

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z							
Nazwa przedmiotu: akwizycja języka obcego (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3442_59N		
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język niemiecki (50%) język polski (50%)			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	15	0	E	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI					
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi procesów przyswajania/uczenia się języka ojczystego i obcego; rozwinięcie umiejętności refleksyjnej oceny procesów przyswajania/uczenia się języka; kształtowanie kompetencji współdziałania z innymi uczącymi się w kontekście przyswajania/uczenia się języka					
Wymagania wstępne:		Podstawowa wiedza z zakresu językoznawstwa.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	zna i rozumie stadia w akwizycji języka ojczystego		K_W04 K_W06		
	2	EP2	zna i rozumie wybrane teorie akwizycji języka ojczystego i obcego		K_W04 K_W06		
	3	EP3	zna i rozumie sposób wpływu czynników indywidualnych na naukę języka obcego		K_W04 K_W06		
	4	EP4	zna i rozumie cechy i stadia rozwoju interjęzyka		K_W01 K_W04 K_W06		
	5	EP5	zna i rozumie strategie uczenia się języka obcego i posługiwania nim		K_W02 K_W04 K_W06		
umiejętności	1	EP6	potrafi określić poziom osobistej kompetencji językowej i komunikacyjnej, a także innych użytkowników języka obcego		K_U01 K_U02 K_U05		
	2	EP7	potrafi postawić hipotezy i analizować przyczyny trudności w akwizycji języka		K_U01 K_U02 K_U05		
	3	EP8	potrafi wyciągać wnioski przydatne w samokształceniu językowym i kształceniu innych osób		K_U01 K_U02 K_U05		
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do współdziałania z innymi uczącymi się w celu wyjaśniania procesów akwizycji języka		K_K01 K_K02		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: akwizycja języka obcego							
Forma zajęć: wykład							

1. Biologiczne, poznawcze i społeczne uwarunkowania akwizycji języka ojczystego			1	3	0
2. Wybrane teorie akwizycji języka ojczystego i obcego			1	3	0
3. Wpływ czynników indywidualnych na akwizycję języka obcego			1	2	0
4. Cechy i stadia rozwoju interjęzyka			1	1	0
5. Cechy inputu i interakcji obcojęzycznych			1	1	0
6. Strategie uczenia się języków obcych i komunikowania			1	2	0
7. Rola świadomości językowej w nauce języka obcego			1	1	0
8. Subiektywne teorie uczenia się języków obcych			1	1	0
9. Przegląd wybranych metod nauczania języków obcych			1	1	0
Metody kształcenia	wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Odpowiedź na trzy pytania w losowo wybranym zestawie. Skala opisowa ocen bardzo dobry - Student udziela wyczerpujących, poprawnych i samodzielnych odpowiedzi na wszystkie 3 pytania. Wypowiedzi są logiczne, precyzyjne, z poprawną terminologią. dobry plus - Student bardzo dobrze odpowiada na 3 pytania, z drobnymi nieścisłościami lub brakami szczegółów. Widać bardzo dobre zrozumienie materiału. dobry - Student poprawnie odpowiada na 2, 3 pytania, ale odpowiedzi są mniej pogłębione, miejscami schematyczne. dostateczny plus - Student poprawnie odpowiada na 2 pytania, ale odpowiedzi są niepełne, wymagają doprecyzowania lub naprowadzania. dostateczny - Student poprawnie odpowiada na 1, 2 pytania w sposób podstawowy, bez głębszego zrozumienia. niedostateczny - Student nie potrafi poprawnie odpowiedzieć na żadne pytanie lub odpowiedzi są w większości błędne.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	akwizycja języka obcego		Ważona	
	1	akwizycja języka obcego [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Apeltauer, E. (1997): Grundlagen des Erst- und Fremdsprachenerwerbs, Langenscheidt, Berlin i in.				
	Barkowski, H.; Krumm, H.-J. (Red.) (2010): Fachlexikon Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, A. Francke UTB, Tübingen, Basel				
	Boeckmann, K.-B. (2010): Grundlagen des Erst- und Fremdsprachenerwerbs. Ergänzungsheft, Langenscheidt, Berlin i in.				
	Cook, V. (2017): Second Language Learning and Language Teaching, Routlage Taylor&Francis Group, New York				
Literatura uzupełniająca	Butzkamm, W.; Butzkamm, J. (2019): Wie Kinder sprechen lernen, Narr Francke Attempto, Tübingen				
	Edmondson, W.J.; House, J. (2006): Einführung in die Sprachlehrforschung, A. Francke UTB, Tübingen, Basel				
	Roche, J. (2008): Fremdsprachenerwerb Fremdsprachendidaktik, A. Francke UTB, Tübingen, Basel				

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	4	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Moduł: Praktyczna nauka języka angielskiego [moduł]						
Nazwa przedmiotu: ćwiczenia leksykalne (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3362_54N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	laboratorium	20	0	E	4
Razem			20			4
Koordinator przedmiotu:	dr JOANNA WITKOWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr JOANNA WITKOWSKA					
Cele przedmiotu:	Przedmiot ma na celu rozwijanie zaawansowanej kompetencji leksykalnej studentów w zakresie języka angielskiego na poziomie C1. Zajęcia koncentrują się na poszerzaniu zasobu słownictwa akademickiego i specjalistycznego, kolokacji, idiomów, fraz czasownikowych, rejestrów stylistycznych oraz precyzji i adekwatności doboru środków leksykalnych w mowie i piśmie.					
Wymagania wstępne:	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2+					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zaawansowane struktury leksykalne języka angielskiego			K_W09
	2	EP2	rozumie zależności semantyczne i pragmatyczne między jednostkami leksykalnymi			K_W09
umiejętności	1	EP3	stosuje bogate i adekwatne słownictwo w wypowiedziach ustnych i pisemnych			K_U07
	2	EP4	analizuje i interpretuje teksty pod kątem leksykalnym			K_U07
	3	EP5	skutecznie parafrazuje i reformuluje wypowiedzi			K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	świadomie doskonali własne kompetencje językowe			K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: ćwiczenia leksykalne						
Forma zajęć: laboratorium						
1. Słownictwo akademickie i formalne					4	2 0
2. Kolokacje i związki frazeologiczne					4	4 0
3. Idiomy i metafory językowe					4	2 0
4. Rejestr i styl wypowiedzi (formalny, neutralny, nieformalny)					4	2 0
5. Słowotwórstwo i relacje semantyczne					4	2 0

6. Interferencja językowa angielski-polski			4	2	0
7. Parafraza, synonimia i precyzja leksykalna			4	2	0
8. Leksykalna spójność i kohezja tekstu			4	2	0
9. Sprawdziany, utrwalenie i rozszerzenie materiału			4	2	0
Metody kształcenia	praca z tekstem autentycznym, ćwiczenia leksykalne i kontekstowe, dyskusje, praca w parach i grupach, praca własna				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest pozytywne zaliczenie etapowych sprawdzianów w trakcie semestru. Egzamin pisemny: test leksykalny. Ocenę z egzaminu wylicza się według następującej punktacji: 0%-50% - niedostateczny 51%-60% - dostateczny 61%-70% - dostateczny plus 71%-80% - dobry 81%-90% - dobry plus 91%-100% - bardzo dobry				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z laboratorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	ćwiczenia leksykalne		Ważona	
	4	ćwiczenia leksykalne [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Materiały własne prowadzącego :				
	McCarthy, M.; O'Dell, F. (2017): English Vocabulary in Use: Advanced, CUP, Cambridge				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		20	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		32	0		
Studiowanie literatury		15	0		
Udział w konsultacjach		10	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		21	0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z							
Nazwa przedmiotu: gramatyka kontrastywna angielsko-polska (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3362_74N		
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 6 - język angielski (50%) język polski (50%)			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	konwersatorium	15	0	ZO	3	
Razem			15			3	
Koordynator przedmiotu:	prof. dr hab. PIOTR SULIKOWSKI						
Prowadzący zajęcia:	prof. dr hab. PIOTR SULIKOWSKI						
Cele przedmiotu:	Celem zajęć jest przedstawienie porównawczej analizy systemów gramatycznych języka angielskiego i języka polskiego.						
Wymagania wstępne:	Znajomość gramatyki opisowej języka angielskiego na poziomie min. B2+, znajomość gramatyki języka polskiego zgodnie z wymogami obowiązującymi w szkole ponadpodstawowej.						
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	nazywa wybrane terminy z zakresu gramatyki kontrastywnej i objaśnia je			K_W01 K_W02 K_W10	
	2	EP2	w wybranym zakresie określa różnice pomiędzy językiem angielskim i językiem polskim			K_W01 K_W02 K_W10	
	3	EP3	objaśnia przyczyny powstawania błędów interferencyjnych			K_W01 K_W10	
umiejętności	1	EP4	rozpoznaje w wymaganym zakresie różnice pomiędzy językiem angielskim i językiem polskim			K_U01 K_U02	
	2	EP5	wykorzystuje znajomość różnic pomiędzy językiem angielskim i polskim we własnym kształceniu językowym i pracy zawodowej			K_U01 K_U02 K_U05 K_U12	
kompetencje społeczne	1	EP6	w kontekście wykonywanych zadań identyfikuje własne potrzeby językowe, zarówno w odniesieniu do języka angielskiego, jak i polskiego			K_K01 K_K02	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: gramatyka kontrastywna angielsko-polska							
Forma zajęć: konwersatorium							
1. Podstawowe pojęcia z zakresu badań kontrastywnych, problematyka badań w relacji język angielski vs. język polski					6	1	0
2. Wybrane zagadnienia kontrastywne w zakresie fonetyki i fonologii					6	1	0
3. Wybrane zagadnienia w zakresie morfologii: czasowniki i frazy werbalne, rzeczowniki i frazy nominalne, przymiotniki i imiesłowy					6	6	0
4. Wybrane zagadnienia w zakresie składni: zdania proste i złożone, spójniki, negacja w języku angielskim i polskim					6	4	0

5. Wybrane akty mowy w języku angielskim i polskim				6	2	0
6. Powtórzenie i uzupełnienie materiału				6	1	0
Metody kształcenia	dyskusja moderowana, praca w parach i w grupach					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Ocena z kolokwium sprawdzającego wiedzę teoretyczną i umiejętności w rozpoznawaniu różnic pomiędzy językiem angielskim i polskim. Skala ocen według wartości procentowych punktacji: 0-50% - niedostateczny 51-60% - dostateczny 61-70% - dostateczny plus 71-80% - dobry 81-90% - dobry plus 91-100% - bardzo dobry					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	gramatyka kontrastywna angielsko-polska			Ważona	
	6	gramatyka kontrastywna angielsko-polska [konwersatorium]		zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Fisiak, J.; Lipińska-Grzegorek, M.; Zabrocki, T. (1978): An introductory English-Polish contrastive grammar, PWN, Warszawa					
	Willim, E.; Mańczak-Wohlfeld, E. (1997): A contrastive approach to problems with English, PWN, Warszawa, Kraków					
Literatura uzupełniająca	Krzeszowski, T. (1980): Gramatyka angielska dla Polaków, PWN, Warszawa					
	Krzeszowski, T.P. (1990): Contrasting languages. The scope of contrastive linguistics., Mouton de Gruyter, Berlin, New York					
	Nagórko, A. (1996): Zarys gramatyki polskiej, PWN, Warszawa					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0		
Przygotowanie się do zajęć		20		0		
Studiowanie literatury		15		0		
Udział w konsultacjach		3		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		20		0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: gramatyka kontrastywna niemiecko-polska (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3442_35N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język niemiecki (80%) język polski (20%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z podobieństwami i różnicami systemów gramatycznych języka niemieckiego i polskiego Rozwijanie umiejętności dostrzegania podobieństw i różnic pomiędzy językami, ze szczególnym uwzględnieniem języków niemieckiego i polskiego Kształtowanie postawy poszukującej w kontekście rozwiązywania problemów związanych z różnicami językowymi					
Wymagania wstępne:	Wiedza z gramatyki opisowej języka niemieckiego oraz wiedza z gramatyki opisowej języka polskiego na poziomie wymogów programu w szkole ponadpodstawowej					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	nazywa wybrane terminy z zakresu gramatyki kontrastywnej i objaśnia ich znaczenie			K_W01 K_W02 K_W04
	2	EP2	w wybranym zakresie objaśnia różnice pomiędzy językiem niemieckim i językiem polskim			K_W01 K_W02 K_W04
	3	EP3	objaśnia przyczyny powstawania błędów interferencyjnych			K_W01 K_W02 K_W04
umiejętności	1	EP4	rozpoznaje w wymaganym zakresie różnice pomiędzy językiem niemieckim i polskim			K_U01 K_U02
	2	EP5	wykorzystuje znajomość różnic pomiędzy językami niemieckim i polskim we własnym kształceniu językowym i pracy zawodowej			K_U01 K_U02 K_U05 K_U12
kompetencje społeczne	1	EP6	w kontekście wykonywanych zadań identyfikuje własne potrzeby językowe, zarówno w odniesieniu do języka niemieckiego, jak i polskiego			K_K01 K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: gramatyka kontrastywna niemiecko-polska						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Podstawy naukowe badań konfrontatywnych					4	2 0
2. System czasów w języku niemieckim i polskim					4	4 0
3. Bezokoliczniki i imiesłowy w języku niemieckim i polskim					4	2 0

4. Strona bierna			4	2	0
5. Czasowniki modalne i tryb przypuszczający			4	2	0
6. Przeczenia w języku niemieckim i polskim			4	1	0
7. Rzeczowniki i frazy nominalne w języku niemieckim i polskim			4	1	0
8. Powtórzenie materiału i przygotowanie do kolokwium			4	1	0
Metody kształcenia	dyskusja moderowana, praca w parach i w grupach, analiza przykładów ilustrujących różnice pomiędzy językiem niemieckim i polskim				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP4	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Test pisemny: opis 5 różnic (z przykładami) do podanych max. dwóch zagadnień; przetłumaczenie 5 zdań na język niemiecki i 5 zdań na język polski wraz z krótkim opisem różnic pomiędzy językami na podstawie omówionych zagadnień. Kryteria oceny: 91%-100% punktów - bardzo dobry 81%-90% punktów - dobry plus 71%-80% punktów - dobry 61%-70% punktów - dostateczny plus 51%-60% punktów - dostateczny 0%-50% punktów - niedostateczny Dopuszcza się podwyższenie oceny z przedmiotu o pół stopnia za szczególną aktywność na zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	gramatyka kontrastywna niemiecko-polska		Ważona	
	4	gramatyka kontrastywna niemiecko-polska [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Engel, U. i in. (2000): Deutsch-polnische kontrastive Grammatik, PWN, Warszawa				
	Golanka, J. (2012): Kontrastive Grammatik Deutsch-Polnisch für polnische Studenten: Ausgewählte Probleme, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów				
Literatura uzupełniająca	Morciniec, N. (2014): Gramatyka kontrastywna. Wprowadzenie do niemiecko-polskiej gramatyki kontrastywnej, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Filologicznej we Wrocławiu , Wrocław				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		12	0		
Studiowanie literatury		7	0		
Udział w konsultacjach		2	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		12	0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: gramatyka opisowa języka angielskiego (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3362_38N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 5 - język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	konwersatorium	15	0	ZO	3
		wykład	15	0	E	
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. SYLWESTER JAWORSKI				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. SYLWESTER JAWORSKI				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu w zakresie wiedzy jest zapoznanie studentki/studenta ze strukturą języka angielskiego w zakresie morfologii i składni oraz z opisem podstawowych struktur gramatycznych i zasad ich użycia. W zakresie umiejętności celem jest rozwijanie zdolności analizy funkcjonalnej struktur gramatycznych, tworzenia poprawnych wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz samodzielnego wyszukiwania i wykorzystywania informacji o gramatyce z różnych źródeł. W zakresie kompetencji społecznych celem jest kształtowanie postawy refleksyjnej wobec własnej wiedzy językowej, gotowości do jej systematycznego poszerzania oraz odpowiedzialnego wykorzystywania kompetencji gramatycznych w komunikacji akademickiej i zawodowej.				
Wymagania wstępne:		Znajomość języka angielskiego na poziomie min. B2.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	charakteryzuje strukturę języka na poziomie wyrazu (części mowy) i zdania (części zdania)		K_W01 K_W10	
	2	EP2	opisuje struktury gramatyczne i ich użycie w wymaganym zakresie		K_W01 K_W10	
umiejętności	1	EP3	analizuje struktury gramatyczne pod kątem ich funkcjonalności		K_U02	
	2	EP4	tworzy poprawne teksty ustne i pisemne, posługując się znajomością reguł gramatycznych		K_U07	
	3	EP5	wyszukuje z dostępnych źródeł naukowych i popularnonaukowych informacje na temat gramatyki języka angielskiego		K_U01 K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP6	dokonuje krytycznej oceny własnej wiedzy w zakresie gramatyki opisowej i poszerza tę wiedzę		K_K01	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: gramatyka opisowa języka angielskiego						
Forma zajęć: wykład						
1. Podstawowe pojęcia, podsystemy języka, różnice między gramatyką języka mówionego i pisanego					5	1 0
2. Podstawowe aspekty fonetyki i fonologii języka angielskiego					5	2 0
3. Morfologia języka angielskiego (budowa wyrazu, odmiana części mowy, słowotwórstwo)					5	2 0
4. Przegląd części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówki, zaimek, przyimek, spójnik)					5	5 0

5. Przegląd zdań: ich rodzaje, formy i budowa			5	4	0
6. Powtórzenie i uzupełnienie materiału			5	1	0
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Kategorie gramatyczne części mowy			5	6	0
2. Części zdania, szyk wyrazów w zdaniu			5	6	0
3. Odmiany języka angielskiego, pojęcie normy językowej			5	2	0
4. Powtórzenie i uzupełnienie materiału			5	1	0
Metody kształcenia	prezentacje multimedialne (wykład), dyskusje moderowane, analiza przykładów (konwersatorium)				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	konwersatorium: kolokwium z pytaniami otwartymi egzamin pisemny: test z pytaniami otwartymi Skala ocen według uzyskanej punktacji: 90% - 100% 5.0; 85%-89% 4,5; 75%-84% 4,0; 70-74% 3,5; 60-69% 3,0				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna ocen z konwersatorium i wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	gramatyka opisowa języka angielskiego		Arytmetyczna	
	5	gramatyka opisowa języka angielskiego [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		
	5	gramatyka opisowa języka angielskiego [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	Brinton, L. (2000): The structure of modern English, John benjamins, Amsterdam, Philadelphia				
	Huddleston, R.; Pullum, G.K. (2005): A student's introduction to English grammar, CUP, Cambridge				
Literatura uzupełniająca	Avants, T.; Benahnia, A. (2003): English Grammar and Syntax. Grammatical Functions and Syntactic Values, iUniverse, Bloomington				
	Szarkowska, A.; Maciaszczyk, S. (2009): Gramatyka języka angielskiego z ćwiczeniami, PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		4	0		
Przygotowanie się do zajęć		8	0		
Studiowanie literatury		10	0		

Udział w konsultacjach	7	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	16	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: gramatyka opisowa języka niemieckiego (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3442_28N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język niemiecki, semestr: 3 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	ćwiczenia	15	0	ZO	3
		wykład	15	0	ZO	
2	3	ćwiczenia	15	0	ZO	4
		wykład	15	0	E	
Razem			60			7
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ANNA PILARSKI				
Prowadzący zajęcia:		dr Monika Kasjanowicz-Szczepańska , dr hab. ANNA PILARSKI				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu w zakresie wiedzy jest zapoznanie studentki/studenta z systemem gramatycznym języka niemieckiego, w szczególności z klasyfikacją i funkcjami części mowy oraz strukturą zdań prostych i złożonych. W zakresie umiejętności celem jest rozwijanie zdolności analizowania struktur gramatycznych, dostrzegania podobieństw i różnic między językiem obcym a ojczystym, monitorowania poprawności wypowiedzi oraz krytycznego omawiania zagadnień i teorii językoznawczych. W zakresie kompetencji społecznych celem jest kształtowanie świadomości językowej i komunikacyjnej, gotowości do samodzielnego rozwiązywania problemów językowych oraz systematycznego rozwijania własnej wiedzy gramatycznej.				
Wymagania wstępne:		student posiada wiedzę na temat gramatyki języka niemieckiego zgodnie z obowiązującymi wymogami programów szkolnych z języka niemieckiego na poziomie podstawowym				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozróżnia części mowy i definiuje je według poznanych klasyfikacji			K_W04
	2	EP2	zna i opisuje czasowniki pod kątem poznanych kategorii gramatycznych i klasyfikacji morfologiczno-semantyczno-składniowych			K_W01 K_W04
	3	EP3	zna cechy rzeczowników oraz przymiotników; określa ich deklinacje			K_W01 K_W04
	4	EP4	zna pozostałe części mowy i potrafi opisać ich funkcje w systemie języka			K_W01 K_W04
	5	EP5	zna zdania proste i złożone zgodnie z typologią deskryptywną			K_W01 K_W04

umiejętności	1	EP6	potrafi wyciągać wnioski na temat budowy języka niemieckiego w odniesieniu do poszczególnych części mowy	K_U02		
	2	EP7	potrafi wyodrębnić składniki niemieckiego zdania prostego i złożonego na podstawie tekstu autentycznego	K_U01 K_U02		
	3	EP8	potrafi dokonać analizy walencyjnej zdania niemieckiego	K_U01 K_U02		
	4	EP9	potrafi generować niemieckie zdanie proste	K_U01 K_U02		
	5	EP10	potrafi dostrzec podobieństwa i różnice z językiem ojczystym bez dogłębnej analizy konfrontatywnej	K_U01		
	6	EP11	potrafi monitorować własne i obce wypowiedzi pod kątem ich poprawności gramatycznej	K_U02		
	7	EP12	potrafi dyskutować i krytycznie analizuje prezentowane zagadnienia oraz teorie naukowe	K_U01 K_U02		
kompetencje społeczne	1	EP13	jest gotów rozwijać w sobie świadomość językową i komunikacyjną	K_K01		
	2	EP14	jest gotów samodzielnie dążyć do rozwiązywania problemów językowych	K_K02		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: gramatyka opisowa języka niemieckiego						
Forma zajęć: wykład						
1. Gramatyka języka i jej rodzaje w opisie systemu językowego. Gramatyka w umyśle człowieka				2	2	0
2. Klasyfikacje części mowy.				2	2	0
3. Kategorie gramatyczne czasownika; klasyfikacje czasowników niemieckich; funkcje składniowe czasownika				2	6	0
4. Cechy morfologiczne i składniowe rzeczownika, przymiotnika, zaimka, liczebnika oraz przysłówka. Funkcje przyimków oraz spójników				2	5	0
5. Odmiany języka niemieckiego				3	2	0
6. Zdania proste i złożone w języku niemieckim oraz ich typy				3	4	0
7. Metody analizy deskryptywno-taksonomicznej				3	3	0
8. Składniki zdania prostego: struktura linearna i hierarchia				3	4	0
9. Struktura walencyjna zdania				3	2	0
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Rozpoznawanie części mowy				2	1	0
2. Definiowanie i rozpoznawanie morfemów				2	1	0
3. Określanie form czasowników				2	1	0
4. Poznawanie poszczególnych kategorii czasownika: formy oraz funkcje semantyczno-składniowe; akcje i aspekt, sposoby ich wyrażania w języku niemieckim oraz języku polskim				2	7	0
5. Określanie rodzajów deklinacji rzeczowników oraz przymiotników; funkcje rodzajników				2	3	0
6. Dyferencjacja przysłówków, liczebników, zaimków, przyimków oraz spójników				2	2	0
7. Rozróżnianie typów zdań.				3	5	0
8. Określanie części zdania.				3	5	0
9. Określanie rodzajów zdania złożonego.				3	5	0
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, dyskusja					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP10,EP11,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	KOLOKWIMUM				EP1,EP10,EP11,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	SPRAWDZIAN				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny obejmuje wiedzę z wykładów. Zaliczenie pisemne obejmuje wiedzę i umiejętności zdobyte w trakcie ćwiczeń. Sprawdzian dotyczy umiejętności tworzenia form czasowników według wskazanych kategorii. Skala ocen: 91%-100% - 5,0 (bardzo dobry) 81%-90% - 4,5 (dobry plus) 71%-80% - 4,0 (dobry) 61%-70% - 3,5 (dostateczny plus) 51%-60% - 3,0 (dostateczny) 0% - 50% - 2.0 (niedostateczny, niezaliczony)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zasady wyliczenia oceny z ćwiczeń: 80% ocena z kolokwium, 10% ocena ze sprawdzianu tworzenia form czasowników, 10% zajęcia praktyczne (weryfikacja przez obserwację) Zasada wyliczenia oceny z egzaminu: 100% oceny z egzaminu pisemnego. Ocena z przedmiotu po semestrze 2: średnia arytmetyczna ocen z wykładu i ćwiczeń Ocena z przedmiotu po semestrze 3: średnia ważona ocen z wykładu i ćwiczeń (ocena z wykładu=70%, ocena z ćwiczeń=30%)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	gramatyka opisowa języka niemieckiego		Arytmetyczna	
	2	gramatyka opisowa języka niemieckiego [wykład]	zaliczenie z oceną		
	2	gramatyka opisowa języka niemieckiego [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	3	gramatyka opisowa języka niemieckiego		Ważona	
	3	gramatyka opisowa języka niemieckiego [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,30
	3	gramatyka opisowa języka niemieckiego [wykład]	egzamin		0,70
Literatura podstawowa	Czochalski J. : Gramatyka niemiecka dla Polaków, Wiedza Powszechna, Warszawa				
	Engel U. et al. : Deutsch-polnische kontrastive Grammatik, PWN, Warszawa				
	Golonka J. (2012): Beschreibende Grammatik des Deutschen für polnische Studenten-Morphologie und Syntax, Uniwersytet Rzeszowski, Rzeszów				
Literatura uzupełniająca	Duden in 12 Bänden (1984): Die Grammatik der deutschen Gegenwartssprache, Bd. 4., DUDEN, Mannheim				
	Eisenberg P. (1994): Grundriss der deutschen Grammatik, Metzler Verlag				
	Engel U. (1991): Deutsche Grammatik, Quelle & Meyer, Heidelberg				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		6	0		
Przygotowanie się do zajęć		40	0		

Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	24	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	25	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	175	
Liczba punktów ECTS	7	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: historia i kultura krajów anglojęzycznych (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3362_37N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	3
Razem			15			3
Koordynator przedmiotu:	dr JOANNA WITKOWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr JOANNA WITKOWSKA					
Cele przedmiotu:	zapoznanie studentów z kluczowymi etapami historii i kultury Wielkiej Brytanii i oraz Ameryki Północnej (Stany Zjednoczone) rozwijanie świadomości kulturowej i międzykulturowej					
Wymagania wstępne:	znajomość języka angielskiego na poziomie B2					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe fakty i procesy historyczne (w tym pojęcia) Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych			K_W12
	2	EP2	rozumie związki między historią a kulturą Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych, w tym wpływ historii i kultury na rozwój języka i literatury			K_W12
umiejętności	1	EP3	analizuje zjawiska historyczne i kulturowe w Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych, wykorzystując różne źródła informacji			K_U01
kompetencje społeczne	1	EP4	rozumie potrzebę ciągłego poszerzania wiedzy o historii i kulturze Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych, ze szczególnym uwzględnieniem ich wpływu na rozwój języka i literatury			K_K01 K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: historia i kultura krajów anglojęzycznych						
Forma zajęć: wykład						
1. Historia Wielkiej Brytanii: ewolucja monarchii i parlamentu					4	1 0
2. Rozwój chrześcijaństwa i relacje Korona-Kościół; Reformacja w Anglii					4	1 0
3. Udział Brytyjczyków w I i II wojnie światowej					4	1 0
4. Wielka Brytania po II wojnie światowej					4	1 0
5. Wpływ wydarzeń historycznych na kulturę brytyjską					4	2 0
6. Ameryka przed Kolumbem, europejskie odkrycia geograficzne i powstanie kolonii					4	1 0
7. Wojna o niepodległość i tworzenie podstaw państwa; wzrost kraju i ekspansja na Zachód					4	1 0

8. Niewolnictwo w Stanach Zjednoczonych; wojna secesyjna i lata rekonstrukcji Południa			4	1	0
9. Polityka otwartych drzwi: imigracja do USA			4	1	0
10. Rewolucja przemysłowa w Stanach Zjednoczonych; główne nurty polityki zagranicznej			4	1	0
11. I wojna światowa i lata dwudzieste; wielki kryzys, Nowy Ład i II wojna światowa			4	1	0
12. Międzynarodowe zaangażowanie USA w czasie zimnej wojny; lata sześćdziesiąte i wojna w Wietnamie			4	1	0
13. Wpływ wydarzeń historycznych na kulturę USA oraz wpływy kulturowe USA na świecie			4	2	0
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna o charakterze informacyjnym i problemowym, analiza materiałów audiowizualnych				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z kolokwium z pytaniami otwartymi.				
	Skala ocen według uzyskanych punktów: 0-59% - niedostateczny 60-69% - dostateczny 70-74% - dostateczny plus 75-84% - dobry 85-89% - dobry plus 90-100% - bardzo dobry				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	historia i kultura krajów anglojęzycznych		Ważona	
	4	historia i kultura krajów anglojęzycznych [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Avila, E. (2018): American Cultural History: A very short Introduction, OUP, Oxford				
	McDowall, D. (2006): An illustrated History of Britain, Longman, Harlow				
	O'Callaghan, D.B. (1995): An illustrated History of the United States of America, Longman, Harlow				
	Zinn, H. i in. (2003): A People's History of the United States, Harper Collins Publishers, New York				
	Zins, H : Historia Anglii, Ossolineum, Wrocław				
Literatura uzupełniająca	Lipoński, W. (2011): Dzieje kultury brytyjskiej, PWN, Warszawa				
	Michalek, K. (2004): Amerykańskie stulecie. Historia Stanów Zjednoczonych 1900-2001, Mada, Warszawa				
	Morgan, K. (red.) (1992): The Oxford illustrated History of Britain, OUP, Oxford				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		

Studiowanie literatury	36	0
Udział w konsultacjach	4	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	18	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: historia i kultura krajów niemieckiego obszaru językowego (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3443_27N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język niemiecki (60%) język polski (40%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	ćwiczenia	15	0	ZO	4
		wykład	15	0	E	
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARTOSZ WÓJCIK				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. BARTOSZ WÓJCIK				
Cele przedmiotu:		przekazanie wiedzy o historii i kulturze krajów niemieckiego obszaru językowego, nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w życiu kulturalnym				
Wymagania wstępne:		znajomość języka niemieckiego na poziomie co najmniej A2				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu elementarnym temat historii i kultury krajów niemieckiego obszaru językowego			K_W02 K_W05 K_W06
	2	EP2	zna i rozumie współczesne życie kulturalne i instytucje kultury krajów niemieckiego obszaru językowego			K_W02 K_W04 K_W06
	3	EP3	zna elementy materialne i symboliczne określające charakter wybranej kultury i środowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny			K_W02 K_W05 K_W06
umiejętności	1	EP4	potrafi wykorzystać informacje o języku, literaturze i kulturze niemieckiego obszaru językowego w pracy zawodowej			K_U01 K_U03
	2	EP5	potrafi analizować zagadnienia kulturowe danego obszaru językowego			K_U01 K_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do zgłębiania zainteresowań na temat społecznych, kulturowych, politycznych i ekonomicznych procesów zachodzących w krajach niemieckiego obszaru językowego			K_K02 K_K06
	2	EP7	jest gotów do aktywnego uczestniczenia w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy			K_K03 K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: historia i kultura krajów niemieckiego obszaru językowego						
Forma zajęć: wykład						
1. Historia Niemiec: Zarys historii od czasów rzymskich do współczesności					1	8 0

2. Kraje niemieckiego obszaru językowego: położenie geograficzne i geopolityczne		1	7	0	
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Analiza wybranych elementów historii Niemiec i i ich wpływ na kształtowanie się kultury niemieckiej: Germanie, Cesarstwo rzymskie, Karol Wielki, czasy Ottonów, Martin Luter i Reformacja, Wojna 30-letnia, Wzrost Potęgi Prus, Zjednoczenie Niemiec 1871, I Wojna Światowa, Nazizm i II Wojna Światowa, RFN i NRD 1949-1989		1	6	0	
2. Analiza wybranych zagadnień z zakresu kultury niemieckiego obszaru językowego: ślady kultury rzymskiej, średniowiecze, renesans, barok, rozkwit nauki w XIX w. , modernizm, kultura dnia codziennego, święta i zwyczaje.		1	3	0	
3. Kraje niemieckiego obszaru językowego: położenie geograficzne i geopolityczne, rzeki, góry, krainy geograficzne.		1	2	0	
4. Kraje niemieckiego obszaru językowego: podział administracyjny, konstytucja, organy konstytucyjne i ich kompetencje, instytucje kultury, wybory, partie polityczne, zabytki architektury, sztuka.		1	4	0	
Metody kształcenia	praca w grupach, dyskusja, przygotowanie projektu				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: egzamin pisemny Ćwiczenia: zaliczenie z oceną za aktywny udział w zajęciach, ocena przez obserwację, udział w imprezach kulturalnych związanych z kulturą niemieckiego obszaru językowego oraz na podstawie kolokwium i projektu Skala ocen: 93%-100% - 5,0 (bardzo dobry) 84%-92% - 4,5 (dobry plus) 76%-83% - 4,0 (dobry) 68%-75% - 3,5 (dostateczny plus) 60%-67% - 3,0 (dostateczny) 0% - 59% - 2,0 (niedostateczny, niezaliczony)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu to średnia ważona ocen z wykładu i ćwiczeń (W=0,50, C=0,50)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	historia i kultura krajów niemieckiego obszaru językowego		Ważona	
	1	historia i kultura krajów niemieckiego obszaru językowego [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,50
	1	historia i kultura krajów niemieckiego obszaru językowego [wykład]	egzamin		0,50
Literatura podstawowa	Czesław Karolak/Wojciech Kunicki/Hubert Orłowski (2015): Dzieje kultury niemieckiej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Egon Friedell (2003): Kulturgeschichte der Neuzeit: Die Krisis der europäischen Seele von der schwarzen Pest bis zum Ersten Weltkrieg, C.H. Beck, Muenchen				
	Helmut M. Mueller (1990): Schlaglichter der deutschen Geschichte, Bundeszentrale fuer politische Bildung, Bonn				
	Tomasz Paluszyński (2006): Historia Niemiec i państw niemieckich. Zarys dziejów politycznych , Wydawnictwo Poznańskie, Poznań				
Literatura uzupełniająca	Christopher Clark (2009): Prusy Powstanie i Upadek 1600-1947, Wydawnictwo Bellona, Warszawa				
	Norman Davies (1998): Europa. Rozprawa historyka z historią , Znak, Kraków				

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	15	0
Studiowanie literatury	18	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: historia języka niemieckiego (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3442_32N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 5 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	15	0	E	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr hab. MAGDALENA LISIECKA-CZOP					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. MAGDALENA LISIECKA-CZOP					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zmianami w historii języka niemieckiego i zwrócenie uwagi na związki z czynnikami pozajęzykowymi (zjawiskami kulturowymi, wydarzeniami historycznymi) oraz na związek ze współczesnym stanem języka niemieckiego. Nabycie umiejętności czytania i interpretowania tekstów z poprzednich epok i wspieranie zainteresowania kulturowymi procesami zachodzącymi w krajach niemieckiego obszaru językowego.					
Wymagania wstępne:	Znajomość podstawowych pojęć językoznawczych, w tym znajomość pojęć z zakresu fonetyki i części mowy					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada zaawansowaną wiedzę o ewolucyjnym charakterze języka niemieckiego i jego rozwoju na płaszczyźnie fonetycznej, leksykalnej, gramatycznej, na płaszczyźnie tekstów			K_W01 K_W04
	2	EP2	posiada zaawansowaną wiedzę o wpływie czynników społeczno-kulturowych na rozwój języka niemieckiego			K_W01 K_W04
umiejętności	1	EP3	potrafi zrozumieć teksty pochodzące z wcześniejszych etapów rozwoju języka niemieckiego			K_U01 K_U02
	2	EP4	potrafi samodzielnie interpretować i analizować zmiany językowe z uwzględnieniem kontekstu historycznego i społeczno-kulturowego, stosując terminy, pojęcia i zwroty właściwe dla historii języka			K_U01 K_U02
	3	EP5	potrafi ustalać powiązania zmian językowych z czynnikami pozajęzykowymi i ze współczesnym stanem języka niemieckiego			K_U02
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do zainteresowania się kulturowymi procesami zachodzącymi w krajach niemieckiego obszaru językowego			K_K02
	2	EP7	jest gotów do wykorzystania informacji o historii języka niemieckiego w pracy zawodowej			K_K05 K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: historia języka niemieckiego						
Forma zajęć: wykład						
1. Ważniejsze teorie na temat genezy zmian językowych, rodziny i grupy językowe, periodyzacja dziejów języka niemieckiego, okres indoeuropejski i germański, język niemiecki na tle innych języków germańskich					5	2 0

2. Etapy rozwoju języka niemieckiego (starowysokoniemiecki, średniowysokoniemiecki, wczesno-nowowysokoniemiecki); język dolnoniemiecki i jidysz.		5	3	0
3. Rozwój piśmiennictwa i świadomości językowej, kontakty językowe, ukształtowanie się norm współczesnego języka (ortografia, pismo, wymowa) i wpływ poszczególnych osobistości (np. leksykografów, gramatyków, tłumaczy)		5	4	0
4. Historia badań nad językiem i kulturą niemiecką, ukształtowanie się germanistyki jako dyscypliny naukowej		5	2	0
5. Język niemiecki w służbie propagandy nazistowskiej i komunistycznej		5	2	0
6. Zróżnicowanie regionalne i status urzędowy języka niemieckiego w krajach europejskich; tendencje rozwoju współczesnego języka niemieckiego		5	2	0
Metody kształcenia	Wykład połączony z analizą wybranych tekstów i form wyrazowych (z aktywnym udziałem studentów) na bazie prezentacji wizualnej i audiowizualnej			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie przedmiotu następuje na podstawie egzaminu ustnego składającego się z trzech pytań. Dwa pytania dotyczą zagadnień omawianych na wykładzie, trzecie sprawdza umiejętność i płynność czytania tekstu drukowanego frakturą. Za każde pytanie student/ka otrzymuje maksymalnie 10 punktów (łącznie 30 punktów). Ocena dostateczna wymaga minimum 50% punktów, każda kolejna ocena o 10% więcej.			
	Ocena dostateczna (3,0): Student/ka wykazuje podstawową znajomość zagadnień historii języka, choć jego/jej odpowiedzi są schematyczne i wymagają uzupełnienia. Potrafi przeczytać zrozumiale tekst we frakturze na głos.			
	Ocena dostateczny plus (3,5): Student/ka wykazuje znajomość podstawowych pojęć, teorii i wydarzeń z historii języka niemieckiego, choć jego/jej odpowiedzi nie są pogłębione. Potrafi przeczytać tekst we frakturze na głos, dopuszczalne jest kilka błędów.			
	Ocena dobry (4,0): Student/ka wykazuje się ugruntowaną wiedzą z zakresu przedmiotu, potrafi wskazać zależności i związki przyczynowo-skutkowe między zmianami językowymi a czynnikami pozajęzykowymi. Czyta tekst dość płynnie, błędy są nieliczne.			
	Ocena dobry plus (4,5): Student/ka wykazuje się szeroką wiedzą oraz umiejętnością odniesienia się do kontekstu językoznawczego, historycznego i społeczno-kulturowego. Potrafi wskazać konkretne przykłady i konsekwencje omawianych zagadnień. Czyta tekst płynnie, błędy występują sporadycznie.			
Metoda obliczania oceny końcowej	Ocena bardzo dobry (5,0): Student/ka wykazuje się pogłębioną wiedzą i analitycznym podejściem, odnosząc się do literatury przedmiotu, kontekstu językoznawczego, historycznego i społeczno-kulturowego oraz stosując właściwą terminologię. Odpowiedzi są kompleksowe i jasno uargumentowane, tekst czytany płynnie i bezbłędnie.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	ocena z wykładu = 100% ocena z egzaminu Ocena z przedmiotu to ocena z wykładu.			
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	5	historia języka niemieckiego		Ważona
	5	historia języka niemieckiego [wykład]	egzamin	1,00
Literatura podstawowa	Ernst, P. (2005): Deutsche Sprachgeschichte: eine Einführung in die diachrone Sprachwissenschaft des Deutschen, facultas.wuv, Wien			
	Morciniec, N. (2016): Historia języka niemieckiego, Psychoskok, Konin			
	Stedje, A. (1989): Deutsche Sprache gestern und heute, Wilhelm Fink, München			
	Szulc, A. (1991): Historia języka niemieckiego, PWN, Warszawa			
	Wolff G. (1999): Deutsche Sprachgeschichte: ein Studienbuch, Francke, Basel			

Literatura uzupełniająca	Besch, W./Wolf, N.R. (2009): Geschichte der deutschen Sprache. 16.Aufl., W. de Gruyter, Berlin	
	Kiewel, A. (1988): Wir lesen deutsche Schrift: ein Arbeitsheft zum selbständigen Lesenlernen der deutschen Schrift, Kallmeyer'sche Verlagsbuchhandlung GmbH, Wolfenbüttel	
	Polenz, P. v. (1991): Deutsche Sprachgeschichte vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart. 3 Bde., W. de Gruyter, Berlin, New York	
	Schmidt, W. (1984): Geschichte der deutschen Sprache, Volk und Wissen Volkseigener Verlag, Berlin	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	13	0
Udział w konsultacjach	11	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: historia literatury niemieckojęzycznej (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3443_29N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język niemiecki, semestr: 3 - język niemiecki, semestr: 4 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	ćwiczenia	15	0	ZO	6
		wykład	10	0	E	
2	3	ćwiczenia	15	0	ZO	6
		wykład	10	0	E	
	4	ćwiczenia	15	0	ZO	6
		wykład	10	0	E	
Razem			75			18
Koordynator przedmiotu:		dr PAULINA KACZOCHA				
Prowadzący zajęcia:		dr JOANNA SUMBOR , dr hab. EWELINA KAMIŃSKA-OSSOWSKA , dr hab. DOROTA SOŚNICKA , dr PAULINA KACZOCHA , dr EWA HENDRYK				
Cele przedmiotu:		zapoznanie studiujących z zarysem historii literatury niemieckojęzycznej i twórczością najważniejszych jej przedstawicieli oraz z różnymi możliwościami interpretacji dzieł literackich; poszerzenie ogólnej wiedzy humanistycznej poprzez pracę z tekstami literackimi oraz wyczulenie na różne zagadnienia społeczne, filozoficzne i humanistyczne; pogłębianie i doskonalenie znajomości języka niemieckiego poprzez czytanie tekstów w oryginale i ich omawianie				
Wymagania wstępne:		znajomości języka niemieckiego co najmniej na poziomie B2, ogólna znajomość zjawisk i faktów literackich oraz historii niemieckiego obszaru językowego				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna periodyzację dziejów literatury niemieckojęzycznej, zna i charakteryzuje specyfikę poszczególnych epok literackich oraz określa zachodzące w nich zjawiska i procesy literackie			K_W05
	2	EP2	zna twórczość wybitnych przedstawicieli literatury niemieckiej oraz utwory reprezentatywne w obrębie poszczególnych epok/nurtów literackich			K_W01 K_W02 K_W05
	3	EP3	zna podstawową metodologię interpretacji dzieła literackiego			K_W01 K_W02 K_W05

umiejętności	1	EP4	potrafi rozpoznać gatunki i rodzaje tekstów literackich, potrafi umiejscowić omawiany utwór literacki w kontekście epoki, w której dane dzieło powstało, wskazując na jego kontekst historyczny i kulturowy	K_U01 K_U02 K_U03		
	2	EP5	potrafi opisać genezę utworu i dokonać jego interpretacji, oceniając także jego walory artystyczno-ideowe oraz funkcję społeczno-kulturową, potrafi rozpoznać i nazwać środki wyrazu artystycznego oraz określa ich funkcję w konkretnym tekście	K_U02 K_U03		
	3	EP6	potrafi sformułować własną interpretację tekstów literackich, wybierając adekwatne narzędzia badawcze oraz metody ich analizy, interpretacji i wartościowania, wyrażając także własne poglądy na ich temat	K_U02 K_U03		
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadania, zachowuje krytycyzm w wyrażaniu opinii i doborze metod	K_K01 K_K02		
	2	EP8	jest gotów uznać znaczenie nauk filologicznych, w tym literaturoznawstwa, dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości oraz dla relacji międzynarodowych i interkulturowych	K_K06		
	3	EP9	jest gotów dążyć do wykorzystania informacji o literaturze w życiu i w pracy zawodowej; uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych jego form	K_K02 K_K03		
	4	EP10	jest gotów pracować w zespole, pełniąc różne funkcje	K_K05		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: historia literatury niemieckojęzycznej						
Forma zajęć: wykład						
1. Periodyzacja historii literatury niemieckojęzycznej				2	1	0
2. Literatura starogermańska				2	2	0
3. Średniowiecze				2	2	0
4. Renesans i barok				2	1	0
5. Oświecenie				2	1	0
6. Okres "burzy i naporu"				2	1	0
7. J.W. Goethe i F. Schiller jako przedstawiciele Klasyki Weimarskiej				2	2	0
8. Romantyzm				3	2	0
9. Literatura okresu międzyrewolucyjnego 1815-1848 (Biedermeier, Junges Deutschland, Vormärz)				3	1	0
10. Realizm poetycki				3	2	0
11. Naturalizm				3	2	0
12. Pluralizm estetyczny przełomu wieków (impresjonizm, symbolizm, neoromantyzm, neoklasycyzm)				3	3	0
13. Ekspresjonizm i dadaizm				4	1	0
14. Wielcy prozaicy XX wieku				4	3	0
15. Literatura wojenna				4	1	0
16. Literatura w epoce narodowego socjalizmu				4	1	0
17. Literatura powojenna				4	2	0
18. Literatura RFN z elementami literatury NRD, Austrii i Szwajcarii				4	2	0
Forma zajęć: ćwiczenia						

1. Początki piśmiennictwa niemieckiego (germańskie inkantacje, pieśń bohaterska)		2	2	0
2. Średniowiecze (epos rycerski, literatura dworska, pieśń miłosna)		2	4	0
3. Humanizm i reformacja (literatura mieszczańska, wpływ Martina Luthra na literaturę niemiecką)		2	1	0
4. Barok (poezja: sonety, pieśni, ody)		2	2	0
5. Oświecenie (dramat mieszczański, bajka epigramatyczna)		2	2	0
6. Okres "burzy i naporu" (powieść epistolarna, ballady, tragedia mieszczańska)		2	1	0
7. J.W. Goethe i F. Schiller jako przedstawiciele Klasyki Weimarskiej (dramat klasycystyczny)		2	3	0
8. Romantyzm		3	3	0
9. Literatura okresu międzyrewolucyjnego 1815-1848 (Junges Deutschland, Vormärz)		3	3	0
10. Realizm poetycki		3	4	0
11. Naturalizm		3	3	0
12. Pluralizm estetyczny przełomu wieków (impresjonizm, symbolizm, neoromantyzm, neoklasycyzm)		3	2	0
13. Liryka i dramat ekspresjonistyczny		4	2	0
14. Prozaicy początku XX wieku: T. Mann, A. Döblin, F. Kafka		4	3	0
15. B. Brecht i jego koncepcja teatru epickiego		4	1	0
16. Subiektywne reakcje na zakończenie II wojny światowej: Trümmerliteratur (W. Borchert), "Kahlschlag", "Auszug aus dem Elfenbeinturm", "Stunde Null"		4	3	0
17. Rozrachunek z narodowym socjalizmem i wojną (H. Böll, G. Grass)		4	3	0
18. Dramat współczesny (F. Dürrenmatt, M. Frisch)		4	3	0
Metody kształcenia	wykład połączony z dyskusją, analiza i interpretacja tekstów, ćwiczenia w grupach, praca indywidualna, udział w spotkaniach autorskich i prezentacjach literackich			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	KOLOKWIMUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie ćwiczeń po semestrze 2, 3 i 4 - zaliczenie na ocenę na podstawie kolokwium częściowych (40%) oraz przygotowania do zajęć (przeczytanie tekstów literackich omawianych na zajęciach) i aktywności w dyskusjach (własna interpretacja omawianych tekstów) (60%) Skala ocen z kolokwium: 93%-100% - 5,0 (bardzo dobry) 85%-92% - 4,5 (dobry plus) 77%-84% - 4,0 (dobry) 69%-76% - 3,5 (dostateczny plus) 61%-68% - 3,0 (dostateczny) 0% - 60% - 2.0 (niedostateczny, niezaliczony) Egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów (80%) oraz zalecanej literatury (20%) 5,0 - bardzo dobry (pełna i pogłębiona znajomość materiału, poprawne stosowanie terminologii, samodzielna analiza i interpretacja zagadnień) 4,5 - dobry plus (bardzo dobra znajomość materiału, drobne braki szczegółowe, poprawna argumentacja i wypowiedź)			

4,0 - dobry (dobra znajomość materiału, poprawne omówienie zagadnień, nieliczne błędy merytoryczne) 3,5 - dostateczny plus (wystarczająca znajomość materiału, częściowa poprawność odpowiedzi, ograniczona analiza) 3,0 - dostateczny (podstawowa znajomość materiału, odpowiedź ogólna, liczne niedokładności) 2,0 - niedostateczny (brak wymaganej wiedzy i umiejętności, niespełnienie efektów uczenia się)
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
Ocena z przedmiotu po semestrze 2, 3 i 4 - średnia ważona ocen z wykładu i ćwiczeń (ocena z wykładu - 70%, ocena z ćwiczeń - 30%).

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	historia literatury niemieckojęzycznej		Ważona	
	2	historia literatury niemieckojęzycznej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,30
	2	historia literatury niemieckojęzycznej [wykład]	egzamin		0,70
	3	historia literatury niemieckojęzycznej		Ważona	
	3	historia literatury niemieckojęzycznej [wykład]	egzamin		0,70
	3	historia literatury niemieckojęzycznej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,30
	4	historia literatury niemieckojęzycznej		Ważona	
	4	historia literatury niemieckojęzycznej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,30
	4	historia literatury niemieckojęzycznej [wykład]	egzamin		0,70
Literatura podstawowa	Lista lektur odpowiadająca treściom kształcenia				
Literatura uzupełniająca	Balzer, B./Martens, V. (Hg.): (1990): Deutsche Literatur in Schlaglichtern, Mannheim				
	Baumann, B./Oberle, B. (1996): Deutsche Literatur in Epochen, Ismaning				
	Beutin, W. (1989): Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart				
	Borchmeyer, D./Žmegač, V. (1994): Moderne Literatur in Grundbegriffen, Tübingen				
	Frenzel, H. A. u. E. (1982): Daten deutscher Dichtung. Chronologischer Abriss der deutschen Literaturgeschichte, München				
	Graber, W./ Mulot, A./ Nürnberger, H. (1998): Geschichte der deutschen Literatur, München				
	Grimm G. (1993): Deutsche Dichter. Leben und Werk deutschsprachiger Autoren vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Stuttgart				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	75	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	6	0
Przygotowanie się do zajęć	145	0
Studiowanie literatury	150	0
Udział w konsultacjach	35	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	39	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	450	
Liczba punktów ECTS	18	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: historia literatury Wysp Brytyjskich i Ameryki Północnej (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3362_40N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 6 - język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	ćwiczenia	10	0	ZO	4
		wykład	10	0	ZO	
Razem			20			4
Koordynator przedmiotu:	dr BARBARA BRAID					
Prowadzący zajęcia:	dr BARBARA BRAID					
Cele przedmiotu:	zapoznanie studentów z głównymi etapami rozwoju literatury Wysp Brytyjskich i Ameryki Północnej przedstawienie najważniejszych nurtów, gatunków oraz kontekstów historyczno-kulturowych rozwijanie umiejętności analizy i interpretacji tekstów literackich w języku angielskim kształcenie kompetencji krytycznego czytania oraz wypowiedzi ustnych i pisemnych na temat literatury					
Wymagania wstępne:	Wiedza na temat literatury powszechnej, zgodnie z programem nauczania dla szkoły ponadpodstawowej					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna periodyzację literatury Wysp Brytyjskich i Ameryki Północnej			K_W01 K_W02 K_W11 K_W12
	2	EP2	zna główne nurty i konwencje literackie, w tym terminologię, oraz gatunki literackie i ich charakterystyczne cechy			K_W01 K_W02 K_W11 K_W12
umiejętności	1	EP3	analizuje i interpretuje wybrane utwory literackie w języku angielskim, także z wykorzystaniem dostępnych źródeł informacji			K_U01 K_U04
	2	EP4	formułuje spójne wypowiedzi ustne i pisemne dotyczące literatury Wysp Brytyjskich i Ameryki Północnej			K_U01 K_U04 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP5	wykazuje otwartość na różnorodność tradycji literackich i kulturowych			K_K02
	2	EP6	autonomicznie poszerza swoją wiedzę w zakresie literatury Wysp Brytyjskich i Ameryki Północnej			K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: historia literatury Wysp Brytyjskich i Ameryki Północnej						
Forma zajęć: wykład						
1. Wprowadzenie do historii literatury anglojęzycznej - pojęcia, periodyzacja					6	1 0
2. Literatura średniowieczna Wysp Brytyjskich					6	1 0

3. Renesans i twórczość Williama Szekspira			6	1	0
4. Literatura XVII w.			6	1	0
5. Oświecenie i narodziny powieści			6	1	0
6. Romantyzm brytyjski i amerykański			6	1	0
7. Realizm i wiktorianizm			6	1	0
8. Modernizm i literatura XX wieku			6	2	0
9. Powtórzenie i pogłębienie materiału			6	1	0
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Analiza wybranych tekstów średniowiecznych			6	1	0
2. Dramat szekspirowski ? interpretacja fragmentów			6	1	0
3. Poezja i proza epoki oświecenia			6	1	0
4. Romantyzm brytyjski i amerykański ? porównania			6	2	0
5. Powieść XIX wieku (Dickens, Austen, Twain ? fragmenty)			6	2	0
6. Literatura modernistyczna i wczesna współczesna			6	2	0
7. Powtórzenie i pogłębienie materiału			6	1	0
Metody kształcenia	wykład informacyjny i problemowy, analiza tekstu literackiego, dyskusja moderowana, praca indywidualna i w grupach				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	wykład: kolokwium sprawdzające zagadnienia omówione na wykładzie ćwiczenia: średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z: kolokwium sprawdzającego zagadnienia omówione na ćwiczeniach, b) wypowiedzi na zajęciach				
	Skala ocen według punktacji: 0-59% - niedostateczny 60-69% - dostateczny 70-74% - dostateczny plus 75-84% - dobry 85-89% - dobry plus 90-100% - bardzo dobry				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna ocen z wykładu i z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	historia literatury Wysp Brytyjskich i Ameryki Północnej		Arytmetyczna	
	6	historia literatury Wysp Brytyjskich i Ameryki Północnej [wykład]	zaliczenie z oceną		
	6	historia literatury Wysp Brytyjskich i Ameryki Północnej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		

Literatura podstawowa	Alexander, M. (2000): A History of English Literature, Palgrave Macmillan, London, New York	
	Baldrick, Ch. (2015): The Oxford Dictionary of Literary Terms, OUP, Oxford	
	Klarer, M. (2014): A Short Literary History of the United States, Routledge, New York	
Literatura uzupełniająca	Fordoński, K. (2010): English Literature. An Anthology for Students. Volume 1, 2, Rebis, Poznań	
	Gray, R (2011): A Brief History of American Literature, Wiley-Blackwell, Oxford and Malden, MA	
	Rogers, P. (2001): The Oxford illustrated History of English Literature, OUP, Oxford	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	20	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	20	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	26	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: integracja europejska - perspektywy i wyzwania (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3439_78N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	15	0	ZO	3
Razem			15			3
Koordynator przedmiotu:	prof. dr hab. JANUSZ RUSZKOWSKI					
Prowadzący zajęcia:	prof. dr hab. JANUSZ RUSZKOWSKI					
Cele przedmiotu:	Przedmiot ma na celu skonstruowanie wieloaspektowej definicji integracji europejskiej, uwzględniającej jej złożoność i specyfikę, a przede wszystkim "stawanie się", Unii Europejskiej, jej procesualność i dynamikę. Jednocześnie przygotowanie studentów do diagnozy procesu integracji europejskiej, w jej różnych okresach oraz prognozowania jej przyszłości.					
Wymagania wstępne:	Ogólna wiedza na temat Europy oraz procesów integracyjnych.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna związki i zależności występujące między różnymi obszarami nauk o kulturze i społeczeństwie, zwłaszcza w zakresie problematyki europejskiej			
	2	EP2	zna metody badawcze, w tym metody analizy			
umiejętności	1	EP3	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych			
	2	EP4	samodzielnie zdobywa i porządkuje zdobytą wiedzę			
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do formułowania i wyrażania własnych poglądów w sprawach społecznych i światopoglądowych ze świadomością i poszanowaniem odmienności postrzegania życia społecznego			
	2	EP6	jest gotów do aktywnego udziału w życiu kulturalnym i społecznym			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: integracja europejska - perspektywy i wyzwania						
Forma zajęć: wykład						
1. Integracja europejska; pojęcie i modele					5	2 0
2. Geneza Wspólnot Europejskich i Unii Europejskiej					5	2 0

3. Rozszerzenia terytorialne WE/UE			5	2	0
4. System instytucjonalny Unii Europejskiej			5	2	0
5. System polityczny Unii Europejskiej			5	2	0
6. Obszar euro			5	2	0
7. Obszar Schengen			5	2	0
8. Obywatelstwo Unii Europejskiej			5	1	0
Metody kształcenia	Wykład połączony z dyskusją oraz prezentacją multimedialną.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium z zakresu wykładów i zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	integracja europejska - perspektywy i wyzwania		Ważona	
	5	integracja europejska - perspektywy i wyzwania [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Barcz J. (2006): Prawo Unii Europejskiej. Zagadnienia systemowe, Warszawa				
	Hix S. (2010): System polityczny UE, PWN, Warszawa				
	Ruszkowski J. (2019): Europeizacja. Analiza oddziaływania Unii Europejskiej, Warszawa				
	Ruszkowski J. (2010): Parlament Europejski. Dynamika instytucjonalna i kompetencyjna, Szczecin				
	Ruszkowski J. (2010): Ponadnarodowość w systemie politycznym Unii Europejskiej, Warszawa				
	Ruszkowski J. (2007): Wstęp do studiów europejskich. Zagadnienia teoretyczne i metodologiczne, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Czachór Z. (2002): Unia Europejska po traktacie nicejskim, Warszawa				
	Kirpsza A. (2016): Jak negocjować w Brukseli? Proces podejmowania decyzji w Unii Europejskiej, Warszawa				
	Pacek B. (2010): Operacje wojskowe Unii Europejskiej, Warszawa				
	Ruszkowski J., Wojnicz L. (red.) (2012): Teorie w studiach europejskich, Szczecin-Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		

Studiowanie literatury	25	0
Udział w konsultacjach	13	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Moduł: Praktyczna nauka języka niemieckiego [moduł]						
Nazwa przedmiotu: interpretacje semantyczne (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3442_47N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 6 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	laboratorium	10	0	ZO	3
Razem			10			3
Koordynator przedmiotu:	mgr BARBARA WITEK					
Prowadzący zajęcia:	mgr BARBARA WITEK					
Cele przedmiotu:	Przygotowanie studentów do posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.					
Wymagania wstępne:	Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1-B2.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie			K_W03
	2	EP2	zna i rozumie zasady niemieckiej gramatyki i ortografii			K_W03
	3	EP3	ma wiedzę o współczesnym życiu społeczno-kulturalnym i problemach krajów niemieckiego obszaru językowego			K_W06
umiejętności	1	EP4	potrafi posługiwać się językiem niemieckim na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego			K_U06
	2	EP5	potrafi analizować i interpretować znaczenie tekstów niemieckojęzycznych o różnym stopniu złożoności, stosując odpowiednie narzędzia semantyczne			K_U03 K_U06
	3	EP6	potrafi formułować ustne i pisemne wypowiedzi w języku niemieckim precyzyjnie oddając znaczenia i niuanse semantyczne			K_U06 K_U09
	4	EP7	potrafi uczestniczyć czynnie w dyskusjach dotyczących aktualnych tematów z zakresu problemów społecznych, kulturalnych, politycznych, ustalając strategie komunikowania się w różnych sytuacjach			K_U01 K_U06
	5	EP8	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł informacji i nowoczesnych technologii			K_U12

kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do wykorzystania znajomości języka w różnych sytuacjach życia codziennego, zawodowego i społecznego	K_K01 K_K06	
	2	EP10	jest gotów do uczenia się przez całe życie i rozwijania swoich kompetencji językowych, w związku z czym doskonalili swoje umiejętności	K_K06	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: interpretacje semantyczne					
Forma zajęć: laboratorium					
1. Konstrukcje z czasownikiem funkcyjnym (Funktionsverbgefüge)				6	2 0
2. Zdania bezokolicznikowe (Infinitivsätze)				6	2 0
3. Konstrukcje strony biernej (Passivumschreibungen)				6	2 0
4. Rekcja rzeczowników i przymiotników (Rektion der Sunbstantive und Adjektive)				6	2 0
5. Przyimki (Präpositionen)				6	2 0
Metody kształcenia	metoda frontalna, wypowiedzi i dyskusja na zadane tematy, praca indywidualna, analiza błędów, dyskusja nad tekstami, prezentacja multimedialna, praca w parach i w grupach, analiza tekstów połączona z dyskusją, pogadanka, analiza przykładów				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,E P8,EP9
	SPRAWDZIAN				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,E P8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,E P8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Ocenie z przedmiotu podlegają sprawności językowe uzyskane w danym semestrze. Warunkiem zaliczenia przedmiotu po semestrze 6 jest uzyskanie pozytywnych ocen ze sprawdzianów oraz kolokwium pisemnego oraz aktywność na zajęciach. Ocena ze sprawdzianów i kolokwium ustalana jest wg skali: 93%-100% - 5,0 (bardzo dobry) 84%-92%: 4,5 (dobry plus), 76%-83% : 4,0 (dobry) 68%-75%: 3,5 (dostateczny plus) 60%-67%: 3,0 (dostateczny) 0% - 59%: 2.0 (niedostateczny, niezaliczony) Ocenę z zaliczenia ustala się jako średnią arytmetyczną wszystkich ocen uzyskanych w semestrze.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z zaliczenia stanowi 40% oceny arytmetycznej ze sprawdzianów, 50% oceny z kolokwium pisemnego oraz 10% oceny za aktywność na zajęciach. Oceną z przedmiotu po semestrze 6 jest ocena z laboratorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	6	interpretacje semantyczne			Ważona
	6	interpretacje semantyczne [laboratorium]		zaliczenie z ocena	1,00

Literatura podstawowa	B. Schreiner, K. Hall (2012): Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, Hueber, Ismaning	
	Buscha, Annerose / Friedrich, Kristin (2000): Deutsches Übungsbuch. Übungen zum Wortschatz der deutschen Sprache, Langenscheidt	
	Campus Deutsch : Aufsätze konkret. 45 Stunden Deutschland, (https://www.hueber.de/seite/pg_willkommen_cmp), Hueber	
	Duden : Richtiges und gutes Deutsch. Wörterbuch der sprachlichen Zweifelsfälle, Duden Verlag, (und spätere Auflagen)	
Literatura uzupełniająca	Harjung, Dominik J. (2000): Lexikon der Sprachkunst. Die rhetorischen Stilformen, Beck, München	
	Marion Techmer, Dr. Lilli Marlen Brill (2025): Deutsch Großes Übungsbuch Wortschatz aktuell A2-C1, Hueber Verlag	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	10	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	30	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	23	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z-JNiJAwB						
Nazwa przedmiotu: język gospodarczy (angielski) - kurs podstawowy (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3362_66N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: język niemiecki i język angielski w biznesie	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język angielski, semestr: 6 - język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	ćwiczenia	15	0	ZO	3
	6	ćwiczenia	15	0	ZO	2
Razem			30			5
Koordynator przedmiotu:		mgr ZUZANNA ZAWADKA				
Prowadzący zajęcia:		mgr ZUZANNA ZAWADKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawową terminologią ekonomiczną i biznesową w języku angielskim Zrozumienie podstawowych mechanizmów funkcjonowania przedsiębiorstw i rynku w kontekście anglojęzycznym Rozwijanie umiejętności posługiwania się językiem angielskim w typowych sytuacjach zawodowych i biznesowych Kształcenie sprawności komunikacyjnych (mówienie, pisanie, czytanie, słuchanie) z naciskiem na język specjalistyczny Kształtowanie gotowości do pracy w środowisku międzynarodowym i wielokulturowym z wykorzystaniem języka angielskiego.				
Wymagania wstępne:		Umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów ogólnych i formułowania wypowiedzi ustnych oraz pisemnych w języku angielskim na poziomie minimum B2.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna specjalistyczną terminologię z zakresu ekonomii, biznesu i zarządzania w języku angielskim.			K_W13 SJNiJAwB_W01
	2	EP2	Student rozumie ogólne zasady funkcjonowania przedsiębiorstw i rynków w kontekście międzynarodowym, w tym różnice kulturowe w biznesie pomiędzy polsko-i anglojęzycznym kręgiem kulturowym			K_W13 SJNiJAwB_W01 SJNiJAwB_W05
	3	EP3	Student zna i rozumie rodzaje pism handlowych oraz standardy obowiązujące w prowadzeniu korespondencji handlowej w polsko- i anglojęzycznym środowisku biznesowym			K_W13 SJNiJAwB_W02 SJNiJAwB_W03

umiejętności	1	EP4	Student potrafi czytać ze zrozumieniem nieskomplikowane teksty ekonomiczne i biznesowe w języku angielskim.	K_U12 SJNiJAWB_U01 SJNiJAWB_U02 SJNiJAWB_U03 SJNiJAWB_U04		
	2	EP5	Student potrafi formułować krótkie wypowiedzi ustne w języku angielskim dotyczące zagadnień gospodarczych i zawodowych.	K_U08 K_U12 SJNiJAWB_U02 SJNiJAWB_U03 SJNiJAWB_U09		
	3	EP6	Student potrafi sporządzać listy formalne i pisma handlowe w języku angielskim.	K_U08 K_U12 SJNiJAWB_U04 SJNiJAWB_U05		
	4	EP7	Student potrafi uczestniczyć w rozmowach i dyskusjach biznesowych w języku angielskim.	K_U12 SJNiJAWB_U07		
kompetencje społeczne	1	EP8	Student jest świadomy znaczenia języka angielskiego w działalności gospodarczej i wykazuje gotowość do dalszego rozwijania kompetencji językowych.	K_K06 SJNiJAWB_K03		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: język gospodarczy (angielski) - kurs podstawowy						
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Wprowadzenie do terminologii ekonomicznej i prawniczej w języku angielskim				5	2	0
2. Firmy i organizacje - struktura przedsiębiorstwa				5	2	0
3. Rodzaje działalności gospodarczej i formy prawne firm				5	2	0
4. Rynek, popyt i podaż - koszty, zyski, straty				5	2	0
5. Zatrudnienie i rynek pracy - stanowiska, obowiązki, CV				5	4	0
6. Komunikacja w miejscu pracy: formalne e-maile, rozmowy służbowe, small talk				5	3	0
7. Marketing i sprzedaż - prezentacja produktu lub usługi				6	2	0
8. Oferta handlowa - struktura i język				6	1	0
9. Obsługa klienta - rozmowy telefoniczne, korespondencja biznesowa, rozmowa bezpośrednia				6	2	0
10. Spotkania biznesowe - zgoda, sprzeciw, proponowanie rozwiązań				6	4	0
11. Negocjacje biznesowe - ustalanie warunków, kompromisy				6	4	0
12. Proste raporty i analizy - prognozy, ryzyko				6	2	0
Metody kształcenia	ćwiczenia komunikacyjne, analiza tekstów specjalistycznych, praca w parach i w grupach, dyskusje moderowane, prezentacje ustne studentów					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP5,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	pozytywne zaliczenie pisemnych, kolokwium, prezentacji, aktywne uczestnictwo w zajęciach semestr 5 (zaliczenie z oceną): 50% oceny z kolokwium pisemnych, 40% ocena z pracy projektowej związanej z tematyką zajęć, 10% weryfikacja poprzez obserwację semestr 6 (zaliczenie z oceną): 50% oceny z kolokwium pisemnych, 40% ocena z pracy projektowej związanej z tematyką zajęć, 10% weryfikacja poprzez obserwację Skala ocen: 91%-100% - 5,0 (bardzo dobry) 81%-90% - 4,5 (dobry plus) 71%-80% - 4,0 (dobry) 61%-70% - 3,5 (dostateczny plus) 51%-60% - 3,0 (dostateczny) 0% - 50% - 2.0 (niedostateczny, niezaliczony)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	język gospodarczy (angielski) - kurs podstawowy		Ważona	
	5	język gospodarczy (angielski) - kurs podstawowy [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	język gospodarczy (angielski) - kurs podstawowy		Ważona	
	6	język gospodarczy (angielski) - kurs podstawowy [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Bill Mascull (2017): Business Vocabulary in Use – Advanced, Cambridge University Press				
	Hughes J. (2011): Practical Business English, Oxford University Press				
	Paul Emmerson : Business Grammar Builder, Macmillan Education, 2010				
Literatura uzupełniająca	David Cotton, David Falvey, Simon Kent (2013): Market Leader Intermediate Business English Course, Pearson Education				
	Mark Powell, (2014): In Company 3.0 INTERMEDIATE , Macmillan Education				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		4	0		
Przygotowanie się do zajęć		30	0		
Studiowanie literatury		10	0		
Udział w konsultacjach		15	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		11	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		25	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		125			
Liczba punktów ECTS		5			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z-JNiJAwB						
Nazwa przedmiotu: język gospodarczy (niemiecki) - kurs podstawowy (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3442_65N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: język niemiecki i język angielski w biznesie	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język niemiecki, semestr: 4 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	ćwiczenia	15	0	ZO	3
	4	ćwiczenia	15	0	ZO	3
Razem			30			6
Koordynator przedmiotu:		dr EMIL LESNER				
Prowadzący zajęcia:		dr EMIL LESNER				
Cele przedmiotu:		opanowanie przez studenta umiejętności komunikacji w mowie i w piśmie w zakresie tematyki gospodarczej w kręgach kulturowych języka polskiego i niemieckiego oraz znajomość różnic kulturowych w tym obszarze; zdobycie wiedzy i umiejętności pozwalających na podjęcie pracy w sektorze gospodarczym, np. w międzynarodowych przedsiębiorstwach i spółkach handlowych				
Wymagania wstępne:		znajomość języka polskiego i niemieckiego na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma interdyscyplinarną wiedzę, dotyczącą zasad funkcjonowania gospodarki rynkowej oraz przedsiębiorstw w Polsce i w Niemczech, pozwalające na wykorzystanie znajomości języka w różnych sytuacjach komunikacyjnych związanych z życiem gospodarczym			K_W06 K_W13 SJNiJAwB_W01
	2	EP2	zna i rozumie zasady, standardy i normy obowiązujące w korespondencji formalnej i handlowej w Niemczech i w Polsce			K_W03 K_W13 SJNiJAwB_W02
	3	EP3	zna rodzaje typowych pism handlowych (zapytanie ofertowe, oferta, zamówienie, rachunek, reklamacja, wezwanie)			K_W03 K_W13 SJNiJAwB_W03
umiejętności	1	EP4	potrafi sprawnie posługiwać się językiem ogólnym i specjalistycznym w pracy zawodowej i innych sytuacjach komunikacyjnych związanych z życiem gospodarczym			K_U01 K_U12 SJNiJAwB_U01 SJNiJAwB_U02
	2	EP5	potrafi rozpoznawać rodzaje pism handlowych i listów formalnych, czytać je, streszczać, interpretować, wyszukiwać w nich szczegółowe informacje oraz tłumaczyć oficjalną dokumentację handlową w języku polskim i niemieckim			K_U01 K_U12 SJNiJAwB_U04 SJNiJAwB_U06
	3	EP6	potrafi wykorzystywać sprawności uczenia się języka obcego do zdobywania wiedzy fachowej i podnoszenia kompetencji w zakresie języka specjalistycznego			K_U01 K_U12 SJNiJAwB_U08
	4	EP7	potrafi rozpoznawać stereotypy narodowe i różnice kulturowe w biznesie pomiędzy polskim a niemieckim kręgiem kulturowym			K_U01 K_U12 SJNiJAwB_U07

kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do uczenia się przez całe życie mając świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dokonując samooceny własnych kompetencji, doskonaląc swe umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K05 K_K06 SJNiJAwB_K01 SJNiJAwB_K02 SJNiJAwB_K03		
	2	EP9	jest gotów do pracy w zespole pełniąc różne funkcje	K_K06 SJNiJAwB_K04		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: język gospodarczy (niemiecki) - kurs podstawowy						
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Poszukiwanie pracy i ogłoszenia o pracę				3	1	0
2. Dokumenty przydatne przy ubieganiu się o pracę				3	1	0
3. Rozmowa kwalifikacyjna				3	1	0
4. Umowa o zatrudnienie				3	1	0
5. Wypowiedzenie i świadectwo pracy				3	2	0
6. Psychologia i taktyka podczas prowadzenia dyskusji i negocjacji w firmie				3	2	0
7. Środki wyrazu stosowane w dyskusjach i negocjacjach w firmie				3	2	0
8. Otwarcie negocjacji oraz dyskusji, ich przedmiot i porządek; przedstawienie własnego stanowiska, kierowanie, zgoda i sprzeciw w dyskusjach oraz negocjacjach w firmie, zakończenie dyskusji [negocjacji]				3	5	0
9. Rutynowe formuły rozpoczynające i kończące rozmowę telefoniczną				4	1	0
10. Rodzaje rozmów telefonicznych w firmie i ich okoliczności				4	2	0
11. Trudności podczas rozmów telefonicznych				4	1	0
12. Tablice ortograficzne (model niemiecki wg. DIN 5009 oraz model międzynarodowy NATO phonetic alphabet)				4	2	0
13. Umiejętności miękkie (soft skills) i ich rola w rozmowach telefonicznych w firmie				4	1	0
14. Gospodarka - pojęcia podstawowe.				4	2	0
15. Funkcjonowanie przedsiębiorstwa w warunkach gospodarki rynkowej				4	3	0
16. Pozyskiwanie, prezentacja i interpretacja informacji werbalnych, graficznych i liczbowych				4	3	0
Metody kształcenia	praca z podręcznikiem, praca z tekstem autentycznym i preparowanym na potrzeby dydaktyczne, praca z materiałami multimedialnymi, dyskusja, rozwiązywanie zadań, prace projektowe					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					

Forma i warunki zaliczenia	pozytywne zaliczenie pisemnych kolokwii, pozytywna ocena z pracy projektowej, aktywne uczestnictwo w zajęciach				
	Skala ocen: 91%-100% - 5,0 (bardzo dobry) 81%-90% - 4,5 (dobry plus) 71%-80% - 4,0 (dobry) 61%-70% - 3,5 (dostateczny plus) 51%-60% - 3,0 (dostateczny) 0% - 50% - 2.0 (niedostateczny, niezaliczony)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	semestr 3 (zaliczenie z oceną): ocena ważona z ćwiczeń obejmująca 50% oceny z kolokwii pisemnych, 30% ocena z pracy projektowej związanej z tematyką zajęć, 20% weryfikacja poprzez obserwację Ocena z przedmiotu po semestrze 3 to ocena z ćwiczeń. semestr 4 (egzamin): ocena ważona z ćwiczeń obejmująca 70% ocena z egzaminu pisemnego, 20% weryfikacja poprzez obserwację, 10% ocena z kolokwium Ocena z przedmiotu po semestrze 4 to ocena z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	język gospodarczy (niemiecki) - kurs podstawowy		Ważona	
	3	język gospodarczy (niemiecki) - kurs podstawowy [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	język gospodarczy (niemiecki) - kurs podstawowy		Ważona	
4	język gospodarczy (niemiecki) - kurs podstawowy [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00	
Literatura podstawowa	Bęza, S. (2012): Blickpunkt! Wirtschaft. Niemiecki w ekonomii., Warszawa				
	Bęza, S. (1994): Moderne deutsche Handelskorrespondenz, Państwowe Wydawnictwo Ekonomiczne, Warszawa				
	Eismann, V. (2001): Wirtschaftskommunikation Deutsch, Langenscheidt, Berlin etc.				
	Sander, Ilse et al. (2019): DaF im Unternehmen B1, Klett Verlag, Stuttgart				
Literatura uzupełniająca	Anna Kohlrausch (tłum.) (2009): Wzory listów niemieckich/ Briefe schreiben – leicht gemacht, Duden, Mannheim/ Warszawa				
	Bęza, S. (2010): Deutsch im Büro, Warszawa				
	Bialek, E./ Kos, J. (1996): Niemiecki list handlowy. 1000 Sätze für Geschäftsbriefe, DWE, Wrocław				
	Bialek, E./ Kos, J. (1995): Niemiecki jako język biznesu. Vademecum z wzorami zdań i listów, DWE, Wrocław				
	Jarecki, W./Kunasz, M./Mazur-Wierzbicka, E./Zwiech, P. (2013): Podstawy zarządzania zasobami ludzkimi, Economicus, Szczecin				
	Kienzler, I. (2009): Pisma i umowy w firmie, C. H. Beck, Warszawa				
	Kienzler, I. (1993): Deutschsprachige Geschäftsbriefe, Biuro Tłumaczeń i Wydawnictw, Gdynia				
	Kopycińska, D. (red.) (2011): Mikroekonomia, Volumina, Szczecin				
	Lebiedziński, H. (1989): Przekładoznawstwo ogólne wobec teorii enroi, PWN, Warszawa				
	Lipiński, K. (2000): Vademecum tłumacza, Idea, Kraków				
	Marschner, H. (2007): Wzory umów i pism. Musterverträge und –Schriftsätze, t.10, C. H. Beck, Warszawa				
	Pieńkos, J. (2003): Podstawy przekładoznawstwa. Od teorii do praktyki, Zakamycze, Kraków				
	Salevsky, H. (2002): Translationswissenschaft. Ein Kompendium, Peter Lang, Frankfurt am Main				
	Stolze, R. (2011): Übersetzungstheorien. Eine Einführung, Gunter Narr Verlag, Tübingen				
	Markt. Deutsch für den Beruf – Materialien aus der Presse, Erich Schmidt-Verlag, Goethe- Institut				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie się do zajęć		43		0	

Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	35	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Moduł: Praktyczna nauka języka angielskiego [moduł]						
Nazwa przedmiotu: język pisany (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3362_56N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	laboratorium	10	0	ZO	2
Razem			10			2
Koordynator przedmiotu:	prof. dr hab. PIOTR SULIKOWSKI					
Prowadzący zajęcia:	prof. dr hab. PIOTR SULIKOWSKI					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest rozwijanie umiejętności tworzenia zaawansowanych tekstów pisanych w języku angielskim na poziomie C1, ze szczególnym uwzględnieniem: pisania tekstów akademickich i półakademickich, świadomego doboru stylu i rejestru, logicznej argumentacji i krytycznego myślenia, poprawności językowej i stylistycznej, przygotowania do dalszych studiów filologicznych.					
Wymagania wstępne:	znajomość języka angielskiego na poziomie min. B2+					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady organizacji i struktury zaawansowanych tekstów pisanych w języku angielskim (esej argumentacyjny, analityczny, raport, recenzja)			K_W09
	2	EP2	zna cechy stylu akademickiego i formalnego w języku angielskim, w tym zasady doboru rejestru, obiektywności wypowiedzi oraz konwencje dyskursu akademickiego			K_W09
	3	EP3	zna podstawowe zasady parafrazowania, streszczania i syntezy tekstów źródłowych oraz reguły unikania plagiatu			K_W09
	4	EP4	zna typowe błędy językowe i stylistyczne występujące w tekstach pisanych na poziomie zaawansowanym (C1)			K_W09
umiejętności	1	EP5	potrafi tworzyć spójne, logicznie uporządkowane i poprawne językowo teksty pisane w języku angielskim na poziomie C1			K_U07
	2	EP6	potrafi napisać zaawansowany esej argumentacyjny i analityczny, formułując jasną tezę, rozwijając argumentację oraz stosując kontrargumenty			K_U07
	3	EP7	potrafi stosować styl akademicki i formalny adekwatnie do rodzaju tekstu i celu komunikacyjnego			K_U07
	4	EP8	potrafi parafrazować, streszczać i syntetyzować informacje z tekstów źródłowych w sposób zgodny z zasadami etyki akademickiej			K_U07

kompetencje społeczne	1	EP9	jest świadomy potrzeby ciągłego doskonalenia kompetencji językowych i potrafi planować własny rozwój w zakresie pisania w języku angielskim	K_K01	
	2	EP10	potrafi współpracować z innymi w procesie tworzenia i redagowania tekstów (peer review), przyjmując konstruktywną krytykę	K_K01 K_K02	
	3	EP11	wykazuje odpowiedzialność za jakość i rzetelność tworzonych tekstów, w szczególności w kontekście pracy akademickiej	K_K01 K_K02 K_K05 K_K06	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: język pisany					
Forma zajęć: laboratorium					
1. Wprowadzenie do pisania na poziomie C1 (wymagania poziomu, kryteria oceny)				5	1 0
2. Esej argumentacyjny i analityczny				5	2 0
3. Korespondencja mailowa, list formalny, nieformalny				5	2 0
4. Wniosek (Proposal)				5	2 0
5. Raport				5	1 0
6. Recenzja				5	2 0
Metody kształcenia	analiza tekstów modelowych, prace pisemne realizowane etapami, peer feedback				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen z prac etapowych. Ocena z zaliczenia jest średnią arytmetyczną uzyskanych ocen według następującej skali:				
	do 3,259 - dostateczny 3,260-3,759 - dostateczny plus 3,760-4,259 - dobry 4,260-4,509 - dobry plus 5,510-5,0 - bardzo dobry				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Oceną z przedmiotu jest ocena z laboratorium.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	5	język pisany			Ważona
	5	język pisany [laboratorium]		zaliczenie z oceną	1,00
Literatura podstawowa	Cooze, M. (2023): C1 Writing. Cambridge Masterclass with Practice Tests, Prosperity Education				
	Philips, T.; Philips, A. (2019): Advanced writing, Global ELT				

Literatura uzupełniająca		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	10	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	3	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	7	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	30	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z-KT						
Nazwa przedmiotu: językowo-kulturowe aspekty przekładu (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3442_72N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: kształcenie translatorskie	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	prof. dr hab. PIOTR SULIKOWSKI					
Prowadzący zajęcia:	prof. dr hab. PIOTR SULIKOWSKI					
Cele przedmiotu:	Pozyskanie zasobów wiedzy z zakresu historii, strategii, technik przekładu technicznego, specjalistycznego i literackiego. Kształtowanie kompetencji tłumacza i krytyka przekładu. Zapoznanie studentów z głównymi zagadnieniami i pojęciami teorii przekładu, z unormowaniami prawnymi dotyczącymi wykonywania zawodu tłumacza we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych. Kształtowanie autonomicznej i odpowiedzialnej postawy studenta i jego wrażliwości interkulturowej.					
Wymagania wstępne:	znajomość języka polskiego i niemieckiego na poziomie B2, zainteresowanie problematyką przekładoznawstwa					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma interdyscyplinarną wiedzę pozwalającą na wykorzystanie znajomości języka w różnych dziedzinach nauki i życia społecznego; jest zorientowany w statusie prawnym zawodu tłumacza i jego roli w realiach społeczno-ekonomicznych; ma wiedzę na temat narodowych i międzynarodowych organizacji tłumaczy oraz procedury uzyskania prawa do wykonywania zawodu tłumacza przysięgłego w Polsce			K_W01 SKT_W01 SKT_W02
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego			K_W13 SKT_W11
	3	EP3	ma wiedzę o podobieństwach i różnicach w systemach językowych, pomocną w dokonywaniu tłumaczeń			K_W13 SKT_W04 SKT_W07
	4	EP4	ma wiedzę w zakresie zmian zachodzących w języku oraz wpływu czynników społeczno-kulturowych na rozwój języka			K_W13 SKT_W09
	5	EP5	posiada wiedzę na temat roli czynników i realiów kulturowych w procesie translacji, przydatną w prawidłowej interpretacji i przekładzie tekstu oryginału na język docelowy; ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat historii i kultury krajów niemieckojęzycznych			SKT_W01 SKT_W06 SKT_W08

umiejętności	1	EP6	potrafi wykorzystać informacje o języku i kulturze z zakresu języka niemieckiego w pracy tłumacza	K_U12 SKT_U01 SKT_U02 SKT_U07	
	2	EP7	potrafi wyszukiwać dodatkowe informacje konieczne do przetłumaczenia tekstu	K_U12 SKT_U05 SKT_U07	
	3	EP8	potrafi korzystać z różnego rodzaju słowników oraz innych źródeł pomocnych w tłumaczeniu, np. komputera	K_U12 SKT_U03	
	4	EP9	potrafi ocenić stosowanie zasad i reguł współczesnego języka	K_U12 SKT_U01 SKT_U04 SKT_U07	
kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do uczenia się przez całe życie mając świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, dokonując samooceny własnych kompetencji, doskonaląc swe umiejętności, wyznaczając kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K01 SKT_K01	
	2	EP11	jest gotów do korzystania z informacji o języku w pracy zawodowej tłumacza	K_K01 K_K05 K_K06 SKT_K03	
	3	EP12	jest gotów do kształtowania otwartej postawy wobec innych języków i kultur, mając świadomość różnorodności językowej	K_K06 SKT_K04 SKT_K06	
	4	EP13	jest gotów dostrzec etyczne problemy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza	K_K06 SKT_K04	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: językowo-kulturowe aspekty przekładu					
Forma zajęć: wykład					
1. Wprowadzenie. Zagadnienie formalne dot. uczestnictwa, celu zajęć, sposobu zaliczenia przedmiotu.				5	1 0
2. Podstawowe pojęcia: tekst, oryginał, przekład.				5	1 0
3. Rodzaje i klasyfikacje przekładów.				5	1 0
4. Historia przekładu. Teorie przednaukowe: Hieronim, Luter, Schleiermacher.				5	1 0
5. Formalizm rosyjski. Szkoła Praska a przekład.				5	1 0
6. Badania etnograficzne (Malinowski, Sapir, Whorf) a przekład.				5	1 0
7. Jakobson, Tynjanov, Popovic, Mukarovsky.				5	1 0
8. Gramatyka generatywna a przekład. Chomsky.				5	1 0
9. Nida, Levy, Even-Zohar. Manipulizm. Studia deskryptywne.				5	1 0
10. Semantyka a przekład. Katz, Fodor, Fillmore.				5	1 0
11. Hermeneutyka a przekład. Paepcke, Stolze, Gadamer. Teorie, założenia, zastosowania, warsztat badawczy.				5	1 0
12. Lingwistyka stosowana a przekład. Teorie, założenia, zastosowania, warsztat badawczy.				5	1 0
13. Translacja a badania kulturowe. Lefevere, Lambert, Derrida. Teorie, założenia, zastosowania, warsztat badawczy.				5	1 0
14. Socjolingwistyczne badania przekładowe. Bourdieu, Casanova, Prunc. Teorie, założenia, zastosowania, warsztat badawczy. Pragmatyka przekład. Teorie, założenia, zastosowania, warsztat badawczy.				5	2 0

Metody kształcenia	samodzielne opanowywanie słownictwa i struktur języka standardowego i subjęzyków specjalistycznych; wykład akademicki z prezentacją multimedialną Pomoce naukowe w ramach kształcenia: nagrania, teksty autentyczne i preparowane na potrzeby dydaktyczne, kopie literatury sekundarnej				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie kolokwium min. 60%				
	Skala ocen: 93%-100% - 5,0 (bardzo dobry) 85%-92% - 4,5 (dobry plus) 77%-84% - 4,0 (dobry) 69%-76% - 3,5 (dostateczny plus) 61%-68% - 3,0 (dostateczny) 0% - 60% - 2.0 (niedostateczny, niezaliczony)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	językowo-kulturowe aspekty przekładu		Ważona	
	5	językowo-kulturowe aspekty przekładu [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Barańczak, S. (2004): Ocalone w tłumaczeniu. Szkice o warsztacie tłumacza poezji z dodatkiem Małej antologii przekładów-problemów				
	Dedecius, K. (1988): Notatnik tłumacza				
	Delisle J., Lee-Jahnke H., Cormier Monique C. (red.) (2004): , Terminologia tłumaczenia				
	Dybiec-Gajer, J. (2013): Zmierzyć przekład. Z metodologii oceniania w dydaktyce przekładu pisemnego				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		15	0		
Udział w konsultacjach		7	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		12	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z-JNiJAwB						
Nazwa przedmiotu: komunikacja międzykulturowa (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3442_63N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: język niemiecki i język angielski w biznesie	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	10	0	ZO	1
Razem			10			1
Koordynator przedmiotu:	dr EMIL LESNER					
Prowadzący zajęcia:	dr EMIL LESNER					
Cele przedmiotu:	opanowanie przez studenta umiejętności komunikacji w mowie i w piśmie w zakresie tematyki gospodarczej w kręgach kulturowych języka polskiego i niemieckiego oraz znajomość różnic kulturowych w tym obszarze					
Wymagania wstępne:	znajomość języka polskiego i niemieckiego na poziomie B2					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna, rozumie i identyfikuje różnice kulturowe w biznesie pomiędzy polskim a niemieckim kręgiem kulturowym			K_W13 SJNiJAwB_W05
umiejętności	1	EP2	potrafi wykorzystywać wiedzę nt. stereotypów narodowych i różnic kulturowych w biznesie pomiędzy polskim a niemieckim kręgiem kulturowym, analizuje je			K_U01 K_U12 SJNiJAwB_U07
	2	EP3	potrafi zachować otwartą postawę wobec innych języków i kultur, ma świadomość różnorodności językowej i kulturowej			K_U01 K_U12 SJNiJAwB_U01 SJNiJAwB_U02 SJNiJAwB_U03
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów na dialog z przedstawicielami innych języków i kultur, ma świadomość różnorodności językowej i kulturowej			K_K01 SJNiJAwB_K03 SJNiJAwB_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: komunikacja międzykulturowa						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Różnorodność kulturowa, polski i niemiecki krąg kulturowy					3	3 0
2. Stereotypy i autostereotypy narodowe					3	3 0
3. Różnice w komunikacji werbalnej i niewerbalnej w obydwu kręgach kulturowych					3	4 0

Metody kształcenia	praca z podręcznikiem, praca z tekstem autentycznym i preparowanym na potrzeby dydaktyczne, praca z materiałami multimedialnymi, dyskusja, rozwiązywanie zadań, prace projektowe				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	aktywne uczestnictwo w zajęciach, wykonanie pracy projektowej, zaliczenie sprawdzianów pisemnych				
	Skala ocen: 91%-100% - 5,0 (bardzo dobry) 81%-90% - 4,5 (dobry plus) 71%-80% - 4,0 (dobry) 61%-70% - 3,5 (dostateczny plus) 51%-60% - 3,0 (dostateczny) 0% - 50% - 2.0 (niedostateczny, niezaliczony)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ważona z konwersatorium obejmuje 60% oceny ze sprawdzianów pisemnych, 30% ocena z pracy projektowej dotyczącej problematyki interkulturowej, 10% weryfikacja poprzez obserwację Ocena z przedmiotu jest tożsama z oceną z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	komunikacja międzykulturowa		Ważona	
	3	komunikacja międzykulturowa [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Eismann, V. (2008): Wirtschaftskommunikation Deutsch, Langenscheidt, Berlin				
Literatura uzupełniająca	(2018): Markt. Deutsch für den Beruf – Materialien aus der Presse, Erich Schmidt-Verlag, GoetheInstitut , Berlin				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		10	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1	0		
Przygotowanie się do zajęć		2	0		
Studiowanie literatury		2	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		3	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		1	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: konwergencja działań twórczych w edukacji (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3438_84N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	10	0	ZO	2
Razem			10			2
Koordinатор przedmiotu:	dr PAULA WIAŻEWICZ-WÓJTOWICZ					
Prowadzący zajęcia:	dr PAULA WIAŻEWICZ-WÓJTOWICZ					
Cele przedmiotu:	Wdrożenie studentów do rozumienia kultury współczesnej z edukacyjnego punktu widzenia oraz omówienie wybranych zagadnień z zakresu sztuki i różnych dziedzin edukacji kulturalnej. Omówienie wybranych zagadnień z zakresu sztuki i różnych dziedzin edukacji kulturalnej.					
Wymagania wstępne:	Brak.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada wiedzę na temat różnych koncepcji, rodzajów, metod, form i funkcji edukacji kulturalnej			
	2	EP2	student zna metodykę wybranych projektów edukacji kulturalnej zrealizowanych w Polsce i na świecie			
umiejętności	1	EP3	student umie stosować elementy metodyki edukacji kulturalnej realizowanej w różnych grupach wiekowych i środowiskach społecznych			
	2	EP4	student potrafi zaprojektować działania z zakresu edukacji kulturalnej w różnych instytucjach i organizacjach działalności kulturalnej			
kompetencje społeczne	1	EP5	student docenia wysiłki na rzecz podnoszenia poziomu edukacji kulturalnej społeczeństwa			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: konwergencja działań twórczych w edukacji						
Forma zajęć: wykład						
1. Kultura, sztuka, edukacja; edukacja kulturalna a wychowanie estetyczne					6	2 0
2. Komunikacja niewerbalna - muzyka i sztuki plastyczne jako uniwersalny język kultury; zasady transpozycji intersemiotycznej					6	2 0
3. Dziedziny sztuki. Integracja sztuk; konwergencja, multidyscyplinarność, międzykulturowość					6	2 0
4. Badanie przez sztukę; uczestnictwo w kulturze					6	2 0
5. Kultura popularna, masowa i elitarna a edukacja					6	2 0

Metody kształcenia	Wykład problemowy, Prezentacje multimedialne, Konwersatoria i dyskusje.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Prezentacja projektowej pracy semestralnej: wystąpienie z przygotowaną prezentacją multimedialną.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu jest oceną z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	konwergencja działań twórczych w edukacji		Ważona	
	6	konwergencja działań twórczych w edukacji [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Idzikowski B., Narkiewicz-Niedbałec E. (red.) (2000): Edukacja kulturalna dzieci i młodzieży, Zielona Góra				
	Jankowski D. (red.) (1996): Edukacja kulturalna i aktywność artystyczna, Poznań				
	Jankowski D. (red.) (1999): Edukacja kulturalna w życiu człowieka, Kalisz				
	Lewartowicz U. (2015): Pozalekcyjna edukacja kulturalna w teorii i praktyce, Lublin				
	Olbrycht K. (red.) (2004): Edukacja kulturalna ? wybrane obszary, Katowice				
	Słowińska S. (2007): Edukacja kulturalna w Polsce i w Niemczech: inspiracje ? propozycje ? koncepcje, Kraków				
	Suchodolski B. (red.) (1986): Edukacja kulturalna a egzystencja człowieka, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Pielasińska W. (red.) (1997): Edukacja kulturalna w środowisku wsi i małego miasta, Warszawa				
	Żebrowski J. (red.) (1997): Edukacja kulturalna w społeczeństwie obywatelskim, Gdańsk				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		10	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		12	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		20	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Moduł: Praktyczna nauka języka angielskiego [moduł]						
Nazwa przedmiotu: konwersacje i słuchanie (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3362_51N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	20	0	ZO	4
Razem			20			4
Koordinator przedmiotu:	mgr KAROL PIETRZYK					
Prowadzący zajęcia:	mgr KAROL PIETRZYK					
Cele przedmiotu:	rozwijanie zaawansowanych umiejętności rozumienia ze słuchu; doskonalenie komunikacji ustnej na poziomie B2+; poszerzenie zasobu słownictwa; rozwijanie umiejętności prowadzenia dyskusji i argumentacji					
Wymagania wstępne:	znajomość języka angielskiego na poziomie min. B2					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie struktury leksykalno-gramatyczne na poziomie B2+			K_W09
	2	EP2	zna i rozumie zróżnicowane rejestry języka angielskiego mówionego			K_W09
umiejętności	1	EP3	rozumie dłuższe wypowiedzi ustne, identyfikuje w nich główne tezy, argumenty oraz szczegóły wypowiedzi - w zależności od rodzaju zadań językowych			K_U07
	2	EP4	prowadzi swobodne rozmowy i dyskusje na zadane tematy			K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	rozumie potrzebę doskonalenie kompetencji językowych, ze szczególnym uwzględnieniem sprawności rozumienia ze słuchu i mówienia			K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: konwersacje i słuchanie						
Forma zajęć: laboratorium						
1. Strategie zaawansowanego rozumienia ze słuchu - ćwiczenia w rozumieniu tekstów mówionych					3	6 0
2. Konwersacje na tematy społeczne, kulturowe i akademickie na podstawie tekstów słuchanych i innych materiałów stymulujących wypowiedzi					3	6 0
3. Przygotowanie prezentacji - zasady i techniki					3	2 0
4. Prezentacja wybranego tematu					3	2 0
5. Rozwiązywanie testów certyfikatowych dla poziomu B2 w zakresie słuchania ze zrozumieniem i mówienia					3	2 0

6. Powtórzenie i uzupełnienie materiału				3	2	0
Metody kształcenia	ćwiczenia komunikacyjne, dyskusje moderowane, ćwiczenia w parach i grupach, odgrywanie ról, analiza materiałów audio					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4	
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4	
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Ocenę z zaliczenia stanowi średnia arytmetyczna ocen cząstkowych ze sprawdzianów, prezentacji na ustalony temat i kolokwium semestralnego.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z laboratorium.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	konwersacje i słuchanie			Ważona	
	3	konwersacje i słuchanie [laboratorium]		zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Aish, F.; Tomlinson, J. (2024): Listening First, Prosperity Education, Cambridge					
	Porras, W.L. (2023): Speaking First, Prosperity Education, Cambridge					
	Ruda-Peachey, M. (2022): Listening B2, Prosperity Education, Cambridge					
	Nagrania autentyczne (nagrania audio, podcasty itp.) - materiały wybrane i przygotowane przez prowadzącego					
Literatura uzupełniająca	BBC Learning English - 6 Minute English :					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		20		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0		
Przygotowanie się do zajęć		46		0		
Studiowanie literatury		0		0		
Udział w konsultacjach		5		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		16		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		11		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100				
Liczba punktów ECTS		4				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Moduł: Praktyczna nauka języka niemieckiego [moduł]						
Nazwa przedmiotu: konwersacje/formy argumentacji (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3443_45N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	laboratorium	10	0	ZO	3
Razem			10			3
Koordynator przedmiotu:	dr BARBARA WRÓBLEWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr BARBARA WRÓBLEWSKA					
Cele przedmiotu:	Przygotowanie studentów do posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.					
Wymagania wstępne:	Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1-B2.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie			K_W03
	2	EP2	zna i rozumie zasady niemieckiej gramatyki i ortografii			K_W03
	3	EP3	ma wiedzę o współczesnym życiu społeczno-kulturalnym i problemach krajów niemieckiego obszaru językowego			K_W06
umiejętności	1	EP4	potrafi posługiwać się językiem niemieckim na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego			K_U06
	2	EP5	potrafi czytać ze zrozumieniem długie i złożone teksty informacyjne i literackie, dostrzegając ich zróżnicowanie pod względem stylu, analizuje teksty			K_U03 K_U06
	3	EP6	potrafi samodzielnie przygotowywać różnego rodzaju prace pisemne zróżnicowane stylistycznie i funkcjonalnie, respektując prawa autorskie, analizuje swoje wypowiedzi			K_U06 K_U09
	4	EP7	potrafi uczestniczyć czynnie w dyskusjach dotyczących aktualnych tematów z zakresu problemów społecznych, kulturalnych, politycznych, ustalając strategie komunikowania się w różnych sytuacjach			K_U01 K_U06
	5	EP8	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł informacji i nowoczesnych technologii			K_U12

kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do wykorzystania znajomości języka w różnych sytuacjach życia codziennego, zawodowego i społecznego	K_K01 K_K06	
	2	EP10	jest gotów do uczenia się przez całe życie i rozwijania swoich kompetencji językowych, w związku z czym doskonalą swoje umiejętności	K_K06	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: konwersacje/formy argumentacji					
Forma zajęć: laboratorium					
1. Turystyka masowa; turystyka zrównoważona; trendy urlopowe				5	2 0
2. Procesy globalizacji, globalizacja i jej wpływ na rozwój współczesnej cywilizacji				5	2 0
3. Zanieczyszczenie środowiska naturalnego, polityka ochrony środowiska, świadomość i edukacja ekologiczna, choroby cywilizacyjne a środowisko				5	2 0
4. Wyzwania i problemy związane z edukacją, ze studiowaniem; przerywanie studiów; studia i praca, modele, możliwości i wyzwania współczesnej edukacji				5	2 0
5. Strach, agresja, niezdecydowanie: mechanizmy powstawania i sposoby radzenia sobie z nimi				5	2 0
Metody kształcenia	metoda frontalna, wypowiedzi i dyskusja na zadane tematy, praca indywidualna, analiza błędów, dyskusja nad tekstami, prezentacja multimedialna, praca w parach i w grupach, analiza tekstów połączona z dyskusją, pogadanka, analiza przykładów				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	SPRAWDZIAN				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocenie z przedmiotu podlegają sprawności językowe uzyskane w danym semestrze. Warunkiem zaliczenia przedmiotu po semestrze 5 jest uzyskanie pozytywnych ocen z kolokwium pisemnego, kolokwium ustnego sprawdzającego znajomość trzech opracowanych artykułów prasowych oraz aktywność na zajęciach. Ocena z kolokwium ustalana jest wg skali: 93%-100% - 5,0 (bardzo dobry) 84%-92%: 4,5 (dobry plus), 76%-83% : 4,0 (dobry) 68%-75%: 3,5 (dostateczny plus) 60%-67%: 3,0 (dostateczny) 0% - 59%: 2.0 (niedostateczny, niezaliczony) Ocenę z zaliczenia ustala się jako średnią ważoną wszystkich ocen uzyskanych w semestrze.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ważona z zaliczenia stanowi 30% oceny z kolokwium pisemnego, 40% oceny z kolokwium ustnego oraz 30% oceny za aktywność na zajęciach. Ocena z przedmiotu po semestrze 5 jest tożsama z oceną z laboratorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	konwersacje/formy argumentacji		Ważona	
	5	konwersacje/formy argumentacji [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	A. Frank, S. Haacke, S. Lahm (2007): Schlüsselkompetenzen: Schreiben im Studium und Beruf, J.B. Metzler	
	B. Hochmann (2007): Referieren in Schule und Universität: Wie hält man ein Referat: Vorbereitung und Durchführung, GRIN, München	
	J. Glotz-Kastanis, D. Tippmann (2007): Sprechen, Schreiben, Mitreden. Ein Übungsbuch zum Training von Vortrag und Aufsatz in der Oberstufe, Hueber Verlag	
	Marion, Brill, Lilli Marlen (2019): Großes Übungsbuch Deutsch: Wortschatz, Hueber, Ismaning	
	W. Sesink (2007): Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten: Internet, Textverarbeitung, Präsentation, Oldenburg	
Literatura uzupełniająca	L. Brill, M. Techmer (2011): Großes Übungsbuch. Wortschatz, Hueber, Ismaning	
	lingofox - kreative Arbeitsblätter für den Fremdsprachenunterricht - program multimedialny :	
	Renate Köhl-Kuhn, Klaus F. Mautsch, Ilse Sander, Daniela Schmeiser (2013): Mittelpunkt B2, Klett	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	10	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	24	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	4	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	25	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: konwersatorium dyplomowe - językoznawstwo (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3442_33N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 5 - język niemiecki, semestr: 6 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	konwersatorium	10	0	ZO	2
	6	konwersatorium	10	0	ZO	2
Razem			20			4
Koordynator przedmiotu:	dr Monika Kasjanowicz-Szczepańska					
Prowadzący zajęcia:	dr Monika Kasjanowicz-Szczepańska					
Cele przedmiotu:	Przygotowanie studentów do egzaminu dyplomowego, usystematyzowanie i pogłębienie wiedzy z zakresu językoznawstwa ogólnego. Kształtowanie umiejętności dyskursu na temat zagadnień językoznawczych takich jak: teoria języka, dyscypliny językoznawcze, historia języka niemieckiego i zmiany w odniesieniu do czynników pozajęzykowych, gramatyka opisowa języka niemieckiego, podobieństwa i różnice w zakresie systemów gramatycznych języka niemieckiego i języka polskiego, procesy akwizycji języka ojczystego i obcego oraz uświadomienie wagi wspomnianych umiejętności dla polepszania kompetencji językowych w języku obcym					
Wymagania wstępne:	Zaawansowana znajomość języka niemieckiego, ogólna znajomość zagadnień językoznawczych					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe obszary wiedzy o języku, jego rozwoju, historii i wpływu czynników społeczno-kulturowych			K_W01
	2	EP2	zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu językoznawstwa uwzględniając poznane teorie, nurty i szkoły językoznawcze			K_W01 K_W04
	3	EP3	zna i rozumie odpowiednią terminologię używaną w językoznawstwie i opisuje język w kategoriach podstawowych dziedzin językoznawczych, jak fonologii, morfologii, składni, semantyki i pragmatyki			K_W02 K_W04
	4	EP4	zna, rozumie i potrafi wyjaśnić podobieństwa i różnice między językiem niemieckim i językiem polskim, ze szczególnym uwzględnieniem kategorii gramatycznych poszczególnych części mowy i systemu składniowego, ma wiedzę dotyczącą komunikacji językowej, przekładoznawstwa, akwizycji języka oraz analizy porównawczej języków			K_W01 K_W02 K_W04

umiejętności	1	EP5	potrafi posługiwać się językiem niemieckim na wysokim poziomie, w tym także językiem specjalistycznym, analizuje swoje wypowiedzi	K_U06 K_U08	
	2	EP6	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje korzystając z biblioteki i różnych innych źródeł nowoczesnej technologii	K_U01 K_U02	
	3	EP7	potrafi czynnie uczestniczyć w dyskusjach dotyczących różnych aspektów językoznawczych posługując się odpowiednią terminologią oraz merytorycznie argumentując i formułując wnioski, a także wyrażając złożone sądy i opinie, analizuje swoje wypowiedzi	K_U01 K_U02 K_U08	
	4	EP8	potrafi stawiać hipotezy i stosować pojęcia i metody współczesnego językoznawstwa do formułowana własnych poglądów, które w ujęciu interdyscyplinarnym wykorzystuje w życiu prywatnym i zawodowym, analizuje swoje wypowiedzi	K_U01	
	5	EP9	potrafi dokonać samooceny własnych kompetencji, doskonalić swe umiejętności, analizuje i wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_U01 K_U12	
kompetencje społeczne	1	EP10	mając świadomość różnorodności językowej i kulturowej jest gotów docenić znaczenie nauk filologicznych dla relacji międzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa ludzkości	K_K02	
	2	EP11	jest gotów do świadomego wykorzystania informacji o języku w pracy zawodowej	K_K05 K_K06	
	3	EP12	rozumiejąc potrzebę uczenia się przez całe życie i krytycznie oceniając własną wiedzę jest gotów do wyznaczania kierunków rozwoju i do zasięgania opinii ekspertów	K_K02 K_K06	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: konwersatorium dyplomowe - językoznawstwo					
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Dyscypliny językoznawcze.				5	2 0
2. Modele komunikacji językowej, funkcja języka, znak językowy.				5	2 0
3. Historia językoznawstwa: główne nurty i teorie				5	2 0
4. Klasyfikacje języków naturalnych				5	1 0
5. Modele gramatyczne (gramatyka szkolna, walencyjna, generatywna)				5	1 0
6. Części mowy i ich kategorie gramatyczne, metody analizy deskryptywno-taksonomicznej, kryterium znaczeniowe, morfologiczne i syntaktyczne				5	1 0
7. Części zdania i ich funkcje składniowe, szyk zdania, rodzaje zdań				5	1 0
8. Semantyka i leksykologia: słowo a leksem, sem i semem; znaczenie denotatywne i konotatywne; autosemantyka i synsemantyka; metafora i metonimia; relacje semantyczne między leksemami ? hiperonimia, hiponimia, synonimia, antonimia, homonimia i polisemia				6	2 0
9. Frazeologia: frazeologizm a wolny związek wyrazowy, podstawowe cechy frazeologizmów, ich klasy i klasyfikacje				6	2 0
10. Zmienność słownictwa i słowotwórstwo: archaizm, neologizm, okazjonalizm; typy zapożyczeń: zapożyczenia właściwe, strukturalne (kalki) i semantyczne; typy słowotwórstwa: kompozycja, derywacja, konwersja, kontaminacja				6	2 0
11. Leksykografia: słowniki jedno- i dwujęzyczne; klasyfikacje, struktury i funkcje słowników				6	1 0
12. Lingwistyka kontrastywna: etapy i miejsce badań kontrastywnych w lingwistyce, wybrane zagadnienia kontrastywne na płaszczyźnie leksykalnej i gramatycznej				6	1 0
13. Formy użycia języka niemieckiego i jego rozwój na płaszczyźnie fonetycznej, leksykalnej, gramatycznej. Periodyzacja i wpływ czynników społeczno-kulturowych na rozwój języka niemieckiego				6	1 0
14. Badania nad akwizycją języka: akwizycja języka pierwszego, drugiego i języka obcego, teorie akwizycji języka				6	1 0

Metody kształcenia	wykład konwersatoryjny połączony z ćwiczeniami, zadaniami praktycznymi, dyskusją, prezentacją multimedialną, praca indywidualna				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIMUM			EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	PREZENTACJA			EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie ocen pozytywnych ze wszystkich składowych oceniania, tj. kolokwium ustnego (70%), prezentacji studenckiej (20%) oraz aktywności i pracy w trakcie zajęć (10%). Kolokwium ustne w formie pytań otwartych stanowi 70% oceny końcowej. Liczba pytań przekazywana jest studentom nie później niż dwa tygodnie przed terminem kolokwium. Każde pytanie oceniane jest w dwóch aspektach: zawartość merytoryczna wypowiedzi (5 punktów) oraz strona językowa (5 punktów). Kolokwium oceniane jest na podstawie łącznej liczby punktów uzyskanych za odpowiedzi na wszystkie pytania, a ostateczna ocena ustalana jest zgodnie z obowiązującą skalą ocen. Prezentacja studencka dotycząca jednego z zagadnień określonych w sylabusie stanowi 20% oceny końcowej z przedmiotu. Prezentacja musi być połączona z dodatkowymi zadaniami lub ćwiczeniami przygotowanymi dla pozostałych studentów i bezpośrednio związanymi z omawianym tematem. Ocenie podlegają: zawartość merytoryczna (5 punktów), poprawność i adekwatność językowa (5 punktów), sposób zaprezentowania tematu wraz z wizualizacją treści (5 punktów) oraz zadania lub ćwiczenia przygotowane dla pozostałych studentów (5 punktów). Ocena ustalana jest na podstawie łącznej liczby punktów, zgodnie z obowiązującą skalą ocen. Aktywność i praca studenta w trakcie zajęć stanowią 10% oceny końcowej i oceniane są na podstawie systematycznej obserwacji prowadzącej zajęcia. Weryfikacja przez obserwację uwzględnia aktywność podczas zajęć, postawę podczas prezentacji innych studentów oraz znajomość treści omawianych przez pozostałych uczestników zajęć. Ocena ustalana jest na podstawie całościowej obserwacji pracy studenta w trakcie całego semestru. SKALA OCEN: 90,01% -100% ocena 5,0 80,01% - 90% ocena 4,5 70,01% - 80% ocena 4,0 60,01% - 70% ocena 3,5 50,01% - 60% ocena 3,0 0% - 50% ocena 2,0				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu wyliczana jest jako średnia ważona ocen cząstkowych: kolokwium ustnego (70%), prezentacji studenckiej (20%) oraz aktywności i pracy w trakcie zajęć (10%). Oceną z przedmiotu po semestrze 5 i po semestrze 6 jest ocena z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	konwersatorium dyplomowe - językoznawstwo		Ważona	
	5	konwersatorium dyplomowe - językoznawstwo [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	konwersatorium dyplomowe - językoznawstwo		Ważona	
	6	konwersatorium dyplomowe - językoznawstwo [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Engel, U. i in (2000): Deutsch-polnische kontrastive Grammatik., PWN, Warszawa	
	Ernst, P. (2011): Germanistische Sprachwissenschaft. Eine Einführung in die synchrone Sprachwissenschaft des Deutschen., UTB, Stuttgart	
	Fischer, H. D. ; Uerpmann, H. (1992): Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft. Ein Arbeitsbuch., Ehrenwirth, München	
	Helbig, G.; Buscha, J. (1998): Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht., Langenscheidt, Berlin, München	
	Morciniec, N. (2014): Gramatyka kontrastywna. Wprowadzenie do niemiecko-polskiej gramatyki kontrastywnej., Wydawnictwo Wyższej Szkoły Filologicznej we Wrocławiu, Wrocław	
Literatura uzupełniająca	Frączek, A.; Lipczuk, R. (2004): Słowniki polsko-niemiecki i niemiecko-polskie. Historia i terażniejszość., Oficyna In Plus, Wołczkowo	
	Golonka. J. (2012): Kontrastive Grammatik Deutsch-Polnisch für polnische Studenten: Ausgewählte Probleme., Wydawnictwo URZ., Rzeszów	
	Graefen, G./Liedke, M. (2012): Germanistische Sprachwissenschaft. Deutsch als Erst-, Zweig- oder Fremdsprache., Francke, Tübingen	
	Morciniec, N. (2016): Historia języka niemieckiego., Wydawnictwo Psychoskok, Konin	
	Schläfer, M. (2002): Lexikologie und Lexikographie. Eine Einführung am Beispiel deutscher Wörterbücher., Erich Schmidt Verlag, Berlin	
	Vater, H. (1996): Einführung in die Sprachwissenschaft., Fink, München	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	20	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	25	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	23	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3443_34N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 5 - język niemiecki, semestr: 6 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	konwersatorium	10	0	ZO	2
	6	konwersatorium	10	0	ZO	2
Razem			20			4
Koordynator przedmiotu:		dr EWA HENDRYK				
Prowadzący zajęcia:		dr JOANNA SUMBOR , dr EWA HENDRYK				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do egzaminu dyplomowego, usystematyzowanie wiedzy z wybranych zagadnień historii literatury i literaturoznawstwa				
Wymagania wstępne:		Zaawansowana znajomość języka niemieckiego, ogólna znajomość zagadnień literaturoznawczych.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe obszary wiedzy o literaturze i kulturze krajów niemieckojęzycznych			K_W01
	2	EP2	zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa, także w ujęciu interdyscyplinarnym			K_W01 K_W04
	3	EP3	zna, rozumie i stosuje podstawową terminologię używaną w literaturoznawstwie			K_W02 K_W04
	4	EP4	zna literaturę niemieckiego obszaru językowego, epoki i prądy literackie, twórczość jej najważniejszych przedstawicieli oraz przyczyny ciągłości i przemian w literaturze niemieckojęzycznej			K_W01 K_W02 K_W05

umiejętności	1	EP5	potrafi posługiwać się językiem niemieckim na wysokim poziomie, w tym także językiem specjalistycznym, analizuje swoje wypowiedzi	K_U06 K_U08
	2	EP6	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować z różnych źródeł	K_U01 K_U02
	3	EP7	potrafi czytać ze zrozumieniem teksty literackie i literaturę sekundarną w języku niemieckim, potrafi je streszczać, analizować i interpretować	K_U03 K_U06
	4	EP8	potrafi dyskutować w języku niemieckim na wybrane tematy z zakresu literaturoznawstwa, posługując się właściwą terminologią oraz merytorycznie argumentując i formułując wnioski, a także wyrażając złożone sądy i opinie; analizuje swoje wypowiedzi	K_U03 K_U06 K_U09
	5	EP9	potrafi stosować pojęcia i metody współczesnego literaturoznawstwa do formułowania własnych poglądów, które w ujęciu interdyscyplinarnym wykorzystuje w życiu prywatnym i zawodowym, analizuje swoje wypowiedzi	K_U03 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP10	mając świadomość różnorodności językowej i kulturowej jest gotów doceniać znaczenie nauk filologicznych dla relacji międzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa ludzkości	K_K03 K_K06
	2	EP11	w odniesieniu do tekstów literackich jest gotów do świadomego przestrzegania zasad etycznych w życiu prywatnym, zawodowym i społecznym	K_K05
	3	EP12	jest gotów do kształtowania własnych upodobań kulturowych, interesuje się kulturowymi procesami zachodzącymi w krajach niemieckiego obszaru językowego	K_K03
	4	EP13	rozumiejąc potrzebę uczenia się przez całe życie i krytycznie oceniając własną wiedzę jest gotów do wyznaczania kierunków rozwoju i do zasięgania opinii ekspertów	K_K02

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning
Przedmiot: konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo			
Forma zajęć: konwersatorium			
1. Najważniejsze formy literatury średniowiecznej: wybitni autorzy i teksty [Hauptformen der mittelalterlichen Literatur: bedeutende Autoren und Texte]	5	2	0
2. Formy i nurty literackie XVI i XVII wieku i ich najważniejsi przedstawiciele [Literarische Formen und Strömungen des 16. und 17. Jahrhunderts und ihre wichtigsten Vertreter]	5	2	0
3. Literatura okresu oświecenia, znaczenie twórczości Gottholda Ephraima Lessinga [Literatur der Aufklärung, die Bedeutung der Werke von Gotthold Ephraim Lessing]	5	2	0
4. Twórczość Johanna Wolfganga Goethego i Friedricha Schillera [Die Werke von Johann Wolfgang Goethe und Friedrich Schiller]	5	2	0
5. Literatura niemieckiego romantyzmu: najważniejsze tendencje, gatunki literackie i przedstawiciele; Biedermeier i okres przedmarcowy [Literatur der deutschen Romantik: Hauptströmungen, literarische Gattungen und Vertreter: Biedermeier und Vormärz]	5	2	0
6. Literatura okresu realizmu: program literacki, gatunki i przedstawiciele [Literatur des Realismus: Literaturprogramm, Gattungen und Vertreter]	6	2	0
7. Literatura niemieckiego modernizmu: prądy literackie, przedstawiciele i ich dzieła [Deutsche Literatur der Moderne: literarische Strömungen, Vertreter und ihre Werke]	6	2	0
8. Wielcy prozaicy literatury niemieckojęzycznej pierwszej połowy XX wieku i ich twórczość [Große Prosaschriftsteller der deutschsprachigen Literatur der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts und ihre Werke]	6	2	0
9. Rozwój teatru XX wieku, teatr ekspresjonistyczny i teatr epicki Bertolta Brechta [Die Entwicklung des Theaters im 20. Jahrhundert, das expressionistische Theater und das epische Theater von Bertolt Brecht]	6	2	0
10. Literatura niemiecka w okresie III Rzeszy (literatura na wygnaniu, "emigracja wewnętrzna", literatura narodowego socjalizmu), główni przedstawiciele niemieckojęzycznej literatury powojennej [Deutsche Literatur im Dritten Reich (Literatur im Exil, "innere Emigration", nationalsozialistische Literatur), Hauptvertreter der deutschsprachigen Nachkriegsliteratur]	6	2	0

Metody kształcenia	praca indywidualna, wykład konwersatoryjny połączony z dyskusją i prezentacją multimedialną				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	po semestrze 5 i semestrze 6:: zaliczenie na ocenę na podstawie kolokwium ustnego oraz aktywności na zajęciach				
	5,0 - bardzo dobry (pełna i pogłębiona znajomość materiału, poprawne stosowanie terminologii, samodzielna analiza i interpretacja zagadnień) 4,5 - dobry plus (bardzo dobra znajomość materiału, drobne braki szczegółowe, poprawna argumentacja i wypowiedź) 4,0 - dobry (dobra znajomość materiału, poprawne omówienie zagadnień, nieliczne błędy merytoryczne) 3,5 - dostateczny plus (wystarczająca znajomość materiału, częściowa poprawność odpowiedzi, ograniczona analiza) 3,0 - dostateczny (podstawowa znajomość materiału, odpowiedź ogólna, liczne niedokładności) 2,0 - niedostateczny (brak wymaganej wiedzy i umiejętności, niespełnienie efektów uczenia się)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Sposób wyliczenia oceny ważonej z konwersatorium: 70% kolokwium ustne, 30 % aktywność na zajęciach Ocena z przedmiotu po semestrze 5 i semestrze 6 jest tożsama z oceną z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo		Ważona	
	5	konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo		Ważona	
	6	konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Zestaw lektur uzgodniony z prowadzącym zajęcia				

Literatura uzupełniająca	Balzer, B.; Martens, V. (Hg.) (1990): Deutsche Literatur in Schlaglichtern, Meyers Lexikonverlag, Mannheim
	Bauer, W.M. (2004): Aus dem Windschatten: Studien und Aufsätze zur Geschichte der Literatur in Österreich, Institut für Deutsche Sprache, Literatur und Literaturkritik, Innsbruck
	Baumann, B.; Oberle, B. (1996): Deutsche Literatur in Epochen, M. Hueber, Ismaning
	Beutin, W. (2008): Der Fall Grass: ein deutsches Debakel, Peter Lang Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt am Main
	Beutin, W. (1992): Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Metzler, Stuttgart
	Białek, E. /Żyliński, L. (red.) (2004): Die Quarantäne: Deutsche und österreichische Literatur der fünfziger Jahre zwischen Kontinuität und Neubeginn, Oficyna Wydawnicza Atut - Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław
	Borchmeyer, D.; Žmegač, V. (1994): Moderne Literatur in Grundbegriffen, Niemeyer, Tübingen
	Borries von, E. u. E. (1991): Deutsche Literaturgeschichte. Bd. 1-4, Deutscher Taschenbuch Verlag, München
	Durzak, M. (Hg.) (1981): Deutsche Gegenwartsliteratur. Ausgangspositionen und aktuelle Entwicklungen, Philipp Reclam jun., Stuttgart
	Elwardy, R. (2009): Das Wandlungskonzept in der expressionistischen Dramatik: ein Denkmodell zur Bewältigung der Krise zur Zeit der Moderne, Peter Lang. Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt am Main
	Frenzel, H. A. u. E. (1993): Daten deutscher Dichtung. Chronologischer Abriss der deutschen Literaturgeschichte, Dtv, München
	Fricke, G., Schreiber, M. (1988): Geschichte der deutschen Literatur, Ferdinand Schöningh, Paderborn
	Grimm, G./Max, F.R. (Hg.) (1995): Deutsche Dichter. Leben und Werk deutschsprachiger Autoren vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Philipp Reclam jun., Stuttgart
	Gross, G. (2002): Der Neid der Mutter auf die Tochter: ein weibliches Konfliktfeld bei Fontane, Schnitzler, Keyserling und Thomas Mann, Peter Lang. Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt am Main
	Hillebrandt, C. (2011): Das emotionale Wirkungspotenzial von Erzähltexten: mit Fallstudien zu Kafka, Perutz und Werfel, Akademie Verlag, Berlin
	Kaiser, G.R. (2007): Gegenwart II, Philipp Reclam jun, Stuttgart
	Kłopotowska, J. (2020): Die deutschsprachige Literatur in Übungen: literatura niemieckojęzyczna w ćwiczeniach, Aurea Lingua, Warszawa
	Martini, F. (1991): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, A. Kröner, Stuttgart
	Moser, D.-R. (Hg.) (1993): Neues Handbuch der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur seit 1945, Nymphenburger, München
	Niermann, A. (2004): Das ästhetische Spiel von Text, Leser und Autor: Intertextualität neu gedacht an Adolf Muschg's Parzival-Rezeption "Der rote Ritter", Peter Lang. Europäischer Verlag der Wissenschaften, Frankfurt am Main
	Scherler, K. (2010): Wie froh bin ich, dass ich weg bin!": Werther in der deutschen Literatur, Peter Lang. Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt am Main
	Wucherpennig, W. (2010): Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Klett, Stuttgart, Leipzig

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	20	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	25	0
Studiowanie literatury	26	0
Udział w konsultacjach	4	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	23	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z-JNiJAwB						
Nazwa przedmiotu: korespondencja handlowa w języku angielskim (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3362_67N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: język niemiecki i język angielski w biznesie	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	ćwiczenia	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	mgr MAŁGORZATA DULA					
Prowadzący zajęcia:	mgr MAŁGORZATA DULA					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z zasadami tworzenia korespondencji handlowej w języku angielskim oraz wykształcenie umiejętności jej poprawnego redagowania Poznanie terminologii ekonomicznej i handlowej stosowanej w komunikacji pisemnej w biznesie. Rozwijanie zdolności dostosowania formy i stylu wypowiedzi pisemnej do celu, odbiorcy i sytuacji biznesowej. Kształtowanie odpowiedzialności za jakość komunikacji pisemnej w środowisku zawodowym i międzynarodowym.					
Wymagania wstępne:	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna zasady tworzenia korespondencji handlowej w języku angielskim poprawnej pod względem formalnym i stylistycznym.		K_W13 SJNiJAwB_W02 SJNiJAwB_W03	
	2	EP2	Student zna podstawową terminologię handlową stosowaną w korespondencji biznesowej.		K_W09 K_W13 SJNiJAwB_W01 SJNiJAwB_W03	
	3	EP3	Student ma wiedzę na temat funkcjonowania przedsiębiorstw w krajach anglojęzycznych, zna znaczenie precyzji i poprawności językowej w komunikacji pisemnej w biznesie z uwzględnieniem różnic kulturowych.		K_W09 K_W13 SJNiJAwB_W01 SJNiJAwB_W02	
umiejętności	1	EP4	Student potrafi redagować korespondencję handlowej w języku angielskim z uwzględnieniem norm i zasad oraz poprawności językowej.		K_U08 SJNiJAwB_U01 SJNiJAwB_U02 SJNiJAwB_U03	
	2	EP5	Student potrafi stosować właściwy styl (formalny, półformalny) i strukturę tekstu w zależności od celu korespondencji.		K_U08 SJNiJAwB_U02 SJNiJAwB_U03	
	3	EP6	Student potrafi wykorzystywać słownictwo ekonomiczne i handlowe w wypowiedziach pisemnych.		K_U08 SJNiJAwB_U02 SJNiJAwB_U03	
	4	EP7	Student potrafi redagować teksty biznesowe pod względem językowym i merytorycznym.		K_U08 K_U12 SJNiJAwB_U02 SJNiJAwB_U04 SJNiJAwB_U09	

kompetencje społeczne	1	EP8	Student jest świadomy konieczności rozwoju zawodowego oraz własnych kompetencji w budowaniu relacji biznesowych i wizerunku organizacji.			K_K06 SJNiJAwB_K01 SJNiJAwB_K03	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: korespondencja handlowa w języku angielskim							
Forma zajęć: ćwiczenia							
1. Wprowadzenie do korespondencji handlowej - zasady ogólne, styl, struktura e-maila i listu					5	1	0
2. Język formalny i półformalny w biznesie - zwroty standardowe i konwencje					5	2	0
3. Zapytania handlowe (enquiries) i odpowiedzi na zapytania					5	2	0
4. Oferty handlowe i propozycje współpracy					5	2	0
5. Zamówienia i potwierdzenia zamówień					5	2	0
6. Korespondencja dotycząca dostaw, terminów i warunków płatności					5	2	0
7. Reklamacje, skargi i odpowiedzi na reklamacje					5	2	0
8. Korespondencja przypominająca i windykacyjna (payment reminders)					5	2	0
Metody kształcenia		ćwiczenia praktyczne (redagowanie tekstów), analiza autentycznych przykładów korespondencji handlowej, praca indywidualna i w parach, praca z podręcznikiem, praca z tekstem preparowanym na potrzeby dydaktyczne, symulacje sytuacji biznesowych, praca z materiałami multimedialnymi, dyskusja, pisemne prace projektowe					
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia		(zaliczenie z oceną): 90% oceny z kolokwium (redagowanie listów handlowych), 10% weryfikacja poprzez obserwację Skala ocen: 5,0 - bardzo dobry (Praca w pełni poprawna językowo i formalnie; właściwa struktura listu handlowego; adekwatny rejestr i styl; precyzyjne słownictwo specjalistyczne; brak lub pojedyncze nieistotne błędy; komunikat jasny i skuteczny) 4,5 - dobry plus (Praca bardzo dobra pod względem treści i formy; zachowana struktura listu; poprawny styl formalny; nieliczne błędy językowe lub stylistyczne, które nie wpływają na zrozumiałość tekstu.) 4,0 - dobry (Praca poprawna i zrozumiała; zasadniczo właściwa struktura listu handlowego; pojedyncze błędy gramatyczne, leksykalne lub formalne; sens wypowiedzi zachowany.) 3,5 - dostateczny plus (Praca spełnia podstawowe wymagania; struktura listu częściowo poprawna; zauważalne błędy językowe i stylistyczne; ograniczona precyzja słownictwa handlowego, lecz komunikat pozostaje zrozumiały.) 3,0 - dostateczny (Praca o podstawowej poprawności; liczne błędy językowe i formalne; uproszczona struktura listu; miejscami zaburzona komunikatywność; spełnione minimalne wymagania efektów uczenia się.) 2,0 - niedostateczny (Praca nie spełnia wymagań; brak właściwej struktury listu handlowego; liczne błędy językowe i stylistyczne; nieczytelny lub zniekształcony sens wypowiedzi, nie spełnia wymagań efektów uczenia się.)					
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
		Oceną z przedmiotu jest ocena z ćwiczeń.					
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
		5	korespondencja handlowa w języku angielskim			Ważona	

5	korrespondencja handlowa w języku angielskim [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
---	--	--------------------	--	------

Literatura podstawowa	P. Taylor (2010): Email English, Pearson Education, Harlow
	A. Ashley (2003): Oxford Handbook of Commercial Correspondence,, Oxford University Press, Oxford
	J. Taylor (2012): Business Writing, Oxford University Press, Oxford
Literatura uzupełniająca	, J. Hughes (2011): Practical Business English, Oxford University Press, Oxford
	B. Mascull (2017): Business Vocabulary in Use Advanced, Cambridge University Press, Cambridge

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z-JNiJAwB						
Nazwa przedmiotu: korespondencja handlowa w języku niemieckim (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3442_64N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: język niemiecki i język angielski w biznesie	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	ćwiczenia	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr EMIL LESNER					
Prowadzący zajęcia:	dr EMIL LESNER					
Cele przedmiotu:	opanowanie przez studenta umiejętności komunikacji w mowie i w piśmie w zakresie tematyki gospodarczej w kręgach kulturowych języka polskiego i niemieckiego oraz znajomość różnic kulturowych w tym obszarze nabycie umiejętności prowadzenia korespondencji formalnej i handlowej w języku niemieckim oraz jej tłumaczenia z języka polskiego na niemiecki i z języka niemieckiego na język polski zdobycie wiedzy i umiejętności pozwalających na podjęcie pracy w sektorze gospodarczym, np. w międzynarodowych przedsiębiorstwach i spółkach handlowych					
Wymagania wstępne:	znajomość języka polskiego i niemieckiego na poziomie B2					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady funkcjonowania gospodarki rynkowej oraz przedsiębiorstw w Polsce i w Niemczech, pozwalające na wykorzystanie języka w różnych sytuacjach komunikacyjnych związanych z pracą w sektorze gospodarczym			K_W06 K_W13 SJNiJAwB_W01
	2	EP2	zna i rozumie zasady obowiązujące w prowadzeniu korespondencji formalnej i handlowej w Niemczech i w Polsce			K_W03 K_W13 SJNiJAwB_W02
	3	EP3	zna i rozumie rodzaje typowych pism handlowych stosowanych w obrocie gospodarczym w Polsce i w Niemczech			K_W03 K_W13 SJNiJAwB_W03
umiejętności	1	EP4	potrafi sprawnie posługiwać się językiem ogólnym i specjalistycznym w pracy zawodowej i innych sytuacjach komunikacyjnych związanych z życiem gospodarczym, analizuje swoje wypowiedzi			K_U01 K_U12 SJNiJAwB_U01 SJNiJAwB_U02
	2	EP5	potrafi rozpoznawać rodzaje pism handlowych i listów formalnych, czytać je, streszczać, interpretować, wyszukiwać w nich szczegółowe informacje oraz tłumaczyć oficjalną dokumentację handlową w języku polskim i niemieckim			K_U01 K_U12 SJNiJAwB_U04 SJNiJAwB_U06
	3	EP6	potrafi wykorzystywać sprawności uczenia się języka obcego do zdobywania wiedzy fachowej i podnoszenia kompetencji w zakresie języka specjalistycznego			K_U01 K_U12 SJNiJAwB_U08
	4	EP7	potrafi rozpoznawać stereotypy narodowe i różnice kulturowe w biznesie pomiędzy polskim a niemieckim kręgiem kulturowym			K_U01 K_U12 SJNiJAwB_U07

kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do uczenia się przez całe życie mając świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dokonując samooceny własnych kompetencji, doskonaląc swe umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K05 K_K06 SJNiJAwB_K01 SJNiJAwB_K02 SJNiJAwB_K03		
	2	EP9	jest gotów do pracy w zespole pełniąc różne funkcje	K_K06 SJNiJAwB_K04		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: korespondencja handlowa w języku niemieckim						
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Wymogi formalne dotyczące polskiej i niemieckiej korespondencji handlowej				4	1	0
2. Rodzaje pism handlowych				4	2	0
3. Zapytanie ofertowe				4	2	0
4. Redagowanie oferty				4	2	0
5. Zamówienie				4	2	0
6. Rachunek				4	2	0
7. Reklamacja				4	2	0
8. Wezwanie				4	2	0
Metody kształcenia		praca indywidualna studenta, praca w grupie i na forum, praca z podręcznikiem, praca z tekstem autentycznym i preparowanym na potrzeby dydaktyczne, praca z materiałami multimedialnymi, dyskusja, rozwiązywanie zadań, pisemne prace projektowe				
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia		(zaliczenie z oceną): 90% oceny z prac pisemnych (listów handlowych) systematycznie i samodzielnie przygotowywanych na kolejne zajęcia, 10% weryfikacja poprzez obserwację Skala ocen: 5,0 - bardzo dobry (Praca w pełni poprawna językowo i formalnie; właściwa struktura listu handlowego; adekwatny rejestr i styl; precyzyjne słownictwo specjalistyczne; brak lub pojedyncze nieistotne błędy; komunikat jasny i skuteczny) 4,5 - dobry plus (Praca bardzo dobra pod względem treści i formy; zachowana struktura listu; poprawny styl formalny; nieliczne błędy językowe lub stylistyczne, które nie wpływają na zrozumiałość tekstu.) 4,0 - dobry (Praca poprawna i zrozumiała; zasadniczo właściwa struktura listu handlowego; pojedyncze błędy gramatyczne, leksykalne lub formalne; sens wypowiedzi zachowany.) 3,5 - dostateczny plus (Praca spełnia podstawowe wymagania; struktura listu częściowo poprawna; zauważalne błędy językowe i stylistyczne; ograniczona precyzja słownictwa handlowego, lecz komunikat pozostaje zrozumiały.) 3,0 - dostateczny (Praca o podstawowej poprawności; liczne błędy językowe i formalne; uproszczona struktura listu; miejscami zaburzona komunikatywność; spełnione minimalne wymagania efektów uczenia się.) 2,0 - niedostateczny (Praca nie spełnia wymagań; brak właściwej struktury listu handlowego; liczne błędy językowe i stylistyczne; nieczytelny lub zniekształcony sens wypowiedzi, nie spełnia wymagań efektów uczenia się.)				

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
(zaliczenie z oceną): ocena ważona obejmuje 90% oceny z prac pisemnych (listów handlowych) systematycznie i samodzielnie przygotowywanych na kolejne zajęcia, 10% weryfikacja poprzez obserwację.					
Ocena z przedmiotu to ocena z ćwiczeń.					

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	korespondencja handlowa w języku niemieckim		Ważona	
	4	korespondencja handlowa w języku niemieckim [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Sander, I. et al. (2019): DaF im Unternehmen. B1, Stuttgart				
Literatura uzupełniająca	Bęza, S. (2010): Deutsch im Büro , Poltext, Warszawa				
	Bęza, S. (2000): Moderne deutsche Handelskorrespondenz, Państwowe Wydawnictwo Ekonomiczne, Warszawa				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: kreatywność i innowacje (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3433_90N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	10	0	ZO	2
Razem			10			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KATARZYNA SZOPIK-DEPCZYŃSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. KATARZYNA SZOPIK-DEPCZYŃSKA				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest uzyskanie wiedzy na temat działalności innowacyjnej przedsiębiorstw oraz zapoznanie studentów z metodami i technikami wspomagającymi kreatywność. Ponadto koniecznym jest pobudzenie studentów do poszukiwania i formułowania nowatorskich rozwiązań.				
Wymagania wstępne:		Brak.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma wiedzę o istocie innowacyjności, jej uwarunkowaniach związku z kreatywnością oraz wpływie na rozwój organizacji i w relacjach między nimi			
	2	EP2	student ma wiedzę o roli kreatywności w zarządzaniu małym przedsiębiorstwem, zna czynniki wpływające na kreatywność jednostek ludzkich w organizacji i jej bariery wraz z jej powiązaniem w sferze działalności innowacyjnej			
umiejętności	1	EP3	student potrafi zastosować metody twórczego myślenia			
	2	EP4	student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: kreatywność i innowacje						
Forma zajęć: wykład						
1. Innowacje w przedsiębiorstwie - istota, rodzaje, źródła, uwarunkowania, strategię					6	4 0
2. Istota kreatywności - znaczenie, uwarunkowania i związek z innowacyjnością					6	1 0
3. Metody i techniki twórczego myślenia					6	5 0

Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne, studia przypadków, analiza tekstu źródłowego, dyskusja dydaktyczna, wykład z interaktywnym udziałem studentów.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Przedmiot zostaje zaliczony na podstawie kolokwium w postaci testu obejmującego treści przedstawione podczas wykładu i polecanej literatury. Do zaliczenia testu wymaga się uzyskania 60% poprawnych odpowiedzi.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	kreatywność i innowacje		Ważona	
	6	kreatywność i innowacje [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Janasz W., Koziół-Nadolna K. (2011): Innowacje w organizacji, PWE , Warszawa				
	Kaufman J. (2011): Kreatywność, Wydawnictwo Akademii Pedagogiki Specjalnej, Warszawa				
	Kędzierska-Szczepaniak A, Szopik-Decpczyńska K., Łazorko K. (2016): Innowacje w organizacjach, Texter, Warszawa				
	Szopik-Decpczyńska K. (2018): Koncepcja innowacji kreowanej przez użytkownika w działalności badawczo-rozwojowej przedsiębiorstw , Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin				
Literatura uzupełniająca	Osho (2013): Kreatywność: uwolnij swą wewnętrzną moc, Wydawnictwo Czarna Owca, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		10	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		15	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		17	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: marketing i komunikacja marketingowa (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3433_80N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	15	0	ZO	3
Razem			15			3
Koordinator przedmiotu:	dr KAMILA SŁUPIŃSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr KAMILA SŁUPIŃSKA					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z teorią i praktyką marketingu, przedstawienie pojęć, prawidłowości i problemów marketingu; ukazanie sposobów rozwiązywania problemów marketingowych; zdobywanie przez studentów umiejętności dostosowania działań marketingowych do potrzeb przedsiębiorstwa w otoczeniu rynkowym.					
Wymagania wstępne:	Brak.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna pojęcia z dziedziny marketingu			
	2	EP2	student zna zachowania i aktywności komunikacyjne podmiotów działających na rynku			
umiejętności	1	EP3	potrafi wskazać poszczególne instrumenty marketingu i je scharakteryzować			
	2	EP4	student identyfikuje segmenty dla wybranych rynków, dokonuje pozycjonowania i dostosowuje do nich rozwiązania marketingowe			
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest gotów do etycznego stosowania odpowiednich działań marketingowych do określonego podmiotu			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: marketing i komunikacja marketingowa						
Forma zajęć: wykład						
1. Instrumenty marketingu, orientacja działań przedsiębiorstwa					5	2 0
2. Otoczenie marketingowe przedsiębiorstwa					5	1 0
3. Segmentacja rynku i pozycjonowanie					5	1 0
4. Produkt i jego atrybuty					5	2 0
5. Personel, świadectwo materialne i proces świadczenia usługi					5	1 0
6. Polityka cenowa					5	1 0

7. Polityka dystrybucyjna			5	1	0
8. Komunikacja marketingowa i jej znaczenie w marketingu			5	1	0
9. Analiza i zastosowanie poszczególnych instrumentów i narzędzi komunikacji marketingowej w wybranych podmiotach - klasycznych i nowoczesnych			5	4	0
10. Sposoby radzenia sobie w sytuacji kryzysowej przy projektowaniu komunikatów marketingowych w mediach społecznościowych - e-PR			5	1	0
Metody kształcenia	Wykład z użyciem technik multimedialnych, case study, eksperymenty myślowe, dyskusje.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie pisemne w formie pytań otwartych, problemowych i testu jednokrotnej odpowiedzi.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi 100% oceny z treści wykładowej i polecanej literatury.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	marketing i komunikacja marketingowa		Ważona	
	5	marketing i komunikacja marketingowa [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Garbarski L. (2022): Marketing. Kluczowe pojęcia i praktyczne zastosowania				
	Rosa G. (red.) (2011): Marketing. Materiały do ćwiczeń, C.H. Beck, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Kotler Ph. (2021): Marketing 5.0. Technologie Next Tech.				
	Kotler Ph., Keller K. (2012): Marketing, Rebis, Poznań				
	Marketing i rynek				
	Marketing w praktyce				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		13	0		
Udział w konsultacjach		20	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		25	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: ochrona praw człowieka (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3435_81N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	15	0	ZO	3
Razem			15			3
Koordynator przedmiotu:	dr EWA MILCZAREK					
Prowadzący zajęcia:	dr EWA MILCZAREK					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie z funkcjonującymi systemami ochrony praw człowieka. Przekazanie usystematyzowanej wiedzy o przysługujących wolnościach i prawach oraz środkach ich ochrony. Nabycie umiejętności analizowania podstawowych aktów prawnych z zakresu ochrony praw człowieka. Wyrobienie umiejętności wskazywania adekwatnego środka ochrony naruszonego prawa lub wolności oraz wskazywania sposobów i trybu jego zastosowania.					
Wymagania wstępne:	Podstawowa wiedza z zakresu zasad ustroju państwa i systemu źródeł prawa.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma wiedzę o konstruowaniu i funkcjonowaniu struktur organów ochrony prawnej w ramach Unii Europejskiej i Rady Europy			
	2	EP2	ma pogłębioną wiedzę na temat procesów partycypacji w procesach ochrony praw człowieka i zasad włączania organów ochrony prawnej w te procesy			
umiejętności	1	EP3	potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać treść regulacji prawnych oraz ich wpływ na kierunki i zakres działań podejmowanych przez instytucje ochrony prawnej, posiada umiejętność praktycznego posługiwania się aparatem pojęciowym właściwym dla systemu ochrony prawnej funkcjonującego w UE i RE			
	2	EP4	posiada pogłębioną umiejętność przygotowywania skarg i wniosków zmierzających do ochrony praw człowieka			
	3	EP5	prawidłowo identyfikuje i rozwiązuje problemy związane z funkcjonowaniem systemu ochrony prawnej w UE i RE			
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów myśleć i działać aktywnie, wyszukując optymalne sposoby osiągania zakładanych celów zmierzających do uzyskania ochrony prawnej w ramach UE i RE			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć

Przedmiot: ochrona praw człowieka					
Forma zajęć: wykład					
1. Geneza i cechy praw człowieka			5	1	0
2. Pojęcia: "prawo" i "wolność"			5	1	0
3. Systemy ochrony praw człowieka (powszechny, regionalny, wewnątrzkrajowy, pozarządowy)			5	1	0
4. System ochrony praw człowieka Rady Europy			5	1	0
5. Prawa i wolności w Konwencji o Ochronie Praw Człowieka i Podstawowych Wolności			5	1	0
6. Środki ochrony praw i wolności przed Europejskim Trybunałem Praw Człowieka w Strasburgu			5	1	0
7. System ochrony praw człowieka Unii Europejskiej			5	1	0
8. Prawa i wolności w Karcie Praw Podstawowych			5	1	0
9. Środki ochrony praw i wolności przed Trybunałem Sprawiedliwości Unii Europejskiej w Luksemburgu			5	1	0
10. Dochodzenie roszczeń z tytułu naruszenia praw i wolności na podstawie prawa Unii Europejskiej			5	1	0
11. Prawa i wolności w Konstytucji RP			5	1	0
12. Systematyka i zasady rozdziału II Konstytucji RP			5	1	0
13. Zasady i przesłanki ograniczenia wolności i praw jednostki w Konstytucji RP			5	1	0
14. Konstytucyjne środki oraz organy ochrony wolności i praw jednostki w RP			5	1	0
15. Środki ochrony praw i wolności przed Trybunałem Konstytucyjnym (wniosek, pytanie prawne, skarga konstytucyjna)			5	1	0
Metody kształcenia	Wykład obejmujący prezentacje odnoszące się do konkretnych stanów faktycznych, prezentacje i analizy orzeczeń sądowych. Prezentacje i analizy kasusów połączone z dyskusją.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej stanowi test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań (zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecaną literaturę i teksty prawne). Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów (max. po 1 pkt za każdą poprawną odpowiedź). Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt , 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt, 2,0 za 5 i mniej punktów.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	ochrona praw człowieka		Ważona	
	5	ochrona praw człowieka [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Garlicki L. (2019): Polskie prawo konstytucyjne. Zarys wykładu, Wolters Kluwer				
	Jabłoński M., Żukowska-Jarosz S. (2010): Prawa człowieka i system ich ochrony. Zarys wykładu, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław				

Literatura uzupełniająca	Balcerzak M. (2007): Międzynarodowa ochrona praw człowieka. Wybór źródeł, TNOiK, Toruń
	Banaszak B., Bisztyga A., Complak K., Jabłoński M., Wieruszewski R., Wójtowicz K. (2005): System ochrony praw człowieka, Zakamycze, Kraków
	Bieńczyk-Missala A. (red.) (2008): Międzynarodowa ochrona praw człowieka. Wybór dokumentów, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Wrocław
	Machowicz K. (2009): Ochrona praw człowieka w Rzeczypospolitej Polskiej na tle standardów europejskich, Wyd. Naukowe KUL, Lublin
	Michałowska G. (2007): Ochrona praw człowieka w Radzie Europy i w Unii Europejskiej, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa
	Scheuring K. (2007): Ochrona praw jednostek w postępowaniach przed sądami wspólnotowymi, Wolters Kluwer, Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	25	0
Udział w konsultacjach	7	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	26	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3435_87N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	10	0	ZO	2
Razem			10			2
Koordinатор przedmiotu:	dr EWA MILCZAREK					
Prowadzący zajęcia:	dr EWA MILCZAREK					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest przekazanie studentom wiedzy z zakresu ochrony prawa do prywatności i jego ochrony w prawie krajowym unijnym i międzynarodowym. W ten sposób studenci powinni osiągnąć: usystematyzowaną wiedzę o formach prawnej ochrony prawa jednostki do prywatności oraz umiejętność analizy aktów prawnych dotyczących ochrony prawa do prywatności.					
Wymagania wstępne:	Ogólna znajomość prawa międzynarodowego, unijnego i krajowego w zakresie ochrony praw człowieka.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie interdyscyplinarne powiązania prawa i potrafi je wykorzystać do uzyskania znaczeń pojęciowych niezbędnych do dokonania wykładni			
	2	EP2	student rozumie ewolucję treści praw człowieka, która postępuje wraz z rozwojem społeczeństwa, technologii i szeroko pojętej cywilizacji			
umiejętności	1	EP3	student potrafi poprawnie interpretować i wyjaśniać treść aktów prawnych i ich wpływ na sposób i zakres działań wybranych przez instytucje ochrony prawnej			
	2	EP4	student potrafi przygotować skargę i petycję mające na celu ochronę prawa do prywatności			
kompetencje społeczne	1	EP5	student ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy nt. ochrony prawa do prywatności i jej ograniczeń			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia						
Forma zajęć: wykład						
1. Pojęcie prawa do prywatności i ochrony danych osobowych					6	1 0
2. Sposoby rozumienia pojęcia prywatności w wybranych wyrokach Europejskiego Trybunału Praw Człowieka, Sądu Najwyższego i Naczelnego Sądu Administracyjnego					6	1 0
3. Dane osobowe i wrażliwe dane osobowe					6	2 0
4. Warunki prawne związane z administrowaniem i ochroną danych osobowych					6	2 0

5. Konstytucyjne i statutowe założenia dotyczące ochrony danych osobowych				6	2	0
6. Unijne standardy ochrony prawa do prywatności				6	2	0
Metody kształcenia	Wykład z analizą wyroków.					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Praca pisemna na zadany temat. Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia			Ważona	
	6	ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia [wykład]		zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Braciak J. (2004): Prawo do prywatności, Warszawa					
	Pióro B. (2017): RODO: ochrona danych osobowych : przewodnik po zmianach : przepisy, komentarze ekspertów, przejrzyste tabele, Warszawa					
Literatura uzupełniająca	Jagielski M. (2010): Prawo do ochrony danych osobowych. Standardy europejskie, Warszawa					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		10		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0		
Przygotowanie się do zajęć		0		0		
Studiowanie literatury		15		0		
Udział w konsultacjach		6		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		17		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		2		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50				
Liczba punktów ECTS		2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: ochrona prawna rodziny - case study (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3435_88N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	10	0	ZO	2
Razem			10			2
Koordynator przedmiotu:	dr KATARZYNA DADAŃSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr KATARZYNA DADAŃSKA					
Cele przedmiotu:	Nabycie przez studenta wiedzy z zakresu prawnej ochrony rodziny oraz środowiskowej infrastruktury wsparcia rodziny. Student dzięki formule zajęć case study ma możliwość nabycia określonych umiejętności praktycznych, w szczególności potrafi wskazać prawne i pozaprawne sposoby i metody wspierania rodziny oraz dokonać diagnozy sytuacji rodziny w oparciu o konkretną analizę przypadków i próbę odszukania właściwych rozwiązań prawnych.					
Wymagania wstępne:	Ogólna znajomość prawa rodzinnego.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma wiedzę na temat prawnych instrumentów ochrony rodziny oraz funkcjonowania sądu rodzinnego oraz innych instytucji i organizacji zajmujących się wsparciem rodziny			
	2	EP2	student zna sposób funkcjonowania sądu rodzinnego i rozumie specyfikę pracy sędziego rodzinnego			
	3	EP3	student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu poszczególnych zagadnień prawnych dotyczących rodziny, rozumie występujące zależności w obszarze nauk o rodzinie			
umiejętności	1	EP4	student ma umiejętności obserwowania, diagnozowania, racjonalnego oceniania złożonych sytuacji rodzinnych w ich aspektach prawnych i pozaprawnych			
	2	EP5	student potrafi dokonać oceny i diagnozy sytuacji rodziny w oparciu o konkretną analizę przypadków oraz wskazać prawne i pozaprawne sposoby wspierania rodziny			
	3	EP6	student ma umiejętność ustalenia podstaw normatywnych dla rozwiązania rodzinnego problemu prawnego			
kompetencje społeczne	1	EP7	student czuje odpowiedzialność wynikającą z konsekwencji podejmowanych działań na rzecz rodziny			

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: ochrona prawna rodziny - case study						
Forma zajęć: wykład						
1. Ochrona prawna rodziny ze szczególnym uwzględnieniem prawnej ochrony dziecka (k.r.o., ustawa o Rzeczniku Praw Dziecka, Konwencja o Prawach Dziecka, wybrane dokumenty międzynarodowe mające na celu ochronę praw dziecka); standardy ochrony podstawowych praw rodziny i dziecka - regulacje prawne i praktyka; Case study				6	2	0
2. Ochrona rodziny w kontekście przeciwdziałania przemocy w rodzinie; analiza wybranych aktów prawnych: ustawy o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie, przepisów zawartych m.in. w Kodeksie karnym, Kodeksie postępowania karnego, Kodeksie rodzinnym i opiekuńczym oraz Konwencji Rady Europy o zapobieganiu i zwalczaniu przemocy wobec kobiet i przemocy domowej; Case study				6	2	0
3. Ochrona rodziny na przykładzie pieczy zastępczej (podstawy normatywne, rola sądu rodzinnego i organizatora rodzinnej pieczy zastępczej, sytuacja prawna wychowanka pieczy zastępczej, jego rodziców, osób sprawujących pieczę zastępczą); jurysdykcja i prawo właściwe wg rozporządzenia Rady (WE) Nr 2201/2003 z 27.11.2003 r. dotyczącego jurysdykcji oraz uznawania i wykonywania orzeczeń w sprawach małżeńskich oraz w sprawach dotyczących odpowiedzialności rodzicielskiej, uchylające rozporządzenie (WE) Nr 1347/2000 (Dz.Urz. UE L Nr 338, s. 1); sprawy dotyczące umieszczenia dziecka w rodzinie zastępczej lub placówce opiekuńczej oraz środków ochrony dziecka odnoszących się do zarządzania, zachowania lub dysponowania majątkiem dziecka; Case study				6	2	0
4. Prawna ochrona rodziny na przykładzie sytuacji prawnej i ochrony praw dziecka w sprawach o rozwód/separację (wybrane aspekty procedury cywilnej, rola i zadania sądu prowadzącego sprawę o rozwód/separację, zabezpieczenie sytuacji prawnej dziecka i rodziny, świadczenia alimentacyjne, kontakty z dzieckiem, władza rodzicielska, świadczenia socjalne na rzecz rodziny o charakterze ekonomicznym, separacja na zgodny wniosek stron oraz zniesienie separacji, przyznawanie, wykonywanie, ograniczenie lub pozbawienie odpowiedzialności rodzicielskiej; Rozporządzenie Rady (UE) Nr 1259/2010 z 20.12.2010 r. w sprawie wprowadzenia w życie wzmocnionej współpracy w dziedzinie prawa właściwego dla rozwodu i separacji prawnej (Dz.Urz. UE L Nr 343, s. 10; tzw. rozporządzenie Rzym III); Rozporządzenie Rady (WE) Nr 2201/2003 z 27.11.2003 r. dotyczące jurysdykcji oraz uznawania i wykonywania orzeczeń w sprawach małżeńskich oraz w sprawach dotyczących odpowiedzialności rodzicielskiej, uchylające rozporządzenie (WE) Nr 1347/2000 (Dz.Urz. UE L Nr 338, s. 1); Case study				6	2	0
5. Systemowe ujęcie prawnej ochrony rodziny na przykładzie sytuacji prawnej i ochrony osób dochodzących alimentów (osoby uprawnione do alimentów, Kodeks rodzinny i opiekuńczy, rozporządzenie Rady (WE) Nr 4/2009 z 18.12.2008 r. w sprawie jurysdykcji, prawa właściwego, uznawania i wykonywania orzeczeń oraz współpracy w zakresie zobowiązań alimentacyjnych (Dz.Urz. UE L 2009, Nr 7, s. 1), Protokół haski, ustawa o pomocy osobom uprawnionym do alimentów, Kodeks karny); Case study				6	2	0
Metody kształcenia	Wykład, case study.					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	ochrona prawna rodziny - case study			Ważona	
	6	ochrona prawna rodziny - case study [wykład]		zaliczenie z ocena		1,00

Literatura podstawowa	Andrzejewski M. (1995): Fundusz alimentacyjny. Komentarz do ustawy z dnia 18 lipca 1974 r., Lubelskie Wydawnictwa Prawnicze, Lublin	
	Andrzejewski M. (2014): Prawo rodzinne i opiekuńcze, Wyd. 5 zmienione i uaktualnione , C.H. Beck, Warszawa	
	Andrzejewski M. (2013): Piecza zastępcza, w: H. Dolecki, T. Sokołowski (red.), Kodeks rodzinny i opiekuńczy. Komentarz, wyd. 2, Wolters Kluwer	
	Spurek S. (2019): Przeciwdziałanie przemocy w rodzinie. Komentarz, Wolters Kluwer	
Literatura uzupełniająca	Andrzejewski M. (2007): Domy na piasku. Od opieki nad dzieckiem do wspierania rodziny, Media Rodzina, Poznań	
	Arczewska M. (2009): Role społeczne sędziów rodzinnych, Wydawnictwo UW, Warszawa	
	Smyczyński T. (2018): Prawo rodzinne i opiekuńcze	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	10	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	17	0
Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIA NE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3435_18N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	5	0	ZO	1
Razem			5			1
Koordinator przedmiotu:	dr MARCIN STĘPIEŃ					
Prowadzący zajęcia:	dr MARCIN STĘPIEŃ					
Cele przedmiotu:	Student zna podstawowe zasady ochrony prawnej dóbr niematerialnych, w szczególności utworów oraz przedmiotów własności przemysłowej. Potrafi stosować poznane zasady w praktyce. Jest gotów do poszanowania własności w zakresie dóbr materialnych i niematerialnych.					
Wymagania wstępne:	Ogólna wiedza z zakresu prawa					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego			K_W07
umiejętności	1	EP2	potrafi dokonać klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródło prawa)			K_U05 K_U11
	2	EP3	potrafi interpretować teksty prawne			K_U05 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do myślenia i działania, poznając intensywny proces licznych zmian legislacyjnych, dostrzega potrzebę uzupełniania wiedzy prawniczej			K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: ochrona własności intelektualnej						
Forma zajęć: wykład						
1. Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej					1	0
2. Warunki uzyskania ochrony prawnej					1	0
3. Charakterystyka monopolu eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony					1	0
4. Obrót prawny					1	0
5. Roszczenia ochronne					1	0

Metody kształcenia	wykład z prezentacją multimedialną wraz z analizą tekstów prawnych i dyskusją				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę: kolokwium w postaci testu jednokrotnego wyboru (100%) Skala ocen: 91%-100% - 5,0 (bardzo dobry) 81%-90% - 4,5 (dobry plus) 71%-80% - 4,0 (dobry) 61%-70% - 3,5 (dostateczny plus) 51%-60% - 3,0 (dostateczny) 0% - 50% - 2,0 (niedostateczny, niezaliczony)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie na ocenę: kolokwium w postaci testu jednokrotnego wyboru (100%) Ocena z przedmiotu jest tożsama z oceną z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	ochrona własności intelektualnej		Ważona	
	1	ochrona własności intelektualnej [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	E. Nowińska, U. Promińska, M. du Vall (2011): Prawo własności przemysłowej, Warszawa				
	J. Barta, R. Markiewicz (2010): Prawo autorskie, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	E. Ferenc-Szydełko (red.) (2011): Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz, Warszawa				
	P. Kostański (red.) (2010): Prawo własności przemysłowej. Komentarz, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		5	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		7	0		
Udział w konsultacjach		5	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		7	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: podatki (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3432_83N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	15	0	ZO	3
Razem			15			3
Koordynator przedmiotu:	dr hab. ADAM ADAMCZYK					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. ADAM ADAMCZYK					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z istotą systemu podatkowego i podatków. Nabycie wiedzy niezbędnej do realizacji obowiązków podatkowych. Nabycie wiedzy niezbędnej do realizacji obowiązków podatkowych. Nabycie nawyku analizowania konsekwencji podatkowych związanych z podejmowanymi decyzjami.					
Wymagania wstępne:	Brak.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada wiedzę na temat istoty, funkcji oraz techniki podatku; typologii obciążeń podatkowych; ma wiedzę na temat praw i obowiązków podatnika			
umiejętności	1	EP2	ma umiejętność identyfikacji skutków podatkowych, zdarzeń, stanów faktycznych i prawnych			
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do analizowania konsekwencji podatkowych związanych z podejmowanymi decyzjami			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: podatki						
Forma zajęć: wykład						
1. Podatki a system podatkowy					5	3 0
2. Funkcje, zasady, klasyfikacje opodatkowania					5	2 0
3. Reakcje podatników na opodatkowanie					5	2 0
4. Prawa i obowiązki podatnika w świetle ordynacji podatkowej					5	2 0
5. Podatki dochodowe					5	2 0
6. Podatki obrotowe					5	2 0
7. Podatki majątkowe					5	2 0

Metody kształcenia	Wykład problemowy.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Kolokwium w formie testu. Ocena dst <55%:65%) punktacji, dst+ <65%;70%) punktacji, db <70%:85%) pkt, db+ <85:90)% pkt. bdb <90%:100%> pkt.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	podatki		Ważona	
	5	podatki [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Dolata S. (2013): Podstawy wiedzy o polskim systemie podatkowym, Wolters Kluwer, Warszawa				
	Gomułowicz A., Mączyński D. (2022): Podatki i prawo podatkowe, Wolters Kluwer, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Szczodrowski G. (2007): Polski system podatkowy, PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		24	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		28	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z-JNiJAwB						
Nazwa przedmiotu: podstawy ekonomii i zarządzania (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3433_62N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: język niemiecki i język angielski w biznesie	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	E	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr SANDRA MISIAK-KWIT					
Prowadzący zajęcia:	dr SANDRA MISIAK-KWIT					
Cele przedmiotu:	nabycie przez studenta wiedzy w zakresie tematyki gospodarczej oraz znajomości różnic kulturowych języka polskiego, niemieckiego i angielskiego, zdobycie wiedzy i umiejętności pozwalających na podjęcie pracy w sektorze gospodarczym, np. w międzynarodowych przedsiębiorstwach i spółkach handlowych					
Wymagania wstępne:	znajomość języka polskiego, niemieckiego i angielskiego na poziomie B2					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student/ka zna ogólne pojęcia z zakresu ekonomii i zarządzania, w tym mechanizmy rynkowe, funkcjonowanie przedsiębiorstwa oraz role podmiotów gospodarczych.			K_W13 SJNiJAwB_W05
	2	EP2	Student/-tka zna i rozumie podstawowe procesy ekonomiczne zachodzące w gospodarce rynkowej, ze szczególnym uwzględnieniem środowiska biznesowego.			K_W13 SJNiJAwB_W05
	3	EP3	Student/ka posiada wiedzę na temat podstawowych funkcji zarządzania (planowanie, organizowanie, motywowanie, kontrola) w kontekście działalności gospodarczej.			K_W13 SJNiJAwB_W02 SJNiJAwB_W05
	4	EP4	Student/ka zna i rozumie terminologię ekonomicznobiznesową w języku niemieckim i angielskim oraz rozumie jej zastosowanie w komunikacji zawodowej.			K_W13 SJNiJAwB_W01 SJNiJAwB_W02
umiejętności	1	EP5	Student/ka potrafi analizować proste zjawiska i problemy ekonomiczne oraz interpretować je w kontekście funkcjonowania przedsiębiorstwa.			K_U12 SJNiJAwB_U01 SJNiJAwB_U07
	2	EP6	Student/ka potrafi stosować podstawową terminologię ekonomiczną i zarządczą w języku niemieckim i angielskim w wypowiedziach ustnych i pisemnych o charakterze biznesowym.			K_U12 SJNiJAwB_U01 SJNiJAwB_U04 SJNiJAwB_U06
	3	EP7	Student/ka potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę ekonomiczną do zrozumienia tekstów specjalistycznych i sytuacji komunikacyjnych w środowisku biznesowym.			K_U12 SJNiJAwB_U01 SJNiJAwB_U06 SJNiJAwB_U07

kompetencje społeczne	1	EP8	Student/ka jest świadomy/a znaczenia wiedzy ekonomicznej w pracy zawodowej filologa w biznesie, wykazuje gotowość do jej pogłębiania oraz odpowiedzialnego funkcjonowania w środowisku pracy.		K_K06 SJNiJAwB_K01 SJNiJAwB_K03	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: podstawy ekonomii i zarządzania						
Forma zajęć: wykład						
1. Elementarne pojęcia ekonomii.				3	3	0
2. Podejmowanie działalności gospodarczej, rola i kompetencje instytucji (ZUS, GUS itp.)				3	3	0
3. Formy prawne przedsiębiorstw (indywidualna działalność gosp., spółki osobowe i kapitałowe).				3	3	0
4. Funkcjonowanie przedsiębiorstwa w warunkach wolnego rynku (struktura organizacyjna, sprawy kadrowe, marketing, podatki, cła etc.)				3	3	0
5. Systemy gospodarcze Niemiec i Polski (typy i funkcje podatków w Polsce i Niemczech na tle systemu gosp. UE, instytucje gospodarcze)				3	3	0
Metody kształcenia	wykład, praca indywidualna studenta z podręcznikiem, praca z materiałami multimedialnymi, dyskusja, rozwiązywanie zadań					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	100% ocena z egzaminu pisemnego					
	Skala ocen: 91%-100% - 5,0 (bardzo dobry) 81%-90% - 4,5 (dobry plus) 71%-80% - 4,0 (dobry) 61%-70% - 3,5 (dostateczny plus) 51%-60% - 3,0 (dostateczny) 0% - 50% - 2.0 (niedostateczny, niezaliczony)					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	100% ocena z egzaminu pisemnego Ocena z przedmiotu to ocena z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	podstawy ekonomii i zarządzania			Ważona	
	3	podstawy ekonomii i zarządzania [wykład]		egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Griffin, Ricky W. (2017): Podstawy zarządzania organizacjami, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa					
	Mankiw, N. Gregory, Taylor, Mark P (2016): Ekonomia, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne (PWE), Warszawa					
Literatura uzupełniająca	Alberciak P. et al. (2005): Podstawy ekonomii, Warszawa					
	Koźmiński, Andrzej K.; Piotrowski, Włodzimierz (red.) (2016): Zarządzanie. Teoria i praktyka, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa					
	Rostek, Ewa, M. (2010): Niemiecki w biznesie. Niezbędnik językowy dla pracowników i właścicieli firm, Poznań					
	Weiss, E. (red.) (2008): Podstawy i metody zarządzania. Wybrane zagadnienia, Warszawa					

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	7	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	11	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: podstawy przedsiębiorczości (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3434_20N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	6	0	ZO	1
Razem			6			1
Koordynator przedmiotu:	dr PIOTR ŁADNY					
Prowadzący zajęcia:	dr PIOTR ŁADNY					
Cele przedmiotu:	Celem jest zapoznanie studentów z nowoczesnym podejściem do problemu przedsiębiorczości indywidualnej, w tym nabycie umiejętności przygotowania planu przedsiębiorczego pomysłu i kształtowanie przedsiębiorczych postaw.					
Wymagania wstępne:	W zakresie wiedzy: ogólna wiedza społeczno-ekonomiczna. W zakresie kompetencji (postaw): gotowość do dyskusji, kreatywność. W zakresie umiejętności: umiejętność pracy w zespole.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe pojęcia dotyczące przedsiębiorcy, przedsiębiorczości			K_W08
	2	EP2	zna i rozumie proces zakładania indywidualnej działalności gospodarczej			K_W08
umiejętności	1	EP3	potrafi przygotować plan wdrożenia przedsiębiorczego pomysłu i go zrealizować, analizuje swoje działania			K_U05
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do krytycznej oceny własnego potencjału w obszarze zachowań przedsiębiorczych			K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: podstawy przedsiębiorczości						
Forma zajęć: wykład						
1. Przedsiębiorczość: pojęcie, typy i znaczenie przedsiębiorczości w życiu społeczno-gospodarczym.					6	1 0
2. Przedsiębiorca: charakterystyka i klasyfikacje przedsiębiorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsiębiorczych zachowań.					6	1 0
3. Przedsiębiorczość jako proces: planowanie przedsięwzięć i organizowanie zasobów.					6	1 0
4. Biznesplan: istota i podstawy tworzenia biznesplanów.					6	2 0
5. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalności gospodarczej w Polsce.					6	1 0
Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną, praca indywidualna i w grupach					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie pracy pisemnej oraz kolokwium na ocenę pozytywną. Ocena końcowa jest średnią ważoną ocen uzyskanych z pracy pisemnej (50%) oraz z kolokwium (50%). Skala ocen: 91%-100% - 5,0 (bardzo dobry) 81%-90% - 4,5 (dobry plus) 71%-80% - 4,0 (dobry) 61%-70% - 3,5 (dostateczny plus) 51%-60% - 3,0 (dostateczny) 0% - 50% - 2.0 (niedostateczny, niezaliczony)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	podstawy przedsiębiorczości		Ważona	
	6	podstawy przedsiębiorczości [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Klimek J., Klimek S. (2016): Przedsiębiorczość bez tajemnic, Adam Marszałek, Toruń				
	Kurczewska A. (2013): Przedsiębiorczość . Jako proces współoddziaływania sposobności i intencji przedsiębiorczych, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne S.A., Warszawa				
	Łochnicka D. (2016): Przedsiębiorczość pracownicza i jej wpływ na efektywność organizacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego , Łódź				
	Majkut R. (2014): Przedsiębiorczość w świetle uwarunkowań interdyscyplinarnych, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa				
	Zięba K. (2016): Przedsiębiorczość, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Ratajczak Z. (red.) (2012): Przedsiębiorczość . Źródła i uwarunkowania psychologiczne, Difin S.A., Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		6	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		9	0		
Udział w konsultacjach		4	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		3	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		2	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: polityka środowiskowa i fundusze europejskie (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3434_77N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	15	0	ZO	3
Razem			15			3
Koordynator przedmiotu:	dr MAŁGORZATA GORZAŁCZYŃSKA-KOCZKODAJ					
Prowadzący zajęcia:	dr MAŁGORZATA GORZAŁCZYŃSKA-KOCZKODAJ					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie z problematyką polityki środowiskowej; poznanie zasad funkcjonowania i dystrybucji środków unijnych; kształtowanie gotowości do stosowania poszerzonej wiedzy z zakresu pozyskiwania funduszy europejskich na finansowanie zadań służących realizacji polityki środowiskowej.					
Wymagania wstępne:	Brak.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady występujące we współczesnej gospodarce			
	2	EP2	posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą zrównoważonego rozwoju regionalnego i lokalnego i pozyskiwania na ten cel środków z funduszy europejskich			
umiejętności	1	EP3	potrafi opisywać, wyjaśniać i interpretować wybrane zjawiska i procesy z zakresu pozyskiwania środków z funduszy europejskich z wykorzystaniem poznanych teorii			
	2	EP4	potrafi wykrywać problemy oraz opracowywać i oceniać możliwe rozwiązania			
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy i kreatywny			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: polityka środowiskowa i fundusze europejskie						
Forma zajęć: wykład						
1. Polityka środowiskowa i jej cele					5	3 0
2. Zagadnienia polityki środowiskowej w dokumentach unijnych					5	3 0
3. Fundusze europejskie na politykę środowiskową					5	4 0
4. Współfinansowanie zadań środowiskowych z UE - case study					5	5 0

Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusją, studium przypadku.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium z zakresu wykładu i zalecanej literatury. Kolokwium realizowane jest w formie 8 pytań testowych jednokrotnego wyboru i 3 pytań otwartych. Za każde pytanie testowe można uzyskać po 1 pkt, maksymalnie można uzyskać 8 pkt. Za każde pytanie otwarte można uzyskać po 2 pkt, maksymalnie można uzyskać 6 pkt. Łącznie za kolokwium można uzyskać 14 pkt.				
	Skala ocen: 8 pkt. - dostateczny 9 pkt. - dostateczny plus 10 pkt. - dobry 11 - 12 pkt. - dobry plus 13 - 14 pkt. - bardzo dobry				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	polityka środowiskowa i fundusze europejskie		Ważona	
	5	polityka środowiskowa i fundusze europejskie [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Banach M. (2022): Ewidencja i rozliczanie projektów współfinansowanych ze środków UE w jednostkach sektora finansów publicznych. Wybrane aspekty. Ewidencja księgowa. Wzory dokumentów, Wiedza i Praktyka.				
	Dubel P. (2021): Zarządzanie funduszami strukturalnymi Unii Europejskiej a polityka rozwoju regionlanego. Projekty i ich realizacja, PWE, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Red. A. Matuszak-Flejszman (2023): Zarządzanie środowiskowe, Uniwersytet Ekonomiczny w Poznaniu, Poznań				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		15	0		
Studiowanie literatury		19	0		
Udział w konsultacjach		9	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		15	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Moduł: Praktyczna nauka języka niemieckiego [moduł]						
Nazwa przedmiotu: praca z tekstem (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3443_49N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 6 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	laboratorium	10	0	ZO	4
Razem			10			4
Koordynator przedmiotu:	mgr BARBARA WITEK					
Prowadzący zajęcia:	mgr BARBARA WITEK					
Cele przedmiotu:	Przygotowanie studentów do posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.					
Wymagania wstępne:	Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1-B2.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie			K_W03
	2	EP2	zna i rozumie zasady niemieckiej gramatyki i ortografii			K_W03
	3	EP3	ma wiedzę o współczesnym życiu społeczno-kulturalnym i problemach krajów niemieckiego obszaru językowego			K_W06
umiejętności	1	EP4	potrafi posługiwać się językiem niemieckim na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego			K_U06
	2	EP5	potrafi czytać ze zrozumieniem długie i złożone teksty informacyjne i literackie, dostrzegając ich zróżnicowanie pod względem stylu, analizuje teksty			K_U03 K_U06
	3	EP6	potrafi samodzielnie przygotowywać różnego rodzaju prace pisemne zróżnicowane stylistycznie i funkcjonalnie, respektując prawa autorskie, analizuje swoje wypowiedzi			K_U06 K_U09
	4	EP7	potrafi uczestniczyć czynnie w dyskusjach dotyczących aktualnych tematów z zakresu problemów społecznych, kulturalnych, politycznych, ustalając strategie komunikowania się w różnych sytuacjach			K_U01 K_U06
	5	EP8	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł informacji i nowoczesnych technologii			K_U12

kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do wykorzystania znajomości języka w różnych sytuacjach życia codziennego, zawodowego i społecznego	K_K01 K_K06	
	2	EP10	jest gotów do uczenia się przez całe życie i rozwijania swoich kompetencji językowych, w związku z czym doskonalili swoje umiejętności	K_K06	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: praca z tekstem					
Forma zajęć: laboratorium					
1. Nałogi i uzależnienia, programy i sposoby walki z uzależnieniami, życie z osoba uzależniona				6	1 0
2. Przemiany społeczno-ekonomiczne i demograficzne we współczesnym świecie, rozwój miast i zmiana stylu życia, kształtowanie przestrzeni miejskiej, znaczenie ruchów miejskich				6	1 0
3. Uprzedzenia i stereotypy we współczesnym świecie, mechanizmy tworzenia się stereotypów, stereotypowe postrzeganie ról w społeczeństwie, sposoby przełamywania i odrzucania stereotypów				6	1 0
4. Kryzysy migracyjne, sytuacja uchodźców w świecie, stereotypy związane z uchodźcami, procesy związane z integracją uchodźców				6	1 0
5. Media społecznościowe; propaganda, fake newsy, deep fakes; hejt w mediach społecznościowych				6	2 0
6. Moda masowa i jej wpływ na środowisko				6	1 0
7. Modele życia; nowe modele rodziny; nowe modele spędzania wolnego czasu				6	2 0
8. Współczesne problemy egzystencjalne; kryzysy				6	1 0
Metody kształcenia	metoda frontalna, wypowiedzi i dyskusja na zadane tematy, praca indywidualna, analiza błędów, dyskusja nad tekstami, prezentacja multimedialna, praca w parach i w grupach, analiza tekstów połączona z dyskusją, pogadanka, analiza przykładów				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	SPRAWDZIAN				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocenie z przedmiotu podlegają sprawności językowe uzyskane w danym semestrze. Warunkiem zaliczenia przedmiotu po semestrze 6 jest uzyskanie pozytywnych ocen z kolokwium pisemnego, kolokwium ustnego sprawdzającego znajomość trzech opracowanych artykułów prasowych oraz aktywność na zajęciach. Ocena z kolokwium ustalana jest wg skali: 93%-100% - 5,0 (bardzo dobry) 84%-92%: 4,5 (dobry plus), 76%-83% : 4,0 (dobry) 68%-75%: 3,5 (dostateczny plus) 60%-67%: 3,0 (dostateczny) 0% - 59%: 2.0 (niedostateczny, niezaliczony) Ocenę z zaliczenia ustala się jako średnią ważoną wszystkich ocen uzyskanych w semestrze.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ważona z zaliczenia stanowi 50% oceny z kolokwium pisemnego, 40% oceny z kolokwium ustnego oraz 10% oceny za aktywność na zajęciach. Ocena z przedmiotu po semestrze 6 jest tożsama z oceną z laboratorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	praca z tekstem		Ważona	

6	praca z tekstem [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
---	--------------------------------	--------------------	--	------

Literatura podstawowa	A. Frank, S. Haacke, S. Lahm (2007): Schlüsselkompetenzen: Schreiben im Studium und Beruf, J.B. Metzler
	B. Hochmann (2007): Referieren in Schule und Universität: Wie hält man ein Referat: Vorbereitung und Durchführung, GRIN, München
	Billina, Anneli (2019): Deutsch üben – Wortschatz & Grammatik C1, Hueber Verlag
	J. Glotz-Kastanis, D. Tippmann (2007): Sprechen, Schreiben, Mitreden. Ein Übungsbuch zum Training von Vortrag und Aufsatz in der Oberstufe, , Hueber Verlag
	Projekt C1 neu: Übungsbuch/Testbuch, (2022): , Hueber Verlag
Literatura uzupełniająca	B. Schreiner, K. Hall (2012): Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, Hueber, Ismaning
	Campus Deutsch : Aufsätze konkret. 45 Stunden Deutschland, Hueber
	ingofox - kreative Arbeitsblätter für den Fremdsprachenunterricht :
	L. Brill, M. Techmer (2011): Großes Übungsbuch. Wortschatz, Hueber, Ismaning

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	10	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	28	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	50	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Moduł: Praktyczna nauka języka angielskiego [moduł]						
Nazwa przedmiotu: praca z tekstem (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3362_57N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 6 - język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	laboratorium	20	0	ZO	4
Razem			20			4
Koordynator przedmiotu:	prof. dr hab. PIOTR SULIKOWSKI					
Prowadzący zajęcia:	prof. dr hab. PIOTR SULIKOWSKI					
Cele przedmiotu:	Zajęcia mają na celu rozwijanie zaawansowanych umiejętności pracy z tekstem anglojęzycznym na poziomie C1. Studenci analizują różnorodne teksty autentyczne (akademickie, publicystyczne, literackie i specjalistyczne), doskonalić kompetencje w zakresie czytania krytycznego, interpretacji, analizy dyskursu oraz produkcji tekstów pisanych. Szczególny nacisk położony jest na rozwój słownictwa akademickiego, struktur leksykalno-gramatycznych oraz świadomości stylistycznej.					
Wymagania wstępne:	znajomość języka angielskiego na poziomie C1					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna cechy stylistyczne i strukturalne różnych typów tekstów anglojęzycznych			K_W09
	2	EP2	rozumie mechanizmy spójności i koherencji tekstu			K_W09
	3	EP3	zna zaawansowane strategie analizy i interpretacji tekstu			K_W09
umiejętności	1	EP4	analizuje złożone teksty pisane o wysokim stopniu abstrakcji			K_U07
	2	EP5	identyfikuje intencję autora, ton, rejestr oraz środki językowe			K_U07
	3	EP6	parafrazuje, streszcza i interpretuje teksty anglojęzyczne			K_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	potrafi pracować samodzielnie i w grupie nad analizą tekstu			K_K02
	2	EP8	wykazuje otwartość na różnorodność perspektyw kulturowych i dyskursywnych			K_K01 K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: praca z tekstem						
Forma zajęć: laboratorium						
1. Analiza tekstów publicystycznych i akademickich					6	5 0
2. Praca nad słownictwem akademickim i kolokacjami					6	5 0

3. Analiza dyskursu i retoryki			6	5	0
4. Utrwalenie, pogłębienie i kontrola opanowania materiału			6	5	0
Metody kształcenia	analiza i interpretacja tekstu, dyskusja moderowana, praca indywidualna i grupowa, ćwiczenia leksykalno-stylistyczne				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie pozytywnych ocen ze wszystkich sprawdzianów. Ocena z zaliczenia jest średnią arytmetyczną ocen ze sprawdzianów według następującej skali: do 3,259 - dostateczny 3,260-3,759 - dostateczny plus 3,760 - 4,259 - dobry 4,260-4,509 - dobry plus 4,510-5,00 - bardzo dobry Oceny cząstkowe za sprawdziany według skali punktowej: 0%-50% - niedostateczny 51%-60% - dostateczny 61%-70% - dostateczny plus 71%-80% - dobry 81%-90% - dobry plus 91%-100% - bardzo dobry				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z laboratorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	praca z tekstem		Ważona	
	6	praca z tekstem [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Materiały autentyczne z prasy anglojęzycznej :				
	Turner, J. (2021): reading CAE: Eight Practice Tests for the Cambridge One C1 Advanced, Prosperity Education				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		20	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		20	0		
Studiowanie literatury		40	0		
Udział w konsultacjach		7	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		11	0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka angielskiego - kurs podstawowy (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3362_50N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język angielski, semestr: 2 - język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	5
	2	laboratorium	25	0	E	5
Razem			55			10
Koordynator przedmiotu:		mgr KAROL PIETRZYK				
Prowadzący zajęcia:		mgr KAROL PIETRZYK				
Cele przedmiotu:		Rozwijanie kompetencji komunikacyjnej studentów na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy				
Wymagania wstępne:		Znajomość języka angielskiego na poziomie min. B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	rozpoznaje i wyjaśnia reguły posługiwania się językiem angielskim w mowie i w piśmie na poziomie B2			K_W09
umiejętności	1	EP2	posługuje się językiem angielskim na poziomie B2 w zakresie wszystkich sprawności językowych			K_U07
	2	EP3	samodzielnie wyszukuje i wykorzystuje różnorodne źródła informacji celem doskonalenia własnych kompetencji językowych			K_U01 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP4	ocenia własne kompetencje językowe i autonomicznie dąży do ich doskonalenia			K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka języka angielskiego - kurs podstawowy						
Forma zajęć: laboratorium						
1. Słownictwo, rozumienie tekstów słuchanych i pisanych oraz wypowiedź ustna w ramach następujących bloków tematycznych: Cechy charakteru. Tożsamość, Pamięć, Emocje, Osobiste preferencje, Nauka i technika, Świat przyrody.					1	15 0
2. Zagadnienia z gramatyki języka angielskiego i zastosowanie środków językowych obejmujące: czasy Present Perfect Simple i Present Perfect Continuous, składnię czasowników, konstrukcje używane do wyrażania przyszłości: be going to, be due to, be certain to, be (un) likely to itp., kwantyfikatory					1	8 0
3. Tworzenie wypowiedzi pisemnej: wpis na blogu, list polecający, rozprawka typu ?za i przeciw?, opowiadanie, formalny e-mail, recenzja					1	7 0

4. Słownictwo, rozumienie tekstów słuchanych i pisanych oraz wypowiedź ustna w ramach następujących bloków tematycznych: Muzyka, Styl życia, Telewizja i film, Odżywianie i dbanie o zdrowie, Praca i zatrudnienie, Praca w zespole.		2	15	0	
5. Zagadnienia z gramatyki języka angielskiego i zastosowanie środków językowych obejmujące: zdania względne, czasy Future Continuous i Future Perfect, stronę bierną czasownika, czasy Past Perfect Simple i Past Perfect Continuous, zdania względne niedefiniujące.		2	5	0	
6. Tworzenie wypowiedzi pisemnej: komentarz na forum, artykuł, wypracowanie, raport, wiadomość z podziękowaniem		2	5	0	
Metody kształcenia	praca w parach/grupach, dyskusja moderowana, praca z podręcznikiem i innymi materiałami dydaktycznymi				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP2,EP3		
	EGZAMIN PISEMNY		EP2,EP3		
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia (semestr1) jest zdobycie pozytywnych ocen z kolokwiów częściowych, prac pisemnych i prezentacji oraz ocen uzyskanych na zajęciach. Ocenę z zaliczenia stanowi średnią ocen według następujących kryteriów: do 3,259 - dostateczny 3,260-3,759 - dostateczny plus 3,760 - 4,259 - dobry 4,260-4,509 - dobry plus 4,510-5,00 - bardzo dobry Oceny częściowe wylicza się według następującej punktacji: 0%-50% - niedostateczny 51%-60% - dostateczny 61%-70% - dostateczny plus 71%-80% - dobry 81%-90% - dobry plus 91%-100% - bardzo dobry Warunkiem uzyskania zaliczenia (semestr 2) jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu: zarówno z części pisemnej, jak i ustnej. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen częściowych w trakcie semestru.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z laboratorium (semestr 1). Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z laboratorium (semestr 2),				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - kurs podstawowy		Ważona	
	1	praktyczna nauka języka angielskiego - kurs podstawowy [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - kurs podstawowy		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka angielskiego - kurs podstawowy [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Clare, A.; Wilson, J.J. (2023): Speakout. 3rd Edition B2, Pearson				
	Powell, D.; Walker, E.; Elsworth, S. (2013): English Grammar. Practice for Upper Intermediate Students, Pearson				
	Vince, M. (2023): English Grammar in Context Intermediate, Macmillan				

Literatura uzupełniająca	French, A.; Nicoll, P. (2010): Effective Reading 4, Macmillan	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	55	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	6	0
Przygotowanie się do zajęć	75	0
Studiowanie literatury	42	0
Udział w konsultacjach	14	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	18	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	40	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka niemieckiego - ćwiczenia leksykalno-konwersacyjne (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3443_21N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język niemiecki, semestr: 2 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	18	0	ZO	3
	2	laboratorium	15	0	ZO	2
Razem			33			5
Koordynator przedmiotu:		dr PAULINA KACZOCHA				
Prowadzący zajęcia:		dr Monika Kasjanowicz-Szczepańska				
Cele przedmiotu:		przygotowanie studentów do posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy				
Wymagania wstępne:		znajomość języka niemieckiego na poziomie A2-B1				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie		K_W03	
	2	EP2	zna i rozumie zasady niemieckiej gramatyki, ortografii		K_W03	
	3	EP3	zna współczesne życie społeczno-kulturalne i problemy krajów niemieckiego obszaru językowego		K_W06	
umiejętności	1	EP4	potrafi posługiwać się językiem niemieckim na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy		K_U06	
	2	EP5	potrafi czytać ze zrozumieniem długie i złożone teksty informacyjne i literackie, dostrzegając ich różnicowanie pod względem stylu		K_U03 K_U06	
	3	EP6	potrafi uczestniczyć w dyskusjach dotyczących aktualnych tematów społecznych, politycznych i kulturalnych, ustalając strategię komunikowania się w określonych sytuacjach społecznych		K_U06 K_U09	
	4	EP7	potrafi samodzielnie wyszukać, analizować, oceniać i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł informacji i nowoczesnych technologii		K_U01 K_U06	
	5	EP8	potrafi rozwijać swoje kompetencje językowe poprzez proces uczenia się przez całe życie, w związku z czym stale doskonali swoje umiejętności		K_U12	
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do współpracy w grupie		K_K05	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: praktyczna nauka języka niemieckiego - ćwiczenia leksykalno-konwersacyjne						

Forma zajęć: laboratorium			
1. Praca nad słownictwem z wykorzystaniem różnorodnych technik (parafrazy, synonimy, antonimy, kolokacje, koordynacja, subordynacja)	1	2	0
2. Praca z tekstem: ćwiczenie umiejętności odgadywania znaczenia nieznanymi słów i zwrotów z kontekstu, ćwiczenia leksykalne i komunikacyjne do tekstów	1	2	0
3. Konwersacje: dialogi, rozmowy w grupach, dyskusje, prezentacje dialogów sytuacyjnych, projekty, gry i zabawy językowe, symulacje, prezentacje multimedialne studentów (10-15 min.) połączone z dyskusją	1	2	0
4. Zagadnienia tematyczne poziom A2: szkoła i wybór zawodu, studia i życie studenckie, klimat i pogoda, zamówienia przez telefon, on-line shopping (zażalenia i reklamacje), wygląd zewnętrzny, moda, historie rodzinne, przeprowadzka/ urządzenie mieszkania, natura i krajobrazy, produkty żywnościowe/ zakupy/ zamawianie jedzenia w restauracji, turystyka/ zwiedzanie miasta, wydarzenia kulturalne, sport i fitness, problemy zdrowotne, nawyki żywieniowe/ zdrowe odżywianie, tradycje bożonarodzeniowe w krajach niemieckojęzycznych i w Polsce; Zagadnienia tematyczne poziom B1: przyjaźń i relacje międzyludzkie, przyjmowanie gości, porady, wady i zalety, profilaktyka zdrowotna, stres i sposoby relaksacji, refleksje na koniec roku (sukcesy, porażki, wykorzystane i stracone okazje, postanowienia noworoczne)	1	12	0
5. Praca nad słownictwem z wykorzystaniem różnorodnych technik (parafrazy, synonimy, antonimy, kolokacje, koordynacja, subordynacja)	2	2	0
6. Praca z tekstem: ćwiczenie umiejętności odgadywania znaczenia nieznanymi słów i zwrotów z kontekstu, ćwiczenia leksykalne i komunikacyjne do tekstów	2	2	0
7. Ćwiczenia konwersacyjne: dialogi, rozmowy w grupach, dyskusje, krótkie prezentacje na wybrany temat (7-10 min.), połączone z dyskusją, projekty, gry i zabawy językowe	2	2	0
8. Zagadnienia tematyczne poziom A.2+/B.1: nauka języków obcych, media, podróże/ ruch uliczny, pogoda i klimat, imprezy kulturalne, książki i prasa, filmy, wykształcenie, praca za granicą, tradycje wielkanocne w krajach niemieckojęzycznych i w Polsce, szczęście i nieszczęście Zagadnienia tematyczne poziom B.1./B.2: miłość i relacje męsko -damskie, system wartości, przestępstwa kryminalne, rozprawa sądowa, typy osobowości, poszukiwanie tożsamości, mentalność niemiecka i polska, zjednoczenie Niemiec, niemieckie przysłowia i zwroty idiomatyczne	2	9	0
Metody kształcenia	metoda frontalna, praca indywidualna, praca w grupach, analiza tekstów połączona z dyskusją, gry językowe, pogadanka, analiza przykładów, analiza błędów, dyskusja nad tekstami, prezentacja multimedialna, wypowiedzi i dyskusje na zadane tematy		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Ocenie z przedmiotu podlegają sprawności językowe uzyskane w danym semestrze. Warunkiem zaliczenia przedmiotu po semestrze 1 i 2 jest uzyskanie pozytywnych ocen częściowych ze sprawdzianów, innych z zadań wykonywanych w trakcie zajęć oraz pracy samodzielnej. Skala ocen: 93%-100% - 5,0 (bardzo dobry) 85%-92% - 4,5 (dobry plus) 77%-84% - 4,0 (dobry) 69%-76% - 3,5 (dostateczny plus) 61%-68% - 3,0 (dostateczny) 0%-60% - 2,0 (niedostateczny, niezaliczony)		

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
Ocena z przedmiotu po semestrze 1 jest tożsama z oceną z laboratorium. Ocena z przedmiotu po semestrze 2 jest tożsama z oceną z laboratorium.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	praktyczna nauka języka niemieckiego - ćwiczenia leksykalno-konwersacyjne		Ważona	
	1	praktyczna nauka języka niemieckiego - ćwiczenia leksykalno-konwersacyjne [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	2	praktyczna nauka języka niemieckiego - ćwiczenia leksykalno-konwersacyjne		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka niemieckiego - ćwiczenia leksykalno-konwersacyjne [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Glott-Kastanis, J, Tippmann, D. (2007): Sprechen, Schreiben, Mitreden. Ein Übungsbuch zum Training von Vortrag und Aufsatz in der Oberstufe				
	Knirsch M. (2012): Deutsch üben. Hören und Sprechen A1, A2, B1, B2, Hueber, Ismaning i in.				
Literatura uzupełniająca	artykuły z prasy niemieckojęzycznej, m. in.: Die Welt, Die Zeit, FAZ, Der Spiegel, Neue Zürcher Zeitung, Der Standard, Kurier :				
	Ferenbach, M., Schüßler I. (2004): Słownictwo niemieckie z ćwiczeniami dla zaawansowanych, Poznań				
	Willkop, Eva-Maria; Wiemer, Claudia; Müller-Küppers, Evelyn; Eggers, Dietrich; Zöllner, Inge (2007): Auf neuen Wegen, Ismaning				
	Witek B., Kaczocho P., Wróblewska B., Borowska-Stankiewicz A., Porchawka-Mulicka A., Matuszewska K. (2025): Zbiór ćwiczeń leksykalno-gramatycznych z języka niemieckiego dla poziomu A2+, Wydawnictwo Naukowe US, Szczecin				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	33	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	25	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka niemieckiego - fonetyka i ortografia (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3443_24N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	15	0	ZO	3
Razem			15			3
Koordynator przedmiotu:	dr ANNA BOROWSKA-STANKIEWICZ					
Prowadzący zajęcia:	dr ANNA BOROWSKA-STANKIEWICZ					
Cele przedmiotu:	przygotowanie studentów do posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy zapoznanie studentów z zasadami ortografii i interpunkcji niemieckiej ćwiczenie prawidłowej wymowy niemieckiej					
Wymagania wstępne:	znajomość języka niemieckiego na poziomie A2/B1					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady fonetyki i ortografii języka niemieckiego			K_W03
umiejętności	1	EP2	potrafi posługiwać się językiem niemieckim zgodnie z poznanymi zasadami fonetyki i ortografii w mowie i w piśmie			K_U06
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do uznania znaczenia stosowania poprawnej wymowy i zasad ortografii języka niemieckiego w procesie komunikacji interkulturowej, akceptując różnorodność językową i kulturową			K_K01 K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka języka niemieckiego - fonetyka i ortografia						
Forma zajęć: laboratorium						
1. dzielenie na sylaby słów prostych i złożonych					1	2 0
2. ogólne zasady ortografii niemieckiej					1	4 0
3. transkrypcja fonetyczna					1	4 0
4. ćwiczenia fonetyczne					1	2 0
5. pisownia wielką i małą literą					1	3 0
6. przecinek w zdaniu prostym i złożonym					1	0 0

Metody kształcenia	metoda frontalne, praca indywidualna, analiza błędów				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocenie z przedmiotu podlegają umiejętności językowe uzyskane w danym semestrze.				
	Warunkiem zaliczenia przedmiotu po semestrze 2 jest uzyskanie pozytywnych ocen częściowych ze sprawdzianów i kolokwium. Skala ocen: 93%-100% - 5,0 (bardzo dobry) 85%-92% - 4,5 (dobry plus) 77%-84% - 4,0 (dobry) 69%-76% - 3,5 (dostateczny plus) 61%-68% - 3,0 (dostateczny) 0%-60% - 2.0 (niedostateczny, niezaliczony)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z zaliczenia stanowi średnia arytmetyczna ze wszystkich sprawdzianów i kolokwium Ocena z przedmiotu po semestrze 2 jest tożsama z oceną z laboratorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	praktyczna nauka języka niemieckiego - fonetyka i ortografia		Ważona	
	1	praktyczna nauka języka niemieckiego - fonetyka i ortografia [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Krech, Kurka, Stelzig (1982): Großes Wörterbuch der deutschen Aussprache, VEB Bibliographisches Institut, Leipzig				
	Osterwinter (1999): Wie schreibt man jetzt?, Dudenverlag, Mannheim				
	Schmidt, Volk (1987): ABC der deutschen Rechtschreibung und Zeichensetzung, VEB Bibliographisches Institut, Leipzig				
	Stang (2003): Neue Rechtschreibung und Zeichensetzung, Humboldt Verlags GmbH, Baden-Baden				
	Stang (2004): Zeichensetzung kurz und bündig, Humboldt Verlags GmbH, Baden-Baden				
Literatura uzupełniająca	materiały własne :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1	0		
Przygotowanie się do zajęć		26	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		7	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		26	0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka niemieckiego - gramatyka praktyczna 1 (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3442_22N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język niemiecki, semestr: 2 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	15	0	ZO	2
	2	laboratorium	15	0	ZO	2
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ANNA SULIKOWSKA				
Prowadzący zajęcia:		mgr BARBARA WITEK				
Cele przedmiotu:		przygotowanie studentów do posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy				
Wymagania wstępne:		znajomość języka niemieckiego na poziomie A2-B1				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i wykorzystuje zasady poprawnego posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie			K_W03
	2	EP2	rozumie i zna zasady niemieckiej gramatyki, ortografii			K_W03
umiejętności	1	EP3	potrafi posługiwać się językiem niemieckim na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy			K_U06 K_U08
	2	EP4	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł informacji i nowoczesnych technologii			K_U02 K_U05
	3	EP5	potrafi współpracować w grupie			K_U10 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do uczenia się przez całe życie i rozwijania swoich kompetencji językowych, w związku z czym doskonalą swoje umiejętności			K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: praktyczna nauka języka niemieckiego - gramatyka praktyczna 1						
Forma zajęć: laboratorium						
1. Formy czasownika					1	1 0
2. Odmiana czasownika w czasie teraźniejszym					1	1 0
3. Czasowniki rozdzielnie i nierozdzielnie złożone					1	1 0
4. Czasowniki zwrotne					1	1 0

5. Tryb rozkazujący			1	1	0
6. Zaimki osobowe i dzierżawcze			1	1	0
7. Czas przeszły Perfekt			1	2	0
8. Czas przeszły Präteritum			1	1	0
9. Rekcja czasownika: czasowniki z celownikiem, biernikiem, biernikiem i celownikiem, dopełniaczem			1	1	0
10. Przyimki z celownikiem, biernikiem, dopełniaczem			1	1	0
11. Przyimki z biernikiem i celownikiem (in, auf, an itp.)			1	1	0
12. Przyimki w pytaniach: Wann? Wo? Wohin? Woher?			1	2	0
13. Rekcja czasownika: czasowniki z przyimkami			1	1	0
14. Odmiana przymiotnika po rodzajniku określonym, nieokreślonym, bez rodzajnika			2	3	0
15. Odmiana rzeczownika: deklinacja mocna, słaba, odprzymiotnikowa			2	3	0
16. Konjunktiv II			2	4	0
17. Strona bierna Vorgangspassiv			2	3	0
18. Ćwiczenia zbiorcze w budowaniu zdań pojedynczych (Wörter und Sätze).			2	2	0
Metody kształcenia	metoda frontalna, praca indywidualna, praca w grupach, analiza tekstów połączona z dyskusją, gry językowe,pogadanka, analiza przykładów, analiza błędów, tworzenie tekstów pisemnych,				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,E P6	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP6	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie sprawdzianów częściowych. Zaliczenie testu standaryzującego z materiału z całego semestru na min. 60%. Aktywny udział w zajęciach. Skala ocen: 93%-100% - 5,0 (bardzo dobry) 85%-92% - 4,5 (dobry plus) 77%-84% - 4,0 (dobry) 69%-76% - 3,5 (dostateczny plus) 61%-68% - 3,0 (dostateczny) 0% - 60% - 2.0 (niedostateczny, niezaliczony)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceny częściowe uzyskane podczas semestru 50%, ocena z testu standaryzującego 50%. Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej po semestrze 1 i 2 z przedmiotu jest zaliczenie końcowego testu standaryzującego na min. 60%.				
	Ocena z przedmiotu to ocena z laboratorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	praktyczna nauka języka niemieckiego - gramatyka praktyczna 1		Ważona	
	1	praktyczna nauka języka niemieckiego - gramatyka praktyczna 1 [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	2	praktyczna nauka języka niemieckiego - gramatyka praktyczna 1		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka niemieckiego - gramatyka praktyczna 1 [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Dreyer/Schmidt (2007): Lehr- und Übungsgrammatik Deutsch, Hueber	
	Földeak (2002): Wörter und Sätze, Hueber	
Literatura uzupełniająca	Dreke (2000): Wechselspiel: Interaktive Arbeitsblätter., Langenscheidt	
	Földeak (2007): Sag's besser! Teil 1, 2., Hueber	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	23	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka niemieckiego - gramatyka praktyczna 2 (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3443_25N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język niemiecki, semestr: 4 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	15	0	ZO	5
	4	laboratorium	10	0	ZO	2
Razem			25			7
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA BOROWSKA-STANKIEWICZ				
Prowadzący zajęcia:		mgr BARBARA WITEK , dr ANNA BOROWSKA-STANKIEWICZ				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do posługiwania się językiem niemieckim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.				
Wymagania wstępne:		Znajomość języka niemieckiego na poziomie min. B1				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie			K_W03
	2	EP2	zna i rozumie zasady niemieckiej gramatyki			K_W03 K_W04
umiejętności	1	EP3	potrafi posługiwać się językiem niemieckim na poziomie min. B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy			K_U06
	2	EP4	potrafi czytać ze zrozumieniem różne teksty (np. informacyjne, literackie) na poziomie B2, dostrzegając ich zróżnicowanie pod względem stylu			K_U02 K_U06
	3	EP5	potrafi przygotować różnego rodzaju prace pisemne pod względem zróżnicowania stylistycznego			K_U03 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do wykorzystania znajomości języka w różnych sytuacjach życia codziennego, zawodowego i społecznego			K_K02 K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: praktyczna nauka języka niemieckiego - gramatyka praktyczna 2						
Forma zajęć: laboratorium						
1. Szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym					3	1 0
2. Spójniki łączące zdania główne: szyk prosty i przestawny					3	1 0
3. Zdania podrzędne okolicznikowe czasu					3	1 0
4. Zdania podrzędne okolicznikowe przyczyny					3	2 0

5. Zdania podrzędne okolicznikowe warunkowe			3	2	0
6. Zdania podrzędne okolicznikowe sposobu			3	2	0
7. Zdania podrzędne okolicznikowe celowe			3	2	0
8. Zdania podrzędne okolicznikowe przyzwalające			3	1	0
9. Tworzenie zdań podrzędnych z wyrażeń przyimkowych i wyrażeń przyimkowych ze zdań podrzędnych			3	2	0
10. Bezokolicznik z zu i bez zu			3	1	0
11. Konjunktiv II (powtórzenie)			4	2	0
12. Zdania przydawkowe			4	2	0
13. Konjunktiv I			4	2	0
14. Partizip I, Partizip II			4	2	0
15. Tworzenie zdań podrzędnych z przydawek rozwiniętych i odwrotnie			4	2	0
Metody kształcenia	praca z podręcznikami do gramatyki praktycznej oraz materiałami dodatkowymi				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
		SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Ocenie z przedmiotu podlegają umiejętności językowe uzyskane w danym semestrze.				
	Skala ocen: 93%-100% - 5,0 (bardzo dobry) 85%-92% - 4,5 (dobry plus) 77%-84% - 4,0 (dobry) 69%-76% - 3,5 (dostateczny plus) 61%-68% - 3,0 (dostateczny) 0%-60% - 2,0 (niedostateczny, niezaliczony)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Warunkiem zaliczenia przedmiotu po semestrze 3 i 4 jest uzyskanie pozytywnych ocen częściowych w ramach zadań wykonywanych w trakcie zajęć i pracy samodzielnej oraz uzyskanie pozytywnej oceny ze wspólnego dla wszystkich grup testu ewaluacyjnego. Ocena z zaliczenia po semestrze 3 i 4 stanowi średnią arytmetyczną 50% ocen częściowych oraz 50% oceny testu ewaluacyjnego Ocenę z przedmiotu po semestrze 3 stanowi ocena z zaliczenia. Ocenę z przedmiotu po semestrze 4 stanowi ocena z zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	praktyczna nauka języka niemieckiego - gramatyka praktyczna 2		Ważona	
	3	praktyczna nauka języka niemieckiego - gramatyka praktyczna 2 [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	praktyczna nauka języka niemieckiego - gramatyka praktyczna 2		Ważona	
	4	praktyczna nauka języka niemieckiego - gramatyka praktyczna 2 [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Bęza, S. (2007): Nowe repetytorium z gramatyki języka niemieckiego, PWN, Warszawa	
	Dreyer, H.; Schmitt, R.: (2000): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Hueber, Ismaning	
	Földeak, H. (2009): Sag's besser. Teil 1 und 2, Hueber, Ismaning	
Literatura uzupełniająca	Luscher, R. (2011): Übungsgrammatik für die Mittelstufe, Hueber, Ismaning	
	Scheiner, B.; Hall, K. (2012): Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, Hueber, Ismaning	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	25	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	50	0
Studiowanie literatury	31	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	50	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	175	
Liczba punktów ECTS	7	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 1 (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3442_23N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język niemiecki, semestr: 2 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	8
	2	laboratorium	30	0	E	9
Razem			60			17
Koordynator przedmiotu:		mgr BARBARA WITEK				
Prowadzący zajęcia:		dr Monika Kasjanowicz-Szczepańska , dr ANNA BOROWSKA-STANKIEWICZ				
Cele przedmiotu:		przygotowanie studentów do posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy				
Wymagania wstępne:		znajomość języka niemieckiego na poziomie A2-B1				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i wykorzystuje zasady poprawnego posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie			K_W03
	2	EP2	rozumie i zna zasady niemieckiej gramatyki, ortografii			K_W03
	3	EP3	zna i rozumie współczesne życie społeczno-kulturalne i problemy krajów niemieckiego obszaru językowego			K_W06
umiejętności	1	EP4	potrafi posługiwać się językiem niemieckim na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy			K_U06
	2	EP5	potrafi czytać ze zrozumieniem długie i złożone teksty informacyjne i literackie, dostrzegając ich zróżnicowanie pod względem stylu			K_U03 K_U06
	3	EP6	potrafi samodzielnie przygotowywać różnego rodzaju prace pisemne zróżnicowane stylistycznie i funkcjonalnie respektując prawa autorskie			K_U06 K_U09
	4	EP7	potrafi uczestniczyć w dyskusjach dotyczących aktualnych tematów społecznych, politycznych i kulturalnych, ustalając strategię komunikowania się w określonych sytuacjach społecznych			K_U01 K_U06
	5	EP8	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł informacji i nowoczesnych technologii			K_U12

kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do współpracy w grupie	K_K05	
	2	EP10	jest gotów do uczenia się przez całe życie i rozwijania swoich kompetencji językowych, w związku z czym doskonalą swoje umiejętności	K_K06	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 1					
Forma zajęć: laboratorium					
1. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie rozmów dotyczących życia codziennego, wykładów dotyczących tematów związanych z własną specjalnością czy zainteresowaniami, rozumienie głównych tez wypowiedzi złożonych, rozumienie prostych programów radiowych i telewizyjnych, pytań i zapowiedzi w miejscach publicznych, śledzenie toku rozmowy;			1	7	0
2. Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego użytku; rozumienie typowych tekstów użytkowych, artykułów prasowych, instrukcji obsługi urządzeń codziennego użytku, fabuły opowiadań i rozpoznawanie w nich istotnych epizodów i zdarzeń, artykułów prasowych, rozumienie recenzji filmowych, teatralnych itp.;			1	7	0
3. Mówienie: podawanie powodów swoich planów i działań, opisywanie fabuły książki czy filmu, ustne parafrazy krótkich tekstów, negocjowanie w sytuacjach życia codziennego lub doprecyzowanie wypowiedzi, przedstawianie osobistych poglądów, doświadczeń, opowiadanie fabuły książki czy filmu;			1	10	0
4. Pisanie: prośenie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarzeń; wypełnianie formularzy związanych np. z wykształceniem, pracą, zainteresowaniami, pisanie prostych, spójnych tekstów na tematy związane z zainteresowaniami i doświadczeniami, krótkie teksty użytkowe: życzenia, listy, e-maile, streszczenia fabuły książki czy filmu oraz wiadomości z różnych źródeł.			1	6	0
5. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie filmów, w których dialogi są prowadzone prostym językiem; rozumienie opinii innych osób na jakiś temat; rozumienie wypowiedzi na tematy konkretne, abstrakcyjne oraz fachowe, dotyczące dziedziny akademickiej lub zainteresowań, rozpoznawanie tonu i nastroju mówiącego;			2	6	0
6. Czytanie ze zrozumieniem: szybkie wynajdywanie potrzebnych wyjaśnień i wskazówek, szczegółowe i selektywne rozumienie tekstów użytkowych, popularnonaukowych oraz fachowych związanych ze specjalnością akademicką oraz pracą zawodową, rozumienie opowiadań (motywy działania bohaterów oraz ich konsekwencje dla fabuły), rozumienie z kontekstu znaczeń nieznanymi słów, wyszukiwanie informacji w różnych źródłach pisanych.			2	6	0
7. Mówienie: jasne i szczegółowe wypowiedzi tematy związane z nowoczesnymi technologiami, życiem zawodowym, zdrowiem i profilaktyką, relacjami międzyludzkimi, studiowaniem i studiami; udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie treści przeczytanej książki lub obejrzanego filmu; streszczanie obejrzanych programów, wywiadów, prowadzenie dłuższych konwersacji;			2	6	0
8. Pisanie: wprowadzenie do argumentatywnych form tekstu: podawanie argumentów za i przeciw określonemu punktowi widzenia, uwypuklanie w tekście istotnych tez, komentowanie, przedstawianie różnych punktów widzenia; wyrażanie uczuć i poglądów, formułowanie dłuższego tekstu na temat własnych zainteresowań; pisanie krótkich form użytkowych: (zaproszenia, zapytania, życiorys itp.); pisanie poprawnych listów formalnych i prywatnych, pisanie e-maili Zagadnienia tematyczne: życie zawodowe, ochrona środowiska, czas wolny, konsumpcja, stosunki międzyludzkie.			2	6	0
9. Opracowanie przez studentów lektury do wyboru lub zestawu 10 artykułów popularnonaukowych.			2	6	0
Metody kształcenia	metoda frontalna, praca indywidualna, praca w grupach, analiza tekstów połączona z dyskusją, gry językowe, pogadanka, analiza przykładów, analiza błędów, dyskusja nad tekstami i tworzenie tekstów pisemnych, prezentacja multimedialna, wypowiedzi i dyskusje na zadane tematy				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	SPRAWDZIAN				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PREZENTACJA				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocenie z przedmiotu podlegają sprawności językowe uzyskane w danym semestrze. Warunkiem zaliczenia przedmiotu po semestrze 1 jest uzyskanie pozytywnych ocen cząstkowych ze sprawdzianów i zadań wykonywanych w trakcie zajęć oraz z pracy samodzielnej. Warunkiem zaliczenia przedmiotu po semestrze 2 jest uzyskanie pozytywnych ocen cząstkowych ze sprawdzianów oraz zadań wykonywanych w trakcie zajęć i pracy samodzielnej oraz zdanie egzaminu pisemnego i ustnego. Niedopuszczenie do egzaminu jest równoważne z uzyskaniem oceny niedostatecznej z egzaminu. Egzamin składa się z części pisemnej i ustnej. Na egzamin pisemny składają się zadania z poszczególnych sprawności językowych: czytania tekstu, rozumienia ze słuchu, struktur leksykalno-gramatycznych i wypowiedzi pisemnej. Na egzamin ustny studium przygotowują tematy opracowywane na zajęciach oraz lekturę lub zestaw artykułów popularno-naukowych. Warunkiem przystąpienia do egzaminu ustnego jest uzyskanie minimum 60% całkowitej liczby punktów z egzaminu pisemnego. Ocena z egzaminu jest ustalana na podstawie średniej z części pisemnej i ustnej egzaminu w stosunku: 60% egzamin pisemny i 40% egzamin ustny. Skala ocen z prac pisemnych i egzaminacyjnych: 93%-100% - 5,0 (bardzo dobry) 85%-92% - 4,5 (dobry plus) 77%-84% - 4,0 (dobry) 69%-76% - 3,5 (dostateczny plus) 61%-68% - 3,0 (dostateczny) 0%-60% - 2,0 (niedostateczny, niezaliczony)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu po semestrze 1 jest tożsama z oceną z laboratorium i obejmuje średnią arytmetyczną wszystkich sprawdzianów i innych prac wykonywanych w trakcie zajęć i pracy samodzielnej. . Ocena z przedmiotu po semestrze 2 stanowi ocenę ważoną z laboratorium obejmującą 70% oceny z egzaminu oraz 30% średniej oceny arytmetycznej z zaliczonych sprawdzianów innych prac wykonywanych w trakcie zajęć.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 1		Ważona	
	1	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 1 [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	2	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 1		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 1 [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Braun Birgit u. a. (2018): DaF kompakt neu A2, B1, Klett				
	Braun-Podeschwa J, u. a. (2023): Momente, A2, B1, Hueber				
	Kalender, Susanne u.a. (2016): Sicher! aktuell, B1, B2, Hueber				
	Schmohl S., Schenk B., Bleiner S., Wirtz M., Glaserr J. (2020): Akademie Deutsch A2+, B1+, Hueber Verlag, Muenchen				

Literatura uzupełniająca	Brill/Techner (2012): Wortschatz und Grammatik A1, A2, Hueber	
	Dreyer/Schmidt (2007): Lehr- und Übungsgrammatik Deutsch, Klett, Klett	
	Földeak, H. (2000): Sag's besser. Teil 1, Teil 2, Hueber	
	Knirsch (2012): Hören und sprechen A1, A2, B1, Hueber, Ismaning i in.	
	Witek B, Kaczocha P, Wróblewska B, Borowska-Stankiewicz A. Porchawka-Mulicka A, Matuszewska K. (2025): Zbiór ćwiczeń leksykalno-gramatycznych z języka niemieckiego dla poziomu A2+, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	160	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	30	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	21	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	130	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	425	
Liczba punktów ECTS	17	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 2 (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3442_26N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język niemiecki, semestr: 4 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	15	0	ZO	5
	4	laboratorium	20	0	E	6
Razem			35			11
Koordynator przedmiotu:		mgr BARBARA WITEK				
Prowadzący zajęcia:		dr Monika Kasjanowicz-Szczepańska , dr ANNA BOROWSKA-STANKIEWICZ				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do posługiwania się językiem niemieckim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.				
Wymagania wstępne:		Znajomosc języka niemieckiego na poziomie min. B1				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie			K_W03
	2	EP2	zna i rozumie zasady niemieckiej gramatyki			K_W03
	3	EP3	ma wiedze o współczesnym życiu społeczno-kulturalnym i problemach krajów niemieckiego obszaru językowego			K_W06
umiejętności	1	EP4	potrafi posługiwać się językiem niemieckim na poziomie min. B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego			K_U06
	2	EP5	potrafi czytać ze zrozumieniem różne teksty (np. informacyjne, literackie) na poziomie B2, dostrzegając ich zróżnicowanie pod względem stylu			K_U03 K_U06
	3	EP6	potrafi przygotować różnego rodzaju prace pisemne pod względem zróżnicowania stylistycznego			K_U06 K_U09
	4	EP7	potrafi uczestniczyć czynnie w dyskusjach dotyczących aktualnych tematów z zakresu problemów społecznych, kulturalnych, politycznych, ustalając strategię komunikowania się w różnych sytuacjach			K_U01 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do wykorzystania znajomości języka w różnych sytuacjach życia codziennego, zawodowego i społecznego			K_K01 K_K06
	2	EP9	jest gotów do uczenia się przez całe życie i rozwijania swoich kompetencji językowych, w związku z czym doskonali swoje umiejętności			K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć

Przedmiot: praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 2			
Forma zajęć: laboratorium			
1. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie filmów, wiadomości, audycji radiowych, wywiadów, opinii innych osób na wybrane tematy, w tym na tematy abstrakcyjne oraz fachowe.	3	2	0
2. Czytanie ze zrozumieniem: selektywne wynajdywanie potrzebnych wyjaśnień i wskazówek, szczegółowe rozumienie tekstów związanych ze specjalnością akademicka, artykułów prasowych dotyczących współczesnych problemów; rozumienie opowiadań (motywy działania bohaterów oraz ich konsekwencje dla fabuły), rozumienie z kontekstu znaczeń nieznanych słów, wyszukiwanie informacji w różnych źródłach pisanych; rozumienie wszelkiego rodzaju korespondencji;	3	2	0
3. Mówienie: jasne i wyczerpujące wypowiedzi na tematy związane z zainteresowaniami i praca, udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie treści przeczytanej książki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych i usłyszanych treści, relacjonowanie obejrzanych programów, wywiadów, prowadzenie dłuższych konwersacji;	3	4	0
4. Pisanie: argumentatywne formy tekstów, listy do redakcji, wpisy na forach internetowych, komentowanie, przedstawianie różnych punktów widzenia; rozprawki (wprowadzenie); szczegółowe opisy zdarzeń prawdziwych lub fikcyjnych, krótkie recenzje książki czy filmu, pisanie streszczeń i sprawozdań	3	2	0
5. Zagadnienia tematyczne: życie zawodowe, studia, wygląd i moda, ochrona zdrowia i profilaktyka, (nowe) media i technologie, konsumpcja, bieżące informacje kulturalne, polityczne i gospodarcze, wybrane zagadnienia kulturoznawcze itp. (według podręcznika)	3	3	0
6. Struktury gramatyczne: Zdania złożone współrzędnie i podrzędnie, spójniki złożone (sowohl, als auch itp.), imiesłowy (Partizipien), strona bierna z czasownikami modalnymi, mowa zależna i niezależna, rekcja rzeczownika i przysłówka (według podręcznika).	3	2	0
7. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie filmów, wiadomości, audycji radiowych, wywiadów, opinii innych osób na wybrane tematy, w tym na tematy abstrakcyjne oraz fachowe.	4	2	0
8. Czytanie ze zrozumieniem: selektywne wynajdywanie potrzebnych wyjaśnień i wskazówek, szczegółowe rozumienie tekstów związanych ze specjalnością akademicka, artykułów prasowych dotyczących współczesnych problemów; rozumienie opowiadań (motywy działania bohaterów oraz ich konsekwencje dla fabuły), rozumienie z kontekstu znaczeń nieznanych słów, wyszukiwanie informacji w różnych źródłach pisanych; rozumienie wszelkiego rodzaju korespondencji;	4	2	0
9. Mówienie: jasne i wyczerpujące wypowiedzi na tematy związane z zainteresowaniami i praca, udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie treści przeczytanej książki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych i usłyszanych treści, relacjonowanie obejrzanych programów, wywiadów, prowadzenie dłuższych konwersacji;	4	4	0
10. Pisanie: argumentatywne formy tekstów, listy do redakcji, wpisy na forach internetowych, komentowanie, przedstawianie różnych punktów widzenia; rozprawki (wprowadzenie); szczegółowe opisy zdarzeń prawdziwych lub fikcyjnych, krótkie recenzje książki czy filmu, pisanie streszczeń i sprawozdań	4	4	0
11. Zagadnienia tematyczne: życie zawodowe, studia, wygląd i moda, ochrona zdrowia i profilaktyka, (nowe) media i technologie, konsumpcja, bieżące informacje kulturalne, polityczne i gospodarcze, wybrane zagadnienia kulturoznawcze itp. (według podręcznika)	4	4	0
12. Struktury gramatyczne: Zdania złożone współrzędnie i podrzędnie, spójniki złożone (sowohl, als auch itp.), imiesłowy (Partizipien), strona bierna z czasownikami modalnymi, mowa zależna i niezależna, rekcja rzeczownika i przysłówka (według podręcznika).	4	2	0
13. Opracowanie przez studentów lektury lub zestawu wybranych artykułów popularno-naukowych z prasy	4	2	0
Metody kształcenia	ćwiczenia komunikacyjne w różnych formach (wypowiedzi ustne, udział w dialogu, dyskusji, wystąpienia w plenum) gramatyka praktyczna praca z podręcznikiem oraz materiałami dodatkowymi		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocenie z przedmiotu podlegają sprawności językowe uzyskane w danym semestrze. Warunkiem zaliczenia przedmiotu w semestrze 3 jest uzyskanie pozytywnych ocen częściowych ze sprawdzianów oraz z zadań wykonywanych w trakcie zajęć i pracy samodzielnej. Warunkiem zaliczenia przedmiotu w semestrze 4 jest uzyskanie pozytywnych ocen częściowych ze sprawdzianów i zadań wykonywanych w trakcie zajęć i pracy samodzielnej oraz uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu. Niedopuszczenie do egzaminu jest równoważne z uzyskaniem oceny niedostatecznej z egzaminu. Ocenę końcową w semestrze 3 stanowi średnia arytmetyczna ze wszystkich ocen częściowych za sprawdziany, inne prace wykonane w trakcie zajęć lub pracę samodzielną. Ocena końcowa w semestrze 4 jest wyliczana jako średnia ważona obejmująca 70% oceny z egzaminu oraz 30% średniej arytmetycznej ocen częściowych za zaliczone sprawdziany, inne prace wykonane w trakcie zajęć lub pracę własną. Egzamin składa się z części pisemnej i ustnej. Na egzamin pisemny składają się zadania z poszczególnych sprawności językowych: czytania tekstu, rozumienia ze słuchu, struktur leksykalno-gramatycznych i wypowiedzi pisemnej. Na egzamin ustny studiujący przygotowują tematy opracowywane na zajęciach oraz lekturę lub zestaw artykułów popularno-naukowych. Warunkiem przystąpienia do egzaminu ustnego jest uzyskanie minimum 50% całkowitej liczby punktów z egzaminu pisemnego. Ocena z egzaminu jest ustalana na podstawie średniej z części pisemnej i ustnej egzaminu w stosunku: 50% egzamin pisemny i 50% egzamin ustny. Skala ocen egzaminacyjnych: 91%-100% - 5,0 (bardzo dobry) 81%-90% - 4,5 (dobry plus) 71%-80% - 4,0 (dobry) 61%-70% - 3,5 (dostateczny plus) 51%-60% - 3,0 (dostateczny) 0% - 50% - 2.0 (niedostateczny, niezaliczony)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu w semestrze 3 i 4 jest ocena z laboratorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 2		Ważona	
	3	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 2 [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 2		Ważona	
	4	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 2 [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Dengler, S. i in. (2018): Linie 1. Deutsch im Alltag und Beruf, Klett, Stuttgart	
	Dreyer, H.; Schmitt, R. (2000): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Hueber, Ismaning	
	Perlmann-Balme, M.; Schwalb, S.; Matussek, M. (2016): Sicher! Deutsch als Fremdsprache B2, Hueber, Ismaning	
	Schmohl S. u. a. (2020): Akademie Deutsch B1+, B2+, Hueber Verlag, München	
Literatura uzupełniająca	Brill, L.M.; Teschmer, M. (2011): Großes Übungsbuch Wortschatz, Hueber, Ismaning	
	Loumiotis, U.; Mazur, A. (2016): So geht es zu B2. Vorbereitungskurs auf das Goethe- /ÖSD-Zertifikat B2, Klett, Stuttgart	
	Scheiner, B.; Hall, K. (2012): Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, Hueber, Ismaning	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	35	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	81	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	100	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	275	
Liczba punktów ECTS	11	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - język pisany (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3443_41N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 5 - język niemiecki, semestr: 6 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	laboratorium	10	0	ZO	2
	6	laboratorium	10	0	E	3
Razem			20			5
Koordynator przedmiotu:	dr PAULINA KACZOCHA					
Prowadzący zajęcia:	dr PAULINA KACZOCHA					
Cele przedmiotu:	Przygotowanie studentów do posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.					
Wymagania wstępne:	Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1-B2.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie			K_W03
	2	EP2	zna i rozumie zasady niemieckiej gramatyki i ortografii.			K_W03
	3	EP3	zna i rozumie współczesne życie społeczno-kulturalne i problemy krajów obszaru niemieckiego obszaru językowego			K_W06

umiejętności	1	EP4	potrafi posługiwać się językiem na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy, analizuje swoje wypowiedzi	K_U06
	2	EP5	potrafi czytać ze zrozumieniem długie i złożone teksty informacyjne i literackie, dostrzegając ich różnicowanie pod względem stylu, analizuje teksty	K_U03 K_U06
	3	EP6	potrafi samodzielnie przygotowywać różnego rodzaju prace pisemne zróżnicowane stylistycznie i funkcjonalnie, respektując prawa autorskie, analizuje swoje wypowiedzi	K_U06 K_U09
	4	EP7	potrafi uczestniczyć w dyskusjach dotyczących aktualnych tematów społecznych, politycznych i kulturalnych, ustalając strategie komunikowania się w określonych sytuacjach społecznych, analizuje swoje wypowiedzi	K_U01 K_U06
	5	EP8	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł informacji i nowoczesnych technologii.	K_U12
	6	EP9	potrafi współpracować w grupie, analizuje swoją aktywność	K_U10 K_U11
	7	EP10	potrafi wykorzystać sprawności uczenia się języka obcego do samodzielnego rozwijania aktywności poznawczych, analizuje swoje postępy	K_U12
kompetencje społeczne	1	EP11	jest gotów do uczenia się przez całe życie i rozwijania swoich kompetencji językowych, w związku z czym doskonali swoje umiejętności	K_K06

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI		Semestr		Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - język pisany					
Forma zajęć: laboratorium					
1. Streszczenia - teoria, przykłady oraz opracowanie nowego tekstu na podstawie artykułów z prasy niemieckiej (np. der Spiegel, die TAZ, die Zeit)		5	2	0	
2. Teksty argumentacyjne: definicja, rodzaje tekstów argumentacyjnych, techniki argumentacyjne w piśmie.		5	2	0	
3. Rozprawki typ I: teoria oraz przykłady. Ćwiczenia w dobieraniu argumentów do przedstawionego tematu, układanie planu pisanego, tworzenie nowego tekstu z uwzględnieniem wybranych środków stylistycznych, redagowanie wstępu i zakończenia. Zalecane tematy rozprawek: sport, choroba i zdrowie, multikulturowość, islam w Niemczech, rasizm, prawa ludzkie/obywatelskie.		5	2	0	
4. Komentarze - teoria, przykłady oraz opracowanie nowego tekstu na podstawie artykułów z prasy niemieckiej (np. der Spiegel, die TAZ, die Zeit)		5	2	0	
5. Struktury: ćwiczenia zbiorcze w odmianie przymiotnika i rzeczownika (np. uzupełnianie końcówek w autentycznych tekstach prasowych, głównie w ramach zad. domowych).		5	1	0	
6. Ćwiczenia w wyszukiwaniu tekstów i informacji w dostępnych źródłach takich jak prasa czy Internet oraz ocenianie ich rzetelności, wartości informacyjnej oraz przydatności, poprawne powoływanie się na informacje oraz cytowanie		5	1	0	
7. Rozprawki typ II: teoria oraz przykłady. Ćwiczenia w dobieraniu argumentów do przedstawionego tematu, układanie planu pisanego, tworzenie nowego tekstu z uwzględnieniem wybranych środków stylistycznych, redagowanie wstępu i zakończenia. Zalecane tematy rozprawek: ochrona środowiska, ochrona zwierząt, nauka języka, związki międzyludzkie, historia, nowe technologie, równouprawnienie.		6	2	0	
8. Protokoły - teoria, przykłady oraz samodzielne opracowanie nowego tekstu.		6	2	0	
9. Recenzje artykułów z prasy niemieckojęzycznej (np. der Spiegel, die TAZ, die Zeit) - teoria, przykłady oraz opracowanie nowego tekstu.		6	2	0	
10. Streszczenia - definicja, przykłady, budowa i schemat, przydatne zwroty i słownictwo, samodzielne opracowanie tekstu.		6	2	0	
11. Struktury: ćwiczenia w stosowaniu przyimków (uzupełnianie przyimków w autentycznych tekstach prasowych).		6	2	0	

Metody kształcenia	metoda frontalna, wypowiedzi i dyskusja na zadane tematy, praca indywidualna, analiza błędów, dyskusja nad tekstami i tworzenie tekstów pisemnych, prezentacja multimedialna, praca w parach i w grupach, analiza tekstów połączona z dyskusją, pogadanka, analiza przykładów				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu po semestrze 5 jest uzyskanie pozytywnych ocen częściowych w ramach zadań wykonywanych w trakcie semestru. Warunkiem dopuszczenia studenta do egzaminu w semestrze 6 jest uzyskanie pozytywnych ocen częściowych z zadań wykonywanych w trakcie semestru. Egzamin składa się z części pisemnej. Ocenie podlegają następujące kryteria: treść (5 punktów), spójność, podział i struktura tekstu (5 punktów), bogactwo językowe (złożone konstrukcje gramatyczne, słownictwo) (5 punktów), poprawność językowa (5 punktów) Zaliczenie egzaminu pisemnego następuje od 50% łącznej liczby punktów Niedopuszczenie do egzaminu jest równoważne z uzyskaniem oceny niedostatecznej z egzaminu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu po semestrze 5 jest tożsama z oceną z laboratorium i obejmuje średnią arytmetyczną wszystkich prac pisemnych i sprawdzianów wykonywanych w trakcie semestru 5. Ocena z przedmiotu po semestrze 6 stanowi ocenę ważoną z laboratorium obejmującą 80% oceny z egzaminu oraz 20% średniej oceny arytmetycznej zaliczonych prac pisemnych realizowanych w trakcie semestru 6.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - język pisany		Ważona	
	5	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - język pisany [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - język pisany		Ważona	
	6	praktyczna nauka języka niemieckiego - kurs podstawowy 3 - język pisany [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	A. Frank, S. Haacke, S. Lahm (2007): Schlüsselkompetenzen: Schreiben im Studium und Beruf, J.B. Metzler, Stuttgart, Weimar.				
	A. Piel (2007): Aufsätze konkret, Verlag an der Ruhr, Mülheim an der Ruhr.				
	B. Hochmann (2007): Referieren in Schule und Universität: Wie hält man ein Referat: Vorbereitung und Durchführung, GRIN, München.				
	J. Glotz-Kastanis, D. Tippmann (2007): Sprechen, Schreiben, Mitreden. Ein Übungsbuch zum Training von Vortrag und Aufsatz in der Oberstufe, Hueber Verlag.				
	S. Glienicke, K.M Katthagen (2007): Test DaF, Oberstufenkurs mit Prüfungsvorbereitung.				
	W. Sesink (2007): Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten: Internet, Textverarbeitung, Präsentation, Oldenburg.				
	Campus Deutsch: Aufsätze konkret. 45 Stunden Deutschland, Hueber.				
Literatura uzupełniająca	L. Brill, M. Techmer (2011): Großes Übungsbuch. Wortschatz, Hueber, Ismaning.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		20		0	

Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	25	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	30	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	30	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: prawo alimentacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3435_82N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	15	0	ZO	3
Razem			15			3
Koordynator przedmiotu:	dr KATARZYNA DADAŃSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr KATARZYNA DADAŃSKA					
Cele przedmiotu:	Nabywanie przez studentów wiedzy i określonych umiejętności z zakresu szeroko pojętego prawa alimentacyjnego. Poza klasycznym zagadnieniami objętymi problematyką Kodeksu rodzinnego i opiekuńczego studenci zostaną zapoznani z zagadnieniami administracyjnych środków dyscyplinowania dłużnika funduszu alimentacyjnego, egzekucji krajowej świadczeń alimentacyjnych i rent o charakterze alimentacyjnym, egzekucji z zagranicy świadczeń alimentacyjnych, zagadnieniami prawa właściwego i jurysdykcji w sprawach o alimenty.					
Wymagania wstępne:	Ogólna znajomość prawa cywilnego i procedury cywilnej.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu normy konstytuujące i regulujące prawo alimentacyjne oraz źródła tych norm, sposoby wpływania na ludzkie zachowania, ich strukturę, sposoby zmian, sposoby wpływania na indywidualne i społeczne zachowania			
	2	EP2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zależności między gałęziami prawa odnoszącymi się do zagadnień prawa alimentacyjnego			
	3	EP3	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię i zagadnienia prawa alimentacyjnego oraz relacje prawa alimentacyjnego z zakresu szczegółowych nauk prawnych, a także zależności zachodzące między tymi naukami			
umiejętności	1	EP4	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu prawa alimentacyjnego oraz powiązanych z nim dyscyplin w celu analizy złożonych problemów rodzinnych			
	2	EP5	potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami prawa alimentacyjnego w celu analizowania i projektowania działań praktycznych			
	3	EP6	potrafi wybrać i zastosować właściwy w sprawach alimentacyjnych sposób postępowania, potrafi dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych indywidualnych i zespołowych			

kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do komunikowania się i współpracy z otoczeniem w obszarze szeroko pojmowanych spraw z zakresu prawa alimentacyjnego, w tym z osobami niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie oraz do aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania prawne w obszarze ochrony rodziny				
	2	EP8	jest gotów do odznaczania się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki, czuje się odpowiedzialny wobec ludzi, dla których dobra stara się działać, wyraża taką postawę w środowisku specjalistów i pośrednio modeluje to podejście wśród innych				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: prawo alimentacyjne							
Forma zajęć: wykład							
1. Modele regulacji alimentów w wybranych systemach prawnych					5	3 0	
2. Fundusz alimentacyjny					5	3 0	
3. Egzekucja krajowych świadczeń alimentacyjnych i rent o charakterze alimentacyjnym					5	3 0	
4. Egzekucji z zagranicy świadczeń alimentacyjnych					5	3 0	
5. Zagadnienia prawa właściwego i jurysdykcji w sprawach o alimenty					5	2 0	
6. Administracyjne środki dyscyplinowania dłużnika alimentacyjnego					5	1 0	
Metody kształcenia	Wykład monograficzny wsparty prezentacją multimedialną połączony z dyskusją dydaktyczną związaną z poruszaną tematyką.						
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu						
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę w formie testu jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań (zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne). Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów (max. po 1 pkt za każdą poprawną odpowiedź). Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt 2,0 za 5 i mniej punktów.						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	prawo alimentacyjne				Ważona	
	5	prawo alimentacyjne [wykład]			zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Andrzejewski M. (1995): Fundusz alimentacyjny. Komentarz do ustawy z dnia 18 lipca 1974 r., Lubelskie Wydawnictwa Prawnicze, Lublin						
	Andrzejewski M. (2014): Prawo rodzinne i opiekuńcze, wyd. 5 zmienione i uaktualnione, C. H. Beck, Warszawa						
	Ignaczewski J., Karcz M., Maciejko W., Romańska M. (2016): Alimenty, C.H. Beck, Warszawa						
	Łukasiewicz J.M., Ramus I. (red.) (2015): Prawo alimentacyjne. Zagadnienia systemowe i proceduralne, t. I, red., wyd. Adam Marszałek, Toruń						

Literatura uzupełniająca		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	24	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	25	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z							
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3443_60N		
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		dr PAULINA KACZOCHA					
Prowadzący zajęcia:		dr PAULINA KACZOCHA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z problematyką badawczą w określonej dziedzinie i dyscyplinie. Zachęcenie studenta do poszukiwań badawczych.					
Wymagania wstępne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu			K_W13	
umiejętności	1	EP2	potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu			K_U05 K_U12	
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu			K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy			K_K01	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: przedmiot do wyboru							
Forma zajęć: wykład							
1. przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu; podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej					3	1	0
2. prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego					3	9	0
Metody kształcenia	Wykład						
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu						

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA					EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej. Zasady oceniania pracy pisemnej określa prowadzący wykład.						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	Ocena końcowa z przedmiotu jest tożsama z oceną z wykładu.						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	przedmiot do wyboru				Ważona	
	3	przedmiot do wyboru [wykład]			zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Literatura zostanie podana na wykładzie zgodnie z jego tematyką.						
Literatura uzupełniająca	Wybrane pozycje wskazane studentowi.						
NAKŁAD PRACY STUDENTA							
		Liczba godzin					
		w tym e-learning					
Zajęcia dydaktyczne		10			0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1			0		
Przygotowanie się do zajęć		0			0		
Studiowanie literatury		3			0		
Udział w konsultacjach		5			0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		2			0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		4			0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25					
Liczba punktów ECTS		1					

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z							
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3443_61N		
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:	dr PAULINA KACZOCHA						
Prowadzący zajęcia:	dr PAULINA KACZOCHA						
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z problematyką badawczą w określonej dziedzinie i dyscyplinie. Zachęcenie studenta do poszukiwań badawczych.						
Wymagania wstępne:	brak						
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu			K_W13	
umiejętności	1	EP2	potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu			K_U05 K_U12	
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu			K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy			K_K01	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: przedmiot do wyboru							
Forma zajęć: wykład							
1. przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu; podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta					4	1	0
2. prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego					4	9	0
Metody kształcenia	Wykład						
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu						

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA					EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej. Pozytywna ocena pracy pisemnej. Zasady oceniania pracy pisemnej przedstawia prowadzący wykład.						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	Ocena końcowa z przedmiotu jest tożsama z oceną z wykładu.						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	przedmiot do wyboru				Ważona	
	4	przedmiot do wyboru [wykład]			zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Literatura zostanie podana na wykładzie zgodnie z jego tematyką.						
Literatura uzupełniająca	Wybrane pozycje wskazane studentowi.						
NAKŁAD PRACY STUDENTA							
		Liczba godzin					
		w tym e-learning					
Zajęcia dydaktyczne		10			0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1			0		
Przygotowanie się do zajęć		0			0		
Studiowanie literatury		3			0		
Udział w konsultacjach		5			0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		2			0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		4			0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25					
Liczba punktów ECTS		1					

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Moduł: Praktyczna nauka języka niemieckiego [moduł]						
Nazwa przedmiotu: przygotowanie do egzaminu certyfikатовego na poziomie C1 (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3443_48N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 6 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	laboratorium	10	0	ZO	4
Razem			10			4
Koordynator przedmiotu:	mgr BARBARA WITEK					
Prowadzący zajęcia:	mgr BARBARA WITEK					
Cele przedmiotu:	Przygotowanie studentów do posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.					
Wymagania wstępne:	Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1-B2.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie			K_W03
	2	EP2	zna strukturę i wymagania egzaminu certyfikowanego Goethe-Zertifikat C1 oraz kryteria oceniania poszczególnych części egzaminu			K_W03
	3	EP3	ma wiedzę o współczesnym życiu społeczno-kulturalnym i problemach krajów niemieckiego obszaru językowego			K_W06
umiejętności	1	EP4	potrafi posługiwać się językiem niemieckim na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego			K_U06
	2	EP5	potrafi czytać ze zrozumieniem długie i złożone teksty informacyjne i literackie, dostrzegając ich różnicowanie pod względem stylu, analizuje teksty			K_U03 K_U06
	3	EP6	potrafi samodzielnie przygotowywać różnego rodzaju prace pisemne zróżnicowane stylistycznie i funkcjonalnie, respektując prawa autorskie, analizuje swoje wypowiedzi			K_U06 K_U09
	4	EP7	potrafi uczestniczyć czynnie w dyskusjach dotyczących aktualnych tematów z zakresu problemów społecznych, kulturalnych, politycznych, ustalając strategie komunikowania się w różnych sytuacjach			K_U01 K_U06
	5	EP8	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł informacji i nowoczesnych technologii			K_U12

kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do wykorzystania znajomości języka w różnych sytuacjach życia codziennego, zawodowego i społecznego	K_K01 K_K06	
	2	EP10	jest gotów do uczenia się przez całe życie i rozwijania swoich kompetencji językowych, w związku z czym doskonalą swoje umiejętności	K_K06	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: przygotowanie do egzaminu certyfikатовego na poziomie C1					
Forma zajęć: laboratorium					
1. Wprowadzenie do egzaminu Goethe-Zertifikat C1 - struktura egzaminu, kryteria oceniania, typowe zadania				6	1 0
2. Czytanie (Lesen) - strategie globalnego i selektywnego czytania, analiza tekstów publicystycznych i popularnonaukowych, praca na zadaniach egzaminacyjnych				6	2 0
3. Słuchanie (Hören) - rozumienie wykładów, wywiadów i dyskusji; notowanie kluczowych informacji; zadania egzaminacyjne				6	2 0
4. Pisanie (Schreiben) - struktura wypowiedzi pisemnej, argumentacja, spójność tekstu, styl formalny i półformalny; prace próbne i omówienie kryteriów oceniania				6	1 0
5. Mówienie (Sprechen) - prezentacja, dyskusja, wyrażanie opinii, reagowanie na argumenty rozmówcy; symulacje części ustnej egzaminu				6	2 0
6. Kolokwium w postaci symulacji egzaminu, omówienie				6	2 0
Metody kształcenia	metoda frontalna, wypowiedzi i dyskusja na zadane tematy, praca indywidualna, analiza błędów, dyskusja nad tekstami, prezentacja multimedialna, praca w parach i w grupach, analiza tekstów połączona z dyskusją, pogadanka, analiza przykładów W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIMUM				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	SPRAWDZIAN				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocenie z przedmiotu podlegają sprawności językowe uzyskane w danym semestrze. Warunkiem zaliczenia przedmiotu po semestrze 6 jest uzyskanie pozytywnych ocen ze sprawdzianów, z kolokwium pisemnego, kolokwium ustnego oraz aktywność na zajęciach. Kolokwium pisemne obejmuje części: czytanie (Lesen), słuchanie (Hören) oraz pisanie (Schreiben) i oceniane jest zgodnie z oficjalnymi kryteriami egzaminu pisemnego Goethe-Institut, takimi jak: - realizacja zadania i zgodność z poleceniem, - rozumienie treści i selekcja informacji, - spójność i logika wypowiedzi pisemnej, - zakres i poprawność leksykalno-gramatyczna, - adekwatność stylu i rejestru językowego. Oceny procentowe z kolokwium pisemnego: 100 %-90 % - sehr gut (bardzo dobry) Bardzo wysoki poziom realizacji wszystkich zadań; pełne zrozumienie tekstów; wypowiedź pisemna spójna, logiczna i niemal bezbłędna językowo. 89 %-80 % - gut (dobry) Bardzo dobra realizacja zadań; poprawne rozumienie tekstów; nieliczne błędy językowe, niezakłócające komunikacji. 79 %-70 % - befriedigend (dostateczny plus) Poprawna realizacja zadań; zasadnicze zrozumienie treści; zauważalne błędy językowe, jednak sens wypowiedzi pozostaje jasny. 69 %-60 % - ausreichend (dostateczny) Minimalna realizacja wymagań egzaminacyjnych; częściowe zrozumienie tekstów; liczne błędy językowe, lecz komunikacja jest możliwa. poniżej 60 % - nicht bestanden (niedostateczny) Niewystarczająca realizacja zadań; brak wymaganego poziomu rozumienia tekstów i/lub poważne błędy językowe; egzamin niezaliczony.				

Kolokwium ustne jest oceniane jest na podstawie oficjalnych kryteriów Goethe-Institut egzaminu ustnego, obejmujących:

- realizację zadania i treść wypowiedzi,
- spójność i logikę argumentacji,
- zakres i poprawność leksykalno-gramatyczną,
- płynność wypowiedzi,- wymowę i intonację,
- adekwatność reakcji komunikacyjnych

Skala ocen kolokwium pisemnego:
100 % - 90 % - sehr gut (bardzo dobry)
Bardzo wysoki poziom realizacji zadania; wypowiedź płynna, precyzyjna, spójna; bardzo dobra poprawność językowa i bogate środki leksykalne.
89 % - 80 % - gut (dobry)
Bardzo dobra realizacja zadania; wypowiedź logiczna i płynna; nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy językowe.
79 % - 70 % - befriedigend (dostateczny plus)
Poprawna realizacja zadania; wypowiedź zrozumiała i zasadniczo spójna; zauważalne błędy językowe, które nie uniemożliwiają komunikacji.
69 % - 60 % - ausreichend (dostateczny)
Minimalna realizacja wymagań egzaminacyjnych; wypowiedź miejscami niespójna; liczne błędy językowe, jednak komunikacja jest możliwa.
poniżej 60 % - nicht bestanden (niedostateczny) Brak spełnienia wymagań; niewystarczająca realizacja zadania; poważne problemy językowe i komunikacyjne.
Warunkiem zdania kolokwium ustnego jest uzyskanie co najmniej 60 % punktów.
Ocenę z zaliczenia ustala się jako średnią ważoną wszystkich ocen uzyskanych w semestrze.

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Ocena ważona z zaliczenia stanowi 75% oceny z kolokwium pisemnego (czytanie, słuchanie, pisanie), 25% oceny z kolokwium ustnego (mówienie).
Ocena z przedmiotu po semestrze 6 jest tożsama z oceną z laboratorium.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	przygotowanie do egzaminu certyfikатовego na poziomie C1		Ważona	
	6	przygotowanie do egzaminu certyfikатовego na poziomie C1 [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Klettredaktion (2020): Mit Erfolg zum Goethe-Zertifikat C1 , Klett,, Stuttgart				
	M. Perlmann-Balme, S. Schwalb (2021): Fit fürs Goethe-Zertifikat C1, Hueber, Ismaning				
	PONS-Redaktion (2021): Prüfungstraining Goethe-Zertifikat C1 , PONS, Stuttgart				
	S. Koukidis, J. Grünewald, M. Liaropoulou (2023): Werkstatt C1: Lehr- & Arbeitsbuch: Training zur Prüfung Goethe-Zertifikat C1 , Praxis Verlag, Berlin				
Literatura uzupełniająca	Billina, A., Geiger, S., Techmer, M. (2021): Deutsch üben. Wortschatz & Grammatik C1, Hueber, Ismaning				
	Goethe-Institut - aktuelle Prüfungsmaterialien : :				
	Schnack, A., Seuthe, Ch., Giersberg, D. (2023): (2023): Vielfalt C1.1: Kurs- und Arbeitsbuch , Hueber Verlag, Ismaning/Berlin				

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	10	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	40	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	38	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Moduł: Praktyczna nauka języka angielskiego [moduł]						
Nazwa przedmiotu: przygotowanie do egzaminu certyfikатовego na poziomie C1 (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3362_58N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 6 - język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	laboratorium	20	0	ZO	4
Razem			20			4
Koordinator przedmiotu:	prof. dr hab. PIOTR SULIKOWSKI					
Prowadzący zajęcia:	prof. dr hab. PIOTR SULIKOWSKI					
Cele przedmiotu:	Celem zajęć jest kompleksowe przygotowanie studentów do egzaminu Cambridge C1 Advanced poprzez rozwijanie wszystkich sprawności językowych, doskonalenie kompetencji leksykalno-gramatycznych oraz zapoznanie z formatem egzaminu, strategiami egzaminacyjnymi i kryteriami oceniania.					
Wymagania wstępne:	znajomość języka angielskiego na poziomie C1					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna strukturę i wymagania egzaminu Cambridge C1 Advanced			K_W09
	2	EP2	rozumie zasady oceniania poszczególnych części egzaminu			K_W09
	3	EP3	zna zaawansowane struktury gramatyczne i środki leksykalne charakterystyczne dla poziomu C1			K_W09
umiejętności	1	EP4	czyta ze zrozumieniem złożone teksty pisane o różnorodnej tematyce			K_U07
	2	EP5	rozumie autentyczne materiały audio i wideo na poziomie C1			K_U07
	3	EP6	tworzy spójne, logiczne i poprawne stylistycznie wypowiedzi pisemne zgodne z wymaganiami egzaminu			K_U07
	4	EP7	wypowiada się płynnie i precyzyjnie w sytuacjach komunikacyjnych typowych dla egzaminu ustnego			K_U07
	5	EP8	stosuje skuteczne strategie egzaminacyjne w każdej części testu			K_U07
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do samodzielnej pracy nad doskonaleniem kompetencji językowych			K_K01
	2	EP10	wykazuje świadomość interkulturową i komunikacyjną			K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: przygotowanie do egzaminu certyfikатовego na poziomie C1						
Forma zajęć: laboratorium						

1. Wprowadzenie do egzaminu Cambridge C1 Advanced ? struktura, kryteria oceniania, strategie		6	3	0	
2. Reading and Use of English: techniki czytania, zadania gramatyczno?leksykalne		6	3	0	
3. Writing: typy wypowiedzi pisemnych (essay, report, review, proposal, letter/email), organizacja tekstu, styl		6	3	0	
4. Listening: strategie rozumienia ze słuchu, praca z autentycznymi nagraniami		6	3	0	
5. Speaking: rozwijanie płynności, precyzji językowej, interakcja, symulacje egzaminu ustnego		6	3	0	
6. Próbnny egzamin i omówienie wyników		6	5	0	
Metody kształcenia	praca z arkuszami egzaminacyjnymi, ćwiczenia komunikacyjne, symulacje egzaminu, praca w parach i grupach, analiza błędów				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP10,EP2,EP3, EP4,EP5,EP6,EP7,E P8,EP9		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP10,EP2,EP3, EP4,EP5,EP6,EP7,E P8,EP9		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie pozytywnych ocen ze wszystkich sprawdzianów. Ocena z zaliczenia jest średnią arytmetyczną ocen ze sprawdzianów według następującej skali: do 3,259 - dostateczny 3,260-3,759 - dostateczny plus 3,760 - 4,259 - dobry 4,260-4,509 - dobry plus 4,510-5,00 - bardzo dobry				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z laboratorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	przygotowanie do egzaminu certyfikatowego na poziomie C1		Ważona	
	6	przygotowanie do egzaminu certyfikatowego na poziomie C1 [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Jago, B. (2021): Use of English. Ten More Practice Tests for the Cambridge C1 Advanced, Prosperity Education				
	Kenny, N.; Newbrook, J. (2018): Cambridge English: Advanced Practice Tests Plus C1, Pearson				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		20	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		4	0		
Przygotowanie się do zajęć		40	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		

Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	30	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3438_86N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	10	0	ZO	2
Razem			10			2
Koordynator przedmiotu:		dr MIKOŁAJ MATERNE				
Prowadzący zajęcia:		dr MIKOŁAJ MATERNE				
Cele przedmiotu:		Wyposażenie studentów w wiedzę i zrozumienie istoty sztuk wizualnych: malarstwa, grafiki, rzeźby oraz nowoczesnych technik wizualnych.				
Wymagania wstępne:		Wiedza ogólna z poziomu szkoły średniej.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada wiedzę na temat wybranych koncepcji estetycznych określających kluczowe konwencje stylistyczne reprezentatywnych zjawisk artystycznych			
umiejętności	1	EP2	student potrafi stosować metody interpretacji estetycznej w analizie wybranych przejawów sztuki dawnej i współczesnej			
	2	EP3	student potrafi różnicować różne dziedziny sztuki z uwzględnieniem różnorodnych stylistyk gatunkowych			
kompetencje społeczne	1	EP4	student wykazuje wrażliwość na przejawy sztuki różnego rodzaju i poszerza zakres swoich zainteresowań artystycznych			
	2	EP5	student jest świadomy wagi twórczości człowieka jako istoty społecznej			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych						
Forma zajęć: wykład						
1. Pojęcie dzieła sztuki					6	1 0
2. Forma i treść					6	1 0
3. Znaczenie kompozycji					6	1 0
4. Głębia i przestrzeń obrazu					6	1 0

5. Barwa i walor			6	2	0
6. Zarys historyczny wybranych dzieł sztuki dawnej			6	2	0
7. Zarys historyczny wybranych dzieł sztuki współczesnej			6	2	0
Metody kształcenia	Wykład.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną - średnia arytmetyczna z ocen częściowych z pisemnej pracy semestralnej lub sprawdzianu w formie rozmowy końcowej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych		Ważona	
	6	sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Gombrich E. H. (1997): O sztuce, Warszawa				
	Read H. (1965): Sens Sztuki, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Arnheim R. (2011): Myślenie wzrokowe, Gdańsk				
	Arnheim R. (1978): Sztuka i percepcja wzrokowa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		10	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		15	0		
Udział w konsultacjach		2	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		13	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		8	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: Srebrna Gospodarka (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3432_85N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	10	0	ZO	2
Razem			10			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. JACEK CYPRYJAŃSKI				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. JACEK CYPRYJAŃSKI				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z procesem starzenia się społeczeństwa, jego źródłami i skutkami o charakterze społecznym i ekonomicznym.				
Wymagania wstępne:		Ogólna znajomość podstaw ekonomii.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę o rodzajach systemów gospodarczych i ich elementach			
umiejętności	1	EP2	potrafi przeprowadzić analizę rynku wybranymi metodami			
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów uczestniczyć w przygotowaniu projektów dotyczących różnych dziedzin życia społeczno-gospodarczego			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: Srebrna Gospodarka						
Forma zajęć: wykład						
1. Starzenie się społeczeństwa; senior wczoraj i dziś					6	2 0
2. Skutki społeczne i ekonomiczne starzenia się społeczeństwa dla gospodarki					6	2 0
3. Sytuacja finansowa i zawodowa seniorów					6	2 0
4. Seniorzy w świecie cyfrowym					6	2 0
5. Elementy pro senioralnej polityki społecznej i zdrowotnej					6	2 0
Metody kształcenia	Wykład monograficzny z wykorzystaniem prezentacji.					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM					EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium w formie testowej z zakresu wykładów i zalecanej literatury.						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	Srebrna Gospodarka				Ważona	
	6	Srebrna Gospodarka [wykład]			zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Frąckiewicz E. (red.), Kryk B. (2020): Srebrna gospodarka. Ujęcie społeczno-ekonomiczne, CeDeWu, Warszawa						
	Trafiałek E. (2016): Innowacyjna polityka senioralna XXI wieku, Wyd. Adam Marszałek, Toruń						
	Zalega T. (2016): Segment osób w wieku 65+ w Polsce, e-Book, WN Wydział Zarządzania UW, Warszawa						
Literatura uzupełniająca	Dąbrowska A., Janoś-Kresło M., Mróz B. (2020): Zachowania osób starszych na rynku e-usług, Oficyna Wydawnicza SGH, Warszawa						
	Frąckiewicz E. (red.), Iwański R. (2021): Srebrna gospodarka. Perspektywa interdyscyplinarna, wersja online, Wydawnictwo AS, Szczecin						
NAKŁAD PRACY STUDENTA							
		Liczba godzin					
					w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		10			0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2			0		
Przygotowanie się do zajęć		0			0		
Studiowanie literatury		17			0		
Udział w konsultacjach		6			0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0			0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		15			0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50					
Liczba punktów ECTS		2					

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z							
Moduł: Praktyczna nauka języka angielskiego [moduł]							
Nazwa przedmiotu: stylistyka języka angielskiego (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3362_53N		
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język angielski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	laboratorium	20	0	E	4	
Razem			20			4	
Koordynator przedmiotu:	mgr IRINA SKLEMA						
Prowadzący zajęcia:	mgr IRINA SKLEMA						
Cele przedmiotu:	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z podstawowymi i zaawansowanymi zagadnieniami stylistyki języka angielskiego w ujęciu teoretycznym i praktycznym. Zajęcia koncentrują się na analizie środków stylistycznych, rejestru i stylu w różnych typach tekstów (literackich, akademickich, medialnych i użytkowych). Szczególny nacisk kładziony jest na świadome i adekwatne użycie języka w kontekście komunikacyjnym oraz rozwijanie kompetencji analitycznych i interpretacyjnych na poziomie C1.						
Wymagania wstępne:	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2+						
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawowe pojęcia stylistyki języka angielskiego			K_W09	
	2	EP2	rozumie zależności między stylem, rejestrem i kontekstem			K_W09	
umiejętności	1	EP3	analizuje teksty pod kątem stylistycznym			K_U02 K_U07	
	2	EP4	świadomie modyfikuje styl wypowiedzi			K_U07	
	3	EP5	rozróżnia i stosuje rejestry językowe			K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP6	wykazuje krytyczne podejście do tekstu			K_K02	
	2	EP7	świadomie rozwija kompetencję językową			K_K01	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: stylistyka języka angielskiego							
Forma zajęć: laboratorium							
1. Wprowadzenie do stylistyki języka angielskiego (styl, stylistyka, styl a norma językowa)					4	2	0
2. Rejestr, odmiany języka i kontekst komunikacyjny (formalność i nieformalność; odmiany funkcjonalne języka)					4	2	0
3. Środki stylistyczne na poziomie leksykalnym (metafora, metonimia, idiomy; kolokacje i dobór leksyki)					4	2	0
4. Środki stylistyczne na poziomie składniowym (inwersja, elipsa, paralelizm; rytm i struktura zdania)					4	2	0

5. Stylistyka tekstów akademickich				4	2	0
6. Stylistyka tekstów użytkowych i profesjonalnych (e-maile, CV; styl a skuteczność komunikacyjna)				4	2	0
7. Analiza i tworzenie tekstów o zróżnicowanym stylu				4	6	0
8. Powtórzenie i rozszerzenie materiału				4	2	0
Metody kształcenia	analiza tekstów autentycznych, dyskusja problemowa, praca w parach i grupach					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	SPRAWDZIAN					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest pozytywne zaliczenie etapowych sprawdzianów w trakcie semestru. Egzamin pisemny: test leksykalny. Ocene z egzaminu wylicza się według następującej punktacji: 0%-50% - niedostateczny 51%-60% - dostateczny 61%-70% - dostateczny plus 71%-80% - dobry 81%-90% - dobry plus 91%-100% - bardzo dobry					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Oceną z przedmiotu jest ocena z laboratorium.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	stylistyka języka angielskiego			Ważona	
	4	stylistyka języka angielskiego [laboratorium]		egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Materiały przygotowane przez prowadzącego :					
	Simpson, P. (2014): Stylistics: A Ressource Book for Students, Routledge					
Literatura uzupełniająca						
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		20		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0		
Przygotowanie się do zajęć		32		0		
Studiowanie literatury		10		0		
Udział w konsultacjach		10		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		26		0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Moduł: Praktyczna nauka języka niemieckiego [moduł]						
Nazwa przedmiotu: stylistyka współczesnego języka niemieckiego (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3443_46N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 6 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	laboratorium	10	0	ZO	3
Razem			10			3
Koordynator przedmiotu:	dr KAROLINA MATUSZEWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr KAROLINA MATUSZEWSKA					
Cele przedmiotu:	Celem kształcenia w zakresie wiedzy jest zapoznanie studentki/studenta z zasadami posługiwania się współczesnym językiem niemieckim w mowie i piśmie, ze szczególnym uwzględnieniem poprawności gramatycznej, ortograficznej i stylistycznej. Student/ka zdobywa także wiedzę o zróżnicowaniu stylistycznym języka oraz jego funkcjonowaniu w kontekście współczesnego życia społeczno-kulturowego krajów niemieckiego obszaru językowego. W zakresie umiejętności celem jest rozwijanie kompetencji językowych na poziomie C1 umożliwiających analizę stylistyczną długich i złożonych tekstów informacyjnych i literackich. Student/ka uczy się tworzyć własne wypowiedzi ustne i pisemne o zróżnicowanym charakterze stylistycznym, z zachowaniem zasad komunikacji akademickiej i praw autorskich. Kształcenie obejmuje również doskonalenie umiejętności prowadzenia dyskusji, świadomego doboru środków stylistycznych oraz wyszukiwania i krytycznej oceny informacji z wykorzystaniem nowoczesnych technologii. W zakresie kompetencji społecznych celem jest kształtowanie postawy gotowości do ciągłego rozwijania kompetencji językowych i wykorzystywania wiedzy stylistycznej w komunikacji zawodowej, społecznej i międzykulturowej.					
Wymagania wstępne:	Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1-B2.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie zasady posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie.			K_W03
	2	EP2	Zna i rozumie zasady niemieckiej gramatyki i ortografii.			K_W03
	3	EP3	Ma wiedzę o współczesnym życiu społeczno-kulturalnym i problemach krajów niemieckiego obszaru językowego.			K_W06

umiejętności	1	EP4	Potrafi posługiwać się językiem niemieckim na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	K_U06		
	2	EP5	Potrafi czytać ze zrozumieniem długie i złożone teksty informacyjne i literackie, dostrzegając ich zróżnicowanie pod względem stylu, analizuje teksty.	K_U03 K_U06		
	3	EP6	Potrafi samodzielnie przygotowywać różnego rodzaju prace pisemne zróżnicowane stylistycznie i funkcjonalnie, respektując prawa autorskie, analizuje swoje wypowiedzi.	K_U06 K_U09		
	4	EP7	Potrafi uczestniczyć czynnie w dyskusjach dotyczących aktualnych tematów z zakresu problemów społecznych, kulturalnych, politycznych, ustalając strategie komunikowania się w różnych sytuacjach.	K_U01 K_U06		
	5	EP8	Potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł informacji i nowoczesnych technologii.	K_U12		
kompetencje społeczne	1	EP9	Jest gotów do wykorzystania znajomości języka w różnych sytuacjach życia codziennego, zawodowego i społecznego.	K_K01 K_K06		
	2	EP10	Jest gotów do uczenia się przez całe życie i rozwijania swoich kompetencji językowych, w związku z czym doskonalą swoje umiejętności.	K_K06		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: stylistyka współczesnego języka niemieckiego						
Forma zajęć: laboratorium						
1. Nacechowanie stylistyczne słownictwa w obrębie pól językowych z uwzględnieniem frazemów i formuł rutynowych.				6	1	0
2. Zabarwienie stylistyczne i warstwy stylistyczne, kwalifikatory stylistyczne w słownikach.				6	1	0
3. Przykłady pól wyrazowych: GEHEN, SPRECHEN, ARBEITEN, STERBEN, ESSEN, TRINKEN, FREUDE, STOLZ, KRAFT, WUT, ÄRGER, LIEBE; HASS, GEFAHR, GELD, HÖFLICHKEIT, EHRlichkeit.				6	2	0
4. Ćwiczenia stylu klasycznego ? przekształcanie zdań i mniejszych tekstów.				6	1	0
5. Styl języka nauki ? teksty i filmy.				6	1	0
6. Figury retoryczne; charakterystyka i występowanie w tekstach; przykłady figur retorycznych: metafora, metonimia, oksymoron, hyperbola, litotes.				6	2	0
7. Niewielkie defekty stylistyczne: analiza i korekta typowych błędów				6	1	0
8. Kolokacje, idiomy i etymologia.				6	1	0
Metody kształcenia	metoda frontalna, wypowiedzi i dyskusja na zadane tematy, praca indywidualna, analiza błędów, dyskusja nad tekstami, prezentacja multimedialna, praca w parach i w grupach, analiza tekstów połączona z dyskusja, pogadanka, analiza przykładów					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	SPRAWDZIAN				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						

Forma i warunki zaliczenia	Ocenie z przedmiotu podlegają sprawności językowe uzyskane w danym semestrze. Warunkiem zaliczenia przedmiotu po semestrze 6 jest uzyskanie pozytywnych ocen ze sprawdzianów oraz kolokwium pisemnego oraz aktywność na zajęciach. Ocena ze sprawdzianów i kolokwium ustalana jest wg skali: 93%-100% - 5,0 (bardzo dobry) 84%-92%: 4,5 (dobry plus), 76%-83% : 4,0 (dobry) 68%-75%: 3,5 (dostateczny plus) 60%-67%: 3,0 (dostateczny) 0% - 59%: 2.0 (niedostateczny, niezaliczony) Ocenę z zaliczenia ustala się jako średnią ważoną wszystkich ocen uzyskanych w semestrze.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z zaliczenia stanowi 40% oceny ze sprawdzianów, 50% oceny z kolokwium pisemnego oraz 10% oceny za aktywność na zajęciach. Ocena z przedmiotu po semestrze 6 jest tożsama z oceną z laboratorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	stylistyka współczesnego języka niemieckiego		Ważona	
	6	stylistyka współczesnego języka niemieckiego [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Eroms, Hans-Werner (2008): Stil und Stilistik. Eine Einführung, Berlin				
	Fix, Ulla u.a. (2002): Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger: ein Lehr- und Arbeitsbuch, Frankfurt a. Main				
	Göttert Karl-Heinz/Jungen Oliver (2004): Einführung in die Stilistik, München				
	Kessel Katja/Reimann Sandra (2017): Basiswissen. Deutsche Gegenwartssprache, Tübingen				
	Sanders, Willy (1996): Gutes Deutsch – besseres Deutsch. Praktische Stillehre der deutschen Gegenwartssprache, Darmstadt				
	Sandig, Barbara (2006): Textstilistik des Deutschen, Berlin/New York				
Literatura uzupełniająca	Brinker, Klaus (1992): Linguistische Textanalyse: eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden, Berlin				
	Michel, Georg (2001): Stilistische Textanalyse. Eine Einführung, Frankfurt a. Main				
	Sowinski Bernhard (1999): Stilistik. Stiltheorien und Stilanalysen, Stuttgart/Weimar				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		10	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		25	0		
Studiowanie literatury		5	0		
Udział w konsultacjach		5	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		28	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3434_16N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	5	0	Z	0
Razem			5			0
Koordynator przedmiotu:		dr MONIKA PRADZIADOWICZ				
Prowadzący zajęcia:		dr MONIKA PRADZIADOWICZ				
Cele przedmiotu:		Nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej, udzielania pierwszej pomocy w stanach nagłych oraz praw i obowiązków studenta uczelni wyższej.				
Wymagania wstępne:		Brak wymagań				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej podczas kształcenia w uczelni wyższej.			
umiejętności	1	EP2	Potrafi identyfikować błędy i zaniedbania w praktyce.			
	2	EP3	Potrafi prowadzić podstawowe zabiegi resuscytacyjne, rozpoznawać zagrożenia i podejmować właściwe działania.			
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do realizacji zadań w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpieczeństwa.			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: szkolenie BHP						
Forma zajęć: wykład						
1. Regulacje prawne: uregulowania prawne dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej , obowiązków uczelni, przełożonych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszczeń pracy.					1	1 0
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zajęciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zajęć terenowych: unikanie zagrożeń ze szczególnym uwzględnieniem środków ochrony zbiorowej i indywidualnej postępowanie powypadkowe (uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe.).					1	2 0
3. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w stanach nagłych, wypadku, obsługa apteczki pierwszej pomocy.					1	1 0
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.poż., systemy wykrywania pożarów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagrożeniom pożarowym, postępowanie w czasie pożaru i innych miejscowych zagrożeniach. podręczny sprzęt gaśniczy. ewakuacja.					1	1 0

Metody kształcenia	Kurs e-learningowy				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	nie dotyczy - przedmiot kończy się zaliczenie bez oceny				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	M. Goniewicz (2022): Pierwsza pomoc. Podręcznik dla studentów, PZWL Wydawnictwo Lekarskie, Warszawa				
	Zarządzenie Rektora US w sprawie organizowania szkoleń w zakresie BHP dla studentów i doktorantów US, Szczecin				
	(2022): Kodeks pracy – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	S. Wieczorek (2014): Ergonomia. Poradnik BHP, Wydawnictwo Tarbonus, Tarnobrzeg				
	(2022): Ustawa o Państwowym Ratownictwie Medycznym – tekst jednolity , Dziennik Ustaw RP, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		5	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		5			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3487_17N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	2	0	Z	0
Razem			2			0
Koordynator przedmiotu:	mgr BEATA BEKASZ					
Prowadzący zajęcia:	mgr BEATA BEKASZ					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studenta ze strukturą Biblioteki Międzywydziałowej, zasobami czyteln i wypożyczalni, katalogiem elektronicznym i kartkowym, korzystaniem z komputerów i ze sprzętu reprograficznego. Nabycie umiejętności korzystania z Elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych oraz korzystania z zasobów innych bibliotek sieci informacyjno-bibliotecznej Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Wymagania wstępne:	Wypełnienie przez studenta formularza wstępnej rejestracji dostępnego na stronie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczecińskiego.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna zasady korzystania z zasobów czyteln i wypożyczalni, posługując się zarówno katalogiem elektronicznym, jak i kartkowym oraz zna strukturę Biblioteki Międzywydziałowej.			
umiejętności	1	EP2	Potrafi korzystać z komputerów i ze sprzętu reprograficznego w Bibliotece Międzywydziałowej.			
	2	EP3	Potrafi korzystać z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz różnych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).			
	3	EP4	Potrafi posługiwać się elektronicznymi bazami danych, w celu wyszukiwania publikacji pozwalających na pogłębienie swojej wiedzy i zainteresowań, prowadzenie badań niezbędnych do napisania pracy naukowej.			
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do zaangażowania się w rozwiązywanie problemów naukowych, społecznych i zawodowych korzystając z różnych mediów			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: szkolenie biblioteczne						
Forma zajęć: wykład						
1. Korzystanie z Biblioteki Międzywydziałowej: Struktura Biblioteki Międzywydziałowej, zasoby czyteln i wypożyczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny, szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprzętu reprograficznego.					1	2 0

Metody kształcenia	wykład - prezentacja multimedialna dostępna na stronie Biblioteki Międzywydziałowej				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60% punktów z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60% punktów z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej. Zaliczenie przedmiotu bez oceny				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	Materiały dydaktyczne zamieszczone w szkoleniu dostępnym ze strony internetowej Biblioteki Uniwersytetu Szczecińskiego: https://szkolenia.bg.szczecin.pl/ :				
Literatura uzupełniająca	Narzędzia edukacyjne serwisów katalogowych, bibliograficznych i pełnotekstowych (pomoce, instrukcje, przewodniki) dostępnych na stronie WWW Biblioteki Głównej oraz Biblioteki Międzywydziałowej (https://bg.szczecin.pl/bm/); narzędzia edukacyjne zamieszczone na stronie Serwisu Cyfrowego Biblioteki Międzywydziałowej: https://scbm.usz.edu.pl/ :				
	Regulaminy systemu biblioteczno-informacyjnego Uniwersytetu Szczecińskiego: https://bg.szczecin.pl/regulamin/ :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		2	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		2			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z							
Nazwa przedmiotu: szkolenie e-learningowe (OGÓLNOUCZELNIA NE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3730_36N		
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	ćwiczenia	2	0	Z	0	
Razem			2			0	
Koordynator przedmiotu:		mgr KONRAD MIELKO					
Prowadzący zajęcia:		mgr KONRAD MIELKO					
Cele przedmiotu:		Przeszkolenie studentów w zakresie metod i technik kształcenia na odległość, w tym z funkcjonalnością platformy e-learningowej oraz formami komunikacji elektronicznej z wykładowcami i administracją na Uczelni. Przedstawienie form i metod oceniania w trybie wykorzystującym metody i techniki kształcenia na odległość.					
Wymagania wstępne:		Aktywne konto studenta w domenie stud.usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawowe metody korzystania z narzędzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewnątrz uczelni.				
	2	EP2	zna zasady zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość				
	3	EP3	zna zasady poruszania się po platformie e-learningowej				
umiejętności	1	EP4	potrafi zalogować się do platformy nauczania zdalnego				
	2	EP5	potrafi w formie elektronicznej skontaktować się z wykładowcą i pracownikami uczelni				
	3	EP6	potrafi odnaleźć właściwy przedmiot wykładany online i przystąpić prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online				
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie e-learningowe							
Forma zajęć: ćwiczenia							
1. Obsługa platformy e-learningowej.					1	1	0
2. Komunikacja elektroniczna na uczelni.					1	1	0

Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi na teście				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	szkolenie e-learningowe		Nieobliczana	
	1	szkolenie e-learningowe [ćwiczenia]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		2	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		2			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z							
Nazwa przedmiotu: szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3730_1N		
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim							
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	2	2	Z	0	
Razem			2			0	
Koordynator przedmiotu:		mgr KONRAD MIELKO					
Prowadzący zajęcia:		mgr KONRAD MIELKO					
Cele przedmiotu:		Przeszkolenie studentów w zakresie terminologii, zasad stosowania i etyki używania sztucznej inteligencji w uczelni i w przyszłej pracy.					
Wymagania wstępne:		Aktywne konto studenta w domenie usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna kluczowe koncepcje, historię i potencjał sztucznej inteligencji				
	2	EP2	zna pojęcia uczenia maszynowego, sieci neuronowych i automatyzacji				
	3	EP3	ma wiedzę na temat zagrożeń wynikających z korzystania z generatorów treści				
umiejętności	1	EP4	potrafi praktycznie zastosować odpowiednie narzędzia sztucznej inteligencji w różnych branżach				
	2	EP5	potrafi rozpoznawać ryzyka związane z używaniem sztucznej inteligencji w tym uprzedzenia oraz odpowiedzialnie korzystać z systemów AI				
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do etycznego korzystania ze sztucznej inteligencji				
	2	EP7	jest gotów do samokontroli w celu minimalizowania użycia nieprawdziwych lub wprowadzających w błąd informacji oraz ma świadomość weryfikacji treści pod kątem wiarygodności				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji							
Forma zajęć: wykład							
1. Koncepcje, historia i potencjał sztucznej inteligencji. Pojęcia uczenia maszynowego. Zagrożenia wynikające z korzystania z generatorów sztucznej inteligencji.					1	1	1
2. Rozpoznawanie ryzyk związanych z używania generatorów treści, w tym samokontrola z korzystania z nich.					1	1	1

Metody kształcenia	zajęcia e-learningowe				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie - sprawdzian w formie testu on-line, składający się z 30 pytań jednokrotnego wyboru; na zaliczenie należy uzyskać minimum 60% poprawnych odpowiedzi				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	nie dotyczy				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji		Nieobliczana	
	1	szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	Publikacje na stronie internetowej Komisji Rektorskiej ds. Stosowania Sztucznej Inteligencji w Uniwersytecie Szczecińskim - https://ai.usz.edu.pl/ :				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		2	2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		1	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		3			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3444_19N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	ćwiczenia	12	0	ZO	1
Razem			12			1
Koordynator przedmiotu:		dr Monika Kasjanowicz-Szczepańska				
Prowadzący zajęcia:		mgr BARTOSZ ZAMORSKI				
Cele przedmiotu:		Student/Studentka zna podstawowe zasady bezpieczeństwa cyfrowego oraz komunikacji akademickiej w środowisku online, rozumie zasady opracowania i formatowania tekstów akademickich oraz tworzenia prezentacji multimedialnych, posiada wiedzę na temat możliwości i ograniczeń narzędzi sztucznej inteligencji w pracy filologa oraz zna podstawowe cyfrowe źródła informacji naukowej w filologii i humanistyce. Student/Studentka potrafi bezpiecznie korzystać z technologii informacyjnych, prowadzić poprawną komunikację akademicką online, samodzielnie redagować i formatować teksty cyfrowe zgodnie z wymogami akademickimi, przygotowywać prezentacje multimedialne oraz wyszukiwać i krytycznie oceniać cyfrowe źródła informacji naukowej, w tym wykorzystywać narzędzia AI jako wsparcie pracy filologicznej. Student/Studentka wykazuje odpowiedzialną i etyczną postawę w korzystaniu z technologii informacyjnych i narzędzi AI, przestrzega zasad kultury komunikacji w środowisku cyfrowym oraz jest gotów/gotowa do samodzielnego rozwijania kompetencji cyfrowych.				
Wymagania wstępne:		Podstawowa wiedza z zakresu użytkowania komputera				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady bezpieczeństwa cyfrowego w środowisku akademickim, w szczególności dotyczące ochrony kont użytkownika, haseł oraz danych osobowych		K_W07 K_W13	
	2	EP2	opisuje zasady komunikacji akademickiej w środowisku cyfrowym, w tym reguły netykiety, komunikacji mailowej oraz pracy na platformach edukacyjnych		K_W07 K_W13	
	3	EP3	charakteryzuje podstawowe narzędzia i zasady pracy filologa z tekstem cyfrowym, prezentacją multimedialną, narzędziami sztucznej inteligencji oraz cyfrowymi źródłami informacji naukowej		K_W07 K_W13	
umiejętności	1	EP4	organizuje i redaguje tekst akademicki w edytorze tekstu, stosując style, nagłówki, przypisy, bibliografię, spisy treści oraz elementy graficzne zgodnie z wymaganiami akademickimi		K_U01 K_U03 K_U04 K_U05 K_U09 K_U12	
	2	EP5	projektuje prezentację multimedialną, dobierając odpowiedni układ slajdów, schemat kolorów, elementy wizualne i format zapisu w zależności od celu i odbiorcy, oraz analizuje wiarygodność cyfrowych źródeł informacji naukowej		K_U01 K_U03 K_U04 K_U05 K_U09 K_U12	

kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego i etycznego korzystania z technologii informacyjnych oraz narzędzi sztucznej inteligencji w pracy akademickiej filologa	K_K01 K_K02 K_K04 K_K05	
	2	EP7	jest gotów/gotowa do przestrzegania zasad kultury komunikacji i współpracy w środowisku cyfrowym oraz do krytycznej oceny własnych kompetencji cyfrowych i ich dalszego rozwijania	K_K01 K_K02 K_K04 K_K05	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning
Przedmiot: technologie informacyjne					
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Podstawy bezpieczeństwa (bezpieczne korzystanie z kont i haseł)			1	1	0
2. Komunikacja akademicka w środowisku cyfrowym (netykieta; komunikacja mailowa i platformy edukacyjne; kultura wypowiedzi w środowisku online)			1	1	0
3. Praca z tekstem cyfrowym (edytory tekstu Word / LibreOffice / Google Docs; style, konspekty, nagłówki, przypisy, bibliografia, spisy treści, budowa tabeli, wstawianie obiektów tekstowych i graficznych; formatowanie tekstu zgodnie z wymaganiami akademickimi)			1	3	0
4. Prezentacje multimedialne - wizualizacja treści (projektowanie slajdów PowerPoint / Canva / Google Slides; szablony, schematy kolorów, tabele, układ slajdu, animacje i przejścia, notatki, pokaz slajdów, dobór odpowiedniego formatu zapisu prezentacji)			1	3	0
5. Sztuczna inteligencja w pracy filologa (możliwości i ograniczenia narzędzi AI; AI jako wsparcie pracy z tekstem; zasady odpowiedzialnego korzystania z AI; zagrożenia)			1	2	0
6. Źródła cyfrowe w filologii i humanistyce (wyszukiwanie informacji naukowej; biblioteki i repozytoria cyfrowe; ocena wiarygodności źródeł internetowych)			1	2	0
Metody kształcenia	pokaz i demonstracja, dyskusja dydaktyczna oraz burza mózgów, praca indywidualna, ćwiczenia praktyczne				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie ocen pozytywnych z obu składowych, tj. z zajęć praktycznych (30 % oceny końcowej) oraz z kolokwium (70 % oceny końcowej).				
	Kolokwium (70 % oceny końcowej) odbywa się na komputerach i ma charakter praktyczny. Polega na przygotowaniu zadań realizowanych w środowisku cyfrowym, sprawdzających wiedzę oraz umiejętności z zakresu treści omawianych na zajęciach. Kolokwium oceniane jest na podstawie łącznej liczby punktów, którą student uzyska za rozwiązanie wszystkich zadań. Ostateczna ocena jest ustalana zgodnie z poniższą skalą ocen: 90,01% -100% ocena 5,0 80,01% - 90% ocena 4,5 70,01% - 80% ocena 4,0 60,01% - 70% ocena 3,5 50,01% - 60% ocena 3,0 0% - 50% ocena 2,0				
	Ocena zajęć praktycznych (30 % oceny końcowej) dokonywana jest na podstawie bieżącej obserwacji pracy studenta/studentki, systematycznej oceny wykonywanych ćwiczeń praktycznych oraz aktywności podczas zajęć. Metoda oceny obejmuje zarówno ocenę procesu pracy, jak i efektów realizowanych zadań, z uwzględnieniem stopnia zaangażowania, samodzielności oraz poprawności merytorycznej i technicznej wykonanych prac.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena z przedmiotu wyliczana jest na podstawie dwóch składowych: zajęcia praktyczne (weryfikacja przez obserwację) - 30% oceny końcowej z przedmiotu i kolokwium - 70% oceny końcowej z przedmiotu. Każda ze składowych oceniana jest niezależnie. Ocena z przedmiotu to ocena z ćwiczeń i jest wyliczana jako średnia ważona ocen cząstkowych, zgodnie z przypisanymi wagami.					

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	technologie informacyjne		Ważona	
	1	technologie informacyjne [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Fengchun Miao, Wayne Holmes (2023): Guidance for Generative AI in Education and Research, UNESCO Publishing, Paris				
	Wrotek Witold (2024): Office 365 i 2024 PL. Kurs, Wydawnictwo Helion, Gliwice				
Literatura uzupełniająca	Dan Gookin (2025): Microsoft 365 Word For Dummies, NJ: John Wiley & Sons, Hoboken				
	Doug Lowe (2025): Microsoft 365 PowerPoint for Dummies, NJ: John Wiley & Sons, Hoboken				
	Garr Reynolds, Guy Kawasaki (2020): Zen prezentacji. Proste pomysły i ważne zasady, Grupa Wydawnicza Helion, Gliwice				
	Kopertowska-Tomczak, Mirosława (2013): Przetwarzanie tekstów, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		12	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1	0		
Przygotowanie się do zajęć		1	0		
Studiowanie literatury		2	0		
Udział w konsultacjach		7	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		2	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z-KT						
Nazwa przedmiotu: teoria przekładu (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3442_75N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: kształcenie translatorskie	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	E	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr hab. TOMASZ SZUTKOWSKI					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. TOMASZ SZUTKOWSKI					
Cele przedmiotu:	Celem kursu jest kształtowanie kompetencji tłumacza i krytyka przekładu. Realizacji postawionego celu służą: zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami i pojęciami teorii przekładu: 1. omówienie podstawowych kategorii i typów przekładu; 2. wyposażenie słuchaczy w podstawowe instrumentarium pojęciowe z zakresu przekładoznawstwa; 3. zapoznanie z unormowaniami prawnymi dotyczącymi wykonywania zawodu tłumacza we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych.					
Wymagania wstępne:	Zainteresowanie problematyką przekładoznawstwa.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna w stopniu zaawansowanym zagadnienia i pojęcia z zakresu przekładoznawstwa oraz główne kategorie, strategie i techniki tłumaczenia pisemnego i ustnego.			SKT_W01 SKT_W02 SKT_W03 SKT_W04 SKT_W05
	2	EP2	Jest zorientowany w stopniu zaawansowanym w statusie prawnym zawodu tłumacza i jego roli we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych . Ma wiedzę na temat narodowych i międzynarodowych organizacji tłumaczy oraz procedury uzyskania praw do wykonywania zawodu tłumacza przysięgłego w Polsce.			SKT_W05 SKT_W06 SKT_W08 SKT_W10
	3	EP3	Dysponuje w stopniu zaawansowanym wiedzą o podobieństwach i różnicach w systemach językowych, pomocną w dokonywaniu tłumaczeń.			SKT_W04 SKT_W05 SKT_W06
umiejętności	1	EP4	Potrafi korzystać z różnego rodzaju słowników oraz innych źródeł pomocnych w tłumaczeniu, np. komputera.			SKT_U07
	2	EP5	Potrafi dostosować rodzaje i techniki tłumaczenia odpowiednio do celu, horyzontu poznawczego odbiorcy i jego odniesień kulturowych, a także sytuacji i tematyki oraz stylu tłumaczonego tekstu.			SKT_U01
kompetencje społeczne	1	EP6	Rozumie potrzebę ustawicznego doskonalenia własnych kompetencji językowych i tłumaczeniowych.			SKT_K01 SKT_K02
	2	EP7	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące sporządzaniu tłumaczeń.			SKT_K07
	3	EP8	Dostrzega problemy etyczne związane z wykonywaniem zawodu tłumacza.			SKT_K03 SKT_K04

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: teoria przekładu						
Forma zajęć: wykład						
1. Z historii przekładu i refleksji nad przekładem.				3	1	0
2. Podstawowe instrumentarium terminologiczne przekładoznawstwa. Definicje przekładu. Przekładoznawstwo jako dyscyplina naukowa.				3	1	0
3. Typologia przekładu.				3	1	0
4. Etapy tłumaczenia.				3	1	0
5. Tekst a jednostka tłumaczenia.				3	1	0
6. Status przekładu i jego uwarunkowania.				3	1	0
7. Ekwiwalencja i adekwatność przekładowa oraz jej typologia. Uniwersalia tłumaczeniowe.				3	1	0
8. Strategie i techniki tłumaczenia. Błąd w tłumaczeniu.				3	1	0
9. Nazwy własne i nazwy realiów jako problem translatorski.				3	1	0
10. Przekład ustny środowiskowy i ustny konferencyjny.				3	1	0
11. Przekład audiowizualny.				3	1	0
12. Terminologiczne aspekty tłumaczenia. Leksykografia terminologiczna.				3	1	0
13. Problem ewaluacji przekładu.				3	1	0
14. Kompetencje, obowiązki i unormowania prawne dotyczące zawodu tłumacza przysięgłego.				3	2	0
Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną.					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest znajomość zagadnień z podanej literatury przedmiotu, uzyskanie pozytywnego wyniku z egzaminu ustnego, który obejmuje zakres materiału przewidzianego w programie zajęć oraz znajomość dwóch dowolnych wybranych przez studenta lektur z zakresu szeroko rozumianego przekładoznawstwa.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej	
	3	teoria przekładu		Ważona		
	3	teoria przekładu [wykład]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Lewicki R. (2017): Zagadnienia lingwistyki przekładu, UMCS, Lublin					

Literatura uzupełniająca	Kielar B. (2003): Zarys translatoryki, Warszawa	
	Pieńkos J. (2003): Podstawy przekładoznawstwa. Od teorii do praktyki, Zakamycze	
	Pisarska A., Tomaszewicz T. (1996): Współczesne tendencje przekładoznawcze, Poznań	
	Red. nauk. B. Cieślak, L. Łaska, M. Rojewski (2010): Egzamin na tłumacza przysięgłego. Komentarz, teksty egzaminacyjne, dokumenty, Warszawa	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	18	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z-KT						
Nazwa przedmiotu: tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie) (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3362_73N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: kształcenie translatorskie	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język angielski (50%) język polski (50%), semestr: 6 - język angielski (50%) język polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	ćwiczenia	30	0	ZO	3
	6	ćwiczenia	15	0	ZO	2
Razem			45			5
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. PIOTR SULIKOWSKI				
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. PIOTR SULIKOWSKI				
Cele przedmiotu:		Pozyskanie zasobów wiedzy z zakresu historii, strategii, technik przekładu technicznego, specjalistycznego i literackiego. Kształtowanie kompetencji tłumacza i krytyka przekładu. Zapoznanie studentów z głównymi zagadnieniami i pojęciami teorii przekładu, z unormowaniami prawnymi dotyczącymi wykonywania zawodu tłumacza we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych. Kształtowanie autonomicznej i odpowiedzialnej postawy studenta i jego wrażliwości interkulturowej.				
Wymagania wstępne:		znajomość języka polskiego i niemieckiego na poziomie B2, zainteresowanie problematyką przekładoznawstwa				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie status prawny zawodu tłumacza i jego rolę w realiach społeczno-ekonomicznych; ma wiedzę na temat narodowych i międzynarodowych organizacji tłumaczy oraz procedury uzyskania prawa do wykonywania zawodu tłumacza przysięgłego w Polsce		K_W13 SKT_W10	
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego, w odniesieniu do czynności translatorskich		K_W07 K_W13 SKT_W11	
	3	EP3	ma wiedzę o podobieństwach i różnicach w systemach językowych, pomocną w dokonywaniu tłumaczeń		K_W10 K_W13 SKT_W01 SKT_W03 SKT_W04	
	4	EP4	ma wiedzę w zakresie zmian zachodzących w języku oraz wpływu czynników społeczno-kulturowych na rozwój języka, ze szczególnym odniesieniem do procesów translatorskich		K_W10 K_W13 SKT_W06 SKT_W09	
	5	EP5	posiada wiedzę na temat roli czynników i realiów kulturowych w procesie translacji, przydatną w prawidłowej interpretacji i przekładzie tekstu oryginału na język docelowy; ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat historii i kultury krajów niemieckojęzycznych		K_W12 K_W13 SKT_W07 SKT_W08 SKT_W09	

umiejętności	1	EP10	potrafi wykorzystać wiedzę o języku i kulturze z zakresu języka angielskiego i polskiego w pracy tłumacza	K_U01 K_U05 SKT_U03 SKT_U04 SKT_U05 SKT_U07		
	2	EP13	potrafi korzystać z różnego rodzaju słowników oraz innych źródeł oraz narzędzi pomocnych w wykonywaniu czynności translatorycznych	K_U01 K_U05 SKT_U01 SKT_U05		
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do uczenia się przez całe życie, dokonując samooceny własnych kompetencji w kontekście wykonywanych czynności translatorycznych	K_K01 K_K02 SKT_K01 SKT_K02 SKT_K03		
	2	EP12	jest gotów dostrzec etyczne problemy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza	K_K05 K_K06 SKT_K04		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie)						
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Wstęp, teoria tłumaczenia. Budowa tekstu.				5	1	0
2. Strategia i technika przekładu literackiego i technicznego.				5	2	0
3. Zasady tłumaczenia tekstu standardowego. Praca na przykładzie na 1,2				5	3	0
4. Zasady tłumaczenia tekstu naukowego. Praca na przykładzie nr 3,4				5	3	0
5. Zasady tłumaczenia tekstu prawnego. Praca na przykładzie nr 5,6				5	3	0
6. Zasady tłumaczenia tekstu prawniczego. Praca na przykładzie nr 7,8				5	3	0
7. Zasady tłumaczenia tekstu naukowego. Praca na przykładzie nr 9, 10				5	3	0
8. Zasady tłumaczenia konferencyjnego Praca na przykładzie nr 11,12				5	3	0
9. Zasady tłumaczenia konferencyjnego. Praca na przykładzie nr 13,14				5	3	0
10. Formy mieszane (pisemne i ustne)				5	3	0
11. Tłumaczenie literackie. Praca na przykładach 15,16				5	3	0
12. Wstęp. Teoria tłumaczenia. Budowa tekstu.				6	1	0
13. Strategia i technika przekładu.				6	1	0
14. Zasady tłumaczenia tekstu standardowego. Praca na przykładach.				6	3	0
15. Zasady tłumaczenia tekstu naukowego. Praca na przykładach.				6	1	0
16. Zasady tłumaczenia tekstu prawnego. Praca na przykładach.				6	1	0
17. Zasady tłumaczenia tekstu prawniczego. Praca na przykładach.				6	1	0
18. Zasady tłumaczenia tekstu technicznego. Praca na przykładach.				6	1	0
19. Zasady tłumaczenia tekstu literackiego. Proza. Praca na przykładach.				6	1	0
20. Zasady tłumaczenia tekstu literackiego. Poezja. Praca na przykładach.				6	1	0
21. Zasady tłumaczenia konferencyjnego. Praca na przykładach.				6	2	0
22. Zasady tłumaczenia medialnego. Praca na przykładach.				6	2	0

Metody kształcenia	samodzielne opanowywanie słownictwa i struktur języka standardowego i subjęzyków specjalistycznych; wykład akademicki z prezentacją multimedialną Pomoce naukowe w ramach kształcenia: nagrania, teksty autentyczne i preparowane na potrzeby dydaktyczne, kopie literatury sekundarnej				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP10,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena z kolokwium. Skala ocen według uzyskanych punktów procentowych: 0-59% - ndst 60-69% - dst 70-74% - dst+ 75-84% - db 85-89% - db+ 90-100% - bdb				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie)		Ważona	
	5	tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie)		Ważona	
	6	tłumaczenia pisemne (angielsko-polskie, polsko-angielskie) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Barańczak, S. (2004): Ocalone w tłumaczeniu. Szkice o warsztacie tłumacza poezji z dodatkiem Małej antologii przekładów-problemów., a5, Kraków				
	Dedecius, K. (1988): Notatnik tłumacza, Czytelnik, Warszawa				
	Delisle J., Lee-Jahnke H., Cormier Monique C. (red.) (2006): Terminologia tłumaczenia, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, Poznań				
	Dybiec-Gajer, J. (2013): Zmierzyć przekład. Z metodologii oceniania w dydaktyce przekładu pisemnego, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków				
	Sulikowski, P. / Lesner, E. (2019): Stilum vertas, Transland Publishing, Szczecin				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		45	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		5	0		
Przygotowanie się do zajęć		40	0		
Studiowanie literatury		15	0		
Udział w konsultacjach		10	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		10	0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	125
Liczba punktów ECTS	5

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z-KT						
Nazwa przedmiotu: tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki) (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3442_71N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: kształcenie translatorskie	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język niemiecki (50%) język polski (50%), semestr: 4 - język niemiecki (50%) język polski (50%), semestr: 5 - język niemiecki (50%) język polski (50%), semestr: 6 - język niemiecki (50%) język polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	ćwiczenia	15	0	ZO	4
	4	ćwiczenia	20	0	ZO	5
3	5	ćwiczenia	15	0	ZO	2
	6	ćwiczenia	15	0	E	2
Razem			65			13
Koordynator przedmiotu:		dr MAŁGORZATA OSIEWICZ-MATERNOWSKA				
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. PIOTR SULIKOWSKI , dr EMIL LESNER , dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA , dr MAŁGORZATA OSIEWICZ-MATERNOWSKA				
Cele przedmiotu:		kształcenie praktycznych umiejętności tłumaczenia prostych tekstów pisemnych w języku niemieckim na język polski oraz tekstów polskich na język niemiecki				
Wymagania wstępne:		znajomość języka niemieckiego na poziomie co najmniej B2				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna praktyczne zastosowanie najważniejszych teorii i pojęć translatologicznych w zakresie podstawowych rodzajów, strategii oraz technik tłumaczenia			K_W13 SKT_W01 SKT_W04 SKT_W08 SKT_W11
	2	EP2	zna różnice i podobieństwa w systemach językowych języka niemieckiego i języka polskiego			K_W13 SKT_W02 SKT_W07 SKT_W09
umiejętności	1	EP3	potrafi posługiwać się językiem polskim i językiem niemieckim w stopniu wystarczającym do tłumaczenia prostych tekstów użytkowych, prasowych, technicznych i oficjalno-urzędowych			K_U06 K_U12 SKT_U01 SKT_U04 SKT_U05 SKT_U06
	2	EP4	potrafi korzystać z różnego rodzaju słowników oraz innych źródeł pomocnych w tłumaczeniu, w tym także narzędzi informatycznych			K_U01 K_U06 SKT_U01 SKT_U07
	3	EP5	potrafi analizować tekst pod względem celowości, przydatności i stosowności użytych w nim środków językowych oraz dobrać styl tłumaczonego tekstu zależnie od celu, odbiorcy i sytuacji			K_U06 K_U12 SKT_U01 SKT_U04 SKT_U05 SKT_U07

kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności w odniesieniu do kompetencji tłumacza	K_K02 K_K05 K_K06 SKT_K01 SKT_K02 SKT_K04 SKT_K07	
	2	EP7	jest gotów do rzetelnego, odpowiedzialnego, terminowego wykonania zadań zgodnie z ustaleniami	K_K05 K_K06 SKT_K02 SKT_K04 SKT_K07	
	3	EP8	jest gotów do wykorzystywania informacji o języku i kulturze krajów niemieckiego obszaru językowego w sporządzaniu tłumaczeń pisemnych, przestrzegając przy tym zasad etycznych	K_K02 K_K05 K_K06 SKT_K01 SKT_K02 SKT_K03 SKT_K04 SKT_K06 SKT_K07	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki)					
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. ćwiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów użytkowych				3	15 0
2. ćwiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów użytkowych				4	10 0
3. ćwiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów technicznych				4	10 0
4. ćwiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów użytkowych				5	7 0
5. ćwiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów prasowych				5	8 0
6. ćwiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów prasowych				6	7 0
7. ćwiczenia w zakresie tłumaczenia tekstów oficjalno-urzędowych				6	8 0
Metody kształcenia	ćwiczenia translacyjne				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną: semestr 3,4,5 Warunkiem zaliczenia po semestrze 3, 4 i 5 jest obecność na zajęciach, zaliczenie wszystkich kolokwii, prac pisemnych i projektów oraz zdanie egzaminu. Egzamin po semestrze 6 Warunkiem dopuszczenia do egzaminu po semestrze 6 jest zaliczenie wszystkich kolokwii, prac pisemnych i projektów na oceny pozytywne. Skala ocen: 91%-100% - 5,0 (bardzo dobry) 81%-90% - 4,5 (dobry plus) 71%-80% - 4,0 (dobry) 61%-70% - 3,5 (dostateczny plus) 51%-60% - 3,0 (dostateczny) 0% - 50% - 2.0 (niedostateczny, niezaliczony)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z oceną: semestr 3, 4 i 5; Ocenę z zaliczenia stanowi średnia arytmetyczna ocen cząstkowych kolokwii, prac pisemnych i projektów, uzyskanych w każdym semestrze. Ocena z przedmiotu po semestrze 3, 4 i 5 jest tożsama z oceną z ćwiczeń.				
	Egzamin po semestrze 6. Ocena z przedmiotu stanowi 60% oceny z egzaminu i 40% oceny arytmetycznej wszystkich kolokwii, prac pisemnych i projektów. Ocena z przedmiotu po semestrze 6 jest tożsama z oceną z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki)		Ważona	
	3	tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki)		Ważona	
	4	tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
	5	tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki)		Ważona	
	5	tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki)		Ważona	
6	tłumaczenia pisemne (niemiecki-polski; polski-niemiecki) [ćwiczenia]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Abegg B. (2002): 100 listów. Język niemiecki, Langenscheidt				
	Kozłowska Z./ Szczęsny A. (2018): Tłumaczenie pisemne na język polski. Kompendium, PWN, Warszawa				
	Lipczuk R./ Leibfried W./Nerlicki K./ Feuchert S. (2001): Lehr- und Übungsbuch zur deutsch-polnischen und polnisch-deutschen Übersetzung, GiGa, Szczecin				
Literatura uzupełniająca	Dedecius K. (1974): Notatnik tłumacza, Wydawnictwo Literackie				
	Dedecius K. (1986): Vom Übersetzen. Theorie und Praxis, Suhrkamp Verlag, Frankfurt/Main				
	Lipiński K. (2004): Mit przekładoznawstwa, Egis, Kraków				
	materiały własne przygotowane każdorazowo przez prowadzącego :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		65	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		4	0		
Przygotowanie się do zajęć		76	0		
Studiowanie literatury		20	0		
Udział w konsultacjach		30	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		50	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		80	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		325			
Liczba punktów ECTS		13			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z-JNiJAwB						
Nazwa przedmiotu: tłumaczenia specjalistyczne (polski-angielski, angielski-polski) - kurs podstawowy (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3362_69N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: język niemiecki i język angielski w biznesie		
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 6 - język angielski (50%) język polski (50%)			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	ćwiczenia	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	prof. dr hab. PIOTR SULIKOWSKI					
Prowadzący zajęcia:	prof. dr hab. PIOTR SULIKOWSKI					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do samodzielnego wykonywania tłumaczeniu tekstów z różnych rejestrów dyskursu, praca z pomocami w ramach procesu tłumaczenia, opanowanie niezbędnego słownictwa wraz z jego ekwiwalentami, powtórzenie i rozszerzenie frazeologii i kolokacji wraz z ich ekwiwalentami.					
Wymagania wstępne:	znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej B2+					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie strategie i techniki tłumaczenia tekstów specjalistycznych w zakresie języków angielskiego i polskiego			K_W12 K_W13 SJNiJAwB_W04
umiejętności	1	EP2	potrafi wybrać styl, struktury gramatyczne oraz słownictwo w zależności od charakteru tłumaczonego tekstu specjalistycznego i oczekiwań odbiorcy			K_U01 K_U05 K_U08 SJNiJAwB_U01 SJNiJAwB_U02 SJNiJAwB_U03 SJNiJAwB_U04 SJNiJAwB_U06
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do krytycznej analizy własnej wiedzy i umiejętności w zakresie tłumaczeń specjalistycznych oraz do ciągłego podnoszenia kwalifikacji			K_K01 SJNiJAwB_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: tłumaczenia specjalistyczne (polski-angielski, angielski-polski) - kurs podstawowy						
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Wprowadzenie. Definicja tekstu, strategia i technika tłumaczenia					6	1 0
2. Tłumaczenie tekstu ogólnego.					6	1 0
3. Tłumaczenie tekstu gospodarczego					6	6 0
4. Tłumaczenie tekstu prawnego i prawniczego					6	2 0
5. Tłumaczenie tekstu naukowego					6	1 0

6. Tłumaczenie tekstu medialnego			6	1	0
7. Tłumaczenie tekstu inżynierskiego			6	1	0
8. Tłumaczenie tekstu literackiego			6	1	0
9. Utrwalenie i pogłębienie materiału			6	1	0
Metody kształcenia	ćwiczenia translatoryczne, analiza przypadków				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena z kolokwium, obejmującego zadania przekładowe.				
	Skala ocen według punktów procentowych:				
	0-59% - ndst 60-69% - dst 70-74% - dst+ 75-84% - db 85-89% - db+ 90-100% - bdb				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Oceną z przedmiotu jest ocena z ćwiczeń.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	tłumaczenia specjalistyczne (polski-angielski, angielski-polski) - kurs podstawowy		Ważona	
	6	tłumaczenia specjalistyczne (polski-angielski, angielski-polski) - kurs podstawowy [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Kierzkowska, D. (2008): Tłumaczenie prawnicze, Translegis, Warszawa				
	Newmark, P. (1988): A Textbook of Translation, Prentice Hall, New York				
	Sulikowski, P.; Lesner, E. (2019): Stilum vertas, Transland, Szczecin				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		20	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		3	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		10	0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z-JNiJAwB						
Nazwa przedmiotu: tłumaczenia specjalistyczne (polski-niemiecki, niemiecki-polski) - kurs podstawowy (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3442_68N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: język niemiecki i język angielski w biznesie	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 5 - język niemiecki (50%) język polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	ćwiczenia	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr EMIL LESNER					
Prowadzący zajęcia:	dr ANNA PORCHAWKA-MULICKA					
Cele przedmiotu:	opanowanie przez studenta umiejętności komunikacji w mowie i w piśmie w zakresie tematyki gospodarczej w kręgach kulturowych języka polskiego i niemieckiego oraz znajomość różnic kulturowych w tym obszarze nabycie umiejętności prowadzenia korespondencji formalnej i handlowej w języku niemieckim oraz jej tłumaczenia z języka polskiego na niemiecki i z języka niemieckiego na język polski zdobycie wiedzy i umiejętności pozwalających na podjęcie pracy w sektorze gospodarczym, np. w międzynarodowych przedsiębiorstwach i spółkach handlowych					
Wymagania wstępne:	znajomość języka polskiego i niemieckiego na poziomie B2					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie treści interdyscyplinarne, dotyczące zasad funkcjonowania gospodarki rynkowej oraz przedsiębiorstw w Polsce i w Niemczech, pozwalające na wykorzystanie znajomości języka w różnych sytuacjach komunikacyjnych związanych z życiem gospodarczym			K_W06 K_W13 SJNiJAwB_W01
	2	EP2	zna i rozumie zasady obowiązujące w korespondencji formalnej i handlowej w Niemczech i w Polsce			K_W03 K_W13 SJNiJAwB_W02
	3	EP3	zna rodzaje typowych pism handlowych stosowanych w obrocie gospodarczym w Polsce i w Niemczech			K_W03 K_W13 SJNiJAwB_W03

umiejętności	1	EP4	potrafi sprawnie posługiwać się językiem ogólnym i specjalistycznym w pracy zawodowej i innych sytuacjach komunikacyjnych związanych z życiem gospodarczym	K_U01 K_U12 SJNiJAwB_U01 SJNiJAwB_U02	
	2	EP5	potrafi czytać, streszczać i interpretować teksty o średnim stopniu trudności i o tematyce ekonomicznej w języku niemieckim	K_U02 K_U08 SJNiJAwB_U02 SJNiJAwB_U04	
	3	EP6	potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do rozpoznawania rodzajów pism handlowych i listów formalnych oraz wyszukiwania w nich szczegółowych informacji	K_U12 SJNiJAwB_U05	
	4	EP7	potrafi samodzielnie planować i realizować przez całe życie własne uczenie się w celu zdobywania wiedzy fachowej i podnoszenia kompetencji w języku specjalistycznym	K_U12 SJNiJAwB_U08	
	5	EP8	potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do rozpoznawania stereotypów narodowych i różnic kulturowych w biznesie pomiędzy polskim a niemieckim kręgiem kulturowym	K_U12 SJNiJAwB_U07	
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do współdziałania z innymi zespołami w ramach prac zespołowych, pełniąc różne funkcje	K_K06 SJNiJAwB_K04	
	2	EP10	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji i odbieranych treści	K_K06 SJNiJAwB_K01	
	3	EP11	jest gotów do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań kulturalnych, uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystania z różnych jego form i mediów	K_K03 SJNiJAwB_K03	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: tłumaczenia specjalistyczne (polski-niemiecki, niemiecki-polski) - kurs podstawowy					
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Teksty dotyczące problematyki gospodarczej ? tłumaczenie pisemne i a vista wybranych fragmentów				5	5 0
2. Tłumaczenie pisemne tekstów z zakresu korespondencji formalnej z języka niemieckiego na polski i z polskiego na niemiecki				5	5 0
3. Tłumaczenie pisemne tekstów z zakresu korespondencji handlowej z języka niemieckiego na polski i z polskiego na niemiecki				5	5 0
Metody kształcenia	tłumaczenie tekstów specjalistycznych o niewielkiej objętości i umiarkowanym stopniu trudności, dyskusja, rozwiązywanie zadań				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	(zaliczenie z oceną): 80% oceny z dwóch sprawdzianów pisemnych (tłumaczenie krótkich tekstów z języka polskiego na niemiecki oraz z niemieckiego na polski), 20% weryfikacja poprzez obserwację Skala ocen: 5,0 - bardzo dobry Tłumaczenie poprawne merytorycznie, terminologicznie i językowo; pełna zgodność z tekstem źródłowym; właściwy rejestr i styl specjalistyczny; brak lub pojedyncze nieistotne błędy. 4,5 - dobry plus Tłumaczenie poprawne, z drobnymi uchybieniami terminologicznymi lub stylistycznymi; zachowany sens i				

funkcja tekstu specjalistycznego.
4,0 - dobry Tłumaczenie zrozumiałe i zasadniczo poprawne, z nielicznymi błędami terminologicznymi lub językowymi; sens tekstu zachowany.
3,5 - dostateczny plus Tłumaczenie oddaje ogólny sens tekstu, lecz zawiera wyraźne błędy językowe lub terminologiczne; ograniczona precyzja specjalistyczna.
3,0 - dostateczny Tłumaczenie częściowo poprawne, liczne błędy językowe i terminologiczne; sens tekstu miejscami zniekształcony; spełnione minimalne wymagania.
2,0 - niedostateczny Tłumaczenie nieoddające sensu tekstu, liczne błędy merytoryczne i językowe; brak opanowania podstaw tłumaczenia specjalistycznego.
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
(zaliczenie z oceną): 80% oceny z dwóch sprawdzianów pisemnych (tłumaczenie krótkich tekstów z języka polskiego na niemiecki oraz z niemieckiego na polski), 20% weryfikacja poprzez obserwację Oceną z przedmiotu to ocena z ćwiczeń.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	tłumaczenia specjalistyczne (polski-niemiecki, niemiecki-polski) - kurs podstawowy		Ważona	
	5	tłumaczenia specjalistyczne (polski-niemiecki, niemiecki-polski) - kurs podstawowy [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Dahlmanns, K. / Kubacki, A. (2014): Jak sporządzać tłumaczenia poświadczane dokumentów. Chrzanów. :				
	Salevsky, H. (2002): Translationswissenschaft. Ein Kompendium, Frankfurt am Main et al. :				
Literatura uzupełniająca	Pieńkos, J. (2003): Podstawy przekładoznawstwa. Od teorii do praktyki, Kraków :				
	Stolze, R. (2004): Übersetzungstheorien. Eine Einführung, Tübingen :				
	Sulikowski, P. / Lesner, E. (2019). Stilum vertas. Podręcznik do nauki przekładu literackiego dla studentów neofilologii. Szczecin. :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		13	0		
Studiowanie literatury		5	0		
Udział w konsultacjach		10	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		5	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3438_76N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	15	0	ZO	3
Razem			15			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. IRENA RAMIK-MAŻEWSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. IRENA RAMIK-MAŻEWSKA				
Cele przedmiotu:		Zaznajomienie z genezą, przemianami i współczesnymi obszarami studiów nad niepełnosprawnością w ich relacji do przemian paradygmatycznych pedagogiki specjalnej oraz zdobycie umiejętności krytycznej analizy i modeli niepełnosprawności.				
Wymagania wstępne:		Brak.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna tradycyjne i współczesne modele niepełnosprawności			
	2	EP2	zna współczesne paradygmaty badań nad niepełnosprawnością			
umiejętności	1	EP3	potrafi interpretować konteksty niepełnosprawności jako zjawiska społecznego			
	2	EP4	potrafi określać związki między zróżnicowanymi kontekstami społecznymi a obszarami badawczymi w obrębie nauk humanistycznych i społecznych			
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w swojej działalności i kierowania się szacunkiem do każdego człowieka			
	2	EP6	jest gotów do realizacji celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem profesjonalnych działań związanych z edukacją			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka						
Forma zajęć: wykład						
1. Wprowadzenie do studiów nad niepełnosprawnością - geneza ruchu społecznego i naukowego osób z niepełnosprawnościami					5	1 0
2. Niepełnosprawność jako konstrukt społeczny - społeczny model niepełnosprawności wobec koncepcji tradycyjnych					5	1 0
3. Nowe modele niepełnosprawności jako odpowiedź na wyzwania współczesności					5	1 0
4. Zróżnicowane potrzeby rozwojowe - niepełnosprawność, niedostosowanie społeczne, szczególne uzdolnienia, mikrodeficjty, całościowe zaburzenia rozwoju					5	2 0

5. Edukacja specjalna w Polsce i na świecie w kontekście wyrównywania szans rozwojowych i edukacyjnych			5	1	0
6. Praca zawodowa osób z niepełnosprawnością			5	1	0
7. Wybrane zagadnienia związane z opieką i wychowaniem w rodzinie dziecka z niepełnosprawnością - istota i właściwości wychowania, style wychowania w rodzinie			5	2	0
8. Budowanie potencjału rodzin dzieci z niepełnosprawnością - prawo, instytucje, wsparcie			5	2	0
9. Seksualność osób z niepełnosprawnością; prawidłowości i zagrożenia			5	1	0
10. Dorosłość osób z niepełnosprawnością - oczekiwania i bariery			5	1	0
11. Społeczne funkcjonowanie rodzin z dzieckiem z niepełnosprawnością			5	2	0
Metody kształcenia	Wykład.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Sprawdzian wiedzy w postaci mieszanego (uzupełnień i wyboru) w oparciu o treści przedstawione w ramach wykładu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka		Ważona	
	5	wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Barnes C., Mercer G. (2008): Niepełnosprawność, Sic!, Warszawa				
	Chrzanowska I. (2021): Pedagogika specjalna. Od tradycji d nowoczesności., Impuls, Kraków				
	Garbat P. (2015): Historia niepełnosprawności, Novea Res, Gdynia				
	Krauze A. (2010): Współczesne paradygmaty pedagogiki specjalnej, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków				
Literatura uzupełniająca	Beisert M. (2007): Seksualność w cyklu życia, PWN, Warszawa				
	Gajdzica E. (2012): Człowiek z niepełnosprawnością w rezerwacie przestrzeni publicznej, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		25	0		
Udział w konsultacjach		3	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		

Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	30	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: wstęp do językoznawstwa (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3442_30N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język niemiecki (70%) język polski (30%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	15	0	E	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr hab. ANNA PILARSKI					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. ANNA PILARSKI					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z teorią języka, jego historią i dyscyplinami językoznawczymi					
Wymagania wstępne:	Student rozpoznaje podstawowe obszary wiedzy o języku i dyscyplinach językoznawczych, potrafi posługiwać się językiem niemieckim, czytać ze zrozumieniem i interpretować teksty w języku niemieckim					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe pojęcia i terminologię używaną w językoznawstwie w języku niemieckim i polskim			K_W01 K_W02
	2	EP2	zna wybrane zagadnienia historii językoznawstwa oraz współczesne szkoły i nurty językoznawstwa			K_W01
	3	EP3	zna kategorie podstawowych dziedzin językoznawczych, jak fonologia morfologia, składnia, semantyka i pragmatyka			K_W01 K_W02
	4	EP4	zna i rozumie teorie o ewolucyjnym charakterze języka			K_W01 K_W02
	5	EP5	zna podstawowe zagadnienia teorii komunikacji językowej			K_W01 K_W02
umiejętności	1	EP6	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje korzystając z biblioteki i różnych innych źródeł nowoczesnej technologii			K_U01 K_U02
	2	EP7	potrafi się wypowiadać na temat różnych aspektów językoznawczych			K_U01 K_U02
	3	EP8	potrafi wykorzystać pojęcia i metody współczesnego językoznawstwa do analizy tekstów i dyskursu			K_U02
	4	EP9	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w zakresie językoznawstwa kierując się wskazówkami opiekuna naukowego			K_U01 K_U02 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do doskonalenia poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dokonując samooceny własnych kompetencji, wyznaczając kierunki własnego rozwoju i kształcenia			K_K01
	2	EP11	jest gotów do wykorzystania informacji o języku w pracy zawodowej			K_K02
	3	EP12	jest gotów doceniać znaczenie nauk filologicznych dla relacji interkulturowych, mając świadomość różnorodności językowej			K_K04

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: wstęp do językoznawstwa						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Wprowadzenie w nauki językoznawcze, uniwersalia językowe				2	1	0
2. Teorie dotyczące powstania języka naturalnego - analiza wybranych tekstów filozoficznych i językoznawczych				2	2	0
3. Znak językowy - ujęcie uni- i bilateralne				2	1	0
4. Modele komunikacji językowej, funkcja języka, teoria aktów mowy				2	1	0
5. Klasyfikacja historyczna i typologiczna języków naturalnych				2	1	0
6. Geograficzne, stylistyczne i społeczne zróżnicowanie języka etnicznego				2	2	0
7. Historia językoznawstwa				2	2	0
8. Strukturalizm europejski i amerykański, Strukturalne metody badań języka: substytucja, eliminacja, permutacja itd.; 3 godz.				2	2	0
9. Klasyfikacja zdania i wyrażen językowych w gramatyce generatywno-transformacyjnej				2	1	0
10. Poszczególne dyscypliny językoznawcze				2	2	0
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, dyskusja					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny: test z pytaniami otwartymi, obejmuje wiedzę z konwersatorium i zalecanej literatury Skala ocen: 91%-100% - 5,0 (bardzo dobry) 81%-90% - 4,5 (dobry plus) 71%-80% - 4,0 (dobry) 61%-70% - 3,5 (dostateczny plus) 51%-60% - 3,0 (dostateczny) 0% - 50% - 2,0 (niedostateczny, niezaliczony) <u>Ocena końcowa jest równa ocenie z egzaminu.</u>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena z przedmiotu to ocena z konwersatorium.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	wstęp do językoznawstwa			Ważona	
	2	wstęp do językoznawstwa [konwersatorium]		egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Ernst, P. (2011): Germanistische Sprachwissenschaft. Eine Einführung in die synchrone Sprachwissenschaft des Deutschen, UTB, Stuttgart					
	Gross, H. (1998): Einführung in die germanistische Linguistik, neu bearb. von K. Fischer, Iudicium, Muenchen					
	Grzegorczykowa R., (2007): Wstęp do językoznawstwa, PWN, Warszawa					

Literatura uzupełniająca	Ewa Jędrzejko, Anna Wierzbicka (red.) (2021): Współczesne językoznawstwo. Zagadnienia i kierunki badań, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa	
	Fanselow, G.; Felix, S. (1993): Sprachtheorie. Bd.1.u. 2, Francke, Tuebingen	
	Mecner, P. (2005): Elementy gramatyki umysłu, Universitas, Kraków	
	Piotr Stalmaszczyk (red.) (2022): Metody badań językoznawczych, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	6	0
Studiowanie literatury	8	0
Udział w konsultacjach	12	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: wstęp do literaturoznawstwa (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3443_31N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język niemiecki (70%) język polski (30%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	15	0	E	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr hab. DOROTA SOŚNICKA					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. DOROTA SOŚNICKA					
Cele przedmiotu:	wprowadzenie studiujących w problematykę literaturoznawczą wykształcenie umiejętności przeprowadzenia samodzielnej analizy i interpretacji utworów literackich przy uwzględnieniu ich struktury uświadomienie studiującym znaczenia literatury i badań nad literaturą dla rozwoju kultury					
Wymagania wstępne:	znajomość języka niemieckiego na poziomie co najmniej A2 ogólna znajomość historii i teorii literatury (na poziomie maturalnym)					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady funkcjonowania procesu komunikacji w literaturze			K_W01
	2	EP2	zna pojęcie literatury i pola badawcze literaturoznawstwa			K_W01 K_W02 K_W05
	3	EP3	zna terminologię używaną w literaturoznawstwie oraz zasady stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych			K_W02
umiejętności	1	EP4	potrafi zidentyfikować i scharakteryzować gatunki i rodzaje literackie oraz wskazuje ich charakterystyczne cechy strukturalne			K_U02 K_U03
	2	EP5	analizuje przykładowe teksty literackie stosując najważniejsze pojęcia z zakresu genologii, stylistyki, wersyfikacji, dramaturgii lub narratologii			K_U02 K_U03
	3	EP6	potrafi na bazie własnej wiedzy bądź przy użyciu słowników literaturoznawczych rozpoznać i nazwać środki stylistyczne oraz określa ich funkcję w danym tekście			K_U01 K_U02 K_U03
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do określania priorytetów służących realizacji zadania, jest gotów do zachowania krytycyzmu w wyrażaniu opinii i doborze metod			K_K01 K_K02
	2	EP8	jest gotów doceniać znaczenie nauk filologicznych, w tym literaturoznawstwa, dla zachowania dziedzictwa kulturowego oraz dla relacji międzynarodowych i interkulturowych			K_K01 K_K02
	3	EP9	jest gotów do wykorzystania informacji o literaturze w życiu i w pracy zawodowej			K_K01 K_K02

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: wstęp do literaturoznawstwa						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Literaturoznawstwo jako dyscyplina nauk humanistycznych; pola badawcze literaturoznawstwa niemieckiego				2	2	0
2. Pojęcie literatury: wyznaczniki literackości, pojęcie fikcji literackiej				2	1	0
3. Niemiecka teoria gatunków: deskrypcyjna i esencjonalna definicja gatunków literackich				2	1	0
4. Środki stylistyczne: Analiza środków stylistycznych we fragmencie opowiadania Wolfganga Borcherta "Mein bleicher Bruder"				2	1	0
5. Liryka i jej cechy gatunkowe: Środki dźwiękowe i rytmiczne, rodzaje rytmów według Wolfganga Kaysera				2	1	0
6. Wersyfikacja: metrum, stopy metryczne, rachunek stóp w wersie, przerzutnia, średniówka, klauzula				2	1	0
7. Rymy				2	1	0
8. Analiza wybranych wierszy				2	1	0
9. Dramat i jego cechy gatunkowe: elementy dramatyczne i teatralne				2	2	0
10. Najważniejsze formy dramatyczne				2	1	0
11. Epika: narrator (F. Stanzel, J. Petersen, G. Genette)				2	2	0
12. Główne formy epickie				2	1	0
Metody kształcenia	wykład interaktywny z prezentacją multimedialną, , dyskusja, analiza krótkich tekstów literackich					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	wykonanie zadań do samodzielnej pracy z tekstem, aktywność na zajęciach, zaliczenie pracy pisemnej (analiza wiersza) jako warunek dopuszczenia do egzaminu, zdanie egzaminu pisemnego					
	Skala ocen: 93%-100% - 5,0 (bardzo dobry) 85%-92% - 4,5 (dobry plus) 77%-84% - 4,0 (dobry) 69%-76% - 3,5 (dostateczny plus) 61%-68% - 3,0 (dostateczny) 0% - 60% - 2.0 (niedostateczny, niezaliczony)					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Ocena z przedmiotu jest tożsama z oceną z konwersatorium.						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	wstęp do literaturoznawstwa			Ważona	
	2	wstęp do literaturoznawstwa [konwersatorium]		egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Gutzen, Dieter (1981): Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft: ein Arbeitsbuch, Erich Schmidt, Berlin
	Gutzen, Dieter, Norbert Oellers, Jürgen H. Petersen (1989): Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft: ein Arbeitsbuch, Erich Schmidt Verlag, Berlin
	Jeßing, Benedikt, Ralph Köhnen (2017): Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft, Metzler, Stuttgart
	Kayser, Wolfgang (1983): Das sprachliche Kunstwerk. Eine Einführung in die Literaturwissenschaft, A. Franke, Bern, München
	Schulte-Sasse, Jürgen, Renate Werner (1994): Einführung in die Literaturwissenschaft, Fink, München
	Materiały własne
Literatura uzupełniająca	Andreotti, Mario (1990): Die Struktur der modernen Literatur: neue Wege in der Textanalyse. Einführung: Epik und Lyrik, W. Fink, Bern, Stuttgart
	Arnold, Heinz Ludwig, Volker Sinemus (1996): Grundzüge der Literaturwissenschaft, dtv, München
	Eagleton, Terry (1997): Einführung in die Literaturtheorie, Metzler, Stuttgart, Weimar
	Fludernik, Monika (2008): Erzähltheorie. Eine Einführung, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt
	Gazda, G. (red.) (2012): Słownik gatunków i rodzajów literackich, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa
	Lämmert, Eberhard (1993): Bauformen des Erzählens, J.B. Metzler, Stuttgart
	Link, Jürgen (1993): Literaturwissenschaftliche Grundbegriffe: eine programmierte Einführung auf strukturalistischer Basis, W. Fink, München
	Petersen, Jürgen H. (1993): Erzählsysteme. Eine Poetik epischer Texte, J.B. Metzler, Stuttgart
	Pfister, Manfred (1988): Das Drama. Theorie und Analyse, W. Fink, München
	Ślawiński, J. (red.) (1998): Słownik terminów literackich, Zakł.Narod.im. Ossolińskich, Wrocław
	Stanzel, Franz (1987): Typische Formen des Romans, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen
	Wellek, René, Austin Warren (1975): Teoria literatury, PWN, Warszawa
	Wilpert, Gero von (1989): Sachwörterbuch der Literatur, Kröner, Stuttgart
	Zima, Peter (1991): Literarische Ästhetik: Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft, Franke, Tübingen

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	6	0
Studiowanie literatury	8	0
Udział w konsultacjach	12	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Moduł: Praktyczna nauka języka niemieckiego [moduł]						
Nazwa przedmiotu: zaawansowane ćwiczenia gramatyczne - morfologia (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3442_43N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	laboratorium	10	0	ZO	2
Razem			10			2
Koordynator przedmiotu:	dr ANNA BOROWSKA-STANKIEWICZ					
Prowadzący zajęcia:	dr ANNA BOROWSKA-STANKIEWICZ					
Cele przedmiotu:	Przygotowanie studentów do posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.					
Wymagania wstępne:	Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1-B2.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie			K_W03
	2	EP2	zna i rozumie zasady niemieckiej gramatyki i ortografii			K_W03
	3	EP3	ma wiedzę o współczesnym życiu społeczno-kulturalnym i problemach krajów niemieckiego obszaru językowego			K_W06
umiejętności	1	EP4	potrafi posługiwać się językiem niemieckim na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego			K_U06
	2	EP5	potrafi czytać ze zrozumieniem długie i złożone teksty informacyjne i literackie, dostrzegając ich zróżnicowanie pod względem stylu, analizuje teksty			K_U03 K_U06
	3	EP6	potrafi samodzielnie przygotowywać różnego rodzaju prace pisemne zróżnicowane stylistycznie i funkcjonalnie, respektując prawa autorskie, analizuje swoje wypowiedzi			K_U06 K_U09
	4	EP7	potrafi uczestniczyć czynnie w dyskusjach dotyczących aktualnych tematów z zakresu problemów społecznych, kulturalnych, politycznych, ustalając strategie komunikowania się w różnych sytuacjach			K_U01 K_U06
	5	EP8	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł informacji i nowoczesnych technologii			K_U12

kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do wykorzystania znajomości języka w różnych sytuacjach życia codziennego, zawodowego i społecznego		K_K01 K_K06
	2	EP10	jest gotów do uczenia się przez całe życie i rozwijania swoich kompetencji językowych, w związku z czym doskonalą swoje umiejętności		K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: zaawansowane ćwiczenia gramatyczne - morfologia					
Forma zajęć: laboratorium					
1. nominalizacje czasowników i przymiotników				5	2 0
2. czasowniki z różnymi przedrostkami				5	2 0
3. czasowniki rozdzielnie i nierozdzielnie złożone z przedrostkami um-, durch- i über-				5	2 0
4. wyrażenia bliźniacze				5	2 0
5. synonimy i antonimy				5	2 0
Metody kształcenia	metoda frontalna, wypowiedzi i dyskusja na zadane tematy, praca indywidualna, analiza błędów, dyskusja nad tekstami, prezentacja multimedialna, praca w parach i w grupach, analiza tekstów połączona z dyskusją, pogadanka, analiza przykładów				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	SPRAWDZIAN				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocenie z przedmiotu podlegają sprawności językowe uzyskane w danym semestrze. Warunkiem zaliczenia przedmiotu po semestrze 5 jest uzyskanie pozytywnych ocen ze sprawdzianów oraz kolokwium pisemnego zaliczonego na minimum 60% oraz aktywność na zajęciach. Ocena ze sprawdzianów i kolokwium ustalana jest wg skali: 93%-100% - 5,0 (bardzo dobry) 85%-92% - 4,5 (dobry plus) 77%-84% - 4,0 (dobry) 69%-76% - 3,5 (dostateczny plus) 61%-68% - 3,0 (dostateczny) 0% - 60% - 2.0 (niedostateczny, niezaliczony)				
	Ocenę z zaliczenia ustala się jako średnią ważoną wszystkich ocen uzyskanych w semestrze.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z zaliczenia stanowi 40% oceny ze sprawdzianów cząstkowych, 50% oceny z kolokwium pisemnego oraz 10% oceny za aktywność na zajęciach. Ocena z przedmiotu po semestrze 5 jest tożsama z oceną z laboratorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	zaawansowane ćwiczenia gramatyczne - morfologia		Ważona	
	5	zaawansowane ćwiczenia gramatyczne - morfologia [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	A. Buscha/J. Buscha (1985): Deutsches Übungsbuch, VEB Verlag, Leipzig	
	H. Földeak (2007): Sag's besser! Arbeitsbuch für Fortgeschrittene Teil 1 und 2, Hueber, Ismaning	
	H. Griesbach (2001): Sprachheft 2. Sprachübungen und Aufgaben zu Inhalt und Ausdruck, Hueber, Ismaning	
Literatura uzupełniająca	materiały własne prowadzącego	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	10	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	15	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	4	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	14	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Moduł: Praktyczna nauka języka angielskiego [moduł]						
Nazwa przedmiotu: zaawansowane ćwiczenia gramatyczne (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3362_55N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	laboratorium	10	0	ZO	2
Razem			10			2
Koordynator przedmiotu:	prof. dr hab. PIOTR SULIKOWSKI					
Prowadzący zajęcia:	prof. dr hab. PIOTR SULIKOWSKI					
Cele przedmiotu:	Przedmiot ma na celu pogłębienie i utrwalenie wiedzy z zakresu gramatyki języka angielskiego na poziomie zaawansowanym (C1). Zajęcia koncentrują się na analizie i praktycznym zastosowaniu złożonych struktur gramatycznych w mowie i piśmie, ze szczególnym uwzględnieniem poprawności, precyzji i stylu akademickiego oraz użytkowego. Kurs rozwija świadomość językową studentów i przygotowuje ich do pracy translatorskiej, dydaktycznej oraz filologicznej.					
Wymagania wstępne:	Znajomość języka angielskiego na poziomie min. B2+.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zaawansowane struktury gramatyczne języka angielskiego na poziomie C1			K_W09
umiejętności	1	EP2	poprawnie i świadomie stosuje zaawansowane struktury gramatyczne w wypowiedziach ustnych i pisemnych			K_U07
	2	EP3	potrafi dostosować struktury gramatyczne do kontekstu komunikacyjnego i stylistycznego			K_U07
	3	EP4	analizuje i koryguje błędy gramatyczne w tekstach własnych i cudzych			K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do samodzielnego doskonalenia kompetencji językowych			K_K01
	2	EP6	wykazuje dbałość o poprawność i precyzję językową w pracy indywidualnej i zespołowej			K_K01 K_K02 K_K05 K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: zaawansowane ćwiczenia gramatyczne						
Forma zajęć: laboratorium						
1. Powtórzenie i pogłębienie systemów czasów					5	2 0
2. Tryby i konstrukcje warunkowe					5	1 0
3. Strona bierna i konstrukcje bezosobowe					5	1 0

4. Mowa zależna			5	1	0
5. Konstrukcje emfatyczne i inwersja			5	1	0
6. Zdania złożone, nominalizacja i kondensacja treści			5	1	0
7. Modalność i czasowniki modalne w ujęciu zaawansowanym			5	1	0
8. Powtórzenie materiału			5	2	0
Metody kształcenia	ćwiczenia gramatyczne (indywidualne i grupowe), analiza autentycznych tekstów, praca z materiałami online				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie pozytywnych ocen ze wszystkich sprawdzianów. Ocena z zaliczenia jest średnią arytmetyczną ocen ze sprawdzianów według następującej skali: do 3,259 - dostateczny 3,260-3,759 - dostateczny plus 3,760 - 4,259 - dobry 4,260-4,509 - dobry plus 4,510-5,00 - bardzo dobry				
	Ocenę cząstkową za sprawdziany według skali punktowej: 0%-50% - niedostateczny 51%-60% - dostateczny 61%-70% - dostateczny plus 71%-80% - dobry 81%-90% - dobry plus 91%-100% - bardzo dobry				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z laboratorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	zaawansowane ćwiczenia gramatyczne		Ważona	
	5	zaawansowane ćwiczenia gramatyczne [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Hewings, M. (2013): Advanced Grammar in Use., CUP, Cambridge				
	Yule, G. (2021): Advanced Oxford Practice Grammar, OUP, Oxford				
Literatura uzupełniająca	Foley, M.; Hall, D. (2012): Advanced Learners' Grammar. A Self-Study Reference & Practice Book with Answers, Longman, Pearson, Harlow, Essex				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		10	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		18	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		5	0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Moduł: Praktyczna nauka języka niemieckiego [moduł]						
Nazwa przedmiotu: zaawansowane ćwiczenia leksykalne (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3443_44N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	laboratorium	10	0	ZO	3
Razem			10			3
Koordynator przedmiotu:	dr BARBARA WRÓBLEWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr BARBARA WRÓBLEWSKA					
Cele przedmiotu:	Przygotowanie studentów do posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.					
Wymagania wstępne:	Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1-B2.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie			K_W03
	2	EP2	zna i rozumie zasady niemieckiej gramatyki i ortografii			K_W03
	3	EP3	ma wiedze o współczesnym życiu społeczno-kulturalnym i problemach krajów niemieckiego obszaru językowego			K_W06
umiejętności	1	EP4	potrafi posługiwać się językiem niemieckim na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego			K_U06
	2	EP5	potrafi czytać ze zrozumieniem długie i złożone teksty informacyjne i literackie, dostrzegając ich zróżnicowanie pod względem stylu, analizuje teksty			K_U03 K_U06
	3	EP6	potrafi samodzielnie przygotowywać różnego rodzaju prace pisemne zróżnicowane stylistycznie i funkcjonalnie, respektując prawa autorskie, analizuje swoje wypowiedzi			K_U06 K_U09
	4	EP7	potrafi uczestniczyć czynnie w dyskusjach dotyczących aktualnych tematów z zakresu problemów społecznych, kulturalnych, politycznych, ustalając strategie komunikowania się w różnych sytuacjach			K_U01 K_U06
	5	EP8	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł informacji i nowoczesnych technologii			K_U12

kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do wykorzystania znajomości języka w różnych sytuacjach życia codziennego, zawodowego i społecznego	K_K01 K_K06	
	2	EP10	jest gotów do uczenia się przez całe życie i rozwijania swoich kompetencji językowych, w związku z czym doskonalą swoje umiejętności	K_K06	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: zaawansowane ćwiczenia leksykalne					
Forma zajęć: laboratorium					
1. Wybrane przysłowia				5	2 0
2. Zwroty idiomatyczne i formy bliźniacze				5	2 0
3. Związki werbalno-nominalne (Funktionsverbgefüge)				5	2 0
4. Przymiotniki z końcówkami -bar, -lich, -ig, -sam,-haft, -isch				5	1 0
5. Czasowniki z przedrostkami be-, er-, ver-, zer-, ent-				5	1 0
6. Synonimy/antonimy dla wybranych czasowników i przymiotników				5	2 0
Metody kształcenia	metoda frontalna, wypowiedzi i dyskusja na zadane tematy, praca indywidualna, analiza błędów, dyskusja nad tekstami, prezentacja multimedialna, praca w parach i w grupach, analiza tekstów połączona z dyskusją, pogadanka, analiza przykładów				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusa
	KOŁOKWIUM				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	SPRAWDZIAN				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Ocenie z przedmiotu podlegają sprawności językowe uzyskane w danym semestrze. Warunkiem zaliczenia przedmiotu po semestrze 5 jest uzyskanie pozytywnych ocen ze sprawdzianów, z kolokwium pisemnego zaliczonego na minimum na 60% oraz aktywności na zajęciach. Ocena ze sprawdzianów i kolokwium ustalana jest wg skali: 93%-100% - 5,0 (bardzo dobry) 84%-92%: 4,5 (dobry plus), 76%-83% : 4,0 (dobry) 68%-75%: 3,5 (dostateczny plus) 60%-67%: 3,0 (dostateczny) 0% - 59%: 2.0 (niedostateczny, niezaliczony) Ocenę z zaliczenia ustala się jako średnią arytmetyczną wszystkich ocen uzyskanych w semestrze.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z zaliczenia stanowi 40% oceny ze sprawdzianów, 50% oceny z kolokwium pisemnego oraz 10% oceny za aktywność na zajęciach. Ocena z przedmiotu po semestrze 5 jest tożsama z oceną z laboratorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	zaawansowane ćwiczenia leksykalne		Ważona	
	5	zaawansowane ćwiczenia leksykalne [laboratorium]	zaliczenie z ocena		1,00

Literatura podstawowa	Billina, A., Geiger, S., Techmer, M. (2021): Deutsch üben. Wortschatz & Grammatik C1 , Hueber, Ismaning	
	Duden (2022): Die Grammatik, Dudenverlag, Berlin	
	Dudenredaktion (2021): Duden - Das Synonymwörterbuch , Dudenverlag, Berlin	
	Heringer, H. J. (2019): Lesen lehren lernen, Narr Francke Attempto, Tübingen	
	J. Glotz-Kastanis, D. Tippmann (2007): Sprechen, Schreiben, Mitreden. Ein Übungsbuch zum Training von Vortrag und Aufsatz in der Oberstufe, Hueber Verlag	
	Klettredaktion (2023): Mit Erfolg zum Goethe C1 , Klett, Stuttgart	
	Luscher, R., Krenn, W. (2020): Deutsch intensiv Wortschatz C1 , Klett , Stuttgart	
Literatura uzupełniająca	B. Schreiner, K. Hall (2012): Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, Hueber, Ismaning	
	Koithan, U., Schmitz, H., Sieber, T. (2021): Aspekte neu C1 , Klett, Stuttgart	
	L. Brill, M. Techmer (2011): Großes Übungsbuch. Wortschatz, Hueber, , Ismaning	
	lingofox - kreative Arbeitsblätter für den Fremdsprachenunterricht :	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	10	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	25	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	23	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Moduł: Praktyczna nauka języka niemieckiego [moduł]						
Nazwa przedmiotu: zawansowane ćwiczenia gramatyczne - składnia (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3442_42N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	laboratorium	10	0	ZO	2
Razem			10			2
Koordynator przedmiotu:	dr ANNA BOROWSKA-STANKIEWICZ					
Prowadzący zajęcia:	dr ANNA BOROWSKA-STANKIEWICZ					
Cele przedmiotu:	Przygotowanie studentów do posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.					
Wymagania wstępne:	Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1-B2.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie			K_W03
	2	EP2	zna i rozumie zasady niemieckiej gramatyki i ortografii			K_W03
	3	EP3	ma wiedze o współczesnym życiu społeczno-kulturalnym i problemach krajów niemieckiego obszaru językowego			K_W06
umiejętności	1	EP4	potrafi posługiwać się językiem niemieckim na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego			K_U06
	2	EP5	potrafi czytać ze zrozumieniem długie i złożone teksty informacyjne i literackie, dostrzegając ich zróżnicowanie pod względem stylu, analizuje teksty			K_U03 K_U06
	3	EP6	potrafi samodzielnie przygotowywać różnego rodzaju prace pisemne zróżnicowane stylistycznie i funkcjonalnie, respektując prawa autorskie, analizuje swoje wypowiedzi			K_U06 K_U09
	4	EP7	potrafi uczestniczyć czynnie w dyskusjach dotyczących aktualnych tematów z zakresu problemów społecznych, kulturalnych, politycznych, ustalając strategie komunikowania się w różnych sytuacjach			K_U01 K_U06
	5	EP8	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać i użytkować informacje, korzystając z różnych źródeł informacji i nowoczesnych technologii			K_U12

kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do wykorzystania znajomości języka w różnych sytuacjach życia codziennego, zawodowego i społecznego		K_K01 K_K06
	2	EP10	jest gotów do uczenia się przez całe życie i rozwijania swoich kompetencji językowych, w związku z czym doskonalą swoje umiejętności		K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: zawansowane ćwiczenia gramatyczne - składnia					
Forma zajęć: laboratorium					
1. rekcja przymiotnika i rzeczownika				5	2 0
2. wyrażenia rzeczownikowo-czasownikowe				5	2 0
3. konstrukcje imiesłowne i zdania względne - przekształcenia				5	2 0
4. mowa zależna II				5	2 0
5. formy konkurencyjne dla strony biernej				5	2 0
Metody kształcenia	metoda frontalna, wypowiedzi i dyskusja na zadane tematy, praca indywidualna, analiza błędów, dyskusja nad tekstami, prezentacja multimedialna, praca w parach i w grupach, analiza tekstów połączona z dyskusją, pogadanka, analiza przykładów				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	SPRAWDZIAN				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Ocenie z przedmiotu podlegają sprawności językowe uzyskane w danym semestrze. Warunkiem zaliczenia przedmiotu po semestrze 5 jest uzyskanie pozytywnych ocen ze sprawdzianów oraz kolokwium pisemnego zaliczonego na minimum 60% oraz aktywność na zajęciach. Ocena ze sprawdzianów i kolokwium ustalana jest wg skali: 93%-100% - 5,0 (bardzo dobry) 85%-92% - 4,5 (dobry plus) 77%-84% - 4,0 (dobry) 69%-76% - 3,5 (dostateczny plus) 61%-68% - 3,0 (dostateczny) 0% - 60% - 2.0 (niedostateczny, niezaliczony)				
	Ocenę z zaliczenia ustala się jako ważoną wszystkich ocen uzyskanych w semestrze.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena z zaliczenia stanowi 40% oceny ze sprawdzianów cząstkowych, 50% oceny z kolokwium pisemnego oraz 10% oceny za aktywność na zajęciach. Ocena z przedmiotu po semestrze 5 jest tożsama z oceną z laboratorium.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	zawansowane ćwiczenia gramatyczne - składnia		Ważona	
	5	zawansowane ćwiczenia gramatyczne - składnia [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	G. Hauptmann (1985): Wie sag ich's auf Deutsch? Übungen zu ausgewählten Kapiteln aus Grammatik und Wortschatz für Fortgeschrittene, Hueber, Ismaning	
	H. Földeak (2012): Sag's besser! Arbeitsbuch für Fortgeschrittene Teil 1 und 2, Hueber, Ismaning	
	K. Hall/B. Scheiner (2001): Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene, Hueber, Ismaning	
Literatura uzupełniająca	materiały własne prowadzącego	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	10	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	15	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	4	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	14	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: zielony marketing (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3434_89N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	10	0	ZO	2
Razem			10			2
Koordinator przedmiotu:	dr IZABELA OSTROWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr IZABELA OSTROWSKA					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z teorią i praktyką marketingu w kontekście zielonej gospodarki. Przedstawienie podstawowych pojęć, prawidłowości i problemów marketingu z uwzględnieniem problematyki zrównoważonego marketingu. Ukazanie sposobów rozwiązywania problemów marketingowych ze szczególnym uwzględnieniem problemów ekologicznych i etycznych. Zdobyć przez studentów umiejętności dostosowania działań marketingowych do potrzeb eko-konsumentów.					
Wymagania wstępne:	Podstawowa wiedza ekonomiczna na poziomie szkoły średniej.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna pojęcia z dziedziny zrównoważonego marketingu i potrafi przedstawić proces marketingu w przedsiębiorstwie			
	2	EP2	student rozumie zachowania rynkowe podmiotów indywidualnych z uwzględnieniem potrzeb i oczekiwań eko-konsumentów			
umiejętności	1	EP3	student potrafi dobrać i zaprojektować instrumenty marketingowe dla wskazanego ekologicznego przedsięwzięcia			
	2	EP4	student identyfikuje segmenty na wybranym rynku i dostosowuje do nich rozwiązania marketingowe			
	3	EP5	student bada i ocenia marketingowe otoczenie przedsiębiorstwa			
kompetencje społeczne	1	EP6	student jest gotów do wdrażania rozwiązań ekologicznych			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: zielony marketing						
Forma zajęć: wykład						
1. Zdefiniowanie zielonego marketingu; instrumenty marketingu; orientacje marketingowe; nowoczesne ujęcie marketingu					6	2 0
2. Otoczenie marketingowe, czynniki otoczenia, trendy w otoczeniu ze szczególnym uwzględnieniem trendów ekologicznych					6	2 0
3. Segmentacja rynku i określanie rynku docelowego; pozycjonowanie na rynku produktów zrównoważonych					6	2 0

4. Zachowania konsumentów indywidualnych na rynku, potrzeby, czynniki, proces zakupu; postawy i potrzeby eko-konsumentów				6	2	0
5. Komunikacja marketingowa produktów zrównoważonych				6	2	0
Metody kształcenia	Wykład z użyciem technik multimedialnych. Przedstawienie studiów przypadku.					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium z zakresu wykładu i zalecanej literatury.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	zielony marketing			Ważona	
	6	zielony marketing [wykład]		zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Kotler Ph. (2023): Marketing , Nieoczywiste					
	Rosa, Ostrowska, Perenc (red.) (2016): Marketing przyszłości. Od ujęcia tradycyjnego do nowoczesnego, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin					
Literatura uzupełniająca	Czasopismo: Marketing i rynek :					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		10		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0		
Przygotowanie się do zajęć		0		0		
Studiowanie literatury		8		0		
Udział w konsultacjach		6		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		24		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50				
Liczba punktów ECTS		2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FGzJA-O-I-N-26/27Z						
Moduł: Praktyczna nauka języka angielskiego [moduł]						
Nazwa przedmiotu: zintegrowane sprawności językowe (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM228AIJ3362_52N	
Nazwa kierunku: filologia germańska z językiem angielskim						
Forma studiów: I stopnia lic., niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	20	0	ZO	4
Razem			20			4
Koordynator przedmiotu:	mgr KAROL PIETRZYK					
Prowadzący zajęcia:	mgr KAROL PIETRZYK					
Cele przedmiotu:	Rozwijanie kompetencji komunikacyjnej studentów na poziomie B2/B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy					
Wymagania wstępne:	Znajomość języka angielskiego na poziomie min. B1+/B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	rozpoznaje i wyjaśnia reguły posługiwania się językiem angielskim na poziomie B2+			K_W09
umiejętności	1	EP2	posługuje się językiem angielskim na poziomie B2+ w zakresie wszystkich sprawności językowych			K_U07
	2	EP3	samodzielnie wyszukuje i wykorzystuje różnorodne źródła informacji celem doskonalenia własnych kompetencji językowych na poziomie B2+			K_U01 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP4	ocenia własne kompetencje językowe i autonomicznie dąży do ich doskonalenia			K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: zintegrowane sprawności językowe						
Forma zajęć: laboratorium						
1. Słownictwo, rozumienie tekstów słuchanych i pisanych oraz wypowiedź ustna w ramach następujących bloków tematycznych: relacje: osoby, rzeczy i miejsca ważne dla mnie; kompetencje; inspiracje; własny wizerunek; przyzwyczajenia i zmiany; błędy/pomyłki; trendy; przyszłość					3	10 0
2. Zagadnienia z gramatyki języka angielskiego i zastosowanie środków językowych: opisywanie nawyków; elipsy i substytucje; inwersje; strona bierna; tryby warunkowe; przysłówki; czas przyszły					3	4 0
3. Tworzenie wypowiedzi pisemnej: posty w mediach społecznościowych; artykuły; opinie; recenzje; raporty; listy lub maile argumentacyjne					3	4 0
4. Powtórzenie i uzupełnienie materiału					3	2 0

Metody kształcenia	praca z podręcznikiem, praca w parach/grupach, dyskusja moderowana, odgrywanie ról				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest zdobycie pozytywnych ocen ze sprawdzianów, prac pisemnych, ocen uzyskanych na zajęciach oraz kolokwium końcowego. Ocenę z zaliczenia stanowi średnia ocen według następujących kryteriów: do 3,259 - dostateczny 3,260-3,759 - dostateczny plus 3,600 - 4,259 - dobry 4,260-4,509 - dobry plus 4,510-5,00 - bardzo dobry Oceny cząstkowe wylicza się według następującej punktacji: 0%-50% - niedostateczny 51%-60% - dostateczny 61%-70% - dostateczny plus 71%-80% - dobry 81%-90% - dobry plus 91%-100% - bardzo dobry				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z laboratorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	zintegrowane sprawności językowe		Ważona	
	3	zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Dignen, S.; Warwick, L. (2023): Speakout 3rd edition B2+, Pearson				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		20	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		28	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		10	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		20	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		20	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			