Systemów Informacji Geograficznej w archeologii [wizualizacja]	zaliczenie z ocen	
Literatura podstawowa	Flanczewski S. (2010): Access 2007 PL w biurze i nie tylko, Hellion, Kraków			
	Szczepanek R. (2013): Systemy Informacji przestrzennej z Quantum GIS, Kraków			
Literatura uzupełniająca				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>				
		Liczba godzin		
		w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>26</b>	<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>7</b>	<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>10</b>	<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>7</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>terminologia zabytkoznawcza (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_53S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wiczenia	15	0	ZO	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MARCIN MAJEWSKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. MARCIN MAJEWSKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z podstawow wi dz na temat terminologii stosowanej w opisie dawnej architektury, plastyki i rzemiosła artystycznego. Umiej tno podstawowej analizy dzieła architektonicznego i artystycznego oraz wytworu rzemiosła w kontek cie jego chronologii i stylistyki artystycznej uwzgl dniaj cym terminologi stosowan w opisie.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Posiada wiedz z zakresu podstaw znajomosci specjalistycznej terminologii zabytkoznawczej od staro ytno ci po okres baroku.</b>			<b>K_W01 K_W09</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>Student umie wykonywa opisy architektury i przedmiotów zabytkowych lokuj c je w przestrzeni chronologiczno-stylistycznej.</b>			<b>K_U01 K_U02 K_U06</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Student jest gotów do dostrzegania ró nic w dawnej architekturze i innych zabytkach co pozwala mu na interdyscyplinarne rozwi zywanie problemów badawczych.</b>			<b>K_K03</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>terminologia zabytkoznawcza</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. <b>Formy i rozwój porz dków klasycznych</b>					5	2	0
2. <b>Terminologia dawnej architektury drewnianej i murowanej</b>					5	2	0
3. <b>Terminologia zwi zana z architektu obiektów sakralnych</b>					5	2	0
4. <b>Terminologia zwi zana z wyposa eniem wn trz sakralnych i wieckich</b>					5	2	0
5. <b>Ornamentyka pó no redniowieczna i nowo ytna</b>					5	3	0
6. <b>Praktyczny opis dawnej architektury</b>					5	2	0
7. <b>Praktyczny opis dzieła dawnej plastyki i rzemiosła artystycznego</b>					5	2	0

Metody kształcenia	<b>Dyskusja połączona z prezentacjami multimedialnymi, burza mózgów</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Wykonanie opisów dawnej architektury, plastyki i rzemiosła</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena wyniku z zaliczenia opisów</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	terminologia zabytkoznawcza		Ważona	
	5	terminologia zabytkoznawcza [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Gradowski M. (1976): Słownik polskiej terminologii wyrobów złotniczych, Warszawa				
	Gradowski M., Jęgułski jun. Z. (1998): Słownik uzbrojenia historycznego, Warszawa				
	Janicka-Koch U. (1993): Patron-atrybut-symbol, Poznań				
	(2018): Słownik terminologiczny sztuk pięknych, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Forstner D. (1990): Wzrost symboliki chrześcijańskiej, Warszawa				
	Kaes G. (1990): Meble stylowe, Wrocław etc.				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		<b>15</b>		<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>1</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć		<b>2</b>		<b>0</b>	
Studiowanie literatury		<b>2</b>		<b>0</b>	
Udział w konsultacjach		<b>0</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>2</b>		<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>3</b>		<b>0</b>	
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>							
Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3438_1S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalność:		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - j. język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. IRENA RAMIK-MA EWSKA					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. IRENA RAMIK-MA EWSKA					
Cele przedmiotu:		<b>Zaznajomienie z genezą, przemianami i współczesnymi obszarami studiów nad niepełnosprawnością w ich relacji do przemian paradygmatycznych pedagogiki specjalnej oraz zdobycie umiejętności krytycznej analizy i modeli niepełnosprawności.</b>					
Wymagania wstępne:		<b>Brak wymagań.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	wymienia i opisuje tradycyjne i współczesne modele niepełnosprawności				
	2	EP2	wymienia i opisuje współczesne paradygmaty badań nad niepełnosprawnością				
umiejętności	1	EP3	interpretuje konteksty niepełnosprawności jako zjawiska społeczne				
	2	EP4	określa związki między zró nicowanymi kontekstami społecznymi a obszarami badawczymi w obr bie nauk humanistycznych i społecznych				
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w swojej działalności i kierowania się szacunkiem do każdego człowieka				
	2	EP6	jest gotów do realizacji celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem profesjonalnych działań związanych z edukacją				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ ĘCIA I KONSULTACJE</b>					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka</b>							
Forma zajęć: <b>wykład</b>							
1. Wprowadzenie do studiów nad niepełnosprawnością - geneza ruchu społecznego i naukowego osób z niepełnosprawnościami.					5	2	0
2. Niepełnosprawność jako konstrukt społeczny- społeczny model niepełnosprawności wobec koncepcji tradycyjnych.					5	2	0
3. Nowe modele niepełnosprawności jako odpowiedź na wyzwania współczesności.					5	2	0
4. Zró nicowane potrzeby rozwojowe- niepełnosprawność, niedostosowanie społeczne, szczególne uzdolnienia, mikrodycyty, całościowe zaburzenia rozwoju.					5	4	0

5. Edukacja specjalna w Polsce i na świecie w kontekście wyrównywania szans rozwojowych i edukacyjnych.	5	2	0
6. Praca zawodowa osób z niepełnosprawnościami.	5	2	0
7. Wybrane zagadnienia związane z opieką i wychowaniem w rodzinie dziecka z niepełnosprawnościami - istota i właściwości wychowania, style wychowania w rodzinie.	5	3	0
8. Budowanie potencjału rodzin dzieci z niepełnosprawnościami - prawo, instytucje, wsparcie.	5	3	0
9. Seksualność osób z niepełnosprawnościami. Prawidłowości i zagrożenia.	5	4	0
10. Dorosłość osób z niepełnosprawnościami - oczekiwania i bariery.	5	3	0
11. Społeczne funkcjonowanie rodzin z dzieckiem z niepełnosprawnościami.	5	3	0

Metody kształcenia	<b>Wykład</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Sprawdzian wiedzy w postaci mieszanego testu (uzupełnień i wyboru) w oparciu o treści przedstawione w ramach wykładu.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka		Ważona	
	5	wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Amadeusz Krauze (2010): Współczesne paradygmaty pedagogiki specjalnej, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków				
	Colin Barnes, Geoff Mercer (2008): Niepełnosprawność, Wydawnictwo Sic!, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Enon Gajdzica (2012): Człowiek z niepełnosprawnością w rezerwacie przestrzeni publicznej, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków				
	Maria Beisert (2007): Seksualność w cyklu życia, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>20</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>6</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>17</b>	<b>0</b>

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>							
Moduł: <b>Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>współczesne finanse (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3432_7S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	30	0	ZO	3	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>3</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. SŁAWOMIR FRANEK					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. SŁAWOMIR FRANEK					
Cele przedmiotu:		Pozyskanie wiedzy, umiej tno ci i kompetencji społecznych przydatnych w interpretacji współczesnych zjawisk finansowych.					
Wymagania wst pne:		Podstawy wiedzy o społecze stwie.					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady funkcjonowania współczesnego sytemu finansowego				
umiej tno ci	1	EP2	potrafi identyfikowa i interpretowa przyczyny i konsekwencje zjawisk finansowych zachodz cych we współczesnych społecze stwach				
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do my lenia kategoriami decyzji finansowych uwzgl dniaj cych kryteria rentowno ci, ryzyka i plynno ci				
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>współczesne finanse</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. Rola finansów we współczesnym społecze stwie. Zjawiska finansowe i ich przebieg. Sk d czerpa podstawowe dane finansowe?					5	2	0
2. Pieni dz i inne instrumenty finansowe - ryzyko, plynno , rentowno . Wpływy technologii na rozwój finansów. Analiza poda y pieni dza. Inflacja.					5	4	0
3. Specyfika instytucji finansowych na tle podmiotów niefinansowych - co mo na wyczyta z ich bilansów? Kryteria wyboru banku, zakładu ubezpiecze , funduszu inwestycyjnego. Struktura systemu emerytalnego.					5	4	0
4. Rola banków centralnych we współczesnej gospodarce.					5	3	0
5. Finanse publiczne i zadania publiczne. Bud et pa stwa i bud et JST. Jak ocenia stan finansów sektora instytucji rz dowych i samorz dowych?					5	4	0
6. Współczesny system podatkowy. Cechy podatków.					5	3	0
7. Współczesny rynek kapitałowy. Zasady inwestowania na giełdzie papierów warto ciowych. Analiza kwotowa giełdowych.					5	4	0
8. Stopa procentowa i kurs walutowy oraz ich zmienno Czym jest forex?					5	3	0

9. Kryzysy finansowe we współczesnych gospodarkach - przyczyny i przebieg.		5	3	0	
Metody kształcenia	<b>Prezentacja multimedialna, komentowanie aktualnych zjawisk w sferze finansów, case-studies.</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie wykładu na podstawie testu wyboru złożonego z kilkunastu pytań. Podstawą otrzymania oceny pozytywnej jest uzyskanie co najmniej 50% punktów z testu.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa jest oceną z zaliczenia wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	współczesne finanse		Ważona	
	5	współczesne finanse [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	red.: B. Z. Filipiak, S. Franek, A. Adamczyk, D. Kordela (2023): Finanse wobec wyzwania gospodarki kryzysu, Difin, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	red.: B. Pietrzak, Z. Polański, B. Woźniak (2012): System finansowy w Polsce, PWN, Warszawa				
	Raporty i sprawozdania ze stron internetowych MF, banków centralnych i spółek giełdowych				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>19</b>	<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>6</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>18</b>	<b>0</b>			
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wst p do archeologii ródziemnomorskiej (PODSTAWOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_17S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	24	20	ZO	6
		wykład	30	26	E	
<b>Razem</b>			<b>54</b>			<b>6</b>
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA HARABASZ				
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA HARABASZ				
Cele przedmiotu:		<p>Celem zaj jest systematyczne omówienie historii, kierunków badawczych i specyfiki prowadzenia wykopalisk w archeologii ródziemnomorskiej. Obszary te obejmuj swoim zasi giem Egipt, Sudan, Irak, Syri , Jordani , Turcj , Cypr, Grecj , Włochy, Hiszpani i Francj .</p> <p>Na zaj ciach zaprezentowane zostanie geografia oraz chronologia regionu, osi gni cia kultury materialnej danego obszaru, podstawy gospodarcze, organizacja przestrzenna produkcja i wymiana handlowa na obszarze ródziemnomorskim, a tak e procesy maj ce zwi zek z yciem społecznym mieszka ców omawianych regionów.</p>				
Wymagania wst pne:		brak				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna chronologi oraz podstawowe terminy z zakresu epoki kamienia		K_W02	
	2	EP2	Rozpoznaje ró ne podej cia w zakresie metodyki bada prowadzonych na stanowiskach bliskowschodnich		K_W05	
	3	EP3	Umie rozpozna charakterystyczne wytwory kultury materialnej epoki kamienia na obszarze ródziemnomorskim		K_W09	
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi scharakteryzowa poło enie omawianych stanowisk archeologicznych i porówna obszary kulturowe		K_U02	
	2	EP5	Rozumie charakter kierunków badawczych nad paleolitem, epipaleolitem oraz neolitem na obszarach ródziemnomorskich		K_U09	
	3	EP6	Posługuje si podstawowymi terminami z zakresu badan nad basenem Morza ródziemnego		K_U01	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wst p do archeologii ródziemnomorskiej</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Wprowadzenie do problematyki. Zakres chronologiczny i przestrzenny omawianych zagadnie (paleolit, epipaleolit i neolit basenu Morza ródziemnego)				1	8	6
2. Historia badan and basenem Morza ródziemnego (koncepcje, teorie, metody, chronologia, główni badacze)				1	4	4

3. Architektura, organizacja przestrzenna, struktura społeczna w epipaleolicie i neolicie preceramicznym Bliskiego Wschodu i Anatolii.		1	3	3	
4. Podstawy gospodarcze, produkcja i wymiana handlowa w epipaleolicie i neolicie preceramicznym Bliskiego Wschodu i Anatolii		1	3	3	
5. Architektura, organizacja przestrzenna, struktura społeczna podstawy gospodarcze, sztuka figuralna i obrz dek pogrzebowy w epipaleolicie i neolicie Egiptu, Sudanu		1	4	4	
6. Architektura, organizacja przestrzenna, struktura społeczna podstawy gospodarcze, sztuka figuralna i obrz dek pogrzebowy na zachodnim obszarze basenu Morza ródziemnego		1	4	4	
7. Najwa niejsze osi gni cia kultury materialnej basenu Morza ródziemnego. Ochrona i konserwacja zabytków pochodz cych z basenu Morza ródziemnego		1	4	2	
Forma zaj : wiczenia					
1. Geografia obszarów ródziemnomorskich		1	6	4	
2. Epipaleolit i neolit		1	6	6	
3. Lewant		1	2	2	
4. Mezopotamia i Iran		1	2	2	
5. Południowo- wschodnia i ródkowa Anatolia		1	2	2	
6. Grecja i zachodnia cz Morza ródziemnego		1	2	2	
7. Dolina Nilu		1	2	2	
8. Sudan i Pustynia Zachodnia		1	2	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład, Prezentacja multimedialna (komputer, rzutnik)</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>egzamin ustny- ocena według liczby zdobytych punktów</b>				
	<b>zaliczenie pisemne- ocena według liczby zdobytych punktów</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>zaliczenie pisemne (50%), egzamin ustny (50%)</b>					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wst p do archeologii ródziemnomorskiej		Arytmetyczna	
	1	wst p do archeologii ródziemnomorskiej [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	1	wst p do archeologii ródziemnomorskiej [wykład]	egzamin		

Literatura podstawowa	Adams B. R. (2008): Jordan. An Archaeological Reader, Equinox Publishing, London
	Akkermans P., Schwartz G (2000): The Archaeology of Syria, Cambridge University Press, Cambridge
	Ammerman A.J., Biagi P. (2003): The Widening Harvest. The Neolithic Transition in Europe. Looking Back, Looking Forward, AIA, Boston
	Bahn P., Renfrew C (2005): Archeologia – Teoria – Metody – Praktyka, Prószyński i sp., Warszawa
	Hodder I. (1990): Domestication of Europe, Blackwell, Oxford
	Steadman S.R., McMahon, G. : The Oxford Handbook of Ancient Anatolia 10,000- 323 B.C.E, Oxford University Press, Oxford
	Steel L. (2004): Cyprus Before History. From the Earliest Settlers to the End of the Bronze Age, Duckworth, London
	Wengrow D. (2009): The Archaeology of Egypt. Social transformations in north-east Africa, 10,000 to 2650., Cambridge University Press, Cambridge
Literatura uzupełniająca	Bellwood P. (2005): First farmers. The origins of agricultural societies, Blackwell, Oxford
	Cauvin J. (2000): The Birth of the Gods and the Origins of Agriculture, Cambridge University Press, Cambridge

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>54</b>	<b>46</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>30</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>14</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>18</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wst p do archeologii (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US50AIJ2674_6S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	30	0	ZO	6
		wykład	30	0	E	
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>6</b>
Koordynator przedmiotu:		dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA , dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawow wiedz na temat archeologii, metod i celów badawczych oraz stosowanej terminologii. Nabycie umiej tno ci interpretowania tekstów archeologicznych. Umiej tno krytycznej analizy potencjalnych zastosowa i ogranicze narz dzi badawczych w archeologii.				
Wymagania wst pne:		Wiedza z zakresu historii i geografii na poziomie szkoły redniej.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student wymienia i charakteryzuje podstawow terminologi archeologiczn		K_W01	
	2	EP2	Student definiuje obszar badawczy archeologii		K_W01 K_W02	
	3	EP14	Student zdaje sobie spraw z ró norodno ci ródeł archeologicznych oraz ich potencjału poznawczego		K_W01 K_W02 K_W05	
	4	EP15	Student definiuje podstawowe zagadnienia z zakresu chronologii archeologicznej		K_W01	
umiej tno ci	1	EP3	Student samodzielnie interpretuje teksty archeologiczne i dokonuje ich analizy		K_U03	
	2	EP4	Student obja nia i stosuje w dyskusji podstawowe terminy fachowe z zakresu archeologii i innych nauk historycznych		K_U01	
	3	EP9	Student z pomoc opiekuna omawia wybrane zagadnienia badawcze z zakresu archeologii		K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP12	Student docenia role materialnych wiadectw przeszło ci w kształtowaniu to samo ci kulturowej		K_K03	
	2	EP13	Student krytycznie ocenia stan swojej wiedzy i jest gotów do jej samodzielnego poszerzania.		K_K01	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: wst p do archeologii						
Forma zaj : wykład						
1. Czym zajmuje si archeologia? Pocz tki archeologii				1	4	0

2. Teoria archeologii ? historia my li i poj , problematyka ródła w archeologii		1	6	0	
3. Podstawowe poj cia i w archeologii: kultura archeologiczna, kr g kulturowy, obiekt, stratygrafia, stratyfikacja, stanowisko archeologiczne, zabytek archeologiczny		1	4	0	
4. Problemy badawcze archeologii: kultura, gospodarka, organizacja społeczne, rytuał, religia, kult, magia		1	4	0	
5. Rodzaje bada realizowanych w ramach archeologii: badania wykopaliskowe, ratunkowe, nieinwazyjne, archeologia podwodna, funeralna, osadnicza		1	4	0	
6. Datowanie w archeologii		1	4	0	
7. Badania interdyscyplinarne w archeologii		1	2	0	
8. Etyka w archeologii		1	2	0	
Forma zaj : wiczenia					
1. Zaj cia organizacyjne		1	2	0	
2. Podstawowe terminy i poj cia z zakresu archeologii, zagadnienia metaj zykowe		1	5	0	
3. Procesy ródłotwórcze - procesy formowania stanowisk archeologicznych		1	5	0	
4. Proces badawczy w archeologii, interpretacje ródł archeologicznych		1	4	0	
5. Zagadnienia stratygraficzne		1	5	0	
6. Chronologia relatywna. Wybrane metody datowania wzgl dnego, ich potencjał poznawczy i ograniczenia		1	4	0	
7. Chronologia absolutna. Wybrane metody datowania bezwzgl dnego ich potencjał poznawczy i ograniczenia		1	5	0	
Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne, wykłady, dyskusja obserwowana, analiza tekstów z dyskusj ,				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		<b>EP1,EP13,EP2,EP3,EP4</b>		
	<b>KOLOKWIUM</b>		<b>EP12,EP14,EP15,EP9</b>		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<p>1. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uprzednie uzyskanie oceny pozytywnej z wicze ;</p> <p>2. wiczenia i zaj cia laboratoryjne zaliczane s w oparciu o nast puj ce składowe:  - wymagana regulaminem studiów obecno , aktywne uczestnictwo w zaj ciach,  - kolokwium pisemne obejmuj ce wiedz z zaj i wskazanej literatury.</p> <p>3. Kolokwium z wicze składa si z 5 pyta . Za ka d prawidlow odpowied mo na uzyska 2 punkty. Skala ocen wystawianych w oparciu o sum uzyskanych punktów wygl da nast puj co:  0 - 4,5 pkt - ndst  5 - 5,5 pkt - dst  6 - 6,5 pkt - dst +  7 - 7,5 pkt - db  8 - 8,5 pkt - db +  9 - 10 pkt - bdb</p> <p>4. By podej do egzaminu student musi otrzyma pozytywn ocen z wicze . Egzamin ma form ustn , trwa ok. 20 minut dla jednego studenta, składa si z trzech pyta . Za ka de pytanie student otrzymuje ocen . rednia arytmetyczna ocen z pyta stanowi ocen ko cow z egzaminu.</p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (z przedmiotu) wyliczana z ocen z zaliczenia wicze i z egzaminu w postaci redniej arytmetycznej.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wst p do archeologii		Arytmetyczna	
	1	wst p do archeologii [wykład]	egzamin		
	1	wst p do archeologii [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		

Literatura podstawowa	Kiarszys G. (2015): Trzy wiaty redniowiecza. luxta Castrum Sandouel. , Szczecin
	Ławecka D. (2003): Wst p do archeologii, Warszawa – Kraków.
	Renfrew C., Bahn P. (2002): Archeologia. Teorie. Metody. Praktyka
	Urbanczyk P. (1986): Formowanie si układów stratyfikacyjnych jako proces źródłotwórczy, w: W.Hensel, G.Donato, S.Tabaczynski red., Teoria i praktyka badan archeologicznych, t.. I,s. 184-245., Wrocław
Literatura uzupełniają ca	Bahn P. (1997): Archeologia: bardzo krótkie wprowadzenie
	Pazdur A., Pazdur M. (1983): Chronometria radiow glowa jako metoda badawcza w archeologii: mo liwo ci, ograniczenia, perspektywy, „Przegl d Archeologiczny”, t. 30, s. 5-45.

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	<b>60</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>5</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>20</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>35</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>10</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>20</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>150</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>6</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wst p do bada nad mierci (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_23S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	25	0	ZO	3
<b>Razem</b>			<b>25</b>			<b>3</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr KATARZYNA HARABASZ</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z podstawow wiedz na temat archeologii mierci, jej metod i celów badawczych oraz stosowanej terminologii.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Wiedza z zakresu historii, geografii i biologii na poziomie szkoły redniej.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawow terminologi stosowan w badaniach z zakresu archeologii mierci.			K_W01
	2	EP2	Student rozumie kulturowe aspekty archeologicznych bada nad mierci .			K_W01
	3	EP3	Student wie jakie metody badan terenowych stosowane s na cmentarzyskach. Ma wiadomo wagi zachowa etycznych w pracy ze szcz tkami ludzkimi.			K_W01 K_W05
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi opisywa i obja nia kulturowe aspekty bada nad mierci .			K_U01 K_U03
	2	EP5	Student potrafi opisywa i obja nia podstawow terminologi zwi zan z archeologicznymi badaniami nad mierci .			K_U01 K_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	Student widzi znaczenie bada nad mierci w kształtowaniu to samo ci kulturowej.			K_K01 K_K02 K_K03
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>wst p do bada nad mierci</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Teoria bada nad mierci ? czyli dlaczego chowamy zmarłych? Koncepcja eschatologiczna, trup i jego znaczenie.			2	6	0	
2. Pochówek i cmentarzysko jako ródło bada nad przeszło ci .			2	5	0	
3. Wampiryzm, rabunki grobów, kosmologia ? o atypowych pochówkach na cmentarzyskach.			2	4	0	
4. Metody badania cmentarzysk			2	3	0	
5. Badania interdyscyplinarne nad mierci w archeologii			2	2	0	

6. Archeologia społeczna a badania na cmentarzyskach.		2	3	0	
7. Etyka w badaniach z zakresu archeologii mierci		2	2	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład z prezentacji multimedialnej, dyskusja.</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>EGZAMIN USTNY</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Student otrzymuje co najmniej ocenę dostateczną z egzaminu ustnego.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>W trakcie egzaminu ustnego, trwa ono ok. 20 minut, student otrzymuje 3 pytania. Każde pytanie zostaje ocenione, a średnia arytmetyczna z tych ocen stanowi ocenę końcową z egzaminu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wstęp do badań nad mierci		Ważona	
	2	wstęp do badań nad mierci [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Pearson M. (1999): The Archaeology of Death and Burial, Texas				
	Thomas L. V. (1992): Trup. Od biologii do antropologii, Łódź				
	Wrzesiński J. (2002): Popiół i Kości. Funeralia Lednickie — spotkanie 4., Sobótka-Wrocław				
Literatura uzupełniająca	Czopek S. (2012): Kilka uwag o archeologii funeralnej w Polsce. Hic mortui vivunt, s. 11–24., Rzeszów				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>25</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>12</b>	<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>20</b>	<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>5</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>12</b>	<b>0</b>			
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>3</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>wst p do ekologii człowieka (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_30S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	E	1	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr KATARZYNA LUSARSKA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr KATARZYNA LUSARSKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Prezentacja metod pozwalaj cych bada relacje człowiek- rodowisko</b>					
Wymagania wst pne:		<b>biologia na poziomie szkoły redniej, Wiadomo ci z zakresu pradziejów powszechnych i historii powszechnej, umiej tno krytyczne porównywania ró nych kategorii danych i wskazywania zale no ci</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student zna i rozumie problematyk badawcz z zakresu pradziejów</b>			<b>K_W01 K_W02</b>	
	2	EP2	<b>Student zna i rozumie zale no ci zwi zane z relacji na styku człowiek i rodowisko przyrodnicze</b>			<b>K_W01 K_W02</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>umie stosowa zaawansowane terminy z zakresu archeologii oraz specjalistyczn terminologi nauk o rodowisku</b>			<b>K_U01 K_U06 K_U07</b>	
	2	EP4	<b>potrafi stosowa narz dzia badawcze z zakresu nauk przyrodniczych</b>			<b>K_U07</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>rozumie znaczenie wiedzy i potrzeb prowadzenia pogł bionych badan interdyscyplinarnych oraz zasi gania opinii specjalistów reprezentuj cych inne dyscypliny przy rozwiązywaniu problemów badawczych</b>			<b>K_K02 K_K03</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wst p do ekologii człowieka</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Ekologia a ekologia człowieka: definicje, zakresy zainteresowa</b>					3	2	0
2. <b>Metody i ró dła do badan nad relacja człowiek- rodowisko</b>					3	8	0
3. <b>Antropopresja</b>					3	3	0
4. <b>"Dziki zasoby" w gospodarce człowieka</b>					3	2	0

Metody kształcenia	<b>wykład z prezentacj multimedialn , dyskusja nad przykładami</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>udział w dyskusji nad wybranymi zagadnieniami, pozytywna ocena z egzaminu ko cowego</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Egzamin (70%), dyskusja (30%)</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wst p do ekologii człowieka		Wa ona	
	3	wst p do ekologii człowieka [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Wolanski N. (2012): Ekologia człowieka t.1, Warszawa				
Literatura uzupełniaj ca	Butzer K.W. (1982): Archaeology as Human Ecology , Cambridge				
	Łuczaj Ł. (2004): Dzikie ro liny jadalne Polski, Rzeszów				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>2</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>2</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>2</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wst p do nauk o rodowisku (KIERUNKOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_21S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	10	0	ZO	5
		wykład	12	0	E	
<b>Razem</b>			<b>22</b>			<b>5</b>
Koordynator przedmiotu:		dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest przedstawienie rodowiska przyrodniczego jako kontekstu osadnictwa oraz przedmiotu eksploatacji przez człowieka w przeszło ci, systemowego charakteru relacji pomi dzy człowiekiem a rodowiskiem oraz dyscyplin badaj cych przeszłe rodowisko i idei bada interdyscyplinarnych				
Wymagania wst pne:						
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student pozyskuje wiedz o podstawowych cechach rodowiska przyrodniczego oraz metodach ich badania z punktu widzenia potrzeb archeologii		K_W01 K_W02	
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi formułowa pytania badawcze wobec przedstawicieli dyscyplin wspomagaj cych		K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP3	Student rozumie potrzeb uwzgl dniania szerokiego kontekstu zabytków archeologicznych (w tym kontekstu rodowiskowego) w pracy naukowej i popularyzacji dziedzictwa kulturowego		K_K02	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>wst p do nauk o rodowisku</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. <b>rodowisko przyrodnicze jako system i przedmiot bada . Problem zmienno ci rodowiska w czasie i przestrzeni</b>			2	4	0	
2. <b>Archeologia rodowiska - podstawowe zało enia i metody</b>			2	2	0	
3. <b>Podstawowe problemy interpretacji i integracji wyników bada paleo rodowiskowych</b>			2	6	0	
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. <b>Zobrazowania terenu jako ró dła danych rodowiskowych</b>			2	2	0	
2. <b>Elementy geologii, geomorfologii i pedologii - analiza wyró nionych form, profili i układów stratygraficznych</b>			2	4	0	
3. <b>Pobór próbek i profili glebowych - wiczenia praktyczne</b>			2	4	0	

Metody kształcenia	<b>Wykład z prezentacjami multimedialnymi, analiza wybranych tekstów</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.</b>					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie wicze : na podstawie kolokwium Egzamin w formie pisemnej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>średnia arytmetyczna</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	wstęp do nauk o rodowisku		Arytmetyczna	
	2	wstęp do nauk o rodowisku [wykład]	egzamin		
	2	wstęp do nauk o rodowisku [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	migielski W. (red.) (1998): Nauki przyrodnicze i fotografia lotnicza w archeologii, Poznań				
Literatura uzupełniająca	Kozak-Zychman W., Gurba J. (red.) (2006): Rola i znaczenie nauk pomocniczych archeologii, Lublin				
	Renfrew C., Bahn P (2002): Archeologia. Teorie, metody, praktyka, Warszawa				
	Zawadzki S. (1999): Gleboznawstwo, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>22</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>8</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>30</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>25</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>15</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>25</b>		<b>0</b>		
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>125</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>5</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US50AIJ2401_37S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
<b>Razem</b>			<b>60</b>			<b>0</b>
Koordynator przedmiotu:		mgr CEZARY JANISZYN				
Prowadz cy zaj cia:		mgr CEZARY JANISZYN				
Cele przedmiotu:		Opanowanie przez studentów wybranych umie tno ci ruchowych z podstawowych działów w-f, rozwój ogólnej sprawno ci fizycznej. Zapoznanie uczestników z ró nymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, przekazywanie wiadomo ci dotycz cych wpływu wicze fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl ycia dorosłego człowieka w ró nym wieku				
Wymagania wst pne:		Brak przeciwwskaza zdrowotnych do wykonywania wicze fizycznych. Podstawowe wiadomo ci z zakresu kultury fizycznej wyniesione ze szkoły podstawowej, gimnazjum i szkoły redniej.				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada wiadomo ci dotycz ce wpływu wicze na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawno ci fizycznej a tak e zasad organizacji zaj ruchowych		K_W05	
umiej tno ci	1	EP3	opanował umie tno ci ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych		K_U10	
	2	EP4	potrafi zastosowa nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zada technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalno ci turystyczno- rekreacyjnej		K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP6	promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywno ci fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej		K_K05	
	2	EP7	podejmuje si organizacji wszelkich form aktywno ci fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie		K_K05	

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning
Przedmiot: wychowanie fizyczne				
Forma zaj : zaj cia z wychowania fizycznego				
1. wiczenia - do wyboru 2 lub 3 lub 4 lub 5	3	30	0	
2. Gry zespołowe:- sposoby poruszania si po boisku,- doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,fragmenty gry i gra szkolna,- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,- przepisy gry i zasady s dziowania,organizacja turniejów w grach zespołowych,udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).	3	0	0	
3. Aerobik, Taniec:poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznychwzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych,zwi ksenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu wiadomo ciała, znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze .,	3	0	0	
4. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ty wiarstwo):poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportuwdro enie do samodzielnych wicze fizycznych, wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych,umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,gry i zabawy wła ciwe dla danej dyscypliny,organizacja turniejów i zawodów ,udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej,udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana,Uniwersjada, Akademickie	3	0	0	
5. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy): nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze, poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi ksenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej, nauka umiej tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak) , - przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych, elementy survivalu, nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich, udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej	3	0	0	
6. wiczenia - do wyboru 2 lub 3 lub 4 lub 5	4	30	0	
7. Gry zespołowe:- sposoby poruszania si po boisku,- doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,fragmenty gry i gra szkolna,- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,- przepisy gry i zasady s dziowania,organizacja turniejów w grach zespołowych,udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).	4	0	0	
8. Aerobik, Taniec:poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznychwzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych,zwi ksenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu wiadomo ciała, znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze .,	4	0	0	
9. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ty wiarstwo):poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportuwdro enie do samodzielnych wicze fizycznych, wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych,umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,gry i zabawy wła ciwe dla danej dyscypliny,organizacja turniejów i zawodów ,udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej,udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana,Uniwersjada, Akademickie	4	0	0	
10. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy): nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze, poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi ksenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej, nauka umiej tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak) , - przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych, elementy survivalu, nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich, udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej	4	0	0	
Metody kształcenia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- metoda nauczania zada ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa;</li> <li>- metody realizacji zada ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniaj ce), kreatywne (twórcze);</li> <li>- metody przekazywania wiadomo ci: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i bł dów</li> </ul> <p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PROJEKT</b>					<b>EP1,EP3,EP4,EP6,EP7</b>
	<b>ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>					<b>EP1,EP3,EP4,EP6,EP7</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie wicze na podstawie obecności, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>zaliczenie bez oceny</b>					
	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	3	wychowanie fizyczne		Nieobliczana		
	3	wychowanie fizyczne [zaj Ćcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie			
	4	wychowanie fizyczne		Nieobliczana		
4	wychowanie fizyczne [zaj Ćcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie				
Literatura podstawowa	Bahrynowska-Fic J (1987): Właściwości wicze fizycznych, ich systematyka i metodyka. , Warszawa :					
	Bondarowicz M (1995): Zabawy w grach sportowych. , Warszawa :					
	Huciński T., Lekner I. (2001): Koszykówka -podręcznik dla trenerów, nauczycieli i studentów. , Wrocław :					
	Kumińska O., Popielawska M. (1995): Taniec -Rytm -Muzyka. Wyd. Skr. AWF, Poznań :					
	Mielniczuk M., Staniszewski T. (1999): Stare i nowe gry drużynowe. , Warszawa :					
	Tałaga J. (2004): Sprawność fizyczna ogólna, Testy. , Poznań :					
	Trzeńniowski R. (1995): Zabawy i gry ruchowe. , Warszawa :					
	Uzarowicz J. (2003): Siatkówka, - co jest grane? , Wrocław :					
Literatura uzupełniająca	Barankiewicz J. (1992): Poradnik nauczyciela wychowania fizycznego: zbiór podstawowych pojęć z teorii i metodyki wychowania fizycznego, sportu oraz wychowania zdrowotnego. , Kalisz :					
	Strzyżewski S. (1992): fizyczne poza salą gimnastyczną : poradnik dla nauczycieli i studentów. , Warszawa :					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
		Liczba godzin				
					w tym e-learning	
Zaj Ćcia dydaktyczne	<b>60</b>				<b>0</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>				<b>0</b>	
Przygotowanie się do zaj Ćcia	<b>0</b>				<b>0</b>	
Studiowanie literatury	<b>0</b>				<b>0</b>	
Udział w konsultacjach	<b>0</b>				<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>				<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>				<b>0</b>	
<b>Ł Ć CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>60</b>					
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>					

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>zaj cia terenowe (INNE DO ZALICZENIA)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_8S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	zaj cia terenowe	80	0	ZO	6
2	4	zaj cia terenowe	60	0	ZO	6
<b>Razem</b>			<b>140</b>			<b>12</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr KATARZYNA LUSARSKA</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. JÖRG KLEEMANN , dr hab. FELIX BIERMANN</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Przygotowanie praktyczne studentów do wykonywania zawodu archeologa</b>				
Wymagania wst pne:		<b>opanowanie wiedzy teoretycznej z zakresu przedmiotów kierunkowych, w tym z metodyki badan terenowych oraz archeologii rodowiska</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna ekonomiczne uwarunkowania zawodu archeologa w tym podstawowe zasady tworzenia ró nych form przedsi biorczo ci, szczególnie zwi zanej z wykonywana działalno ci</b>			<b>K_W12</b>
	2	EP2	<b>Zna podstawy prawne wykonywania zawodu archeologa</b>			<b>K_W12</b>
umiej tno ci	1	EP3	<b>potrafi przeprowadzi poprawn dokumentacj badan archeologicznych, w tym potrafi wykonywa dokumentacj rysunkow i opisow ,</b>			<b>K_U11</b>
	2	EP4	<b>Potrafi dobra wla ciwe procedury postepowania z ró nymi kategoriami zabytków i prób</b>			<b>K_U11</b>
	3	EP5	<b>potrafi uaktualnia swoje wiadomo ci zwi zane z metodyka badan oraz normami prawnymi</b>			<b>K_U12</b>
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>Jest gotów do przestrzegania etyki zawodowej zarówno podczas prowadzenia badan archeologicznych jak i podczas pracy naukowej</b>			<b>K_K07 K_K08</b>
	2	EP7	<b>Jest gotów do działania w zakresie ochrony i upowszechniania wiedzy z zakresu archeologii i dziedzictwa kulturowego</b>			<b>K_K02 K_K04 K_K06</b>
	3	EP8	<b>Jest gotów do działania w sposób przedsi biorczy</b>			<b>K_K05</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>zaj cia terenowe</b>						
Forma zaj : <b>zaj cia terenowe</b>						

<p>1. Omówienie charakteru stanowiska (w tym historii badan) oraz celu podejmowanych badan. Wybór metod eksploracji, omówienie przyj tych standardów dokumentacji. Analiza formy/zasi gu stanowiska i jego kontekstu rodowiskowego oraz kulturowego, analiza lokalizacji wykopu/wykopów pod katem realizacji celu badan, mo liwo ci technicznych itp. wiczenia z wykonywania niwelacji, przenoszenia i przeliczania repera itd. Wytyczenie wykopu. Organizacja prac eksploracyjnych. Eksploracja wykopu. Prowadzenie obserwacji stratygraficznych. Wyró nianie warstw i obiektów, ich opis i interpretacja. Wykonywanie dokumentacji terenowej, jej wst pna obróbka gabinetowa. Zarządzanie ródlami pozyskanymi wykopaliskowo - inwentarze, bazy danych. . Sporz dzenie sprawozdania wymaganego regulaminem praktyk. Omówienie zasad prowadzenia badan w standardzie badan powierzchniowych AZP oraz SBP, w tym zasady zespołowego prowadzenia prospekcji. wiczenia z mapa (czytanie/lokalizacja), w przypadku badan powierzchniowych - wiczenia z wypełniania karty KEZA. Analiza formy/zasi gu stanowiska i jego kontekstu rodowiskowego, w przypadku badan SBP - analiza wielko ci i orientacji siatki pod katem realizacji celu badan, mo liwo ci technicznych itp. wykonanie kwerendy do objazdu naukowego pod katem wyznaczaj cych tras obiektów zabytkowych i stanowisk archeologicznych, przygotowanie monografii wybranego obiektu/stanowiska. Integracja wyników prospekcji powierzchniowej, badan nieinwazyjnych oraz badan wykopaliskowych Eksploracja wykopu na stanowisku archeologicznym. Wykonanie dokumentacji rysunkowej i cyfrowej</p>	2	80	0		
<p>2. Omówienie charakteru stanowiska (w tym historii badan) oraz celu podejmowanych badan. Wybór metod eksploracji, omówienie przyj tych standardów dokumentacji. Analiza formy/zasi gu stanowiska i jego kontekstu rodowiskowego oraz kulturowego, analiza lokalizacji wykopu/wykopów pod katem realizacji celu badan, mo liwo ci technicznych itp. wiczenia z wykonywania niwelacji, przenoszenia i przeliczania repera itd. Wytyczenie wykopu. Organizacja prac eksploracyjnych. Eksploracja wykopu. Prowadzenie obserwacji stratygraficznych. Wyró nianie warstw i obiektów, ich opis i interpretacja. Wykonywanie dokumentacji terenowej, jej wst pna obróbka gabinetowa. Zarządzanie ródlami pozyskanymi wykopaliskowo - inwentarze, bazy danych. . Sporz dzenie sprawozdania wymaganego regulaminem praktyk. Omówienie zasad prowadzenia badan w standardzie badan powierzchniowych AZP oraz SBP, w tym zasady zespołowego prowadzenia prospekcji. wiczenia z mapa (czytanie/lokalizacja), w przypadku badan powierzchniowych - wiczenia z wypełniania karty KEZA. Analiza formy/zasi gu stanowiska i jego kontekstu rodowiskowego, w przypadku badan SBP - analiza wielko ci i orientacji siatki pod katem realizacji celu badan, mo liwo ci technicznych itp. wykonanie kwerendy do objazdu naukowego pod katem wyznaczaj cych tras obiektów zabytkowych i stanowisk archeologicznych, przygotowanie monografii wybranego obiektu/stanowiska. Integracja wyników prospekcji powierzchniowej, badan nieinwazyjnych oraz badan wykopaliskowych Eksploracja wykopu na stanowisku archeologicznym. Wykonanie dokumentacji rysunkowej i cyfrowej</p>	4	60	0		
Metody kształcenia	<p><b>Zaj cia praktyczne, terenowe</b></p> <p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si	<p><b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b></p> <p>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.</p>		<p>Nr efektu uczenia si z sylabusa</p> <p><b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b></p>		
Forma i warunki zaliczenia	<p><b>Zaliczenie zaj na podstawie poprawnie wykonanych zada praktycznych: wyró nianie i eksploracja nawarstwie kulturowych oraz obiektów, wykonanie zada zwi zanych z przygotowaniem dokumentacji, inwentaryzacja zabytków. Ocen ko cow z zaliczenia stanowi rednia z ocen cz stkowych za poszczególne zadania.</b></p> <p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p><b>Ocen z przedmiotu stanowi ocena z zaliczenia.</b></p>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	zaj cia terenowe		Wa ona	
	2	zaj cia terenowe [zaj cia terenowe]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	zaj cia terenowe		Wa ona	
	4	zaj cia terenowe [zaj cia terenowe]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Harris E. (1989): Zasady stratygrafii archeologicznej,, Warszawa				
Literatura uzupełniaj ca	<p>Ławecka D. (2000): Wst p do archeologii</p> <p>Marczak E. (red.) (1995): Podr cznik archeologiczny, Podeblocie, Warszawa</p>				

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>140</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>40</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>0</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>120</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>300</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>12</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>zarys archeologii ziem polskich (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>US50AIJ2674_4S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	25	0	E	2	
<b>Razem</b>			<b>25</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MARCIN SZYDŁOWSKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI</b>					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawow wiedz dotycz c najdawniejszych dziejów ludów zamieszkuj cych ziemie polskie w okresie od paleolitu a po X w. n.e. Przedstawienie roli archeologii w badaniach czasów historycznych. Przedstawienie specyfiki bada archeologicznych w ró nych epokach.					
Wymagania wst pne:		<b>Podstawowa wiedza z geografii ziem polskich na poziomie szkoły redniej</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student wymienia kolejne epoki i okresy w dziejach ziem polskich i definiuje ich ramy czasowe			K_W01	
	2	EP2	Student rozumie zmiany zachodz ce w kulturze społeczno ci ludzkich w przeszło ci na ziemiach polskich			K_W02	
	3	EP3	Student rozumie znaczenie ródeł archeologicznych dla poznania przeszło ci społeczno ci zamieszkuj cych ziemie polskie w pradziejach i redniowieczu			K_W02 K_W04	
umiej tno ci	1	EP4	Student klasyfikuje i porównuje najwa niejsze kultury archeologiczne wyró niane dla pradziejów na ziemiach polskich			K_U02	
	2	EP5	Student dyskutuje na temat ró nego pochodzenia ludów zamieszkuj cych Europ rodokw w pradziejach i wczesnym redniowieczu			K_U01 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student zachowuje krytycyzm w wyra aniu opinii na temat etnicznej przynale no ci dawnych mieszka ców ziem polskich			K_K01	
	2	EP7	Student docenia rol archeologii w badaniu przeszło ci społecznej			K_K08	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>zarys archeologii ziem polskich</b>							
Forma zaj : <b>wykład</b>							
1. <b>Periodyzacja dziejów ziem polskich i rola archeologii w ich badaniu</b>					1	2	0
2. <b>Klimatyczne uwarunkowania osadnictwa i kultury grup ludzkich w plejstocenie</b>					1	2	0

3. Mezolit - okres adaptacji grup ludzkich do zmian środowiska naturalnego w początkach holocenu	1	2	0
4. "Rewolucja" neolityczna i jej konsekwencje. Kultury neolityczne na ziemiach polskich	1	3	0
5. Epoka brązu i wczesna epoka żelaza	1	3	0
6. Kultura Celtów i ich rola w dziejach Europy i ziem polskich w 2. połowie I tysiąclecia p.n.e.	1	2	0
7. Na arenę wkraczają barbarzyńcy - okres przedrzymski i wpływów rzymskich	1	4	0
8. Problem etno- i topogenezy Słowian; Kultura słowiańska wczesnego średniowiecza	1	3	0
9. Budowa i charakter państwa Pierwszych Piastów w świetle archeologii	1	2	0
10. Główne problemy badawcze archeologii późnego średniowiecza i czasów nowożytnych	1	2	0

Metody kształcenia	<b>Prezentacja multimedialna</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin ustny z treści wykładów i literatury obowiązkowej.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Każdy student otrzymuje trzy pytania. Za każde pytanie otrzymuje ocenę. Średnia arytmetyczna ocen z pytań stanowi ocenę końcową z egzaminu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	zarys archeologii ziem polskich		Ważona	
	1	zarys archeologii ziem polskich [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	A. Kokowski (2005): Polska starożytna, Warszawa				
	P. Kaczanowski, J.K. Kozłowski (1998): Najdawniejsze dzieje ziem polskich (do VII w.), Wielka Historia Polski, t. I, Kraków				
Literatura uzupełniająca	L. Kajzer (1996): Wstęp do archeologii historycznej w Polsce, Łódź				
	L. Leciejewicz (1989): Słowianie Zachodni. Z dziejów tworzenia się średniowiecznej Europy, Wrocław etc.				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>25</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>7</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>6</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>	<b>0</b>

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>zarys historii sztuki (KIERUNKOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ2674_12S</b>	
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	E	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MARCIN MAJEWSKI</b>				
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. MARCIN MAJEWSKI</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z podstawow wiedz dotycz c rozwoju sztuki, kierunków artystycznych, stylistyki. Nabycie umiej tno ci interpretowania procesów artystycznych i twórczych na przestrzeni wieków. Umiej tno ogólnej analizy dzieła sztuki wraz z jego sadzeniem w chronologii i kontek cie artystycznym.</b>				
Wymagania wst pne:		<b>Brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student definiuje obszar badawczy historii sztuki		K_W09	
	2	EP2	Student wyja nia podstawowe terminy stosowane w historii sztuki		K_W01 K_W06 K_W09	
	3	EP3	Student charakteryzuje podstawowe zagadnienia rozwoju sztuki		K_W02 K_W09	
	4	EP4	Student zna najwa niejsze dzieła artystyczne		K_W09	
	5	EP5	Student rozpoznaje chronologiczne zmiany stylistyczne w historii sztuki		K_W02 K_W09	
umiej tno ci	1	EP6	Student samodzielnie interpretuje nieskomplikowane dzieła sztuki		K_U06	
	2	EP7	Student samodzielnie przeprowadza krytyczn analiz dzieła na poziomie podstawowym		K_U06 K_U07	
	3	EP8	Student z pomoc wykładowcy jest w stanie zinterpretowa wybrane problemy stylistyczne i interpretacyjne z zakresu historii sztuki		K_U06 K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP9	Student zdaje sobie spraw z roli jak odgrywa wiedza o sztuce i jej rozwoju		K_K03 K_K08	
	2	EP10	Student rozumie potrzeb obcowania ze sztuk		K_K02 K_K03 K_K06	
	3	EP11	Student zdaje sobie spraw z roli historii sztuki w interpretowaniu dokona poszczególnych kultur i narodów		K_K02 K_K03 K_K06 K_K08	
	4	EP12	Student interpretuje ró nice kulturowe w wiecie współczesnym, wynikaj ce m.in. z ró nic w rozwoju sztuki w przeszło ci		K_K01 K_K02 K_K04 K_K06	

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning
Przedmiot: <b>zarys historii sztuki</b>					
Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. Sztuka pradziejowa		5	2	0	
2. Sztuka staro ytnego Bliskiego Wschodu		5	2	0	
3. Sztuka staro ytnego Egiptu		5	3	0	
4. Sztuka staro ytniej Grecji		5	3	0	
5. Sztuka staro ytnego Rzymu		5	3	0	
6. Sztuka wczesnochrze cija ska		5	2	0	
7. Sztuka strefy Barbaricum		5	2	0	
8. Sztuka wczesno redniowieczna		5	2	0	
9. Sztuka przedroma ska i roma ska		5	3	0	
10. Sztuka gotycka i pó nogotycka		5	4	0	
11. Sztuka obszaru nadbałtyckiego w dobie Hanzy		5	4	0	
Metody kształcenia	<b>prezentacje multimedialne, dyskusja nad wybranymi zagadnieniami, problemowe omówienie wybranych lektur</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie na ocen obejmuj cy wiedz z wykładów oraz zalecanej literatury</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena na podstawie zdobytych punktów</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	zarys historii sztuki		Nieobliczana	
	5	zarys historii sztuki [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	Duby G. (1986): Czasy katedr. Sztuka i społecze stwo 980-1420, Warszawa				
	K błowski J. (1983): Polska sztuka gotycka, Warszawa				
	Koch W. (1996): Style w architekturze, Warszawa				
	Lipi ska J. (1982): Sztuka egipska, Warszawa				
	Mroczo T. (1978): Polska sztuka przedroma ska i roma ska, Warszawa				
	Papuci-Władyka E. (2001): Sztuka starożytnej Grecji, Kraków				
	Sadurska A. (1975): Archeologia starożytnego Rzymu, t. I-II, Warszawa				

Literatura uzupełniająca	Bernhardt M. L. (1989): Sztuka grecka archaiczna, Warszawa
	Bernhardt M. L. (1990): Sztuka grecka hellenistyczna, Warszawa
	Chrzanowski T. (1993): Sztuka w Polsce Piastów i Jagiellonów, Warszawa
	Filarska B. (1986): Początki sztuki chrześcijańskiej, Lublin
	Filarska B. (1983): Początki architektury chrześcijańskiej, Lublin
	Mierzejewska A. (1981): Sztuka starożytnego wschodu, t. I-II, Warszawa
	Wiechowicz Z. (1990): Sztuka rzymska w Polsce, Warszawa
	Wujewski T. (1995): Symbolika architektury greckiej, Poznań

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>8</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>6</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>4</b>	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>różnizawstwo epoki br zu i wczesnej epoki elaza (PODSTAWOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_26S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	15	0	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA LUSARSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest bezpo rednie do wiadzenie podstawowych kategorii ruchomych ródeł archeologicznych epoki br zu i wczesnej epoki elaza - ze szczególnym uwzgl dniem materiałów kultury ty yckiej i pomorskiej.				
Wymagania wst pne:						
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student poznaje terminologi specjalistyczn umo liwiaj c opis i klasyfikacj ceramiki jako podstawowej kategorii ródeł ruchomych		<b>K_W01</b>	
umiej tno ci	1	EP2	student potrafi sformułowa opis zbioru ceramiki		<b>K_U01</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	student posiada kompetencje do wyja niania i popularyzacji wiedzy o najbardziej rozpowszechnionej kategorii ródeł ruchomych w archeologii - ceramice		<b>K_K02 K_K04</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: <b>różnizawstwo epoki br zu i wczesnej epoki elaza</b>						
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. Ceramika jako ródo archeologiczne, przedmiot opisu i analizy oraz podstawa wnioskowania				3	1	0
2. Wyroby z gliny i ceramika jako artefakt. Klasyfikacje ceramiki, klasyfikacje oparte o ceramik .				3	2	0
3. Produkcja ceramiki jako proces technologiczny i zjawisko kulturowe. Identyfikacja i opis cech ceramiki				3	12	0
Metody kształcenia		zaj cia laboratoryjne z materiałem zabytkowym				
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	obecnie, aktywny udział w zajęciach, realizacja bierno sformułowanych zadań typu identyfikacja poszukiwanej cechy lub sformułowanie opisu itp.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	<b>ocena aktywności</b>				
	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	różniznawstwo epoki brzo i wczesnej epoki elaza		Ważona	
3	różniznawstwo epoki brzo i wczesnej epoki elaza [wizczenia]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Mogielnicka-Urban M. (1984): Warsztat ceramiczny w kulturze łuzyckiej, Warszawa				
	W. Blajer (2001): Skarby przedmiotów metalowych z epoki brzo i wczesnej epoki elaza na ziemiach polskich, Instytut Archeologii Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków				
Literatura uzupełniająca	Moszyński K. (1967): Kultura ludowa Słowian, t. 1, s. 355-372, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	5		0		
Studiowanie literatury	14		0		
Udział w konsultacjach	6		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8		0		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>różnawnstwo neolitu (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_22S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wiczenia	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z podstawowymi kategoriami ródeł (ruchome i nieruchome) charakterystycznymi dla okresu neolitu i wczesnej epoki br zu.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>znajomo podstawowych kategorii ródeł</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>student identyfikuje terminologi fachow zwi zan przede wszystkim z typologi poszczególnych kategorii zabytków</b>			<b>K_W01</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>student posługuje si w stopniu wystarczaj cym poznanymi schematami typologicznymi.</b>			<b>K_U02</b>	
	2	EP3	<b>student opisuje zabytki ceramiczne je li chodzi o takie elementy jak makro- i mikromorfologia, technologia, zdobnictwo</b>			<b>K_U01 K_U02</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>różnawnstwo neolitu</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. <b>Omówienie zabytków kamienne (niekrzemienne), ceramiczne (makro i mikromorfologia, technologia, 3 zdobnictwo), bursztynowe, ko ciane.</b>					2	3	0
2. <b>Zaznajomienie studentów z metodami wykorzystywanymi w analizach ródeł.</b>					2	2	0
3. <b>Praktyczna praca z materiałem (min. okre lenie makro- i mikromorfologii ceramiki, analiza technologiczna, analiza szlifów ceramicznych pod mikroskopem, opis elementów zdobniczych)</b>					2	10	0
Metody kształcenia		<b>zadania zwi zane z konkretnymi rodzajami ródeł, dyskusja, gry symulacyjne, praca w laboratorium (ze ródlami ceramicznymi i krzemienymi)</b>					
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PROJEKT</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywność i zaangażowanie na zajęciach, uzyskanie pozytywnej oceny z projektów czystkowych. W okresie wyłączenia nauczania zdalnego nastąpi zmiana formy i warunków zaliczenia na następujące: <b>ocena zaangażowania i aktywności studentów w trakcie zajęć nastąpi poprzez platformę MsTeams</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>aktywność na zajęciach - 60%, projekty - 40%</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	różniznawstwo neolitu		Arytmetyczna	
	2	różniznawstwo neolitu [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca	Czebreszuk J., Kołko A., Szmyt M. (2006): Zasady analizy ról ceramicznych z okresu późnego neolitu oraz interstadium epok neolitu i brzożu na Kujawach, [w:] A. Kołko, M. Szmyt (red.) Opatowice – Wzgórze Prokopiaka. Studia i materiały., Poznań				
	Kulczycka-Leciejewiczowa A., Majerowicz A., Prinke A., Skoczyła A., Wojciechowski W. (1996): Opis zabytków kamiennych. Propozycja standaryzacji., Warszawa				
	Mazurowski R. (1983): Bursztyn w epoce kamienia na ziemiach polskich, Materiały Starożytności i Wczesnośredniowiecznej.				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>10</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>10</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>5</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>		<b>0</b>		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>różniznawstwo okresu late skiego i wplywów rzymskich (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_31S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wiczenia	30	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie z materiaem ródowym z okresu late skiego, wplywów rzymskich oraz w drówek ludów z terenów Europy ródkowej.					
Wymagania wst pne:		Znajomo chronologii okresów wcz niejszych na obszarze Europy ródkowej, przede wszystkim pocz tków epoki elaza. Znajomo wiata ródziemnomorskiego w okresie late skim, wplywów rzymskich i w drówek ludów.					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Znajomo materiau ródowego okresu late skiego, wplywów rzymskich i w drówek ludów w Europie			K_W02 K_W04	
	2	EP3	Student zna podstawowe ródla historyczne do bada nad okresem late skim, wplywów rzymskich i w drówek ludów w Polsce.			K_W02	
umiej tno ci	1	EP2	Umiej tno okre lania precyzyjnej chronologii zabytków z okresu late skiego, wplywów rzymskich i w drówek ludów z terenów Europy ródkowej.			K_U02 K_U05 K_U08	
	2	EP4	Student potrafi interpretowa podstawowe przekłady ródów historycznych dla okresu late skiego, wplywów rzymskich oraz w drówek ludów.			K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student potrafi wykorzysta zdobyt wiedz w dalszych studiach, praktycznie w trakcie praktyk studenckich i w dziaalnoci zawodowej po studiach.			K_K01 K_K02 K_K03	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>różniznawstwo okresu late skiego i wplywów rzymskich</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. ródla historyczne i ikonograficzne do okresu late skiego, wplywów rzymskich i w drówek ludów - wybrane przykłady					4	2	0
2. Zapinki w okresie late skim					4	2	0
3. Ceramika w okresie late skim					4	2	0
4. Zapinki w okresie wplywów rzymskich i w drówek ludów					4	4	0

5. Ceramika w okresie wpływów rzymskich i w drówek ludów	4	2	0
6. Biuteria w okresie late skim, wpływów rzymskich i w drówek ludów	4	2	0
7. Narzędzia, elementy szkatulek, okucia rogów do picia, elementy gier w okresie late skim, wpływów rzymskich i w drówek ludów	4	2	0
8. Okucia kołca pasa, kłamy i sprzączki w okresie late skim, wpływów rzymskich i w drówek ludów	4	2	0
9. Broń zaczepna i obronna w okresie late skim, wpływów rzymskich i w drówek ludów	4	2	0
10. Wytwory ze szkła w okresie wpływów rzymskich i w drówek ludów	4	2	0
11. tkaniny i grzebienie w okresie wpływów rzymskich i w drówek ludów	4	2	0
12. Przedmioty importowane w okresie wpływów rzymskich i w drówek ludów	4	2	0
13. Wyjście do muzeum Narodowego w Szczecinie, praca z materiałem zabytkowym	4	2	0
14. Kolokwium	4	2	0

Metody kształcenia	<b>Wykłady w formie prezentacji, prezentacja referatu przez studenta, dyskusja, praca samodzielna</b>		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	<b>PREZENTACJA</b>	<b>EP1,EP2</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP2</b>
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	<b>Student musi uczestniczyć w co najmniej 51% zajęć oraz uzyskać co najmniej ocenę dostateczną za referat i kolokwium.</b>
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  <b>30% oceny końcowej stanowi ocena za referat, 70% oceny końcowej stanowi ocena za kolokwium. By uzyskać ocenę 3 z kolokwium należy zdobyć 51% na te części, od 60% - 3.5, od 70% - 4, od 80% - 4.5, od 90% - 5.</b>

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	różnawstwo okresu late skim i wpływów rzymskich		Ważona	
	4	różnawstwo okresu late skim i wpływów rzymskich [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Almgren O. (1923): Studien über nordeuropäische Fibelformen der ersten nachchristlichen Jahrhunderte., Lipsk
	Kostrzewski J. (1919): Die ostgermanische Kultur der Spätlatenezeit., Berlin
	Wielowiejski J. (red.) (1981): Późny okres late skim i okres rzymski., Wrocław, Warszawa, Kraków, Gdańsk
	Wołgiewicz R. (1993): Ceramika wielbarska między Bałtykiem, a Morzem Czarnym., Szczecin

Literatura uzupełniająca	Beckmann Ch. (1966): Metallfingerringe der römischen Kaiserzeit im freien Germanien, Saalburg Jahrbuch, XX römischen Kaiserzeit im freien Germanien, Saalburg Jahrbuch, XXVI
	Dąbrowska T. (1988): Wczesne fazy kultury przeworskiej- chronologia - zasięgi powiązania, Warszawa

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>

Przygotowanie si do zaj	5	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	5	0
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>różnizawstwo paleolitu i mezolitu (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_20S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wiczenia	15	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Umiej tno klasyfikacji zabytków krzemiennych z epoki kamienia</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Wiadomo ci z zakresu historii, geografii i biologii na poziomie liceum.</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student definiuje i lokuje na osi czasu w złowe etapy starszej i rodkowej epoki kamienia</b>			<b>K_W01</b>	
	2	EP2	<b>Student charakteryzuje kluczowe procesy ewolucji kulturowej i biologicznej zachodz ce w paleolicie i mezolicie.</b>			<b>K_W02</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>Student poprawnie rozpoznaje i klasyfikuje główne typy artefaktów krzemiennych</b>			<b>K_U01 K_U02</b>	
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>Student przyswaja i krytycznie weryfikuje informacje o odkryciach naukowych z przyswojonego zakresu dost pne w mediach</b>			<b>K_K01</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>różnizawstwo paleolitu i mezolitu</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. <b>wiczenia z technologii i typologii narz dzi krzemiennych i dolnego paleolitu</b>					1	2	0
2. <b>wiczenia z technologii i typologii narz dzi krzemiennych rodkowego paleolitu</b>					1	2	0
3. <b>wiczenia z technologii i typologii narz dzi krzemiennych górnego paleolitu</b>					1	2	0
4. <b>wiczenia z technologii i typologii narz dzi krzemiennych schyłkowego paleolitu</b>					1	2	0
5. <b>wiczenia z technologii i typologii narz dzi krzemiennych mezolitu i epok młodszych 1</b>					1	2	0
6. <b>wiczenia z analizy i krytyki ródeł, oraz przygotowywanie prezentacji i prac naukowych</b>					1	5	0

Metody kształcenia	<b>Praca samodzielna: wykonywanie do wiadomości z zakresu wytwarzania narzędzi krzemianowych.</b> <b>Praca zespołowa: analiza materiałów archeologicznych, Praca zespołowa: analiza materiałów archeologicznych</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowania, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PROJEKT</b>				<b>EP1,EP2,EP4</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)</b>				<b>EP3</b>
	<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.</b>				
Forma i warunki zaliczenia	<b>Udział w zajęciach i wykonywanie zadań</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena końcowa jest oceną zaliczenia</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	różniznawstwo paleolitu i mezolitu		Ważona	
	1	różniznawstwo paleolitu i mezolitu [zaliczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Burdukiewicz, J.M. (2003): Technokompleks mikrolityczny w paleolicie dolnym środkowej Europy				
	Chmielewski, W., Hensel, W. (red) (1975): Prahistoria ziem polskich, t. I, Paleolit i mezolit				
Literatura uzupełniająca	Tomaszewski, A.J. (1986): Metoda składek wytworów krzemianowych i jej walory poznawcze, Archeologia Polski, t. 31.				
	Tomaszewski, A.J. (1988): Wytwory kamienne I styl - przegląd problematyki, Archeologia Polski, t. 33				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>10</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>8</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>10</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>5</b>		<b>0</b>		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>różnizawstwo pó nego redniowiecza i czasów nowo ytnych (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_50S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wiczenia	30	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MARCIN MAJEWSKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. MARCIN MAJEWSKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z terminologi dotycz c ródeł archeologicznych z okresu pó nego redniowiecza i czasów nowo ytnych. Nabycie umiej tno ci przez studenta do krytycznej oceny chronologii i technologii ródeł.</b>					
Wymagania wst pne:		<b>Brak</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student zna terminologi dotycz c ródeł archeologicznych z okresu pó nego redniowiecza i czasów nowo ytnych</b>			<b>K_W01</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>Student potrafi krytycznie odnie si do analizy ródeł archeologicznych z okresu pó nego redniowiecza i nowo ytno ci</b>			<b>K_U01 K_U02 K_U03 K_U06</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Student jest gotów do ró norakiego wykorzystywania pó no redniowiecznych i nowo ytnych ródeł archeologicznych w celach naukowych oraz popularyzatorskich w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego</b>			<b>K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K06</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>różnizawstwo pó nego redniowiecza i czasów nowo ytnych</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. Ró nice w interpretacji ródeł archeologicznych					6	2	0
2. Oryginał a kopia w kontek cie archeologicznym					6	2	0
3. Architektura ceglana - technologia surowca i techniki budowy					6	2	0
4. Ceramika siwa, ceramika ceglata, kamionka. Techniki produkcji i formy					6	4	0
5. Kafle. Techniki produkcji i formy					6	2	0
6. Majolika, fajans, porcelana. Techniki produkcji i formy					6	3	0
7. Szkło. Techniki produkcji i formy					6	3	0
8. Zmiana konfesji w wietle ródeł archeologicznych. Archeologia reformacji					6	2	0

9. Przedmioty metalowe. Techniki produkcji i formy		6	2	0	
10. "Pompa funebris" w wietle ródeł archeologicznych		6	2	0	
11. Epigrafika		6	2	0	
12. Archeologia "drugiego pi tra"		6	2	0	
13. róda ikonograficzne w interpretacjach archeologii pó nego redniowiecza i okresu nowo ytnego		6	2	0	
Metody kształcenia	<b>zaj cia praktyczne, w tym zaj cia w muzeum (magazynie archeologicznym, pracowni archeologicznej) oraz zaj cia w terenie</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
	<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.</b>				
Forma i warunki zaliczenia	<b>wykonanie pracy zaliczeniowej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena na podstawie zdobytych punktów</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	ródłoznawstwo pó nego redniowiecza i czasów nowo ytnych		Wa ona	
	6	ródłoznawstwo pó nego redniowiecza i czasów nowo ytnych [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Drahotová O. (1984): Szkło europejskie, Warszawa				
	K sinowski A. (1970): Podstawowe zasady murarstwa gotyckiego na Pomorzu Zachodnim, w: Studia z dziejów rzemiosła i przemysłu, t. 10, s. 47-131				
	Majewski M. (2006): Pó no redniowieczne odlewnictwo br zowe na Pomorzu w wietle ródeł historycznych i archeologicznych. Wst p do bada , [w:] Nie tylko archeologia, red. E. Cnotliwy, A. Janowski, K. Kowalski, S. Słowi ski, s. 279-292, Szczecin				
	Majewski M. (2015): Renesansowe kafle zachodniopomorskie Studium z historii ogrzewania wn trz mieszkalnych, Stargard-Szczecin				
	Marciniak-Kajzer A. (2020): Rzeczy ludzi redniowiecza. W domu, Łód				
	Marciniak-Kajzer A. (2011): redniowieczny dwór rycerski w Polsce. Wizerunek archeologiczny, Łód				
	Marcinkowski M. (2011): Fajans pomorski ze Starego Miasta w Elbl gu, Elbl g				
	Marcinkowski M., Pospieszna B. (2016): Porcelana dalekowschodnia z bada archeologicznych na Starym Mie cie w Elbl gu, Elbl g				
	Marek L. (2008): Bro biała na I sku XIV-XVI w., „Wratislavia Antiqua” t. 10, Wrocław				
	R bkowski M. (1995): redniowieczna ceramika miasta lokacyjnego w Kołobrzegu, Kołobrzeg				
	(2009): Archeologia Gda ska, t. I-VII, Gda sk				
	(2012): Archeologia Stargardu, Stargard-Pozna				
	(1996): Archeologia redniowiecznego Kołobrzegu, t. I-VI, Kołobrzeg				

Literatura uzupełniająca	Kocińska K., Maik J. (2004): redniowieczne i nowożytne plomby tekstylne z wykopalisk w Gdańsku, Łódź
	Polak A. (1981): Szkło i jego historia, Warszawa
	Rybicki M. (2005): Uwagi o niektórych atrybutach redniowiecznych pielgrzymów na podstawie znalezisk z północnej Polski, <i>Archaeologia Historica Polona</i> , t. XV/2, s. 33-46
	Wywrot-Wyszkowska B. (2009): Późno redniowieczne zabytki skórzane – problemy badawcze i możliwości interpretacyjne, [w:] <i>In gremio-in praxi. Studia nad redniowiecznym skórnictwem</i> , red. A. B. Kowalska, B. Wywrot-Wyszkowska, s. 59-81, Szczecin
	(2020): Kawa czy herbata? Archeologiczne świadectwa konsumpcji napojów w dawnym Gdańsku, Gdańsk
	(2018): Rytm miasta na kulturowym pograniczu. Studium strefy placu Nowy Targ we Wrocławiu, cz. 1-2, "Wratislavia Antiqua" 23, Wrocław

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>4</b>	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>6</b>	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>4</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>5</b>	<b>0</b>
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>USHUM-A-O-I-S-24/25Z</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>różnawstwo wczesnego redniowiecza (PODSTAWOWE)</b>					Kod przedmiotu: <b>HUM50AIJ3440_35S</b>		
Nazwa kierunku: <b>archeologia</b>							
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>				J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wiczenia	30	0	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>30</b>			<b>2</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. MARCIN MAJEWSKI</b>					
Prowadz cy zaj cia:		<b>dr hab. MARCIN MAJEWSKI</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z aktualnym stanem wiedzy ródlach materialnych do archeologii wczesnego redniowiecza</b>					
Wymagania wst pne:		<b>przyswojona wiedza w zakresie: 1/ wst pu do archeologii; 2/techniki i rzemiosła tradycyjnej; 3/ archeologii pradziejów ziem polskich; / historii ziem polskich w redniowieczu (znajomo podstawowa)</b>					
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student dysponuje wiedz o kulturze społeczno ci wczesnego redniowiecza, w tym o kulturze tzw. materialnej			<b>K_W01 K_W04</b>	
umiej tno ci	1	EP2	student rozró nia, porz dkuje i klasyfikuje desygnaty kultury tzw. materialnej ww. społeczno ci na podstawie znajomo ci aktualnych systemów typologiczno-chronologicznych archeologii wczesnego redniowiecza			<b>K_U01 K_U02</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	student posiada umiej tno formułowania wniosków i pogl dów na podstawie analizy oraz wiedzy ogólnej i specjalistycznej, w zgodzie z zasadami etyki zawodowej			<b>K_K07 K_K08</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>różnawstwo wczesnego redniowiecza</b>							
Forma zaj : <b>wiczenia</b>							
1. <b>Garncarstwo i ceramika</b>					5	4	0
2. <b>Pozyskiwanie i obróbka elaza i metali nie elaznych</b>					5	4	0
3. <b>Przemiany w uzbrojeniu</b>					5	4	0
4. <b>Obróbka poro a, rogu i ko ci</b>					5	2	0
5. <b>Szklarstwo i przedmioty ze szkła oraz bursztynu</b>					5	2	0
6. <b>Obróbka skóry i tkactwo</b>					5	2	0
7. <b>Pozyskiwanie i obróbka kamienia</b>					5	2	0

8. Pozyskiwanie i obróbka drewna		5	2	0	
9. Przetwarzanie surowców wtórnych w redniowieczu i nowo ytno ci		5	2	0	
10. Wycieczka do muzeum		5	4	0	
11. Kolokwium sprawdzaj ce		5	2	0	
Metody kształcenia	<b>samodzielna praca studentów z zadan literatur</b>				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
	<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<b>obecno na zaj ciach (brak obecno ci na 3 lub wi cej zaj ciach wymaga napisania dodatkowej pracy semestralnej), ocena prezentowanych referatów; aktywno w trakcie zaj ; ocena z kolokwium</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>kolokwium 50%, referaty 40%, obecno 10%</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	ródłoznawstwo wczesnego redniowiecza		Wa ona	
	5	ródłoznawstwo wczesnego redniowiecza [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Buko A. (2011): Archeologia Polski wczesno redniowiecznej				
Literatura uzupełniaj ca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	<b>30</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do zaj	<b>4</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury	<b>4</b>		<b>0</b>		
Udział w konsultacjach	<b>2</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>4</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>4</b>		<b>0</b>		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>				