

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJOdW-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: akwizycja języka obcego (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_4S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język francuski (40%) język polski (60%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. WIOLETTA PIEGZIK				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. WIOLETTA PIEGZIK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta z podstawowymi teoriami i podejściami wyjaśniającymi złożony proces akwizycji języka obcego. Przygotowanie studenta do analizy oraz refleksji nad procesem nabywania języka w celu zwiększenia własnej świadomości językowej i kompetencji uczeniowej w zakresie stosowanych strategii, a docelowo skuteczności we własnym uczeniu się języków obcych i zdobywaniu kompetencji filologa/ osoby dwu-wielojęzycznej. Wyształcenie u studenta gotowości do autorefleksji nad własnym rozwojem w celu lepszej współpracy z innymi specjalistami, w tym współpracy w środowisku interkulturowym.				
Wymagania wstępne:		Znajomość języka na poziomie A1. Znajomość podstawowych terminów z zakresu gramatyki ogólnej na poziomie maturalnym.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w języku francuskim i polskim wybrane pojęcia i terminologię odnoszące się do procesu nabywania języka obcego, w tym w odniesieniu do różnych uwarunkowań takich jak wiek, wpływy społeczno-kulturowe itd.			K_W01
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe koncepcje i podejścia w akwizycji języka z uwzględnieniem podstawowych zagadnień teorii komunikacji językowej			K_W09
	3	EP3	zna i rozumie koncepcje odnoszące się do zjawiska dwu-i wielojęzyczności w ujęciu Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego autorstwa Rady Europy			K_W05 K_W09
umiejętności	1	EP4	potrafi wykorzystywać wiedzę o akwizycji języka w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego			K_U11
	2	EP5	potrafi wykorzystywać umiejętności w zakresie uczenia się języka obcego do rozwijania własnych aktywności poznawczych zwłaszcza poprzez stosowanie różnorodnych strategii komunikacyjnych i metod nauki			K_U11 K_U16
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym, wykorzystania i poszerzania wiedzy oraz do współpracy z innymi osobami, w tym współpracy w kontekście interkulturowym			K_K01 K_K02 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: akwizycja języka obcego						

Forma zajęć: wykład							
1. Wprowadzenie do akwizycji języka: podstawowa terminologia dziedziny				2	2	0	
2. Język ojczysty a język obcy: podobieństwa i różnice w obszarze akwizycji				2	4	0	
3. Hipotezy Krashena: hipoteza zrozumiałego inputu, filtra afektywnego				2	2	0	
4. Świadomość metajęzykowa				2	2	0	
5. Słownik mentalny				2	2	0	
6. Poziomy biegłości językowej według Rady Europy				2	2	0	
7. Strategie komunikacyjne				2	2	0	
8. Strategie uczenia się/nabywania języka				2	4	0	
9. Zjawisko dwujęzyczności: reprezentacje pojęciowe a zjawisko dwu-wielojęzyczności				2	2	0	
10. Dwu- wielojęzyczność a jednojęzyczność				2	2	0	
11. Badania psycholingwistyczne i ich rola w zrozumieniu akwizycji języka				2	4	0	
12. Rola świadomości i intuicji w procesie nabywania języka				2	2	0	
Metody kształcenia	wykład z elementami dyskusji, wykład problemowy wraz z prezentacją multimedialną						
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu						
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę w formie pisemnego kolokwium, które polega na udzieleniu odpowiedzi na pytania zamknięte oraz pytania otwarte. W przypadku pytań zamkniętych kryterium oceny stanowi liczba uzyskanych punktów, natomiast w przypadku pytań otwartych brane są pod uwagę takie elementy jak: stosowanie właściwej terminologii, merytoryczność wypowiedzi, logiczność i spójność budowanych argumentów oraz formułowanych wniosków. Za pytania zamknięte student może otrzymać max. 25% wszystkich punktów. Pozostałe 75% punktów przyznawane jest za odpowiedzi na pytania otwarte. Ocenianie kolokwium odbywa się według następującej skali ocen: 100%-90% punktów - bardzo dobry 89%-80% punktów - dobry plus 79%-70% punktów - dobry 69%- 60% punktów - dostateczny plus 59%-51% punktów - dostateczny poniżej 50% punktów - niedostateczny Ocena z przedmiotu jest oceną z końcowego kolokwium pisemnego						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	Oceną z przedmiotu jest ocena wykładu						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	akwizycja języka obcego				Ważona	
	2	akwizycja języka obcego [wykład]			zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Chłopek, Z. (2011): Nabywanie języków trzecich i kolejnych oraz wielojęzyczność. Aspekty psycholingwistyczne (i inne), Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław						
	Cyr, P. (1998): Les stratégies d'apprentissage, Cle Internationale, Paryż						
	M. Woś (2016): Język ojczysty w procesie akwizycji języków obcych, WUR, Rzeszów						
	Rada Europy (2003): Europejski System Opisu Kształcenia Językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie, CODN, Warszawa						

Literatura uzupełniająca	Dąbrowska, E., Kubiński, W. (red.) (2003) (2003): Akwizycja języka w świetle językoznawstwa kognitywnego. Warszawa: Universitas, Universitas, Warszawa	
	G. Lewicka (2007): Glottodydaktyczne aspekty akwizycji języka drugiego a konstruktywistyczna teoria uczenia się, ATUT, Warszawa	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	7	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	16	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJODW-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: analiza tekstów literackich (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3443_24S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język francuski (60%) język polski (40%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordinator przedmiotu:	dr hab. MICHAŁ BAJER					
Prowadzący zajęcia:	dr ALEKSANDRA KAMIŃSKA					
Cele przedmiotu:	Przekazanie na poziomie poszerzonym wiedzy odnoszącej się do metodologii analizy tekstów literackich. Wykształcenie umiejętności analizowania wybranych utworów literatury francuskiej zgodnie z metodologią literaturoznawczą. Stymulowanie gotowości do samodzielnego wykorzystywania metodologii analizy literackich w celu zapoznawania się z tekstami francuskiej kultury wysokiej.					
Wymagania wstępne:	Znajomość języka francuskiego co najmniej na poziomie A1, znajomość podstawowych pojęć z zakresu literaturoznawstwa					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna francuskojęzyczne słownictwo właściwe dla literaturoznawczej analizy francuskich tekstów literackich			K_W01 K_W07
	2	EP2	student zna społeczne i artystyczne funkcje literatury w szerszym kontekście kultury francuskiej i europejskiej			K_W06 K_W08
	3	EP3	student zna formy, gatunki oraz istotne dla analizy literackiej elementy historii literatury francuskiej			K_W06
umiejętności	1	EP4	student umie posługiwać się podstawowymi narzędziami literaturoznawczymi w procesie analizy tekstu literackiego oraz tworzyć proste wypowiedzi w języku francuskim na temat literatury			K_U01 K_U03 K_U05
	2	EP5	student umie rozpoznawać i wskazywać na przykładach cechy wybranych form i gatunków literatury francuskiej			K_U06 K_U10
	3	EP6	student umie osadzić zjawiska z zakresu literatury francuskiej w ramach szerszych procesów kulturowych i argumentuje sądy na ten temat w prostych wypowiedziach w języku francuskim			K_U01 K_U03 K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	student gotów jest do krytycznego i samodzielnego poznawania literatury francuskiej oraz do przedstawiania jej innym w sposób budzący zainteresowanie kulturą francuską			K_K01 K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: analiza tekstów literackich						
Forma zajęć: konwersatorium						

1. Roman et nouvelle réalistes			3	4	0
2. Roman ? expérimental ? (Diderot, Flaubert, le nouveau roman)			3	4	0
3. Pi?ce de théâtre réaliste			3	4	0
4. Pi?ce de théâtre d'avant-garde			3	4	0
5. Poésie lyrique			3	4	0
6. Poésie épique (fable etc.)			3	2	0
7. Biographie et l?autobiographie			3	2	0
8. Reportage			3	2	0
9. Récit de voyage			3	2	0
10. Essai			3	2	0
Metody kształcenia	Analiza tekstów z dyskusją, opracowanie projektu, prezentacja multimedialna, praca w grupach				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP2,EP3,EP4,EP5,E P6,EP7	
	SPRAWDZIAN			EP1	
	PREZENTACJA			EP2,EP3,EP5,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Podstawą do uzyskania zaliczenia jest zdobycie pozytywnych ocen ze sprawdzianów pisemnych, prezentacji ustnej i pisemnego kolokwium końcowego. Sprawdziany pisemne polegają na zweryfikowaniu kompetencji leksykalnych określonych tematyką zajęć. Kryterium oceny jest ilość poprawnie wskazanych ekwiwalentów francuskich dla podanych terminów polskich (min. 10). Prezentacja ustna przygotowana w grupach pod kierunkiem wykładowcy polega na przedstawieniu twórczości wybranego autora, tekstu bądź grupy tekstów z kręgu literatury francuskiej. Ta forma sprawdzenia kompetencji oparta jest na pięciu kryteriach: poprawne stosowanie słownictwa literaturoznawczego, wartość merytoryczna wypowiedzi, logika oraz spójność wypowiedzi, poprawność gramatyczna (morfologia, fleksja składnia), poprawność fonetyczna. Kolokwium ustne końcowe polega na, prowadzonej w oparciu o narzędzia literaturoznawcze, samodzielnej analizie fragmentu utworu francuskiej literatury. Sprawdzenie kompetencji oparte jest na kryteriach: poprawne stosowanie słownictwa literaturoznawczego, wartość merytoryczna wypowiedzi, logika oraz spójność wypowiedzi. Przy przyznawaniu punktów ze sprawdzianu i wypowiedzi ustnych stosuje się następujący wzór: 100%-90% punktów - bardzo dobry 89%-80% - punktów dobry plus 79%-70% - punktów dobry 69%- 60% - punktów dostateczny plus 59%-51% - punktów dostateczny Poniżej 50% - punktów niedostateczny Studentom może zostać dodatkowo przyznana ocena za aktywność na zajęciach. cena końcowa z przedmiotu jest wypadkową średniej arytmetycznej ocen cząstkowych (30% oceny końcowej) oraz oceny z ustnego kolokwium końcowego (70% oceny końcowej)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do Średniej
	3	analiza tekstów literackich		Ważona	
	3	analiza tekstów literackich [konwersatorium]	zaliczenie z ocena		1,00

Literatura podstawowa	Katarzyna Dybeł, Barbara Marczyk, Jan Prokop (2019): Historia literatury francuskiej, PWN, Warszawa	
	Różni : Dostępne edycje tekstów źródłowych: La chanson de Roland, Marie de France, Lais ; La Fontaine, Fables ; Diderot, Jacques le fataliste et son maître ; Balzac, Le père Goriot ; Flaubert, Buvard et Pécuchet ; Eugène Labiche, Un chapeau de paille d'Italie; Eugène Ionesco, La cantatrice chauve ; Nathalie Sarraute, Le planétarium ; Virgine Despentes, Vernon Subutex ; Annie Ernaux, « Je ne suis pas sortie de la nuit » ; Michel Houellebecq, Sérotonine (i inne)	
Literatura uzupełniająca	M. Delon et al. (2007): La littérature française: dynamique et histoire, t. I-II, Gallimard, Paris	
	M. Prigent (2006): Histoire de la France littéraire, t. I-III, PUF, Paris	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	4	0
Studiowanie literatury	2	0
Udział w konsultacjach	7	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: ekonomia nas wszystkich - jak pogodzić zysk z celami ekologicznymi i społecznymi (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3434_27S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr MARCIN JANOWSKI					
Prowadzący zajęcia:	dr MARCIN JANOWSKI					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest przybliżenie studentom zagadnień zrównoważonego rozwoju regionów i ekonomii społecznej oraz wskazanie jak ważną rolę mogą pełnić we współczesnym otoczeniu społecznym jako narzędzie niwelowania różnic społecznych i ekonomicznych w poszczególnych, zróżnicowanych regionach kraju. W wyniku procesu dydaktycznego student poznaje i rozumie ważną rolę przedsiębiorczości społecznej jaką pełni w przestrzeni społeczno-gospodarczej, potrafi dostrzec i ocenić przydatność narzędzi ekonomii społecznej w rozwoju koncepcji zrównoważonego rozwoju oraz wskazać opcjonalne rozwiązania problemów grup wykluczonych w zależności od specyfiki regionu.					
Wymagania wstępne:	brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie tendencje i problemy społeczno-ekonomiczne występujące w poszczególnych regionach kraju			
	2	EP2	zna i rozumie koncepcję przedsiębiorczości społecznej i jej wpływ na rozwój obszaru kraju, regionu, gminy, miasta			
	3	EP3	zna i rozumie znaczenie współpracy i partnerstw lokalnych w niwelowaniu nierówności natury społeczno-ekonomicznej			
umiejętności	1	EP4	potrafi dostrzec i ocenić rolę ekonomii społecznej na poszczególnych przykładach otoczenia społeczno-ekonomicznego			
	2	EP5	potrafi zająć stanowisko w dyskusji nad problemami grup defaworyzowanych społecznie i ekonomicznie w skali kraju i regionów			
	3	EP6	potrafi dostrzec i przedstawić własne koncepcje przedsiębiorczości społecznej w związku z problemami wykluczenia			
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu przedsiębiorczości społecznej			
	2	EP8	jest gotów do dyskusji i konsultacji w sprawach związanych z dylematami osób wykluczonych społecznie i ekonomicznie.			

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: ekonomia nas wszystkich - jak pogodzić zysk z celami ekologicznymi i społecznymi						
Forma zajęć: wykład						
1. Charakterystyka koncepcji zrównoważonego rozwoju regionów, pojęć ekonomia społeczna, przedsiębiorczość społeczna, podmioty ekonomii społecznej				5	6	0
2. Cele społeczne i ekonomiczne realizowane przez zrównoważony rozwój w poszczególnych regionach				5	4	0
3. Podmioty ekonomii społecznej - ich rodzaje i charakterystyka				5	4	0
4. Współczesne koncepcje realizujące zrównoważony rozwój w aspekcie globalnym i regionalnym				5	6	0
5. Podział regionalny i charakterystyka podmiotów ekonomii społecznej w kraju				5	5	0
6. Współpraca na poziomie regionalnym podmiotów ekonomii społecznej z przedsiębiorstwami wolnego rynku - partnerstwa lokalne				5	5	0
Metody kształcenia	Wykład, prezentacja multimedialna z dyskusją.					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie pisemnego kolokwium z zakresu wykładu i zalecanej literatury.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	ekonomia nas wszystkich - jak pogodzić zysk z celami ekologicznymi i społecznymi			Ważona	
	5	ekonomia nas wszystkich - jak pogodzić zysk z celami ekologicznymi i społecznymi [wykład]	zaliczenie z oceną			1,00
Literatura podstawowa	Red. H. Babis (2016): Przedsiębiorczość społeczna jako forma aktywności ekonomicznej i społecznej w woj. Zachodniopomorskim, Print Group, Szczecin					
	Red H. Babis (2013): Dylematy przedsiębiorczości społecznej, Polskie Towarzystwo Ekonomiczne, Szczecin					
Literatura uzupełniająca	Red. H. Babis (2013): Studenckie debaty o ekonomii społecznej, Polskie Towarzystwo Ekonomiczne, Szczecin					
	Red. K. Słupińska, M. Janowski (2019): Nauki ekonomiczne wobec zmian rynkowych, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne			30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu			2	0		
Przygotowanie się do zajęć			0	0		
Studiowanie literatury			19	0		
Udział w konsultacjach			14	0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z-KPdWZN						
Moduł: Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]						
Nazwa przedmiotu: emisja głosu (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_2S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	ćwiczenia	20	0	ZO	2
Razem			20			2
Koordynator przedmiotu:	dr hab. ADRIANNA SENIÓW					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. ADRIANNA SENIÓW					
Cele przedmiotu:	Celem zajęć jest teoretyczne i praktyczne opanowanie zasad prawidłowego posługiwania się głosem oraz zasad higieny głosu, które pozwalają chronić narządy mowy przed skutkami intensywnego i długotrwałego wysiłku głosowego. W trakcie zajęć student nauczy się oddychania przeponowego, prawidłowego prowadzenia głosu na podniebienie twarde, wykorzystania rezonatorów, poprawnej dykcji i artykulacji samogłosek oraz spółgłosek, a także przygotowuje się do występów publicznych.					
Wymagania wstępne:	Brak wymagań wstępnych.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady prawidłowej emisji głosu, oddychania przeponowego oraz funkcjonowania aparatu artykulacyjnego, z uwzględnieniem specyfiki pracy głosem w zawodzie nauczyciela			C.W7. K_W15
	2	EP2	zna zasady poprawnej artykulacji, frazowania oraz reguły poprawnej wymowy języka polskiego			C.W7. K_W14 K_W15
	3	EP3	rozumie znaczenie skutecznej komunikacji głosowej i niewerbalnej w pracy nauczyciela oraz podczas występów publicznych			C.W7. K_W14 K_W15
umiejętności	1	EP4	potrafi zastosować techniki oddychania przeponowego i prowadzenia głosu, umożliwiające efektywne i bezpieczne posługiwanie się głosem w dłuższym czasie			C.U7. K_U17
	2	EP5	potrafi w komunikacji zawodowej świadomie kształtować barwę głosu, modulować intonację, stosować prawidłową dykcję i artykulację			C.U7. K_U17
	3	EP6	potrafi przygotować i zrealizować wystąpienie publiczne oraz przeprowadzić lekcję z uwzględnieniem zasad prawidłowej emisji głosu			C.U7. C.U8.
kompetencje społeczne	1	EP7	dostrzega znaczenie właściwej komunikacji werbalnej i niewerbalnej w budowaniu relacji nauczyciel-uczeń			C.K1. K_K09
	2	EP8	jest gotów do kształtowania świadomych i zdrowych nawyków w zakresie pracy głosem, z uwzględnieniem dbałości o własne zdrowie oraz komfort odbiorcy			C.K2. K_K09

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: emisja głosu						
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Podstawy emisji głosu w pracy nauczyciela; budowa aparatu artykulacyjnego, techniki oddychania przeponowego, prawidłowa postawa				3	2	0
2. Higiena głosu i profilaktyka zaburzeń głosu w pracy nauczyciela (przeciążenia głosu, ćwiczenia relaksacyjne i rozluźniające, zasady efektywnego odpoczynku głosowego)				3	2	0
3. Ćwiczenia fonacyjne (kształcenie toru oddechowego, ćwiczenia prowadzenia dźwięku, praca z rezonatorami)				3	2	0
4. Podstawy fonetyki artykulacyjnej (wymowa samogłosek i spółgłosek)				3	6	0
5. Prawidłowe frazowanie, akcentowanie i intonacja (zasady wyrazistości wypowiedzi ćwiczenia praktyczne z tekstem)				3	4	0
6. Skuteczna komunikacja głosowa w zawodzie nauczyciela (wystąpienia publiczne i wypowiedzi edukacyjne; kontrola tempa mowy, natężenia i barwy głosu; komunikacja niewerbalna w pracy dydaktycznej)				3	4	0
Metody kształcenia	Pokaz i instruktaż nauczyciela (demonstracja prawidłowych technik oddechowych, emisji głosu, artykulacji). Ćwiczenia praktyczne indywidualne i grupowe (np. ćwiczenia oddechowe, fonacyjne, artykulacyjne, relaksacyjne). Ćwiczenia z wykorzystaniem nagrań audio (np. analiza i korekta własnego głosu na podstawie nagrań). Wykład konwersatoryjny z prezentacją multimedialną.					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	1. Realizacja głosowa fragmentu tekstu literackiego lub użytkowego wykonywana z zachowaniem zasad prawidłowej emisji głosu (dykcja, postawa, fonacja, frazowanie, wymowa głosek). Realizacja głosowa tekstu literackiego - 80%. 2. Aktywność na zajęciach - wykonywanie ćwiczeń praktycznych - 20%.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Oceną z przedmiotu jest ocena z ćwiczeń.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	emisja głosu			Ważona	
	3	emisja głosu [ćwiczenia]		zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	B. Ciecierska-Zajdel (2012): Trening głosu, Edgard					
	B. Tarasiewicz (2023): Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu., Universitas, Kraków					
Literatura uzupełniająca	J. D. Bednarek (2002): Ćwiczenia wyrazistości mowy, Towarzystwo Wiedzy Powszechnej : Dolnośląska Szkoła Wyższa Edukacji, Wrocław					
	K. Gawęda, J. Łazewski (1995): Uczymy się poprawnej wymowy - ćwiczenia usprawniające mówienie z ilustracjami, Alfa					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		20		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0		
Przygotowanie się do zajęć		10		0		
Studiowanie literatury		10		0		

Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z						
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: fitness (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3458_16S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr AGNIESZKA WOŹNIAK				
Prowadzący zajęcia:		mgr AGNIESZKA WOŹNIAK				
Cele przedmiotu:		Poprawienie i rozwijanie sprawności fizycznej, kondycji, wzmocnienie grup mięśniowych, poprawienie elastyczności ciała, zwiększanie zakresu ruchów w poszczególnych stawach. Stworzenie gotowości do podejmowania wysiłku fizycznego. Opanowanie prawidłowej techniki ćwiczeń. Zbudowanie zasobu ćwiczeń odpowiednich dla poszczególnych grup mięśniowych. Zrozumienie wpływu aktywności fizycznej na stan zdrowia. Zaznajomienie z różnorodnymi formami ruchu w zakresie fitness.				
Wymagania wstępne:		Brak przeciwwskazań zdrowotnych do ćwiczeń.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student posiada wiedzę z zakresu budowy treningu			
	2	EP2	student zna ćwiczenia do przeprowadzenia samodzielnego treningu			
	3	EP3	student ma wiedzę na temat wpływu aktywności fizycznej na zdrowie, sprawność i samodzielność na każdym etapie życia			
umiejętności	1	EP4	student potrafi zaplanować samodzielny trening			
	2	EP5	student potrafi dobrać rodzaj aktywności oraz ćwiczenia do poszczególnych grup mięśniowych dla własnych potrzeb			
	3	EP6	student potrafi wykonywać ćwiczenia z uwzględnieniem poprawnych pozycji i prawidłowej techniki ćwiczeń			
kompetencje społeczne	1	EP7	student jest gotów do prowadzenia prozdrowotnego trybu życia z uwzględnieniem regularnej aktywności fizycznej			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć

Przedmiot: fitness						
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego						
1. Zajęcia choreograficzne: układ choreograficzny krok podstawowy, ćwiczenia z wykorzystaniem stepów			3	4	0	
2. Zajęcia wzmacniające poszczególne grupy mięśniowe: trening interwałowy, pilates, abs, bbp, tbc, trening obwodowy, ćwiczenia bez przyborów, ćwiczenia z przyborami			3	12	0	
3. Zajęcia z elementami tańców latynoamerykańskich: bachata, salsa			3	4	0	
4. Zajęcia poprawiające mobilność stawów i kręgosłupa: obręcz barkowa, kończyna górna, kręgosłup odcinek szyjny, odcinek piersiowy			3	4	0	
5. Zajęcia rozciągające: elementy jogi, ćwiczenia rozciągające			3	2	0	
6. Zajęcia wdrażające do samodzielnych ćwiczeń: rozgrzewka, ćwiczenia wzmacniające, rozciągające			3	4	0	
7. Zajęcia choreograficzne: choreografia zaawansowana			4	2	0	
8. Zajęcia choreograficzne taneczne: elementy tańców latynoamerykańskich: ccc, samba			4	4	0	
9. Zajęcia wzmacniające wszystkie grupy mięśniowe: trening interwałowy, Pilates, bbp, tbc, trening obwodowy			4	12	0	
10. Zajęcia poprawiające mobilność stawów i kręgosłupa: obręcz biodrowa, kończyna dolna, kręgosłup odcinek lędźwiowy			4	4	0	
11. Zajęcia rozciągające: elementy jogi, ćwiczenia rozciągające			4	2	0	
12. Zajęcia wdrażające do samodzielnych ćwiczeń: rozgrzewka, ćwiczenia wzmacniające, rozciągające			4	4	0	
13. Pozytywne aspekty aktywności fizycznej: świadomość korzyści wynikających z aktywności fizycznej, świadomość ciała, gotowość do podejmowania wysiłku fizycznego			4	2	0	
Metody kształcenia		Metody słowne i pokazowe. Metody oparte na praktycznym działaniu. Metody reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze). Metody częściowa i całościowa. Pogadanka.				
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia		Aktywny udział w zajęciach, zaangażowane wykonywanie ćwiczeń.				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
		3	fitness		Nieobliczana	
		3	fitness [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
		4	fitness		Nieobliczana	
		4	fitness [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
Literatura podstawowa						
Literatura uzupełniająca						
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		60			0	

Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	2	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	62	
Liczba punktów ECTS	0	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJOdW-O-I-S-26/27Z						
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: futsal (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3458_22S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:	mgr MARCIN SZEWCZYK					
Prowadzący zajęcia:	mgr MARCIN SZEWCZYK					
Cele przedmiotu:	Opanowanie przez studentów wybranych umiejętności ruchowych z podstawowych działów w-f, rozwój ogólnej sprawności fizycznej. Zapoznanie studentów z różnymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, przekazywanie wiadomości dotyczących wpływu ćwiczeń fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl życia dorosłego człowieka w różnym wieku.					
Wymagania wstępne:	Brak przeciwwskazań zdrowotnych do wykonywania ćwiczeń fizycznych.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę dotyczącą wpływu ćwiczeń na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej a także zasad organizacji zajęć ruchowych			
	2	EP2	ma wiedzę na temat relacji między wiekiem, zdrowiem, aktywnością fizyczną, sprawnością motoryczną kobiet i mężczyzn			
umiejętności	1	EP3	potrafi wykorzystać umiejętności ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych			
	2	EP4	potrafi zastosować nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zadań technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalności turystyczno- rekreacyjnej			
	3	EP5	posiada umiejętności włączenia się w prozdrowotny styl życia oraz kształtowania postaw sprzyjających aktywności fizycznej na całe życie			

kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do promowania społecznego, kulturowego znaczenia sportu i aktywności fizycznej oraz kształtowania własnych upodobań z zakresu kultury fizycznej		
	2	EP7	jest gotów do organizacji wszelkich form aktywności fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładzie pracy lub regionie		
	3	EP8	jest gotów do zagospodarowania czasu wolnego poprzez różnorodne formy aktywności fizycznej		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: futsal					
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego					
1. Sposoby poruszania się po boisku w obronie i w ataku				3	10 0
2. Doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry				3	10 0
3. Fragmenty gry i gra właściwa				3	10 0
4. Gry i zabawy z wykorzystaniem elementów futsalu				4	10 0
5. Przepisy gry i zasady sędziowania				4	10 0
6. Organizacja turniejów futsalu				4	10 0
Metody kształcenia	Metoda nauczania zadań ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa. Metody realizacji zadań ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze). Metody przekazywania wiadomości: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i błędów. W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie obecności oraz obserwacji nauczanych i doskonalonych umiejętności ruchowych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	futsal		Nieobliczana	
	3	futsal [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	futsal		Nieobliczana	
	4	futsal [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		

Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	2	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	62	
Liczba punktów ECTS	0	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z							
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]							
Nazwa przedmiotu: gimnastyka korekcyjna (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3458_21S		
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0	
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0	
Razem			60			0	
Koordynator przedmiotu:		mgr CEZARY JANISZYN					
Prowadzący zajęcia:		mgr CEZARY JANISZYN					
Cele przedmiotu:		Poprawa postawy ciała, wzmocnienie mięśni, zwiększenie elastyczności. Znaczenie gimnastyki korekcyjnej w profilaktyce oraz rehabilitacji.					
Wymagania wstępne:		Przedłożenie prowadzącemu zajęcia zaświadczenia lekarskiego informujące o konieczności realizacji wychowania fizycznego w formie gimnastyki korekcyjnej.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada wiedzę na temat wad postawy i planowania ćwiczeń				
umiejętności	1	EP2	student potrafi wykonać poprawnie ćwiczenia korekcyjne i rehabilitacyjne				
kompetencje społeczne	1	EP3	student jest gotów do rozumienia znaczenia aktywności fizycznej dla swojego zdrowia i jest świadomy roli systematyczności w osiąganiu celów zdrowotnych				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: gimnastyka korekcyjna							
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego							
1. Zajęcia wprowadzające; postawa ciała prawidłowa i nieprawidłowa; wyznaczniki prawidłowej postawy ciała; rola kręgosłupa i miednicy w kształtowaniu się prawidłowej postawy ciała					3	6	0
2. Najczęstsze wady klatki piersiowej, kończyn dolnych i stóp, ich charakterystyka, wskazania i przeciwwskazania do ćwiczeń					3	6	0
3. Wpływ ćwiczeń rozciągających na pracę mięśni szkieletowych					3	6	0
4. Wzmacnianie mięśni grzbietu i zwiększenie ruchomości w stawach biodrowych					3	6	0
5. Ćwiczenia z taśmą theraband górnych i dolnych kończyn					3	6	0
6. Ćwiczenia elongacyjne kręgosłupa za pomocą kija rehabilitacyjnego					4	6	0

7. Ćwiczenia izometryczne mięśni brzucha			4	6	0
8. Rozciąganie mięśni szkieletowych metodą poizometryczną relaksacji mięśni			4	6	0
9. Ćwiczenie mięśni głębokich kręgosłupa za pomocą piłek rehabilitacyjnych			4	6	0
10. Ćwiczenia oddechowe z rozciąganiem mięśni klatki piersiowej			4	6	0
Metody kształcenia	Praca indywidualna i w grupach. Obserwacja i korekta błędów w wykonywaniu ćwiczeń. Użycie pomocy dydaktycznych (piłki, gumy, wałki).				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Obecność i zaangażowanie w trakcie zajęć.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	gimnastyka korekcyjna		Nieobliczana	
	3	gimnastyka korekcyjna [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	gimnastyka korekcyjna		Nieobliczana	
	4	gimnastyka korekcyjna [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	Zysiak-Christ B., Figurska A., Stasikowska I (2010): „Aqua Fitness –metodyczne podstawy”, AquaFit, Wrocław				
Literatura uzupełniająca	Wilczyński J. (2001): Korekcja wad postawy człowieka, Starachowice				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		2	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		62			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJOdW-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: gramatyka opisowa z elementami kontrastywnymi (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_8S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język francuski (70%) język polski (30%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	E	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr hab. WIOLETTA PIEGZIK					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. WIOLETTA PIEGZIK					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z systemem gramatycznym języka francuskiego z uwzględnieniem wybranych różnic systemów gramatycznych języka francuskiego i polskiego. Wykształcenie u studentów umiejętności posługiwania się różnorodnymi kategoriami odnoszącymi się do systemu gramatycznego języka francuskiego oraz umiejętności opisu i analizy zjawisk gramatycznych w tekście, a także umiejętności porównywania systemów gramatycznych języka polskiego i francuskiego.					
Wymagania wstępne:	Znajomość języka francuskiego na poziomie A2.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie terminologię oraz wybrane zagadnienia i problemy z zakresu opisu polskiego i francuskiego systemu gramatycznego			K_W01 K_W05
	2	EP2	student zna i rozumie budowę gramatyczną języka francuskiego oraz zasady posługiwania się różnorodnymi strukturami gramatycznymi tego języka			K_W04
	3	EP3	student zna i rozumie podobieństwa i różnice gramatyczne pomiędzy językiem polskim i francuskim i zasady ich opisu, a także znaczenie struktur językowych dla sposobów wyrażania myśli w tym językach			K_W04 K_W05
umiejętności	1	EP4	student potrafi analizować i opisywać system gramatyczny języka francuskiego posługując się terminologią językoznawczą			K_U01
	2	EP5	student potrafi budować poprawne gramatyczne zdania w języku francuskim oraz posiada umiejętność określenia reguł gramatycznych, jakimi się posługuje			K_U02 K_U03
	3	EP6	student potrafi wskazać i opisać podobieństwa i różnice gramatyczne pomiędzy systemem języka polskiego i języka francuskiego oraz samodzielnie określić wynikające z nich problemy dla procesu uczenia się języka francuskiego przez osobę polskojęzyczną			K_U01 K_U03 K_U08 K_U16
kompetencje społeczne	1	EP7	student jest gotowy do krytycznej oceny swoich umiejętności i dalszego samodzielnego rozwijania znajomości gramatyki języka francuskiego i polskiego oraz ich praktycznego wykorzystywania, a także docenienia znaczenia wiedzy filologicznej dla procesu komunikacji językowej i międzykulturowej			K_K01 K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: gramatyka opisowa z elementami kontrastywnymi						
Forma zajęć: wykład						
1. La phrase: les structures de la phrase simple en français et en polonais/Zdanie: struktura zdania prostego w języku francuskim i polskim				4	2	0
2. Les structures du groupe nominal (SN)/Struktury grupy podmiotu				4	2	0
3. Les déterminants: formes et fonctions/Określniki rzeczownika: forma i funkcje				4	2	0
4. Le nom: la catégorie des noms/Rzeczownik: kategorie rzeczownika				4	2	0
5. Les substituts du groupe nominal. Les pronoms en français et en polonais/Zaimki w języku polskim i francuskim.				4	4	0
6. L'impératif. L'infinitif. Participe et gérondif. Tryb rozkazujący. Bezokolicznik. Imiesłowy				4	2	0
7. Verbe: les temps du verbe, l'aspect verbal/Czasownik: czasy i aspekty				4	4	0
8. Verbe: les modes du verbe/Tryby czasownika				4	2	0
9. Les types de phrases: types obligatoires et types facultatifs/Typy zdań francuskich				4	2	0
10. La phrase complexe/Zdanie złożone				4	2	0
11. Les constructions coordonnées/Zdania współrzędne				4	2	0
12. La phrase de subordination/zdanie podrzędne				4	2	0
13. Aux marges de la phrase/Na marginesie zdania				4	2	0
Metody kształcenia	metoda podawcza; metoda problemowa, prezentacja multimedialna;					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Podstawą zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego. Kolokwium przeprowadzane jest w formie testu składającego się z pytań otwartych. Kolokwium oceniane jest poprzez przyznawanie punktów dodatnich za spełnianie następujących kryteriów: merytoryczność wypowiedzi i stopień wyczerpania zagadnienia (50% punktów), logiczność i spójność wypowiedzi oraz wniosków (20% punktów), znajomość terminologii przedmiotowej (20% punktów), poprawność językowa (10% punktów). Ilość punktów za poszczególne odpowiedzi studenta przyznawana jest w zależności od stopnia, w jakim spełniają one wskazane kryteria. Łączna ilość uzyskanych punktów z kolokwium pisemnego jest sumowana w celu uzyskania oceny końcowej. Ocena końcowa z kolokwium wyliczana jest zgodnie z następującym wzorem: 30- 28 pkt - bardzo dobry, 27- 25 pkt - dobry plus, 24- 22 pkt - dobry, 21- 19 pkt - dostateczny plus, 18- 16 pkt - dostateczny, poniżej 15 pkt - niedostateczny. Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z egzaminu.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej	
	4	gramatyka opisowa z elementami kontrastywnymi		Ważona		
	4	gramatyka opisowa z elementami kontrastywnymi [wykład]	egzamin		1,00	

Literatura podstawowa	J. Sypnicki (1986): Eléments de la grammaire française, Poznań :	
	M. Riegel, J.C. Pellat, R. Rioul (2005): Grammaire méthodique du français, Paris :	
	R. Eluard (2004): Grammaire descriptive de la langue française, Paris :	
	S. Gniadek (1999): Grammaire contrastive franco-polonaise, Warszawa :	
Literatura uzupełniająca	H. Jadacka (2005): Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia, Warszawa :	
	K. Kwapisz-Osadnik (2007): Podstawowe wiadomości z gramatyki polskiej i francuskiej. Szkic porównawczy, Wyd. UŚ, Katowice :	
	M. Arrivé (2005): La grammaire d'aujourd'hui, Paris :	
	M. Grevisse (1988): Cours d'analyse grammaticale, Paris :	
	M. Grevisse (2003): Le bon usage, Paris :	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z						
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: gry zespołowe (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3458_18S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr JERZY TACZAŁA				
Prowadzący zajęcia:		mgr JERZY TACZAŁA				
Cele przedmiotu:		Opanowanie przez studentów wybranych umiejętności ruchowych z podstawowych działów w-f, rozwój ogólnej sprawności fizycznej. Zapoznanie studentów z różnymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, przekazywanie wiadomości dotyczących wpływu ćwiczeń fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl życia dorosłego człowieka w różnym wieku.				
Wymagania wstępne:		Brak wymagań.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna przepisy gier zespołowych			
	2	EP2	student rozumie wpływ wykonywanych ćwiczeń na organizm człowieka			
umiejętności	1	EP3	potrafi wykorzystać umiejętności techniczne podczas realizacji zadań na zajęciach			
	2	EP4	student potrafi samodzielnie przygotować rozgrzewkę			
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do promowania zdrowego stylu życia i aktywności fizycznej			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: gry zespołowe						
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego						
1. Koszykówka: poruszanie się po boisku (obrona, atak)					3	5 0
2. Koszykówka: kozłowanie piłki prawą i lewą ręką, w miejscu i w ruchu					3	5 0
3. Koszykówka: podania piłki jednoręcz, oburęcz w miejscu i w ruchu					3	5 0
4. Piłka siatkowa: postawa siatkarska, poruszanie się po boisku					3	5 0

5. Siatkówka: odbicia sposobem oburącz górnym w miejscu, w wysoku, w ruchu			3	5	0
6. Siatkówka: odbicia sposobem oburącz dolnym w miejscu, w ruchu, odbicia sytuacyjne jednorącz			3	5	0
7. Koszykówka: rzut jednorącz z miejsca i z wysoku			4	5	0
8. Koszykówka: rzut z biegu (dwutakt) z prawej i lewej strony kosza			4	5	0
9. Koszykówka: ogólne zasady i przepisy gry oraz podstawowa wiedza z taktyki gry			4	5	0
10. Siatkówka: zagrywka sposobem dolnym i górnym			4	5	0
11. Siatkówka: atak jednorącz, blok pojedynczy, podwójny			4	5	0
12. Siatkówka: ogólne zasady i przepisy gry oraz podstawowa wiedza z taktyki gry			4	5	0
Metody kształcenia	Metoda nauczania zadań ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa. Metody realizacji zadań ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze). Metody przekazywania wiadomości: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i błędów.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie obecności.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	gry zespołowe		Nieobliczana	
	3	gry zespołowe [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	gry zespołowe		Nieobliczana	
	4	gry zespołowe [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		2	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	62
Liczba punktów ECTS	0

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z						
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: gry zespołowe (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3458_23S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:	mgr JERZY TACZAŁA					
Prowadzący zajęcia:	mgr JERZY TACZAŁA					
Cele przedmiotu:	Opanowanie przez studentów wybranych umiejętności ruchowych z podstawowych działów w-f, rozwój ogólnej sprawności fizycznej. Zapoznanie studentów z różnymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, przekazywanie wiadomości dotyczących wpływu ćwiczeń fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl życia dorosłego człowieka w różnym wieku.					
Wymagania wstępne:	Brak wymagań.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna przepisy gier zespołowych			
	2	EP2	student rozumie wpływ wykonywanych ćwiczeń na organizm człowieka			
umiejętności	1	EP3	potrafi wykorzystać umiejętności techniczne podczas realizacji zadań na zajęciach			
	2	EP4	student potrafi samodzielnie przygotować rozgrzewkę			
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do promowania zdrowego stylu życia i aktywności fizycznej			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: gry zespołowe						
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego						
1. Koszykówka: poruszanie się po boisku, (obrona, atak)					3	2 0
2. Koszykówka: kozłowanie piłki prawą i lewą ręką, w miejscu i w ruchu					3	2 0
3. Koszykówka: podania piłki jednorącz, oburącz w miejscu i w ruchu					3	2 0
4. Koszykówka: rzut jednorącz z miejsca i z wysoku, rzut z biegu (dwutakt) z prawej i lewej strony kosza					3	4 0

5. Koszykówka: obrona system "każdy swego", szybki atak 2x1			3	4	0
6. Koszykówka: doskonalenie powyższych elementów w małych grach 2x2, 3x3, gra uproszczona w koszykówkę, streetball			3	4	0
7. Koszykówka: ogólne zasady i przepisy gry oraz podstawowa wiedza z taktyki gry			3	2	0
8. Piłka siatkowa: postawa siatkarska, poruszanie się po boisku, odbicia sposobem oburącz górnym w miejscu, w wyskoku, w ruchu			3	4	0
9. Piłka siatkowa: odbicia sposobem oburącz dolnym w miejscu, w ruchu, odbicia sytuacyjne jednorącz			3	4	0
10. Piłka siatkowa: zagrywka sposobem dolnym i górnym			3	2	0
11. Piłka siatkowa: atak jednorącz, blok pojedynczy, podwójny			4	4	0
12. Piłka siatkowa: doskonalenie powyższych elementów w małych grach 2x2, 3x3, gra uproszczona w piłkę siatkową, ogólne zasady i przepisy gry oraz podstawowa wiedza z taktyki gry			4	6	0
13. Futsal: poruszanie się po boisku w ataku i w obronie, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki ze zmianą kierunku ruchu			4	6	0
14. Futsal: uderzenie piłki prostym podbiciem oraz wew. częścią stopy, szybki atak 2x1			4	6	0
15. Futsal: doskonalenie powyższych elementów w małych grach 4x4, ogólne zasady i przepisy gry oraz podstawowa wiedza z taktyki gry			4	8	0
Metody kształcenia	Metoda nauczania zadań ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa. Metody realizacji zadań ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze). Metody przekazywania wiadomości: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i błędów. W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Aktywny i zaangażowany udział w ćwiczeniach na poszczególnych zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	gry zespołowe		Nieobliczana	
	3	gry zespołowe [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	gry zespołowe		Nieobliczana	
	4	gry zespołowe [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				w tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		60		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	
Przygotowanie się do zajęć		2		0	
Studiowanie literatury		0		0	
Udział w konsultacjach		0		0	

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	62	
Liczba punktów ECTS	0	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJOdW-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: historia języka francuskiego (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_7S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język francuski (60%) język polski (40%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr hab. WIOLETTA PIEGZIK					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. WIOLETTA PIEGZIK					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z wiedzą o historii rozwoju języka francuskiego poczynawszy od łaciny klasycznej po czasy współczesne w zakresie systemu fonetycznego, morfologicznego i syntaktycznego. Wykształcenie u studentów umiejętności rozumienia procesu historycznych przemian w obrębie języka francuskiego. Wykształcenie u studentów gotowości do ciągłego rozwoju własnej wiedzy filologicznej.					
Wymagania wstępne:	Znajomość podstawowych kategorii gramatycznych w zakresie fonetyki, morfologii i syntaksy. Znajomość języka francuskiego na poziomie co najmniej A1+.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu historii języka francuskiego oraz najważniejsze fazy historii rozwoju języka francuskiego, a także metodologię i terminologię stosowane w badaniach nad językiem			K_W01 K_W03
	2	EP2	student zna i rozumie procesualny charakter rozwoju języka i czynniki (polityczne, społeczne, kulturowe, geograficzne), które go kształtowały, a także ich wpływ na obecną wymowę, pisownię i strukturę języka francuskiego			K_W03 K_W08
umiejętności	1	EP3	student potrafi analizować wpływ różnych czynników (wydarzeń historycznych, decyzji politycznych) na kształtowanie języka francuskiego oraz przedstawiać procesy, które wpłynęły na jego rozwój, a także potrafi poszukiwać informacji i źródeł do analizy zjawisk z zakresu językoznawstwa historycznego zgodnie ze wskazówkami prowadzącego			K_U03 K_U06 K_U12 K_U16
	2	EP4	student potrafi porównać główne zmiany językowe (fonetyczne, semantyczne, syntaktyczne) na różnych etapach ewolucji języka francuskiego posługując się przy tym terminologią z zakresu badań nad historią języka francuskiego oraz pojęciami stosowanymi w obrębie językoznawstwa francuskiego			K_U01 K_U08 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest gotowy do samodzielnego rozwijania własnej wiedzy filologicznej oraz propagowania i pielęgnowania dziedzictwa i tradycji kultury francuskiej oraz przestrzegania etosu filologa			K_K01 K_K04 K_K08
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć

Przedmiot: historia języka francuskiego					
Forma zajęć: wykład					
1. Les origines : les familles de langues: I) La parenté des langues, II) L'indo-européen III) Les langues romanes			3	4	0
2. La formation du français : Gaulois, Romains et Germains : I) La préhistoire du français, II) Les Gaulois, III) La colonisation romaine, IV) Les invasions germaniques			3	8	0
3. L'ancien français : la naissance d'une langue			3	2	0
4. Le français devient langue officielle			3	2	0
5. Le français devient langue majoritaire (nationale)			3	2	0
6. Le français, langue internationale			3	2	0
7. Formation et évolution de l'ancien français			3	2	0
8. Le XVI-e siècle			3	2	0
9. La langue classique (le XVII s.).			3	2	0
10. L'époque romantique (le XVIII s.)			3	2	0
11. Évolution du français moderne			3	2	0
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, metoda podawcza, metoda aktywizująca				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Podstawą zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego. Kolokwium przeprowadzane jest w formie testu składającego się z pytań otwartych. Kolokwium oceniane jest poprzez przyznawanie punktów dodatnich za spełnianie następujących kryteriów: merytoryczność wypowiedzi i stopień wyczerpania zagadnienia (50% punktów), logiczność i spójność wypowiedzi oraz wniosków (20% punktów), znajomość terminologii przedmiotowej (20% punktów), poprawność językowa (10% punktów). Ilość punktów za poszczególne odpowiedzi studenta przyznawana jest w zależności od stopnia, w jakim spełniają one wskazane kryteria. Łączna ilość uzyskanych punktów z kolokwium pisemnego jest sumowana w celu uzyskania oceny końcowej. Ocena z kolokwium wyliczana jest zgodnie z następującym wzorem: 30- 28 pkt - bardzo dobry, 27- 25 pkt - dobry plus, 24- 22 pkt - dobry, 21- 19 pkt - dostateczny plus, 18- 16 pkt - dostateczny, poniżej 15 pkt - niedostateczny Ocenę z przedmiotu jest ocena z kolokwium pisemnego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	historia języka francuskiego		Ważona	
	3	historia języka francuskiego [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Bogacki, K., Giermak-Zielińska, T. (1992): Introduction a l'histoire de la langue française, Publications de l'Institut de Philologie Romane, Université de Varsovie :				
	Perret, M. (2005): Introduction a l'histoire de la langue française, A. Colin :				
	Sypnicki, J. (1977): Histoire interne et externe de la langue française, UAM :				
	Tritter, J.-L. (2003): Initiation a l'histoire de la langue française, Ellipses :				

Literatura uzupełniająca	Bogacki K. (2003): Anthologie de l'ancien francais, Oficyna Wydawnicza Leksem, Łask :	
	Nathan. Eluard Huchon, M. (2002): Histoire de la langue française, Librairie Générale Française :	
	Picoche, J., Marchello-Nizia, Ch. (1994): Histoire de la langue française :	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJOdW-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: historia literatury francuskiej (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3443_1S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język francuski (60%) język polski (40%), semestr: 4 - język francuski (70%) język polski (30%), semestr: 5 - język francuski (80%) język polski (20%), semestr: 6 - język francuski (90%) język polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	2
	4	wykład	30	0	E	3
3	5	wykład	30	0	ZO	2
	6	wykład	30	0	E	3
Razem			120			10
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. BEATA KĘDZIA-KLEBEKO				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. MICHAŁ BAJER , dr ANNA KRICKA , prof. dr hab. BEATA KĘDZIA-KLEBEKO				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta z wiedzą o twórczości literackiej autorów francuskich poczynwszy od okresu średniowiecza do I połowy wieku XX oraz z procesami historycznoliterackimi i kulturowymi we Francji w tym okresie. Wykształcenie u studenta umiejętności czytania ze zrozumieniem francuskich utworów literackich oraz ich charakteryzowania z uwzględnieniem zagadnień teoretycznoliterackich. Wykształcenie u studenta gotowości do samodzielnego poznawania dzieł literatury francuskiego obszaru językowego oraz rzetelnej oceny swoich kompetencji literackich i kulturowych z nastawieniem na stały rozwój zawodowy jako filolog-romanista.				
Wymagania wstępne:		Zainteresowanie problematyką literatury francuskiej i kontekstów historycznoliterackich oraz kulturowych towarzyszących rozwojowi piśmiennictwa literackiego we Francji, w kontekście pracy zawodowej. Znajomość języka francuskiego na poziomie co najmniej A1+.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie periodyzację dziejów literatury francuskiej oraz charakterystykę najważniejszych nurtów i kierunków literackich od okresu średniowiecza do I poł. XX wieku, a także powiązane z nimi zagadnienia odnoszące się do historii kultury francuskiej, w tym sztuki, filozofii i kultury materialnej tego obszaru			K_W06 K_W08
	2	EP2	student zna twórczość najwybitniejszych przedstawicieli literatury francuskiej od okresu średniowiecza do I poł. XX wieku oraz ich najważniejsze dzieła			K_W06
	3	EP3	student zna podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa, w szczególności odnoszącą się do zagadnień związanych z historią literatury i kultury francuskiej; student zna i rozumie cechy różnych gatunków i form literackich oraz historię ich rozwoju i przykładowe dzieła, a także zna i rozumie pojęcia z zakresu poetyki dzieła literackiego w celu ich opisu i scharakteryzowania			K_W01 K_W07

umiejętności	1	EP4	student potrafi rozpoznać gatunki i rodzaje tekstów literackich występujące w literaturze francuskiej od okresu średniowiecza do I poł. XX wieku oraz dokonać ich opisu i charakterystyki wraz ze wskazaniem odpowiednich przykładów, a także scharakteryzować i opisać różnorodne zjawiska i procesy historycznoliterackie oraz kulturowe w odniesieniu do obszaru Francji we wskazanym okresie	K_U01 K_U10 K_U12		
	2	EP5	student potrafi rozpoznać figury stylistyczne i chwytów literackie występujące w tekście literackim w języku francuskim, potrafi je nazwać i określić ich funkcję	K_U01 K_U10		
	3	EP6	student potrafi wskazać i rozpoznać związki pomiędzy przemianami w zakresie historii kultury francuskiej (w tym przemian politycznych, społecznych, ekonomicznych, obyczajowych, intelektualnych oraz w zakresie kultury materialnej), a procesem rozwoju zjawisk i nurtów literackich we Francji	K_U10 K_U12		
kompetencje społeczne	1	EP7	student jest gotów do świadomej i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy w zakresie literatury i kultury francuskiej, a także rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju w tym zakresie oraz jest gotowy do propagowania kultury i dziedzictwa Francji i budowania pozytywnego wizerunku tego kraju oraz ponoszenia odpowiedzialności za dorobek i tradycje filologa-romanisty	K_K01 K_K05 K_K08		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: historia literatury francuskiej						
Forma zajęć: wykład						
1. Wprowadzenie do historii literatury francuskiej.				3	3	0
2. Ramy czasowe średniowiecza we Francji. Podstawowe pojęcia dotyczące kultury średniowiecza: sztuka romańska, sztuka gotycka, społeczeństwo feudalne, nazwa epoki.				3	3	0
3. Kultura dworna. Język i jego pierwsze zabytki. Uniwersytet. Rola Kościoła				3	3	0
4. Liryka średniowieczna. "Sekwencja o świętej Eulalii". Trubadurzy i Truwerzy. Epika średniowieczna. "Pieśń o Rolandzie".				3	3	0
5. Narodziny powieści.				3	3	0
6. Materia bretońska. Maria z Francji. "Dzieje Tristana i Izoldy".				3	3	0
7. "Opowieści o rycerzach okrągłego stołu". Chrétien de Troyes				3	3	0
8. Powieść o róży". Literatura mieszczańska. "Fabliaux". "Powieść o lisie". Poezja Rutebeufa.				3	3	0
9. Liryka późnośredniowieczna. Charles d'Orléans - Ronda. François Villon - "Wielki testament"				3	3	0
10. Sztuka dramatyczna: teatr świecki i religijny. Kronikarze.				3	3	0
11. XVI wiek we Francji a Renesans. Sztuka, polityka, społeczeństwo.				4	2	0
12. Literatura renesansu (Rabelais. "Gargantua i Pantagruel", Małgorzata z Nawarry."Heptameron", Michel de Montaigne. "Próby")				4	2	0
13. Poezja okresu Renesansu (Plejada. Ronsard, Du Bellay)				4	2	0
14. Tragedia w XVI wieku. Clément Marot. Agrippa d'Aubigné.				4	2	0
15. Wstęp do literatury siedemnastego wieku. Napięcie między klasycyzmem francuskim i estetyką baroku. Kryteria dobrego smaku.				4	2	0
16. Francuska poezja barokowa, jej odmiany, estetyka.				4	2	0
17. Poetyka Malherbe'a i jej wpływ na klasycyzm. Boileau i jego "L'Art poétique".				4	2	0
18. Siedemnastowieczny teatr jako fenomen społeczny, propagandowy i literacki. Siedemnastowieczna krytyka literacka wobec "Poetyki" Arystotelesa				4	2	0

19. Nowa myśl siedemnastowieczna: stare i nowe inspiracje filozoficzne i kulturowe (sceptycyzm, epikureizm, gassendyzm, kartezjanizm, salony literackie, préciosité, l'honn?te homme, etc.)	4	2	0
20. Rozwój powieści siedemnastowiecznej (Mile de Scudéry, Furetiere, Scarron, Mme de La Fayette).	4	2	0
21. Literatura francuska XVIII wieku - ogólna prezentacja epoki oświecenia. Filozofia oświecenia/scjentyzm.	4	2	0
22. Nowa wrażliwość człowieka XVIII wieku. Ewolucja gatunków literackich w XVIII wieku.	4	2	0
23. Pamflet i literatura zaangażowania (Voltaire).	4	2	0
24. Encyklopedyści.	4	2	0
25. Powieść XVIII w. (Rousseau, Bernardin de Saint-Pierre, Pierre Choderlos de Laclos).	4	2	0
26. Pokolenie literackie 1789 r. - Wstęp	5	2	0
27. Preromantyzm i pojęcie indywidualizmu w literaturze (Chateaubriand, Madame de Staël)	5	2	0
28. Nowy kształt dramatu romantycznego, debata o inspiracjach i formach (Musset, Hugo, Dumas)	5	2	0
29. Teatr okresu Romantyzmu ("Lorenzaccio" de Musset)	5	2	0
30. Rozkwit romantycznej twórczości poetyckiej w okresie 1820-1830	5	2	0
31. Poezja okresu Romantyzmu (Victor Hugo - Po?mes choisis)	5	2	0
32. Bogactwo trendów powieściowych - od powieści historycznej do powieści realistycznej - (Sand, Hugo, Balzac, Stendhal)	5	2	0
33. Powieść okresu Romantyzmu (Stendhal - "Le Rouge et le Noir")	5	2	0
34. Filozofia, krytyka i historia (A. Comte, Claude Bernard, Sainte-Beuve, H. Taine)	5	2	0
35. Poezja francuska po okresie romantyzmu: Le Parnasse i La Fin du Si?cle (Baudelaire, Nerval Verlaine, Mallarmé)	5	2	0
36. Poezja autorów pokolenia 1850 r. (Baudelaire - Po?mes choisis)	5	2	0
37. Realizm - prezentacja ogólna	5	2	0
38. Flaubert ("Mme Bovary") - mistrz powieści realistycznej	5	2	0
39. Naturalizm - prezentacja ogólna (Zola)	5	2	0
40. Zola ("Germinal"); Grupa Medan	5	2	0
41. Literatura pokolenia 1914.	6	2	0
42. Awangarda i surrealizm (Apollinaire, Cendrars, Reverdy, Breton)	6	2	0
43. Breton - "Nadja"	6	2	0
44. Kryzys powieści po naturalizmie - ewolucja gatunku powieściowego (Proust, Gide)	6	2	0
45. M. Proust - "A la recherche du temps perdu".	6	2	0
46. Cykl powieściowy (Romain Rolland, Roger Martin du Gard)	6	2	0
47. Powieść rzeka -Roger Martin du Gard - "Les Thibault".	6	2	0
48. Teatr francuski (Giraudoux, Cocteau, Anouilh, Montherlant)	6	2	0
49. Twórczość Giraudoux - "La guerre de Troie n'aura pas lieu".	6	2	0
50. Powieść kondycji ludzkiej (Malraux, Céline)	6	2	0
51. Céline - "Le voyage au bout de la nuit".	6	2	0
52. Egzystencjalizm i literatura zaangażowana (Sartres, Saint Exupéry)	6	2	0
53. Egzystencjalizm- Saint Exupéry - "Vol de nuit".	6	2	0
54. Powieść katolicka (Mauriac, Bernanos, Green)	6	2	0
55. Twórczość - Mauriac - "N?ud de vip?res".	6	2	0

Metody kształcenia	Metoda podawcza, prezentacja, wykład z elementami dyskusji				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Podstawą zaliczenia przedmiotu w semestrze 3 jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium ustnego. Kolokwium ustne w semestrze 3 oceniane są na podstawie kryteriów takich jak: merytoryczność wypowiedzi, logiczność i spójność wniosków, znajomość terminologii przedmiotowej, poprawność językowa. Prace egzaminacyjne oceniane są zgodnie z system punktacji: 100%-90% punktów - bardzo dobry 89%-80% - punktów dobry plus 79%-70% - punktów dobry 69%- 60% - punktów dostateczny plus 59%-51% - punktów dostateczny Poniżej 50% - punktów niedostateczny Podstawą zaliczenia przedmiotu w semestrze 5 jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego. Kryterium oceny w przypadku kolokwium pisemnego w semestrze 5 jest 50% poprawnie wskazanych pojęć i zjawisk historycznoliterackich w odpowiedzi na pytania zaproponowane przez wykładowcę. W semestrze 4 i 6 podstawą zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego. W semestrze 6 podstawą dopuszczenia do egzaminu pisemnego jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego przeprowadzanego w tej samej formie i ocenianego zgodnie z tymi samymi zasadami, jak w semestrze 5. Egzamin pisemny składający się z pytań otwartych oceniany jest na podstawie oceny stopnia wiedzy studenta oraz sposobu jej przedstawienia. Egzamin pisemny w semestrze 4 i 6 oceniany jest na podstawie takich samych kryteriów i wzoru przyznawania punktów i ocen, jak w przypadku kolokwium ustnego w semestrze 3. W semestrze 3 oceną z przedmiotu jest ocena z kolokwium ustnego. W semestrze 5 ocena z przedmiotu jest oceną z kolokwium pisemnego. W semestrze 4 i 6 ocena z przedmiotu jest oceną z egzaminu pisemnego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	historia literatury francuskiej		Ważona	
	3	historia literatury francuskiej [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	historia literatury francuskiej		Ważona	
	4	historia literatury francuskiej [wykład]	egzamin		1,00
	5	historia literatury francuskiej		Ważona	
	5	historia literatury francuskiej [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	historia literatury francuskiej		Ważona	
	6	historia literatury francuskiej [wykład]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	(2006): Histoire de la France littéraire, t. I-III, PUF, Paris :	
	(2007): La littérature française: dynamique et histoire, t. I-II, Gallimard, Paris :	
	Alain Vaillant, Jean-Pierre Bertrand, Philippe Régnier (2007): Histoire de la littérature française du XIXe siècle, Nathan, 1998 (deuxième édition actualisée : PUR), Paris, Rennes :	
	Antoine Adam (1997): Histoire de la littérature française au XVIIe siècle, Albin Michel, Paris :	
	Delphine Reguig (2017): Histoire littéraire du XVIIe siècle, Armand Colin, Paris :	
	fragmenty utworów pisarzy francuskich zaproponowane przez wykładowcę :	
	Jean-Yves Tadie (2006): Introduction a la vie littéraire du XIXe siècle, Bordas, 1970 (nouvelle édition Armand Colin, coli. "Agora-Pocket", Paris :	
	Jerzy Lisowski (red.) (1966): Antologia poezji francuskiej, Warszawa :	
	K. Dybeł, B. Marczuk, J. Prokop (2005): Historia literatury francuskiej, PWN, Warszawa :	
	M. Loba, A. Loba, J. Prokop (2005): Dzieje kultury francuskiej, PWN, Warszawa :	
	wybrane dzieła z kanonu literatury francuskiej :	
Literatura uzupełniająca	Andrzej Zając (2017): Kodeks rycerski. Jak wieść szlachetne życie, Wydawnictwo Franciszkanów, Kraków :	
	D. de Rougemont (1999): Miłość a świat kultury zachodniej, Warszawa :	
	D. de Rougemont (2002): Mity o miłości, Warszawa :	
	J. Heistein (1997): Historia literatury francuskiej, Wrocław :	
	Jacques le Goff (2011): Niezwykli bohaterowie i cudowne budowle średniowiecza, Oficyna Naukowa, Warszawa :	
	Jakub z Voragine : Złota legenda :	
	K. Kasprzyk (1963): Powiastki ucieszne a swawolne, antologia, Warszawa :	
	L. Czerny (red.) (1968): Arcydzieła francuskiego średniowiecza, antologia, Warszawa :	
	M. Bachtin (1975): Twórczość Franciszka Rabelais'go a kultura ludowa Średniowiecza i Renesansu, Warszawa :	
	M. Zink (2001): La littérature française du Moyen-Age, Paris :	
	Philippe Berthier, Michel Jarrety (dir.) (2006): Histoire de la France littéraire. XIXe-XXe siècle, PUF, Paris :	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	70	0
Udział w konsultacjach	30	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	26	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	250	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: integracja europejska - perspektywy i wyzwania (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3439_28S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. JANUSZ RUSZKOWSKI				
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. JANUSZ RUSZKOWSKI				
Cele przedmiotu:		Przedmiot ma na celu skonstruowanie wieloaspektowej definicji integracji europejskiej, uwzględniającej jej złożoność i specyfikę, a przede wszystkim "stawanie się", Unii Europejskiej, jej procesualność i dynamikę. Jednocześnie przygotowanie studentów do diagnozy procesu integracji europejskiej, w jej różnych okresach oraz prognozowania jej przyszłości.				
Wymagania wstępne:		Ogólna wiedza na temat Europy oraz procesów integracyjnych.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna związki i zależności występujące między różnymi obszarami nauk o kulturze i społeczeństwie, zwłaszcza w zakresie problematyki europejskiej			
	2	EP2	zna metody badawcze, w tym metody analizy			
umiejętności	1	EP3	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych			
	2	EP4	samodzielnie zdobywa i porządkuje zdobytą wiedzę			
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do formułowania i wyrażania własnych poglądów w sprawach społecznych i światopoglądowych ze świadomością i poszanowaniem odmienności postrzegania życia społecznego			
	2	EP6	jest gotów do do aktywnego udziału w życiu kulturalnym i społecznym			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: integracja europejska - perspektywy i wyzwania						
Forma zajęć: wykład						
1. Integracja europejska; pojęcie i modele					5	2 0
2. Geneza Wspólnot Europejskich					5	2 0

3. Powstanie Unii Europejskiej			5	2	0
4. Rozszerzenia terytorialne WE/UE			5	2	0
5. System instytucjonalny Unii Europejskiej			5	4	0
6. System polityczny Unii Europejskiej			5	2	0
7. Obszar euro			5	2	0
8. Obszar Schengen			5	2	0
9. Obywatelstwo Unii Europejskiej			5	2	0
10. Misje międzynarodowe Unii Europejskiej			5	2	0
11. Proces europeizacji			5	2	0
12. Wielopoziomowe zarządzanie w Unii Europejskiej			5	2	0
13. Zróżnicowana integracja europejska			5	2	0
14. Grupy bojowe Unii Europejskiej			5	2	0
Metody kształcenia	Wykład połączony z dyskusją oraz prezentacją multimedialną.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIVM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium z zakresu wykładów i zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	integracja europejska - perspektywy i wyzwania		Ważona	
	5	integracja europejska - perspektywy i wyzwania [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Barcz J. (2006): Prawo Unii Europejskiej. Zagadnienia systemowe, Warszawa				
	Hix S. (2010): System polityczny UE, PWN , Warszawa				
	Ruszkowski J. (2019): Europeizacja. Analiza oddziaływania Unii Europejskiej, Warszawa				
	Ruszkowski J. (2010): Ponadnarodowość w systemie politycznym Unii Europejskiej, Warszawa				
	Ruszkowski J. (2007): Wstęp do studiów europejskich. Zagadnienia teoretyczne i metodologiczne, PWN, Warszawa				
	Ruszkowski J. (2010): Parlament Europejski. Dynamika instytucjonalna i kompetencyjna, Szczecin				
Literatura uzupełniająca	Czachór Z. (2002): Unia Europejska po traktacie nicejskim, Warszawa				
	Kirpsza A. (2016): Jak negocjować w Brukseli? Proces podejmowania decyzji w Unii Europejskiej, Warszawa				
	Pacek B. (2010): Operacje wojskowe Unii Europejskiej, Warszawa				
	Ruszkowski J., Wojnicz L (red.) (2012): Teorie w studiach europejskich, Szczecin-Warszawa				

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	13	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z						
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: joga (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3458_15S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordinатор przedmiotu:	mgr MARIETTA LIPSKA					
Prowadzący zajęcia:	mgr MARIETTA LIPSKA					
Cele przedmiotu:	Poprawa ogólnej sprawności fizycznej i elastyczności ciała. Wzmacnianie mięśni głębokich, odpowiedzialnych za stabilizację kręgosłupa. Nauka świadomego oddechu i uważnego wykonywania ćwiczeń (mindfulness). Zwiększenie zakresów ruchu w stawach i poprawa postawy ciała. Redukcja napięcia mięśniowego i stresu poprzez ćwiczenia relaksacyjne. Wprowadzenie do filozofii zdrowego stylu życia poprzez regularną aktywność fizyczną. Zachęcenie do systematycznej samodzielnej praktyki jogi.					
Wymagania wstępne:	Brak wymagań.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna pozycje jogi (asany) i techniki oddechowe			
	2	EP2	rozumie fizjologiczny i psychiczny wpływ jogi na organizm			
umiejętności	1	EP3	potrafi wykonać sekwencje asan w bezpieczny i świadomy sposób			
	2	EP4	potrafi stosować techniki oddechowe i relaksacyjne			
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do promowania zdrowego stylu życia i aktywności fizycznej			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: joga						
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego						
1. Wprowadzenie do jogi; historia, filozofia, style					3	2 0
2. Rozgrzewka dynamiczna i mobilizująca; przygotowanie stawów i mięśni					3	2 0
3. Techniki oddechowe; pranajama: oddech przeponowy, naprzemienny, wydłużony wydech					3	2 0

4. Relaksacja końcowa; savasana, joga nidra			3	6	0
5. Asany stojące; budowanie siły i równowagi			3	6	0
6. Asany siedzące i skrzyty; mobilizacja kręgosłupa i bioder			3	6	0
7. Asany w leżeniu i pozycje odwrócone; relaksacja, odpoczynek			3	6	0
8. Asany stojące; budowanie siły i równowagi			4	8	0
9. Asany siedzące i skrzyty; mobilizacja kręgosłupa i bioder			4	8	0
10. Asany w leżeniu i pozycje odwrócone; relaksacja, odpoczynek			4	8	0
11. Rozciąganie i mobilizacja; zwiększenie zakresu ruchu			4	4	0
12. Uwaga na ruch i oddech; praktyka mindfulness			4	2	0
Metody kształcenia	Metody pokazowe i demonstracyjne. Metody praktyczne: ćwiczenia indywidualne i grupowe. Pogadanka i krótkie wprowadzenia teoretyczne.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Aktywny i zaangażowany udział w ćwiczeniach na poszczególnych zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	joga		Nieobliczana	
	3	joga [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	joga		Nieobliczana	
	4	joga [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		2	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	62
Liczba punktów ECTS	0

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z						
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: jogging (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3458_24S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr RYSZARD KOWALCZYK				
Prowadzący zajęcia:		mgr RYSZARD KOWALCZYK				
Cele przedmiotu:		Przekazanie studentom wiedzy i umiejętności z zakresu prawidłowej techniki biegania. Student ma uzyskać wiedzę na temat zdrowego trybu życia. Wprowadzenie studenta w zagadnienia związane z kształtowaniem nawyku regularnej aktywności fizycznej.				
Wymagania wstępne:		Brak poważnych schorzeń układu sercowo-naczyniowego, oddechowego lub układu ruchu.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna zasady techniki joggingu, w tym prawidłową postawę ciała, oddech oraz rozgrzewkę i rozciąganie			
	2	EP2	student rozumie korzyści zdrowotne wynikające z regularnego joggingu, w tym wpływ na układ sercowo-naczyniowy, oddechowy i układ mięśniowo-szkieletowy			
umiejętności	1	EP3	student potrafi poprawnie wykonać technikę joggingu, w tym prawidłową postawę, oddech i krok			
	2	EP4	student potrafi skonstruować prosty plan treningowy adekwatny do swoich potrzeb			
	3	EP5	student potrafi korzystać z podstawowych metod motywacji, aby utrzymać regularność treningów			
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do promowania zdrowego stylu życia wśród rówieśników			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: jogging						
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego						
1. Wprowadzenie do joggingu					3	6 0

2. Technika joggingu			3	12	0
3. Planowanie treningu			3	12	0
4. Profilaktyka urazów			4	6	0
5. Motywacja i utrzymanie regularności			4	9	0
6. Wpływ joggingu na układ sercowo-naczyniowy i oddechowy			4	6	0
7. Praktyczne zajęcia i podsumowanie			4	9	0
Metody kształcenia	Metoda wykładu i prezentacji. Metoda ćwiczeń praktycznych. Metoda samodzielnej pracy i samooceny. Metoda feedbacku i dyskusji.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Obecność na zajęciach. Aktywny udział w zajęciach. Realizacja założeń treningowych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	jogging		Nieobliczana	
	3	jogging [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	jogging		Nieobliczana	
	4	jogging [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	Kozłowski, Z. (2010): Jogging i jego rola w zdrowym stylu życia, PWN, Warszawa				
	Krawczyk, R. i Nowak, J. (2015): Podstawy treningu biegowego, AWF Kraków, Kraków				
	Matusiak, K. (2018): Technika biegu i trening wytrzymałościowy, GWP, Gdańsk				
	Nowak, A. (2016): Zdrowie i aktywność fizyczna – jogging jako forma rekreacji, UAM Press, Poznań				
Literatura uzupełniająca	Jankowski, R. i Zieliński, M. (2013): Psychologia sportu a motywacja do joggingu, Impuls, Kraków				
	Kaczmarek, Ł. i Wójcik, M. (2020): Planowanie treningów biegowych dla początkujących, AWF Katowice Press, Katowice				
	Kowalski, T. i Wiśniewski, P. (2017): Praktyczny przewodnik po technice biegania, Sport i Zdrowie, Łódź				
	Lipiński, T. i Cieślak, R. (2019): Odżywianie i suplementacja w treningu biegacza, PZWL, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		2	0		

Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	62	
Liczba punktów ECTS	0	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: konwergencja działań twórczych w edukacji (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3438_36S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr PAULA WIAŻEWICZ-WÓJTOWICZ					
Prowadzący zajęcia:	dr PAULA WIAŻEWICZ-WÓJTOWICZ					
Cele przedmiotu:	Wdrożenie studentów do rozumienia kultury współczesnej z edukacyjnego punktu widzenia oraz omówienie wybranych zagadnień z zakresu sztuki i różnych dziedzin edukacji kulturalnej. Omówienie wybranych zagadnień z zakresu sztuki i różnych dziedzin edukacji kulturalnej.					
Wymagania wstępne:	Brak.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada wiedzę na temat różnych koncepcji, rodzajów, metod, form i funkcji edukacji kulturalnej			
	2	EP2	student zna metodykę wybranych projektów edukacji kulturalnej zrealizowanych w Polsce i na świecie			
umiejętności	1	EP3	student umie stosować elementy metodyki edukacji kulturalnej realizowanej w różnych grupach wiekowych i środowiskach społecznych			
	2	EP4	student potrafi zaprojektować działania z zakresu edukacji kulturalnej w różnych instytucjach i organizacjach działalności kulturalnej			
kompetencje społeczne	1	EP5	student docenia wysiłki na rzecz podnoszenia poziomu edukacji kulturalnej społeczeństwa			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: konwergencja działań twórczych w edukacji						
Forma zajęć: wykład						
1. Kultura, sztuka, edukacja; edukacja kulturalna a wychowanie estetyczne					6	3 0
2. Komunikacja niewerbalna - muzyka i sztuki plastyczne jako uniwersalny język kultury; zasady transpozycji intersemiotycznej					6	4 0
3. Dziedziny sztuki. Integracja sztuk; konwergencja, multidyscyplinarność, międzykulturowość					6	3 0
4. Badanie przez sztukę					6	2 0

5. Kultura popularna, masowa i elitarna a edukacja				6	2	0
6. Uczestnictwo w kulturze				6	1	0
Metody kształcenia	Wykład problemowy, Prezentacje multimedialne, Konwersatoria i dyskusje.					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Prezentacja projektowej pracy semestralnej: wystąpienie z przygotowaną prezentacją multimedialną.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu jest oceną z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	konwergencja działań twórczych w edukacji			Ważona	
	6	konwergencja działań twórczych w edukacji [wykład]		zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Idzikowski B., Narkiewicz-Niedbałec E. (red.) (2000): Edukacja kulturalna dzieci i młodzieży, Zielona Góra					
	Jankowski D. (red.) (1996): Edukacja kulturalna i aktywność artystyczna, Poznań					
	Jankowski D. (red.) (1999): Edukacja kulturalna w życiu człowieka, Kalisz					
	Lewartowicz U. (2015): Pozalekcyjna edukacja kulturalna w teorii i praktyce, Lublin					
	Olbrycht K. (red.) (2004): Edukacja kulturalna wybrane obszary, Katowice, Katowice					
	Słowińska S. (2007) (2007): Edukacja kulturalna w Polsce i w Niemczech: inspiracje: propozycje, koncepcje, Kraków					
	Suchodolski B. (red.) (1986): Edukacja kulturalna a egzystencja człowieka, Warszawa					
Literatura uzupełniająca	Pielasińska W. (red.) (1997): Edukacja kulturalna w środowisku wsi i małego miasta, Warszawa					
	Żebrowski J. (red.) (1997): Edukacja kulturalna w społeczeństwie obywatelskim, Gdańsk					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0		
Przygotowanie się do zajęć		0		0		
Studiowanie literatury		12		0		
Udział w konsultacjach		6		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		15		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJOdW-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: konwersatorium dyplomowe - językoznawstwo (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_22S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 5 - język francuski (90%) język polski (10%), semestr: 6 - język francuski (90%) język polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	konwersatorium	15	0	ZO	1
	6	konwersatorium	22	0	ZO	2
Razem			37			3
Koordynator przedmiotu:	dr hab. WIOLETTA PIEGZIK					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA					
Cele przedmiotu:	Powtórzenie, pogłębienie i rozszerzenie wiedzy studentów w obszarze językoznawstwa ogólnego i francuskojęzycznego, celem przygotowania do egzaminu dyplomowego. Wykształcenie u studentów umiejętności korzystania ze źródeł naukowych, samodzielnego rozwijania swojej wiedzy oraz przedstawiania zagadnień i rozwiązywania problemów z zakresu językoznawstwa francuskojęzycznego i ogólnego. Wykształcenie u studentów gotowości do efektywnego samodzielnego kształcenia swoich kompetencji zawodowych oraz praktycznego wykorzystywania wiedzy filologicznej.					
Wymagania wstępne:	Wiedza i umiejętności z zakresu językoznawstwa zdobyte w trakcie zajęć z przedmiotów kierunkowych przewidzianych planem studiów					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie w stopniu pogłębionym terminologię i metodologię właściwe dla językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem językoznawstwa francuskiego			K_W01 K_W03 K_W04 K_W05
	2	EP2	student zna i rozumie obszary i sposoby wykorzystywania wiedzy filologicznej z zakresu językoznawstwa w swojej praktyce zawodowej			K_W03 K_W04 K_W05
	3	EP3	student zna reguły przeprowadzania wystąpień ustnych w języku francuskim oraz wyrażania i obrony własnych opinii odnośnie problemów językoznawczych			K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05
umiejętności	1	EP4	student potrafi, opierając się na pracach i źródłach naukowych z zakresu językoznawstwa, dokonywać analizy zjawisk, będących przedmiotem zainteresowania tej dziedziny oraz posługiwać wiedzą językoznawczą w różnych obszarach działalności zawodowej jako filolog romanista oraz w sytuacjach codziennych, a także potrafi tę wiedzę przekazywać			K_U01 K_U02 K_U03 K_U08 K_U09
	2	EP5	student, kierując się wskazówkami wykładowcy, potrafi przygotować wystąpienie ustne i dyskusję odnośnie zagadnień językoznawczych oraz wyrażać własną opinię na jej temat, a także pracując w grupie lub samodzielnie rozwiązywać różnorodne problemy i rozwijać swoją wiedzę z zakresu językoznawstwa			K_U01 K_U05 K_U06 K_U07 K_U15 K_U16

kompetencje społeczne	1	EP6	student wykazuje gotowość do dokonywania samooceny własnej wiedzy, umiejętności i kompetencji oraz doceniania wartości i konieczności dalszego kształcenia, potrafiąc określić kierunki i priorytety swojego rozwoju zawodowego w charakterze filologa romanisty oraz wykazując się umiejętnością rozwiązywania problemów etycznych związanym z jego wykonywaniem	K_K01 K_K03		
	2	EP7	student wykazuje gotowość do pielęgnowania etosu i tradycji filologa oraz przekazywania i propagowania wiedzy odnośnie tej domeny nauki i działania na rzecz jej rozwoju, a także do docenienia wartości nauk filologicznych dla budowania relacji międzynarodowych	K_K04 K_K05 K_K08		
	3	EP8	student wykazuje gotowość do samodzielnego rozwiązywania problemów filologicznych a także, w razie potrzeby, korzystania z różnorodnych narzędzi warsztatu filologicznego, źródeł tekstowych oraz pomocy specjalistów	K_K02		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: konwersatorium dyplomowe - językoznawstwo						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Dyscypliny językoznawcze / Les composants de la description linguistique.				5	2	0
2. Język jako system znaków /La langue comme un systeme de signes et de regles.				5	4	0
3. Modele komunikacji językowej/ Modeles et schémas de communication linguistique				5	5	0
4. Klasyfikacje języków naturalnych / Les méthodes classificatoires des langues				5	4	0
5. Ewolucja języka francuskiego na poziomie fonetycznym, leksykalnym i gramatycznym. Wpływ czynników społeczno-kulturowych na ewolucję współczesnego języka francuskiego./ La formation du français. L'évolution du français au niveau phonétique , lexical, grammaticale. L'influence des facteurs socioculturels sur l'évolution du français moderne				6	6	0
6. Wybrane zagadnienia dotyczące morfologii języka francuskiego/ La morphologie du français				6	4	0
7. Wybrane zagadnienia dotyczące składni j. fr./ La phrase : cadre de l'analyse syntaxique				6	4	0
8. Wybrane zagadnienia dotyczące leksykologii j. fr. (Słotwórstwo. Analizy znaczenia leksykalnego; relacje semantyczne) / Le mot français : Dérivation affixale et dérivation non affixale. Les analyses du sens lexical; les relations sémantique				6	6	0
9. Językoznawstwo współczesne : główne nurty / La linguistique contemporaine: principales tendances				6	2	0
Metody kształcenia	Dyskusja akademicka, prezentacja multimedialna, praca indywidualna, grupowa					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP8	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Podstawą zaliczenia przedmiotu w semestrze 5 i 6 z kolokwium ustnego. Kryteriami oceny kolokwium ustnego są: poziom wiedzy merytorycznej o przedstawionym zagadnieniu (50% punktów), umiejętność zaprezentowania wiedzy, w tym logiczność i spójność wypowiedzi (20%), poprawne posługiwanie się terminologią przedmiotową i zasób jej użycia (20%), poprawność językowa wypowiedzi (10%). W zależności od spełnienia kryteriów oceny przyznawane są punkty, które przeliczane są zgodnie z następującym wzorem: 0%-50% punktów - niedostateczny 51%-60,0% punktów - dostateczny 61%-70,0% punktów - dostateczny plus					

70%-80,0% punktów - dobry 80%-90,0% punktów - dobry plus 90%-100% punktów - bardzo dobry Studenci mogą otrzymać dodatkowe oceny cząstkowe za aktywność na zajęciach. Oceną z przedmiotu w semestrze 5 i 6 jest ocena z kolokwium ustnego oraz aktywności na zajęciach.					
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium					

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	konwersatorium dyplomowe - językoznawstwo		Ważona	
	5	konwersatorium dyplomowe - językoznawstwo [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	konwersatorium dyplomowe - językoznawstwo		Ważona	
	6	konwersatorium dyplomowe - językoznawstwo [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	B. Comrie et al., (2005) Atlas des langues : l'origine et le développement des langues dans le monde, Acropole, Paris :				
	C. Marchello-Nizia, (2006) Le Français en diachronie, Ophrys, Paris :				
	Catherine Fuchs, Pierre Le Goffic (1992) Les Linguistiques contemporaines. Rep?res théoriques, Hachette Supérieur :				
	M.-F. Mortureux, (2001) La Lexicologie entre langue et discours, Armand Colin, Paris :				

Literatura uzupełniająca	D. Apotheloz, (2002) La Construction du lexique français, Ophrys, Paris :				
	M. Huchon (2002) Histoire de la langue française, Le Livre de Poche :				
	M. Huchon (2002) Histoire de la langue française, Le Livre de Poche :				
	M. Huchon (2002) Histoire de la langue française, Le Livre de Poche :				
	P. Le Goffic, (1993) Grammaire de la phrase française, Hachette, Paris :				

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	37	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	6	0
Studiowanie literatury	7	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJOdW-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3443_23S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 5 - język francuski (90%) język polski (10%), semestr: 6 - język francuski (90%) język polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	konwersatorium	15	0	ZO	1
	6	konwersatorium	22	0	ZO	2
Razem			37			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MICHAŁ BAJER				
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. BEATA KĘDZIA-KLEBEKO				
Cele przedmiotu:		Przekazanie studentom zaawansowanej wiedzy odnoszącej się do wybranych wątków procesu historycznego rozwoju literatury francuskiej i jej gatunków. Rozwinięcie umiejętności samodzielnego poszukiwania informacji z tego zakresu oraz przedstawiania ich w formie wypowiedzi pisemnej i ustnej. Stymulowanie gotowości do samodzielnego poznawania literatury francuskiej i propagowania jej jako ważnej części kultury europejskiej				
Wymagania wstępne:		Znajomość podstawowych narzędzi analizy literaturoznawczej, znajomość języka francuskiego na poziomie przynajmniej B1				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna w stopniu poszerzonym terminologię i reguły dyskursu literaturoznawczego		K_W01 K_W06	
	2	EP2	student zna periodyzację dziejów literatury francuskiej oraz właściwe dla niej uwarunkowania kulturowe i językowe		K_W06 K_W08	
	3	EP3	student posiada uporządkowaną wiedzę na temat najważniejszych autorów francuskiego kręgu językowego oraz ich głównych dzieł i i kontekstu historycznego, społecznego i kulturowego ich powstania, a także wiedzę na temat głównych rodzajów i gatunków literackich uprawianych we Francji i w krajach frankofońskich		K_W06 K_W07	
umiejętności	1	EP4	student potrafi właściwie posługiwać się fachową terminologią oraz dyskursem literaturoznawczym w dłuższej wypowiedzi ustnej i dyskusji		K_U01 K_U05 K_U06 K_U07	
	2	EP5	student potrafi we właściwy sposób umieścić najwybitniejsze dzieła literatury francuskiej oraz ich twórców w ramach procesu rozwoju historycznego literatury i kultury francuskiej		K_U10 K_U12	
	3	EP6	student potrafi wyróżnić i wskazać cechy formalne właściwe dla różnych rodzajów i gatunków literackich uprawianych we Francji		K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP7	student gotów jest do samodzielnego poszukiwania informacji na temat literatury francuskiej, a także do omawiania związanych z nią zagadnień w sposób pozwalający budzić zainteresowanie kulturą francuską		K_K01 K_K04 K_K05	

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning
Przedmiot: konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Komiks jako gatunek literacki		5	2	0
2. Piosenka we Francji i ?piosenka francuska? od Renesansu do XXI wieku		5	2	0
3. Fantastyka w literaturze francuskiej od Średniowiecza do XXI wieku		5	2	0
4. Ewolucja powieści kryminalnej i przygodowej		5	2	0
5. Relacje z podróży w literaturze francuskiej		5	2	0
6. Literatura autobiograficzna		5	2	0
7. Średniowieczna poezja liryczna		5	3	0
8. Literatura epicka X-XII wieku		6	3	0
9. Renesans i humanizm we Francji w XVI w.		6	3	0
10. Klasycyzm francuski (XVII w.)		6	3	0
11. Proza filozoficzna w kulturze XVIII wieku		6	3	0
12. Powieść w kulturze XIX wieku		6	3	0
13. Egzystencjalizm w kulturze XX wieku		6	3	0
14. Awangarda w kulturze XX wieku		6	4	0
Metody kształcenia	Dyskusja akademicka prezentacja multimedialna praca indywidualna, grupowa			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM		EP2,EP3,EP5,EP7	
	SPRAWDZIAN		EP1	
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Podstawą do uzyskania zaliczenia w semestrze 1 i 2 jest zdobycie pozytywnych ocen ze sprawdzianów pisemnych, prezentacji ustnej i kolokwium końcowych: pisemnego (semestr 5) i ustnego (semestr 6). Sprawdziany pisemne polegają na zweryfikowaniu kompetencji leksykalnych określonych tematyką zajęć. Kryterium oceny jest ilość poprawnie wskazanych ekwiwalentów francuskich dla podanych terminów polskich (min. 10). Prezentacja ustna (po jednej w każdym semestrze) przygotowana w grupach pod kierunkiem wykładowcy polega na przedstawieniu tekstu albo grupy tekstów reprezentujących ogólne zjawiska literackie objęte programem. Ta forma sprawdzenia kompetencji oparta jest na pięciu kryteriach: poprawne stosowanie słownictwa literaturoznawczego, wartość merytoryczna wypowiedzi, logika oraz spójność wypowiedzi, poprawność gramatyczna (morfologia, fleksja składnia), poprawność fonetyczna. Kolokwium końcowe pisemne (semestr 5) polega na odpowiedzi na dziesięć pytań otwartych dotyczących literatury francuskiej i jej historycznych przemian. Kryterium oceny to: poprawne stosowanie słownictwa literaturoznawczego, wartość merytoryczna wypowiedzi, logika oraz spójność wypowiedzi, poprawność gramatyczna (morfologia, fleksja składnia), poprawność ortograficzna. Końcowe kolokwium ustne (semestr 6) polega na udzieleniu odpowiedzi na dwa pytania otwarte. Kryteria oceny to: poprawne stosowanie słownictwa literaturoznawczego, wartość merytoryczna wypowiedzi, logika oraz spójność wypowiedzi, poprawność gramatyczna (morfologia, fleksja składnia), poprawność fonetyczna. Przy przyznawaniu punktów ze sprawdzianu i wypowiedzi ustnych stosuje się następujący wzór: 100%-90% punktów - bardzo dobry 89%-80% - punktów dobry plus 79%-70% - punktów dobry			

69%- 60% - punktów dostateczny plus
 59%-51% - punktów dostateczny
 Poniżej 50% - punktów niedostateczny.
 Studentom mogą zostać przyznane dodatkowe oceny cząstkowe za aktywność na zajęciach.
 Ocena końcowa z przedmiotu po każdym z semestrów jest wypadkową średniej arytmetycznej ocen cząstkowych (30% oceny końcowej) oraz oceny z pisemnego kolokwium końcowego w semestrze 5 i ustnego kolokwium końcowego w semestrze 6 (70% oceny końcowej)

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo		Ważona	
	5	konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo		Ważona	
	6	konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Alain Vaillant, Jean-Pierre Bertrand, Philippe Régnier (2007): Histoire de la littérature française du XIXe siècle, Nathan, Paris, Rennes				
	Christopher Lasch (2013): Culture de masse ou culture populaire?, Flammarion, Paris				
	Marie-Claire Banquart, Pierre Cahné (1992): Littérature française du XXe siècle, PUF, Paris				
	Michel Delon, Pierre Malandain (1996): Littérature française du XVIIIe siècle, PUF, Paris				
	Michel Zink (2001): La littérature française du Moyen-Age, PUF, Paris				
Literatura uzupełniająca	Hendrik van Gorp (2005): Dictionnaire des termes littéraires, Champion Classiques, Paris				
	Michel Touret (dir.) (2008): Histoire de la littérature française du XXe siècle, t. II : Après 1940, PU de Rennes, Rennes				

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	37	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	4	0
Studiowanie literatury	12	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: kreatywność i innowacje (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3433_34S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KATARZYNA SZOPIK-DEPCZYŃSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. KATARZYNA SZOPIK-DEPCZYŃSKA				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest uzyskanie wiedzy na temat działalności innowacyjnej przedsiębiorstw oraz zapoznanie studentów z metodami i technikami wspomagającymi kreatywność. Ponadto koniecznym jest pobudzenie studentów do poszukiwania i formułowania nowatorskich rozwiązań.				
Wymagania wstępne:		Brak.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę o istocie innowacyjności, jej uwarunkowaniach związku z kreatywnością oraz wpływie na rozwój organizacji i w relacjach między nimi			
	2	EP2	ma wiedzę o roli kreatywności w zarządzaniu małym przedsiębiorstwem, zna czynniki wpływające na kreatywność jednostek ludzkich w organizacji i jej bariery wraz z jej powiązaniami w sferze działalności innowacyjnej			
umiejętności	1	EP3	student potrafi zastosować metody twórczego myślenia			
	2	EP4	student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: kreatywność i innowacje						
Forma zajęć: wykład						
1. Innowacje w przedsiębiorstwie - istota, rodzaje, źródła, uwarunkowania, strategię					6	6 0
2. Istota kreatywność - znaczenie, uwarunkowania i związek z innowacyjnością					6	1 0
3. Metody i techniki twórczego myślenia					6	8 0

Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne, studia przypadków, analiza tekstu źródłowego, dyskusja dydaktyczna, wykład z interaktywnym udziałem studentów.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Przedmiot zostaje zaliczony na podstawie kolokwium w postaci testu obejmującego treści przedstawione podczas wykładu i polecanej literatury. Do zaliczenia testu wymaga się uzyskania 60% poprawnych odpowiedzi.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	kreatywność i innowacje		Ważona	
	6	kreatywność i innowacje [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Janasz W., Kozioł-Nadolna K. (2011): Innowacje w organizacji, PWE, Warszawa				
	Kaufman J. : Kreatywność, Wydawnictwo Akademii Pedagogiki Specjalnej, Warszawa				
	Kędzierska-Szczepaniak A, Szopik-Depczyńska K., Łazorko K. (2016): Innowacje w organizacjach, Texter, Warszawa				
	Szopik-Depczyńska K. (2018): Koncepcja innowacji kreowanej przez użytkownika w działalności badawczo-rozwojowej przedsiębiorstw, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin				
Literatura uzupełniająca	Kędzierska-Szczepaniak A, Szopik-Depczyńska K., Łazorko K. (2016): Innowacje w organizacjach, Texter, Warszawa				
	Osho (2013): Kreatywność: uwolnij swą wewnętrzną moc, Wydawnictwo Czarna Owca, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		12	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		16	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJODW-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: kultura i filozofia francuskiego obszaru językowego (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3443_26S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język francuski (10%) język polski (90%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	30	0	E	4
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:	dr NELLI SOŁONKO					
Prowadzący zajęcia:	dr NELLI SOŁONKO					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studenta z najważniejszymi aspektami historii, filozofii i kultury francuskiego obszaru językowego. Wykształcenie u studenta umiejętności łączenia faktów historycznych i kulturowych z myślą filozoficzną. Przygotowanie studenta do zrozumienia współczesnych problemów społecznych i kulturowych poprzez odniesienie do dziedzictwa kulturowego.					
Wymagania wstępne:	Wiedza ogólna z historii, filozofii i kultury Europy na poziomie ostatniej klasy szkoły ogólnokształcącej ponadpodstawowej					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat historii, filozofii i kultury krajów francuskiego obszaru językowego			K_W06
	2	EP2	student zna i rozumie znaczenie i sposób ujmowania ważnych wydarzeń historycznych, politycznych, społecznych i religijnych z zakresu kultury francuskojęzycznego obszaru językowego			K_W08
	3	EP3	student zna w języku polskim i francuskim kluczowe pojęcia i terminologię z zakresu kultury, filozofii i historii francuskojęzycznego obszaru językowego			K_W01
umiejętności	1	EP4	student potrafi zrekonstruować chronologię historii francuskiego obszaru językowego, łączyć fakty historyczne i kulturowe, potrafi przedstawić różne stanowiska filozoficzne i światopoglądowe na przestrzeni wieków			K_U12
	2	EP5	student potrafi odnieść się w sposób krytyczny do współczesnych interpretacji i sposobu rozumienia francuskiej myśli filozoficznej w obszarach życia politycznego, społecznego, religijnego i kulturowego.			K_U06 K_U12
	3	EP6	student potrafi posługiwać się w języku francuskim i polskim elementarną terminologią z zakresu kultury, filozofii i historii francuskojęzycznego obszaru językowego.			K_U01
kompetencje społeczne	1	EP7	student rozumie potrzebę sięgania do dziedzictwa kulturowego i nieustannej aktualizacji wiedzy niezbędnej do rozumienia i krytycznej interpretacji współczesnych zjawisk społecznych i kulturowych			K_K01 K_K08

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning
Przedmiot: kultura i filozofia francuskiego obszaru językowego				
Forma zajęć: wykład				
1. Wprowadzenie do pojęcia kultury, odniesienie go do kultury francuskiego obszaru językowego i wielokulturowości	1	1	0	
2. Związki kulturowe polsko-francuskie	1	1	0	
3. Starożytność: Galia celtycka, Galia rzymska / Duchowość Celtów	1	2	0	
4. Średniowiecze: Królestwo Franków. Cesarstwo Karolińskie. Traktat w Verdun	1	2	0	
5. Kapetyngowie. Wyprawy Krzyżowe. System feudalny. Wojna stuletnia. Joanna d'Arc	1	2	0	
6. Scholastyka. Piotr Abelard	1	1	0	
7. Renesans francuski: Franciszek I. Wojny religijne / Edykt nantejski	1	2	0	
8. Wiek XVII: Ludwik XIII i Kardynał Richelieu	1	1	0	
9. Francuskie imperium kolonialne / Myśl kolonialna i postkolonialna	1	1	0	
10. Ludwik XIV / Filozofia Kartezjusza i Pascala - porównanie	1	2	0	
11. Filozofia Oświecenia (Monteskiusz, Diderot, Wolter, Rousseau)	1	2	0	
12. Wielka Rewolucja Francuska / Deklaracja praw człowieka i obywatela	1	1	0	
13. Napoleon Bonaparte / Kodeks cywilny	1	2	0	
14. Ustroje polityczne XIX w. / Pozytywizm francuski (Comte, Renan, Taine)	1	1	0	
15. III Republika Francuska. Sprawa Dreyfusa / Filozofia Bergsona	1	1	0	
16. I wojna światowa / Traktat Wersalski	1	2	0	
17. II wojna światowa (Rząd Vichy a Wolna Francja)/ egzystencjalizm francuski (Sartre, Camus)	1	2	0	
18. II wojna światowa / egzystencjalizm francuski (Sartre, Camus)	1	2	0	
19. Rewolta studencka ? maj 68 / myśliciele postmoderny (Derrida, Foucault	1	2	0	
Metody kształcenia	Wykład z elementami dyskusji, prezentacja multimedialna			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Podstawą do zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego składającego się z trzech równoważnych w ocenie komponentów: pierwszy komponent: pytanie odnoszące się do historii Francji, drugi komponent: pytanie odnoszące się do historii myśli francuskiej (wyjaśnienie np. koncepcji filozoficznej) trzeci komponent: tłumaczenie na język polski kluczowych dla historii francuskiego obszaru językowego słów i pojęć. Egzamin oceniany jest na podstawie następujących kryteriów: wartość merytoryczna wypowiedzi, spójność i logiczność wypowiedzi, poprawność zastosowania terminologii (w przypadku dwóch pierwszych komponentów) i poprawność tłumaczenia z języka francuskiego na polski haseł, pojęć, terminów (w przypadku trzeciego komponentu). W zależności od stopnia spełniania przez studenta wskazanych kryteriów przyznawane są punkty, który przeliczane są na oceny zgodnie z następującym wzorem: 100%-90% punktów - bardzo dobry 89%-80% - punktów dobry plus 79%-70% - punktów dobry 69%- 60% - punktów dostateczny plus 59%-51% - punktów dostateczny Poniżej 51% - punktów niedostateczny			

Ocena z egzaminu pisemnego jest oceną z przedmiotu					
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.					

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	kultura i filozofia francuskiego obszaru językowego		Ważona	
	1	kultura i filozofia francuskiego obszaru językowego [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	B. Russell (1995), Problemy filozofii, Warszawa :				
	J. Baszkiewicz (1999), Historia Francji, Wrocław-Warszawa-Kraków :				
	J. Kowalski, A. Loba, J. Prokop (2005), Dzieje kultury francuskiej, Warszawa :				
Literatura uzupełniająca	D. Huisman (2002), Histoire de la philosophie française, Paris :				
	K. Thiel-Jańczuk (2005), La France dans tous les sens, Warszawa :				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	45	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z							
Moduł: język chiński z elementami wiedzy o Chinach							
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Chin (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_21S		
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordinators przedmiotu:	dr hab. BARBARA RODZIEWICZ						
Prowadzący zajęcia:	dr hab. BARBARA RODZIEWICZ						
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z zarysem historii Chin; zapoznanie z wybranymi najważniejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w życiu kulturalnym						
Wymagania wstępne:	Zainteresowanie studentów historią Chin i tematyką zajęć.						
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada wiedzę ogólną o historii i kulturze Chin			K_W11	
umiejętności	1	EP2	potrafi wskazać na najważniejsze etapy w historii Chin i ich wpływ na kształtowanie się współczesnego państwa chińskiego oraz na inne państwa świata			K_U14	
kompetencje społeczne	1	EP3	charakteryzuje się otwartą postawą wobec innych języków i kultur, ma świadomość różnorodności językowej i kulturowej			K_K05 K_K08	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: kultura i historia Chin							
Forma zajęć: konwersatorium							
1. Chronologiczne przedstawienie głównych etapów w historii Chin.					4	4	0
2. Pochodzenie i wczesna historia					4	2	0
3. Formowanie się państwa. Dynastia Zhou					4	2	0
4. Zjednoczenie i ekspansja: Dynastia Qin. Dynastia Han					4	2	0
5. Rozkwit cywilizacji chińskiej. Dynastia Tang					4	2	0
6. Okres nowoczesny. Dziesięć Królestw					4	2	0
7. Restauracja i konsolidacja panowania chińskiego. Dynastia Ming					4	3	0
8. Mandżurowie: triumf i upadek imperium					4	3	0

9. Upadek cesarstwa			4	2	0
10. Rewolucja republikańska (1900-1949)			4	2	0
11. Rewolucja komunistyczna (1949-1965)			4	2	0
12. Rewolucja Kulturalna i jej skutki (1966-1978)			4	2	0
13. Deng Xiaoping i era reform (1978-1992)			4	2	0
Metody kształcenia	metoda podająca: wykład konwersatoryjny z dyskusją, prezentacja multimedialna				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest przedstawienie prezentacji na wybrany temat z zakresu kultury i historii Chin. Ocena końcowa jest oceną za prezentację. Ocena z prezentacji dokonywana jest w oparciu o następujące kryteria: trafność wyboru teoretyczno metodologicznego kontekstu w jaki wpisuje się podjęta w prezentacji problematyka, stopień pogłębionej refleksji nad wybranym do analizy materiałem badawczym oraz trafność wniosków sformułowanych przez studenta/studentkę. Na ocenę dostateczną (3 oraz 3,5) konieczna jest znajomość podstawowych informacji na temat zagadnienia. Na ocenę dobrą (4 oraz 4,5) wymagana jest wyczerpująca znajomość zagadnienia, na ocenę bardzo dobrą (5) natomiast - wyczerpująca znajomość zagadnienia oraz umiejętność wpisania zagadnienia w szerszy kontekst.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	kultura i historia Chin		Ważona	
	4	kultura i historia Chin [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Fairbank J.K. (1996): Historia Chin, nowe spojrzenie, Gdańsk				
	Granet M. (1995): Cywilizacja chińska, Wąsława				
	Rodziński W. (1992): Historia Chin, Wrocław				
Literatura uzupełniająca	R. Temple (1994): Geniusz Chin, Warszawa				
	W. Scott Morton, Charlton M. Lewis (2007): Chiny. Historia i kultura, Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		7	0		
Studiowanie literatury		8	0		
Udział w konsultacjach		8	0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z						
Moduł: język hiszpański z elementami wiedzy o Hiszpanii [moduł]						
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Hiszpanii (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_19S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język hiszpański (30%) język polski (70%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z zarysem historii Hiszpanii; zapoznanie z wybranymi najważniejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w życiu kulturalnym					
Wymagania wstępne:	Podstawowa wiedza na temat Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma uporządkowaną wiedzę na temat historii i kultury Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych			K_W11
	2	EP2	ma uporządkowaną wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych			K_W11
	3	EP3	rozpoznaje elementy materialne i symboliczne określające charakter wybranej kultury i środowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny			K_W11
umiejętności	1	EP4	potrafi wykorzystać informacje o języku, literaturze i kulturze wybranego Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych w pracy zawodowej			K_U14
	2	EP5	analizuje zagadnienia kulturowe Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych			K_U13 K_U14
kompetencje społeczne	1	EP6	interesuje się procesami historycznymi i kulturowymi zachodzącymi w Hiszpanii i krajach hiszpańskojęzycznych			K_K05
	2	EP7	wykazuje odpowiedzialność za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy			K_K08
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: kultura i historia Hiszpanii						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Początki Hiszpanii: Iberia, Hispania, Al-Andalus.					4	2 0
2. Rekonkwista VIII - XIII w., Królestwo Hiszpanii, Królowie Katoliccy: Fernando de Aragón i Isabel de Castilla					4	2 0

3. Krzysztof Kolumb - odkrywcze wyprawy. Nowy Świat: Inkowie, Majowie, Aztekowie. Potencja światowa. Podbój Ameryki XVI w. - Hernán Cortés, Francisco Pizarro, Diego de Almagro. Nowe kolonie (encomiendas).		4	4	0	
4. Dynastia hiszpańska los Austrias XVI-XVII w. Podbój Ameryki XVI w. Nowe kolonie.		4	2	0	
5. Dekadencja królewskiego rodu hiszpańskiego los Austrias. Wojna sukcesyjna XVIII w. Nowa dynastia. Inwazja francuska pocz. XIX w. Wyzwolenie Ameryki Łacińskiej XIX w. - Simón Bolívar, José de San Martín		4	2	0	
6. Czasy współczesne w Hiszpanii: Ostatnie kolonie, Wojna Domowa 1936, Francisco Franco. Dyktatura. Okres przejściowy - la transición. Zmiany w "Nowym Świecie". Rewolucja XX w.		4	2	0	
7. Hiszpania i Ameryka Łacińska XX-XXI w.		4	2	0	
8. Dziedzictwo materialne i niematerialne uznane przez UNESCO (Hiszpania i Ameryka Łacińska)		4	2	0	
9. Architektura - styl hiszpański i latynoamerykański		4	2	0	
10. Malarstwo: arcydzieła, malarze XX w. (Diego Velázquez, Francisco de Goya, Pablo Ruiz Picasso, Joan Miró, Salvador Dalí)		4	2	0	
11. Muzyka. Literatura hiszpańska i latynoamerykańska. Teatr i kino		4	2	0	
12. Życie rodzinne. Tradycje kulinarne. Edukacja. Rozrywka		4	2	0	
13. Tradycyjne uroczystości: Las Fallas (Valencia), la Feria de Abril (Sevilla), Fiestas de Moros y Cristianos, Los Sanfermines (Pamplona), la Semana Santa en Espana, el Rocío (Huelva), el Doce de Octubre, los Carnavales, la Navidad, los Reyes Magos		4	2	0	
14. Gospodarka i przemysł - Hiszpania i Ameryka Łacińska. Bezpieczeństwo narodu: wojsko, policja, władza sądownicza		4	2	0	
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny z dyskusją, prezentacja multimedialna				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie kolokwium w formie testu. Kolokwium stanowi test wiedzy z zakresu przerobionych treści programowych. Za każde pytanie student może otrzymać różną liczbę punktów w zależności od jego złożoności oraz stopnia trudności. Liczba możliwych do uzyskania punktów jest podawana przy każdym pytaniu. Ocena z testu kształtuje się w następujący sposób: dostateczny (3.0) 61-68%; dostateczny plus (3.5) 69-76%; dobry (4.0) 77-84%; dobry plus (4.5) 85-92%; bardzo dobry (5.0) 93-100% .				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	kultura i historia Hiszpanii		Ważona	
	4	kultura i historia Hiszpanii [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	F. J. Uriz (2008): En el mundo hispanico, Mundo espanol ediciones, Italia				
	M.Vincent (1997): Wielkie kultury świata - Hiszpania i Portugalia, Diogenes, Oxford				
	S. Quesada Marco (2014): Espana, Manual de civilizacion, Edelsa, Madrid				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30		0	

Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z						
Moduł: język angielski z elementami wiedzy o krajach anglojęzycznych						
Nazwa przedmiotu: kultura i historia krajów anglojęzycznych (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3443_20S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 4 - język angielski (30%) język polski (70%)			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr JOANNA WITKOWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr JOANNA WITKOWSKA					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z zarysem historii Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki; zapoznanie z wybranymi najważniejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w życiu kulturalnym					
Wymagania wstępne:	Podstawowa znajomość języka angielskiego					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma uporządkowaną wiedzę na temat historii i kultury Wielkiej Brytanii oraz Stanów Zjednoczonych Ameryki			K_W11
umiejętności	1	EP2	analizuje zagadnienia dotyczące kultury Wielkiej Brytanii oraz USA potrafi wskazać ich kontekst historyczny			K_U13 K_U14
	2	EP3	analizuje zjawiska kulturowe krajów anglojęzycznych i określa ich wpływ, także na dziedzictwo kulturowe Europy			K_U13 K_U14
kompetencje społeczne	1	EP4	interesuje się historycznymi, społecznymi, kulturowymi procesami zachodzącymi w Wielkiej Brytanii i USA, samodzielnie poszerza wiedze na ich temat			K_K01 K_K08
	2	EP5	interesuje się zjawiskami kulturowymi w Wielkiej Brytanii i USA oraz wyraża swoją opinie na ich temat			K_K03 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: kultura i historia krajów anglojęzycznych						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Pierwsi osadnicy na Wyspach Brytyjskich					4	2 0
2. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Czas panowania dynastii Tudorów jako najbardziej chwalebny; dynastia Stuartów; Imperium kolonialne					4	2 0
3. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Kwestia Irlandii					4	2 0

4. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Przedwczesna reformacja, reformacja (Kościół Anglikański + Kirk) oraz metodyzm w Wielkiej Brytanii; System polityczny Wielkiej Brytanii, parlament brytyjski; dewolucja (devolution)		4	2	0	
5. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Rewolucja Amerykańska (Wojna o niepodległość) oraz Wojna secesyjna; System polityczny w USA zasada checks and balances		4	2	0	
6. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Progresywizm w USA: ?oryginał?(T. Roosevelt, W. Taft, W. Wilson) i ?spadkobiercy?(Franklin Delano Roosevelt, Hoover, Lyndon Johnson etc.)		4	2	0	
7. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Sytuacja czarnych w USA i ich emancypacja (od sprawy Dred Scott vs. Sanford)		4	2	0	
8. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Wielki Kryzys i druga wojna światowa i czas powojenny		4	2	0	
9. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Architektura Wielkiej Brytanii i USA ? jej rozwój w ujęciu historycznym		4	2	0	
10. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Britpop (battle of brittpop, Blur, Oasis, Pulp); glam rock i estetyka kampu		4	2	0	
11. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Teatr i kino w GB: przed Drugą Wojną Światową, w trakcie, Free Cinema		4	2	0	
12. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Malarstwo narracyjne i pejzażowe w dziewiętnastowiecznej Wielkiej Brytanii (Pre-Raphaelites, Aesthetic Movement, J. Whistler, J. Constable, J. M. W. Turner)		4	2	0	
13. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Czarni i muzyka w USA: minstrel shows, black spirituals, ragtime i 70?s disco music		4	2	0	
14. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Burleska (trawestacja) i vaudeville w USA		4	2	0	
15. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: "Nieartystyczność" amerykańskiej kultury		4	2	0	
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny z dyskusją, prezentacja multimedialna				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie kolokwium w formie testu. Kolokwium stanowi test wiedzy z zakresu przerobionych treści programowych. Za każde pytanie student może otrzymać różną liczbę punktów w zależności od jego złożoności oraz stopnia trudności. Liczba możliwych do uzyskania punktów jest podawana przy każdym pytaniu. Ocena z testu kształtuje się w następujący sposób: dostateczny (3.0) 61-68%; dostateczny plus (3.5) 69-76%; dobry (4.0) 77-84%; dobry plus (4.5) 85-92%; bardzo dobry (5.0) 93-100% .				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	kultura i historia krajów anglojęzycznych		Ważona	
	4	kultura i historia krajów anglojęzycznych [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Gołębiowski, M. (2015): Dzieje kultury Stanów Zjednoczonych, PWN, Warszawa				
	Lipoński W. (2011): Dzieje kultury brytyjskiej. , PWN, Warszawa				
	O'Driscoll, J. (2006): Britain, Oxford University Press				
	Penier, I. : An Outline of British and American History, http://repozytorium.uni.lodz.pl:8080/xmlui/handle/11089/5278				
	Stevenson, D. (1998): American Life and Institutions, Ernst Klett Verlag, Stuttgart				
Literatura uzupełniająca	McDowall D. (2006): An Illustrated History of Britain. , Longman				
	Morgan K. ed. (1992): The Oxford Illustrated History of Britain. , Oxford University Press				

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	8	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	12	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z							
Moduł: język niemiecki z elementami wiedzy o Niemczech							
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Niemiec (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_18S		
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język niemiecki (30%) język polski (70%)			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:	dr hab. ROMAN GAWARKIEWICZ						
Prowadzący zajęcia:	dr hab. ROMAN GAWARKIEWICZ						
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z zarysem historii Niemiec; zapoznanie z wybranymi najważniejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w życiu kulturalnym						
Wymagania wstępne:	Podstawowa znajomość języka niemieckiego.						
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii i kultury niemieckiego obszaru językowego			K_W11	
umiejętności	1	EP2	student potrafi wskazać najważniejsze etapy w historii Niemiec; potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła niemieckojęzyczne			K_U14	
kompetencje społeczne	1	EP3	student jest gotów do samooceny kompetencji i samodoskonalenia oraz doceniania wartości wpływających ze znajomości języków obcych w kontaktach międzynarodowych i interkulturowych			K_K01 K_K05	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: kultura i historia Niemiec							
Forma zajęć: konwersatorium							
1. Germanie w starożytności.					4	2	0
2. Święta Rzesza Narodu Niemieckiego (das Heilige Römische Reich Deutscher Nation).					4	2	0
3. Powstanie cesarstwa (dynastie), spór o inwestyturę, konflikt cesarstwa z kościołem, Złota Bulla, początki władzy Habsburgów, początki państwowości Szwajcarii.					4	2	0
4. Ekspansja niemiecka nad Bałtykiem; państwo Zakonu Krzyżackiego.					4	2	0
5. Reformacja (Jan Hus, Matin Luther, Thomas Müntzer, Huldrich Zwingli).					4	2	0
6. Wojna trzydziestoletnia. Budowa potęgi Prus.					4	2	0
7. Pod hegemonią napoleońską (Koniec Rzeszy, Związek Reński, Związek Państw Niemieckich, Wiosna Ludów).					4	2	0

8. Sprawy niemieckie w decyzjach Kongresu Wiedeńskiego.			4	2	0
9. II Rzesza i Cesarskokrólewskie Austrowęgry.			4	2	0
10. I Wojna Światowa.			4	2	0
11. III Rzesza: faszyzm - powstanie i charakter.			4	2	0
12. II Wojna Światowa.			4	2	0
13. Okupacja i konsekwencje wojny, powstanie dwóch państw niemieckich, neutralność Austrii.			4	2	0
14. Na drodze do zjednoczenia Niemiec.			4	4	0
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny z elementami prezentacji multimedialnej				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest znajomość prezentowanych na wykładach treści programowych oraz uzyskanie pozytywnej oceny z pracy pisemnej. Ocenie podlega wartość merytoryczna pracy. Ocena z prac pisemnych obliczana jest według następujących wskaźników: bardzo dobra (5,0) - od 93 do 100%, dobra plus (4,5) - od 85 do 92%, dobra (4,0) - od 77 do 84%, dostateczna plus (3,5) - od 69 do 76%, dostateczna (3,0) - od 60 do 68%, niedostateczna (2,0) 0 poniżej 60%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	kultura i historia Niemiec		Ważona	
	4	kultura i historia Niemiec [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	, pod red. Helmuta Müllera (2002): Deutsche Geschichte in Schlaglichtern, Brockhaus				
	Jerzy Serczyk i Włodzimierz Zientara (2006): Kurzer Abriss der deutschen Geschichte, Toruń				
	pod red. Klaus Wuiegrefe i Dietmar Pieper (2007): Die Erfindung der Deutschen. Wie wir wurden, was wir sind, Spiegel Buchverlag				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		8	0		
Studiowanie literatury		15	0		
Udział w konsultacjach		8	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		

Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	12	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z						
Moduł: język rosyjski z elementami wiedzy o Rosji						
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Rosji (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_22S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski (70%) język rosyjski (30%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA				
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zarysem historii Rosji na tle historii Słowian; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w życiu kulturalnym				
Wymagania wstępne:		zainteresowanie problematyką etnolingwistyczną				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna główne fakty, daty, miejsca i postaci związane z Rosją. Absolwent zna węzłowe zagadnienia kultury rosyjskiej, rozumie zachowania społeczne współczesnej Rosji			K_W11
umiejętności	1	EP2	student potrafi opisać węzłowe zagadnienia historii i kultury rosyjskiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Rosji			K_U14
kompetencje społeczne	1	EP3	student jest gotów do rozwiązywania problemów w zakresie posiadanej wiedzy i umiejętności samodzielnie lub z pomocą eksperta			K_K02
	2	EP4	student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Rosji			K_K05
	3	EP5	student jest gotów do zdobywania i pogłębiania kompetencji związanych z kulturoznawstwem rosyjskim, charakteryzuje się postawą gotowości do uczestnictwa w rosyjskim życiu kulturalnym			K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: kultura i historia Rosji						
Forma zajęć: konwersatorium						

1. Protosłowianie na tle sytuacji w VII wieku p. n.e. Słowianie w IV wieku n.e., ekspansja Słowian na północ i południe. Sytuacja plemion słowiańskich do IX wieku. Problem etnogenezy Słowian. Praojczyzna Słowian			4	6	0
2. Ośrodki piśmiennictwa starosłowiańskiego. Pismo słowiańskie. Teksty starosłowiańskie. Ruś kijowska			4	6	0
3. Etnolingwistyka jako dziedzina badań kultury i języka Słowian; Kultura Rosji na tle innych narodów słowiańskich. Kultura ludowa Słowian. Magiczna moc słowa w kulturze Słowian Wschodnich			4	6	0
4. Wierzenia Słowian Wschodnich. Obyczaje Słowian Wschodnich. Obrzędowość Słowian Wschodnich			4	6	0
5. Tradycje Słowian Wschodnich na tle innych kultur słowiańskich. Kultura kulinarna w Rosji			4	6	0
Metody kształcenia	Metoda podawcza: wykład konwersatoryjny, prezentacja. Analiza tekstów kultury z dyskusją				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest znajomość prezentowanych na wykładach treści programowych oraz uzyskanie pozytywnej oceny z pracy pisemnej. Ocenie podlega wartość merytoryczna pracy. Ocena z prac pisemnych jest obliczana według następujących wskaźników: bardzo dobra (5,0) - od 91 do 100%, dobra plus (4,5) - od 81 do 90%, dobra (4,0) - od 71 do 80%, dostateczna plus (3,5) - od 61 do 70%, dostateczna (3,0) - od 51 do 60%, niedostateczna (2,0) 0 poniżej 50%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	kultura i historia Rosji		Ważona	
	4	kultura i historia Rosji [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Bazyłow L. (2005): Historia Rosji,, Wrocław				
	Józefiak S. (2004): Realia Rosji, PWN, Warszawa				
	Kondakow I. (2003): Kulturologia. Istorija kultury Rossii, Moskwa				
Literatura uzupełniająca	Jegorow B. (2002): Oblicza Rosji. Szkice z historii kultury rosyjskiej XIX wieku. Przekład D. i B. Żyłkowie. Posłowie B. Żyłko., Gdańsk				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		10	0		
Studiowanie literatury		10	0		
Udział w konsultacjach		8	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		10	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		5	0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z						
Moduł: język szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji						
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Szwecji (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3440_17S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr JORDAN SIEMIANOWSKI					
Prowadzący zajęcia:	dr JORDAN SIEMIANOWSKI					
Cele przedmiotu:	Przekazanie studentom wiedzy w zakresie kultury i historii Szwecji. Wyrobienie umiejętności analizowania procesów i wydarzeń związanych z kulturą oraz historią Szwecji. Wyrobienie gotowości do stałego rozwoju swoich zainteresowań naukowych.					
Wymagania wstępne:	Brak wymagań wstępnych					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student identyfikuje główne fakty, daty, miejsca i postaci związane ze Szwecją; zna węzłowe zagadnienia kultury szwedzkiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Szwecji			K_W11
umiejętności	1	EP2	student klasyfikuje najważniejsze wydarzenia w historii Szwecji; potrafi wskazać na najwybitniejsze postaci z historii i z życia kulturalnego Szwecji			K_U14
kompetencje społeczne	1	EP3	student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Szwecji. Rozumie znaczenie i miejsce kultury szwedzkiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej			K_K05 K_K08
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: kultura i historia Szwecji						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Kultura Szwecji: etykieta i zwyczaje, święta, lagom, Nagroda Nobla, sztuka, zabytki					4	15 0
2. Okres wikingów (IX-XI wiek).					4	2 0
3. Chryścianizacja i średniowiecze (1050-1523)					4	2 0
4. Złoty wiek Szwecji (1523-1718)					4	3 0
5. Kryzys i reformy w Szwecji (1718-1809)					4	2 0
6. XIX wiek: modernizacja i industrializacja					4	2 0
7. XX wiek: rozwój społeczny i wojny światowe					4	2 0

8. Szwecja w XXI wieku				4	2	0
Metody kształcenia	Dyskusja, rozmowa nauczająca, burza mózgów, analiza tekstów.					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie kolokwium pisemnego : Skala ocen: ocena 5.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów (91% -100%). ocena 4.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami (81%-90%); ocena 4.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami (71%-80%); ocena 3.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami (61%-70%); ocena 3.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami (51%-60%); ocena 2.0 - zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane (poniżej 51%).					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	kultura i historia Szwecji			Ważona	
	4	kultura i historia Szwecji [konwersatorium]		zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Andersson Ingvar (1967): Dzieje Szwecji, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa					
	Ciesielski Zenon (2016): Dzieje kultury skandynawskiej , t. 1: Od pradziejów do Oświecenia, t. 2: Od Romantyzmu do końca XX wieku, Marpress					
	Kersten Adam (1973): Historia Szwecji, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Warszawa					
	Lagerqvist Lars (2001): Historia Swecji, Instytut Szwedzki, Sztokholm					
Literatura uzupełniająca	Linnea Dunne (2017): Lagom. Szwedzka sztuka życia, Burda Publishing Polska					
	materiały internetowe szwedzkich instytucji kulturalnych :					
	Michałkiewicz Wiktoria (2020): Kraj nie dla wszystkich. O szwedzkim nacjonalizmie, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0		
Przygotowanie się do zajęć		8		0		
Studiowanie literatury		16		0		
Udział w konsultacjach		7		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		12		0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z						
Moduł: język ukraiński z elementami wiedzy o Ukrainie [moduł]						
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Ukrainy (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3443_23S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski (70%) język ukraiński (30%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr MACIEJ PIECZYŃSKI					
Prowadzący zajęcia:	dr MACIEJ PIECZYŃSKI					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z zarysem historii Ukrainy; zapoznanie z wybranymi najważniejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w życiu kulturalnym					
Wymagania wstępne:	Zainteresowanie historią i kulturą Ukrainy					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student identyfikuje główne fakty, daty, miejsca i postaci związane z Ukrainą; zna węzłowe zagadnienia kultury ukraińskiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Ukrainy			K_W11
umiejętności	1	EP2	student klasyfikuje najważniejsze wydarzenia w historii Ukrainy; potrafi wskazać na najwybitniejsze postaci z historii i z życia kulturalnego Ukrainy			K_U14
kompetencje społeczne	1	EP3	student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Ukrainy. Rozumie znaczenie i miejsce kultury ukraińskiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej			K_K05 K_K08
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: kultura i historia Ukrainy						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Ruś Kijowska					4	2 0
2. Pod rządami Polski i Litwy. Narodziny tożsamości					4	2 0
3. Kozaczyzna - jej historia i kultura					4	4 0
4. Ugoda perejasławska i jej następstwa					4	2 0
5. Ukraińskie odrodzenie narodowe w XIX w.					4	4 0
6. Niepodległość na gruzach imperiów					4	2 0
7. Ukraina między II RP a ZSRR					4	2 0

8. Okres II wojny światowej			4	2	0
9. Sowiecka Ukraina			4	2	0
10. Ukraina po 1991 r.			4	3	0
11. Współczesna kultura ukraińska			4	3	0
12. Ukraiński folklor			4	2	0
Metody kształcenia	Metoda podająca: wykład konwersatoryjny z dyskusją, prezentacja multimedialna;				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie kolokwium ustnego. Kolokwium obejmuje zagadnienia omawiane podczas zajęć oraz zagadnienia z literatury przedmiotu wskazanej przez wykładowcę. Ocena z kolokwium ustnego jest oceną z zajęć. Na ocenę dostateczną (3 oraz 3,5) konieczna jest znajomość podstawowych informacji na temat zagadnienia. Na ocenę dobrą (4 oraz 4,5) wymagana jest wyczerpująca znajomość zagadnienia, na ocenę bardzo dobrą (5) natomiast - wyczerpująca znajomość zagadnienia oraz umiejętność wpisania zagadnienia w szerszy kontekst historyczny, polityczny lub kulturowy.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	kultura i historia Ukrainy		Ważona	
	4	kultura i historia Ukrainy [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Hrycak J. (2000): Historia Ukrainy 1772-1999, Instytut Europy Środkowo-Wschodniej, Lublin				
	Jakowenko N., (2011): Historia Ukrainy do 1795 roku, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Kostilewa S.O. (red.) (2010): Istorija ukrajinskoji kul'tury. Kurs lekcij , Kijów				
	Serczyk W. (2001): Historia Ukrainy, Ossolineum, Kraków				
Literatura uzupełniająca	Voropaj O. (1993): Zvychaji ukraïnskogo narodu, ??????				
	Vysoc'kyj O. (2009): Istorija ukraïnskoji kul'tury. Navchalnyj posibnyk, Dnitropietrovsk				
	(2001): Istorija ukrajinskoji kul'tury, tom 1: (Ukrajinska kultura do XII stolittia), Kijów				
	(2001): Istorija ukrajinskoji kul'tury, tom 2: (Ukrajinska kultura do XIII - pershoji polovyny XVII stolittia), Kijów				
	(2003): Istorija ukrajinskoji kul'tury, tom 3: (Ukrajinska kultura pershoji polovyny XVII - XVIII stolit'), Kijów				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		

Przygotowanie się do zajęć	8	0
Studiowanie literatury	16	0
Udział w konsultacjach	7	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	12	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJOdW-O-I-S-26/27Z						
Moduł: język włoski z elementami wiedzy o Włoszech						
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Włoch (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_16S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski (70%) język włoski (30%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordinator przedmiotu:	dr EDYTA BOCIAN					
Prowadzący zajęcia:	mgr ANGELO SOLLANO					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z zarysem historii Włoch; zapoznanie z wybranymi najważniejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w życiu kulturalnym					
Wymagania wstępne:	Znajomość języka włoskiego pozwalająca na udział w zajęciach					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna elementy historii, geografii i polityki krajów włoskojęzycznych, posiada wiedzę na temat znanych miejsc, pomników i słynnych postaci			K_W11
	2	EP2	posiada wiedzę o życiu codziennym mieszkańców danego kraju, telewizji, czasopiśmie, sporcie, muzyce, kuchni i szeroko pojętej kulturze masowej, jak również literaturze, poezji oraz sztuce			K_W11
	3	EP3	orientuje się w sprawach społecznych, instytucjach religijnych i państwowych, stosunkach międzynarodowych krajów posługujących się językiem włoskim			K_W11
umiejętności	1	EP4	analizuje podstawowe informacje na temat historii i kultury Włoch oraz ich rolę w kształtowaniu współczesnego świata			K_U13 K_U14
	2	EP5	potrafi zdobywać dodatkową wiedzę i umiejętności, wykorzystując otaczającą technologię; ocenia samodzielnie przedstawiony materiał i jest w stanie badać i przedstawiać dodatkowe aspekty związane z historią i kulturą Włoch; potrafi określić swoje zainteresowania i wybiera kierunek swoich przyszłych badań, które może stosować w przyszłej karierze zawodowej			K_U14 K_U16
kompetencje społeczne	1	EP6	jest zmotywowany śledzić zmiany zachodzące w procesach społecznych i kulturowych w krajach posługujących się językiem włoskim; dąży do tolerancji i pokoju			K_K03 K_K05 K_K07 K_K08
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć

Przedmiot: kultura i historia Włoch					
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Wprowadzenie do przedmiotu. Włochy na mapie Europy. Ustrój polityczny. Watykan i San Marino dwa państwa niezależne na terytorium Półwyspu Apenińskiego. Symbole Republiki Włoskiej. Hymn Fratelli d'Italia. Święta religijne i państwowe			4	7	0
2. Cesarstwo Rzymskie (powstanie, rozwój i powolny upadek). Średniowieczne komuny włoskie			4	4	0
3. Renesans we Włoszech. Słynni renesansowi artyści. Zjednoczenie Włoch i narodziny narodu			4	5	0
4. Faszyzm i Benito Mussolini. I i II wojna światowa. Narodziny Republiki Włoskiej			4	4	0
5. Słynne miejsca, zabytki, pomniki. Wybitni przedstawiciele świata kultury			4	6	0
6. Festiwal w San Remo i piosenka włoska. Test zaliczeniowy			4	4	0
Metody kształcenia	wykład konwersatoryjny z dyskusją; prezentacja multimedialna				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie kolokwium w formie testu pisemnego. Kolokwium stanowi test wiedzy z zakresu przerobionych treści programowych. Za każde pytanie student może otrzymać różną liczbę punktów w zależności od jego złożoności oraz stopnia trudności. Liczba możliwych do uzyskania punktów jest podawana przy każdym pytaniu. Ocena z testu kształtuje się w następujący sposób: dostateczny (3.0) 51-60%; dostateczny plus (3.5) 61-70%; dobry (4.0) 71-80%; dobry plus (4.5) 81-90%; bardzo dobry (5.0) 91-100% .				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	kultura i historia Włoch		Ważona	
	4	kultura i historia Włoch [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Balboni P., Santipolo M. : Profilo di storia italiana per stranieri, Guerra Edizioni.				
	Cernigliaro, Maria Angela. : L'Italia ? cultura. Collana in 5 fascicoli. Storia. Letteratura. Geografia. Arte. Musica, Cinema e teatro, Edilingua.				
	Lebano, Edoardo & Saverio Mirri, Francesco : Italia allo specchio. Uno straordinario viaggio attraverso la storia, le letteratura, l'arte, la musica, il costume e le abitudini degli italiani di ieri e di oggi, Guerra Edizioni.				
	Mezzadri, Marco & Pederzani, Linuccio. : Civilt?puntoit. Civilt? e cultura italiana per ragazzi., Edilingua				
	Pallotti, Gabriele & Cavadi, Giorgio. : Che storia! La storia italiana raccontata in modo semplice e chiaro., Bonacci.				
Literatura uzupełniająca	Di Dio, Luca & Bellagamba, Rosella. : Senti che storia. Storia e lingua italiana attraverso le canzoni, , Eli.				
	Gierowski, Józef Andrzej : Historia Włoch, Zakład Narodowy im. Ossolińskich.				
	materiały własne prowadzącego :				
	Salwa, Piotr & Żaboklicki, Krzysztof. : Historia literatury włoskiej, tom. 1 i 2.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30		0	

Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	8	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	12	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: leksykologia i leksykografia (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_10S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy			Język przedmiotu: semestr: 5 - język francuski (90%) język polski (10%), semestr: 6 - język francuski (90%) język polski (10%)			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	E	2
	6	ćwiczenia	30	0	ZO	3
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:		dr hab. WIOLETTA PIEGZIK				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. WIOLETTA PIEGZIK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z pogłębioną wiedzą z zakresu różnych dziedzin językoznawstwa, w tym takich jak: leksykografia, semantyka, morfologia, w odniesieniu do języka francuskiego. Wykształcenie u studentów umiejętności opisu i analizy językoznawczej zjawisk językowych języka francuskiego zgodnie z kategoriami stosowanym w ramach nauk językoznawczych w stopniu pogłębionym. Wykształcenie u studentów umiejętności posługiwania się wiedzą językoznawczą w procesie samodzielnego rozwijania swoich kompetencji językowych z języka francuskiego oraz krytycznej oceny własnych umiejętności językowych.				
Wymagania wstępne:		Znajomość języka francuskiego na poziomie B1				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie w stopniu pogłębionym pojęcia z zakresu językoznawstwa, w tym szczególnie terminologii z zakresu leksykologii i leksykografii		K_W01	
	2	EP2	student zna i rozumie różnorodne zjawiska językowe występujące w języku francuskim, w tym szczególnie odnoszące się do obszaru zainteresowania leksykologii i leksykografii oraz potrafi dokonać ich analizy i opisu w oparciu o terminologię językoznawczą, a także posiada świadomość ich różnicowania w stosunku do języka polskiego		K_W01 K_W04 K_W05	
	3	EP3	student zna i rozumie znaczenie mechanizmów językowych, semiotycznych i kulturowych w procesie komunikacji językowej oraz nauki języka obcego		K_W02 K_W03	

umiejętności	1	EP4	student potrafi poprawnie posługiwać się terminologią językoznawczą (ze szczególnym uwzględnieniem pojęć z zakresu leksykografii i leksykologii), służącą do opisu zjawisk językowych w języku francuskim	K_U01
	2	EP5	student potrafi dokonać analizy i opisu różnorodnych zjawisk językowych w języku francuskim oraz mechanizmów wpływających na ich kształt, przemiany i zróżnicowanie, posługując się terminologią z zakresu językoznawstwa	K_U03 K_U08 K_U09
	3	EP6	student potrafi pod opieką wykładowcy rozwijać swoją umiejętność refleksji nad zjawiskami językowymi, w tym szczególnie tych, które stanowią obszar zainteresowania leksykologii i leksykografii, oraz poprawnie i świadomie posługiwać się strukturami językowymi w procesie konstruowania komunikatów w języku francuskim	K_U01 K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	student jest gotowy do krytycznej oceny własnych kompetencji językowych i ich rozwijania oraz wyrażania swoich opinii na temat zjawisk językowych oraz procesów i mechanizmów, które je kształtują	K_K01 K_K08

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning
Przedmiot: leksykologia i leksykografia			
Forma zajęć: wykład			
1. Mot et lexique	5	2	0
2. Le signe linguistique	5	2	0
3. Les analyses du sens lexical	5	2	0
4. Les relations sémantiques	5	2	0
5. La polysémie	5	2	0
6. La formation des mots en diachronie	5	2	0
7. L'analyse des mots en synchronie	5	2	0
8. La dérivation	5	6	0
9. La composition. La composition savante	5	2	0
10. L'emprunt linguistique	5	2	0
11. La phraséologie	5	4	0
12. Éléments de lexicographie	5	2	0
Forma zajęć: ćwiczenia			
1. Mot et lexique (exercices)	6	2	0
2. Le signe linguistique (exercices)	6	2	0
3. Les analyses du sens lexical (exercices)	6	2	0
4. Les relations sémantiques (exercices)	6	2	0
5. La polysémie (exercices)	6	2	0
6. La formation des mots en diachronie (exercices)	6	2	0
7. L'analyse des mots en synchronie (exercices)	6	2	0
8. La dérivation (exercices)	6	6	0
9. La composition. La composition savante (exercices)	6	2	0

10. L'emprunt linguistique (exercices)			6	2	0
11. La phraséologie (exercices)			6	4	0
12. Éléments de lexicographie (exercices)			6	2	0
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna; metoda podawcza z elementami dyskusji;				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Postawą zaliczenia ćwiczeń w semestrze VI jest uzyskanie pozytywnej oceny z czterech sprawdzianów pisemnych w formie testu. Za wskazanie poprawnych odpowiedzi przyznawane są punkty, zgodnie z kluczem odpowiedzi. Podstawą zaliczenia wykładu w semestrze V jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego. Egzamin oceniany jest poprzez przyznawanie punktów dodatnich za spełnianie następujących kryteriów: merytoryczność wypowiedzi i stopień wyczerpania zagadnienia (50% punktów), logiczność i spójność wypowiedzi oraz wniosków (20% punktów), znajomość terminologii przedmiotowej (20% punktów), poprawność językowa (10% punktów). Ilość punktów za poszczególne odpowiedzi studenta przyznawana jest w zależności od stopnia, w jakim spełniają one wskazane kryteria. Łączna ilość uzyskanych punktów z egzaminu jest sumowana w celu uzyskania oceny końcowej. Ocena końcowa z testów z ćwiczeń oraz z egzaminu z wykładu wyliczana jest w ten sam sposób, zgodnie z następującym wzorem: 30- 28 pkt - bardzo dobry, 27- 25 pkt - dobry plus, 24- 22 pkt - dobry, 21- 19 pkt - dostateczny plus, 18- 16 pkt - dostateczny, poniżej 15 pkt - niedostateczny. Oceną końcową z przedmiotu jest średnia arytmetyczna oceny końcowej z wykładu i ćwiczeń.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest ustalana jako średnia arytmetyczna ocen z wykładu i ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	leksykologia i leksykografia		Arytmetyczna	
	5	leksykologia i leksykografia [wykład]	egzamin		
	6	leksykologia i leksykografia		Arytmetyczna	
	6	leksykologia i leksykografia [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
Literatura podstawowa	A. Lehmann, F. Martin-Berthet (2013) Lexicologie - Sémantique, morphologie, lexicographie. Armand Colin :				
	C. Baylon, P. Fabre (1990): Initiation a la linguistique, Paris :				
	C. Lachur (2004): Zarys językoznawstwa ogólnego, Opole :				
	R. Gregorczykowa (2007): Wstęp do językoznawstwa, Warszawa :				
Literatura uzupełniająca	E. Łuczyński, J. Maćkiewicz (1999): Językoznawstwo ogólne. Wybrane zagadnienia, Gdańsk :				
	M. Riegel, J.-C. Pellat, R. Rioul (2005): Grammaire méthodique du français, Paris :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60		0	

Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	14	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	13	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	14	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJODW-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: literatura popularna (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3362_5S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język francuski (40%) język polski (60%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	28	0	ZO	4
Razem			28			4
Koordinатор przedmiotu:	dr hab. MICHAŁ BAJER					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. MICHAŁ BAJER					
Cele przedmiotu:	Przekazanie na poziomie zaawansowanym wiedzy odnoszącej się do francuskojęzycznej literatury popularnej. Rozwijanie umiejętności analizowania i interpretowania utworów literackich. Stymulowanie gotowości do samodzielnego poznawania i propagowania wiedzy na temat literatury francuskiej, postrzeganej jako ważny element kultury zarówno w samej Francji jak i zagranicą					
Wymagania wstępne:	Znajomość reguł analizy tekstu literackiego na poziomie matury podstawowej z języka polskiego					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna proces i reguły analizy tekstu literackiego z zakresu literatury popularnej			K_W01 K_W07
	2	EP2	student zna społeczne i artystyczne funkcje literatury popularnej w szerszym kontekście współczesnej kultury francuskiej			K_W08
	3	EP3	student zna formy, gatunki i historię rozwoju literatury popularnej we Francji			K_W06 K_W07
umiejętności	1	EP4	student umie posługiwać się podstawowymi narzędziami literaturoznawczymi w procesie analizy tekstów literatury popularnej			K_U01 K_U10
	2	EP5	student umie osadzić zjawiska z zakresu literatury popularnej w ramach szerszych procesów kulturowych i argumentuje sądy na ten temat			K_U06 K_U12
	3	EP6	student umie rozpoznawać i wskazywać na przykładach cechy wybranych form i gatunków literatury popularnej			K_U06 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP7	student gotów jest do krytycznego i samodzielnego poznawania literatury popularnej oraz do przedstawiania jej innym w sposób budzący zainteresowanie kulturą francuską			K_K01 K_K02 K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: literatura popularna						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. La bande dessinée					2	4 0
2. Littérature d'enfance et de jeunesse					2	3 0

3. La chanson française			2	4	0
4. Littérature fantastique			2	3	0
5. Le roman policier			2	3	0
6. Le roman d'aventure			2	3	0
7. Le roman ? ? l'eau de rose ?			2	4	0
8. Le roman d'anticipation			2	4	0
Metody kształcenia	Analiza tekstów z dyskusją, opracowanie projektu, prezentacja multimedialna, praca w grupach				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	SPRAWDZIAN			EP1	
	PREZENTACJA			EP2,EP3,EP5,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Podstawą do uzyskania zaliczenia jest zdobycie pozytywnych ocen ze sprawdzianów pisemnych, prezentacji ustnej i ustnego kolokwium końcowego. Sprawdziany pisemne polegają na zweryfikowaniu kompetencji leksykalnych określonych tematyką zajęć. Kryterium oceny jest ilość poprawnie wskazanych ekwiwalentów francuskich dla podanych terminów polskich (min. 10). Prezentacja przygotowana w grupach pod kierunkiem wykładowcy polega na przedstawieniu twórczości wybranego autora z kręgu francuskiej literatury popularnej, natomiast kolokwium ustne końcowe polega na, prowadzonej w oparciu o narzędzia literaturoznawcze, samodzielnej analizie jednego z fragmentów utworu francuskiej literatury popularnej, wybranego spośród tekstów omówionych na zajęciach. Te dwie formy sprawdzenia kompetencji oparte są na następujących kryteriach: poprawne stosowanie słownictwa literaturoznawczego, wartość merytoryczna wypowiedzi, logika oraz spójność wypowiedzi. Przy przyznawaniu punktów ze sprawdzianu i wypowiedzi ustnych stosuje się następujący wzór: 100%-90% punktów - bardzo dobry 89%-80% - punktów dobry plus 79%-70% - punktów dobry 69%- 60% - punktów dostateczny plus 59%-51% - punktów dostateczny Poniżej 51% - punktów niedostateczny Studentom mogą zostać przyznane dodatkowe oceny częściowe za aktywność na zajęciach. Ocena końcowa z przedmiotu jest wypadkową średniej arytmetycznej ocen częściowych (30% oceny końcowej) oraz oceny z ustnego kolokwium końcowego (70% oceny końcowej).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	literatura popularna		Ważona	
	2	literatura popularna [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Jacek Kowalski, Anna i Mirosław Loba, Jan Prokop (2015): Dzieje kultury francuskiej, Dzieje kultury francuskiej, Warszawa				
	Joanna Warmużńska-Rogóć : „Fenomen piosenki francuskiej w Polsce, czyli Piaf wiecznie żywa”, Między Oryginałem a Przekładem, 2013/22, s. 93-113 (online).				
	Michał Traczyk (2016): Komiks na świecie i w Polsce, Dragon, Bielsko-Biała				

Literatura uzupełniająca	Joanna Tuszyńska : Jak kryminal przekracza granice popkultury? O schemacie kryminalnym w twórczości Patricka Modiano, Litteraria Copernicana 2021 3(39), s. 73-85 (online).
	Łukasz Czajka (2020): Ocal siebie, aby ocalić świat – filozofia Małego Księcia, Humaniora. Czasopismo Internetowe, Nr 2 (30)/2020, ss. 75–89 (online)
	Roger Caillois (1967): „Powieść kryminalna”. Tłum. Jan Błoński. W: Roger Caillois. Odpowiedzialność i styl, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	28	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	18	0
Studiowanie literatury	26	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: marketing i komunikacja marketingowa (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3433_29S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordinator przedmiotu:	dr KAMILA SŁUPIŃSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr KAMILA SŁUPIŃSKA					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z teorią i praktyką marketingu, przedstawienie pojęć, prawidłowości i problemów marketingu; ukazanie sposobów rozwiązywania problemów marketingowych; zdobywanie przez studentów umiejętności dostosowania działań marketingowych do potrzeb przedsiębiorstwa w otoczeniu rynkowym.					
Wymagania wstępne:	Brak.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna pojęcia z dziedziny marketingu			
	2	EP2	student zna zachowania i aktywności komunikacyjne podmiotów działających na rynku			
umiejętności	1	EP3	student potrafi wskazać poszczególne instrumenty marketingu i je scharakteryzować			
	2	EP4	student identyfikuje segmenty dla wybranych rynków, dokonuje pozycjonowania i dostosowuje do nich rozwiązania marketingowe			
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest gotów do etycznego stosowania odpowiednich działań marketingowych do określonego podmiotu			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: marketing i komunikacja marketingowa						
Forma zajęć: wykład						
1. Instrumenty marketingu, orientacja działań przedsiębiorstwa					5	2 0
2. Otoczenie marketingowe przedsiębiorstwa					5	1 0
3. Segmentacja rynku i pozycjonowanie					5	2 0
4. Produkt i jego atrybuty					5	4 0
5. Personel, świadectwo materialne i proces świadczenia usługi					5	2 0
6. Polityka cenowa					5	2 0

7. Polityka dystrybucji			5	2	0
8. Komunikacja marketingowa i jej znaczenie w marketingu (istota, znaczenie, etapy, cele i dostosowanie działań do grup docelowych)			5	2	0
9. Analiza i zastosowanie poszczególnych instrumentów i narzędzi komunikacji marketingowej w wybranych podmiotach			5	6	0
10. Analiza i projektowanie nowoczesnych i niekonwencjonalnych form promocji			5	2	0
11. Metody tworzenia budżetu komunikacji marketingowej			5	1	0
12. Sposoby radzenia sobie w sytuacji kryzysowej przy projektowaniu komunikatów marketingowych w mediach społecznościowych - e-PR			5	2	0
13. Poznanie sposobów mierzenia skutków działań komunikacyjnych na przykładach			5	2	0
Metody kształcenia	Wykład z użyciem technik multimedialnych, case study, eksperymenty myślowe, dyskusje.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium pisemnego z zakresu treści wykładowych i zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	marketing i komunikacja marketingowa		Ważona	
	5	marketing i komunikacja marketingowa [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	L. Garbarski (2022): Marketing. Kluczowe pojęcia i praktyczne zastosowania				
	Red. G. Rosa (2011): Marketing. Materiały do ćwiczeń, wydawnictwo C.H. Beck, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Ph. Kotler (2021): Marketing 5.0. Technologie Next Tech				
	Ph. Kotler, K. Keller (2012): Marketing, Rebis, Poznań				
	Czasopisma Marketing i rynek				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		13	0		
Udział w konsultacjach		10	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		20	0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJODW-O-I-S-26/27Z-TzJF						
Nazwa przedmiotu: najnowsze tendencje przekładoznawcze obszaru frankofońskiego (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3443_1S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: translatorska z języka francuskiego	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język francuski (60%) język polski (40%), semestr: 4 - język francuski (80%) język polski (20%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	3
	4	wykład	30	0	E	3
Razem			60			6
Koordynator przedmiotu:	prof. dr hab. BEATA KĘDZIA-KLEBEKO					
Prowadzący zajęcia:	prof. dr hab. BEATA KĘDZIA-KLEBEKO , dr hab. SWIETŁANA NIEWZOROWA					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studenta z wiedzą z zakresu teorii i praktyki przekładu pisemnego i ustnego. Wykształceniu u studenta umiejętności analizy i interpretacji problemów przekładu oraz zastosowania teorii przekładoznawczych w praktyce tłumaczeniowej. Wykształcenie u studenta gotowości do rzetelnego i etycznego wypełniania zadań zawodowych tłumacza oraz pełnienia funkcji pośrednika pomiędzy kulturą polską i francuską.					
Wymagania wstępne:	Zainteresowanie problematyką przekładoznawstwa w kontekście pracy zawodowej. Znajomość języka francuskiego na poziomie co najmniej A1.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada wiedzę o znaczeniu przekładu w obrębie nauk humanistycznych, specyfice pracy tłumacza i prowadzenia działalności gospodarczej w obszarze tłumaczeń, w szczególności ich aspektach ekonomicznych i prawnych oraz zagadnieniach związanych z prawem autorskim i ochroną własności intelektualnej			K_W12 K_W13 K_W14 K_W15 ST_W10 ST_W11
	2	EP2	student zna i rozumie terminologię przekładoznawczą w języku polskim i francuskim, a także powiązaną z procesem tłumaczenia terminologię językoznawczą i literaturoznawczą oraz metody i zasady ich wzajemnego przekładu			K_W01 K_W15 ST_W01 ST_W03
	3	EP3	student zna najważniejsze teorie, metodologie i narzędzia stosowane w przekładoznawstwie zarówno w odniesieniu do tłumaczeń ustnych, jak i pisemnych			K_W15 ST_W04 ST_W05
	4	EP4	student zna procedury i normy odnoszące się do wykonywania zawodu tłumacza i procesu przekładowego oraz różnicowane techniki dokonywania przekładu ustnego i pisemnego, a także metodologie służące do samodzielnej analizy i interpretacji tłumaczonych tekstów i wypowiedzi ustnych oraz różnicowane narzędzia niezbędne w pracy tłumacza i sposoby ich wykorzystywania			K_W15 ST_W06 ST_W07 ST_W08

umiejętności	1	EP5	student potrafi analizować i interpretować zjawiska z obszaru działalności przekładowej oraz rozwiązywać problemy tłumaczeniowe odwołując się do konkretnych metodologii przekładoznawczych oraz właściwej terminologii	K_U17 ST_U01
	2	EP6	student potrafi wykorzystywać różnorodne narzędzia pracy tłumacza w procesie przekładu pisemnego oraz dokonywać ich selekcji, a także potrafi samodzielnie przy wykonywaniu przekładu ustnego dobierać strategie i narzędzia właściwe dla wykonania tłumaczenia konsekutywnego oraz tłumaczenia symultanicznego, a także samodzielnie korzystać z dostępnych słowników specjalistycznych oraz programów komputerowych pomocnych w procesie przekładu w zależności od typu i sytuacji tłumaczenia	K_U16 K_U17 ST_U05 ST_U09
	3	EP7	student potrafi łączyć wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i realioznawstwa francuskiego z wiedzą teoretyczną i praktyczną z zakresu przekładoznawstwa w procesie dokonywania tłumaczenia	K_U01 K_U03 K_U12 K_U17 ST_U04
kompetencje społeczne	1	EP8	student jest gotowy do tego, aby jako tłumacz dbać o wizerunek, tradycje i dziedzictwo kulturowe Polski i Francji oraz rozwijać pozytywne relacje między przedstawicielami tych krajów oraz działającymi w nich instytucjami i organizacjami	K_K09 ST_K05 ST_K06
	2	EP9	student jest gotowy, by wykonywać właściwie i zgodnie z zasadami etyki zawodowej zadanie w zakresie przekładu pisemnego i ustnego oraz by w razie konieczności odwoływać się do pomocy specjalistów	K_K09 ST_K04 ST_K07
	3	EP10	student jest gotowy do ciągłego rozwijania swoich kompetencji tłumacza oraz do dokonywania rzetelnej i krytycznej oceny swoich umiejętności i działań tłumaczeniowych, a także doceniania i uznawania znaczenia zdobytej wiedzy w zakresie teorii i praktyki przekładoznawczej dla własnej praktyki zawodowej	K_K09 ST_K01 ST_K02 ST_K03

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning
Przedmiot: najnowsze tendencje przekładoznawcze obszaru frankofońskiego			
Forma zajęć: wykład			
1. TRADUKTOLOGIA: DEFINIOWANIE POLA BADAWCZEGO - OGÓLNA EPISTEMOLOGIA / SITUATION DE LA TRADUCTOLOGIE : DÉLIMITATION DU CHAMP - ÉPISTÉMOLOGIE GÉNÉRALE	3	2	0
2. KRÓTKA HISTORIA MYSLI TRADUKTOLOGICZNEJ / BREVE HISTOIRE DES IDÉES	3	2	0
3. PODEJŚCIA I MODELE TŁUMACZENIA (PODEJŚCIE LINGWISTYCZNE, PODEJŚCIE HERMENEUTYCZNE, PODEJŚCIE TEKSTUALNE / APPROCHES ET MODELES DE LA TRADUCTION (LES APPROCHES LINGUISTIQUES. L?APPROCHE HERMENEUTIQUE. L?APPROCHE TEXTUELLE)	3	2	0
4. TEORIE TŁUMACZENIOWE / THÉORIES DE LA TRADUCTION	3	2	0
5. TEORIA INTERPRETACYJNA, TEORIA DZIAŁANIA, TEORIA WIELOSYSTEMOWA / LA THÉORIE INTERPRÉTATIVE, LA THÉORIE DE L'ACTION, LA THÉORIE DU POLYSYSTEME	3	2	0
6. ZAKRES BADAŃ TRADUKTOLOGII / QUESTIONS ET PROBLÉMATIQUES DE LA TRADUCTOLOGIE	3	2	0
7. POJĘCIE ZNACZENIA/ NOTION DE SENS	3	2	0
8. RODZAJE TŁUMACZEŃ / TYPES DE TRADUCTION	3	2	0
9. TŁUMACZENIA PISEMNE I USTNE / TRADUCTION ET INTERPRÉTATION	3	2	0
10. PEDAGOGIKA I DYDAKTYKA PRZEKŁADU / PÉDAGOGIE ET DIDACTIQUE DE LA TRADUCTION	3	2	0
11. NTEGRACJA NARZĘDZI TECHNOLOGICZNYCH / INTÉGRATION DES OUTILS TECHNOLOGIQUES	3	2	0

12. OBSZARY PRACY TŁUMACZA / CHAMPS D'INTERVENTION DU TRADUCTEUR	3	2	0
13. OBSZARY ZASTOSOWANIA TRADUKTOLOGII / CHAMPS D'APPLICATION DE LA TRADUCTOLOGIE	3	2	0
14. BRANŻA TŁUMACZENIOWA I ZASTOSOWANIA JĘZYKA / TRADUCTION ET INDUSTRIES DE LA	3	2	0
15. TŁUMACZENIE MASZYNOWE / TRADUCTION AUTOMATIQUE	3	2	0
16. TŁUMACZ PISEMNY I USTNY / LE TRADUCTEUR ET L'INTERPRETE	4	2	0
17. NTERPRETOWAĆ ZNACZENIE NA POTRZEBY TŁUMACZEŃ / INTERPRETER POUR TRADUIRE	4	2	0
18. CO TO JEST INTERPRETACJA? / QU'EST-CE QU'INTERPRETER?	4	2	0
19. SŁOWO PISANE / L'ÉCRIT	4	2	0
20. ROZUMIENIE/ LA COMPRÉHENSION	4	2	0
21. DEWERBALIZACJA : UCHWYCENIE SENSU / DEVERBALISATION : SAISIR LE SENS	4	2	0
22. REEKSPRESJA : KONSTRUKCJA TEKSTU PRZEKŁADU / CONSTRUCTION DE LA REEXPRESSION DU TEXTE DE LA TRADUCTION	4	2	0
23. WERYFIKACJA : ANALIZA POPRAWNOŚCI / VERIFICATION ANALYSE DE LA CORRECTION	4	2	0
24. TŁUMACZENIE PRZY WYKORZYSTANIU EKWIWALENCJI / LA TRADUCUTION PAR ÉQUIVALENCE	4	2	0
25. WIERNOŚĆ I SWOBODA W TŁUMACZENIU / FIDÉLITÉ ET LIBERTÉ	4	2	0
26. KRYTERIA DOBREGO PRZEKŁADU / CRIT?RES D'UNE BONNE TRADUCTION	4	2	0
27. PRZEKŁAD TECHNICZNY, PRAWNICZY / TRADUCTION TECHNIQUE, JURIDIQUE	4	2	0
28. TŁUMACZENIE DIALOGÓW FILMOWYCH/ TRADUCTION DE DIALOGUES DE FILMS	4	2	0
29. PRZEKŁAD LITERACKI / TRADUCTION LITTÉRAIRE	4	2	0
30. KOMPUTER NA USŁUGACH TŁUMACZA/ L'ORDINATEUR AU SERVICE DU TRADUCTEUR	4	2	0

Metody kształcenia	Wykład z elementami dyskusji, prezentacja,	
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	KOŁOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.	
Forma i warunki zaliczenia	Podstawą zaliczenia w semestrze 3 jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego. Kryterium oceny jest 51% poprawnie wskazanych pojęć i zjawisk z zakresu przekładoznawstwa w odpowiedzi na pytania zaproponowane przez wykładowcę. Podstawą zaliczenia semestru 4 jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego. Podstawą dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego. Egzamin pisemny składający się z pytań otwartych oceniany jest na podstawie oceny stopnia wiedzy studenta oraz sposobu jej przedstawienia. Prace egzaminacyjne oceniane są zgodnie z system punktacji: 100%-90% punktów - bardzo dobry 89%-80% - punktów dobry plus 79%-70% - punktów dobry 69%- 60% - punktów dostateczny plus 59%-51% - punktów dostateczny Poniżej 50% - punktów niedostateczny Ocena z przedmiotu w semestrze 3 jest oceną z kolokwium pisemnego. Ocena z przedmiotu w semestrze 4 jest oceną	

z egzaminu pisemnego.
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	najnowsze tendencje przekładoznawcze obszaru frankońskiego		Ważona	
	3	najnowsze tendencje przekładoznawcze obszaru frankońskiego [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	najnowsze tendencje przekładoznawcze obszaru frankońskiego		Ważona	
	4	najnowsze tendencje przekładoznawcze obszaru frankońskiego [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Ballard M. (1992): De Cicéron ? Benjamin. Traducteurs, traductions, réflexions, Presses Universitaires du Septentrion., Lille				
	Ballard M. (2006): Qu'est-ce que la traductologie, Artois Presses Université., Lille				
	Berman A. (1995): Pour une critique des traductions : John Donne, Gallimard., Paris				
	Cary E. (1963): Les Grands traducteurs français, Georg., Gen?ve				
	Galisson R. (1991): De la langue ? la culture par les mots, CLE international., Paris				
	Gile D. (2005): La Traduction : la comprendre, l'apprendre, PUF., Paris				
	Greimas A.J. (1966): Sémantique structurale, Larousse., Paris				
	Horguelin P. (1981): Anthologie de la mani?re de traduire, Linguattech., Montréal				
	Hurtado-Albir A. (1990): La Notion de fidélité en traduction, Didier., Paris				
	Larose R. (1989): Théories contemporaines de la traduction, Presses de l'Université du Québec., Québec				
	Meschonnic H. (2007): Éthique et politique du traduire, Verdier., Lagrasse				
	Pergnier M. (1978): Les Fondements sociolinguistiques de la traduction, Presses Universitaires de Lille., Lille				
	Van Hoof H. (1962): Théorie et pratique de l'interprétation, Max Hueber Verlag., Munich				
Literatura uzupełniająca					

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	52	0
Udział w konsultacjach	14	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z						
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: nordic walking (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3458_11S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr CEZARY JANISZYN				
Prowadzący zajęcia:		mgr CEZARY JANISZYN				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wiedzą na temat terminologii z zakresu nordic walking. Przekazanie studentom umiejętność prawidłowej techniki nordic walking. Wyposażenie w kompetencje kreatywności w doborze środków, dyskusji i współpracy z grupą oraz dbałości o bezpieczeństwo studentów.				
Wymagania wstępne:		Studenci muszą posiadać własne kije nordic walking.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna terminologię z nordic walking dotyczącą podstawowych elementów techniki marszu			
umiejętności	1	EP2	opanował umiejętności poruszania się z kijkami oraz zastosowanie poznanej techniki w zależności od warunków terenowych			
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do podejmowania własnej aktywności z zakresu nordic walking, współdziałania w grupie oraz małych zespołach treningowych; wykazuje kreatywność w trakcie rozwiązywania działań w terenie			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: nordic walking						
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego						
1. Ćwiczenia osławające z techniką chodu, prawidłowy dobór długości kijków					3	6 0
2. Nauka prawidłowej techniki pracy RR i NN, ćwiczenia gibkościowe, koordynacyjne i siłowe z kijkami					3	6 0
3. Nauka techniki fitness: prawidłowa sylwetka, sposób trzymania kijków, prawidłowy rytm marszu					3	6 0
4. Rozciąganie przykurczonych mięśni, wzmacnianie mięśni osłabionych, praca nad wysmukleniem sylwetki					3	6 0

5. Stretching z kijkami; trening Nordic Walking - rodzaje			3	6	0
6. Marsz terenowy po różnym ukształtowaniu terenu Głębokie-Gubałówka-Głębokie			4	6	0
7. Marsz terenowy Głębokie-Bartoszewo-Głębokie: ćwiczenia gibkościowe			4	6	0
8. Marsz wytrzymałościowo-interwałowy po różnym ukształtowaniu terenu			4	6	0
9. Zawody nordic walking - Gra miejska			4	6	0
10. Zajęcia terenowe wokół Jeziora Świdwie			4	6	0
Metody kształcenia	1. Metoda wpływu sytuacyjnego - instruowanie. 2. Metody podające-mini wykład, rozmowa, opis. 3. Metoda utrwalająca - ćwiczenia.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach. Na zaliczenie przedmiotu mają wpływ: 1. Pozytywna ocena z zaliczenia praktycznego; 2. Udział w zawodach Nordic walking; 3. Przygotowanie rozgrzewki przed zajęciami.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	nordic walking		Nieobliczana	
	3	nordic walking [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	nordic walking		Nieobliczana	
	4	nordic walking [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		2	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		62			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJOdW-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: ochrona praw człowieka (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3435_30S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr EWA MILCZAREK					
Prowadzący zajęcia:	dr EWA MILCZAREK					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie z funkcjonującymi systemami ochrony praw człowieka. Przekazanie usystematyzowanej wiedzy o przysługujących wolnościach i prawach oraz środkach ich ochrony. Nabycie umiejętności analizowania podstawowych aktów prawnych z zakresu ochrony praw człowieka. Wyrobienie umiejętności wskazywania adekwatnego środka ochrony naruszonego prawa lub wolności oraz wskazywania sposobów i trybu jego zastosowania.					
Wymagania wstępne:	Podstawowa wiedza z zakresu zasad ustroju państwa i systemu źródeł prawa.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma wiedzę o konstruowaniu i funkcjonowaniu struktur organów ochrony prawnej w ramach Unii Europejskiej i Rady Europy			
	2	EP2	ma pogłębioną wiedzę na temat procesów partycypacji w procesach ochrony praw człowieka i zasad włączania organów ochrony prawnej w te procesy			
umiejętności	1	EP3	potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać treść regulacji prawnych oraz ich wpływ na kierunki i zakres działań podejmowanych przez instytucje ochrony prawnej, posiada umiejętność praktycznego posługiwania się aparatem pojęciowym właściwym dla systemu ochrony prawnej funkcjonującego w UE i RE			
	2	EP4	posiada pogłębioną umiejętność przygotowywania skarg i wniosków zmierzających do ochrony praw człowieka			
	3	EP5	prawidłowo identyfikuje i rozwiązuje problemy związane z funkcjonowaniem systemu ochrony prawnej w UE i RE			
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów myśleć i działać aktywnie, wyszukując optymalne sposoby osiągania zakładanych celów zmierzających do uzyskania ochrony prawnej w ramach UE i RE			

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: ochrona praw człowieka						
Forma zajęć: wykład						
1. Geneza i cechy praw człowieka				5	2	0
2. Pojęcia: "prawo" i "wolność"				5	2	0
3. Systemy ochrony praw człowieka (powszechny, regionalny, wewnątrzkrajowy, pozarządowy)				5	2	0
4. System ochrony praw człowieka Rady Europy				5	2	0
5. Prawa i wolności w Konwencji o Ochronie Praw Człowieka i Podstawowych Wolności				5	2	0
6. Środki ochrony praw i wolności przed Europejskim Trybunałem Praw Człowieka w Strasburgu				5	2	0
7. System ochrony praw człowieka Unii Europejskiej				5	2	0
8. Prawa i wolności w Karcie Praw Podstawowych				5	2	0
9. Środki ochrony praw i wolności przed Trybunałem Sprawiedliwości Unii Europejskiej w Luksemburgu				5	2	0
10. Dochodzenie roszczeń z tytułu naruszenia praw i wolności na podstawie prawa Unii Europejskiej				5	2	0
11. Prawa i wolności w Konstytucji RP				5	2	0
12. Systematyka i zasady rozdziału II Konstytucji RP				5	2	0
13. Zasady i przesłanki ograniczenia wolności i praw jednostki w Konstytucji RP				5	2	0
14. Konstytucyjne środki oraz organy ochrony wolności i praw jednostki w RP				5	2	0
15. Środki ochrony praw i wolności przed Trybunałem Konstytucyjnym (wniosek, pytanie prawne, skarga konstytucyjna)				5	2	0
Metody kształcenia	Wykład obejmujący prezentacje odnoszące się do konkretnych stanów faktycznych, prezentacje i analizy orzeczeń sądowych. Prezentacje i analizy kazusów połączone z dyskusją.					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej: test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań (zaliczenie w oparciu wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne). Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów (max. po 1 pkt za każdą poprawną odpowiedź). Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt , 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt 2,0 za 5 i mniej punktów. .					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	ochrona praw człowieka			Ważona	
	5	ochrona praw człowieka [wykład]		zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Garlicki L. (2019): Polskie prawo konstytucyjne. Zarys wykładu, Wolters Kluwer					
	Jabłoński M., Żukowska-Jarosz S. (2010): Prawa człowieka i system ich ochrony. Zarys wykładu, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław					

Literatura uzupełniająca	Balcerzak M. (2007): Międzynarodowa ochrona praw człowieka. Wybór źródeł, TNOiK,, Toruń
	Banaszak B., Bisztyga A., Complak K., Jabłoński M., Wieruszewski R., Wójtowicz K. : System ochrony praw człowieka, Zakamycze, Kraków
	Bieńczyk-Missala A. (red.) (2008): Międzynarodowa ochrona praw człowieka. Wybór dokumentów, , Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Wrocław
	Machowicz K. (2009): Ochrona praw człowieka w Rzeczypospolitej Polskiej na tle standardów europejskich, Wyd. Naukowe KUL, Lublin
	Michałowska G. (2007): Ochrona praw człowieka w Radzie Europy i w Unii Europejskiej,, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa
	Scheuring K. (2007): Ochrona praw jednostek w postępowaniach przed sądami wspólnotowymi, Wolters Kluwer, Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	17	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	18	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3435_37S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr EWA MILCZAREK					
Prowadzący zajęcia:	dr EWA MILCZAREK					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest przekazanie studentom wiedzy z zakresu ochrony prawa do prywatności i jego ochrony w prawie krajowym unijnym i międzynarodowym. W ten sposób studenci powinni osiągnąć: usystematyzowaną wiedzę o formach prawnej ochrony prawa jednostki do prywatności oraz umiejętność analizy aktów prawnych dotyczących ochrony prawa do prywatności.					
Wymagania wstępne:	Ogólna znajomość prawa międzynarodowego, unijnego i krajowego w zakresie ochrony praw człowieka.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie interdyscyplinarne powiązania prawa i potrafi je wykorzystać do uzyskania znaczeń pojęciowych niezbędnych do dokonania wykładni			
	2	EP2	student rozumie ewolucję treści praw człowieka, która postępuje wraz z rozwojem społeczeństwa, technologii i szeroko pojętej cywilizacji			
umiejętności	1	EP3	student potrafi poprawnie interpretować i wyjaśniać treść aktów prawnych i ich wpływ na sposób i zakres działań wybranych przez instytucje ochrony prawnej			
	2	EP4	student potrafi przygotować skargę i petycję mające na celu ochronę prawa do prywatności			
kompetencje społeczne	1	EP5	student ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy nt. ochrony prawa do prywatności i jej ograniczeń			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia						
Forma zajęć: wykład						
1. Pojęcie prawa do prywatności i ochrony danych osobowych					6	1 0
2. Sposoby rozumienia pojęcia prywatności w wybranych wyrokach Europejskiego Trybunału Praw Człowieka, Sądu Najwyższego i Naczelnego Sądu Administracyjnego					6	2 0
3. Dane osobowe i wrażliwe dane osobowe					6	3 0
4. Warunki prawne związane z administrowaniem i ochroną danych osobowych					6	4 0

5. Konstytucyjne i statutowe założenia dotyczące ochrony danych osobowych			6	3	0
6. Unijne standardy ochrony prawa do prywatności			6	2	0
Metody kształcenia	Wykład z analizą wyroków.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Praca pisemna na zadany temat. Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej, test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań (zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne). Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów (max. po 1 pkt za każdą poprawną odpowiedź). Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt , 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt 2,0 za 5 i mniej punktów.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia		Ważona	
	6	ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Braciak J. (2004): Prawo do prywatności, Warszawa				
	Pióro B. (2017): RODO: ochrona danych osobowych : przewodnik po zmianach : przepisy, komentarze ekspertów, przejrzyste tabele, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Jagielski M. (2010): Prawo do ochrony danych osobowych. Standardy europejskie, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		15	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		14	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: ochrona prawna rodziny - case study (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3435_40S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr KATARZYNA DADAŃSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr KATARZYNA DADAŃSKA					
Cele przedmiotu:	Nabycie przez studenta wiedzy z zakresu prawnej ochrony rodziny oraz środowiskowej infrastruktury wsparcia rodziny. Student dzięki formule zajęć case study ma możliwość nabycia określonych umiejętności praktycznych, w szczególności potrafi wskazać prawne i pozaprawne sposoby i metody wspierania rodziny oraz dokonać diagnozy sytuacji rodziny w oparciu o konkretną analizę przypadków i próbę odszukania właściwych rozwiązań prawnych.					
Wymagania wstępne:	Ogólna znajomość prawa rodzinnego.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma wiedzę na temat prawnych instrumentów ochrony rodziny oraz funkcjonowania sądu rodzinnego oraz innych instytucji i organizacji zajmujących się wsparciem rodziny			
	2	EP2	student zna sposób funkcjonowania sądu rodzinnego i rozumie specyfikę pracy sędziego rodzinnego			
	3	EP3	student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu poszczególnych zagadnień prawnych dotyczących rodziny, rozumie występujące zależności w obszarze nauk o rodzinie			
umiejętności	1	EP4	student ma umiejętności obserwowania, diagnozowania, racjonalnego oceniania złożonych sytuacji rodzinnych w ich aspektach prawnych i pozaprawnych			
	2	EP5	student potrafi dokonać oceny i diagnozy sytuacji rodziny w oparciu o konkretną analizę przypadków oraz wskazać prawne i pozaprawne sposoby wspierania rodziny			
	3	EP6	student ma umiejętność ustalenia podstaw normatywnych dla rozwiązania rodzinnego problemu prawnego			
kompetencje społeczne	1	EP7	student czuje odpowiedzialność wynikającą z konsekwencji podejmowanych działań na rzecz rodziny			

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: ochrona prawna rodziny - case study						
Forma zajęć: wykład						
1. Ochrona prawna rodziny ze szczególnym uwzględnieniem prawnej ochrony dziecka (k.r.o., ustawa o Rzeczniku Praw Dziecka, Konwencja o Prawach Dziecka, wybrane dokumenty międzynarodowe mające na celu ochronę praw dziecka); standardy ochrony podstawowych praw rodziny i dziecka - regulacje prawne i praktyka; Case study				6	3	0
2. Ochrona rodziny w kontekście przeciwdziałania przemocy w rodzinie; analiza wybranych aktów prawnych: ustawy o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie, przepisów zawartych m.in. w Kodeksie karnym, Kodeksie postępowania karnego, Kodeksie rodzinnym i opiekuńczym oraz Konwencji Rady Europy o zapobieganiu i zwalczaniu przemocy wobec kobiet i przemocy domowej; Case study				6	3	0
3. Ochrona rodziny na przykładzie pieczy zastępczej (podstawy normatywne, rola sądu rodzinnego i organizatora rodzinnej pieczy zastępczej, sytuacja prawna wychowanka pieczy zastępczej, jego rodziców, osób sprawujących pieczę zastępczą); jurysdykcja i prawo właściwe wg rozporządzenia Rady (WE) Nr 2201/2003 z 27.11.2003 r. dotyczącego jurysdykcji oraz uznawania i wykonywania orzeczeń w sprawach małżeńskich oraz w sprawach dotyczących odpowiedzialności rodzicielskiej, uchylające rozporządzenie (WE) Nr 1347/2000 (Dz.Urz. UE L Nr 338, s. 1); sprawy dotyczące umieszczenia dziecka w rodzinie zastępczej lub placówce opiekuńczej oraz środków ochrony dziecka odnoszących się do zarządzania, zachowania lub dysponowania majątkiem dziecka; Case study				6	3	0
4. Prawna ochrona rodziny na przykładzie sytuacji prawnej i ochrony praw dziecka w sprawach o rozwód/separację (wybrane aspekty procedury cywilnej, rola i zadania sądu prowadzącego sprawę o rozwód/separację, zabezpieczenie sytuacji prawnej dziecka i rodziny, świadczenia alimentacyjne, kontakty z dzieckiem, władza rodzicielska, świadczenia socjalne na rzecz rodziny o charakterze ekonomicznym, separacja na zgodny wniosek stron oraz zniesienie separacji, przyznawanie, wykonywanie, ograniczenie lub pozbawienie odpowiedzialności rodzicielskiej; Rozporządzenie Rady (UE) Nr 1259/2010 z 20.12.2010 r. w sprawie wprowadzenia w życie wzmocnionej współpracy w dziedzinie prawa właściwego dla rozwodu i separacji prawnej (Dz.Urz. UE L Nr 343, s. 10; tzw. rozporządzenie Rzym III); Rozporządzenie Rady (WE) Nr 2201/2003 z 27.11.2003 r. dotyczące jurysdykcji oraz uznawania i wykonywania orzeczeń w sprawach małżeńskich oraz w sprawach dotyczących odpowiedzialności rodzicielskiej, uchylające rozporządzenie (WE) Nr 1347/2000 (Dz.Urz. UE L Nr 338, s. 1); Case study				6	3	0
5. Systemowe ujęcie prawnej ochrony rodziny na przykładzie sytuacji prawnej i ochrony osób dochodzących alimentów (osoby uprawnione do alimentów, Kodeks rodzinny i opiekuńczy, rozporządzenie Rady (WE) Nr 4/2009 z 18.12.2008 r. w sprawie jurysdykcji, prawa właściwego, uznawania i wykonywania orzeczeń oraz współpracy w zakresie zobowiązań alimentacyjnych (Dz.Urz. UE L 2009, Nr 7, s. 1), Protokół haski, ustawa o pomocy osobom uprawnionym do alimentów, Kodeks karny); Case study				6	3	0
Metody kształcenia	Wykład, case study.					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej, test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań (zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne). Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów (max. po 1 pkt za każdą poprawną odpowiedź). Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt , 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt 2,0 za 5 i mniej punktów.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej	
	6	ochrona prawna rodziny - case study		Ważona		
	6	ochrona prawna rodziny - case study [wykład]	zaliczenie z ocena		1,00	

Literatura podstawowa	Andrzejewski M. (1995): Fundusz alimentacyjny. Komentarz do ustawy z dnia 18 lipca 1974 r., Lubelskie Wydawnictwa Prawnicze, Lublin	
	Andrzejewski M. (2013): Piecza zastępcza, w: H. Dolecki, T. Sokołowski (red.), Kodeks rodzinny i opiekuńczy. Komentarz, wyd. 2, , Wolters Kluwer	
	Andrzejewski M. (2014): Prawo rodzinne i opiekuńcze, Wyd. 5 zmienione i uaktualnione, C.H. Beck, Warszawa	
	Spurek S. (2019): Przeciwdziałanie przemocy w rodzinie. Komentarz, Wolters Kluwer	
Literatura uzupełniająca	Andrzejewski M. (2007): Domy na piasku. Od opieki nad dzieckiem do wspierania rodziny, Media Rodzina, Poznań	
	Arczewska M. (2009): Role społeczne sędziów rodzinnych, Wydawnictwo UW	
	Smyczyński T. (2018): Prawo rodzinne i opiekuńcze	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	11	0
Udział w konsultacjach	9	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	14	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJOdW-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH76AIJ3315_14S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	8	0	ZO	1
Razem			8			1
Koordynator przedmiotu:	dr SŁAWOMIR TOMCZYK					
Prowadzący zajęcia:	dr TETYANA KURYLO					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami ochrony prawnej dóbr niematerialnych, w szczególności utworów oraz przedmiotów własności przemysłowej. Potrafi stosować poznane zasady w praktyce. Jest gotów do poszanowania własności w zakresie dóbr materialnych i niematerialnych. .					
Wymagania wstępne:	Ogólna wiedza z zakresu prawa					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego			K_W12
umiejętności	1	EP2	02 - Student potrafi interpretować teksty prawne; potrafi dokonać wstępnej klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródło prawa)			K_U16
	2	EP3	03 - Student potrafi w podstawowym zakresie stosować dobre praktyki oraz przepisy prawa autorskiego odnoszące się do instytucji związanych z wybraną sferą działalności zawodowej			K_U16
kompetencje społeczne	1	EP4	04 - Student wykazuje postawę gotowości do stałego uzupełniania wiedzy prawniczej wobec intensywnych procesów i licznych zmian legislacyjnych we współczesnych prawie			K_K01
	2	EP5	05 - Student prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z własną przyszłą aktywnością zawodową			K_K03 K_K07
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: ochrona własności intelektualnej						
Forma zajęć: wykład						
1. Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej Warunki uzyskania ochrony prawnej Charakterystyka monopolu eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony Obrót prawny Roszczenia ochronne					1	8 0

Metody kształcenia	wykład akademicki; prezentacja multimedialna, wraz z analizą tekstów prawnych i dyskusją				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę: kolokwium pisemne w postaci testu jednokrotnego wyboru. Ocena z kolokwium jest oceną końcową.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	ochrona własności intelektualnej		Ważona	
	1	ochrona własności intelektualnej [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	E. Nowińska, U. Promińska, M. du Vall, : Prawo własności przemysłowej, , Warszawa , 2011				
	J. Barta, R. Markiewicz, : Prawo autorskie, , Warszawa , 2010				
Literatura uzupełniająca	E. Ferenc-Szydełko (red.), : Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz, , Warszawa , 2011				
	P. Kostański (red.) (2010): Prawo własności przemysłowej. Komentarz, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		8	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		8	0		
Udział w konsultacjach		1	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		8	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z-KPdWZN						
Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: pedagogika (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3438_3S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	E	2
	4	ćwiczenia	30	0	ZO	2
Razem			60			4
Koordynator przedmiotu:	dr AGNIESZKA MATERNE					
Prowadzący zajęcia:	dr AGNIESZKA MATERNE					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest przygotowanie studenta do świadomego, odpowiedzialnego i profesjonalnego pełnienia roli nauczyciela poprzez wyposażenie go w wiedzę pedagogiczną, umiejętności praktyczne oraz kompetencje społeczne niezbędne do pracy dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej w zróżnicowanym środowisku edukacyjnym, zgodnie z obowiązującymi standardami kształcenia nauczycieli.					
Wymagania wstępne:	Podstawowa wiedza ogólna z zakresu nauk społecznych i humanistycznych Znajomość podstawowych pojęć związanych z edukacją i wychowaniem Gotowość do refleksji nad własną rolą zawodową nauczyciela oraz do aktywnego udziału w zajęciach					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza	1	EP1	zna i rozumie system oświaty: organizację i funkcjonowanie systemu oświaty, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, pojęcie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji, zagadnienie prawa wewnątrzszkolnego, podstawę programową w kontekście programu nauczania oraz działania wychowawczo-profilaktyczne, tematykę oceny jakości działalności szkoły lub placówki systemu oświaty	B.2.W1. K_W14 K_W15
	2	EP2	zna i rozumie rolę nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etykę zawodową nauczyciela, nauczycielską pragmatykę zawodową - prawa i obowiązki nauczycieli, zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy i za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów, tematykę oceny jakości pracy nauczyciela, zasady projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego, rolę początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela	B.2.W2. K_W14 K_W15
	3	EP3	zna i rozumie wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istotę i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego strukturę, właściwości i dynamikę; pomoc psychologiczno-pedagogiczną w szkole - regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym	B.2.W3. K_W14 K_W15
	4	EP4	zna i rozumie zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metodykę pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplinę, poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizację i personalizację pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie, rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy, wspieranie samorządności i autonomii uczniów, rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji; pojęcia integracji i inkluzji; sytuację dziecka z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole ogólnodostępnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolną sytuację dzieci z doświadczeniem migracyjnym; problematykę dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnień, w tym od środków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami	B.2.W4. K_W14 K_W15
	5	EP5	zna i rozumie sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych	B.2.W5. K_W15

wiedza	5	EP5	programów) oraz tematykę oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	B.2.W5. K_W15	
	6	EP6	zna i rozumie zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się - dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, i sposoby ich przewyżczania; zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice	B.2.W6 K_W15	
	7	EP7	zna i rozumie doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej, metody i techniki określania potencjału ucznia oraz potrzebę przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie	B.2.W7. K_W14 K_W15	
umiejętności	1	EP8	potrafi wybrać program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować go do potrzeb edukacyjnych uczniów	B.2.U1. K_U17	
	2	EP9	potrafi zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego	B.2.U2. K_U16	
	3	EP10	potrafi formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela	B.2.U3. K_U17	
	4	EP11	potrafi nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym	B.2.U4. K_U15 K_U17	
	5	EP12	potrafi rozpoznawać sytuację zagrożeń i uzależnień uczniów	B.2.U5. K_U17	
	6	EP13	potrafi zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie	B.2.U6. K_U17	
	7	EP14	potrafi określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju	B.2.U7. K_U17	
kompetencje społeczne	1	EP15	jest gotów do okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy	B.2.K1. K_K09	
	2	EP16	jest gotów do profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej	B.2.K2. K_K09	
	3	EP17	jest gotów do samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej	B.2.K3. K_K09	
	4	EP18	jest gotów do współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy	B.2.K4. K_K09	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning
Przedmiot: pedagogika					
Forma zajęć: wykład					
1. Moduł I: System oświaty i szkoła jako instytucja System oświaty w Polsce - struktura, organizacja i funkcjonowanie; Podstawowe zagadnienia prawa oświatowego; Krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami; Szkoła jako instytucja edukacyjna - pozycja społeczna, funkcje i cele edukacji szkolnej; Modele współczesnej szkoły; Ukryty program szkoły - definicja, mechanizmy, konsekwencje wychowawcze; Alternatywne formy edukacji; Prawo wewnątrzszkolne, podstawa programowa, program nauczania, działania wychowawczo-profilaktyczne; Ocena jakości pracy szkoły lub placówki systemu oświaty			3	6	0

2. Moduł II: Rola nauczyciela i pragmatyka zawodu; Społeczna i zawodowa rola nauczyciela; Etyka zawodowa nauczyciela; Prawa i obowiązki nauczyciela; Odpowiedzialność prawna nauczyciela, wychowawcy i opiekuna; Bezpieczeństwo i ochrona zdrowia uczniów; Ocena jakości pracy nauczyciela; Rozwój zawodowy nauczyciela - planowanie ścieżki kariery; Początkujący nauczyciel w realiach szkoły; Uwarunkowania sukcesu zawodowego i choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela		3	6	0
3. Moduł III: Wychowanie i pomoc psychologiczno-pedagogiczna; Ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; Istota, funkcje i cele wychowania; Proces wychowania - struktura, dynamika i uwarunkowania; Pomoc psychologiczno-pedagogiczna w szkole - regulacje, formy i zasady; Współpraca szkoły z rodziną ucznia; Współpraca szkoły ze środowiskiem lokalnym		3	6	0
4. Moduł IV: Praca opiekuńczo-wychowawcza nauczyciela; Nauczyciel jako wychowawca klasy - zadania i odpowiedzialność; Metodyka pracy wychowawczej; Program pracy wychowawczej; Style kierowania klasą, ład i dyscyplina; Godność dziecka i prawa ucznia; Klasa szkolna jako grupa społeczna - struktura i procesy społeczne; Konflikty w klasie - źródła i sposoby rozwiązywania; Samorządność uczniowska i autonomia; Kompetencje komunikacyjne i społeczne uczniów; Integracja i inkluzja w edukacji; Funkcjonowanie uczniów z niepełnosprawnościami, SPE, doświadczeniem migracyjnym, w sytuacjach kryzysowych i traumatycznych; Zagrożenia dzieci i młodzieży - agresja, przemoc, cyberprzemoc, uzależnienia, grupy nieformalne		3	6	0
5. Moduł V: Doradztwo edukacyjno-zawodowe; Doradztwo zawodowe w szkole; Wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej; Uczenie się przez całe życie		3	2	0
6. Utrwalenie i pogłębienie materiału		3	4	0
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Moduł I: System oświaty i szkoła jako instytucja; Analiza dokumentów oświaty (m.in. podstawy programowe, programy nauczania)		4	4	0
2. Moduł II: Rola nauczyciela i pragmatyka zawodu; Analiza studiów przypadków dotyczących etyki i odpowiedzialności nauczyciela; Projektowanie ścieżki rozwoju zawodowego		4	4	0
3. Moduł III: Wychowanie i pomoc psychologiczno-pedagogiczna; Symulowanie sytuacji wychowawczych i konfliktowych; Warsztaty z komunikacji i rozwiązywania konfliktów		4	4	0
4. Moduł IV: Praca opiekuńczo-wychowawcza nauczyciela; Projektowanie programu pracy opiekuńczo-wychowawczej		4	6	0
5. Moduł V: Doradztwo edukacyjno-zawodowe; Projektowanie indywidualnego rozwoju ucznia		4	4	0
6. Powtórzenie i pogłębienie materiału		4	8	0
Metody kształcenia	Wykład problemowy, dyskusja moderowana, studium przypadku, analiza sytuacji wychowawczych, symulacje i odgrywanie ról, praca w grupach, trening komunikacji, autoanaliza i refleksja pisemna.			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	PREZENTACJA				EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia są: a) wykład - pozytywna ocena z egzaminu (test z pytaniami otwartymi) Skala ocen według punktacji procentowej: 0-50% - niedostateczny 51-60% - dostateczny 61-70% - dostateczny plus 71-80% - dobry 81-90% - dobry plus 91-100% - bardzo dobry b) ćwiczenia - pozytywna ocena z przygotowania prezentacji zespołowej Składniki oceny za prezentację: sposób ujęcia tematu 10%; dobór treści 25%; jakość i forma przedstawienia treści 50%; jakość i forma przygotowanego zadania 15%.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Semestr 3 - oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu. Semestr 4 - oceną z przedmiotu jest ocena z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	pedagogika		Ważona	
	3	pedagogika [wykład]	egzamin		1,00
	4	pedagogika		Ważona	
	4	pedagogika [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	B. Śliwerski (2010): Teoretyczne i empiryczne podstawy samowychowania, Impuls, Kraków				
	B. Śliwerski, Z. Kwieciński (red.) (2019): Pedagogika. Podręcznik akademicki (t. I - II), PWN, Warszawa				
	T. Hejnicka-Bezwińska (2011): Pedagogika ogólna, Wyd. Nauk. UKW, Bydgoszcz				
Literatura uzupełniająca	Ch. Day (2004): Rozwój zawodowy nauczyciela, GWP, Gdańsk				
	F. Kron (2012): Pedagogika. Kluczowe zagadnienia, GWP, Gdańsk				
	G. Gutek (2003): Filozoficzne i ideologiczne podstawy edukacji, GWP, Gdańsk				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		3	0		
Przygotowanie się do zajęć		6	0		
Studiowanie literatury		9	0		
Udział w konsultacjach		8	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		8	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		6	0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z							
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]							
Nazwa przedmiotu: pływanie korekcyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3458_14S		
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0	
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0	
Razem			60			0	
Koordynator przedmiotu:		mgr CEZARY JANISZYN					
Prowadzący zajęcia:		mgr CEZARY JANISZYN					
Cele przedmiotu:		Kształtowanie umiejętności samodzielnego wykonywania ćwiczeń w wodzie z wykorzystaniem różnorodnych środków wspomagających (deska pływacka, rurka piankowa, pletwy) dostosowanych do dysfunkcji. Korekcja dysfunkcji z pomocą specjalistycznych ćwiczeń w środowisku wodnym. Kształtowanie postawy promującej zdrowie i aktywność fizyczną pomagającą w realizowaniu zdrowego stylu życia.					
Wymagania wstępne:		Skierowanie na zajęcia od lekarza rodzinnego lub orzeczenie o niepełnosprawności.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student rozumie wpływ stosowanych ćwiczeń na poprawę ogólnej kondycji fizycznej oraz korekcję dysfunkcji ruchowej				
umiejętności	1	EP2	student potrafi samodzielnie lub z wsparciem wykonywać ćwiczenia korekcyjne oraz w prawidłowy sposób korzystać ze sprzętu lub elementów wsparcia przy realizacji ćwiczeń i zadań				
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do doskonalenia współpracy oraz komunikacji w grupie w trakcie realizacji zajęć w wodzie lub ćwiczeń we współpracy z partnerem				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: pływanie korekcyjne							
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego							
1. Wprowadzenie do tematyki przedmiotu; metody, formy i zasady dydaktyczne, wykorzystywane do prowadzenia zajęć w wodzie; organizacja zajęć i zasad bezpieczeństwa podczas zajęć w wodzie					3	6	0
2. Poznanie podstaw dotyczących hydrostatyki i hydrodynamiki oraz mechaniki ciała w usprawnianiu ruchowym w środowisku wodnym					3	8	0
3. Zastosowanie technik terapeutycznych w korekcji wad postawy; adaptacja wybranych elementów pływackich do wad postawy					3	8	0
4. Gry i zabawy ruchowe dostosowane do wad postawy					3	8	0

5. Przypomnienie podstaw dotyczących hydrostatyki i hydrodynamiki oraz mechaniki ciała w usprawnianiu ruchowym w środowisku wodnym; organizacja zajęć i zasad bezpieczeństwa podczas zajęć w wodzie		4	6	0	
6. Badanie ciała i planowanie terapii w wodzie dla pacjentów z dysfunkcjami neurologicznymi (tetra/paraplegia, SM, MPDz, udar mózgu)		4	8	0	
7. Zastosowanie technik terapeutycznych w korekcji wad postawy; adaptacja wybranych elementów pływackich do wad postawy		4	8	0	
8. Fitness i stretching w wodzie; prowadzenie zajęć w grupie		4	8	0	
Metody kształcenia	Ćwiczenia (zajęcia praktyczne) - ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Obecność na zajęciach oraz aktywny udział w realizacji zadań w trakcie zajęć. Udział w zajęciach oraz przygotowanie i zaprezentowanie rozgrzewki.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	pływanie korekcyjne		Nieobliczana	
	3	pływanie korekcyjne [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	pływanie korekcyjne		Nieobliczana	
	4	pływanie korekcyjne [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		2	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		62			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z-KPdWZN						
Moduł: Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]						
Nazwa przedmiotu: podstawy dydaktyki (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3438_8S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	ćwiczenia	15	0	ZO	3
		wykład	25	0	ZO	
Razem			40			3
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA MATERNE				
Prowadzący zajęcia:		dr AGNIESZKA MATERNE				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do rozumienia i projektowania procesu dydaktycznego w szkole podstawowej / ponadpodstawowej poprzez poznanie teorii dydaktyki oraz nabycie umiejętności planowania, realizowania i oceniania działań edukacyjnych w klasie.				
Wymagania wstępne:		Znajomość treści programowych w ramach przedmiotów pedagogika i psychologia.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza	1	EP1	zna i rozumie usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych	C.W1. K_W15		
	2	EP2	zna i rozumie zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego	C.W2. K_W15		
	3	EP3	zna i rozumie współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia - źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów	C.W3. K_W15		
	4	EP4	zna i rozumie zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne	C.W4. K_W15		
	5	EP5	zna i rozumie konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela	C.W5. K_W15		
	6	EP6	zna i rozumie sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnątrzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematykę oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną	C.W6. K_W15		
umiejętności	1	EP7	potrafi zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego	C.U1. K_U17		
	2	EP8	potrafi zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej	C.U2. K_U17		
	3	EP9	potrafi dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów	C.U3. K_U17		
	4	EP10	potrafi wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę	C.U4. K_U17		
	5	EP11	potrafi zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym	C.U5. K_U17		
	6	EP12	potrafi dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej	C.U6. K_U17		
kompetencje społeczne	1	EP13	jest gotów do twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów	C.K1. K_K09		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: podstawy dydaktyki						
Forma zajęć: wykład						
1. Dydaktyka jako subdyscyplina pedagogiki: przedmiot i zadania dydaktyki; dydaktyka ogólna a dydaktyki szczegółowe; współczesne wyzwania dydaktyczne				5	2	0
2. Klasa szkolna jako środowisko edukacyjne: style kierowania klasą; ład i dyscyplina: procesy społeczne w klasie; integracja zespołu klasowego: nauczanie w klasie zróżnicowanej				5	4	0

3. Cele, treści i zasady kształcenia: źródła i rodzaje celów kształcenia; operacjonalizacja celów; treści nauczania; zasady dydaktyczne		5	4	0
4. Metody, formy i środki dydaktyczne: metody nauczania; formy organizacyjne pracy; interakcje nauczyciel-uczeń; środki dydaktyczne		5	4	0
5. Lekcja jako jednostka dydaktyczna: modele lekcji; struktura lekcji; sztuka prowadzenia lekcji; style pracy nauczyciela		5	4	0
6. Projektowanie i indywidualizacja pracy: uczeń zdolny; wyrównywanie szans edukacyjnych; autonomia dydaktyczna nauczyciela		5	2	0
7. Ocenianie i ewaluacja: ocenianie kształtujące; wewnątrzszkolny system oceniania (WSO); edukacyjna wartość dodana (EWD)		5	2	0
8. Powtórzenie i pogłębienie materiału		5	3	0
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Analiza klasy jako środowiska edukacyjnego: diagnoza zróżnicowania uczniów; projekt działań integracyjnych		5	3	0
2. Projektowanie celów i metod: operacjonalizacja celów; dobór metod do treści efekt U3		5	3	0
3. Projektowanie lekcji: wybór modelu lekcji; tworzenie konspektu		5	3	0
4. Praca z uczniem zdolnym: przygotowanie do konkursów		5	2	0
5. Ocenianie kształtujące: formułowanie informacji zwrotnej		5	2	0
6. Powtórzenie i pogłębienie materiału		5	2	0
Metody kształcenia	Wykład: wykład problemowy, analiza przypadków; ćwiczenia: praca w grupach, metody aktywizujące (burza mózgu, mapa myśli), projektowanie scenariuszy lekcji, analiza sytuacji dydaktycznych.			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	PREZENTACJA		EP10,EP11,EP12,EP13,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia wykładu jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium (pytania otwarte). Skala ocen według punktów procentowych: 91-100% - bdb 81-90% - db+ 71-80% - db 61-70% - dst+ 51-60% - dst 0-50% - ndst			
	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest przygotowanie i przedstawienie prezentacji na wskazany temat (np. praca z uczniem zdolnym; integracja klasy; ocenianie kształtujące etc.)			
	Opisowa skala ocen za przygotowanie prezentacji: bdb: wysoki poziom merytoryczny i językowy; liczna bibliografia przedmiotu db+: bardzo dobry poziom merytoryczny, prezentacja poprawna językowo z nielicznymi uchybieniami; poprawna bibliografia db: dobry poziom merytoryczny; nieliczne błędy językowe; poprawna bibliografia dst+: słaby poziom merytoryczny; błędy językowe, które utrudniają recepcję tekstu; nieliczna bibliografia dst: słaby poziom merytoryczny, prezentacja w minimalnym zakresie spełnia stawiane wymagania; liczne błędy językowe utrudniające recepcję tekstu; brak bibliografii lub nieliczna ndst: praca niesamodzielna i/lub nie na temat; liczne błędy językowe; brak bibliografii.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Oceną z przedmiotu jest średnia arytmetyczna ocen z wykładu i z ćwiczeń.				

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
Metoda obliczania oceny końcowej	5	podstawy dydaktyki		Arytmetyczna	
	5	podstawy dydaktyki [wykład]	zaliczenie z oceną		
	5	podstawy dydaktyki [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
Literatura podstawowa	Bereźnicki F., Świrko-Pilipczuk J. (2001): Dydaktyka kształcenia ogólnego, Wydawnictwo Impuls :				
	Klus-Stańska D. (2010): Dydaktyka wobec chaosu pojęć i zdarzeń, Wydawnictwo Akademickie Żak :				
	Okoń W. (1987): Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, PWN :				
	Sośnicki K. (1959): Dydaktyka ogólna, Zakład Narodowy im. Ossolińskich :				
Literatura uzupełniająca	Gołębniak D. (red.) (2002): Uczenie metoda projektów, WSiP :				
	Klus-Stańska D. (red.) (2008): Dokąd zmierza polska szkoła?, Wydawnictwo Akademickie :				
	Kupisiewicz Cz. (2010): Szkice z dziejów dydaktyki, Impuls :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		40	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1	0		
Przygotowanie się do zajęć		6	0		
Studiowanie literatury		8	0		
Udział w konsultacjach		8	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		6	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		6	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: podstawy przedsiębiorczości (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH76AIJ2713_23S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	10	0	ZO	1
Razem			10			1
Koordynator przedmiotu:	dr ANNA WIECZOREK-SZYMAŃSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr ANNA WIECZOREK-SZYMAŃSKA					
Cele przedmiotu:	Celem jest zapoznanie studentów z nowoczesnym podejściem do problemu przedsiębiorczości indywidualnej, w tym nabycie umiejętności przygotowania planu przedsiębiorczego pomysłu i kształtowanie przedsiębiorczych postaw.					
Wymagania wstępne:	W zakresie wiedzy: ogólna wiedza społeczno-ekonomiczna W zakresie kompetencji (postaw): gotowość do dyskusji, kreatywność W zakresie umiejętności: umiejętność pracy w zespole					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna podstawowe pojęcia dotyczące przedsiębiorcy, przedsiębiorczości			K_W14
	2	EP2	02 - Student posiada wiedzę na temat zakładania indywidualnej działalności gospodarczej			K_W13
umiejętności	1	EP3	03 - Student potrafi przygotować plan wdrożenia przedsiębiorczego pomysłu i go zrealizować			K_U15
kompetencje społeczne	1	EP4	04 - Student jest gotów do krytycznej oceny własnego potencjału w obszarze zachowań przedsiębiorczych			K_K01 K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: podstawy przedsiębiorczości						
Forma zajęć: wykład						
1. Przedsiębiorczość - pojęcie, typy i znaczenie przedsiębiorczości w życiu społeczno-gospodarczym.					6	2 0
2. Przedsiębiorca ? charakterystyka i klasyfikacje przedsiębiorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsiębiorczych zachowań.					6	2 0
3. Przedsiębiorczość jako proces ? planowanie przedsięwzięć i organizowanie zasobów.					6	2 0
4. Biznesplan ? istota i podstawy tworzenia biznesplanów.					6	2 0
5. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalności gospodarczej w Polsce.					6	2 0

Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną, analiza materiałów medialnych z dyskusją				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie pracy pisemnej oraz kolokwium na ocenę pozytywną. Ocena końcowa równa się średniej ocen uzyskanych z pracy pisemnej oraz z kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	podstawy przedsiębiorczości		Ważona	
	6	podstawy przedsiębiorczości [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Klimek J., Klimek S. (2016): Przedsiębiorczość bez tajemnic, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń				
	Majkut R. (2014): Przedsiębiorczość w świetle uwarunkowań interdyscyplinarnych, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa				
	Zięba K. (2016): Przedsiębiorczość, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Kurczewska A. (2013): Przedsiębiorczość . Jako proces współoddziaływania sposobności i intencji przedsiębiorczych, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne S.A., Warszawa				
	Łochnicka D. (2016): Przedsiębiorczość pracownicza i jej wpływ na efektywność organizacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź				
	Ratajczak Z. (red.) (2012): Przedsiębiorczość . Źródła i uwarunkowania psychologiczne, Difin S.A., Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		10	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		3	0		
Udział w konsultacjach		2	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		3	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		5	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z						
Moduł: język angielski z elementami wiedzy o krajach anglojęzycznych						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język angielski (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_8S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język angielski (70%) język polski (30%), semestr: 4 - język angielski (75%) język polski (25%), semestr: 5 - język angielski (80%) język polski (20%), semestr: 6 - język angielski (90%) język polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	75	0	ZO	8
	4	laboratorium	75	0	E	7
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	7
Razem			270			30
Koordynator przedmiotu:		dr MAGDALENA ZYGA				
Prowadzący zajęcia:		dr MAGDALENA ZYGA				
Cele przedmiotu:		Rozwijanie u studentów kompetencji obcojęzycznej (do poziomu biegłości min. A2) w zakresie wszystkich sprawności językowych według poziomów biegłości zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy				
Wymagania wstępne:		Umiejętności językowe niezbędne do opanowania języka obcego, umiejętność reprodukcji dźwięków, analizowania i syntetyzowania wiedzy				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada podstawową wiedzę dotyczącą reguł budowy i norm używania języka angielskiego w następujących obszarach: fonetyka, ortografia, gramatyka (morfologia i składnia), semantyka, pragmatyka, słowotwórstwo, zna podstawową leksykę i reguły budowy tekstów na danych poziomach biegłości przewidzianą w ESOKJ			K_W10

umiejętności	1	EP2	Student płynnie i spontanicznie porozumiewa się ustnie w wybranym drugim języku obcym, zgodnie z wymogami poszczególnych poziomów biegłości (co najmniej do poziomu A2), stosując materiał gramatyczny i leksykalny przewidziany w treściach programowych	K_U13	
	2	EP3	Student formułuje wypowiedzi pisemne, stosując przewidziane na danym poziomie biegłości zasady formułowania tekstów pisanych	K_U13	
	3	EP4	Student ustnie i pisemnie uzasadnia własne poglądy będące przedmiotem dyskusji, wskazuje na zalety i wady rozważanych problemów	K_U13 K_U16	
	4	EP5	Student czyta ze zrozumieniem teksty dotyczące obszarów tematycznych przewidzianych w treściach programowych	K_U13	
	5	EP6	Student samodzielnie rozwija osobistą kompetencję językową i kompetencję komunikacyjną	K_U13 K_U16	
	6	EP8	Student potrafi pracować w zespole, pełniąc różne funkcje do wykonania zleconego zadania, na potrzeby gry dydaktycznej; ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację zamierzonych celów	K_U15	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności, doceniania możliwości jakie daje znajomość języka obcego, a zwłaszcza angielskiego, w życiu publicznym	K_K01 K_K02	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język angielski					
Forma zajęć: laboratorium					
1. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie podstawowych zwrotów grzecznościowych związanych z powitaniem i pożegnaniem; rozumienie podstawowych poleceń; rozumienie podstawowych danych dotyczących miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowań, najbliższego otoczenia, czasu, cen itp. Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich tekstów (np. SMS, e-mail), poleceń podręcznikowych, podpisów pod ilustracjami. Mówienie: powitania i pożegnania, zwroty grzecznościowe, podstawowe pytania - zadawanie i odpowiedzi, proste polecenia; opis własnej osoby i innych; opis codziennych czynności; opis przedmiotów (np. wielkość, kolor); krótki opis form wypoczynku, pogody, miejsca znajdowania się przedmiotów. Pisanie: wypełnianie prostych formularzy; krótki opis siebie, rodziny, najbliższego otoczenia; formułowanie krótkich wypowiedzi SMS, e-mail; pozdrowienia z wakacji; życzenia świąteczne, urodzinowe etc.			3	75	0
2. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich rozmów dotyczących życia codziennego; określanie tematu dyskusji; rozumienie zwrotów i wyrażeń w dłuższych wypowiedziach; rozumienie pytań kierowanych w miejscach publicznych; rozumienie informacji telefonicznych Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie prostych tekstów na bazie poznanego słownictwa; rozumienie prostych listów prywatnych; rozumienie typowych tekstów użytkowych (np. jadłospisu, rozkładu jazdy, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych; rozumienie prostych instrukcji obsługi urządzeń codziennego użytku Mówienie: typowe sytuacje życia codziennego (np. sklep, bank); zwroty związane z przepraszaniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotkań; opisywanie zdjęć; mówienie o ulubionych zajęciach; opisywanie zdarzeń; opisywanie własnego samopoczucia Pisanie: pisanie zaproszeń; pisanie podziękowań; pisanie w liście o własnych upodobaniach i hobby; prośenie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarzeń; wypełnianie formularzy związanych np. z wykształceniem, pracą, zainteresowaniami			4	75	0
3. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich rozmów dotyczących życia codziennego; określanie tematu dyskusji; rozumienie zwrotów i wyrażeń w dłuższych wypowiedziach; rozumienie pytań kierowanych w miejscach publicznych; rozumienie informacji telefonicznych Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie prostych tekstów na bazie poznanego słownictwa; rozumienie prostych listów prywatnych; rozumienie typowych tekstów użytkowych (np. jadłospisu, rozkładu jazdy, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych; rozumienie prostych instrukcji obsługi urządzeń codziennego użytku Mówienie: typowe sytuacje życia codziennego (np. sklep, bank); zwroty związane z przepraszaniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotkań; opisywanie zdjęć; mówienie o ulubionych zajęciach; opisywanie zdarzeń; opisywanie własnego samopoczucia Pisanie: pisanie zaproszeń; pisanie podziękowań; pisanie w liście o własnych upodobaniach i hobby; prośenie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarzeń; wypełnianie formularzy związanych np. z wykształceniem, pracą, zainteresowaniami			5	40	0

4. Słuchanie ze zrozumieniem: śledzenie toku rozmowy na tematy życia codziennego; zrozumienie głównych myśli na tematy z życia codziennego; rozumienie filmów, w których dialogi są prowadzone prostym językiem; rozumienie opinii innych osób na jakiś temat; rozumienie wypowiedzi o uczuciach Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego użytku (np. listach, dokumentach urzędowych itp.); rozumienie opisów zdarzeń, uczuć, życzeń; rozumienie podstawowych tez dłuższych artykułów prasowych; rozumienie prostych opowiadań; rozumienie instrukcji obsługi; rozumienie z kontekstu znaczeń nieznanych słów Mówienie: negocjowanie w sytuacjach życia codziennego; uzyskiwanie bardziej szczegółowych informacji na określone tematy; pytanie i wyrażanie opinii na temat samopoczucia; prowadzenie prostych rozmów przez telefon; prośby o powtórzenie, objaśnianie lub doprecyzowanie wypowiedzi; udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie treści przeczytanej książki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych treści Pisanie: opisywanie w liście własnych przeżyć i emocji; opisywanie treści książki, filmu; stawianie pytań w listach prywatnych; udzielić rad; pisanie ogłoszeń do prasy; pisanie życiorysu		5	20	0	
5. Słuchanie ze zrozumieniem: śledzenie toku rozmowy (również prowadzonej przez rodzimych użytkowników języka) na tematy życia codziennego dotyczących znanych i nowych faktów; zrozumienie głównych myśli na tematy z życia codziennego; rozumienie filmów, w których dialogi są prowadzone prostym językiem; rozumienie opinii innych osób na jakiś temat; rozumienie wypowiedzi o uczuciach Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego użytku (np. listach, dokumentach urzędowych itp.); rozumienie opisów zdarzeń, uczuć, życzeń; rozumienie podstawowych tez dłuższych artykułów prasowych; rozumienie prostych opowiadań literackich; rozumienie instrukcji obsługi; rozumienie z kontekstu znaczeń nieznanych słów Mówienie: negocjowanie w sytuacjach życia codziennego; uzyskiwanie bardziej szczegółowych informacji na określone tematy; pytanie i wyrażanie opinii na temat samopoczucia; prowadzenie prostych rozmów przez telefon, również spontanicznych, bez wcześniejszego przygotowania; prośby o powtórzenie, objaśnianie lub doprecyzowanie wypowiedzi; udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie treści przeczytanej książki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych treści Pisanie: opisywanie w liście własnych przeżyć i emocji; opisywanie treści książki, filmu; stawianie pytań w listach prywatnych; udzielić rad; pisanie ogłoszeń do prasy; pisanie życiorysu; opisywanie rzeczywistych i fikcyjnych zdarzeń		6	60	0	
Metody kształcenia	Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusją, prace pisemne				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusa		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP3,EP4,EP5		
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP3,EP4,EP7		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	udział w zajęciach, zaliczenie kolokwium i zleconych zadań; zaliczenia z oceną po semestrze 3, 5; egzamin pisemny (test gramatyczno-leksykalny, różne formy pisemne) i ustny po semestrze 4 i 6. Ocena z przedmiotu wg. następujących zasad: semestr 3 (75 godz.): zaliczenie z oceną semestr 4 (75 godz.): pozytywne zaliczenie wszystkich testów w ciągu semestru. Egzamin (ocena łączna z egzaminu jest średnią arytmetyczną ocen z egzaminu pisemnego i ustnego); ocena końcowa z przedmiotu: 1/3 oceny z zajęć (na podstawie testów i obecności) i 2/3 oceny z egzaminu semestr 5 (60 godz.): zaliczenie z oceną semestr 6 (60 godz.): pozytywne zaliczenie wszystkich testów w ciągu semestru. Egzamin (ocena łączna z egzaminu jest średnią arytmetyczną ocen z egzaminu pisemnego i ustnego); ocena końcowa z przedmiotu: 1/3 oceny z zajęć (na podstawie testów i obecności) i 2/3 oceny z egzaminu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu w każdym semestrze jest ocena z laboratorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język angielski		Ważona	
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język angielski [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język angielski		Ważona	
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności	egzamin		1,00

		językowe - język angielski [laboratorium]			
	5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język angielski		Ważona	
	5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język angielski [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język angielski		Ważona	
	6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język angielski [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	podręcznik do nauki języka angielskiego ustalany na początku zajęć z grupą, w zależności od stopnia znajomości języka :				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		270	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		10	0		
Przygotowanie się do zajęć		225	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		75	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		80	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		90	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		750			
Liczba punktów ECTS		30			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z						
Moduł: język chiński z elementami wiedzy o Chinach						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język chiński (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_9S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język chiński (70%) język polski (30%), semestr: 4 - język chiński (75%) język polski (25%), semestr: 5 - język chiński (20%) język polski (80%), semestr: 6 - język chiński (90%) język polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	75	0	ZO	8
	4	laboratorium	75	0	E	7
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	7
Razem			270			30
Koordynator przedmiotu:		mgr DING DUCZEK				
Prowadzący zajęcia:		mgr DING DUCZEK				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwinięcie w studencie zdolności rozumienia i komunikowania się w języku chińskim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcojęzycznej (do poziomu biegłości min. A2) w zakresie wszystkich sprawności językowych według poziomów biegłości zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy				
Wymagania wstępne:		Nawyki językowe niezbędne do opanowania języka obcego, umiejętność reprodukowania dźwięków, analizowania i syntetyzowania wiedzy.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student ma wiedzę z zakresu gramatyki języka chińskiego		K_W10	
	2	EP2	student zna zasady tworzenia i czytania znaków chińskich; zna leksykę chińską z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.		K_W10	
umiejętności	1	EP3	student potrafi formułować w języku chińskim przejrzyste wypowiedzi pisemne i ustne oraz prowadzić konwersacje na tematy ogólne oraz na tematy dotyczące własnych zainteresowań		K_U13	
	2	EP6	student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia; Student potrafi pracować w grupie		K_U15 K_U16	
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest gotów do świadomego kontaktu z kulturą chińską, rozumie znaczenie Chin na arenie międzynarodowej		K_K04 K_K05	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć

Przedmiot: praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język chiński					
Forma zajęć: laboratorium					
1. Przywitanie, pożegnanie. Formy grzecznościowe. Podziękowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomości; określanie i wskazywanie na kogoś (coś). Zależności między osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Określanie wieku. Określanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania się kogoś (czegoś). Określanie zawodu, zajęcia, miejsca pracy. Określanie zewnętrznej/wewnętrznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Ćwiczenia fonetyczne, ćwiczenia gramatyczne.			3	75	0
2. Czynności i rodzaje zajęć. Pytanie o pozwolenie. Określanie nabycia, utraty czegoś. Określanie czasu. Oznaczenie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie życzeń, pozdrowień. Życie rodzinne. Problemy wychowawcze. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i życie zawodowe			4	75	0
3. ćwiczenia konwersacyjne, ćwiczenia w czytaniu i pisaniu Ciało i zdrowie Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; Dom i mieszkanie; Turystyka. Biuro podróży; organizacja i planowanie podróży; kuchnia chińska			5	60	0
4. ćwiczenia konwersacyjne, ćwiczenia w czytaniu i pisaniu: sztuka walka (Kong fu); muzyka (Beijing opera, Sychuan opera, muzyka współczesna) Architektura (Zakazane miasto, Świątynia Nieba,letni Pałac, Suzhou ogrody,) Geografia Historia Tradycja i festiwale			6	60	0
Metody kształcenia	Metoda podająca, analiza tekstów z dyskusją, gry symulacyjne, praca w grupach, prace pisemne				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP5,EP6	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Udział w zajęciach, zaliczenie kolokwium i zleconych zadań; zaliczenia z oceną po semestrze 3, 5; egzamin pisemny (test gramatyczno-leksykalny, różne formy pisemne) i ustny po semestrze 4 i 6. Ocena z przedmiotu wg. następujących zasad: semestr 3 (75 godz.): zaliczenie z oceną semestr 4 (75 godz.): pozytywne zaliczenie wszystkich testów w ciągu semestru; egzamin pisemny; ocena końcowa: 1/3 oceny z zajęć (na podstawie testów i obecności) i 2/3 oceny z egzaminu semestr 5 (60 godz.): zaliczenie z oceną semestr 6 (60 godz.): pozytywne zaliczenie wszystkich testów w ciągu semestru; egzamin pisemny; ocena końcowa: 1/3 oceny z zajęć (na podstawie testów i obecności) i 2/3 oceny z egzaminu W przypadku wszystkich form sprawdzających stosowana jest następująca skala ocen: 51- 60% dostateczny, 61-70% dostateczny plus, 71-80% dobry, 81-90% dobry plus, 91-100 bardzo dobry.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z laboratorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język chiński		Ważona	
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język chiński [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język chiński		Ważona	
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język chiński [laboratorium]	egzamin		1,00

5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język chiński		Ważona	
5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język chiński [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język chiński		Ważona	
6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język chiński [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Ding Duczek : materiały własne
	Wu Zhongwei, (2010): Współczesny Język Chiński dla początkujących, Sinoligua,
Literatura uzupełniająca	

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	270	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie się do zajęć	245	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	75	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	50	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	100	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z						
Moduł: język hiszpański z elementami wiedzy o Hiszpanii [moduł]						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_7S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język hiszpański (70%) język polski (30%), semestr: 4 - język hiszpański (75%) język polski (25%), semestr: 5 - język hiszpański (80%) język polski (20%), semestr: 6 - język hiszpański (90%) język polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	75	0	ZO	8
	4	laboratorium	75	0	E	7
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	7
Razem			270			30
Koordynator przedmiotu:	dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA					
Cele przedmiotu:	Celem jest rozwinięcie w studencie zdolności rozumienia i komunikowania się w języku hiszpańskim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcojęzycznej (do poziomu biegłości min. A2) w zakresie wszystkich sprawności językowych według poziomów biegłości zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy					
Wymagania wstępne:	Umiejętności i nawyki językowe niezbędne do opanowania języka obcego.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozumie podstawowe zasady funkcjonujące na poziomie poszczególnych poziomach sprawności językowych języka hiszpańskiego			K_W10

umiejętności	1	EP2	Student potrafi porozumiewać się w języku hiszpańskim w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zajęciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego użycia. Absolwent rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte	K_U13		
	2	EP3	Student potrafi w języku hiszpańskim uczestniczyć w dyskusji: nawiązywać rozmowę, podtrzymywać, zmieniać temat lub wprowadzać nowy wątek, finalizować rozmowę, dostosować formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji	K_U13		
	3	EP4	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać własne umiejętności językowo-komunikacyjne	K_U16		
	4	EP6	Student potrafi pracować w zespole pełniąc różne funkcje, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację różnych zamierzonych celów	K_U15		
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do świadomej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz samooceny własnych kompetencji, a także wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia	K_K01		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański						
Forma zajęć: laboratorium						
1. Opis codziennych czynności. Określanie wieku. Określanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania się kogoś/czegoś. Określanie zawodu, zajęcia, miejsca pracy. Określanie zewnętrznej charakterystyki osoby/ljej osobowości, przedmiotu, zjawiska. Czynności i rodzaje zajęć (dbywających się w danej chwili). Pytanie o pozwolenie. Określanie nabycia, utraty czegoś. Zapraszanie/uzgadnianie wizyt, naleganie. Wypowiadanie przymusu. Intencje i plany na przyszłość. Proponowanie. Obojętność, prawdopodobieństwo, wątpliwość, niepewność. Rozmowy telefoniczne.				3	75	0
2. Określanie zewnętrznej charakterystyki osoby/ljej osobowości, przedmiotu, zjawiska. Czynności i rodzaje zajęć (odbywających się w danej chwili). Pytanie o pozwolenie. Określanie nabycia, utraty czegoś. Zapraszanie/uzgadnianie wizyt, naleganie. Wypowiadanie przymusu. Intencje i plany na przyszłość. Proponowanie. Obojętność, prawdopodobieństwo, wątpliwość, niepewność. Rozmowy telefoniczne. Określanie czasu. Wypowiadanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie życzeń, pozdrowień. Życie rodzinne. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkola/studia. Praca i życie zawodowe. Czynności przeszłe (Preterito Perfecto, Preterito Indefinido, Preterito Imperfecto). Stan zdrowia/ciało ludzkie. Podróże w samolocie/pociągu. Sport, obiekty sportowe. Przymus, możliwość, zakaz. Zdania warunkowe (rzeczywiste) Czyny przeszłe przerwane przez inną czynność przeszłą. Relacjonowanie wydarzeń, biografie, wydarzenia historyczne.				4	75	0
3. Dane osobowe, biografie, dokumenty. Praca zawodowa, najpopularniejsze zawody, rozwój kompetencji zawodowych, rozmowa kwalifikacyjna, CV. Stan zdrowia/uczucia. Opisywanie osobowości, charakteru osób. Wypowiadanie opinii, formułowanie prośb. Obowiązki domowe. Kulinaria/przepisy kulinarne. Przymus/brak przymusu. Udzielanie wskazówek, rozkaz. Organizacja i planowanie podróży, trasa samochodowa. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupię, wynajmę; relacje sąsiedzkie. Turystyka. Biuro podróży; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Hiszpanii				5	60	0
4. Ciało i zdrowie; wizyta lekarska. Turystyka. Podróż zorganizowana; zwiedzanie, wspomnienia z wakacji, zakwaterowanie i reklamacje hotelowe, najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Hiszpanii i Ameryce Łacińskiej. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Życie towarzyskie i sławni ludzie, uroczystości w Hiszpanii i Ameryce Łacińskiej. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupię, wynajmę; ubezpieczenia nieruchomości; relacje sąsiedzkie. Zakupy w sklepach, przez internet, oferty, konsumenci hiszpańscy. Formułowanie przypuszczeń mało prawdopodobnych. Porady psychologiczne. System edukacji w Hiszpanii. Czas wolny: teatr/opera/koncert/widowiska/park rozrywki. Biografie znanych osób z Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej.				6	60	0
Metody kształcenia		Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, ćwiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne.				
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	EGZAMIN PISEMNY					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	KOŁOKWIUM					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z oceną po semestrze 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (kolokwium); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego w semestrze 4 i 6. Ocena z prac pisemnych jest obliczana według następujących wskaźników: bardzo dobra (5,0) - od 93 do 100%, dobra plus (4,5) - od 85 do 92%, dobra (4,0) - od 77 do 84%, dostateczna plus (3,5) - od 69 do 76%, dostateczna (3,0) - od 60 do 68%, niedostateczna (2,0) 0 poniżej 60%. Zaliczenie z oceną - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prace domowe). Egzamin - ocena końcowa jest oceną średnią arytmetyczną z egzaminu pisemnego i ustnego					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Oceną z przedmiotu w każdym semestrze jest ocena z laboratorium.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej	
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Ważona		
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00	
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Ważona		
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	egzamin		1,00	
	5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Ważona		
	5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00	
	6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Ważona		
	6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	F. Castro (2004): Nuevo Ven, Edelsa, Madrid					
	J. Corpas (2014): Aula Internacional, Difusion, Barcelona					
	L. Aragones (2009): Gramatica de uso del espanol, SM ELE, Madrid					
Literatura uzupełniająca	materiały własne prowadzącego :					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		270	0			
Udział w egzaminie/zaliczeniu		10	0			
Przygotowanie się do zajęć		240	0			
Studiowanie literatury		0	0			
Udział w konsultacjach		75	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		55	0			

Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	100	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z							
Moduł: język niemiecki z elementami wiedzy o Niemczech							
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_6S		
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język niemiecki (70%) język polski (30%), semestr: 4 - język niemiecki (75%) język polski (25%), semestr: 5 - język niemiecki (80%) język polski (20%), semestr: 6 - język niemiecki (90%) język polski (10%)			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	laboratorium	75	0	ZO	8	
	4	laboratorium	75	0	E	7	
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8	
	6	laboratorium	60	0	E	7	
Razem			270			30	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ROMAN GAWARKIEWICZ					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. ROMAN GAWARKIEWICZ , dr hab. BARBARA RODZIEWICZ					
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwinięcie w studencie zdolności rozumienia i komunikowania się w języku niemieckim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcojęzycznej (do poziomu biegłości min. A2) w zakresie wszystkich sprawności językowych według poziomów biegłości zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy					
Wymagania wstępne:		Nawyki językowe niezbędne do opanowania języka obcego, umiejętność reprodukcji dźwięków, analizowania i syntetyzowania wiedzy.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student ma wiedzę z zakresu gramatyki języka niemieckiego. Absolwent zna leksykę niemiecką z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji			K_W10	
umiejętności	1	EP2	student umie formułować w języku niemieckim przejrzyste wypowiedzi pisemne i ustne oraz prowadzić konwersacje na tematy ogólne oraz na tematy dotyczące własnych zainteresowań			K_U13	
	2	EP4	student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; doskonalą swoje umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia			K_U16	
kompetencje społeczne	1	EP3	student jest gotowy do świadomej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz kompetencji			K_K01	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki							
Forma zajęć: laboratorium							

1. ćwiczenia konwersacyjne, ćwiczenia gramatyczne: Określanie wieku. Określanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania się kogoś (czegoś) Określanie zewnętrznej/wewnętrznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynności i rodzaje zajęć. Zainteresowanie, hobby		3	75	0	
2. ćwiczenia konwersacyjne, ćwiczenia gramatyczne: Określanie zawodu, zajęcia, miejsca pracy. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV Kultura: niemieckie święta; muzyka, teatr, film.		4	75	0	
3. ćwiczenia konwersacyjne, ćwiczenia gramatyczne: Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupię, wynajmę; ubezpieczenia nieruchomości; relacje sąsiedzkie Ciało i zdrowie Turystyka. Biuro podróży; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Niemczech; organizacja i planowanie podróży; ubezpieczenia		5	60	0	
4. ćwiczenia konwersacyjne, ćwiczenia gramatyczne: Świat mediów ? media elektroniczne. Życie społeczne. Społeczeństwo. Życie społeczne w Polsce i w Niemczech; podział administracyjny kraju; partie polityczne; władza i jej podział; organizacje pozarządowe; pomoc humanitarna Ekologia. Środowisko naturalne; strefy klimatyczne, fauna i flora; zagrożenia dla środowiska naturalnego; zdrowa żywność; organizacje proekologiczne Dyskusja (na podstawie przeczytanych na dany temat artykułów prasowych i z uwzględnieniem typowych zwrotów) Relacjonowanie wydarzeń (np. imprezy sportowe, kulturalne z objaśnieniem tła wydarzeń). Wyciąganie wniosków i formułowanie opinii. Opowiadanie i streszczanie (np. książki, filmu, przygód z podróży, wypadków, anegdot).		6	60	0	
Metody kształcenia	Metoda podająca, analiza tekstów z dyskusją, gry symulacyjne, praca w grupach, prace pisemne				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3		
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z oceną po semestrze 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (kolokwium); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego w semestrze 4 i 6. Zaliczenie z oceną - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prace domowe). Egzamin - ocena końcowa jest oceną średnią arytmetyczną z egzaminu pisemnego i ustnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (kolokwium). Ocena z prac pisemnych jest obliczana według następujących wskaźników: bardzo dobra (5,0) - od 93 do 100%, dobra plus (4,5) - od 85 do 92%, dobra (4,0) - od 77 do 84%, dostateczna plus (3,5) - od 69 do 76%, dostateczna (3,0) - od 60 do 68%, niedostateczna (2,0) 0 poniżej 60%.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu w każdym semestrze jest ocena z laboratorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki		Ważona	
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki		Ważona	
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki		Ważona	

5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki		Ważona	
6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Christian Fandrych, Ulrike Tallowitz (2002): Gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami, LektorKlett, Poznań
	Hermann Funk, Christina Kuhn, Silke Demme, (2010): Studio d, Wydawnictwo BC.edu, Warszawa

Literatura uzupełniająca	
--------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	270	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie się do zajęć	235	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	75	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	160	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJOdW-O-I-S-26/27Z						
Moduł: język rosyjski z elementami wiedzy o Rosji						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_10S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski (30%) język rosyjski (70%), semestr: 4 - język polski (25%) język rosyjski (75%), semestr: 5 - język polski (20%) język rosyjski (80%), semestr: 6 - język polski (10%) język rosyjski (90%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	75	0	ZO	8
	4	laboratorium	75	0	E	7
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	7
Razem			270			30
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA KRZANOWSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr MIROSŁAWA HORDY				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwinięcie w studencie zdolności rozumienia i komunikowania się w języku rosyjskim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcojęzycznej (do poziomu biegłości min. A2) w zakresie wszystkich sprawności językowych według poziomów biegłości zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy				
Wymagania wstępne:		Umiejętności i nawyki językowe niezbędne do opanowania języka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria		Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu
wiedza		1	EP1	student rozumie podstawowe zasady funkcjonujące na poziomie poszczególnych sprawności językowych w języku rosyjskim		K_W10

umiejętności	1	EP2	student potrafi porozumiewać się w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zajęciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego użycia. Absolwent rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte	K_U13		
	2	EP3	student potrafi w języku rosyjskim uczestniczyć w dyskusji: nawiązywać rozmowę, podtrzymywać, zmieniać temat lub wprowadzać nowy wątek, finalizować rozmowę, dostosować formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji	K_U13		
	3	EP4	student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać własne umiejętności językowo-komunikacyjne	K_U16		
	4	EP5	student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_U16		
kompetencje społeczne	1	EP6	student jest gotowy do oceny własnych możliwości językowych w kontekście konkretnych sytuacji i możliwości ich rozwiązywania w sposób samodzielny lub z pomocą nauczyciela	K_K01 K_K02		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski						
Forma zajęć: laboratorium						
1. Przywitanie, pożegnanie. Formy grzecznościowe. Podziękowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomości; określanie i wskazywanie na kogoś (coś). Zależności między osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Określanie wieku. Określanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania się kogoś (czegoś). Określanie zawodu, zajęcia, miejsca pracy. Określanie zewnętrznej/wewnętrznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Ćwiczenia fonetyczne, ćwiczenia gramatyczne.				3	75	0
2. Czynności i rodzaje zajęć. Pytanie o pozwolenie. Określanie nabycia, utraty czegoś. Określanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie życzeń, pozdrowień. Życie rodzinne. Problemy wychowawcze. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i życie zawodowe				4	75	0
3. . Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Ciało i zdrowie				5	60	0
4. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupię, wynajmę; ubezpieczenia nieruchomości; relacje sąsiedzkie. Turystyka. Biuro podróży; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Rosji; organizacja i planowanie podróży; ubezpieczenia				6	60	0
Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, ćwiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne;					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,E P5	
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z oceną po semestrze 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (sprawdzian, wypowiedź ustna); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego w semestrze 4 i 6;				
	Zaliczenie z oceną - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (sprawdzian, wypowiedź ustna). Egzamin - ocena końcowa jest oceną średnią z egzaminu pisemnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (sprawdzian, wypowiedź ustna). W przypadku wszystkich form sprawdzających stosowana jest następująca skala ocen: 51- 60% dostateczny, 61-70% dostateczny plus, 71-80% dobry, 81-90% dobry plus, 91-100 bardzo dobry.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Oceną z przedmiotu w każdym semestrze jest ocena z laboratorium.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski		Ważona	
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski		Ważona	
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski		Ważona	
	5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski		Ważona	
	6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Anna Pado (2019): Beseda 1, 2, 3, ćwiczenia, Wydawnictwo DRACO, Kraków				
	Anna Pado (2019): Beseda 1, 2, 3, podręcznik + CD, Wydawnictwo DRACO, Kraków				
Literatura uzupełniająca	materiały własne prowadzącego :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		270	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		5	0		
Przygotowanie się do zajęć		270	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		60	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		45	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		100	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		750			
Liczba punktów ECTS		30			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z						
Moduł: język szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3440_5S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski (30%) język szwedzki (70%), semestr: 4 - język polski (25%) język szwedzki (75%), semestr: 5 - język polski (20%) język szwedzki (80%), semestr: 6 - język polski (10%) język szwedzki (90%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	75	0	ZO	8
	4	laboratorium	75	0	E	7
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	7
Razem			270			30
Koordynator przedmiotu:		dr JORDAN SIEMIANOWSKI				
Prowadzący zajęcia:		mgr ANDRZEJ DRYJAŃSKI				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwinięcie w studencie zdolności rozumienia i komunikowania się w języku szwedzkim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcojęzycznej (do poziomu biegłości min. A2) w zakresie wszystkich sprawności językowych według poziomów biegłości zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy				
Wymagania wstępne:		Umiejętności i nawyki językowe niezbędne do opanowania języka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student rozumie zasady funkcjonujące na poziomie poszczególnych sprawności językowych w języku szwedzkim			K_W10

umiejętności	1	EP2	student potrafi porozumiewać się w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zajęciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego użycia. Absolwent rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte	K_U13		
	2	EP3	student potrafi uczestniczyć w dyskusji: nawiązywać rozmowę, podtrzymywać, zmieniać temat lub wprowadzać nowy wątek, finalizować rozmowę, dostosować formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji	K_U13		
	3	EP4	student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać własne umiejętności językowo-komunikacyjne	K_U13	K_U16	
	4	EP5	student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonalili swe umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_U16		
kompetencje społeczne	1	EP6	student jest gotów do oceny własnych możliwości językowych w kontekście konkretnych sytuacji i rozwiązywania problemów samodzielnie lub z pomocą nauczyciela	K_K01 K_K02		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki						
Forma zajęć: laboratorium						
1. Określanie wieku. Określanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania się kogoś (czegoś). Określanie zawodu, zajęcia, miejsca pracy. Określanie zewnętrznej/wewnętrznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynności i rodzaje zajęć. Pytanie o pozwolenie. Określanie nabycia, utraty czegoś.			3	75	0	
2. Czynności i rodzaje zajęć. Pytanie o pozwolenie. Określanie nabycia, utraty czegoś. Określanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie życzeń, pozdrowień. Życie rodzinne. Problemy wychowawcze. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i życie zawodowe			4	75	0	
3. Ciało i zdrowie. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupię, wynajmę; ubezpieczenia nieruchomości; relacje sąsiedzkie. Turystyka. Biuro podróży; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Szwecji; organizacja i planowanie podróży; ubezpieczenia			5	60	0	
4. Ciało i zdrowie. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupię, wynajmę; ubezpieczenia nieruchomości; relacje sąsiedzkie. Turystyka. Biuro podróży; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Szwecji; organizacja i planowanie podróży; ubezpieczenia			6	60	0	
Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, ćwiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne;					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z oceną po semestrze 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (kolokwium, prezentacja); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego w semestrze 4 i 6;				
	Zaliczenie z oceną - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja). Egzamin - ocena końcowa jest oceną z egzaminu pisemnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja). Stosuje się następującą skalę ocen do wszystkich form sprawdzania wiedzy: 51- 60 dostateczny, 61-70 dostateczny plus, 71- 80 dobry, 81- 90 dobry plus, 91- 100 bardzo dobry				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu w każdym semestrze jest ocena z laboratorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Ważona	
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Ważona	
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Ważona	
	5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Ważona	
	6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Małgorzata Kallin (2011): Język szwedzki dla początkujących, Kalejdoskop				
Literatura uzupełniająca	materiały własne prowadzącego :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		270	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		10	0		
Przygotowanie się do zajęć		240	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		75	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		100	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		55	0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	750
Liczba punktów ECTS	30

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z						
Moduł: język ukraiński z elementami wiedzy o Ukrainie [moduł]						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język ukraiński (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_13S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski (30%) język ukraiński (70%), semestr: 4 - język polski (25%) język ukraiński (75%), semestr: 5 - język polski (20%) język ukraiński (80%), semestr: 6 - język polski (10%) język ukraiński (90%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	75	0	ZO	8
	4	laboratorium	75	0	E	7
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	7
Razem			270			30
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA KRZANOWSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr AGNIESZKA KRZANOWSKA				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwinięcie w studencie zdolności rozumienia i komunikowania się w języku ukraińskim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcojęzycznej (do poziomu biegłości min. A2) w zakresie wszystkich sprawności językowych według poziomów biegłości zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy				
Wymagania wstępne:		Umiejętności i nawyki językowe niezbędne do opanowania języka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna zasady funkcjonujące na poziomie poszczególnych sprawności językowych w języku ukraińskim			K_W10

umiejętności	1	EP2	student potrafi porozumiewać się w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zajęciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego użycia. Rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte	K_U13		
	2	EP3	student potrafi w języku ukraińskim uczestniczyć w dyskusji: nawiązywać rozmowę, podtrzymywać, zmieniać temat lub wprowadzać nowy wątek, finalizować rozmowę, dostosować formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji	K_U13		
	3	EP4	student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać własne umiejętności językowo-komunikacyjne	K_U16		
	4	EP5	student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_U16		
	5	EP7	student potrafi tworzyć w języku ukraińskim wypowiedzi pisemne na zadany temat w sposób poprawny i zgodny z zasadami gramatycznymi i ortograficznymi	K_U13		
kompetencje społeczne	1	EP6	student jest gotowy do oceny własnych możliwości językowych w kontekście konkretnych sytuacji i możliwości ich rozwiązywania w sposób samodzielny lub z pomocą nauczyciela	K_K01 K_K03		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język ukraiński						
Forma zajęć: laboratorium						
1. Przywitanie, pożegnanie. Formy grzecznościowe. Podziękowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomości; określanie i wskazywanie na kogoś (coś). Zależności między osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Określanie wieku. Określanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania się kogoś (czegoś). Określanie zawodu, zajęcia, miejsca pracy. Określanie zewnętrznej/wewnętrznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska.				3	75	0
2. Czynności i rodzaje zajęć. Pytanie o pozwolenie. Określanie nabycia, utraty czegoś. Określanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie życzeń, pozdrowień. Życie rodzinne. Problemy wychowawcze. Nauka i szkoła. Czas wolny				4	75	0
3. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Ciało i zdrowie. Sport				5	60	0
4. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupię, wynajmę; ubezpieczenia nieruchomości; relacje sąsiedzkie. Turystyka. Biuro podróży; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Ukrainie; organizacja i planowanie podróży; ubezpieczenia				6	60	0
Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, ćwiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne;					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z oceną po semestrze 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (sprawdzian, wypowiedź ustna); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego w semestrze 4 i 6; Ocena z prac pisemnych jest obliczana według następujących wskaźników: bardzo dobra (5,0) - od 93 do 100%, dobra plus (4,5) - od 85 do 92%, dobra (4,0) - od 77 do 84%, dostateczna plus (3,5) - od 69 do 76%, dostateczna (3,0) - od 60 do 68%, niedostateczna (2,0) 0 poniżej 60%. Zaliczenie z oceną - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (sprawdzian, wypowiedź ustna). Egzamin - ocena końcowa jest oceną z egzaminu pisemnego Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (sprawdzian, wypowiedź ustna)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu w każdym semestrze jest ocena z laboratorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język ukraiński		Ważona	
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język ukraiński [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język ukraiński		Ważona	
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język ukraiński [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język ukraiński		Ważona	
	5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język ukraiński [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język ukraiński		Ważona	
	6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język ukraiński [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Zinkiewicz-Tomanek B., Baraniwska O. (2022): Język ukraiński dla średniozaawansowanych, Petrus, Kraków				
	Zinkiewicz-Tomanek B., Baraniwska O. (2022): Język ukraińskie dla początkujących, Petrus, Kraków				
Literatura uzupełniająca	materiały własne prowadzącego :				
	Olenderek H. (2022): Język ukraiński od A do Z. Repetytorium, Kram				
	opracowanie zbiorowe (2018): Gramatyka języka ukraińskiego z praktycznymi przykładami, Lingea				
	Zinkiewicz-Tomanek B., Baraniwska O. (2012): Słownik ukraińsko-polski, Petrus, Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		270		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		4		0	
Przygotowanie się do zajęć		310		0	
Studiowanie literatury		0		0	

Udział w konsultacjach	36	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	50	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	80	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z						
Moduł: język włoski z elementami wiedzy o Włoszech						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język włoski (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_4S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski (30%) język włoski (70%), semestr: 4 - język polski (25%) język włoski (75%), semestr: 5 - język polski (20%) język włoski (80%), semestr: 6 - język polski (10%) język włoski (90%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	75	0	ZO	8
	4	laboratorium	75	0	E	7
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	7
Razem			270			30
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA BOCIAN				
Prowadzący zajęcia:		mgr ANGELO SOLLANO				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwinięcie w studencie zdolności rozumienia i komunikowania się w języku włoskim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcojęzycznej (do poziomu biegłości min. A2) w zakresie wszystkich sprawności językowych według poziomów biegłości zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy				
Wymagania wstępne:		zainteresowane językiem i kulturą włoską. Umiejętności niezbędne do nauki języka obcego				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna zasady gramatyki języka włoskiego, w tym tworzenia rozbudowanych wypowiedzi, poprawnych na poziomie morfosyntaktycznym			K_W10
	2	EP7	student zna słownictwo, formy idiomatyczne, informacje praktyczne dotyczące różnych aspektów życia codziennego w krajach, w których używany jest język włoski			K_W10 K_W11
umiejętności	1	EP2	student potrafi czytać teksty w języku włoskim			K_U13
	2	EP3	student ocenia poprawność komunikacji pisemnej lub ustnej w języku włoskim			K_U13 K_U16
	3	EP4	student posługuje się językiem włoskim na poziomie co najmniej A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy			K_U13

kompetencje społeczne	1	EP5	student postrzega naukę filologiczną jako środek do nawiązywania silnych kontaktów międzynarodowych i interkulturowych, charakteryzuje się ciekawością świata, innych języków i kultur, dąży do tolerancji i pokoju	K_K05	
	2	EP6	student jest gotów do poszerzania wiedzy o języku i kulturze Włoch oraz poznawania innych kultur, wykazuje postawę gotowości do działań na rzecz tolerancji i pokoju	K_K05	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język włoski					
Forma zajęć: laboratorium					
1. Realizacja tematów i zagadnień gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podręczniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie językowe (komunikacja w wybranych sytuacjach językowych, elementy dyskusji).			3	75	0
2. Realizacja tematów i zagadnień gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podręczniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie językowe (komunikacja w wybranych sytuacjach językowych, elementy dyskusji).			4	75	0
3. Realizacja tematów i zagadnień gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podręczniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie językowe (komunikacja w wybranych sytuacjach językowych, elementy dyskusji).			5	60	0
4. Realizacja tematów i zagadnień gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podręczniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie językowe (komunikacja w wybranych sytuacjach językowych, elementy dyskusji).			6	60	0
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, ćwiczenia gramatyczne, praca w grupach, gry symulacyjne, dyskusja, analiza tekstów				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z oceną po semestrze 3, 5. Egzamin po semestrze 4, 6				
	Zaliczenie przedmiotu odbywa się na podstawie obecności, aktywności i pozytywnego wyniku sprawdzianów i kolokwii. W każdym semestrze przeprowadzone zostaną trzy pisemne kolokwia, stanowiące odpowiednio po 25% oceny końcowej. Pozostałe 25% oceny końcowej stanowić będzie średnia arytmetyczna ocen z niezapowiedzianych sprawdzianów oraz aktywności dodatkowych, uzyskanych w ciągu semestru. Zasady oceniania są następujące: 92% - 100% bardzo dobry, 84% - 91% dobry plus, 76% - 83% dobry, 68% - 75% dostateczny plus, 60% - 67% dostateczny. W przypadku braku ocen z aktywności oceną w semestrze letnim jest średnia arytmetyczna ocen z kolokwii. Ocena z przedmiotu w semestrze 3 i 5 jest oceną uzyskaną z zaliczenia z oceną.				
	Egzamin: Dopuszczenie do egzaminu na podstawie obecności i aktywności na zajęciach oraz uzyskania pozytywnego wyniku wszystkich kolokwii w przeciągu semestru. Ocenę końcową z przedmiotu w semestrze 4 i 6 stanowi ocena uzyskana z egzaminu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z laboratorium					

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język włoski		Ważona	
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język włoski [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język włoski		Ważona	
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język włoski [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język włoski		Ważona	
	5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język włoski [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język włoski		Ważona	
	6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język włoski [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Lagrassa, Delitala, Quercioli : L'Italiano all'universita', Edilingua, Roma				
	Marin T., Diadori P. : Via del Corso, Edilingua, Roma				
	S. Magnelli, T. Marin : Nuovo Progetto Italiano, Edilingua, Roma				
	Tripone, Filippone, Sgaglione : Affresco Italiano, Le Monnier, Firenze				
Literatura uzupełniająca	Colombo (2013): Attiva il lessico, Le Monnier, Firenze				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		270	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		10	0		
Przygotowanie się do zajęć		290	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		75	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		55	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		50	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		750			
Liczba punktów ECTS		30			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJODW-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka francuskiego - ćwiczenia leksykalne (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3362_25S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język francuski (20%) język polski (80%), semestr: 2 - język francuski (40%) język polski (60%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	5
	2	laboratorium	30	0	ZO	3
Razem			60			8
Koordynator przedmiotu:		dr ŁUKASZ ŚWIERCZ				
Prowadzący zajęcia:		dr ANNA KRICKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta ze zróżnicowaną tematycznie leksyką języka francuskiego z poziomu A1 i A2. Zapoznanie studenta z bogactwem leksykalnym języka francuskiego, a także narzędziami służącymi do jego poznawania i wskazującymi zakres oraz sposoby jego zastosowanie w praktyce komunikacyjnej. Zapoznanie studenta ze sposobami redakcji prostych tekstów pisemnych w języku francuskim Wykształcenie u studenta umiejętności posługiwania się zróżnicowanym tematycznie słownictwem języka francuskiego z poziomu A1 i A2 w komunikacji pisemnej i ustnej. Wykształcenie u studenta umiejętności posługiwania się narzędziami do poszukiwania i analizy zasobów leksykalnych języka francuskiego. Wykształcenie u studenta umiejętności tworzenia prostych, poprawnych formalnie i językowo wypowiedzi pisemnych w języku francuskim. Wykształcenie u studenta gotowości do samodzielnej komunikacji w języku francuskim i nawiązywania skutecznych interakcji w tym języku				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna zróżnicowane tematycznie słownictwo w języku francuskim z poziomu A1 i A2, w tym odnoszące się do specyfiki życia gospodarczego, społecznego i kulturalnego we Francji, oraz sposoby jego poprawnego praktycznego zastosowania w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych, a także rozumie wpływ różnic kulturowych i czynników historycznych na sposób użycia i zastosowania jednostek leksykalnych w języku polskim i francuskim		K_W02 K_W03 K_W08	
	2	EP2	student zna narzędzia służące do poznawania leksyki w języku francuskim oraz sposoby ich zastosowania do nauki języka i tworzenia różnorodnych komunikatów		K_W02	
	3	EP3	student zna podstawowe reguły stylistyczne, gramatyczne, składniowe i formalne, obowiązujące w praktyce tworzenia prostych komunikatów pisemnych w języku francuskim oraz różnice pomiędzy językiem polskimi i francuskim w zakresie zasad redakcji tekstów		K_W02 K_W04	

umiejętności	1	EP4	student potrafi poprawnie posługiwać się zróżnicowanym tematycznie słownictwem języka francuskiego z poziomu A1-A2, w tym odnoszącym się do specyfiki życia społecznego, gospodarczego i kulturalnego we Francji, oraz stosować je w zróżnicowanych sytuacjach komunikacyjnych i formach wypowiedzi	K_U02 K_U03 K_U07		
	2	EP5	student potrafi wykorzystywać narzędzia do poszukiwania jednostek i wyrażenia leksykalnych w języku francuskich oraz rozumie zakres i sposoby ich praktycznego zastosowania w nauce tego języka i procesie tworzenia różnorodnych komunikatów	K_U02		
	3	EP6	student posiada umiejętność redakcji prostych, krótkich tekstów pisemnych w języku francuskim zgodnie z zasadami stylistyki, składni i gramatyki tego języka, a także w sposób odpowiedni do założonych zadań i celów komunikatu	K_U02 K_U04 K_U07		
kompetencje społeczne	1	EP7	student wykazuje gotowość do samodzielnego poszukiwania informacji przy zastosowaniu odpowiednich narzędzi i źródeł w celu rozwijania swoich kompetencji naukowych oraz do samodzielnego rozwiązywania problemów językowych	K_K01 K_K02		
	2	EP8	student wykazuje gotowość do tworzenia prostych i zrozumiałych komunikatów w języku francuskim i do samodzielnego podejmowania skutecznej interakcji oraz nawiązywania i rozwijania relacji w oparciu o komunikację w tym języku	K_K04 K_K05		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka języka francuskiego - ćwiczenia leksykalne						
Forma zajęć: laboratorium						
1. Les usages. La politesse/ Formy grzecznościowe. Zwyczaje (rytuał interakcyjny)				1	2	0
2. La famille. Les périodes de la vie/ Rodzina. Okresy życia				1	2	0
3. Les professions, les métiers et les postes de travail/ Profesje, zawody i stanowiska pracy				1	2	0
4. Les noms de pays. Les nationalités/ Nazwy państw i narodowości				1	2	0
5. Les vêtements. La mode/ Ubrania. Moda				1	2	0
6. Le caractère. La personnalité/ Charakter. Osobowość				1	2	0
7. Le corps et le mouvement/ Ciało i ruch				1	2	0
8. L'apparence physique. Le visage/ Wygląd fizyczny. Twarz				1	2	0
9. La santé./ Zdrowie				1	2	0
10. Les émotions. Les sentiments/ Emocje. Uczucia				1	2	0
11. La maison. Le logement/ Dom. Mieszkanie				1	2	0
12. Les activités quotidiennes/ Czynności codzienne				1	2	0
13. Les produits alimentaires/ Produkty spożywcze				1	2	0
14. La cuisine/ Kuchnia				1	2	0
15. Faire les courses/ Robienie zakupów				1	2	0
16. Le temps qui passe/ Zwroty związane z opisywaniem czasu				2	2	0
17. La météo/ Pogoda				2	2	0
18. La ville et la campagne/ Miasto i wieś				2	2	0
19. Les directions. L'itinéraire/ Kierunki. Trasa				2	2	0

20. Les moyens de transport/Środki transportu	2	2	0
21. Le tourisme. Les voyages/ Turystyka. Podróże	2	2	0
22. Les loisirs. Les sports. Les jeux/ Rozrywki czasu wolnego. Sporty. Gry	2	2	0
23. La communication/ Komunikacja	2	2	0
24. L'école et l'enseignement/ Szkoła i nauczanie	2	2	0
25. La technologie. Les médias/ Technologia. Media	2	2	0
26. L'argent. La banque/ Pieniądze. Bank	2	2	0
27. Les services et l'administration/ Usługi i administracja	2	2	0
28. Les arts. Les spectacles/ Sztuka. Przedstawienia	2	2	0
29. La nature. L'environnement/ Natura. Środowisko	2	2	0
30. Les animaux/ Zwierzęta	2	2	0

Metody kształcenia	Analiza tekstów z dyskusją, metoda problemowa, metoda symulacyjna, sprawdzian, metoda pytań i odpowiedzi, praca w grupach		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP4,EP5,EP7
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu w semestrze 1 i 2 jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich sprawdzianów i prac częściowych w danym semestrze. Średnia arytmetyczna z ocen częściowych w każdy semestrze przeliczana jest na ocenę z końcową (ocenę z zaliczenia). W semestrze 1 ocenę z zaliczenia wylicza się na podstawie średniej ocen z przynajmniej pięciu sprawdzianów pisemnych ze znajomości leksyki. Ocena ze sprawdzianów uzależniona jest od uzyskanej liczby punktów za udzielenie odpowiedzi na pytania zamknięte polegające na wskazaniu ekwiwalentów leksykalnych w języku francuskim dla wskazanych przez wykładowcę terminów i wyrażen w języku polskim (przynajmniej 10 na sprawdzianie). W semestrze 2 ocenę z zaliczenia wylicza się na podstawie średniej ocen z przynajmniej trzech sprawdzianów i dwóch prac pisemnych. System oceniania sprawdzianów w semestrze 2 jest taki sam, jak w semestrze 1. Prace pisemne oceniane są na podstawie następujących pięciu kryteriów: poprawność gramatyczna i ortograficzna (25% punktów), poprawność składniowa i stylistyczna (25% punktów), logiczność, merytoryczność, spójność i poprawność formalna wypowiedzi (25% punktów), poprawność leksykalna i bogactwo zastosowanej leksyki (25% punktów). Dodatkowe punkty mogą zostać przyznane za szczególne walory estetyczne i merytoryczne pracy (nie więcej niż 20% punktów). Prace pisemne i sprawdziany oceniane są poprzez przyznawanie punktów dodatnich zgodnie ze wzorem: 100%-90% punktów - bardzo dobry 89%-80% - punktów dobry plus 79%-70% - punktów dobry 69%- 60% - punktów dostateczny plus 59%-51% - punktów dostateczny Poniżej 50% - punktów niedostateczny W każdym semestrze studentom mogą zostać przyznane dodatkowe oceny częściowe za aktywność na zajęciach. W semestrze 1 i 2 ocena z zaliczenia, na które składa się średnia arytmetyczna ocen częściowych, jest oceną z przedmiotu.		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Oceną z przedmiotu jest ocena z laboratorium.		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	praktyczna nauka języka francuskiego - ćwiczenia leksykalne		Ważona	
	1	praktyczna nauka języka francuskiego - ćwiczenia leksykalne [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	2	praktyczna nauka języka francuskiego - ćwiczenia leksykalne		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka francuskiego - ćwiczenia leksykalne [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	C. Miquel (2018): Vocabulaire progressif du français. A1. Débutant, Clé International, Paris				
	C. Miquel, A. Goliot-Lété (2017): Vocabulaire progressif du français. A2-B1. Intermédiaire, Clé International, Paris				
Literatura uzupełniająca	E. Sirejols (2017): Vocabulaire en dialogues. A1-A2, Clé international, Paris				
	T. Gallier (2019): Pratique vocabulaire. A1-A2, Clé international, Paris				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		4	0		
Przygotowanie się do zajęć		40	0		
Studiowanie literatury		38	0		
Udział w konsultacjach		16	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		16	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		26	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		200			
Liczba punktów ECTS		8			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka francuskiego - fonetyka z fonologią (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3443_13S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język francuski (30%) język polski (70%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	5
Razem			30			5
Koordynator przedmiotu:	dr NELLI SOŁONKO					
Prowadzący zajęcia:	dr NELLI SOŁONKO					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z wiedzą z zakresu fonetyki i fonologii, z uwzględnieniem różnic między systemami fonetycznymi języka francuskiego i polskiego. Wykształcenie u studentów umiejętności poprawnej wymowy oraz rozpoznawania relacji między dźwiękiem, a także posługiwania się francuskim systemem spółgłoskowym i samogłoskowym, alfabetem MAF, akcentem, rytmem, intonacją oraz tworzenia łączy międzywyrazowych. Wykształcenie u studentów gotowości do dalszej samodzielnej pracy nad swoimi kompetencjami językowymi.					
Wymagania wstępne:	Student powinien być nastawiony na zdobywanie wiedzy zarówno poprzez pracę indywidualną, jak i kreatywną współpracę w grupie.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna zasady teoretyczne określające funkcjonowanie systemu fonetycznego i fonologicznego języka francuskiego			K_W01
	2	EP2	student posiada wiedzę odnośnie systemu zależności i różnic pomiędzy zapisem i wymową w języku francuskim oraz zna zasady rządzące tym systemem i wynikające z rozwoju historycznego języka			K_W02 K_W03
	3	EP3	student zna różnice pomiędzy systemem fonetycznym języka francuskiego i polskiego			K_W04
umiejętności	1	EP4	student potrafi poprawnie artykułować charakterystyczne dla języka francuskiego głoski, stosować łączenia międzywyrazowe oraz posługiwać się charakterystyczną dla zdania francuskiego intonacją i akcentowaniem na poziomie wyrazu, jednostki syntaktycznej, zdania i całości wypowiedzi			K_U02
	2	EP5	student umie odczytywać i zapisywać alfabetem fonetycznym teksty sporządzone w języku francuskim			K_U08
	3	EP6	student potrafi pracować w parach i grupach dla kształcenia swoich umiejętności językowych, a także samodzielnie rozwijać własne kompetencje w zakresie fonetyki i fonologii języka francuskiego			K_U15 K_U16
kompetencje społeczne	1	EP7	student jest gotowy do dalszej samodzielnej pracy nad wymową w języku francuskim, odnosząc się do społecznego kontekstu i korzystając z szerokokorozumianych mediów francuskojęzycznych oraz różnorodnych źródeł i narzędzi do nauki języka, a także w razie potrzeby z opinii ekspertów			K_K01 K_K02

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka języka francuskiego - fonetyka z fonologią				
Forma zajęć: laboratorium				
1. Wiadomości wstępne. Definicja terminów fonetyka i fonologia, fonem, głoska, sylaba (otwarta i zamknięta), grupa rytmiczna. Budowa aparatu mowy człowieka		1	2	0
2. Analiza francuskiego systemu samogłosek, półsamogłosek i spółgłosek. Ćwiczenia poprawnej wymowy dźwięków		1	10	0
3. Łączenie międzywyrazowe, elizja, enchaînement. Przykłady ilustrujące zastosowanie tych zjawisk w mowie codziennej		1	4	0
4. Typy akcentów: akcent zdaniowy, akcent wyrazowy		1	2	0
5. Praca nad rytmem, intonacją, melodią wypowiedzi		1	4	0
6. Transkrypcja fonetyczna wyrazów i tekstów w języku francuskim		1	4	0
7. Ćwiczenia poprawnej i płynnej lektury gotowych oraz przygotowanych przez studentów tekstów dostosowanych do poziomu zaawansowania językowego (A1/A2)		1	4	0
Metody kształcenia	Ćwiczenia z wykorzystaniem nagrań, dialogów pisanych i dłuższych tekstów i słowników w języku francuskim, metoda problemowa, praca w grupach, gry symulacyjne			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP5	
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Podstawą do zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnych ocen z dwóch sprawdzianów i kolokwium pisemnego. Zaliczenie z oceną uzyskuje się na podstawie 1) sprawdzianu z czytania, 2) sprawdzianu z łączy międzywyrazowych oraz 3) końcowego kolokwium pisemnego z transkrypcji fonetycznej. Kryteria oceniania sprawdzianu z czytania: Student potrafi bezbłędnie przeczytać tekst w języku francuskim (poziom A1/A2) przy użyciu odpowiedniej intonacji i stawiając odpowiednie akcenty zdaniowe i wyrazowe: bardzo dobry Student w sposób poprawny odczytuje dłuższy tekst w języku francuskim (poziom A1/A2) przy użyciu odpowiedniej intonacji i stawiając odpowiednie akcenty zdaniowe i wyrazowe: dobry plus Student poprawnie odczytuje dłuższy tekst w języku francuskim (poziom A1/A2) przy użyciu odpowiedniej intonacji i stawiając odpowiednie akcenty zdaniowe i wyrazowe, popełnia drobne błędy w wymowie, które sam poprawia: dobry Student poprawnie odczytuje dłuższy tekst w języku francuskim (poziom A1/A2), stosuje intonację i stawia akcenty, popełnia drobne błędy w wymowie: dostateczny plus Student w sposób zrozumiały dla odbiorcy odczytuje tekst w języku francuskim (poziom A1/A2), stosuje intonację, zdarza mu się popełnić błędy w wymowie: dostateczny Sposób wyliczania oceny ze sprawdzianu w formie testu z łączy międzywyrazowego; test składa się z 10 zdań wymagających oznaczenia typu łączy międzywyrazowego lub jego braku: 100%-90% punktów - bardzo dobry 89%-80% - punktów dobry plus 79%-70% - punktów dobry 69%-60% - punktów dostateczny plus 59%-51% - punktów dostateczny Poniżej 50% - punktów niedostateczny Sposób wyliczania oceny z kolokwium pisemnego z transkrypcji fonetycznej polegającego na zapisaniu w alfabecie fonetycznym kilku zdań tekstu prozy lub wiersza jest taki sam jak w przypadku sprawdzianu w formie testu ze znajomości łączy międzywyrazowych. Studentom mogą zostać przyznane dodatkowe oceny cząstkowe za aktywność na zajęciach. Ocena z zaliczenia jest średnią ważoną dwóch sprawdzianów (2 x 25%) i kolokwium pisemnego (50%)			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Oceną z przedmiotu jest ocena z laboratorium.			

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	praktyczna nauka języka francuskiego - fonetyka z fonologią		Ważona	
	1	praktyczna nauka języka francuskiego - fonetyka z fonologią [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	L. Charilac, A.-C. Motron (2022), Phonétique progressive du français : intermédiaire :				
	L. Charliac, J.-T. Le Bougnec, B. Loreil, A.-C. Motron (2018) Phonétique progressive du français : corrigés A1 A2.1 débutant :				
Literatura uzupełniająca	A. Platkow (1998), Wymowa francuska, Warszawa :				
	B. Martinie, S. Wachs (2007), Phonétique en dialogues, Paris :				
	Dobrane przez prowadzącego materiały nagrania audio i wideo oraz dokumenty pisemne :				
	O. Ducrot, J.-M. Schaeffer (2008), Nouveau dictionnaire encyclopédique des sciences du langage :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		25	0		
Studiowanie literatury		45	0		
Udział w konsultacjach		8	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		15	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		125			
Liczba punktów ECTS		5			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJOdW-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3443_11S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język francuski (30%) język polski (70%), semestr: 2 - język francuski (40%) język polski (60%), semestr: 3 - język francuski (50%) język polski (50%), semestr: 4 - język francuski (60%) język polski (40%), semestr: 5 - język francuski (70%) język polski (30%), semestr: 6 - język francuski (80%) język polski (20%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	45	0	ZO	6
	2	laboratorium	45	0	ZO	5
2	3	laboratorium	30	0	ZO	2
	4	laboratorium	30	0	ZO	2
3	5	laboratorium	15	0	ZO	2
	6	laboratorium	15	0	ZO	2
Razem			180			19
Koordynator przedmiotu:		dr SYLWIA KALIŃSKA				
Prowadzący zajęcia:		mgr BEATA SKUZA , mgr MONIKA KARCZ-NAPIERAJ , dr SYLWIA KALIŃSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wybranymi pojęciami z gramatyki, składni, morfologii i ortografii języka francuskiego oraz strukturami gramatycznymi, składniowymi, morfologicznymi i regułami ortografii w tym języku. Wykształcenie u studenta umiejętności posługiwania się strukturami gramatycznymi, składniowymi, morfologicznymi i regułami ortografii języka francuskiego w celu sprawnego i poprawnego komunikowania się w tym języku w mowie i w piśmie. Uczynienie studentów zdolnymi do autorefleksji oraz rozwoju i poszerzania wiedzy i umiejętności w zakresie gramatyki, składni, morfologii i ortografii języka francuskiego				
Wymagania wstępne:		Znajomość podstawowej terminologii z zakresu gramatyki i struktur gramatycznych w języku polskim.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie wybrane pojęcia i kategorie z zakresu gramatyki, składni, morfologii i ortografii języka francuskiego			K_W01
	2	EP2	student zna i rozumie reguły praktycznego posługiwania się strukturami gramatycznymi, składniowymi, morfologicznymi i regułami ortografii w języku francuskim			K_W02
	3	EP3	student zna i rozumie istotne różnice pomiędzy polskim i francuskim systemem gramatycznym, składniowym i morfologicznym oraz pomiędzy regułami ortograficznymi obowiązującymi w tych językach			K_W04

umiejętności	1	EP4	student potrafi rozpoznawać i posługiwać się wybranymi pojęciami i kategoriami służącymi do opisu, analizy i rozbioru gramatycznego struktur językowych w języku francuskim	K_U01		
	2	EP5	student potrafi stosować reguły gramatyczne, składniowe, morfologiczne i ortograficzne obowiązujące w języku francuskim w praktycznej komunikacji ustnej i pisemnej	K_U02		
	3	EP6	student potrafi wybierać adekwatne środki i struktury językowe dla różnych form komunikacji	K_U07		
kompetencje społeczne	1	EP7	student wykazuje gotowość do krytycznej analizy, oceny oraz rozwijania swoich kompetencji językowych oraz nawiązywania skutecznej komunikacji i relacji za pośrednictwem języka francuskiego	K_K01		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna						
Forma zajęć: laboratorium						
1. Rodzajniki i rzeczowniki- rodzaje męskie i żeńskie oraz liczba mnoga - zapoznanie studenta z kategoriami gramatycznymi, praktyka.				1	3	0
2. Przymiotniki- rodzaj żeński i męski oraz liczba mnoga				1	2	0
3. Czasowniki ?tre, avoir, aller oraz zaimki osobowe w funkcji podmiotu.				1	3	0
4. Czasowniki pierwszej grupy. Zaimki osobowe akcentowane.				1	3	0
5. Czasowniki zwrotne, zaimki zwrotne.				1	3	0
6. Il y? a oraz Il est?, c'est?				1	4	0
7. Zaimki rzeczowne wskazujące.				1	2	0
8. Zaimki rzeczowne dzierżawcze.				1	3	0
9. Zaimki rzeczowne pytające. Zdania pytające.				1	4	0
10. Zaimki rzeczowne nieokreślone.				1	2	0
11. Zdania przeczące				1	4	0
12. Czasowniki drugiej grupy.				1	2	0
13. Czasowniki trzeciej grupy				1	4	0
14. Czas przeszły złożony- czasowniki odmienione z avoir.				1	2	0
15. Czas przeszły złożony- czasowniki odmieniane z ?tre.				1	2	0
16. Czas przeszły złożony- czasowniki zwrotne.				1	2	0
17. Czas przeszły niedokonany				2	2	0
18. Czas przeszły bliski.				2	2	0
19. Czasy przeszłe ? porównanie.				2	4	0
20. Czas przyszły bliski.				2	2	0
21. Czas przyszły prosty.				2	3	0
22. Porównanie czasów przyszłych.				2	2	0
23. Czasowniki i konstrukcje nieosobowe.				2	2	0
24. Wyrażenia czasownikowe.				2	4	0
25. Konstrukcje czasowników. Uzgadnianie czasownika z podmiotem.				2	4	0
26. Zaimki osobowe- formy oraz ich funkcje.				2	4	0

27. Zaimki osobowe w zdaniach pytających, przeczących i pytająco-przeczących.	2	4	0
28. Tryb rozkazujący- tworzenie, formy i użycie.	2	4	0
29. Zaimki osobowe w trybie rozkazującym, twierdzącym i przeczącym	2	4	0
30. Strona bierna.	2	4	0
31. Czesy przyszły- utrwalenie i rozszerzenie wiedzy studenta.	3	3	0
32. Czas przyszły bliski	3	4	0
33. Czesy przeszłe - porównanie 2	3	4	0
34. Czasu przeszły niedokonany oraz czasu przeszłego złożony - specyficzne przypadki użycia.	3	4	0
35. Czas zaprzeszy.	3	4	0
36. Czesy przyszłe- utrwalenie i rozszerzenie wiedzy studenta.	3	4	0
37. Zgodność czasów w trybie indicativ.	3	4	0
38. Mowa zależna	3	3	0
39. Tryb łączący-zapoznanie studenta z nową kategorią gramatyczną.	4	2	0
40. Tryb łączący i tryb oznajmujący- który tryb jest właściwy?	4	2	0
41. Tryb warunkowy.	4	3	0
42. Imiesłów czasu przeszłego oraz imiesłów czasu teraźniejszego	4	4	0
43. Zdanie pytające - rozszerzenie zagadnienia	4	4	0
44. Inwersja w przeczeniu i z zaimkami dopełnienia.	4	3	0
45. Forma pytająco-przecząca.	4	3	0
46. Zdanie przeczące, miejsce zaimków oraz konstrukcje przeczące.	4	3	0
47. Łączenie różnych konstrukcji przeczących.	4	2	0
48. Ne expletif.	4	2	0
49. Zdanie wykrzyknikowe .	4	2	0
50. Konstrukcje emfatyczne- usystematyzowanie i rozszerzenie wiedzy studenta	5	2	0
51. Nominalizacja.	5	2	0
52. Zdanie bezokolicznikowe.	5	2	0
53. Zdanie podrzędne względne.	5	2	0
54. Zdanie podrzędne dopełnieniowe.	5	2	0
55. Zdanie okolicznikowe warunku	5	3	0
56. Zdanie okolicznikowe czasu.	5	2	0
57. Zdanie okolicznikowe sposobu	6	2	0
58. Zdanie okolicznikowe celu.	6	2	0
59. Zdanie okolicznikowe przyczyny.	6	2	0
60. Zdanie okolicznikowe skutku.	6	2	0
61. Zdanie okolicznikowe przyzwolenia.	6	2	0
62. Zdanie okolicznikowe opozycji.	6	3	0
63. Zdanie porównawcze.	6	2	0

	Ćwiczenia praktyczne, analiza tekstu z dyskusją, metoda podawcza				
Metody kształcenia	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOLOKWIMUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	SPRAWDZIAN		EP2,EP3,EP5,EP6		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Podstawą zaliczenia przedmiotu w semestrze 1,3 i 5 jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich sprawdzianów ustnych i pisemnych (minimum 5 w semestrze 1, minimum 4 w semestrze 3 i minimum 2 w semestrze łącznie dla obydwu form w każdym z semestrów). Sprawdziany mające formę pytań zamkniętych polegają na wskazaniu odpowiedniej formy gramatycznej w zdaniach lub skonstruowania zdań zawierających odpowiednią strukturę gramatyczną. Kryterium oceny sprawdzianów jest ilość poprawnie wskazanych przez studenta odpowiedzi, które przeliczane są na punkty zgodnie z następującym schematem: 100%-90% punktów - bardzo dobry, 89%-80% punktów dobry plus, 79%-70% punktów dobry, 69%- 60% punktów dostateczny plus 59%-51% punktów dostateczny, poniżej 50% punktów niedostateczny. Podstawą zaliczenia przedmiotu w semestrze 2, 4 i 6 jest kolokwium pisemne oraz zaliczenie wszystkich sprawdzianów częściowych (ustnych i pisemnych). Kolokwium zaliczeniowe mające formę pytań zamkniętych polega na wskazaniu odpowiedniej formy gramatycznej w zdaniach lub skonstruowania zdań w oparciu zawierających odpowiednią strukturę gramatyczną. Kryterium oceny kolokwium jest ilość poprawnie wskazanych przez studenta odpowiedzi, które przeliczane są na punkty zgodnie z takim samym schematem jak sprawdziany. Sprawdziany w semestrze 2, 4 i 6 realizowane są w formie pisemnej i ustnej (minimum 4 w semestrze 2, minimum 3 w semestrze 4 i minimum 2 w semestrze 6 łącznie dla dwóch form w każdym z semestrów). Sprawdziany mające formę pytań zamkniętych polegają na wskazaniu odpowiedniej formy gramatycznej w zdaniach lub skonstruowania zdań zawierających odpowiednią strukturę gramatyczną. Kryterium oceny sprawdzianów jest ilość poprawnie wskazanych przez studenta odpowiedzi, które przeliczane są na punkty zgodnie z identycznym schematem jak w semestrach 1, 3 i 5. Za aktywność na zajęciach studentom mogą zostać przyznane dodatkowe oceny częściowe. W semestrach 1, 3 i 5 ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen częściowych w semestrze. W semestrze 2, 4 i 6 oceną z przedmiotu jest średnia ważona ocen z kolokwium (50%) oraz ocen częściowych (50%)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z laboratorium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna		Ważona	
	1	praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	2	praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	3	praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna		Ważona	
	3	praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna		Ważona	
	4	praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	5	praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna		Ważona	
	5	praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna		Ważona	

6	praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
---	--	--------------------	--	------

Literatura podstawowa	M.Gregoire, G.Merlo (2022): Exercices Communicatifs de la Grammaire Progressive du FR, Cle International, Paris
	M.Gregoire, O.Thievenaz (2020): Grammaire Progressive du FR, Niveau Debutant , Cle International, Paris
	M.Gregoire, O.Thievenaz (2020): Grammaire Progressive du FR, Niveau avance, Cle International, Paris
	M.Gregoire, O.Thievenaz (2020): Grammaire Progressive du FR, Niveau intermediaire, Cle International, Paris

Literatura uzupełniająca	Y.Delattre, D.Jennepin (2021): Grammaire, Cours de Civilisation de la Sorbonne, Hachette, Vanves
--------------------------	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
------------------------------	--	--

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	180	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	12	0
Przygotowanie się do zajęć	120	0
Studiowanie literatury	90	0
Udział w konsultacjach	48	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	25	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	475	
Liczba punktów ECTS	19	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJODW-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka francuskiego - konwersacje i słuchanie (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3443_14S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język francuski (50%) język polski (50%), semestr: 3 - język francuski (60%) język polski (40%), semestr: 4 - język francuski (70%) język polski (30%), semestr: 6 - język francuski (90%) język polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	3
2	3	laboratorium	15	0	ZO	2
	4	laboratorium	15	0	ZO	2
3	6	laboratorium	30	0	ZO	2
Razem			90			9
Koordynator przedmiotu:	mgr MONIKA KARCZ-NAPIERAJ					
Prowadzący zajęcia:	mgr MONIKA KARCZ-NAPIERAJ					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studenta z wiedzę odnośnie sposobów metod i narzędzi językowych stosowanych w komunikacji ustnej w języku francuskim oraz leksyką i zasadami gramatycznymi tego języka, a także wiedzą z zakresu specyfiki i uwarunkowań społecznych i kulturalnych w procesach komunikacji ustnej w języku francuskim. Wykształcenie u studenta umiejętności polegających na rozumieniu wypowiedzi ustnych oraz prowadzeniu konwersacji w języku francuskim na poziomie A1-B2. Wykształcenie u studentów gotowości do rozwijania własnych kompetencji językowych oraz gotowości do komunikacji w języku francuskim, a także aktywnego uczestnictwa w kulturze francuskiej.					
Wymagania wstępne:	Motywacja do nauki języka francuskiego i poznawania kultury frankofońskiej oraz rozwijania umiejętności posługiwanie się kategoriami leksykalnymi, gramatycznymi i stylistycznymi odpowiednio na poziomie A1-B2.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie słownictwo w języku francuskim z poziomu A1-B2, odnoszące się do różnorodnych obszarów życia i aktywności człowieka, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki życia społecznego i kulturalnego we Francji			K_W01 K_W08
	2	EP2	student zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania się językiem francuskim na poziomie A1-B2 oraz zna i rozumie zasady tworzenia w tym języku wypowiedzi ustnych, odnoszących się do zróżnicowanej tematyki, a także zna i rozumie normy i zasady konstruowania wypowiedzi w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych			K_W02
	3	EP3	student zna różne rejestry języka francuskiego (potoczny, codzienny i formalny) i rozumie sytuacje, w jakich należy się nimi posługiwać, a także zna zasady oraz historyczne i kulturowe uwarunkowania istotne dla procesu komunikacji werbalnej w języku francuskim			K_W02 K_W03

umiejętności	1	EP4	student potrafi rozumieć oraz konstruować samodzielnie i w sposób poprawny wypowiedzi ustne na poziomie A1-B2 znajomości języka francuskiego, odnoszące się do zróżnicowanej tematyki	K_U02		
	2	EP5	student potrafi zastosować odpowiednie narzędzia komunikacyjne, w tym styl i rejestr wypowiedzi, w zależności od sytuacji użycia języka, a także samodzielnie oceniać swoje kompetencje językowo-kulturowe i dążyć do ich ciągłego rozwoju	K_U02 K_U07 K_U16		
	3	EP6	student potrafi organizować i przeprowadzać dyskusje, współpracując z ich uczestnikami i przyjmując różnorodne role, oraz przygotować wystąpienie ustne w języku francuskim posługując się bogatym i zróżnicowanym słownictwem, w tym z zakresu nauk filologicznych takich jak: literaturoznawstwo, językoznawstwo czy kulturoznawstwo francuskie, oraz poprawnymi formami gramatycznymi i stylistycznymi	K_U02 K_U03 K_U05 K_U15		
	4	EP7	student potrafi posługiwać się wiedzą odnośnie uwarunkowań i specyfiki systemu kulturowego, politycznego, społecznego i ekonomicznego we Francji, a także rozwijać samodzielnie oraz przy pomocy opiekuna naukowego własną wiedzę na temat zjawisk i problemów dotyczących różnych obszarów życia tego kraju oraz wyrażać opinie na ich temat	K_U06 K_U12		
kompetencje społeczne	1	EP8	student wykazuje gotowość do samodzielnego rozwijania własnych umiejętności językowych i określania kierunków i zadań w toku pracy nad budowaniem swoich kompetencji filologicznych oraz do komunikacji w języku francuskim w różnorodnych sytuacjach społecznych i budowania relacji międzyludzkich, w tym w szczególności na poziomie międzynarodowym, za pomocą tego języka	K_K01 K_K05		
	2	EP9	student jest gotowy do aktywnego uczestnictwa w kulturze francuskiej, samodzielnego odbioru różnych komunikatów i treści oraz rozumienia zjawisk kultury francuskiej oraz związanych z nimi problemów natury cywilizacyjnej i etycznej	K_K02 K_K03 K_K04		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka języka francuskiego - konwersacje i słuchanie						
Forma zajęć: laboratorium						
1. Formuły grzecznościowe przywitanie, pożegnanie w sytuacjach formalnych i nieformalnych				2	2	0
2. Dni tygodnia, nazwy miesięcy, liczebniki 0-100; pytania o wiek				2	2	0
3. Pochodzenie, narodowości, kraje				2	2	0
4. Hobby, sport, pasje				2	2	0
5. Liczebniki 100-1000, daty, numery telefonów				2	2	0
6. Godziny i opis dnia codziennego				2	2	0
7. Rodzina ? opis osób, zawody				2	2	0
8. Cechy charakteru, wygląd, opis osób, kolory i kształty				2	2	0
9. Części ciała, opis dolegliwości i chorób				2	2	0
10. Jedzenie, picie - posiłki				2	2	0
11. Produkty spożywcze, ubrania - zakupy				2	2	0
12. Opis pomieszczeń: mieszkania, domu, meble				2	2	0

13. Opis ulicy, dzielnicy, kierunki i orientacja w terenie		2	2	0
14. Miasto i wieś: charakterystyka, opis i atrakcje		2	2	0
15. Podróże i plany wakacyjne, kuchnia francuska i krajów frankofońskich		2	2	0
16. Wspomnienia, wyjazdy wakacyjne, dzieciństwo		3	4	0
17. Umawianie wizyty u lekarza, opis dolegliwości i chorób, zalecenia		3	4	0
18. Postęp technologiczny: komputery, smartphony		3	3	0
19. Media społecznościowe: forum dyskusyjne ?za i przeciw?		3	4	0
20. Ekologia: małe, codzienne gesty		4	4	0
21. Kampanie społeczne wokół oszczędzania: energii, żywności		4	4	0
22. Ogłoszenia o pracę, rekrutacja		4	4	0
23. Prezentacja kompetencji i umiejętności zawodowych		4	3	0
24. Media: telewizja, prasa, Internet		6	2	0
25. Środowisko, fauna i flora, segregacja śmieci		6	2	0
26. Uczucia i emocje		6	4	0
27. Środowisko pracy: umowa, godziny pracy, zarobki		6	4	0
28. Społeczeństwo: migracja i różnorodność kulturowa		6	4	0
29. Życie na przedmieściach dużych miast ? różnice kulturowe		6	4	0
30. Instytucje, wybory, UE ? partie polityczne i głosowanie		6	2	0
31. Sztuka: malarstwo, rzeźba, muzyka ? muzea i opis dzieł sztuki		6	2	0
32. Poezja i proza ? wywiady i recenzje		6	4	0
33. Kino, teatr ? znane filmy, artyści frankofońscy - prezentacje		6	2	0
Metody kształcenia	Słuchanie dokumentów audio, analiza dokumentów, odpowiedzi ustne na pytania, dyskusja, dialogi w grupach na zadany temat, prezentacja, projekt, argumentowanie, praca w grupach, prezentacja multimedialna, gra symulacyjna. Metody: audiowizualna, komunikacyjna, problemowa, przypadków, sytuacyjna.			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Podstawą zaliczenia przedmiotu po semestrze: 2, 3, 4 i 6 jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium ustnego. Kolokwium ma formę pisemną (45 minut) i ustną (30 minut, ok. 10 min na wypowiedź studenta). Część pisemna obejmuje: pytania otwarte i zamknięte dotyczące dokumentu do odsłuchu zgodnie z treściami przedmiotu realizowanymi na zajęciach. Część ustna: odpowiedź na wylosowane pytanie i odpowiedzi na pytania prowadzącego odnoszące się do wypowiedzi studenta / studentki - może mieć formę dyskusji. Z kolokwium zaliczeniowych można uzyskać 60 punktów (forma pisemna: pytania do dokumentu audio) + 20 pkt (forma ustnej wypowiedzi/dyskusji) - łącznie 80 pkt. Podstawą dopuszczenia do kolokwium ustnego jest uzyskaniem ocen pozytywnych ze sprawdzianów składających się z pytań otwartych i zamkniętych, obejmujących sprawdzenie znajomości słownictwa i rozumienia dokumentów audio oraz umiejętności odpowiedzi na pytania do dokumentów. Za sprawdziany uzyskać można maksymalnie 20 punktów. Za odpowiedzi na pytania otwarte otrzymać można 2 punkty, w			

przypadku pytania zamkniętych są to 4 punkty. W odpowiedzi na pytania otwarte przyznawane są punkty negatywne: błąd ortograficzny -0,25 pkt, błąd gramatyczny -0,5 pkt, błąd składniowy -0,5 pkt, błąd leksykalny -0,5 pkt Sprawdziany i kolokwia ustne oceniane są poprzez przyznawanie punktów, które przeliczane są na oceny zgodnie z następującym schematem: 100%-90% punktów - bardzo dobry 89%-80% - punktów dobry plus 79%-70% - punktów dobry 69%- 60% - punktów dostateczny plus 59%-51% - punktów dostateczny Poniżej 50% - punktów niedostateczny W zależności od potrzeb dydaktycznych opcjonalnie przyznane mogą zostać oceny dodatkowe (jako oceny częściowe) za przygotowanie wypowiedzi na zajęciach na temat zaproponowany przez wykładowcę lub studenta, a także za wypowiedzi, dyskusje i ogólną aktywność na zajęciach. W semestrach 2, 3, 4, 6 oceną z przedmiotu jest średnia ważona ocen częściowych (30%) i kolokwium zaliczeniowego (70%).
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
Oceną z przedmiotu jest ocena z laboratorium

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	praktyczna nauka języka francuskiego - konwersacje i słuchanie		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka francuskiego - konwersacje i słuchanie [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	3	praktyczna nauka języka francuskiego - konwersacje i słuchanie		Ważona	
	3	praktyczna nauka języka francuskiego - konwersacje i słuchanie [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	praktyczna nauka języka francuskiego - konwersacje i słuchanie		Ważona	
	4	praktyczna nauka języka francuskiego - konwersacje i słuchanie [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	praktyczna nauka języka francuskiego - konwersacje i słuchanie		Ważona	
	6	praktyczna nauka języka francuskiego - konwersacje i słuchanie [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Mariam Camara, Marie Gatin, Marie-Laure Lion-Olivieri, Eugéni Mottironi, (2021): Communication essentielle du français FLE A2, Didier, Paris				
	Marie-Laure Lion-Olivieri, Eugéni Mottironi, (2021): Communication essentielle du français FLE A1, Didier, Paris				
Literatura uzupełniająca	Claire Miquel, (2017): Communication progressive du français B2, Clé International, Paris				
	Dokumenty audio i audiowizualne autentyczne: radio, telewizja, Internet (ARTE, TV5) Materiały własne :				
	Evelyne Siréjol, Communication en dialogues, A2/B1, Clé International, Paris (2018): Communication en dialogues, A2/B1, Clé International, Paris				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		90	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		8	0		
Przygotowanie się do zajęć		45	0		
Studiowanie literatury		30	0		
Udział w konsultacjach		32	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		20	0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	225
Liczba punktów ECTS	9

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka francuskiego - pisanie/lektura (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3362_15S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język francuski (50%) język polski (50%), semestr: 4 - język francuski (60%) język polski (40%), semestr: 5 - język francuski (70%) język polski (30%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	30	0	ZO	2
	4	laboratorium	15	0	ZO	2
3	5	laboratorium	30	0	E	2
Razem			75			6
Koordynator przedmiotu:		dr ŁUKASZ ŚWIERCZ				
Prowadzący zajęcia:		mgr MONIKA KARCZ-NAPIERAJ				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z różnymi rodzajami tekstów oraz przygotowanie studentów do pisania różnego rodzaju tekstów i dokumentów w języku francuskim. Przekazanie studentom wiedzy i umiejętności dotyczących reguł analizy i interpretacji zróżnicowanych tekstów w języku francuskim podejmujących różnorodną tematykę i wprowadzających różnorodne słownictwo z różnych dziedzin z poziomu A2-B1-B2. Zapoznanie studentów z jednostkami leksykalnymi należących do różnorodnych dziedzin życia społecznego i związanych ze zróżnicowanymi dziedzinami aktywności człowieka. Przygotowanie studentów do samodzielnego poszukiwania informacji, celem budowania wypowiedzi w języku francuskim przy pomocy zróżnicowanych narzędzi (słowników, kompendiów, glosariuszy, oprogramowania tłumaczeniowego itp.). Przygotowanie studenta do skutecznego komunikowania się oraz budowania i podtrzymywania pozytywnych relacji społecznych przy zastosowaniu wypowiedzi pisemnej.				
Wymagania wstępne:		Znajomość gramatyki języka francuskiego na poziomie minimum A1. Znajomość słownictwa w języku francuskim z poziomu minimum A1.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna zróżnicowane formy wypowiedzi pisemnych i reguły ich redagowania w języku francuskim		K_W02 K_W08	
	2	EP2	student zna i rozumie zróżnicowane słownictwo w języku francuskim odnoszące się do różnorodnych dziedzin życia i aktywności człowieka, ze szczególnym uwzględnieniem leksyki związanej ze zróżnicowanymi obszarami francuskiego życia społecznego, kulturowego i ekonomicznego		K_W02 K_W03 K_W08	
	3	EP3	student zna i rozumie reguły gramatyczne, ortograficzne i stylistyczne języka francuskiego, szczególnie w odniesieniu do sposobów ich zastosowania w wypowiedziach pisemnych		K_W02 K_W04	
	4	EP4	student zna różne rejestry języka francuskiego (potoczny, codzienny i formalny) i rozumie zasady i sytuacje ich poprawnego zastosowania w wypowiedzi pisemnej		K_W02	

umiejętności	1	EP5	student potrafi dokonać rozumiejącej lektury i analizy różnorodnych formalnie i treściowo tekstów w języku francuskim	K_U02 K_U04
	2	EP6	student potrafi samodzielnie redagować różnorodne formalnie i treściowo teksty w języku francuskim oraz posługiwać się w piśmie różnorodnymi stylami formalnymi, dyskursami i rejestrami tego języka	K_U02 K_U03 K_U04 K_U07
	3	EP7	student potrafi poprawnie posługiwać się zróżnicowaną leksyką odnoszącą się do różnych dziedzin życia społecznego i aktywności człowieka, w tym szczególnie związaną z różnorodnymi obszarami francuskiego życia kulturowego, społecznego i ekonomicznego	K_U02 K_U12
	4	EP8	student potrafi samodzielnie wyszukiwać informacje potrzebne do redagowania wypowiedzi pisemnych, posługiwać się słownikami, kompendiami, glosariuszami, narzędziami i programami cyfrowymi oraz aktywnie i ustawicznie rozwijać swoje kompetencje językowe w oparciu o różnorodne źródła i pomoce językowe	K_U02 K_U04 K_U16
	5	EP9	student potrafi poprawnie posługiwać się strukturami gramatycznymi, stylistycznymi i składniowymi języka francuskiego oraz stosować zasady interpunkcji obowiązujące w tym języku w procesie redagowania wypowiedzi pisemnych oraz potrafi analizować różnice pomiędzy językiem polskim i francuskim we wskazanym zakresie	K_U02 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP10	student jest gotowy do krytycznej oceny swoich kompetencji językowo-kulturowych oraz ciągłego i samodzielnego ich poszerzania w oparciu o różnorodne narzędzia i źródła	K_K01 K_K02
	2	EP11	student jest gotowy do formułowania i przekazywania różnorodnych komunikatów pisemnych adekwatnych dla różnych sytuacji społecznych oraz nawiązywania skutecznej i pozytywnej komunikacji w języku francuskim, a także do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturowym i społecznym krajów francuskojęzycznych	K_K04

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka języka francuskiego - pisanie/lektura			
Forma zajęć: laboratorium			
1. Le portrait physique/ Opis wyglądu postaci (lektura wybranych opisów postaci. Analiza słownictwa związane z wyglądem fizycznym i ciałem ludzkim. Redakcja opisu wyglądu postaci)	3	3	0
2. Le portrait moral/ Scharakteryzowanie postaci (lektura wybranych charakterystyk postaci. Analiza słownictwa związanego z cechami charakteru, osobowością i zdolnościami intelektualnymi. Redakcja charakterystyki postaci)	3	3	0
3. La description des expériences personnelles d'une personne/ Opis osobistych doświadczenia osoby (lektura listu/fragmentu opowiadania przedstawiającego opis przeżyć wewnętrznych. Analiza słownictwa związanego z przeżyciami zmysłowymi i uczuciami. Redakcja listu przedstawiającego opis przeżyć wewnętrznych.)	3	4	0
4. La description d'une personne en mouvement / Opis osoby w ruchu (lektura wybranych opisów postaci w ruchu. Analiza czasowników i przymiotników związanych z ruchem i działaniami postaci. Redakcja opisu działań i ruchu postaci)	3	4	0
5. Mon arbre généalogique/Moje drzewo genealogiczne (lektura tekstu opisującego strukturę relacji rodzinnych. Analiza słownictwa związanego z relacjami rodzinnymi. Przygotowanie opisu własnej rodziny lub drzewa genealogicznego z opisem relacji rodzinnych)	3	2	0
6. Un faire-part de mariage/ Zaproszenie na ślub (lektura przykładowych zaproszeń na ślub/powiadomień o śmierci lub narodzinach. Analiza słownictwa związanego z etapami życia człowieka, wydarzeniami rodzinnymi, zdrowiem i śmiercią. Redakcja zaproszenia na ślub/powiadomienia o śmierci lub narodzinach)	3	2	0
7. La mode actuelle/ Artykuł o aktualnych trendach w modzie (lektura przykładowych artykułów o modzie. Analiza słownictwa związanego z ubraniami i modą. Redakcja krótkiego artykułu zawierającego opis aktualnych trendów modowych)	3	4	0
8. Une réunion/ Zebranie (lektura przykładowego dialogu przedstawiającego dialog grupy osób na zebraniu lub spotkaniu prywatnym. Analiza zróżnicowanych czasowników związanych z komunikacją i sposobami wyrażania się: potwierdzaniem, zaprzeczaniem, polemiką, sporem, dyskusją itd. Redakcja dialogu opisującego ożywioną dyskusję na zebraniu lub spotkaniu prywatnym z użyciem czasowników komunikacji)	3	4	0

9. ?Je me prépare pour sortir?/?Szykuję się do wyjścia? (lektura opisu lub dialogu opisującego czynności higieniczne i kosmetyczne przed wyjściem z domu. Analiza słownictwa związanego z czynnościami higienicznymi oraz produktami kosmetycznymi. Redakcja dialogu, opisu lub listu przedstawiające czynności higieniczne i kosmetyczne postaci)	3	2	0
10. Une recette de cuisine/ Przepis kucharski (lektura różnych opisów przygotowywania potraw. Analiza słownictwa związanego z żywnością i gotowaniem. Redakcja przepisu kucharskiego)	3	2	0
11. Dans un magasin/ W sklepie (lektura dialogów w sklepie lub restauracji. Analiza słownictwa związanego z dokonywaniem zakupów: różnych typów sklepów, nazw działów, czynności związanych z płaceniem, form uprzejmościowych czy czasowników poleceń itp. Redakcja dialogu pomiędzy kelnerem lub sprzedawcą i klientem.	4	3	0
12. Ma maison/Mój dom (lektura opisów mieszkań lub/i budynków wewnątrz i na zewnątrz. Analiza słownictwa związanego z mieszkaniem i strukturą budynków mieszkalnych i ich typów. Redakcja opisu własnego domu lub mieszkania)	4	3	0
13. ?Quel objet curieux!/? Cóż za ciekawy przedmiot!? (lektura charakterystyki przedmiotu lub opisu kompozycji złożonej z różnych przedmiotów. Analiza słownictwa związanego z ilością i jakością obiektów oraz ich formami, kształtami i materiałami. Opis przedstawionej na obrazie/fotografii kompozycji złożonej z różnych przedmiotów)	4	3	0
14. Au zoo/ W zoo (lektura opisu przyrody zwierzęcej lub roślinnej. Analiza słownictwa związanego ze zwierzętami i roślinami. Redakcje relacji z wizyty w zoo lub spaceru w parku)	4	3	0
15. A la campagne/ Na wsi (lektura opisu krajobrazu wiejskiego i opisującego życie wsi. Analiza słownictwa związanego ze wsią, rolnictwem oraz przyrodą wiejską. Redakcja opisu krajobrazu wiejskiego)	4	3	0
16. Carnet de voyage/Kartka z dziennika podróży (lektura tekstu opisującego przygodę nad morzem lub w górach. Analiza słownictwa związanego z morzem i górami, pogodą i klimatem. Redakcja opisu przygody w górach lub nad morzem.	5	3	0
17. ?Prenez la premi?re ? droite?/ Pójdź pierwszą w prawo? (lektura opisu drogi/spaceru postaci przez miasto. Analiza słownictwa związanego ze środkami transportu, obiektami w mieście i czasownikami wyrażającymi ruch w przestrzeni. Redakcja opisu drogi/spaceru postaci przez miasto lub złożonego szczegółowego opisu dotarcia różnymi środkami transportu w dane miejsce)	5	3	0
18. Lettre de motivation/ list motywacyjny (lektura przykładowego listu motywacyjnego. Analiza słownictwa związanego z edukacją [w tym słownictwa związanego ze studiowaniem na uniwersytecie] oraz pracą [szczególnie biurową]. Redakcja listu motywacyjnego)	5	3	0
19. Fait divers/ Wydarzenia drobne (lektura przykładowego fait divers. Analiza słownictwa związanego z prawem, przestępczością i wymiarem sprawiedliwości. Redakcja fait divers)	5	3	0
20. Mode d'emploi/ Instrukcja obsługi (lektura przykładowej, krótkiej instrukcji obsługi urządzenia. Analiza słownictwa związanego z technologią, produkcją i przemysłem. Redakcja instrukcji obsługi wymyślnego urządzenia)	5	3	0
21. Qui craint le chat noir ?/kto się boi czarnego kota (lektura tekstu opisującego zwyczaje religijne, święto lub przesady danej kultury. Analiza słownictwa związanego z religią, przesadami i świętami. Przygotowanie relacji z uczestnictwa w wydarzeniu świątecznym w danym kraju z opisem obyczajów)	5	3	0
22. J'ai lu un livre/ przeczytałem książkę (lektura recenzji książki lub spektaklu teatralnego. Analiza słownictwa związanego ze sztuką, literaturą i życiem kulturalnym. Redakcja recenzji książki lub spektaklu)	5	3	0
23. Relation d'un match/ relacja z meczu (lektura relacji z wydarzenia sportowego. Analiza słownictwa związanego ze sportem, czasem wolnym i rozrywkami. Redakcja relacji z wydarzenia sportowego)	5	3	0
24. A la une/ Na pierwszej stronie (lektura artykułu przedstawiającego komentarz polityczny lub społeczny odnośnie bieżących wydarzeń. Analiza słownictwa związanego z mediami, polityką i życiem społecznym. Redakcja komentarza politycznego lub społecznego na bieżące wydarzenie)	5	3	0
25. Etre eco/Być eko (lektura eseju lub rozprawki poświęconego ekologii i środowisku naturalnemu. Analiza słownictwa związanego z ekologią, środowiskiem naturalnym, zanieczyszczeniami i usługami komunalnymi. Redakcja krótkiego eseju na temat zagrożeń środowiska)	5	3	0

Metody kształcenia	Analizowanie tekstów z dyskusją, metoda problemowa, metoda przypadków, metoda sytuacyjna, praca pisemna		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP9
	SPRAWDZIAN		EP2,EP7,EP9
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	W semestrze 3 podstawą do zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnych ocen ze sprawdzianów z znajomości leksyki (minimum dwóch) oraz (minimum trzech) prac pisemnych. W semestrze 4 podstawą zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnych ocen ze sprawdzianów ze znajomości leksyki (minimum dwóch) oraz (minimum dwóch) prac pisemnych. W semestrze 5 podstawą zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z końcowego egzaminu pisemnego. Warunkiem podejścia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen ze sprawdzianów ze znajomości leksyki (minimum dwóch) oraz (minimum trzech) prac pisemnych. Prace pisemne częściowe oraz końcowe egzaminy pisemne oceniane są zgodnie z następującymi kryteriami: poprawność gramatyczna i ortograficzna (20%), poprawność leksykalna i bogactwo leksykalne (20%), poprawność składniowa i stylistyczna (20%), poprawność formalna (zgodność z wymogami redagowania danej formy pisemnej) (20%) oraz poprawność logiczna i merytoryczna wypowiedzi (20%). Z uwagi na zawarte w pracy walory estetyczne i treściowe przyznane mogą zostać dodatkowe punkty (maksymalnie 20% w skali całej punktacji). Sprawdziany ze znajomości leksyki oceniane są pod kątem ilości poprawnie wymienionych ekwiwalentów leksykalnych pomiędzy językami oraz/lub poprawnego ich użycia w strukturach zdaniowych (minimum dziesięć ekwiwalentów w ramach jednego sprawdzianu). Prace pisemne częściowe, prace egzaminacyjne oraz sprawdziany ze znajomości leksyki oceniane są na zasadzie przyznawania punktów dodatnich. Punkty obliczane są zgodnie ze wzorem: 100%-90% punktów - bardzo dobry 89%-80% - punktów dobry plus 79%-70% - punktów dobry 69%- 60% - punktów dostateczny plus 59%-51% - punktów dostateczny Poniżej 50% - punktów niedostateczny Studentom mogą zostać przyznane dodatkowe oceny za aktywność na zajęciach, które traktowane są jako kolejne oceny częściowe. W semestrze 3 i 4 średnia arytmetyczna ocen częściowych jest oceną z zaliczenia, która stanowi ocenę jednocześnie z przedmiotu. W semestrze 5 ocena z egzaminu pisemnego jest oceną z przedmiotu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena laboratorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	praktyczna nauka języka francuskiego - pisanie/lektura		Ważona	
	3	praktyczna nauka języka francuskiego - pisanie/lektura [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	praktyczna nauka języka francuskiego - pisanie/lektura		Ważona	
	4	praktyczna nauka języka francuskiego - pisanie/lektura [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	5	praktyczna nauka języka francuskiego - pisanie/lektura		Ważona	
	5	praktyczna nauka języka francuskiego - pisanie/lektura [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	C. Miquel (2018): Vocabulaire progressif du francais. Niveau avancé. B2-C1.1.3e édition, Clé International, Paris				
	C. Miquel, A. Goliot-Lété (2017): Vocabulaire progressif du français. Niveau intermédiaire, A2-B1, 3e édition, Clé International, Paris				
Literatura uzupełniająca	Artykuły tematyczne z prasy i publikacji popularnonaukowych dobrane przez wykładowcę :				
	G. Crépieux (2017): Vocabulaire essentiel du français. B1, Didier, Paris				
	G. Crépieux, L. Mensdorff-Pouilly, C. Spérandio (2017): Vocabulaire essentiel du français. A2, Didier, Paris				
	J. Gordon (2010): Wzory listów i pism francuskich, Wydawnictwo Kram, Warszawa				
	R. Mimran, S. Poisson-Quinton (2006): Expression écrite 2 - Niveaux A2/B1, Clé International, Paris				
	S. Poisson-Quinton, R. Mimran (2009): Expression écrite 3 – Niveau B1+, Clé International, Paris				
	W. Wilczyńska, B. Rabiller (1998): Słownik pułapek językowych, Wiedza Powszechna, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		75	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		6	0		
Przygotowanie się do zajęć		10	0		
Studiowanie literatury		10	0		

Udział w konsultacjach	24	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJODW-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka francuskiego - zintegrowane sprawności językowe (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_10S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język francuski (30%) język polski (70%), semestr: 2 - język francuski (40%) język polski (60%), semestr: 3 - język francuski (50%) język polski (50%), semestr: 4 - język francuski (70%) język polski (30%), semestr: 5 - język francuski (80%) język polski (20%), semestr: 6 - język francuski (90%) język polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	45	0	ZO	6
	2	laboratorium	45	0	E	6
2	3	laboratorium	30	0	ZO	2
	4	laboratorium	15	0	E	2
3	5	laboratorium	30	0	ZO	2
	6	laboratorium	15	0	E	2
Razem			180			20
Koordynator przedmiotu:		dr SYLWIA KALIŃSKA				
Prowadzący zajęcia:		mgr MONIKA KARCZ-NAPIERAJ , dr SYLWIA KALIŃSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta z zasadami gramatycznymi, stylistycznymi, leksykalnymi i formalnym budowania wypowiedzi ustnej i pisemnej w języku francuskim. Wykształcenie u studenta umiejętności posługiwania się zróżnicowanymi kompetencjami językowymi w języku francuskim (pisanie, mówienie, słuchanie i rozumienie tekstów) oraz łączenia tych kompetencji w komunikacji. Wykształcenie u studenta gotowości do komunikacji w języku francuskim w różnych sytuacjach społecznych oraz odbioru i tworzeniu treści w tym języku.				
Wymagania wstępne:		Student posiada motywację do nauki języka francuskiego. Student posiada podstawowe wiadomości z gramatyki języka polskiego.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady posługiwania się strukturami gramatycznymi, składniowymi, leksykalnymi w języku francuskim oraz regułami ortografii tego języka			K_W02 K_W04
	2	EP2	zna zasady poprawnej wymowy, akcentowania oraz reguły komunikacji ustnej w języku francuskim, a także różnorodne aspekty i problemy kultury francuskiego obszaru językowego			K_W02 K_W08
	3	EP3	zna reguły tworzenia różnorodnych wypowiedzi pisemnych w języku francuskim			K_W02

umiejętności	1	EP4	potrafi poprawnie posługiwać się strukturami gramatycznymi, składniowymi oraz stylistycznymi w języku francuskim	K_U02	
	2	EP5	posiada umiejętność rozumienia wypowiedzi ustnych w języku francuskim oraz potrafi tworzyć wypowiedzi ustne w tym języku, stosując właściwe dla niego reguły wymowy i akcentowania oraz potrafi moderować i organizować dyskusje, przyjmując różne role.	K_U02 K_U05 K_U07 K_U15	
	3	EP6	potrafi czytać ze zrozumieniem teksty w języku francuskim o zróżnicowanej tematyce i dokonać ich analizy treściowej oraz streszczenia. Potrafi redagować własne zróżnicowane wypowiedzi o charakterze pisemnym w tym języku.	K_U02 K_U04 K_U07	
	4	EP7	potrafi łączyć swoje kompetencje językowe w praktyce użytkowania języka francuskiego w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych oraz krytycznie oceniać i rozwijać swoje umiejętności językowe w oparciu o zróżnicowane źródła i narzędzia.	K_U02 K_U04 K_U05 K_U07 K_U16	
kompetencje społeczne	1	EP8	wykazuje gotowość do komunikacji w języku francuskim w różnych sytuacjach społecznych i nawiązywania relacji za pośrednictwem tego języka	K_K04	
	2	EP9	Wykazuje gotowość do samodzielnego zdobywania i rozwijania swojej wiedzy w zakresie języka i kultury francuskiej, a także, w razie potrzeby, do korzystania z różnorodnych źródeł, narzędzi (w tym cyfrowych) i pomocy specjalistów.	K_K01 K_K02	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka języka francuskiego - zintegrowane sprawności językowe					
Forma zajęć: laboratorium					
1. Se présenter, demander de se présenter. Donner des informations personnelles. Demander et donner des coordonnées. / Przedstawienie się. Podanie danych osobowych oraz danych kontaktowych.				1	4 0
2. Demander/indiquer le chemin. Comprendre un itinéraire. Se déplacer en métro ou en bus. Les professions. / Zapytanie o drogę/wskazanie drogi. Zrozumienie trasy. Podróż metrem lub autobusem. Zawody.				1	4 0
3. Comprendre/donner des horaires d'ouverture. Faire des courses. Commander au restaurant, au café. Exprimer ses goûts (aimer, détester, adorer)/ godziny otwarcia. Zakupy. Zamówienie posiłku w restauracji, w kawiarni. Wyrażenie swoich upodobań. (czasowniki: lubić, nienawidzić, uwielbiać)				1	4 0
4. Situer un moment dans l'année. Donner une appréciation sur un vêtement. Parler de la météo. Demander/dire la taille et la pointure. Décrire un objet. Demander/dire un prix. / Usytuowanie momentu w roku. Przekazanie opinii na temat garderoby. Rozmowa o pogodzie. Zapytanie/podanie rozmiaru ubrań i numeru buta. Opisanie przedmiotu. Zapytanie/podanie ceny.				1	4 0
5. Parler de ses activités quotidiennes. Demander/dire l'heure. Proposer une sortie/fixer un rendez-vous. Réserver par téléphone. / Opis codziennych czynności. Zapytanie/podanie godziny. Zaproponowanie wyjścia/umówienie się na spotkanie. Rezerwacja telefoniczna.				1	4 0
6. Comprendre un arbre généalogique. Présenter sa famille. Décrire le physique et le caractère d'une personne. / Drzewo genealogiczne. Przedstawienie swojej rodziny. Opis budowy ciała i charakteru danej osoby.				1	4 0
7. Se renseigner sur un logement. Comprendre un règlement intérieur d'immeuble. Exprimer des règles de vie commune. Expliquer un problème domestique. / Zakwaterowanie. Zapoznanie się z regulaminem wewnętrznym budynku. Wyrażenie zasad współżycia społecznego. Awarie.				1	4 0
8. Comprendre un site de réservation en ligne (les voyages : le transport, les services, les objets). Ecrire un email formel. Ecrire une carte postale. A l'aéroport. / Zapoznanie się z serwisem rezerwacji online (podróże: transport, usługi, obiekty). Napisanie e-maila. Redagowanie pocztówki. Na lotnisku.				1	4 0
9. Comprendre des règles de sécurité routière. Demander/dire le poids et la taille. Les parties du corps. Chez le médecin, chez le pharmacien. / Zrozumienie zasad bezpieczeństwa drogowego. Zapytanie o/podanie wagi i wzrostu. Części ciała. U lekarza, u farmaceuty.				1	4 0
10. Comprendre un programme d'échange universitaire (l'université : le campus, les personnes, les études, les disciplines). Comprendre des tâches professionnelles (l'entreprise, la vie professionnelle : les services, les personnes, les conditions de travail, les compétences). / Zapoznanie się z uniwersyteckim programem wymiany (uniwersytet: kampus, ludzie, studia, dyscypliny). Zapoznanie się z obowiązkami zawodowymi (firma, życie zawodowe: usługi, ludzie, warunki pracy, umiejętności).				1	3 0
11. La vie à la campagne : les lieux, les personnes, les inconvénients, le changement de vie. La nature : les lieux, les professions, les loisirs, faune et flore. / Życie na wsi: miejsca, ludzie, niedogodności, zmiana życia. Przyroda: miejsca, zawody, sposoby spędzania wolnego czasu, fauna i flora.				1	3 0
12. Parler de ses difficultés (parler une langue étrangère, les stratégies). La presse. / Zapoznanie się z trudnościami uczenia się języka obcego (mówienie w języku obcym, strategie). Prasa.				1	3 0
13. La vie personnelle, la vie professionnelle, le temps libre, les activités. Les loisirs : les sorties, le sport, les jeux. / Życie osobiste, życie zawodowe, czas wolny, zajęcia. Czas wolny: wyjścia, sport, gry.				2	4 0

14. Le souvenir : la mémoire, qualifier un souvenir, les types de mémoire. Les paysages et la météo : ? la mer, ? la campagne. / Pamięć: pamięć, wspomnienia, rodzaje pamięci. Krajobrazy i pogoda: nad morzem, na wsi.	2	4	0
15. Le logement : les types de logement, les habitants, les pi?ces, l?annonce immobili?re. Le mobilier et le cadre de vie : les équipements de la maison, le quartier, la ville, les édifices. Les lieux publics, l?aménagement de la ville. / Zakwaterowanie: rodzaje zakwaterowania, mieszkańcy, pomieszczenia, ogłoszenie o sprzedaży nieruchomości. Meble i otoczenie: wyposażenie domu, dzielnica, miasto, budynki. Miejsca publiczne, urbanistyka.	2	4	0
16. Les sciences et techniques : le progr?s, les métiers de l?innovation, les nouvelles technologies. Les technologies de la communication : le téléphone, l?ordinateur, Internet, la messagerie électronique. / Nauka i technologia: postęp, innowacyjne zawody, nowe technologie. Technologie komunikacyjne: telefon, komputer, Internet, wiadomości elektroniczne.	2	4	0
17. Le corps et la santé : les parties du corps, ?tre malade, se faire mal. La santé et la médecine : la forme, se soigner, les médecins, les lieux de santé, la trousse ? pharmacie, les médicaments. / Ciało i zdrowie: części ciała, choroba. Zdrowie i medycyna: fitness, leczenie, lekarze, apteczka, leki.	2	4	0
18. Les aliments : les légumes, les fruits, les quantités, les céréales, les légumes secs. Le restaurant : les lieux ou on mange au menu, la cuisson de la viande, les moments au restaurant, les spécialités gastronomiques./ Produkty spożywcze: warzywa, owoce, ilości, zboża, warzywa suszone. Restauracja: miejsca w menu, w których jemy, gotowanie mięsa, chwile w restauracji, specjały gastronomiczne.	2	4	0
19. Le caract?re : les qualités, les défauts, la personnalité. Le physique : les cheveux, les yeux, les mouvements du corps, les émotions. / Charakter: cechy, wady, osobowość. Cechy fizyczne: włosy, oczy, ruchy ciała, emocje.	2	4	0
20. L?information, la presse : les publications, les rubriques, les métiers. Les médias, la radio, la télé : les métiers, les émissions, la série télé. / Informacja, prasa: publikacje, sekcje, zawody. Media, radio, telewizja: praca, programy, serial	2	4	0
21. La consommation : consommer, le produit, les personnes, quelques secteurs d?activité. Les objets et le bricolage : les objets du quotidien, les mati?res, ?tre en mauvais état, la réparation, les travaux manuels. / Konsumpcja: konsumpcja, produkt, ludzie, niektóre sektory działalności. Przedmioty i majsterkowanie: przedmioty codziennego użytku, materiały, naprawy, prace ręczne.	2	4	0
22. Le voyage : le séjour, les préparatifs, les prestations, voyager en avion. Le tourisme : l?office de tourisme, la visite touristique, les endroits ? visiter, quelques habitants des régions français. / Wycieczka: pobyt, przygotowania, usługi, podróż samolotem. Turystyka: biuro podróży, wyjazdy turystyczne, miejsca warte odwiedzenia, mieszkańcy francuskich regionów	2	3	0
23. Les études : le syst?me scolaire français, la scolarité, les personnes, les études supérieures, le diplôme, l?évaluation. Le monde professionnel : travailler, le CV, quelques professions, quelques domaines professionnels. / Studia: francuski system szkolny, szkolnictwo, ludzie, szkolnictwo wyższe, dyplom, ewaluacja. Praca, CV, zawody, specjalizacje.	2	3	0
24. La géographie et l?environnement : les milieux naturels, la pollution, agir pour l?environnement. Les animaux domestiques/sauvages, les oiseaux, les reptiles, le corps des animaux. / Geografia i środowisko: przyroda, zanieczyszczenia, działanie na rzecz środowiska. Zwierzęta domowe/dzikie, ptaki, gady, ciała zwierząt.	2	3	0
25. L'alimentation. Le logement, la convivialité. / Jedzenie. Zakwaterowanie, gościnność.	3	4	0
26. L'?tre humain, la famille. Les rapports ? l'autre. / Człowiek, rodzina. Relacje z innymi.	3	4	0
27. Le monde du travail. Le marché du travail. / Świat pracy. Rynek pracy.	3	4	0
28. La mode et la consommation. La consommation collaborative. / Moda i konsumpcja.	3	4	0
29. Les relations sociales et interculturelles. La diversité. / Stosunki społeczne i międzykulturowe. Różnorodność.	3	4	0
30. Le journalisme et les médias sociaux. La presse. / Dziennikarstwo i media społecznościowe. Prasa.	3	4	0
31. Le voyage : transport, hébergement, météo, localisation, paysage, organisation. / Podróżowanie: transport, zakwaterowanie, pogoda, lokalizacja, krajobraz, organizacja.	3	3	0
32. Le recyclage. L'écologie et les solutions pour l'environnement. / Recykling. Ekologia i rozwiązania dla środowiska.	3	3	0
33. La propreté en ville. Le bien-?tre en ville, l'art urbain. / Czystość w mieście. Sztuka miejska	4	4	0
34. Les études. Les connaissances. / Studia. Wiedza	4	4	0
35. Le temps libre. Le sport et la santé. / Czas wolny. Sport i zdrowie.	4	4	0
36. La littérature et la création. L'art / Literatura i twórczość. Sztuka.	4	3	0
37. Parler de la France et des Français. Donner son opinion sur différentes affirmations. Débattre sur la question de la parité. Parler des sujets de discussion dans son pays. Discuter autour de l'engagement. / Francja i Francuzi. Stereotypy. Parytet.	5	4	0
38. Discuter sur le th?me des langues étrang?res. Interroger son voisin en montrant de la curiosité. Réagir au phénom?ne des anglicismes. / Języki obce. Anglicyzmy	5	4	0
39. Parler des médias. Expliquer ses go?ts en mati?re de presse. Discuter autour de la presse francophone. Présenter un article. Présenter des informations. Se mettre d'accord sur un programme télé. / Media. Prasa francuskojęzyczna. Artykuł. Bieżące wydarzenia. Program telewizyjny.	5	4	0
40. Commenter des données chiffrées sur l'expatriation. Parler de ses voyages, raconter un souvenir de vacances. Faire le portrait d'un personnage hors du commun. Présenter la géographie de son pays. / Emigracja. Podróż, wspomnienia z wakacji. Portret niezwyklej postaci. Przedstawienie geografii swojego kraju.	5	4	0

41. Parler de la présence des immigrés dans son pays. Parler de faits et de personnages historiques. Débattre autour du thème de l'immigration. Présenter des personnalités de l'Histoire de France. / Obecność imigrantów w Polsce. Fakty oraz postacie historyczne. Debata wokół tematu imigracji. Postacie historyczne Francji		5	4	0
42. Parler de sa relation ? la santé/médecine. Parler de médecine humanitaire. Débattre autour de l'apparence physique. S'exprimer sur le thème de la chirurgie esthétique. / Zdrowie/medycyna. Medycyna humanitarna. Wygląd fizyczny oraz chirurgia plastyczna.		5	4	0
43. S'exprimer ? propos des OGM. Débattre autour de la question des zoos. Discuter ? propos du réchauffement climatique. Parler de la météo. Débattre ? propos d'environnement./ Żywność modyfikowana genetycznie. Debata wokół kwestii ogrodów zoologicznych. Globalne ocieplenie. Pogoda oraz środowisko.		5	3	0
44. Discuter autour du thème de l'art. Parler de cuisine. Exprimer ses goûts en matière de sorties. Proposer une sortie./ Sztuka. Gotowanie. Wyjścia.		5	3	0
45. Parler de ses impressions sur la France. Exprimer son opinion sur des proverbes sur l'amour. / Opinie na temat Francji. Opinię na temat przysłów o miłości.		6	4	0
46. Jouer une scène de dispute. Parler de son travail. Débattre sur la question du CV anonyme. Raconter une expérience de stage/travail. Débattre ? propos de l'émigration professionnelle au Québec. Discuter autour du thème de la paresse. / Odegranie sceny kłótni. Praca. Anonimowe CV. Staż/doświadczenie zawodowe. Debata na temat emigracji zawodowej w Quebecu.		6	4	0
47. S'exprimer ? propos des réseaux sociaux. Parler des outils numériques. Parler d'informatique. Media społecznościowe. Narzędzia cyfrowe. Komputery		6	4	0
48. S'exprimer sur le thème de la mode. Imaginer des inventions. Parler de nouvelles tendances. Parler d'architecture. Parler de changements. Présenter un livre de science-fiction. Parler d'un grand rêve. / Moda. Wynalazki. Nowe trendy. Architektura. Literatura science fiction. Marzenia.		6	3	0
Metody kształcenia	gry symulacyjne, metoda problemowa, metoda pytań-odpowiedzi, prace pisemne, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8,EP9		
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP8,EP9		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę po semestrze 1, 3 i 5; egzamin po semestrze 2, 4 i 6. W semestrze 1, 3 i 5 podstawą do zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnych ocen z odpowiedzi ustnych na wybrane tematy oraz ze sprawdzianów ze znajomości leksyki oraz gramatyki oraz prac pisemnych i dyktand (minimum 5 wybranych form sprawdzania kompetencji studenta z powyższych w semestrze 1, minimum 3 w semestrze 3 i 5). W semestrze 2, 4 i 6 podstawą zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z końcowego egzaminu pisemnego. Warunkiem podejścia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wypowiedzi ustnych, sprawdzianów ze znajomości leksyki i/lub gramatyki oraz prac pisemnych i dyktand (minimum 5 wybranych form sprawdzania kompetencji studenta w semestrze 2, minimum 3 w semestrze 4 i 6). Wypowiedzi ustne na wybrane tematy oceniane są w odniesieniu do pięciu kryteriów: poprawność gramatyczna, płynność wypowiedzi, wymowa, bogactwo słownictwa oraz treść. Sprawdziany ze znajomości leksyki oceniane są pod kątem ilości poprawnie wymienionych ekwiwalentów leksykalnych pomiędzy językami oraz/lub poprawnego ich użycia w strukturach zdaniowych. Prace pisemne oceniane poprzez przyznawanie punktów za spełnianie następujących kryteriów takich jak (kolejno): poprawność gramatyczna i ortograficzna, poprawność stylistyczna i składniowa, poprawność zastosowania leksyki i jej bogactwo, poprawność formalna wypowiedzi (zastosowanie odpowiedniej formy wypowiedzi i jej reguł) oraz logiczność i spójność wypowiedzi. Praca może uzyskać dodatkowe punkty z uwagi na wysokie estetyczne i treściowe (maksimum 20% puli punktów). Dyktanda oceniane są pod kątem stopnia poprawności gramatycznej i ortograficznej w pisowni. Sprawdziany, prace pisemne i odpowiedzi ustne oceniane są na zasadzie przyznawania punktów dodatnich. Dyktanda oceniane są na zasadzie przyznawania punktów ujemnych (0,5 punktu ujemnego za błąd gramatyczny i/lub ortograficzny) przy dwudziestu punktach do zdobycia. Przy przyznawaniu punktów ze sprawdzianów, prac pisemnych, dyktand i odpowiedzi ustnych stosuje się następujący wzór: 100%-90% punktów - bardzo dobry 89%-80% - punktów dobry plus 79%-70% - punktów dobry 69%- 60% - punktów dostateczny plus 59%-51% - punktów dostateczny Poniżej 50% - punktów niedostateczny W semestrze pierwszym, trzecim i piątym ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych. W semestrze drugim, czwartym i szóstym oceną z przedmiotu jest ocena z egzaminu.			

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
Oceną z przedmiotu jest ocena z laboratorium

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	praktyczna nauka języka francuskiego - zintegrowane sprawności językowe		Ważona	
	1	praktyczna nauka języka francuskiego - zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	2	praktyczna nauka języka francuskiego - zintegrowane sprawności językowe		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka francuskiego - zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	egzamin		1,00
	3	praktyczna nauka języka francuskiego - zintegrowane sprawności językowe		Ważona	
	3	praktyczna nauka języka francuskiego - zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	praktyczna nauka języka francuskiego - zintegrowane sprawności językowe		Ważona	
	4	praktyczna nauka języka francuskiego - zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka języka francuskiego - zintegrowane sprawności językowe		Ważona	
	5	praktyczna nauka języka francuskiego - zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	praktyczna nauka języka francuskiego - zintegrowane sprawności językowe		Ważona	
	6	praktyczna nauka języka francuskiego - zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Celine Braud (2016): Editio. Méthode de français. Niveau A1, Didier, Paris
	Elodie Heu (2016): Editio. Méthode de français. Niveau A2, Didier, Paris
	Elodie Heu, Jean-Jacques Mabilat (2015): Editio. Méthode de français. Niveau B2, Didier, Paris
	Marion Dufour (2018): Editio. Méthode de français, niveau B1, Didier, Paris

Literatura uzupełniająca	Cécile Pinson, Elodie Heu (2018): Editio. Cahier d'activités, niveau C1, Didier, Paris
	Elodie Heu (2019): Editio. Cahier d'activités, niveau B1, , Didier, Paris
	Elodie Heu, Jean-Jacques Mabilat (2017): Editio. Cahier d'exercices. Niveau A1, Didier, Paris
	Elodie Heu, Jean-Jacques Mabilat (2019): Editio. Cahier d'exercices. Niveau A2, Didier, Paris

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	180	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	6	0
Przygotowanie się do zajęć	88	0
Studiowanie literatury	88	0
Udział w konsultacjach	48	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	50	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	40	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	500	
Liczba punktów ECTS	20	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z-KPdWZN						
Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ciągła (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3438_7S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	praktyka	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:	dr AGNIESZKA MATERNE					
Prowadzący zajęcia:	dr AGNIESZKA MATERNE					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest praktyczne przygotowanie studentów do wykonywania zawodu nauczyciela w zakresie opiekuńczo-wychowawczym w szkole podstawowej.					
Wymagania wstępne:	Znajomość treści programowych w ramach przedmiotów pedagogika, psychologia, emisja głosu.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają			B.3.W1. K_W14
	2	EP2	zna i rozumie organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego			B.3.W2. K_W14
	3	EP3	zna i rozumie zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią			B.3.W3. K_W14 K_W15

umiejętności	1	EP4	potrafi wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze	B.3.U1. K_U17	
	2	EP5	potrafi wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów	B.3.U2. K_U17	
	3	EP6	potrafi wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas	B.3.U3. K_U17	
	4	EP7	potrafi wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich	B.3.U4. K_U17	
	5	EP8	potrafi zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych	B.3.U5. K_U15 K_U17	
	6	EP9	potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk	B.3.U6. K_U15 K_U17	
kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy	B.3.K1. K_K09	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ciągła					
Forma zajęć: praktyka					
1. Poznanie dokumentacji szkoły podstawowej, ze szczególnym uwzględnieniem statutu, planu pracy, programu wychowawczo-profilaktycznego				5	4 0
2. Lekcje wychowawcze - hospitowanie				5	4 0
3. Lekcje wychowawcze - prowadzenie				5	2 0
4. Zajęcia z pedagogiem szkolnym; także w miarę możliwości: udział w spotkaniu zespołu wychowawców, udział w posiedzeniu rady pedagogicznej				5	4 0
5. Zajęcia w świetlicy szkolnej				5	4 0
6. Sprawowanie opieki nad grupą poza terenem szkoły (wycieczka, kino, teatr)				5	4 0
7. Uczestnictwo w zebraniu rodziców				5	2 0
8. Zajęcia pozalekcyjne				5	6 0
Metody kształcenia	Metody aktywizujące, podające, metoda sytuacyjna, dyskusja dydaktyczna, metoda projektów.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP10,EP9
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie przedmiotu na podstawie opinii opiekuna praktyk w placówce edukacyjnej z dziennika praktyk i złożonych z dziennikiem praktyk dokumentów zaleconych przez opiekuna praktyki ze strony uczelni. Ocena końcowa - to ocena z dziennika praktyk wystawiana przez opiekuna praktyki ze strony uczelni.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z praktyki.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ciągła		Ważona	
	5	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ciągła [praktyka]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	M. Guziuk - Tkacz (2011): Badania diagnostyczne w pedagogice i psychopedagogice, Warszawa :				
	Z. Dąbrowski (2006): Pedagogika opiekuńcza w zarysie, Olsztyn :				
Literatura uzupełniająca	B. Grzeszkiewicz, D. Walak (2011): Dziecko. Rzeczywistość, szanse i wyzwania, Gorzów Wielkopolski :				
	E. Jarosz, E. Wysocka (2006): Diagnoza psychopedagogiczna, Warszawa :				
	H. Liberska, J. Trempała (2020): Psychologia wychowania. Wybrane problemy, Warszawa :				
	J. Skibska (2017): Diagnoza interdyscyplinarna. Wybrane problemy, Kraków :				
	S. Kawula (2012): Pedagogika społeczna, Toruń :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		5	0		
Studiowanie literatury		8	0		
Udział w konsultacjach		4	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		3	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z-KPdWZN						
Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ciągła (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3438_9S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	praktyka	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordinator przedmiotu:	dr AGNIESZKA MATERNE					
Prowadzący zajęcia:	dr AGNIESZKA MATERNE					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest praktyczne przygotowanie studentów do wykonywania zawodu nauczyciela w zakresie opiekuńczo-wychowawczym w szkole ponadpodstawowej.					
Wymagania wstępne:	Znajomość treści programowych w ramach przedmiotów pedagogika, psychologia, emisja głosu.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają			B.3.W1. K_W14
	2	EP2	zna i rozumie organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego			B.3.W2. K_W14
	3	EP3	zna i rozumie zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią			B.3.W3. K_W14 K_W15

umiejętności	1	EP4	potrafi wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze	B.3.U1. K_U17	
	2	EP5	potrafi wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów	B.3.U2. K_U17	
	3	EP6	potrafi wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas	B.3.U3. K_U17	
	4	EP7	potrafi wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich	B.3.U4. K_U17	
	5	EP8	potrafi zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych	B.3.U5. K_U15	
	6	EP9	potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk	B.3.U6. K_U15 K_U17	
kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy	B.3.K1. K_K09	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ciągła					
Forma zajęć: praktyka					
1. Poznanie dokumentacji szkoły ponadpodstawowej, ze szczególnym uwzględnieniem statutu, planu pracy, programu wychowawczo-profilaktycznego				6	4 0
2. Lekcje wychowawcze - hospitowanie				6	4 0
3. Lekcje wychowawcze - prowadzenie				6	2 0
4. Zajęcia z pedagogiem szkolnym; także w miarę możliwości: udział w spotkaniu zespołu wychowawców, udział w posiedzeniu rady pedagogicznej				6	4 0
5. Sprawowanie opieki nad grupą poza terenem szkoły (wycieczka, kino, teatr)				6	5 0
6. Uczestnictwo w zebraniu rodziców				6	2 0
7. Zajęcia pozalekcyjne				6	6 0
8. Godziny do dyspozycji opiekuna praktyki w szkole				6	3 0
Metody kształcenia	Obserwacja, metoda praktycznego działania				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP10,EP9
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie praktyki powinno nastąpić do końca semestru, w którym odbywała się praktyka. Zaliczenia praktyki dokonuje pracownik uczelni na podstawie przedstawionej przez studenta dokumentacji: scenariuszy lekcji wychowawczych, opisu przypadku indywidualnego - uczeń z problemami wychowawczymi lub uczeń zdolny, dziennika praktyki, opinii wystawionej przez nauczyciela, potwierdzonej pieczęcią szkoły, podpisem dyrektora szkoły i nauczyciela prowadzącego praktykę. Ocenę końcową z przedmiotu stanowi ocena za praktyki wystawiona przez opiekuna praktyk z ramienia uczelni.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena za praktyki.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ciągła		Ważona	
	6	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ciągła [praktyka]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	A.M. Świątek (2020): Lekcje wychowawcze dla nastolatków, Fosze, Warszawa :				
Literatura uzupełniająca	N. Grochowska (2016): Twoje życie - Twoja sprawa. Edukacja psychologiczna - lekcje wychowawcze w szkołach, PWN, Warszawa :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		6	0		
Studiowanie literatury		4	0		
Udział w konsultacjach		4	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		6	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: prawo alimentacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3435_32S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr KATARZYNA DADAŃSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr KATARZYNA DADAŃSKA					
Cele przedmiotu:	Nabycie przez studentów wiedzy i określonych umiejętności z zakresu szeroko pojętego prawa alimentacyjnego. Poza klasycznym zagadnieniami objętymi problematyką Kodeksu rodzinnego i opiekuńczego studenci zostaną zapoznani z zagadnieniami administracyjnych środków dyscyplinowania dłużnika funduszu alimentacyjnego, egzekucji krajowej świadczeń alimentacyjnych i rent o charakterze alimentacyjnym, egzekucji z zagranicy świadczeń alimentacyjnych, zagadnieniami prawa właściwego i jurysdykcji w sprawach o alimenty.					
Wymagania wstępne:	Ogólna znajomość prawa cywilnego i procedury cywilnej.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu normy konstytuujące i regulujące prawo alimentacyjne oraz źródła tych norm, sposoby wpływania na ludzkie zachowania, ich strukturę, sposoby zmian, sposoby wpływania na indywidualne i społeczne zachowania			
	2	EP2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zależności między gałęziami prawa odnoszącymi się do zagadnień prawa alimentacyjnego			
	3	EP3	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię i zagadnienia prawa alimentacyjnego oraz relacje prawa alimentacyjnego z zakresu szczegółowych nauk prawnych, a także zależności zachodzące między tymi naukami			
umiejętności	1	EP4	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu prawa alimentacyjnego oraz powiązanych z nim dyscyplin w celu analizy złożonych problemów rodzinnych			
	2	EP5	potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami prawa alimentacyjnego w celu analizowania i projektowania działań praktycznych			
	3	EP6	potrafi wybrać i zastosować właściwy w sprawach alimentacyjnych sposób postępowania, potrafi dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych indywidualnych i zespołowych			

kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do komunikowania się i współpracy z otoczeniem w obszarze szeroko pojmowanych spraw z zakresu prawa alimentacyjnego, w tym z osobami niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie oraz do aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania prawne w obszarze ochrony rodziny		
	2	EP8	jest gotów do odznaczania się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki, czuje się odpowiedzialny wobec ludzi, dla których dobra stara się działać, wyraża taką postawę w środowisku specjalistów i pośrednio modeluje to podejście wśród innych		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: prawo alimentacyjne					
Forma zajęć: wykład					
1. Modele regulacji alimentów w wybranych systemach prawnych				5	5
2. Fundusz alimentacyjny				5	5
3. Egzekucja krajowych świadczeń alimentacyjnych i rent o charakterze alimentacyjnym				5	5
4. Egzekucji z zagranicy świadczeń alimentacyjnych				5	5
5. Zagadnienia prawa właściwego i jurysdykcji w sprawach o alimenty				5	5
6. Administracyjne środki dyscyplinowania dłużnika alimentacyjnego				5	5
Metody kształcenia	Wykład monograficzny wsparty prezentacją multimedialną połączony z dyskusją dydaktyczną związaną z poruszaną tematyką.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej: test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań (zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne). Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów (max. po 1 pkt za każdą poprawną odpowiedź). Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt , 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt 2,0 za 5 i mniej punktów.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	prawo alimentacyjne		Ważona	
	5	prawo alimentacyjne [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Ignaczewski J., Karcz M., Maciejko W., Romańska M. (2016): Alimenty, C.H. Beck, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Andrzejewski M. (1995): Fundusz alimentacyjny. Komentarz do ustawy z dnia 18 lipca 1974 r., Lubelskie Wydawnictwa Prawnicze, Lublin				
	Andrzejewski M. (2014): Prawo rodzinne i opiekuńcze, wyd. 5 zmienione i uaktualnione, , C. H. Beck, Warszawa				
	Łukasiewicz J.M., Ramus I. (red.) (2015): Prawo alimentacyjne. Zagadnienia systemowe i proceduralne, t. I, red., , wyd. Adam Marszałek, , Toruń				

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	18	0
Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z							
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_1S		
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. WIOLETTA PIEGZIK					
Prowadzący zajęcia:		dr ŁUKASZ ŚWIERCZ					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z problematyką badawczą w określonej dziedzinie i dyscyplinie. Zachęcenie studenta do poszukiwań badawczych.					
Wymagania wstępne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	01 - student zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu			K_W01	
umiejętności	1	EP2	02 - student potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu			K_U01	
	2	EP3	03 - potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu			K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP4	04 - student jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy			K_K01	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru							
Forma zajęć: wykład							
1. Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu.					3	2	0
2. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej.					3	2	0
3. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego.					3	10	0
4. Podsumowanie i konkluzje końcowe.					3	1	0

Metody kształcenia	wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	przedmiot do wyboru		Ważona	
	3	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Literatura zostanie podana na wykładzie zgodnie z jego tematyką :				
Literatura uzupełniająca	Wybrane pozycje wskazane studentowi :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		3	0		
Udział w konsultacjach		2	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		5	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z							
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_2S		
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:	dr hab. WIOLETTA PIEGZIK						
Prowadzący zajęcia:	dr ŁUKASZ ŚWIERCZ						
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z problematyką badawczą w określonej dziedzinie i dyscyplinie. Zachęcenie studenta do poszukiwań badawczych.						
Wymagania wstępne:	brak						
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	01 - student zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu			K_W01	
umiejętności	1	EP2	02 - student potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu			K_U01	
	2	EP3	03 - student potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu			K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP4	04 - student jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy			K_K01	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru							
Forma zajęć: wykład							
1. Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu					4	2	0
2. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej.					4	2	0
3. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego.					4	10	0
4. Podsumowanie i konkluzje końcowe.					4	1	0

Metody kształcenia	wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	przedmiot do wyboru		Ważona	
	4	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Literatura zostanie podana na wykładzie zgodnie z jego tematyką :				
Literatura uzupełniająca	Wybrane pozycje wskazane studentowi :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		3	0		
Udział w konsultacjach		2	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		5	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJOdW-O-I-S-26/27Z-TzJF						
Nazwa przedmiotu: przekład kulturowy (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3443_1S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: translatorska z języka francuskiego	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 5 - język francuski (80%) język polski (20%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	konwersatorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr hab. MICHAŁ BAJER					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. MICHAŁ BAJER					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studenta z terminologią i metodologią przekładoznawczą oraz wiedzą na temat kulturowych aspektów przekładu. Wykształcenie u studenta umiejętności analizy elementów i zjawisk kulturowych w różnorodnych tekstach oraz ich poprawnego przekładu, a także umiejętności korzystania z wiedzy o kulturze francuskiej i przekładoznawstwie w swojej praktyce zawodowej. Wykształcenie u studenta gotowości do rozwijania własnych kompetencji tłumacza oraz filologa romanisty oraz szacunku i etycznego oglądu zjawisk i różnic kulturowych pomiędzy polskim i francuskim obszarem kulturowych.					
Wymagania wstępne:	Student powinien posługiwać się językiem literaturoznawstwa i nauk o kulturze, językiem analizy tekstu kultury (w tym tekstu literackiego) oraz językiem francuskim na poziomie co najmniej B1					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna terminologię z zakładu przekładoznawstwa oraz potrafi charakteryzować terminy z tej dziedziny oraz zjawisk tekstowo-kulturowych pokrewnych przekładowi			K_W01 K_W15 ST_W01
	2	EP2	student zna dawne i współczesne teorie odnoszące się do zjawiska adaptacji kulturowej w przekładzie i ich związek z przemianami kulturowymi i społecznymi we Francji i poza nią			K_W08 K_W15 ST_W01 ST_W09
	3	EP3	student zna narzędzia i metodologie stosowane w ramach przekładu kulturowego, obowiązujące we współczesnej praktyce translatorskiej, oraz sposoby analizy i interpretacji różnorodnych tekstów, w tym literackich, użytkowych i naukowych pod kątem występujących w nich elementów i zjawisk o charakterze kulturowym			K_W07 K_W15 ST_W07 ST_W08
umiejętności	1	EP4	student potrafi scharakteryzować różne typy i formy przekładu oraz zjawisk tekstowo-kulturowych pokrewnych przekładowi			K_U17 ST_U01 ST_U04
	2	EP5	student potrafi scharakteryzować współczesne teorie adaptacji kulturowej w przekładzie i ich metodologie oraz ich związek z przemianami społecznymi i kulturowymi we Francji i poza nią			K_U12 K_U17 ST_U04
	3	EP6	student potrafi analizować różnorodne teksty, posługując się terminologią i narzędziami z zakresu metodologii analizy tekstowej oraz przekładoznawstwa, pod kątem zjawisk związanych z adaptacją kulturową, a także potrafi samodzielnie stosować wybrane reguły przekładu kulturowego w praktyce tłumaczeniowej			K_U04 K_U16 K_U17 ST_U01 ST_U05

kompetencje społeczne	1	EP7	student jest gotów poznawać i respektować różnice kulturowe w przekładzie rozumianym jako działanie wpisane w tkankę życia społecznego oraz jest gotów do rozwiązywania dylematów etycznych związanych z procesem przekładu tekstów i zawartych w nich elementów kulturowych	K_K03 K_K05 K_K07 K_K09 ST_K04 ST_K05		
	2	EP8	student jest gotów do docenienia wiedzy filologicznej w praktyce tłumaczeniowej oraz krytycznej oceny i samodzielnego rozwoju swoich kompetencji językowych, kulturowych i przekładowych, a w razie potrzeby do korzystania z pomocy specjalistów, oraz jest gotów do dbania o etos i tradycje tłumacza i filologa	K_K01 K_K02 K_K08 K_K09 ST_K01 ST_K03		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: przekład kulturowy						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Pojęcie przekładu kulturowego, dystansu, niewspółmierności; obcość i inkluzywność w przekładzie				5	5	0
2. Przekład wobec parafrazy i adaptacji				5	2	0
3. Strategie i taktyki przekładowe				5	3	0
4. Przekład multimedialny				5	2	0
5. Kulturowe aspekty teorii przekładu: od Cyserona do Schleiermachera				5	3	0
6. Kulturowe aspekty teorii przekładu cd.: Od Schleiermachera do Andre Lefevre?a				5	3	0
7. Analiza przekładów tego samego oryginału: klasyczna literatura francuska				5	3	0
8. Analiza przekładów tego samego oryginału: współczesna literatura francuska i teksty popkultury				5	3	0
9. Ćwiczenia przekładowe: literatura				5	3	0
10. Ćwiczenia przekładowe: przekład multimedialny				5	3	0
Metody kształcenia	Analiza tekstów z dyskusją, metoda podawcza, prezentacja multimedialna					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	SPRAWDZIAN				EP1	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Podstawą do uzyskania zaliczenia jest zdobycie pozytywnych ocen ze sprawdzianów pisemnych i ustnego kolokwium końcowego. Sprawdziany pisemne polegają na zweryfikowaniu kompetencji leksykalnych określonych tematyką zajęć. Kryterium oceny jest ilość poprawnie wskazanych ekwiwalentów francuskich dla podanych terminów polskich (min. 10). Ustne kolokwium końcowe polega na udzieleniu odpowiedzi na dwa pytania otwarte, odwołujące się do zakresu określonego w programie zajęć. Kryteria oceny ustnego kolokwium końcowego to: poprawne stosowanie słownictwa przekładowego, wartość merytoryczna wypowiedzi, logika oraz spójność wypowiedzi, poprawność gramatyczna (morfologia, fleksja składnia), poprawność ortograficzna. Przy przyznawaniu punktów ze sprawdzianu i wypowiedzi ustnych stosuje się następujący wzór: 100%- 90% punktów - bardzo dobry 89%- 80% - punktów dobry plus 79%- 70% - punktów dobry 69%- 60% - punktów dostateczny plus 59%- 51% - punktów dostateczny Poniżej 51% - punktów niedostateczny					

Ocena końcowa z przedmiotu jest wypadkową średniej arytmetycznej ocen cząstkowych (30% oceny końcowej) oraz oceny z ustnego kolokwium końcowego (70% oceny końcowej).

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	przekład kulturowy		Ważona	
	5	przekład kulturowy [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Jean Delisle, Terminologia tłumaczenia, tł. Teresa Tomaszek, Poznań 2004 :				
	P. Bukowski, M. Heydel: Współczesne teorie przekładu. Antologia, Znak, Kraków 2019 :				
	T. Bilczewski, Niewspółmierność perspektywy nowoczesnej komparatystyki. Antologia, Wydawnictwo UJ, Kraków 2010 :				
	Zuzana Raková, Les théories de la traduction, Masarykova univerzita, Brno 2014 :				
Literatura uzupełniająca	G. Steiner, Apr?s Babel : une poétique du dire et de la traduction, tł. Pierre-Emmanuel Dauzat; Lucienne Lotringer, Albin Michel, 2014 :				
	Wybrane artykuły z czasopism: „Rocznik Komparatystyczny”, „Przekładaniec”, „Między oryginałem a przekładem” :				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	11	0
Udział w konsultacjach	12	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z-KPdWZN						
Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: psychologia (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3438_4S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	E	2
	4	ćwiczenia	30	0	ZO	2
Razem			60			4
Koordynator przedmiotu:	dr AGNIESZKA MATERNE					
Prowadzący zajęcia:	dr AGNIESZKA MATERNE					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest wyposażenie studentów w podstawową wiedzę psychologiczną oraz umiejętności i kompetencje społeczne niezbędne do rozumienia funkcjonowania ucznia i nauczyciela w procesie edukacyjnym, a także do świadomego i refleksyjnego planowania oraz realizowania działań dydaktyczno-wychowawczych.					
Wymagania wstępne:	Zainteresowanie funkcjonowaniem człowieka i mechanizmami jego rozwoju; znajomość podstaw funkcjonowania szkoły i roli nauczyciela.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych - różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego	B.1.W1. K_W15
	2	EP2	zna i rozumie proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, normę rozwojową, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości, szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenia nastroju, depresji, krystalizowania się tożsamości, dorosłości, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a także kształtowania się stylu życia	B.1.W2. K_W15
	3	EP3	zna i rozumie teorię spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuację interpersonalną, empatię, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu się w klasie, różne formy komunikacji - autoprezentację, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikację niewerbalną, porozumiewanie się emocjonalne w klasie, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych	B.1.W3. K_W15
	4	EP4	zna i rozumie proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przezwyciężania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań, bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami	B.1.W4. K_W15
	5	EP5	zna i rozumie zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela - identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe	B.1.W5. K_W15

umiejętności	1	EP6	potrafi obserwować procesy rozwojowe uczniów	B.1.U1. K_U17		
	2	EP7	potrafi obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania	B.1.U2. K_U17		
	3	EP8	potrafi skutecznie i świadomie komunikować się	B.1.U3. K_U17		
	4	EP9	potrafi porozumieć się w sytuacji konfliktowej	B.1.U4. K_U17		
	5	EP10	potrafi rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się	B.1.U5. K_U17		
	6	EP11	potrafi identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań	B.1.U6. K_U17		
	7	EP12	potrafi radzić sobie ze stresem i stosować strategie radzenia sobie z trudnościami	B.1.U7. K_U17		
	8	EP13	potrafi zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób	B.1.U8. K_U16		
kompetencje społeczne	1	EP14	jest gotów do autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym	B.1.K1. K_K09		
	2	EP15	jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych	B.1.K2. K_K09		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: psychologia						
Forma zajęć: wykład						
1. Moduł I a: Podstawy psychologii w edukacji; Przedmiot i zadania psychologii w pracy nauczyciela; Podstawowe pojęcia: procesy poznawcze, emocje, motywacja, uwaga				3	2	0
2. Moduł I b: Podstawy psychologii w edukacji; Spostrzeganie, pamięć, myślenie, język i mowa				3	2	0
3. Moduł I c: Podstawy psychologii w edukacji; Różnice indywidualne: inteligencja, temperament, osobowość, style poznawcze, zdolności i uzdolnienia uczniów				3	2	0
4. Moduł II a: Rozwój psychiczny dziecka, nastolatka i młodego dorosłego; Rozwój fizyczny, poznawczy i emocjonalny; Rozwój moralny i społeczny				3	2	0
5. Moduł II b: Rozwój psychiczny dziecka, nastolatka i młodego dorosłego; Okres dojrzewania - zmiany biologiczne i psychiczne; Kształtowanie tożsamości i osobowości				3	2	0
6. Moduł II c: Rozwój psychiczny dziecka, nastolatka i młodego dorosłego; Dysharmonie rozwojowe, trudności i zaburzenia zachowania				3	2	0
7. Moduł II d: Rozwój psychiczny dziecka, nastolatka i młodego dorosłego; Depresja, nadpobudliwość, nieśmiałość				3	2	0
8. Moduł III a: Psychologia społeczna i komunikacja w klasie; Zachowania społeczne i relacje interpersonalne; Empatia, asertywność, agresja, uległość; Postawy, stereotypy i uprzedzenia				3	4	0
9. Moduł III b: Psychologia społeczna i komunikacja w klasie; Komunikacja werbalna i niewerbalna; Style komunikowania się nauczyciela i uczniów; Bariery komunikacyjne w klasie				3	2	0
10. Moduł III c: Psychologia społeczna i komunikacja w klasie; Konflikty i ich rozwiązywanie; Stres i radzenie sobie z nim				3	2	0
11. Moduł IV a: Psychologia uczenia się i motywacji Modele i teorie uczenia się; Neuropsychologiczne podstawy uczenia się				3	2	0

12. Moduł IV b: Psychologia uczenia się i motywacji Motywacja wewnętrzna i zewnętrzna Metapoznanie i strategie uczenia się Trudności w uczeniu się Wspieranie uzdolnień i zainteresowań uczniów		3	2	0
13. Moduł V: Autorefleksja i rozwój zawodowy nauczyciela Autorefleksja w pracy nauczyciela; Zasoby osobiste i kompetencje; Stres, przeciążenie i wypalenie zawodowe; Strategie radzenia sobie z trudnościami; Planowanie rozwoju zawodowego		3	2	0
14. Powtórzenie i pogłębienie materiału		3	2	0
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Moduł I: Podstawy psychologii w edukacji; Analiza cech indywidualnych uczniów na wybranych przykładach; Rozpoznawanie różnic indywidualnych w klasie		4	4	0
2. Moduł II : Rozwój psychiczny, dziecka, nastolatka i młodego dorosłego; Obserwacja rozwoju ucznia (case study); Rozpoznawanie norm i zaburzeń rozwojowych; Analiza sytuacji wychowawczych		4	6	0
3. Moduł III: Psychologia społeczna i komunikacja w klasie; Trening komunikacji i aktywnego słuchania; Symulacje sytuacji konfliktowych; Analiza komunikacji w klasie		4	6	0
4. Moduł IV: Psychologia uczenia się i motywacji; Projektowanie strategii wsparcia ucznia; Rozpoznawanie barier w uczeniu się		4	4	0
5. Moduł V: Autorefleksja i rozwój zawodowy nauczyciela; Autoanaliza własnych kompetencji; Tworzenie indywidualnego planu rozwoju; Reagowanie na informację zwrotną		4	4	0
6. Powtórzenie i pogłębienie materiału		4	6	0
Metody kształcenia	Wykład problemowy, dyskusja moderowana, studium przypadku, analiza sytuacji wychowawczych, symulacje i odgrywanie ról, praca w grupach, trening komunikacji, autoanaliza i refleksja pisemna.			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP14,EP15,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia są: a) wykład - pozytywna ocena z egzaminu ustnego (3 pytania) Skala opisowa ocen z egzaminu: bdb: Student udzielił pełnych, poprawnych i pogłębionych odpowiedzi na wszystkie 3 pytania. Wykazuje bardzo dobrą znajomość materiału, swobodnie posługuje się terminologią i potrafi samodzielnie wyciągać wnioski. db+: Student udzielił bardzo dobrych odpowiedzi na 2 pytania oraz poprawnej, ale mniej pogłębionej odpowiedzi na 1 pytanie. Wiedza jest solidna, z drobnymi brakami szczegółów. db: Student udzielił poprawnych odpowiedzi na większość pytań. Może pojawić się jedna wyraźna nieścisłość lub brak pogłębienia, ale ogólny poziom wiedzy jest dobry. dst+: Student udzielił w miarę poprawnych odpowiedzi na 2 pytania, trzecie słabsze lub niepełne. Widać podstawową orientację w materiale, ale odpowiedzi są powierzchowne. dst: Student odpowiedział częściowo poprawnie na co najmniej 2 pytania. Zna podstawy, ale ma luki i problemy z precyzją oraz terminologią.			

ndst: Student nie opanował podstaw. Odpowiedzi są w większości błędne, bardzo niepełne albo student nie potrafił odpowiedzieć na więcej niż jedno pytanie. b) ćwiczenia - przygotowanie pracy pisemnej na jeden z podanych tematów Skala opisowa ocen z pracy pisemnej: bdb: wysoki poziom merytoryczny i językowy; poprawna edycja pracy db +: bardzo dobry poziom merytoryczny, praca poprawna językowo z nielicznymi uchybieniami; poprawna edycja pracy db: dobry poziom merytoryczny; nieliczne błędy językowe; poprawna edycja pracy dst +: słaby poziom merytoryczny; błędy językowe; uchybienia w edycji pracy dst: słaby poziom merytoryczny, praca w minimalnym stopniu spełnia wymogi; liczne błędy językowe; liczne uchybienia w edycji tekstu ndst: praca niesamodzielna i/lub nie na temat; liczne błędy językowe; liczne uchybienia w edycji tekstu Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Semestr 3 - oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu. Semestr 4 - oceną z przedmiotu jest ocena z ćwiczeń.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	psychologia		Ważona	
	3	psychologia [wykład]	egzamin		1,00
	4	psychologia		Ważona	
	4	psychologia [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	J. Strelau (red.) (2000): Psychologia. Podręcznik akademicki, GWP, Gdańsk :				
	Mietzel G. (1998): Wprowadzenie do psychologii, GWP, Gdańsk :				
	Rathus S. A. (2004): Psychologia współczesna, GWP, Gdańsk :				
Literatura uzupełniająca	Hock R. R. (red.) (2003): 40 prac badawczych, które zmieniły oblicze psychologii., GWP, Gdańsk :				
	Kozielecki J. (2001): Koncepcje psychologiczne człowieka, Wydawnictwo Żak, Warszawa :				
	Zimbardo P. G. (2001): Psychologia i życie, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa :				

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	8	0
Studiowanie literatury	8	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	8	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	6	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3438_38S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr MIKOŁAJ MATERNE				
Prowadzący zajęcia:		dr MIKOŁAJ MATERNE				
Cele przedmiotu:		Wyposażenie studentów w wiedzę i zrozumienie istoty sztuk wizualnych: malarstwa, grafiki, rzeźby oraz nowoczesnych technik wizualnych.				
Wymagania wstępne:		Wiedza ogólna z poziomu szkoły średniej.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student posiada wiedzę na temat wybranych koncepcji estetycznych określających kluczowe konwencje stylistyczne reprezentatywnych zjawisk artystycznych			
umiejętności	1	EP2	student potrafi stosować metody interpretacji estetycznej w analizie wybranych przejawów sztuki dawnej i współczesnej			
	2	EP3	student potrafi różnicować różne dziedziny sztuki z uwzględnieniem różnorodnych stylistyk gatunkowych			
kompetencje społeczne	1	EP4	student wykazuje wrażliwość na przejawy sztuki różnego rodzaju i poszerza zakres swoich zainteresowań artystycznych			
	2	EP5	student jest świadomy wagi twórczości człowieka jako istoty społecznej			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych						
Forma zajęć: wykład						
1. Pojęcie dzieła sztuki					6	3 0
2. Forma i treść					6	2 0
3. Znaczenie kompozycji					6	2 0
4. Głębia i przestrzeń obrazu					6	2 0

5. Barwa i walor			6	2	0
6. Zarys historyczny wybranych dzieł sztuki dawnej			6	2	0
7. Zarys historyczny wybranych dzieł sztuki współczesnej			6	2	0
Metody kształcenia	Wykład.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną - średnia arytmetyczna z ocen częściowych z pisemnej pracy semestralnej lub sprawdzianu w formie rozmowy końcowej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych		Ważona	
	6	sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Gombrich E. H. (1997): O sztuce, Warszawa				
	Read H. (1965): Sens Sztuki, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Arnheim R. (2011): Myślenie wzrokowe, Gdańsk				
	Arnheim R. (1978): Sztuka i percepcja wzrokowa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		10	0		
Udział w konsultacjach		5	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		10	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		8	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: społeczeństwo informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3434_39S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr hab. WIESŁAW MAZIARZ					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. WIESŁAW MAZIARZ					
Cele przedmiotu:	Przedstawienie studentom teorii i koncepcji odnoszących się do zagadnienia społeczeństwa informacyjnego oraz przemian, jakie zachodzą we współczesnych społeczeństwach pod wpływem nowoczesnych technologii informatycznych; rozwijanie umiejętności samodzielnego myślenia i krytycznej analizy tekstów dotyczących kwestii społeczeństwa informacyjnego; kształtowanie gotowości do systematycznego uzupełniania swojej wiedzy i kompetencji.					
Wymagania wstępne:	Brak.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce społeczeństwa informacyjnego			
umiejętności	1	EP2	potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki społeczeństwa informacyjnego			
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu			
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: społeczeństwo informacyjne						
Forma zajęć: wykład						
1. Ewolucja cywilizacji - droga do społeczeństwa informacyjnego					6	3 0
2. Pojęcie i istota społeczeństwa informacyjnego					6	4 0
3. Czynniki determinujące społeczeństwo informacyjne					6	4 0
4. Społeczny i gospodarczy wymiar społeczeństwa informacyjnego					6	4 0

Metody kształcenia	Wykład.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium z zakresu wykładu i zalecanej literatury oraz przygotowanej pracy zaliczeniowej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	społeczeństwo informacyjne		Ważona	
	6	społeczeństwo informacyjne [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Wiesław M. Maziarz (2013): Rozwój rynku usług telekomunikacyjnych w warunkach kształtowania społeczeństwa informacyjnego w Polsce, WNUS, Szczecin				
	Wiesław M. Maziarz (2020): Społeczny wymiar społeczeństwa informacyjnego, WNUS, Szczecin				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		8	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		11	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		8	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: społeczna odpowiedzialność biznesu (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3432_35S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr hab. BARBARA KRYK					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. BARBARA KRYK					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z zagadnieniami społecznej odpowiedzialności różnych podmiotów rynkowych, w tym uczelni wyższych, działaniami i instrumentami służącymi zwiększaniu tej odpowiedzialności oraz podwyższaniu świadomości i poziomu etycznego interesariuszy; studenci mają uzyskać umiejętności rozróżniania działań społecznie odpowiedzialnych; studenci potrafią angażować się w działania społecznie odpowiedzialne.					
Wymagania wstępne:	Wiedza ogólnospołeczna.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna istotę, cele, zakres, wymiary i obszary społecznej odpowiedzialności podmiotów (CSR)			
umiejętności	1	EP2	potrafi planować i organizować pracę własną i zespołową przy badaniu odpowiedzialności podmiotów, współdziałać z innymi osobami, przeprowadzić procedurę pozyskiwania, doboru i selekcji danych empirycznych z zakresu CSR oraz je zanalizować i skomentować			
kompetencje społeczne	1	EP3	ma świadomość znaczenia wiedzy o CSR w rozwiązywaniu problemów społeczno-ekonomicznych i jest gotów do zasięgania opinii ekspertów z CSR w sytuacjach problemowych oraz uznaje potrzebę odpowiedzialności społecznej za powierzone mu zadania			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: społeczna odpowiedzialność biznesu						
Forma zajęć: wykład						
1. Geneza i rozwój społecznej odpowiedzialności podmiotów					6	2 0
2. Podstawowe modele i strategie społecznej odpowiedzialności podmiotów; korzyści z wprowadzania CSR dla gospodarki i podmiotów					6	2 0
3. Społeczna odpowiedzialność podmiotów wobec pracowników					6	2 0
4. Społeczna odpowiedzialność podmiotów wobec otoczenia					6	2 0

5. Społeczna odpowiedzialność za środowisko przyrodnicze/realizacja celów rozwoju zrównoważonego			6	2	0
6. Odpowiedzialny konsument			6	2	0
7. Społeczna odpowiedzialność uczelni a zrównoważony rozwój			6	2	0
8. Raportowanie społecznej odpowiedzialności i bariery w jej wdrażaniu			6	1	0
Metody kształcenia	Wykład.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Projekt grupowy (obejmuje przygotowanie kwestionariusza ankietowego, przeprowadzenie badań i zaprezentowanie raportu końcowego w postaci prezentacji). Na ocenę (5): kwestionariusz ankiety musi adekwatnie wyczerpywać wybrane zagadnienie; dane prawidłowo przeliczone i w miarę szeroko przedstawione; wnioski wyczerpujące; prawidłowa prezentacja wyników badań w formie pisemnej i ustnej. Na ocenę (4,5) - jak poprzednio, ale prezentacja przeczytana. Na ocenę (4) - jak poprzednio, ale prezentacja przeczytana, wnioski niewyczerpujące. i drobne niedociągnięcia techniczne. Na ocenę (3,5) - słabo przygotowana prezentacja bez prawidłowego wnioskowania, czytanie wyników badań bez uogólnienia wyników. Na ocenę (3) niewyczerpujący temat kwestionariusz ankiety, niespełniająca wymogów technicznych prezentacja, ograniczone wnioskowanie oraz czytanie tego co napisano bez samodzielnych/ustnych wypowiedzi.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	społeczna odpowiedzialność biznesu		Ważona	
	6	społeczna odpowiedzialność biznesu [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Bolibok P., Kasprzak-Czelej A., Zinczuk B. (2020): Społeczna odpowiedzialność biznesu w perspektywie zmian i wyzwani współczesnej gospodarki, UMCS, Lublin				
	Buglewicz K. (2019): Społeczna odpowiedzialność biznesu. Nowa wartość konkurencyjna, PWE, Warszawa				
	Dąbrowski T. J., Majchrzak K. (2022): SPOŁECZNA ODPOWIEDZIALNOŚĆ I NIEODPOWIEDZIALNOŚĆ BIZNESU. Przyczyny, przejawy, konsekwencje ekonomiczne, Oficyna Wydawnicza SGH, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Jastrzębsk E., Kryk B., Lulewicz-Sas A. (2025): Reporting corporate governance in accordance with European Sustainability Reporting Standards in Poland , Economics and Environment, 92(1), 982., Białystok				
	Kryk B., Kożuch M. (2024): EU regulations on reporting sustainable development as a determinant of limiting the environmental pressure of chemical enterprises in Poland, ECONOMICS AND ENVIRONMENT 1(88), Białystok				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		12	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		17	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJODW-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3434_1S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	5	5	Z	0
Razem			5			0
Koordynator przedmiotu:		dr MONIKA PRADZIADOWICZ				
Prowadzący zajęcia:		dr MONIKA PRADZIADOWICZ				
Cele przedmiotu:		Nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej, udzielania pierwszej pomocy w stanach nagłych oraz praw i obowiązków studenta uczelni wyższej.				
Wymagania wstępne:		Podstawowa wiedza o środowisku i zjawiskach fizycznych, niezbędna do ukończenia szkoły średniej, umiejętność uczenia się.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej podczas kształcenia w uczelni wyższej.			
umiejętności	1	EP2	Potrafi identyfikować błędy i zaniedbania w praktyce.			
	2	EP3	Potrafi prowadzić podstawowe zabiegi resuscytacyjne, rozpoznawać zagrożenia i podejmować właściwe działania.			
kompetencje społeczne	1	EP4	Realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpieczeństwa			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie BHP						
Forma zajęć: wykład						
1. Istota bezpieczeństwa i higieny pracy w procesie kształcenia: uregulowania prawne dotyczące bhp w prawodawstwie polskim i UE, zakres obowiązków i uprawnień rektora, oraz osób prowadzących zajęcia dydaktyczne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy i kształcenia, podstawowe zasady bezpieczeństwa obowiązujące studenta/doktoranta/ uczestnika studiów podyplomowych i innych form kształcenia podczas zajęć organizowanych przez uczelnię, odpowiedzialność za naruszenie przepisów lub zasad bezpieczeństwa i higieny pracy i kształcenia, nadzór nad bezpiecznymi warunkami kształcenia.					1	1
2. Podstawowe zasady bezpieczeństwa i higieny obowiązujące na Uczelni, tj.: zasady poruszania się i zachowania na Uczelni, podstawowe środki zapobiegawcze stosowane w sytuacji potencjalnych zagrożeń występujących na Uczelni. Organizacja i zasady udzielania pomocy przedlekarskiej w razie wypadku.					1	1

3. Zagrożenia wypadkowe i zagrożenia dla zdrowia występujące na Uczelni, m.in. na zajęciach dydaktycznych, na zajęciach terenowych, na obozach sportowych i w czasie praktyk: obowiązki poszkodowanego i świadka zdarzenia, sposób zgłaszania wypadku, postępowanie w sytuacji zagrożeń związanych z niezamierzonym uwolnieniem się do środowiska substancji lub preparatu niebezpiecznego, podstawowe środki zapobiegawcze związane z wystąpieniem zdarzenia potencjalnie wypadkowego.		1	1	1	
4. Czynniki środowiska kształcenia. Zagrożenia i profilaktyka: ocena zagrożeń czynnikami niebezpiecznymi, szkodliwymi i uciążliwymi dla zdrowia, występującymi w procesach kształcenia oraz sposoby ochrony przed tymi zagrożeniami, środki ochrony indywidualnej w zależności od rodzaju zagrożeń.		1	1	1	
5. Podstawowe zasady ochrony przeciwpożarowej oraz postępowania w razie pożaru: rodzaje pożarów i przyczyny ich powstania, zasady postępowania w razie pożaru, zasady ewakuacji, środki gaśnicze, zasady ich użycia.		1	1	1	
Metody kształcenia	Przedmiot realizowany jest w formie wykładu zamieszczonego na platformie e-learningowej. W trakcie wykładu wykorzystywana jest prezentacja multimedialna.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Podstawą uzyskania zaliczenia szkolenia bhp jest zapoznanie się z materiałami zamieszczonymi na platformie e-studia.usz.edu.pl oraz uzyskanie wymaganej liczby punktów z testu zaliczeniowego (min. 60% poprawnych odpowiedzi z testu zaliczeniowego, czyli min. 9 prawidłowych odpowiedzi). Wynik testu jest automatycznie obliczany przez system.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Nie dotyczy - przedmiot kończy się zaliczeniem bez oceny.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	Goniewicz M. (2016): Pierwsza pomoc: podręcznik dla studentów, Wydawnictwo Lekarskie PZWL , Warszawa				
	(2018): Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 30 października 2018 r. w sprawie sposobu zapewnienia w uczelni bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i kształcenia (Dz.U. 2018 poz. 2090) , Dziennik Ustaw RP , Warszawa				
	(2018): Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. 2018 poz. 1668 ze zm.) , Dziennik Ustaw RP , Warszawa				
	(2022): Ustawa z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy (Dz.U. 2022 poz.1510 ze zm.), Dziennik Ustaw RP, Warszawa				
	(2020): Ustawa z dnia 30 października 2002 r. o zaopatrzeniu z tytułu wypadków lub chorób zawodowych powstałych w szczególnych okolicznościach (Dz.U. 2020 poz. 984 ze zm.) , Dziennik Ustaw RP , Warszawa				
	(2023): Zarządzenie nr 108/2023 Rektora Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 21 sierpnia 2023 r. w sprawie zasad organizacji i prowadzenia szkoleń w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy dla studentów, doktorantów oraz uczestników studiów podyplomowych i innych form kształcenia Uniwersytetu Szczecińskiego , Szczecin				
Literatura uzupełniająca	Boryczka M. (2014): Ergonomia i bezpieczeństwo pracy , Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego , Katowice				
	Rączkowski B. (2020): BHP w praktyce, ODDK , Gdańsk				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		5	5		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		

Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	5	
Liczba punktów ECTS	0	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z							
Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: WH76AIJ3063_18S		
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	2	2	Z	0	
Razem			2			0	
Koordynator przedmiotu:		mgr BEATA BEKASZ					
Prowadzący zajęcia:		mgr BEATA BEKASZ					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta ze strukturą biblioteki międzywydziałowej, zasobami czyteln i wypożyczalni, katalogiem elektronicznym i kartkowym, korzystaniem z komputerów i ze sprzętu reprograficznego. Nabycie umiejętności korzystania z Elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych.					
Wymagania wstępne:		Wypełnienie przez studenta formularza wstępnej rejestracji dostępnego na stronie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczecińskiego					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
umiejętności	1	EP1	01 - Student zna strukturę Biblioteki Międzywydziałowej oraz potrafi korzystać z zasobów czyteln i wypożyczalni posługując się zarówno katalogiem elektronicznym jak i kartkowym			K_U04	
	2	EP2	02 - Student zna zasady korzystania z komputerów i sprzętu reprograficznego w Bibliotece Międzywydziałowej			K_U04	
	3	EP3	03- Student potrafi korzystać z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz różnych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie)			K_U04	
	4	EP4	04 - Student zna i potrafi posługiwać się elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalających na pogłębianie swojej wiedzy i zainteresowań			K_U04	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie biblioteczne							
Forma zajęć: wykład							
1. Struktura biblioteki międzywydziałowej, zasoby czyteln i wypożyczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny; szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprzętu reprograficznego.					1	2	2

Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna dostępna na stronie Biblioteki Międzywydziałowej				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60% z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Nie dotyczy - przedmiot kończy się zaliczeniem bez oceny.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	prezentacja na stronie Biblioteki Międzywydziałowej :				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		2	2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		2			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z							
Nazwa przedmiotu: szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3605_3S		
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	ćwiczenia	2	2	Z	0	
Razem			2			0	
Koordynator przedmiotu:		mgr KONRAD MIELKO					
Prowadzący zajęcia:		mgr KONRAD MIELKO					
Cele przedmiotu:		Przeszkolenie studentów w zakresie metod i technik kształcenia na odległość, w tym z funkcjonalnością platformy e-learningowej oraz formami komunikacji elektronicznej z wykładowcami i administracją na Uczelni. Przedstawienie form i metod oceniania w trybie wykorzystującym metody i techniki kształcenia na odległość.					
Wymagania wstępne:		Aktywne konto studenta w domenie stud.usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawowe metody korzystania z narzędzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewnątrz uczelni.				
	2	EP2	ma wiedzę na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość				
	3	EP3	zna zasady poruszania się po platformie e-learningowej				
umiejętności	1	EP4	potrafi zalogować się do platformy nauczania zdalnego				
	2	EP5	potrafi w formie elektronicznej skontaktować się z wykładowcą i pracownikami uczelni				
	3	EP6	potrafi odnaleźć właściwy przedmiot wykładany online i przystąpić prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online.				
kompetencje społeczne	1	EP7	posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie e-learningowe							
Forma zajęć: ćwiczenia							
1. Obsługa platformy e-learningowej.					1	1	1
2. Komunikacja elektroniczna na uczelni.					1	1	1

Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu - uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Nie dotyczy - przedmiot kończy się zaliczeniem bez oceny.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	szkolenie e-learningowe		Nieobliczana	
	1	szkolenie e-learningowe [ćwiczenia]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		2	2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		2			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJODW-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3730_25S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	2	2	Z	0
Razem			2			0
Koordynator przedmiotu:		mgr KONRAD MIELKO				
Prowadzący zajęcia:		mgr KONRAD MIELKO				
Cele przedmiotu:		Przeszkolenie studentów w zakresie terminologii, zasad stosowania i etyki używania sztucznej inteligencji w uczelni i w przyszłej pracy.				
Wymagania wstępne:		Aktywne konto studenta w domenie usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna kluczowe koncepcje, historię i potencjał sztucznej inteligencji			
	2	EP2	zna pojęcia uczenia maszynowego, sieci neuronowych i automatyzacji			
	3	EP3	ma wiedzę na temat zagrożeń wynikających z korzystania z generatorów treści			
umiejętności	1	EP4	potrafi praktycznie zastosować odpowiednie narzędzia sztucznej inteligencji w różnych branżach			
	2	EP5	potrafi rozpoznawać ryzyka związane z używaniem sztucznej inteligencji w tym uprzedzenia oraz odpowiedzialnie korzystać z systemów AI			
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do etycznego korzystania ze sztucznej inteligencji			
	2	EP7	jest gotów do samokontroli w celu minimalizowania użycia nieprawdziwych lub wprowadzających w błąd informacji oraz ma świadomość weryfikacji treści pod kątem wiarygodności			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji						
Forma zajęć: wykład						
1. Koncepcje, historia i potencjał sztucznej inteligencji. Pojęcia uczenia maszynowego. Zagrożenia wynikające z korzystania z generatorów sztucznej inteligencji.					1	1 1
2. Rozpoznawanie ryzyk związanych z używania generatorów treści, w tym samokontrola z korzystania z nich.					1	1 1

Metody kształcenia	zajęcia e-learningowe				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie - sprawdzian w formie testu on-line, składający się z 30 pytań jednokrotnego wyboru; na zaliczenie należy uzyskać minimum 60% poprawnych odpowiedzi				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	nie dotyczy				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji		Nieobliczana	
	1	szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	Publikacje na stronie internetowej Komisji Rektorskiej ds. Stosowania Sztucznej Inteligencji w Uniwersytecie Szczecińskim - https://ai.usz.edu.pl/ :				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		2	2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		1	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		3			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z						
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: taniec nowoczesny (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3458_12S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr MARIETTA LIPSKA				
Prowadzący zajęcia:		mgr MARIETTA LIPSKA				
Cele przedmiotu:		Rozwój ekspresji ruchowej i umiejętności improwizacyjnych. Nauka technik tańca nowoczesnego (jazz, modern, contemporary, lyrical). Poprawa koordynacji ruchowej, poczucia rytmu i świadomości ciała. Zwiększenie zakresu ruchu i gibkości oraz wzmocnienie wybranych grup mięśni. Rozwijanie wrażliwości muzyczno-ruchowej i zdolności wyrażania emocji ruchem. Kształtowanie zdrowych nawyków ruchowych i świadomości postawy. Zachęcenie do aktywności fizycznej poprzez formy artystyczne.				
Wymagania wstępne:		Brak wymagań.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	ma wiedzę na temat tańca nowoczesnego			
	2	EP2	student zna strukturę zajęć tanecznych i sposoby budowania choreografii			
umiejętności	1	EP3	potrafi wykorzystać elementy techniczne (skoki, obroty, izolacje) zgodnie z rytmem			
	2	EP4	potrafi samodzielnie przygotować choreografię			
	3	EP5	potrafi rozróżnić style taneczne			
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do promowania zdrowego stylu życia i aktywności fizyczne			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: taniec nowoczesny						
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego						
1. Wprowadzenia do tańca nowoczesnego; historia, cechy, style (jazz, modern, contemporary, lyrical)					3	2 0
2. Ćwiczenia techniczne; ilzolacje, floorwork, elementy baletowe, center work					3	10 0

3. Ćwiczenia rytmiczne i koordynacyjne; frazowanie muzyczne, kontrast rytmu i ruchu			3	8	0
4. Tworzenie choreografii; komponowanie sekwencji i fraz ruchowych			3	10	0
5. Improwizacja; praca z tematem, muzyką, przestrzenią			4	10	0
6. Praca z partnerem, grupą; synchronizacja, kontakt, prowadzenie			4	10	0
7. Rozciąganie i mobilizacja; praca nad zakresami ruchu, gibkość			4	6	0
8. Analiza stylów muzycznych i emocjonalnych; ruch jako ekspresja			4	4	0
Metody kształcenia	Metody pokazowe (instruktaż + demonstracja ruchu). Metody twórcze, improwizacja, praca zespołowa. Pogadanka i krótkie wprowadzenia teoretyczne.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Aktywny i zaangażowany udział w ćwiczeniach na poszczególnych zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	taniec nowoczesny		Nieobliczana	
	3	taniec nowoczesny [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	taniec nowoczesny		Nieobliczana	
	4	taniec nowoczesny [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		2	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		62			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJODW-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: WH76AIJ2789_15S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	ćwiczenia	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr ARKADIUSZ MISZTELA				
Prowadzący zajęcia:		dr TADEUSZ MOLENDĄ				
Cele przedmiotu:		Zdobycie wiedzy i praktycznych umiejętności w zakresie gromadzenia danych, tworzenia, prezentowania i przesyłania informacji Uświadomienie potrzeby nieustannego pogłębiania własnej wiedzy				
Wymagania wstępne:		Podstawowa wiedza z zakresu użytkowania komputera				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student charakteryzuje metody prezentacji informacji za pomocą narzędzi multimedialnych, zna zasady ergonomii oraz higieny pracy			K_W01
umiejętności	1	EP2	02 - Student projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentację multimedialną oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet			K_U04
kompetencje społeczne	1	EP3	03 - Student wykazuje odpowiedzialność za tworzone dokumenty			K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: technologie informacyjne						
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. 1. Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach					1	2 0
2. 2. Budowa tabeli					1	1 0
3. 3. Wstawianie obiektów tekstowych i graficznych					1	1 0
4. 4. Korespondencja seryjna, tworzenie CV					1	1 0
5. 5. Wprowadzanie danych do arkusza, pisanie formuł,					1	1 0
6. 6. Formatowanie arkusza, sporządzanie i modyfikowanie wykresów					1	1 0
7. 7. Budowa tabeli (listy) danych, przygotowywanie raportów					1	1 0
8. 8. Tworzenie prezentacji, szablony, schematy kolorów					1	1 0
9. 9. Obiekty graficzne, schemat organizacji					1	1 0

10. 10. Tabele i wykresy		1	1	0	
11. 11. Pokaz slajdów, prezentacja w internecie		1	1	0	
12. 12. Podstawowe pojęcia sieci komputerowych, TCP/IP, adresowanie		1	1	0	
13. 13. Protokoły zdalnego łączenia komputerów i transfery plików		1	1	0	
14. 14. Poczta elektroniczna i nawigacja w Internecie		1	1	0	
Metody kształcenia	Ćwiczenia laboratoryjne: praca w grupach podczas wykonywania zadań laboratoryjnych.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Udział w zajęciach, pozytywne zaliczenie kolokwium końcowego. Ocena z kolokwium końcowego jest oceną końcową.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	technologie informacyjne		Ważona	
	1	technologie informacyjne [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Anderson B (1999): Streching przy komputerze i przy biurku, Wyd. Gord, Gdańsk				
	Cendrowska D. (2006): Zrób to lepiej! O sztuce komputerowego składania tekstu., Wyd. Naukowe PWN SA, Warszawa				
	Hahn H. (2001): Internet. Wykłady Harleya Hahna. , Dom Wyd. Rebis, , Poznań				
	Molenda T.M. : Zalecenia do zapisu tekstu. , http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/Zalecenia_word.doc .				
	Nowakowski Z. (2007): ECUK Użytkowanie komputerów. , Wyd. Naukowe PWN SA, , Warszawa,				
	Reynolds G. (2009): Zen prezentacji. Proste pomysły i ważne zasady. , Helion, , Gliwice				
	Żarowska-Mazur A., Węglarz W. (2011): ECDL advanced na skróty. , Wyd. Naukowe PWN SA, , Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Cox J., Preppernau J. (2008): Microsoft Office Power Point 2007 krok po kroku. , Wyd. RM, , Warszawa				
	Czasopisma komputerowe, zasoby sieci Internet :				
	Kopertowska M. (2006): Arkusze kalkulacyjne. , Wyd. Naukowe PWN SA, Warszawa,				
	Kopertowska M. (2004): ECUK Bazy danych. , Wyd. Naukowe PWN SA, , Warszawa,				
	Kopertowska M. (2006): ECUK Przetwarzanie tekstów. , Wyd. Naukowe PWN SA, , Warszawa,				
	Małecki W. (red.) (2011): Microsoft Office 2010 najlepsze triki. , Ringier Axel Springer Polska, , Warszawa				
	Molenda T.M. : Technologia informacyjna – zadania. , http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/TI_zadania.doc				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				w tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		15		0	

Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	2	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	4	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJOdW-O-I-S-26/27Z						
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: tenis stołowy z elementami gier zespołowych (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3458_19S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr PAWEŁ STĘŻAŁA				
Prowadzący zajęcia:		mgr PAWEŁ STĘŻAŁA				
Cele przedmiotu:		Celem zajęć jest wykształcenie całonocnej potrzeby ruchu poprzez rozbudzenie zainteresowania tenisem stołowym oraz najpopularniejszymi grami zespołowymi. Wiąże się to z zapoznaniem studentów ze stanem wiedzy ogólnej z zakresu historii, teorii, ale przede wszystkim z umiejętnościami praktycznymi związanymi - w pierwszej kolejności - z tenisem stołowym; opanowaniem przez studentów elementów techniki i taktyki tenisa stołowego oraz gier zespołowych, a także wybranych umiejętności ruchowych z podstawowych działów w-f sprzyjających poprawie ogólnej sprawności. Celem pośrednim jest zapoznanie studentów z różnymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, poprzez przekazywanie wiadomości dotyczących wpływu ćwiczeń fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl życia dorosłego człowieka w różnym wieku.				
Wymagania wstępne:		Brak przeciwwskazań zdrowotnych do wykonywania ćwiczeń fizycznych. Podstawowe wiadomości z zakresu kultury fizycznej wyniesione ze szkoły podstawowej oraz szkół średnich				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada wiadomości dotyczące wpływu ćwiczeń na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej, a także zasad organizacji zajęć ruchowych			
	2	EP2	rozumie specyfikę oraz zasady gry w tenisa stołowego oraz takich gier jak: piłka nożna, piłka siatkowa, siatkówka, koszykówka			
	3	EP3	ze zrozumieniem porusza się w tematyce sportowej i sposobach rywalizowania oraz zasadach charakterystycznych dla poszczególnych dyscyplin			
umiejętności	1	EP4	student opanowuje podstawowe umiejętności ruchowe nie tylko z zakresu tenisa stołowego, ale także gier zespołowych			
	2	EP5	potrafi zastosować nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zadań sprawnościowych, technicznych i taktycznych; rozwija koordynację, wycucie, kontrolę piłki i rakiety; nabywa umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń kształtujących technikę, a także wdraża je podczas rywalizacji sportowej			

kompetencje społeczne	1	EP6	student posiada kompetencje przydatne przy organizacji turniejów lub innych form rywalizacji w grupie, zarówno w grach indywidualnych jak i zespołowych			
	2	EP7	jest gotów do podejmowania działań związanych z organizacją zajęć sportowych w celu zoptymalizowania działań związanych z organizacją zajęć sportowych			
	3	EP8	jest gotów do promowania społeczno-kulturowego znaczenia sportu i aktywności fizycznej			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: tenis stołowy z elementami gier zespołowych						
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego						
1. Tenis stołowy (uchwyt, postawa gotowości, podstawowa praca nóg, przebiecie forhend, przebiecie bekhend, podcięcie, atak forhend, atak bekhend, blok bekhend, blok forhend, uderzenia ofensywne (zbicie, top spin, flip), oraz defensywne (blok, podcięcie, przebiecie, lob), serwis (podstawowy obustronny, z rotacją prawo i lewostronną, szybki, wolny, pusty, forhendowy z innym uchwytem rakiетки, bekhendowy), elementy taktyki, gra podwójna (jej cechy i charakterystyka), koordynacja ruchu)				3	20	0
2. Tenis stołowy (ćwiczenia praktyczne w hali, prezentacje multimedialne, analiza zarejestrowanego kamerą video poziomu techniki i taktyki gry w tenisie stołowym)				3	2	0
3. Tenis stołowy (gry i zabawy ruchowe, rywalizacja, turnieje (systemem pucharowym, ligowym, brazylijskim, pełnym kojarzeniem, zmagania drużynowe))				3	8	0
4. Tenis stołowy (gry i zabawy ruchowe, rywalizacja, turnieje (systemem pucharowym, ligowym, brazylijskim, pełnym kojarzeniem, zmagania drużynowe))				4	10	0
5. Koszykówka (sposoby poruszania się po boisku, doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry, rywalizacja podczas zajęć, gry i zabawy ruchowe, przepisy i zasady sędziowania, organizacja turniejów w grach zespołowych)				4	10	0
6. Siatkówka (sposoby poruszania się po boisku, doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry, rywalizacja podczas zajęć, gry i zabawy ruchowe, przepisy i zasady sędziowania, organizacja turniejów w grach zespołowych)				4	10	0
Metody kształcenia	Metoda nauczania zadań ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana. Metody realizacji zadań ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze). Ćwiczenia praktyczne w hali, samodzielne wykonywanie ćwiczeń na zasadzie prób i błędów aż do ich opanowania, także prezentacje multimedialne.					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie praktyczne określające poziom technicznych umiejętności.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	tenis stołowy z elementami gier zespołowych			Nieobliczana	
	3	tenis stołowy z elementami gier zespołowych [zajęcia z wychowania fizycznego]		zaliczenie		
	4	tenis stołowy z elementami gier zespołowych			Nieobliczana	
	4	tenis stołowy z elementami gier zespołowych [zajęcia z wychowania fizycznego]		zaliczenie		
Literatura podstawowa						

Literatura uzupełniająca	Anioł M. (2023): Piłka siatkowa. Technika. , Poznań	
	Bańkosz Z. (2015): Tenis stołowy. Zbiór ćwiczeń. , Polski Związek Tenisa Stołowego, Warszawa	
	Grycan J. (2007): Integralny tenis stołowy, Kraków , Kraków	
	Kostuch Z. (2002): Poradnik Tenisisty Stołowego, część I i II, Kraków, Kraków	
	Kulczycki R. (2002): Tenis stołowy bez tajemnic, Gorzów Wlkp	
	Wróblewski F. (2016): Koszykówka, Dragon, Bielsko-Biała	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	2	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	62	
Liczba punktów ECTS	0	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJODW-O-I-S-26/27Z-TzJF						
Nazwa przedmiotu: tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_4S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: translatorska z języka francuskiego	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język francuski (50%) język polski (50%), semestr: 4 - język francuski (50%) język polski (50%), semestr: 5 - język francuski (50%) język polski (50%), semestr: 6 - język francuski (50%) język polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	ćwiczenia	30	0	ZO	3
	4	ćwiczenia	30	0	ZO	2
3	5	ćwiczenia	60	0	ZO	4
	6	ćwiczenia	30	0	E	2
Razem			150			11
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA KRICKA				
Prowadzący zajęcia:		dr ALEKSANDRA KAMIŃSKA , dr ANNA KRICKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze specyfiką tłumaczeń pisemnych, ich typologią oraz technikami adekwatnymi dla ich poprawnego przeprowadzania oraz zasadami formalnymi redakcji tłumaczeń tekstów pisemnych o zróżnicowanym charakterze, strukturze i treści, a także przebiegiem procesu tłumaczenia (od lektury po ostateczną korektę przygotowanego tłumaczenia). Wykształcenie u studenta umiejętności pogłębionej lektury, analizy i interpretacji tekstów z różnorodnych dziedzin i o zróżnicowanej strukturze formalnej oraz przeprowadzenia ich poprawnego tłumaczenia, a także umiejętności korzystania z różnorodnych technik i narzędzi w praktyce tłumaczeniowej, a także umiejętności redakcji tekstów w języku francuskim zgodnie z regułami gramatyki, składni, ortografii i stylistyki tego języka oraz przy uwzględnieniu kontekstów kulturowych właściwych dla tłumaczonych tekstów i z poszanowaniem różnic pomiędzy kulturą polską i francuską. Wykształcenie u studenta gotowości do krytycznej oceny własnych kompetencji językowych i kulturowych w odniesieniu do problematyki tłumaczenia pisemnego oraz gotowości do etycznego i zgodnego z zasadami prawa autorskiego podejmowania pracy w charakterze tłumacza, a także pełnienia pośrednika pomiędzy kulturami zachowującego poszanowanie wobec różnic kulturowych pomiędzy kulturą polską i francuską				
Wymagania wstępne:		Znajomość języka francuskiego na poziomie co najmniej A2.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria		Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu

wiedza	1	EP1	student posiada uporządkowaną wiedzę teoretyczną w zakresie zasad, technik, form i typów przekładu pisemnego z języka francuskiego na język polski i z języka polskiego na język francuski oraz wiedzę w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa, powiązaną z problematyką i praktyką tłumaczeniową	K_W01 K_W15 ST_W01 ST_W03 ST_W04
	2	EP2	student posiada wiedzę odnośnie praktyk, norm i procedur obowiązujących w trakcie wykonywania zadań zawodowych tłumacza oraz związanych z nimi problemów etycznych, a także zasad i sposobów doboru źródeł, metod i narzędzi stosowanych w praktyce tłumaczeniowej	K_W15 ST_W06 ST_W08
	3	EP3	student posiada wiedzę odnośnie specyfiki i struktury tekstów pisanych w języku francuskim, a także metod ich analizy i interpretacji oraz właściwych sposobów ich redakcji i tłumaczenia na język polski	K_W02 K_W15 ST_W06 ST_W07
	4	EP4	student zna zasady gramatyki, ortografii, składni i stylistyki francuskiej i polskiej oraz różnice pomiędzy nimi, a także reguły ich stosowania w odniesieniu do różnych form wypowiedzi pisemnej ze szczególnym uwzględnieniem tłumaczenia pisemnego oraz zna bogaty zasób jednostek leksykalnych w języku francuskim i polskim (w tym tych związanych z prawem oraz ekonomią) oraz zasady ich tłumaczenia	K_W02 K_W04 K_W15 ST_W02
	5	EP5	student posiada wiedzę odnośnie specyfiki kultury francuskiej i kultury polskiej, a także różnic i podobieństw pomiędzy nimi, oraz posiada wiedzę odnośnie zasad przekładu elementów kulturowych w odniesieniu do tekstów pisemnych	K_W08 K_W15 ST_W09
	6	EP6	student posiada wiedzę odnośnie prawa autorskiego polskiego i francuskiego oraz specyfiki pracy i prowadzenia działalności gospodarczej jako tłumacz, ze szczególnym uwzględnieniem jej uwarunkowań prawnych, ekonomicznych i społecznych	K_W12 K_W13 K_W14 ST_W10 ST_W11

umiejętności	1	EP7	student potrafi posługiwać się podstawową terminologią przekładoznawczą w procesie analizy i opisu tłumaczenia oraz korzystać z różnorodnych technik i narzędzi niezbędnych w procesie redagowania przekładanych tekstów	K_U17 ST_U01 ST_U02 ST_U09		
	2	EP8	student potrafi redagować teksty w języku francuskim i polskim zgodnie z zasadami gramatyki, ortografii, składni i stylistyki tych języków	K_U02 ST_U02 ST_U04		
	3	EP9	student potrafi przeprowadzić lekturę, analizę i interpretację różnorodnych formalnie i treściowo tekstów w języku francuskim oraz dokonać ich tłumaczenia pisemnego w sposób odpowiedni dla ich formy i treści	K_U02 K_U04 K_U17 ST_U02 ST_U05		
	4	EP10	student potrafi rozpoznawać różnice kulturowe pomiędzy kulturą polską i kulturą francuską występujące w różnorodnych tekstach pisanych oraz potrafi oddawać je w tłumaczeniu w odpowiedni sposób i z poszanowaniem dla wartości i tradycji obydwu kultur	K_U12 K_U17 ST_U02 ST_U04 ST_U05		
	5	EP11	student potrafi poszukiwać i stosować ekwiwalentne struktury leksykalne i terminologię (w tym w szczególności w zakresie słownictwa związanego z prawem i ekonomią) w procesie tłumaczenia pisemnego z języka francuskiego na język polski oraz z języka polskiego na język francuski	K_U02 K_U16 K_U17 ST_U03		
	6	EP12	student potrafi w celu wykonywania zadań zawodowych dyskutować i pracować zespołowo oraz współpracować z ekspertami w dziedzinach specjalistycznych, a także samodzielnie rozwijać swoje umiejętności tłumacza, korzystając z różnych narzędzi, w tym technologii cyfrowych i multimedialnych	K_U05 K_U15 K_U16 K_U17 ST_U08 ST_U09		
kompetencje społeczne	1	EP13	student jest gotowy do krytycznej oceny własnych kompetencji językowych i kulturowych oraz krytycznej oceny jakości tłumaczeń pisemnych zarówno własnych, jak i innych tłumaczy, a także do ciągłego rozwoju własnej wiedzy i umiejętności w zakresie kompetencji tłumacza oraz ponoszenia odpowiedzialności w pracy zawodowej, w tym za tradycje oraz dorobek tłumacza i filologa romanisty	K_K01 K_K08 K_K09 ST_K01 ST_K02		
	2	EP14	student jest gotowy do samodzielnego określenia swoich priorytetów zawodowych oraz uznawania znaczenia wiedzy teoretycznej i praktycznej dla rozwiązywania problemów, pojawiających się w zawodzie tłumacza oraz, w razie potrzeby, korzystania z pomocy ekspertów	K_K02 K_K09 ST_K03 ST_K07		
	3	EP15	student jest gotowy do pełnienia roli pośrednika kulturowego pomiędzy kulturą polską i francuską zgodnie z zasadami etyki zawodowej tłumacza oraz propagowania i ochrony dziedzictwa tych krajów, a także inicjowania działań na ich rzecz oraz aktywnego udziału w życiu kulturalnym państw obszaru frankofońskiego	K_K04 K_K06 K_K09 ST_K04 ST_K05 ST_K06		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)						
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Czytanie, analiza i tłumaczenie francuskich tekstów o różnej tematyce i z różnych dziedzin z położeniem nacisku na stylistykę, różnice kulturowe, słownictwo specjalistyczne, charakter dokumentu, bogactwo leksykalne, składnię; koncepcje kognitywne				3	30	0
2. Czytanie, analiza i tłumaczenie francuskich tekstów o różnej tematyce i z różnych dziedzin z położeniem nacisku na stylistykę, różnice kulturowe, słownictwo specjalistyczne, charakter dokumentu, bogactwo leksykalne, składnię; koncepcje kognitywne				4	30	0

3. Czytanie, analiza i tłumaczenie francuskich tekstów o różnej tematyce i z różnych dziedzin z położeniem nacisku na stylistykę, różnice kulturowe, słownictwo specjalistyczne, charakter dokumentu, bogactwo leksykalne, składnię; koncepcje kognitywne		5	60	0
4. Czytanie, analiza i tłumaczenie francuskich tekstów o różnej tematyce i z różnych dziedzin z położeniem nacisku na stylistykę, różnice kulturowe, słownictwo specjalistyczne, charakter dokumentu, bogactwo leksykalne, składnię; koncepcje kognitywne		6	30	0
Metody kształcenia	Analiza tekstów z dyskusją, metoda podawcza, prezentacja, metoda pytań-odpowiedzi, ćwiczenia praktyczne, odgrywanie scenek, burza mózgów, studium przypadku, metoda sytuacyjna			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8,EP9	
	SPRAWDZIAN		EP11,EP4,EP5,EP7,EP8	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu w semestrze 3, 4 i 5 jest uzyskanie pozytywnych ocen z prac pisemnych, polegających na tłumaczeniu wybranego tekstu lub fragmentu tekstu (minimum 2 tłumaczenia w semestrze 3 i 4, minimum 4 w semestrze 5) oraz sprawdzianów z leksyki z wybranego zakresu tematycznego (minimum 2 sprawdziany w semestrze), bądź tłumaczenia zdań lub wybranego fragmentu tekstu, a także pozytywnych ocen z aktywności na zajęciach (minimum 2 oceny w semestrze). Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest również regularna obecność na zajęciach (maksimum dwie nieobecności w semestrze). Prace pisemne polegające na tłumaczeniu fragmentu tekstu, analizie bądź recenzji tłumaczenia oceniane są na zasadzie przyznawania punktów za spełnianie następujących kryteriów: 1) poprawności gramatycznej, ortograficznej, interpunkcyjnej i składniowej (20%); 2) poprawności stylistycznej 20%; 3) poprawności formalnej (adekwatność formy tekstu) 20%; 4) poprawności leksykalnej oraz w przypadku tłumaczeń poprawnego zastosowania ekwiwalentnych jednostek leksykalnych oraz stopnia uwzględnienia norm i kontekstów kulturowych w dokonanym przekładzie) (20%); 5) walorów merytorycznych i intelektualnych pracy w przypadku analizy i recenzji tłumaczenia, zaś w przypadku tłumaczenia poprawności w sposobie oddania znaczenia i sensów tekstu wyjściowego w tłumaczeniu (w tym poprawności analizy i interpretacji tekstu wyjściowego) (20%). Sprawdziany polegające na tłumaczeniu fragmentu tekstu oceniane są zgodnie z tymi samymi kryteriami co tłumaczenia pisemne. Sprawdziany ze znajomości leksyki oceniane są na podstawie przyznanych punktów za poprawnie wskazane ekwiwalentów językowych pomiędzy językiem polskim i francuskim (lub odwrotnie) oraz stworzenie poprawnych językowo i logicznie zdań w języku francuskim z użyciem danego terminu. W przypadku sprawdzianów z tłumaczenia zdań i/lub wyrażen oceniany jest stopień poprawności ich tłumaczenia, czyli poprawne zastosowanie ekwiwalentnych struktur językowych oraz zachowanie sensu zdań tłumaczonych. Warunkiem zaliczenia przedmiotu w semestrze 6 jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego. Warunkiem dopuszczenia studenta do egzaminu pisemnego jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich sprawdzianów (minimum 2 - ich forma jest identyczna jak w semestrach poprzednich), prac pisemnych (minimum dwóch) oraz aktywności na zajęciach przewidzianych w semestrze (minimum dwie oceny). Warunkiem dopuszczania do egzaminu pisemnego jest także obecność na zajęciach (maksimum dwie nieobecności). Egzamin składa się z pytań otwartych i obejmuje dwa typy zadań: 1) sprawdzenie wiedzy ze znajomości słownictwa tematycznego oraz umiejętności jego poprawnego użycia w strukturach zdaniowych 2) sprawdzenie umiejętności tłumaczenia wybranych fragmentów tekstów z języka polskiego na język francuski lub odwrotnie. Za wskazanie poprawnych odpowiedzi lub spełniania kryteriów odpowiedzi przyznawane są punkty. W przypadku zadań egzaminacyjnych typu pierwszego przyznawane są punkty dodatnie za poprawne wskazanie poprawnego ekwiwalentu językowego pomiędzy językiem polskim i francuskim i skonstruowanie poprawnego gramatycznie, ortograficznie, leksykalnie, składniowo i interpunkcyjnie zdania ekwiwalentnego pod kątem znaczenia. W przypadku zadań egzaminacyjnych typu drugiego zasady przyznawania są punkty dodatnie zgodnie z tymi samymi kryteriami, co w przypadku prac tłumaczeniowych. Zarówno w przypadku prac pisemnych, sprawdzianów jak i egzaminu uzyskane przez studenta punkty przeliczane są na oceny zgodnie z następującym wzorem: 0%-50% punktów - niedostateczny 51%-60,0% punktów - dostateczny 61%-70,0% punktów - dostateczny plus 70%-80,0% punktów - dobry 80%-90,0% punktów - dobry plus 90%-100% punktów - bardzo dobry			

W semestrze 3, 4 i 5 ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen ze sprawdzianów, prac pisemnych oraz aktywności na zajęciach. W semestrze 6 ocena z egzaminu jest oceną z przedmiotu.
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
Oceną z przedmiotu jest ocena z ćwiczeń

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)		Ważona	
	3	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)		Ważona	
	4	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
	5	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)		Ważona	
	5	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)		Ważona	
	6	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) [ćwiczenia]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	E. Tabakowska (2004): Kognitywizm po polsku - wczoraj i dziś, Kraków :				
	E. Tabakowska (red.) (2009): Poetyka kognitywna: wprowadzenie, Kraków :				
	K. Hejwowski (2018): Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu, Warszawa :				
	K. Hejwowski, A. Szczęsna (2016) : Między oryginałem a przekładem, Kraków : ,]				
	K. Stawińska (2004): Słownik przysłów i powiedzień. francusko-polski, polsko-francuski, Warszawa :				
	Mariusz Skoraszewski, Français. Słownik tematyczny, Wargos, Poznań, 2003 :				
	O. Wojtasiewicz (2007): Wstęp do teorii tłumaczenia, Warszawa :				
	T. Tomaszewicz, A. Pisarska (1998): Współczesne tendencje przekładoznawcze. Podręcznik dla studentów neofilologii, Poznań :				
Literatura uzupełniająca	Aktualna prasa francuskojęzyczna :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		150	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		8	0		
Przygotowanie się do zajęć		20	0		
Studiowanie literatury		15	0		
Udział w konsultacjach		30	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		40	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		12	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		275			
Liczba punktów ECTS		11			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJODW-O-I-S-26/27Z-TzJF						
Nazwa przedmiotu: tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie) (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_3S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: translatorska z języka francuskiego	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 6 - język francuski (50%) język polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	laboratorium	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:	dr ANNA KRICKA					
Prowadzący zajęcia:	dr ANNA KRICKA					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studenta ze specyfiką przekładu ustnego i jego różnymi typami oraz technikami, metodami i narzędziami adekwatnymi dla tłumaczeń ustnych oraz z powiązanymi z nimi zjawiskami kulturowymi i zagadnieniami z zakresu teorii komunikacji. Wykształcenie u studenta umiejętności dokonywania zróżnicowanych form przekładu ustnego przy wykorzystaniu różnorodnych narzędzi i technik tłumaczeniowych oraz samodzielnego rozpoznawania i dostosowywania narzędzi tłumaczeniowych i technik komunikacyjnych dla odpowiedniej sytuacji tłumaczenia, a także umiejętności samodzielnego rozwijania własnej wiedzy ogólnej, technicznej i specjalistycznej w celu rozwoju swoich kompetencji jako tłumacz. Wykształcenie u studenta gotowości do rozstrzygania kwestii etycznych związanych z pracą tłumacza oraz ciągłego samodzielnego rozwijania własnych kompetencji językowych, kulturowych i specjalistycznych, a także gotowości do działania w zakresie kompetencji filologa romanisty na rzecz promowania i pielęgnowania dziedzictwa kulturowego Francji i Polski i tworzenia pozytywnego wizerunku zawodu tłumacza i filologa, a także działania na rzecz społeczności polskiej i francuskiej w zakresie kompetencji filologa romanisty..					
Wymagania wstępne:	Znajomość języka francuskiego na poziomie co najmniej B2. Zainteresowanie pracą tłumacza.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie teorie i techniki wykonywania przekładu ustnego typu liaison (środowiskowego), konsekwentnego oraz symultanicznego (w tym tłumaczeń typu towarzyszącego, szeptanego oraz kabinowego) i tłumaczeniami typu a vista			K_W01 K_W15 ST_W01 ST_W05
	2	EP2	student zna i rozumie istotne elementy życia kulturalnego i społecznego Francji, których znajomość jest niezbędna do prawidłowego i rzetelnego wykonywania tłumaczenia ustnego			K_W08 K_W15 ST_W09
	3	EP3	student zna normy, procedury i praktyki stosowane w praktyce tłumaczenia ustnego oraz zasady dobierania metod i narzędzi do danej sytuacji przekładowej w odniesieniu do tłumaczeń ustnych z języka polskiego na francuski i z języka francuskiego na polski oraz reguły komunikacji werbalnej i pozawerbalnej w procesie tłumaczenia ustnego			K_W02 K_W15 ST_W06 ST_W08

umiejętności	1	EP4	student potrafi posługiwać się językiem francuskim (w tym językiem specjalistycznym związanym z prawem i ekonomią) w zróżnicowanych sytuacjach komunikacyjnych, wykazując się przy tym wysoką kompetencją językowo-kulturową, niezbędną przy wykonywaniu tłumaczeń ustnych, oraz posiada umiejętność wykorzystania technik i narzędzi komunikacyjnych typowych dla przekładu ustnego	K_U02 K_U17 ST_U02 ST_U03		
	2	EP5	student potrafi wykorzystać wiedzę o specyfice różnych typów przekładów ustnych i sytuacjach przekładowych i samodzielnie dostosować techniki tłumaczeniowe do specyfiki sytuacji komunikacyjnej	K_U02 K_U07 K_U17 ST_U01		
	3	EP6	student potrafi analizować i interpretować komunikaty ustne w języku francuskim oraz pracować w parach lub zespole w celu wykonywania zadań zawodowych tłumacza	K_U02 K_U15 ST_U05 ST_U09		
	4	EP7	student potrafi wykonać przekład ustny typu liaison (środowiskowy), konsekutywny, symultaniczny i a vista z języka francuskiego na polski i z języka polskiego na francuski zgodnie z poziomem znajomości języka francuskiego na poziomie biegłości B2	K_U02 K_U17 ST_U02 ST_U06 ST_U07		
	5	EP8	student potrafi wykorzystywać i nieustannie samodzielnie, bądź przy pomocy specjalistów, doskonalić własną wiedzę i umiejętności w zakresie przekładu ustnego, które są niezbędne dla zachowania profesjonalizmu, w szczególności zaś kompetencje odnośnie metod przekładu ustnego oraz wiedzę odnośnie języka, literatury i kultury francuskiej oraz sposobów zastosowania narzędzi technologicznych w procesie tłumaczenia	K_U16 K_U17 ST_U04 ST_U08		
kompetencje społeczne	1	EP9	student jest gotowy do właściwego określania i rozwiązywania problemów zawodowych, związanych z poszukiwaniem zleceń i działaniem na rynku tłumaczy, oraz rozstrzygania dylematów etycznych w swojej praktyce zawodowej (np. wie kiedy powinien odmówić przyjęcia zlecenia)	K_K03 K_K06 K_K07 ST_K03		
	2	EP10	student jest gotów do krytycznej oceny kompetencji językowo-kulturowych i przekładowych własnych oraz innych tłumaczy ustnych, a także do ciągłego samodzielnego (lub w oparciu o pomoc specjalistów) pogłębiania umiejętności komunikacyjnych, zarówno w odniesieniu do komunikacji werbalnej jak i niewerbalnej, w celu podnoszenia jakości dokonywanego przekładu ustnego	K_K01 K_K02 K_K09 ST_K01 ST_K02 ST_K07		
	3	EP11	student jest gotów do ponoszenia odpowiedzialności za swoją pracę zawodową i wizerunek tłumacza oraz do pielęgnowania dziedzictwa kulturowego Polski i Francji oraz do uczestnictwa w życiu kulturalnym tych krajów	K_K04 K_K08 K_K09 ST_K05 ST_K06		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie)						
Forma zajęć: laboratorium						
1. Podstawowe informacje na temat zawodu tłumacza żywego języka. Przekład ustny środowiskowy i symulacje typowych sytuacji (tłumaczenia towarzyszące na potrzeby biznesu, tłumacz środowiskowy w organach administracji państwowej, praca dla policji i sądownictwa)				6	8	0
2. Komunikacja niewerbalna i ćwiczenia pamięci.				6	6	0
3. Przekład konferencyjny: konsekutywny i symultaniczny - ćwiczenia				6	10	0
4. Ćwiczenia z zakresu tłumaczenia a vista.				6	6	0

Metody kształcenia	Analiza tekstów i materiałów audiowizualnych z dyskusją, metoda podawca, prezentacja, praca w parach i grupach; dyskusja; ćwiczenia praktyczne w laboratorium językowym; studium przypadku;				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3
	SPRAWDZIAN				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Podstawą zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnych ocen z końcowego kolokwium pisemnego oraz trzech sprawdzianów ustnych oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach. Kolokwium pisemne sprawdzające wiedzę teoretyczną odnośnie przekładu ustnego składa się z pytań otwartych. Odpowiedzi na pytania z kolokwium oceniane są przy zastosowaniu systemu przyznawaniu punktów za spełnienie następujących kryteriów: poprawność merytoryczna (50% punktów), poprawność zastosowanej terminologii przedmiotowej (20% punktów), poprawność i spójność logiczna wypowiedzi (20% punktów) oraz poprawność językowa (gramatyczna, stylistyczna, ortograficzna i stylistyczna) (10% punktów). Sprawdziany ustne polegające na wykonaniu na zajęciach po jednym tłumaczeniu symultanicznym, konsekutywnym i a vista. Sprawdziany ustne oceniane są za pomocą systemu punktów przyznawanych za spełnianie następujących kryteriów: poprawność językowa tłumaczenia (20% punktów), biegłość językowa w tłumaczeniu (20% punktów), tempo przeprowadzaniu tłumaczenia (10% punktów), zgodność treści i sensu tłumaczenia z tekstem wyjściowym (50% punktów). Ocenę z kolokwium pisemnego oraz sprawdzianów ustnych uzależnione są od ilości uzyskanych punktów, które przeliczane są na procenty zgodnie z następującym schematem: 0%-50% punktów - niedostateczny 51%-60,0% punktów - dostateczny 61%-70,0% punktów - dostateczny plus 70%-80,0% punktów - dobry 80%-90,0% punktów - dobry plus 90%-100% punktów - bardzo dobry Przyznawane są dodatkowe oceny za aktywne uczestnictwo na zajęciach (minimum dwie oceny w semestrze). Oceną z przedmiotu jest średnia arytmetyczna ocen z kolokwium pisemnego, trzech sprawdzianów ustnych oraz ocen z aktywności na zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z laboratorium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie)		Ważona	
	6	tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Florczak J., Tłumaczenia symultaniczne i konsekutywne. Teoria i praktyka, C.H. Beck, Warszawa 2013. :				
	Tryuk M., Przekład ustny konferencyjny, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2012. :				
	Tryuk M., Przekład ustny środowiskowy, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2006. :				
Literatura uzupełniająca	Gillies A., Tłumaczenie ustne – Conference interpreting, Tertium, Kraków 2004. :				
	Kiełbakowska, Amelia. Funkcje komunikacji niewerbalnej w interakcji mówcy i tłumacza. Universitas, 2012 :				
	Rozan J.-F., Notatki w tłumaczeniu konsekutywnym – Note taking in Consecutive Interpreting, Tertium, Kraków 2002. :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			

Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	5	0
Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	7	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z						
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: trening funkcjonalny (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3458_13S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr MARCIN SZEWCZYK				
Prowadzący zajęcia:		mgr MARCIN SZEWCZYK				
Cele przedmiotu:		Opanowanie przez studentów wybranych umiejętności ruchowych z podstawowych działów w-f, rozwój ogólnej sprawności fizycznej. Zapoznanie studentów z różnymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, przekazywanie wiadomości dotyczących wpływu ćwiczeń fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl życia dorosłego człowieka w różnym wieku.				
Wymagania wstępne:		Brak przeciwwskazań zdrowotnych do wykonywania ćwiczeń fizycznych.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada wiadomości dotyczące wpływu ćwiczeń na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej a także zasad organizacji zajęć ruchowych			
	2	EP2	identyfikuje relacje między wiekiem, zdrowiem, aktywnością fizyczną, sprawnością motoryczną kobiet i mężczyzn			
umiejętności	1	EP3	opanował umiejętności ruchowe przydatne do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych			
	2	EP4	potrafi zastosować nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zadań technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalności turystyczno-rekreacyjnej			
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do włączenia się w prozdrowotny styl życia oraz kształtowania postaw sprzyjających aktywności fizycznej na całe życie			
	2	EP6	jest gotów do promowania kulturowego znaczenia sportu i aktywności fizycznej oraz kształtowania własnych upodobań z zakresu kultury fizycznej			
	3	EP7	jest gotów do podejmowania się organizacji wszelkich form aktywności fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie			

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: trening funkcjonalny						
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego						
1. Poprawa ogólnej sprawności fizycznej				3	10	0
2. Umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń funkcjonalnych				3	10	0
3. Wzmocnienie mięśni głębokich tułowia - stabilizacja				3	10	0
4. Wzmocnienie mięśni posturalnych i pozostałych grup mięśniowych				4	10	0
5. Zwiększenie wydolności oddechowo-kръżeniowej organizmu				4	10	0
6. Wdrożenie do samodzielnych ćwiczeń fizycznych				4	10	0
Metody kształcenia	Metoda nauczania zadań ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa. Metody realizacji zadań ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze). Metody przekazywania wiadomości: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i błędów. W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie obecności oraz obserwacji nauczanych i doskonalonych umiejętności ruchowych.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	trening funkcjonalny			Nieobliczana	
	3	trening funkcjonalny [zajęcia z wychowania fizycznego]		zaliczenie		
	4	trening funkcjonalny			Nieobliczana	
	4	trening funkcjonalny [zajęcia z wychowania fizycznego]		zaliczenie		
Literatura podstawowa						
Literatura uzupełniająca						
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		60		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0		
Przygotowanie się do zajęć		2		0		
Studiowanie literatury		0		0		
Udział w konsultacjach		0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0		

Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	62	
Liczba punktów ECTS	0	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z-KPdWZN						
Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w szkole (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3438_5S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	10	0	ZO	1
Razem			10			1
Koordinator przedmiotu:	dr AGNIESZKA MATERNE					
Prowadzący zajęcia:	dr AGNIESZKA MATERNE					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z teorią i badaniami w zakresie wspierania i wspomagania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Zapoznanie z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkole.					
Wymagania wstępne:	Podstawowa wiedza ogólna z zakresu nauk humanistycznych.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkołach, w tym rozwiązania prawne wynikające z rozporządzeń MEN, oraz podstawowe założenia edukacji inkluzyjnej dotyczące pracy z uczniami o zróżnicowanych potrzebach edukacyjnych.			
umiejętności	1	EP2	potrafi rozpoznać potrzeby uczniów ze specyficznymi i specjalnymi trudnościami w uczeniu się oraz uczniów zdolnych, a także zaplanować i zastosować adekwatne działania wspierające, zgodne z modelem postępowania pedagogicznego i zasadami edukacji włączającej.			
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do współpracy z nauczycielami, specjalistami i rodzicami w zakresie organizowania pomocy psychologiczno-pedagogicznej oraz do podejmowania działań sprzyjających równości, akceptacji i wspieraniu rozwoju każdego ucznia w środowisku szkolnym.			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w szkole						
Forma zajęć: wykład						
1. Zasady organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkołach (wg rozporządzenia MEN) z uwzględnieniem założeń edukacji inkluzyjnej					4	2 0
2. Uczeń ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się - charakterystyka grupy i model postępowania					4	3 0

3. Uczeń ze specjalnymi trudnościami w uczeniu się - charakterystyka grupy i model postępowania			4	3	0
4. Uczeń zdolny i uzdolniony - charakterystyka grupy i model postępowania.			4	2	0
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny (metody dyskursywne) , prezentacja multimedialna.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie sprawdzianu z treści wykładów: 50%- 59% - dostateczny, 60%-69% - dostateczny +, 70%-79%- dobry, 80%-89% - dobry +, 90%-100% - bardzo dobry				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu stanowi ocena ze sprawdzianu z treści wykładów.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w szkole		Ważona	
	4	uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w szkole [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	A. A. Olechowska, Specjalne potrzeby edukacyjne, Warszawa 2016 :				
	Edukacja skuteczna, przyjazna i nowoczesna. Jak organizować edukację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi? Przewodnik, MEN, Warszawa 2010 :				
	L. L. Zaremba, Specjalne potrzeby rozwojowe dzieci i młodzieży. Identyfikowanie SPR i SPE oraz sposoby ich zaspakajania. Warszawa 2014 :				
Literatura uzupełniająca	. Chodakowska, M. Uberman (red.), Wspieranie rozwoju ucznia nieprzeciętnego w szkole podstawowej, Rzeszów 2011 :				
	A. Guzy, D. Krzyżyk (red.), Praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych. Tom I, Kielce 2012 :				
	A. Świderska: „Planowanie pracy z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych”, Meritum, 2006 :				
	A. Tanajewska, R. Naprawa, J. Stawska: Praca z uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Poradnik dla nauczyciela. Warszawa 2014 :				
	E. Zając, Wspieranie zdolności i talentów uczniów, „Wychowawca” 2014 :				
	I. Adamek, Z. Zbróg (red.), Dziecko-Uczeń a Wczesna Edukacja, Wyd. Libron, Kraków 2011, :				
	I. Myśliwcyk: Inkluzja edukacyjna na etapie przedszkola w rozumieniu rodziców dzieci niepełnosprawnych, „Problemy wczesnej edukacji”, 2 (33) / 2016 :				
	K. Leśniewska, E. Puchała, Organizacja procesu wspierania uczniów ze specjalnymi potrzebami, ORE :				
	M. Wiśniewska: Wspomaganie rozwoju dziecka z niepełnosprawnością intelektualną. Poradnik dla rodziców i terapeutów, Kraków 2008 :				
	N. Z. Babiarz, M. Rutkowski: Dziecko ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi – pedagogiczne dylematy przestrzeni wieku integralnego. Kielce 2013 :				
	Podniesienie efektywności kształcenia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, Materiały szkoleniowe, cz. II, MEN Warszawa 2010 :				
	W. Pilecka, M. Rutkowski(red.), Dziecko ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w drodze ku dorosłości. Psychopedagogiczne podstawy edukacji, rewalidacji, terapii trudności w uczeniu się, Kraków 2009 :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			

Zajęcia dydaktyczne	10	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	9	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJOdW-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3438_31S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr hab. IRENA RAMIK-MAŻEWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. IRENA RAMIK-MAŻEWSKA					
Cele przedmiotu:	Zaznajomienie z genezą, przemianami i współczesnymi obszarami studiów nad niepełnosprawnością w ich relacji do przemian paradygmatycznych pedagogiki specjalnej oraz zdobycie umiejętności krytycznej analizy i modeli niepełnosprawności.					
Wymagania wstępne:	Brak.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna tradycyjne i współczesne modele niepełnosprawności			
	2	EP2	zna współczesne paradygmaty badań nad niepełnosprawnością			
umiejętności	1	EP3	potrafi interpretować konteksty niepełnosprawności jako zjawiska społecznego			
	2	EP4	potrafi określać związki między zróżnicowanymi kontekstami społecznymi a obszarami badawczymi w obrębie nauk humanistycznych i społecznych			
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w swojej działalności i kierowania się szacunkiem do każdego człowieka			
	2	EP6	jest gotów do realizacji celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem profesjonalnych działań związanych z edukacją			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka						
Forma zajęć: wykład						
1. Wprowadzenie do studiów nad niepełnosprawnością - geneza ruchu społecznego i naukowego osób z niepełnosprawnościami					5	2 0
2. Niepełnosprawność jako konstrukt społeczny - społeczny model niepełnosprawności wobec koncepcji tradycyjnych					5	2 0
3. Nowe modele niepełnosprawności jako odpowiedź na wyzwania współczesności					5	2 0
4. Zróżnicowane potrzeby rozwojowe - niepełnosprawność, niedostosowanie społeczne, szczególne uzdolnienia, mikrodeficjty, całościowe zaburzenia rozwoju					5	4 0

5. Edukacja specjalna w Polsce i na świecie w kontekście wyrównywania szans rozwojowych i edukacyjnych			5	2	0
6. Praca zawodowa osób z niepełnosprawnością			5	2	0
7. Wybrane zagadnienia związane z opieką i wychowaniem w rodzinie dziecka z niepełnosprawnością - istota i właściwości wychowania, style wychowania w rodzinie			5	3	0
8. Budowanie potencjału rodzin dzieci z niepełnosprawnością - prawo, instytucje, wsparcie			5	3	0
9. Seksualność osób z niepełnosprawnością; prawidłowości i zagrożenia			5	4	0
10. Dorosłość osób z niepełnosprawnością - oczekiwania i bariery			5	3	0
11. Społeczne funkcjonowanie rodzin z dzieckiem z niepełnosprawnością			5	3	0
Metody kształcenia	Wykład.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Sprawdzian wiedzy w postaci mieszanego testu (uzupełnień i wyboru) w oparciu o treści przedstawione w ramach wykładu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka		Ważona	
	5	wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Amadeusz Krauze (2010): Współczesne paradygmaty pedagogiki specjalnej, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków				
	Chrzanowska I. (2021): Pedagogika specjalna. Od tradycji do współczesności, Impuls, Kraków				
	Colin Barnes,Geof Mercer (2008): Niepełnosprawność, Wydawnictwo Sic!, Warszawa				
	Garbat P. (2015): Historia Niepełnosprawności, Novea Res, Gdynia				
Literatura uzupełniająca	Enon Gajdzica (red.) (2012): Człowiek z niepełnosprawnością w rezerwacie przestrzeni publicznej, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków				
	Maria Beisert (2007): Seksualność w cyklu życia, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		20	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		

Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	17	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z							
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]							
Nazwa przedmiotu: współczesne finanse (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3432_33S		
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	5	wykład	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:	dr hab. SŁAWOMIR FRANEK						
Prowadzący zajęcia:	dr hab. SŁAWOMIR FRANEK						
Cele przedmiotu:	Pozyskanie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych przydatnych w interpretacji współczesnych zjawisk finansowych.						
Wymagania wstępne:	Podstawy wiedzy o społeczeństwie.						
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady funkcjonowania współczesnego sytemu finansowego				
umiejętności	1	EP2	potrafi identyfikować i interpretować przyczyny i konsekwencje zjawisk finansowych zachodzących we współczesnych społeczeństwach				
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do myślenia i podejmowania decyzji finansowych z uwzględnieniem kryteriów rentowności, ryzyka i płynności				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: współczesne finanse							
Forma zajęć: wykład							
1. Rola finansów we współczesnym społeczeństwie; zjawiska finansowe i ich przebieg; skąd czerpać podstawowe dane finansowe?					5	2	0
2. Pieniądz i inne instrumenty finansowe - ryzyko, płynność, rentowność; wpływ technologii na rozwój finansów; analiza podaży pieniądza; inflacja					5	4	0
3. Specyfika instytucji finansowych na tle podmiotów niefinansowych - co można wyczytać z ich bilansów? kryteria wyboru banku, zakładu ubezpieczeń, funduszu inwestycyjnego; struktura systemu emerytalnego					5	4	0
4. Rola banków centralnych we współczesnej gospodarce					5	3	0
5. Finanse publiczne i zadania publiczne; budżet państwa i budżet JST; jak oceniać stan finansów sektora instytucji rządowych i samorządowych?					5	4	0
6. Współczesny system podatkowy; cechy podatków					5	3	0
7. Współczesny rynek kapitałowy; zasady inwestowania na giełdzie papierów wartościowych; analiza kwotowań giełdowych					5	4	0

8. Stopa procentowa i kurs walutowy oraz ich zmienność; czym jest forex?			5	3	0
9. Kryzysy finansowe we współczesnych gospodarkach - przyczyny i przebieg			5	3	0
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna, komentowanie aktualnych zjawisk w sferze finansów, case-studies.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładu na podstawie testu wyboru złożonego z kilkunastu pytań. Podstawą otrzymania oceny pozytywnej jest uzyskanie co najmniej 50% punktów z testu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa jest oceną z zaliczenia wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	współczesne finanse		Ważona	
	5	współczesne finanse [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	red: B. Z. Filipiak, S. Franek, A. Adamczyk, D. Kordela (2023): Finanse wobec wyzwań gospodarki kryzysu, Difin, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Red: B. Pietrzak, Z. Polański, B. Woźniak (2012): System finansowy w Polsce, PWN, Warszawa				
	Raporty i sprawozdania ze stron internetowych MF, banków centralnych i spółek giełdowych				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		19	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		18	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJ0dW-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: wstęp do językoznawstwa (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_1S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język francuski (40%) język polski (60%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	ćwiczenia	15	0	ZO	4
		wykład	15	0	E	
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		dr hab. WIOLETTA PIEGZIK				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. WIOLETTA PIEGZIK				
Cele przedmiotu:		Wykształcenie u studenta znajomości wybranych koncepcji językoznawczych oraz znajomości ich praktycznego zastosowania w ramach analizy i badania tekstów i zjawisk językowych w języku francuskim. Student posiada umiejętność wykorzystywania wiedzy z zakresu językoznawstwa francuskiego dla analizy różnorodnych zjawisk językowych oraz w praktyce użytkowania języka francuskiego. Student wykazuje gotowość do refleksji odnośnie własnej praktyki użytkowania języka francuskiego i poszerzania własnej wiedzy językoznawczej				
Wymagania wstępne:		Znajomość języka francuskiego na poziomie minimum A1, znajomość podstawowych terminów z zakresu językoznawstwa na poziomie maturalnym				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w języku francuskim i polskim wybrane pojęcia i terminologię językoznawczą niezbędną do opisu struktur języka jako systemu		K_W01	
	2	EP2	zna i rozumie w języku francuskim i polskim wybrane koncepcje językoznawcze		K_W05	
	3	EP3	zna i rozumie wybrane zagadnienia w zakresie fonetyki, morfologii, składni, semantyki i pragmatyki odnoszące się do języka francuskiego i polskiego, w tym także różnice pomiędzy językiem polskim i francuskim		K_W04	
umiejętności	1	EP4	potrafi posługiwać się w języku francuskim i polskim specjalistyczną terminologią w zakresie językoznawstwa		K_U01	
	2	EP5	potrafi wykorzystywać wiedzę o języku, jego budowie i strukturach w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego		K_U03	
	3	EP6	potrafi dokonać analizy prostych i złożonych konstrukcji i struktur językowych w języku francuskim oraz dokonać analizy porównawczej budowy struktur językowych pomiędzy językiem polskim i francuskim		K_U08 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny swoich kompetencji i wiedzy z zakresu językoznawstwa francuskiego i docenienia zdobytej wiedzy i umiejętności w tym zakresie		K_K01	
	2	EP8	jest gotów do samodzielnego rozwiązywania problemów językowych oraz do korzystania z narzędzi do ich rozwiązywania i pomocy ekspertów		K_K02	

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning
Przedmiot: wstęp do językoznawstwa				
Forma zajęć: wykład				
1. Językoznawstwo jako nauka	2	1	0	
2. Język jako system znaków i reguł kombinatorycznych vs język jako zbiór znaków symbolicznych	2	1	0	
3. Znak językowy	2	1	0	
4. Język i słowo według F. de Suassure'a i E.Benvenista	2	1	0	
5. Funkcje języka według R. Jakobsona	2	1	0	
6. Kompetencja a performancja N. Chomsky'ego	2	1	0	
7. Akt wypowiedzi	2	2	0	
8. Synchronia i diachronia	2	1	0	
9. Fonetyka i fonologia. Prozodia	2	1	0	
10. Składnia	2	1	0	
11. Morfologia	2	1	0	
12. Pragmatyka językoznawcza: reguły konwersacyjne P. Grice'a. Język w użyciu	2	3	0	
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Rozróżnienie funkcji języka/mowy	2	3	0	
2. Konstruowanie wypowiedzi z różnymi funkcjami mowy	2	2	0	
3. Rozróżnianie aktów mowy	2	2	0	
4. Identyfikacja morfemów	2	2	0	
5. Rozpoznawanie maksym konwersacyjnych w konkretnych wypowiedziach	2	2	0	
6. Konstruowanie wypowiedzi z różnorodnymi maksymami konwersacyjnymi	2	2	0	
7. Rozróżnianie i konstruowanie przykładów badań synchronicznych i diachronicznych	2	2	0	
Metody kształcenia	ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadku			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6	
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			

Forma i warunki zaliczenia	Ocenę z wykładu otrzymuje student na podstawie oceny końcowej z egzaminu pisemnego. Egzamin obejmuje wiedzę w wykładów, która weryfikowana jest za pomocą pytań zamkniętych oraz otwartych. W przypadku pytań zamkniętych kryterium oceny stanowi liczba uzyskanych punktów, natomiast w przypadku pytań otwartych brane są pod uwagę takie elementy jak: stosowanie właściwej terminologii, metaforyczność wypowiedzi, logiczność i spójność budowanych argumentów oraz formułowanych wniosków. Za pytania zamknięte student może otrzymać max. 25% wszystkich punktów. Pozostałe 75% punktów przyznawane jest za odpowiedzi na pytania otwarte. Podstawą dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnej oceny z ćwiczeń z przedmiotu. Ocenę z ćwiczeń student otrzymuje na podstawie dwóch sprawdzianów pisemnych. Podczas oceniania brane są pod uwagę takie elementy jak: stosowanie właściwej terminologii, umiejętność formułowania logicznych argumentów i wniosków. System oceniania kolokwiiów jest taki sam jak w przypadku egzaminu pisemnego. Ocenianie sprawdzianów oraz ocenianie egzaminu odbywa się według następującego wzoru: 100%-90% punktów - bardzo dobry 89%-80% punktów - dobry plus 79%-70% punktów - dobry 69%-60% punktów - dostateczny plus 59%-51% punktów - dostateczny poniżej 50% punktów - niedostateczny. Studentom mogą zostać przyznane dodatkowe oceny cząstkowe za aktywność na zajęciach w formie ćwiczeń. Ocena z przedmiotu jest oceną ważoną z wykładu, która jest oceną z egzaminu pisemnego (70%) oraz z ćwiczeń, która jest oceną arytmetyczną (30%) ze sprawdzianów pisemnych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest ustalana jako średnia ważona ocen z wykładu z wagą 0,7 oraz ćwiczeń z wagą 0,3				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	wstęp do językoznawstwa		Ważona	
	2	wstęp do językoznawstwa [wykład]	egzamin		0,70
	2	wstęp do językoznawstwa [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,30
Literatura podstawowa	C. Lachur (2004): Zarys językoznawstwa ogólnego, Wydawnictwo UP, Opole				
	C. Baylon, P. Fabre (1990): Initiation ? la linguistique, Armand Colin , Paryż				
	M.A. Paveau, G.E. Sarfati (2003): Les grandes théories de la linguistique, Armand Colin , Paryż				
	O. Ducrot (1995): Nouveau dictionnaire encyclopédique des sciences du langage, Points, Paryż				
	R. Grzegorczykowa Warszawa 2007 (2007): Wstęp do językoznawstwa, PWN , Warszawa				
Literatura uzupełniająca	E. Benveniste (2005): Problèmes de linguistique générale, TelGallimard , Paris				
	F. de Saussure (1978): Cours de linguistique générale, Armand Colin , Paryż				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		12	0		
Studiowanie literatury		16	0		
Udział w konsultacjach		20	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		20	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJOdW-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: wstęp do literaturoznawstwa (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3443_15S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język francuski (40%) język polski (60%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	ćwiczenia	15	0	ZO	4
		wykład	15	0	E	
Razem			30			4
Koordinator przedmiotu:	dr ŁUKASZ ŚWIERCZ					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. MICHAŁ BAJER , prof. dr hab. BEATA KĘDZIA-KLEBEKO					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studenta z podstawowym zakresem wiedzy z dziedziny literaturoznawstwa oraz metodami i narzędziami do opisu zjawisk, form, kategorii i środków literackich. Wykształcenie u studenta umiejętności analizy i interpretacji tekstów literackich w oparciu o kategorie, narzędzia i metodologie stosowane w obrębie nauki o literaturze. Wykształcenie u studenta gotowości do dokonywania pogłębionej lektury dzieł literackich w oparciu o instrumentarium literaturoznawcze.					
Wymagania wstępne:	Posiadanie wiedzy z zakresu pojęć z dziedziny literaturoznawstwa na poziomie egzaminu maturalnego (poziom podstawowy)					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student za podstawowe pojęcia z zakresu metodologii analizy tekstów literackich oraz zasady ich użycia w procesie analizy i interpretacji tekstu literackiego			K_W01 K_W07
	2	EP2	student zna zróżnicowane formy i gatunki tekstów literackich oraz zróżnicowane zjawiska literackie z różnych epok w historii literatury francuskiej, a także reguły konstrukcji i poetyki dzieła literackiego			K_W01 K_W06 K_W07
	3	EP3	student zna podstawowe reguły konstrukcji wypowiedzi w ramach dyskursu literaturoznawczego oraz zasady, zgodnie z którymi redagowane są teksty poświęcone analizie i interpretacji dzieł i zjawisk literackich			K_W01 K_W02 K_W07
umiejętności	1	EP4	student potrafi posługiwać się zarówno w dyskusji, jak i wypowiedzi pisemnej, podstawowymi narzędziami z zakresu literaturoznawstwa, służącymi do analizy i interpretacji dzieł literackich o zróżnicowanym charakterze			K_U01 K_U04 K_U05 K_U10
	2	EP5	student potrafi rozpoznawać, klasyfikować i charakteryzować formy i gatunki tekstów literackich oraz typy zjawisk literackich, a także dokonać analizy konstrukcji dzieła literackiego zgodnie ze wskazówkami wykładowcy			K_U01 K_U06 K_U10
	3	EP6	student rozumie teksty i wypowiedzi naukowe z dziedziny literaturoznawstwa oraz potrafi, w oparciu o wskazówki opiekuna naukowego, dokonać opisu dzieła literackiego zgodnie z regułami dyskursu literaturoznawczego			K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U06 K_U10

kompetencje społeczne	1	EP7	student jest gotowy do samodzielnego (lub w oparciu o pomoc specjalistów) zapoznawania się, analizowania i interpretowania dzieł literackich w sposób pogłębiony przy zastosowaniu narzędzi literaturoznawczych oraz aktywnego propagowania wiedzy literaturoznawczej i czytelnictwa oraz twórców literatury i kultury francuskiej	K_K02 K_K04		
	2	EP8	student jest przygotowany do tego, by docenić znaczenie nauk filologicznych, w tym literaturoznawstwa, dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości oraz dla relacji międzynarodowych i interkulturowych oraz do tego, by samodzielnie i nieustannie pogłębiać własne kompetencje filologiczne i określać kierunki własnego rozwoju zawodowego	K_K01 K_K05 K_K08		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: wstęp do literaturoznawstwa						
Forma zajęć: wykład						
1. Wprowadzenie do nauki o tekstach (znak językowy, typy komunikatów, funkcje języka)				2	2	0
2. Podstawowe pojęcia z zakresu wiedzy o literaturze: literatura, tekst, pisarstwo, lektura				2	2	0
3. Budowa dzieła literackiego: instancje komunikacji literackiej w prozie (autor, narrator, postać). Pakt literacki. Pojęcie fikcji i referencji. Mimesis i diegesis.				2	2	0
4. Elementy struktury opowiadania: akcja, opis, dialog, ekspozycja, zawiązanie akcji, perypetie, rozwiązanie, intryga, epizod. Kategorie czasu i przestrzeni w opowiadaniu. Fokalizacja				2	2	0
5. Poziomy znaczeń i struktury sensów w dziele literackim. Informacja wyeksplikowana i implikowana, presupozycje i podteksty w dziele literackim. Ironia, gry językowe i formalne.				2	2	0
6. Figury stylistyczne (tropy, figury myśli, figury słów)				2	2	0
7. Struktura tekstu poetyckiego. Instancje komunikacji w tekście poetyckim. Wersyfikacja				2	2	0
8. Kategorie opisu struktury dzieła dramatycznego.				2	1	0
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Tekst i komunikacja (analiza pojęcia znaku językowego, typów komunikatów i funkcji języka na przykładzie wybranych fragmentów dzieł literatury francuskiej)				2	2	0
2. Struktura dzieła literackiego (analiza pojęć: literatura, tekst, lektura, pisarstwo na przykładzie wybranych fragmentów dzieł literatury francuskiej)				2	2	0
3. Struktura dzieła prozatorskiego 1 (analiza struktury komunikacji literackiej w wybranym fragmencie dzieła prozatorskiego francuskiego autora)				2	2	0
4. Struktura dzieła prozatorskiego 2 (analiza struktury narracyjnej wybranego fragmentu opowiadania francuskiego autora)				2	2	0
5. Struktura dzieła prozatorskiego 3 (analiza poziomów znaczeniowych fragmentów wybranych fragmentów tekstów prozatorskich francuskich autorów pod kątem zawartych w nich sensów wyeksplikowanych i implikowanych)				2	2	0
6. Struktura dzieła poetyckiego 1 (analiza figur i tropów w wybranych dziełach poetyckich francuskich autorów)				2	2	0
7. Struktura dzieła poetyckiego 2 (analiza wybranych dzieł poetyckich francuskich autorów pod kątem budowy formalnej i brzmieniowej)				2	2	0
8. Struktura dzieła dramatycznego (analiza fragmentu wybranego utworu dramatycznego francuskiego autora)				2	1	0
Metody kształcenia	Wykład z elementami dyskusji, prezentacja, analiza tekstów z dyskusją, praca pisemna, metoda pytań-odpowiedzi, metoda burzy mózgów					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP4,EP5
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Podstawą uzyskania zaliczenia z wykładu jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu końcowego w formie pisemnego testu wyboru, składającego się z trzydziestu pytań zamkniętych. Kryterium oceny egzaminu jest poprawność odpowiedzi studenta z kluczem odpowiedzi. Za wskazania poprawnej oceny przyznawany jest jeden punkt, przy łącznej liczbie trzydziestu punktów. Oceny z testu przyznawane są zgodnie z następującym wzorem: 30-28 - bardzo dobry 25-27 - dobry plus 22-24- dobry 19-21 - dostateczny plus 16-18 - dostateczny Warunkiem przystąpienia do egzaminu pisemnego z wykładu jest uzyskanie pozytywnej oceny z ćwiczeń z przedmiotu. Podstawą uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest uzyskanie pozytywnych ocen ze sprawdzianów pisemnych ze znajomości słownictwa z zajęć (minimum trzech) oraz jednej pracy pisemnej. Kryterium oceny jest poprawne wskazanie ekwiwalentów w języku francuskim dla wskazanych przez wykładowców dziesięciu jednostek leksykalnych w języku polskim. Praca pisemna polega na przygotowaniu samodzielnej analizy danego zjawiska/zjawisk z zakresu literaturoznawstwa na podstawie wybranego przez prowadzącego fragmentu tekstu literackiego. Kryteriami oceny prac pisemnych są: merytoryczność wypowiedzi i poprawność wniosków (50%), spójność i logiczność wypowiedzi i jej kształt formalny (25%), poprawność użycia słownictwa i terminologii literaturoznawczej (25%). Stopień spełniania kryteriów przeliczany jest na odpowiednią ilość punktów. Oceny przyznawane są na podstawie ilości uzyskanych punktów zgodnie z następującym wzorem: 0%-50% punktów - niedostateczny 51%-60,0% punktów - dostateczny 61%-70,0% punktów - dostateczny plus 70%-80,0% punktów - dobry 80%-90,0% punktów - dobry plus 90%-100% punktów - bardzo dobry Za aktywność na ćwiczeniach mogą zostać przyznane dodatkowe oceny, traktowane jako oceny cząstkowe. Ocena z ćwiczeń przyznawana jest jako średnia ważona z prac pisemnych (50%) oraz pozostałych ocen cząstkowych (sprawdziany i aktywność) (50%) Ocena z przedmiotu jest średnią ważoną oceny z wykładu (70%) i ćwiczeń (30%).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest ustalana jako średnia ważona ocen z wykładu (z wagą 0,7) oraz ćwiczeń (z wagą 0,3)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	wstęp do literaturoznawstwa		Ważona	
	2	wstęp do literaturoznawstwa [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,30
	2	wstęp do literaturoznawstwa [wykład]	egzamin		0,70
Literatura podstawowa	Bordas E, L'analyse littéraire: notions et rep?res, Paris 2005. :				
	Milly J., Poétique des textes, Nathan Université, Tours 1992. :				

Literatura uzupełniająca	Auerbach Éric, Mimésis, Gallimard, Paris 1968. :	
	Barthes R., Le degré zéro de l'écriture, Le Seuil, Paris 1953. :	
	Bourneuf Roland, L'Univers du roman, PUF, Paris 1972. :	
	Delas D., Guide méthodologique de la poésie, Nathan Université, Tours 1980. :	
	Fromilhague C., Les figures de style, Paris 2005. :	
	Genette Gérard, Figures III, Le Seuil, Paris 1972. :	
	Genette Gérard, Nouveau Discours du récit, Le Seuil, Paris 1972. :	
	Głowiński, M. Okopień-Sławińska, A.; Sławiński, J.: Zarys teorii literatury. Warszawa (1972) 1986. :	
	Herschberg-Pierrot A., Stylistique de la prose, Paris 2003. :	
	Kulawik A., Poetyka. Wstęp do teorii dzieła literackiego. Warszawa 1990. :	
	Larthomas P., Le langage dramatique, PUF, Paris 1978. :	
	Lejeune Philippe, Le Pacte autobiographiques, Le Seuil, Paris 1975. :	
	Maingueneau D., Pragmatique pour le discours littéraire, Bordas, Paris 1990. :	
	Markiewicz, H., Główne problemy wiedzy o literaturze. Kraków 1980. :	
	Markiewicz, H., Wymiary dzieła literackiego. Kraków - Warszawa 1984. :	
	Wybrane fragmenty różnorodnych klasycznych utworów literatury francuskiej :	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	15	0
Studiowanie literatury	22	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	6	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJodW-O-I-S-26/27Z						
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: zajęcia taneczne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3458_17S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr MARIETTA LIPSKA				
Prowadzący zajęcia:		mgr MARIETTA LIPSKA				
Cele przedmiotu:		Poprawa kondycji fizycznej poprzez taneczne formy cardio. Nauka i doskonalenie kroków tańców latynoamerykańskich i fitnessowych. Rozwój koordynacji, pamięci ruchowej i orientacji przestrzennej. Zwiększenie wydolności oddechowo-krążeniowej. Zachęcenie do aktywności fizycznej w formie energicznej, zabawowej i integracyjnej. Kształtowanie świadomości własnego ciała, rytmu i muzykalności. Redukcja stresu i poprawa samopoczucia poprzez taniec. Zaznajomienie z różnorodnymi formami ruchu. Uświadomienie znaczenia rozgrzewki podczas treningu.				
Wymagania wstępne:		Brak wymagań.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	rozdziela style taneczne wykorzystywane w fitnessie i tańcach			
	2	EP2	zna wpływ wysiłku cardio na organizm człowieka			
umiejętności	1	EP3	potrafi samodzielnie przygotować choreografie (typu Zumba i Cardio Dance)			
	2	EP4	potrafi łączyć proste kroki w rytm muzyki			
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do promowania zdrowego stylu życia i aktywności fizycznej			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: zajęcia taneczne						
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego						
1. Rozgrzewka taneczna i stretching; mobilizacja i prewencja kontuzji					3	2 0
2. Zumba fitness; proste układy do muzyki: latino, salsa, bachata, reggaeton, merengue					3	10 0
3. Cardio Dance; choreografie oparte na krokach disco, dance-pop, funky					3	10 0

4. Taniec nowoczesny w wersji użytkowej; elementy jazzu i lyrical dance w prostych sekwencjach			3	8	0
5. Podstawy tańców latynoamerykańskich; salsa, bachata, cha-cha, samba (solo)			4	10	0
6. Elementy pracy z ciałem i oddechem; wyciszenie i regeneracja			4	10	0
7. Integracyjne formy taneczne; wspólne choreografie, synchroniczne kroki, zabawy taneczne			4	10	0
Metody kształcenia	Metody pokazowe i naśladowcze. Metody twórcze. Elementy instruktażu z korektą. Pogadanka i krótkie wprowadzenie teoretyczne.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Aktywny i zaangażowany udział w ćwiczeniach na poszczególnych zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	zajęcia taneczne		Nieobliczana	
	3	zajęcia taneczne [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	zajęcia taneczne		Nieobliczana	
	4	zajęcia taneczne [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		2	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		62			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJOdW-O-I-S-26/27Z						
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: zajęcia teoretyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3458_20S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr RYSZARD KOWALCZYK				
Prowadzący zajęcia:		mgr RYSZARD KOWALCZYK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawami teoretycznymi dotyczącymi wychowania fizycznego, zdrowia i aktywności fizycznej. Kształtowanie świadomości na temat roli aktywności fizycznej w życiu codziennym i zdrowiu. Rozwijanie wiedzy na temat anatomii, fizjologii i psychologii związanej z wysiłkiem fizycznym.				
Wymagania wstępne:		Posiadanie ważnego zaświadczenia lekarskiego potwierdzającego przeciwwskazania do uczestnictwa w zajęciach sportowych.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna zagadnienia dotyczące zdrowia, przeciwwskazań do aktywności fizycznej oraz alternatywnych form ruchu dostosowanych do różnych potrzeb zdrowotnych			
	2	EP2	student rozumie znaczenie edukacji teoretycznej w kontekście bezpiecznego i świadomego podejścia do aktywności fizycznej dla osób z przeciwwskazaniami			
	3	EP3	student rozumie rolę edukacji teoretycznej w promowaniu zdrowego stylu życia i aktywności dostosowanej do indywidualnych możliwości			
umiejętności	1	EP4	student potrafi wyjaśnić zagadnienia związane z przeciwwskazaniami do aktywności fizycznej oraz metodami ich uwzględniania w planowaniu zajęć			
	2	EP5	student potrafi ocenić, jakie formy aktywności są odpowiednie dla osób z przeciwwskazaniami i jak je wprowadzać w praktyce			
	3	EP6	student potrafi współpracować z innymi w celu tworzenia bezpiecznych i dostępnych form aktywności dla różnych grup odbiorców			

kompetencje społeczne	1	EP7	student wykazuje empatię i zrozumienie wobec potrzeb osób z przeciwwskazaniami do aktywności fizycznej			
	2	EP8	student wykazuje postawę szacunku i troski wobec zdrowia innych, promując odpowiedzialne podejście do aktywności fizycznej			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: zajęcia teoretyczne						
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego						
1. Bezpieczeństwo i higiena podczas prowadzenia zajęć teoretycznych				3	2	0
2. Podstawy wiedzy o zdrowiu i aktywności fizycznej				3	8	0
3. Przeciwwskazania do aktywności fizycznej				3	6	0
4. Alternatywne formy aktywności fizycznej i ruchu dostosowane do potrzeb				3	8	0
5. Metody i techniki edukacji zdrowotnej				3	6	0
6. Podstawy zdrowego stylu życia				4	6	0
7. Zasady prawidłowego odżywiania				4	6	0
8. Aktywność fizyczna a zdrowie				4	6	0
9. Higiena snu i radzenie sobie ze stresem				4	6	0
10. Unikanie używek i promowanie zdrowych nawyków				4	6	0
Metody kształcenia	Metody słowne i pokazowe. Praca z materiałami multimedialnymi. Metoda problemowa. Prezentacje studentów. Ćwiczenia praktyczne w formie dyskusji.					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA				EP1,EP2	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Zgodna z regulaminem zajęć wychowania fizycznego frekwencja na zajęciach. Przygotowanie prezentacji multimedialnej.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	zajęcia teoretyczne			Nieobliczana	
	3	zajęcia teoretyczne [zajęcia z wychowania fizycznego]		zaliczenie		
	4	zajęcia teoretyczne			Nieobliczana	
	4	zajęcia teoretyczne [zajęcia z wychowania fizycznego]		zaliczenie		

Literatura podstawowa	Kowalski, J. (2018): Wychowanie fizyczne. Teoria i praktyka, PWN, Warszawa	
	Krawczyk, M. (2019): Anatomia i fizjologia wysiłku fizycznego, Elsevie, Wrocław	
	Lewandowski, R. (2016): Wychowanie fizyczne w edukacji szkolnej, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań	
	Nowak, A (2017): Podstawy wychowania fizycznego, Uniwersytet Jagielloński, Kraków	
	Wiśniewski, P. (2020): Podstawy treningu i motoryki, Sport i Zdrowie, Warszawa	
Literatura uzupełniająca	Błaszczak, J. (2019): Fizjologia wysiłku i regeneracja, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków	
	Kaczmarek, Ł. (2021): Zdrowie i profilaktyka w wychowaniu fizycznym, Harmonia, Gdańsk	
	Nowicka, E. (2018): Motywacja i psychologia sportu, PWN, Warszawa	
	Szymańska, M. (2020): Psychologia sportu, Sport i Zdrowie, Warszawa	
	Zieliński, R. (2016): Metodyka nauczania wychowania fizycznego, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	6	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	69	
Liczba punktów ECTS	0	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRzJOdW-O-I-S-26/27Z-KPdWZN						
Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: zintegrowane zajęcia psychologiczno-pedagogiczne (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM76AIJ3438_6S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski, semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	ćwiczenia	30	0	ZO	2
	6	ćwiczenia	30	0	ZO	2
Razem			60			4
Koordinator przedmiotu:	dr AGNIESZKA MATERNE					
Prowadzący zajęcia:	dr AGNIESZKA MATERNE					
Cele przedmiotu:	Celem zajęć jest wszechstronne przygotowanie studentów do praktyki zawodowej psychologiczno-pedagogicznej w szkole podstawowej i ponadpodstawowej oraz do (auto)ewaluacji tej praktyki.					
Wymagania wstępne:	Znajomość treści programowych w ramach przedmiotów pedagogika i psychologia.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza

	1	EP1	zna i rozumie podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych - różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego	B.1.W1. K_W15
	2	EP2	zna i rozumie proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, normę rozwojową, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości, szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenia nastroju, depresji, krystalizowania się tożsamości, dorosłości, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a także kształtowania się stylu życia	B.1.W2. K_W15
	3	EP3	zna i rozumie teorię spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuację interpersonalną, empatię, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu się w klasie, różne formy komunikacji - autoprezentację, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikację niewerbalną, porozumiewanie się emocjonalne w klasie, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych	B.1.W3. K_W15
	4	EP4	zna i rozumie proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przezwyciężania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomaganie rozwoju uzdolnień i zainteresowań, bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami	B.1.W4. K_W15
	5	EP5	zna i rozumie zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela - identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe	B.1.W5. K_W15
	6	EP6	zna i rozumie system oświaty: organizację i funkcjonowanie systemu oświaty, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, pojęcie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji, zagadnienie prawa wewnątrzszkolnego, podstawę programową w kontekście programu nauczania oraz działania wychowawczo-	B.2.W1. K_W14 K_W15

wiedza

	6	EP6	profilaktyczne, tematykę oceny jakości działalności szkoły lub placówki systemu oświaty	B.2.W1. K_W14 K_W15
	7	EP7	zna i rozumie rolę nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etykę zawodową nauczyciela, nauczycielską pragmatykę zawodową - prawa i obowiązki nauczycieli, zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy i za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów, tematykę oceny jakości pracy nauczyciela, zasady projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego, rolę początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela	B.2.W2. K_W14 K_W15
	8	EP8	zna i rozumie wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istotę i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego strukturę, właściwości i dynamikę; pomoc psychologiczno-pedagogiczną w szkole - regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym	B.2.W3. K_W14 K_W15
	9	EP9	zna i rozumie zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metodykę pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplinę, poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizację i personalizację pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie, rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy, wspieranie samorządności i autonomii uczniów, rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji; pojęcia integracji i inkluzji; sytuację dziecka z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole ogólnodostępnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolną sytuację dzieci z doświadczeniem migracyjnym; problematykę dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnień, w tym od środków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami	B.2.W4. K_W14 K_W15
	10	EP10	zna i rozumie sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematykę oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	B.2.W5. K_W15
	11	EP11	zna i rozumie zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się - dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-	B.2.W6 K_W15

wiedza	11	EP11	motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, i sposoby ich przezwyciężania; zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice	B.2.W6 K_W15		
	12	EP12	zna i rozumie doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej, metody i techniki określania potencjału ucznia oraz potrzebę przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie	B.2.W7. K_W14 K_W15		
umiejętności	1	EP13	potrafi obserwować procesy rozwojowe uczniów	B.1.U1. K_U17		
	2	EP14	potrafi obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania	B.1.U2. K_U17		
	3	EP15	potrafi skutecznie i świadomie komunikować się	B.1.U3. K_U17		
	4	EP16	potrafi porozumieć się w sytuacji konfliktowej	B.1.U4. K_U17		
	5	EP17	potrafi rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się	B.1.U5. K_U17		
	6	EP18	potrafi identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań	B.1.U6. K_U17		
	7	EP19	potrafi radzić sobie ze stresem i stosować strategie radzenia sobie z trudnościami	B.1.U7. K_U17		
	8	EP20	potrafi zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób	B.1.U8. K_U16		
	9	EP21	potrafi wybrać program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować go do potrzeb edukacyjnych uczniów	B.2.U1. K_U17		
	10	EP22	potrafi zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego	B.2.U2. K_U16		
	11	EP23	potrafi formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela	B.2.U3. K_U17		
	12	EP24	potrafi nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym	B.2.U4. K_U15 K_U17		
	13	EP25	potrafi rozpoznawać sytuację zagrożeń i uzależnień uczniów	B.2.U5. K_U17		
	14	EP26	potrafi zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie	B.2.U6. K_U17		
	15	EP27	potrafi określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju	B.2.U7. K_U17		
kompetencje społeczne	1	EP28	jest gotów do autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym	B.1.K1. K_K09		
	2	EP29	jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych	B.1.K2. K_K09		
	3	EP30	jest gotów do okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy	B.2.K1. K_K09		
	4	EP31	jest gotów do profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej	B.2.K2. K_K09		
	5	EP32	jest gotów do samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej	B.2.K3. K_K09		
	6	EP33	jest gotów do współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy	B.2.K4. K_K09		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: zintegrowane zajęcia psychologiczno-pedagogiczne						
Forma zajęć: ćwiczenia						

1. Moduł I: Przygotowanie do praktyki zawodowej psychologiczno-pedagogicznej w szkole podstawowej; Identyfikacja czynników wpływających na zachowanie uczniów w środowisku szkolnym i rodzinnym; diagnozowanie i omówienie barier procesów edukacyjnych na podstawie przykładów; Rozpoznawanie uzdolnień i zainteresowań uczniów - opracowanie narzędzi obserwacyjnych i arkuszy diagnostycznych Opracowanie scenariuszy zajęć wychowawczych; Warsztaty z zakresu kształtowania odporności emocjonalnej uczniów i motywowanie ich do nauki; Budowanie konstruktywnej relacji nauczyciel-uczeń, nauczyciel-inni nauczyciele, nauczyciel-rodzice		5	15	0
2. Moduł II: Omówienie wyników praktyki zawodowej psychologiczno-pedagogicznej w szkole podstawowej; Autorefleksja i autoewaluacja w kontekście odbytej praktyki: feedback i dzielenie się doświadczeniami w grupie; Omówienie szczególnych przypadków doświadczonych w trakcie praktyki; Strategie radzenia sobie ze stresem na bazie własnych doświadczeń z praktyki		5	15	0
3. Moduł III: Przygotowanie do praktyki zawodowej psychologiczno-pedagogicznej w szkole ponadpodstawowej; Identyfikacja czynników wpływających na zachowanie uczniów w środowisku szkolnym i rodzinnym; Rozpoznawanie uzdolnień i zainteresowań uczniów - opracowanie narzędzi obserwacyjnych i arkuszy diagnostycznych; Opracowanie scenariuszy zajęć wychowawczych; Warsztaty z zakresu kształtowania odporności emocjonalnej uczniów i motywowanie ich do nauki; Sposoby budowania konstruktywnej relacji nauczyciel-uczeń, nauczyciel-inni nauczyciele, nauczyciel-rodzice		6	15	0
4. Moduł IV: Omówienie wyników praktyki zawodowej psychologiczno-pedagogicznej w szkole ponadpodstawowej; Autorefleksja i autoewaluacja w kontekście odbytej praktyki: feedback i dzielenie się doświadczeniami w grupie; Omówienie szczególnych przypadków doświadczonych w trakcie praktyki; Strategie radzenia sobie ze stresem na bazie własnych doświadczeń z praktyki		6	15	0
Metody kształcenia	Analiza przypadku, dyskusja moderowana,"burza mózgów".			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM		EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	PROJEKT		EP1,EP10,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP19,EP20,EP21,EP22,EP23,EP24,EP25,EP26,EP27,EP32	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP28,EP29,EP3,EP30,EP31,EP32,EP33	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: semestr 5: przygotowanie projektu odnoszącego się do doświadczeń z praktyki psychologiczno-pedagogicznej w szkole podstawowej (np. portfolio dokumentujące zadania realizowane w trakcie zajęć w uczelni oraz własne refleksje i materiały z praktyki) semestr 6: przygotowanie projektu odnoszącego się do doświadczeń z praktyki psychologiczno-pedagogicznej w szkole ponadpodstawowej (np. portfolio dokumentujące zadania realizowane w trakcie zajęć w uczelni oraz własne refleksje i materiały z praktyki)			
	Skala opisowa ocen: bdb: bardzo wysoki poziom merytoryczny przygotowanego projektu db+: wysoki poziom merytoryczny przygotowanego projektu z niewielkimi uchybieniami db: dobry poziom merytoryczny przygotowanego projektu dst+: słaby poziom merytoryczny przygotowanego projektu, liczne uchybienia, nieliczne materiały dst: bardzo słaby poziom merytoryczny przygotowanego projektu, nieliczne materiały ndst: niesamodzielność wykonania projektu lub projekt nie odpowiada założonym celom			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			

**Semestr 5 - oceną z przedmiotu jest ocena z ćwiczeń.
Semestr 6 - oceną z przedmiotu jest ocena z ćwiczeń.**

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	zintegrowane zajęcia psychologiczno-pedagogiczne		Ważona	
	5	zintegrowane zajęcia psychologiczno-pedagogiczne [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	zintegrowane zajęcia psychologiczno-pedagogiczne		Ważona	
	6	zintegrowane zajęcia psychologiczno-pedagogiczne [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Katra G., Sokołowski E. (red.) (2010): Rola i zadania psychologa we współczesnej szkole, Wolters Kluwer Polska, Warszawa :				
	Robinson K., Kreatywne szkoły, oddolna rewolucja, która zmienia edukację, Kraków 2015 :				
	Stallard P. (2006): Czujesz tak, jak myślisz. Praktyczne zastosowania terapii poznawczo-behawioralnej w pracy z dziećmi, PWN, Warszawa :				
	Zubrzycka-Maciąg T., Wosik-Kawała D., Wychowanie w szkole. Wskazówki dla nauczycieli, Lublin 2015 :				
Literatura uzupełniająca	Barnes D. (2004): Nauczyciel i uczniowie. Od porozumiewania się do kształcenia, WSiP, Warszawa :				
	Bocheńska K., Mówię do ciebie człowieku, Warszawa 2003 :				
	Bocheńska K., Mówię do ciebie człowieku, Warszawa 2003 :				
	Brophy J. (2004): Motywowanie uczniów do nauki, PWN, Warszawa :				
	Budajczak M., Edukacja domowa, Gdańsk 2004 :				
	Christopher J., Nauczyciel - rodzic. Skuteczne porozumiewanie się, Gdańsk 2004 :				
	Dąbrowska T.E., Wojciechowska - Charlak B., Między praktyką a teorią wychowania, Lublin 1997 :				
	Faber A., Mazlish E., Jak mówić żeby dzieci nas słuchały, jak słuchać żeby dzieci do nas mówiły, Poznań 2013 :				
	Gajewska G., Warsztat opiekuna – wychowawcy młodszych dzieci, Zielona Góra 2004 :				
	H. Hamer, Klucz do efektywności nauczania, 1994 :				
	Nęcka E., Trening twórczości, Sopot 2019 :				
	Więckowski R. Pedagogika wczesnoszkolna, Warszawa 1995 :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		8	0		
Studiowanie literatury		8	0		
Udział w konsultacjach		10	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		12	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			