

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: aktualne problemy badawcze: archeologia Bliskiego Wschodu (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3440_2S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	30	26	E	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr KATARZYNA HARABASZ					
Prowadzący zajęcia:	dr KATARZYNA HARABASZ					
Cele przedmiotu:	Celem zajęć jest systematyczne omówienie najważniejszych zagadnień badawczych i problemów dotyczących cywilizacji na obszarze Bliskiego Wschodu w perspektywie procesu neolityzacji. Na zajęciach zaprezentowane zostaną teorie dotyczące rozprzestrzeniania się neolitu. Omówiona zostanie problematyka geografii, gospodarki, organizacji społecznej i przestrzennej, architektury, technologii, systemu wierzeń, kontaktów handlowych na wybranych stanowiskach bliskowschodnich. Po ukończeniu zajęć student uzyskuje aktualną wiedzę w zakresie dynamiki rozwoju społeczności bliskowschodnich oraz osiągnięć cywilizacyjnych na tym obszarze.					
Wymagania wstępne:	Znajomość archeologii Bliskiego Wschodu na poziomie studiów licencjackich.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada pogłębioną wiedzę na temat chronologii, kierunków rozwoju oraz dynamiki procesu neolityzacji na Bliskim Wschodzie			K_W01 K_W07
	2	EP2	student posiada pogłębioną wiedzę na temat osiągnięć cywilizacyjnych z okresu neolitu na obszarze Bliskiego Wschodu i ich wpływu na cywilizację śródziemnomorską w poszczególnych okresach			K_W09
	3	EP3	student posiada pogłębioną wiedzę na temat neolitycznych motywów oraz cech charakterystycznych budowli monumentalnych na Bliskim wschodzie i ich znaczenia dla społeczności neolitycznych			K_W04
umiejętności	1	EP4	rozpoznaje różne podejścia w zakresie metodyki badań prowadzonych na stanowiskach bliskowschodnich			K_U08
	2	EP5	rozumie charakter systemu wierzeń w neolicie na Bliskim Wschodzie			K_U01
	3	EP6	rozumie znaczenie aktualnych problemów występujących na obszarze Bliskiego Wschodu			K_U05
kompetencje społeczne	1	EP7	ma świadomość potrzeby ciągłej weryfikacji źródeł i problemów dotyczących cywilizacji na obszarze Bliskiego Wschodu			K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć

Przedmiot: aktualne problemy badawcze: archeologia Bliskiego Wschodu					
Forma zajęć: wykład					
1. Wprowadzenie do problematyki. Zakres chronologiczny i przestrzenny omawianych zagadnień			1	2	0
2. Geografia Bliskiego Wschodu			1	1	1
3. Geneza neolitu. Pakiet neolityczny. Zagadnienie regionalizmu			1	2	2
4. Motywy neolityczne na Bliskim Wschodzie			1	2	2
5. Domestykacja, koncepcja "mega- sites" na przykładach			1	2	2
6. Studium przypadku. Çatalhöyük East			1	2	2
7. Budowle ceremonialne- studium przypadku Gobekli Tepe			1	2	2
8. Człowiek i jego życie w neolicie			1	2	2
9. Obrządek pogrzebowy: Lewant, Anatolia			1	2	2
10. Neolit ceramiczny Syrii			1	1	1
11. Kultura Halaf			1	1	1
12. Centralna Anatolia w 6 milenium BC			1	2	2
13. Zachodnia Anatolia i wybrzeże egejskie			1	1	1
14. Neolit Bałkański			1	2	2
15. Neolityzacja wysp cykladzkich			1	1	1
16. Osiągnięcia technologiczne Bliskiego Wschodu			1	2	2
17. Omówienie wybranych projektów badawczych prowadzonych na Bliskim Wschodzie			1	3	1
Metody kształcenia	Wykład z prezentacją realizowany z wykorzystaniem kształcenia na odległość - platforma e-studia, Wykład, Prezentacja multimedialna (komputer, rzutnik)				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego. Student otrzymuje trzy pytania, z wcześniej przygotowanej listy. Każde pytanie oceniane jest osobno. Student może uzyskać od 1-5 punktów za pytanie. By uzyskać zaliczenie odpowiedzi student musi otrzymać przynajmniej 3 punkty. Punkty odpowiadają ocenom: 3p-dst, 3.5p-dst+, 4p-db, 4.5p-db+, 5p=bdb				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	aktualne problemy badawcze: archeologia Bliskiego Wschodu		Ważona	
	1	aktualne problemy badawcze: archeologia Bliskiego Wschodu [wykład]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Akkermans P., Schwartz G. (2000): The Archaeology of Syria, Cambridge University Press, Cambridge
	Özdoğan E. (2015): Current Research and New Evidence for the Neolithization Process in Western Turkey, European Journal of Archaeology 18(1), Cambridge
	Steadman S., McMahon G. (2011): The Oxford Handbook of Ancient Anatolia (10,000323 BCE), Oxford University Press, Oxford
Literatura uzupełniająca	Dietrich O., i in. (2012): The Role of Cult and Feasting in the Emergence of Neolithic Communities. New Evidence from Göbekli Tepe, South- Eastern Turkey, Antiquity 86 (333), , London
	Fernández E., i in. (2014): Ancient DNA analysis of 8000 BC Near Eastern Farmers Supports an Early Neolithic Pioneer Maritime Colonization of Mainland Europe Through Cyprus and the Aegean Islands, PLoS genetics 10(6), , Dartmouth
	Marciniak A. (2008): Communities, Households and Animals. Convergent Developments in Central Anatolian and Central European Neolithic, Documenta Praehistorica XXXV, Ljubljana
	Strodeur D. (2000): New Discoveries in Architecture and Symbolism at Jerf el Ahmar (Syria) 1997- 1999,, NEO- Lithics, Berlin

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	26
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	21	0
Udział w konsultacjach	12	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: aktualne problemy badawcze: archeologia epoki brązu i początków epoki żelaza (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3440_11S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	30	0	E	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA ŚLUSARSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr KATARZYNA ŚLUSARSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z najnowszymi trendami badawczymi w zakresie archeologii epoki brązu i początków epoki żelaza				
Wymagania wstępne:		podstawowe wiadomości z zakresu archeologii epoki brązu i epoki żelaza				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna chronologię, kierunki rozwoju oraz dynamikę zmian w epoce brązu i początków epoki żelaza			K_W04 K_W07
	2	EP2	zna i rozumie powiązania między rozwojem kulturowym i cywilizacyjnym , a postępem gospodarczym, społecznym i politycznym w różnych częściach Europy epoki brązu i początków epoki żelaza			K_W09
	3	EP3	zna i rozumie główne tendencje rozwojowe w archeologii epoki brązu i początków epoki żelaza			K_W12
umiejętności	1	EP4	potrafi krytycznie odbierać i dyskutować z tezami obecnymi w literaturze przedmiotu			K_U04
kompetencje społeczne	1	EP5	rozumie znaczenie wiedzy i potrzebę prowadzenia pogłębionych badań interdyscyplinarnych oraz zasięgania opinii specjalistów reprezentujących inne dyscypliny przy rozwiązywaniu problemów badawczych			K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: aktualne problemy badawcze: archeologia epoki brązu i początków epoki żelaza						
Forma zajęć: wykład						
1. Zagadnienia wstępne - prezentacja wybranych zagadnień uszczegółowionych, które będą poruszane na zajęciach					2	2 0
2. Przestrzeń w badaniach nad epoką brązu i wczesną epoką żelaza					2	8 0
3. Biografie indywidualne - jak badań historię jednostki i na jakie pytania można odpowiedzieć angażując specjalistyczne badania z innych dziedziec					2	4 0
4. Ciałopalenie z perspektywy różnych dyscyplin					2	8 0
5. Skarby z perspektywy różnych dyscyplin					2	8 0

Metody kształcenia	wykład konwersatoryjny, Wykład z prezentacją- metoda podawcza, dyskusja nad wybranymi przypadkami (case study)				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkami uzyskania zaliczenia jest aktywny udział w dyskusji w trakcie zajęć, przygotowanie pracy pisemnej na temat wybrany przez studenta w porozumieniu z wykładowcą i egzamin ustny. Ocena za wykład wyliczana jest na podstawie oceny za udział w dyskusji (10%), pracy pisemnej (40%) oraz uzyskanej w trakcie egzaminu ustny (50%)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	aktualne problemy badawcze: archeologia epoki brązu i początków epoki żelaza		Ważona	
	2	aktualne problemy badawcze: archeologia epoki brązu i początków epoki żelaza [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Marcin S. Przybyła, Karol Dziągiewski (eds.) (2019): Chasing Bronze Age Rainbows. Studies on Hoards and Related Phenomena in Prehistoric Europe in Honour of Wojciech Blajer, Instytut Archeologii UJ, Profil-Archeo, Kraków				
	Aleksander Dzbyński (2008): Rytuał i porozumienie. Racjonalne podstawy komunikacji i wymiany w pradziejach Europy Środkowej, Mitel, Rzeszów				
	Harry Fokkens, Anthony Harding (2013): Oxford handbook of European Bronze Age				
	Justyn Baron, Marcin Maciejewski, Radosław Jarysz, Radosław Kuźbik, Dagmara Łaciak, Jeannette J. Łucejko, Maksym Mackiewicz, Beata Miazga, Kamil Nowak, K., Dawid Sych (2019): Phenomenon of repetition. Deposits from Karmin = Karmin Fenomen powtarzalności, Instytut Archeologii Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław				
	Stig Arnoldussen (2008): A Living Landscape. Bronze Age settlement sites in the Dutch river area (c. 2000-800 BC), Leiden				
	Tim Thompson (ed.) (2015): The Archaeology of Cremation, Oxbow				
Literatura uzupełniająca	dobierana pod kątem pracy realizowanej przez studenta :				
	Karin Margarita Frei ,Chiara Villa,Marie Louise Jørgensen,Morten E. Allentoft,Flemming Kaul,Per Ethelberg,Samantha S. Reiter,Andrew S. Wilson,Michelle Taube,Jesper Olsen,Niels Lynnerup,Eske Willerslev,Kristian Kristiansen,Robert Frei (2017): A matter of months: High precision migration chronology of a Bronze Age female, Plos One				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		10	0		
Udział w konsultacjach		15	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		10	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		8	0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: aktualne problemy badawcze: archeologia wczesnego średniowiecza (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3440_2S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	E	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. FELIX BIERMANN				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. FELIX BIERMANN				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z aktualnymi trendami badawczymi w archeologii średniowiecza (500-1500 n.e.) w Europie Środkowej i Północnej. W ramach zajęć omawiane będą kwestie związane ponadregionalnymi pytaniami teoretycznymi i praktycznymi na podstawie wybranych studiów przypadków, tematów i stanowisk archeologicznych. Szczególną uwagę poświęcona zostanie aspektom badań istotnym dla różnych regionów i kultur, które można analizować porównawczo (np. migracje, relacje ponadregionalne, możliwości archeologii w dostarczaniu informacji o warunkach społecznych, etnicznych i ekonomicznych). Wykład porusza również zjawiska kulturowe, które miały wpływ na dużą część Europy, takie jak chrystianizacja, urbanizacja, monastycyzm oraz rozwój państw centralistycznych i patrymonialnych.				
Wymagania wstępne:		Wiedza na temat archeologii okresu średniowieczna na poziomie studiów 1 stopnia.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna w stopniu pogłębionym archeologię i historię średniowiecznej Europy Środkowej i Północnej		K_W01 K_W03 K_W07	
	2	EP2	student zna w stopniu pogłębionym aktualne trendy badawcze dotyczące wczesnego średniowiecza w archeologii europejskiej.		K_W04 K_W09	
umiejętności	1	EP3	student potrafi efektywnie identyfikować, analizować i interpretować międzynarodowe aspekty badań archeologicznych oraz kluczowe stanowiska archeologiczne		K_U01 K_U02	
	2	EP4	studenci zdobywają analizowania zagadnień międzynarodowych oraz stosowania metod ponadregionalnej kontekstualizacji i porównywania.		K_U01 K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP5	student rozwija kompetencje społeczne, umożliwiające podejmowanie dialogu oraz wyjaśnianie złożonych problemów archeologicznych i historycznych w międzynarodowym środowisku badawczym		K_K02 K_K05	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: aktualne problemy badawcze: archeologia wczesnego średniowiecza						
Forma zajęć: wykład						

1. Introduction: definitions, time, space, methodological questions			3	2	0
2. Archeology and its related sciences (history, art history, numismatics, etc.); history of archaeological Sciences in different European countries			3	2	0
3. 3. Theoretical and empirical approaches in different scientific traditions, methods of research			3	2	0
4. Urbanisation I: Early Middle Ages			3	2	0
5. Urbanisation II: Late Middle Ages 3 2 0			3	2	0
6. Political developments and the formation of statehood in different parts of Europe from an archaeological perspective			3	2	0
7. Religious affairs and the Christianisation 3 2 0			3	2	0
8. Social affairs: Archaeological approaches			3	2	0
9. Economic conditions: Archaeological approaches			3	2	0
10. Archaeological evidence of migrations, ethnic and linguistic conditions: state of research and discussion			3	2	0
11. Important fields and sites of archaeology I: Strongholds and castles			3	2	0
12. Important fields and sites of archaeology II: Monasteries			3	2	0
13. Important fields and sites of archaeology III: Rural settlements			3	2	0
14. Post-medieval archaeology: approaches, methods and perspectives			3	2	0
15. Resume			3	2	0
Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Student musi uzyskać 51% poprawnych odpowiedzi na egzaminie ustnym by uzyskać zaliczenie. 51-60% dst 61-70% dst+ 71-80% db 81-90% db+ 91-100% bdb				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z wykładu jest oceną z przedmiotu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	aktualne problemy badawcze: archeologia wczesnego średniowiecza		Ważona	
	3	aktualne problemy badawcze: archeologia wczesnego średniowiecza [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Buko A. (2011): Archeologia Polski wczesnośredniowiecznej, Warszawa				
	Carver M., Klápště J. eds. (2011): The Archaeology of Medieval Europe 2: Twelfth to Sixteenth Centuries, Aarhus				
	Graham-Campbell J., Valor M. eds. (2007): The archaeology of medieval Europe 1: Eighth to twelfth centuries AD, Aarhus				

Literatura uzupełniająca	Gerrard C. M. (2003) (2003): Medieval Archaeology. Understanding traditions and contemporary approaches., London	
	Miśkiewiczowa M. (2002): Zarys kultury i archeologii Europy w okresie wczesnego Średniowiecza, Warszawa	
	Scholkmann B., Kenzler H., Schreg R. eds. (2016): Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit. Grundwissen, Darmstadt	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	3	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: aktualne problemy badawcze: epoka kamienia (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3440_1S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	30	0	E	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z najnowszymi wynikami badań nad epoką kamienia w Europie, głównymi problemami badawczymi, nowymi narzędziami analitycznymi oraz wynikami badań interdyscyplinarnych.					
Wymagania wstępne:	Wiadomości na temat chronologii epoki kamienia oraz podstawowa wiedza na temat geografii Europy.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada pogłębioną wiedzę na temat głównych problemów badawczych związanych z epoką kamienia w Europie			K_W01 K_W02 K_W12
	2	EP2	student posiada pogłębioną wiedzę na temat porządku chronologicznego zjawisk występujących w neolicie i wczesnej epoce brązu			K_W01 K_W07 K_W12
umiejętności	1	EP3	student potrafi omówić główne wyniki badań interdyscyplinarnych z wiązanych z epoką kamienia			K_U01 K_U08
	2	EP4	student potrafi wskazać i scharakteryzować nowe narzędzia analityczno-badawcze wykorzystywane w studiach nad epoką kamienia			K_U01 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP5	student rozumie potrzebę badań interdyscyplinarnych i wykorzystywania najnowszych metod analityczno-badawczych			K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: aktualne problemy badawcze: epoka kamienia						
Forma zajęć: wykład						
1. Omówienie sytuacji kulturowej w Europie z uwzględnieniem nowych ustaleń badawczych.					1	4 0
2. Prezentacja najciekawszych odkryć archeologicznych wiązanych z epoką kamienia w Europie.					1	6 0
3. Omówienie nowych narzędzi analityczno-badawczych wykorzystywanych w studiach nad epoką kamienia.					1	6 0
4. Prezentacja wyników badań interdyscyplinarnych związanych z epoką kamienia w Europie.					1	10 0
5. Omówienie aktualnych problemów badawczych epoki kamienia w Europie.					1	4 0

Metody kształcenia	wykład ilustrowany prezentacją multimedialną, elementy dyskusji				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z projektu. Prowadzący ocenia prace przedłożone przez studenta według następujących kryteriów: 1. Poprawność językowa - 5p 2 Poprawność techniczna wynikająca ze specyfiki pisanego tekstu - 5p 3. Poprawność aparatu naukowego - 10p 4. Ujęcie tematu 10p Max 30p. Przełożenie punktów na oceny: 1-15-ndst 16-18-dst 19-21-dst+ 22-24-db 25-27-db+ 28-30-bdb				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z wykładu jest oceną z przedmiotu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	aktualne problemy badawcze: epoka kamienia		Ważona	
	1	aktualne problemy badawcze: epoka kamienia [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Kabaciński J. (red.) (2016): The Past Societies, T 1, Warszawa				
	Włodarczak P. (red.) (2017): The Past Societies, T 2, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Antiquity, bieżące numery				
	Journal of Archaeological Research, bieżące numery				
	Journal of Archaeological Science, bieżące numery				
	Sprawozdania Archeologiczne, bieżące numery				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		20	0		
Udział w konsultacjach		5	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		20	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: archeologia eksperymentalna (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3440_8S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr MARTA CHMIEL-CHYZANOWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr MICHAŁ ADAMCZYK					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest nauka studentów planowania i prowadzenia eksperymentów archeologicznych					
Wymagania wstępne:	Wiedza z zakresu archeologii pradziejowej, średniowiecznej i nowożytnej na poziomie studiów I stopnia					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada pogłębioną wiedzę na temat znaczenia eksperymentu w badaniach naukowych			K_W01 K_W06 K_W09
	2	EP2	student posiada pogłębioną wiedzę na temat możliwości i ograniczeń metody eksperymentalnej w archeologii			K_W01 K_W09
umiejętności	1	EP3	student potrafi zaprojektować i przeprowadzić badania eksperymentalne			K_U01 K_U04 K_U07
	2	EP4	student potrafi sformułować problem badawczy, który zostanie przetestowany w ramach eksperymentu			K_U01 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP5	student w oparciu o eksperymenty naukowe potrafi promować dziedzictwo archeologiczne oraz komunikować się z otoczeniem społecznym			K_K01 K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: archeologia eksperymentalna						
Forma zajęć: laboratorium						
1. Wprowadzenie: zasady prowadzenia badań eksperymentalnych, historia metody					2	2 0
2. Przykłady badań eksperymentalnych					2	4 0
3. Projekt badań eksperymentalnych: zdefiniowanie i omówienie problemu badawczego,					2	2 0
4. Projekt badań eksperymentalnych, omówienie wyników cząstkowych					2	4 0
5. Prezentacja projektów przez studentów					2	3 0

Metody kształcenia	Metoda eksperymentalna, wykład konwersatoryjny z prezentacją multimedialną				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Student musi uzyskać co najmniej ocenę dostateczną za esej. Ocenie podlegają poszczególne części składowe eseju: cel eksperymentu - max 5 punktów, przeprowadzenie eksperymentu max 5 punktów, wyniki eksperymentu max 5 punktów, wnioski na temat ograniczeń i możliwości zaprojektowanego eksperymentu 5 punktów. Łącznie student może uzyskać 20 punktów, by zaliczyć przedmiot student musi uzyskać co najmniej 10 punktów za esej. Liczba punktów uzyskanych za esej odpowiada następującym ocenom: 10-12 - dst 13-14- dst + 14-16 - db 17-18 - db+ 19-20 - bdb				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z laboratorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	archeologia eksperymentalna		Ważona	
	2	archeologia eksperymentalna [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Płaza D.K., Gruzdz W. (2010): Experimental Study of Pomeranian Flint (Kugleflint). Some aspects of blade technology on Mesolithic site Jastrzębia Góra 4, Materiały Zachodniopomorskie Nowa Seria 4/5, 5-20.				
Literatura uzupełniająca	Desrosiers P.M. (red.) (2012): The emergence of pressure blade making. From origin to modern experimentation, New York–Dordrecht–Heidelberg–London.				
	Petersson B., Narmo L.E. (red.) (2011): Experimental Archaeology. Between Enlightenment and Experience. Acta Archeologica Lundensia 62, Lund.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		5	0		
Studiowanie literatury		10	0		
Udział w konsultacjach		10	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		10	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: archeologia Europy Północnej w dobie Hanzy (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3440_20S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy			Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	ćwiczenia	30	0	ZO	6
		wykład	30	0	E	
Razem			60			6
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MARCIN MAJEWSKI				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. MARCIN MAJEWSKI				
Cele przedmiotu:		Pogłębienie wiedzy studentów o specyfice kulturowej społeczeństw Europy Północnej w czasach późnego średniowiecza i w początkach epoki nowożytnej, ze szczególnym uwzględnieniem ziem nadbałtyckich i roli archeologii w jej badaniu Student ma uzyskać umiejętności z zakresu wskazywania różnic kulturowych społeczeństw Europy Północnej w czasach późnego średniowiecza i w początkach epoki nowożytnej.				
Wymagania wstępne:		Podstawowa wiedza z zakresu archeologii i historii wczesnego średniowiecza w rejonie nadbałtyckim, jak też z zakresu znaczenia źródeł materialnych w badaniu czasów oświetlonych źródłami pisanyimi				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma pogłębioną wiedzę o archeologii i kulturze materialnej Europy Północnej w późnym średniowieczu i wczesnej nowożytności, ze szczególnym uwzględnieniem miast nadbałtyckich i ich zaplecza			K_W01 K_W07
	2	EP3	student zna w stopniu pogłębionym specyfikę i metody badań archeologicznych miast hanzeatyckich oraz najważniejsze stanowiska archeologiczne regionu			K_W05
umiejętności	1	EP5	student ocenia w zaawansowany sposób główne cechy kultury materialnej charakterystyczne dla kultury miejskiej okresu późnego średniowiecza i nowożytności			K_U02
	2	EP6	student potrafi integrować dane archeologiczne z informacjami pochodzącymi z innych dyscyplin (np. historii, historii sztuki, geografii historycznej), formułując na ich podstawie złożone interpretacje dotyczące kultury materialnej Europy Północnej			K_U08
kompetencje społeczne	1	EP7	student jest gotów do popularyzowania dziedzictwa archeologicznego Europy Północnej i wykorzystywania jego znaczenia w kształtowaniu tożsamości kulturowej i europejskiej			K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: archeologia Europy Północnej w dobie Hanzy						

Forma zajęć: wykład			
1. Główne moment dziejów regionu nadbałtyckiego w XII-XVII w. Geografia historyczna	3	2	0
2. Archeologia miast w Europie północnej: specyfika badawcza i dzieje badań	3	2	0
3. Powstanie pierwszych miast nowego typu nad Bałtykiem: Lubeka	3	2	0
4. Przełom lokacyjny i jego wpływ na powstanie związków kupców i związków miast. Istota Hanzy	3	4	0
5. Układy przestrzenne, topografia i infrastruktura późnośredniowiecznych miast nadbałtyckich	3	2	0
6. Podstawy gospodarcze: rzemiosło i handel i możliwości ich badania na podstawie źródeł archeologicznych	3	2	0
7. Budownictwo i architektura w miastach późnośredniowiecznych nad Bałtykiem	3	4	0
8. Życie religijne mieszczan	3	2	0
9. Miasta na wschodnich krańcach regionu: Nowogród i jego specyfika kulturowa	3	2	0
10. Siedziby obronne XIII-XVI w. jako przejaw feudalizacji społeczeństw nadbałtyckich	3	2	0
11. Zamki państw zakonnych	3	2	0
12. Kultura monastyczna. Rola archeologii w badaniach późnośredniowiecznych założeń klasztornych	3	2	0
13. Przemiany kulturowe i religijne w XVI-XVII w.	3	2	0
Forma zajęć: ćwiczenia			
1. Przykłady miast: Lubeka i Visby	3	2	0
2. Stralsund, Greifswald, Kołobrzeg archeologia miast hanzeatyckich księstwa pomorskiego	3	2	0
3. Gdańsk, Elbląg, Ryga: archeologia miast funkcjonujących w różnych kontekstach politycznych	3	2	0
4. Budownictwo i architektura: surowce, techniki, dzieła	3	4	0
5. Środki transportu wodnego: koga, holk i inne	3	2	0
6. Ceramika produkowana i handlowana nad Bałtykiem w XIII-XVII w.	3	4	0
7. Sztuki plastyczne	3	2	0
8. Kultura materialna Hanzy	3	2	0
9. Parafia, klasztor, szpital. Kultura religijna i funeralna miast	3	2	0
10. Modele osadnictwa wiejskiego	3	2	0
11. Architectura militaris XIII-XVI w. na wybranych przykładach zamków i innych obwarowań	3	4	0
12. Cystersi, norbertanie i inni. Archeologia założeń monastycznych	3	2	0
Metody kształcenia	Wykład z prezentacjami multimedialnymi, Ćwiczenia: Metody aktywizujące: burza mózgów, praca w grupie, Dyskusja nad wybranymi zagadnieniami		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP3,EP5,EP6
	PREZENTACJA		EP3,EP5,EP6,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			

Forma i warunki zaliczenia	Wykład: Egzamin: obejmuje treść wykładów oraz lektury. Próg zaliczenia - minimum 51% poprawnych odpowiedzi Ćwiczenia: Prezentacja: obejmuje temat zadany na ćwiczeniach oraz analizę wybranych lektur Aktywny udział w części ćwiczeniowej zajęć.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu ustalana jest jako średnia ważona; egzamin 60%, ćwiczenia: 40%.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	archeologia Europy Północnej w dobie Hanzy		Ważona	
	3	archeologia Europy Północnej w dobie Hanzy [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,40
	3	archeologia Europy Północnej w dobie Hanzy [wykład]	egzamin		0,60
Literatura podstawowa	Dollinger P. (1997): Dzieje Hanzy XII-XVII w., Warszawa				
	Samsonowicz H. (1968): Późne średniowiecze miast nadbałtyckich, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Paner A., Paner H. (1998): Gdańszczanie na szlakach pielgrzymkowych w XIV i XV wieku, w: Gdańsk średniowieczny w świetle najnowszych badań archeologicznych i historycznych, red. H. Paner, Gdańsk				
	(red.) M. Gläser, M. Schneider : Lübecker Kolloquium zur Stadtarchäologie im Hanseraum, t. I-XI, 1997-2021 (wybrane artykuły), Lübeck				
	(2005): Archäologie unter Strassenpflaster. 15 Jahre Stadtkernarchäologie in Mecklenburg-Vorpommern, red. H. Jöns, F. Lüth, H. Schäfer (=Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte Mecklenburg-Vorpommerns, Bd. 3), Schwerin				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		20	0		
Studiowanie literatury		10	0		
Udział w konsultacjach		15	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		20	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		23	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		150			
Liczba punktów ECTS		6			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: archeologia ratownicza (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3440_2S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy			Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordinатор przedmiotu:	dr hab. FELIX BIERMANN					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. FELIX BIERMANN					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu "Archeologia ratownicza" jest zapoznanie studentów z zasadami ochrony dziedzictwa archeologicznego w sytuacjach zagrożenia, w tym z prawnymi, organizacyjnymi i technicznymi aspektami prowadzenia badań ratowniczych. Kurs ma na celu przygotowanie studentów do rozwiązywania praktycznych problemów związanych z zarządzaniem projektami archeologicznymi i ochroną stanowisk w kontekście inwestycji i działań kryzysowych.					
Wymagania wstępne:	Opanowanie materiału z zakresu studiów I stopnia, ze szczególnym uwzględnieniem metodyki badań archeologicznych oraz praktycznych umiejętności związanych z prowadzeniem badań terenowych i analizą danych archeologicznych.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna w stopniu pogłębionym międzynarodowe i krajowe podstawy prawne ochrony dziedzictwa archeologicznego oraz specyfikę badań ratowniczych, w tym zasady wynikające z Karty Maltańskiej i regulacji krajowych		K_W01 K_W11 K_W13	
umiejętności	1	EP2	student umie identyfikować zagrożenia dla stanowisk archeologicznych i proponować strategie ochrony na podstawie zdobytej wiedzy		K_U01 K_U11 K_U13	
kompetencje społeczne	1	EP3	student jest gotów do podejmowania działań na rzecz ochrony dziedzictwa archeologicznego, uwzględniając odpowiedzialność zawodową i etyczną		K_K03 K_K06	
	2	EP4	student rozumie znaczenie popularyzacji wiedzy o dziedzictwie archeologicznym i jego ochronie w kontekście społecznym i kulturowym		K_K01 K_K02	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: archeologia ratownicza						
Forma zajęć: wykład						
1. Wprowadzenie i podstawy prawne					2	1 0
2. Podstawy prawne i organizacja ochrony dziedzictwa archeologicznego w Polsce					2	2 0
3. Przestępczość przeciwko dziedzictwu archeologicznemu					2	2 0
4. Organizacja prowadzenia badań archeologicznych w Niemczech					2	2 0

5. Organizacja prowadzenia badań archeologicznych w krajach skandynawskich			2	2	0
6. Archeologia ratownicza w miastach historycznym - studium przypadku			2	2	0
7. Archeologia ratownicza w historycznych zespołach sakralnych - studium przypadku			2	2	0
8. Planowanie i zarządzanie projektami			2	2	0
Metody kształcenia	Wykład z udziałem zewnętrznych ekspertów z dyskusją panelową, Wykład z prezentacją				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę w formie kolokwium ustnego. Student otrzymuje trzy pytania, z wcześniej przygotowanej listy. Każde pytanie oceniane jest osobno. Student może uzyskać od 1-5 punktów za pytanie. By uzyskać zaliczenie odpowiedzi student musi otrzymać przynajmniej 3 punkty. Punkty odpowiadają ocenom: 3p-dst, 3.5p-dst+, 4p-db, 4.5p-db+, 5p=bdb 2 pytania dotyczą wiedzy uzyskanej w trakcie przedmiotu, 1 pytanie dotyczy problemu, dla którego student proponuje rozwiązanie na podstawie wiedzy uzyskanej w trakcie zajęć.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	archeologia ratownicza		Ważona	
	2	archeologia ratownicza [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	(1996): Europejska konwencja o ochronie dziedzictwa archeologicznego (poprawiona) sporządzona w La Valetta dnia 16 stycznia 1992, Dz. U. z 1996 r. Nr 120, poz. 564				
	(2003): Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, Dz.U. 2003 nr 162 poz. 1568				
Literatura uzupełniająca	Misiuk Z, Wrzosek J., Oniszcuk O., Sekuła M.,Sabaciński M., Czajkowski K (2019): Standardy prowadzenia badań archeologicznych cz2 Badania inwazyjne lądowe, Narodowy Instytut Dziedzictwa, Warszawa				
	Oniszcuk O, Misiuk Z, Makowska A., Wrzosek J., Sekuła M. (2019): Standardy prowadzenia badań archeologicznych Cz. 1 Badania nieinwazyjne lądowe, Narodowy Instytut Dziedzictwa, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		15	0		
Udział w konsultacjach		3	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		15	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: archeologia społeczna (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3440_29S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy			Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	ćwiczenia	30	0	ZO	6
		wykład	30	0	E	
Razem			60			6
Koordynator przedmiotu:		dr MARTA CHMIEL-CHYZANOWSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr MARTA CHMIEL-CHYZANOWSKA				
Cele przedmiotu:		Celem kursu jest uzyskanie przez studenta wiedzy na temat podstaw badań archeologii społecznej, w tym wykorzystania podstawowych pojęć z zakresu socjologii i antropologii kultury. W jego efekcie student powinien umieć krytycznie interpretować materiał archeologiczny zdając sobie sprawę z tego, że kluczowy wpływ na jego obraz ma wpływ szerokokorozumianej kultury, zmiennej w czasie i przestrzeni.				
Wymagania wstępne:		Wiedza z zakresu chronologii i podziałów kulturowych na poziomie studiów licencjackich.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada pogłębioną wiedzę na temat zagadnień związanych z archeologią społeczną: gender, cykle życia, archeologii dzieciństwa, ciała, feministycznej, społecznej interpretacji przestrzeni, statusu, roli polityki w kształtowaniu archeologii społecznej oraz metod badawczych			K_W01 K_W09
umiejętności	1	EP2	student potrafi krytycznie interpretować źródła archeologiczne przy użyciu koncepcji gender, cykli życia, archeologii dzieciństwa, archeologii ciała, pozycji społecznej jednostki			K_U01 K_U05 K_U11 K_U12
	2	EP3	student potrafi przedstawić zaawansowane koncepcje teoretyczne dotyczące wieku, płci i ciała			K_U01 K_U05 K_U11 K_U12
	3	EP4	potrafi aplikować określone metody badawcze z zakresu archeologii społecznej			K_U01 K_U02 K_U12
kompetencje społeczne	1	EP5	student prawidłowo posługuje się pojęciami i terminami z zakresu archeologii społecznej w trakcie studiów i po ich ukończeniu			K_K02 K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: archeologia społeczna						
Forma zajęć: wykład						
1. Zagadnienia wstępne - teoria archeologii społecznej					1	2 0

2. Archeologia feministyczna		1	2	0
3. Archeologia gender		1	5	0
4. Archeologia cykli życia		1	5	0
5. Archeologia dzieciństwa		1	2	0
6. Archeologia ciała		1	2	0
7. Przestrzeń i jej znaczenie w archeologii społecznej, archeologia społeczna krajobrazu		1	4	0
8. Status, siła i władza		1	4	0
9. Archeologia zaplatana w politykę		1	4	0
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Archeologia gender - wybrane przykłady badań		1	4	0
2. Archeologia cykli życia - wybrane przykłady		1	4	0
3. Status, ranga, siła - wybrane przykłady badań		1	4	0
4. Archeologia dzieciństwa - wybrane przykłady badań		1	4	0
5. Polityka, a archeologia społeczna		1	4	0
6. Wybrane metody analiz stosowanych w ramach archeologii społecznej		1	8	0
7. Kolokwium		1	2	0
Metody kształcenia	Wykład z prezentacją z elementami dyskusji, Ćwiczenia: dyskusja, Ćwiczenia: wykonywanie zadań przygotowanych przez wykładowcę, praca w grupach			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP4
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP2,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Ocena za ćwiczenia wyliczana jest w oparciu o ocenę z kolokwium 70% oraz ocenę za aktywność na zajęciach 30%. Ocena za kolokwium wyliczana jest w oparciu o średnią arytmetyczną ocen za trzy pytania, na które musi odpowiedzieć student w trakcie kolokwium. Ocena za egzamin wyliczana jest w oparciu o średnią arytmetyczną ocen za trzy pytania, na które musi odpowiedzieć student w trakcie egzaminu.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu stanowi średnią arytmetyczną ocen za ćwiczenia i wykłady.			
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	1	archeologia społeczna		Arytmetyczna
	1	archeologia społeczna [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną	
	1	archeologia społeczna [wykład]	egzamin	
Literatura podstawowa	Baxter J.E. (2000): Making space for children in archaeological interpretations, , Archaeological papers of the American Anthropological Association, 15(1), 77-88			
	Gilchrist R. (2000): Archaeological biographies: realizing human lifecycles, - courses, histories,, World Archaeology, 31(3), 325- 328			
	Malczak M. D. (2013): Archeologia ciała, , Przegląd Archeologiczny, t. 61., 51-75.			
	Meskell L., Preucell R. W. (2007): A Companion to Social Archaeology, Oxford			

Literatura uzupełniająca	Conkey M., Spector J. (1984): Archaeology and the Study of Gender, Schiffer M. (red.), Advances in Archaeological Method and Theory, 7, 1-38.	
	Meskell M. L. (2000): Cycles of life and death: narrative homology and archaeological realities, , World Archaeology, 31(3), 423- 441.	
	Sofaer-Deverenski, J. (red.) (2000): Children and material culture., , London	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	25	0
Studiowanie literatury	25	0
Udział w konsultacjach	20	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	19	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z							
Nazwa przedmiotu: archeologia wybrzeży (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3440_5S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	konwersatorium	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA					
Prowadzący zajęcia:		dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest edukacja w zakresie procesów brzegowych oraz ich znaczenia dla zachowania stanowisk archeologicznych. W ramach zajęć student powinien zdobyć wiedzę na temat zachowania stanowisk zlokalizowanych w kontekstach brzegowych oraz możliwości ich badań.					
Wymagania wstępne:		Zaawansowana wiedza na temat prahistorii oraz wczesnego średniowiecza i archeologii nowożytności					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student posiada pogłębioną wiedzę na temat procesów zachodzących w strefie brzegowej Bałtyku oraz jaki mają wpływ na stanowiska archeologiczne z różnych epok			K_W06 K_W12	
	2	EP2	student posiada pogłębioną wiedzę na temat sposobu badań archeologicznych inwazyjnych oraz nieinwazyjnych w strefie wybrzeża			K_W05	
umiejętności	1	EP3	student potrafi zorganizować badania wykopaliskowe w strefie wybrzeża			K_U06 K_U07 K_U08	
	2	EP4	student potrafi monitorować zmiany w obrębie klifów mogące mieć wpływ na stan zachowania stanowisk archeologicznych			K_U06 K_U07 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP5	student współpracuje z Urzędem Morskim nad ochroną dziedzictwa archeologicznego w strefie wybrzeża			K_K01 K_K02 K_K03	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: archeologia wybrzeży							
Forma zajęć: konwersatorium							
1. Procesy zachodzące w obrębie wybrzeży i ich wpływ na stanowiska archeologiczne					4	6	0
2. Stanowiska archeologiczne w obrębie wybrzeża morza bałtyckiego: kontekst, stan zachowania, możliwości ochrony					4	6	0
3. Badania archeologiczne w obrębie wybrzeża: możliwości, procedury, zagrożenia					4	3	0

Metody kształcenia	Prezentacja z dyskusją, dyskusja w oparciu o zadaną literaturę, wyjazdy w teren				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocenie podlega projekt przygotowany w wersji pisemnej lub prezentacji multimedialnej. Prowadzący ocenia: opis procesów mających wpływ na stanowiska archeologiczne (5 punktów), opis stanowiska (5 punktów), projektowane badania archeologiczne wraz z dokumentacją (10 punktów). Za projekt można uzyskać 20 punktów. Do zaliczenia potrzebnych jest 10 punktów (50%). Zaliczenie projektu jest równoznacznie z zaliczeniem przedmiotu. Zakres punktów potrzebny do zdobycia oceny; 10-12 - dst 13-14 - dst+ 15-16 - db 17-18 - db+ 19-20 - bdb Ocena z projektu jest oceną za zajęcia.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest oceną z konwersatorium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	archeologia wybrzeży		Ważona	
	4	archeologia wybrzeży [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Łabuz T. (2013): Raport. Sposoby ochrony brzegów morskich i ich wpływ na środowisko przyrodnicze polskiego wybrzeża Bałtyku. Pobrano z: http://www.wwfpl.panda.org/fakty_ciekawostki/biblio_teka/?12080/Raport-Sposoby-ochrony-brzegow-morskich-i-ich-wplyw-na-srodowisko				
	M. Chmiel-Chrzanowska (2018): Uneasy archaeology of the cliffs – Bagicz sites examples, Folia Praehistorica Posnaniensis; Tom 23 (2018); 9-22				
Literatura uzupełniająca	Krajewski, P., Chmiel, M. and Adamczyk, M. (2016): The case of Nowe Warpno – new dimension of underwater research in the Szczecin Lagoon. Folia Praehistorica Posnanensis, 20, 235–256.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		5	0		
Studiowanie literatury		10	0		
Udział w konsultacjach		10	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		10	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: archeologie symetryczne (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3440_6S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr KATARZYNA HARABASZ					
Prowadzący zajęcia:	dr KATARZYNA HARABASZ					
Cele przedmiotu:	Kurs bada koncepcję archeologii symetrycznej, podejścia, które kwestionuje tradycyjne, hierarchiczne perspektywy w interpretacji przeszłości i stara się badać zjawiska archeologiczne z punktu widzenia równości pomiędzy ludźmi i elementami nieludzkimi (takimi jak przedmioty, zwierzęta, środowisko). Celem kursu jest zrozumienie społeczeństw ludzkich jako części szeroko pojętego, wzajemnie powiązanego systemu, gdzie nie-ludzkie elementy mają równie ważną rolę w kształtowaniu przeszłości. Kurs skupi się na różnych teoriach i metodach badawczych stosowanych w archeologii symetrycznej oraz ich zastosowaniu w analizie wybranych studiów przypadków.					
Wymagania wstępne:	Znajomość teorii badań archeologicznych na poziomie studiów licencjackich.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada pogłębioną wiedzę na temat założeń i teorii archeologii symetrycznej oraz jej krytycznego podejście do tradycyjnych teorii archeologicznych			K_W01
	2	EP2	posiada pogłębioną wiedzę na temat kluczowych koncepcji w archeologii symetrycznej, takich jak agencja nieludzka, sieci aktorów i materialność			K_W01
	3	EP3	posiada pogłębioną wiedzę na temat zastosowań podejść symetrycznych w analizie archeologicznych danych i interpretacji, w tym roli przedmiotów, zwierząt i środowiska w kształtowaniu przeszłości			K_W09
umiejętności	1	EP4	potrafi stosować podejście archeologii symetrycznej do analizy wybranych zagadnień archeologicznych			K_U01
	2	EP5	potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin (np. antropologii, ekologii, historii) w badaniach archeologicznych			K_U08
kompetencje społeczne	1	EP6	wykazuje zdolność do pracy w grupie, angażując się w dyskusje na temat wyzwań związanych z archeologią symetryczną i jej zastosowaniami			K_K02
	2	EP7	wykazuje krytyczne podejście do tradycyjnych modeli archeologicznych oraz jest otwarty na nowe perspektywy badawcze			K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: archeologie symetryczne						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Wprowadzenie do Archeologii Symetrycznej					4	1 0

2. Podstawy teoretyczne: Teoria Sieci Aktorów i inne podejścia			4	2	0
3. Agencja Nieludzka w Archeologii			4	2	0
4. Symetria vs. Tradycyjne paradygmaty archeologiczne			4	2	0
5. Symetria a Środowisko			4	2	0
6. Kultura Materialna a Symetria			4	2	0
7. Symetria w Archeologii Funeralnej			4	2	0
8. Symetria w Społecznościach Prehistorycznych			4	1	0
9. Krytyka Archeologii Symetrycznej			4	1	0
Metody kształcenia	Analiza przypadków, Praca w grupach, Dyskusje moderowane, Analiza tekstów z dyskusją				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zajęcia praktyczne oceniane opisowo każdorazowo po zakończonych ćwiczeniach. Student otrzymuje punkty w skali od 1-5. Punkty 1-2 odpowiadają niedostatecznej aktywności. Punkty wraz z połówkami odpowiadają ocenom. Średnia arytmetyczna ocen za aktywność w trakcie realizacji zajęć stanowi ocenę końcową za aktywność. Ocena za aktywność stanowi ocenę końcową z zajęć.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	archeologie symetryczne		Ważona	
	4	archeologie symetryczne [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Hodder, I (2016): Entangled: An Archaeology of the Relationships between Humans and Things, Wiley-Blackwell				
	Latour, B. (2020): Down to Earth: Politics in the New Climatic Regime, Polity Press				
	Witmore, C (2020): The Agency of Things in the World of Archaeology, Routledge				
Literatura uzupełniająca	Olsen, B., Shanks, M., Webmoor, T., & Witmore, C (2012): Archaeology: Theories, Methods, and Practice (3rd ed.), Thames & Hudson				
	Saar, M., & Albrecht, A (2023): Posthumanism and the Archaeology of Human-Nature Relations, Routledge				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		10	0		
Studiowanie literatury		13	0		
Udział w konsultacjach		2	0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: archeoturystyka (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3440_17S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy			Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	ćwiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	E	
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA HARABASZ				
Prowadzący zajęcia:		dr KATARZYNA HARABASZ				
Cele przedmiotu:		Celem zajęć jest zapoznanie studenta ze strategiami wykorzystania dziedzictwa archeologicznego w turystyce oraz omówienie nowych trendów dotyczących promocji dziedzictwa kulturowego z wykorzystaniem archeoturystyki.				
Wymagania wstępne:		podstawowa wiedza z zakresu funkcjonowania muzeów				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada pogłębioną wiedzę teoretyczną na temat ruchu archeoturystycznego			K_W03 K_W11 K_W13
	2	EP2	posiada pogłębioną wiedzę na temat społecznej i ekonomicznej roli wykorzystania dziedzictwa archeologicznego w turystyce			K_W13
umiejętności	1	EP5	przygotowuje projekt związany z archeoturystyką w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik, także zapożyczonych z innych dyscyplin			K_U05 K_U08
	2	EP6	buduje ścieżki dydaktyczne upowszechniające wiedzę na temat stanowisk archeologicznych na szlakach turystycznych			K_U08
	3	EP9	potrafi monitorować zmiany w ustawodawstwie pod kątem wykorzystywania dziedzictwa archeologicznego w turystyce			K_U13
	4	EP10	prowadzi debaty nad zagadnieniami z zakresu archeoturystyki			K_U11
kompetencje społeczne	1	EP7	rozumie wagę rozpowszechniania wiedzy na temat dziedzictwa archeologicznego także w celach turystycznych			K_K02
	2	EP8	wykazuje się zrozumieniem potrzeby łączenia różnych istniejących walorów turystycznych regionu z niewykorzystanym jeszcze potencjałem kulturowym			K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć

Przedmiot: archeoturystyka			
Forma zajęć: wykład			
1. Podstawy turystyki	3	4	0
2. Uwarunkowania rozwoju turystyki	3	6	0
3. Rola dziedzictwa kulturowego w turystyce	3	6	0
4. Stanowiska archeologiczne jako element rozwoju turystyki regionalnej i ponadregionalnej	3	6	0
5. Miejsce muzeów w turystyce	3	2	0
6. Public Archaeology	3	2	0
7. Funkcjonowanie turystyki w naukach humanistycznych	3	2	0
8. Turystyka na stanowiskach UNESCO.	3	2	0
Forma zajęć: ćwiczenia			
1. Podstawy turystyki	3	2	0
2. Uwarunkowania rozwoju turystyki	3	4	0
3. Rola dziedzictwa kulturowego w turystyce	3	4	0
4. Stanowiska archeologiczne jako element rozwoju turystyki regionalnej i ponadregionalnej	3	5	0
5. Projekt przygotowania szlaków archeoturystycznych	3	11	0
6. Międzynarodowe szlaki historyczne	3	2	0
7. Funkcjonowanie turystyki w naukach humanistycznych	3	2	0
Metody kształcenia	ćwiczenia w przygotowaniu projektów szlaków archeoturystycznych - zajęcia z wykorzystaniem technik kształcenia na odległość - platforma e-studia, praca w grupie, dyskusja, burza mózgów, Wykład z prezentacją multimedialną - zajęcia z wykorzystaniem technik kształcenia na odległość - platforma e-studia		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP10,EP2,EP5 EP6,EP7,EP8,EP9	
	KOŁOKWIUM	EP1,EP10,EP2,EP5 EP6,EP7,EP8,EP9	
	PROJEKT	EP1,EP2,EP5,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP10,EP2,EP5 EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	wykłady: egzamin ustny: student otrzymuje trzy pytania, z wcześniej przygotowanej listy. Każde pytanie oceniane jest osobno. Student może uzyskać od 1-5 punktów za pytanie. By uzyskać zaliczenie odpowiedzi student musi otrzymać przynajmniej 3 punkty. Punkty odpowiadają ocenom: 3p-dst, 3.5p-dst+, 4p-db, 4.5p-db+, 5p=bdb Ocena z egzaminu jest oceną za wykład. Ćwiczenia: Kolokwium ustne: student otrzymuje trzy pytania, z wcześniej przygotowanej listy. Każde pytanie oceniane jest osobno. Student może uzyskać od 1-5 punktów za pytanie. By uzyskać zaliczenie odpowiedzi student musi otrzymać przynajmniej 3 punkty. Punkty odpowiadają ocenom: 3p-dst, 3.5p-dst+, 4p-db, 4.5p-db+, 5p=bdb Projekt: Projekt/prezentacja - student na pierwszych zajęciach otrzymuje wytyczne dotyczące przygotowania pracy oraz tematu. Prowadzący ocenia pracę przedłożoną przez studenta według następujących kryteriów: 1. Poprawność językowa - 5p 2. Poprawność techniczna wynikająca ze specyfiki pisanego tekstu - 5p 3. Wartość merytoryczna 20p Max 30p.		

Przełożenie punktów na oceny: 1-15-ndst 16-18-dst 19-21-dst+ 22-24-db 25-27-db+ 28-30-bdb Aktywność: zajęcia praktyczne oceniane opisowo każdorazowo po zakończonych ćwiczeniach. Student otrzymuje punkty w skali od 1-5. Punkty 1-2 odpowiadają niedostatecznej aktywności. Punkty wraz z połówkami odpowiadają ocenom. Średnia arytmetyczna ocen za aktywność w trakcie realizacji zajęć stanowi ocenę końcową za aktywność. Ocena za ćwiczenia wystawiana jest w oparciu o średnią arytmetyczną: kolokwium 50%, referat 30%, aktywność 20%
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
Oceną z przedmiotu jest średnia arytmetyczna ocen z wykładu i ćwiczeń.

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
Metoda obliczania oceny końcowej	3	archeoturystyka		Arytmetyczna	
	3	archeoturystyka [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	3	archeoturystyka [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	Pawleta M. (2016): Przeszłość we współczesności. Studium metodologiczne archeologicznie kreowanej przeszłości w przestrzeni społecznej. , Wydawnictwo naukowe UAM, Poznań				
	Kaczmarek K. (2010): Turystyka archeologiczna, Turystyka Kulturowa , Poznań				
Literatura uzupełniająca	Faracik R. (2000): Zabytki archeologiczne jako obiekty zainteresowania turystycznego na przykładzie Krakowa i okolic, Prace Geograficzne , Kraków				
	Krueger M. (2012): Śródziemnomorska turystyka archeologiczna – między ekskluzywnością a masowością, Turystyka Kulturowa, Poznań				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	11	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: Current Problems in European Iron Age Archaeology (aktualne problemy archeologii okresu lateńskiego i wpływów rzymskich w Europie) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3440_13S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	28	0	E	3
Razem			28			3
Koordynator przedmiotu:		dr MARTA CHMIEL-CHYZANOWSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. JÖRG KLEEMANN				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest pogłębienie wiedzy studentów na temat społeczności barbarzyńskich w Europie środkowej i północnej w okresie przedrzymskim i wpływów rzymskich oraz zaznajomienie ich z najbardziej aktualnymi wynikami badań.				
Wymagania wstępne:		Zaawansowana wiedza na temat archeologii okresu lateńskiego, wpływów rzymskich i wędrówek ludów.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada pogłębioną wiedzę na temat chronologii i funkcji stanowisk archeologicznych z okresu przedrzymskiego, wpływów rzymskich i wędrówek ludów			K_W03 K_W04 K_W07
	2	EP2	student posiada pogłębioną wiedzę na temat procesów kulturowych zachodzących w okresie lateńskim, wpływów rzymskich i wędrówek ludów w Europie			K_W03 K_W04
umiejętności	1	EP3	student umie krytycznie analizować wyniki najnowszych badań nad okresem lateńskim, wpływów rzymskich i wędrówek ludów			K_U01 K_U02
	2	EP4	student potrafi krytycznie interpretować problemy badawcze w archeologii okresu lateńskiego, wpływów rzymskich i wędrówek ludów			K_U01 K_U02
kompetencje społeczne	1	EP5	student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę na studiach i w pracy zawodowej po studiach			K_K02 K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: Current Problems in European Iron Age Archaeology (aktualne problemy archeologii okresu lateńskiego i wpływów rzymskich w Europie)						
Forma zajęć: wykład						
1. 1. Introduction - Historical framework - Geographical framework - Research history - Basic literatur					2	2 0

2. 2. The Elbian Circle in the younger PRIA - Definition of the culture - Research history - Methodology - Find classification - Relative chronology - Burial rites - Weapon graves - Dynamic of settlement areas - Elite graves - Settlements	2	2	0
3. 3. South Scandinavia in the younger PRIA - Definition of the culture - Research history - Methodology - Find classification - Relative chronology - Burial rites - Weapon graves - Elite graves - Settlements	2	2	0
4. - Definition of the culture - Research history - Methodology - Find classification - Relative chronology - Burial rites - Weapon graves	2	2	0
5. 5. The Elbian Circle in the early RIA - Definition of the culture - Research history - Methodology - Find classification - Relative chronology - Burial rites - Weapon graves - Dynamic of settlement areas - Elite graves	2	2	0
6. 6. South Scandinavia in the early RIA - Definition of the culture - Research history - Methodology - Find classification - Relative chronology - Burial rites - Weapon graves - Elite graves - Settlements	2	2	0
7. 7. Southeast Baltic Coastlands in early RIA - Definition of the culture - Research history - Methodology - Find classification - Relative chronology - Burial rites - Weapon graves	2	2	0
8. 8. The Elbian Circle in the late RIA - Definition of the culture - Research history - Methodology - Find classification - Relative chronology - Burial rites - Weapon graves - Dynamic of settlement areas - Elite graves - Settlements	2	2	0
9. 9. South Scandinavia in the late RIA - Definition of the culture - Research history - Methodology - Find classification - Relative chronology - Burial rites - Weapon graves - Elite graves - Settlements	2	2	0

10. 10. Southeast Baltic Coastlands in late RIA					
- Definition of the culture - Research history - Methodology - Find classification - Relative chronology - Burial rites - Weapon graves			2	2	0
11. 11. The Elbian Circle in the Migration Period					
- Definition of the culture - Research history - Methodology - Find classification - Relative chronology - Burial rites - Weapon graves - Dynamic of settlement areas - Elite graves - Settlements			2	3	0
12. 12. South Scandinavia in the Migration Period					
- Definition of the culture - Research history - Methodology - Find classification - Relative chronology - Burial rites - Weapon graves - Elite graves - Settlements			2	3	0
13. 13. Southeast Baltic Coastlands in the Migration Period					
- Definition of the culture - Research history - Methodology - Find classification - Relative chronology - Burial rites - Weapon graves			2	2	0
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny z prezentacją multimedialną				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	By uzyskać zaliczenie wykładu, student musi uzyskać pozytywną ocenę z egzaminu pisemnego. By zaliczyć egzamin student musi uzyskać co najmniej 51% punktów na teście. Oceny w zależności od procentów uzyskanych punktów na teście: 51-60% - dst 61-70% - dst+ 71-80% - db 81-90% - db+ 91-100% - bdb				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do Średniej
	2	Current Problems in European Iron Age Archaeology (aktualne problemy archeologii okresu lateńskiego i wpływów rzymskich w Europie)		Ważona	
	2	Current Problems in European Iron Age Archaeology (aktualne problemy archeologii okresu lateńskiego i wpływów rzymskich w Europie) [wykład]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Collis J. (1997): The European Iron Age, London	
	Rzeszotorska - Nowakiewicz A. (red.) (2016): Past Societies, Warszawa	
	Wolfram H. (1999): Die Germanen, Beck	
Literatura uzupełniająca		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	28	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: cyberprzestępczość (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3440_14S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr DOMINIKA SKOCZYLAS					
Prowadzący zajęcia:	dr DOMINIKA SKOCZYLAS					
Cele przedmiotu:	Nabycie wiedzy i umiejętności w zakresie problematyki cyberzagrożeń, ze szczególnym uwzględnieniem cyberprzestępczości. Nabycie kompetencji w kwestii wykorzystywania zdobytej wiedzy w praktyce, w szczególności w aspektach identyfikacji i klasyfikacji cyberprzestępstw oraz ich penalizacji.					
Wymagania wstępne:	Posiadanie podstawowej wiedzy z zakresu prawa karnego, prawa nowych technologii.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę osób pokrzywdzonych cyberprzestępstwem oraz świadków w postępowaniu karnym, a także zachowania społeczne i motywacje kierujące tymi osobami w postępowaniu, uwzględnia przy tym aspekty identyfikacji i klasyfikacji cyberprzestępstw oraz ich penalizacji			
	2	EP2	student zna i rozumie w pogłębionym stopniu zasady międzynarodowej współpracy organów ścigania w zakresie prowadzenia czynności operacyjnych w obszarze cyberprzestępczości i cyberterroryzmu			
	3	EP3	student zna i rozumie w pogłębionym stopniu pojęcia związane z cyberprzestępczością i bezpieczeństwem cyfrowym, zagrożenia z tym związane oraz metody i środki zwalczania skutków naruszeń w tym zakresie			

umiejętności	1	EP4	student potrafi, wykorzystując posiadaną wiedzę oraz poznane standardy, prowadzić debatę w zakresie proponowanych rozwiązań złożonych problemów prawnych w kwestii zwalczania cyberprzestępczości w wymiarze międzynarodowym i krajowym oraz penalizacji cyberprzestępstw		
	2	EP5	student potrafi dobrać i wykorzystać profesjonalne metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, służące do pozyskiwania podstawowych informacji właściwych dla zakresu czynności podejmowanych w ramach realizacji zadań służb mundurowych w ramach prowadzonego postępowania dowodowego i identyfikacji cyberprzestępców		
kompetencje społeczne	1	EP6	student jest gotowy do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego w ramach funkcjonowania służb mundurowych w zakresie ochrony użytkowników cyberprzestrzeni przed cyberprzestępczością		
	2	EP7	student jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych oraz współorganizowania działalności na rzecz cyberbezpieczeństwa		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: cyberprzestępczość					
Forma zajęć: wykład					
1. Cyberzagrożenia: cyberprzestępczość a incydenty sieciowe - zagadnienia wprowadzające.			4	3	0
2. Regulacje prawa krajowego i prawa międzynarodowego w zakresie cyberprzestępczości.			4	3	0
3. Cechy cyberprzestępczości. Rodzaje cyberzagrożeń i kategorie cyberprzestępstw.			4	3	0
4. Zwalczanie cyberprzestępczości w wymiarze międzynarodowym i krajowym. Penalizacja cyberprzestępstw.			4	3	0
5. Cyberprzestępczość a cyberterroryzm - studium przypadku.			4	3	0
Metody kształcenia	wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej. Analiza tekstów aktów prawnych, dyskusja.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie odbywa się w formie pisemnej, obejmującej 10 pytań testowych (test jednokrotnego wyboru) oraz dwa pytania otwarte. Za każdą poprawną odpowiedź można uzyskać 1 pkt (test jednokrotnego wyboru) oraz maksymalnie 2 pkt za poprawną odpowiedź na każde pytanie otwarte. Ocena jest uzależniona od liczby uzyskanych punktów. Zasady oceniania są następujące: - ocena dostateczna - od 50% - ocena dostateczna plus - od 65% - ocena dobra - od 75% - ocena dobra plus - od 85% - ocena bardzo dobra - od 90%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z wykładu stanowi ocenę z przedmiotu.				

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	cyberprzestępczość		Ważona	
	4	cyberprzestępczość [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Kosiński j. (2015): Paradygmaty cyberprzestępczości, Difin, Warszawa				
	Siwicki m. (2013): Cyberprzestępczość, C.H. Beck, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Banasiński C. (red.) (2018): Cyberbezpieczeństwo. Zarys wykładu, Wolters Kluwe, Warszawa				
	Suchorzewska A. (2010): Ochrona prawna systemów informatycznych wobec zagrożenia cyberterroryzmem, Oficyna a Wolters Kluwer business, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		15	0		
Udział w konsultacjach		3	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		15	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: cywilnoprawna ochrona praw pacjenta (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3435_19S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr MICHAŁ BIAŁKOWSKI					
Prowadzący zajęcia:	dr MICHAŁ BIAŁKOWSKI					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z podstawowymi pojęciami i zasadami dotyczącymi ochrony praw pacjenta. Student pozna najważniejsze prawa pacjenta oraz cywilnoprawne narzędzia służące ich ochronie. Przedmiot umożliwi studentom także pogłębienie wiedzy z zakresu odpowiedzialności odszkodowawczej ex delicto oraz ex contractu za szkody wyrządzone w toku szeroko pojętego procesu leczniczego. Celem przedmiotu jest również zaznajomienie studenta z praktycznymi problemami dochodzenia roszczenia o naprawienie szkody w procesie cywilnym oraz w postępowaniu przed wojewódzkimi komisjami do spraw orzekania o zdarzeniach medycznych.					
Wymagania wstępne:	Znajomość ogólnej części prawa cywilnego oraz prawa zobowiązań. Wiedza z zakresu postępowania cywilnego.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie w pogłębionym stopniu zależności między prawem cywilnym materialnym i procesowym na gruncie problematyki ochrony praw pacjenta			
	2	EP2	student zna i rozumie w pogłębionym stopniu metody badawcze i strategie argumentacyjne dotyczące problematyki cywilnoprawnej ochrony praw pacjenta			
	3	EP3	student zna i rozumie w pogłębionym stopniu metody interpretacji i wykładni przepisów kodeksowych i pozakodeksowych regulujących problematykę cywilnoprawnej ochrony praw pacjenta			

umiejętności	1	EP4	student potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu prawa i postępowania cywilnego oraz zasad wykonywania zawodów medycznych w celu analizy złożonych problemów prawnych i społecznych dotyczących naruszenia praw pacjenta	
	2	EP5	student potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i na piśmie, posiada umiejętność konstruowania rozbudowanych ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące praw pacjenta, narzędzi prawnych służących ich ochronie oraz odpowiedzialności odszkodowawczej za szkody wyrządzone w związku z leczeniem	
	3	EP6	student potrafi sprawnie analizować przepisy regulujące zasady odpowiedzialności za naruszenie praw pacjenta w celu doboru właściwych narzędzi służących ich ochronie	
	4	EP7	student potrafi sprawnie posługiwać się przepisami prawa regulującymi problematykę cywilnoprawnej ochrony praw pacjenta i regułami wykonywania zawodów medycznych	
kompetencje społeczne	1	EP8	student ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć
				w tym e-learning
Przedmiot: cywilnoprawna ochrona praw pacjenta				
Forma zajęć: wykład				
1. Prawa pacjenta - uwagi wprowadzające; miejsce regulacji w systemie prawnym		3	3	0
2. Wybrane prawa pacjenta (prawo do świadczeń zdrowotnych, prawo do tajemnicy informacji związanej z leczeniem, prawo do informacji i wyrażenia zgody na leczenie, prawo do zgłoszenia sprzeciwu wobec opinii albo orzeczenia lekarza, prawo do poszanowania życia prywatnego i rodzinnego, prawo do opieki duszpasterskiej)		3	6	0
3. Ograniczenia w korzystaniu z praw pacjenta (art. 5 ustawy z dnia 6 listopada 2008 r. o prawach pacjenta i Rzeczniku Praw Pacjenta), przymus leczenia w tym problematyka szczepień ochronnych, leczenia uzależnień i leczenia chorób zakaźnych		3	4	0
4. Odpowiedzialność za naruszenie praw pacjenta		3	3	0
5. Odpowiedzialność za błąd medyczny i zakażenia szpitalne; definicje, podstawy prawne odpowiedzialności deliktowej i kontraktowej; zbieg podstaw prawnych odpowiedzialności		3	6	0
6. szczególne zasady postępowania dowodowego w postępowaniu cywilnym w sprawach dotyczących tzw. szkód medycznych (w szczególności rola domniemań faktycznych, dowodu prima facie, obniżonego standardu dowodu)		3	4	0
7. Dochodzenie żądania ustalenia zdarzenia medycznego w postępowaniu przed wojewódzkimi komisjami do spraw orzekania o zdarzeniach medycznych		3	4	0
Metody kształcenia	Wykład informacyjny z analizą stanów faktycznych z dyskusją.			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			

Forma i warunki zaliczenia	Praca pisemna na zadany temat. Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej to test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań (zaliczenie w oparciu wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne). Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów (max. po 1 pkt za każdą poprawną odpowiedź). Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt , 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt 2,0 za 5 i mniej punktów.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z wykładu jest oceną końcową z przedmiotu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do Średniej
	3	cywilnoprawna ochrona praw pacjenta		Ważona	
	3	cywilnoprawna ochrona praw pacjenta [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Bączyk-Rozwadowska K. (2013): Odpowiedzialność cywilna za szkody wyrządzone przy leczeniu, wyd. 2, Toruń				
	Nesterowicz M. (2019): Prawo medyczne, Toruń				
Literatura uzupełniająca	Nesterowicz M. (2022): Prawo medyczne. Komentarze i glosy do orzeczeń sądowych, wyd. 4, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		15	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		22	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: człowiek a środowisko (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3440_14S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	ćwiczenia	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA ŚLUSARSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr KATARZYNA ŚLUSARSKA				
Cele przedmiotu:		Prezentacja metod pozwalających badać relacje człowiek-środowisko na przykładach badań prowadzonych dla archeologii pradziejowej i średniowiecznej				
Wymagania wstępne:		wiadomości z zakresu archeologii poszczególnych epok, archeologii środowiska i ekologii człowieka na poziomie określonym w programie dla kierunku archeologia studia licencjackie.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie w stopni zaawansowanym zależności związane z relacji na styku świata człowieka i środowiska przyrodniczego			K_W01
umiejętności	1	EP2	umie stosować zaawansowane terminy z zakresu archeologii oraz specjalistyczna terminologie nauk o środowisku			K_U01
	2	EP3	potrafi stosować narzędzia badawcze z zakresu nauk przyrodniczych			K_U08
kompetencje społeczne	1	EP4	rozumie znaczenie wiedzy i potrzebę prowadzenia pogłębionych badań interdyscyplinarnych oraz zasięgania opinii specjalistów reprezentujących inne dyscypliny przy rozwiązywaniu problemów badawczych			K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: człowiek a środowisko						
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Ekologia człowieka - zagadnienia wstępne					2	1 0
2. Rolnictwo - zabiegi agrotechniczne					2	2 0
3. Dieta człowieka					2	2 0
4. Przetwarzanie i przechowywanie żywności					2	2 0
5. Pożywienie ?dzikie? ? dane historyczne do zbieractwa, łowiectwa i rybołówstwa					2	2 0
6. Dzikie zasoby ? łowiectwo i rybołówstwo					2	2 0
7. Las pod kontrolą ? silvakultura					2	2 0

8. Tekstyliasty surowce i obróbka				2	2	0	
Metody kształcenia	metoda podawcza - wykład wprowadzający w zagadnienie, Metoda aktywizująca - praca w grupie, symulacje, burza mózgów, Metoda aktywna - case study						
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu						
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP4		
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w dyskusji na zajęciach, przygotowanie i zaprezentowanie prezentacji oraz przedstawienie dwóch recenzji wybranych artykułów. ocena jest wyliczana na podstawie wykonanych zadań (prezentacja - 30%, recenzje 40%) i aktywny udział w dyskusji na zajęciach (30%)						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	Oceną z przedmiotu jest ocena z ćwiczeń.						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	człowiek a środowisko				Ważona	
	2	człowiek a środowisko [ćwiczenia]			zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	A. Rast-Eicher , L. Bender J?rgensen : Sheep wool in Bronze Age and Iron Age Europe, Journal of Archaeological Science 40 (2013) 1224-1241						
	C. Bergfjord, U. Mannering, K. M. Frei, M. Gleba, A. B. Scharff, I. Skals, J. Heinemeier, M.-L. Nosch, B. Holst : Nettle as a distinct Bronze Age textile plant, SCIENTIFIC REPORTS 2 : 664						
	C. Cheung, H. Schroeder, R. t E. M. Hedges (2012): Diet, social differentiation and cultural change in Roman Britain: new isotopic evidence from Gloucestershire, Archaeological and Anthropological Sciences (2012) 4:61–73						
	E. Pirożnikow (2014): Lasy jako źródło pożywienia przednówkowego na Podlasiu, Studia i Materiały CEPL w Rogowie, 16/38/1 , s. 23-30						
	H.P. Stilka (2011): Early Iron Age and Late Mediaeval malt finds from Germany—attempts at reconstruction of early Celtic brewing and the taste of Celtic beer, Archaeological and Anthropological Sciences 3:41–48						
	L. Kubiak-Martens, O. Brinkkemper , T. F. M. Oudemans (2015): What's for dinner? Processed food in the coastal area of the northern Netherlands in the Late Neolithic, Vegetation History and Archaeobotany (2015) 24:47–62						
	Moszyński K. (1929): Kultura ludowa Słowian. Część 1. Kultura materialna, Kraków						
	N. Nielsen, S. Kristiansen, T. Ljungberg, R. Enevold, M. L?vschal (2019): Low and variable: Manuring intensity in Danish Celtic fields, Journal of Archaeological Science: Reports 27,						
	P. Anderson, J. Whittaker (2014): Experimenst in harvesting techniques: Neolithic sicles and uprooting, Explaining and exploring the diversity in agricultural technology, t. 2 s. 106-132, Oxford						
	P. Davies, J. G. Robb, D. Ladbroke (2005): Woodland clearance in the Mesolithic: the social aspects, Antiquity , Volume 79 , Issue 304 , June 2005 , pp. 280 - 288						
	R. Kysely (2008): Frogs as a part of the Eneolithic diet. Archaeozoological records from the Czech Republic (Kutna´ Hora-Denemark site, R`ivna´ c Culture), Journal of Archaeological Science 35 (2008) 143-157						
	T.Baum, C. Nendel, S.Jacomet, M. Colobran , R. Ebersbach (2016): “Slash and burn” or “weed and manure”? A modelling approach to explore hypotheses of late Neolithic crop cultivation in prealpine wetland sites, Vegetation History and Archaeobotany 25:611–627						
	Y. van Amerongen (2015): Fish in bronze age west frisia: a proxy for the reconstruction of environment and activity, the third food revolution? setting the bronze age table: common trends in economic and subsistence strategies in bronze age Europe						
Literatura uzupełniająca	dobór pod kątem przygotowanego projektu :						
NAKŁAD PRACY STUDENTA							
		Liczba godzin					
		w tym e-learning					
Zajęcia dydaktyczne		15			0		

Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: dziedzictwo archeologiczne Pomorza Zachodniego (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3440_5S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	ćwiczenia	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr KATARZYNA ŚLUSARSKA				
Cele przedmiotu:		Celem zajęć jest przybliżenie historii archeologii Pomorza Zachodniego - odkryć, badań, zbiorów zabytków i archiwaliów				
Wymagania wstępne:		Wiadomości na temat pradziejów Polski i Europy na poziomie studiów I stopnia na kierunku archeologia				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada wiedzę na temat historii odkryć i badań archeologicznych, zbiorów, muzeów i najważniejszych publikacji odnoszących się do Pomorza Zachodniego			K_W03
umiejętności	1	EP2	student potrafi wyszukać dane archiwalne odnoszące się do dziedzictwa archeologicznego regionu			K_U13
kompetencje społeczne	1	EP3	student rozumie potrzebę ochrony dziedzictwa archeologicznego i jego uniwersalny charakter			K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: dziedzictwo archeologiczne Pomorza Zachodniego						
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Historia zbiorów szczecińskiej archeologii i muzealnictwa					2	0
2. Pionierzy Pomorza. Najstarsze ślady pobytu ludzi na Pomorzu Zachodnim					2	0
3. Na granicy światów. Transmisja wiedzy i kontakty w paleolicie i mezolicie Pomorza Zachodniego					2	0
4. Neolityczne struktury monumentalne na Pomorzu Zachodnim.					2	0
5. Okres sztyletowy na Pomorzu Zachodnim					2	0
6. Nieoczywistość czasu ciepłopalenia - nadmorski odłam kręgu pól popielnicowych					2	0
7. Bardzo długa epoka brązu - 1 połowa I tys. BC na Pomorzu Zachodnim					2	0
8. Dziedzictwo okresu przedrzymskiego na Pomorzu Zachodnim					2	0
9. Dziedzictwo okresu rzymskiego na Pomorzu Zachodnim					2	0

10. Dziedzictwo okresu wędrówek ludów na Pomorzu Zachodnim			2	1	0
11. Imigracja Słowian do regionu zachodniopomorskiego i okres wczesnosłowiański			2	2	0
12. Grodziska i struktury władzy w regionie Pomorza Zachodniego we wczesnym średniowieczu			2	4	0
13. Chrystianizacja Pomorza z perspektywy archeologicznej			2	5	0
Metody kształcenia	Wizyta w muzeum, archiwum MNS i magazynach działu archeologii, Dyskusja moderowana, wykład z prezentacjami multimedialnymi				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Aktywny udział w ćwiczeniach i dyskusji. Średnia co najmniej 3.0 za aktywność. Ocena za aktywność stanowi 30% oceny końcowej. zajęcia praktyczne oceniane opisowo każdorazowo po zakończonych ćwiczeniach. Student otrzymuje punkty w skali od 1-5. Punkty 1-2 odpowiadają niedostatecznej aktywności. Punkty wraz z połówkami odpowiadają ocenom. Średnia arytmetyczna ocen za aktywność w trakcie realizacji zajęć stanowi ocenę końcową za aktywność. Pozytywna ocena z kolokwium (próg zaliczenia - minimum 51% poprawnych odpowiedzi). Ocena z kolokwium stanowi 70% oceny końcowej. Progi procentowe dla poszczególnych ocen: 51-60% dst 61-70% dst+ 71-80 db 81-90 db+ 91-100 bdb Ocena za zajęcia wyliczana jest jako średnia ważona za kolokwium 70% i aktywność 30%.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z ćwiczeń				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	dziedzictwo archeologiczne Pomorza Zachodniego		Ważona	
	2	dziedzictwo archeologiczne Pomorza Zachodniego [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Wilgocki E., Krajewski P., Dworaczyk M., Kozłowska D. (red.) (1996): 50 lat archeologii polskiej na Pomorzu Zachodnim, SNAP o/Szczecin, Szczecin				
Literatura uzupełniająca	Kowalski K., Kozłowska D. (2012): ZAGINIONE – OCALONE. Szczecińska kolekcja starożytności pomorskich , Szczecin				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		5	0		
Udział w konsultacjach		2	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		5	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		6	0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z						
Moduł: Język obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: język angielski (OGÓLNOUCZELNIA NE)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3507_23S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:	mgr MAGDALENA CYPRYJAŃSKA					
Prowadzący zajęcia:	mgr JACEK WITCZAK					
Cele przedmiotu:	Konsolidacja materiału na poziomie B2 - B2+, ze szczególnym uwzględnieniem wybranej terminologii specjalistycznej związanej ze studiowanym kierunkiem na poziomie B2+.					
Wymagania wstępne:	Poziom kompetencji językowej definiowanej jako B2.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
umiejętności	1	EP1	student potrafi: - czytać i analizować teksty specjalistyczne o wysokim stopniu trudności, - formułować jasne, spójne i precyzyjne wypowiedzi ustne w kontekście zawodowym, - przygotować prezentację, raport lub e-mail z użyciem właściwej terminologii, - argumentować, negocjować i uczestniczyć w dyskusjach branżowych, - wykorzystywać strategie językowe do skutecznej komunikacji w sytuacjach formalnych			K_U10
kompetencje społeczne	1	EP2	student: - jest świadomy potrzeby ciągłego doskonalenia kompetencji językowych, - wykazuje odpowiedzialność za jakość i poprawność językową swojej komunikacji, - jest gotów do samodzielnego poszerzania wiedzy specjalistycznej w języku angielskim			K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: język angielski						
Forma zajęć: lektorat						
1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w wybranym podręczniku, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki odnoszącej się do kierunku studiów; podstawowa i zaawansowana terminologia branżowa; analiza znaczenia terminów w kontekście studiów					3	10 0

2. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w wybranym podręczniku, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki odnoszącej się do kierunku studiów; prezentacje specjalistyczne (struktura, język, styl)			3	10	0
3. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w wybranym podręczniku, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki odnoszącej się do kierunku studiów; e-maile formalne i półformalne; raporty, streszczenia, notatki służbowe			3	10	0
Metody kształcenia	Konwersacje. Symulacja scenek z życia codziennego. Słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości . Oglądanie materiałów audiowizualnych. Czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów. Ćwiczenia gramatyczne (pisemne i interaktywne). Pisanie krótkich tekstów (maile, listy). Prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1	
	SPRAWDZIAN			EP1	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Warunki uzyskania zaliczenia: aktywność na zajęciach, zaliczenie sprawdzianów i kolokwium. Ocena: bardzo dobry - zakładane efekty uczenia zostały osiągnięte, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów; dobry plus - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z nielicznymi błędami; dobry - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami; dostateczny plus - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami; dostateczny - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte na poziomie minimalnym z dużymi błędami i niedociągnięciami; niedostateczny - zakładane efekty uczenia się nie zostały osiągnięte Forma zaliczenia semestru - zaliczenie na ocenę Ocena z zaliczenia jest średnią arytmetyczną ocen częściowych uzyskanych w trakcie semestru. Zasady wyliczania oceny ze sprawdzianu i kolokwium: 51-60% - dostateczny 61-70% - dostateczny plus 71-80% - dobry 81-90% - dobry plus 91-100% - bardzo dobry				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z lektoratu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	język angielski		Ważona	
	3	język angielski [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Według wyboru lektora - przykładowe wydawnictwa oferujące podręczniki do nauki języka angielskiego na poziomie B2+: Cambridge University Press, Oxford University Press, Pearson Education (Longman), Macmillan, Express Publishing, National Geographic Learning :				
Literatura uzupełniająca	Zalecany jest dodatkowy podręcznik/ćwiczenia z tego samego poziomu realizowany samodzielnie przez studenta :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		2	0		

Studiowanie literatury	2	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z						
Moduł: Język obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: język niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3508_22S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:	mgr JOANNA PAŚNICKA-STOPA					
Prowadzący zajęcia:	mgr JOANNA PAŚNICKA-STOPA					
Cele przedmiotu:	Konsolidacja materiału na poziomie B2 - B2+, ze szczególnym uwzględnieniem wybranej terminologii specjalistycznej związanej ze studiowanym kierunkiem na poziomie B2+.					
Wymagania wstępne:	Poziom kompetencji językowej definiowanej jako B2.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
umiejętności	1	EP1	student potrafi: - czytać i analizować teksty specjalistyczne o wysokim stopniu trudności, - formułować jasne, spójne i precyzyjne wypowiedzi ustne w kontekście zawodowym, - przygotować prezentację, raport lub e-mail z użyciem właściwej terminologii, - argumentować, negocjować i uczestniczyć w dyskusjach branżowych wykorzystywać strategie językowe do skutecznej komunikacji w sytuacjach formalnych			K_U10
kompetencje społeczne	1	EP2	student: - jest świadomy potrzeby ciągłego doskonalenia kompetencji językowych, - wykazuje odpowiedzialność za jakość i poprawność językową swojej komunikacji. - jest gotów do samodzielnego poszerzania wiedzy specjalistycznej w języku niemieckim			K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: język niemiecki						
Forma zajęć: lektorat						
1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w wybranym podręczniku, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki odnoszącej się do kierunku studiów; podstawowa i zaawansowana terminologia branżowa; analiza znaczenia terminów w kontekście					3	10 0

2. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w wybranym podręczniku, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki odnoszącej się do kierunku studiów; prezentacje specjalistyczne (struktura, język, styl)			3	10	0
3. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w wybranym podręczniku, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki odnoszącej się do kierunku studiów; e-maile formalne i półformalne; raporty, streszczenia, notatki służbowe			3	10	0
Metody kształcenia	Konwersacje. Symulacja scenek z życia codziennego. Słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości. Oglądanie materiałów audiowizualnych. Czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów. Ćwiczenia gramatyczne (pisemne i interaktywne). Pisanie krótkich tekstów (maile, listy). Prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1	
	SPRAWDZIAN			EP1	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Warunki uzyskania zaliczenia: aktywność na zajęciach, zaliczenie sprawdzianów i kolokwium. Ocena: bardzo dobry - zakładane efekty uczenia zostały osiągnięte, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów; dobry plus - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z nielicznymi błędami; dobry - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami; dostateczny plus - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami; dostateczny - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte na poziomie minimalnym z dużymi błędami i niedociągnięciami; niedostateczny - zakładane efekty uczenia się nie zostały osiągnięte Forma zaliczenia semestru - zaliczenie na ocenę Ocena z zaliczenia jest średnią arytmetyczną ocen częściowych uzyskanych w trakcie semestru. Zasady wyliczania oceny ze sprawdzianu i kolokwium: 51-60% - dostateczny 61-70% - dostateczny plus 71-80% - dobry 81-90% - dobry plus 91-100% - bardzo dobry				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z lektoratu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	język niemiecki		Ważona	
	3	język niemiecki [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		2	0		
Studiowanie literatury		2	0		

Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: laboratorium archeologiczne (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3440_4S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	ćwiczenia	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MARCIN SZYDŁOWSKI				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. MARCIN SZYDŁOWSKI				
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z metodami badawczymi przedmiotów kamiennych oraz ze sposobami interpretacji zabytków kamiennych, a także elementów kamiennej architektury umiejętność rozpoznawania rodzajów skał i prawidłowa klasyfikacja zabytków kamiennych				
Wymagania wstępne:		podstawowa wiedza z zakresu budowy ziemi, chemii i fizyki				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada pogłębioną wiedzę na temat gatunków skał i minerałów, z których wykonano zabytki archeologiczne			K_W01 K_W04
	2	EP2	student posiada pogłębioną wiedzę na temat procesów destrukcyjnych dla zabytków kamiennych oraz sposobów ich konserwacji			K_W08
umiejętności	1	EP3	potrafi klasyfikować surowce ze względu na ich proveniencje			K_U02 K_U08
	2	EP4	potrafi przeprowadzić czynności konserwacyjne na zabytkach kamiennych			K_U09
	3	EP5	umie rozróżniać i klasyfikować w zaawansowany sposób kamienne źródła archeologiczne			K_U02
kompetencje społeczne	1	EP6	posiada świadomość znaczenia roli zabytków kamiennych oraz potrzeby ich należytego dokumentowania już na etapie badań wykopaliskowych			K_K02 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: laboratorium archeologiczne						
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. wstęp do petrografii, omówienie cech głównych gatunków skał z naciskiem na zróżnicowanie między eratykami fennoskandzkimi a złożami z Dolnego Śląska, Ukrainy, Czech i Słowacji. Skład mineralny skał oraz geografia ich występowania wraz z geneza powstania. Podstawowe analizy przedmiotów kamiennych: mikroskopowe, geochemiczne i fizyczne. Makrotraseologia zabytków kamiennych ? rozpoznawanie funkcji przedmiotu na podstawie śladów użytkowania. Architektura kamienna jako źródło wiedzy o dalekosiężnych kontaktach w okresie średniowiecza.					1	10 0
2. Rozpoznawanie i opis cech skał i minerałów pod mikroskopem polaryzacyjnym i binokulem					1	15 0
3. Zajęcia praktyczne z zakresu konserwacji narzędzi kamiennych.					1	5 0

Metody kształcenia	zajęcia laboratoryjne z mikroskopem polaryzacyjnym i binokulem, praca w grupach, dyskusja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie w postaci testu z rozpoznania podstawowych gatunków skał oraz wiedzy odnośnie strategii ich użytkowania. Ocena według liczby zdobytych punktów; obecność na laboratoriach (student ma prawo do dwóch nieusprawiedliwionych nieobecności w trakcie semestru). Skala ocen: 100% - 91% poprawnych odpowiedzi: bardzo dobry 90% - 81% poprawnych odpowiedzi: dobry plus 80% - 71% poprawnych odpowiedzi: dobry 70% - 61% poprawnych odpowiedzi: dostateczny plus 60% - 51% poprawnych odpowiedzi: dostateczny Aktywność: zajęcia praktyczne oceniane opisowo każdorazowo po zakończonych ćwiczeniach. Student otrzymuje punkty w skali od 1-5. Punkty 1-2 odpowiadają niedostatecznej aktywności. Punkty wraz z połówkami odpowiadają ocenom. Średnia arytmetyczna ocen za aktywność w trakcie realizacji zajęć stanowi ocenę końcową za aktywność. Ocenę za zajęcia stanowi średnia ważona ocen za pracę w trakcie zajęć - 20% oraz kolokwium - 80%.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z ćwiczeń				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	laboratorium archeologiczne		Ważona	
	1	laboratorium archeologiczne [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Manecki A., Muszynski M. (red.) (2008): Przewodnik do petrografii, Kraków				
	Szydłowski M. (2017): Użytkowanie surowców skalnych na obszarach poglądowych Polski w neolicie i początkach epoki brązu., The Early Bronze Age Publishing, Gdańsk				
Literatura uzupełniająca	Szeleg E. (2007): Atlas minerałów i skał, Bielsko-Biała				
	Żaba J. (2006): Ilustrowana encyklopedia skał i minerałów., Katowice				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		15	0		
Studiowanie literatury		15	0		
Udział w konsultacjach		3	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		10	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: miasto - fenomen przestrzenny i społeczny (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3434_17S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr hab. MICHAŁ KUPIEC					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. MICHAŁ KUPIEC					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie się z najważniejszymi przestrzennymi aspektami rozwoju i funkcjonowania miast. Rozwój umiejętności interpretacji zjawisk i problemów społecznych związanych z urbanizacją i przemianami miast. Kształtowanie świadomości znaczenia procesów związanych z miastami dla społeczeństwa.					
Wymagania wstępne:						
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna informacje dotyczące kształtowania się miast oraz ich współczesnych problemów			
umiejętności	1	EP2	student umie zinterpretować podstawowe elementy struktury urbanistycznej			
	2	EP3	student umie rozpoznać podstawowe problemy społeczne w otaczającej go przestrzeni miejskiej			
kompetencje społeczne	1	EP4	student jest gotów do działania na rzecz społeczeństwa miejskiego			
	2	EP5	student jest gotów do świadomego funkcjonowania w społeczeństwie miejskim			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: miasto - fenomen przestrzenny i społeczny						
Forma zajęć: wykład						
1. Jak powstawały i rozwijały się miasta					3	6 0
2. Trendy urbanistyczne XX stulecia					3	6 0
3. Współczesne problemy przestrzenne miast					3	6 0
4. Zjawiska społeczne związane z urbanizacją i rozwojem miast					3	6 0
5. Miasta pomorskie - historia i współczesność					3	6 0

Metody kształcenia	Wykład informacyjny i problemowy, dyskusja, studia przypadków.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie testu końcowego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	miasto - fenomen przestrzenny i społeczny		Ważona	
	3	miasto - fenomen przestrzenny i społeczny [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Gehl J. (2016): Miasta dla ludzi, Wyd. technika				
	Montgomery Ch. (2015): Miasto szczęśliwe, wyd. Wysoki Zamek				
Literatura uzupełniająca	Gajda R. (2021): Cztery wymiary architektury, wyd. Dobre Pomysły				
	Gajda R., Szcześniak N. (2019): Archistorie, wyd. Znak				
	Springer F. (2011): 13 pięter, wyd. Czarne				
	Springer F. (2011): Wanna z kolumnadą, wyd. Czarne				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		17	0		
Udział w konsultacjach		9	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		17	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: możliwości i ograniczenia zastosowania narzędzi sztucznej inteligencji w naukach społecznych (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3440_8S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr hab. ELŻBIETA PERZYCKA-BOROWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. ELŻBIETA PERZYCKA-BOROWSKA					
Cele przedmiotu:	Zrozumienie fundamentalnych zasad i zastosowań AI w naukach społecznych. Rozwijanie umiejętności krytycznej analizy i oceny zastosowań AI. Podnoszenie świadomości etycznych i społecznych aspektów wykorzystania AI.					
Wymagania wstępne:	Umiejętności analityczne i krytycznego myślenia, gotowość do udziału w dyskusjach, zainteresowanie nowymi technologiami.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	wie, jakie są fundamentalne zasady sztucznej inteligencji, w tym zna jej historyczny rozwój oraz kluczowe technologie i metody, takie jak uczenie maszynowe, głębokie uczenie, i przetwarzanie języka naturalnego; rozumie również ewolucję AI i jej wpływ na rozwój nauk społecznych			
umiejętności	1	EP3	umie stosować umiejętności krytycznej analizy do oceny sposobów, w jakie narzędzia AI są wykorzystywane w badaniach społecznych; potrafi identyfikować potencjalne dane, rozumie ograniczenia metodologiczne AI i jest zdolny do oceny etycznych oraz społecznych implikacji jej zastosowania w różnych kontekstach społecznych			
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do podejmowania działań zgodnych z etycznymi standardami w zakresie wykorzystania AI; wykazuje świadomość społeczną i etyczną, rozumiejąc konsekwencje zastosowań AI na społeczeństwo, szczególnie w kontekście nierówności, prywatności i automatyzacji pracy			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: możliwości i ograniczenia zastosowania narzędzi sztucznej inteligencji w naukach społecznych						
Forma zajęć: wykład						
1. Wprowadzenie do sztucznej inteligencji.					4	2 0

2. AI w badaniach społecznych.		4	2	0	
3. Etyczne wyzwania i społeczne implikacje AI.		4	2	0	
4. Metodologiczne aspekty AI w naukach społecznych.		4	2	0	
5. AI i komunikacja społeczna.		4	2	0	
6. Przyszłość pracy i edukacji w kontekście AI.		4	1	0	
7. AI w kontekście globalnym i lokalnym.		4	1	0	
8. Krytyczna analiza i przyszłe trendy AI w społeczeństwie i kulturze - refleksyjne portfolio		4	3	0	
Metody kształcenia	wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PROJEKT			EP1,EP3,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie wykonanego projektu (refleksyjne portfolio z wybranym narzędziem sztucznej inteligencji).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	możliwości i ograniczenia zastosowania narzędzi sztucznej inteligencji w naukach społecznych		Ważona	
	4	możliwości i ograniczenia zastosowania narzędzi sztucznej inteligencji w naukach społecznych [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Fazlagić J. (red.) (2022): Sztuczna inteligencja jako megatrend kształtujący edukację. Jak przygotować się na szanse i wyzwania społeczno-gospodarcze związane ze sztuczną inteligencją? , Instytut Badań Edukacyjnych, Warszawa				
	Perzycka-Borowska E. (2025): Pod parasolem wiedzy. Dynamika edukacyjnego potencjału generatywnej sztucznej inteligencji., Impuls, Kraków				
Literatura uzupełniająca	Liu Z. (2021): Sociological perspectives on artificial intelligence: A typological reading [https://compass.onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1111/soc4.12851]				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		10	0		
Udział w konsultacjach		7	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		18	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: negocjacje (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3440_11S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr AGNIESZKA MALKOWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr AGNIESZKA MALKOWSKA					
Cele przedmiotu:	Przekazanie studentom wiedzy z zakresu wybranych zasad i uwarunkowań negocjacji oraz kształtowanie umiejętności negocjacyjnych potrzebnych do rozwiązywania sytuacji problemowych a także uświadomienie znaczenia postawy etycznego negocjowania dla budowania partnerskich relacji i pozytywnego wizerunku w biznesie.					
Wymagania wstępne:	Brak wymagań wstępnych.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna etapy procesu negocjacji oraz rozumie znaczenie przygotowania do negocjacji			K_W09
	2	EP2	Student zna zasady komunikacji w negocjacjach			K_W09
	3	EP3	Student wyjaśnia i rozumie wybrane style i techniki negocjacyjne oraz zasady etycznego negocjowania			K_W09
umiejętności	1	EP4	Student rozpoznaje rodzaj negocjacji			K_U08
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do myślenia w zakresie rozstrzygania dylematów wynikających z konfliktu interesów stron poprzez negocjacje			K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: negocjacje						
Forma zajęć: wykład						
1. Istota i etapy negocjacji.					4	3 0
2. Atrybuty dobrego negocjatora.					4	2 0
3. Przygotowanie do negocjacji.					4	3 0
4. Style i techniki negocjacyjne.					4	3 0
5. Komunikacja w negocjacjach.					4	2 0
6. Etyka i manipulacja w negocjacjach.					4	2 0

Metody kształcenia	Wykład problemowy				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Przedmiot kończy się zaliczeniem na ocenę. Ocena z wykładu uzyskiwana jest na podstawie kolokwium, obejmującego wiedzę przekazana podczas wykładów oraz z zalecanej literatury. Progi oceny procentowej: 60-69 dst; 70-74 dst+; 75-84 db; 85-89 db+; 90-100 bdb.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie uzyskanej z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	negocjacje		Ważona	
	4	negocjacje [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Kozina A. (2018): Zasady negocjacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie, Kraków				
	Chmielecki M. (2021): Techniki negocjacji i wywierania wpływu , Onepress, Gliwice				
Literatura uzupełniająca	Kowalewski P. (2022): Profesjonalne negocjacje: psychologia rozmów (nie tylko) biznesowych , Helion S.A., Gliwice				
	Stelmach J., Brożek P. (2021): Negocjacje, Copernicus Center Press, Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		15	0		
Udział w konsultacjach		5	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		14	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: nowe trendy w turystyce (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3440_13S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MAŁGORZATA BROJAK-TRZASKOWSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. MAŁGORZATA BROJAK-TRZASKOWSKA				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów ze współczesnymi trendami w turystyce, w tym po stronie popytu i po stronie podaży turystycznej oraz nabycie umiejętności dokonania krytycznej analizy tej wiedzy, a także umiejętności profesjonalnego planowania i organizowania zadań związanych z identyfikowaniem współczesnych trendów w turystyce. Ponadto, celem przedmiotu jest rozwijanie wśród studentów kompetencji w zakresie kreatywnego myślenia i innowacyjnego działania oraz etycznych postaw i zachowań zgodnych z przepisami prawa.				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	w pogłębionym stopniu zna i rozumie tendencje przemian dokonujących się na rynku turystycznym, w tym w zakresie rozwoju przedsiębiorczości w turystyce			K_W09
	2	EP2	zna trendy w turystyce, zarówno po stronie popytu, jak i podaży turystycznej i rozumie powiązania między nimi a ogólnymi przemianami gospodarczymi, społeczno-kulturowymi, demograficznymi i politycznymi			K_W09
umiejętności	1	EP3	potrafi dokonać krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu współczesnych tendencji przemian zachodzących w turystyce			K_U04
	2	EP4	potrafi profesjonalnie zaplanować i zorganizować działania związane z identyfikowaniem współczesnych trendów w turystyce, w tym po stronie popytu i podaży turystycznej, a także wykorzystać specjalistyczną wiedzę w tym zakresie oraz komunikować się z różnymi grupami interesariuszy			K_U05
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do myślenia i działania w sposób twórczy i innowacyjny w zakresie identyfikowania i wykorzystania trendów w turystyce na różnych poziomach gospodarowania w sektorze turystyki			K_K05
	2	EP6	jest gotów do zachowania krytycyzmu w wydawaniu sądów na kanwie nierzetelnych lub niekompletnych informacji, przy zachowaniu etyki i poszanowaniu prawa			K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: nowe trendy w turystyce						
Forma zajęć: wykład						
1. Wprowadzenie do problematyki przedmiotu ? systematyzacja pojęć w zakresie stanowiącym przedmiot badań.				4	2	0
2. Współczesna turystyka w kontekście przemian ekonomicznych, społeczno-kulturowych, demograficznych i politycznych.				4	2	0
3. Trendy po stronie popytu turystycznego.				4	2	0
4. Trendy po stronie podaży turystycznej.				4	2	0
5. Idea zrównoważonego rozwoju turystyki.				4	2	0
6. Wiedza, jakość i innowacje jako triada współczesnego rozwoju turystyki.				4	2	0
7. Studia przypadków w przedmiocie zainteresowań badawczych.				4	3	0
Metody kształcenia	Pokaz/demonstracja., Prezentacja., Dyskusja., Wykład konwersatoryjny i problemowy.					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6	
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Przedmiot kończy się zaliczeniem z oceną. Warunki zaliczenia przedmiotu dotyczą uzyskania pozytywnej oceny z przygotowanej pracy pisemnej lub prezentacji multimedialnej na ustalony temat zgodny z treściami wykładowymi przedmiotu, a także wykazanie się aktywnością podczas zajęć.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	nowe trendy w turystyce			Ważona	
	4	nowe trendy w turystyce [wykład]		zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Brojak-Trzaskowska M., (2012): Determinanty innowacyjnego rozwoju przedsiębiorstw na przykładzie wybranych rodzajów usług, , Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, , Szczecin					
	Lubowiecki-Vikuk A., Paczyńska-Jędrycka M. (2010): Współczesne tendencje w rozwoju form rekreacyjnych i turystycznych,, Bogucki Wydawnictwo Naukowe, Poznań					
Literatura uzupełniająca	Brojak-Trzaskowska M., (2018): Innowacyjne modele biznesu w podmiotach gospodarczych turystyki, , Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, , Szczecin					
	Brojak-Trzaskowska M., Porada-Rochoń M., Tomczyk M., (2019): Współczesne dylematy biznesowe. Kontekst rozwojowy, finansowy, organizacyjny, , Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, , Szczecin					

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	8	0
Studiowanie literatury	8	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	9	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: podatki (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3432_18S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr hab. ADAM ADAMCZYK					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. ADAM ADAMCZYK					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z istotą systemu podatkowego i podatków. Nabycie wiedzy niezbędnej do realizacji obowiązków podatkowych. Nabycie nawyku analizowania konsekwencji podatkowych związanych z podejmowanymi decyzjami.					
Wymagania wstępne:	Brak wymagań.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada wiedzę na temat istoty, funkcji oraz techniki podatku; typologii obciążeń podatkowych; ma wiedzę na temat praw i obowiązków podatnika			
umiejętności	1	EP2	ma umiejętność identyfikacji skutków podatkowych, zdarzeń, stanów faktycznych i prawnych			
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do analizowania konsekwencji podatkowych związanych z podejmowanymi decyzjami			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: podatki						
Forma zajęć: wykład						
1. Podatki a system podatkowy					3	3 0
2. Geneza i ewolucja opodatkowania					3	2 0
3. Elementy techniki podatku					3	2 0
4. Funkcje, zasady, klasyfikacje opodatkowania					3	2 0
5. Reakcje podatników na opodatkowanie					3	4 0
6. Prawa i obowiązki podatnika w świetle ordynacji podatkowej					3	2 0
7. Podatki dochodowe					3	2 0
8. Podatki obrotowe					3	2 0

9. Podatki majątkowe		3	2	0	
10. Strategie podatkowe		3	2	0	
11. Formy prawne a formy opodatkowania dochodu		3	4	0	
12. Podatki a decyzje finansowe i inwestycyjne		3	3	0	
Metody kształcenia	Wykład problemowy.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocena dst <55%;65%) punktacji, dst+ <65%;70%) punktacji, db <70%;85%) pkt, db+ <85;90)% pkt. bdb <90%;100%> pkt.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	podatki		Ważona	
	3	podatki [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Dolata S. (2013): Podstawy wiedzy o polskim systemie podatkowym, Wolters Kluwer, Warszawa				
	Gomułowicz A., Mączyński D. (2022): Podatki i prawo podatkowe, Wolters Kluwer, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Szczodrowski G. (2007): Polski system podatkowy, PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		17	0		
Udział w konsultacjach		10	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		16	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: podstawy prawne ochrony zabytków (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3440_5S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy			Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	ćwiczenia	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA ŚLUSARSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr KATARZYNA ŚLUSARSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zakresem i podstawami prawnymi ochrony dziedzictwa				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu podstawowych norm prawnych dotyczących organizacji ochrony dziedzictwa światowego i polskiego			K_W11
	2	EP2	student zna podstawy prawne i organizacyjne różnych form działalności gospodarczej związanej z ochroną i zrównoważonym zarządzaniem dziedzictwem archeologicznym			K_W13
	3	EP6	student zna podstawy prawne prowadzenia różnych form działalności gospodarczej związanej z zarządzaniem i ochroną dziedzictwa archeologicznego			K_W13
umiejętności	1	EP3	student potrafi przekazywać w sposób zrozumiały dla szerokiego odbiorcy wiedzę związaną z ochroną dziedzictwa archeologicznego			K_U05
kompetencje społeczne	1	EP4	student jest przygotowany do prowadzenia działań promujących zrównoważoną ochronę dziedzictwa archeologicznego			K_K01
	2	EP5	student rozumie znaczenie konieczności ochrony i zrównoważonego zarządzania dziedzictwem archeologicznym			K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: podstawy prawne ochrony zabytków						
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Podstawy prawne ochrony zabytków - prawo międzynarodowe					1	3 0
2. Co to znaczy: zrównoważone zarządzanie dziedzictwem archeologicznym?					1	2 0

3. Zaorane grodzisko - co wolno właścicielowi działki, na której jest stanowisko archeologiczne			1	2	0
4. Miecz po dziadku - prywatne kolekcje a prawo			1	2	0
5. "Siekierkę brązową tanio sprzedam" - nielegalny obrót zabytkami archeologicznymi			1	2	0
6. "Sztylet scytyjski na 90% autentyczny" - problem falsyfikatów			1	2	0
7. Gdzie szukać pomocy dla niszczących zabytków?			1	2	0
Metody kształcenia	dyskusja moderowana, metoda podawcza - spotkania 1-3: prezentacja podstaw prawnych ochrony zabytków w Polsce, metoda aktywna - studium przypadku				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest rozwiązań zadań w trakcie zajęć, udział w dyskusji i przygotowanie projektu ochrony i promocji wybranego stanowiska archeologicznego. Ocena końcowa wyliczana jest na podstawie składowych: aktywny udział w dyskusji na zajęciach (10%), wykonywanie zadań/rozwiązywanie problemu na zajęciach (40%), przygotowanie projektu (50%)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	podstawy prawne ochrony zabytków		Ważona	
	1	podstawy prawne ochrony zabytków [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Trzciński M. (2010): Przestępczość przeciwko zabytkom archeologicznym, Warszawa				
	Zeidler K, Trzciński M. (2009): Wykład prawa dla archeologów, Wolters Kluwer, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Trzciński M. (red) (2019): Praktyczne aspekty zwalczania przestępczości przeciwko dziedzictwu kulturowemu, Gdańsk				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		10	0		
Studiowanie literatury		10	0		
Udział w konsultacjach		5	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		10	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: polityka i społeczeństwo w państwach obszaru postradzieckiego (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3439_20S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr MICHAŁ ROMAŃCZUK					
Prowadzący zajęcia:	dr MICHAŁ ROMAŃCZUK					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami związanymi z polityką, systemem społecznym i bezpieczeństwem państw na obszarze postradzieckim.					
Wymagania wstępne:	Brak wymagań wstępnych.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student charakteryzuje zasadnicze problemy w krajach obszaru postradzieckiego			
	2	EP2	student opisuje wiodące zagrożenia związane z polityką i bezpieczeństwem państw obszaru postradzieckiego			
umiejętności	1	EP3	student klasyfikuje i ocenia zjawiska polityczne i społeczne w państwach na obszarze postradzieckim			
	2	EP4	student posiada umiejętność w analizowaniu podobieństw i różnic dotyczących systemu bezpieczeństwa w poszczególnych państwach obszaru postradzieckiego			
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest gotów do przekazania wiedzy o roli i znaczeniu zmian politycznych i społecznych na obszarze postradzieckim w pracy zawodowej			
	2	EP6	student jest gotów do krytycznej oceny własnej			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: polityka i społeczeństwo w państwach obszaru postradzieckiego						
Forma zajęć: wykład						
1. Charakterystyka obszaru postradzieckiego; główne zagrożenia i wyzwania społeczne i polityczne					3	4 0
2. Polityka i społeczeństwo w Federacji Rosyjskiej					3	4 0
3. Polityka i społeczeństwo Ukrainy, Białorusi i Mołdawii					3	4 0
4. Polityka i społeczeństwo państw Kaukazu Południowego					3	4 0

5. Polityka i społeczeństwo państw Azji Centralnej			3	4	0
6. Wpływ konfliktów zbrojnych i separatyzmów na obszarze postradzieckim			3	4	0
7. Islam i społeczeństwo na obszarze postradzieckim			3	3	0
8. Instytucjonalizacja współpracy państw na obszarze postradzieckim			3	3	0
Metody kształcenia	Wykład.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia wykładu na ocenę, jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego w formie testu (15 pytań) jednokrotnego wyboru, obejmującego wiedzę z wykładu oraz wiedzę z zalecanej literatury. Punktacja od 0 do 7 punktów: 2.0, 8 punktów: 3.0, od 9 do 10 punktów: 3.5, od 11 do 12 punktów: 4.0; od 13 do 14 punktów 4.5, od 15 punktów: 5.0				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	polityka i społeczeństwo w państwach obszaru postradzieckiego		Nieobliczana	
	3	polityka i społeczeństwo w państwach obszaru postradzieckiego [wykład]	zaliczenie z oceną		
Literatura podstawowa	Bojarczyk, A. Zięta(red.) (2008): Region Azji Centralnej jako obszar wpływów międzynarodowych, Lublin				
	Bryc A. (2009): Rosja XXI wieku: gracz światowy czy koniec gry?, Warszawa				
	Legucka A., Malak K. (red.) (2008): Polityka zagraniczna i bezpieczeństwa na obszarze wspólnoty Niepodległych państw, Warszawa				
	red. G. Skrukwa, M. Studenna-Skrukwa (2015): Rewolucja w imię godności. Ukraiński Euromajdan 2013-2014, Toruń				
	Romańczuk M. (2015): Implikacje doktryny militarnej Federacji Rosyjskiej na obszarze postradzieckim, Szczecin				
	Tymanowsk J. (2009): Sąsiedzkie państwa wschodnie w polskiej polityce bezpieczeństwa, Toruń				
Literatura uzupełniająca	Cziomer E., Czajkowski M (red.) (2006): Polityka Federacji Rosyjskiej wobec państw członkowskich WNP, Kraków				
	Domańska M., (2001): Uwarunkowania procesów integracyjnych i dezintegracyjnych na obszarze poradzieckim, Kraków				
	Marciniak W. (2013): Rozgrabione imperium. Upadek Związku Sowieckiego i powstanie Federacji Rosyjskiej, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		18	0		
Udział w konsultacjach		5	0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z							
Nazwa przedmiotu: praktyki muzealno-konserwatorskie (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3440_25S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	praktyka	80	0	ZO	3	
Razem			80			3	
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA HARABASZ					
Prowadzący zajęcia:		dr KATARZYNA HARABASZ					
Cele przedmiotu:		Celem zajęć jest nabycie doświadczenia w warunkach realnie funkcjonujących firm i instytucji zajmujących się dziedzictwem kulturowym.					
Wymagania wstępne:		Podstawy prawne ochrony dziedzictwa kulturowego w Polsce, funkcjonowania muzeów oraz wiedza z zakresu metodyki badań archeologicznych.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu funkcjonowania firm i instytucji zajmujących się ochroną i zarządzaniem dziedzictwem archeologicznym			K_W13	
umiejętności	1	EP2	w zależności od wyboru miejsca praktyki student potrafi samodzielnie realizować działania zlecone w toku badań wykopaliskowych, nabywa umiejętności w zakresie zarządzania muzealiami (inwentaryzacja, katalogowanie, opracowanie, konserwacja etc.)			K_U12 K_U13	
kompetencje społeczne	1	EP3	rozumie potrzebę wykorzystania wiedzy zawodowej w celu ochrony i promocji dziedzictwa archeologicznego oraz zwiększenia atrakcyjności turystycznej jego otoczenia			K_K01 K_K06	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: praktyki muzealno-konserwatorskie							
Forma zajęć: praktyka							
1. Zapoznanie się ze specyfiką działalności firmy/instytucji przyjmującej na praktykę.					4	4	0
2. Ustalenie zakresu działań i odpowiedzialności praktykanta, przeprowadzenie instruktażu umożliwiającego poprawne wykonywanie czynności.					4	4	0
3. Doskonalenie wykonywania powierzonych działań - przy stałym wsparciu opiekuna praktyk.					4	72	0

Metody kształcenia	Odbycie praktyk w wymaganym wymiarze 2 tygodni, uzyskanie pozytywnej opinii i oceny opiekuna praktyk ze strony partnera zewnętrznego. Punkty ECTS są dopisywane do 4 semestru.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK				EP1,EP2,EP3
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Odbycie praktyk w wymaganym wymiarze 2 tygodni, uzyskanie pozytywnej opinii i oceny opiekuna praktyk ze strony partnera zewnętrznego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z praktyk jest oceną z przedmiotu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	praktyki muzealno-konserwatorskie		Ważona	
	4	praktyki muzealno-konserwatorskie [praktyka]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		80	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		1	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		81			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: praktyki terenowe (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3440_24S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	praktyka	160	0	ZO	6
Razem			160			6
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA HARABASZ				
Prowadzący zajęcia:		dr KATARZYNA HARABASZ				
Cele przedmiotu:		Celem zajęć jest doskonalenie umiejętności integracji oraz aplikacji wiedzy teoretycznej odnoszącej się do metodyki badań, procedur pobierania i zabezpieczania prób do badań specjalistycznych, planowania prac badawczych, zarządzania zespołem etc. w warunkach rzeczywistych badań wykopaliskowych				
Wymagania wstępne:		Wiedza i umiejętności w zakresie określonym ukończeniem studiów I stopnia na kierunku archeologia				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada pogłębioną wiedzę na temat wymogów współczesnej metodyki badań archeologicznych		K_W01 K_W05 K_W06	
umiejętności	1	EP2	posiada umiejętności w zakresie obsługi zaawansowanych technicznie urządzeń wykorzystywanych w trakcie badań wykopaliskowych		K_U06 K_U07	
	2	EP3	potrafi pracować w zespole przyjmując w nim różne role, w tym role związane z kierowaniem zespołem		K_U05 K_U12	
kompetencje społeczne	1	EP4	posiada świadomość konieczności prowadzenia badań wykopaliskowych oraz rozumie ich rolę w procesie ochrony dziedzictwa kulturowego		K_K03 K_K06	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot:						
Forma zajęć:						

Metody kształcenia	Instruktaż i wdrożenie do przydzielonych zadań, doskonalenie umiejętności koniecznych do ich realizacji. Po opanowaniu w stopniu satysfakcjonującym następuje przejście do zadań bardziej złożonych i repetycja procesu dydaktycznego., Udział w ekspedycji wykopaliskowej, realizacja zadań polegających na zarządzaniu pracą na odcinku/wykopie, formułowanie strategii badawczych obejmujących zespoły obiektów/układy stratygraficzne, planowanie sekwencji działań mających na celu eksplorację, pobór próbek, dokumentację etc.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK				EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Odbycie praktyki w wymiarze 160h (4 tygodni): udział w pracach ekspedycji, realizacja zadań zleconych przez prowadzącego praktyki. Praktykę należy zrealizować po semestrze letnim I roku. Zaliczenie przedmiotu odbywa się na podstawie opinii z praktyk sporządzonej przez prowadzącego praktykę, dziennika praktyk oraz sprawozdania przygotowanych przez praktykanta. Ocena wyliczana jest w oparciu o średnią ważoną: 50% opinia prowadzącego praktyki, 25% ocena za dziennik praktyk, 25% ocena za sprawozdanie z praktyk.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z praktyki.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	praktyki terenowe		Ważona	
	2	praktyki terenowe [praktyka]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		160	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		2	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		162			
Liczba punktów ECTS		6			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: prawna ochrona osób z niepełnosprawnościami (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3435_16S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr DOROTA AMBROŻUK-WESOŁOWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr DOROTA AMBROŻUK-WESOŁOWSKA					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest nabycie przez studenta wiedzy oraz umiejętności w zakresie problematyki prawnej ochrony osób z niepełnosprawnościami z perspektywy prawa polskiego, ale również prawa międzynarodowego oraz prawa unijnego. Ponadto celem przedmiotu jest nabycie kompetencji społecznych, a w szczególności podniesienie świadomości i wrażliwości na potrzeby osób z niepełnosprawnościami.					
Wymagania wstępne:	Podstawowa wiedza z zakresu prawoznawstwa					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie w pogłębionym stopniu instytucje prawne służące ochronie praw osób z niepełnosprawnościami w odniesieniu do wybranych aspektów życia, w szczególności w dostępie do edukacji, zatrudnienia, wymiaru sprawiedliwości			
	2	EP2	student zna i rozumie w pogłębionym stopniu interdyscyplinarny charakter pojęcia niepełnosprawności			
	3	EP3	student zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu problematyki niepełnosprawności zarówno na gruncie polskich, międzynarodowych oraz unijnych regulacji prawnych			
umiejętności	1	EP4	student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną z zakresu prawnej ochrony osób z niepełnosprawnościami dokonując analizy złożonych problemów prawnych związanych z obecną sytuacją prawną osób z niepełnosprawnościami			
	2	EP5	student potrafi obserwować zjawiska społeczne związane z niepełnosprawnością, dostrzega istniejące bariery w różnych sferach życia osób z niepełnosprawnościami, a także potrafi stosować odpowiednie regulacje prawne			

kompetencje społeczne	1	EP6	student jest gotów do aktywnego i wytrwałego podejmowania indywidualnych i zespołowych działań w zakresie poprawy sytuacji prawnej osób z niepełnosprawnościami			
	2	EP7	student docenia znaczenie regulacji prawnych dotyczących osób z niepełnosprawnościami dla rozwoju osób z niepełnosprawnościami i kształtowania prawidłowych relacji w środowiskach społecznych			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: prawna ochrona osób z niepełnosprawnościami						
Forma zajęć: wykład						
1. Pojęcie i rodzaje niepełnosprawności; modele niepełnosprawności, od medycznego do społecznego modelu niepełnosprawności				3	3	0
2. Pojęcie i podstawy prawne projektowania uniwersalnego, równość przez dostępność; międzynarodowe, unijne oraz krajowe regulacje dotyczące praw osób z niepełnosprawnościami, w tym Konwencja o prawach osób niepełnosprawnych, ustawa o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami				3	8	0
3. Ubezpieczalnia, standardy międzynarodowe a polskie regulacje Kodeksu cywilnego; konwencja o prawach osób niepełnosprawnych a unormowania Kodeksu rodzinnego i opiekuńczego				3	6	0
4. Dostęp osób z niepełnosprawnościami do powszechnego szkolnictwa wyższego				3	3	0
5. Prawna ochrona zatrudnienia osób z niepełnosprawnościami oraz zabezpieczenie społeczne, wybrane aspekty				3	4	0
6. Dostęp osób z niepełnosprawnościami do wymiaru sprawiedliwości				3	3	0
7. Rozwiązania prawne dla osób z niepełnosprawnościami w czasie pandemii np. COVID-19				3	3	0
Metody kształcenia	Wykład informacyjny, z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych, połączony z dyskusją					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Praca pisemna na zadany temat. Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej to test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań (zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne). Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów (max. po 1 pkt za każdą poprawną odpowiedź). Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt , 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt 2,0 za 5 i mniej punktów.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej	
	3	prawna ochrona osób z niepełnosprawnościami		Ważona		
	3	prawna ochrona osób z niepełnosprawnościami [wykład]	zaliczenie z ocena		1,00	

Literatura podstawowa	Kowalski K. (2024): WŁĄCZNIK 2.0 projektowanie bez barier; dostęp: https://integracja.org/wp-content/uploads/2024/03/wlacznik_2_0_dostepny-.pdf , INTEGRACJA , Warszawa	
	RPO (2016): Dostęp osób z niepełnosprawnościami do wymiaru sprawiedliwości - analiza i zalecenia, Zasada równego traktowania; https://bip.brpo.gov.pl/sites/default/files/Dost%C4%99p%20os%C3%B3b%20z%20niepe%C5%82nosprawno%C5%9Bciami%20do%20wymiaru%20sprawiedliwo%C5%9Bci.pdf , Biuro RPO, Warszawa	
	RPO (2020): Najważniejsze wyzwania po ratyfikacji przez Polskę Konwencji ONZ o Prawach Osób Niepełnosprawnych; https://www.rpo.gov.pl/sites/default/files/Biuletyn%20Rzecznika%20Praw%20Obywatelskich%202012%2C%20Nr%2010.pdf , Biuro RPO, Warszawa	
	RPO/Kurowski Krzysztof (2014): Wolności i prawa człowieka i obywatela z perspektywy osób z niepełnosprawnościami; : https://www.rpo.gov.pl/sites/default/files/Wolnosci_i_prawa_srodki_5.pdf , Biuro RPO, Warszawa	
Literatura uzupełniająca	Głabiński Z. (red.) (2020): Sprawnie dla niepełnosprawnych, Forum Turystyki Regionów, Szczecin	
	Kędziera, K. (red.) (2012): Jeśli nie ubezwłasnowolnienie, to co? Prawne formy wsparcia osób z niepełnosprawnością intelektualną; https://niepełnosprawni.kujawsko-pomorskie.pl/art/files/72 , PTPA, Warszawa	
	MliR (2018): Program rządowy Dostępność Plus 2018-2025; https://archiwum.ncbr.gov.pl/fileadmin/POIR/3_1_1_2019/Dok_dodatkowe/16_Program_Dostepnosc_Plus.pdf , Warszawa	
	Sylwestrzak, A. (2014): Konwencja i prawa osób niepełnosprawnych a unormowania Kodeksy rodzinnego i opiekuńczego, Acta Iuris Stetinensis 2014, nr 6; http://wpiaus.pl/actaiuris/files/AJS-6_2014_art26.pdf	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	17	0
Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	22	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: prawne uregulowania multcentrycznej tożsamości człowieka (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3440_16S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr Ewa Michałkiewicz-Kądziała				
Prowadzący zajęcia:		dr Ewa Michałkiewicz-Kądziała				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z ewolucją postrzegania prawa do tożsamości oraz jej prawnymi uregulowaniami. Nabycie przez studenta umiejętności zbudowania własnej koncepcji dotyczącej rozumienia pojęcia: tożsamości człowieka oraz argumentowania słuszności swoich tez dotyczących rozumienia tego pojęcia.				
Wymagania wstępne:		Znajomość prawa międzynarodowego, unijnego i krajowego w zakresie ochrony praw człowieka.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zdaje sobie sprawę z interdyscyplinarnych powiązań prawa i potrafi je wykorzystać do uzyskania znaczeń pojęciowych niezbędnych do dokonania wykładni			
	2	EP2	student rozumie ewolucję rozumienia treści praw człowieka, która postępuje wraz z rozwojem społeczeństwa, technologii i szeroko pojętej cywilizacji			
umiejętności	1	EP3	student potrafi zbudować własną koncepcję dotyczącą rozumienia pojęcia tożsamość człowieka			
	2	EP4	student potrafi uargumentować słuszność swoich tez dotyczących rozumienia pojęcia tożsamość człowieka			
kompetencje społeczne	1	EP5	student docenia znaczenie nauk prawnych dla jednostki i dostrzega powiązania pomiędzy potrzebą rozwoju własnej tożsamości przez jednostkę, a umożliwiającymi jej to regulacjami prawnymi			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: prawne uregulowania multcentrycznej tożsamości człowieka						
Forma zajęć: wykład						
1. Pojęcie tożsamości i jej rodzaje.					4	1 0
2. Tożsamość w prawie międzynarodowym.					4	1 0
3. Tożsamość w prawie krajowym.					4	1 0

4. Tożsamość w aspekcie godności, wolności i prywatności.		4	3	0	
5. Analiza wyroków ETPC w sprawach tożsamości.		4	5	0	
6. Analiza wyroków sądów krajowych w sprawach tożsamości		4	4	0	
Metody kształcenia	wykład z analizą wyroków				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Praca pisemna na zadany temat. Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej - test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań - zaliczenie w oparciu wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź. Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt , 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt 2,0 za 5 i mniej punktów.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	prawne uregulowania multcentrycznej tożsamości człowieka		Ważona	
	4	prawne uregulowania multcentrycznej tożsamości człowieka [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Complak K. (2001): Godność człowieka jako kategoria prawa, Wrocław				
	Pietrzak H. (2014): Prawo do ustalenia tożsamości w polskim porządku prawnym, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Karta Praw Podstawowych Unii Europejskiej				
	Konstytucja RP z 2 kwietnia 1997 roku				
	Konwencja Praw Człowieka i Podstawowych Wolności				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		12	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		15	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: promocja dziedzictwa archeologicznego (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3440_23S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	ćwiczenia	15	0	ZO	3
		wykład	15	0	ZO	
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wiedzą z zakresu promocji dziedzictwa kulturowego (przede wszystkim w Internecie i mediach społecznościowych, muzea i skanseny, przekazy medialne, filmy, publikacje popularnonaukowe). Wykształcenie umiejętności promocji tematyki dziedzictwa kulturowego i ukazanie potencjału i ograniczeń różnorodnych narzędzi promocji. Kształcenie umiejętności budowy podstawowych strategii promocyjnych oraz podejmowania działań na rzecz ochrony dziedzictwa.				
Wymagania wstępne:		Wiedza na temat archeologii na poziomie studiów licencjackich				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada pogłębioną wiedzę na temat najważniejszych źródeł poświęconych promocji dziedzictwa kulturowego w Polsce i zagranicą			K_W13
	2	EP2	student posiada pogłębioną wiedzę na temat różnorodnych strategii promowania dziedzictwa kulturowego			K_W13
	3	EP3	student posiada pogłębioną wiedzę na temat możliwości i ograniczeń zróżnicowanych narzędzi promocji dziedzictwa kulturowego			K_W13
umiejętności	1	EP4	student potrafi zdefiniować główne elementy strategii programów promocyjnych eksponujących rolę i znaczenie dziedzictwa kulturowego			K_U11
	2	EP5	student interpretuje krytycznie źródła promujące tematykę dziedzictwa kulturowego			K_U11
kompetencje społeczne	1	EP6	student jest gotowy do podejmowania działań na rzecz ochrony dziedzictwa przez jego promocję			K_K01 K_K03
	2	EP7	student jest gotowy do wykorzystywania różnorodnych narzędzi w celu promocji dziedzictwa kulturowego			K_K01 K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: promocja dziedzictwa archeologicznego						
Forma zajęć: wykład						
1. Zajęcia wprowadzające. Podstawowe terminy i pojęcia.					4	2 0

2. Zasady promocji i główne strategie promocyjne związane z dziedzictwem kulturowym.		4	3	0	
3. Instytucje państwowe i samorządowe a promocja dziedzictwa kulturowego.		4	3	0	
4. Przykłady udostępnienia wiedzy o dziedzictwie kulturowym w sieci internet.		4	5	0	
5. Przykłady udostępnienia wiedzy o dziedzictwie kulturowym w środkach masowego przekazu.		4	2	0	
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Przykłady praktyczne analiza i krytyka różnorodnych źródeł promujących dziedzictwo kulturowe.		4	5	0	
2. Prezentacja projektów związanych z promocją dziedzictwa kulturowego.		4	10	0	
Metody kształcenia	Ćwiczenia: dyskusja, prezentacja, praca z komputerem, metoda sytuacyjna, burza mózgów., Wykład ilustrowany prezentacją multimedialną z odwołaniem się do konkretnych przykładów dopuszczający elementy dyskusji.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia z wykładów jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium. Student może uzyskać Max 30p. Przełożenie punktów na oceny: 1-15-ndst 16-18-dst 19-21-dst+ 22-24-db 25-27-db+ 28-30-bdb Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest uzyskanie pozytywnej oceny za projekt oraz aktywność na zajęciach. Prowadzący ocenia prace przedłożone przez studenta według następujących kryteriów: 1. Poprawność językowa - 5p 2 Poprawność techniczna wynikająca ze specyfiki pisanego tekstu - 5p 3. Ujęcie tematu 20p Max 30p. Przełożenie punktów na oceny: 1-15-ndst 16-18-dst 19-21-dst+ 22-24-db 25-27-db+ 28-30-bdb Zajęcia praktyczne oceniane opisowo każdorazowo po zakończonych ćwiczeniach. Student otrzymuje punkty w skali od 1-5. Punkty 1-2 odpowiadają niedostatecznej aktywności. Punkty wraz z połówkami odpowiadają ocenom. Średnia arytmetyczna ocen za aktywność w trakcie realizacji zajęć stanowi ocenę końcową za aktywność. Ocena za ćwiczenia wyliczana jest według schematu: 30% aktywność, 70% projekt. W okresie wyłącznie nauczania zdalnego nastąpi zmiana warunków zaliczenia przedmiotu na następujące wymogi: zaliczenie odbędzie się poprzez platformę MsTeams				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu ustalana jest jako średnia ważona ocen z wykładu (60%) oraz ćwiczeń (40%)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	promocja dziedzictwa archeologicznego		Ważona	
	4	promocja dziedzictwa archeologicznego [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,40

4	promocja dziedzictwa archeologicznego [wykład]	zaliczenie z oceną		0,60
---	--	--------------------	--	------

Literatura podstawowa	Chowaniec R. (2017): Archaeology for Everyone. Presenting Archaeological Heritage to the Public in Poland., Warszawa
	Chowaniec R. (2010): Dziedzictwo archeologiczne w Polsce. Formy edukacji i popularyzacji., Warszawa
Literatura uzupełniająca	(2010): Gnieźnieńskie Forum Ekspertów Turystyki Kulturowej. Promocja turystyki kulturowej przez Internet. Czy to wystarczy?, „Turystyka Kulturowa”, nr 4, s. 54-58.
	Zalecenie Komisji z dnia 27 października 2011 r. w sprawie digitalizacji i udostępniania w Internecie dorobku kulturowego oraz w sprawie ochrony zasobów cyfrowych (2011/711/UE) (Dz. Urz. UE L 283/39 z 29.10.2011 r.)

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	3	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z						
Moduł: Wykład monograficzny [moduł]						
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3440_14S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	15	0	ZO	1
2	4	wykład	15	0	ZO	1
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:	dr MARTA CHMIEL-CHYZANOWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr MARTA CHMIEL-CHYZANOWSKA					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wybranym problemem badawczym, w ramach określonej chronologii oraz zachęcenie do własnych poszukiwań naukowych					
Wymagania wstępne:	Zaawansowana wiedza na temat archeologii pradziejowej, średniowiecza, nowożytności i współczesności					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym problem badawczy prezentowanym w ramach wykładu			K_W01
umiejętności	1	EP2	potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu			K_U01
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy			K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: przedmiot do wyboru						
Forma zajęć: wykład						
1. Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej					2	1 0
2. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego					2	13 0
3. Podsumowanie i konkluzje końcowe					2	1 0
4. Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej					4	1 0
5. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego					4	13 0
6. Podsumowanie i konkluzje końcowe					4	1 0

	Wykład konwersatoryjny z prezentacją multimedialną				
Metody kształcenia	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunki zaliczenia ustalone zostają do obu przedmiotów realizowanych w ramach modułu. Ocena za pracę jest oceną z wykładu. Student na pierwszych zajęciach otrzymuje wytyczne dotyczące przygotowania pracy oraz temat. Prowadzący ocenia pracę przedłożoną przez studenta według następujących kryteriów: 1. Poprawność językowa - 5p 2 Poprawność techniczna wynikająca ze specyfiki pisanego tekstu - 5p 3. Wartość merytoryczna 20p Max 30p Przełożenie punktów na oceny: 1-15-ndst 16-18-dst 19-21-dst+ 22-24-db 25-27-db+ 28-30-bdb				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	W przypadku przedmiotów realizowanych w ramach moduły - wykład monograficzny ocena z wykładu jest oceną z przedmiotu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	przedmiot do wyboru		Ważona	
	2	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	przedmiot do wyboru		Ważona	
	4	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Literatura przekazywana jest przez prowadzącego każdorazowo na pierwszych zajęciach. :				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		8	0		
Udział w konsultacjach		2	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		10	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z							
Moduł: Przedmiot do wyboru w języku obcym [moduł]							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru w języku obcym (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3440_5S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język angielski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	25	0	ZO	3	
Razem			25			3	
Koordynator przedmiotu:		dr MARTA CHMIEL-CHYZANOWSKA					
Prowadzący zajęcia:		dr MARTA CHMIEL-CHYZANOWSKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze szczegółową problematyką badawczą w określonej dziedzinie. Prezentacja własnych poszukiwań badawczych					
Wymagania wstępne:		Brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna w stopniu pogłębionym problemy badawcze z zakresu archeologii i nauk historycznych			K_W01	
umiejętności	1	EP2	umie stosować fachową terminologię oraz klasyfikować źródła archeologiczne i historyczne			K_U01 K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów współpracować z przedstawicielami różnych nauk w celu poszerzania swojej wiedzy na temat przeszłości			K_K05	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: przedmiot do wyboru w języku obcym							
Forma zajęć: wykład							
1. Przedstawienie problematyki badawczej. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej					4	1	0
2. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego					4	23	0
3. Podsumowanie wykładu i konkluzje					4	1	0
Metody kształcenia		Wykład z prezentacją					
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia wykładu jest: - Uczestnictwo w zajęciach, - Uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium ustnego obejmującego wiedzę z zajęć i wskazanej literatury, Kolokwium z wykładu obejmuje wiedzę z zajęć i wybranej literatury i składa się z 5 pytań. Za każdą prawidłową odpowiedź można uzyskać 2 punkty. Skala ocen wystawianych w oparciu o sumę uzyskanych punktów wygląda następująco: 0 do 5 pkt - ndst 5,5 do 6 pkt - dst 6,5 do 7 pkt - dst + 7,5 pkt do 8 - db 8,5 pkt - db + 9 - 10 pkt - bdb				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	przedmiot do wyboru w języku obcym		Ważona	
	4	przedmiot do wyboru w języku obcym [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Podaje prowadzący na pierwszych zajęciach, zgodnie z tematem wykładu. :				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		25	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		20	0		
Udział w konsultacjach		3	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		25	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z							
Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]							
Nazwa przedmiotu: przedmioty do wyboru (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3440_6S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	25	0	ZO	2	
Razem			25			2	
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA ŚLUSARSKA					
Prowadzący zajęcia:		dr KATARZYNA ŚLUSARSKA					
Cele przedmiotu:		celem przedmiotu jest przedstawienie pogłębiony problemów badawczych w obrębie tematu wykładu					
Wymagania wstępne:		Wiedza na temat archeologii z zakresu studiów licencjackich.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie w stopniu pogłębionym problematykę badawczą z zakresu wybranego wykładu			K_W01	
umiejętności	1	EP2	Umie posługiwać się terminologią specjalistyczną związaną z tematyką wykładu			K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP3	rozumie znaczenie wiedzy i potrzebę prowadzenia pogłębionych badań interdyscyplinarnych oraz zasięgania opinii specjalistów reprezentujących inne dyscypliny przy rozwiązywaniu problemów badawczych			K_K05	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: przedmioty do wyboru							
Forma zajęć: wykład							
1. program zajęć w osobnym sylabusie					3	25	0
Metody kształcenia	Wykład z prezentacją						
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu						

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT					EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie pozytywnej oceny z projektu. Projekt/prezentacja - student na pierwszych zajęciach otrzymuje wytyczne dotyczące przygotowania pracy oraz tematu. Prowadzący ocenia pracę przedłożoną przez studenta według następujących kryteriów: 1. Poprawność językowa - 5p 2. Poprawność techniczna wynikająca ze specyfiki pisanego tekstu - 5p 3. Wartość merytoryczna - 20p Max 30p. Przełożenie punktów na oceny: 1-15-ndst 16-18-dst 19-21-dst+ 22-24-db 25-27-db+ 28-30- bdb Ocena za projekt jest oceną z wykładu.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena za przedmiot jest oceną z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	przedmioty do wyboru			Ważona	
	3	przedmioty do wyboru [wykład]		zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	podaje prowadzący na pierwszych zajęciach, zgodnie z tematem wykładu :					
Literatura uzupełniająca	podaje prowadzący na pierwszych zajęciach, zgodnie z tematem wykładu :					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		25		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0		
Przygotowanie się do zajęć		2		0		
Studiowanie literatury		10		0		
Udział w konsultacjach		3		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		10		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50				
Liczba punktów ECTS		2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z							
Nazwa przedmiotu: przeszłość w interpretacjach archeologicznych (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US50AIIJ2674_5S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	konwersatorium	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		dr KATARZYNA HARABASZ					
Prowadzący zajęcia:		dr KATARZYNA HARABASZ					
Cele przedmiotu:		Celem zajęć jest stymulacja refleksji nad schematami wyjaśniania przeszłości i jej elementów, jakie stosowane są w archeologii. Formuła zajęć przewiduje dyskusję nad literaturą omawianą na poszczególnych zajęciach tematycznych. Celem jest pogłębienie krytycznej refleksji nad metodami i schematami interpretacji przeszłości w archeologii. Celem jest rozwój umiejętności analizy tekstów naukowych z zakresu teorii archeologicznej. Promowanie dyskusji i wymiany poglądów na temat współczesnych i historycznych podejść w wyjaśnianiu przeszłości					
Wymagania wstępne:		Wiedza na temat archeologii i jej podstaw teoretycznych w trakcie studiów I stopnia					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student posiada pogłębioną wiedzę na temat schematów wyjaśniania stosowanych w archeologii			K_W01	
	2	EP2	student posiada pogłębioną wiedzę na temat historycznych i teoretycznych kontekstów interpretacji danych archeologicznych			K_W09	
umiejętności	1	EP3	analizuje i interpretuje literaturę naukową			K_U01 K_U04	
	2	EP4	formułuje własne opinie na podstawie krytycznej analizy materiałów źródłowych			K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP5	wykazuje otwartość na różnorodne podejścia teoretyczne			K_K04 K_K06	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: przeszłość w interpretacjach archeologicznych							
Forma zajęć: konwersatorium							
1. Wprowadzenie do zajęć					1	1	0
2. Schematy narracyjne w archeologii: Narracje linearne, cykliczne i alternatywne.					1	2	0
3. Wyjaśnianie jako proces: Kontekstualizacja danych i ich interpretacja.					1	2	0
4. Materialność i niematerialność: Czy rzeczy mogą "mówić"?					1	2	0
5. Symetria w archeologii: Rola rzeczy w procesach wyjaśniania.					1	2	0
6. Bioarcheologia i osteobiografia: Jak biografie szczątków ludzkich wpływają na narrację przeszłości?					1	2	0

7. Interdyscyplinarność w wyjaśnianiu przeszłości: Archeologia w dialogu z innymi naukami.			1	2	0
8. Etyka wyjaśniania: Jakie mamy obowiązki wobec przeszłości?			1	1	0
9. Podsumowanie i refleksja: Jakie narracje dominują we współczesnej humanistyce?			1	1	0
Metody kształcenia	Dyskusje moderowane, Analiza przypadków, Praca w grupach, Analiza tekstów z dyskusją				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Przygotowanie do zajęć (50%) - Obowiązkowe przeczytanie wskazanej literatury przed każdymi zajęciami Aktywne uczestnictwo w dyskusjach (50%) - Regularne i merytoryczne wypowiedzi w trakcie zajęć. Zajęcia praktyczne oceniane opisowo każdorazowo po zakończonych ćwiczeniach. Student otrzymuje punkty w skali od 1-5. Punkty 1-2 odpowiadają niedostatecznej aktywności. Punkty wraz z połówkami odpowiadają ocenom. Średnia arytmetyczna ocen za aktywność w trakcie realizacji zajęć stanowi ocenę końcową za aktywność.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	przeszłość w interpretacjach archeologicznych		Ważona	
	1	przeszłość w interpretacjach archeologicznych [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Ian Hodder (1995): Czytanie przeszłości, Cambridge University Press				
	Johnson, M. (2010): Archaeological Theory: An Introduction, Wiley-Blackwell				
Literatura uzupełniająca	Domańska, E (2010): Teoria wiedzy o przeszłości na tle współczesnej humanistyki, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań				
	Foucault, M. (1972): The Archaeology of Knowledge, Pantheon Books				
	Hamilakis, Y. (2013): Archaeology and the Senses: Human Experience, Memory, and Affect. , Cambridge University Press, Cambridge				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		10	0		
Studiowanie literatury		10	0		
Udział w konsultacjach		3	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		10	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: psychologia widzenia i eye-tracking w warsztacie badawczym archeologa (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3440_8S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	ćwiczenia	15	0	ZO	3
		wykład	15	0	E	
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr TOMASZ MICHALIK					
Prowadzący zajęcia:	dr TOMASZ MICHALIK					
Cele przedmiotu:	celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z mechanizmami działania uwagi wzrokowej oraz metodami jej badania (eye-tracking) w kontekście archeologii i studiów nad dziedzictwem. Szczególny nacisk położony jest na zastosowanie eye-trackingu w analizie doświadczeń percepcyjnych podczas oglądania artefaktów, stanowisk archeologicznych i ekspozycji muzealnych, a także w badaniach nad nabywaniem wiedzy eksperckiej w archeologii.					
Wymagania wstępne:	Wiedza na poziomie szkoły średniej z zakresu budowy systemu wzrokowego					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada pogłębioną wiedzę na temat możliwości wykorzystania psychologii widzenia i eye-trackingingu w archeologii i studiach nad dziedzictwem kulturowym			K_W09
umiejętności	1	EP2	student potrafi wykorzystać metody z zakresu psychologii widzenia i eye-trackingu w studiach nad dziedzictwem kulturowym			K_U08
kompetencje społeczne	1	EP3	student rozumie znaczenie psychologii widzenia i badań eye-trackingowych w popularyzacji i ochronie dziedzictwa kulturowego			K_K02 K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: psychologia widzenia i eye-tracking w warsztacie badawczym archeologa						
Forma zajęć: wykład						
1. Wprowadzenie do psychologii widzenia oko i system wzrokowy:					2	2 0
2. Technologii eye-trackingowa ? historia, rodzaje urządzeń, zastosowania					2	2 0
3. Podstawowe wskaźniki okoruchowe i ich interpretacja					2	2 0
4. Eye-tracking w badaniach nad dziedzictwem kulturowym: wprowadzenie					2	3 0
5. Zastosowanie eye-trackingu w archeologii i muzealnictwie					2	4 0
6. Eye-tracking w badaniach wiedzy eksperckiej w archeologii					2	2 0
Forma zajęć: ćwiczenia						

1. Wzrok jako podstawowe narzędzie ludzkiego poznania: 2 h			2	2	0
2. Eye-tracking w praktyce: zalety i wyzwania związane z przeprowadzaniem badań eye-trackingowych			2	2	0
3. Projektowanie eksperymentu eye-trackingowego: identyfikacja problemu badawczego, wybór schematu badań, dobór osób badanych i bodźców			2	2	0
4. Praca z danymi eye-trackingowymi: metody analiz i wizualizacji danych			2	2	0
5. Praca nad projektami badań eye-trackingowych			2	3	0
6. Prezentacja projektów badań			2	4	0
Metody kształcenia	Ćwiczenia: metoda ekspozycyjna: dyskusja nad materiałami z eksperymentów dotyczących percepcji wzrokowej, praca w grupie, projekt, Wykład: prezentacja multimedialna, dyskusja dydaktyczna związana z problematyką wykładu				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Aby uzyskać zaliczenie należy otrzymać co najmniej ocenę dostateczną z egzaminu pisemnego. Ocena za egzamin wyliczana jest w oparciu o średnią arytmetyczną z ocen otrzymanych za poszczególne pytania. Student otrzymuje trzy pytania, za każde pytanie może otrzymać między 1 a 5 punktów. Punkty przekładają się na oceny za poszczególne pytania. Średnia arytmetyczna ocen za poszczególne pytania daje ocenę końcową. Przełożenie punktów na oceny: 3p=3, 3.5p=3+; 4p=4, 4.5p=4+, 5p=5				
	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest przedstawienie projektu badania eye-trackingowego dotyczącego postrzegania dziedzictwa archeologicznego. Aby zaliczyć projekt należy uzyskać co najmniej ocenę dostateczną. Za każdy oceniany aspekt: poprawność doboru schematu badania, bodźców i osób badanych do zadanego pytania badawczego student może otrzymać 5 punktów. Za projekt można uzyskać maksymalnie 15 punktów. By zaliczyć pracę student musi uzyskać 51% punktów. Relacja między oceną a procentami punktów: 51-60% - dst 61-70% - dst+ 71-80%- db 81-90% - db+ 91-100% - bdb				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Średnia ważona ocen za egzamin i ćwiczenia stanowi ocenę z przedmiotu. Waga wynosi 0.5.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	psychologia widzenia i eye-tracking w warsztacie badawczym archeologa		Ważona	
	2	psychologia widzenia i eye-tracking w warsztacie badawczym archeologa [wykład]	egzamin		0,50
	2	psychologia widzenia i eye-tracking w warsztacie badawczym archeologa [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,50
Literatura podstawowa	Bojko A, (2013): Eye Tracking the User Experience: A Practical Guide to Research. Rosenfeld Media, Brooklyn, New York.				
	Holmqvist, K., Nyström, M., Andersson, R., Dewhurst, R., Jarodzka, H., and van de Weijer, J. (2011): Eye tracking: A comprehensive guide to methods and measures., Oxford: Oxford University Press				
Literatura uzupełniająca	Michalik, T. (2024): Eye-tracking in archaeological practice: applications, potential, and challenges. PAM, 33, 433-458.				
	Nadal, M. and O. Vartanian (eds.) (2022): The Oxford Handbook of Empirical Aesthetics, Oxford Academic				
	Shi, W., Ono, K., & Li, L. (2025): Cognitive Insights into Museum Engagement: A Mobile Eye-Tracking Study on Visual Attention Distribution and Learning Experience. Electronics, 14(11), 2208				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			

Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	3	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: różnice kulturowe oraz interpersonalne w odbiorze dziedzictwa kulturowego (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3440_11S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	E	3
Razem			30			3
Koordinатор przedmiotu:	dr TOMASZ MICHALIK					
Prowadzący zajęcia:	dr TOMASZ MICHALIK					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wpływem charakterystyki osobowościowej oraz pochodzenia kulturowego na odbiór dziedzictwa kulturowego. Wykład skupia się na przedstawieniu tego w jaki sposób wspomniane aspekty mogą kształtować sposób postrzegania, interpretacji i wartościowania materialnych pozostałości przeszłości. Wiedza ta jest kluczowa dla świadomego i odpowiedzialnego udostępniania dziedzictwa różnorodnym grupom odbiorców.					
Wymagania wstępne:	podstawowa wiedza z zakresu zróżnicowania kulturowego świata					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada pogłębioną wiedzę na temat związku między charakterystyką osobowości i pochodzenia kulturowego a odbiorem dziedzictwa kulturowego			K_W01
umiejętności	1	EP2	student potrafi wykorzystywać wiedzę na temat kulturowych i osobowościowych różnic w odbiorze dziedzictwa w procesie jego badania oraz ochrony			K_U01 K_U08
	2	EP3	student potrafi wykorzystywać znajomość różnic kulturowych i osobowościowych w procesie tworzenia treści popularnonaukowych			K_U05
kompetencje społeczne	1	EP4	student zdaje sobie sprawę z wagi popularyzacji archeologii i dziedzictwa z wykorzystaniem wiedzy z zakresu różnic kulturowych oraz osobowościowych			K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: różnice kulturowe oraz interpersonalne w odbiorze dziedzictwa kulturowego						
Forma zajęć: wykład						
1. Wprowadzenie do psychologicznych badań nad dziedzictwem kulturowym					4	4 0
2. Różnice kulturowe a postrzeganie dziedzictwa kulturowego					4	3 0
3. Różnice indywidualne a postrzeganie dziedzictwa kulturowego					4	3 0
4. Psychologiczne metody badań nad dziedzictwem kulturowym					4	4 0
5. Estetyka empiryczna: jak piękno kształtuje odbiór dziedzictwa kulturowego?					4	4 0

6. Uczenie się w muzeach: na co i dlaczego różnicowani zwiedzający zwracają uwagę?			4	4	0
7. Poznanie multisensoryczne i ucieleśnione a dziedzictwo kulturowe			4	2	0
8. Nowe technologie a postrzeganie dziedzictwa kulturowego			4	2	0
9. Dziedzictwo kontrowersyjne i trudne: psychologiczne wyzwania związane z prezentacją trudnych treści			4	2	0
10. Wiedza i eksperckość a postrzeganie dziedzictwa kulturowego			4	2	0
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, dyskusja dydaktyczna związana z problematyką wykładu, metoda ekspozycyjna: dyskusja nad materiałami dotyczącymi postrzegania dziedzictwa historycznego w różnych kulturach				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	By uzyskać zaliczenie przedmiotu należy zdać egzamin. Egzamin składa się z 3 pytań problemowych. Za każde pytanie student może otrzymać między 1 a 5 punktów. Punkty przekładają się na oceny za poszczególne pytania. Średnia arytmetyczna ocen za poszczególne pytania daje ocenę końcową. Przełożenie punktów na oceny: 3p-3, 3.5p=3+; 4p=4, 4.5p=4+, 5p=5				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z wykładu jest oceną z przedmiotu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	różnice kulturowe oraz interpersonalne w odbiorze dziedzictwa kulturowego		Ważona	
	4	różnice kulturowe oraz interpersonalne w odbiorze dziedzictwa kulturowego [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Henrich J. (2020): The WEIRD People in the World: How the West Became Psychologically Peculiar and Particularly Prosperous, London: Penguin				
	Nisbett, R. E. (2003): The Geography of Thought: How Asians and Westerners Think Differently... and Why, New York: Free Press				
Literatura uzupełniająca	Michalik, T., Trawiński, T., Siedahmed, M.H., Satti, M. (2025): Spectatorship of Mediaeval Nubian Paintings. Cross-cultural Eye Movement Study of Archaeological Site in Old Dongola, Sudan, Journal of African Archaeology. Advanced papers: doi:10.1163/21915784-bja10050				
	Palumbo, L., Harrison, N.R., Trawiński, T., Kass, J., Metelmann, A.C., Bari, R.S.G. & Donnelly, N. (2023): Visual exploration mediates the influence of personal traits on responses to artworks in an art gallery setting. Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts 19 (2), 270–283				
	Trawiński, T., Palumbo, L., Begum, R. et al. (2024): The effect of social factors on eye movements made when judging the aesthetic merit of figurative paintings. Sci Rep 14, 21843 (2024). https://doi.org/10.1038/s41598-024-72810-4				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		15		0	
Udział w konsultacjach		3		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		25		0	

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: seminarium dyplomowe (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: US50AIIJ2674_6S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski, semestr: 2 - język polski, semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	seminarium	30	0	ZO	7
	2	seminarium	30	0	ZO	7
2	3	seminarium	30	0	ZO	7
	4	seminarium	30	0	ZO	7
Razem			120			28
Koordynator przedmiotu:		dr MARTA CHMIEL-CHRZANOWSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. MARCIN MAJEWSKI				
Cele przedmiotu:		Celem jest uzyskanie przez studenta pogłębionej wiedzy z zakresu wybranego problemu badawczego, co znajduje wyraz w przygotowanej pracy dyplomowej. Polega ona na poszerzeniu wiedzy, bieżącym doskonaleniu warsztatu w zakresie heurystyki, interpretacji oraz rozumienia źródeł i specjalistycznej literatury. Student osiąga umiejętność systematycznej pracy naukowej poprzez gromadzenie materiału, jego krytyczną ocenę, przyswajanie i (re-)konstruowanie podstawowych pojęć i terminów, nadanie pracy odpowiedniego układu treści, sformułowanie logicznie uporządkowanego wywodu.				
Wymagania wstępne:		Podstawowe umiejętności warsztatowe, ogólna orientacja w problemach metodologicznych.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student pogłębia znajomość wybranego problemu badawczego			K_W01 K_W04 K_W06
	2	EP2	student uzyskuje poszerzoną wiedzę o dyskusyjnych aspektach wybranej dziedziny i zna uwarunkowania zmiennych poglądów w naukowym dorobku dziedziny badawczej			K_W04 K_W06
	3	EP3	student poznaje tajniki pracy badawczej i stosuje je w praktyce, przy czym jest świadomy potrzeby ochrony własności intelektualnej oraz zachowania norm etycznych			K_W10 K_W12
umiejętności	1	EP4	student nabywa umiejętności właściwego konstruowania rozbudowanej pracy pisemnej przy użyciu pakietu multimedialnego			K_U01 K_U03 K_U04
	2	EP5	student pogłębia umiejętność krytycznej oceny źródeł i literatury wykorzystywanych w pracy pisemnej			K_U04
	3	EP6	student doskonali umiejętność operowania słowem pisanym: formułowanie logicznie uporządkowanego wywodu; dobór odpowiedniego słownictwa, znajomość dyskursu wybranej dziedziny naukowej			K_U04

kompetencje społeczne	1	EP7	jest świadomy poziomu swojej wiedzy na temat dawnych i aktualnych koncepcji badawczych w wybranej dziedzinie i potrzeby rozwoju pogłębionych badań interdyscyplinarnych	K_K05		
	2	EP8	student jest gotów do przedstawiania własnych poglądów i krytycznego odnoszenia się do informacji przedstawianych w mediach	K_K04		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: seminarium dyplomowe						
Forma zajęć: seminarium						
1. Studenci zapoznają się z podstawowymi monografiami na temat interesującej ich problematyki i dyskutują nad nimi na seminarium				1	15	0
2. Studenci poznają zadania i wymagania, jakie stawiane są pracom magisterskim.				1	2	0
3. Na podstawie uzyskanej wiedzy studenci otrzymują wskazówki i wstępne informacje na temat źródeł do pracy magisterskiej; przeprowadzają wstępną kwerendę bibliograficzną				1	8	0
4. Studenci w toku dyskusji nad tematem pracy magisterskiej prezentują jej wstępne założenia, zakres tematyczny oraz plan.				1	5	0
5. Studenci określają ściślej podstawę źródłową i dokonują jej ewidencji, wyniki prezentują na seminarium				2	12	0
6. Studenci prezentują na seminarium znajomość literatury źródłoznawczej				2	4	0
7. Studenci uzyskują przygotowywanie do napisania krytycznego eseju na temat źródeł i stanu opracowania w zakresie tematu pracy magisterskiej				2	10	0
8. Studenci kontynuują studiowanie literatury monograficznej, a wyniki przedstawia do dyskusji na seminarium				2	4	0
9. Student, na podstawie dokonań z poprzednich semestrów, przygotowuje dwa pierwsze rozdziały pracy i prezentuje je na seminarium; w razie potrzeby przygotowuje poprawione i uzupełnione wersje				3	20	0
10. Student na bieżąco prezentuje uzupełnienia literatury przedmiotu oraz źródeł.				3	10	0
11. Student opracowuje pozostałe rozdziały pracy i poddaje je ocenie				4	10	0
12. Student poddaje ocenę wstęp pracy magisterskiej, przystosowując do tego celu tekst przygotowany w I semestrze				4	5	0
13. Student na bieżąco prezentuje uzupełnienia literatury przedmiotu oraz źródeł				4	6	0
14. Prezentowanie przez studenta postępu nad redagowaniem ostatecznej wersji pracy; 9 zakończeniem, nadaniem uporządkowanej postaci aneksom				4	9	0
Metody kształcenia	prace pisemne, dyskusja na seminariach					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP5,EP6,EP7	
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	PRACA DYPLOMOWA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	W semestrach I-III zaliczenie z oceną na podstawie bieżących postępów pracy studenta. W semestrze IV: zaliczenie z oceną na podstawie ukończenia pracy dyplomowej w postaci akceptowanej przez promotora. Ocena na koniec semestrów I-III wystawiana jest na podstawie stanu realizacji pracy dyplomowej, I semestr - plan pracy i wstęp II - III semestr- rozdziały pracy Ocena na koniec IV semestru jest oceną za przygotowanie pracy dyplomowej w formie pozwalające na dopuszczenie do jej obrony.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					

Oceną z przedmiotu - w każdym semestrze - jest ocena z seminarium.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	seminarium dyplomowe		Ważona	
	1	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z oceną		1,00
	2	seminarium dyplomowe		Ważona	
	2	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z oceną		1,00
	3	seminarium dyplomowe		Ważona	
	3	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	seminarium dyplomowe		Ważona	
	4	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	ustala promotor - zgodnie z tematem pracy dyplomowej
-----------------------	--

Literatura uzupełniająca	ustala promotor - zgodnie z tematem pracy dyplomowej
--------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	60	0
Studiowanie literatury	150	0
Udział w konsultacjach	190	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	150	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	30	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	700	
Liczba punktów ECTS	28	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: społeczne uwarunkowania starzenia się (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3440_10S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordinатор przedmiotu:	dr hab. RAFAŁ IWAŃSKI					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. RAFAŁ IWAŃSKI					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest przedstawienie uwarunkowań związanych z procesem starzenia się populacji. Prezentowane będą definicje, teorie i koncepcje z zakresu gerontologii z interdyscyplinarnej perspektywy w tym m.in.: biologicznej, socjologicznej, psychologicznej, demograficznej oraz ekonomiczno-socjalnej. Celem jest zwrócenie uwagi na współczesne wyzwania związane z procesem starzenia się populacji w ujęciu społecznym oraz indywidualnym.					
Wymagania wstępne:	brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma podstawową wiedzę na temat procesu starzenia się człowieka w aspekcie biologicznym, psychologicznym i społecznym			K_W01
	2	EP2	zna najważniejsze psychologiczne i społeczne teorie starzenia się			K_W01
umiejętności	1	EP3	potrafi rozpoznać najważniejsze zdrowotne i psychospołeczne problemy osób w starszym wieku oraz wskazać potencjalne sposoby ich rozwiązania			K_U01
	2	EP4	potrafi dokonać analizy sytuacji osób starszych odwołując się do teorii starzenia się			K_U01
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest świadomy odpowiedzialności człowieka za przygotowanie do własnej starości			K_K01
	2	EP6	docenia znaczenie osób starszych w społeczeństwie			K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: społeczne uwarunkowania starzenia się						
Forma zajęć: wykład						
1. Starzenie się społeczeństw: podstawowe definicje, etapy i skale starości.					4	2 0
2. Przyczyny starzenia się społeczeństw.					4	3 0
3. Starość w wymiarze społecznym.					4	2 0
4. Starość w wymiarze biologicznym.					4	2 0

5. Starość w wymiarze psychologicznym.			4	2	0
6. 6. Starość w wymiarze socjalno-ekonomicznym.			4	2	0
7. Współczesny system opieki nad osobami starszymi w Polsce.			4	2	0
Metody kształcenia	wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Przystąpienie do kolokwium w formie pisemnej i uzyskanie wymaganej liczby punktów. Kolokwium pisemne w formie pytań otwartych (5 pytań), udzielenie prawidłowych odpowiedzi na 3 pytania to ocena dostateczna, na 4 pytania to ocena dobra, na 5 pytań to ocena bardzo dobra.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę końcową z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	społeczne uwarunkowania starzenia się		Ważona	
	4	społeczne uwarunkowania starzenia się [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Barbara Szatur-Jaworska, Piotr Błędowski, Małgorzata Dzięgielewska (red.) (2006): Podstawy gerontologii społecznej, Warszawa				
	Iwański, R. (2021): Opieka długoterminowa nad niesamodzielnymi osobami starszymi, CeDeWu, Warszawa				
	Steuden S. (2014): Psychologia starzenia się i starości, PWN, Warszawa				
	Szarota Z. (2004): Gerontologia społeczna i oświatowa, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej w Krakowie, Kraków				
Literatura uzupełniająca	Frąckiewicz E., Iwański R. (2021): Srebrna gospodarka. Perspektywa interdyscyplinarna, Wydawnictwo Akademii Sztuki w Szczecinie, Szczecin				
	Iwański, R., Sielicka E., Jarzębinska A. (2018): Opieka paliatywna i hospicyjna w ujęciu społecznym i ekonomicznym, CeDeWu, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		15	0		
Udział w konsultacjach		3	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		15	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3434_1S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	5	5	Z	0
Razem			5			0
Koordynator przedmiotu:		dr MONIKA PRADZIADOWICZ				
Prowadzący zajęcia:		dr MONIKA PRADZIADOWICZ				
Cele przedmiotu:		Nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej, udzielania pierwszej pomocy w stanach nagłych oraz praw i obowiązków studenta uczelni wyższej.				
Wymagania wstępne:		Podstawowa wiedza o środowisku i zjawiskach fizycznych, niezbędna do ukończenia szkoły średniej, umiejętność uczenia się.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej podczas kształcenia w uczelni wyższej			K_W10
umiejętności	1	EP2	Potrafi identyfikować błędy i zaniedbania w praktyce.			K_U09
	2	EP3	Potrafi prowadzić podstawowe zabiegi resuscytacyjne, rozpoznawać zagrożenia i podejmować właściwe działania.			K_U09
kompetencje społeczne	1	EP4	Realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpieczeństwa.			K_K02 K_K03 K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie BHP						
Forma zajęć: wykład						
1. Istota bezpieczeństwa i higieny pracy w procesie kształcenia: uregulowania prawne dotyczące bhp w prawodawstwie polskim i UE, zakres obowiązków i uprawnień rektora, oraz osób prowadzących zajęcia dydaktyczne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy i kształcenia, podstawowe zasady bezpieczeństwa obowiązujące studenta/doktoranta/ uczestnika studiów podyplomowych i innych form kształcenia podczas zajęć organizowanych przez uczelnię, odpowiedzialność za naruszenie przepisów lub zasad bezpieczeństwa i higieny pracy i kształcenia, nadzór nad bezpiecznymi warunkami kształcenia.					1	1
2. Podstawowe zasady bezpieczeństwa i higieny obowiązujące na Uczelni, tj.: zasady poruszania się i zachowania na Uczelni, podstawowe środki zapobiegawcze stosowane w sytuacji potencjalnych zagrożeń występujących na Uczelni. Organizacja i zasady udzielania pomocy przedlekarskiej w razie wypadku.					1	1

3. Zagrożenia wypadkowe i zagrożenia dla zdrowia występujące na Uczelni, m.in. na zajęciach dydaktycznych, na zajęciach terenowych, na obozach sportowych i w czasie praktyk: obowiązki poszkodowanego i świadka zdarzenia, sposób zgłaszania wypadku, postępowanie w sytuacji zagrożeń związanych z niezamierzonym uwolnieniem się do środowiska substancji lub preparatu niebezpiecznego, podstawowe środki zapobiegawcze związane z wystąpieniem zdarzenia potencjalnie wypadkowego.		1	1	1	
4. Czynniki środowiska kształcenia. Zagrożenia i profilaktyka: ocena zagrożeń czynnikami niebezpiecznymi, szkodliwymi i uciążliwymi dla zdrowia, występującymi w procesach kształcenia oraz sposoby ochrony przed tymi zagrożeniami, środki ochrony indywidualnej w zależności od rodzaju zagrożeń.		1	1	1	
5. Podstawowe zasady ochrony przeciwpożarowej oraz postępowania w razie pożaru: rodzaje pożarów i przyczyny ich powstania, zasady postępowania w razie pożaru, zasady ewakuacji, środki gaśnicze, zasady ich użycia.		1	1	1	
Metody kształcenia	Przedmiot realizowany jest w formie wykładu zamieszczonego na platformie e-learningowej. W trakcie wykładu wykorzystywana jest prezentacja multimedialna.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Podstawą uzyskania zaliczenia szkolenia bhp jest zapoznanie się z materiałami zamieszczonymi na platformie e-studia.usz.edu.pl oraz uzyskanie wymaganej liczby punktów z testu zaliczeniowego. (min. 60% poprawnych odpowiedzi z testu zaliczeniowego, czyli min. 9 prawidłowych odpowiedzi). Wynik testu jest automatycznie obliczany przez system.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Przedmiot szkolenie bhp kończy się zaliczeniem bez oceny. Ocena z przedmiotu jest zaliczenie szkolenia bhp tj. zapoznanie się z materiałami zamieszczonymi na platformie e-studia.usz.edu.pl oraz uzyskanie wymaganej liczby punktów z testu zaliczeniowego (min. 60% poprawnych odpowiedzi z testu zaliczeniowego, czyli min. 9 prawidłowych odpowiedzi). Wynik testu jest automatycznie obliczany przez system.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	Goniewicz M. (2016): Pierwsza pomoc: podręcznik dla studentów , Wydawnictwo Lekarskie PZWL , Warszawa				
	(2018): Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 30 października 2018 r. w sprawie sposobu zapewnienia w uczelni bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i kształcenia (Dz.U. 2018 poz. 2090) , Dziennik Ustaw RP , Warszawa				
	(2018): Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. 2018 poz. 1668 ze zm.) , Dziennik Ustaw RP , Warszawa				
	(2022): Ustawa z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy (Dz.U. 2022 poz.1510 ze zm.) , Dziennik Ustaw RP , Warszawa				
	(2020): Ustawa z dnia 30 października 2002 r. o zaopatrzeniu z tytułu wypadków lub chorób zawodowych powstałych w szczególnych okolicznościach (Dz.U. 2020 poz. 984 ze zm.) , Dziennik Ustaw RP , Warszawa				
	(2023): Zarządzenie nr 108/2023 Rektora Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 21 sierpnia 2023 r. w sprawie zasad organizacji i prowadzenia szkoleń w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy dla studentów, doktorantów oraz uczestników studiów podyplomowych i innych form kształcenia Uniwersytetu Szczecińskiego , Szczecin				
Literatura uzupełniająca	Boryczka M. (2014): Ergonomia i bezpieczeństwo pracy , Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego, Katowice				
	Rączkowski B. (2020): BHP w praktyce , ODDK, Gdańsk				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		5		5	

Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	5	
Liczba punktów ECTS	0	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z							
Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3487_2S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	2	2	Z	0	
Razem			2			0	
Koordynator przedmiotu:		mgr KATARZYNA SITEK					
Prowadzący zajęcia:		mgr KATARZYNA SITEK					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta ze strukturą Biblioteki Międzywydziałowej, zasobami czyteln i wypożyczalni, katalogiem elektronicznym i kartkowym, korzystaniem z komputerów i ze sprzętu reprograficznego. Nabycie umiejętności korzystania z Elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych.					
Wymagania wstępne:		Wypełnienie przez studenta formularza wstępnej rejestracji dostępnego na stronie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczecińskiego.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
umiejętności	1	EP1	student zna strukturę Biblioteki Międzywydziałowej oraz potrafi korzystać z zasobów czyteln i wypożyczalni, posługując się zarówno katalogiem elektronicznym, jak i kartkowym				
	2	EP2	student zna zasady korzystania z komputerów i ze sprzętu reprograficznego w Bibliotece Międzywydziałowej				
	3	EP3	student potrafi korzystać z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz różnych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie)				
	4	EP4	student zna i potrafi posługiwać się elektronicznymi bazami danych, w celu wyszukiwania publikacji pozwalających na pogłębienie swojej wiedzy i zainteresowań, prowadzenie badań niezbędnych do napisania i złożenia pracy magisterskiej				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie biblioteczne							
Forma zajęć: wykład							
1. Korzystanie z Biblioteki Międzywydziałowej: Struktura Biblioteki Międzywydziałowej, zasoby czyteln i wypożyczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny, szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprzętu reprograficznego					1	2	2

Metody kształcenia	Wykład - prezentacja multimedialna dostępna na stronie Biblioteki Międzywydziałowej				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60% punktów z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Przedmiot kończy się zaliczeniem bez oceny.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		2	2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		2			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z							
Nazwa przedmiotu: szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM50AIJ3605_3S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	ćwiczenia	2	2	Z	0	
Razem			2			0	
Koordynator przedmiotu:		mgr KONRAD MIELKO					
Prowadzący zajęcia:		mgr KONRAD MIELKO					
Cele przedmiotu:		Przeszkolenie studentów w zakresie metod i technik kształcenia na odległość, w tym z funkcjonalnością platformy e-learningowej oraz formami komunikacji elektronicznej z wykładowcami i administracją na Uczelni. Przedstawienie form i metod oceniania w trybie wykorzystującym metody i techniki kształcenia na odległość.					
Wymagania wstępne:		Aktywne konto studenta w domenie stud.usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawowe metody korzystania z narzędzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewnątrz uczelni				
	2	EP2	ma wiedzę na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość				
	3	EP3	zna zasady poruszania się po platformie e-learningowej				
umiejętności	1	EP4	potrafi zalogować się do platformy nauczania zdalnego				
	2	EP5	potrafi w formie elektronicznej skontaktować się z wykładowcą i pracownikami uczelni				
	3	EP6	potrafi odnaleźć właściwy przedmiot wykładany online i przystąpić prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online.				
kompetencje społeczne	1	EP7	posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: szkolenie e-learningowe							
Forma zajęć: ćwiczenia							
1. Obsługa platformy e-learningowej.					1	1	1
2. Komunikacja elektroniczna na uczelni.					1	1	1

Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu. Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Przedmiot kończy się zaliczeniem bez oceny.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	szkolenie e-learningowe		Nieobliczana	
	1	szkolenie e-learningowe [ćwiczenia]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		2	2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		2			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3730_12S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	2	2	Z	0
Razem			2			0
Koordynator przedmiotu:		mgr KONRAD MIELKO				
Prowadzący zajęcia:						
Cele przedmiotu:		Przeszkolenie studentów w zakresie terminologii, zasad stosowania i etyki używania sztucznej inteligencji w uczelni i w przyszłej pracy.				
Wymagania wstępne:		Aktywne konto studenta w domenie usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna kluczowe koncepcje, historię i potencjał sztucznej inteligencji			
	2	EP2	zna pojęcia uczenia maszynowego, sieci neuronowych i automatyzacji			
	3	EP3	ma wiedzę na temat zagrożeń wynikających z korzystania z generatorów treści			
umiejętności	1	EP4	potrafi praktycznie zastosować odpowiednie narzędzia sztucznej inteligencji w różnych branżach			
	2	EP5	potrafi rozpoznawać ryzyka związane z używaniem sztucznej inteligencji w tym uprzedzenia oraz odpowiedzialnie korzystać z systemów AI			
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do etycznego korzystania ze sztucznej inteligencji			
	2	EP7	jest gotów do samokontroli w celu minimalizowania użycia nieprawdziwych lub wprowadzających w błąd informacji oraz ma świadomość weryfikacji treści pod kątem wiarygodności			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji						
Forma zajęć: wykład						
1. Koncepcje, historia i potencjał sztucznej inteligencji. Pojęcia uczenia maszynowego. Zagrożenia wynikające z korzystania z generatorów sztucznej inteligencji.					1	1 1
2. Rozpoznawanie ryzyk związanych z używania generatorów treści, w tym samokontrola z korzystania z nich.					1	1 1

Metody kształcenia	zajęcia e-learningowe				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie - sprawdzian w formie testu on-line, składający się z 30 pytań jednokrotnego wyboru; na zaliczenie należy uzyskać minimum 60% poprawnych odpowiedzi				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	nie dotyczy				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji		Nieobliczana	
	1	szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	Publikacje na stronie internetowej Komisji Rektorskiej ds. Stosowania Sztucznej Inteligencji w Uniwersytecie Szczecińskim - https://ai.usz.edu.pl/ :				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				w tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		2		2	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		0		0	
Udział w konsultacjach		0		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		1		0	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		3			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: sztuka Bliskiego Wschodu (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3440_7S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy			Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:	dr KATARZYNA HARABASZ					
Prowadzący zajęcia:	dr KATARZYNA HARABASZ					
Cele przedmiotu:	Celem kursu jest prześledzenie rozwoju sztuki Bliskiego Wschodu, ukazując jej różnorodność tematyczną i znaczenie w kontekście kulturowym, religijnym i społecznym. Zajęcia uwzględniają zarówno klasyczne tematy, jak analiza artefaktów, jak i nowatorskie podejścia, takie jak badania krajobrazu kulturowego, technologia w sztuce oraz wpływ sztuki na współczesność.					
Wymagania wstępne:	Wiedza na temat rozwoju cywilizacji bliskowschodnich na poziomie studiów licencjackich.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada pogłębioną wiedzę na temat najważniejszych etapów rozwoju sztuki Bliskiego Wschodu			K_W03
	2	EP2	student posiada pogłębioną wiedzę na temat kontekstów społecznych, religijnych i technologicznych wpływających na sztukę Bliskiego Wschodu			K_W09
umiejętności	1	EP3	potrafi analizować artefakty pod kątem ich funkcji, techniki wykonania i znaczenia symbolicznego			K_U08
	2	EP4	tworzy interpretacje z wykorzystaniem różnych metod badawczych (ikonografia, analiza krajobrazowa, studia porównawcze)			K_U11
kompetencje społeczne	1	EP5	rozwija wrażliwość na różnorodność kulturową i dziedzictwo regionu			K_K03 K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: sztuka Bliskiego Wschodu						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Wprowadzenie do sztuki Bliskiego Wschodu					1	1 0
2. Paleolit i mezolit ? początki twórczości artystycznej					1	2 0
3. Neolit ? początki osadnictwa i rytualnej sztuki					1	2 0
4. Krajobraz jako sztuka ? sztuka w kontekście środowiska					1	1 0
5. Sztuka i władza w Mezopotamii					1	1 0

6. Ikonografia religijna i mitologiczna			1	1	0
7. Sztuka Persji ? monumentalność i detal			1	1	0
8. Sztuka hellenistyczna i rzymska na Bliskim Wschodzie			1	1	0
9. Początki sztuki islamskiej ? od mozaiki po arabeskę			1	1	0
10. Technologia i innowacje w sztuce			1	1	0
11. Ochrona dziedzictwa sztuki Bliskiego Wschodu			1	2	0
12. Sztuka Bliskiego Wschodu a współczesność			1	1	0
Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne z możliwością zadawania pytań i dyskusji., Dyskusje problemowe: Omawianie wybranych tematów w kontekście ich znaczenia kulturowego i historycznego., Praca w grupach: Realizacja projektów tematycznych, takich jak analiza wpływu sztuki na społeczności w różnych okresach czasowych, Analiza porównawcza: Porównywanie wybranych form artystycznych z różnych okresów chronologicznych				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Obecność na zajęciach - nieobecność na więcej niż 2 spotkaniach wymaga przygotowania dodatkowej pracy w porozumieniu z prowadzącym zajęcia. Aktywność na zajęciach: zajęcia praktyczne oceniane opisowo każdorazowo po zakończonych ćwiczeniach. Student otrzymuje punkty w skali od 1-5. Punkty 1-2 odpowiadają niedostatecznej aktywności. Punkty wraz z połówkami odpowiadają ocenom. Średnia arytmetyczna ocen za aktywność w trakcie realizacji zajęć stanowi ocenę końcową za aktywność. Projekt: prowadzący ocenia prace przedłożone przez studenta według następujących kryteriów: 1. Poprawność językowa - 5p 2 Poprawność techniczna wynikająca ze specyfiki pisanego tekstu - 5p 3. Poprawność merytoryczna 20p Max 30p. Przełożenie punktów na oceny: 1-15-ndst 16-18-dst 19-21-dst+ 22-24-db 25-27-db+ 28-30-bdb Ocena końcowa za zajęcia wystawiana jest w oparciu o średnią ważoną za: aktywność na zajęciach (50%) zaliczenie poszczególnych prac grupowych (50%)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	sztuka Bliskiego Wschodu		Ważona	
	1	sztuka Bliskiego Wschodu [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Frankfort, H (1954): The Art and Architecture of the Ancient Near East, Harper & Row, New York				
Literatura uzupełniająca	Boardman, J (1992): Ancient Near Eastern Art, Thames & Hudson, London				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		

Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	3	0
Studiowanie literatury	4	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: śmierć - rytuał - tożsamość; obrzędowość pogrzebowa w strefie południowego Bałtyku w średniowieczu i czasach nowożytnych (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3440_4S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr KATARZYNA ŚLUSARSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr KATARZYNA ŚLUSARSKA					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z różnorodnymi aspektami kultury funeralnej, w tym rytuałów przejścia, symboliką pochówków oraz znaczeniem tożsamości jednostkowej i zbiorowej w kontekście śmierci. Szczególny nacisk zostanie położony na interpretację zróżnicowanych źródeł archeologicznych i historycznych, takich jak układ grobów, wyposażenie, ikonografia oraz teksty źródłowe (np. testamenty, mowy pogrzebowe).					
Wymagania wstępne:	wiedza z zakresu historii na poziomie określonym dla kierunku archeologia I stopnia. Wiedza z zakresu archeologii średniowiecza i nowożytności na poziomie studiów I stopnia,					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie symbolikę oraz funkcje obrzędów pogrzebowych w regionie południowego Bałtyku w średniowieczu i czasach nowożytnych, z uwzględnieniem ich związku z tożsamością społeczną i kulturową			K_W01
	2	EP2	rozumie kulturowe i religijne uwarunkowania rytuałów przejścia związanych z pogrzebami w społeczeństwach historycznych			K_W09
umiejętności	1	EP3	student potrafi krytycznie analizować i interpretować różnorodne źródła archeologiczne i historyczne dotyczące obrzędów pogrzebowych, w tym teksty źródłowe, ikonografię oraz dane materialne			K_U01
	2	EP4	student umie prowadzić interdyscyplinarne badania nad rytuałami pogrzebowymi, wykorzystując wiedzę z zakresu archeologii, historii i antropologii			K_U08
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest gotowy do promowania i popularyzowania wiedzy o dziedzictwie archeologicznym związanym z obrzędami pogrzebowymi w kontekście lokalnym i międzynarodowym			K_K02
	2	EP6	student wykazuje wrażliwość na różnorodność kulturową i historyczną w kontekście badań nad śmiercią i rytuałami, uwzględniając znaczenie etyki w pracy badawczej			K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: śmierć - rytuał - tożsamość; obrzędowość pogrzebowa w strefie południowego Bałtyku w średniowieczu i czasach nowożytnych						

Forma zajęć: konwersatorium					
1. Wprowadzenie do kursu i kontekst historyczno-kulturowy			1	2	0
2. Śmierć jako rytuał przejścia			1	2	0
3. Materialne i niematerialne świadectwa obrzędów pogrzebowych			1	4	0
4. Tożsamość a obrzędowość pogrzebowa			1	4	0
5. Śmierć ?zła? i ?niespokojna?			1	1	0
6. Pogrzeby królewskie i arystokratyczne			1	1	0
7. Podsumowanie i dyskusja końcowa			1	1	0
Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną - wprowadzenie do tematyki poruszanej przy każdym z bloków tematycznych, Studium przypadku - analiza tekstów źródłowych i ikonografii, Warsztat z analizą wizualną - praca z materiałami ikonograficznymi i dokumentacją archeologiczną i archeologiczno-historyczną, Dyskusja nad wybranymi przypadkami z wykorzystaniem źródeł ikonograficznych i epistemologicznych, Metody aktywne - burza mózgów, praca w grupie				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,E P6	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,E P6	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP5,E P6	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywna obecność na zajęciach, udział w dyskusji oraz wykonywanie zadań w trakcie zajęć (analiza porównawcza, analiza źródeł pisanych i ikonograficznych) oraz przygotowanie i zaprezentowanie projektu w formie prezentacji na ostatnich zajęciach. Na ocenę składa się: aktywny udział w dyskusji i wykonywanie zadań w trakcie zajęć (50%) projekt w formie pisemnej (40%) prezentacja projektu na zajęciach (10%) Ocena końcowa jest wyliczana jako średnia arytmetyczna ocen: oceny za aktywność w trakcie zajęć, oceny przygotowanego w formie pisemnej projektu oraz oceny jego prezentacji w trakcie zajęć.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	śmierć - rytuał - tożsamość; obrzędowość pogrzebowa w strefie południowego Bałtyku w średniowieczu i czasach nowożytnych		Ważona	
	1	śmierć - rytuał - tożsamość; obrzędowość pogrzebowa w strefie południowego Bałtyku w średniowieczu i czasach nowożytnych [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca	Aries F. (2007): Rozważania o historii śmierci, Warszawa				
	Duma P. (2010): Grób alienata: pochówki dzieci nieochrzczonych, samobójców i skazańców w późnym średniowieczu i dobie wczesnonowożytnej , Avalon, Kraków				
	Kizik Edmund (2001): Wesele, kilka chrztów i pogrzebów: uroczystości rodzinne w mieście hanzeatyckim od XVI do XVIII wieku, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego Officina Ferberiana, Gdańsk				
	Łopuch M. (red.) (2017): Pompa funebris książąt z dynastii Gryfitów, Szczecin				
	(red.) (2020): Śmierć, pogrzeb i upamiętnienie władców w dawnej Polsce, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa				

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	5	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: wprowadzenie do psychologii (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3436_15S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr JOANNA FURMAŃSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr JOANNA FURMAŃSKA					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu psychologii; nabycie umiejętności powiązania wiedzy psychologicznej z różnymi dziedzinami życia i nauki; przedstawienie głównych obszarów zainteresowania psychologii oraz jej zasadniczych zastosowań.					
Wymagania wstępne:	Otwartość na zdobywanie wiedzy z zakresu nauk psychologicznych; zainteresowanie funkcjonowaniem człowieka i mechanizmami jego funkcjonowania.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna podstawową terminologię stosowaną w psychologii			
	2	EP2	student ma podstawową wiedzę z zakresu mechanizmów funkcjonowania człowieka			
umiejętności	1	EP3	student potrafi identyfikować i analizować podstawowe procesy psychologiczne			
	2	EP4	student ma umiejętność powiązania wiedzy psychologicznej z różnymi dziedzinami życia i nauki			
kompetencje społeczne	1	EP5	student docenia znaczenie wiedzy psychologicznej dla funkcjonowania jednostki			
	2	EP6	student jest gotów do wykazywania zainteresowania powiązaniem podstawowych aspektów psychologii z różnymi dziedzinami życia i nauki			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: wprowadzenie do psychologii						
Forma zajęć: wykład						
1. Psychologia jako nauka, przedmiot i metody badań					3	5 0
2. Podstawowe nurty psychologii					3	4 0
3. Procesy poznawcze (percepcja, pamięć i proces uczenia się, myślenie i rozwiązywanie problemów)					3	6 0
4. Procesy emocjonalne i motywacyjne					3	3 0
5. Temperament i inteligencja					3	3 0

6. Stres i zasoby			3	3	0
7. Wybrane zagadnienia psychologii osobowości			3	3	0
8. Wybrane zagadnienia psychologii rozwoju człowieka w cyklu życia			3	3	0
Metody kształcenia	Wykład.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium z zakresu wykładów i zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	wprowadzenie do psychologii		Ważona	
	3	wprowadzenie do psychologii [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	A. Augustynek (2018): Wprowadzenie do psychologii, Difin, Warszawa				
	C. Ciccarelli, J. N. White (2019): Psychologia, Rebis, Warszawa				
	J. Strelau (red.) (2023): Psychologia. Podręcznik akademicki, GWP, Gdańsk				
	Zimbardo P. G. (2012): Psychologia i życie, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Hock R. R. (red.) (2003): 40 prac badawczych, które zmieniły oblicze psychologii, GWP, Gdańsk				
	Łukaszewski W. (2003): Wielkie pytania psychologii, GWP, Gdańsk				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		19	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		18	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: wprowadzenie do sztucznej inteligencji (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3440_12S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr inż. MARCIN GRYCZKA					
Prowadzący zajęcia:	dr inż. MARCIN GRYCZKA					
Cele przedmiotu:	Przekazanie studentom podstawowej wiedzy dotyczącej rozwoju sztucznej inteligencji (SI) oraz umiejętności efektywnego z niej korzystania Wprowadzenie studenta w zagadnienia związane z wykorzystaniem SI, a także zaprezentowanie globalnego kontekstu SI oraz przyszłych trendów, szans i zagrożeń związanych z rozwojem sztucznej inteligencji					
Wymagania wstępne:	Podstawowe umiejętności komputerowe, znajomość wybranych modeli SI, np. ChatGPT					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna główne wyzwania związane ze sztuczną inteligencją oraz jej społeczno-ekonomiczne konsekwencje dla gospodarki światowej			
umiejętności	1	EP2	student potrafi analizować ogólne zjawiska w gospodarce światowej, oceniać ich wpływ na różnych interesariuszy, a także dostrzegać ich pozytywne i negatywne konsekwencje dla wybranych gospodarek			
kompetencje społeczne	1	EP3	student dostrzega wpływ postępu naukowo-technicznego, w szczególności rozwoju sztucznej inteligencji, na środowisko społeczno-gospodarcze			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: wprowadzenie do sztucznej inteligencji						
Forma zajęć: wykład						
1. Sztuczna inteligencja (SI) - pojęcia i historia.					4	2 0
2. SI w ekonomii i biznesie - zastosowania i studia przypadku.					4	3 0
3. Konsekwencje SI dla gospodarki: rynek pracy, produktywność i wzrost					4	3 0
4. Etyczne, prawne i społeczne implikacje SI.					4	2 0
5. Przyszłość edukacji a sztuczna inteligencja,					4	2 0
6. Nowe technologie i przyszłe trendy w zakresie automatyzacji i sztucznej inteligencji.					4	2 0
7. Kolokwium.					4	1 0

Metody kształcenia	wykłady, prezentacje PowerPoint, wykorzystanie zasobów internetowych, wykorzystanie ChatGPT, ew. innych narzędzi SI				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocena z wykładu na podstawie wyników kolokwium pisemnego w formie testu wyboru, za które łącznie można uzyskać 50 punktów. Ocena końcowa jest obliczana w następujący sposób: do zaliczenia zajęć należy uzyskać minimum 30 punktów (60% łącznej liczby), przy czym wynik 30-33 pkt. oznacza ocenę 3,0, wynik 34-37 pkt. - ocenę 3,5, wynik 38-41 pkt. - ocenę 4,0, wynik 42-45 pkt. - ocenę 4,5, wynik 46 punktów lub więcej - ocenę 5,0.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	wprowadzenie do sztucznej inteligencji		Ważona	
	4	wprowadzenie do sztucznej inteligencji [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	C. O'Neil (2023): Broń matematycznej zagłady. Jak algorytmy zwiększają nierówności i zagrażają demokracji, PWN, Warszawa				
	M. Tegmark (2019): Życie 3.0. Człowiek w erze sztucznej inteligencji, Prószyński Media, Warszawa				
	N. Bostrom (2016): Superinteligencja. Scenariusze, strategie, zagrożenia, Helion, Gliwice				
	S. Russell, P. Norvig (2022): Sztuczna inteligencja. Nowe spojrzenie, tom 1 i 2. , Helion, Gliwice				
Literatura uzupełniająca	B. Christian (2021): The Alignment Problem: Machine Learning and Human Values, W. W. Norton & Company, New York				
	M. Kanaan (2020): T-Minus AI: Humanity's Countdown to Artificial Intelligence and the New Pursuit of Global Power, BenBella Books				
	P. Domingos (2018): The Master Algorithm: How the Quest for the Ultimate Learning Machine Will Remake Our World, Basic Books, New York				
	R. Bootle (2021): The AI Economy: Work, Wealth and Welfare in the Age of the Robot, Nicholas Brealey Publishing, London and Boston				
	S. Russell (2020): Human Compatible: Artificial Intelligence and the Problem of Control, Penguin Books, London				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		15		0	
Udział w konsultacjach		6		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		12		0	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z							
Nazwa przedmiotu: zaawansowane metody badań bioarcheologicznych (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3440_19S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	ćwiczenia	30	26	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:	dr KATARZYNA HARABASZ						
Prowadzący zajęcia:	dr KATARZYNA HARABASZ						
Cele przedmiotu:	Celem zajęć jest zaznajomienie studenta z zaawansowanymi metodami badań bioarcheologicznych wykorzystywanych w archeologii. Na zajęciach omówione zostaną podstawy teoretyczne i metodologiczne bioarcheologii. Omówione zostaną także zagadnienia dyscypliny. Podczas zajęć student zyskuje umiejętność oceniania, selekcjonowania informacji oraz źródeł stanowiących podstawę do analiz stosowanych w archeologii w celu odtworzenia przeszłości człowieka. Po ukończeniu zajęć student uzyskuje dobrą orientację w problematyce badawczej bioarcheologii, w zakresie metod oraz sposobów wnioskowania, wyjaśniania i interpretacji.						
Wymagania wstępne:	Wiedza z zakresu antropologii fizycznej na poziomie studiów licencjackich.						
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu terminologii stosowanej na gruncie bioarcheologii			K_W01	
umiejętności	1	EP2	umie wskazać kierunki rozwoju dyscypliny			K_U04	
	2	EP3	umie zidentyfikować wpływ na teorię i praktykę archeologiczną inspiracji płynących z bioarcheologii			K_U08	
	3	EP4	potrafi wskazać metody bioarcheologiczne wykorzystywane w archeologii			K_U05 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP5	rozumie znaczenie wiedzy i potrzebę zasięgania opinii specjalistów reprezentujących inne dyscypliny przy rozwiązywaniu problemów badawczych			K_K05	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: zaawansowane metody badań bioarcheologicznych							
Forma zajęć: ćwiczenia							
1. Wprowadzenie do problematyki. Historia rozwoju dyscypliny. Miejsce bioarcheologii we współczesnym dyskursie naukowym					3	2	1
2. Płaszczyzna teoriopoznawcza. Procedury badawcze w ramach studiów bioarcheologicznych					3	3	3
3. Wykorzystanie badań przyrodniczych w archeologii.					3	2	2
4. Choroby, patologie- zastosowanie metod biarcheologicznych w studiach nad szkieletem ludzkim					3	6	6
5. Pseudopatologia					3	2	2
6. Podstawy genetyki i praktycznego wykorzystania badań genetycznych, oraz zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w laboratorium					3	3	3

7. Znaczenie statystyki matematycznej w naukach o człowieku			3	2	2
8. Rekonstrukcje 3D			3	3	3
9. Procesy dekompozycji. Studia nad martwym ciałem			3	3	3
10. Procesy tafonomiczne, entomologia, trupy farmy			3	2	1
11. Bioarcheologia w Polsce			3	2	0
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna (komputer, rzutnik), praca w grupach, praca z materiałem				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Aktywne uczestnictwo w zajęciach: zajęcia praktyczne oceniane opisowo każdorazowo po zakończonych ćwiczeniach. Student otrzymuje punkty w skali od 1-5. Punkty 1-2 odpowiadają niedostatecznej aktywności. Punkty wraz z połówkami odpowiadają ocenom. Średnia arytmetyczna ocen za aktywność w trakcie realizacji zajęć stanowi ocenę końcową za aktywność.				
	Kolokwium ustne: student otrzymuje trzy pytania, z wcześniej przygotowanej listy. Każde pytanie oceniane jest osobno. Student może uzyskać od 1-5 punktów za pytanie. By uzyskać zaliczenie odpowiedzi student musi otrzymać przynajmniej 3 punkty. Punkty odpowiadają ocenom: 3p-dst, 3.5p-dst+, 4p-db, 4.5p-db+, 5p=bdb. Ocena za zajęcia stanowi średnią ważoną za zaliczenie ustne- 90% i aktywność - 10%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	zaawansowane metody badań bioarcheologicznych		Ważona	
	3	zaawansowane metody badań bioarcheologicznych [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Buikstra J. E., Beck L. A. (2006): Bioarchaeology. The Contextual Analysis of Human Remains, Elsevier Academic Press, Amsterdam, Boston				
	Słomski R. (2008): Analiza DNA, teoria i praktyka, Uniwersytet Przyrodniczy, Poznań				
Literatura uzupełniająca	Marciniak, A., H. Kowalewska- Marszałek (2012): Tafonomia i archeotanatologia , Wydawnictwo Poznańskie, Poznań				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	26		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		10	0		
Studiowanie literatury		11	0		
Udział w konsultacjach		7	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		15	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: zarządzanie dziedzictwem archeologicznym w Unii Europejskiej (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3440_21S	
Nazwa kierunku: archeologia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	ćwiczenia	30	0	ZO	3
		wykład	15	0	E	
Razem			45			3
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów ze sposobami funkcjonowania urzędów konserwatorskich oraz prawną stroną ochrony dziedzictwa archeologicznego na terenie Unii Europejskiej. uświadomienie potrzeby ochrony dóbr kultury, nabycie umiejętności przygotowywania projektów związanych z ochroną konserwatorską, nabycie podstawowych umiejętności przygotowywania wniosków związanych z finansowaniem dziedzictwa kulturowego				
Wymagania wstępne:		podstawowe wiadomości z zakresu funkcjonowania muzeów oraz urzędów konserwatorskich				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada pogłębioną wiedzę na temat pojęć związanych z zabytkiem i ochroną dóbr kultury w Unii Europejskiej			K_W11
	2	EP2	student posiada pogłębioną wiedzę na temat funkcjonowanie aparatu administracji z zakresu ochrony dóbr kultury w wybranych krajach Unii Europejskiej.			K_W10 K_W11
umiejętności	1	EP3	student posiada umiejętność stosowania przepisów prawa o ochronie zabytków w wykonywanym zawodzie			K_U13
kompetencje społeczne	1	EP4	student posiada świadomość obowiązku ochrony dóbr kultury i potrzeby egzekwowania postanowień ustaw z tym związanych			K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: zarządzanie dziedzictwem archeologicznym w Unii Europejskiej						
Forma zajęć: wykład						
1. Podstawowe zagadnienia z zakresu historii państwa i prawa.					4	2 0
2. Aspekty prawne ochrony i zarządzania dziedzictwem archeologicznym - przegląd wszystkich aktów prawnych bezpośrednio dotyczących tego zagadnienia w Unii Europejskiej.					4	3 0
3. Strategie funkcjonowania systemów ochrony zabytków w wybranych krajach Unii Europejskiej.					4	10 0

Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Ćwiczenia z zakresu rozumienia treści ustaw i logiki.			4	5	0
2. Konstruowanie pism urzędowych z poprawną argumentacją w oparciu o obowiązujące przepisy.			4	5	0
3. Prezentacje własnych projektów ochrony konserwatorskiej, projektów związanych z finansowaniem dziedzictwa kulturowego, projektów prezentujących wybrane aspekty muzeów w Europie.			4	20	0
Metody kształcenia	wykład ilustrowany prezentacją multimedialną; ćwiczenia z zakresu rozumienia tekstów ustaw oraz wdrażania ich treści na podstawie istniejących, rozpatrywanych problemów konserwatorskich.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	wykłady - egzamin pisemny w postaci testu. By zaliczyć test student musi uzyskać co najmniej 51% punktów. Oceny w zależności od procentu uzyskanych punktów na teście: 51-60% - dst 61-70% - dst+ 71-80% - db 81-90% - db+ 91-100% - bdb Ocena za wykład to ocena z egzaminu. ćwiczenia - ocena na podstawie ocen cząstkowych przygotowywanych projektów, obecność i zaangażowanie na zajęciach. aktywność: Zajęcia praktyczne oceniane opisowo każdorazowo po zakończonych ćwiczeniach. Student otrzymuje punkty w skali od 1-5. Punkty 1-2 odpowiadają niedostatecznej aktywności. Punkty wraz z połówkami odpowiadają ocenom. Średnia arytmetyczna ocen za aktywność w trakcie realizacji zajęć stanowi ocenę końcową za aktywność. projekt: student przygotowuje projekt według wytycznych prowadzącego. Prowadzący ocenia prace przedłożone przez studenta według następujących kryteriów: 1. Poprawność językowa - 5p 2 Poprawność techniczna wynikająca ze specyfiki pisanego tekstu - 5p 3. Poprawność merytoryczna - 20p Max 30p. Przełożenie punktów na oceny: 1-15-ndst 16-18-dst 19-21-dst+ 22-24-db 25-27-db+ 28-30-bdb Ocena za ćwiczenia to średnia ważona za projekt - 70% i aktywność - 30%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu ustalana jest jako średnia arytmetyczna ocen z wykładu oraz ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	zarządzanie dziedzictwem archeologicznym w Unii Europejskiej		Arytmetyczna	
	4	zarządzanie dziedzictwem archeologicznym w Unii Europejskiej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	4	zarządzanie dziedzictwem archeologicznym w Unii Europejskiej [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	Kobyliński Z. (red.) (1998): Ochrona dziedzictwa archeologicznego w Europie., Warszawa				
	Skaldawski B., Chabiera A., Lisiecki A. (2011): System ochrony zabytków w wybranych krajach europejskich, Kurier konserwatorski., Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Trzciński M., Zeidler K. (2009): Wykład prawa dla archeologów., Warszawa				
	Zeidler K. (2007): Prawo ochrony dziedzictwa kultury.				

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-A-O-II-S-26/27Z							
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]							
Nazwa przedmiotu: zarządzanie projektami (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM50AIIJ3433_21S		
Nazwa kierunku: archeologia							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:	dr JOANNA RZEMPAŁA						
Prowadzący zajęcia:	dr JOANNA RZEMPAŁA						
Cele przedmiotu:	Zajęcia mają na celu podniesienie kompetencji uczestników zajęć w zakresie zarządzania projektami oraz pracy projektowej.						
Wymagania wstępne:	Podstawowej zagadnienia związane z organizacją pracy.						
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna pojęcia, rozumie specyfikę zarządzania projektami, zarządzania zasobami własności intelektualnej, zna metody zarządzania projektami				
umiejętności	1	EP2	student potrafi określić założenia oraz stworzyć poszczególne elementy składowe procesu zarządzania projektem (harmonogram, budżet)				
	2	EP3	student pracuje w zespole zachowując przy tym zasady etyczne i moralne				
	3	EP4	student potrafi dobrać odpowiednią metodę obliczenia efektywności realizacji projektu oraz stanu zaawansowania realizacji projektu				
kompetencje społeczne	1	EP5	student ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności z zakresy zarządzania komunikacją i zespołem w projekcie				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: zarządzanie projektami							
Forma zajęć: wykład							
1. Podstawy zarządzania projektami definicje i pojęcia, cykl życia projektem, projekt w strukturze organizacji					3	3	0
2. Analiza otoczenia i interesariuszy projektu					3	2	0
3. Struktura podziału pracy jako narzędzie zarządzania zakresem projektu					3	2	0
4. Diagram sieciowy jako narzędzie planowania					3	2	0
5. Planowanie projektu: harmonogramu i budżetu projektu					3	4	0

6. Zarządzanie zmianami w projektach			3	2	0
7. Zarządzanie jakością i ryzykiem projektowym			3	4	0
8. Realizacja i monitorowanie projektu			3	3	0
9. Zarządzanie zespołem projektowym (struktury zespołu, etapy kształtowania zespołu, role zespołowe)			3	3	0
10. Komunikacja w zespole projektowym			3	2	0
11. Zamknięcie projektu			3	2	0
12. Kodeks etyczny kierownika projektu			3	1	0
Metody kształcenia	Wykład, prezentacje multimedialne: ujęcie teoretyczne i praktyczne; dyskusja: rozwiązywanie zagadnień problemowych; praca zespołowa: branżowe studia przypadków (prezentacja wyników przeprowadzonych analiz).				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładów w formie pisemnego kolokwium z treści przedstawianych na wykładach oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z wykładu jest oceną z przedmiotu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	zarządzanie projektami		Ważona	
	3	zarządzanie projektami [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Praca zbiorowa red. M. Trocki (2012): Nowoczesne zarządzanie projektami				
	Wysocki R.K. (2018): Efektywne zarządzanie projektami, Onepress, Gliwice				
Literatura uzupełniająca	IPMA (2015): Wytyczne kompetencji indywidualnych w zarządzaniu projektami ed. 4.0, IPMA				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		18	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		19	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			