

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z						
Nazwa przedmiotu: antropologia fizyczna (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_27S		
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	30	0	ZO	4
		wykład	30	26	E	
Razem			60			4
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA HARABASZ				
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA HARABASZ , dr KATARZYNA LUSARSKA				
Cele przedmiotu:		<p>Celem wykładów jest zapoznanie studenta z podstawowymi informacjami dotycz cymi powstaniem, ewolucj i zró nicowaniem rodzaju Homo, tak e miejscem człowieka w ród naczelnych. Na wykładzie zostan omówione kwestie zwi zane z rozwojem filogenetycznym, adaptacj oraz warunkami ycia, paleopatologii , paleodemografi i zró nicowaniem rasowym człowieka.</p> <p>Celem wicze jest zapoznanie studenta z poszczególnymi ko mi wchodz cych w skład szkieletu ludzkiego. Omówione zostan standardy opisu szkieletu oraz pracy archeologa w terenie. Studenci zapoznaj si z podstawowymi metodami pomiaru szkieletu ludzkiego, okre laniem płci i wieku na podstawie szcz tków ludzkich. Nab d praktycznych umiej tno ci oceny płci i wieku szcz tków ludzkich szkieletowych oraz ciałopalnych.</p> <p>Po uko czeniu zaj student uzyskuje ogóln orientacj w problematyce badawczej antropologii fizycznej, a tak e potrafi praktycznie zastosowa nabyta wiedz w praktyce.</p>				
Wymagania wst pne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe terminy zwi zane z antropologi fizyczn		K_W01	
	2	EP2	Posiada ogóln wiedz o fizycznej budowie człowieka i jego wewn trzgatunkowym zró nicowaniu		K_W08	
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi rozpozna ko ci szkieletu ludzkiego		K_U07	
	2	EP4	Potrafi okre li płe i oszacowa wiek zmarłego na podstawie szkieletu		K_U10	
	3	EP5	Potrafi wskaza wła ciwe miejsce i specyfik antropologii fizycznej we współczesnym dyskursie naukowym		K_U06 K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP6	Rozumie znaczenie wiedzy z zakresu antropologii fizycznej i jest gotowy do przestrzegania etyki zawodowej i poszanowania szcz tków ludzkich w trakcie prowadzenia nad nimi badan naukowych		K_K07 K_K08	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: antropologia fizyczna						
Forma zaj : wykład						

1. Wprowadzenie, terminologia, rys historyczny	3	8	6		
2. Antropologia filogenetyczna	3	6	6		
3. Zróżnicowanie wewnątrzgatunkowe człowieka	3	6	6		
4. Pierwsi Europejczycy	3	2	2		
5. Adaptacja i warunki życia	3	2	2		
6. Paleodemografia	3	2	2		
7. Zróżnicowanie rasowe	3	2	2		
8. Antropometria i antroposkopia	3	2	0		
Forma zajęć : wiczenia					
1. Zarys anatomii człowieka, podział kości	3	2	0		
2. Poznawanie kości ludzkiego: czaszka, szczęka, zęby	3	4	0		
3. Poznawanie kości ludzkiego: kręgosłup, klatka piersiowa	3	2	0		
4. Poznawanie kości ludzkiego: kończyna górna i dolna	3	2	0		
5. Poznawanie kości ludzkiego: dłonie i stopy	3	2	0		
6. Osteobiografia: metody oceny płci i wieku	3	4	0		
7. Osteobiografia: metody oceny pochodzenia i rekonstrukcji wyglądu przyżyciowego	3	4	0		
8. Paleopatologia i metody oceny stanów nieprawidłowych na szczękach kostnych	3	2	0		
9. Osteologia osób niedorosłych	3	2	0		
10. przygotowanie dokumentacji opisowej szkieletu: ułożenie w pozycji anatomicznej, przygotowanie inwentarza kości, ocena stanu zachowania kości i całego szkieletu, ocena płci i wieku, pomiary kości i rekonstrukcja wzrostu ciała	3	6	0		
Metody kształcenia	<p>wiczenia: zajęcia praktyczne z wykorzystaniem materiału kostnego z badań wykopaliskowych - nauka rozpoznawania kości szkieletu, ułożenie szkieletu w pozycji anatomicznej, przygotowanie dokumentacji opisowej: inwentarz szkieletu, ocena stanu zachowania, oceny płci i wieku, wykonywanie podstawowych pomiarów, Wykład - zajęcia z wykorzystaniem metod kształcenia na odległość - platforma e-studia, Wykład- prezentacja multimedialna (komputer, rzutnik).</p> <p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP4		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJAMI)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP6		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<p>Wykład: egzamin ustny ocena według liczby zdobytych punktów. Próg uzyskania pozytywnej oceny z egzaminu to udzielenie 51% poprawnych odpowiedzi.</p> <p>wiczenia: uczestnictwo w zajęciach, wykonywanie poprawnie zadań w trakcie zajęć, wykonanie grupowe zadania zaliczeniowego - wykonanie dokumentacji opisowej szkieletu</p> <p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p>Ocena końcowa z przedmiotu: Wykład: egzamin ustny - 80% wiczenia: przygotowanie ułożenie szkieletu w pozycji anatomicznej i dokumentacji opisowej szkieletu (20%)</p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	antropologia fizyczna		Ważona	
	3	antropologia fizyczna [wykład]	egzamin		0,80

3	antropologia fizyczna [wiczenia]	zaliczenie z ocen	0,20
---	-----------------------------------	-------------------	------

Literatura podstawowa	Malinowski A. (1980): Antropologia fizyczna, PWN, Warszawa- Pozna
	Mays S (2010): The Archaeology of Human Bones, Routledge, London, New York
	Piontek J. (1999): Biologia populacji pradziejowych, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pozna skiego, Pozna
	White T., Black M., Folkens P. (2012): Human Osteology, Academic Press, Amsterdam
Literatura uzupełniaj ca	Aufderheide A.C Rodríguez-Martín C. (1998): The Cambridge Encyclopedia of Human Paleopathology, Cambridge University Press, Cambridge
	Waldron T. (2009): Paleopathology, Cambridge University Press, Cambridge
	White T.D., Folkens P. A. (2005): The Human Bone Manual One, Elsevier Press, Amsterdam, London, New York

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	60	26
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	8	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	15	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z						
Nazwa przedmiotu: antropologia kulturowa (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_28S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	E	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr LUCJAN BUCHALIK				
Prowadz cy zaj cia:		dr LUCJAN BUCHALIK				
Cele przedmiotu:		Przekazanie studentom podstawowej wiedzy o antropologii kulturowej, jej podstawach teoretycznych, metodach i technikach badawczych, jak równie umiej tno ci analizy i interpretacji zjawisk kulturowych z perspektywy antropologicznej, a tak e kompetencji społecznych do interdyscyplinarnej współpracy z antropologami kultury w ramach bada i ochrony dziedzictwa archeologicznego.				
Wymagania wst pne:		Wiedza ogólna o podstawowych mechanizmach ludzkich zachowa .				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada wiedz na temat podstawowych poj , definicji i kierunków teoretycznych w antropologii kulturowej.			K_W01
	2	EP2	Student zna podstawowe metody i techniki bada terenowych, stosowane w antropologii kultury.			K_W05 K_W06
	3	EP3	Student ma podstawow wiedz o problematyce badawczej antropologii kulturowej.			K_W02
umiej tno ci	1	EP4	Student umie krytycznie analizowa ró dła powstałe w wyniku bada antropologicznych i skutecznie wykorzysta zaczerpni te z nich informacje dla celów bada archeologicznych.			K_U03
	2	EP5	Student posiada umiej tno u ycia narz dzi i technik badawczych wła ciwych dla antropologii kulturowej.			K_U07
	3	EP6	Student posiada biern znajomo j zyka obcego nowo ytnego i wykorzystuje j do poznawania literatury naukowej z zakresu antropologii kulturowej.			K_U09
kompetencje społeczne	1	EP7	Student ma wiadomo zró nicowania warto ci i jako ci ródeł naukowych, wykorzystuje ich ró norodno w badaniach nad dziedzictwem kulturowym, uwzgl dniaj c przy tym konieczno konsultacji i współpracy z antropologami kultury.			K_K02
	2	EP8	Student wykazuje gotowo do podj cia interdyscyplinarnej współpracy z antropologami kultury w ramach bada i ochrony dziedzictwa archeologicznego.			K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: antropologia kulturowa					
Forma zaj : wykład					
1. Wprowadzenie do antropologii kulturowej: geneza, definicje, przedmiot bada i podstawowe poj cia.		3	3	0	
2. Ewolucja dyscypliny naukowej: od etnografii, przez etnologi , do antropologii kulturowej i społecznej.		3	2	0	
3. Podstawowe techniki bada terenowych stosowane w antropologii kultury.		3	2	0	
4. Klasyczne i współczesne nurty teoretyczne antropologii kulturowej.		3	4	0	
5. Kultura jako system adaptacji do rodowiska biokulturowego.		3	2	0	
6. Etniczno a wielokulturowo wiata.		3	2	0	
7. Wybrane przykłady kultur i zjawisk kulturowych - z perspektywy antropologa.		3	4	0	
8. Kultury archeologiczne z punktu widzenia antropologii kulturowej.		3	1	0	
9. Do czego mo e si przyda antropolog kultury podczas bada archeologicznych?		3	2	0	
10. Badania etnologiczne i antropologiczne nad dziedzictwem archeologicznym - przykłady.		3	4	0	
11. Interdyscyplinarna współpraca etnologów i antropologów kultury z archeologami na niwie nauki polskiej.		3	4	0	
Metody kształcenia	Metoda podaj ca: wykład informacyjny, prelekcja z prezentacj multimedialn ., Metoda eksponuj ca: pokaz filmu dydaktycznego i materiałów filmowych., Metoda problemowa: wykład problemowy, dyskusja dydaktyczna zwi zana z problematyk wykładu.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia wykładu jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego. Próg uzyskania pozytywnej oceny z egzaminu to udzielenie 51% poprawnych odpowiedzi				
	W okresie nauczania hybrydowego lub wył cznie nauczania zdalnego nie nast pi zmiana warunków zaliczenia przedmiotu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena uzyskana z egzaminu ustnego. Próg uzyskania pozytywnej oceny z egzaminu to udzielenie 51% poprawnych odpowiedzi.				
	W okresie nauczania hybrydowego lub wył cznie nauczania zdalnego nie nast pi zmiana zasad wyliczania oceny przedmiotu.				
	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
3	antropologia kulturowa		Wa ona		
3	antropologia kulturowa [wykład]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Ewa Nowicka (2012): wiat człowieka - wiat kultury, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Grzegorz Godlewski (red.) (2005): Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa				
	Ruth Benedict (2019): Wzory kultury, Wydawnictwa Aletheia, Warszawa				
Literatura uzupełniaj ca	Conrad Phillip Kottak (2019): Cultural anthropology: appreciating cultural diversity, McGraw-Hill Education, New York				
	Ewa Krawczak (2007): Antropologia kulturowa: klasyczne kierunki, szkoły i orientacje, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin				
	Laura Tubelle de Gonzaléz (2019): Through the lens of cultural anthropology, University of Toronto Press, Toronto & London				
	Marvin Harris (2007): Krowy, winie, wojny i czarownice. Zagadki kultury, Wydawnictwo "Ksi nica", Katowice				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	12	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	6	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z						
Nazwa przedmiotu: archeologia epoki brzu i wczesnej epoki elaza (PODSTAWOWE)				Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_6S		
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	E	
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA LUSARSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA LUSARSKA				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest przedstawienie sytuacji kulturowej oraz zasadniczych problemów badawczych archeologii ziem polskich i Pomorza na tle europejskim, w epoce brzu i wczesnej epoce elaza. Przygotowanie studentów do pracy analitycznej z materiałem zabytkowym epoki brzu i pocz tków epoki elaza				
Wymagania wst pne:		wst pne wiadomo ci z zakresu pradziejów				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna klasyfikacje i typologie zabytków z epoki brzu i wczesnej epoki elaza		K_W01	
	2	EP2	zna zjawiska i procesy kulturowe, jakie miały miejsce w Europie rodkowej w epoce brzu i wczesnej epoce zelaza		K_W02	
umiej tno ci	1	EP3	interpretuje i rozpoznaje zabytki ruchome i ich cechy.		K_U01	
	2	EP4	potrafi krytycznie dokona analizy ródeł		K_U02	
	3	EP7	Student potrafi pracowa w zespole ustalaj c, rozdzielaj c i realizuj c zadania		K_U13	
kompetencje społeczne	1	EP5	Szanuje dorobek naukowy w zakresie zwi zków pomi dzy zjawiskami ekonomicznymi, kulturowymi i społecznymi, jakie miały miejsce w epoce brzu i wczesnej epoce elaza		K_K03	
	2	EP6	Jest zorientowany na samodzielne poszerzanie swojej wiedzy i nabywanie nowych umiej tno ci oraz gotowy do dyskusji nad informacjami podawanymi przez media masowe odno nie odkry archeologicznych.		K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	
					Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: archeologia epoki brzu i wczesnej epoki elaza						
Forma zaj : wykład						
1. Wst p ? czas, przestrze , problemy					3	
					2	
					0	

2. Klimat i rodowisko.	3	2	0
3. Gospodarka: rolnictwo, hodowla, surowce i technologie	3	4	0
4. Podró e małe i du e: Szlaki epoki br zu	3	2	0
5. Podró e małe i du e: Szlaki wczesnej epoki elaza	3	2	0
6. Jak yli i mieszkali? Osadnictwo epoki br zu i wczesnej epoki elaza	3	4	0
7. Jak yli i mieszkali? Osadnictwo epoki br zu	3	2	0
8. mier w epoce br zu i pocz tkach epoki elaza: Obrz dek pogrzebowy	3	2	0
9. Społecze stwo: Organizacja społeczna. Strój ? co wiemy i co nam mówi o ludziach	3	2	0
10. Wojna i wojownik	3	2	0
11. Kultura pomorska i kultura grobów kloszowych - zjawiska kulturowe, interpretacje	3	2	0
12. Hallstatt, kultura halszacka w Europie. Wpływy halszackie na ziemiach polskich.	3	2	0
13. Scytowie, kultura scytyjska.	3	2	0
Forma zaj : wiczenia			
1. Typologia i periodyzacja	3	2	0
2. Typologia ozdób i narz dzi	3	4	0
3. Typologia uzbrojenia	3	2	0
4. Skarby - typologie, interpretacje	3	2	0
5. Typologia: obiekty osadowe i grobowe	3	2	0
6. Charakterystyka ugrupowa wczesnego okresu epoki br zu (kultura unietycka i kr g kultur unietyzowanych, kr g episznurowy ? kultura mierzanowicka i strzy owska)	3	2	0
7. Charakterystyka ugrupowa rodkowego okresu epoki br zu (kr g mogiłowy i ?kultura przedłu ycka?, kr g trzciniecki	3	2	0
8. Kr g pól popielnicowych i kr g halszacki	3	2	0
9. Kultura tu ycka w epoce br zu i pocz tkach epoki elaza	3	2	0
10. Europa północna w epoce br zu i pocz tkach epoki elaza (kultura nordyjska, kultura pomorska).	3	2	0
11. ródła i materiały do archeologii epoki br zu i wczesnej epoki elaza na Pomorzu - historia bada , stan zachowania, ródła informacji.	3	6	0
12. zaliczenie	3	2	0
Metody kształcenia	<p>Przygotowanie projektu i przedstawienie go w formie prezentacji do dyskusji na zaj ciach, Wizyta w Muzeum Narodowym w Szczecinie - 2 spotkania w magazynach muzealnych i na wystawie. W trakcie zaj studenci pracuj z materiałem zabytkowym - rozpoznaj zabytki, opisuj je, ucz si rozpoznawania cech zabytku znanych z literatury, ilustracji i fotografii na faktycznym obiekcie., Kurs zgrywalizowany - w trakcie zaj studenci maj do wykonania zadania zarówno w trakcie wicze , jak i z wykorzystaniem narz dzie platformy MS Teams. Wykonuj c wszystkie zadania studenci uzyskuj punkty. Wykonanie poprawnie wszystkich zada pozwala zebra 260 punktów, co równoznaczne jest z uzyskaniem oceny bdb z egzaminu., metody aktywizuj ce - burza mózgów, dyskusja, praca w grupach, case studies</p> <p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>		

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP3,EP4,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	wizczenia: wykonanie zadań na zajęciach, test zaliczeniowy, przygotowanie projektu, wykonania zadań na platformie MS Teams, test zaliczeniowy - uzyskanie progu punktowego 260 jest podstawą do zwolnienia z egzaminu z ocen bdb. Uzyskanie minimum 260 punktów jest warunkiem uzyskania oceny bdb z wizczenia. Wykład: egzamin ustny: egzamin ustny dla osób, które nie osiągnęły progu 260 punktów za zadania na zajęciach, projektu i zadania w chmurze (MS Teams). Ocena poprawności zadań to 30% oceny końcowej, projekt 15%, zadania na platformie MS Teams - 10%, test zaliczeniowy z wizczenia 30%, egzamin 15%.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest średnią ważoną ocen z wizczenia (waga 0,85) i wykładu (waga 0,15).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	archeologia epoki brzożu i wczesnej epoki elaza		Ważona	
	3	archeologia epoki brzożu i wczesnej epoki elaza [wykład]	egzamin		0,15
	3	archeologia epoki brzożu i wczesnej epoki elaza [wizczenia]	zaliczenie z ocen		0,85
Literatura podstawowa	H. Fokkens, A. Harding (eds) (2013): The Oxford Handbook of the European Bronze Age, Oxford University Press, Oxford				
	P. Urbanczyk, P. Włodarczyk (ed) (2017): The Past Societies vol. 2, Instytut Archeologii i Etnologii PAN, Warszawa				
	Urbanczyk P., Bugaj U. (red.) (2017): The Past Societies tom 3				
Literatura uzupełniająca	A. Gardawski, J. Kowalczyk (eds) (1978): Prahistoria ziem Polskich Tom III Wczesna epoka brzożu, Zakład Narodowy im. Ossolińskich				
	J. Dąbrowski (2009): Polska przed trzema tysiącami lat. Czasy kultury łowickiej, Trio, Warszawa				
	Kmieciński J. (red.) (1985): Pradzieje ziem polskich t. 2				
	S. Kadrow (2001): U progu nowej epoki : gospodarka i społeczeństwo wczesnego okresu epoki brzożu w Europie środkowej, Instytut Archeologii i Etnologii PAN, Kraków				
	W. Blajer (2001): Skarby przedmiotów metalowych z epoki brzożu i wczesnej epoki elaza na ziemiach polskich, Uniwersytet Jagielloński, Kraków				
	Z. Bukowski, J. Dąbrowski, Z. Rajewski (eds) (1979): Prahistoria ziem polskich t. IV, Ossolineum				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	60		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	15		0		
Studiowanie literatury	15		0		
Udział w konsultacjach	4		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10		0		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	125
Liczba punktów ECTS	5

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z						
Nazwa przedmiotu: archeologia konfliktów (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_1S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski, semestr: 6 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	konwersatorium	30	0	ZO	2
	6	konwersatorium	30	0	ZO	2
Razem			60			4
Koordynator przedmiotu:		dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS				
Prowadz cy zaj cia:		dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA , dr KATARZYNA LUSARSKA				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z badaniami nad materialnymi ladami warfare, konfliktu oraz wojny, w uj ciu biologicznym oraz kulturowym. W trakcie zaj student nabywa wiedz teoretyczn podbudowan przykladami z zakresu archeologii, antropologii kulturowej i wspóczesno ci.				
Wymagania wst pne:		Student posiada podstawow wiedz z zakresu archeologii mierci, bioarcheologii oraz zaawansowan wiedz na temat epok prahistorycznych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozumie podstawowe ró nice mi dzy wojn a warfare, potrafi definiowa zakres ich bada na gruncie archeologii			K_W01 K_W02
	2	EP4	Student zna archeologiczne i biologiczne ródfa do studiów nad archeologi konfliktów.			K_W01 K_W02
	3	EP5	Student rozumie potencjał poznawczy archeologicznych i bioarcheologicznych bada nad konfliktami w studiach nad prahistori i histori			K_W01 K_W02
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi interpretowa wyniki bada z zakresu bioarcheologii w zwi zku z kulturowymi aspektami bada nad konfliktami, wojn i warfare			K_U03 K_U08
	2	EP6	Student krytycznie opracowuje wybrane zagadnienia z zakresu archeologii konfliktów			K_U01 K_U03 K_U06
	3	EP9	Student potrafi rozró nia podstawowe lady na materiale kostnym powstałe w wyniku działa agresywnych			K_U01 K_U03
kompetencje społeczne	1	EP7	Student dostrzega wpływ materialnych ladów przeszło ci na kształtowanie to samo ci kulturowej			K_K01 K_K02
	2	EP8	Student dostrzega wpływ materialnych ladów przeszło ci na kształtowanie to samo ci kulturowej			K_K01 K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: archeologia konfliktów						
Forma zaj : konwersatorium						
1. Wprowadzenie do bioarcheologii przemocy (definicja przemocy w kontek cie bioarcheologicznym, metody analizy szkieletów w celu identyfikacji przemocy. historyczne i kulturowe tło przemocy)					5	2
					0	

2. Wojny i konflikty w przeszłości		5	6	0	
3. Przemoc rytualna (ofiary z ludzi i kanibalizm)		5	4	0	
4. Strukturalna przemoc: bioarcheologia nierówności społecznych (nierówności płci, statusu, dane z diety, analiz osteologicznych i paleopatologicznych)		5	6	0	
5. Bioarcheologia dzieci i przemocy wobec dzieci		5	4	0	
6. Bioarcheologia ludobójstw		5	6	0	
7. Etyka badań bioarcheologicznych nad przemoc		5	2	0	
8. Archeologia współczesnych konfliktów i jej nurty. Wprowadzenie		6	2	0	
9. Archeologiczne świadectwa wojen i konfliktów XX i XXI wieku w świetle źródeł teledetekcyjnych, archiwalnych i historycznych. Wybrane przykłady		6	10	0	
10. Ochrona dziedzictwa archeologicznego w konfliktach zbrojnych		6	3	0	
11. Archeologia wojny, archeologia warfare - wprowadzenie do teorii badań		6	2	0	
12. Warfare w społecznościach tradycyjnych		6	2	0	
13. Archeologia konfliktu: aspekty militarne, status społeczny, motywy i pozawarunkowe - wybrane przykłady z pradziejów i średniowiecza		6	11	0	
Metody kształcenia	Zajęcia mają charakter konwersatoriów. Studenci dyskutują w oparciu o prezentacje przygotowane przez wykładowcę oraz zadania literatury.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz motywach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i motywy dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Student musi uzyskać co najmniej ocenę dostateczną z kolokwium ustnego odbywającego się pod koniec każdego semestru zajęć.				
	W trakcie kolokwium ustnego każdy student otrzymuje trzy pytania, wylosowane z wcześniej przygotowanej listy. Pytania obejmują zakres materiału realizowanego w trakcie zajęć. Odpowiedź na każde pytanie podlega ocenie, średnia arytmetyczna z trzech pytań daje ocenę z kolokwium, która jest to sama z oceną semestralną z przedmiotu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena z przedmiotu - w każdym semestrze - jest oceną z konwersatorium.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	archeologia konfliktów		Ważona	
	5	archeologia konfliktów [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	archeologia konfliktów		Ważona	
	6	archeologia konfliktów [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Cowley C. D., Standring A. R., Abicht J. M. (2010): Landscape through the Lens. Aerial Photographs and Historic Environment, Oxford and Oakville.				
	Kiarszys G. (2019): Atomowi żołnierze wolności. Archeologia magazynów broni i drowej w Polsce, Szczecin				
	M. Skrzyniecki (2014): Konflikty zbrojne w pradziejach. Perspektywy badawcze, Folia Praehistorica, Posenensis, t. 25				
	Martin D, Anderson Ch. (eds) (2014): Bioarchaeological and Forensic Perspectives on Violence, Cambridge University Press, Cambridge				

Literatura uzupełniająca	A. Marciniak, S. Tabaczyński, (2017): Geneza i rozwój nierówności społecznych w paradygmatach badawczych archeologii. Zarys problematyki, Przegląd Archeologiczny, t. 65
	Knüsel Ch., Smith M. (red.) (2013): The Routledge Handbook of the Bioarchaeology of Human Conflict, Routledge,
	Kontny B. (2019): Archeologia wojny. Studia nad uzbrojeniem barbarzyńskiej Europy okresu wpływów rzymskich i wódów ludów, Warszawa
	Przybyła M., Szczepanek A., Włodarczak P. (2013): Koszyce, stanowisko 3. Przemoc i rytuał u schyłku neolitu, Archo-Profil, Kraków-Płock

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	2	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	24	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z						
Nazwa przedmiotu: archeologia neolitu (PODSTAWOWE)				Kod przedmiotu: HUM50AIJ2674_4S		
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	30	0	ZO	6
		wykład	30	0	E	
Razem			60			6
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z sytuacj kulturow w Europie oraz głównymi procesami zachodz cymi w okresie neolitu i we wczesnej epoce br zu. Zapoznanie studentów z formami zabytków i inwentarzy przewodnich dla okresów chronologicznych i kultur omawianych na wykładach, a tak e z technikami ich wytwarzania.				
Wymagania wst pne:		Wiadomo ci na temat podstawowych zmian rodowiskowych zachodz cych w holocenie, podstawowa wiedza na temat geografii Eurazji.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student omawia główne procesy kulturowe zwi zane z okresem neolitu i wczesn epok br zu		K_W02	
	2	EP2	student charakteryzuje poszczególne jednostki kulturowe wraz z przewodnimi formami zabytków		K_W02	
	3	EP3	student wymienia w porz dku chronologicznym omawiane zjawiska		K_W02	
	4	EP4	student zna procesy zachodz ce w neolicie w Europie rodkowe		K_W02	
umiej tno ci	1	EP5	student potrafi omówi główne procesy i mechanizmy zmian zachodz cych w neolicie i wczesnej epoce br zu w Europie rodkowej		K_U06	
	2	EP6	student umie powi za wskazane zabytki archeologiczne z poszczególnymi jednostkami taksonomicznymi		K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP7	student jest zdolny do zrozumienia poszczególnych (cz sto odmiennych) podej i postaw badawczych		K_K08	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: archeologia neolitu						
Forma zaj : wykład						
1. Mechanizmy zmian maj cych wpływ na kluczowe procesy zachodz ce w omawianym okresie na Bliskim Wschodzie i w Europie				2	4	0
2. Sytuacja kulturowa w Europie w okresie neolitu i wczesnej epoce br zu				2	10	0
3. Zjawiska dotycz ce terenu dzisiejszej Polski poprzez szczegółowe omówienie poszczególnych jednostek taksonomicznych				2	16	0

Forma zaj : wiczenia					
1. Prezentacja głównych form zabytków i inwentarzy przewodnich dla okresów chronologicznych i kultur omawianych na wykładach		2	18	0	
2. Zaznajomienie z elementami metodyki badań naukowych dotyczących okresu neolitu i wczesnej epoki brzo – przede wszystkim budowy typologii i klasyfikacji, a także analiz poprawno i formalnej i krytyk omawianych sposobów porządkowania ród		2	6	0	
3. Omówienie chronologii omawianych okresów.		2	3	0	
4. Prezentacja wybranych ród zwi zanych z omawianym okresem w muzeum		2	3	0	
Metody kształcenia	wykład - prezentacja multimedialna wiczenia - 2 prezentacje na zadany temat, wizyta w muzeum, wiczenia w terenie (poznawanie konkretnych stanowisk archeologicznych) W okresie nauczania zdalnego nie zostanie przeprowadzona wizyta w muzeum i wiczenia w terenie.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego oraz prezentacji. Próba uzyskania pozytywnej oceny z egzaminu to udzielenie 51% poprawnych odpowiedzi W okresie wyłącznie nauczania zdalnego nastąpi zmiana formy zaliczenia na następująca : egzamin ustny odbydzie się w trybie zdalnym poprzez platformę MsTeams wiczenia - projekty zostaną zaprezentowane i omówione poprzez platformę MsTeams				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu ustalana jest jako średnia ważona ocen z wykładu (60%) oraz wiczeń (40%).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	archeologia neolitu		Ważona	
	2	archeologia neolitu [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	2	archeologia neolitu [wykład]	egzamin		0,60
Literatura podstawowa	A. Gardawski, J. Kowalczyk (red.) (1978): Prahistoria Ziemi Polskiej, t. III, Wczesna epoka brzo., Wrocław				
	W. Hensel, T. Wiłański (red.) (1979): Prahistoria Ziemi Polskiej, t. II, Neolit., Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk				
	Włodarczak P. (red.) (2017): Past Societies, T 2., Warszawa				

Literatura uzupełniająca	Chachlikowski P. (1997): Kamieniarstwo późneolitycznych społeczeństw Kujaw., Poznań
	Czebreszuk J. (2011): Schyłek neolitu i początki epoki brzozy w strefie południowo-zachodniobałtyckiej (III i początki II tys. przed Chr.), Poznań
	Czebreszuk J. (1996): Społeczności Kujaw w początkach epoki brzozy., Poznań
	Czebreszuk J. Kozłowska-Skoczka D. (2008): Sztylety krzemienne na Pomorzu Zachodnim, Muzeum Narodowe w Szczecinie, Szczecin
	Kołos A. (1979): Rozwój kulturowy społeczności Kujaw w okresie schyłkowego neolitu i wczesnej epoki brzozy., Poznań
	Matuszewska A. (2011): Kultura ceramiki sznurowej na Dolnym Naddorzu., Poznań
	Pelisiak A. (2000): Społeczność. Studia nad kulturą pucharów lejkowatych na Nizinie Polskiej., Rzeszów
	Rzepecki S. (2004): Społeczność rodowoneolitycznej kultury pucharów lejkowatych na Kujawach., Poznań
	Siuchniński K. (1969): Klasyfikacja czasowo-przestrzenna kultur neolitycznych na Pomorzu Zachodnim, Cz. I, II., Szczecin
	Szmyt M. (1996): Społeczności kultury amfor kulistych na Kujawach, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Poznań
	Szydłowski M. (2017): Użytkowanie surowców skalnych na obszarach poglądalnych Polski w neolicie i początkach epoki brzozy., Gdańsk
	Włodarczak P. (2008): Kultura ceramiki sznurowej na Wyżynie Małopolskiej., Kraków

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	18	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
Łączny nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z							
Nazwa przedmiotu: archeologia okresu lateńskiego i okresu wpływów rzymskich (PODSTAWOWE)				Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_9S			
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 			
Status przedmiotu: obowiązkowy			Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski				
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wiczenia	30	0	ZO	5	
		wykład	30	0	E		
Razem			60			5	
Koordynator przedmiotu:		dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. JÖRG KLEEMANN , dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z dziejami Europy rzymskiej od IV w. p. n. e. do V w. n. e., rekonstruowanymi w oparciu o źródła archeologiczne i historyczne.					
Wymagania wstępne:		Znajomość okresów wcześniejszych na obszarze Europy rzymskiej, przede wszystkim początków epoki brązu.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Zna w stopniu zaawansowanym problematykę okresu lateńskiego, wpływów rzymskich i w drzewce ludów w Europie rzymskiej		K_W01 K_W02		
	2	EP2	Student rozumie przemiany kulturowe w okresie lateńskim, wpływów rzymskich i w drzewce ludów na terenie Europy.		K_W01 K_W02		
umiejętności	1	EP3	Student umie rozpoznać typochronologię podstawowych form zabytków, elementów budownictwa, wytworów gospodarki przejawów kultury duchowej z okresu lateńskiego, wpływów rzymskich i w drzewce ludów w Europie rzymskiej.		K_U01 K_U02 K_U03 K_U06		
	2	EP4	Student potrafi analizować najważniejsze przemiany kulturowe i etniczne na terenie Europy rzymskiej		K_U01 K_U02 K_U03		
kompetencje społeczne	1	EP5	Potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę i umiejętności w dalszych studiach oraz w działalności zawodowej po ich zakończeniu.		K_K01 K_K02		
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: archeologia okresu lateńskiego i okresu wpływów rzymskich							
Forma zajęć : wykład							
1. Introduction: historical framework, geographical framework, research history, basic literature					4	2	0
2. Przeworsk culture in the late PIA: early PIA and Celts in Poland, definition of the culture, research history, methodology, find classification, relative chronology, burial rites, weapon graves, dynamic of settlement areas, secondary range of the culture					4	4	0

3. Oksywie, eastern Jastorf and Western baltic culture in the late: Oksywie, research history, definition of the culture, methodology, Finds classification, relative chronology, burial rites, weapon graves, elite graves, dynamic of settlement areas, eastern Jastorf, definition of the culture, relative chronology, burial rites, relation to Oksywie, western baltic culture, definition of the culture, relative chronology, burial rites, settlement areas	4	4	0
4. Przeworsk culture in the early RIA: research history, methodology, finds classification, relative chronology, burial rites, elite graves, dynamic of settlement areas, secondary range of the culture, historic Interpretation	4	4	0
5. Wielbark culture, Elbian circle and Luboszyce group in the early RIIA: wielbark culture, research history, definition of the culture, methodology, find classification, relative chronology, burial rites, elite graves, dynamic of settlement areas, historic Interpretation, elbian circle, definition of the culture, eastern range and relation to Przeworsk and Wielbark culture, luboszyce group, definition and relation to Przeworsk and Wielbark culture	4	6	0
6. Przeworsk culture in the late RIA and early Migration Period: methodology, find classification, relative chronology, burial rites, elite graves, dynamic of settlement areas, secondary range of the culture, historic Interpretation	4	4	0
7. Wielbark culture in the late RIA and early Migration Period: methodology, finds classification, relative chronology, burial rites, elite graves, dynamic of settlement areas, D bczyno and Masłom cz groupe, historic Interpretation	4	3	0
8. Western baltic cultures in the RIA and early Migration Period: research history, definition of the cultures, methodology, find classification, relative chronology, burial rites, elite graves, dynamic of settlement areas, historic Interpretation	4	3	0
Forma zaj : wiczenia			
1. Wprowadzenie w sytuacj kultur w okresie przedrzymskim i wpływów rzymskich	4	2	0
2. Obrz dek pogrzebowy w okresie late skim, wpływów rzymskich, w drówek ludów	4	6	0
3. Wierzenia i mo liwo ci ich rekonstrukcji w okresie late skim, wpływów rzymskich i w drówek ludów	4	2	0
4. Stosunki społeczne w okresie late skim i wpływów rzymskich	4	4	0
5. Osadnictwo w okresie late skim, wpływów rzymskich i w drówek ludów.	4	4	0
6. Gospodarka	4	4	0
7. Na szlakach rzymian - kontakty handlowe z imperium	4	4	0
8. Okres przedrzymski i wpływów rzymskich na Pomorzu Zachodnim	4	2	0
9. Kolokwium	4	2	0
Metody kształcenia	Praca samodzielna, Wykład z prezentacj multimedialn , Dyskusja na zaj ciach w oparciu o literatur		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	KOLOKWIMUM		EP1,EP2,EP3,EP5
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		
Forma i warunki zaliczenia	By uzyska zaliczenie przedmiotu nale y otrzyma co najmniej ocen dostateczn z kolokwium i egzaminu. Warunkiem podej cia do egzaminu jest pozytywne zaliczenie wicze .		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	By uzyska zaliczenie z wicze student powinien realizowa zadania powierzone przez wykładowc w trakcie zaj . Aktywno studenta oceniana jest ka dorazowo po wiczeniach. Aktywno stanowi 20% oceny ko cowej z wicze . Ocena ko cowa z kolokwium wystawiana jest w oparciu o redni arytmetyczn ocen z 3 pyta zadanych w trakcie rozmowy. Student losuje pytanie z wcze niej przygotowanej listy. Na egzaminie ko cowym zadawanych jest ustnie 20 pyta , odpowiedzi powinny zosta dostarczone w wersji pisemnej. By otrzyma ocen pozytywn nale y uzyska co najmniej 50% pozytywnych odpowiedzi - 10 punktów. Ocena ko cowa z przedmiotu stanowi redni arytmetyczn ocen za egzamin i kolokwium.	

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
Metoda obliczania oceny ko cowej	4	archeologia okresu late skiego i okresu wpływów rzymskich		Arytmetyczna	
	4	archeologia okresu late skiego i okresu wpływów rzymskich [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	4	archeologia okresu late skiego i okresu wpływów rzymskich [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	O. Almgren (1924): Studien u?ber nordeuropäische Fibelformen, Leipzig				
	Rzeszotorska-Nowakiewicz A. (2016): The Past Societies 4. Polish lands from the first evidence of human presence to the Early Middle Ages: 500 BC - 500 AD, Warszawa				
	Wielowiejski (red.) (1981): Prahistoria ziem Polskich 5, Wrocław				
Literatura uzupełniają ca	Blume E. (1915): Die germanischen Stämme und die Kulturen zwischen Oder und Passarge zur römischen Kaiserzeit, Würzburg				
	Czarnecka K. (1990): Struktura społeczna ludno ci kultury przeworskiej: próba rekonstrukcji na podstawie ródeł archeologicznych i analizy danych antropologicznych z cmentarzyska, Warszawa				
	H. J. Eggers (1951): Der römische Import im freien Germanien, Michigan				
	Kostrzewski J. (1923): Wielkopolska w czasach przedhistorycznych, Pozna				
	Wielowiejski J. (1976): ycie codzienne na ziemiach polskich w okresie wpływów rzymskich (I-V w.), Warszawa				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie si do zaj	15	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z						
Nazwa przedmiotu: archeologia paleolitu i mezolitu (PODSTAWOWE)				Kod przedmiotu: HUM50AIWH_2S		
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	30	0	ZO	6
		wykład	30	0	E	
Razem			60			6
Koordynator przedmiotu:		dr MICHAŁ ADAMCZYK				
Prowadz cy zaj cia:		dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA , dr hab. JACEK KABACI SKI				
Cele przedmiotu:		Wprowadzenie do zagadnie archeologii starszej i rodkowej epoki kamienia. Umiej tno klasyfikacji zabytków krzemiennych z epoki kamienia				
Wymagania wst pne:		Wiadomo ci z zakresu historii, geografii i biologii na poziomie liceum				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student definiuje i lokuje na osi czasu w złowe etapy starszej i rodkowej epoki kamienia		K_W01 K_W02	
	2	EP2	Student charakteryzuje kluczowe procesy ewolucji kulturowej i biologicznej zachodz ce w paleolicie i mezolicie.		K_W01 K_W02	
umiej tno ci	1	EP3	Student korzysta z literatury fachowej i na jej podstawie dyskutuje i krytycznie konfrontuje starsze pozycje z nowymi faktami poznanymi na zaj ciach		K_U03 K_U08	
	2	EP4	Student poprawnie rozpoznaje i klasyfikuje główne typy artefaktów krzemiennych		K_U01 K_U02	
	3	EP7	Student potrafi pracowa w grupie ustalaj c i realizuj c kolejne etapy zadania		K_U13	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student przyswaja i krytycznie weryfikuje informacje o odkryciach naukowych z przyswojonego zakresu dost pne w mediach		K_K01	
	2	EP6	Student jest gotów doceni ró norodne formy stosowanych warsztatów naukowych w celu budowania wniosków badawczych.		K_K08	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: archeologia paleolitu i mezolitu						
Forma zaj : wykład						
1. Wprowadzenie: zakres i historia bada , podstawy historii geologiczne				1	2	0
2. Ewolucja i antropogeneza				1	2	0

3. Dolny paleolit i wyjście z Afryki		1	4	0	
4. Zasiedlenie Europy		1	2	0	
5. Rodzowy paleolit, formy preneandertalskie i Neandertalczyk		1	2	0	
6. Kultury neandertalskie w Europie i na ziemiach polskich		1	2	0	
7. Człowiek współczesny i inne człowiekowate od rodzowego do późnego plejstocenu		1	2	0	
8. Górny paleolit, rewolucja górnopaleolityczna i ekspansja człowieka współczesnego		1	2	0	
9. Sztuka górnego paleolitu		1	2	0	
10. Późny paleolit i kolonizacja Europy Północnej		1	4	0	
11. Początek holocenu, mezolit i historia holocenicznych przemian rodowiskowych		1	4	0	
12. Wykorzystanie krzemienia od neolitu do współczesności		1	2	0	
Forma zajęć : wiczenia					
1. Wprowadzenie: surowiec, technologia, typologia, metody i interpretacje		1	4	0	
2. Zajęcia praktyczne: krzemieniarstwo		1	6	0	
3. Dokumentacja rysunkowa i interpretacja wyrobów kamiennych		1	6	0	
4. Metoda składanek,		1	4	0	
5. Metoda reliefu negatywowego		1	4	0	
6. Archeologia eksperymentalna		1	4	0	
7. Praca w grupach: projekt badania nad wybranym stanowiskiem z paleolitu lub mezolitu		1	2	0	
Metody kształcenia	Praca zespołowa: analiza materiałów archeologicznych, analiza tekstów i multimediów z dyskusją, Prezentacja multimedialna, materiały pomocnicze do ćwiczenia ze strony, praca samodzielna: referat i praca pisemna				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP4,EP5	
		KOLOKWIMUM		EP3,EP4,EP5,EP6	
		PREZENTACJA		EP3,EP4,EP5,EP6	
		PROJEKT		EP3	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				
				EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny: stanowi formę zaliczenia wykładu i weryfikuje wiedzę z tego zakresu. Próg uzyskania pozytywnej oceny z egzaminu to udzielenie 51% poprawnych odpowiedzi				
	Praca pisemna, prezentacja, kolokwium i projekt (rysunek zabytku) stanowi ocenę z zakresu wicze (średnia arytmetyczna)				
	Zajęcia praktyczne (ocena zdolności do wytwarzania i analizy narzędzi krzemienianych) wraz z oceną projektu stanowi ocenę z zakresu wicze laboratoryjnych (średnia arytmetyczna).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Egzamin ustny: stanowi formę zaliczenia wykładu i weryfikuje wiedzę z tego zakresu. Próg uzyskania pozytywnej oceny z egzaminu to udzielenie 51% poprawnych odpowiedzi				
	Praca pisemna, prezentacja, kolokwium i projekt (rysunek zabytku) stanowi ocenę z zakresu wicze (średnia arytmetyczna)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	archeologia paleolitu i mezolitu		Ważona	
	1	archeologia paleolitu i mezolitu [wykład]	egzamin		0,80

1	archeologia paleolitu i mezolitu [wiczenia]	zaliczenie z ocen	0,20
---	--	-------------------	------

Literatura podstawowa	Chmielewski, W., Hensel, W. (red) (1975): Prahistoria ziem polskich, t. I, Paleolit i mezolit
	Inizian M.-L., Reduron-Ballinger M., Roche H., Tixier J. (1999): Technology and Terminology of Knapped Stone. Préhistoire de la Pierre Taillée 5., Nanterre
	Kabaci ski, J. (red.) (2016): The Past Societies vol. 1., Warszawa
	Migal W., Urbanowski M. (2008): Narz dzia bifacjalne jako wska niki chronologiczne? Technologie rodkowego paleolitu i wczesnej epoki br zu na przykladzie materialow ze stanowiska Polany Kolonie II. In: Borkowski W., Libera J., Sałaci ska B., Sałaci ski S. (eds.), Krzemie czekoladowy w pradziejach. Materiały z konferencji w Oro sku, 08-10.10.2003. Studia nad gospodark surowcami krzemiennymi w pradziejach 7, 215–243., Warszawa-Lublin.
	Sobkowiak-Tabaka I. (2011): Społeczno ci pó nego paleolitu w dorzeczu Odry, Pozna
Literatura uzupełniają ca	Płonka, T. (2003): The portable Art of Mesolithic Europe

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie si do zaj	20	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	16	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z						
Nazwa przedmiotu: archeologia pó nego redniowiecza i czasów nowo ytnych (PODSTAWOWE)				Kod przedmiotu: HUM50AIJ2674_15S		
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wiczenia	30	0	ZO	4
		wykład	30	0	E	
Razem			60			4
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MARCIN MAJEWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. MARCIN MAJEWSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zagadnieniami archeologii pó nego redniowiecza i nowo ytno ci. Przedstawienie problematyki badawczej w kontek cie przemian. Nabycie umiej tno ci omawiana zmian cywilizacyjnych i kulturowych w kontek cie ródeł archeologicznych okresu pó nego redniowiecza i nowo ytno ci. Refleksja nad wpływem kontekstu społecznego, geograficznego, politycznego oraz religijnego na interpretacje ródeł archeologicznych tych okresów.				
Wymagania wst pne:		Brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student w stopniu zaawansowanym zna zagadnienia archeologiczne i zwi zan z nimi terminologi dla okresu pó nego redniowiecza i nowo ytno ci		K_W01 K_W02	
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi odnie si krytycznie do analizy ródeł i tekstów naukowych dotycz cych zabytków archeologicznych z okresu pó nego redniowiecza i nowo ytno ci		K_U01 K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów do upowszechniania i wykorzystywania efektów bada archeologicznych z okresu pó nego redniowiecza oraz nowo ytno ci w popularyzacji dziedzictwa kulturowego.		K_K01 K_K02 K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: archeologia pó nego redniowiecza i czasów nowo ytnych						
Forma zaj : wykład						
1. Archeologia pó nego redniowiecza, archeologia historyczna, archeologia współczesno ci. Rola ródeł materialnych w badaniu czasów historycznych			6	3	0	
2. Zarys podstawowej problematyki historycznej			6	3	0	
3. Nowy kształt miast			6	3	0	
4. Przełom XIII wieku - w wietle archeologii			6	3	0	
5. Wie redniowieczna			6	2	0	
6. Parafia, ko ciół, klasztor			6	3	0	

7. Dewocja redniowieczna i zmiana konfesji XVI w.; obrz dek pogrzebowy		6	3	0	
8. Zamek		6	2	0	
9. Miasto XIV-XVIII w.		6	4	0	
10. Przemiany w okresie nowo ytnym		6	2	0	
11. Problematyka i problemy archeologii wspóczesno ci		6	2	0	
Forma zaj : wiczenia					
1. Zaj cia organizacyjne		6	2	0	
2. Geografia historyczna Polski		6	2	0	
3. Archeologia miast pó no redniowiecznych i nowo ytnych		6	4	0	
4. Archeologiczne badania zespołów obronnych		6	2	0	
5. Archeologiczne badania zespołów sakralnych. Pó no redniowieczna i nowo ytna kultura funeralna		6	2	0	
6. Archeologia wsi		6	2	0	
7. Archeologia pól bitewnych		6	2	0	
8. Ceramika naczyniowa jako no nik informacji kulturowych		6	2	0	
9. Transport i komunikacja		6	2	0	
10. Budownictwo drewniane		6	2	0	
11. Budownictwo murowane i systemy grzewcze		6	2	0	
12. Organizacja rzemiosł		6	2	0	
13. Archeologia wspóczesno ci		6	2	0	
14. Kolokwium zaliczeniowe		6	2	0	
Metody kształcenia	wiczenia: analiza tekstów, prezentacja multimedialna z dyskusj , wykład z prezentacj multimedialn				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: egzamin ustny obejmuj cy wiedz z wykładów oraz zalecanej literatury. Próg uzyskania pozytywnej oceny z egzaminu to udzielenie 51% poprawnych odpowiedzi				
	wiczenia: kolokwium pisemne obejmuj ce wiedz z wicze oraz zalecanej literatury. Próg uzyskania pozytywnej oceny z egzaminu to udzielenie 51% poprawnych odpowiedzi				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
ocena z przedmiotu jest redni arytmetyczn z wykładu i wicze .					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	archeologia pó nego redniowiecza i czasów nowo ytnych		Arytmetyczna	
	6	archeologia pó nego redniowiecza i czasów nowo ytnych [wykład]	egzamin		

6	archeologia późnego średniowiecza i czasów nowożytnych [w:]	zaliczenie z ocen		
---	---	-------------------	--	--

Literatura podstawowa	Arlet J. (2002): Zabytki drewniane Pomorza Zachodniego i stan ich zachowania, „Kwartalnik Architektury i Urbanistyki”, T. 47, z. 1, s. 67-70
	Arnold S. (1951): Geografia historyczna Polski, Warszawa
	Arszyński M. (1970): Technika i organizacja budownictwa ceglanego w Prusach w końcu XIV w. i w pierwszej połowie XV wieku, Wrocław
	Buśko C. (1997): Nawierzchnie ulic średniowiecznego Wrocławia, Archaeologia Historica Polona, t. 5. s. 117-132
	Dąbrowska M. (1987): Kafle i piece kaflowe w Polsce do końca XVIII wieku, Wrocław etc.
	Dunin-Wąsowicz (1992): Transport lądowy w średniowieczu, [w:] Z dziejów techniki w dawnej Polsce, red. B. Orłowski, s. 333-347, Warszawa
	Guerquin B. (1984): Zamki w Polsce, Warszawa
	Kajzer L. (1996): Wstęp do archeologii historycznej w Polsce, Łódź
	Kiełczewska-Zaleska M. (1972): Geografia osadnictwa (podrozdziały: Typologia genetycznohistoryczna kształtów wsi, Typy osadnictwa rozproszonego, Położenie geograficzne osiedli wiejskich), s. 77-93; 97-100, Warszawa
	Kruppé J. (1981): Garncarstwo późnośredniowieczne w Polsce, Wrocław etc.
	Marciniak-Kajzer A. (2011): Średniowieczny dwór rycerski w Polsce. Wizerunek archeologiczny, Łódź
	Piekalski J. (1996): Poczta budynków o konstrukcji szkieletowej na terenie środkowej Europy, Archaeologia Historica Polona, t. 3, s. 73-86

Literatura uzupełniająca	Piekalski J. (1995): Budownictwo z drewna w późnośredniowiecznym Wrocławiu, Archaeologia Historica Polona, t. 1, s. 107-125
	Rybicki M. (2001): Pierwsze lokacje miast w Księstwie Zachodniopomorskim, Kołobrzeg
	(2009): Stan badań archeologicznych miast w Polsce, pod red. H. Panera, M. Fudzińskiego i Z. Borcowskiego, Gdańsk
	Bis W. (2003): Ze studiów nad piecami typu hypocaustum z terenu ziem Polski, Architectus, 1-2, (13-14), s. 3-28
	Krzywdziński R. (2005): Cieki i latryny średniowiecznego oraz nowożytnego Gdańska w świetle badań archeologicznych, Kwartalnik Historii Kultury Materialnej, t. 50, nr 3/4, s. 279-291
	Nawrońska G. (2014): Powracając przeszłością Starego Miasta w Elblągu, Toruń
	Paner H. (2016): Gdańsk na pielgrzymkowych szlakach średniowiecznej Europy, Gdańsk
	Samsonowicz H. (2004): Miejski ruch lokacyjny w Europie środkowej w XIII-XIV wieku, [w:] Archaeologia et Historia Urbana, s. 53-57, Elbląg

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	8	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z						
Nazwa przedmiotu: archeologia s dowa (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_33S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	25	0	E	2
Razem			25			2
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA LUSARSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA LUSARSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawami teoretycznymi, metodyk pracy i głównymi zakresami zastosowa subdyscypliny jak jest archeologia sadowa.				
Wymagania wst pne:		biologia na poziomie szkoły redniej, wiedza zaawansowana z zakresu metodyki bada terenowych i podstawowa z zakresu antropologii fizycznej.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma zaawansowan wiedze z zakresu antropologii fizycznej			K_W01
	2	EP2	zna i rozumie zasady i normy etyczne zwi zane z prac ze szcz tkami ludzkimi			K_W10
umiej tno ci	1	EP3	umie stosowa zaawansowane terminy z zakresu archeologii oraz specjalistyczn terminologi z zakresu osteologii człowieka			K_U01
	2	EP5	potrafi stosowa zaawansowane narz dzia badawcze z zakresu antropologii fizycznej, w szczególno ci oceny płci i wieku na podstawie materiałów osteologicznych			K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	rozumie znaczenie wiedzy i potrzeb prowadzenia pogł bionych bada interdyscyplinarnych oraz zasi gania opinii specjalistów reprezentuj cych inne dyscypliny przy rozwiązywaniu problemów badawczych			K_K02 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: archeologia s dowa						
Forma zaj : wykład						
1. Archeologia prawna a s dowa? Definicje i zakres zainteresowa w Polsce i na wiecie					4	1 0
2. Forensic archaeology: w systemie brytyjskim i ameryka skim					4	4 0
3. Archeologia prawna: badania miejsc strace i groby wykluczonych					4	2 0
4. Archeologia na usługach sadownictwa: badanie zbrodni przeciw ludzko ci					4	2 0

5. Archeologia na usługach sadownictwa: archeolog na miejscu zbrodni i katastrofy	4	2	0
6. Wspólny mianownik: metody identyfikacji terenowej w kryminalistyce i archeologii	4	2	0
7. Wspólny mianownik: traseologia i mechanoskopia w archeologii i kryminalistyce	4	2	0
8. Wspólny mianownik: botanika w archeologii i kryminalistyce	4	2	0
9. Identyfikacja osteologiczna - ocena płci, wieku, patologie, metody rekonstrukcji wyglądu	4	2	0
10. Procesy tafonomiczne - znaczenie dla budowania i testowania hipotez	4	2	0
11. Archeologia a sadownictwo w Polsce: podstawy prawne i case study	4	2	0
12. Przestępstwa przeciwko dziedzictwu archeologicznemu - podstawy prawne i case study	4	2	0

Metody kształcenia	case studies - dyskusja, Wykład problemowy z prezentacją multimedialną		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	warunkiem uzyskania zaliczenia jest zdanie egzaminu pisemnego w formie testu z pytaniami otwartymi z tematyki wykładu		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Ocena wyliczana jest na podstawie oceny uzyskanej z egzaminu pisemnego, którego warunkiem uzyskania zaliczenia jest udzielenie przynajmniej 51% poprawnych odpowiedzi na te czynniki egzaminacyjne. od 90% poprawnych odpowiedzi ? bardzo dobry 80% -89% poprawnych odpowiedzi ? dobry plus 70-79% poprawnych odpowiedzi ? dobry 60% - 69% poprawnych odpowiedzi ? dostateczny plus 51%-59% poprawnych odpowiedzi ? dostateczny		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	archeologia sądowa		Ważona	
	4	archeologia sądowa [wykład]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Cox S., Hunter J. (2005): Forensic Archaeology: Advances in Theory and Practice
	Godzien (2017): Archeologia sądowa: zarys problematyki, Rzeszów
	Trzciski M. (red.) (2013): Archeologia sądowa w teorii i praktyce

Literatura uzupełniająca	
--------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	25	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	9	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z						
Nazwa przedmiotu: archeologia rodowiska z elementami geografii fizycznej (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: HUM50AIJ2674_7S		
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	30	0	ZO	3
		wykład	30	0	E	
Razem			60			3
Koordynator przedmiotu:		dr MICHAŁ ADAMCZYK				
Prowadz cy zaj cia:		dr MICHAŁ ADAMCZYK , dr KATARZYNA LUSARSKA				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest poznanie specyfiki dyscyplin zajmuj cych si badaniem paleo rodowiska przyrodniczego oraz mo liwo ci wykorzystania ich dorobku w badaniach archeologicznych. Zasadniczy nacisk poło ony jest na dwie podstawowe kwestie z tym zwi zane. Pierwsza z nich obejmuje mo liwo ci wyst powania na stanowiskach archeologicznych oraz w ich otoczeniu kategorii ródeł, które mog by wykorzystywane w badaniach paleo rodowiskowych. Zagadnienia te bezpo rednio dotycz metodyki bada , w tym sposobów prowadzenia obserwacji, zabezpieczania tego rodzaju materiałów oraz pobierania próbek. Druga z kwestii dotyczy mo liwo ci wnioskowania o zjawiskach kulturowych w wietle wyników analiz specjalistycznych i utworzonych na ich podstawie modeli paleo rodowiska. Operowanie tego rodzaju danymi wymaga wiadomo ci ich mo liwo ci, ale i ogranicze wynikaj cych z cech ródeł oraz przyj tych metod i zało e .				
Wymagania wst pne:		Wymagana jest podstawowa wiedza z zakresu geografii, geologii i biologii na poziomie szkoły redniej oraz przygotowanie wynikaj ce z zaj pt. "Wstep do nauk o rodowisku"				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna zasady prowadzenia bada oraz metody stosowane przez specjalistów zajmuj cych si paleo rodowiskiem (geologia, geomorfologia, palinologia, dendrologia, archeozoologia itd.)		K_W02 K_W05	
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi przeprowadzi analiz programów bada archeologicznych pod k tem rozpoznania cech paleo rodowiska, potrafi zdefiniowa miejsce archeologii i nauk wspomagaj cych w tego rodzaju projektac		K_U07	
	2	EP4	student potrafi pracowa w grupie ustalaj c kolejno i priorytety zada , rozdzielaj c i realizuj c poszczególne etapy zadania		K_U13	
kompetencje społeczne	1	EP3	Student rozumie ide bada interdyscyplinarnych, nabywa wiadomo potrzeby ich konstruowania		K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: archeologia rodowiska z elementami geografii fizycznej						
Forma zaj : wykład						
1. Archeologia rodowiska - podstawy i metody				3	4	0
2. Izotopy i fizyko-chemiczne metody datowania,				3	2	0

3. Geografia fizyczna, mapa jako źródło archeologiczne		3	4	0	
4. Geologia i geomorfologia, podologia		3	4	0	
5. Różnice, makroszczelki i dendrochronologia		3	2	0	
6. Palinologia		3	2	0	
7. Zooarcheologia		3	2	0	
8. Tafonomia i procesy podepozycyjne		3	2	0	
9. Antropopresja i antropogeniczne przekształcenia środowiska		3	2	0	
10. Chronostratygrafia plejstocenu i holocenu w Europie środkowej		3	2	0	
11. Krajobrazy zatopione i archeologia wybrzeży		3	2	0	
12. Podsumowanie zajęć: Archeologia środowiska na wybranym przykładzie		3	2	0	
Forma zajęć: wiczenia					
1. Przygotowanie zadania 1 - baza danych i mapa stanowisk		3	4	0	
2. Przygotowanie zadania 2 - Położenie stanowiska - wysokość nad poziomem morza i na formie terenowej		3	4	0	
3. Przygotowanie zadania 3 - analiza map glebowych i przydatności rolniczej		3	4	0	
4. Przygotowanie zadania 4 - analiza różnorodności potencjalnej		3	4	0	
5. Przygotowanie zadania 5 - mapy hydrograficzne		3	4	0	
6. Przygotowanie raportu wykonanych analiz		3	6	0	
7. Prezentacje studenckie z dyskusją		3	4	0	
Metody kształcenia	przygotowanie prezentacji na zadane tematy, Praca w sali komputerowej z wykorzystaniem programu QGIS. Wykonanie analizy rozprzestrzenienia elementów osadnictwa w odniesieniu do map hydrograficznych, glebowych, klas przydatności rolniczej, atlasu różnorodności potencjalnej, map hipsometrycznych, Wykłady z prezentacjami multimedialnymi				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3	
	PROJEKT			EP2,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	wiczenia: aktywna obecność na zajęciach, wykonanie zadań przewidzianych harmonogramem zajęć oraz przygotowanie projektu				
	wykład: przygotowanie pracy pisemnej wg zasad przedstawionych na pierwszych zajęciach - ocenie podlega poprawność merytoryczna pracy oraz poprawne stosowanie warsztatu naukowego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
średnia ważona: wiczenia 20%, praca pisemna 80%					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do średniej
	3	archeologia środowiska z elementami geografii fizycznej		Ważona	
	3	archeologia środowiska z elementami geografii fizycznej [wykład]	egzamin		0,80
	3	archeologia środowiska z elementami geografii fizycznej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,20

Literatura podstawowa	Kondracki J. (1994): Geografia Polski. Mezoregiony fizyczne Polski, Warszawa
	Latałowa M. (2007): Gospodarka człowieka w diagramach pyłkowych, [w:] Makohonienko M., Makowiecki D., Kurnatowska Z. (red.), Studia interdyscyplinarne nad środowiskiem i kulturą w Polsce, 171-187., Poznań
	Lindner L. (red.) (1992): Czwartorzęd. Osady, metody badań, stratygrafia, Warszawa
Literatura uzupełniająca	Cedro A. (2004): Zmiany klimatyczne na Pomorzu Zachodnim w świetle analizy sekwencji przyrostów rocznych sosny zwyczajnej..., Szczecin
	Hildebrandt-Radke I. (2013): Pradziejowa i wczesnohistoryczna antropopresja i jej zapis w środowisku przyrodniczym..., Poznań
	Lityska-Zajac M., Wasylińska K. (2005): Przewodnik do badań archeobotanicznych, Poznań
	Makohonienko M., Makowiecki D., Kurnatowska Z. (red.) (2007): Studia interdyscyplinarne nad środowiskiem i kulturą w Polsce, Poznań
	Marciniak A. (1996): Archeologia i jej źródła. Materiały faunistyczne w praktyce badawczej archeologii, Poznań
	Migoń P. (2006): Geomorfologia, Warszawa
	Starkel L. (1977): Paleogeografia holocenu, Warszawa
	Tobolski K. (1991): Wstęp do paleoekologii Lednickiego Parku Krajobrazowego, Poznań

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	5	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z						
Nazwa przedmiotu: archeologia wczesnego redniowiecza (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_11S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	30	0	ZO	4
		wykład	30	0	E	
Razem			60			4
Koordynator przedmiotu:		dr hab. FELIX BIERMANN				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. FELIX BIERMANN				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z aktualnym stanem wiedzy archeologii o przemianach kulturowych i społecznych na ziemiach polskich we wczesnym redniowieczu.				
Wymagania wst pne:		wymagana umiej tno pisanie referatów na zadany temat poprawnym j zykiem polskim przyswojona wiedza w zakresie: 1/ wst pu do archeologii; 2/ techniki i rzemiosła tradycyjne 3/ archeologii pradziejów ziem polskich; / historii ziem polskich w redniowieczu (znajomo podstawowa)				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student dysponuje aktualn wiedz o przemianach kulturowych i społecznych na ziemiach polskich we wczesnym redniowieczu zarówno w odniesieniu do zamieszkuj cych je wówczas społeczno ci Słowian, jak i Bałtów			K_W02
	2	EP2	student potrafi definiowa , analizowa i wyja nia zjawiska społeczno-kulturowe z tego czasu			K_W01
	3	EP3	student dysponuje wiedz o kulturze ww. społeczno ci, w tym o kulturze tzw. materialnej			K_W02
umiej tno ci	1	EP4	student rozró nia, porz dkuje i klasyfikuje desygnaty kultury tzw. materialnej ww. społeczno ci na podstawie znajomo ci aktualnych systemów typologiczno-chronologicznych archeologii wczesnego redniowiecza			K_U02
	2	EP5	student wyprowadza logiczne wnioski na podstawie przyswojonej wiedzy z zakresu aktualnych teorii archeologii i antropologii historyczno-kulturowej okresu redniowiecza			K_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	student zachowuje otwarto na cudze pogl dy			K_K08
	2	EP7	student posiada umiej tno formułowania wniosków i pogl dów na podstawie analizy oraz wiedzy ogólnej i specjalistycznej, w zgodzie z zasadami etyki zawodowej			K_K07
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: archeologia wczesnego redniowiecza							
Forma zaj : wykład							
1. sytuacja kulturowa i społeczna w dorzeczu Odry i Wisły na przełomie staro tytno ci i redniowiecza		5	8	0			
2. sytuacja kulturowa i społeczna na ziemiach polskich w okresie tzw. plemiennym (wspólnoty słowia skie i zachodniobałtyjskie)		5	8	0			
3. wczesne organizmy pa stwowe na ziemiach polskich na tle porównawczym: tzw. pa stwo Wi lan; monarchia pierwszych Piastów		5	8	0			
4. zjawiska społeczno-kulturowe na ziemiach polskich w XI-XIII w.: pa stwo Piastów, wspólnoty polityczne Bałtów zachodnich		5	6	0			
Forma zaj : wiczenia							
1. chronologia i periodyzacja wczesnego redniowiecza na ziemiach polskich		5	2	0			
2. formy i struktury organizacyjno-osadnicze na ziem polskich w okresie tzw. plemiennym i wczesnopostwowym - konfrontacja informacji ródeł pisanych z archeologicznymi; problematyka krajobrazu historyczno-kulturowego		5	6	0			
3. cmentarzyska, obrz dek i rytuał pogrzebowy jako ródeło do bada nad zró nicowaniem kulturowym i społecznym populacji we wczesnym redniowieczu		5	6	0			
4. kultura elitarna ludno ci ziem polskich w okresie tzw. plemiennym i wczesnopostwowym: elementy rodzime i obce		5	6	0			
5. kult i magia we wczesnym redniowieczu na ziemiach polskich w ródlach archeologicznych		5	6	0			
6. wczesne pa stwo Piastów jako struktura terytorialna, polityczna, społeczna, gospodarcza, militarna i ideologiczna		5	4	0			
Metody kształcenia	wykład z prezentacj multimedialn , praca w grupach						
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu						
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu			
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7			
	KOLOKWIMUM			EP2,EP3,EP4			
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7			
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7			
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.							
Forma i warunki zaliczenia	wykład; egzamin ustny; dopuszczenie do egzaminu na podstawie uzyskania zaliczenia z wicze Próg uzyskania oceny pozytywnej - udzielenie minimum 51%poprawnych odpowiedzi. wiczenia: zaliczenie na podstawie obecno ci i aktywno ci w zaj ciach, przygotowanie referatu/prezentacj multimedialnej na zadany temat, oraz zdanie kolokwium ko cowego						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
Egzamin 50%, kolokwium 25%, prezentacja 25%.							
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	archeologia wczesnego redniowiecza				Wa ona	
	5	archeologia wczesnego redniowiecza [wiczenia]			zaliczenie z ocen		0,50
	5	archeologia wczesnego redniowiecza [wykład]			egzamin		0,50

Literatura podstawowa	Buko A. (2011): Archeologia Polski wczesno redniowiecznej
	Chudziak W., Mo dziach S. (2006): Stan i potrzeby bada nad wczesnym redniowieczem w Polsce - 15 lat pó niej
	Jagodzi ski M. F. (2010): Truso mi dzy Weonodlandem a Witlandem
	Kaczanowski P., Parczewski M. (2005): Archeologia o pocz tkach Słowian, Kraków
	Kobusiewicz M. (2008): Pradzieje Wielkopolski. Od epoki kamienia do redniowiecza
	Kostrzewski J. (1962): Kultura prapolska
	Łosi ski W. (2008): Pomorze Zachodnie we wczesnym redniowieczu. Studia archeologiczne
	Okulicz-Kozaryn Ł. (1997): Dzieje Prusów
	Suchodolski S. (2012): Numizmatyka redniowieczna
	Zoll-Adamikowa H. (1988): Przyczyny i formy recepcji rytuału szkieletowego u Słowian nadbałtyckich we wczesnym redniowieczu
Literatura uzupełniają ca	Dulinicz M. (2000): Kształtowanie si Słowia szczyzny Północno-zachodniej
	Hensel W. (1987): Słowia szczyzna wczesno redniowieczna
	Hilczerówna Z. (1967): Dorzecze górnej i rodkowej Obry od VI do pocz tków XI wieku
	Kajzer L. (1996): Wst p do archeologii historycznej w Polsce
	Kajzer L. (1993): Zamki i społecze stwo. Przemiany architektury i budownictwa obronnego w Polsce w X-XVIII wieku
	Łosi ski W. (1972): Pocz tki wczesno redniowiecznego osadnictwa grodowego w dorzeczu dolnej Pars ty (VII-X/XI w.)
	Łosi ski W : (1982): Osadnictwo plemienne Pomorza (VI-X wiek)

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	10	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	7	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z						
Nazwa przedmiotu: cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: archeologia lotnicza i modelowanie SfM (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_32S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	26	0	ZO	2
Razem			26			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS				
Cele przedmiotu:		Nabycie praktycznych umiej tno ci z zakresu fotointerpretacji lotniczej dla potrzeb archeologicznych Zapoznanie studentów z potencjałem poznawczym materiałów fotolotniczych w pracy archeologa Nabycie praktycznych umiej tno ci w zakresie przetwarzania i interpretowania ródeł fotolotniczych w Systemach Informacji Geograficznej				
Wymagania wst pne:		Podstawowe umiej tno ci z zakresu obsługi komputera.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna potencjał ródeł fotolotniczych w analizach archeologicznych krajobrazów		K_W01 K_W06	
	2	EP2	Student ma zaawansowan wiedz na temat ró nych metod przetwarzania i interpretacji ródeł fotolotniczych		K_W03 K_W06	
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi samodzielnie przetwarza zdj cia lotnicze oraz poddawa je analizie i interpretacji w Systemach Informacji Geograficznej		K_U03 K_U06 K_U07	
	2	EP4	Student potrafi identyfikowa stanowiska archeologiczne na ródlach fotolotniczych		K_U02 K_U03	
	3	EP5	Student potrafi wykona modelowanie obiektów zabytkowych w technologii SfM		K_U05 K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student zachowuje krytyczny stosunek do nowoczesnych metod w archeologii, dostrzega ich ograniczenia		K_K01 K_K02	
	2	EP7	Student jest gotów do popularyzowania wiedzy o dziedzictwie archeologicznym z wykorzystaniem ródeł fotolotniczych		K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: archeologia lotnicza i modelowanie SfM						
Forma zaj : wiczenia						
1. Zaj cia organizacyjne. Wprowadzenie do fotointerpretacji archeologicznej ? podstawowe zagadnienia i poj cia			4	2	0	
2. Podstawy obróbki i interpretacji pionowych i uko nych zdj lotniczych dla potrzeb archeologicznych			4	8	0	
3. Archiwalne ródlą zobrazowa satelitarnych i metody pracy nimi			4	4	0	

4. Wykonywania dokumentacji fotogrametrycznej zabytków archeologicznych i układów stratyfikacyjnych		4	4	0	
5. Modelowanie przykładowych zabytków archeologicznych w technologii Structure From Motion		4	8	0	
Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne, praca ze źródłami, zajęcia praktyczne, dyskusja obserwowana, laboratoria				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Aktywne uczestnictwo w zajęciach, prawidłowe wykonywanie zadań.				
	Warunkiem zaliczenia wicze jest uzyskanie oceny co najmniej dostatecznej, obliczonej jako średnia arytmetyczna z ocen cząstkowych otrzymanych na zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena z przedmiotu jest oceną z wicze.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: archeologia lotnicza i modelowanie SfM		Ważona	
	4	cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: archeologia lotnicza i modelowanie SfM [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Musson Ch., Palmer R., Campana S. (2013): Flights Into The Past. Aerial photography, photo interpretation and mapping for archaeology, Cambridge				
	Raczkowski W. (2002): Archeologia lotnicza – metoda wobec teorii, Poznań				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	26	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0			
Przygotowanie się do zajęć	7	0			
Studiowanie literatury	10	0			
Udział w konsultacjach	7	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0			
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z						
Nazwa przedmiotu: cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: lotnicze skanowanie laserowe i integracja danych (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_39S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	26	0	ZO	2
Razem			26			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS				
Cele przedmiotu:		Nabycie praktycznych umiej tno ci przetwarzania i interpretacji danych z lotniczego skanowania laserowego dla potrzeb archeologicznych Nabycie umiej tno ci integrowania danych przestrzennych wytworzonych z u yciem ró nych metod nieinwazyjnych Zapoznanie studentów z potencjałem poznawczym baz danych GIS integruj cych rezultaty ró nych metod				
Wymagania wst pne:		Podstawowe umiej tno ci z zakresu obsługi komputera.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna potencjał lotniczego skanowania laserowego w analizach archeologicznych krajobrazów		K_W03 K_W05 K_W06	
	2	EP2	Student ma pogł bion wiedz na temat ró nych metod przetwarzania i interpretacji danych z lotniczego skanowania laserowego		K_W01 K_W03 K_W06	
	3	EP3	Student zdaje sobie spraw z potrzeby integrowania rezultatów ró nych metod teledetekcyjnych		K_W06	
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi samodzielnie przetwarza , analizowa i prezentowa dane z lotniczego skanowania laserowego		K_U03 K_U06 K_U07	
	2	EP5	Student potrafi identyfikowa stanowiska archeologiczne na pochodnych NMT z lotniczego skanowania laserowego		K_U02 K_U03 K_U06	
	3	EP6	Student potrafi wykona baz danych GIS ł cz c (integruj c) rezultaty ró nych metod nieinwazyjnych		K_U01 K_U02 K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student zachowuje krytyczny stosunek do nowoczesnych metod w archeologii, dostrzega ich ograniczenia		K_K01 K_K02	
	2	EP8	Student jest wiadomy potencjału nieinwazyjnych metod badawczych w popularyzacji wiedzy o dziedzictwie archeologicznym i jest gotów do korzystania z nich		K_K04 K_K05	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: lotnicze skanowanie laserowe i integracja danych						
Forma zaj : wiczenia						

1. Lotnicze skanowanie laserowe w archeologii - wprowadzenie	5	2	0
2. Podstawy przetwarzania danych ALS i identyfikacja antropogenicznych form terenowych	5	2	0
3. Metody przetwarzania i prezentowania danych z lotniczego skanowania laserowego dla potrzeb identyfikacji dziedzictwa archeologicznego. Wybrane przykłady	5	12	0
4. Integracja danych teledetekcyjnych w aplikacjach GIS. Potencjał współczesnych nieinwazyjnych metod badawczych w identyfikowaniu zagrożeń i zarządzaniu dziedzictwem kulturowym - praca na wybranych przykładach (fotografie lotnicze, zobrazowania satelitarne, lotnicze skanowanie laserowe, metody geofizyczne, pomiary terenowe).	5	10	0

Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne, praca ze źródłami, zajęcia praktyczne, dyskusja obserwowana, laboratoria		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJAMI)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach, prawidłowe wykonywanie zadań i otrzymanie oceny dostatecznej lub wyższej. Zaliczenie na ocenę jest na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywane na zajęciach zadania. Student otrzymuje ocenę cząstkową za każde zadanie. Przy wystawianiu oceny cząstkowej bierze się pod uwagę poprawno wykonania określonego zadania. Ocena końcowa z przedmiotu jest średnią arytmetyczną obliczoną z ocen cząstkowych.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Ocena z przedmiotu jest oceną z ćwiczeń.		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: lotnicze skanowanie laserowe i integracja danych		Ważona	
	5	cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: lotnicze skanowanie laserowe i integracja danych [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Banaszek Ł. (2015): Przeszłe krajobrazy w chmurze punktów,, Poznań		
	Crutchley S., Crow P. (2009): The Light Fantastic: Using airborne laser scanning in archaeological survey, Swindon		
	Kiarszys G., Banaszek Ł. (2017): Dostrzec i zrozumieć. Porównanie wybranych metod wizualizacji danych ALS wykorzystywanych w archeologii, "Folia Praehistorica Posnaniensia", Tom XXII, s. 233-270, Poznań		

Literatura uzupełniająca	
--------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	26	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	7	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	7	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z						
Nazwa przedmiotu: cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: zasoby i bazy danych (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_29S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wiczenia	26	0	ZO	2
Razem			26			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS				
Cele przedmiotu:		<p>Zapoznanie studentów z podstawow wiedz na temat gromadzenia, przechowywania i przetwarzania danych o dziedzictwie kulturowym.</p> <p>Nabywanie wiedzy na temat dost pnych zasobów i baz danych przestrzennych do studiów nad dziedzictwem archeologicznym</p> <p>Nabywanie praktycznych umiej tno ci w przetwarzaniu i analizowaniu ródeł kartograficznych w Systemach Informacji Geograficznej</p>				
Wymagania wst pne:		Podstawowe umiej tno ci z zakresu obsługi komputera.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna potencjał narz dzi cyfrowych dla ochrony i zarządzania dziedzictwem kulturowym			K_W01 K_W02 K_W03
	2	EP2	Student ma uporz dkowan wiedz na temat Systemów Informacji Geograficznej			K_W03 K_W07
	3	EP3	Student zna podstawowe zasoby danych przestrzennych dost pne w sieci internet			K_W06
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi wykona prost baz danych GIS zawieraj c informacje o dziedzictwie kulturowym i zarz dza jej zawarto ci			K_U03 K_U06 K_U07
	2	EP5	Student potrafi identyfikowa i interpretowa na podstawie danych przestrzennych potencjalne zagro enia dla dziedzictwa kulturowego			K_U01 K_U03 K_U06
	3	EP6	Student potrafi zaprezentowa w formie graficznej i tekstowej opracowane przez siebie dane dotycz ce dziedzictwa kulturowego			K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	Student pracuje w zespole i korzysta z wiedzy innych podczas analizowania danych cyfrowych.			K_K02 K_K06
	2	EP8	Student jest otwarty na stosowanie metod cyfrowych w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym i samodzielnie rozwija te umiej tno ci			K_K02 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: zasoby i bazy danych						
Forma zaj : wiczenia						

1. Zajęcia wprowadzające ? podstawowe zagadnienia, narzędzia i pojęcia	3	2	0
2. Warstwy rastrowe i wektorowe	3	2	0
3. Cyfrowe źródła kartograficzne, warstwy WMS i WMTS	3	4	0
4. Archiwalne i współczesne źródła danych kartograficznych w analizach przemian krajobrazowych. Tworzenie bazy danych HGIS, georeferencja i interpretacja map dla potrzeb archeologicznych.	3	10	0
5. Tworzenie bazy danych stanowisk archeologicznych na przykładzie Archeologicznego Zdzicia Polski i zarządzanie jej zawartością	3	8	0
Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne, praca ze źródłami, zajęcia praktyczne, dyskusja obserwowana, laboratoria		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Aktywne uczestnictwo w zajęciach, prawidłowe wykonywanie zadań. Uzyskanie co najmniej oceny średniej arytmetycznej ocen cząstkowych.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Zaliczenie na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywane na zajęciach zadania. Student otrzymuje ocenę cząstkową za każde zadanie. Przy wystawianiu oceny cząstkowej bierze się pod uwagę poprawno wykonania określonego zadania. Ocena końcowa z przedmiotu jest średnią arytmetyczną obliczoną z ocen cząstkowych.		
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia
	3	cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: zasoby i bazy danych	Arytmetyczna
	3	cyfrowe metody analiz w badaniach krajobrazów archeologicznych: zasoby i bazy danych [wyczenia]	zaliczenie z ocen
Literatura podstawowa	Gregory I.N., Ell P.S. (2007): Historical GIS. Technologies, Methodologies and Scholarship, Cambridge		
	Szczepanek R. (2013): Systemy Informacji przestrzennej z Quantum GIS, Kraków		
Literatura uzupełniająca			
NAKŁAD PRACY STUDENTA			
	Liczba godzin		
			w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	26	0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0	
Przygotowanie się do zajęć	7	0	
Studiowanie literatury	10	0	
Udział w konsultacjach	7	0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50		
Liczba punktów ECTS	2		

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: ekonomia nas wszystkich - jak pogodzi zysk z celami ekologicznymi i społecznymi (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_2S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr MARCIN JANOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr MARCIN JANOWSKI				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest przybli enie studentom zagadnie zrównowa onego rozwoju regionów i ekonomii społecznej oraz wskazanie jak wa n rol mog pełni we współczesnym otoczeniu społecznym jako narz dzie niwelowania ró nic społecznych i ekonomicznych w poszczególnych, zró nicowanych regionach kraju. W wyniku procesu dydaktycznego student poznaje i rozumie wa n rol przedsi biorczo ci społecznej jak pełni w przestrzeni społeczno-gospodarczej, potrafi dostrzec i oceni przydatno narz dzi ekonomii społecznej w rozwoju koncepcji zrównowa onego rozwoju oraz wskaza opcjonalne rozwi zania problemów grup wykluczonych w zale no ci od specyfiki regionu.				
Wymagania wst pne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie tendencje i problemy społeczno-ekonomiczne wyst puj ce w poszczególnych regionach kraju			
	2	EP2	zna i rozumie koncepcj przedsi biorczo ci społecznej i jej wpływ na rozwój obszaru kraju, regionu, gminy, miasta			
	3	EP3	zna i rozumie znaczenie współpracy i partnerstw lokalnych w niwelowaniu nierówno ci natury społeczno-ekonomicznej			
umiej tno ci	1	EP4	potrafi dostrzec i oceni rol ekonomii społecznej na poszczególnych przykładach otoczenia społeczno-ekonomicznego			
	2	EP5	potrafi zaj stanowisko w dyskusji nad problemami grup defaworyzowanych społecznie i ekonomicznie w skali kraju i regionów			
	3	EP6	potrafi dostrzec i przedstawi własne koncepcje przedsi biorczo ci społecznej w zwi zku z problemami wykluczenia			
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu przedsi biorczo ci społecznej			
	2	EP8	jest gotów do dyskusji i konsultacji w sprawach zwi zanych z dylematami osób wykluczonych społecznie i ekonomicznie.			

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning
Przedmiot: ekonomia nas wszystkich - jak pogodzi zysk z celami ekologicznymi i społecznymi					
Forma zaj : wykład					
1. Charakterystyka koncepcji zrównoważonego rozwoju regionów, pojęcie ekonomia społeczna, przedsięwzięcia społeczne, podmioty ekonomii społecznej.		5	6	0	
2. Cele społeczne i ekonomiczne realizowane przez zrównoważony rozwój w poszczególnych regionach.		5	4	0	
3. Podmioty ekonomii społecznej ? ich rodzaje i charakterystyka		5	4	0	
4. Współczesne koncepcje realizujące zrównoważony rozwój w aspekcie globalnym i regionalnym.		5	6	0	
5. Podział regionalny i charakterystyka podmiotów ekonomii społecznej w kraju.		5	5	0	
6. Współpraca na poziomie regionalnym podmiotów ekonomii społecznej z przedsiębiorstwami wolnego rynku - partnerstwa lokalne.		5	5	0	
Metody kształcenia	Wykład - prezentacja multimedialna z dyskusją .				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie pisemnego kolokwium z zakresu wykładu i zalecanej literatury				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	ekonomia nas wszystkich - jak pogodzi zysk z celami ekologicznymi i społecznymi		Ważona	
	5	ekonomia nas wszystkich - jak pogodzi zysk z celami ekologicznymi i społecznymi [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Babis, H. (red.) (2013): Dylematy przedsiębiorstwa społecznej, Polskie Towarzystwo Ekonomiczne, Szczecin				
	Babis, H. (red.) (2016): Przedsiębiorstwo społeczne jako forma aktywności ekonomicznej i społecznej w woj. Zachodniopomorskim, Print Group, Szczecin				
Literatura uzupełniająca	Red. H. Babis (2013): Studenckie debaty o ekonomii społecznej, Polskie Towarzystwo Ekonomiczne, Szczecin				
	Red. K. Słupka, M. Janowski (2019): Nauki ekonomiczne wobec zmian rynkowych, WNUS, Szczecin				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		19	0		
Udział w konsultacjach		9	0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	15	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z						
Nazwa przedmiotu: elementy muzealnictwa i ochrony zabytków (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_36S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MARCIN SZYDŁOWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z wszelkimi rodzajami muzeów i sposobów ich funkcjonowania; nabycie umiej tno ci interpretacji ustaw i innych aktów prawnych dotycz cych muzealnictwa, ochrony zabytków czy bada archeologicznych, nabycie umiej tno ci przygotowywania ró norodnych projektów zwi zanych z ochron , finansowaniem i popularyzacja dziedzictwa kulturowego, u wiadomienie społecznego znaczenia dziedzictwa kulturowego				
Wymagania wst pne:		podstawowe informacje na temat konstytucji RP i procedur uchwalania ustaw oraz z zakresu funkcjonowania muzeów.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna podstawowe ustawy z zakresu muzealnictwa i ochrony zabytków			K_W01
	2	EP2	student zna charakterystyk poszczególnych rodzajów muzeów oraz podstawowe reguły ich rynkowego funkcjonowania			K_W12
	3	EP3	student zna podstawowe organy pa stwowe zajmuj ce si ochron zabytków oraz tłumaczy reguły ich funkcjonowania			K_W10
	4	EP4	student zna główne ró dła (polskie i europejskie) finansowania projektów zwi zanych z szeroko rozumianym muzealnictwem i ochron zabytków			K_W12
umiej tno ci	1	EP5	student czyta ze zrozumieniem i interpretuje podstawowe zapisy ustawodawcze zwi zane z ochron dziedzictwa oraz ledzi zmiany w tym zakresie			K_U04 K_U12
	2	EP6	student przygotowuje projekt zwi zany z muzealnictwem i popularyzacj archeologii w przejrzystej, usystematyzowanej i przemy lanej formie z zastosowaniem ró norodnych, nowoczesnych metod i technik, tak e zapo yczonych z innych dyscyplin			K_U06
	3	EP7	student umie w nowoczesny sposób zaprezentowa najwa niejsze zabytki dziedzictwa kultury w Polsce			K_U05

kompetencje społeczne	1	EP8	student rozumie konieczność przestrzegania prawa oraz norm etycznych w pracy archeologa jak również popularyzowania wiedzy archeologicznej	K_K07	
	2	EP9	student ma wiadomości o potrzebie weryfikacji zdobytej wiedzy oraz jej pogłębiania	K_K01	
	3	EP10	student rozumie potrzebę edukacji społecznej przede wszystkim w dziedzinie ochrony dziedzictwa kulturowego	K_K04	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: elementy muzealnictwa i ochrony zabytków					
Forma zajęć : wykład					
1. Przedstawienie aktów prawnych dotyczących muzealnictwa i ochrony zabytków wraz ze szczegółowym komentarzem do ich interpretacji.			5	6	0
2. Omówienie najważniejszych muzeów w Polsce i na świecie; prezentacja poszczególnych rodzajów muzeów wraz z charakterystykami ich funkcjonowania (m. in. muzea zamkowe, rezerваты i skanseny, muzea wirtualne).			5	4	0
3. Przestępstwa związane z dziedzictwem kulturowym oraz fałszerstwa dzieł sztuki.			5	2	0
4. Funkcjonowanie organów państwowych zajmujących się ochroną zabytków.			5	4	0
5. Nowoczesne sposoby promowania archeologii, omówienie możliwości pozyskiwania funduszy polskich i europejskich na projekty związane z muzealnictwem dziedzictwem kulturowym.			5	4	0
6. zarys metod konserwacji zabytków			5	10	0
Metody kształcenia	wykład z prezentacją multimedialną				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z kolokwium jest oceną końcową. Ocena 5: 91-100%, 4,5 -81-90%, 4 - 71-80%, 3,5 - 61-70%, 3- 51-60%				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	elementy muzealnictwa i ochrony zabytków		Ważona	
	5	elementy muzealnictwa i ochrony zabytków [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	(1996): Ustawa z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach				
	(2003): Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. 2003 nr 162 poz. 1568, tekst ujednolicony)				

Literatura uzupełniająca	Czopek S. (2000): Wstęp do muzealnictwa i konserwatorstwa archeologicznego., Rzeszów
	Filipowiak W. (red.) (1997): Ochrona morskiego i rzecznoego dziedzictwa kulturowego w Polsce, III Konferencja., Szczecin
	Gardocka T., Sobczak J. (2009): Prawna ochrona dóbr kultury., Toru
	Gluziński W. (1980): U podstaw muzeologii, Warszawa
	Golański R. : Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Komentarz., Kraków
	Kobyliński Z. (2009): Własność dziedzictwa kulturowego., Warszawa
	Trzciniński M. (2010): Przestępstwa przeciwko zabytkom archeologicznym., Warszawa
	Trzciniński M., Zeidler K. (2009): Wykład prawa dla archeologów., Warszawa
	Włodarski J., Zeidler K. (2008): Prawo muzeów., Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	16	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z						
Nazwa przedmiotu: elementy statystyki (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US50AIJ2678_21S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. DARIUSZ CHOJECKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. DARIUSZ CHOJECKI				
Cele przedmiotu:		Nabycie umiej tno ci analizy statystycznej na przykldzie zbiorowo ci artefaktów.				
Wymagania wst pne:		Znajomo podstaw matematyki i arkusza kalkulacyjnego				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozró nia metody statystyki opisowej od metod wnioskowania statystycznego.			K_W06
	2	EP2	Student definiuje podstawowe poj cia statystyczne.			K_W06
	3	EP3	Student wymienia poszczególne działy statystyki i charakteryzuje przypisane do nich metody obliczeniowe.			K_W06
umiej tno ci	1	EP4	Student analizuje krytycznie informacje liczbowe, tak e te przedstawiane we współczesnych mediach i reklamie.			K_U03
	2	EP5	Student konstruuje baz danych i opracowuje masowe ró dła statystyczne, w tym prezentuje uzyskane wyniki.			K_U07
	3	EP6	Student posługuje si w szerszym zakresie arkuszem kalkulacyjnym lub innym wskazanym programem do oblicze statystycznych i wie, jak wykorzysta go do ró nych celów.			K_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	Student wykazuje zrozumienie w kwestii potrzeby bada interdyscyplinarnych, w tym stosowania metod statystycznych w opisie i analizie artefaktów.			K_K05
	2	EP8	Student ma wiadomo potrzeby korzystania z wiedzy innych i tak e dzielenia si ni z innymi, stosuj c zasad synergicznie w osi ganiu celów.			K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: elementy statystyki						
Forma zaj : wiczenia						
1. Wprowadzenie do statystyki					4	2
					0	

2. Cechy statystyczne, grupowanie statystyczne, rozkłady zmiennej, formy prezentacji danych (teoria i przykłady)	4	4	0
3. Liczby absolutne a relatywne (teoria i przykłady)	4	2	0
4. Miary położenia: średnia arytmetyczna, dominanta, kwartyle, wykres pudełkowy (teoria i przykłady)	4	4	0
5. Miary zmienności: odchylenie standardowe i medianowe odchylenie bezwzględne, współczynnik zmienności, reguła trzech sigm (teoria i przykłady)	4	4	0
6. Wprowadzenie do wnioskowania statystycznego: rozkład normalny i t-Studenta, weryfikacja hipotez i wyznaczanie przedziałów ufności (teoria i przykłady)	4	4	0
7. Miary współzależności i liniowy model regresji: współczynnik korelacji Spearmana, Pearsona, Czuprowa, statystyka chi-kwadrat, metoda najmniejszych kwadratów, szacowanie parametrów modelu (teoria i przykłady)	4	6	0
8. Miary dynamiki i liniowy model rozwoju zjawisk w czasie: indeksy, przyrosty, średnie tempo zmian (teoria i przykłady)	4	4	0

Metody kształcenia	elementy dyskusji, praca w zespołach, rozmowa nauczyciela		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Rozwiązanie zadań podczas kolokwium pisemnego z użyciem programu komputerowego	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Trzy poprawnie rozwiązane zadania - dost; cztery poprawnie rozwiązane zadania - db, pięć poprawnie rozwiązanych zadań - bdb; pół punktu za obecność i aktywność; pół punktu za połowę rozwiązane zadania w wypadku, gdy trzy zadania zostały rozwiązane prawidłowo.	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	elementy statystyki		Ważona	
	4	elementy statystyki [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Fletcher M., Lock G.R. (1995): Archeologia w liczbach. Podstawy statystyki dla archeologów, Poznań
-----------------------	--

Literatura uzupełniająca	Francuz P., Mackiewicz R. (2005): Liczby nie wiedzą, skąd pochodzą. Przewodnik po metodologii i statystyce nie tylko dla psychologów, Warszawa
	Kopczyński M. (2005): Podstawy statystyki. Podręcznik dla humanistów, Warszawa
	Nawojczyk M. (2010): Przewodnik po statystyce dla socjologów, Kraków

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	7	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z							
Nazwa przedmiotu: historia nowo ytna od XVI do XVIII wieku (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ2675_16S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	30	0	E	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. RADOSŁAW GAZI SKI					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. RADOSŁAW GAZI SKI					
Cele przedmiotu:		Student zapoznaje si z głównymi ródłami do dziejów nowo ytnych, głównie Europy północnej oraz wiod cymi tendencjami w kulturze i wydarzeniami politycznymi epoki Student potrafi interpretowa przełomowe zmiany w kulturze, sztuce i nauce ery nowo ytnej					
Wymagania wst pne:		Podstawowa znajomo dziejów politycznych i kultury Europy północnej u schyłku redniowiecza					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe ródła do dziejów nowo ytnych		K_W02 K_W11		
	2	EP2	Student orientuje si w głównych tendencjach w kulturze europejskiej XVI-XVIII w.		K_W02 K_W11		
	3	EP3	Student zna wzajemne relacje miedzy religia a polityka w epoce nowo ytnej		K_W02 K_W12		
umiej tno ci	1	EP4	Student interpretuje i krytycznie ocenia ródła pisane i kartograficzne		K_U03		
	2	EP5	Student potrafi wykaza specyfik (lub jej brak) dziejów regionalnych (Pomorze, Rzeczpospolita) na tle dziejów powszechnych		K_U03		
kompetencje społeczne	1	EP6	Student, znaj c historie regionalna, wskazuje na jej powiazania z kultura europejsk		K_K03		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: historia nowo ytna od XVI do XVIII wieku							
Forma zaj : wykład							
1. Zaj cia organizacyjne					6	1	0
2. Charakterystyka ródł do dziejów nowo ytnych, ze szczególnym uwzgl dnieniem historii Pomorza					6	2	0
3. Charakterystyka trzech podstawowych epok w kulturze europejskiej: renesans, barok i o wiecienia					6	6	0
4. Przemiany w Europie północnej w XVI w. wzajemne przenikanie si religii i polityki (reformacja, kontrreformacja, wojny religijne)					6	6	0
5. Wojna trzydziestoletnia i jej wpływ na przemiany w polityce mi dzynarodowej i wojskowo ci					6	4	0
6. Pomorze złotego wieku i koniec dynastii Gryfitów					6	2	0

7. Rzeczy Brandenburczyków i Szwedów na Pomorzu (do 1720)		6	2	0	
8. Przemiany w kulturze i polityce na Pomorzu w XVIII w.		6	2	0	
9. Przemiany w Europie w XVIII w. zmierzchu starych i wstępu nowych imperiów		6	5	0	
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna, Analiza ról pisanych, kartograficznych i ikonograficznych				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny weryfikujący wiedzę teoretyczną i praktyczną (analiza ról) nabyta podczas wykładu. Próba uzyskania oceny pozytywnej - udzielenie minimum 51% poprawnych odpowiedzi.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Egzamin ustny weryfikujący wiedzę teoretyczną i praktyczną (analiza ról) nabyta podczas wykładu. Próba uzyskania oceny pozytywnej - udzielenie minimum 51% poprawnych odpowiedzi.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	historia nowożytna od XVI do XVIII wieku		Ważona	
	6	historia nowożytna od XVI do XVIII wieku [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	E. Rostworowski : Historia powszechna. Wiek XVIII (1977): Historia powszechna. Wiek XVIII				
	I. Andersson (1967): Historia Szwecji, Warszawa				
	J. Black (1997): Europa XVIII wieku, Warszawa				
	J. Delumeau (1977): Cywilizacja Odrodzenia				
	J.M. Todd (1974): Reformacja, Warszawa				
	L.E. Wolke, G. Larsson, N.E. Villstrand (2010): Wojna trzydziestoletnia. Europa i świat 1618-1648, Warszawa				
	P. Chaunu (1985): Cywilizacja wieku Oświecenia				
	R. Mackenney (1997): Europa XVI wieku, Warszawa				
	red. G. Labuda (1976): Historia Pomorza, t. II, cz. 1, Poznań				
	red. G. Labuda (2003): Historia Pomorza, t. II, cz. 3., Poznań				
	T. Munck (1998): Europa XVII wieku, Warszawa				
	Z. Wójcik (2006): Historia powszechna. Wiek XVI-XVII				
Literatura uzupełniająca	C. Ripa (2002): Ikonologia, Kraków				
	J. Białostocki (1985): Teoretycy, pisarze i artyści o sztuce 1500-1600, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	

Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	12	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	6	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z							
Nazwa przedmiotu: historia starożytności (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ2681_5S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - j. język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wykład	30	0	E	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. DANUTA OKO					
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. DANUTA OKO					
Cele przedmiotu:		<p>Przekazanie wiedzy z zakresu historii starożytnej. Rozwinięcie umiejętności krytycznej analizy źródeł historycznych oraz teorii historycznych, sformułowanych przez współczesnych badaczy. Przekazanie wiedzy dotyczącej związków między historią starożytną, a dyscyplinami pokrewnymi (archeologia, historia sztuki, filologia klasyczna, religioznawstwo). Rozwinięcie zdolności prawidłowej oceny poziomu swojej wiedzy odnośnie historii starożytnej.</p>					
Wymagania wstępne:		Podstawowa wiedza historyczna z zakresu szkoły średniej.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna najważniejsze odkrycia, rozróżnia najnowsze teorie naukowe w odniesieniu do historii starożytnej.			K_W02 K_W11 K_W12	
	2	EP2	Student zna i prawidłowo posługuje się zwrotami i terminami z zakresu historii starożytnej.			K_W08	
	3	EP3	Student zna podstawowe fakty z dziejów politycznych świata starożytnego.			K_W01 K_W02	
umiejętności	1	EP4	Student umie prawidłowo argumentować i dowodzi swoich racji.			K_U03 K_U06 K_U07 K_U12	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student rozumie i szanuje dorobek naukowy z zakresu archeologii i historii starożytnej.			K_K02 K_K03	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: historia starożytności							
Forma zajęć: wykład							
1. Najstarsze cywilizacje starożytnego Północnego Wschodu					2	2	0
2. Egipt i cywilizacje Anatolii, Mezopotamii i Syrii.					2	2	0
3. Dziej polityczne Mezopotamii (państwa starobabilońskie, kaszytyjskie, chaldejskie, asyryjskie).					2	2	0
4. Indoeuropejczycy w dziejach Starożytnego Bliskiego Wschodu.					2	2	0
5. Imperium perskie.					2	2	0

6. wiat grecki w epokach neolitu i br zu.	2	2	0
7. Historia polityczna wiata greckiego.	2	2	0
8. Przemiany ustrojowe polis greckich.	2	2	0
9. Macedonia i wiat hellenistyczny.	2	2	0
10. Italia w epoce br zu i epoce elaza, pocz tki civitas rzymskiej ? legendy i fakty.	2	2	0
11. Historia polityczna Republiki rzymskiej.	2	4	0
12. Rzym jako Cesarstwo (pryncypat).	2	3	0
13. Rzym jako Cesarstwo (dominat).	2	3	0

Metody ksztalcenia	Wykład z elementami konwersacji.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny (wiedza i umie jtno ci z wykładów i literatury). Próg uzyskania oceny pozytywnej - udzielenie minimum 51%poprawnych odpowiedzi.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	egzamin pisemny 100%				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	historia staro ytno ci		Wa ona	
	2	historia staro ytno ci [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Adam Ziółkowski (2004): Historia Rzymu., PTPN, Pozna				
	E. Wipszycka, B. Bravo (2009): Historia staro ytnych Greków, t. 2., Warszawa				
	E. Wipszycka, B. Bravo (1998): Historia staro ytnych Greków, t. 1., Warszawa				
	E. Wipszycka, B. Bravo (2010): Historia staro ytnych Greków, t. 3., Warszawa				
	Grimal N. (2004): Dzieje staro ytnego Egiptu., Warszawa				
	Hammond N. (1977): Dzieje Grecji., Warszawa				
	Jaczynowska M., Musiał D., St pie M. (1999): Historia staro ytna., Warszawa				
	Jaczynowska M., Pawlak M. (2009): Staro ytny Rzym., Warszawa				
	Lengauer W. (1999): Staro ytna Grecja okresu archaicznego i klasycznego., Warszawa				
	Mrozewicz L. (1999): Historia powszechna staro ytno ., Pozna				
	Roux G. (1998): Mezopotamia., Warszawa				
	Ziółkowski Adam (2009): Staro ytno ., PWN, Warszawa				

Literatura uzupełniająca	Cameron A. (2005): Pó ne cesarstwo rzymskie., Warszawa
	Niwinski A. (1984): Mity i symbole religijne staro ytnego Egiptu., Warszawa
	Toynbee A. (2002): Hellenizm, Dzieje cywilizacji., Toru
	Vogt J. (1993): Upadek Rzymu., Warszawa
	Zawadzki S. (2006): Król i wi tynia w okresie nowo babilo skim., Szczecin

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	8	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z							
Nazwa przedmiotu: historia redniowiecza (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ2780_13S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	30	0	E	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. RAFAŁ SIMI SKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. RAFAŁ SIMI SKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi problemami historii redniowiecznej Polski: przemianami społecznymi, rozwojem gospodarczym, formami ustrojowymi, funkcjonowaniem pa stwa i ko cioła					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna faktografi dotycz ca dziejów Polski redniowiecznej			K_W02	
	2	EP2	Student opisuje i charakteryzuje zmiany polityczne i społeczno-gospodarcze w Polsce w redniowieczu			K_W02 K_W12	
	3	EP3	Student ma wiedze o dyskusyjnych kwestiach historii redniowiecznej Polski			K_W02 K_W11	
umiej tno ci	1	EP4	Student krytycznie ocenia literatur mediewistyczna			K_U03	
	2	EP5	Student ocenia działania władców Polski na arenie mi dzynarodowej i w zakresie spraw wewn trznych			K_U07	
	3	EP6	Student analizuje uwarunkowania polityczne, społeczne i gospodarcze funkcjonowania władzy ksi cej (królewskiej) w Polsce redniowiecznej			K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP7	Ma wiadomo ró nic mi dzykulturowych, powstałych na skutek odmiennych losów historycznych ró nych narodów i ras.			K_K08	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: historia redniowiecza							
Forma zaj : wykład							
1. Zaj cia organizacyjne					5	2	0
2. Rozpad wiata karoli skiego i kształtowanie si pa stw słowia skich					5	4	0
3. Powstanie i organizacja pa stwa pierwszych Piastów					5	4	0
4. Odbudowa i reorganizacja pa stwa. Relacje polityczne z s siadami, sprawy wewn trzne (do 1138 r.)					5	4	0

5. Zmiany polityczne i społeczno-gospodarcze w okresie rozbitcia dzielnicowego		5	3	0
6. Zjednoczenie ziem polskich na przełomie XIII i XIV w		5	2	0
7. Dzieje Polski pod rządami Andegawenów i Władysława Jagiełły		5	2	0
8. Jagiellonowie w okresie potęgi - konflikty z Zakonem Krzyżackim, polityka dynastyczna		5	3	0
9. Zmiany ustrojowe w Polsce XV w.		5	3	0
10. Kościół w późnośredniowiecznej Polsce		5	3	0
Metody kształcenia	Wykład z prezentacją			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	wykład: Egzamin ustny (wiedza i umiejętności z wykładów i literatury). Próg uzyskania oceny pozytywnej - udzielenie minimum 51% poprawnych odpowiedzi.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	ocena z egzaminu			
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	5	historia średniowiecza		Waga
	5	historia średniowiecza [wykład]	egzamin	1,00
Literatura podstawowa	A. Pleszczyński (2008): Niemcy wobec pierwszej monarchii piastowskiej (963-1034). Narodziny stereotypu. Postrzeganie i cywilizacyjna klasyfikacja władców Polski i ich kraju, Lublin			
	G. Labuda (2002): Mieszko I, Wrocław			
	J. Banaszkiewicz (2002): Polskie dzieje bajeczne Mistrza Wincentego Kadłubka, Wrocław			
	J. Wyrozumski (1999): (1999): Dzieje Polski piastowskiej, w: Wielka Historia Polski, t. II, Kraków			
	K. Baczkowski (1999): Dzieje Polski późnośredniowiecznej (1370-1505), w: Kraków, Wielka Historia Polski, t. III., Kraków			
	S. Kwiatkowski (2006): średniowieczne dzieje Europy, Warszawa			
	S. Szczur (2002): Historia Polski: średniowiecze, Kraków			

Literatura uzupełniająca	B. Kürbis (2001): Na progach historii. O wiadectwach do dziejów kultury Polski redniowiecznej, Pozna
	D. Piwowarczyk (2000): Obyczaj rycerski w Polsce pó no redniowiecznej (XIV-XV wiek), Warszawa
	G. Labuda (2008): Mieszko II. Król Polski 1025-1034, Poznan (II wyd.)
	G. Labuda (2000): wi ty Wojciech biskup-m czennik. Patron Polski, Czech i W gier, Wrocław
	H. Samsonowicz (2009): Dziedzictwo redniowiecza. Mity i rzeczywisto , , Wrocław (II wyd.)
	I. Skierska (2003): Obowi zek mszalny w Polsce redniowiecznej, Warszawa
	J. Banaszkiwicz (2010): Podanie o Pia cie i Popielu. Studium porównawcze nad wczesno redniowiecznymi tradycjami dynastycznymi,, Warszawa (II wyd.)
	J. Dobosz (2011): Kazimierz II Sprawiedliwy, Poznan
	J. Dobosz (2002): Monarchia i mo ni wobec Ko cioła w Polsce do pocz tku XIII wieku, Poznan
	J. Dowiat (1966): Chrzest Polski, Warszawa
	J. Kłoczowski (2010): Wspólnoty zakonne w redniowiecznej Polsce, Lublin
	J. Krzy aniakowa, J. Ochma ski (1990): Władystaw II Jagiełło, Wrocław
	J. Kurtyka (2001): Odrodzone Królestwo, Kraków
	J. Nikodem (2009): Jadwiga - król Polski, Wrocław
	J. Strzelczyk (1999): Bolesław Chrobry, Poznan
	J. Strzelczyk (1992): Mieszko Pierwszy, Pozna
	J. Wenta ((2011): Kronika tzw. Galla Anonima. Historyczne (monastyczne i genealogiczne) oraz geograficzne konteksty powstania,, Toru
	J. Wyrozumski (1982): Kazimierz Wielki, Wrocław
	K. Modzelewski (2001): Organizacja gospodarcza pa stwa piastowskiego X-XIII wiek, Pozna (II wyd.)
	K. Skwierczyński (2005): Recepcja idei gregoria skich w Polsce do pocz tku XIII wieku, Wrocław
	L. Leciejewicz (1989): Słowianie Zachodni. Z dziejów tworzenia si redniowiecznej Europy, Wrocław-Warszawa-Kraków
	M. Bogucka, H. Samsonowicz (1986): Dzieje miast i mieszcza stwa w Polsce przedrozbiorowej, Wrocław
	P. Guzowski (2008): Chłopi i pieni dze na przełomie redniowiecza i czasów nowo ytnych, Kraków
	P. Urba czyk (2008): Trudne pocz tki Polski, Wrocław
	P. Wiszewski (2008): Domus Boleslai. W poszukiwaniu tradycji dynastycznej Piastów (do około 1138 roku), Wrocław
	R. Michałowski (2005): Zjazd gnie nie ski. Religijne przesłanki powstania arcybiskupstwa gnie nie skiego, Wrocław
	S. Gawlas (1996): O nowy kształt zjednoczonego Królestwa, Warszawa
	S. Kwiatkowski (1980): Powstanie i kształtowanie sie chrzescijanskiej mentalnosci religijnej w Polsce do konca XIII w., Warszawa-Poznan-Torun
	T. Jasi ski (2008): O pochodzeniu Galla Anonima, Kraków
	T. Jurek (1998): Obce rycerstwo na l sku, Poznan (wyd. II)
W. Bielak (2011): Biskup i jego urz d w oczach redniowiecznych kronikarzy polskich, Lublin	
Z. Dalewski (1996): Władza, przestrze , ceremoniał. Miejsca i uroczysto inauguracji władcy w Polsce redniowiecznej do ko ca XIV w., Warszawa	
Z. Kurnatowska (2002): Pocz tki Polski, Poznan	

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	30	0

Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	8	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z							
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]							
Nazwa przedmiotu: integracja europejska - perspektywy i wyzwania (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3439_3S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. JANUSZ RUSZKOWSKI					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. JANUSZ RUSZKOWSKI					
Cele przedmiotu:		Przedmiot ma na celu skonstruowanie wieloaspektowej definicji integracji europejskiej, uwzględniaj cej jej zło ono i specyfik , a przede wszystkim "stawanie si ", Unii Europejskiej, jej procesualno i dynamik . Jednocze nie przygotowanie studentów do diagnozy procesu integracji europejskiej, w jej ró nych okresach oraz prognozowania jej przyszło ci.					
Wymagania wst pne:		Ogólna wiedza na temat Europy oraz procesów integracyjnych					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna zwi zki i zale no ci wyst puj ce mi dzy ró nymi obszarami nauk o kulturze i społecze stwie, zwłaszcza w zakresie problematyki europejskiej				
	2	EP2	zna podstawowe metody badawcze, w tym metody analizy				
umiej tno ci	1	EP3	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze ródeł pisanych i elektronicznych				
	2	EP4	samodzielnie zdobywa i porz dkuje zdobyt wiedz				
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do formułowania i wyra nia własnych pogl dów w sprawach społecznych i wiatopogl dowych ze wiadomo ci i poszanowaniem odmiennie ci postrzegania ycia społecznego				
	2	EP6	jest gotów do aktywnego udziału w yciu kulturalnym i społecznym				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: integracja europejska - perspektywy i wyzwania							
Forma zaj : wykład							
1. Integracja europejska. Poj cie i modele					5	2	0
2. Geneza Wspólnot Europejskich					5	2	0

3. Powstanie Unii Europejskiej	5	2	0		
4. Rozszerzenia terytorialne WE/UE	5	2	0		
5. System instytucjonalny Unii Europejskiej	5	4	0		
6. System polityczny Unii Europejskiej	5	2	0		
7. Obszar euro	5	2	0		
8. Obszar Schengen	5	2	0		
9. Obywatelstwo Unii Europejskiej	5	2	0		
10. Misje międzynarodowe Unii Europejskiej	5	2	0		
11. Proces europeizacji	5	2	0		
12. Wielopoziomowe zarządzanie w Unii Europejskiej	5	2	0		
13. Zróżnicowana integracja europejska	5	2	0		
14. Grupy bojowe Unii Europejskiej	5	2	0		
Metody kształcenia	Wykład połączony z dyskusją oraz prezentacją multimedialną.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium z zakresu wykładów i zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	integracja europejska - perspektywy i wyzwania		Ważona	
	5	integracja europejska - perspektywy i wyzwania [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Barcz J., (2006): Prawo Unii Europejskiej. Zagadnienia systemowe, Warszawa				
	Hix S., (2010): System polityczny UE, PWN, Warszawa				
	Ruszkowski J., (2019): Europeizacja. Analiza oddziaływania Unii Europejskiej, Warszawa				
	Ruszkowski J., (2010): Parlament Europejski. Dynamika instytucjonalna i kompetencyjna, Szczecin				
	Ruszkowski J., (2010): Ponadnarodowość w systemie politycznym Unii Europejskiej, Warszawa				
	Ruszkowski J., (2007): Wstęp do studiów europejskich. Zagadnienia teoretyczne i metodologiczne, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Czachór Z., (2002): Unia Europejska po traktacie nicejskim, Warszawa				
	Kirsza A., (2016): Jak negocjować w Brukseli? Proces podejmowania decyzji w Unii Europejskiej, Warszawa				
	Pacek B., (2010): Operacje wojskowe Unii Europejskiej, Warszawa				
	Ruszkowski J., Wojnicz L (red.), (2012): Teorie w studiach europejskich, Szczecin-Warszawa				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3507_45S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk angielski, semestr: 4 - j zyk angielski, semestr: 5 - j zyk angielski, semestr: 6 - j zyk angielski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		mgr JACEK WITCZAK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr JACEK WITCZAK				
Cele przedmiotu:		Opanowanie 4 sprawn o ci j zykowych na poziomie B2 z zakresu: 1.mówienia 2.czytania 3.słuchania 4.pisania				
Wymagania wst pne:		Stan kompetencji j zykowej na płaszczy nie 4 sprawn o ci obejmuj ca poziom B1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna fachow terminologi z zakresu archeologii w j zyku obcym nowo ytnym na poziomie B2			K_W01
	2	EP2	Potrafi dobra odpowiednie zwroty j zykowe i odtwarza je w ró nych wzorach sytuacyjnych			K_W01
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych			K_U09
	2	EP4	Potrafi stre ci wypowied ustn lub pisemn w sposób jasny i zrozumiały			K_U09
	3	EP5	Wykazuje aktywn postaw w ci głym kształceniu si i doskonaleniu kompetencji j zykowych			K_U09
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do popularyzowania wiedzy o dziedzictwie archeologicznym w j zyku angielskim			K_K04
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk angielski						
Forma zaj : lektorat						

1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium		3	30	0	
2. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium		4	30	0	
3. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium		5	30	0	
4. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium		6	30	0	
Metody kształcenia	Wykorzystanie metody kognitywnej, tłumaczeniowo-gramatycznej oraz aktywizujących w nauczaniu języka obcego prezentacja multimedialna analiza tekstów z dyskusją opracowanie projektu gry symulacyjne praca w grupach rozwiązywanie zadań, problemów tematycznych				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP6	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP5,EP6	
	KOLOKWIMUM			EP1,EP2	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP3,EP4,EP5	
	PROJEKT			EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie w formie pisemnej: test obejmujący zadania z zakresu sprawności rozumienia czytania, słuchania, produkcja języka pisanego. Zaliczenie w formie wypowiedzi ustnej: pytania otwarte, dyskusja, opis, dialog, monolog. Egzamin w formie pisemnej: test z zadaniami otwartymi np. napisanie listu, podania, oferty itd., polecenia zamknięte tych. Egzamin w formie wypowiedzi ustnej: pytania otwarte, dyskusja, opis, dialog, monolog. Prace pisemne. Ocena końcowa: egzamin ustny 40%, egzamin pisemny 40%, prace pisemne 20%.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu - w całym semestrze - jest ocena z lektoratu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do redniej
	3	język angielski		Ważona	
	3	język angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	język angielski		Ważona	
	4	język angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	język angielski		Ważona	
	5	język angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
6	język angielski		Ważona		

6	j zyk angielski [lektorat]	egzamin	1,00
---	----------------------------	---------	------

Literatura podstawowa	John Allison, Jeremy Townend, Paul Emmerson, Karen Richardson, John Sydes, Marie Kavanagh : The Business (preintermediate, Intermediate, upper-intermediate)
	Lindsay Clandfield, Amanda Jeffries, Jackie McAvory, Kate Pickering, Rebecca Robb Benne : global (pre-Intermediate, intermediate, upper-intermediate)
	Sue Kay, Vaughan JonesNew : Inside Out (pre-intermediate, intermediate, upper-intermediate)
Literatura uzupełniają ca	

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie si do zaj	28	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	30	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	45	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk francuski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3509_46S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk francuski, semestr: 4 - j zyk francuski, semestr: 5 - j zyk francuski, semestr: 6 - j zyk francuski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		mgr REGINA PTAK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr REGINA PTAK				
Cele przedmiotu:		Opanowanie 4 sprawno ci j zykowych na poziomie B2 z zakresu: 1.mówienia 2.czytania 3.słuchania 4.pisania				
Wymagania wst pne:		Stan kompetencji j zykowej na płaszczy nie 4 sprawno ci obejmuj ca poziom B1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna fachow terminologi z zakresu archeologii w j zyku obcym nowo ytnym na poziomie B2			K_W01 K_W08 K_W09
	2	EP4	Potrafi dobra odpowiednie zwroty j zykowe i odtwarza je w ró nych wzorach sytuacyjnych			K_W01 K_W02 K_W08 K_W09
umiej tno ci	1	EP5	Student potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych.			K_U01 K_U06 K_U09 K_U11
	2	EP6	Potrafi stre ci wypowied ustn lub pisemn w sposób jasny i zrozumiały.			K_U03 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP8	Wykazuje aktywn postaw w ci głym kształceniu si i doskonaleniu kompetencji j zykowych			K_K01 K_K02
	2	EP9	jest gotów do popularyzowania wiedzy o dziedzictwie archeologicznym w j zyku francuskim			K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K08

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zaj		
					w tym e-learning	
Przedmiot: j zyk francuski						
Forma zaj : lektorat						
1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (sluchanie, mowienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia zwi zane z materialem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celow nauczania na poziomie B2. Zaj cia po wi cone na powtorzenie przerobionego materiau i kolokwia.		3	30	0		
2. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (sluchanie, mowienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia zwi zane z materialem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celow nauczania na poziomie B2. Zaj cia po wi cone na powtorzenie przerobionego materiau i kolokwia.		4	30	0		
3. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (sluchanie, mowienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia zwi zane z materialem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celow nauczania na poziomie B2. Zaj cia po wi cone na powtorzenie przerobionego materiau i kolokwia.		5	30	0		
4. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (sluchanie, mowienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do slownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. Zaj cia zwi zane z materialem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celow nauczania na poziomie B2.		6	30	0		
Metody ksztalcenia	<p>Wykorzystanie metody kognitywnej, tłumaczeniowo-gramatycznej oraz aktywizuj cej w nauczaniu j zyka obcego prezentacja multimedialna analiza tekstow z dyskusj opracowanie projektu gry symulacyjne praca w grupach rozwi zywanie zada , problemow tematycznych</p> <p>W ramach realizacji przedmiotu, sposob wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentow o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektow uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>					
Metody weryfikacji efektow uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP4,EP5		
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP6		
	KOLOKWIUM			EP9		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP6		
	PROJEKT			EP5,EP6,EP8		
Metody i formy weryfikacji efektow uczenia si mog zosta zmienione dla studentow ze szczegolnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiow Uniwersytetu Szczeci skiego.						
Forma i warunki zaliczenia	<p>Zaliczenie w formie pisemnej: test obejmuj cy zadania z zakresu sprawno ci rozumienia czytania, sluchania, produkcja j zyka pisanego. Zaliczenie w formie wypowiedzi ustnej: pytania otwarte, dyskusja, opis, dialog, monolog. Egzamin w formie pisemnej: test z zadaniami otwartymi np. napisanie listu, podania, oferty itd., polecenia zada zamkni tych. Egzamin w formie wypowiedzi ustnej: pytania otwarte, dyskusja, opis, dialog, monolog. Prace pisemne. Ocena ko cowa: egzamin ustny 40%, egzamin pisemny 40%, prace pisemne 20%.</p>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocen z przedmiotu jest ocena z lektoratu.					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk francuski			Wagona	
	3	j zyk francuski [lektorat]		zaliczenie z ocen		1,00

4	j zyk francuski		Wa ona	
4	j zyk francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
5	j zyk francuski		Wa ona	
5	j zyk francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
6	j zyk francuski		Wa ona	
6	j zyk francuski [lektorat]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Elodie Heu, Jean-Jacques Mabilat: Edito B2+, Didier, (2016): , Paris
Literatura uzupełniająca	

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie się do zajęć	80	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	12	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk hiszpa ski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3507_48S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk hiszpa ski, semestr: 4 - j zyk hiszpa ski, semestr: 5 - j zyk hiszpa ski, semestr: 6 - j zyk hiszpa ski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		dr PIOTR WAHL				
Prowadz cy zaj cia:		dr PIOTR WAHL				
Cele przedmiotu:		Doprowadzenie studenta do poziomu kompetencji j zykowej definiowanej jako B2				
Wymagania wst pne:		Poziom kompetencji j zykowej definiowanej jako B1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
umiej tno ci	1	EP1	Potrafi zrozumie dłu sz wypowied na znany temat.Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy,je li dotycz j zyka standardowego. Czyta artykuły dotycz ce problematyk i historycznej i współczesnego wiata, w których autorzy zawieraj pewien punkt widzenia lub własne opinie. Rozumie współczesny tekst pisany proz .Porozumiewa si swobodnie z rozmówc obcoj zycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje.			K_U12
kompetencje społeczne	1	EP2	Dba o to by nauka j zyka obcego była procesem LLL(Life-Long-Learning). Jest gotów do uzupełnia i doskonalenia wiedzy i zdobytych umiej tno ci.			K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk hiszpa ski						
Forma zaj : lektorat						
1. 1. Zaj cia doskonala ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie)odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku.2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2.3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.					3	30
					0	

2. 1. Zajęcia doskonałe wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. 2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2.3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium.		4	30	0	
3. 1. Zajęcia doskonałe wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. 2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2.3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium.		5	30	0	
4. 1. Zajęcia doskonałe wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. 2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2.3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwium.		6	30	0	
Metody kształcenia	symulacja scenek z życia codziennego, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości, czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, konwersacje, oglądanie krótkich filmów (sceny z życia codziennego), wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne), pisanie krótkich tekstów (maile, listy), prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2	
	KOLOKWIMUM			EP1,EP2	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)			EP1,EP2	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę na podstawie: obecności, aktywności na zajęciach, zaliczenia testów czyńskowych, prac pisemnych lub prezentacji OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności. Ostatni semestr zaliczenie na podstawie egzaminu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena końcowa (koordynatora) jest oceną zaliczenia.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	język hiszpański		Ważona	
	3	język hiszpański [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	język hiszpański		Ważona	
	4	język hiszpański [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	język hiszpański		Ważona	
	5	język hiszpański [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	język hiszpański		Ważona	
6	język hiszpański [lektorat]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	wg wyboru prowadzącego - podawana na pierwszych zajęciach				
Literatura uzupełniająca	wg wyboru prowadzącego - podawana na pierwszych zajęciach				
NAKLAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	120		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10		0		
Przygotowanie się do zajęć	60		0		
Studiowanie literatury	30		0		
Udział w konsultacjach	10		0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z							
Nazwa przedmiotu: j z y k ł a c i s k i (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ2646_54S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J z y k przedmiotu: semestr: 1 - j z y k p o l s k i			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	lektorat	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA CIE LUK					
Prowadz cy zaj cia:		dr MAŁGORZATA CIE LUK					
Cele przedmiotu:		Poznanie przez studenta wybranych zagadnie z zakresu fleksji i składni w j z y k u ł a c i s k i m . Zdobycie przez studenta umiej tno ci tłumaczenia prostych tekstów z j z y k a ł a c i s k i e g o n a j z y k p o l s k i .					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna zasady wymowy obowi z u j c w j z y k u ł a c i s k i m .			K_W02	
	2	EP5	Posiada podstawow wiedz z zakresu fleksji i składni w j z y k u ł a c i s k i m .			K_W02	
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi posługiwa si słownikiem łaci sko-polskim oraz innymi materiałami pomocniczymi z zakresu fleksji i składni łaci skiej, w tym szczególnie narz dziami j z y k o w y m i d o s t p n y m i w i n t e r n e t e .			K_U03	
	2	EP3	Potrafi tłumaczy proste teksty z j z y k a ł a c i s k i e g o n a j z y k p o l s k i .			K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP4	Szanuje zabytki pi miennictwa w j z y k u ł a c i s k i m j a k o e u r o p e j s k i e g o d o r o b k u k u l t u r o w e g o .			K_K08	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: j z y k ł a c i s k i							
Forma zaj : lektorat							
1. Alfabet i wymowa w łacinie.					1	2	0
2. Fleksja rzeczowników i przymiotników łaci skich.					1	6	0
3. Koniugacja czasowników trzech tematów trybu oznajmuj cego i rozkazuj cego.					1	6	0
4. Przekład i analiza zda łaci skich.					1	16	0

Metody kształcenia	Metoda gramatyczno-tłumaczeniowa.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	pozytywne oceny ze sprawdzianów pisemnych; aktywność podczas wykonywania zadań na zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z przedmiotu jest oceną z ćwiczeń				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	Język łaciński		Ważona	
	1	Język łaciński [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Jurewicz i inni (1994): Język łaciński. Podręcznik dla lektoratów szkół wyższych.				
	Korpanty : Słownik łacińsko-polski				
	Lidia Winniczuk (1975): Łacina bez pomocy Orbiliusza, Wydawnictwo Naukowe PWN				
Literatura uzupełniająca	Michalunio (2005): Dicta				
	Wielewski (1994): Krótka gramatyka języka łacińskiego.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	20		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	10		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	13		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3508_44S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk niemiecki, semestr: 4 - j zyk niemiecki, semestr: 5 - j zyk niemiecki, semestr: 6 - j zyk niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		mgr JOANNA PA NICKA-STOPA				
Prowadz cy zaj cia:		mgr JOANNA PA NICKA-STOPA				
Cele przedmiotu:		Opanowanie 4 sprawno ci j zykowych na poziomie B2 z zakresu: 1.mówienia 2.czytania 3.słuchania 4.pisania				
Wymagania wst pne:		Stan kompetencji j zykowej na płaszczy nie 4 sprawno ci obejmuj ca poziom B1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna fachow terminologi z zakresu archeologii w j zyku obcym nowo ytnym na poziomie B2		K_W01	
	2	EP2	Potrafi dobra odpowiednie zwroty j zykowe i odtwarza je w ró nych wzorach sytuacyjnych		K_W01	
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych.		K_U09	
	2	EP4	Potrafi stre ci wypowied ustn lub pisemn w sposób jasny i zrozumiały		K_U09	
	3	EP5	Wykazuje aktywn postaw w ci głym kształceniu si i doskonaleniu kompetencji j zykowych		K_U11 K_U12	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do popularyzowania wiedzy o dziedzictwie archeologicznym w j zyku niemieckim		K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk niemiecki						
Forma zaj : lektorat						

1. Zajęcia doskonałe wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.		3	30	0	
2. Zajęcia doskonałe wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.		4	30	0	
3. Zajęcia doskonałe wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.		5	30	0	
4. Zajęcia doskonałe wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.		6	30	0	
Metody kształcenia	<p>prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusją, opracowanie projektu, gry symulacyjne, praca w grupach, rozwiązywanie zadań, problemów tematycznych, Wykorzystanie metody kognitywnej, tłumaczeniowo-gramatycznej oraz aktywizujących w nauczaniu języka obcego</p> <p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP4,EP5,EP6	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP6	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP4,EP6	
	PROJEKT			EP2,EP3,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	<p>Zaliczenie w formie pisemnej: test obejmujący zadania z zakresu sprawności i rozumienia czytania, słuchania, produkcja języka pisanego. Zaliczenie w formie wypowiedzi ustnej: pytania otwarte, dyskusja, opis, dialog, monolog. Egzamin w formie pisemnej: test z zadaniami otwartymi np. napisanie listu, podania, oferty itd., polecenia zadań zamkniętych. Egzamin w formie wypowiedzi ustnej: Pytania otwarte, dyskusja, opis, dialog, monolog, praca pisemna</p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	egzamin ustny 40%, egzamin pisemny 40%, prace pisemne 20%				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	język niemiecki		Waga	
	3	język niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	język niemiecki		Waga	
	4	język niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	język niemiecki		Waga	
	5	język niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	język niemiecki		Waga	
6	język niemiecki [lektorat]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Aspekte 2 (B2) Lehr-und AB Teil 1 mit 2 Audio C :				

Literatura uzupełniająca		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	28	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	30	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	45	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z						
Moduł: J zyk obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: j zyk rosyjski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3509_47S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk rosyjski, semestr: 4 - j zyk rosyjski, semestr: 5 - j zyk rosyjski, semestr: 6 - j zyk rosyjski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
	4	lektorat	30	0	ZO	2
3	5	lektorat	30	0	ZO	3
	6	lektorat	30	0	E	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		mgr LUCYNA SM DZIK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr LUCYNA SM DZIK				
Cele przedmiotu:		doskonalenie sprawno ci j zykowych i doprowadzenie studentów do poziomu B2 poprzez poszerzenie i systematyzowanie wiedzy z zakresu słownictwa fachowego				
Wymagania wst pne:		poziom kompetencji j zykowej definiowany jako poziom B1				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student identyfikuje i definiuje poznane struktury gramatyczno-leksykalne oraz potrafi dobrać zwroty j zykowe i odtwarza je w ró nych wzorach sytuacyjnych			K_W01
umiej tno ci	1	EP2	student potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych			K_U01 K_U06 K_U09
	2	EP3	potrafi stre ci wypowied ustn i pisemn w sposób jasny i zrozumiały			K_U01 K_U06 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP4	student ma wiadomo uczenia si przez całe ycie			K_K01 K_K03
	2	EP5	student wykazuje kreatywno podczas realizowanych zada			K_K01 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: j zyk rosyjski						
Forma zaj : lektorat						

1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.		3	30	0	
2. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.		4	30	0	
3. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.		5	30	0	
4. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.		6	30	0	
Metody kształcenia	konwersacje, symulacje scenek z życia codziennego; słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości; oglądanie krótkich filmów; czytanie i analiza oraz tłumaczenie tekstów; wiczenia gramatyczne; pisanie krótkich tekstów; prezentacje, samodzielne przygotowanie zadań W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5			
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5			
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5			
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	przedmiot koło czy się zaliczeniem na podstawie ocen cząstkowych otrzymanych w trakcie semestru za określone zadania i prace studenta: obecność, aktywność, przygotowany projekt oraz prezentacje. Semestry 3-5 koło czy kolokwium zaliczeniowe Oceną końcową z przedmiotu stanowi ocena z egzaminu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	dostateczny - 60% - 70% dobry - 70% - 80% bardzo dobry - 90% -100%				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do redniej
	3	język rosyjski		Waga	
	3	język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	język rosyjski		Waga	
	4	język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	język rosyjski		Waga	
	5	język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	język rosyjski		Waga	
	6	język rosyjski [lektorat]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	według wyboru prowadzącego - tytuły prowadzący podaje na pierwszych zajęciach				
Literatura uzupełniająca	rosyjskie strony internetowe, fachowa prasa rosyjska - tytuły podaje prowadzący na pierwszych zajęciach				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie się do zajęć	50	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	24	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z							
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]							
Nazwa przedmiotu: konwergencja działań twórczych w edukacji (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3362_10S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		dr PAULA WIA EWICZ-WÓJTOWICZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr PAULA WIA EWICZ-WÓJTOWICZ					
Cele przedmiotu:		Wdro enie studentów do rozumienia kultury współczesnej z edukacyjnego punktu widzenia oraz omówienie wybranych zagadnie z zakresu sztuki i ró nych dziedzin edukacji kulturalnej. Omówienie wybranych zagadnie z zakresu sztuki i ró nych dziedzin edukacji kulturalnej.					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student posiada elementarn wiedz na temat ró nych koncepcji, rodzajów, metod, form i funkcji edukacji kulturalnej				
	2	EP2	student zna metodyk wybranych projektów edukacji kulturalnej zrealizowanych w Polsce i na wiecie				
umiej tno ci	1	EP3	student umie stosowa elementy metodyki edukacji kulturalnej realizowanej w ró nych grupach wiekowych i rodowiskach społecznych				
	2	EP4	student potrafi zaprojektowa działania z zakresu edukacji kulturalnej w ró nych instytucjach i organizacjach działalno ci kulturalnej				
kompetencje społeczne	1	EP5	student docenia wysiłki na rzecz podnoszenia poziomu edukacji kulturalnej społecze stwa				
	2	EP6	student uczestniczy w kulturze rozwijaj c swoje zdolno ci i zainteresowania rozbudzone podczas edukacji akademickiej				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: konwergencja działań twórczych w edukacji							
Forma zaj : wykład							
1. Kultura, sztuka, edukacja. Edukacja kulturalna a wychowanie estetyczne.					6	3	0
2. Komunikacja niewerbalna - muzyka i sztuki plastyczne jako uniwersalny j zyk kultury. Zasady transpozycji intersemiotycznej.					6	4	0
3. Dziedziny sztuki. Integracja sztuk. Konwergencja, multidyscyplinarno , mi dzykulturowo .					6	3	0

4. Badanie przez sztuk .		6	2	0	
5. Kultura popularna, masowa i elitarna a edukacja.		6	2	0	
6. Uczestnictwo w kulturze.		6	1	0	
Metody kształcenia	Wykład problemowy, prezentacje multimedialne, konwersatoria i dyskusje				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Prezentacja projektowej pracy semestralnej: wystąpienie z przygotowaną prezentacją multimedialną .				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu jest oceną z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	konwergencja działań twórczych w edukacji		Ważona	
	6	konwergencja działań twórczych w edukacji [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Izdzikowski B., Narkiewicz-Niedbałec E. (red.) (2000): Edukacja kulturalna dzieci i młodzieży, Zielona Góra				
	Jankowski D. (red.) (1996): Edukacja kulturalna i aktywność artystyczna, Poznań				
	Jankowski D. (red.) (1999): Edukacja kulturalna w życiu człowieka, Kalisz				
	Lewartowicz U. (2015): Pozalekcyjna edukacja kulturalna w teorii i praktyce, Lublin				
	Olbrycht K. (red.) (2004): Edukacja kulturalna: wybrane obszary, Katowice				
	Słowińska S. (2007): Edukacja kulturalna w Polsce i w Niemczech. Inspiracje - propozycje - koncepcje, Kraków				
	Suchodolski B. (red.) (1986): Edukacja kulturalna a egzystencja człowieka, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Pielasńska W. (red.) (1997): Edukacja kulturalna w środowisku wsi i małego miasta, Warszawa				
	Kiełkowski J. (red.) (1997): Edukacja kulturalna w społeczeństwie obywatelskim, Gdańsk				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		12		0	
Udział w konsultacjach		6		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		10		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		5		0	

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: kreatywno i innowacje (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3362_8S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KATARZYNA SZOPIK-DEPCZY SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. KATARZYNA SZOPIK-DEPCZY SKA				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest uzyskanie podstawowej wiedzy na temat działalno ci innowacyjnej przedsi biorstw oraz zapoznanie studentów z metodami i technikami wspomagaj cymi kreatywno . Ponadto koniecznym jest pobudzenie studentów do poszukiwania i formułowania nowatorskich rozwi za .				
Wymagania wst pne:		Student posiada ogóln wiedz na temat uwarunkowa gospodarczych i potrafi oceni warunki rynkowe (w kontek cie działalno ci innowacyjnej). Ponadto potrafi pracowa w grupie i ma wpojone nawyki kształcenia ustawicznego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedz o istocie innowacyjno ci, jej uwarunkowaniach zwi zku z kreatywno ci oraz wpływie na rozwój organizacji i w relacjach mi dzy nimi			
	2	EP2	ma wiedz o roli kreatywno ci w zarz dzaniu małym przedsi biorstwem, zna czynniki wpływaj ce na kreatywno jednostek ludzkich w organizacji i jej bariery wraz z jej powi zaniami w sferze działalno ci innowacyjnej			
umiej tno ci	1	EP3	student na podstawie okre lonych parametrów potrafi przeprowadzi analiz przedsi biorstwa i jego otoczenia oraz oceni stan innowacyjno ci i wskaże potencjalne ró dła innowacji wraz z propozycj kierunków działa innowacyjnych wraz z wyborem strategii innowacji			
	2	EP4	student potrafi zastosowa metody twórczego my lenia			
	3	EP5	student potrafi współdziała i pracowa w grupie, przyjmuj c w niej ró ne role			
kompetencje społeczne	1	EP6	student jest gotowy do poszukiwania informacji i proponowania innowacyjnych rozwi za w projektach realizowanych na rzecz firm lub społeczno ci lokalnych			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: kreatywno i innowacje						

Forma zaj : wykład				
1. Innowacje w przedsi biorstwie - istota, rodzaje, ró dła, uwarunkowania, strategie.		6	6	0
2. Istota kreatywno - istota, znaczenie, uwarunkowania i zwi zek z innowacyjno ci		6	1	0
3. Metody i techniki twórczego my lenia		6	8	0
Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne, studia przypadków, analiza tekstu ró dlowego, dyskusja dydaktyczna, analiza tekstu ró dlowego, wykład z interaktywnym udziałem studentów.			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Przedmiot zostaje zaliczony na podstawie kolokwium w postaci testu obejmuj cego tre ci przedstawione podczas wykładu i polecanej literatury. Do zaliczenia testu wymaga si uzyskania 60% poprawnych odpowiedzi.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocen z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.			
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	6	kreatywno i innowacje		Wa ona
	6	kreatywno i innowacje [wykład]	zaliczenie z ocen	
Literatura podstawowa	Janasz W., Kozioł-Nadolna K. (2011): Innowacje w organizacji, PWE Warszawa (2011): Innowacje w organizacji, PWE , Warszawa			
	Kaufman J. (2011): Kreatywno , Wydawnictwo Akademii Pedagogiki Specjalnej, Warszawa			
	K dzierska-Szczepaniak A, Szopik-Depczy ska K., Łazorko K. (2016): Innowacje w organizacjach, Texter, Warszawa			
	Szopik-Depczy ska K. (2018): Koncepcja innowacji kreowanej przez u ytkownika w działalno ci badawczo-rozwojowej przedsi biorstw, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczeci skiego, Szczecin			
Literatura uzupełniają ca	Osho (2013): Kreatywno : uwolnij sw wewn trzn moc, Wydawnictwo Czarna Owca, Warszawa			
NAKŁAD PRACY STUDENTA				
		Liczba godzin		
			w tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0		
Przygotowanie si do zaj	0	0		
Studiowanie literatury	12	0		
Udział w konsultacjach	6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	16	0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50			
Liczba punktów ECTS	2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z							
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]							
Nazwa przedmiotu: marketing i komunikacja marketingowa (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3433_5S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr KAMILA SŁUPI SKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr KAMILA SŁUPI SKA					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z teori i praktyk marketingu, przedstawienie podstawowych poj , prawidłowo ci i problemów marketingu; ukazanie sposobów rozwi zywania problemów marketingowych; zdobywanie przez studentów umiej tno ci dostosowania działa marketingowych do potrzeb przedsi biorstwa w otoczeniu rynkowym.					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna podstawowe poj cia z dziedziny marketingu				
	2	EP2	student zna zachowania i aktywno ci komunikacyjne podmiotów działaj cych na rynku				
umiej tno ci	1	EP3	student potrafi wskaza poszczególne instrumenty marketingu i je scharakteryzowa				
	2	EP4	student identyfikuje segmenty dla wybranych rynków, dokonuje pozycjonowania i dostosowuje do nich rozwi zania marketingowe				
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest gotów do etycznego stosowania odpowiednich działa marketingowych do okre lonego podmiotu				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: marketing i komunikacja marketingowa							
Forma zaj : wykład							
1. Instrumenty marketingu, orientacja działa przedsi biorstwa.					5	2	0
2. Otoczenie marketingowe przedsi biorstwa.					5	1	0
3. Segmentacja rynku i pozycjonowanie.					5	2	0
4. Produkt i jego atrybuty.					5	4	0
5. Personel, wiadectwo materialne i proces wiadczenia usługi.					5	2	0

6. Polityka cenowa.	5	2	0
7. Dystrybucja i merchandising.	5	2	0
8. Komunikacja marketingowa i jej znaczenie w marketingu (istota, znaczenie, etapy, cele i dostosowanie działań do grup docelowych).	5	2	0
9. Analiza i zastosowanie poszczególnych instrumentów i narzędzi komunikacji marketingowej w wybranych podmiotach.	5	6	0
10. Analiza i projektowanie nowoczesnych i niekonwencjonalnych form promocji.	5	2	0
11. Metody tworzenia budżetu komunikacji marketingowej.	5	1	0
12. Sposoby radzenia sobie w sytuacji kryzysowej przy projektowaniu komunikatów marketingowych w mediach społecznych - e-PR.	5	2	0
13. Poznanie sposobów mierzenia skutków działań komunikacyjnych na przykładach.	5	2	0

Metody kształcenia	Wykład z użyciem technik multimedialnych, case study, eksperymenty mylowe, dyskusje.		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium pisemnego z zakresu treści wykładowych i zalecanej literatury.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	marketing i komunikacja marketingowa		Ważona	
	5	marketing i komunikacja marketingowa [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	L. Garbarski (2022): Marketing. Kluczowe pojęcia i praktyczne zastosowania
	Red. G. Rosa (2011): Marketing. Materiały do ćwiczeń, C.H. Beck, Warszawa

Literatura uzupełniająca	Ph. Kotler (2021): Marketing 5.0. Technologie Next Tech
	Ph. Kotler, K. Keller (2012): Marketing, Rebis, Poznań
	czasopismo Marketing i rynek, PWE
	czasopismo Marketing w praktyce

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	17	0
Udział w konsultacjach	6	0

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z						
Nazwa przedmiotu: metodyka bada archeologicznych (PODSTAWOWE)				Kod przedmiotu: US50AIJ2674_10S		
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	15	0	ZO	6
		laboratorium	30	0	ZO	
		wykład	15	0	E	
Razem			60			6
Koordynator przedmiotu:		dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS				
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA HARABASZ , dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA , dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS				
Cele przedmiotu:		Nabycie wiedzy na temat najwa niejszych metod badawczych i analiz stosowanych w archeologii. Opanowanie umiej tno ci obsługi instrumentów geodezyjnych. Nabycie umiej tno ci wykonywania pomiarów sytuacyjnych i wykonywania dokumentacji terenowej. Nabycie umiej tno ci prowadzenia analizy stratygrafii Nabycie umiej tno ci prowadzenia eksploracji archeologicznej				
Wymagania wst pne:		wiedza w zakresie szkoły redniej z geografii i geometrii				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student rozró nia podstawowe metody archeologicznej prospekcji terenowej		K_W01 K_W05	
	2	EP2	Student zna zasadnicze elementy warsztatu archeologicznego		K_W01 K_W06	
	3	EP3	Student definiuje podstawy wiedzy na temat celu i zasad wykonywania archeologicznej dokumentacji terenowej		K_W05 K_W06	
umiej tno ci	1	EP5	Student posługuje si przyrz dami i sprz tem geodezyjnym: niwelatorem, teodolitem, tachimetrem		K_U07 K_U10	
	2	EP7	Student wytycza siatk arow i wykop archeologiczny oraz dokonuje pomiarów terenowych		K_U07 K_U10	
	3	EP8	Student sporz dza poprawn dokumentacj opisow sekwencji stratygraficznej, dokumentacj fotograficzn i rysunkow		K_U07	
	4	EP10	Student czyta i interpretuje map		K_U07	
	5	EP11	Student potrafi pracowa w grupie planuj c i realizuj c kolejne etapy zadania		K_U13	
kompetencje społeczne	1	EP9	Student rozumie konieczno prowadzenia bada zgodnie z zasadami metodyki		K_K05 K_K07	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	
					Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: metodyka bada archeologicznych						
Forma zaj : wykład						

1. Metody w archeologii i ich rola w prowadzeniu badań archeologicznych. Wprowadzenie	2	2	0
2. Najważniejsze nieinwazyjne metody badawcze w archeologii: metody geofizyczne, fotografia lotnicza, LiDAR, badania powierzchniowe	2	7	0
3. Metody inwazyjne w archeologii (wiercenia, sondowanie, badania wykopaliskowe i ich dokumentacja).	2	4	0
4. Metody analiz materiałów organicznych i badania interdyscyplinarne (archeobotanika, palinologia, archeozoologia, metoda okrzemkowa, metoda malakologiczna, antropologia fizyczna).	2	2	0
Forma zajęć : wiczenia			
1. Rodzaje dokumentacji archeologicznej	2	3	0
2. Rodzaje badań archeologicznych	2	3	0
3. Rodzaje map i planów stosowanych w archeologii	2	2	0
4. Archeologiczne Zdjęcie Polski (AZP) i dokumentacja terenowa	2	4	0
5. Zasady sporządzania dokumentacji ewidencyjnej zabytków archeologicznych	2	3	0
Forma zajęć : laboratorium			
1. Zajęcia teoretyczne wprowadzające: urządzenia geodezyjne, pomiary na stanowisku, dokumentacja fotograficzna, rysunkowa i opisowa ? zajęcia odbywają się w trakcie wyjazdu w o roku MOBI	2	2	0
2. Tyczenie wykopu, zakładanie siatki siatki arowej na stanowisku ? zajęcia odbywają się w trakcie wyjazdu w o roku MOBI	2	6	0
3. Przygotowanie planu sytuacyjno-wysokościowego ? zajęcia odbywają się w trakcie wyjazdu w o roku MOBI	2	4	0
4. Dokumentacja rysunkowa, fotograficzna ? sporządzanie planów i profili. ? zajęcia odbywają się w trakcie wyjazdu w o roku MOBI	2	6	0
5. Dokumentacja opisowa na wykopaliskach ? zajęcia odbywają się w trakcie wyjazdu w o roku MOBI	2	2	0
6. Metody eksploracji obiektów archeologicznych ? zajęcia odbywają się w trakcie wyjazdu w o roku MOBI	2	6	0
7. Zasady inwentaryzacji obiektów wydzielonych i masowych ? zajęcia odbywają się w trakcie wyjazdu w o roku MOBI	2	2	0
8. Pobieranie próbek na stanowisku archeologicznym ? zajęcia odbywają się w trakcie wyjazdu w o roku MOBI	2	2	0
Metody kształcenia	zajęcia praktyczne realizowane w Międzynarodowy O roku Bada Interdyscyplinarnych w Kulicach, dyskusja obserwowana, laboratoria, Wykład z prezentacją multimedialną, praca w grupach		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP10,EP11,EP5,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uprzednie uzyskanie zaliczenia z wiczeń i zajęć laboratoryjnych. Warunki zaliczenia Wykładu: - egzamin ustny (obejmujący wiedzę z wykładów) 3 pytania. Za każde można otrzymać 2 punkty, łączna maksymalna liczba punktów z egzaminu wynosi 6. Skala ocen: 3,5pkt dst; 4pkt dst+; 4,5pkt db; 5pkt db+; 5,5-6pkt bdb		
	wiczenia i zajęcia laboratoryjne: - aktywne uczestnictwo w zajęciach, - prawidłowe wykonywanie wiczeń - otrzymanie pozytywnych ocen cząstkowych za opanowanie kolejnych umiejętności ocena za wiczenia to średnia arytmetyczna obliczona z ocen cząstkowych otrzymanych za zadania wykonywane podczas zajęć , ocena za zajęcia laboratoryjne to średnia arytmetyczna z ocen cząstkowych otrzymanych za zadania wykonywane podczas zajęć ,		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
Składowe oceny końcowej z przedmiotu: egzamin z wykładu 50% ocena wystawiona z wiczeń 15% ocena wystawiona z zajęć laboratoryjnych 35%			

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
Metoda obliczania oceny ko cowej	2	metodyka bada archeologicznych		Arytmetyczna	
	2	metodyka bada archeologicznych [laboratorium]	zaliczenie z ocen		
	2	metodyka bada archeologicznych [wykład]	egzamin		
	2	metodyka bada archeologicznych [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa	Barker P (1994): Techniki wykopalisk archeologicznych, Warszawa				
	Kobyli ski Z. (red.) (1999): Metotodyka ratowniczych bada archeologicznych, Warszawa				
	Kobyli ski Z. (red.) (1998): Pierwsza pomoc dla zabytków archeologicznych, Warszawa				
	Ławecka D. (2003): Wst p do archeologii, Warszawa - Kraków				
	Renfrew C., Bahn P. (2002): Archeologia. Teorie. Metody. Praktyka, Warszawa				
Literatura uzupełniaj ca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		10	0		
Przygotowanie si do zaj		20	0		
Studiowanie literatury		20	0		
Udział w konsultacjach		5	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		20	0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia		15	0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		150			
Liczba punktów ECTS		6			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z							
Nazwa przedmiotu: numizmatyka (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US50AIWH_17S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	konwersatorium	20	0	ZO	1	
Razem			20			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JÖRG KLEEMANN					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. MARCIN SZYDŁOWSKI					
Cele przedmiotu:		1) zaznajomienie studentów z podstaw terminologi z zakresu numizmatyki; 2) zaznajomienie studentów z podstawow literatur , w której nale y poszukiwa informacji o numizmatach; 4) zapoznanie studentów z histori , ewolucj pieni dza oraz organizacj mennictwa i obiegu monetarnego staro ytnego i redniowiecznego w Europie i na Bliskim Wschodzie; 5) u wiadomienie studentom znaczenia i u yteczno ci znalezisk monetarnych w badaniach archeologicznych.					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Student definiuje podstawow terminologi numizmatyczn		K_W01		
	2	EP2	Student opisuje histori i ewolucj pieni dza na terenie Europy i Bliskiego Wschodu		K_W02		
umiej tno ci	1	EP3	Student wst pne klasyfikuje numizmaty		K_U02		
	2	EP4	Student wyszukuje niezb dn w pracy archeologa literatur numizmatyczn		K_U03		
kompetencje społeczne	1	EP5	Student docenia warto ródeł numizmatycznych		K_K08		
	2	EP6	Jest gotów do przestrzegania etyki zawodowej podczas poszukiwania numizmatów w trakcie bada archeologicznych.		K_K07		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: numizmatyka							
Forma zaj : konwersatorium							
1. 1 Numizmatyka jako nauka, moneta jako ródo - definicje i podstawowe poj cia					3	2	0
2. Pocz tki pieni dza. Od wymiany barterowej do pieni dza kruszcowego, kruszce w systemach warto ci					3	3	0
3. Ikonografia monet. Tre i symbolika stempla. Legenda i jej składowe					3	2	0
4. Produkcja, prawo, przywileje i organizacja mennictwa na przykładzie mennictwa redniowiecznego					3	2	0
5. Skarby i pojedyncze znaleziska monetarne, moneta fałszywa i pozaekonomiczne funkcje monet					3	2	0

6. Mennictwo wiata antycznego: staro ytniej Grecji, Rzymy i Bizancjum i "barbarzy skiego (celtyckie)	3	2	0
7. Pieni dz arabski i jego napływ w rejon Morza Bałtyckiego	3	2	0
8. redniowieczne mennictwo zachodnioeuropejskie i historia pieni dza polskiego do upadku Pa stwa Polskiego	3	2	0
9. Historia pieni dza zachodniopomorskiego do upadku Ksi stwa Pomorskiego i przepływ pieni dza, jednostki wagowo-pieni ne, ceny towarów w basenie Morza Bałtyckiego we wczesnym redniowiecza	3	2	0
10. Kolokwium sprawdzaj ce	3	1	0

Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, samodzielna praca studentów z zadan literatur		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP4,EP5
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP6
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.		

Forma i warunki zaliczenia	- obecno na zaj ciach (brak obecno ci na 3 lub wi cej zaj ciach wymaga napisania dodatkowej pracy semestralnej) - ocena prezentowanych referatów; - aktywno w trakcie zaj ; - ocena pozytywna z kolokwium - próg uzyskania oceny pozytywnej - udzielenie minimum 51%poprawnych odpowiedzi.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	kolokwium 60%, referat 20%, aktywno na zaj ciach 20%.		

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	numizmatyka		Wa ona	
	3	numizmatyka [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	J. Adamczyk (2004): Płacidła w Europie rodkowej i wschodniej w redniowieczu, Warszawa
	S. Suchodolski (2011): Numizmatyka redniowieczna. Moneta ródtem archeologicznym, historycznym i ikonograficznym, Warszawa
	W. Dzieduszycki (1995): Kruszcze w systemach warto ci i wymiany społecze stwa Polski wczesno redniowiecznej, , Pozna

Literatura uzupełniaj ca	R. Kiersnowski (2008): Historia - pieni dz - herb. Opera selecta, Warszawa
	Z. abi ski (1989): Rozwój systemów pieni nych w Europie Zachodniej i Północnej, Wrocław

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	20	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	1	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	1	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: ochrona praw człowieka (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3435_6S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr EWA MILCZAREK				
Prowadz cy zaj cia:		dr EWA MILCZAREK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie z funkcjonuj cymi systemami ochrony praw człowieka. Przekazanie usystematyzowanej wiedzy o przysługuj cych wolno ciach i prawach oraz rodkach ich ochrony. Nabycie umiej tno ci analizowania podstawowych aktów prawnych z zakresu ochrony praw człowieka. Wyrobienie umiej tno ci wskazywania adekwatnego rodka ochrony naruszonego prawa lub wolno ci oraz wskazywania sposobów i trybu jego zastosowania.				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z zakresu zasad ustroju pa stwa i systemu ródeł prawa.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma wiedz o konstruowaniu i funkcjonowaniu struktur organów ochrony prawnej w ramach Unii Europejskiej i Rady Europy			
	2	EP2	ma pogł bion wiedz na temat procesów partycypacji w procesach ochrony praw człowieka i zasad wł czania organów ochrony prawnej w te procesy			
umiej tno ci	1	EP3	potrafi prawidłowo interpretowa i wyja nia tre regulacji prawnych oraz ich wpływ na kierunki i zakres działań podejmowanych przez instytucje ochrony prawnej, posiada umiej tno praktycznego posługiwania si aparatem poj ciowym wła ciwym dla systemu ochrony prawnej funkcjonuj cego w UE i RE			
	2	EP4	posiada pogł bion umiej tno przygotowywania skarg i wniosków zmierzaj cych do ochrony praw człowieka			
	3	EP5	prawidłowo identyfikuje i rozwi zuje problemy zwi zane z funkcjonowaniem systemu ochrony prawnej w UE i RE			
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów my le i działa aktywnie, wyszukuj c optymalne sposoby osi gania zakładanych celów zmierzaj cych do uzyskania ochrony prawnej w ramach UE i RE			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning

Przedmiot: ochrona praw człowieka						
Forma zaj : wykład						
1. Geneza i cechy praw człowieka.		5	2	0		
2. Poj cia: "prawo" i "wolno ".		5	2	0		
3. Systemy ochrony praw człowieka (powszechny, regionalny, wewn trzkrajowy, pozarz dowy).		5	2	0		
4. System ochrony praw człowieka Rady Europy.		5	2	0		
5. Prawa i wolno ci w Konwencji o Ochronie Praw Człowieka i Podstawowych Wolno ci.		5	2	0		
6. rodki ochrony praw i wolno ci przed Europejskim Trybunałem Praw Człowieka w Strasburgu.		5	2	0		
7. System ochrony praw człowieka Unii Europejskiej.		5	2	0		
8. Prawa i wolno ci w Karcie Praw Podstawowych.		5	2	0		
9. rodki ochrony praw i wolno ci przed Trybunałem Sprawiedliwo ci Unii Europejskiej w Luksemburgu.		5	2	0		
10. Dochodzenie roszcze z tytułu naruszenia praw i wolno ci na podstawie prawa Unii Europejskiej.		5	2	0		
11. Prawa i wolno ci w Konstytucji RP.		5	2	0		
12. Systematyka i zasady rozdziału II Konstytucji RP.		5	2	0		
13. Zasady i przesłanki ograniczenia wolno ci i praw jednostki w Konstytucji RP.		5	2	0		
14. Konstytucyjne rodki oraz organy ochrony wolno ci i praw jednostki w RP.		5	2	0		
15. rodki ochrony praw i wolno ci przed Trybunałem Konstytucyjnym (wniosek, pytanie prawne, skarga konstytucyjna).		5	2	0		
Metody kształcenia		<p>Wykład obejmuj cy prezentacje odnosz ce si do konkretnych stanów faktycznych, prezentacje i analizy orzecze s dowych. Prezentacje i analizy kasusów poł czone z dyskusj .</p> <p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia		<p>Zaliczenie na ocen w formie pisemnej. Obowi zuje test jednokrotnego wyboru składaj cy si z 10 pyta . Zaliczenie w oparciu wiedz z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student mo e uzyska maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za ka d poprawn odpowied . Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt , 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt 2,0 za 5 i mniej punktów. .</p> <p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p>Ocen z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.</p>				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		5	ochrona praw człowieka		Wa ona	
		5	ochrona praw człowieka [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa		<p>Garlicki L. (2019): Polskie prawo konstytucyjne. Zarys wykładu, Wolters Kluwer</p> <p>Jabło ski M., ukowska-Jarosz S. (2010): Prawa człowieka i system ich ochrony. Zarys wykładu, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław</p>				

Literatura uzupełniająca	Balcerzak M. (2007): Międzynarodowa ochrona praw człowieka. Wybór orzeczeń, TNOiK, Toru
	Banaszak B., Bisztyga A., Complak K., Jabłoński M., Wieruszewski R., Wójtowicz K. (2005): System ochrony praw człowieka, Zakamycze, Kraków
	Bieńczyk-Missala A. (red.) (2008): Międzynarodowa ochrona praw człowieka. Wybór dokumentów, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa
	Machowicz K. (2009): Ochrona praw człowieka w Rzeczypospolitej Polskiej na tle standardów europejskich, Wydawnictwo Naukowe KUL, Lublin
	Michałowska G. (2007): Ochrona praw człowieka w Radzie Europy i w Unii Europejskiej, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa
	Scheuring K. (2007): Ochrona praw jednostek w postępowaniach przed sądami wspólnotowymi, Wolters Kluwer, Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	19	0
Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	18	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z							
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]							
Nazwa przedmiotu: ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3362_11S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 6 - j język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		dr EWA MILCZAREK					
Prowadzący zajęcia:		dr EWA MILCZAREK					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest przekazanie studentom wiedzy z zakresu ochrony prawa do prywatności i jego ochrony w prawie krajowym unijnym i międzynarodowym. W ten sposób studenci powinni osiągnąć: usystematyzowaną wiedzę o formach prawnej ochrony prawa jednostki do prywatności oraz umiejętność analizy aktów prawnych dotyczących ochrony prawa do prywatności.					
Wymagania wstępne:		Ogólna znajomość prawa międzynarodowego, unijnego i krajowego w zakresie ochrony praw człowieka.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie interdyscyplinarne powiązania prawa i potrafi je wykorzystać do uzyskania znaczących wyników do dokonania wykładni				
	2	EP2	student rozumie ewolucję treści praw człowieka, która postępuje wraz z rozwojem społeczeństwa, technologii i szeroko pojętej cywilizacji				
umiejętności	1	EP3	student potrafi poprawnie interpretować i wyjaśniać treść aktów prawnych i ich wpływ na sposób i zakres działań wybranych przez instytucje ochrony prawnej				
	2	EP4	student potrafi przygotować skargę i petycję mającą na celu ochronę prawa do prywatności				
kompetencje społeczne	1	EP5	student ma pogłębioną wiadomość poziomu swojej wiedzy nt. ochrony prawa do prywatności i jej ograniczeń				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia							
Forma zajęć: wykład							
1. Pojęcie prawa do prywatności i ochrony danych osobowych.					6	1	0
2. Sposoby rozumienia pojęcia prywatności w wybranych wyrokach Europejskiego Trybunału Praw Człowieka, Sądu Najwyższego i Naczelnego Sądu Administracyjnego.					6	2	0
3. Dane osobowe i wrażliwe dane osobowe.					6	3	0
4. Warunki prawne związane z administrowaniem i ochroną danych osobowych.					6	4	0

5. Konstytucyjne i statutowe założenia dotyczące ochrony danych osobowych.		6	3	0	
6. Unijne standardy ochrony prawa do prywatności.		6	2	0	
Metody kształcenia	Wykład z analiz wyroków.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Praca pisemna na zadany temat. Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej. Obowiązuje test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań. Zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź. Ocena 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt, 2,0 za 5 i mniej punktów.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia		Ważona	
	6	ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Braciak J. (2004): Prawo do prywatności, Warszawa				
	Pióro B. (2017): RODO. Ochrona danych osobowych. Przewodnik po zmianach (przepisy, komentarze ekspertów, przejrzyste tabele), Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Jagielski M. (2010): Prawo do ochrony danych osobowych. Standardy europejskie, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	15		0		
Udział w konsultacjach	6		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	14		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: ochrona prawna rodziny - case study (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3435_14S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA DADA SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA DADA SKA				
Cele przedmiotu:		Nabycie przez studenta wiedzy z zakresu prawnej ochrony rodziny oraz rodowiskowej infrastruktury wsparcia rodziny. Student dzi ki formule zaj casy study ma mo liwo nabycia okre lonych umiej tno ci praktycznych, w szczegó lno ci potrafi wskaza prawne i pozaprawne sposoby i metody wspierania rodziny oraz dokona diagnozy sytuacji rodziny w oparciu o konkretn analiz przypadków i prób odszukania wła ciwych rozwi za prawnych.				
Wymagania wst pne:		Ogólna znajomo prawa rodzinnego.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma wiedz na temat prawnych instrumentów ochrony rodziny oraz funkcjonowania s du rodzinnego oraz innych instytucji i organizacji zajmuj cych si wsparciem rodziny.			
	2	EP2	student zna sposób funkcjonowania s du rodzinnego i rozumie specyfik pracy s dziego rodzinnego			
	3	EP3	student ma uporz dkowan i pogł bion wiedz z zakresu poszczególnych zagadnie prawnych dotycz cych rodziny, rozumie wyst puj ce zale no ci w obszarze nauk o rodzinie			
umiej tno ci	1	EP4	student ma umiej tno ci obserwowania, diagnozowania, racjonalnego oceniania zło onych sytuacji rodzinnych w ich aspektach prawnych i pozaprawnych			
	2	EP5	student potrafi dokona oceny i diagnozy sytuacji rodziny w oparciu o konkretn analiz przypadków oraz wskaza prawne i pozaprawne sposoby wspierania rodziny			
	3	EP6	student ma umiej tno ustalenia podstaw normatywnych dla rozwi zania rodzinnego problemu prawnego			

kompetencje społeczne	1	EP7	student czuje odpowiedzialno wynikaj c z konsekwencji podejmowanych działa na rzecz rodziny		
	2	EP8	student jest gotów do odznaczenia si odpowiedzialno ci za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki, czuje si odpowiedzialny wobec ludzi, dla których dobra stara si działa		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj
					w tym e-learning
Przedmiot: ochrona prawna rodziny - case study					
Forma zaj : wykład					
1. Ochrona prawna rodziny ze szczególnym uwzgl dnieniem prawnej ochrony dziecka (k.r.o., ustawa o Rzeczniku Praw Dziecka, Konwencja o Prawach Dziecka, wybrane dokumenty mi dzynarodowe maj ce na celu ochron praw dziecka). Standardy ochrony podstawowych praw rodziny i dziecka - regulacje prawne i praktyka. Case study.			6	3	0
2. Ochrona rodziny w kontek cie przeciwdziałania przemocy w rodzinie, przepisów zawartych m.in. w Kodeksie karnym, Kodeksie post powania karnego, Kodeksie rodzinnym i opiece czym oraz Konwencji Rady Europy o zapobieganiu i zwalczaniu przemocy wobec kobiet i przemocy domowej. Case study.			6	3	0
3. Ochrona rodziny na przykładzie pieczy zast pczej (podstawy normatywne, rola s du rodzinnego i organizatora rodzinnej pieczy zast pczej, sytuacja prawna wychowanka pieczy zast pczej, jego rodziców, osób sprawuj cych piecz zast pcz). Jurysdykcja i prawo wła ciwe wg rozporz dzenia Rady (WE) Nr 2201/2003 z 27.11.2003 r. dotycz cego jurysdykcji oraz uznawania i wykonywania orzecze w sprawach mał e skich oraz w sprawach dotycz cych odpowiedzialno ci rodzicielskiej, uchylaj ce rozporz dzenie (WE) Nr 1347/2000 (Dz.Urz. UE L Nr 338, s. 1). Sprawy dotycz ce umieszczenia dziecka w rodzinie zast pczej lub placówce opieku czej oraz rodków ochrony dziecka odnosz cych si do zarz dzenia, zachowania lub dysponowania maj tkiem dziecka. Case study.			6	3	0
4. Prawna ochrona rodziny na przykładzie sytuacji prawnej i ochrony praw dziecka w sprawach o rozwód/separacj (wybrane aspekty procedury cywilnej, rola i zadania s du prowadz cego spraw o rozwód/separacj , zabezpieczenie sytuacji prawnej dziecka i rodziny, wiadczenia alimentacyjne, kontakty z dzieckiem, władza rodzicielska, wiadczenia socjalne na rzecz rodziny o charakterze ekonomicznym, separacja na zgodny wniosek stron oraz zniesienie separacji, przyznawanie, wykonywanie, ograniczenie lub pozbawienie odpowiedzialno ci rodzicielskiej. Rozporz dzenie Rady (UE) Nr 1259/2010 z 20.12.2010 r. w sprawie wprowadzenia w ycie wzmocnionej współpracy w dziedzinie prawa wła ciwego dla rozvodu i separacji prawnej (Dz.Urz. UE L Nr 343, s. 10; tzw. rozporz dzenie Rzym III). Rozporz dzenie Rady (WE) Nr 2201/2003 z 27.11.2003 r. dotycz ce jurysdykcji oraz uznawania i wykonywania orzecze w sprawach mał e skich oraz w sprawach dotycz cych odpowiedzialno ci rodzicielskiej, uchylaj ce rozporz dzenie (WE) Nr 1347/2000 (Dz.Urz. UE L Nr 338, s. 1). Case study.			6	3	0
5. Systemowe uj cie prawnej ochrony rodziny na przykładzie sytuacji prawnej i ochrony osób dochodz cych alimentów (osoby uprawnione do alimentów, Kodeks rodzinny i opieku czy, rozporz dzenie Rady (WE) Nr 4/2009 z 18.12.2008 r. w sprawie jurysdykcji, prawa wła ciwego, uznawania i wykonywania orzecze oraz współpracy w zakresie zobowi za alimentacyjnych (Dz.Urz. UE L 2009, Nr 7, s. 1), Protokół haski, ustawa o pomocy osobom uprawnionym do alimentów, Kodeks karny). Case study.			6	3	0
Metody ksztalcenia	Wykład, case study.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocen w formie pisemnej. Obowi zuje test jednokrotnego wyboru składaj cy si z 10 pyta . Zaliczenie w oparciu wiedz z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student mo e uzyska maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za ka d poprawn odpowied . Ocena 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt , 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt 2,0 za 5 i mniej punktów.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocen z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.					

Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	ochrona prawna rodziny - case study		Ważona	
	6	ochrona prawna rodziny - case study [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Andrzejewski M. (1995): Fundusz alimentacyjny. Komentarz do ustawy z dnia 18 lipca 1974 r., Lubelskie Wydawnictwa Prawnicze, Lublin				
	Andrzejewski M. (2013): Pieczęć zastępcza, [w:] H. Dolecki, T. Sokołowski (red.), Kodeks rodzinny i opiekuńczy. Komentarz, wyd. 2, Wolters Kluwer				
	Andrzejewski M. (2014): Prawo rodzinne i opiekuńcze, Wyd. 5 zmienione i uaktualnione, C.H. Beck, Warszawa				
	Spurek S. (2019): Przeciwdziałanie przemocy w rodzinie. Komentarz, Wolters Kluwer				
Literatura uzupełniająca	Andrzejewski M. (2007): Domy na piasku. Od opieki nad dzieckiem do wspierania rodziny, Media Rodzina, Poznań				
	Arczewska M. (2009): Role społeczne sędziów rodzinnych, Wydawnictwo UW				
	Smyczyński T. (2018): Prawo rodzinne i opiekuńcze				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	11	0
Udział w konsultacjach	9	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	14	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z							
Nazwa przedmiotu: ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US50AIJ2701_2S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność :		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - j język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	8	0	ZO	1	
Razem			8			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARTŁOMIEJ TOSZEK					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. BARTŁOMIEJ TOSZEK					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu ochrony praw autorskich i praw własności przemysłowej					
Wymagania wstępne:		Odpowiadająca uzyskanej dotychczas wiedzy i do wiadomości studentów umiejętności kwalifikacji prawnej stosunków społecznych na płaszczyźnie niecywilnoprawnej					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student rozumie pojęcie praw autorskich na gruncie prawa międzynarodowego i krajowego, posiada wiedzę dotyczącą podstawowych pojęć i zasad związanych z ochroną własności intelektualnej i własności przemysłowej			K_W11	
	2	EP2	Student wie, jakie prawa przysługują twórcom, autorom i wynalazcom, ile one trwają, jakiej ochronie podlegają			K_W11	
umiejętności	1	EP3	Student potrafi dokonać kwalifikacji prawnej określonych stanów faktycznych z udziałem osób posiadających prawa autorskie lub prawa własności przemysłowej oraz naruszających te prawa			K_U12	
kompetencje społeczne	1	EP4	Student docenia znaczenie praw autorskich i praw własności intelektualnej dla twórców i wykazuje odpowiedni wyważony w sytuacjach związanych z naruszeniem tych praw			K_K07	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: ochrona własności intelektualnej							
Forma zajęć : wykład							
1. Wprowadzenie do międzynarodowego i krajowego prawa autorskiego: ujęcie podmiotowe i przedmiotowe, zasady					1	2	0
2. Pojęcie autora, autorskich praw osobistych i majątkowych, czasu i zakresu ich ochrony					1	2	0
3. Prawo własności przemysłowej: pojęcie wynalazku, ochrona patentowa, licencyjna i szczególna					1	2	0
4. Wzory użytkowe i przemysłowe, znaki towarowe, oznaczenia geograficzne					1	2	0

Metody kształcenia	praca z tekstami aktów prawnych, wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Udzielenie poprawnych odpowiedzi na 3 zadane pytania				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceny dostateczna, dobra i b. dobra stanowi wynik poprawnych odpowiedzi na odpowiednio: 1, 2 lub 3 pytania				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	ochrona własności intelektualnej		Ważona	
	1	ochrona własności intelektualnej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. o prawie własności przemysłowej, (t.j. Dz.U. z 2017 r. poz. 776 ze zm.)				
	Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, (t.j. Dz.U. z 2018 r. poz. 1191 ze zm.)				
Literatura uzupełniająca	Michniewicz G. (2016): Ochrona własności intelektualnej, C.H. Beck, Warszawa				
	Sieczyło-Chłabicz J. (red.) (2018): Prawo własności intelektualnej, Wolters Kluwer, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	8		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	1		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z						
Nazwa przedmiotu: podstawy metodologiczne archeologii (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_37S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wiczenia	26	0	ZO	2
Razem			26			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS				
Cele przedmiotu:		Wprowadzenie do zagadnie z zakresu metodologii nauk Omówienie historii kształtowania si głównych nurtów teoretycznych w archeologii Nabycie umiej tno ci krytycznej interpretacji narracji archeologicznych i identyfikowania paradygmatów Refleksja nad wpływem kontekstu społecznego i historycznego na strategię tworzenia narracji w archeologii				
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z zakresu archeologii, jej celów i miejsca w ród nauk humanistycznych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma zaawansowan wiedz na temat podstawowych zagadnie z zakresu metodologii nauk			K_W01
	2	EP2	Student definiuje zało enia badawcze głównych nurtów teoretycznych w archeologii			K_W01
	3	EP3	Student ma zaawansowan wiedz na temat metod wnioskowania stosowanych w ró nych nurtach archeologii			K_W01
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi przedstawi krytyczn analiz zało e i celów badawczych dominuj cych nurtów teoretycznych w archeologii			K_U01 K_U04
	2	EP5	Student potrafi samodzielnie analizowa i poddawa krytyce prace naukowe z zakresu archeologii			K_U01 K_U02 K_U04
	3	EP6	Student wiadomie stosuje fachow terminologi z zakresu archeologii			K_U01
kompetencje społeczne	1	EP7	Student rozumie konieczno samodzielnego rozwijania własnych umiej tno ci i poszerzania posiadanej wiedzy			K_K05
	2	EP8	Student dostrzega wpływ ideologii, polityki i potrzeb społecznych na tre ci wytwarzane na gruncie nauk historycznych			K_K04 K_K06
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: podstawy metodologiczne archeologii						
Forma zaj : wiczenia						
1. Wprowadzenie. Podstawowe poj cia z zakresu metodologii nauk					5	4
					0	

2. Konstruktywistyczny i obiektywistyczny modele poznania oraz ich wpływ na definiowanie celów badawczych i status wiedzy w archeologii		5	2	0	
3. Podstawy teoretyczne i programy badawcze w głównych nurtach archeologii		5	6	0	
4. Człowiek i środowisko przyrodnicze: fatalizm, woluntaryzm i aktywizm		5	3	0	
5. Wpływ teorii na formułowane problemy badawcze i ich naukowe interpretacje (wybrane przykłady)		5	4	0	
6. Problematyka rozumienia różła w ró nych nurtach historii i archeologii.		5	4	0	
7. Wyja nianie w archeologii		5	3	0	
Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne, dyskusja obserwowana, analiza tekstów z dyskusj				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Aktywne uczestnictwo w zaj ciach. Przyst pienie do kolokwium i uzyskanie oceny co najmniej dst				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie ustne, weryfikuj ce wiedz z zaj i wybranej literatury. Na zaliczeniu 6 pyta . Za ka d prawidłow odpowied mo na uzyska 2 punkty. Punktacja i oceny: 0 - 6 - ndst 6,5 - 7 - dst 7,5 - 8,5 - dst + 9 - 10 - db 10,5 - db + 11 - 12 - bdb				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	podstawy metodologiczne archeologii		Waga ona	
	5	podstawy metodologiczne archeologii [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Hodder I. (1995): Czytanie przeszło ci, Pozna				
	Such J., Szcz niak M. (2000): Filozofia nauki, Pozna				
	Topolski J. (1998): iat bez historii, Pozna				
Literatura uzupełniaj ca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	26		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	10		0		
Studiowanie literatury	4		0		
Udział w konsultacjach	4		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	4		0		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z						
Nazwa przedmiotu: praktyki (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_11S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	praktyka	0	0	ZO	11
Razem			0			11
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA HARABASZ				
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA HARABASZ				
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest integracja oraz aplikacja wiedzy teoretycznej nabytej na zaj ciach z przedmiotów kierunkowych (ze szczególnym uwzgl dnieniem metodyki badan i archeologii rodowiska) w warunkach rzeczywistych bada wykopaliskowych				
Wymagania wst pne:		Opanowanie materiału z przedmiotu Metodyka bada terenowych				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada wiedze o kryteriach wyboru i warunkach stosowania poznanych na zaj ciach teoretycznych technik eksploracji, dokumentacji i zabezpieczania odkrywanych ródeł archeologicznych			K_W05 K_W06 K_W07
umiej tno ci	1	EP2	potrafi prowadzi eksploracje, wykona dokumentacje oraz zabezpieczy i wst pne zakonserwowa odslaniane w toku badan ródlá archeologiczne			K_U10 K_U11
	2	EP4	potrafi pracowa w grupie przyjmuj c w niej ró ne role - potrafi okre li etapy wykonania zadania, dzieli si zadaniami i ustala priorytety czynno ci			K_U13
kompetencje społeczne	1	EP3	rozumie społeczne i prawne uwarunkowania uprawiania archeologii, w tym znaczenie zasad etyki zawodowej			K_K07
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: praktyki						
Forma zaj : praktyka						
1. wprowadzenie w problematyk i cel podejmowanych bada , przedstawienie historii stanowiska, omówienie przyj tych zasad eksploracji, dokumentacji, konserwacji i inwentaryzacji ródeł archeologicznych, przydział zada i obowi zków członków ekspedycji, BHP					6	0
2. instrukta i wdrow enie do przydzielonych zada , doskonalenie umiej tno ci koniecznych do ich realizacji.					6	0

Metody kształcenia	praktyka				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)				EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Obecność i udział w pracach ekspedycji, wypełnianie obowiązków z tego wynikających. Praktyka może być realizowana jednorazowo (7 tygodni) lub w dowolnych odcinkach podczas całego cyklu studiów I stopnia.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa jest obliczona na jako średnia ocen otrzymanych podczas wszystkich etapów realizacji praktyk.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	praktyki		Nieobliczana	
	6	praktyki [praktyka]	zaliczenie z ocen		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	0		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	0				
Liczba punktów ECTS	11				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: prawo alimentacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3435_4S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA DADA SKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA DADA SKA				
Cele przedmiotu:		Nabycie przez studentów wiedzy i okre lonych umiej tno ci z zakresu szeroko poj tego prawa alimentacyjnego. Poza klasycznym zagadnieniami obj tymi problematyk Kodeksu rodzinnego i opieku czego studenci zostan zapoznani z zagadnieniami administracyjnych rodków dyscyplinowania dłu nika funduszu alimentacyjnego, egzekucji krajowej wiadcze alimentacyjnych i rent o charakterze alimentacyjnym, egzekucji z zagranicy wiadcze alimentacyjnych, zagadnieniami prawa wła ciwego i jurysdykcji w sprawach o alimenty.				
Wymagania wst pne:		Ogólna znajomo prawa cywilnego i procedury cywilnej.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu normy konstytuuj ce i reguluj ce prawo alimentacyjne oraz ródła tych norm, sposoby wpływania na ludzkie zachowania, ich struktur , sposoby zmian, sposoby wpływania na indywidualne i społeczne zachowania			
	2	EP2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zale no ci mi dzy gał ziami prawa odnosz cymi si do zagadnie prawa alimentacyjnego			
	3	EP3	zna i rozumie w pogł bionym stopniu terminologi i zagadnienia prawa alimentacyjnego oraz relacje prawa alimentacyjnego z zakresu szczegółowych nauk prawnych, a tak e zale no ci zachodz ce mi dzy tymi naukami			
umiej tno ci	1	EP4	potrafi wykorzystywa i integrowa wiedz teoretyczn z zakresu prawa alimentacyjnego oraz powi zanych z nim dyscyplin w celu analizy zło onych problemów rodzinnych			
	2	EP5	potrafi sprawnie posługiwa si wybranymi uj ciami prawa alimentacyjnego w celu analizowania i projektowania działa praktycznych			
	3	EP6	potrafi wybra i zastosowa wła ciwy w sprawach alimentacyjnych sposób post powania, potrafi dobiera rodki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiaj cych si zada zawodowych indywidualnych i zespołowych			

kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do komunikowania się i współpracy z otoczeniem w obszarze szeroko pojmowanych spraw z zakresu prawa alimentacyjnego, w tym z osobami niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie oraz do aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania prawne w obszarze ochrony rodziny			
	2	EP8	jest gotów do odznaczania się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki, czuje się odpowiedzialny wobec ludzi, dla których dobra stara się działa, wyraża tak postaw w rodowisku specjalistów i pośrednio modeluje to podejście w rodzinie			
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: prawo alimentacyjne						
Forma zajęć: wykład						
1. Modele regulacji alimentów w wybranych systemach prawnych.				5	5	0
2. Fundusz alimentacyjny.				5	5	0
3. Egzekucja krajowych wadźce alimentacyjnych i rent o charakterze alimentacyjnym.				5	5	0
4. Egzekucji z zagranicy wadźce alimentacyjnych.				5	5	0
5. Zagadnienia prawa właściwego i jurysdykcji w sprawach o alimenty.				5	5	0
6. Administracyjne środki dyscyplinowania dłużnika alimentacyjnego.				5	5	0
Metody kształcenia	<p>Wykład monograficzny wsparty prezentacją multimedialną połączony z dyskusją dydaktyczną związany z poruszanymi tematami.</p> <p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazuje katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<p>Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej. Obowiązuje test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań. Zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź.</p> <p>Ocena 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt, 2,0 za 5 i mniej punktów.</p>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	prawo alimentacyjne			Ważona	
	5	prawo alimentacyjne [wykład]		zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Ignaczewski J., Karcz M., Maciejko W., Romańska M. (2016): Alimenty, C.H. Beck, Warszawa					
Literatura uzupełniająca	Andrzejewski M. (1995): Fundusz alimentacyjny. Komentarz do ustawy z dnia 18 lipca 1974 r., Lubelskie Wydawnictwa Prawnicze, Lublin					
	Andrzejewski M. (2014): Prawo rodzinne i opiekuńcze, wyd. 5 zmienione i uaktualnione, C. H. Beck, Warszawa					
	Łukasiewicz J.M., Ramus I. (red.) (2015): Prawo alimentacyjne. Zagadnienia systemowe i proceduralne, t. I, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń					

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	18	0
Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z							
Nazwa przedmiotu: proseminarium (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_10S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MARCIN SZYDŁOWSKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. MARCIN SZYDŁOWSKI					
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest przyswojenie umiej tno ci warsztatowych niez b dnych do poprawnego napisania samodzielnej pracy naukowej. Zaj cia dotyczy b d metod poszukiwania informacji bibliograficznych, zasad korzystania z katalogów i bibliotecznych baz danych oraz zestawiania własnych bibliografii. wiczone b d specyficzne formy wypowiedzi naukowej, takie jak abstrakt, streszczenie i recenzja. Sformułowany zostanie szczegółowy plan pracy naukowej. Przeprowadzona zostanie analiza wybranych publikacji archeologicznych pod k tem poprawno ci zastosowanego układu pracy					
Wymagania wst pne:		umiej tno wykonania kwerendy bibliotecznej					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
umiej tno ci	1	EP2	potrafi zidentyfikowa i opisa struktur obcego tekstu naukowego oraz zdefiniowa struktur własnego tekstu			K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP1	student potrafi wykorzysta nabyt wiedz do jej popularyzacji w formie tekstu			K_K01 K_K04	
	2	EP3	posługuje si ró nymi formami wypowiedzi naukowej adekwatnie do obranego celu i odbiorców			K_K01 K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: proseminarium							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Tekst naukowy jako forma wypowiedzi. Analiza i wiczenia.					4	10	0
2. Sporz dzenie przypisów w ró nych systemach zapisu bibliograficznego. Korzystanie z bibliografii, kwerenda bibliograficzna.					4	6	0
3. Sporz dzenie planu tekstu naukowego. Przygotowanie słów kluczowych, abstraktów, streszcze i recenzji wybranych publikacji.					4	14	0
Metody kształcenia		dyskusja moderowana przez prowadz cego, praca własna					
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest obecność i czynny udział na zajęciach oraz przedłożenie we wskazanych terminach zadanych prac: streszczenia, abstraktu, recenzji, planu pracy z rozwinięciem wybranego elementu;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z konwersatorium. Ocena zaliczenia to średnia: aktywność na zajęciach 20%, trzy prace pisemne po 10% każda oraz plan pracy z rozwinięciem 50%.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	proseminarium		Waga	
	4	proseminarium [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Frąckowiak Ł. (2024): 20 najczęstszych błędów w pracach dyplomowych, Atelier Redakcji Tekstów, Kraków				
	https://journals.iaepan.pl/index.php/apol/about/submissions#authorGuidelines				
Literatura uzupełniająca	Creswell, J. W. (2013): Projektowanie badań naukowych: metody jakościowe, ilościowe i mieszane. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	15	0
Studiowanie literatury	8	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Łączny nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z						
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_5S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA LUSARSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA LUSARSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z problematyk badawcz w okre lonej dziedzinie i dyscyplinie. Zach cenie studenta do poszukiwa badawczych				
Wymagania wst pne:						
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu.			K_W02 K_W09
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki wykładu			K_U01 K_U06
	2	EP3	Potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu.			K_U03 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy.			K_K01 K_K02
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: przedmiot do wyboru						
Forma zaj : wykład						
1. Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniają cej.					3	1
2. Prezentacja zagadnie szczególowych w ramach tre ci wykładu monograficznego					3	13
3. Podsumowanie i konkluzje ko cowe.					3	1
Metody kształcenia	Wykład					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	pozytywna ocena z pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	przedmiot do wyboru		Ważona	
	3	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		3	0		
Udział w konsultacjach		2	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		5	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z							
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_6S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA LUSARSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA LUSARSKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z problematyk badawcz w okre lonej dziedzinie i dyscyplinie. Zach cenie studenta do poszukiwa badawczych					
Wymagania wst pne:							
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu.			K_W01 K_W09	
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki wykładu.			K_U01 K_U06 K_U07	
	2	EP3	Potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu.			K_U06 K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru							
Forma zaj : wykład							
1. Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu.					4	2	0
2. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej.					4	2	0
3. Prezentacja zagadnie szczegółowych w ramach tre ci wykładu monograficznego.					4	10	0
4. Podsumowanie i konkluzje ko cowe.					4	1	0
Metody kształcenia		wykład W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	przedmiot do wyboru		Ważona	
	4	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		3	0		
Udział w konsultacjach		2	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		5	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z							
Moduł: Przedmiot do wyboru w j. zyku obcym [moduł]							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru w j. zyku obcym (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_3S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J. zyk przedmiotu: semestr: 4 - j. zyk angielski, semestr: 6 - j. zyk angielski			
Rok	Semestr	Forma zaj.	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	30	0	ZO	4	
3	6	wykład	30	0	ZO	4	
Razem			60			8	
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA LUSARSKA					
Prowadz. cy zaj. cia:		dr hab. FELIX BIERMANN, dr hab. JÖRG KLEEMANN					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze szczegółową problematyką badawczą w określonej dziedzinie. Prezentacja własnych poszukiwań badawczych					
Wymagania wstępne:		znajomość j. angielskiego					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe problemy badawcze z zakresu archeologii i nauk historycznych			K_W01 K_W02	
umiejętności	1	EP2	Umie stosować fachową terminologię oraz klasyfikować rodzaje archeologiczne i historyczne			K_U01 K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do popularyzowania nauk humanistycznych			K_K04	
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zaj.	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru w j. zyku obcym							
Forma zajęć : wykład							
1. Przedstawienie problematyki badawczej, podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego					4	30	0
2. Przedstawienie problematyki badawczej, podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego					6	30	0
Metody kształcenia		metoda podawcza - wykład W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	przedmiot do wyboru w języku obcym		Ważona	
	4	przedmiot do wyboru w języku obcym [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	przedmiot do wyboru w języku obcym		Ważona	
	6	przedmiot do wyboru w języku obcym [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	podstawowe opracowania dotyczące konkretnego tematu wykładu				
Literatura uzupełniająca	wybrane pozycje zgodnie z tematem wykładem				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne			60	0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			0	0	
Przygotowanie się do zajęć			0	0	
Studiowanie literatury			80	0	
Udział w konsultacjach			15	0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			45	0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			0	0	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.			200		
Liczba punktów ECTS			8		

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z							
Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]							
Nazwa przedmiotu: przedmioty do wyboru (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_7S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA LUSARSKA					
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. DANUTA OKO					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze szczegółowa problematyka badawcza w okre lonej dziedzinie. Prezentacja własnych poszukiwa badawczych					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe problemy badawcze z zakresu archeologii i nauk historycznych			K_W01 K_W02	
umiej tno ci	1	EP2	Umie stosowa fachowa terminologie oraz klasyfikowa ródlą archeologiczne i historyczne			K_U01 K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów do popularyzowania nauk humanistycznych			K_K04	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przedmioty do wyboru							
Forma zaj : wykład							
1. Przedstawienie problematyki badawczej, podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. Prezentacja zagadnie szczegółowych w ramach tre ci wykładu monograficznego					3	30	0
Metody kształcenia		podawcza - wykład					
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej (50%) ocena z kolokwium (50%) - próg uzyskania oceny pozytywnej - udzielenie minimum 51% poprawnych odpowiedzi.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena koowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu.					
Metoda obliczania oceny koowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	przedmioty do wyboru		Ważona	
	3	przedmioty do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	podstawowe opracowania dotyczące konkretnego tematu wykładu				
Literatura uzupełniająca	dodatkowe opracowania dotyczące konkretnego tematu wykładu				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	15		0		
Udział w konsultacjach	5		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	12		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	13		0		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z							
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]							
Nazwa przedmiotu: sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3362_12S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 6 - j. język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		dr MIKOŁAJ MATERNE					
Prowadzący zajęcia:		dr MIKOŁAJ MATERNE					
Cele przedmiotu:		Wyposażenie studentów w wiedzę i zrozumienie istoty sztuk wizualnych, malarstwa, grafiki, rzeźby oraz nowoczesnych technik wizualnych.					
Wymagania wstępne:		Wiedza ogólna z poziomu szkoły średniej.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student posiada ogólną wiedzę na temat wybranych koncepcji estetycznych określających kluczowe konwencje stylistyczne reprezentatywnych zjawisk artystycznych				
umiejętności	1	EP2	student potrafi stosować metody interpretacji estetycznej w analizie wybranych przejawów sztuki dawnej i współczesnej				
	2	EP3	student potrafi różnicować różnice dziedziny sztuki z uwzględnieniem różnorodnych stylistyk gatunkowych				
kompetencje społeczne	1	EP4	student wykazuje świadomość na przejawy sztuki różnego rodzaju i poszerza zakres swoich zainteresowań artystycznych				
	2	EP5	student jest świadomy wagi twórczości człowieka jako istoty społecznej				
TRENINGI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych							
Forma zajęć: wykład							
1. Pojęcie dzieła sztuki.					6	3	0
2. Forma i treść.					6	2	0
3. Znaczenie kompozycji.					6	2	0
4. Głębokość i przestrzeń obrazu.					6	2	0

5. Barwa i walor.		6	2	0	
6. Zarys historyczny wybranych dzieł sztuki dawnej.		6	2	0	
7. Zarys historyczny wybranych dzieł sztuki współczesnej.		6	2	0	
Metody kształcenia	Wykład.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen - średnia arytmetyczna z ocen cząstkowych z pisemnej pracy semestralnej lub sprawdzianu w formie rozmowy końcowej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych		Ważona	
	6	sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Gombrich E. H. (1997): O sztuce, Warszawa				
	Read H. (1965): Sens sztuki, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Arnheim R. (2011): Myślenie wzrokowe, Gdańsk				
	Arnheim R. (1978): Sztuka i percepcja wzrokowa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		10	0		
Udział w konsultacjach		5	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		10	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		8	0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z							
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]							
Nazwa przedmiotu: społeczne stwo informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3362_13S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. WIESŁAW MAZIARZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. WIESŁAW MAZIARZ					
Cele przedmiotu:		<p>Przedstawienie studentom teorii i koncepcji odnosz cych si do zagadnienia społecze stwa informacyjnego oraz przemian, jakie zachodz we współczesnych społecze stwach pod wpływem nowoczesnych technologii informatycznych.</p> <p>Rozwijanie umiej tno ci samodzielnego my lenia i krytycznej analizy tekstów dotycz cych kwestii społecze stwa informacyjnego.</p> <p>Kształtowanie gotowo ci do systematycznego uzupełniania swojej wiedzy i kompetencji.</p>					
Wymagania wst pne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce społecze stwa informacyjnego				
umiej tno ci	1	EP2	potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki społecze stwa informacyjnego				
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu				
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: społeczne stwo informacyjne							
Forma zaj : wykład							
1. Ewolucja cywilizacji - droga do społecze stwa informacyjnego.					6	3	0
2. Poj cie i istota społecze stwa informacyjnego.					6	4	0
3. Czynniki determinuj ce społecze stwo informacyjne.					6	4	0
4. Społeczny i gospodarczy wymiar społecze stwa informacyjnego.					6	4	0

Metody kształcenia	Wykład.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium z zakresu wykładu i zalecanej literatury oraz przygotowanej pracy zaliczeniowej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	społeczne stwo informacyjne		Ważona	
	6	społeczne stwo informacyjne [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Wiesław M. Maziarz (2013): Rozwój rynku usług telekomunikacyjnych w warunkach kształtowania społeczeństwa informacyjnego w Polsce, WNUS, Szczecin				
	Wiesław M. Maziarz (2020): Społeczny wymiar społeczeństwa informacyjnego, WNUS, Szczecin				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	8		0		
Udział w konsultacjach	6		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	11		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z							
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]							
Nazwa przedmiotu: społeczna odpowiedzialno biznesu (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3362_9S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARBARA KRYK					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. BARBARA KRYK					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zagadnieniami społecznej odpowiedzialno ci ró nych podmiotów rynkowych, w tym uczelni wy szych, działaniami i instrumentami słu cymi zwi kszaniu tej odpowiedzialno ci oraz podwy szaniu wiadomo ci i poziomu etycznego interesariuszy					
Wymagania wst pne:		Wiedza ogólnospołeczna.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna istot , cele, zakres, wymiary i obszary społecznej odpowiedzialno ci podmiotów (CSR)				
umiej tno ci	1	EP2	potrafi planowa i organizowa prac własn i zespołów przy badaniu odpowiedzialno ci podmiotów, współdziała z innymi osobami, przeprowadzi procedur pozyskiwania, doboru i selekcji danych empirycznych z zakresu CSR oraz je zanalizowa i skomentowa				
kompetencje społeczne	1	EP3	ma wiadomo znaczenia wiedzy o CSR w rozwi zywaniu problemów społeczno-ekonomicznych i jest gotów do zasi gania opinii ekspertów z CSR w sytuacjach problemowych oraz uznaje potrzeb odpowiedzialno ci społecznej za powierzone mu zadania				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: społeczna odpowiedzialno biznesu							
Forma zaj : wykład							
1. Geneza i rozwój społecznej odpowiedzialno ci biznesu (ewolucja, podmioty, obszary; społeczna odpowiedzialno jako przejaw kultury organizacji).					6	2	0
2. Podstawowe modele i strategie społecznej odpowiedzialno ci biznesu; korzy ci z wprowadzania CSR dla gospodarki i podmiotów.					6	2	0
3. Społeczna odpowiedzialno biznesu wobec pracowników.					6	2	0
4. Społeczna odpowiedzialno biznesu wobec otoczenia.					6	2	0

5. Społeczna odpowiedzialność za środowisko przyrodnicze/realizację celów rozwoju zrównoważonego.	6	2	0
6. Odpowiedzialny konsument - konsumpcja zrównoważona, upcykling/downcykling.	6	2	0
7. Społeczna odpowiedzialność uczelni a zrównoważony rozwój.	6	2	0
8. Raportowanie społecznej odpowiedzialności i bariery w jej wdrażaniu.	6	1	0

Metody kształcenia	Wykład.		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Projekt grupowy. Obejmuje przygotowanie kwestionariusza ankietowego, przeprowadzenie badań i zaprezentowanie raportu końcowego w postaci prezentacji.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	społeczna odpowiedzialność biznesu		Ważona	
	6	społeczna odpowiedzialność biznesu [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Buglewicz K. (2017): Społeczna odpowiedzialność biznesu, PWE
	Paliwoda-Matiolańska A. (2014): Odpowiedzialność społeczna w procesie zarządzania przedsiębiorstwem, CH Beck

Literatura uzupełniająca	Kryk B. : Ekologiczna odpowiedzialność przedsiębiorstw w Polsce, „Humanizacja Pracy” red. D. Walczak-Duraj, J. Koprowicz, 2016, nr 1(283) (s. 87-100).
	Kryk B. : Informacje środowiskowe w sprawozdaniach z działalności, „Prace Naukowe UE we Wrocławiu” 2017, nr 479 (s. 108-117).

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	12	0
Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3434_1S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	5	5	Z	0
Razem			5			0
Koordynator przedmiotu:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr APOLONIUSZ KURYLCZYK				
Cele przedmiotu:		Nabycie wiedzy i umiej tno ci z zakresu bezpiecze stwa i higieny pracy, ochrony przeciwpo arowej, udzielania pierwszej pomocy w stanach nagłych oraz praw i obowi zków studenta uczelni wy szej.				
Wymagania wst pne:		Brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej podczas kształcenia w uczelni wy szej			
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi identyfikowa bł dy i zaniedbania w praktyce.			
	2	EP3	Potrafi prowadzi podstawowe zabiegi resuscytacyjne, rozpoznawa zagro enia i podejmowa wła ciwe działania.			
kompetencje społeczne	1	EP4	Realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpiecze stwa.			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie BHP						
Forma zaj : wykład						
1. Regulacje prawne: uregulowanie prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej, obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków nauki i praktyk, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków podczas kształcenia w uczelni, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszcze pracy.					1	1
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i zaj ciach terenowych. Zagro enia wypadkowe na zaj ciach i w czasie praktyk zawodowych, obozach sportowych, zaj ciach terenowych. Unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej post powanie powypadkowe (regulacje prawne, ubezpieczenia wypadkowe).					1	2
3. Udzielanie pierwszej pomocy w stanach nagłych, rozpoznawanie stanu nagłego zagro enia zdrowotnego, resuscytacja kr eniowo-oddechowa wraz z obsług defibrylatora AED, obsługa apteczki pierwszej pomocy.					1	1
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po ., systemy wykrywania po arów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagro eniom po arowym, post powanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz t ga niczy, ewakuacja.					1	1

Metody kształcenia	Kurs e-learningowy				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Przedmiot jest tylko na zaliczenie				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	(2022): Kodeks pracy – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Warszawa :				
	M. Goniewicz (2022): Pierwsza pomoc. Podręcznik dla studentów, PZWL Wydawnictwo Lekarskie, Warszawa :				
	Zarządzenie Rektora US w sprawie organizowania szkoleń w zakresie BHP dla studentów i doktorantów US, Szczecin :				
Literatura uzupełniająca	(2022): ustawa o Państwowym Ratownictwie Medycznym – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Warszawa :				
	S. Wieczorek (2014): Ergonomia. Poradnik BHP, Wydawnictwo Tarbonus, Tarnobrzeg :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				w tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		5		5	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		0		0	
Udział w konsultacjach		0		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		5			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3488_2S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	2	2	Z	0
Razem			2			0
Koordynator przedmiotu:		mgr KATARZYNA SITEK				
Prowadz cy zaj cia:		mgr KATARZYNA SITEK				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest nabycie przez studentów wiedzy o: - strukturze i zasadach działania Biblioteki Głównej oraz Biblioteki Wydziału Prawa i Administracji US, - zasadach korzystania ze zbiorów bibliotecznych i sposobach ich udost pniaia, - zasobach elektronicznych i bazach danych dost pnych w Bibliotece Głównej i Bibliotece Wydziału Prawa i Administracji US.				
Wymagania wst pne:						
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada wiedz o strukturze organizacyjnej i zasadach funkcjonowania Biblioteki Głównej.			
	2	EP2	Zna specyfik zbiorów bibliotecznych oraz zasady ich udost pniaia.			
	3	EP3	Zna podstawowe poj cia bibliologiczne i bibliograficzne.			
	4	EP4	Posiada wiedz o podstawowych ródlach informacji dost pnych w Bibliotece, zarówno tradycyjnych jak i elektronicznych			
umiej tno ci	1	EP5	Posiada umiej tno posługiwania si elektronicznymi i kartkowymi katalogami bibliotecznymi oraz lokalizowania poszukiwanych publikacji.			
	2	EP7	Posiada umiej tno korzystania z baz danych dost pnych w Bibliotece Głównej US			
kompetencje społeczne	1	EP6	Korzysta z zasobów bibliotecznych w sposób nieutrudniaj cy dost pu innym u ytkownikom Biblioteki, prawidłowo identyfikuje i rozwi zuje problemy praktyczne.			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie biblioteczne						
Forma zaj : wykład						
1. Ogólne informacje o Bibliotece US (struktura organizacyjna Biblioteki, godziny otwarcia, zasady korzystania, regulamin, zasoby, tematyka i rozmieszczenie zbiorów, oznaczenia sygnaturowe).			1	1	1	
2. Korzystanie z katalogu OPAC Biblioteki US (rejestracja nowego czytelnika, wyszukiwanie proste i zaawansowane, zamawianie, rezerwowanie, prolongaty, publikacje). Inne usługi Biblioteki (informacja naukowa, bazy danych, wypo yczenia mi dzybiblioteczne).			1	1	1	

Metody kształcenia	Wykład / wiczenia (e-learning)				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie bez oceny				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceny nie wystawia się.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		2		2	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		0		0	
Udział w konsultacjach		0		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		2			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z							
Nazwa przedmiotu: szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3605_4S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wiczenia	2	2	Z	0	
Razem			2			0	
Koordynator przedmiotu:		mgr KONRAD MIELKO					
Prowadz cy zaj cia:		mgr KONRAD MIELKO					
Cele przedmiotu:		Przeszkolenie studentów w zakresie metod i technik kształcenia na odległo , w tym z funkcjonalno ci platformy e-learningowej oraz formami komunikacji elektronicznej z wykładowcami i administracj na Uczelni. Przedstawienie form i metod oceniania w trybie wykorzystuj cym metody i techniki kształcenia na odległo .					
Wymagania wst pne:		Aktywne konto studenta w domenie stud.usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawowe metody korzystania z narz dzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewn trz uczelni.				
	2	EP2	ma wiedz na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo				
	3	EP3	zna zasady poruszania si po platformie e-learningowej				
umiej tno ci	1	EP4	potrafi zalogowa si do platformy nauczania zdalnego				
	2	EP5	potrafi w formie elektronicznej skontaktowa si z wykładowc i pracownikami uczelni				
	3	EP6	potrafi odnale wła ciwy przedmiot wykładany online i przyst pi prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online.				
kompetencje społeczne	1	EP7	posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: szkolenie e-learningowe							
Forma zaj : wiczenia							
1. Obsługa platformy e-learningowej.					1	1	1
2. Komunikacja elektroniczna na uczelni.					1	1	1

Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie e-learningowe		Nieobliczana	
	1	szkolenie e-learningowe [wiczenia]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	2		2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	0		0		
Udział w konsultacjach	0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	2				
Liczba punktów ECTS	0				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z							
Nazwa przedmiotu: mier w kulturze - pradzieje (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_38S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wiczenia	29	0	ZO	2	
Razem			29			2	
Koordynator przedmiotu:		dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zaprezentowanie studentom ró nych aspektów bada nad problematyk mierci w pradziejach.					
Wymagania wst pne:		Student powinien posiada wiedz z zakresu chronologii oraz podziałów kulturowych w pradziejach, na ziemiach polskich oraz na temat terminologii stosowanej w badaniach nad mierci .					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna w stopniu zaawansowanym i rozumie ró nic mi dzy rytuałem, magi i religi w pradziejach.			K_W01 K_W02	
	2	EP2	Student zna w stopniu zaawansowanym i rozumie koncepcj zachowa apotropaicznych.			K_W01 K_W02	
	3	EP7	Student zdaje sobie spraw z ró norodno ci ródeł archeologicznych oraz ich potencjału poznawczego w badaniach z zakresu archeologii mierci w pradziejach.			K_W01 K_W02	
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi interpretowa pochówki pradziejowe na tle społecznym i kulturowym w zwi zku z problematyk mierci.			K_U01 K_U03	
	2	EP6	Student obja nia i stosuje w dyskusji podstawowe terminy fachowe z zakresu archeologii mierci na przykładzie stanowisk pradziejowych.			K_U01 K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP4	Student rozumie znaczenie bada nad mierci w kształtowaniu to samo ci kulturowej.			K_K02	
	2	EP5	Student krytycznie ocenia stan swojej wiedzy i jest gotów do jej samodzielnego poszerzania.			K_K01 K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: mier w kulturze - pradzieje							
Forma zaj : wiczenia							
1. Prosz pa stwa oto trup - wydarzenia graniczne, symbolika, znaczenie					5	3	0
2. Groby szkieletowe i ciałopalne ? wymiar praktyczny i symboliczny					5	4	0
3. Człowieka odczucia zwi zane ze mierci : koncepcje eschatologiczne, potrzeba nie miertelno ci w społeczno ciach pierwotnych, rytuały					5	5	0

4. Ofiary, czyli daj tobie aby i ty mi dał	5	2	0
5. Zmarły nieobecny ? brak trupa to brak pochówku?	5	2	0
6. Pochówki atypowe, a koncepcja dobrej i złej mierci	5	3	0
7. Status, ranga, siła ? co groby mówi o strukturach społecznych	5	4	0
8. Rabowanie grobów w pradziejach	5	2	0
9. mier w przestrzeni: przestrze cmentarzyska i cmentarzysko w przestrzeni	5	2	0
10. Podsumowanie zaj	5	2	0

Metody kształcenia	Wykład z prezentacj multimedialn , Dyskusja		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazuje katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJ)	EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	By uzyskać zaliczenie należy być aktywnym na zajęciach oraz otrzymać co najmniej ocenę dostateczną na kolokwium.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Ocena za aktywność stanowi 40% oceny końcowej. Aktywność jest oceniana kumulacyjnie po zajęciach. Kolokwium składa się z trzech pytań, które student wybiera z wcześniej przygotowanej listy. Za każde pytanie student otrzymuje ocenę. Ocena za kolokwium wyliczana jest w oparciu o średnią arytmetyczną z ocen otrzymanych za poszczególne pytania. Ocena za kolokwium stanowi 60% oceny końcowej. Ocena z przedmiotu wyliczana jest w oparciu o średnią ważoną za aktywność i kolokwium.	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	mier w kulturze - pradzieje		Ważona	
	5	mier w kulturze - pradzieje [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Tarlow S., Nilsson Stutz L. (2013): The Oxford Handbook of The Archaeology of Death and Burial, Oxford University Press, Oxford
	Wrzesiński J. (2002): Popiół i Kości. Funeralia Lednickie — spotkanie 4., Sobótka - Wrocław
	Wrzesiński J (red.) (2008): Czarownice. Funeralia Lednickie — spotkanie 2, wydanie II., Poznań

Literatura uzupełniająca	Pearson M. (1999): Archaeology of Death and Burial, Sutton
	Woźny J. (2000): Symbolika przestrzeni miejsc grzebalnych w czasach ciepłopalenia zwłok na ziemiach polskich (od ródkowej epoki brzozy do ródkowego okresu lateńskiego), Bydgoszcz

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	29	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	4	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	2	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z						
Nazwa przedmiotu: mier w kulturze - redniowiecze-nowo ytno (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_41S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wiczenia	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MARCIN MAJEWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. MARCIN MAJEWSKI				
Cele przedmiotu:		Omówienie zagadnie kultury funeralnej na obszarze Europy Północnej w okresie pó nego redniowiecza i okresu nowo ytnego. Przedstawienie problematyki badawczej w kontek cie przemian społecznych i religijnych. Nabycie umiej tno ci omawiania zmian kulturowych w kontek cie ródeł archeologicznych, historycznych i ikonograficznych.				
Wymagania wst pne:		Brak.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma zaawansowan wiedz na temat przemian w obrz dku pogrzebowym i kulturze funeralnej na obszarze Europy Północnej, ze szczególnym uwzgl dnieniem zmian wynikaj cych z kontekstu religijnego i kulturowego.			K_W01 K_W02 K_W04 K_W08 K_W09
	2	EP2	Definiuje w stopniu zaawansowanym główne obszary badawcze tego zagadnienia i metod stosowanych w ramach archeologii mierci dla okresu pó nego redniowiecza i okresu nowo ytno ci.			K_W01 K_W02 K_W08
	3	EP3	Student posiada zaawansowan wiedz o zło ono ci zagadnie towarzyszy cych interpretacji znalezisk zwi zanych z kultur funeraln z obszaru Europy Północnej.			K_W02 K_W05 K_W06
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi samodzielnie i krytycznie pracowa nad interpretacj odkrywanych i badanych miejsc kultury sepulkralnej.			K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U06
	2	EP5	Wykazuje si umiej tno ci krytycznej analizy przejawów kultury funeralnej w kontek cie ródeł archeologicznych, historycznych i ikonograficznych.			K_U01 K_U02 K_U03 K_U07

kompetencje społeczne	1	EP6	Student docenia znaczenie pó no redniowiecznego i nowo ytnego dziedzictwa archeologicznego w tworzeniu to samo ci społecznej Europy Północnej.	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06	
	2	EP7	Student jest wiadomy wpływu religii, ideologii, mody i ekonomii na modele post powania z ciałem zmarłej osoby w przeszło ci i tera niejszo ci.	K_K02 K_K03 K_K07 K_K08	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning	
Przedmiot: mier w kulturze - redniowiecze-nowo ytno					
Forma zaj : wiczenia					
1. mier . Poj cie i jej postrzeganie w pó nym redniowieczu i czasach nowo ytnych			6	2	0
2. Przestrze mierci. Choroby - epidemie - wypadki nagłe			6	2	0
3. Przed pogrzebem. Ciało - trumna - strój			6	4	0
4. Pogrzeb: cmentarz			6	2	0
5. Pogrzeb: ko ciół			6	2	0
6. Pogrzeb: uroczysto			6	2	0
7. Sarkofag i trumna - ostatnie meble			6	2	0
8. Mi dzy wsi a miastem. Cmentarze w wietle bada archeologicznych			6	4	0
9. Ko ciół, kaplica, grobowiec, krypta. Elity i miejsca ich spoczynku w wietle bada archeologicznych			6	4	0
10. Nagrobek, płyta nagrobna. Obraz i pismo - przekaz dla potomnych			6	2	0
11. Odzie grobowa i jej rekonstrukcja w wietle bada archeologicznych			6	2	0
12. Z archeologi mierci pod r k : antropologia, archeobotanika, mikrobiologia			6	2	0
Metody kształcenia	wykład z prezentacjami multimedialnymi				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie pisemne obejmuj ce tre zaj oraz lektur. Próg uzyskania oceny pozytywnej to udzielenie minimum 51% poprawnych odpowiedzi.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen z przedmiotu jest ocena z wicze .				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	mier w kulturze - redniowiecze-nowo ytno		Wa ona	
	6	mier w kulturze - redniowiecze-nowo ytno [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Ari?s P. (2011): Człowiek i mier , Warszawa
	Fischer A. (1921): Zwyczaje pogrzebowe ludu polskiego, reprint: Warszawa 2018, Lwów
	Kizik E. (1998): mier w mie cie hanzeatyckim w XVI-XVIII wieku. Studium z nowo ytniej kultury funeralnej, Gda sk
	(2015): Kultura funeralna elit Rzeczypospolitej od XVI do XVIII wieku, red. A. Dr kowska, Toru
Literatura uzupełniaj ca	Kizik E. (1994): Für sich und seine Erben. Kwaterny grobowe w nowo ytnym Gda sku, Kwartalnik Historii Kultury Materialnej 42/3-4, s. 325-344
	Krause J. (1995): Sarkofagi cynowe, Toru
	(2015): Cmentarz Salwatora. Pierwsza nekropola wrocławskich protestantów, red. K. Wachowski, Wratislavia Antiqua t. 21, Wrocław
	(2017): Pompa funebris ksi t z dynastii Gryfitów, red. M. Łopuch, Szczecin
	(2013): Tajemnice szczuci skich krypt, t. I-IV (praca wieloautorska), Grajewo-Toru

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie si do zaj	0	0
Studiowanie literatury	14	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z							
Nazwa przedmiotu: techniki dokumentacji rysunkowej (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_8S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wiczenia	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MARCIN SZYDŁOWSKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA HARABASZ					
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami zwi zanyymi z dokumentacj ródeł archeologicznych, zastosowanie zdobytej wiedzy w praktyce.					
Wymagania wst pne:		podstawowe informacje dotycz ce rysunku technicznego					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Omawia podstawowe zasady i terminy zwi zane z dokumentacj ródeł archeologicznych			K_W01	
	2	EP2	Rozró nia i charakteryzuje pewne detale poszczególnych kategorii zabytków w procesie sporz dzania dokumentacji archeologicznej			K_W06 K_W09	
umiej tno ci	1	EP3	Wykonuje poprawn dokumentacj rysunkow poszczególnych kategorii ródeł archeologicznych			K_U01 K_U03	
	2	EP4	Klasyfikuje i ocenia prace dokumentacyjne (zarówno własne jak i innych autorów)			K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP5	Rozumie konieczno przestrzegania norm etycznych w trakcie prac dokumentacyjnych			K_K06	
	2	EP6	Docenia i szanuje dokonania w dziedzinie dokumentacji rysunkowej w archeologii od momentu jej powstania			K_K08	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: techniki dokumentacji rysunkowej							
Forma zaj : wiczenia							
1. Omówienie najwa niejszych zasad zwi zanych z dokumentacja ródeł archeologicznych (ilustrowane na konkretnych przykładach)					3	5	0
2. wiczenia praktyczne - rysowanie poszczególnych kategorii ródeł					3	20	0
3. Omówienie prac, dyskusja					3	5	0

Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne, wiczenia praktyczne						
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu						
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za określone prace rysunkowe związane z poszczególnymi kategoriami ruchomych ród archeologicznych (min. ceramika, narzędzia krzemienne, narzędzia kamienne [niekrzemienne], detale architektoniczne)						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
80 % ocena z poszczególnych prac rysunkowych, 10 % aktywność na zajęciach, 10 % obecność na zajęciach							
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	techniki dokumentacji rysunkowej				Ważona	
	3	techniki dokumentacji rysunkowej [wiczenia]			zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Gawrysiak- Leszczyńska W. (2003): Jak rysować zabytki archeologiczne. Podstawowe zasady dokumentacji, Biskupin						
Literatura uzupełniająca	Barber B. (2004): Podstawy rysunku, Warszawa						
NAKŁAD PRACY STUDENTA							
		Liczba godzin					
		w tym e-learning					
Zajęcia dydaktyczne		30			0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1			0		
Przygotowanie się do zajęć		4			0		
Studiowanie literatury		5			0		
Udział w konsultacjach		1			0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0			0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		9			0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50					
Liczba punktów ECTS		2					

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z						
Nazwa przedmiotu: techniki i rzemiosła tradycyjne (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_34S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wiczenia	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MARCIN MAJEWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. MARCIN MAJEWSKI				
Cele przedmiotu:		Przekazanie studentom w stopniu zaawansowanym wiedzy teoretycznej i praktycznej z zakresu technik wykorzystywanych przez rzemiosła tradycyjne, a tak e umiej tno ci zastosowania tej wiedzy do interpretacji i klasyfikacji zabytków archeologicznych, jak równie dla celów archeologii eksperymentalnej - przy wykorzystaniu wyników bada etnograficznych nad dawnym i współczesnym rzemiosłem.				
Wymagania wst pne:		Brak.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada w stopniu zaawansowanym wiedz na temat technik i rzemiosł tradycyjnych wyst puj cych w ró nych epokach archeologicznych i historycznych w Europie rodkowej.			K_W01 K_W02
	2	EP2	Student posiada usystematyzowan wiedz na temat dawnych rzemiosł artystycznych, których wytwory s przedmiotem bada archeologii, historii i historii sztuki.			K_W09
	3	EP3	Student w stopniu zaawansowanym zna zabytki archeologiczne b d ce wyrobami dawnych rzemiosł, wytworzonymi za pomoc tradycyjnych technik wytwórczych.			K_W04
umiej tno ci	1	EP4	Student, na bazie zgromadzonej wiedzy, potrafi stworzy własn prezentacj multimedialn przedstawiaj c wytwórstwo dawnych rzemiosł, b d ce przedmiotem bada archeologicznych, historycznych, etnograficznych i historii sztuki.			K_U05
	2	EP5	Student potrafi wzi udział w debacie na temat tradycyjnych technik i dawnych rzemiosł, stawiaj c własne tezy, przy poszanowaniu opinii innych osób bior cych udział w dyskusji i uwzgl dnienu zmian kulturowych, jakie zachodziły w minionych epokach i okresach.			K_U08
	3	EP6	Student rozumie potrzeb ci głego poszerzania swojej wiedzy odno nie technik i rzemiosł tradycyjnych, a tak e potrafi zaplanowa swój rozwój naukowy w tym zakresie.			K_U12

kompetencje społeczne	1	EP7	Student dba o popularyzację wiedzy o dziedzictwie archeologicznym, przedstawiając wytwory rzemiosł tradycyjnych (bądź zabytkami archeologicznymi) w prezentacji multimedialnej i omawiając je w debacie.	K_K04		
	2	EP8	Student ma wiadomości o różnorodności ról archeologicznych związanych z dawnymi rzemiosłami, dlatego zasięga opinii o nich wśród specjalistów z innych dyscyplin.	K_K02		
	3	EP9	Jest gotów do włączenia się w aktywną ochronę dziedzictwa archeologicznego i rozumie konieczność podjęcia w tym zakresie działań o charakterze interdyscyplinarnym.	K_K05		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: techniki i rzemiosła tradycyjne						
Forma zajęć : wiczenia						
1. Wprowadzenie do przedmiotu: zakres, cele, podstawowe terminy i definicje.				4	1	0
2. Źródła do dziejów dawnego rzemiosła				4	2	0
3. Źródła ikonograficzne do dziejów i technik dawnego rzemiosła				4	2	0
4. Wytwórczość garncarska i strycharska okresu nowożytnego na obszarze południowego wybrzeża Bałtyku				4	3	0
5. Wytwórczość kafil na południowym wybrzeżu Bałtyku w okresie nowożytnym				4	2	0
6. Ludwisarstwo historyczne. Rzemiełnicy i ich dzieła				4	2	0
7. Analiza artystyczna i epigraficzna zabytków ludwisarstwa pomorskiego				4	2	0
8. Szklarze i ich wytwórczość w okresie późnego średniowiecza i nowożytności				4	2	0
9. Konwisarstwo w miastach południowego wybrzeża Bałtyku				4	2	0
10. Mali i wielcy kowale, kuszalnicy, kotlarze i inni przedstawiciele rzemiosł metalowych				4	2	0
11. Wykorzystanie innych surowców mineralnych: bursztyniarstwo, warzelnictwo, wapiennictwo, wytwórczość szkła i emalierstwo.				4	2	0
12. Rzemiosła stosujące techniki i surowce mieszane: tradycyjne budownictwo, dekarstwo, zdzierstwo, szutnictwo, kołodziejstwo, bednarstwo, farbiarstwo, szewstwo, rymarstwo, studniarstwo i inne.				4	2	0
13. Przetwórstwo produktów spożywczych pochodzenia roślinnego: młynarstwo, piekarstwo, kiszonkarstwo, olejarstwo, browarnictwo, miodosytnictwo, winiarstwo i gorzelnictwo.				4	2	0
14. Przetwórstwo produktów spożywczych pochodzenia zwierzęcego: wędliniarstwo, mleczarstwo i serowarstwo.				4	2	0
15. Rys społeczno-historyczny rzemiosła na ziemiach polskich: od pojedynczych warsztatów, konfraterni i cechów, poprzez spółdzielnie i izby rzemiełnicze do Związku Rzemiosła Polskiego.				4	2	0
Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne połączone z dyskusją					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z prezentacji.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena uzyskana za prezentację .				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	techniki i rzemiosła tradycyjne		Ważona	
	4	techniki i rzemiosła tradycyjne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Jan Samek (1984): Polskie rzemiosło artystyczne. Czasy nowożytne, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa				
	Jan Samek (2000): Polskie rzemiosło artystyczne. średniowiecze, PWN, Warszawa				
	Marcin Majewski (2015): Renesansowe kafle zachodniopomorskie, Muzeum Archeologiczno-Historyczne, Stargard-Szczecin				
Literatura uzupełniająca	Barbara Tuchołka-Włodarska (1992): Cyna od XV do XIX wieku Katalog stałej wystawy ze zbiorów Muzeum Narodowego w Gdańsku, Muzeum Narodowe, Gdańsk				
	Jerzy Piaskowski (1981): Technologie dawnych odlewów artystycznych, Instytut Odlewnictwa, Kraków				
	Kazimierz Gierdziejewski (1954): Zarys dziejów odlewnictwa polskiego, Państwowe Wydawnictwo Techniczne, Stalinogród				
	Marceli Tureczek (2015): Campanae, quae in confinio sonant : studium z dziejów ludwisarstwa na pograniczu Śląsko-brandenbursko-pomorskim w XIII-XVIII wieku, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra				
	Michał Gradowski (1984): Dawne złotnictwo. Technika i terminologia, PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1	0		
Przygotowanie się do zajęć		4	0		
Studiowanie literatury		5	0		
Udział w konsultacjach		2	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		8	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z							
Nazwa przedmiotu: techniki pracy naukowej (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_3S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	konwersatorium	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA					
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest nabycie niezbd nej wiedzy oraz praktycznych umiej tno ci w zakresie efektywnego korzystania z literatury przedmiotu oraz innych ródeł informacji, np. baz danych i bibliotek cyfrowych, czytania i posługiwania si zapisem bibliograficznym, przygotowania prawidłowej struktury publikacji naukowej oraz przygotowania wyst pienia wraz z prezentacj .					
Wymagania wst pne:		Brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student posiada wiedz na temat wydawnictw archeologicznych (ze szczególnym uwzgl dnieniem Polski), ich profili oraz o podstawowych programach wykorzystywanych do tworzenia prezentacji			K_W01	
	2	EP2	Student zna i rozumie zasady definiuj ce zapis bibliograficzny oraz struktur publikacji naukowej			K_W01	
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wykona kwerend bibliograficzn na zadany temat w oparciu o biblioteczny katalog rzeczowy oraz w internecie (biblioteki cyfrowe, wydawnictwa w formie cyfrowym) i sformułowa poprawny zapis bibliograficzny			K_U06	
	2	EP5	Student potrafi przygotowa prezentacj multimedialn na zadany temat			K_U05 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student zachowuje krytycyzm wobec elementów warsztatu naukowego w tekstach i prezentacjach oraz przestrzega zasad etyki naukowej przyj tej w warsztacie badawczym			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: techniki pracy naukowej							
Forma zaj : konwersatorium							
1. Formy zapisu bibliograficznego w naukach historycznych i archeologii.					1	1	0
2. Formy publikacji naukowych - czasopismo, seria, publikacja zwrta. Struktura poszczególnych publikacji					1	1	0
3. Czasopisma archeologiczne w Polsce i w krajach o ciennych. Wybrane serie wydawnicze w archeologii.					1	3	0

4. Internet jako źródło wiedzy dla archeologa - biblioteki cyfrowe, portale instytucji-wydawców		1	1	0	
5. Korzystanie z katalogów bibliotecznych, wyszukiwarek, bibliotek cyfrowych oraz wypożyczalni multimedialnej (zajęcia w Księżnicy Pomorskiej i Bibliotece Muzeum Narodowego w Szczecinie)		1	4	0	
6. Prezentacja multimedialna wraz z zapisem bibliograficznym na wybrany temat		1	5	0	
Metody kształcenia	Wykłady z prezentacjami multimedialnymi, zajęcia praktyczne, dyskusja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP5,EP6	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny z przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z projektu oraz obecność na zajęciach (powyżej 50% zajęć)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu stanowi ocena z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	techniki pracy naukowej		Ważona	
	1	techniki pracy naukowej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Zieliński J. (2012): Metodologia pracy naukowej, Warszawa				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0			
Przygotowanie się do zajęć	10	0			
Studiowanie literatury	10	0			
Udział w konsultacjach	5	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0			
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z						
Nazwa przedmiotu: technologia informatyczna i wprowadzenie do Systemów Informacji Geograficznej w archeologii (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_24S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wiczenia	26	0	ZO	2
Razem			26			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wykorzystaniem technologii informacyjnej w badaniach archeologicznych Nabycie podstawowych umiej tno ci z zakresu obsługi oprogramowania GiS Nabycie praktycznych umiej tno ci obsługi programów pakietu MS Office				
Wymagania wst pne:		Podstawy obsługi komputera				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna potencjał wybranych aplikacji komputerowych dla zastosowa archeologicznych			K_W03
	2	EP2	Student zna ogólne zasady dotycz ce prezentacji wybranych typów danych			K_W03 K_W06
	3	EP3	Student wymienia etapy projektowania prostych baz danych i opisuje w podstawowym zakresie zasady działania funkcji logicznych			K_W03 K_W06
umiej tno ci	1	EP5	Student wykonuje samodzielnie prost baz danych GIS dla wybranego rodzaju danych historycznych i zarz dza jej zawarto ci			K_U06
	2	EP6	Student posługuje si podstawowymi funkcjami oprogramowania GIS i potrafi prezentowa dane			K_U05 K_U07
	3	EP9	Student wykonuje samodzielnie cyfrow dokumentacj 2D zabytku ruchomego			K_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	Student wykazuje gotowo krytycznej oceny danych, które pozyskuje i dostrzega potrzeb ich weryfikacji			K_K01 K_K02
	2	EP8	Student samodzielnie rozwija swoje umiej tno ci w zakresie obsługi aplikacji komputerowych			K_K05
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: technologia informatyczna i wprowadzenie do Systemów Informacji Geograficznej w archeologii						
Forma zaj : wiczenia						
1. Podstawowe informacje na temat struktury i funkcjonalno ci Systemów Informacji Geograficznej oraz ich zastosowa w badaniach archeologicznych			2	2	0	
2. Internetowe ró dła danych przestrzennych do bada krajobrazów archeologicznych, ró ne typy danych			2	6	0	
3. Praca z danymi pomiarowymi z tachimetru i GPS RTK			2	4	0	

4. Praktyczne zasady wykonywania cyfrowej dokumentacji zabytków ruchomych		2	6	0
5. Wybrane funkcje programów z pakietu MsOffice (Word, Excel, Access)		2	8	0
Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne, praca ze źródłami, zajęcia praktyczne, dyskusja obserwowana, laboratoria			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywane na zajęciach zadania. Student otrzymuje ocenę cząstkową za każde zadanie. Przy wystawianiu oceny cząstkowej bierze się pod uwagę poprawno wykonanie określonego zadania. Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną obliczoną z ocen cząstkowych. Warunek zaliczenia przedmiotu: obecność na zajęciach, wykonywanie zadań, uzyskanie końcowej oceny dostatecznej lub wyższej.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa z przedmiotu jest oceną zaliczenia.			
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Waga do redniej
	2	technologia informatyczna i wprowadzenie do Systemów Informacji Geograficznej w archeologii		Ważona
	2	technologia informatyczna i wprowadzenie do Systemów Informacji Geograficznej w archeologii [wzrost]	zaliczenie z ocen	1,00
Literatura podstawowa	Szczepanek R. (2013): Systemy Informacji przestrzennej z Quantum GIS, Kraków			
Literatura uzupełniająca				
NAKŁAD PRACY STUDENTA				
		Liczba godzin		
			w tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	26	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0		
Przygotowanie się do zajęć	7	0		
Studiowanie literatury	10	0		
Udział w konsultacjach	7	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50			
Liczba punktów ECTS	2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z							
Nazwa przedmiotu: terminologia zabytkoznawcza (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_53S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wiczenia	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MARCIN MAJEWSKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. MARCIN MAJEWSKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawow wi dz na temat terminologii stosowanej w opisie dawnej architektury, plastyki i rzemiosła artystycznego. Umiej tno podstawowej analizy dzieła architektonicznego i artystycznego oraz wytworu rzemiosła w kontek cie jego chronologii i stylistyki artystycznej uwzgl dniaj cym terminologi stosowan w opisie.					
Wymagania wst pne:		Brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Posiada zaawansowan wiedz z zakresu podstaw znajomo ci specjalistycznej terminologii zabytkoznawczej od staro ytno ci po okres baroku.			K_W01 K_W09	
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi wykonywa opisy architektury i przedmiotów zabytkowych lokuj c je w przestrzeni chronologiczno-stylistycznej.			K_U01 K_U02 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów do dostrzegania ró nic w dawnej architekturze i innych zabytkach co pozwala mu na interdyscyplinarne rozwi zywanie problemów badawczych.			K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: terminologia zabytkoznawcza							
Forma zaj : wiczenia							
1. Formy i rozwój porz dków klasycznych					5	2	0
2. Terminologia dawnej architektury drewnianej i murowanej					5	2	0
3. Terminologia zwi zana z architektu obiektów sakralnych					5	2	0
4. Terminologia zwi zana z wyposa eniem wn trz sakralnych i wieckich					5	2	0
5. Ornamentyka pó no redniowieczna i nowo ytna					5	3	0
6. Praktyczny opis dawnej architektury					5	2	0
7. Praktyczny opis dzieła dawnej plastyki i rzemiosła artystycznego					5	2	0

Metody kształcenia	Dyskusja połączona z prezentacjami multimedialnymi, burza mózgów				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Wykonanie trzech niezależnych opisów obiektów zabytkowych: obiekt dawnej architektury, elementu wyposażenia obiektu sakralnego i przedmiotu z zakresu rzemiosła artystycznego. Ocenie poddawana jest poprawność opisu oraz stosowanie poprawnej i adekwatnej terminologii. Ostateczna ocena to średnia arytmetyczna ocen za każdy z ww. opisów.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę końcową z przedmiotu jest ocena z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	terminologia zabytkoznawcza		Ważona	
	5	terminologia zabytkoznawcza [ćwiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Gradowski M. (1976): Słownik polskiej terminologii wyrobów złotniczych, Warszawa				
	Janicka-Koch U. (1993): Patron-atrybut-symbol, Poznań				
	Wyd. zbiorowe (2021): Słownik terminologiczny sztuk pięknych (wyd. 5), Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Forstner D. (1990): Wzrost symboliki chrześcijańskiej, Warszawa				
	Gradowski M., Jęgułski jun. Z. (1998): Słownik uzbrojenia historycznego, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	2		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z							
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]							
Nazwa przedmiotu: wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3438_1S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - j. język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. IRENA RAMIK-MA EWSKA					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. IRENA RAMIK-MA EWSKA					
Cele przedmiotu:		Zaznajomienie z genezą, przemianami i współczesnymi obszarami studiów nad niepełnosprawnością w ich relacji do przemian paradygmatycznych pedagogiki specjalnej oraz zdobycie umiejętności krytycznej analizy i modeli niepełnosprawności.					
Wymagania wstępne:		Brak wymagań.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	wymienia i opisuje tradycyjne i współczesne modele niepełnosprawności				
	2	EP2	wymienia i opisuje współczesne paradygmaty badań nad niepełnosprawnością				
umiejętności	1	EP3	interpretuje konteksty niepełnosprawności jako zjawiska społeczne				
	2	EP4	określa związki między zró nicowanymi kontekstami społecznymi a obszarami badawczymi w obr bie nauk humanistycznych i społecznych				
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w swojej działalności i kierowania się szacunkiem do każdego człowieka				
	2	EP6	jest gotów do realizacji celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem profesjonalnych działań związanych z edukacją				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ ĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka							
Forma zajęć: wykład							
1. Wprowadzenie do studiów nad niepełnosprawnością -geneza ruchu społecznego i naukowego osób z niepełnosprawnościami.					5	2	0
2. Niepełnosprawność jako konstrukt społeczny- społeczny model niepełnosprawności wobec koncepcji tradycyjnych.					5	2	0
3. Nowe modele niepełnosprawności jako odpowiedź na wyzwania współczesności.					5	2	0
4. Zró nicowane potrzeby rozwojowe- niepełnosprawność, niedostosowanie społeczne, szczególne uzdolnienia, mikrodeficyty, całościowe zaburzenia rozwoju.					5	4	0

5. Edukacja specjalna w Polsce i na świecie w kontekście wyrównywania szans rozwojowych i edukacyjnych.	5	2	0
6. Praca zawodowa osób z niepełnosprawnościami.	5	2	0
7. Wybrane zagadnienia związane z opieką i wychowaniem w rodzinie dziecka z niepełnosprawnościami - istota i właściwości wychowania, style wychowania w rodzinie.	5	3	0
8. Budowanie potencjału rodzin dzieci z niepełnosprawnościami - prawo, instytucje, wsparcie.	5	3	0
9. Seksualność osób z niepełnosprawnościami. Prawidłowości i zagrożenia.	5	4	0
10. Dorosłość osób z niepełnosprawnościami - oczekiwania i bariery.	5	3	0
11. Społeczne funkcjonowanie rodzin z dzieckiem z niepełnosprawnościami.	5	3	0

Metody kształcenia	Wykład
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Sprawdzian wiedzy w postaci mieszanego testu (uzupełnień i wyboru) w oparciu o treści przedstawione w ramach wykładu.
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka		Ważona	
	5	wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Amadeusz Krauze (2010): Współczesne paradygmaty pedagogiki specjalnej, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków
	Colin Barnes, Geoff Mercer (2008): Niepełnosprawność, Wydawnictwo Sic!, Warszawa

Literatura uzupełniająca	Enon Gajdzica (2012): Człowiek z niepełnosprawnością w rezerwacie przestrzeni publicznej, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków
	Maria Beisert (2007): Seksualność w cyklu życia, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	17	0

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z							
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]							
Nazwa przedmiotu: współczesne finanse (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3432_7S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. SŁAWOMIR FRANEK					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. SŁAWOMIR FRANEK					
Cele przedmiotu:		Pozyskanie wiedzy, umiej tno ci i kompetencji społecznych przydatnych w interpretacji współczesnych zjawisk finansowych.					
Wymagania wst pne:		Podstawy wiedzy o społecze stwie.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady funkcjonowania współczesnego sytemu finansowego				
umiej tno ci	1	EP2	potrafi identyfikowa i interpretowa przyczyny i konsekwencje zjawisk finansowych zachodz cych we współczesnych społecze stwach				
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do my lenia kategoriami decyzji finansowych uwzgl dniaj cych kryteria rentowno ci, ryzyka i płynno ci				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: współczesne finanse							
Forma zaj : wykład							
1. Rola finansów we współczesnym społecze stwie. Zjawiska finansowe i ich przebieg. Sk d czerpa podstawowe dane finansowe?					5	2	0
2. Pieni dz i inne instrumenty finansowe - ryzyko, płynno , rentowno . Wpływ technologii na rozwój finansów. Analiza poda y pieni dza. Inflacja.					5	4	0
3. Specyfika instytucji finansowych na tle podmiotów niefinansowych - co mo na wyczyta z ich bilansów? Kryteria wyboru banku, zakładu ubezpiecze , funduszu inwestycyjnego. Struktura systemu emerytalnego.					5	4	0
4. Rola banków centralnych we współczesnej gospodarce.					5	3	0
5. Finanse publiczne i zadania publiczne. Bud et pa stwa i bud et JST. Jak ocenia stan finansów sektora instytucji rz dowych i samorz dowych?					5	4	0
6. Współczesny system podatkowy. Cechy podatków.					5	3	0
7. Współczesny rynek kapitałowy. Zasady inwestowania na giełdzie papierów warto ciowych. Analiza kwotowa giełdowych.					5	4	0
8. Stopa procentowa i kurs walutowy oraz ich zmienno Czym jest forex?					5	3	0

9. Kryzysy finansowe we współczesnych gospodarkach - przyczyny i przebieg.		5	3	0	
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna, komentowanie aktualnych zjawisk w sferze finansów, case-studies.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładu na podstawie testu wyboru złożonego z kilkunastu pytań. Podstawą otrzymania oceny pozytywnej jest uzyskanie co najmniej 50% punktów z testu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa jest oceną z zaliczenia wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	współczesne finanse		Ważona	
	5	współczesne finanse [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	red.: B. Z. Filipiak, S. Franek, A. Adamczyk, D. Kordela (2023): Finanse wobec wyzwania gospodarki kryzysu, Difin, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	red.: B. Pietrzak, Z. Polański, B. Woźniak (2012): System finansowy w Polsce, PWN, Warszawa				
	Raporty i sprawozdania ze stron internetowych MF, banków centralnych i spółek giełdowych				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	30	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0			
Przygotowanie się do zajęć	0	0			
Studiowanie literatury	19	0			
Udział w konsultacjach	6	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	18	0			
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z						
Nazwa przedmiotu: wst p do archeologii ródziemnomorskiej (PODSTAWOWE)				Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_17S		
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	24	20	ZO	6
		wykład	30	26	E	
Razem			54			6
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA HARABASZ				
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA HARABASZ				
Cele przedmiotu:		<p>Celem zaj jest systematyczne omówienie historii, kierunków badawczych i specyfiki prowadzenia wykopalisk w archeologii ródziemnomorskiej. Obszary te obejmuj swoim zasi giem Egipt, Sudan, Irak, Syri , Jordani , Turcj , Cypr, Grecj , Włochy, Hiszpani i Francj .</p> <p>Na zaj ciach zaprezentowane zostanie geografia oraz chronologia regionu, osi gni cia kultury materialnej danego obszaru, podstawy gospodarcze, organizacja przestrzenna produkcja i wymiana handlowa na obszarze ródziemnomorskim, a tak e procesy maj ce zwi zek z yciem społecznym mieszka ców omawianych regionów.</p>				
Wymagania wst pne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna chronologi oraz podstawowe terminy z zakresu epoki kamienia		K_W02	
	2	EP2	Rozpoznaje ró ne podej cia w zakresie metodyki bada prowadzonych na stanowiskach bliskowschodnich		K_W05	
	3	EP3	Umie rozpozna charakterystyczne wytwory kultury materialnej epoki kamienia na obszarze ródziemnomorskim		K_W09	
umiej tno ci	1	EP4	Potrafi scharakteryzowa poło nie omawianych stanowisk archeologicznych i porówna obszary kulturowe		K_U02	
	2	EP5	Rozumie charakter kierunków badawczych nad paleolitem, epipaleolitem oraz neolitem na obszarach ródziemnomorskich		K_U09	
	3	EP6	Posługuje si podstawowymi terminami z zakresu badan nad basenem Morza ródziemnego		K_U01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: wst p do archeologii ródziemnomorskiej						
Forma zaj : wykład						
1. Wprowadzenie do problematyki. Zakres chronologiczny i przestrzenny omawianych zagadnie (paleolit, epipaleolit i neolit basenu Morza ródziemnego)				1	8	6
2. Historia badan and basenem Morza ródziemnego (koncepcje, teorie, metody, chronologia, główni badacze)				1	4	4

3. Architektura, organizacja przestrzenna, struktura społeczna w epipaleolicie i neolicie preceramicznym Bliskiego Wschodu i Anatolii.		1	3	3	
4. Podstawy gospodarcze, produkcja i wymiana handlowa w epipaleolicie i neolicie preceramicznym Bliskiego Wschodu i Anatolii		1	3	3	
5. Architektura, organizacja przestrzenna, struktura społeczna podstawy gospodarcze, sztuka figuralna i obrz dek pogrzebowy w epipaleolicie i neolicie Egiptu, Sudanu		1	4	4	
6. Architektura, organizacja przestrzenna, struktura społeczna podstawy gospodarcze, sztuka figuralna i obrz dek pogrzebowy na zachodnim obszarze basenu Morza ródziemnego		1	4	4	
7. Najwa niejsze osi gni cia kultury materialnej basenu Morza ródziemnego. Ochrona i konserwacja zabytków pochodz cych z basenu Morza ródziemnego		1	4	2	
Forma zaj : wiczenia					
1. Geografia obszarów ródziemnomorskich		1	6	4	
2. Epipaleolit i neolit		1	6	6	
3. Lewant		1	2	2	
4. Mezopotamia i Iran		1	2	2	
5. Południowo- wschodnia i ródkowa Anatolia		1	2	2	
6. Grecja i zachodnia cz Morza ródziemnego		1	2	2	
7. Dolina Nilu		1	2	2	
8. Sudan i Pustynia Zachodnia		1	2	0	
Metody kształcenia	Kształcenie z wykorzystaniem technik kształcenia na odległo - platforma e-studia, Wykład, Prezentacja multimedialna (komputer, rzutnik)				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	egzamin ustny- ocena według liczby zdobytych punktów. Próg uzyskania oceny pozytywnej - udzielenie minimum 51%poprawnych odpowiedzi.				
	zaliczenie pisemne- ocena według liczby zdobytych punktów. Próg uzyskania oceny pozytywnej - udzielenie minimum 51%poprawnych odpowiedzi.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
zaliczenie pisemne (50%), egzamin ustny (50%)					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wst p do archeologii ródziemnomorskiej		Arytmetyczna	
	1	wst p do archeologii ródziemnomorskiej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	1	wst p do archeologii ródziemnomorskiej [wykład]	egzamin		

Literatura podstawowa	Adams B. R. (2008): Jordan. An Archaeological Reader, Equinox Publishing, London
	Akkermans P., Schwartz G (2000): The Archaeology of Syria, Cambridge University Press, Cambridge
	Ammerman A.J., Biagi P. (2003): The Widening Harvest. The Neolithic Transition in Europe. Looking Back, Looking Forward, AIA, Boston
	Bahn P., Renfrew C (2005): Archeologia – Teoria – Metody – Praktyka, Prószyński i sp., Warszawa
	Hodder I. (1990): Domestication of Europe, Blackwell, Oxford
	Steadman S.R., McMahon, G. : The Oxford Handbook of Ancient Anatolia 10,000- 323 B.C.E, Oxford University Press, Oxford
	Steel L. (2004): Cyprus Before History. From the Earliest Settlers to the End of the Bronze Age, Duckworth, London
	Wengrow D. (2009): The Archaeology of Egypt. Social transformations in north-east Africa, 10,000 to 2650., Cambridge University Press, Cambridge
Literatura uzupełniająca	Bellwood P. (2005): First farmers. The origins of agricultural societies, Blackwell , Oxford
	Cauvin J. (2000): The Birth of the Gods and the Origins of Agriculture, Cambridge University Press, Cambridge

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	54	46
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	30	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	14	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	18	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z						
Nazwa przedmiotu: wst p do archeologii (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: US50AIJ2674_6S		
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wiczenia	30	0	ZO	6
		wykład	30	0	E	
Razem			60			6
Koordynator przedmiotu:		dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA , dr hab. GRZEGORZ KIARSZYS				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawow wiedz na temat archeologii, metod i celów badawczych oraz stosowanej terminologii. Nabycie umiej tno ci interpretowania tekstów archeologicznych. Umiej tno krytycznej analizy potencjalnych zastosowa i ogranicze narz dzi badawczych w archeologii.				
Wymagania wst pne:		Wiedza z zakresu historii i geografii na poziomie szkoły redniej.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student wymienia i charakteryzuje podstawow terminologi archeologiczn		K_W01	
	2	EP2	Student definiuje obszar badawczy archeologii		K_W01 K_W02	
	3	EP14	Student zdaje sobie spraw z ró norodno ci ródeł archeologicznych oraz ich potencjału poznawczego		K_W01 K_W02 K_W05	
	4	EP15	Student definiuje podstawowe zagadnienia z zakresu chronologii archeologicznej		K_W01	
umiej tno ci	1	EP3	Student samodzielnie interpretuje teksty archeologiczne i dokonuje ich analizy		K_U03	
	2	EP4	Student obja nia i stosuje w dyskusji podstawowe terminy fachowe z zakresu archeologii i innych nauk historycznych		K_U01	
	3	EP9	Student z pomoc opiekuna omawia wybrane zagadnienia badawcze z zakresu archeologii		K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP12	Student docenia role materialnych wiadectw przeszło ci w kształtowaniu to samo ci kulturowej		K_K03	
	2	EP13	Student krytycznie ocenia stan swojej wiedzy i jest gotów do jej samodzielnego poszerzania.		K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: wst p do archeologii						
Forma zaj : wykład						
1. Czym zajmuje si archeologia? Pocz tki archeologii				1	4	0

2. Teoria archeologii ? historia my li i poj , problematyka ródła w archeologii		1	6	0	
3. Podstawowe poj cia i w archeologii: kultura archeologiczna, kr g kulturowy, obiekt, stratygrafia, stratyfikacja, stanowisko archeologiczne, zabytek archeologiczny		1	4	0	
4. Problemy badawcze archeologii: kultura, gospodarka, organizacja społeczne, rytuał, religia, kult, magia		1	4	0	
5. Rodzaje bada realizowanych w ramach archeologii: badania wykopaliskowe, ratunkowe, nieinwazyjne, archeologia podwodna, funeralna, osadnicza		1	4	0	
6. Datowanie w archeologii		1	4	0	
7. Badania interdyscyplinarne w archeologii		1	2	0	
8. Etyka w archeologii		1	2	0	
Forma zaj : wiczenia					
1. Archeologia jako dyscyplina naukowa?		1	2	0	
2. Podstawowe terminy i poj cia z zakresu archeologii, zagadnienia metaj zykowe		1	5	0	
3. Procesy ródłotwórcze - procesy formowania stanowisk archeologicznych		1	5	0	
4. Proces badawczy w archeologii, interpretacje ródł archeologicznych		1	4	0	
5. Zagadnienia stratygraficzne		1	5	0	
6. Chronologia relatywna. Wybrane metody datowania wzgl dnego, ich potencjał poznawczy i ograniczenia		1	4	0	
7. Chronologia absolutna. Wybrane metody datowania bezwzgl dnego ich potencjał poznawczy i ograniczenia		1	5	0	
Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne, wykłady, dyskusja obserwowana, analiza tekstów z dyskusj ,				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP13,EP2,EP3,EP4		
	KOLOKWIUM		EP12,EP14,EP15,E P9		
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<p>1. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uprzednie uzyskanie oceny pozytywnej z wicze ;</p> <p>2. wiczenia i zaj cia laboratoryjne zaliczane s w oparciu o nast puj ce składowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktywne uczestnictwo w zaj ciach, - kolokwium ustne obejmuj ce wiedz z zaj i wskazanej literatury. <p>3. Kolokwium z wicze obejmuje wiedz z zaj i wybranej literatury i składa si z 5 pyta . Za ka d prawidłow odpowied mo na uzyska 2 punkty. 3 pytania dotycz zagadnie poruszanych na zaj ciach, 2 pytania s z wybranych lektur. Skala ocen wystawianych w oparciu o sum uzyskanych punktów wygl da nast puj co:</p> <p>0 do 5 pkt - ndst 5,5 do 6 pkt - dst 6,5 do 7 pkt - dst + 7,5 pkt do 8 - db 8,5 pkt - db + 9 - 10 pkt - bdb</p> <p>4. Egzamin ma form ustn , trwa ok. 20 minut dla jednego studenta, składa si z trzech pyta , które student losuje z wcze niej przygotowanej listy. Pytania bazuj na wiedzy z wykładów oraz literatury podstawowej. Za ka de pytanie student otrzymuje ocen . rednia arytmetyczna ocen z pyta stanowi ocen ko cowa z egzaminu.</p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (z przedmiotu) wyliczana z ocen z zaliczenia wicze i z egzaminu w postaci redniej arytmetycznej.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	wst p do archeologii		Arytmetyczna	
	1	wst p do archeologii [wykład]	egzamin		

1	wst p do archeologii [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
---	----------------------------------	-------------------	--	--

Literatura podstawowa	Kiarszys G. (2015): Trzy wiaty redniowiecza. luxta Castrum Sandouel. , Szczecin
	Ławecka D. (2003): Wst p do archeologii, Warszawa – Kraków.
	Renfrew C., Bahn P. (2002): Archeologia. Teorie. Metody. Praktyka
	Urbaczyk P. (1986): Formowanie si układow stratyfikacyjnych jako proces źródłotwórczy, w: W.Hensel, G.Donato, S.Tabaczynski red., Teoria i praktyka badan archeologicznych, t.. I,s. 184-245., Wrocław
Literatura uzupełniają ca	Bahn P. (1997): Archeologia: bardzo krótkie wprowadzenie
	Pazdur A., Pazdur M. (1983): Chronometria radiow głowa jako metoda badawcza w archeologii: mo liwo ci, ograniczenia, perspektywy, „Przeegl d Archeologiczny”, t. 30, s. 5-45.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zaj cia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5	0
Przygotowanie si do zaj	20	0
Studiowanie literatury	35	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	20	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z						
Nazwa przedmiotu: wst p do bada nad mierci (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_23S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	25	0	ZO	3
Razem			25			3
Koordynator przedmiotu:		dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA HARABASZ				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawow wiedz na temat archeologii mierci, jej metod i celów badawczych oraz stosowanej terminologii.				
Wymagania wst pne:		Wiedza z zakresu historii, geografii i biologii na poziomie szkoły redniej.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawow terminologi stosowan w badaniach z zakresu archeologii mierci.			K_W01
	2	EP2	Student rozumie kulturowe aspekty archeologicznych bada nad mierci .			K_W01
	3	EP3	Student wie jakie metody badan terenowych stosowane s na cmentarzyskach. Ma wiadomo wagi zachowa etycznych w pracy ze szcz tkami ludzkimi.			K_W01 K_W05
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi opisywa i obja nia kulturowe aspekty bada nad mierci .			K_U01 K_U03
	2	EP5	Student potrafi opisywa i obja nia podstawow terminologi zwi zan z archeologicznymi badaniami nad mierci .			K_U01 K_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	Student widzi znaczenie bada nad mierci w kształtowaniu to samo ci kulturowej.			K_K01 K_K02 K_K03
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: wst p do bada nad mierci						
Forma zaj : wykład						
1. Teoria bada nad mierci ? czyli dlaczego chowamy zmarłych? Koncepcja eschatologiczna, trup i jego znaczenie.			2	6	0	
2. Pochówek i cmentarzysko jako ródło bada nad przeszło ci .			2	5	0	
3. Wampiryzm, rabunki grobów, kosmologia ? o atypowych pochówkach na cmentarzyskach.			2	4	0	
4. Metody badania cmentarzysk			2	3	0	
5. Badania interdyscyplinarne nad mierci w archeologii			2	2	0	

6. Archeologia społeczna a badania na cmentarzyskach.		2	3	0	
7. Etyka w badaniach z zakresu archeologii mierci		2	2	0	
Metody kształcenia	Wykład z prezentacji multimedialnej, dyskusja.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę w formie kolokwium ustnego. Na kolokwium student otrzymuje 3 pytania, wylosowane z wcześniej przygotowanej listy. Każde pytanie jest ocenione w skali 2-5, a średnia arytmetyczna z tych ocen stanowi ocenę końcową z kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wstęp do badań nad mierci		Ważona	
	2	wstęp do badań nad mierci [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Thomas L. V. (1992): Trup. Od biologii do antropologii, Łódź				
	Tralow S., Nilsson Stutz L. (2013): The Oxford Handbook of the Archaeology of Death and Burial, Oxford University Press, Oxford				
Literatura uzupełniająca	Czopek S. (2012): Kilka uwag o archeologii funeralnej w Polsce. Hic mortui vivunt, s. 11–24., Rzeszów				
	Pearson M. (1999): The Archaeology of Death and Burial, Texas				
	Wrzesiński J. (2002): Popiół i Kości. Funeralia Lednickie — spotkanie 4., Sobótka-Wrocław				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				w tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		25		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		30		0	
Udział w konsultacjach		5		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		15		0	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z							
Nazwa przedmiotu: wst p do ekologii człowieka (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_30S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	E	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA LUSARSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA LUSARSKA					
Cele przedmiotu:		Prezentacja metod pozwalaj cych bada relacje człowiek- rodowisko					
Wymagania wst pne:		biologia na poziomie szkoły redniej, Wiadomo ci z zakresu pradziejów powszechnych i historii powszechnej, umiej tno krytycznego porównywania ró nych kategorii danych i wskazywania zale no ci.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP2	Student zna i rozumie zale no ci zwi zane z relacji na styku człowiek i rodowisko przyrodnicze			K_W01 K_W02	
umiej tno ci	1	EP3	umie stosowa zaawansowane terminy z zakresu archeologii oraz specjalistyczn terminologi nauk o rodowisku			K_U06 K_U07	
	2	EP4	potrafi stosowa narz dzia badawcze z zakresu nauk przyrodniczych			K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP5	rozumie znaczenie wiedzy i potrzeb prowadzenia pogł bionych badan interdyscyplinarnych oraz zasi gania opinii specjalistów reprezentuj cych inne dyscypliny przy rozwiązywaniu problemów badawczych			K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: wst p do ekologii człowieka							
Forma zaj : wykład							
1. Ekologia a ekologia człowieka: definicje, zakresy zainteresowa					3	2	0
2. Metody i ró dła do badan nad relacja człowiek- rodowisko					3	8	0
3. Antropopresja					3	3	0
4. "Dziki zasoby" w gospodarce człowieka					3	2	0

Metody kształcenia	wykład z prezentacj multimedialn , dyskusja nad przykładami				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena uzyskana z egzaminu pisemnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena wyliczana jest na podstawie oceny uzyskanej z egzaminu pisemnego, ko cowego. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest udzielenie przynajmniej 51% poprawnych odpowiedzi na te cie egzaminacyjnym. od 90% poprawnych odpowiedzi ? bardzo dobry 80% -89% poprawnych odpowiedzi ? dobry plus 70-79% popranych odpowiedzi ? dobry 60% - 69% popranych odpowiedzi ? dostateczny plus 51%-59% popranych odpowiedzi ? dostateczny				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wst p do ekologii człowieka		Wa ona	
	3	wst p do ekologii człowieka [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Wolanski N. (2012): Ekologia człowieka t.1, Warszawa				
Literatura uzupełniaj ca	Butzer K.W. (1982): Archaeology as Human Ecology , Cambridge				
	Łuczaj Ł. (2004): Dzikie ro liny jadalne Polski, Rzeszów				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	2		0		
Studiowanie literatury	2		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	2		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z							
Nazwa przedmiotu: wst p do nauk o rodowisku (KIERUNKOWE)				Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_21S			
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 			
Status przedmiotu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wiczenia	10	0	ZO	3	
		wykład	12	0	E		
Razem			22			3	
Koordynator przedmiotu:		dr MICHAŁ ADAMCZYK					
Prowadz cy zaj cia:		dr MICHAŁ ADAMCZYK					
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest przedstawienie rodowiska przyrodniczego jako kontekstu osadnictwa oraz przedmiotu eksploatacji przez człowieka w przeszło ci, systemowego charakteru relacji pomi dzy człowiekiem a rodowiskiem oraz dyscyplin badaj cych przeszłe rodowisko i idei bada interdyscyplinarnych					
Wymagania wst pne:							
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Student pozyskuje wiedz o podstawowych cechach rodowiska przyrodniczego oraz metodach ich badania z punktu widzenia potrzeb archeologii		K_W01 K_W02		
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi formułowa pytania badawcze wobec przedstawicieli dyscyplin wspomagaj cych		K_U07		
kompetencje społeczne	1	EP3	Student rozumie potrzeb uwzgl dniania szerokiego kontekstu zabytków archeologicznych (w tym kontekstu rodowiskowego) w pracy naukowej i popularyzacji dziedzictwa kulturowego		K_K02		
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: wst p do nauk o rodowisku							
Forma zaj : wykład							
1. rodowisko przyrodnicze jako system i przedmiot bada . Problem zmienno ci rodowiska w czasie i przestrzeni					2	4	0
2. Archeologia rodowiska - podstawowe zało enia i metody					2	2	0
3. Podstawowe problemy interpretacji i integracji wyników bada paleo rodowiskowych					2	6	0
Forma zaj : wiczenia							
1. Zobrazowania terenu jako ró dła danych rodowiskowych					2	2	0
2. Elementy geologii, geomorfologii i pedologii - analiza wyró nionych form, profili i układów stratygraficznych					2	4	0
3. Pobór próbek i profili glebowych - wiczenia praktyczne					2	4	0

Metody kształcenia	Wykład z prezentacjami multimedialnymi, analiza wybranych tekstów				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wicze : na podstawie kolokwium. Próg uzyskania oceny pozytywnej - udzielenie minimum 51% poprawnych odpowiedzi.				
	Egzamin w formie pisemnej. Próg uzyskania oceny pozytywnej - udzielenie minimum 51% poprawnych odpowiedzi.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
rednia arytmetyczna: wiczenia - 50%, egzamin 50%					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wstęp do nauk o rodowisku		Arytmetyczna	
	2	wstęp do nauk o rodowisku [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	2	wstęp do nauk o rodowisku [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	migielski W. (red.) (1998): Nauki przyrodnicze i fotografia lotnicza w archeologii, Poznań				
Literatura uzupełniająca	Kozak-Zychman W., Gurba J. (red.) (2006): Rola i znaczenie nauk pomocniczych archeologii, Lublin				
	Renfrew C., Bahn P (2002): Archeologia. Teorie, metody, praktyka, Warszawa				
	Zawadzki S. (1999): Gleboznawstwo, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	22		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	15		0		
Studiowanie literatury	28		0		
Udział w konsultacjach	3		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z						
Nazwa przedmiotu: wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)				Kod przedmiotu: US50AIJ2401_37S		
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny			J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zaj cia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr CEZARY JANISZYN				
Prowadz cy zaj cia:		mgr CEZARY JANISZYN				
Cele przedmiotu:		Opanowanie przez studentów wybranych umie tno ci ruchowych z podstawowych działów w-f, rozwój ogólnej sprawno ci fizycznej. Zapoznanie uczestników z ró nymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, przekazywanie wiadomo ci dotycz cych wpływu wicze fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl ycia dorosłego człowieka w ró nym wieku				
Wymagania wst pne:		Brak przeciwwskaza zdrowotnych do wykonywania wicze fizycznych. Podstawowe wiadomo ci z zakresu kultury fizycznej wyniesione ze szkoły podstawowej, gimnazjum i szkoły redniej.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada wiadomo ci dotycz ce wpływu wicze na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawno ci fizycznej a tak e zasad organizacji zaj ruchowych		K_W05	
umiej tno ci	1	EP3	opanował umie tno ci ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych		K_U10	
	2	EP4	potrafi zastosowa nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zada technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalno ci turystyczno- rekreacyjnej		K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP6	promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywno ci fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej		K_K05	
	2	EP7	podejmuje si organizacji wszelkich form aktywno ci fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie		K_K05	

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj	
				w tym e-learning
Przedmiot: wychowanie fizyczne				
Forma zaj : zaj cia z wychowania fizycznego				
1. wiczenia - do wyboru 2 lub 3 lub 4 lub 5		3	30	0
2. Gry zespołowe:- sposoby poruszania si po boisku,- doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,fragmenty gry i gra szkolna,- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,- przepisy gry i zasady s dziowania,organizacja turniejów w grach zespołowych,udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).		3	0	0
3. Aerobik, Taniec:poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznychwzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych,zwi ksenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu wiadomo ciała, znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze .,		3	0	0
4. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ty wiarstwo):poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportuwdro enie do samodzielnych wicze fizycznych, wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych,umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,gry i zabawy wła ciwe dla danej dyscypliny,organizacja turniejów i zawodów ,udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej,udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana,Uniwersjada, Akademickie		3	0	0
5. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy): nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze, poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi ksenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej, nauka umiej tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak) , - przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych, elementy survivalu, nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich, udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej		3	0	0
6. wiczenia - do wyboru 2 lub 3 lub 4 lub 5		4	30	0
7. Gry zespołowe:- sposoby poruszania si po boisku,- doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,fragmenty gry i gra szkolna,- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,- przepisy gry i zasady s dziowania,organizacja turniejów w grach zespołowych,udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).		4	0	0
8. Aerobik, Taniec:poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznychwzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych,zwi ksenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu wiadomo ciała, znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze .,		4	0	0
9. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ty wiarstwo):poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej,nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportuwdro enie do samodzielnych wicze fizycznych, wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych,umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,gry i zabawy wła ciwe dla danej dyscypliny,organizacja turniejów i zawodów ,udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej,udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana,Uniwersjada, Akademickie		4	0	0
10. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy): nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze, poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi ksenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej, nauka umiej tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak) , - przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych, elementy survivalu, nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich, udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej		4	0	0
Metody kształcenia	<ul style="list-style-type: none"> - metoda nauczania zada ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa; - metody realizacji zada ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniaj ce), kreatywne (twórcze); - metody przekazywania wiadomo ci: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i bł dów <p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT					EP1,EP3,EP4,EP6,EP7
	ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)					EP1,EP3,EP4,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie wicze na podstawie obecności, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Metoda obliczania oceny końcowej	zaliczenie bez oceny					
	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	3	wychowanie fizyczne		Nieobliczana		
	3	wychowanie fizyczne [zaj Ćcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie			
	4	wychowanie fizyczne		Nieobliczana		
4	wychowanie fizyczne [zaj Ćcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie				
Literatura podstawowa	Bahrynowska-Fic J (1987): Właściwości wicze fizycznych, ich systematyka i metodyka. , Warszawa :					
	Bondarowicz M (1995): Zabawy w grach sportowych. , Warszawa :					
	Huciński T., Lekner I. (2001): Koszykówka -podręcznik dla trenerów, nauczycieli i studentów. , Wrocław :					
	Kumińska O., Popielawska M. (1995): Taniec -Rytm -Muzyka. Wyd. Skr. AWF, Poznań :					
	Mielniczuk M., Staniszewski T. (1999): Stare i nowe gry drużynowe. , Warszawa :					
	Tałaga J. (2004): Sprawność fizyczna ogólna, Testy. , Poznań :					
	Trzeńniowski R. (1995): Zabawy i gry ruchowe. , Warszawa :					
	Uzarowicz J. (2003): Siatkówka, - co jest grane? , Wrocław :					
Literatura uzupełniająca	Barankiewicz J. (1992): Poradnik nauczyciela wychowania fizycznego: zbiór podstawowych pojęć z teorii i metodyki wychowania fizycznego, sportu oraz wychowania zdrowotnego. , Kalisz :					
	Strzyński S. (1992): fizyczne poza salą gimnastyczną : poradnik dla nauczycieli i studentów. , Warszawa :					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
					w tym e-learning	
Zaj Ćcia dydaktyczne	60				0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0				0	
Przygotowanie się do zaj Ćcia	0				0	
Studiowanie literatury	0				0	
Udział w konsultacjach	0				0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0				0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0				0	
Ł Ć CZNY nakład pracy studenta w godz.	60					
Liczba punktów ECTS	0					

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z						
Nazwa przedmiotu: zajęcia terenowe (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_8S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 2 - j. język polski, semestr: 4 - j. język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	zajęcia terenowe	80	0	ZO	8
2	4	zajęcia terenowe	60	0	ZO	7
Razem			140			15
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA LUSARSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. JÖRG KLEEMANN , dr hab. FELIX BIERMANN				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie praktyczne studentów do wykonywania zawodu archeologa				
Wymagania wstępne:		opanowanie wiedzy teoretycznej z zakresu przedmiotów kierunkowych, w tym z metodyki badań terenowych oraz archeologii rodowiska				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna zasady i metody prowadzenia badań wykopaliskowych			K_W05 K_W12
	2	EP2	Zna podstawy prawne wykonywania zawodu archeologa			K_W10
	3	EP9	Zna zasady zabezpieczania zabytków in situ i zaraz po wydobyciu			K_W07
umiejętności	1	EP3	potrafi przeprowadzić poprawną dokumentację badań archeologicznych, w tym potrafi wykonywać dokumentację rysunkową i opisową ,			K_U10
	2	EP4	Potrafi dobrać właściwe procedury postępowania z różnymi kategoriami zabytków i prób			K_U11
	3	EP5	potrafi uaktualniać swoje wiadomości związane z metodyką badań oraz normami prawnymi			K_U12
	4	EP10	Potrafi współdziałać z grupami określając etapy i warunki wykonania zadania, ustalić podział i sposoby realizacji obowiązków			K_U13
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do przestrzegania etyki zawodowej zarówno podczas prowadzenia badań archeologicznych jak i podczas pracy naukowej			K_K07 K_K08
	2	EP7	Jest gotów do działania w zakresie ochrony i upowszechniania wiedzy z zakresu archeologii i dziedzictwa kulturowego			K_K02 K_K04 K_K06
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: zajęcia terenowe						
Forma zajęć : zajęcia terenowe						

	<p>1. Omówienie charakteru stanowiska (w tym historii badan) oraz celu podejmowanych badan. Wybór metod eksploracji, omówienie przyj tych standardów dokumentacji. Analiza formy/zasi gu stanowiska i jego kontekstu rodowiskowego oraz kulturowego, analiza lokalizacji wykopu/wykopów pod katem realizacji celu badan, mo liwo ci technicznych itp. wiczenia z wykonywania niwelacji, przenoszenia i przeliczania repera itd. Wytyczenie wykopu. Organizacja prac eksploracyjnych. Eksploracja wykopu. Prowadzenie obserwacji stratygraficznych. Wyró nianie warstw i obiektów, ich opis i interpretacja. Wykonywanie dokumentacji terenowej, jej wst pna obróbka gabinetowa. Zarządzanie ródlami pozyskanymi wykopaliskowo - inwentarze, bazy danych. . Sporz dzenie sprawozdania wymaganego regulaminem praktyk. Omówienie zasad prowadzenia badan w standardzie badan powierzchniowych AZP oraz SBP, w tym zasady zespołowego prowadzenia prospekcji. wiczenia z mapa (czytanie/lokalizacja), w przypadku badan powierzchniowych - wiczenia z wypełniania karty KEZA. Analiza formy/zasi gu stanowiska i jego kontekstu rodowiskowego, w przypadku badan SBP - analiza wielko ci i orientacji siatki pod katem realizacji celu badan, mo liwo ci technicznych itp. wykonanie kwerendy do objazdu naukowego pod katem wyznaczaj cych tras obiektów zabytkowych i stanowisk archeologicznych, przygotowanie monografii wybranego obiektu/stanowiska. Integracja wyników prospekcji powierzchniowej, badan nieinwazyjnych oraz badan wykopaliskowych Eksploracja wykopu na stanowisku archeologicznym. Wykonanie dokumentacji rysunkowej i cyfrowej</p>					2	80	0
	<p>2. Omówienie charakteru stanowiska (w tym historii badan) oraz celu podejmowanych badan. Wybór metod eksploracji, omówienie przyj tych standardów dokumentacji. Analiza formy/zasi gu stanowiska i jego kontekstu rodowiskowego oraz kulturowego, analiza lokalizacji wykopu/wykopów pod katem realizacji celu badan, mo liwo ci technicznych itp. wiczenia z wykonywania niwelacji, przenoszenia i przeliczania repera itd. Wytyczenie wykopu. Organizacja prac eksploracyjnych. Eksploracja wykopu. Prowadzenie obserwacji stratygraficznych. Wyró nianie warstw i obiektów, ich opis i interpretacja. Wykonywanie dokumentacji terenowej, jej wst pna obróbka gabinetowa. Zarządzanie ródlami pozyskanymi wykopaliskowo - inwentarze, bazy danych. . Sporz dzenie sprawozdania wymaganego regulaminem praktyk. Omówienie zasad prowadzenia badan w standardzie badan powierzchniowych AZP oraz SBP, w tym zasady zespołowego prowadzenia prospekcji. wiczenia z mapa (czytanie/lokalizacja), w przypadku badan powierzchniowych - wiczenia z wypełniania karty KEZA. Analiza formy/zasi gu stanowiska i jego kontekstu rodowiskowego, w przypadku badan SBP - analiza wielko ci i orientacji siatki pod katem realizacji celu badan, mo liwo ci technicznych itp. wykonanie kwerendy do objazdu naukowego pod katem wyznaczaj cych tras obiektów zabytkowych i stanowisk archeologicznych, przygotowanie monografii wybranego obiektu/stanowiska. Integracja wyników prospekcji powierzchniowej, badan nieinwazyjnych oraz badan wykopaliskowych Eksploracja wykopu na stanowisku archeologicznym. Wykonanie dokumentacji rysunkowej i cyfrowej</p>					4	60	0
Metody kształcenia	<p>Zaj cia praktyczne, terenowe</p> <p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>							
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa				
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9				
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.							
Forma i warunki zaliczenia	<p>Zaliczenie zaj na podstawie poprawnie wykonanych zada praktycznych: wyró nianie i eksploracja nawarstwie kulturowych oraz obiektów, wykonanie zada zwi zanych z przygotowaniem dokumentacji, inwentaryzacja zabytków. Po 4 i 6 semestrze student przygotowuje i przedkłada do oceny dziennik zaj terenowych, sprawozdanie z zaj oraz opis jednego wybranego obiektu wraz z dokumentacj opisow i graficzn .</p> <p>Ocen ko cow z zaliczenia stanowi rednia z ocen cz stkowych (dziennik, sprawozdanie, opis wraz z dokumentacj - 50%) i za poszczególne zadania praktyczne w ci gu zaj terenowych (50%).</p> <p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p>Ocen z przedmiotu stanowi ocena z zaliczenia. Ocen ko cow z zaliczenia stanowi rednia z ocen cz stkowych (dziennik, sprawozdanie, opis wraz z dokumentacj - 50%) i za poszczególne zadania praktyczne w ci gu zaj terenowych (50%).</p>							
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej			
2		zaj cia terenowe		Nieobliczana				
2		zaj cia terenowe [zaj cia terenowe]	zaliczenie z ocen					
4		zaj cia terenowe		Nieobliczana				
4		zaj cia terenowe [zaj cia terenowe]	zaliczenie z ocen					
Literatura podstawowa	Harris E. (1989): Zasady stratygrafii archeologicznej,, Warszawa							

Literatura uzupełniająca	Ławecka D. (2000): Wstęp do archeologii	
	Marczak E. (red.) (1995): Podręcznik archeologiczny, Poddębice, Warszawa	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	140	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	8	0
Przygotowanie się do zajęć	40	0
Studiowanie literatury	40	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	37	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	100	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	375	
Liczba punktów ECTS	15	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z							
Nazwa przedmiotu: zarys archeologii ziem polskich (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: US50AIJ2674_4S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	25	0	E	2	
Razem			25			2	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MARCIN SZYDŁOWSKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. MARCIN SZYDŁOWSKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawow wiedz dotycz c najdawniejszych dziejów ludów zamieszkuj cych ziemie polskie w okresie od paleolitu a po X w. n.e. Przedstawienie roli archeologii w badaniach czasów historycznych. Przedstawienie specyfiki bada archeologicznych w ró nych epokach.					
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z geografii ziem polskich na poziomie szkoły redniej					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student wymienia kolejne epoki i okresy w dziejach ziem polskich i definiuje ich ramy czasowe			K_W01	
	2	EP2	Student rozumie zmiany zachodz ce w kulturze społeczno ci ludzkich w przeszło ci na ziemiach polskich			K_W02	
	3	EP3	Student rozumie znaczenie ródeł archeologicznych dla poznania przeszło ci społeczno ci zamieszkuj cych ziemie polskie w pradziejach i redniowieczu			K_W02 K_W04	
umiej tno ci	1	EP4	Student klasyfikuje i porównuje najwa niejsze kultury archeologiczne wyró niane dla pradziejów na ziemiach polskich			K_U02	
	2	EP5	Student dyskutuje na temat ró nego pochodzenia ludów zamieszkuj cych Europ rodokw w pradziejach i wczesnym redniowieczu			K_U01 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student zachowuje krytycyzm w wyra aniu opinii na temat etnicznej przynale no ci dawnych mieszka ców ziem polskich			K_K01	
	2	EP7	Student docenia rol archeologii w badaniu przeszło ci społecznej			K_K08	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: zarys archeologii ziem polskich							
Forma zaj : wykład							
1. Periodyzacja dziejów ziem polskich i rola archeologii w ich badaniu					1	2	0
2. Klimatyczne uwarunkowania osadnictwa i kultury grup ludzkich w plejstocenie					1	2	0

3. Mezolit - okres adaptacji grup ludzkich do zmian środowiska naturalnego w początkach holocenu	1	2	0
4. "Rewolucja" neolityczna i jej konsekwencje. Kultury neolityczne na ziemiach polskich	1	3	0
5. Epoka brązu i wczesna epoka żelaza	1	3	0
6. Kultura Celtów i ich rola w dziejach Europy i ziem polskich w 2. połowie I tysiąclecia p.n.e.	1	2	0
7. Na arenę wkraczają barbarzyńcy - okres przedrzymski i wpływów rzymskich	1	4	0
8. Problem etno- i topogenezy Słowian; Kultura słowiańska wczesnego średniowiecza	1	3	0
9. Budowa i charakter państwa Pierwszych Piastów w świetle archeologii	1	2	0
10. Główne problemy badawcze archeologii późnego średniowiecza i czasów nowożytnych	1	2	0

Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny z treści wykładów i literatury obowiązkowej.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Każdy student otrzymuje trzy pytania. Za każde pytanie otrzymuje ocenę. Średnia arytmetyczna ocen z pytań stanowi ocenę końcową z egzaminu.	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	zarys archeologii ziem polskich		Arytmetyczna	
	1	zarys archeologii ziem polskich [wykład]	egzamin		

Literatura podstawowa	A. Kokowski (2005): Polska starożytna, Warszawa
	P. Kaczanowski, J.K. Kozłowski (1998): Najdawniejsze dzieje ziem polskich (do VII w.), Wielka Historia Polski, t. I, Kraków

Literatura uzupełniająca	L. Kajzer (1996): Wstęp do archeologii historycznej w Polsce, Łódź
	Nowak M. (2009): Drugi etap neolityzacji ziem polskich, Księgarnia Akademicka, Kraków

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	25	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	13	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z						
Nazwa przedmiotu: zarys historii sztuki (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ2674_12S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	E	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MARCIN MAJEWSKI				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. MARCIN MAJEWSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawow wiedz dotycz c rozwoju sztuki, kierunków artystycznych, stylistyki. Nabycie umiej tno ci interpretowania procesów artystycznych i twórczych na przestrzeni wieków. Umiej tno ogólnej analizy dzieła sztuki wraz z jego sadzeniem w chronologii i kontek cie artystycznym.				
Wymagania wst pne:		Brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student definiuje obszar badawczy historii sztuki			K_W09
	2	EP2	Student w stopniu zaawansowanym wyja nia podstawowe terminy stosowane w historii sztuki			K_W01 K_W06 K_W09
	3	EP3	Student charakteryzuje w stopniu zaawansowanym podstawowe zagadnienia rozwoju sztuki			K_W02 K_W09
	4	EP4	Student zna w stopniu zaawansowanym najwa niejsze dzieła artystyczne			K_W09
	5	EP5	Student rozpoznaje w stopniu zaawansowanym chronologiczne zmiany stylistyczne w historii sztuki			K_W02 K_W09
umiej tno ci	1	EP6	Student samodzielnie interpretuje nieskomplikowane dzieła sztuki			K_U06
	2	EP7	Student samodzielnie przeprowadza krytyczn analiz dzieła na poziomie podstawowym			K_U06 K_U07
	3	EP8	Student z pomoc wykładowcy jest w stanie zinterpretowa wybrane problemy stylistyczne i interpretacyjne z zakresu historii sztuki			K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP9	Student zdaje sobie spraw z roli jak odgrywa wiedza o sztuce i jej rozwoju			K_K03 K_K08
	2	EP10	Student rozumie potrzeb obcowania ze sztuk			K_K02 K_K03 K_K06
	3	EP11	Student zdaje sobie spraw z roli historii sztuki w interpretowaniu dokona poszczególnych kultur i narodów			K_K02 K_K03 K_K06 K_K08
	4	EP12	Student interpretuje ró nice kulturowe w wiecie współczesnym, wynikaj ce m.in. z ró nic w rozwoju sztuki w przeszło ci			K_K01 K_K02 K_K04 K_K06

TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zaj		
				w tym e-learning	
Przedmiot: zarys historii sztuki					
Forma zaj : wykład					
1. Sztuka pradziejowa		5	2	0	
2. Sztuka staro ytnego Bliskiego Wschodu		5	2	0	
3. Sztuka staro ytnego Egiptu		5	3	0	
4. Sztuka staro ytniej Grecji		5	3	0	
5. Sztuka staro ytnego Rzymu		5	3	0	
6. Sztuka wczesnochrze cija ska		5	2	0	
7. Sztuka strefy Barbaricum		5	2	0	
8. Sztuka wczesno redniowieczna		5	2	0	
9. Sztuka przedroma ska i roma ska		5	3	0	
10. Sztuka gotycka i pó nogotycka		5	4	0	
11. Sztuka obszaru nadbałtyckiego w dobie Hanzy		5	4	0	
Metody kształcenia	prezentacje multimedialne, dyskusja nad wybranymi zagadnieniami, problemowe omówienie wybranych lektur				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie ma form egzaminu pisemnego. Egzamin obejmuje wiedz z wykładów oraz zalecanej literatury. Próg uzyskania oceny pozytywnej - udzielenie minimum 51%poprawnych odpowiedzi.				
	Progi punktowe ocen: 59-60% - dst, 61-70 - dst+, 71-80-db, 81-90 - db+, 91-100% bdb.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocen z przedmiotu jest ocena z wykładu.					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	zarys historii sztuki		Wa ona	
	5	zarys historii sztuki [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Duby G. (1986): Czasy katedr. Sztuka i społecze stwo 980-1420, Warszawa				
	K błowski J. (1983): Polska sztuka gotycka, Warszawa				
	Koch W. (1996): Style w architekturze, Warszawa				
	Lipi ska J. (1982): Sztuka egipska, Warszawa				
	Mroczo T. (1978): Polska sztuka przedroma ska i roma ska, Warszawa				
	Papuci-Władyka E. (2001): Sztuka starozytniej Grecji, Kraków				
	Sadurska A. (1975): Archeologia starozytnego Rzymu, t. I-II, Warszawa				

Literatura uzupełniająca	Bernhardt M. L. (1989): Sztuka grecka archaiczna, Warszawa
	Bernhardt M. L. (1990): Sztuka grecka hellenistyczna, Warszawa
	Chrzanowski T. (1993): Sztuka w Polsce Piastów i Jagiellonów, Warszawa
	Filarska B. (1986): Początki sztuki chrześcijańskiej, Lublin
	Filarska B. (1983): Początki architektury chrześcijańskiej, Lublin
	Mierzejewska A. (1981): Sztuka starożytnego wschodu, t. I-II, Warszawa
	Wiechowicz Z. (1990): Sztuka rzymska w Polsce, Warszawa
	Wujewski T. (1995): Symbolika architektury greckiej, Poznań

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	8	0
Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z							
Nazwa przedmiotu: różnizawstwo epoki br zu i wczesnej epoki elaza (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_26S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wiczenia	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA LUSARSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr KATARZYNA LUSARSKA					
Cele przedmiotu:		Celem zaj jest bezpo rednie do wiadzenie podstawowych kategorii ruchomych ródeł archeologicznych epoki br zu i wczesnej epoki elaza - ze szczególnym uwzgl dnieniem materiałów kultury ły yckiej i pomorskiej.					
Wymagania wst pne:		Wst pne wiadomo ci z pradziejów powszechnych					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student ma wiedz na temat głównych kategorii ródeł epoki br zu i elaza: ceramiki i przedmiotów metalowych			K_W02	
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi rozpozna zabytek archeologiczny zwi zany z epok br zu, poprawnie go nazwa i oceni jego chronologi oraz przynale no kulturow			K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest wiadomy ró norodno ci ródeł archeologicznych zwi zanych z epok br zu i wczesn epok elaza			K_K02	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: różnizawstwo epoki br zu i wczesnej epoki elaza							
Forma zaj : wiczenia							
1. Ceramika jako ródo archeologiczne, przedmiot opisu i analizy oraz podstawa wnioskowania					3	1	0
2. Wyroby z gliny i ceramika jako artefakt. Klasyfikacje ceramiki, klasyfikacje oparte o ceramik .					3	2	0
3. Produkcja ceramiki jako proces technologiczny i zjawisko kulturowe. Identyfikacja i opis cech ceramiki					3	12	0
Metody kształcenia		metoda laboratoryjna - studenci pracuj w grupach wybieraj c kategorie zabytków charakterystyczne dla danego okresu lub danego ugrupowania, Metody aktywizuj ce - burza mózgów, Cz kursu zgrywalizowanego Archeologii epoki br zu i pocz tków epoki elaza - prezentacja multimedialna prezentuj ca wybrane kategorie zabytków wraz z terminologi do ich poprawnego opisu					
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN					EP1,EP2,EP3
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)					EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Wykonywanie zadań na zajęciach, rozwiązanie 4 testów na platformie MS Teams (ceramika, ozdoby i narzędzia, broń i depozyty gromadne)					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Za zadania wykonywane w sali studenci mogą uzyskać do 5 punktów wliczanych do puli punktów kursu zgrupowanego, za rozwiązanie testów na platformie MS Teams uzyskują maksymalnie 2 punkty z każdego z 4 testów. Dodatkowe punkty studenci mogą uzyskać rozwiązując zadanie ryzyka 1 - polegające na opracowaniu zespołu zabytków metalowych. Uzyskanie 260 punktów w ramach kursu zgrupowanego umożliwia zdobycie oceny bdb z przedmiotu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	3	różnawnawstwo epoki brzo i wczesnej epoki elaza		Ważona		
	3	różnawnawstwo epoki brzo i wczesnej epoki elaza [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Aleksander Gardawski, Jan Kowalczyk (red.) (1978): Prahistoria Ziemi Polskiej tom III. Wczesna epoka brzo., Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Warszawa					
	Jan Dąbrowski, Zdzisław Rajewski (red.) (1979): Prahistoria Ziemi Polskiej tom IV. Od ródkowej epoki brzo do ródkowego okresu lateńskiego., Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Warszawa					
	W. Blajer (2001): Skarby przedmiotów metalowych z epoki brzo i wczesnej epoki elaza na ziemiach polskich, Instytut Archeologii Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków					
Literatura uzupełniająca	Mogielnicka-Urban M. (1984): Warsztat ceramiczny w kulturze łuzycyckiej, Warszawa					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne			15		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			2		0	
Przygotowanie się do zajęć			10		0	
Studiowanie literatury			10		0	
Udział w konsultacjach			6		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			7		0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.			50			
Liczba punktów ECTS			2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z							
Nazwa przedmiotu: różnawnstwo neolitu (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_22S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	wiczenia	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z podstawowymi kategoriami ródeł (ruchome i nieruchome) charakterystycznymi dla okresu neolitu i wczesnej epoki br zu.					
Wymagania wst pne:		znajomo podstawowych kategorii ródeł archeologicznych					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student identyfikuje terminologi fachow zwi zan przede wszystkim z typologi poszczególnych kategorii zabytków			K_W01	
umiej tno ci	1	EP2	student posługuje si w stopniu wystarczaj cym poznanymi schematami typologicznymi.			K_U02	
	2	EP3	student opisuje zabytki ceramiczne je li chodzi o takie elementy jak makro- i mikromorfologia, technologia, zdobnictwo			K_U01 K_U02	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: różnawnstwo neolitu							
Forma zaj : wiczenia							
1. Omówienie zabytków kamienne (niekrzemienne), ceramiczne (makro i mikromorfologia, technologia, 3 zdobnictwo), bursztynowe, ko ciane.					2	3	0
2. Zaznajomienie studentów z metodami wykorzystywanymi w analizach ródeł.					2	2	0
3. Praktyczna praca z materiałem (min. okre lenie makro- i mikromorfologii ceramiki, analiza technologiczna, analiza szlifów ceramicznych pod mikroskopem, opis elementów zdobniczych)					2	10	0
Metody kształcenia		zadania zwi zane z konkretnymi rodzajami ródeł, dyskusja, gry symulacyjne, praca w laboratorium (ze ródlami ceramicznymi i krzemienymi)					
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT					EP1,EP2,EP3
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)					EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywność i zaangażowanie na zajęciach, uzyskanie pozytywnej oceny z projektów czystkowych. W okresie wyłączenia nauczania zdalnego nastąpi zmiana formy i warunków zaliczenia na następujące: ocena zaangażowania i aktywności studentów w trakcie zajęć nastąpi poprzez platformę MsTeams					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	aktywność na zajęciach - 60%, projekty - 40%					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	2	różniznawstwo neolitu		Ważona		
	2	różniznawstwo neolitu [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Balcer B. (1983): Wytwórczość narzędzi krzemiennych w neolicie ziem Polski, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław					
	Czebreszuk J., Kołko A., Szmyt M. (2006): Zasady analizy ról ceramicznych z okresu późnego neolitu oraz interstadium epok neolitu i brzożu na Kujawach, [w:] A. Kołko, M. Szmyt (red.) Opatowice – Wzgórze Prokopiaka. Studia i materiały., Poznań					
	Kulczycka-Leciejewiczowa A., Majerowicz A., Prinke A., Skoczyła A., Wojciechowski W. (1996): Opis zabytków kamiennych. Propozycja standaryzacji., Warszawa					
Literatura uzupełniająca	Mazurowski R. (1983): Bursztyn w epoce kamienia na ziemiach polskich, Materiały Starożytnie i Wczesnośredniowieczne.					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne			15		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu			0		0	
Przygotowanie się do zajęć			10		0	
Studiowanie literatury			10		0	
Udział w konsultacjach			5		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			10		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			0		0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.			50			
Liczba punktów ECTS			2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z							
Nazwa przedmiotu: różniznawstwo okresu late skiego i wpływów rzymskich (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_31S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wiczenia	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie z materiaem ródowym z okresu late skiego, wpływów rzymskich oraz w drówek ludów z terenów Europy rodkowej.					
Wymagania wst pne:		Znajomo chronologii okresów wcze niejszych na obszarze Europy rodkowej, przede wszystkim pocz tków epoki elaza. Znajomo wiata ródziemnomorskiego w okresie late skim, wpływów rzymskich i w drówek ludów.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zaawansowana znajomo materiau ródowego okresu late skiego, wpływów rzymskich i w drówek ludów w Europie			K_W02 K_W04	
	2	EP3	Student zna podstawowe ródla historyczne do bada nad okresem late skim, wpływów rzymskich i w drówek ludów w Polsce.			K_W02	
umiej tno ci	1	EP2	Posiada zaawansowane umiej tno ci okre lania precyzyjnej chronologii zabytków z okresu late skiego, wpływów rzymskich i w drówek ludów z terenów Europy rodkowej.			K_U02 K_U05 K_U08	
	2	EP4	Student potrafi interpretowa podstawowe przekłady ródół historycznych dla okresu late skiego, wpływów rzymskich oraz w drówek ludów.			K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student potrafi wykorzysta zdobyt wiedz w dalszych studiach, praktycznie w trakcie praktyk studenckich i w dziaalnoci zawodowej po studiach.			K_K01 K_K02 K_K03	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: różniznawstwo okresu late skiego i wpływów rzymskich							
Forma zaj : wiczenia							
1. ródla historyczne i ikonograficzne do okresu late skiego, wpływów rzymskich i w drówek ludów - wybrane przykłady					4	2	0
2. Zapinki w okresie late skim					4	2	0
3. Ceramika w okresie late skim na przykładzie kultury oksywskiej					4	2	0
4. Zapinki w okresie wpływów rzymskich i w drówek ludów					4	4	0

5. Ceramika w okresie wpływów rzymskich i w drówek ludów na przykładzie ceramiki wielbarskiej	4	2	0
6. Biuteria w okresie late skim, wpływów rzymskich i w drówek ludów	4	2	0
7. Narzędzia, elementy szkatulek, okucia rogów do picia, elementy gier w okresie late skim, wpływów rzymskich i w drówek ludów	4	2	0
8. Okucia kołca pasa, kłamy i sprzączki w okresie late skim, wpływów rzymskich i w drówek ludów	4	2	0
9. Broń zaczepna i obronna w okresie late skim, wpływów rzymskich i w drówek ludów	4	2	0
10. Wytwory ze szkła w okresie wpływów rzymskich i w drówek ludów	4	2	0
11. tkaniny i grzebienie w okresie wpływów rzymskich i w drówek ludów	4	2	0
12. Przedmioty importowane w okresie wpływów rzymskich i w drówek ludów	4	2	0
13. Wyjście do muzeum Narodowego w Szczecinie, praca z materiałem zabytkowym	4	2	0
14. Kolokwium	4	2	0

Metody kształcenia	Wykłady w formie prezentacji, prezentacja referatu przez studenta, dyskusja, praca samodzielna		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PREZENTACJA	EP1,EP2
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	

Forma i warunki zaliczenia	Student musi uczestniczyć w co najmniej 51% zajęć oraz uzyskać co najmniej ocenę dostateczną za referat i dostateczną ocenę za kolokwium.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	30% oceny końcowej stanowi ocena za referat, 70% oceny końcowej stanowi ocena za kolokwium. By uzyskać ocenę 3 z kolokwium należy zdobyć 51% na teście, 0-27 p - ndst, 24-33 dst, 34-36 - dst+, 37-40 db, 41-43 db+, 44-51 bdb	

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	ródłoznawstwo okresu late skimiego i wpływów rzymskich		Ważona	
	4	ródłoznawstwo okresu late skimiego i wpływów rzymskich [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00

Literatura podstawowa	Almgren O. (1923): Studien über nordeuropäische Fibelformen der ersten nachchristlichen Jahrhunderte. , Lipsk
	Kostrzewski J. (1919): Die ostgermanische Kultur der Spätlatenezeit,, Berlin
	Wielowiejski J. (red.) (1981): Późny okres late skimiego i okres rzymski., Wrocław, Warszawa, Kraków, Gdańsk
	Wołgiewicz R. (1993): Ceramika wielbarska między Bałtykiem, a Morzem Czarnym., Szczecin

Literatura uzupełniająca	Beckmann Ch. (1966): Metallfingerringe der römischen Kaiserzeit im freien Germanien, Saalburg Jahrbuch, XX römischen Kaiserzeit im freien Germanien, Saalburg Jahrbuch, XXVI
	Dąbrowska T. (1988): Wczesne fazy kultury przeworskiej- chronologia - zasięgi powiązania, Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0

Przygotowanie si do zaj	5	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z							
Nazwa przedmiotu: różnawnawstwo paleolitu i mezolitu (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_20S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wiczenia	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		dr MICHAŁ ADAMCZYK					
Prowadz cy zaj cia:		dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA					
Cele przedmiotu:		Umiej tno klasyfikacji zabytków krzemiennych z epoki kamienia					
Wymagania wst pne:		Wiadomo ci z zakresu historii, geografii i biologii na poziomie liceum.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student definiuje i lokuje na osi czasu w złowe etapy starszej i rodkowej epoki kamienia			K_W01	
	2	EP2	Student charakteryzuje kluczowe procesy ewolucji kulturowej i biologicznej zachodz ce w paleolicie i mezolicie.			K_W02	
umiej tno ci	1	EP3	Student poprawnie rozpoznaje i klasyfikuje główne typy artefaktów krzemiennych			K_U01 K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP4	Student przyswaja i krytycznie weryfikuje informacje o odkryciach naukowych z przyswojonego zakresu dost pne w mediach			K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: różnawnawstwo paleolitu i mezolitu							
Forma zaj : wiczenia							
1. wiczenia z technologii i typologii narz dzi krzemiennych i dolnego paleolitu					1	2	0
2. wiczenia z technologii i typologii narz dzi krzemiennych rodkowego paleolitu					1	2	0
3. wiczenia z technologii i typologii narz dzi krzemiennych górnego paleolitu					1	2	0
4. wiczenia z technologii i typologii narz dzi krzemiennych schyłkowego paleolitu					1	2	0
5. wiczenia z technologii i typologii narz dzi krzemiennych mezolitu i epok młodszych 1					1	2	0
6. wiczenia z analizy i krytyki ródeł, oraz przygotowywanie prezentacji i prac naukowych					1	5	0

Metody kształcenia	Praca samodzielna: wykonywanie do wiadomości z zakresu wytwarzania narzędzi krzemiennych. Praca zespołowa: analiza materiałów archeologicznych, Praca zespołowa: analiza materiałów archeologicznych				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowania, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT				EP1,EP2,EP4
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)				EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Aktywny udział w zajęciach (obecność powyżej 50%) i wykonywanie zadań (powyżej 50% zadań wykonanych poprawnie).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena końcowa jest oceną zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	różniznawstwo paleolitu i mezolitu		Ważona	
	1	różniznawstwo paleolitu i mezolitu [zaliczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Burdukiewicz, J.M. (2003): Technokompleks mikrolityczny w paleolicie dolnym środkowej Europy				
	Chmielewski, W., Hensel, W. (red) (1975): Prahistoria ziem polskich, t. I, Paleolit i mezolit				
Literatura uzupełniająca	Tomaszewski, A.J. (1986): Metoda składek wytworów krzemiennych i jej walory poznawcze, Archeologia Polski, t. 31.				
	Tomaszewski, A.J. (1988): Wytwory kamienne I styl - przegląd problematyki, Archeologia Polski, t. 33				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie się do zajęć	10		0		
Studiowanie literatury	8		0		
Udział w konsultacjach	10		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z							
Nazwa przedmiotu: różnizawstwo pó nego redniowiecza i czasów nowo ytnych (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_50S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wiczenia	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MARCIN MAJEWSKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. MARCIN MAJEWSKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z terminologi dotycz c ródeł archeologicznych z okresu pó nego redniowiecza i czasów nowo ytnych. Nabycie umiej tno ci przez studenta do krytycznej oceny chronologii i technologii ródeł.					
Wymagania wst pne:		Brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna w stopniu zaawansowanym terminologi dotycz c ródeł archeologicznych z okresu pó nego redniowiecza i czasów nowo ytnych			K_W01	
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi krytycznie odnie si do analizy ródeł archeologicznych z okresu pó nego redniowiecza i nowo ytno ci			K_U01 K_U02 K_U03 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP3	Student jest gotów do ró norakiego wykorzystywania pó no redniowiecznych i nowo ytnych ródeł archeologicznych w celach naukowych oraz popularyzatorskich w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego			K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K06	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: różnizawstwo pó nego redniowiecza i czasów nowo ytnych							
Forma zaj : wiczenia							
1. Ró nice w interpretacji ródeł archeologicznych					6	2	0
2. Oryginał a kopia w kontek cie archeologicznym					6	2	0
3. Architektura ceglana - technologia surowca i techniki budowy					6	2	0
4. Ceramika siwa, ceramika ceglata, kamionka. Techniki produkcji i formy					6	4	0
5. Kafle. Techniki produkcji i formy					6	2	0
6. Majolika, fajans, porcelana. Techniki produkcji i formy					6	3	0
7. Szkło. Techniki produkcji i formy					6	3	0

8. Zmiana konfesji w wietle ródeł archeologicznych. Archeologia reformacji		6	2	0	
9. Przedmioty metalowe. Techniki produkcji i formy		6	2	0	
10. "Pompa funebris" w wietle ródeł archeologicznych		6	2	0	
11. Epigrafika		6	2	0	
12. Archeologia "drugiego pi tra"		6	2	0	
13. róda ikonograficzne w interpretacjach archeologii pó nego redniowiecza i okresu nowo ytnego		6	2	0	
Metody kształcenia	zaj cia praktyczne, w tym zaj cia w muzeum (magazynie archeologicznym, pracowni archeologicznej) oraz zaj cia w terenie				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie przedmiotu nast puje po minimum 12 poprawnych odpowiedziach na pytania w kolokwium pisemnym.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z zaliczenia to ocena ko cowa. Jedna odpowied to maks. 1 pkt. Maks. liczba pkt. 22 Min. liczba pkt. 12				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	ródłoznawstwo pó nego redniowiecza i czasów nowo ytnych		Wa ona	
	6	ródłoznawstwo pó nego redniowiecza i czasów nowo ytnych [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Drahotová O. (1984): Szkło europejskie, Warszawa				
	Marciniak-Kajzer A. (2020): Rzeczy ludzi redniowiecza. W domu, Łód				
	Marcinkowski M. (2011): Fajans pomorski ze Starego Miasta w Elbl gu, Elbl g				
	Marcinkowski M., Pospieszna B. (2016): Porcelana dalekowschodnia z bada archeologicznych na Starym Mie cie w Elbl gu, Elbl g				
	Marek L. (2008): Bro biała na I sku XIV-XVI w., „Wratislavia Antiqua” t. 10, Wrocław				
	(red.) H. Paner, S. Jakobielski, B. Ko ci ski : Archeologia Gda ska, t. I-IX, 2009-2023, Gda sk				
	(red.) M. Majewski, K. Sta , I. Wojciechowska : Archeologia Stargardu, t. I-V.2, 2012-2023, Stargard-Pozna				
	R bkowski M. (1995): redniowieczna ceramika miasta lokacyjnego w Kołobrzegu, Kołobrzeg				
(1996): Archeologia redniowiecznego Kołobrzegu, t. I-VI, Kołobrzeg					
Literatura uzupełniają ca	Koci ska K., Maik J. (2004): redniowieczne i nowo ytnie plomby tekstylne z wykopalisk w Gda sku, Łód				
	R bkowski M. (2005): Uwagi o niektórych atrybutach redniowiecznych pielgrzymów na podstawie znalezisk z północnej Polski, Archaeologia Historica Polona, t. XV/2, s. 33-46				
	Wywrot-Wyszkowska B. (2009): Pó no redniowieczne zabytki skórzane – problemy badawcze i mo liwo ci interpretacyjne, [w:] In gremio-in praxi. Studia nad redniowiecznym skórnictwem, red. A. B. Kowalska, B. Wywrot-Wyszkowska, s. 59-81, Szczecin				
	(2020): Kawa czy herbata? Archeologiczne wiadectwa konsumpcji napojów w dawnym Gda sku, Gda sk				
	(2018): Rytm miasta na kulturowym pograniczu. Studium strefy placu Nowy Targ we Wrocławiu, cz. 1-2, "Wratislavia Antiqua" 23, Wrocław				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	5	0
Studiowanie literatury	8	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-I-S-25/26Z							
Nazwa przedmiotu: różnawstwo wczesnego redniowicza (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3440_35S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Status przedmiotu: obowi zkowy				J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wiczenia	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. FELIX BIERMANN					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. MARCIN MAJEWSKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z aktualnym stanem wiedzy ródlach materialnych do archeologii wczesnego redniowicza					
Wymagania wst pne:		przyswojona wiedza w zakresie: 1/ wst pu do archeologii; 2/techniki i rzemiosła tradycyjnej; 3/ archeologii pradziejów ziem polskich; / historii ziem polskich w redniowiczu (znajomo podstawowa)					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student dysponuje wiedz o kulturze społeczno ci wczesnego redniowicza, w tym o kulturze tzw. materialnej			K_W01 K_W04	
umiej tno ci	1	EP2	student rozró nia, porz dkuje i klasyfikuje desygnaty kultury tzw. materialnej ww. społeczno ci na podstawie znajomo ci aktualnych systemów typologiczno-chronologicznych archeologii wczesnego redniowicza			K_U01 K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP3	student posiada umiej tno formułowania wniosków i pogl dów na podstawie analizy oraz wiedzy ogólnej i specjalistycznej, w zgodzie z zasadami etyki zawodowej			K_K07 K_K08	
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: różnawstwo wczesnego redniowicza							
Forma zaj : wiczenia							
1. Garncarstwo i ceramika					5	4	0
2. Pozyskiwanie i obróbka elaza i metali nie elaznych					5	4	0
3. Przemiany w uzbrojeniu					5	4	0
4. Obróbka poro a, rogu i ko ci					5	2	0
5. Szklarstwo i przedmioty ze szkła oraz bursztynu					5	2	0
6. Obróbka skóry i tkactwo					5	2	0
7. Pozyskiwanie i obróbka kamienia					5	2	0

8. Pozyskiwanie i obróbka drewna		5	2	0	
9. Przetwarzanie surowców wtórnych w redniowieczu i nowo ytno ci		5	2	0	
10. Wycieczka do muzeum		5	6	0	
Metody kształcenia	samodzielna praca studentów z zadan literatur				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Forma i warunki zaliczenia	obecno na zaj ciach (brak obecno ci na 3 lub wi cej zaj ciach wymaga napisania dodatkowej pracy semestralnej), ocena prezentowanych referatów; aktywno w trakcie zaj ; ocena z kolokwium - Próg uzyskania oceny pozytywnej - udzielenie minimum 51%poprawnych odpowiedzi.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	kolokwium 50%, referaty 40%, obecno 10%				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	ródłoznawstwo wczesnego redniowiecza		Wa ona	
	5	ródłoznawstwo wczesnego redniowiecza [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Buko A. (2011): Archeologia Polski wczesno redniowiecznej				
Literatura uzupełniaj ca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	10		0		
Studiowanie literatury	6		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	10		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75				
Liczba punktów ECTS	3				