

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z							
Nazwa przedmiotu: akwizycja języka obcego (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3442_10S		
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	30	0	ZO	2	
Razem			30			2	
Koordynator przedmiotu:		dr IZABELA PIETRZYK					
Prowadzący zajęcia:		dr IZABELA PIETRZYK					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie z podstawowymi pojęciami z akwizycji języka obcego Wysztaczenie umiejętności posługiwania się wiedzą i terminologią z zakresu językoznawstwa w procesie nauczania i uczenia się języka rosyjskiego uświadomienie potrzeby nieustannego pogłębiania własnej wiedzy					
Wymagania wstępne:		Podstawy znajomości języka, podstawowa wiedza z zakresu językoznawstwa ogólnego					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna językoznawcze, psychologiczne i glottodydaktyczne koncepcje akwizycji języka ojczystego i obcego			K_W01 K_W02	
umiejętności	1	EP2	potrafi wykorzystać informacje z zakresu językoznawstwa w procesie nauczania i uczenia się języka rosyjskiego			K_U02 K_U09	
	2	EP4	ma umiejętność zdobywania wiedzy w zakresie lingwistyki, rozwijania swych zdolności badawczych samodzielnie oraz przy pomocy nauczyciela			K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP3	ma świadomość poziomu własnej wiedzy i umiejętności. Jest gotów do rozwiązywania problemów związanych z tematyka zajęć			K_K01 K_K03	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: akwizycja języka obcego							
Forma zajęć: wykład							
1. Koncepcje uczenia się - nauczania języka obcego.					1	2	0
2. Naukowe podstawy uczenia się - nauczania języka obcego z uwzględnieniem statusu uczącego się w określonych teoriach.					1	4	0
3. Podejście bezpośrednie, podejście pośrednie, podejście komunikacyjne.					1	4	0
4. Akwizycja języka obcego w świetle zagadnień psychologii osobowości. Podmiotowość uczącego się.					1	4	0
5. Czynniki indywidualno-osobnicze a przyswajanie języka obcego.					1	4	0
6. Czynniki neurofizjologiczne, inteligencja, zdolności, pamięć.					1	4	0
7. Modalność, empatia.					1	2	0

8. Typy osobowości i temperamentu.			1	2	0
9. Emocje, stres uczącego się.			1	2	0
10. Postawy uczących się, motywy do nauki. Style i strategie przyswajania języka.			1	2	0
Metody kształcenia	Metoda podająca - wykład akademicki				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Odpowiedź na ocenę minimum dostateczną w trakcie kolokwium ustnego, przeprowadzonego na ostatnich zajęciach. Na ocenę dostateczną (3 oraz 3,5) konieczna jest znajomość podstawowych informacji na temat zagadnienia. Na ocenę dobrą (4 oraz 4,5) wymagana jest wyczerpująca znajomość zagadnienia. Na ocenę bardzo dobrą (5) natomiast - wyczerpująca znajomość zagadnienia oraz umiejętność wpisania zagadnienia w szerszy kontekst.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa jest oceną z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	akwizycja języka obcego		Ważona	
	1	akwizycja języka obcego [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Komorowska H. (2013): Metody nauczania języka obcego, Wydawnictwo Fraszka, Warszawa				
	Pfeiffer W. (2001): Nauka języka obcego. Od praktyki do praktyki., Poznań				
	Strelau J. (2010): Psychologia różnic indywidualnych, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Lika B. (2022): Wpływ tolerancji wieloznaczności na akwizycję języka obcego, Języki obce w szkole, nr 2022/4, Warszawa				
	Sobkowiak p. (2015): Interkulturowość w edukacji językowej, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań				
	(2001): Europejski system opisu kształcenia językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		6	0		
Udział w konsultacjach		7	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		7	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: ćwiczenia fonetyczne (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3442_6S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski (20%) język rosyjski (80%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:	dr AGNIESZKA KRZANOWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr AGNIESZKA KRZANOWSKA					
Cele przedmiotu:	Kształtowanie wysokiej kompetencji kulturowej i językowo-komunikacyjnej, a szczególnie umiejętności produkowania wypowiedzi poprawnych fonetycznie i akcentuacyjnie. Uświadomienie potrzeby nieustannego pogłębiania własnej wiedzy					
Wymagania wstępne:	Umiejętności i nawyki językowe niezbędne do opanowania języka obcego					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada w stopniu zaawansowanym uporządkowaną wiedzę obejmującą zasady i normy artykulacji i intonacji rosyjskiej			K_W03 K_W04
umiejętności	1	EP2	potrafi stosować zasady i normy fonetyki rosyjskiej			K_U08
	2	EP3	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać własne umiejętności językowe, np. poprzez słuchanie autentycznych nagrań w języku rosyjskim			K_U06
	3	EP5	dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia			K_U16
kompetencje społeczne	1	EP4	ma świadomość stopnia opanowania języka rosyjskiego w zakresie fonetyki na tle wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i doskonalenia swoich umiejętności			K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: ćwiczenia fonetyczne						
Forma zajęć: laboratorium						
1. główne zasady artykulacji rosyjskiej					1	2 0
2. Wymowa samogłosek w pozycji akcentowanej i nieakcentowanej					1	8 0
3. Wymowa spółgłosek rosyjskich (spółgłoski szeleszczące, "l" przedniojęzykowo-zębowe)					1	10 0
4. Konstrukcje intonacyjne					1	10 0

Metody kształcenia	Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, praca grupach, ćwiczenia imitacyjne, prezentacje audio.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Aktywność na zajęciach; opanowanie w stopniu minimum dostatecznym sprawności fonetycznych, przygotowanie do prezentacji tekstu w języku rosyjskim z uwzględnieniem zasad omawianych na zajęciach. Ocena końcowa z zajęć jest średnią arytmetyczną ocen z poszczególnych zadań (50%) oraz oceny uzyskanej podczas prezentacji tekstu zaliczeniowego (50%)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu jest oceną z laboratorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	ćwiczenia fonetyczne		Ważona	
	1	ćwiczenia fonetyczne [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	A. Pado (2019): Bieseda, Draco, Kraków				
	A. Pado (2012): Start.ru 1, WSiP, Warszawa				
	Krzanowska A., Pietrzyk I., Dziadosz D. (2021): Praktyczna nauka języka rosyjskiego. Skrypt dla studentów I roku filologii rosyjskiej. Część pierwsza, volumina.pl Daniel Krzanowski, Szczecin				
Literatura uzupełniająca	J. Henzel, E. Szędzielorz (1992): Wymowa i intonacja rosyjska, Warszawa				
	materiały własne :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		8	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		8	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		4	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: ćwiczenia konwersacyjne (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3442_5S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski (20%) język rosyjski (80%), semestr: 2 - język polski (20%) język rosyjski (80%), semestr: 3 - język polski (15%) język rosyjski (85%), semestr: 4 - język polski (15%) język rosyjski (85%), semestr: 5 - język polski (10%) język rosyjski (90%), semestr: 6 - język polski (10%) język rosyjski (90%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	120	0	ZO	9
	2	laboratorium	90	0	E	9
2	3	laboratorium	60	0	ZO	5
	4	laboratorium	60	0	E	5
3	5	laboratorium	60	0	ZO	5
	6	laboratorium	60	0	E	7
Razem			450			40
Koordynator przedmiotu:		dr IZABELA PIETRZYK				
Prowadzący zajęcia:		dr DOROTA DZIADOSZ , dr AGNIESZKA KRZANOWSKA , dr IZABELA PIETRZYK				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie wysokiej kompetencji językowo-komunikacyjnej w zakresie konstruowania wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku rosyjskim w kontekście przewidzianych programem tematów i sytuacji, poprawnych fonetycznie, akcentuacyjnie, intonacyjnie, gramatycznie i ortograficznie. Uświadomienie potrzeby nieustannego pogłębiania własnej wiedzy				
Wymagania wstępne:		Umiejętności i nawyki językowe niezbędne do opanowania języka obcego				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma w stopniu zaawansowanym uporządkowaną wiedzę obejmującą zasady i normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w treściach kształcenia.			K_W03
	2	EP2	zna w stopniu zaawansowanym leksykę rosyjską z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji			K_W02 K_W03 K_W04
	3	EP3	posiada wiedzę ogólną dotyczącą Rosji, jej życia społecznego i kulturalnego			K_W10
	4	EP4	ma wiadomości interdyscyplinarne pozwalające na wykorzystanie znajomości języka rosyjskiego w różnych dziedzinach nauki			K_W01

umiejętności	1	EP5	potrafi porozumiewać się w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zajęciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego użycia	K_U01 K_U03 K_U05 K_U07		
	2	EP6	potrafi zinterpretować i przygotować teksty rosyjskojęzyczne z uwzględnieniem. specyfikacji języka pisanego, spójności i precyzji, doboru słów odpowiednio do kontekstu i sytuacji komunikacji, transformacji składniowych i słownikowych, użyciem artykulatorów logicznych	K_U01 K_U04 K_U05		
	3	EP7	potrafi uczestniczyć w dyskusji: nawiązywać rozmowę, podtrzymywać, zmieniać temat lub wprowadzać nowy wątek, finalizować rozmowę, dostosować formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji	K_U04 K_U05 K_U07		
	4	EP8	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać własne umiejętności językowo-komunikacyjne	K_U06		
	5	EP9	samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje informacje korzystając z różnych źródeł	K_U04		
	6	EP10	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_U16		
	7	EP11	potrafi pracować w zespole pełniąc różne funkcje, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację różnych zamierzonych celów	K_U17		
kompetencje społeczne	1	EP12	jest gotów do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań kulturalnych, do udziału w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form; charakteryzuje się otwartą postawą wobec innych języków i kultur, ma świadomość różnorodności językowej	K_K02 K_K04		
	2	EP13	interesuje się społecznymi, kulturowymi, politycznymi i ekonomicznymi procesami zachodzącymi w Rosji	K_K01 K_K02 K_K04		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: ćwiczenia konwersacyjne						
Forma zajęć: laboratorium						
1. Konwencjonalne zachowania językowe				1	10	0
2. Zawieranie znajomości				1	20	0
3. Biografia studenta				1	30	0
4. Rodzina i przyjaciele				1	30	0
5. Uniwersytet				1	28	0
6. Test semestr 1				1	2	0
7. Ważne wydarzenia				2	20	0
8. Dzień jak co dzień				2	14	0
9. Zakupy				2	20	0
10. Praca				2	20	0
11. Mieszkanie				2	14	0
12. Test 2 semestr				2	2	0

13. Rodzice i dzieci. Bracia i siostry. Stosunki międzypokoleniowe.		3	8	0
14. Ludzie. Stosunki międzyludzkie		3	8	0
15. Wygląd i charakter człowieka		3	8	0
16. Dom. Wyposażenie wnętrz		3	10	0
17. Kuchnia. Jedzenie. Gotowanie		3	16	0
18. Restauracja		3	6	0
19. Prace kontrolne		3	4	0
20. Pogoda		4	8	0
21. Podróże. Państwa. Miasta		4	16	0
22. Wykształcenie		4	10	0
23. Wybór zawodu. Praca. Proces rekrutacyjny		4	10	0
24. Biznes. Pieniądze		4	12	0
25. Prace kontrolne		4	4	0
26. Ciało i zdrowie		5	20	0
27. Ekologia		5	4	0
28. Sport		5	8	0
29. Zakupy tradycyjne i internetowe		5	8	0
30. Moda		5	4	0
31. Świat mediów		5	4	0
32. Współczesne technologie		5	6	0
33. Prace kontrolne		5	6	0
34. Kultura i sztuka		6	30	0
35. Historia, zabytki architektury		6	6	0
36. Święta, religia,		6	6	0
37. Społeczeństwo		6	6	0
38. Świat przyrody		6	8	0
39. Prace kontrolne		6	4	0
Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, ćwiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9
	KOŁOKWIUM				EP1,EP10,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9
	SPRAWDZIAN				EP1,EP10,EP2,EP4,EP6,EP8,EP9
	PREZENTACJA				EP1,EP10,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PROJEKT				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP4,EP6,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu są: aktywność na zajęciach, pozytywne zaliczenie przeprowadzanych w czasie semestru sprawdzianów i kolokwium, zaliczenie wypowiedzi ustnych, wywiązanie się z powierzonych zadań i projektów. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z aktywności, zadań, prac pisemnych, sprawdzianów i kolokwium przeprowadzonych w trakcie zajęć. Ocena końcowa (semestr 1, 3, 5) jest średnią arytmetyczną ocen z podsumowującego semestr testu pisemnego i zadań wykonywanych w trakcie trwania semestru. Ocena z testu pisemnego obliczana jest według następujących wskaźników: bardzo dobra (5,0) - od 93 do 100%, dobra plus (4,5) - od 85 do 92%, dobra (4,0) - od 77 do 84%, dostateczna plus (3,5) - od 69 do 76%, dostateczna (3,0) - od 60 do 68%, niedostateczna (2,0) 0 poniżej 60%. W części ustnej zaliczenia ocenie podlegają: poprawność leksykalna i gramatyczna wypowiedzi, płynność, poprawność fonetyczna i intonacyjna wypowiedzi studenta/studentki. Ocena końcowa (semestr 2, 4, 6) jest średnią arytmetyczną ocen z egzaminu ustnego i średnia ocen za zadania wykonywane w trakcie semestru. W trakcie egzaminu ustnego ocenie podlegają: poprawność leksykalna i gramatyczna wypowiedzi, płynność, poprawność fonetyczna i intonacyjna wypowiedzi studenta/studentki.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną końcową jest ocena z laboratorium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	ćwiczenia konwersacyjne		Ważona	
	1	ćwiczenia konwersacyjne [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	2	ćwiczenia konwersacyjne		Ważona	
	2	ćwiczenia konwersacyjne [laboratorium]	egzamin		1,00
	3	ćwiczenia konwersacyjne		Ważona	
	3	ćwiczenia konwersacyjne [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	ćwiczenia konwersacyjne		Ważona	
	4	ćwiczenia konwersacyjne [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	ćwiczenia konwersacyjne		Ważona	
	5	ćwiczenia konwersacyjne [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	ćwiczenia konwersacyjne		Ważona	
	6	ćwiczenia konwersacyjne [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Andrzej Machnac (2021): Iz piervych ust. Russkij jazyk dla prodivnutogo urovnia, Wydawnictwo Kram, Warszawa	
	Andrzej Machnac (2021): Iz pierwych ust. Russkij jazyk dla bazovogo urovnia, Wydawnictwo KRAM, Warszawa	
	Andrzej Machnac (2021): Iz pierwych ust. Russkij jazyk dla sredniegi urovnia, Wydawnictwo Kram, Warszawa	
	Krzanowska A., Pietrzyk I., Dziadosz D. (2022): Praktyczna nauka języka rosyjskiego. Skrypt dla studentów I roku filologii rosyjskiej. Część druga, volumina.pl Daniel Krzanowski, Szczecin	
	Krzanowska A., Pietrzyk I., Dziadosz D. (2021): Praktyczna nauka języka rosyjskiego. Skrypt dla studentów I roku filologii rosyjskiej. Część pierwsza, volumina.pl Daniel Krzanowski, Szczecin	
	Podręcznik wiodący zostanie ustalony po zapoznaniu się z poziomem językowym grupy :	
Literatura uzupełniająca	Dorcuk O., Góra J. (2019): Chochu-smogu!: russkij jazyk ne tolko dla filologov: leksika - kommunikacia - perevod, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków	
	Dźwierżyńska E. (2013): Porozmawiajmy o sztuce. Muzyka, kino, teatr., Wydawnictwo Oświatowe FOSZE, Rzeszów	
	Gołubiewa A., Kowalska N. (2007): Russkij jazyk segodnia, AGMEN Wydawnictwo Edukacyjne, Warszawa	
	Materiały własne prowadzącego zajęcia :	
	Pado A. (1997): Chitay, pishi, govori. Cz. 1, WSiP, Warszawa	
	Pado A. (1998): Chitay, pishi, govori. Cz. 2, WSiP, Warszawa	
	Pado A. (2006): Start.ru 1. Język rosyjski dla początkujących, WSiP, Warszawa	
	Pado A. (2006): Start.ru 2. Język rosyjski dla średnio zaawansowanych, WSiP, Warszawa	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	450	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	6	0
Przygotowanie się do zajęć	305	0
Studiowanie literatury	12	0
Udział w konsultacjach	112	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	55	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	60	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	1000	
Liczba punktów ECTS	40	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: ćwiczenia w pisaniu (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3442_7S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski (30%) język rosyjski (70%), semestr: 2 - język polski (25%) język rosyjski (75%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	4
	2	laboratorium	30	0	ZO	4
Razem			60			8
Koordynator przedmiotu:	dr KATARZYNA KONDZIOŁA-PICH					
Prowadzący zajęcia:	dr KATARZYNA KONDZIOŁA-PICH					
Cele przedmiotu:	Kształtowanie wysokiej kompetencji językowo-komunikacyjnej, a szczególnie umiejętności produkowania wypowiedzi poprawnych ortograficznie i akceptowanych w komunikowaniu się. Uświadomienie potrzeby nieustannego pogłębiania własnej wiedzy					
Wymagania wstępne:	Umiejętności i nawyki językowe niezbędne do opanowania języka obcego					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma zaawansowaną i uporządkowaną wiedzę obejmującą zasady i normy grafii i ortografii rosyjskiej. Zna podstawową terminologię rosyjską z zakresu wskazanych wyżej dziedzin wiedzy			K_W02 K_W03
umiejętności	1	EP2	potrafi stosować zasady i normy ortografii rosyjskiej.			K_U01 K_U08
	2	EP4	doskonali swe umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia			K_U16
kompetencje społeczne	1	EP3	dokonuje samooceny posiadanych kompetencji			K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: ćwiczenia w pisaniu						
Forma zajęć: laboratorium						
1. Pisownia samogłosek rosyjskich w pozycji pod akcentem i w pozycji nieakcentowanej: - pisownia ?,? - pisownia ?,?,?,? - pisownia samogłosek po ?, ?, ?, ?, ? - pisownia końcówek -???, -???				1	18	0
2. Pisownia spółgłosek rosyjskich: - pisownia spółgłosek twardych i miękkich - pisownia spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych				1	8	0
3. Zasady pisowni znaku miękkiego i znaku twardego				1	4	0
4. Pisownia znaku miękkiego				2	12	0
5. Pisownia znaku twardego				2	6	0
6. Zasady pisowni wybranych elementów języka				2	12	0

Metody kształcenia	Kognitywna: ćwiczenia pisemne, omawianie zasad i reguł ortograficznych				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne oceny z prac pisemnych. Aktywność na zajęciach. Ocena z zajęć zostanie wystawiona na podstawie ocen cząstkowych uzyskanych w trakcie semestru i będzie ich średnią arytmetyczną. Ocena z prac pisemnych jest obliczana według następujących wskaźników: bardzo dobra (5,0) - od 93 do 100%, dobra plus (4,5) - od 85 do 92%, dobra (4,0) - od 77 do 84%, dostateczna plus (3,5) - od 69 do 76%, dostateczna (3,0) - od 60 do 68%, niedostateczna (2,0) 0 poniżej 60%.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z laboratorium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	ćwiczenia w pisaniu		Ważona	
	1	ćwiczenia w pisaniu [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	2	ćwiczenia w pisaniu		Ważona	
	2	ćwiczenia w pisaniu [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Bobran M., Doros A., Palińska K. (1988): Ćwiczenia ortograficzne z języka rosyjskiego, WSiP, Warszawa				
	Dziewanowska Dorota (1999): Ćwiczenia z ortografii rosyjskiej, WSiP, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Materiały własne prowadzącego :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		90	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		15	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		35	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		200			
Liczba punktów ECTS		8			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: ekonomia nas wszystkich - jak pogodzić zysk z celami ekologicznymi i społecznymi (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3434_17S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr MARCIN JANOWSKI					
Prowadzący zajęcia:	dr MARCIN JANOWSKI					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest przybliżenie studentom zagadnień zrównoważonego rozwoju regionów i ekonomii społecznej oraz wskazanie jak ważną rolę mogą pełnić we współczesnym otoczeniu społecznym jako narzędzie niwelowania różnic społecznych i ekonomicznych w poszczególnych, zróżnicowanych regionach kraju. W wyniku procesu dydaktycznego student poznaje i rozumie ważną rolę przedsiębiorczości społecznej jaką pełni w przestrzeni społeczno-gospodarczej, potrafi dostrzec i ocenić przydatność narzędzi ekonomii społecznej w rozwoju koncepcji zrównoważonego rozwoju oraz wskazać opcjonalne rozwiązania problemów grup wykluczonych w zależności od specyfiki regionu.					
Wymagania wstępne:	brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie tendencje i problemy społeczno-ekonomiczne występujące w poszczególnych regionach kraju			
	2	EP2	zna i rozumie koncepcję przedsiębiorczości społecznej i jej wpływ na rozwój obszaru kraju, regionu, gminy, miasta			
	3	EP3	zna i rozumie znaczenie współpracy i partnerstw lokalnych w niwelowaniu nierówności natury społeczno-ekonomicznej			
umiejętności	1	EP4	potrafi dostrzec i ocenić rolę ekonomii społecznej na poszczególnych przykładach otoczenia społeczno-ekonomicznego			
	2	EP5	potrafi zająć stanowisko w dyskusji nad problemami grup defaworyzowanych społecznie i ekonomicznie w skali kraju i regionów			
	3	EP6	potrafi dostrzec i przedstawić własne koncepcje przedsiębiorczości społecznej w związku z problemami wykluczenia			
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu przedsiębiorczości społecznej			
	2	EP8	jest gotów do dyskusji i konsultacji w sprawach związanych z dylematami osób wykluczonych społecznie i ekonomicznie.			

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: ekonomia nas wszystkich - jak pogodzić zysk z celami ekologicznymi i społecznymi						
Forma zajęć: wykład						
1. Charakterystyka koncepcji zrównoważonego rozwoju regionów, pojęć ekonomia społeczna, przedsiębiorczość społeczna, podmioty ekonomii społecznej				5	6	0
2. Cele społeczne i ekonomiczne realizowane przez zrównoważony rozwój w poszczególnych regionach				5	4	0
3. Podmioty ekonomii społecznej - ich rodzaje i charakterystyka				5	4	0
4. Współczesne koncepcje realizujące zrównoważony rozwój w aspekcie globalnym i regionalnym				5	6	0
5. Podział regionalny i charakterystyka podmiotów ekonomii społecznej w kraju				5	5	0
6. Współpraca na poziomie regionalnym podmiotów ekonomii społecznej z przedsiębiorstwami wolnego rynku - partnerstwa lokalne				5	5	0
Metody kształcenia	Wykład, prezentacja multimedialna z dyskusją.					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie pisemnego kolokwium z zakresu wykładu i zalecanej literatury.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	ekonomia nas wszystkich - jak pogodzić zysk z celami ekologicznymi i społecznymi			Ważona	
	5	ekonomia nas wszystkich - jak pogodzić zysk z celami ekologicznymi i społecznymi [wykład]		zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Red. H. Babis (2016): Przedsiębiorczość społeczna jako forma aktywności ekonomicznej i społecznej w woj. Zachodniopomorskim, Print Group, Szczecin					
	Red H. Babis (2013): Dylematy przedsiębiorczości społecznej, Polskie Towarzystwo Ekonomiczne, Szczecin					
Literatura uzupełniająca	Red. H. Babis (2013): Studenckie debaty o ekonomii społecznej, Polskie Towarzystwo Ekonomiczne, Szczecin					
	Red. K. Słupińska, M. Janowski (2019): Nauki ekonomiczne wobec zmian rynkowych, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0		
Przygotowanie się do zajęć		0		0		
Studiowanie literatury		19		0		
Udział w konsultacjach		14		0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: fitness (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3458_6S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr AGNIESZKA WOŹNIAK				
Prowadzący zajęcia:		mgr AGNIESZKA WOŹNIAK				
Cele przedmiotu:		Poprawienie i rozwijanie sprawności fizycznej, kondycji, wzmocnienie grup mięśniowych, poprawienie elastyczności ciała, zwiększanie zakresu ruchów w poszczególnych stawach. Stworzenie gotowości do podejmowania wysiłku fizycznego. Opanowanie prawidłowej techniki ćwiczeń. Zbudowanie zasobu ćwiczeń odpowiednich dla poszczególnych grup mięśniowych. Zrozumienie wpływu aktywności fizycznej na stan zdrowia. Zaznajomienie z różnorodnymi formami ruchu w zakresie fitness.				
Wymagania wstępne:		Brak przeciwwskazań zdrowotnych do ćwiczeń.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student posiada wiedzę z zakresu budowy treningu			
	2	EP2	student zna ćwiczenia do przeprowadzenia samodzielnego treningu			
	3	EP3	student ma wiedzę na temat wpływu aktywności fizycznej na zdrowie, sprawność i samodzielność na każdym etapie życia			
umiejętności	1	EP4	student potrafi zaplanować samodzielny trening			
	2	EP5	student potrafi dobrać rodzaj aktywności oraz ćwiczenia do poszczególnych grup mięśniowych dla własnych potrzeb			
	3	EP6	student potrafi wykonywać ćwiczenia z uwzględnieniem poprawnych pozycji i prawidłowej techniki ćwiczeń			
kompetencje społeczne	1	EP7	student jest gotów do prowadzenia prozdrowotnego trybu życia z uwzględnieniem regularnej aktywności fizycznej			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning

Przedmiot: fitness						
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego						
1. Zajęcia choreograficzne: układ choreograficzny krok podstawowy, ćwiczenia z wykorzystaniem stepów			3	4	0	
2. Zajęcia wzmacniające poszczególne grupy mięśniowe: trening interwałowy, pilates, abs, bbp, tbc, trening obwodowy, ćwiczenia bez przyborów, ćwiczenia z przyborami			3	12	0	
3. Zajęcia z elementami tańców latynoamerykańskich: bachata, salsa			3	4	0	
4. Zajęcia poprawiające mobilność stawów i kręgosłupa: obręcz barkowa, kończyna górna, kręgosłup odcinek szyjny, odcinek piersiowy			3	4	0	
5. Zajęcia rozciągające: elementy jogi, ćwiczenia rozciągające			3	2	0	
6. Zajęcia wdrażające do samodzielnych ćwiczeń: rozgrzewka, ćwiczenia wzmacniające, rozciągające			3	4	0	
7. Zajęcia choreograficzne: choreografia zaawansowana			4	2	0	
8. Zajęcia choreograficzne taneczne: elementy tańców latynoamerykańskich: ccc, samba			4	4	0	
9. Zajęcia wzmacniające wszystkie grupy mięśniowe: trening interwałowy, Pilates, bbp, tbc, trening obwodowy			4	12	0	
10. Zajęcia poprawiające mobilność stawów i kręgosłupa: obręcz biodrowa, kończyna dolna, kręgosłup odcinek lędźwiowy			4	4	0	
11. Zajęcia rozciągające: elementy jogi, ćwiczenia rozciągające			4	2	0	
12. Zajęcia wdrażające do samodzielnych ćwiczeń: rozgrzewka, ćwiczenia wzmacniające, rozciągające			4	4	0	
13. Pozytywne aspekty aktywności fizycznej: świadomość korzyści wynikających z aktywności fizycznej, świadomość ciała, gotowość do podejmowania wysiłku fizycznego			4	2	0	
Metody kształcenia		Metody słowne i pokazowe. Metody oparte na praktycznym działaniu. Metody reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze). Metody częściowa i całościowa. Pogadanka.				
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia		Aktywny udział w zajęciach, zaangażowane wykonywanie ćwiczeń.				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
		3	fitness		Nieobliczana	
		3	fitness [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
		4	fitness		Nieobliczana	
		4	fitness [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
Literatura podstawowa						
Literatura uzupełniająca						
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
					w tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		60			0	

Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	2	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	62	
Liczba punktów ECTS	0	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: futsal (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3458_12S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr MARCIN SZEWCZYK				
Prowadzący zajęcia:		mgr MARCIN SZEWCZYK				
Cele przedmiotu:		Opanowanie przez studentów wybranych umiejętności ruchowych z podstawowych działów w-f, rozwój ogólnej sprawności fizycznej. Zapoznanie studentów z różnymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, przekazywanie wiadomości dotyczących wpływu ćwiczeń fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl życia dorosłego człowieka w różnym wieku.				
Wymagania wstępne:		Brak przeciwwskazań zdrowotnych do wykonywania ćwiczeń fizycznych.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę dotyczącą wpływu ćwiczeń na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej a także zasad organizacji zajęć ruchowych			
	2	EP2	ma wiedzę na temat relacji między wiekiem, zdrowiem, aktywnością fizyczną, sprawnością motoryczną kobiet i mężczyzn			
umiejętności	1	EP3	potrafi wykorzystać umiejętności ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych			
	2	EP4	potrafi zastosować nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zadań technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalności turystyczno- rekreacyjnej			
	3	EP5	posiada umiejętności włączenia się w prozdrowotny styl życia oraz kształtowania postaw sprzyjających aktywności fizycznej na całe życie			

kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do promowania społecznego, kulturowego znaczenia sportu i aktywności fizycznej oraz kształtowania własnych upodobań z zakresu kultury fizycznej				
	2	EP7	jest gotów do organizacji wszelkich form aktywności fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładzie pracy lub regionie				
	3	EP8	jest gotów do zagospodarowania czasu wolnego poprzez różnorodne formy aktywności fizycznej				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: futsal							
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego							
1. Sposoby poruszania się po boisku w obronie i w ataku					3	10 0	
2. Doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry					3	10 0	
3. Fragmenty gry i gra właściwa					3	10 0	
4. Gry i zabawy z wykorzystaniem elementów futsalu					4	10 0	
5. Przepisy gry i zasady sędziowania					4	10 0	
6. Organizacja turniejów futsalu					4	10 0	
Metody kształcenia	Metoda nauczania zadań ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa. Metody realizacji zadań ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze). Metody przekazywania wiadomości: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i błędów. W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu						
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.							
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie obecności oraz obserwacji nauczanych i doskonalonych umiejętności ruchowych.						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	futsal				Nieobliczana	
	3	futsal [zajęcia z wychowania fizycznego]			zaliczenie		
	4	futsal				Nieobliczana	
	4	futsal [zajęcia z wychowania fizycznego]			zaliczenie		
Literatura podstawowa							
Literatura uzupełniająca							
NAKŁAD PRACY STUDENTA							
		Liczba godzin					
		w tym e-learning					
Zajęcia dydaktyczne		60			0		

Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	2	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	62	
Liczba punktów ECTS	0	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: gimnastyka korekcyjna (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3458_11S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr CEZARY JANISZYN				
Prowadzący zajęcia:		mgr CEZARY JANISZYN				
Cele przedmiotu:		Poprawa postawy ciała, wzmocnienie mięśni, zwiększenie elastyczności. Znaczenie gimnastyki korekcyjnej w profilaktyce oraz rehabilitacji.				
Wymagania wstępne:		Przedłożenie prowadzącemu zajęcia zaświadczenia lekarskiego informujące o konieczności realizacji wychowania fizycznego w formie gimnastyki korekcyjnej.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada wiedzę na temat wad postawy i planowania ćwiczeń			
umiejętności	1	EP2	student potrafi wykonać poprawnie ćwiczenia korekcyjne i rehabilitacyjne			
kompetencje społeczne	1	EP3	student jest gotów do rozumienia znaczenia aktywności fizycznej dla swojego zdrowia i jest świadomy roli systematyczności w osiąganiu celów zdrowotnych			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: gimnastyka korekcyjna						
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego						
1. Zajęcia wprowadzające; postawa ciała prawidłowa i nieprawidłowa; wyznaczniki prawidłowej postawy ciała; rola kręgosłupa i miednicy w kształtowaniu się prawidłowej postawy ciała					3	6 0
2. Najczęstsze wady klatki piersiowej, kończyn dolnych i stóp, ich charakterystyka, wskazania i przeciwwskazania do ćwiczeń					3	6 0
3. Wpływ ćwiczeń rozciągających na pracę mięśni szkieletowych					3	6 0
4. Wzmacnianie mięśni grzbietu i zwiększenie ruchomości w stawach biodrowych					3	6 0
5. Ćwiczenia z taśmą theraband górnych i dolnych kończyn					3	6 0
6. Ćwiczenia elongacyjne kręgosłupa za pomocą kija rehabilitacyjnego					4	6 0

7. Ćwiczenia izometryczne mięśni brzucha			4	6	0
8. Rozciąganie mięśni szkieletowych metodą poizometryczną relaksacji mięśni			4	6	0
9. Ćwiczenie mięśni głębokich kręgosłupa za pomocą piłek rehabilitacyjnych			4	6	0
10. Ćwiczenia oddechowe z rozciąganiem mięśni klatki piersiowej			4	6	0
Metody kształcenia	Praca indywidualna i w grupach. Obserwacja i korekta błędów w wykonywaniu ćwiczeń. Użycie pomocy dydaktycznych (piłki, gumy, wałki).				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Obecność i zaangażowanie w trakcie zajęć.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	gimnastyka korekcyjna		Nieobliczana	
	3	gimnastyka korekcyjna [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	gimnastyka korekcyjna		Nieobliczana	
	4	gimnastyka korekcyjna [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	Zysiak-Christ B., Figurska A., Stasikowska I (2010): „Aqua Fitness –metodyczne podstawy”, AquaFit, Wrocław				
Literatura uzupełniająca	Wilczyński J. (2001): Korekcja wad postawy człowieka, Starachowice				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		2	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		62			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: gramatyka historyczna języka rosyjskiego z elementami historii języka (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3442_17S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski (20%) język rosyjski (80%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	konwersatorium	30	0	ZO	5
Razem			30			5
Koordynator przedmiotu:	dr DOROTA DZIADOSZ					
Prowadzący zajęcia:	dr DOROTA DZIADOSZ					
Cele przedmiotu:	znajomość kształtowania się systemu i etapów rozwoju języka rosyjskiego; znajomość zjawisk językowych jako rezultatu procesów ewolucyjnych; znajomość poszczególnych etapów rozwoju kategorii gramatycznych języka rosyjskiego i umiejętność analizowania form gramatycznych Uświadomienie potrzeby nieustannego pogłębiania własnej wiedzy					
Wymagania wstępne:	umiejętności syntezy wiedzy z zakresu gramatyki					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma pojęcie o ewolucyjnym charakterze języka			K_W05
umiejętności	1	EP2	potrafi odnieść zmiany językowe do poszczególnych etapów rozwoju języka rosyjskiego i umie je poddać poprawnej analizie			K_U10
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do rozumienia i akceptowania specyfiki specyfiki języka rosyjskiego na tle przemian językowo-kulturowych			K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: gramatyka historyczna języka rosyjskiego z elementami historii języka						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Gramatyka historyczna - definicja, problematyka, zadania					5	2 0
2. Wybrane zagadnienia z historii języka rosyjskiego					5	4 0
3. Rozwój systemu fonologicznego języka rosyjskiego					5	12 0
4. Rozwój poszczególnych części mowy w języku rosyjskim					5	12 0
Metody kształcenia	metoda podająco-poszukująca: wykład akademicki z dyskusją i analizą materiału, prezentacja multimedialna					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM					EP1,EP2,EP3
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)					EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Aktywny udział w zajęciach, otrzymanie oceny pozytywnej z pisemnego kolokwium zaliczeniowego (zadania otwarte). Ocena z laboratorium jest oceną z kolokwium końcowego, obliczaną według następujących wskaźników: bardzo dobra (5,0) - od 93 do 100%, dobra plus (4,5) - od 85 do 92%, dobra (4,0) - od 77 do 84%, dostateczna plus (3,5) - od 69 do 76%, dostateczna (3,0) - od 60 do 68%, niedostateczna (2,0) 0 poniżej 60%.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena z przedmiotu jest oceną z laboratorium.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej	
	5	gramatyka historyczna języka rosyjskiego z elementami historii języka		Ważona		
	5	gramatyka historyczna języka rosyjskiego z elementami historii języka [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00	
Literatura podstawowa	A.I. Jefimov (1971): Istoria russkogo literaturnogo jazyka, Moskwa					
	I. Galster : Zarys gramatyki historycznej języka rosyjskiego, wydanie dowolne					
	T. Rott-Żebrowski (1976): Gramatyka historyczna języka rosyjskiego, Lublin					
	V.V. Ivanov : Istoriceskaya grammatika russkogo jazyka, Wydanie dowolne					
Literatura uzupełniająca	A. Bartoszewicz (1979): Istoria russkogo literaturnogo jazyka, PWN, Warszawa					
	I. I. Sriezniewskiy : Mysli ob istorii russkogo jazyka, http://www.ruthenia.ru/apr/textes/srezn1.htm					
	V.V. Vinogradov : Izbrannyje trudy. Istoria russkogo literaturnogo jazyka, wydanie dowolne					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		30			0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0			0	
Przygotowanie się do zajęć		32			0	
Studiowanie literatury		25			0	
Udział w konsultacjach		8			0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0			0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		30			0	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		125				
Liczba punktów ECTS		5				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: gramatyka konfrontatywna rosyjsko-polska (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3442_16S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski (20%) język rosyjski (80%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	konwersatorium	30	0	ZO	5
Razem			30			5
Koordynator przedmiotu:	dr DOROTA DZIADOSZ					
Prowadzący zajęcia:	dr DOROTA DZIADOSZ					
Cele przedmiotu:	Poznanie i umiejętność wskazania strukturalnych i funkcjonalnych podobieństw i różnic wynikających z porównania konstrukcji rosyjskich z polskimi. Uświadomienie potrzeby nieustannego pogłębiania własnej wiedzy					
Wymagania wstępne:	Znajomość języka rosyjskiego na poziomie średniozaawansowanym					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę z zakresu językoznawstwa konfrontatywnego, zna strukturalne i funkcjonalne podobieństwa i różnice wybranych konstrukcji języka rosyjskiego i polskiego			K_W02 K_W04 K_W06
	2	EP2	ma wiedzę o specyfice strukturalnej i funkcjonalnej konstrukcji rosyjskich oraz o ich polskich odpowiednikach			K_W06
umiejętności	1	EP3	potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym z zakresu językoznawstwa			K_U02
	2	EP4	potrafi stosować wybrane metody analizy lingwistycznej w celu porównania języka rosyjskiego i języka polskiego oraz poznania tego, co różni i co zbliża oba języki			K_U02 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP5	ma świadomość różnic językowych i kulturowych, jest otwarty wobec inności językowej i kulturowej, docenia rolę filologii we wzajemnych relacjach społeczeństw i państw.			K_K02 K_K08
	2	EP6	zwraca uwagę na różnorodność i odmienność społeczeństw wyrażaną w zjawiskach językowych; nabiera szacunku dla odmienności innego języka i społeczeństwa			K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: gramatyka konfrontatywna rosyjsko-polska						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Podstawowe pojęcia z dziedziny porównywania języków. Cele i zadania językoznawstwa konfrontatywnego					5	2 0
2. Morfologia. Odmienne i nieodmienne części mowy w języku rosyjskim i polskim					5	20 0

3. Elementy składni języka rosyjskiego i polskiego				5	8	0
Metody kształcenia	wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów z dyskusją					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Aktywny udział w zajęciach, zaliczenie końcowego kolokwium pisemnego z zadaniami otwartymi. Ocena z testu pisemnego obliczana jest według następujących wskaźników: bardzo dobra (5,0) - od 93 do 100%, dobra plus (4,5) - od 85 do 92%, dobra (4,0) - od 77 do 84%, dostateczna plus (3,5) - od 69 do 76%, dostateczna (3,0) - od 60 do 68%, niedostateczna (2,0) 0 poniżej 60%					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena końcowa jest oceną z konwersatorium.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	gramatyka konfrontatywna rosyjsko-polska			Ważona	
	5	gramatyka konfrontatywna rosyjsko-polska [konwersatorium]		zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	A. Czapięga (2013): Gramatyka konfrontatywna rosyjsko-polska, Rzeszów					
	Cz. Lachur (2004): Zarys językoznawstwa ogólnego, Opole					
	J.H. Greenberg (1979): Rola typologii w rozwoju nauki o języku, w: H. Kurkowska, A. Weinsberg (red.). Językoznawstwo strukturalne. Wybór tekstów, Warszawa					
	R. Grzegorzczak (2007): Wstęp do językoznawstwa. Rozdz. 12.4. Typy badań porównawczych, Warszawa					
	S. Siatkowski (1976): Założenia językoznawstwa konfrontatywnego, w: S. Siatkowski (red.), Nauczanie języka rosyjskiego a językoznawstwo i psychologia, Warszawa					
Literatura uzupełniająca	N.S. Wałgina (2003): Aktywne procesy we współczesnym języku rosyjskim, Moskwa					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0		
Przygotowanie się do zajęć		27		0		
Studiowanie literatury		20		0		
Udział w konsultacjach		8		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		40		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		125				
Liczba punktów ECTS		5				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: gramatyka opisowa języka rosyjskiego (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3442_12S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski (20%) język rosyjski (80%), semestr: 3 - język polski (10%) język rosyjski (90%), semestr: 4 - język polski (10%) język rosyjski (90%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	30	0	E	3
2	3	wykład	30	0	ZO	3
	4	wykład	30	0	E	4
Razem			90			10
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA				
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA				
Cele przedmiotu:		zapoznanie ze strukturą i funkcjonowaniem współczesnego języka rosyjskiego na poziomie segmentalnym i suprasegmentalnym, leksykalnym, morfologicznym, tworzenia nowych wyrazów, składniowym umiejętność poprawnego stosowanie poznanych reguł i zasad Uświadomienie potrzeby nieustannego pogłębiania własnej wiedzy				
Wymagania wstępne:		Znajomość języka rosyjskiego umożliwiająca udział w zajęciach, znajomość podstawowych pojęć z zakresu gramatyki języka polskiego				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	opanował w zaawansowanym stopniu wiedzę z zakresu terminologii lingwistycznej			K_W02
	2	EP2	zna i rozumie kompleksową naturę języka oraz jego złożoność			K_W05
	3	EP3	student ma zaawansowaną wiedzę teoretyczną z zakresu fonetyki, fonologii, leksykologii, słowotwórstwa, morfologii i składni języka rosyjskiego			K_W04
umiejętności	1	EP5	potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym z zakresu językoznawstwa; student potrafi stosować terminologię i wybrane metody lingwistycznej analizy tekstu i dyskursu			K_U02
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do rozumienia i akceptowania specyfiki i ewolucji współczesnego języka rosyjskiego w kontekście sytuacji językowej			K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: gramatyka opisowa języka rosyjskiego						
Forma zajęć: wykład						
1. Podstawowe pojęcia fonetyki.					2	0
2. Zasady klasyfikacji artykulacyjnej spółgłosek i samogłosek.					2	0

3. Akcent wyrazowy.		2	2	0
4. Podstawowe pojęcia fonologii: cecha dystynktywna, fonem, warianty fonemu.		2	2	0
5. Inwentarz fonemów i ich opis.		2	2	0
6. Działy leksykologii. Podstawowe pojęcia leksykologii.		2	2	0
7. Klasyfikacje leksemów. Charakterystyka poszczególnych typów.		2	8	0
8. Podstawowe pojęcia słowotwórstwa.		2	2	0
9. Formanty słowotwórcze i ich typy.		2	2	0
10. Funkcje formantów i klasyfikacja derywatów.		2	2	0
11. Wyrazy złożone - budowa, typy.		2	2	0
12. Kategorie morfologiczne i ich klasyfikacje. Opis kategorii imiennych i werbalnych.		3	4	0
13. Rzeczownik		3	4	0
14. Przymiotnik		3	4	0
15. Zaimek.		3	4	0
16. Liczebnik.		3	4	0
17. Czasownik.		3	4	0
18. Nieodmienne części mowy.		3	6	0
19. Podstawowe struktury składniowe. Typy struktur składniowych.		4	4	0
20. Równoważniki zdań.		4	4	0
21. Budowa zdania pojedynczego - części i funkcje.		4	8	0
22. Typy zdań złożonych - zdania współrzędnie złożone.		4	4	0
23. Typy zdań złożonych - zdania podrzędnie złożone.		4	6	0
24. Zdania wielokrotnie złożone		4	4	0
Metody kształcenia	metody podające: wykład informacyjny, objaśnienie lub wyjaśnienie, metody problemowe: wykład problemowy, metody praktyczne: ćwiczenia ilustrujące omawiany materiał			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP5,EP7	
	KOLOKWIVM		EP1,EP2,EP3,EP5,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Ocena w semestrze 2 i 4 jest wystawiana na podstawie oceny z egzaminu pisemnego; jest wystawiana na podstawie średniej ocen z odpowiedzi na pytania egzaminacyjne. Oceną końcową w semestrze 3 jest ocena z kolokwium pisemnego Ocena z testu pisemnego obliczana jest według następujących wskaźników: bardzo dobra (5,0) - od 93 do 100%, dobra plus (4,5) - od 85 do 92%, dobra (4,0) - od 77 do 84%, dostateczna plus (3,5) - od 69 do 76%, dostateczna (3,0) - od 60 do 68%, niedostateczna (2,0) 0 poniżej 60%			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa jest oceną z wykładu.			

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	gramatyka opisowa języka rosyjskiego		Ważona	
	2	gramatyka opisowa języka rosyjskiego [wykład]	egzamin		1,00
	3	gramatyka opisowa języka rosyjskiego		Ważona	
	3	gramatyka opisowa języka rosyjskiego [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	gramatyka opisowa języka rosyjskiego		Ważona	
	4	gramatyka opisowa języka rosyjskiego [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	A. Bartoszewicz i J. Wawrzyńczyk (red.) (1987): Gramatyka opisowa współczesnego języka rosyjskiego, t. 1-4, Warszawa				
	B. Rycielska (2012): Morfologia współczesnego języka rosyjskiego. Podręcznik dla szkół wyższych, Łódź				
	Cz. Lachur (2006): Współczesny język rosyjski. System gramatyczny, Opole				
	N. Ju. Szwedowa (1980): Russkaja grammatika, t. I, II, Moskwa				
Literatura uzupełniająca	D. E. Rozental (red.) (1984): Sowriemiennij russkij jazyk, Moskwa				
	I. G. Miłosławskij (1981): Morfologičeskije kategorie sowriemiennogo russkogo jazyka, Moskwa				
	W. A. Biełozapkowa (red.) (2003): Sowriemiennij russkij jazyk, Moskwa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		90	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		4	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		60	0		
Udział w konsultacjach		26	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		70	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		250			
Liczba punktów ECTS		10			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: gramatyka praktyczna (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3442_8S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski (50%) język rosyjski (50%), semestr: 2 - język polski (30%) język rosyjski (70%), semestr: 3 - język polski (10%) język rosyjski (90%), semestr: 4 - język polski (10%) język rosyjski (90%), semestr: 5 - język polski (10%) język rosyjski (90%), semestr: 6 - język polski (10%) język rosyjski (90%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	4
	2	laboratorium	30	0	ZO	3
2	3	laboratorium	30	0	ZO	3
	4	laboratorium	30	0	ZO	3
3	5	laboratorium	30	0	ZO	2
	6	laboratorium	30	0	ZO	3
Razem			180			18
Koordynator przedmiotu:		dr DOROTA DZIADOSZ				
Prowadzący zajęcia:		dr DOROTA DZIADOSZ				
Cele przedmiotu:		Kształtowanie wysokiej kompetencji językowo-komunikacyjnej, a szczególnie umiejętności produkowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie, ortograficznie i akceptowanych w komunikowaniu się. Uświadomienie potrzeby nieustannego pogłębiania własnej wiedzy				
Wymagania wstępne:		Umiejętności i nawyki językowe niezbędne do opanowania języka obcego				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP2	zna terminologię rosyjską z zakresu gramatyki w stopniu zaawansowanym			K_W02 K_W03 K_W04
	2	EP3	ma zaawansowaną i uporządkowaną wiedzę obejmującą następujące obszary właściwe dla studiowanego kierunku: zasady i normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w treściach kształcenia, zna paradygmaty rosyjskie			K_W03 K_W04

umiejętności	1	EP4	potrafi stosować zasady i normy ortografii, morfologii i składni rosyjskiej	K_U01 K_U08		
	2	EP5	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności językowe	K_U06		
	3	EP7	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; doskonali swe umiejętności	K_U16		
	4	EP8	umie budować wypowiedzi poprawne gramatycznie i używać ich w różnych kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych	K_U01 K_U05 K_U07		
	5	EP9	potrafi zastosować wiedzę z zakresu gramatyki praktycznej do komunikowania się w formie ustnej i pisemnej	K_U01 K_U05 K_U07		
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do świadomej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności w kontekście rozwiązywania problemów komunikacyjnych	K_K01		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: gramatyka praktyczna						
Forma zajęć: laboratorium						
1. Wprowadzenie do gramatyki praktycznej.				1	6	0
2. Rzeczowniki rodzaju żeńskiego, męskiego i nijakiego i ich cechy morfologiczne. Użycie w wypowiedzeniach. Liczba pojedyncza i mnoga rzeczowników. Szczególne przypadki tworzenia liczby mnogiej.				1	6	0
3. Pierwsza i druga koniugacja czasownika. Czas teraźniejszy-przyszły prosty.				1	2	0
4. Rzeczowniki rodzaju żeńskiego i męskiego, zakończone na -a, -?. Pierwsza deklinacja.				1	8	0
5. Rzeczowniki rodzaju żeńskiego zakończone na spółgłoskę miękką - trzecia deklinacja.				1	8	0
6. Rzeczowniki rodzaju nijakiego - druga deklinacja.				2	4	0
7. Rzeczowniki rodzaju męskiego zakończone na spółgłoskę twardą, miękką i szczelinową - druga deklinacja. Deklinacja złożona.				2	8	0
8. Przymiotnik: długie i krótkie formy przymiotnika, rodzaje, deklinacja, stopniowanie. Przymiotniki dzierżawcze - tworzenie i deklinacja.				2	18	0
9. Czasownik: typy czasowników, koniugacja, czasy, tryby, aspekty, rekcja, nieodmienne formy czasownika.				3	22	0
10. Imiesłowy przymiotnikowe.				3	4	0
11. Imiesłowy przysłówkowe.				3	4	0
12. Zaimek: zaimki osobowe, zwrotny, dzierżawcze, wskazujące, pytająco-względne, nieokreślone, przeczące.				4	14	0
13. Liczebnik: liczebniki główne - odmiana przez przypadki, łączliwość liczebników 2, 3, 4 z rzeczownikami i przymiotnikami, liczebniki zbiorowe, liczebniki porządkowe, ułamki.				4	12	0
14. Odmienne części mowy w języku rosyjskim - podsumowanie.				4	4	0
15. Przysłówki: rodzaje przysłówków, stopniowanie; Zasady prawidłowego użycia przysłówków w zdaniu.				5	8	0
16. Przyimek, rząd przyimków, zasady łączliwości oraz użycia w mowie i piśmie.				5	6	0
17. Spójniki, ich rola oraz użycie w zdaniach prostych i złożonych.				5	8	0
18. Specyfika i charakterystyka partykuły jako części mowy. Użycie partykuł w wypowiedzeniach.				5	4	0
19. Wykrzykniki czyli interiekcje impulsywne, imperatywne i reprezentatywne. Ich charakterystyka oraz użycie. Wyrazy utworzone od interiekcji.				5	4	0
20. Składnia. Związki między wyrazami. Części zdania.				6	12	0
21. Typy i budowa zdań prostych.				6	4	0
22. Zdania złożone współrzędnie i zdania złożone podrzędnie				6	14	0

Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, analiza językowa tekstów, ćwiczenia gramatyczne				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Udział w zajęciach; zaliczenie każdego kolokwium pisemnego na ocenę pozytywną. Ocena z kolokwium obliczana jest według następujących wskaźników: bardzo dobra (5,0) - od 93 do 100%, dobra plus (4,5) - od 85 do 92%, dobra (4,0) - od 77 do 84%, dostateczna plus (3,5) - od 69 do 76%, dostateczna (3,0) - od 60 do 68%, niedostateczna (2,0) 0 poniżej 60%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa jest oceną z laboratorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	gramatyka praktyczna		Ważona	
	1	gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	2	gramatyka praktyczna		Ważona	
	2	gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	3	gramatyka praktyczna		Ważona	
	3	gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	gramatyka praktyczna		Ważona	
	4	gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	5	gramatyka praktyczna		Ważona	
	5	gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	gramatyka praktyczna		Ważona	
	6	gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Dorota Dziewanowska : Grammatika bez problem, WSiP , wydanie dowolne				
	Irina Kabyszewa, Krzysztof Kusal : Gramatyka rosyjska z ćwiczeniami, wyd. Langenscheidt, , wydanie dowolne				
	Krzanowska A., Pietrzyk I., Dziadosz D. (2022): Praktyczna nauka języka rosyjskiego. Skrypt dla studentów I roku filologii rosyjskiej. Część druga, volumina.pl Daniel Krzanowski, Szczecin				
	Krzanowska A., Pietrzyk I., Dziadosz D. (2021): Praktyczna nauka języka rosyjskiego. Skrypt dla studentów I roku filologii rosyjskiej. Część pierwsza, volumina.pl Daniel Krzanowski, Szczecin				
Literatura uzupełniająca	Albina Gołubiewa, Magdalena Kuratczyk (2012): Gramatyka języka rosyjskiego z ćwiczeniami, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Materiały prowadzącego :				
	Natalia Kowalska, Danuta Samek (2004): Praktyczna gramatyka języka rosyjskiego, REA s.j,				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		180		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	

Przygotowanie się do zajęć	225	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	45	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	450	
Liczba punktów ECTS	18	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: gry zespołowe (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3458_13S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr JERZY TACZAŁA				
Prowadzący zajęcia:		mgr JERZY TACZAŁA				
Cele przedmiotu:		Opanowanie przez studentów wybranych umiejętności ruchowych z podstawowych działów w-f, rozwój ogólnej sprawności fizycznej. Zapoznanie studentów z różnymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, przekazywanie wiadomości dotyczących wpływu ćwiczeń fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl życia dorosłego człowieka w różnym wieku.				
Wymagania wstępne:		Brak wymagań.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna przepisy gier zespołowych			
	2	EP2	student rozumie wpływ wykonywanych ćwiczeń na organizm człowieka			
umiejętności	1	EP3	potrafi wykorzystać umiejętności techniczne podczas realizacji zadań na zajęciach			
	2	EP4	student potrafi samodzielnie przygotować rozgrzewkę			
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do promowania zdrowego stylu życia i aktywności fizycznej			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: gry zespołowe						
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego						
1. Koszykówka: poruszanie się po boisku, (obrona, atak)					3	2 0
2. Koszykówka: kozłowanie piłki prawą i lewą ręką, w miejscu i w ruchu					3	2 0
3. Koszykówka: podania piłki jednorącz, oburącz w miejscu i w ruchu					3	2 0
4. Koszykówka: rzut jednorącz z miejsca i z wyskoku, rzut z biegu (dwutakt) z prawej i lewej strony kosza					3	4 0

5. Koszykówka: obrona system "każdy swego", szybki atak 2x1			3	4	0
6. Koszykówka: doskonalenie powyższych elementów w małych grach 2x2, 3x3, gra uproszczona w koszykówkę, streetball			3	4	0
7. Koszykówka: ogólne zasady i przepisy gry oraz podstawowa wiedza z taktyki gry			3	2	0
8. Piłka siatkowa: postawa siatkarska, poruszanie się po boisku, odbicia sposobem oburącz górnym w miejscu, w wysoku, w ruchu			3	4	0
9. Piłka siatkowa: odbicia sposobem oburącz dolnym w miejscu, w ruchu, odbicia sytuacyjne jednorącz			3	4	0
10. Piłka siatkowa: zagrywka sposobem dolnym i górnym			3	2	0
11. Piłka siatkowa: atak jednorącz, blok pojedynczy, podwójny			4	4	0
12. Piłka siatkowa: doskonalenie powyższych elementów w małych grach 2x2, 3x3, gra uproszczona w piłkę siatkową, ogólne zasady i przepisy gry oraz podstawowa wiedza z taktyki gry			4	6	0
13. Futsal: poruszanie się po boisku w ataku i w obronie, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki ze zmianą kierunku ruchu			4	6	0
14. Futsal: uderzenie piłki prostym podbiciem oraz wew. częścią stopy, szybki atak 2x1			4	6	0
15. Futsal: doskonalenie powyższych elementów w małych grach 4x4, ogólne zasady i przepisy gry oraz podstawowa wiedza z taktyki gry			4	8	0
Metody kształcenia	Metoda nauczania zadań ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa. Metody realizacji zadań ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze). Metody przekazywania wiadomości: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i błędów. W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Aktywny i zaangażowany udział w ćwiczeniach na poszczególnych zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	gry zespołowe		Nieobliczana	
	3	gry zespołowe [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	gry zespołowe		Nieobliczana	
	4	gry zespołowe [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	
Przygotowanie się do zajęć		2		0	
Studiowanie literatury		0		0	
Udział w konsultacjach		0		0	

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	62	
Liczba punktów ECTS	0	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: gry zespołowe (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3458_8S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr JERZY TACZAŁA				
Prowadzący zajęcia:		mgr JERZY TACZAŁA				
Cele przedmiotu:		Opanowanie przez studentów wybranych umiejętności ruchowych z podstawowych działów w-f, rozwój ogólnej sprawności fizycznej. Zapoznanie studentów z różnymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, przekazywanie wiadomości dotyczących wpływu ćwiczeń fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl życia dorosłego człowieka w różnym wieku.				
Wymagania wstępne:		Brak wymagań.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna przepisy gier zespołowych			
	2	EP2	student rozumie wpływ wykonywanych ćwiczeń na organizm człowieka			
umiejętności	1	EP3	potrafi wykorzystać umiejętności techniczne podczas realizacji zadań na zajęciach			
	2	EP4	student potrafi samodzielnie przygotować rozgrzewkę			
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do promowania zdrowego stylu życia i aktywności fizycznej			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: gry zespołowe						
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego						
1. Koszykówka: poruszanie się po boisku (obrona, atak)					3	5 0
2. Koszykówka: kozłowanie piłki prawą i lewą ręką, w miejscu i w ruchu					3	5 0
3. Koszykówka: podania piłki jednorącz, oburącz w miejscu i w ruchu					3	5 0
4. Piłka siatkowa: postawa siatkarska, poruszanie się po boisku					3	5 0

5. Siatkówka: odbicia sposobem oburącz górnym w miejscu, w wysoku, w ruchu			3	5	0
6. Siatkówka: odbicia sposobem oburącz dolnym w miejscu, w ruchu, odbicia sytuacyjne jednorącz			3	5	0
7. Koszykówka: rzut jednorącz z miejsca i z wysoku			4	5	0
8. Koszykówka: rzut z biegu (dwutakt) z prawej i lewej strony kosza			4	5	0
9. Koszykówka: ogólne zasady i przepisy gry oraz podstawowa wiedza z taktyki gry			4	5	0
10. Siatkówka: zagrywka sposobem dolnym i górnym			4	5	0
11. Siatkówka: atak jednorącz, blok pojedynczy, podwójny			4	5	0
12. Siatkówka: ogólne zasady i przepisy gry oraz podstawowa wiedza z taktyki gry			4	5	0
Metody kształcenia	Metoda nauczania zadań ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa. Metody realizacji zadań ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze). Metody przekazywania wiadomości: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i błędów.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie obecności.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	gry zespołowe		Nieobliczana	
	3	gry zespołowe [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	gry zespołowe		Nieobliczana	
	4	gry zespołowe [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		2	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	62
Liczba punktów ECTS	0

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z		
Nazwa przedmiotu: historia literatury rosyjskiej (KIERUNKOWE)		Kod przedmiotu: HUM152AIJ3443_15S
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym		
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil studiów: ogólnoakademicki	Specjalność:
Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski (40%) język rosyjski (60%), semestr: 4 - język polski (40%) język rosyjski (60%), semestr: 5 - język polski (40%) język rosyjski (60%)	

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	ćwiczenia	14	0	ZO	5
		wykład	30	0	E	
	4	ćwiczenia	15	0	ZO	4
		wykład	30	0	ZO	
3	5	ćwiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	E	
Razem			149			14

Koordynator przedmiotu:	dr MACIEJ PIECZYŃSKI				
Prowadzący zajęcia:	dr MACIEJ PIECZYŃSKI				
Cele przedmiotu:	Zdobycie wiedzy o rozwoju i specyfice rosyjskiego procesu historycznoliterackiego. Poznanie przez studenta najważniejszych dzieł literatury rosyjskiej, zaznajomienie go z epokami literackimi na przestrzeni dziejów literatury rosyjskiej oraz typowymi gatunkami. Przyswojenie specyfiki twórczości poszczególnych autorów. Zrozumienie przebiegu procesu historycznoliterackiego, orientacja w głównych problemach ideowo-estetycznych literatury rosyjskiej. Uświadomienie potrzeby nieustannego pogłębiania własnej wiedzy				
Wymagania wstępne:	Wiedza z historii literatury światowej i polskiej, oraz poetyki, jaki zdobył student w procesie kształcenia przygotowującym go do matury.				

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporządkowaną zaawansowaną wiedzę z zakresu historii literatury rosyjskiej, zorientowaną na zastosowania praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej.	K_W02 K_W08 K_W09
	2	EP2	zna kanon - wybrane i wskazane przez nauczyciela akademickiego teksty literatury rosyjskiej;	K_W08 K_W09
	3	EP3	zna zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych na temat zagadnień z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa w języku rosyjskim;	K_W07 K_W08

umiejętności	1	EP4	umie dokonać wielopoziomowej analizy i interpretacji tekstu literackiego i kulturowego w języku rosyjskim, wykorzystując opanowany aparat kategoryjny	K_U02 K_U11 K_U12 K_U14		
	2	EP5	potrafi argumentować na rzecz wybranych tez, proponuje rozwiązania złożonych kwestii w obszarze życia literackiego, społecznego i kulturalnego, w odniesieniu do kluczowych postaci, wydarzeń, procesów historycznych, kulturowych i społecznych;	K_U05 K_U11 K_U12		
	3	EP6	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów. Korzysta z zasobów sieci rosyjskiego Internetu	K_U04 K_U06		
	4	EP7	jest gotów do pracy w grupie, opracowując wspólnie z innymi zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa lub kulturoznawstwa	K_U17		
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do poszerzania kompetencji w zakresie samodzielnego rozwiązywania problemu jak również samorozwoju i współpracy w grupie; jest gotów do samodzielnej krytycznej oceny w odniesieniu do różnorodnych elementów kultury rosyjskiej	K_K01 K_K02 K_K04		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: historia literatury rosyjskiej						
Forma zajęć: wykład						
1. Ruś Kijowska i jej literatura				3	8	0
2. Piśmiennictwo czasów niewoli tatarskiej				3	6	0
3. Publicystyka scentralizowanego państwa				3	6	0
4. Piśmiennictwo XVII wieku				3	5	0
5. Literatura rosyjska w XVIII wieku				3	5	0
6. Sentymalizm w literaturze rosyjskiej.				4	5	0
7. Romantyzm rosyjski				4	10	0
8. Realizm rosyjski				4	10	0
9. Modernizm				4	5	0
10. Symbolizm w Rosji				5	5	0
11. Akmeizm				5	3	0
12. Futuryzm rosyjski				5	2	0
13. Władimir Majakowski				5	3	0
14. Dramaturgia rosyjska na przełomie XIX i XX w.				5	5	0
15. Literatura lat 20 i 30 XX w.				5	5	0
16. Twórczość Daniła Charmsa				5	2	0
17. Socrealizm				5	2	0
18. Odwilż				5	3	0
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Fenomen "Słowa o wyprawie Igora"				3	3	0
2. Piśmiennictwo czasów niewoli tatarskiej				3	2	0
3. Publicystyka scentralizowanego państwa				3	3	0

4. Żywot protopopa Awwakuma			3	3	0
5. Reforma wersyfikacji			3	3	0
6. Radyszczew i jego podróż sentymentalna			4	1	0
7. Twórczość Aleksandra Puszkina			4	4	0
8. Liryka Michaiła Lermontowa			4	1	0
9. Twórczość Nikołaja Gogola			4	4	0
10. Proza Fiodora Dostojewskiego			4	5	0
11. Twórczość Lwa Tołstoja			5	5	0
12. Symbolizm w Rosji			5	5	0
13. Akmeizm			5	4	0
14. Futuryzm rosyjski			5	4	0
15. Mała proza na przełomie stuleci			5	4	0
16. Antyutopia Jewgienija Zamiatina			5	2	0
17. Literatura lat 20. i 30. XX wieku			5	2	0
18. Literatura łagrowa			5	4	0
Metody kształcenia	Analiza tekstów literackich prowadzona przez nauczyciela akademickiego; Analiza tekstów artykułów na temat kultury rosyjskiej i dyskusja; Prace indywidualne i w zespołach, prezentowanie poszczególnych zagadnień przez studentów w formie wystąpień i prezentacji multimedialnych; Analiza tekstów literackich (lektur), przewidzianych w programie przedmiotu z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych wraz z dyskusją;,, metoda podająca - wykład akademicki, prezentacja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP3,EP4,EP5	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ćwiczenia: aktywność na zajęciach; udział w dyskusji, znajomość zagadnień omawianych na zajęciach, a także napisanie pracy zaliczeniowej. Ocena z pracy zaliczeniowej dokonywana jest w oparciu o następujące kryteria: trafność wyboru teoretyczno-metodologicznego kontekstu w jaki wpisuje się podjęta w pracy problematyka, stopień pogłębionej refleksji nad wybranym do analizy materiałem badawczym oraz trafność sformułowanych wniosków. Na ocenę dostateczną (3 oraz 3,5) konieczna jest znajomość podstawowych informacji na temat zagadnienia. Na ocenę dobrą (4 oraz 4,5) wymagana jest wyczerpująca znajomość zagadnienia, na ocenę bardzo dobrą (5) natomiast - wyczerpująca znajomość zagadnienia oraz umiejętność wpisania zagadnienia w szerszy kontekst historyczny, polityczny lub kulturowy. Wykład: przystąpienie do kolokwium ustnego (sem. 4) lub egzamin ustnego (sem. 3 i 5)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną końcową z przedmiotu jest średnia ważona ocen z ćwiczeń oraz z wykładów (2:3 - ćwiczenia : wykład)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	historia literatury rosyjskiej		Ważona	

3	historia literatury rosyjskiej [wykład]	egzamin		0,60
3	historia literatury rosyjskiej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,40
4	historia literatury rosyjskiej		Ważona	
4	historia literatury rosyjskiej [wykład]	zaliczenie z oceną		0,60
4	historia literatury rosyjskiej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,40
5	historia literatury rosyjskiej		Ważona	
5	historia literatury rosyjskiej [wykład]	egzamin		0,60
5	historia literatury rosyjskiej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,40

Literatura podstawowa	Barański Z., Litwinow J., (1982): Rosyjskie kierunki literackie przełomu XIX i XX wieku., Warszawa
	Jakóbiec M. red. : Historia literatury rosyjskiej, t. 1,2, dowolne wydanie
	Kuskov Vladimir (1998): Istoriija drevnerusskoj literatury , Vysshaja shkola , Moskva
Literatura uzupełniająca	Bogusław Mucha (2002): Historia literatury rosyjskiej , Ossolineum, Warszawa
	Łużny R. (1988): Z legend i podań dawnej Rusi, wyb. i tł. Ryszard Łużny., Warszawa
	Mihail Jepshtejn (2015): Ironija ideala. Paradokсы russkoj literatury, Novoe literaturnoe obozrenie, Moskva

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	149	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	6	0
Przygotowanie się do zajęć	30	0
Studiowanie literatury	70	0
Udział w konsultacjach	35	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	30	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	30	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	350	
Liczba punktów ECTS	14	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: historia Rosji z elementami realioznawstwa (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3443_27S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski (80%) język rosyjski (20%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	28	0	ZO	3
Razem			28			3
Koordynator przedmiotu:	dr MACIEJ PIECZYŃSKI					
Prowadzący zajęcia:	dr MACIEJ PIECZYŃSKI					
Cele przedmiotu:	Przyswojenie podstawowych wiadomości z historii Rosji, poznanie głównych nurtów i artefaktów kultury rosyjskiej. Potrafi scharakteryzować procesy społeczne i kulturowe zachodzące we współczesnej Rosji . Uświadomienie potrzeby nieustannego pogłębiania własnej wiedzy					
Wymagania wstępne:	Podstawowa znajomość zagadnień z zakresu historii Europy.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP5	zna fakty, daty, miejsca i postaci związane z Rosją. Zna węzłowe zagadnienia kultury rosyjskiej, rozumie realia współczesnej Rosji			K_W10
umiejętności	1	EP2	pod kierunkiem opiekuna naukowego lub samodzielnie umie zdobywać wiedzę w zakresie wybranej gałęzi kultury, potrafi rozwijać umiejętności profesjonalne, związane z kulturoznawstwem rosyjskim			K_U02 K_U03 K_U05 K_U06 K_U14
	2	EP6	potrafi odpowiednio określić priorytety, służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania			K_U02 K_U03 K_U05 K_U06 K_U17
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do samodzielnego i odpowiedzialnego wykonywania powierzonych zadań			K_K01 K_K03 K_K07
	2	EP4	jest gotów do świadomego działania na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego Rosji i rozumienia znaczenia i miejsca kultury rosyjskiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej			K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: historia Rosji z elementami realioznawstwa						
Forma zajęć: wykład						
1. Ruś. Od Kijowa do Moskwy					2	4 0
2. Państwo moskiewskie					2	2 0
3. Europeizacja Rosji w XVIII w.					2	2 0

4. Od Napoleona do rewolucji. Spory ideologiczne w XIX-wiecznej Rosji			2	4	0
5. Państwo Lenina			2	2	0
6. Stalinizm			2	4	0
7. Czas reform. Od pierestrojki do Jelcyna i Putina			2	2	0
8. Ustrój polityczny Federacji Rosyjskiej			2	2	0
9. Demografia współczesnej Rosji			2	2	0
10. Idee współczesnej Rosji			2	4	0
Metody kształcenia	Metoda podawcza: wykład akademicki, prezentacja.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Znajomość prezentowanych na wykładach treści programowych zaprezentowana podczas kolokwium ustnego. Na ocenę dostateczną (3 oraz 3,5) konieczna jest znajomość podstawowych informacji na temat zagadnienia. Na ocenę dobrą (4 oraz 4,5) wymagana jest wyczerpująca znajomość zagadnienia, na ocenę bardzo dobrą (5) natomiast - wyczerpująca znajomość zagadnienia oraz umiejętność wpisania zagadnienia w szerszy kontekst historyczny, polityczny lub kulturowy.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu jest oceną uzyskaną z kolokwium ustnego				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	historia Rosji z elementami realioznawstwa		Ważona	
	2	historia Rosji z elementami realioznawstwa [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	A. Andrusiewicz (2019): Trzeci Rzym. Z dziejów rosyjskiego nacjonalizmu , Wydawnictwo Literackie, Kraków				
	A. Fałowski, B. Sendero (1992): Biesiada Słowiańska, Kraków				
	A. Nowak (2018): Metamorfozy Imperium 1721-1921. Geopolityka, ody i narody, Wydawnictwo Literackie, Kraków				
	Bazyłow L. (2005): Historia Rosji,, Wrocław				
	J. Ansimow (), (2017): Historia Rosji. Od Ruryka do Putina, Inicjał, Warszawa				
	Józefiak S. (2004): Realia Rosji, PWN, Warszawa				
	Kondakow I. (2003): Kulturologia. Istorija kultury Rossii, Moskwa				
	Nowak A. (2023): Powrót "Imperium Zła". Ideologie współczesnej Rosji, ich twórcy i krytycy (1913-2023), Wydawnictwo Literackie, Kraków				
	Ośrodek Studiów Wschodnich : 30 lat Federacji Rosyjskiej. Rosja i jej najnowsza historia,, https://www.youtube.com/watch?v=nSExHBMv7N8				
	P. J. Sieradzan (2010): Czerwono-brunatni. Sojusz radykalizmu lewicy i prawicy w Rosji współczesnej, Oficyna Wydawnicza ASPRA-JR, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	E. Komorowska, [w:] Pogranicza etniczne w Europie. Harmonia i konflikty, pod red. K. Krzysztofka i A. Sadowskiego, s. 262-267 (2001): Wybrane zagadnienia etnolingwistyczne na pograniczach kultur słowiańskich, Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok				
	Jegorow B. (2002): Oblicza Rosji. Szkice z historii kultury rosyjskiej XIX wieku. Przekład D. i B. Żyłkowie. Posłowie B. Żyłko., Gdańsk				

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	28	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	7	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: integracja europejska - perspektywy i wyzwania (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3439_18S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. JANUSZ RUSZKOWSKI				
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. JANUSZ RUSZKOWSKI				
Cele przedmiotu:		Przedmiot ma na celu skonstruowanie wieloaspektowej definicji integracji europejskiej, uwzględniającej jej złożoność i specyfikę, a przede wszystkim "stawanie się", Unii Europejskiej, jej procesualność i dynamikę. Jednocześnie przygotowanie studentów do diagnozy procesu integracji europejskiej, w jej różnych okresach oraz prognozowania jej przyszłości.				
Wymagania wstępne:		Ogólna wiedza na temat Europy oraz procesów integracyjnych.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna związki i zależności występujące między różnymi obszarami nauk o kulturze i społeczeństwie, zwłaszcza w zakresie problematyki europejskiej			
	2	EP2	zna metody badawcze, w tym metody analizy			
umiejętności	1	EP3	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych			
	2	EP4	samodzielnie zdobywa i porządkuje zdobytą wiedzę			
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do formułowania i wyrażania własnych poglądów w sprawach społecznych i światopoglądowych ze świadomością i poszanowaniem odmienności postrzegania życia społecznego			
	2	EP6	jest gotów do do aktywnego udziału w życiu kulturalnym i społecznym			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: integracja europejska - perspektywy i wyzwania						
Forma zajęć: wykład						
1. Integracja europejska; pojęcie i modele					5	2 0
2. Geneza Wspólnot Europejskich					5	2 0

3. Powstanie Unii Europejskiej			5	2	0
4. Rozszerzenia terytorialne WE/UE			5	2	0
5. System instytucjonalny Unii Europejskiej			5	4	0
6. System polityczny Unii Europejskiej			5	2	0
7. Obszar euro			5	2	0
8. Obszar Schengen			5	2	0
9. Obywatelstwo Unii Europejskiej			5	2	0
10. Misje międzynarodowe Unii Europejskiej			5	2	0
11. Proces europeizacji			5	2	0
12. Wielopoziomowe zarządzanie w Unii Europejskiej			5	2	0
13. Zróżnicowana integracja europejska			5	2	0
14. Grupy bojowe Unii Europejskiej			5	2	0
Metody kształcenia	Wykład połączony z dyskusją oraz prezentacją multimedialną.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIVM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium z zakresu wykładów i zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	integracja europejska - perspektywy i wyzwania		Ważona	
	5	integracja europejska - perspektywy i wyzwania [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Barcz J. (2006): Prawo Unii Europejskiej. Zagadnienia systemowe, Warszawa				
	Hix S. (2010): System polityczny UE, PWN , Warszawa				
	Ruszkowski J. (2019): Europeizacja. Analiza oddziaływania Unii Europejskiej, Warszawa				
	Ruszkowski J. (2010): Ponadnarodowość w systemie politycznym Unii Europejskiej, Warszawa				
	Ruszkowski J. (2007): Wstęp do studiów europejskich. Zagadnienia teoretyczne i metodologiczne, PWN, Warszawa				
	Ruszkowski J. (2010): Parlament Europejski. Dynamika instytucjonalna i kompetencyjna, Szczecin				
Literatura uzupełniająca	Czachór Z. (2002): Unia Europejska po traktacie nicejskim, Warszawa				
	Kirpsza A. (2016): Jak negocjować w Brukseli? Proces podejmowania decyzji w Unii Europejskiej, Warszawa				
	Pacek B. (2010): Operacje wojskowe Unii Europejskiej, Warszawa				
	Ruszkowski J., Wojnicz L (red.) (2012): Teorie w studiach europejskich, Szczecin-Warszawa				

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	13	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: język staro-cerkiewno-słowiański (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3442_24S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	ćwiczenia	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:	dr AGNIESZKA KRZANOWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr AGNIESZKA KRZANOWSKA					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z pierwszym literackim językiem Słowian, jego twórcami, zmianami zachodzącymi na przestrzeni wieków oraz funkcjonowaniem współcześnie. Wykształcenie umiejętności czytania, transkrybowania i transliterowania tekstów scs. Poznanie procesów językowych mających wpływa na powstanie języka scs. Gotowość do zrozumienia ewolucji języka jako efekt przemian społeczno-politycznych.					
Wymagania wstępne:	Podstawowa znajomość gramatyki języka polskiego i rosyjskiego					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna tło historyczne powstania języka scs; zna wybrane zabytki scs. Posiada podstawową wiedzę o kulturze prasłowiańskiej			K_W01 K_W05
	2	EP2	na zasady czytania, transkrypcji i transliteracji tekstów scs			K_W05
	3	EP3	zna główne zasady rekonstrukcji form języka prasłowiańskiego w analizie procesów ewolucji języków słowiańskich. Zna wybrane zjawiska z zakresu fonetyki i morfologii języka scs			K_W05
umiejętności	1	EP4	potrafi przyporządkować chronologicznie wydarzenia i postaci związane z powstaniem i funkcjonowaniem języka staro-cerkiewno-słowiańskiego			K_U10
	2	EP5	potrafi wskazać formy języka prasłowiańskiego i ich ewolucję do stanu w języku scs, potrafi wskazać podobieństwa bądź różnice ze stanem współczesnym języków polskiego i rosyjskiego na poziomie fonetyki i morfologii.			K_U10
	3	EP6	potrafi czytać, transkrybować i transliterować teksty scs			K_U10
	4	EP8	doskonali swe umiejętności poprzez ustawiczne kształcenie			K_U16
kompetencje społeczne	1	EP7	ma świadomość wpływu języka scs na kształtowanie się języków słowiańskich, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Słowiańszczyzny			K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: język staro-cerkiewno-słowiański						

Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Miejsce języka scs w systemie języków. Dzieje Cyryla i Metodego, powstanie języka scs. Pismo i piśmiennictwo scs			4	2	0
2. Alfabet scs. Zasady czytania, transkrypcji i transliteracji tekstów scs			4	1	0
3. Wprowadzenie do fonetyki, morfologii i słowotwórstwa scs. Prawo otwartej sylaby. Prawo synharmonizmu sylabowego. Prawo rosnącej dźwięczności. Podział słowotwórczy i morfemowy wyrazów			4	2	0
4. Kształtowanie się prasłowiańskiego systemu wokalicznego i konsonantycznego. Zasady rekonstrukcji form prasłowiańskich.			4	3	0
5. Główne zmiany fonetyczne na gruncie języka prasłowiańskiego, wpływ zmian na język scs i inne języki słowiańskie na przykładzie języka polskiego i rosyjskiego: palatalizacja, grupy przestawkowe, wpływ 'j' na głoski, słaba i silna pozycja jerów, 'r' i 'l' zgłoskotwórcze.			4	12	0
6. Morfologia języka scs: dwa tematy czasownika, zasady podziału na koniugacje, odmiana czasownika w czasie teraźniejszym, rodzaje czasu przeszłego w scs, imperativus; zasady podziału rzeczowników na deklinacje, inne formy imienne w scs. Elementy składni.			4	10	0
Metody kształcenia	Czytanie i analiza tekstów. Wykonywanie ćwiczeń ustnych i pisemnych, Elementy wykładu akademickiego, Praca z podręcznikiem				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP4,EP5,EP7	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP3,EP4,EP6,EP8	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP2,EP3,EP6,EP7,EP8	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Aktywność na zajęciach, pozytywne zaliczenie kolokwium i sprawdzianów. Oceną końcową jest średnia arytmetyczna ocen cząstkowych. Ocena z prac pisemnych obliczana jest według następujących wskaźników: bardzo dobra (5,0) - od 93 do 100%, dobra plus (4,5) - od 85 do 92%, dobra (4,0) - od 77 do 84%, dostateczna plus (3,5) - od 69 do 76%, dostateczna (3,0) - od 60 do 68%, niedostateczna (2,0) 0 poniżej 60%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa jest oceną z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	język staro-cerkiewno-słowiański		Ważona	
	4	język staro-cerkiewno-słowiański [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Czesław Bartuła : Podstawowe wiadomości z gramatyki staro-cerkiewno-słowiańskiej na tle porównawczym, PWN, Warszawa, wydanie dowolne				
	Janusz Strutyński : Podstawowe wiadomości z gramatyki języka staro-cerkiewno-słowiańskiego, Kraków, wydanie dowolne				
Literatura uzupełniająca	Leszek Moszyński (2005): Wstęp do filologii słowiańskiej, PWN, Warszawa				
	Zdzisław Stieber (2006): Zarys gramatyki porównawczej języków słowiańskich, PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		11	0		
Studiowanie literatury		2	0		

Udział w konsultacjach	7	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: joga (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3458_5S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr MARIETTA LIPSKA				
Prowadzący zajęcia:		mgr MARIETTA LIPSKA				
Cele przedmiotu:		Poprawa ogólnej sprawności fizycznej i elastyczności ciała. Wzmacnianie mięśni głębokich, odpowiedzialnych za stabilizację kręgosłupa. Nauka świadomego oddechu i uważnego wykonywania ćwiczeń (mindfulness). Zwiększenie zakresów ruchu w stawach i poprawa postawy ciała. Redukcja napięcia mięśniowego i stresu poprzez ćwiczenia relaksacyjne. Wprowadzenie do filozofii zdrowego stylu życia poprzez regularną aktywność fizyczną. Zachęcenie do systematycznej i samodzielnej praktyki jogi.				
Wymagania wstępne:		Brak wymagań.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna pozycje jogi (asany) i techniki oddechowe			
	2	EP2	rozumie fizjologiczny i psychiczny wpływ jogi na organizm			
umiejętności	1	EP3	potrafi wykonać sekwencje asan w bezpieczny i świadomy sposób			
	2	EP4	potrafi stosować techniki oddechowe i relaksacyjne			
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do promowania zdrowego stylu życia i aktywności fizycznej			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: joga						
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego						
1. Wprowadzenie do jogi; historia, filozofia, style					3	2 0
2. Rozgrzewka dynamiczna i mobilizująca; przygotowanie stawów i mięśni					3	2 0
3. Techniki oddechowe; pranajama: oddech przeponowy, naprzemienny, wydłużony wydech					3	2 0

4. Relaksacja końcowa; savasana, joga nidra			3	6	0
5. Asany stojące; budowanie siły i równowagi			3	6	0
6. Asany siedzące i skrzyty; mobilizacja kręgosłupa i bioder			3	6	0
7. Asany w leżeniu i pozycje odwrócone; relaksacja, odpoczynek			3	6	0
8. Asany stojące; budowanie siły i równowagi			4	8	0
9. Asany siedzące i skrzyty; mobilizacja kręgosłupa i bioder			4	8	0
10. Asany w leżeniu i pozycje odwrócone; relaksacja, odpoczynek			4	8	0
11. Rozciąganie i mobilizacja; zwiększenie zakresu ruchu			4	4	0
12. Uwaga na ruch i oddech; praktyka mindfulness			4	2	0
Metody kształcenia	Metody pokazowe i demonstracyjne. Metody praktyczne: ćwiczenia indywidualne i grupowe. Pogadanka i krótkie wprowadzenia teoretyczne.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Aktywny i zaangażowany udział w ćwiczeniach na poszczególnych zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	joga		Nieobliczana	
	3	joga [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	joga		Nieobliczana	
	4	joga [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		2	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	62
Liczba punktów ECTS	0

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: jogging (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3458_14S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr RYSZARD KOWALCZYK				
Prowadzący zajęcia:		mgr RYSZARD KOWALCZYK				
Cele przedmiotu:		Przekazanie studentom wiedzy i umiejętności z zakresu prawidłowej techniki biegania. Student ma uzyskać wiedzę na temat zdrowego trybu życia. Wprowadzenie studenta w zagadnienia związane z kształtowaniem nawyku regularnej aktywności fizycznej.				
Wymagania wstępne:		Brak poważnych schorzeń układu sercowo-naczyniowego, oddechowego lub układu ruchu.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna zasady techniki joggingu, w tym prawidłową postawę ciała, oddech oraz rozgrzewkę i rozciąganie			
	2	EP2	student rozumie korzyści zdrowotne wynikające z regularnego joggingu, w tym wpływ na układ sercowo-naczyniowy, oddechowy i układ mięśniowo-szkieletowy			
umiejętności	1	EP3	student potrafi poprawnie wykonać technikę joggingu, w tym prawidłową postawę, oddech i krok			
	2	EP4	student potrafi skonstruować prosty plan treningowy adekwatny do swoich potrzeb			
	3	EP5	student potrafi korzystać z podstawowych metod motywacji, aby utrzymać regularność treningów			
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do promowania zdrowego stylu życia wśród rówieśników			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: jogging						
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego						
1. Wprowadzenie do joggingu					3	6 0

2. Technika joggingu			3	12	0
3. Planowanie treningu			3	12	0
4. Profilaktyka urazów			4	6	0
5. Motywacja i utrzymanie regularności			4	9	0
6. Wpływ joggingu na układ sercowo-naczyniowy i oddechowy			4	6	0
7. Praktyczne zajęcia i podsumowanie			4	9	0
Metody kształcenia	Metoda wykładu i prezentacji. Metoda ćwiczeń praktycznych. Metoda samodzielnej pracy i samooceny. Metoda feedbacku i dyskusji.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Obecność na zajęciach. Aktywny udział w zajęciach. Realizacja założeń treningowych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	jogging		Nieobliczana	
	3	jogging [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	jogging		Nieobliczana	
	4	jogging [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	Kozłowski, Z. (2010): Jogging i jego rola w zdrowym stylu życia, PWN, Warszawa				
	Krawczyk, R. i Nowak, J. (2015): Podstawy treningu biegowego, AWF Kraków, Kraków				
	Matusiak, K. (2018): Technika biegu i trening wytrzymałościowy, GWP, Gdańsk				
	Nowak, A. (2016): Zdrowie i aktywność fizyczna – jogging jako forma rekreacji, UAM Press, Poznań				
Literatura uzupełniająca	Jankowski, R. i Zieliński, M. (2013): Psychologia sportu a motywacja do joggingu, Impuls, Kraków				
	Kaczmarek, Ł. i Wójcik, M. (2020): Planowanie treningów biegowych dla początkujących, AWF Katowice Press, Katowice				
	Kowalski, T. i Wiśniewski, P. (2017): Praktyczny przewodnik po technice biegania, Sport i Zdrowie, Łódź				
	Lipiński, T. i Cieślak, R. (2019): Odżywianie i suplementacja w treningu biegacza, PZWL, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		2	0		

Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	62	
Liczba punktów ECTS	0	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z							
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]							
Nazwa przedmiotu: konwergencja działań twórczych w edukacji (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3438_25S		
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:	dr PAULA WIAŻEWICZ-WÓJTOWICZ						
Prowadzący zajęcia:	dr PAULA WIAŻEWICZ-WÓJTOWICZ						
Cele przedmiotu:	Wdrożenie studentów do rozumienia kultury współczesnej z edukacyjnego punktu widzenia oraz omówienie wybranych zagadnień z zakresu sztuki i różnych dziedzin edukacji kulturalnej. Omówienie wybranych zagadnień z zakresu sztuki i różnych dziedzin edukacji kulturalnej.						
Wymagania wstępne:	Brak.						
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student posiada wiedzę na temat różnych koncepcji, rodzajów, metod, form i funkcji edukacji kulturalnej				
	2	EP2	student zna metodykę wybranych projektów edukacji kulturalnej zrealizowanych w Polsce i na świecie				
umiejętności	1	EP3	student umie stosować elementy metodyki edukacji kulturalnej realizowanej w różnych grupach wiekowych i środowiskach społecznych				
	2	EP4	student potrafi zaprojektować działania z zakresu edukacji kulturalnej w różnych instytucjach i organizacjach działalności kulturalnej				
kompetencje społeczne	1	EP5	student docenia wysiłki na rzecz podnoszenia poziomu edukacji kulturalnej społeczeństwa				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: konwergencja działań twórczych w edukacji							
Forma zajęć: wykład							
1. Kultura, sztuka, edukacja; edukacja kulturalna a wychowanie estetyczne					6	3	0
2. Komunikacja niewerbalna - muzyka i sztuki plastyczne jako uniwersalny język kultury; zasady transpozycji intersemiotycznej					6	4	0
3. Dziedziny sztuki. Integracja sztuk; konwergencja, multidyscyplinarność, międzykulturowość					6	3	0
4. Badanie przez sztukę					6	2	0

5. Kultura popularna, masowa i elitarna a edukacja				6	2	0
6. Uczestnictwo w kulturze				6	1	0
Metody kształcenia	Wykład problemowy, Prezentacje multimedialne, Konwersatoria i dyskusje.					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Prezentacja projektowej pracy semestralnej: wystąpienie z przygotowaną prezentacją multimedialną.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu jest oceną z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	konwergencja działań twórczych w edukacji			Ważona	
	6	konwergencja działań twórczych w edukacji [wykład]		zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Idzikowski B., Narkiewicz-Niedbałec E. (red.) (2000): Edukacja kulturalna dzieci i młodzieży, Zielona Góra					
	Jankowski D. (red.) (1996): Edukacja kulturalna i aktywność artystyczna, Poznań					
	Jankowski D. (red.) (1999): Edukacja kulturalna w życiu człowieka, Kalisz					
	Lewartowicz U. (2015): Pozalekcyjna edukacja kulturalna w teorii i praktyce, Lublin					
	Olbrycht K. (red.) (2004): Edukacja kulturalna wybrane obszary, Katowice, Katowice					
	Słowińska S. (2007) (2007): Edukacja kulturalna w Polsce i w Niemczech: inspiracje: propozycje, koncepcje, Kraków					
	Suchodolski B. (red.) (1986): Edukacja kulturalna a egzystencja człowieka, Warszawa					
Literatura uzupełniająca	Pielasińska W. (red.) (1997): Edukacja kulturalna w środowisku wsi i małego miasta, Warszawa					
	Żebrowski J. (red.) (1997): Edukacja kulturalna w społeczeństwie obywatelskim, Gdańsk					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0		
Przygotowanie się do zajęć		0		0		
Studiowanie literatury		12		0		
Udział w konsultacjach		6		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		15		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: konwersatorium dyplomowe - językoznawstwo (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3442_25S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski (20%) język rosyjski (80%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	konwersatorium	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA					
Prowadzący zajęcia:	prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA					
Cele przedmiotu:	Pomoc w przygotowanie studentów do egzaminu dyplomowego w zakresie językoznawstwa, usystematyzowanie wiedzy w wybranych zagadnień językoznawczych					
Wymagania wstępne:	Posługuje się językiem rosyjskim w mowie i piśmie w stopniu zaawansowanym na poziomie C1. Ogólna znajomość zagadnień z zakresu językoznawstwa.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie problematykę badawczą z zakresu językoznawstwa w kontekście badań nad językiem rosyjskim w stopniu zaawansowanym			K_W02 K_W06
umiejętności	1	EP3	poprawnie analizuje piśmiennictwo naukowe			K_U02 K_U03 K_U05 K_U06
	2	EP7	docenia wartość swojej wiedzy i umiejętności oraz i konieczność dalszego kształcenia			K_U16
	3	EP8	potrafi postawione zadania wykonywać rzetelnie, w terminie i zgodnie z ustaleniami			K_U17
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samooceny własnych kompetencji, docenia znaczenie zdobywanej wiedzy i jej rolę w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych			K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: konwersatorium dyplomowe - językoznawstwo						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Funkcje języka i tekstu.					6	1 0
2. Genealogiczna i typologiczna klasyfikacja języków.					6	1 0
3. Działy językoznawstwa i przedmiot ich badań.					6	1 0
4. Język naturalny. Język jako system znaków.					6	1 0
5. Główne nurty w rozwoju myśli lingwistycznej (strukturalizm, pragmalingwistyka, neurolingwistyka, etnolingwistyka).					6	1 0

6. Wybrane wiadomości z zakresu gramatyki języka staro-cerkiewno-słowiańskiego i gramatyki historycznej języka rosyjskiego: główne zmiany fonetyczne, morfologia i składnia.		6	2	0	
7. Języka staro-cerkiewno-słowiański (scs) i jego wpływ na kształtowanie się współczesnych języków słowiańskich: powstania języka scs, cechy charakterystyczne dwóch alfabetów słowiańskich, zabytki języka scs, misja Cyryla i Metodego, znaczenie języka scs dawniej i dziś.		6	1	0	
8. Wybrane zagadnienia z gramatyki porównawczej polsko-rosyjskiej.		6	2	0	
9. Wybrane zagadnienia z zakresu leksykologii współczesnego języka rosyjskiego.		6	1	0	
10. Wybrane zagadnienia z zakresu morfologii współczesnego języka rosyjskiego. Części mowy i ich główne kategorie.		6	2	0	
11. Wybrane zagadnienia z zakresu składni współczesnego języka rosyjskiego.		6	2	0	
Metody kształcenia	wykład z prezentacją multimedialną				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusa	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP3,EP4,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie aktywności na zajęciach, przygotowania do zajęć.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	konwersatorium dyplomowe - językoznawstwo		Ważona	
	6	konwersatorium dyplomowe - językoznawstwo [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	A.Ju. Maslova (2020): Vvedenie v pragmalingvistiku, Moskva				
	Cz. Lechur (2006): Współczesany język rosyjski. System gramatyczny, Wydawnictwo Pgdruckmasz, Namysłów				
	E. Komorowska (1997): ?????????????? ???????? ????????? ??????, „Text als Gegenstand der Forschung und der Lehre”, Universität Rostock, Heft 4, s. 87-98, Universitätsdruckerei Rostock, Rostock				
	E. Komorowska (2003): Polskie badania pragmalingwistyczne, „Przegląd Rusycystyczny”, nr 1/2003, s. 79-88, „Śląsk” Wydawnictwo Naukowe, Katowice				
	E. Komorowska (2001): Wybrane zagadnienia etnolingwistyczne na pograniczach kultur słowiańskich, [w:] Pogranicza etniczne w Europie. Harmonia i konflikty red. Kazimierz Krzysztofek i Andrzej Sadowski, s. 262-267, Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok				
	E. Kucharska, E. Komorowska (1999): Wiktor Grigorowicz o literaturze i językach słowiańskich, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin				
	J. Fisiak (1975): Wstęp do współczesnych teorii lingwistycznych, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa				
	J. Searl (1986): Klassifikacija illokutivnykh aktov. [w:] «????? ? ?????????? ?????????????», ?VII, ?????? ???????? ??????, s. 170-194, Moskva				
	N.I. Formanovskaya (2003): Rechevoye obshchenie: Kommunikativno-pragmatischeskiy podkhod, Moskva				
	R. Grzegorczykowa (2021): Wprowadzenie do semantyki językoznawczej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	R. Kalisz (1993): Pragmatyka językowa, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk				
	U. Kantorczyk, E. Komorowska, T. Wiesielowska, I. Łysakowa (2008): Pragmatik von Aufforderungshandlungen im Deutschen, Polnischen und Russischen/ Pragmatyka dyrektywnych aktów mowy w języku niemieckim, polskim i rosyjskim /??????????? ?????????????? ???????? ?????? ? ?????????, ????????? ? ???????? ??????, tom 1, ss. 228, tom 2, ss. 220, t. 3, ss. 228, Szczecin-Rostock				

Literatura uzupełniająca	A. Awdiejew (1987): Pragmatyczne podstawy interpretacji wypowiedzeń, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków	
	E. Komorowska (2005): Leksykalno–semantyczna specyfika rosyjskiego leksemu „??”, „Annales Neophilologiarum” 1/2003, s. 127-138, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin	
	E. Komorowska (2020): Obietnica jako komisywny akt mowy w języku polskim i rosyjskim. Aspekt pragmalingwistyczny, [w:] „Socjolingwistyka”, nr 9, s. 87-101, Gdańsk	
	E. Komorowska, (2001): Leksykalno-semantyczne wykładniki parentezy postpozycyjnej w języku polskim i rosyjskim, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin	
	J. Antas (2000): O kłamstwie i kłamaniu. Studium semantyczno-pragmatyczne, Universitas, Kraków	
	K. Ożóg (2019): Agresywne gry komunikacyjne między tobą a mną, „Studia Slavica” XXIII/1, s. 19–32, Ostrava	
	W zależności od wybranego tematu	
	NAKŁAD PRACY STUDENTA	
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	16	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	4	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3443_26S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski (10%) język rosyjski (90%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	konwersatorium	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr MACIEJ PIECZYŃSKI					
Prowadzący zajęcia:	dr MACIEJ PIECZYŃSKI					
Cele przedmiotu:	Przygotowanie teoretyczne i praktyczne studenta do części literaturoznawczej egzaminu licencjackiego					
Wymagania wstępne:	Znajomość zagadnień z zakresu przedmiotów: wstęp do literaturoznawstwa oraz historia literatury rosyjskiej					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zagadnienia do egzaminu licencjackiego w części literaturoznawczej w stopniu zaawansowanym			K_W01 K_W02 K_W03
	2	EP2	zna i rozumie metody badań literaturoznawczych			K_W01 K_W02 K_W03
umiejętności	1	EP5	potrafi w sposób wyczerpujący zaprezentować swoją wiedzę na temat wybranych zagadnień literatury rosyjskiej w formie wypowiedzi ustnej			K_U02 K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP6	potrafi pracować w grupie, wspólnie z innymi studentami opracowując zagadnienia egzaminacyjne			K_K01 K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Piśmiennictwo staroruskie - przypomnienie najważniejszych zagadnień					6	3 0
2. Klasycyzm, oświecenie, sentymentalizm. Literatura XVIII wieku w Imperium Rosyjskim					6	3 0
3. Puszkina, Lermontowa, Gogola. Romantyzm rosyjski					6	3 0
4. Realizm psychologiczny. Fiodor Dostojewski i Lew Tołstoj					6	3 0
5. Modernizm. Literatura rosyjska XX wieku					6	3 0

Metody kształcenia	Dyskusje ze studentami z zakresu materiału obowiązującego na egzaminie w części literaturoznawczej				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie oceny pozytywnej z kolokwium ustnego. Na ocenę dostateczną (3 oraz 3,5) konieczna jest znajomość podstawowych informacji na temat zagadnienia. Na ocenę dobrą (4 oraz 4,5) wymagana jest wyczerpująca znajomość zagadnienia, na ocenę bardzo dobrą (5) natomiast - wyczerpująca znajomość zagadnienia oraz umiejętność wpisania zagadnienia w szerszy kontekst historyczny, polityczny lub kulturowy.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo		Ważona	
	6	konwersatorium dyplomowe - literaturoznawstwo [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Marian Jakóbiec (1976): Historia literatury rosyjskiej w 2 t. , PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Andrzej Drawicz (1997): Historia literatury rosyjskiej XX wieku, PWN, Warszawa				
	Bogusław Mucha (2002): Historia literatury rosyjskiej, Ossolineum, Warszawa				
	Wladimir Kuskov (1998): Istorija drevnerusskoj literatury , Vysshaja shkola, Moskva				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1	0		
Przygotowanie się do zajęć		4	0		
Studiowanie literatury		20	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		10	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: kreatywność i innowacje (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3433_23S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr hab. KATARZYNA SZOPIK-DEPCZYŃSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. KATARZYNA SZOPIK-DEPCZYŃSKA					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest uzyskanie wiedzy na temat działalności innowacyjnej przedsiębiorstw oraz zapoznanie studentów z metodami i technikami wspomagającymi kreatywność. Ponadto koniecznym jest pobudzenie studentów do poszukiwania i formułowania nowatorskich rozwiązań.					
Wymagania wstępne:	Brak.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę o istocie innowacyjności, jej uwarunkowaniach związku z kreatywnością oraz wpływie na rozwój organizacji i w relacjach między nimi			
	2	EP2	ma wiedzę o roli kreatywności w zarządzaniu małym przedsiębiorstwem, zna czynniki wpływające na kreatywność jednostek ludzkich w organizacji i jej bariery wraz z jej powiązaniem w sferze działalności innowacyjnej			
umiejętności	1	EP3	student potrafi zastosować metody twórczego myślenia			
	2	EP4	student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: kreatywność i innowacje						
Forma zajęć: wykład						
1. Innowacje w przedsiębiorstwie - istota, rodzaje, źródła, uwarunkowania, strategię					6	6 0
2. Istota kreatywność - znaczenie, uwarunkowania i związek z innowacyjnością					6	1 0
3. Metody i techniki twórczego myślenia					6	8 0

Metody kształcenia	Prezentacje multimedialne, studia przypadków, analiza tekstu źródłowego, dyskusja dydaktyczna, wykład z interaktywnym udziałem studentów.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Przedmiot zostaje zaliczony na podstawie kolokwium w postaci testu obejmującego treści przedstawione podczas wykładu i polecanej literatury. Do zaliczenia testu wymaga się uzyskania 60% poprawnych odpowiedzi.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	kreatywność i innowacje		Ważona	
	6	kreatywność i innowacje [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Janasz W., Kozioł-Nadolna K. (2011): Innowacje w organizacji, PWE, Warszawa				
	Kaufman J. : Kreatywność, Wydawnictwo Akademii Pedagogiki Specjalnej, Warszawa				
	Kędzierska-Szczepaniak A, Szopik-Depczyńska K., Łazorko K. (2016): Innowacje w organizacjach, Texter, Warszawa				
	Szopik-Depczyńska K. (2018): Koncepcja innowacji kreowanej przez użytkownika w działalności badawczo-rozwojowej przedsiębiorstw, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin				
Literatura uzupełniająca	Kędzierska-Szczepaniak A, Szopik-Depczyńska K., Łazorko K. (2016): Innowacje w organizacjach, Texter, Warszawa				
	Osho (2013): Kreatywność: uwolnij swą wewnętrzną moc, Wydawnictwo Czarna Owca, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		12	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		16	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z-JChzEWoCh							
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Chin (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3442_48S		
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: język chiński z elementami wiedzy o Chinach		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARBARA RODZIEWICZ					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. BARBARA RODZIEWICZ					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zarysem historii Chin; zapoznanie z wybranymi najważniejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w życiu kulturalnym					
Wymagania wstępne:		Zainteresowanie studentów historią Chin i tematyką zajęć.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada wiedzę ogólną o historii i kulturze Chin			K_W12	
umiejętności	1	EP2	potrafi wskazać na najważniejsze etapy w historii Chin i ich wpływ na kształtowanie się współczesnego państwa chińskiego oraz na inne państwa świata			K_U15	
kompetencje społeczne	1	EP3	charakteryzuje się otwartą postawą wobec innych języków i kultur, ma świadomość różnorodności językowej i kulturowej			K_K02	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: kultura i historia Chin							
Forma zajęć: konwersatorium							
1. Chronologiczne przedstawienie głównych etapów w historii Chin.					4	2	0
2. Pochodzenie i wczesna historia Chin					4	2	0
3. Formowanie się państwa. Dynastia Zhou					4	2	0
4. Zjednoczenie i ekspansja: Dynastia Qin. Dynastia Han					4	2	0
5. Rozkwit cywilizacji chińskiej. Dynastia Tang					4	2	0
6. Okres nowoczesny.Dziesięć Królestw					4	2	0
7. Restauracja i konsolidacja panowania chińskiego.Dynastia Ming					4	2	0
8. Mandżurowie: triumf i upadek imperium					4	2	0
9. Upadek cesarstwa					4	2	0

10. Rewolucja republikańska (1900-1949)			4	2	0
11. Rewolucja komunistyczna (1949-1965)			4	2	0
12. Rewolucja Kulturalna i jej skutki (1966-1978)			4	4	0
13. Deng Xiaoping i era reform (1978-1992)			4	4	0
Metody kształcenia	metoda podająca: wykład konwersatoryjny z dyskusją, prezentacja multimedialna				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest przedstawienie prezentacji na wybrany temat z zakresu kultury i historii Chin. Ocena końcowa jest oceną za prezentację. Ocena z prezentacji dokonywana jest w oparciu o następujące kryteria: trafność wyboru teoretyczno-metodologicznego kontekstu w jaki wpisuje się podjęta w prezentacji problematyka, stopień pogłębionej refleksji nad wybranym do analizy materiałem badawczym oraz trafność wniosków sformułowanych przez studenta/studentkę. Na ocenę dostateczną (3 oraz 3,5) konieczna jest znajomość podstawowych informacji na temat zagadnienia. Na ocenę dobrą (4 oraz 4,5) wymagana jest wyczerpująca znajomość zagadnienia, na ocenę bardzo dobrą (5) natomiast - wyczerpująca znajomość zagadnienia oraz umiejętność wpisania zagadnienia w szerszy kontekst.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	kultura i historia Chin		Ważona	
	4	kultura i historia Chin [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Fairbank J.K. (1996): Historia Chin, nowe spojrzenie, Gdańsk				
	Granet M. (1995): Cywilizacja chińska, Wąsławice				
	Rodziński W. (1992): Historia Chin, Wrocław				
Literatura uzupełniająca	R. Temple (1994): Geniusz Chin, Warszawa				
	W. Scott Morton, Charlton M. Lewis (2007): Chiny. Historia i kultura, Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		7	0		
Studiowanie literatury		8	0		
Udział w konsultacjach		8	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		10	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		10	0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z-JFzEwOF						
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Francji (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3443_49S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: język francuski z elementami wiedzy o Francji	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język francuski (30%) język polski (70%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordinator przedmiotu:	dr NELLI SOŁONKO					
Prowadzący zajęcia:	dr NELLI SOŁONKO					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z zarysem historii Francji; zapoznanie z wybranymi najważniejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w życiu kulturalnym					
Wymagania wstępne:	Brak wymagań.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporządkowaną wiedzę na temat historii i kultury francuskiego obszaru językowego			K_W12
	2	EP2	ma uporządkowaną wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach francuskiego obszaru językowego			K_W12
	3	EP3	rozpoznaje elementy materialne i symboliczne określające charakter kultury frankofońskiej - środowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny			K_W12
umiejętności	1	EP4	potrafi wykorzystać informacje o języku, literaturze i kulturze francuskiego obszaru językowego w pracy zawodowej			K_U15
	2	EP5	analizuje zagadnienia kulturowe danego obszaru językowego			K_U15
kompetencje społeczne	1	EP6	interesuje się procesami historycznymi i kulturowymi zachodzącymi w krajach frankofońskiego wybranego obszaru językowego			K_K04
	2	EP7	wykazuje odpowiedzialność za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy			K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: kultura i historia Francji						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Geografia/Historia/Polityka 1. Wprowadzenie do kultury francuskiej 2. Geografia 3. Ustrój polityczny 4. Frankofonia 5. Główne rysy historyczne					4	12 0
2. Filozofia i literatura 1. Kartezjusz 2. Pascal 3. Filozofia oświecenia 4. Bergson 5. Sartre					4	10 0
3. Sztuka 1. Architektura 2. Sztuki plastyczne 3. Muzyka 4. Film 5. Sztuka francuskiej kuchni					4	8 0

Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny z dyskusją, prezentacja multimedialna				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego. Ocena uzyskana z kolokwium jest oceną końcową. Skala ocen z kolokwium pisemnego przedstawia się następująco: 18 - 20 pkt bardzo dobry 16 -17,5 pkt dobry plus 14 -15,5 pkt dobry 12 -13,5 pkt dostateczny plus 10 -11,5 pkt dostateczny				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	kultura i historia Francji		Ważona	
	4	kultura i historia Francji [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	E. H. Gombrich (2008): O sztuce, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań				
	J. Baszkiewicz (1999): Historia Francji, Ossolineum, Wrocław/Warszawa/Kraków				
	J. Kowalski, A. Loba, M. Loba, J. Prokop (2005): Dzieje kultury francuskiej, Warszawa, PWN				
	K. Thiel-Jańczuk (2005): La France dans tous les sens, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	J. Le Goff (2009): Kultura Średniowiecznej Europy, Wolumen, Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		10	0		
Studiowanie literatury		10	0		
Udział w konsultacjach		8	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		15	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z-JHZEWOH						
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Hiszpanii (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3442_51S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: język hiszpański z elementami wiedzy o Hiszpanii	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język hiszpański (30%) język polski (70%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr NINA PIELACIŃSKA					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z zarysem historii Hiszpanii; zapoznanie z wybranymi najważniejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w życiu kulturalnym					
Wymagania wstępne:	Podstawowa wiedza na temat Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma uporządkowaną wiedzę na temat historii i kultury Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych			K_W12
	2	EP2	ma uporządkowaną wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych			K_W12
	3	EP3	rozpoznaje elementy materialne i symboliczne określające charakter wybranej kultury i środowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny			K_W12
umiejętności	1	EP4	potrafi wykorzystać informacje o języku, literaturze i kulturze wybranego Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych w pracy zawodowej			K_U15
	2	EP5	analizuje zagadnienia kulturowe Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych			K_U15
kompetencje społeczne	1	EP6	interesuje się procesami historycznymi i kulturowymi zachodzącymi w Hiszpanii i krajach hiszpańskojęzycznych			K_K02 K_K04
	2	EP7	wykazuje odpowiedzialność za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy			K_K02 K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: kultura i historia Hiszpanii						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Początki Hiszpanii: Iberia, Hispania, Al-Andalus.					4	2 0
2. Rekonkwista VIII - XIII w., Królestwo Hiszpanii, Królowie Katoliccy: Fernando de Aragón i Isabel de Castilla.					4	2 0
3. Krzysztof Kolumb - odkrywcze wyprawy. Nowy Świat: Inkowie, Majowie, Aztekowie. Potencja światowa. Podbój Ameryki XVI w. - Hernán Cortés, Francisco Pizarro, Diego de Almagro. Nowe kolonie (encomiendas).					4	4 0

4. Dynastia hiszpańska los Austrias XVI-XVII w. Podbój Ameryki XVI w. Nowe kolonie.			4	2	0
5. Dekadencja królewskiego rodu hiszpańskiego los Austrias. Wojna sukcesyjna XVIII w. Nowa dynastia. Inwazja francuska pocz. XIX w. Wyzwolenie Ameryki Łacińskiej XIX w. - Simón Bolívar, José de San Martín.			4	2	0
6. Czasy współczesne w Hiszpanii: Ostatnie kolonie, Wojna Domowa 1936, Francisco Franco. Dyktatura. Okres przejściowy - la transición. Zmiany w "Nowym Świecie". Rewolucja XX w.			4	2	0
7. Hiszpania i Ameryka Łacińska XX-XXI w.			4	2	0
8. Dziedzictwo materialne i niematerialne uznane przez UNESCO (Hiszpania i Ameryka Łacińska).			4	2	0
9. Architektura - styl hiszpański i latynoamerykański.			4	2	0
10. Malarstwo: arcydzieła, malarze XX w. (Diego Velázquez, Francisco de Goya, Pablo Ruiz Picasso, Joan Miró, Salvador Dalí).			4	2	0
11. Muzyka. Literatura hiszpańska i latynoamerykańska. Teatr i kino.			4	2	0
12. Życie rodzinne. Tradycje kulinarne. Edukacja. Rozrywka.			4	2	0
13. Tradycyjne uroczystości: Las Fallas (Valencia), la Feria de Abril (Sevilla), Fiestas de Moros y Cristianos, Los Sanfermines (Pamplona), la Semana Santa en Espana, el Rocío (Huelva), el Doce de Octubre, los Carnavales, la Navidad, los Reyes Magos.			4	2	0
14. Gospodarka i przemysł - Hiszpania i Ameryka Łacińska. Bezpieczeństwo narodu: wojsko, policja, władza sądownicza.			4	2	0
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny z dyskusją, prezentacja multimedialna				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie kolokwium w formie testu. Kolokwium stanowi test wiedzy z zakresu przerobionych treści programowych. Za każde pytanie student może otrzymać różną liczbę punktów w zależności od jego złożoności oraz stopnia trudności. Liczba możliwych do uzyskania punktów jest podawana przy każdym pytaniu. Ocena z testu kształtuje się w następujący sposób: dostateczny (3.0) 61-68%; dostateczny plus (3.5) 69-76%; dobry (4.0) 77-84%; dobry plus (4.5) 85-92%; bardzo dobry (5.0) 93-100% .				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	kultura i historia Hiszpanii		Ważona	
	4	kultura i historia Hiszpanii [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	F. J. Uriz (2008): En elmundo hispanico, Mundo espanol ediciones, Italia				
	M.Vincent (1997): Wielkie kultury świata - Hiszpania i Portugalia, Diogenes, Oxford				
	S. Quesada Marco (2014): Espana, Manual de civilizacion, Edelsa, Madrid				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		

Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z-JAzeWoKA						
Nazwa przedmiotu: kultura i historia krajów anglojęzycznych (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3442_46S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: język angielski z elementami wiedzy o krajach anglojęzycznych	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język angielski (30%) język polski (70%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr JOANNA WITKOWSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr JOANNA WITKOWSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zarysem historii Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki; zapoznanie z wybranymi najważniejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w życiu kulturalnym				
Wymagania wstępne:		Podstawowa znajomość języka angielskiego				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma uporządkowaną wiedzę na temat historii i kultury Wielkiej Brytanii oraz Stanów Zjednoczonych Ameryki			K_W12
umiejętności	1	EP2	analizuje zagadnienia dotyczące kultury Wielkiej Brytanii oraz USA potrafi wskazać ich kontekst historyczny			K_U15
	2	EP5	analizuje zjawiska kulturowe krajów anglojęzycznych i określa ich wpływ, także na dziedzictwo kulturowe Europy			K_U15
kompetencje społeczne	1	EP3	interesuje się historycznymi, społecznymi, kulturowymi procesami zachodzącymi w Wielkiej Brytanii i USA, samodzielnie poszerza wiedzę na ich temat			K_K01 K_K03
	2	EP4	interesuje się zjawiskami kulturowymi w Wielkiej Brytanii i USA oraz wyraża swoją opinię na ich temat			K_K01 K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: kultura i historia krajów anglojęzycznych						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Pierwsi osadnicy na Wyspach Brytyjskich					4	2 0
2. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Czas panowania dynastii Tudorów jako najbardziej chwalebny; dynastia Stuartów; Imperium kolonialne					4	2 0
3. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Kwestia Irlandii					4	2 0
4. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Przedwczesna reformacja, reformacja (Kościół Anglikański + Kirk) oraz metodyzm w Wielkiej Brytanii; System polityczny Wielkiej Brytanii, parlament brytyjski; dewolucja (devolution)					4	2 0
5. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Rewolucja Amerykańska (Wojna o niepodległość) oraz Wojna secesyjna: System polityczny w USA zasada checks and balances					4	2 0

6. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Progresywizm w USA: ?oryginał?(T. Roosevelt, W. Taft, W. Wilson) i ?spadkobiercy?(Franklin Delano Roosevelt, Hoover, Lyndon Johnson etc.)	4	2	0
7. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Sytuacja czarnych w USA i ich emancypacja (od sprawy Dred Scott vs. Sanford)	4	2	0
8. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Wielki Kryzys i druga wojna światowa i czas powojenny	4	2	0
9. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Architektura Wielkiej Brytanii i USA ? jej rozwój w ujęciu historycznym	4	2	0
10. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Britpop (battle of britpop, Blur, Oasis, Pulp); glam rock i estetyka kampu	4	2	0
11. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Teatr i kino w GB: przed Drugą Wojną Światową, w trakcie, Free Cinema	4	2	0
12. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Malarstwo narracyjne i pejzażowe w dziewiętnastowiecznej Wielkiej Brytanii (Pre-Raphaelites, Aesthetic Movement, J. Whistler, J. Constable, J. M. W. Turner)	4	2	0
13. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Czarni i muzyka w USA: minstrel shows, black spirituals, ragtime i 70?s disco music	4	2	0
14. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Burleska (trawestacja) i vaudeville w USA	4	2	0
15. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: "Nieartystyczność" amerykańskiej kultury	4	2	0

Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny z dyskusją, prezentacja multimedialna		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie kolokwium w formie testu. Kolokwium stanowi test wiedzy z zakresu przerobionych treści programowych. Za każde pytanie student może otrzymać różną liczbę punktów w zależności od jego złożoności oraz stopnia trudności. Liczba możliwych do uzyskania punktów jest podawana przy każdym pytaniu. Ocena z testu kształtuje się w następujący sposób: dostateczny (3.0) 61-68%; dostateczny plus (3.5) 69-76%; dobry (4.0) 77-84%; dobry plus (4.5) 85-92%; bardzo dobry (5.0) 93-100% .				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium.				

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	kultura i historia krajów anglojęzycznych		Ważona	
	4	kultura i historia krajów anglojęzycznych [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Gołębiowski, M. (2015): Dzieje kultury Stanów Zjednoczonych, PWN, Warszawa				
	Lipoński W. (2011): Dzieje kultury brytyjskiej. , PWN, Warszawa				
	O'Driscoll, J. (2006): Britain, Oxford University Press				
	Penier, I. : An Outline of British and American History, http://repozytorium.uni.lodz.pl:8080/xmlui/handle/11089/5278				
	Stevenson, D. (1998): American Life and Institutions, Ernst Klett Verlag, Stuttgart				

Literatura uzupełniająca	McDowall D. (2006): An Illustrated History of Britain. , Longman				
	Morgan K. ed. (1992): The Oxford Illustrated History of Britain. , Oxford University Press				

NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			

Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	8	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	12	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z-JNzEWoN						
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Niemiec (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3442_59S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: język niemiecki z elementami wiedzy o Niemczech		
Status przedmiotu: obowiązkowy			Język przedmiotu: semestr: 4 - język niemiecki (30%) język polski (70%)			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr hab. ROMAN GAWARKIEWICZ					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. ROMAN GAWARKIEWICZ					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z zarysem historii Niemiec; zapoznanie z wybranymi najważniejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w życiu kulturalnym					
Wymagania wstępne:	Podstawowa znajomość języka niemieckiego.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii i kultury niemieckiego obszaru językowego			K_W12
umiejętności	1	EP2	potrafi wskazać najważniejsze etapy w historii Niemiec; potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła niemieckojęzyczne			K_U15
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do samooceny kompetencji i samodoskonalenia oraz doceniania wartości wpływających ze znajomości języków obcych w kontaktach międzynarodowych i interkulturowych			K_K01 K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: kultura i historia Niemiec						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Germanie w starożytności.			4	2	0	
2. Święta Rzesza Narodu Niemieckiego (das Heilige Römische Reich Deutscher Nation).			4	2	0	
3. Powstanie cesarstwa (dynastie), spór o inwestyturę, konflikt cesarstwa z kościołem, Złota Bulla, początki władzy Habsburgów, początki państwowości Szwajcarii.			4	2	0	
4. Ekspansja niemiecka nad Bałtykiem; państwo Zakonu Krzyżackiego.			4	2	0	
5. Reformacja (Jan Hus, Matin Luther, Thomas Müntzer, Huldreich Zwingli).			4	2	0	
6. Wojna trzydziestoletnia. Budowa potęgi Prus.			4	2	0	
7. Pod hegemonią napoleońską (Koniec Rzeszy, Związek Reński, Związek Państw Niemieckich, Wiosna Ludów).			4	2	0	
8. Sprawy niemieckie w decyzjach Kongresu Wiedeńskiego.			4	2	0	

9. II Rzesza i Cesarskokrólewskie Austrowęgry.			4	2	0
10. I Wojna Światowa.			4	2	0
11. III Rzesza: faszyzm - powstanie i charakter.			4	2	0
12. II Wojna Światowa.			4	2	0
13. Okupacja i konsekwencje wojny, powstanie dwóch państw niemieckich, neutralność Austrii.			4	2	0
14. Na drodze do zjednoczenia Niemiec.			4	4	0
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny z elementami prezentacji multimedialnej				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest znajomość prezentowanych na wykładach treści programowych oraz uzyskanie pozytywnej oceny z pracy pisemnej. Ocenie podlega wartość merytoryczna pracy. Ocena z prac pisemnych obliczana jest według następujących wskaźników: bardzo dobra (5,0) - od 93 do 100%, dobra plus (4,5) - od 85 do 92%, dobra (4,0) - od 77 do 84%, dostateczna plus (3,5) - od 69 do 76%, dostateczna (3,0) - od 60 do 68%, niedostateczna (2,0) 0 poniżej 60%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	kultura i historia Niemiec		Ważona	
	4	kultura i historia Niemiec [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	, pod red. Helmuta Müllera (2002): Deutsche Geschichte in Schlaglichtern, Brockhaus				
	Jerzy Serczyk i Włodzimierz Zientara (2006): Kurzer Abriss der deutschen Geschichte, Toruń				
	pod red. Klaus Wüiegrefe i Dietmar Pieper (2007): Die Erfindung der Deutschen. Wie wir wurden, was wir sind, Spiegel Buchverlag				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		8	0		
Studiowanie literatury		15	0		
Udział w konsultacjach		8	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		12	0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z-JSzEWoS							
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Szwecji (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3440_54S		
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: język szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji			
Status przedmiotu: obowiązkowy			Język przedmiotu: semestr: 4 - język norweski (10%) język polski (90%)				
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:	dr JORDAN SIEMIANOWSKI						
Prowadzący zajęcia:	dr JORDAN SIEMIANOWSKI						
Cele przedmiotu:	Przekazanie studentom wiedzy w zakresie kultury i historii Szwecji. WYROBIENIE umiejętności analizowania procesów i wydarzeń związanych z kulturą oraz historią Szwecji. WYROBIENIE gotowości do stałego rozwoju swoich zainteresowań naukowych.						
Wymagania wstępne:	Brak wymagań wstępnych						
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	identyfikuje główne fakty, daty, miejsca i postaci związane ze Szwecją; zna węzłowe zagadnienia kultury szwedzkiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Szwecji			K_W12	
umiejętności	1	EP2	klasyfikuje najważniejsze wydarzenia w historii Szwecji; potrafi wskazać na najwybitniejsze postaci z historii i z życia kulturalnego Szwecji			K_U15	
kompetencje społeczne	1	EP3	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Szwecji. Rozumie znaczenie i miejsce kultury szwedzkiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej			K_K02	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: kultura i historia Szwecji							
Forma zajęć: konwersatorium							
1. Kultura Szwecji: etykieta i zwyczaje, święta, lagom, Nagroda Nobla, sztuka, zabytki					4	15	0
2. Okres wikingów (IX-XI wiek).					4	2	0
3. Chryścianizacja i średniowiecze (1050-1523)					4	2	0
4. Złoty wiek Szwecji (1523-1718)					4	3	0
5. Kryzys i reformy w Szwecji (1718-1809)					4	2	0
6. XIX wiek: modernizacja i industrializacja					4	2	0
7. XX wiek: rozwój społeczny i wojny światowe					4	2	0
8. Szwecja w XXI wieku					4	2	0

Metody kształcenia	Dyskusja, rozmowa nauczająca, burza mózgów, analiza tekstów.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie kolokwium: Skala ocen: ocena 5.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów (91% -100%). ocena 4.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami (81%-90%); ocena 4.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami (71%-80%); ocena 3.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami (61%-70%); ocena 3.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami (51%-60%); ocena 2.0 - zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane (poniżej 51%).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	kultura i historia Szwecji		Ważona	
	4	kultura i historia Szwecji [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Andersson Ingvar (1967): Dzieje Szwecji, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa				
	Ciesielski Zenon (2016): Dzieje kultury skandynawskiej , t. 1: Od pradziejów do Oświecenia, t. 2: Od Romantyzmu do końca XX wieku, Marpress				
	Kersten Adam (1973): Historia Szwecji, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Warszawa				
	Lagerqvist Lars (2001): Historia Swecji, Instytut Szwedzki, Sztokholm				
Literatura uzupełniająca	Linnea Dunne (2017): Lagom. Szwedzka sztuka życia, Burda Publishing Polska				
	materiały internetowe szwedzkich instytucji kulturalnych :				
	Michałkiewicz Wiktoria (2020): Kraj nie dla wszystkich. O szwedzkim nacjonalizmie, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		8	0		
Studiowanie literatury		16	0		
Udział w konsultacjach		7	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		12	0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z-JUzEWoU						
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Ukrainy (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3443_56S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: język ukraiński z elementami wiedzy o Ukrainie	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski (70%) język ukraiński (30%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordinator przedmiotu:	dr MACIEJ PIECZYŃSKI					
Prowadzący zajęcia:	dr MACIEJ PIECZYŃSKI					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z zarysem historii Ukrainy; zapoznanie z wybranymi najważniejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w życiu kulturalnym					
Wymagania wstępne:	Zainteresowanie historią i kulturą Ukrainy					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	identyfikuje główne fakty, daty, miejsca i postaci związane z Ukrainą; zna węzłowe zagadnienia kultury ukraińskiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Ukrainy			K_W12
umiejętności	1	EP2	klasyfikuje najważniejsze wydarzenia w historii Ukrainy; potrafi wskazać na najwybitniejsze postaci z historii i z życia kulturalnego Ukrainy			K_U15
kompetencje społeczne	1	EP3	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Ukrainy. Rozumie znaczenie i miejsce kultury ukraińskiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej			K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: kultura i historia Ukrainy						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Ruś Kijowska					4	2 0
2. Pod rządami Polski i Litwy. Narodziny tożsamości					4	2 0
3. Kozaczyzna - jej historia i kultura					4	4 0
4. Uгода perejasławska i jej następstwa					4	2 0
5. Ukraińskie odrodzenie narodowe w XIX w.					4	4 0
6. Niepodległość na gruzach imperiów					4	2 0
7. Ukraina między II RP a ZSRR					4	2 0
8. Okres II wojny światowej					4	2 0

9. Sowiecka Ukraina			4	2	0
10. Ukraina po 1991 r.			4	3	0
11. Współczesna kultura ukraińska			4	3	0
12. Ukraiński folklor			4	2	0
Metody kształcenia	Metoda podająca: wykład konwersatoryjny z dyskusją, prezentacja multimedialna;				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie kolokwium ustnego. Kolokwium obejmuje zagadnienia omawiane podczas zajęć oraz zagadnienia z literatury przedmiotu wskazanej przez wykładowcę. Ocena z kolokwium ustnego jest oceną z zajęć. Na ocenę dostateczną (3 oraz 3,5) konieczna jest znajomość podstawowych informacji na temat zagadnienia. Na ocenę dobrą (4 oraz 4,5) wymagana jest wyczerpująca znajomość zagadnienia, na ocenę bardzo dobrą (5) natomiast - wyczerpująca znajomość zagadnienia oraz umiejętność wpisania zagadnienia w szerszy kontekst historyczny, polityczny lub kulturowy.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	kultura i historia Ukrainy		Ważona	
	4	kultura i historia Ukrainy [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Hrycak J. (2000): Historia Ukrainy 1772-1999, Instytut Europy Środkowo-Wschodniej, Lublin				
	Jakowenko N., (2011): Historia Ukrainy do 1795 roku, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
	Kostilewa S.O. (red.) (2010): Istorija ukrajinskoji kul'tury. Kurs lekcij , Kijów				
	Serczyk W. (2001): Historia Ukrainy, Ossolineum, Kraków				
Literatura uzupełniająca	Voropaj O. (1993): Zvychaji ukraïnskogo narodu, ??????				
	Vysoc'kyj O. (2009): Istorija ukraïnskoji kul'tury. Navchalnyj posibnyk, Dnitropietrovsk				
	(2001): Istorija ukrajinskoji kul'tury, tom 1: (Ukrajinska kultura do XII stolittia), Kijów				
	(2001): Istorija ukrajinskoji kul'tury, tom 2: (Ukrajinska kultura do XIII - pershoji polovyny XVII stolittia), Kijów				
	(2003): Istorija ukrajinskoji kul'tury, tom 3: (Ukrajinska kultura pershoji polovyny XVII - XVIII stolit'), Kijów				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		8	0		
Studiowanie literatury		16	0		
Udział w konsultacjach		7	0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	12	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z-JWzEWoW						
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Włoch (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3442_58S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: język włoski z elementami wiedzy o Włoszech		
Status przedmiotu: obowiązkowy			Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski (70%) język włoski (30%)			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr EDYTA BOCIAN					
Prowadzący zajęcia:	dr EDYTA BOCIAN					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z zarysem historii Włoch; zapoznanie z wybranymi najważniejszymi wydarzeniami, procesami, postaciami historycznymi; nauczanie analizowania zjawisk historycznych i kulturowych, wyrobienie nawyku uczestnictwa w życiu kulturalnym					
Wymagania wstępne:	Znajomość języka włoskiego pozwalająca na udział w zajęciach					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna elementy historii, geografii i polityki krajów włoskojęzycznych, posiada wiedzę na temat znanych miejsc, pomników i słynnych postaci			K_W12
	2	EP2	posiada wiedzę o życiu codziennym mieszkańców danego kraju, telewizji, czasopiśmie, sporcie, muzyce, kuchni i szeroko pojętej kulturze masowej, jak również literaturze, poezji oraz sztuce			K_W12
	3	EP3	orientuje się w sprawach społecznych, instytucjach religijnych i państwowych, stosunkach międzynarodowych krajów posługujących się językiem włoskim			K_W12
umiejętności	1	EP4	analizuje podstawowe informacje na temat historii i kultury Włoch oraz ich rolę w kształtowaniu współczesnego świata			K_U15
	2	EP5	potrafi zdobywać dodatkową wiedzę i umiejętności, wykorzystując otaczającą technologię; ocenia samodzielnie przedstawiony materiał i jest w stanie badać i przedstawiać dodatkowe aspekty związane z historią i kulturą Włoch; potrafi określić swoje zainteresowania i wybiera kierunek swoich przyszłych badań, które może stosować w przyszłej karierze zawodowej			K_U15
kompetencje społeczne	1	EP6	jest zmotywowany śledzić zmiany zachodzące w procesach społecznych i kulturowych w krajach posługujących się językiem włoskim; dąży do tolerancji i pokoju			K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: kultura i historia Włoch						

Forma zajęć: konwersatorium					
1. Wprowadzenie do przedmiotu. Włochy na mapie Europy. Ustrój polityczny. Watykan i San Marino dwa państwa niezależne na terytorium Półwyspu Apenińskiego. Symbole Republiki Włoskiej. Hymn Fratelli d'Italia. Święta religijne i państwowe			4	7	0
2. Cesarstwo Rzymskie (powstanie, rozwój i powolny upadek). Średniowieczne komuny włoskie			4	4	0
3. Renesans we Włoszech. Słynni renesansowi artyści. Zjednoczenie Włoch i narodziny narodu			4	5	0
4. Faszyzm i Benito Mussolini. I i II wojna światowa. Narodziny Republiki Włoskiej			4	4	0
5. Słynne miejsca, zabytki, pomniki. Wybitni przedstawiciele świata kultury			4	6	0
6. Festiwal w San Remo i piosenka włoska. Test zaliczeniowy			4	4	0
Metody kształcenia	wykład konwersatoryjny z dyskusją; prezentacja multimedialna				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie kolokwium w formie testu. Kolokwium stanowi test wiedzy z zakresu przerobionych treści programowych. Za każde pytanie student może otrzymać różną liczbę punktów w zależności od jego złożoności oraz stopnia trudności. Liczba możliwych do uzyskania punktów jest podawana przy każdym pytaniu. Ocena z testu kształtuje się w następujący sposób: dostateczny (3.0) 61-68%; dostateczny plus (3.5) 69-76%; dobry (4.0) 77-84%; dobry plus (4.5) 85-92%; bardzo dobry (5.0) 93-100% .				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	kultura i historia Włoch		Ważona	
	4	kultura i historia Włoch [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Balboni P., Santipolo M. : Profilo di storia italiana per stranieri, Guerra Edizioni.				
	Cernigliaro, Maria Angela. : L'Italia ? cultura. Collana in 5 fascicoli. Storia. Letteratura. Geografia. Arte. Musica, Cinema e teatro, Edilingua.				
	Lebano, Edoardo & Saverio Mirri, Francesco : Italia allo specchio. Uno straordinario viaggio attraverso la storia, le letteratura, l'arte, la musica, il costume e le abitudini degli italiani di ieri e di oggi, Guerra Edizioni.				
	Mezzadri, Marco & Pederzani, Linuccio. : Civilt?puntoit. Civilt? e cultura italiana per ragazzi., Edilingua				
	Pallotti, Gabriele & Cavadi, Giorgio. : Che storia! La storia italiana raccontata in modo semplice e chiaro,, Bonacci.				
Literatura uzupełniająca	Di Dio, Luca & Bellagamba, Rosella. : Senti che storia. Storia e lingua italiana attraverso le canzoni, , Eli.				
	Gierowski, Józef Andrzej : Historia Włoch, Zakład Narodowy im. Ossolińskich.				
	materiały własne prowadzącego :				
	Salwa, Piotr & Żaboklicki, Krzysztof. : Historia literatury włoskiej, tom. 1 i 2.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30		0	

Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	8	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	12	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: marketing i komunikacja marketingowa (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3433_19S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordinator przedmiotu:	dr KAMILA SŁUPIŃSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr KAMILA SŁUPIŃSKA					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z teorią i praktyką marketingu, przedstawienie pojęć, prawidłowości i problemów marketingu; ukazanie sposobów rozwiązywania problemów marketingowych; zdobywanie przez studentów umiejętności dostosowania działań marketingowych do potrzeb przedsiębiorstwa w otoczeniu rynkowym.					
Wymagania wstępne:	Brak.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna pojęcia z dziedziny marketingu			
	2	EP2	student zna zachowania i aktywności komunikacyjne podmiotów działających na rynku			
umiejętności	1	EP3	student potrafi wskazać poszczególne instrumenty marketingu i je scharakteryzować			
	2	EP4	student identyfikuje segmenty dla wybranych rynków, dokonuje pozycjonowania i dostosowuje do nich rozwiązania marketingowe			
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest gotów do etycznego stosowania odpowiednich działań marketingowych do określonego podmiotu			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: marketing i komunikacja marketingowa						
Forma zajęć: wykład						
1. Instrumenty marketingu, orientacja działań przedsiębiorstwa					5	2 0
2. Otoczenie marketingowe przedsiębiorstwa					5	1 0
3. Segmentacja rynku i pozycjonowanie					5	2 0
4. Produkt i jego atrybuty					5	4 0
5. Personel, świadectwo materialne i proces świadczenia usługi					5	2 0
6. Polityka cenowa					5	2 0

7. Polityka dystrybucji			5	2	0
8. Komunikacja marketingowa i jej znaczenie w marketingu (istota, znaczenie, etapy, cele i dostosowanie działań do grup docelowych)			5	2	0
9. Analiza i zastosowanie poszczególnych instrumentów i narzędzi komunikacji marketingowej w wybranych podmiotach			5	6	0
10. Analiza i projektowanie nowoczesnych i niekonwencjonalnych form promocji			5	2	0
11. Metody tworzenia budżetu komunikacji marketingowej			5	1	0
12. Sposoby radzenia sobie w sytuacji kryzysowej przy projektowaniu komunikatów marketingowych w mediach społecznościowych - e-PR			5	2	0
13. Poznanie sposobów mierzenia skutków działań komunikacyjnych na przykładach			5	2	0
Metody kształcenia	Wykład z użyciem technik multimedialnych, case study, eksperymenty myślowe, dyskusje.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium pisemnego z zakresu treści wykładowych i zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	marketing i komunikacja marketingowa		Ważona	
	5	marketing i komunikacja marketingowa [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	L. Garbarski (2022): Marketing. Kluczowe pojęcia i praktyczne zastosowania				
	Red. G. Rosa (2011): Marketing. Materiały do ćwiczeń, wydawnictwo C.H. Beck, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Ph. Kotler (2021): Marketing 5.0. Technologie Next Tech				
	Ph. Kotler, K. Keller (2012): Marketing, Rebis, Poznań				
	Czasopisma Marketing i rynek				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		13	0		
Udział w konsultacjach		10	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		20	0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: nordic walking (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3458_1S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr CEZARY JANISZYN				
Prowadzący zajęcia:		mgr CEZARY JANISZYN				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wiedzą na temat terminologii z zakresu nordic walking. Przekazanie studentom umiejętność prawidłowej techniki nordic walking. Wyposażenie w kompetencje kreatywności w doborze środków, dyskusji i współpracy z grupą oraz dbałości o bezpieczeństwo studentów.				
Wymagania wstępne:		Studenci muszą posiadać własne kije nordic walking.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna terminologię z nordic walking dotyczącą podstawowych elementów techniki marszu			
umiejętności	1	EP2	opanował umiejętności poruszania się z kijkami oraz zastosowanie poznanej techniki w zależności od warunków terenowych			
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do podejmowania własnej aktywności z zakresu nordic walking, współdziałania w grupie oraz małych zespołach treningowych; wykazuje kreatywność w trakcie rozwiązywania działań w terenie			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	
						w tym e-learning
Przedmiot: nordic walking						
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego						
1. Ćwiczenia osławajające z techniką chodu, prawidłowy dobór długości kijków					3	6
2. Nauka prawidłowej techniki pracy RR i NN, ćwiczenia gibkościowe, koordynacyjne i siłowe z kijkami					3	6
3. Nauka techniki fitness: prawidłowa sylwetka, sposób trzymania kijków, prawidłowy rytm marszu					3	6
4. Rozciąganie przykurczonych mięśni, wzmacnianie mięśni osławbionych, praca nad wysmukleniem sylwetki					3	6

5. Stretching z kijkami; trening Nordic Walking - rodzaje			3	6	0
6. Marsz terenowy po różnym ukształtowaniu terenu Głębokie-Gubałówka-Głębokie			4	6	0
7. Marsz terenowy Głębokie-Bartoszewo-Głębokie: ćwiczenia gibkościowe			4	6	0
8. Marsz wytrzymałościowo-interwałowy po różnym ukształtowaniu terenu			4	6	0
9. Zawody nordic walking - Gra miejska			4	6	0
10. Zajęcia terenowe wokół Jeziora Świdwie			4	6	0
Metody kształcenia	1. Metoda wpływu sytuacyjnego - instruowanie. 2. Metody podające-mini wykład, rozmowa, opis. 3. Metoda utrwalająca - ćwiczenia.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach. Na zaliczenie przedmiotu mają wpływ: 1. Pozytywna ocena z zaliczenia praktycznego; 2. Udział w zawodach Nordic walking; 3. Przygotowanie rozgrzewki przed zajęciami.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	nordic walking		Nieobliczana	
	3	nordic walking [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	nordic walking		Nieobliczana	
	4	nordic walking [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		2	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		62			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: ochrona praw człowieka (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3435_16S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr EWA MILCZAREK					
Prowadzący zajęcia:	dr EWA MILCZAREK					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie z funkcjonującymi systemami ochrony praw człowieka. Przekazanie usystematyzowanej wiedzy o przysługujących wolnościach i prawach oraz środkach ich ochrony. Nabycie umiejętności analizowania podstawowych aktów prawnych z zakresu ochrony praw człowieka. Wyrobienie umiejętności wskazywania adekwatnego środka ochrony naruszonego prawa lub wolności oraz wskazywania sposobów i trybu jego zastosowania.					
Wymagania wstępne:	Podstawowa wiedza z zakresu zasad ustroju państwa i systemu źródeł prawa.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma wiedzę o konstruowaniu i funkcjonowaniu struktur organów ochrony prawnej w ramach Unii Europejskiej i Rady Europy			
	2	EP2	ma pogłębioną wiedzę na temat procesów partycypacji w procesach ochrony praw człowieka i zasad włączania organów ochrony prawnej w te procesy			
umiejętności	1	EP3	potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać treść regulacji prawnych oraz ich wpływ na kierunki i zakres działań podejmowanych przez instytucje ochrony prawnej, posiada umiejętność praktycznego posługiwania się aparatem pojęciowym właściwym dla systemu ochrony prawnej funkcjonującego w UE i RE			
	2	EP4	posiada pogłębioną umiejętność przygotowywania skarg i wniosków zmierzających do ochrony praw człowieka			
	3	EP5	prawidłowo identyfikuje i rozwiązuje problemy związane z funkcjonowaniem systemu ochrony prawnej w UE i RE			
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów myśleć i działać aktywnie, wyszukując optymalne sposoby osiągania zakładanych celów zmierzających do uzyskania ochrony prawnej w ramach UE i RE			

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: ochrona praw człowieka						
Forma zajęć: wykład						
1. Geneza i cechy praw człowieka				5	2	0
2. Pojęcia: "prawo" i "wolność"				5	2	0
3. Systemy ochrony praw człowieka (powszechny, regionalny, wewnątrzkrajowy, pozarządowy)				5	2	0
4. System ochrony praw człowieka Rady Europy				5	2	0
5. Prawa i wolności w Konwencji o Ochronie Praw Człowieka i Podstawowych Wolności				5	2	0
6. Środki ochrony praw i wolności przed Europejskim Trybunałem Praw Człowieka w Strasburgu				5	2	0
7. System ochrony praw człowieka Unii Europejskiej				5	2	0
8. Prawa i wolności w Karcie Praw Podstawowych				5	2	0
9. Środki ochrony praw i wolności przed Trybunałem Sprawiedliwości Unii Europejskiej w Luksemburgu				5	2	0
10. Dochodzenie roszczeń z tytułu naruszenia praw i wolności na podstawie prawa Unii Europejskiej				5	2	0
11. Prawa i wolności w Konstytucji RP				5	2	0
12. Systematyka i zasady rozdziału II Konstytucji RP				5	2	0
13. Zasady i przesłanki ograniczenia wolności i praw jednostki w Konstytucji RP				5	2	0
14. Konstytucyjne środki oraz organy ochrony wolności i praw jednostki w RP				5	2	0
15. Środki ochrony praw i wolności przed Trybunałem Konstytucyjnym (wniosek, pytanie prawne, skarga konstytucyjna)				5	2	0
Metody kształcenia		Wykład obejmujący prezentacje odnoszące się do konkretnych stanów faktycznych, prezentacje i analizy orzeczeń sądowych. Prezentacje i analizy kazusów połączone z dyskusją.				
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
		SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia		Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej: test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań (zaliczenie w oparciu wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne). Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów (max. po 1 pkt za każdą poprawną odpowiedź). Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt , 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt 2,0 za 5 i mniej punktów. .				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
		5	ochrona praw człowieka		Ważona	
		5	ochrona praw człowieka [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa		Garlicki L. (2019): Polskie prawo konstytucyjne. Zarys wykładu, Wolters Kluwer				
		Jabłoński M., Żukowska-Jarosz S. (2010): Prawa człowieka i system ich ochrony. Zarys wykładu, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław				

Literatura uzupełniająca	Balcerzak M. (2007): Międzynarodowa ochrona praw człowieka. Wybór źródeł, TNOiK,, Toruń
	Banaszak B., Bisztyga A., Complak K., Jabłoński M., Wieruszewski R., Wójtowicz K. : System ochrony praw człowieka, Zakamycze, Kraków
	Bieńczyk-Missala A. (red.) (2008): Międzynarodowa ochrona praw człowieka. Wybór dokumentów, , Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Wrocław
	Machowicz K. (2009): Ochrona praw człowieka w Rzeczypospolitej Polskiej na tle standardów europejskich, Wyd. Naukowe KUL, Lublin
	Michałowska G. (2007): Ochrona praw człowieka w Radzie Europy i w Unii Europejskiej,, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa
	Scheuring K. (2007): Ochrona praw jednostek w postępowaniach przed sądami wspólnotowymi, Wolters Kluwer, Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	17	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	18	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3435_26S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordinатор przedmiotu:	dr EWA MILCZAREK					
Prowadzący zajęcia:	dr EWA MILCZAREK					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest przekazanie studentom wiedzy z zakresu ochrony prawa do prywatności i jego ochrony w prawie krajowym unijnym i międzynarodowym. W ten sposób studenci powinni osiągnąć: usystematyzowaną wiedzę o formach prawnej ochrony prawa jednostki do prywatności oraz umiejętność analizy aktów prawnych dotyczących ochrony prawa do prywatności.					
Wymagania wstępne:	Ogólna znajomość prawa międzynarodowego, unijnego i krajowego w zakresie ochrony praw człowieka.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie interdyscyplinarne powiązania prawa i potrafi je wykorzystać do uzyskania znaczeń pojęciowych niezbędnych do dokonania wykładni			
	2	EP2	student rozumie ewolucję treści praw człowieka, która postępuje wraz z rozwojem społeczeństwa, technologii i szeroko pojętej cywilizacji			
umiejętności	1	EP3	student potrafi poprawnie interpretować i wyjaśniać treść aktów prawnych i ich wpływ na sposób i zakres działań wybranych przez instytucje ochrony prawnej			
	2	EP4	student potrafi przygotować skargę i petycję mające na celu ochronę prawa do prywatności			
kompetencje społeczne	1	EP5	student ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy nt. ochrony prawa do prywatności i jej ograniczeń			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia						
Forma zajęć: wykład						
1. Pojęcie prawa do prywatności i ochrony danych osobowych					6	1 0
2. Sposoby rozumienia pojęcia prywatności w wybranych wyrokach Europejskiego Trybunału Praw Człowieka, Sądu Najwyższego i Naczelnego Sądu Administracyjnego					6	2 0
3. Dane osobowe i wrażliwe dane osobowe					6	3 0
4. Warunki prawne związane z administrowaniem i ochroną danych osobowych					6	4 0

5. Konstytucyjne i statutowe założenia dotyczące ochrony danych osobowych			6	3	0
6. Unijne standardy ochrony prawa do prywatności			6	2	0
Metody kształcenia	Wykład z analizą wyroków.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Praca pisemna na zadany temat. Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej, test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań (zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne). Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów (max. po 1 pkt za każdą poprawną odpowiedź). Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt , 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt 2,0 za 5 i mniej punktów.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia		Ważona	
	6	ochrona prawa do prywatności i jej ograniczenia [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Braciak J. (2004): Prawo do prywatności, Warszawa				
	Pióro B. (2017): RODO: ochrona danych osobowych : przewodnik po zmianach : przepisy, komentarze ekspertów, przejrzyste tabele, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Jagielski M. (2010): Prawo do ochrony danych osobowych. Standardy europejskie, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		15	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		14	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: ochrona prawna rodziny - case study (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3435_27S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr KATARZYNA DADAŃSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr KATARZYNA DADAŃSKA					
Cele przedmiotu:	Nabycie przez studenta wiedzy z zakresu prawnej ochrony rodziny oraz środowiskowej infrastruktury wsparcia rodziny. Student dzięki formule zajęć case study ma możliwość nabycia określonych umiejętności praktycznych, w szczególności potrafi wskazać prawne i pozaprawne sposoby i metody wspierania rodziny oraz dokonać diagnozy sytuacji rodziny w oparciu o konkretną analizę przypadków i próbę odszukania właściwych rozwiązań prawnych.					
Wymagania wstępne:	Ogólna znajomość prawa rodzinnego.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma wiedzę na temat prawnych instrumentów ochrony rodziny oraz funkcjonowania sądu rodzinnego oraz innych instytucji i organizacji zajmujących się wsparciem rodziny			
	2	EP2	student zna sposób funkcjonowania sądu rodzinnego i rozumie specyfikę pracy sędziego rodzinnego			
	3	EP3	student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu poszczególnych zagadnień prawnych dotyczących rodziny, rozumie występujące zależności w obszarze nauk o rodzinie			
umiejętności	1	EP4	student ma umiejętności obserwowania, diagnozowania, racjonalnego oceniania złożonych sytuacji rodzinnych w ich aspektach prawnych i pozaprawnych			
	2	EP5	student potrafi dokonać oceny i diagnozy sytuacji rodziny w oparciu o konkretną analizę przypadków oraz wskazać prawne i pozaprawne sposoby wspierania rodziny			
	3	EP6	student ma umiejętność ustalenia podstaw normatywnych dla rozwiązania rodzinnego problemu prawnego			
kompetencje społeczne	1	EP7	student czuje odpowiedzialność wynikającą z konsekwencji podejmowanych działań na rzecz rodziny			

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: ochrona prawna rodziny - case study						
Forma zajęć: wykład						
1. Ochrona prawna rodziny ze szczególnym uwzględnieniem prawnej ochrony dziecka (k.r.o., ustawa o Rzeczniku Praw Dziecka, Konwencja o Prawach Dziecka, wybrane dokumenty międzynarodowe mające na celu ochronę praw dziecka); standardy ochrony podstawowych praw rodziny i dziecka - regulacje prawne i praktyka; Case study				6	3	0
2. Ochrona rodziny w kontekście przeciwdziałania przemocy w rodzinie; analiza wybranych aktów prawnych: ustawy o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie, przepisów zawartych m.in. w Kodeksie karnym, Kodeksie postępowania karnego, Kodeksie rodzinnym i opiekuńczym oraz Konwencji Rady Europy o zapobieganiu i zwalczaniu przemocy wobec kobiet i przemocy domowej; Case study				6	3	0
3. Ochrona rodziny na przykładzie pieczy zastępczej (podstawy normatywne, rola sądu rodzinnego i organizatora rodzinnej pieczy zastępczej, sytuacja prawna wychowanka pieczy zastępczej, jego rodziców, osób sprawujących pieczę zastępczą); jurysdykcja i prawo właściwe wg rozporządzenia Rady (WE) Nr 2201/2003 z 27.11.2003 r. dotyczącego jurysdykcji oraz uznawania i wykonywania orzeczeń w sprawach małżeńskich oraz w sprawach dotyczących odpowiedzialności rodzicielskiej, uchylające rozporządzenie (WE) Nr 1347/2000 (Dz.Urz. UE L Nr 338, s. 1); sprawy dotyczące umieszczenia dziecka w rodzinie zastępczej lub placówce opiekuńczej oraz środków ochrony dziecka odnoszących się do zarządzania, zachowania lub dysponowania majątkiem dziecka; Case study				6	3	0
4. Prawna ochrona rodziny na przykładzie sytuacji prawnej i ochrony praw dziecka w sprawach o rozwód/separację (wybrane aspekty procedury cywilnej, rola i zadania sądu prowadzącego sprawę o rozwód/separację, zabezpieczenie sytuacji prawnej dziecka i rodziny, świadczenia alimentacyjne, kontakty z dzieckiem, władza rodzicielska, świadczenia socjalne na rzecz rodziny o charakterze ekonomicznym, separacja na zgodny wniosek stron oraz zniesienie separacji, przyznawanie, wykonywanie, ograniczenie lub pozbawienie odpowiedzialności rodzicielskiej; Rozporządzenie Rady (UE) Nr 1259/2010 z 20.12.2010 r. w sprawie wprowadzenia w życie wzmocnionej współpracy w dziedzinie prawa właściwego dla rozwodu i separacji prawnej (Dz.Urz. UE L Nr 343, s. 10; tzw. rozporządzenie Rzym III); Rozporządzenie Rady (WE) Nr 2201/2003 z 27.11.2003 r. dotyczące jurysdykcji oraz uznawania i wykonywania orzeczeń w sprawach małżeńskich oraz w sprawach dotyczących odpowiedzialności rodzicielskiej, uchylające rozporządzenie (WE) Nr 1347/2000 (Dz.Urz. UE L Nr 338, s. 1); Case study				6	3	0
5. Systemowe ujęcie prawnej ochrony rodziny na przykładzie sytuacji prawnej i ochrony osób dochodzących alimentów (osoby uprawnione do alimentów, Kodeks rodzinny i opiekuńczy, rozporządzenie Rady (WE) Nr 4/2009 z 18.12.2008 r. w sprawie jurysdykcji, prawa właściwego, uznawania i wykonywania orzeczeń oraz współpracy w zakresie zobowiązań alimentacyjnych (Dz.Urz. UE L 2009, Nr 7, s. 1), Protokół haski, ustawa o pomocy osobom uprawnionym do alimentów, Kodeks karny); Case study				6	3	0
Metody kształcenia	Wykład, case study.					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej, test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań (zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne). Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów (max. po 1 pkt za każdą poprawną odpowiedź). Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt , 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt 2,0 za 5 i mniej punktów.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej	
	6	ochrona prawna rodziny - case study		Ważona		
	6	ochrona prawna rodziny - case study [wykład]	zaliczenie z ocena		1,00	

Literatura podstawowa	Andrzejewski M. (1995): Fundusz alimentacyjny. Komentarz do ustawy z dnia 18 lipca 1974 r., Lubelskie Wydawnictwa Prawnicze, Lublin	
	Andrzejewski M. (2013): Piecza zastępcza, w: H. Dolecki, T. Sokołowski (red.), Kodeks rodzinny i opiekuńczy. Komentarz, wyd. 2, , Wolters Kluwer	
	Andrzejewski M. (2014): Prawo rodzinne i opiekuńcze, Wyd. 5 zmienione i uaktualnione, C.H. Beck, Warszawa	
	Spurek S. (2019): Przeciwdziałanie przemocy w rodzinie. Komentarz, Wolters Kluwer	
Literatura uzupełniająca	Andrzejewski M. (2007): Domy na piasku. Od opieki nad dzieckiem do wspierania rodziny, Media Rodzina, Poznań	
	Arczewska M. (2009): Role społeczne sędziów rodzinnych, Wydawnictwo UW	
	Smyczyński T. (2018): Prawo rodzinne i opiekuńcze	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	11	0
Udział w konsultacjach	9	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	14	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3435_4S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	8	0	ZO	1
Razem			8			1
Koordynator przedmiotu:	dr MARCIN STĘPIEŃ					
Prowadzący zajęcia:	dr MARCIN STĘPIEŃ					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami ochrony prawnej dóbr niematerialnych, w szczególności utworów oraz przedmiotów własności przemysłowej. Potrafi stosować poznane zasady w praktyce. Jest gotów do poszanowania własności w zakresie dóbr materialnych i niematerialnych. .					
Wymagania wstępne:	Ogólna wiedza z zakresu prawa					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie główne pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego			K_W13
umiejętności	1	EP2	student potrafi interpretować teksty prawne; potrafi dokonać wstępnej klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródło prawa)			K_U16
	2	EP3	potrafi w podstawowym zakresie stosować dobre praktyki oraz przepisy prawa autorskiego odnoszące się do instytucji związanych z wybraną sferą działalności zawodowej			K_U16
kompetencje społeczne	1	EP4	Postawa gotowości do stałego uzupełniania wiedzy prawniczej wobec intensywnych procesów i licznych zmian legislacyjnych we współczesnych prawie			K_K01
	2	EP5	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z własną przyszłą aktywnością zawodową			K_K06 K_K07
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: ochrona własności intelektualnej						
Forma zajęć: wykład						
1. Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej Warunki uzyskania ochrony prawnej Charakterystyka monopoli eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony Obrót prawny Roszczenia ochronne					1	8 0

Metody kształcenia	wykład akademicki; prezentacja mutlimedialna, wraz z analizą tekstów prawnych i dyskusją				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę: kolokwium pisemne w postaci testu jednokrotnego wyboru				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną końcowa jest ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	ochrona własności intelektualnej		Ważona	
	1	ochrona własności intelektualnej [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	E. Nowińska, U. Promińska, M. du Vall, : Prawo własności przemysłowej, , Warszawa , 2011				
	J. Barta, R. Markiewicz, : Prawo autorskie, , Warszawa , 2010				
Literatura uzupełniająca	E. Ferenc-Szydełko (red.), : Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz, , Warszawa , 2011				
	P. Kostański (red.) (2010): Prawo własności przemysłowej. Komentarz, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		8	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		8	0		
Udział w konsultacjach		1	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		8	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z							
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]							
Nazwa przedmiotu: pływanie korekcyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3458_4S		
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0	
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0	
Razem			60			0	
Koordynator przedmiotu:		mgr CEZARY JANISZYN					
Prowadzący zajęcia:		mgr CEZARY JANISZYN					
Cele przedmiotu:		Kształtowanie umiejętności samodzielnego wykonywania ćwiczeń w wodzie z wykorzystaniem różnorodnych środków wspomagających (deska pływacka, rurka piankowa, pływki) dostosowanych do dysfunkcji. Korekcja dysfunkcji z pomocą specjalistycznych ćwiczeń w środowisku wodnym. Kształtowanie postawy promującej zdrowie i aktywność fizyczną pomagającą w realizowaniu zdrowego stylu życia.					
Wymagania wstępne:		Skierowanie na zajęcia od lekarza rodzinnego lub orzeczenie o niepełnosprawności.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student rozumie wpływ stosowanych ćwiczeń na poprawę ogólnej kondycji fizycznej oraz korekcję dysfunkcji ruchowej				
umiejętności	1	EP2	student potrafi samodzielnie lub z wsparciem wykonywać ćwiczenia korekcyjne oraz w prawidłowy sposób korzystać ze sprzętu lub elementów wsparcia przy realizacji ćwiczeń i zadań				
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do doskonalenia współpracy oraz komunikacji w grupie w trakcie realizacji zajęć w wodzie lub ćwiczeń we współpracy z partnerem				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: pływanie korekcyjne							
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego							
1. Wprowadzenie do tematyki przedmiotu; metody, formy i zasady dydaktyczne, wykorzystywane do prowadzenia zajęć w wodzie; organizacja zajęć i zasad bezpieczeństwa podczas zajęć w wodzie					3	6	0
2. Poznanie podstaw dotyczących hydrostatyki i hydrodynamiki oraz mechaniki ciała w usprawnianiu ruchowym w środowisku wodnym					3	8	0
3. Zastosowanie technik terapeutycznych w korekcji wad postawy; adaptacja wybranych elementów pływackich do wad postawy					3	8	0
4. Gry i zabawy ruchowe dostosowane do wad postawy					3	8	0

5. Przypomnienie podstaw dotyczących hydrostatyki i hydrodynamiki oraz mechaniki ciała w usprawnianiu ruchowym w środowisku wodnym; organizacja zajęć i zasad bezpieczeństwa podczas zajęć w wodzie		4	6	0	
6. Badanie ciała i planowanie terapii w wodzie dla pacjentów z dysfunkcjami neurologicznymi (tetra/paraplegia, SM, MPDz, udar mózgu)		4	8	0	
7. Zastosowanie technik terapeutycznych w korekcji wad postawy; adaptacja wybranych elementów pływackich do wad postawy		4	8	0	
8. Fitness i stretching w wodzie; prowadzenie zajęć w grupie		4	8	0	
Metody kształcenia	Ćwiczenia (zajęcia praktyczne) - ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Obecność na zajęciach oraz aktywny udział w realizacji zadań w trakcie zajęć. Udział w zajęciach oraz przygotowanie i zaprezentowanie rozgrzewki.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	pływanie korekcyjne		Nieobliczana	
	3	pływanie korekcyjne [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	pływanie korekcyjne		Nieobliczana	
	4	pływanie korekcyjne [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		2	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		62			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: podstawy przedsiębiorczości (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3433_20S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	10	0	ZO	1
Razem			10			1
Koordynator przedmiotu:	dr ANNA WIECZOREK-SZYMAŃSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr ANNA WIECZOREK-SZYMAŃSKA					
Cele przedmiotu:	Celem jest zapoznanie studentów z nowoczesnym podejściem do problemu przedsiębiorczości indywidualnej, w tym nabycie umiejętności przygotowania planu przedsiębiorczego pomysłu i kształtowanie przedsiębiorczych postaw.					
Wymagania wstępne:	W zakresie wiedzy: ogólna wiedza społeczno-ekonomiczna W zakresie kompetencji (postaw): gotowość do dyskusji, kreatywność W zakresie umiejętności: umiejętność pracy w zespole					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna główne pojęcia dotyczące przedsiębiorcy, przedsiębiorczości			K_W14
	2	EP2	posiada wiedzę na temat zakładania indywidualnej działalności gospodarczej			K_W14
umiejętności	1	EP3	potrafi przygotować plan wdrożenia przedsiębiorczego pomysłu i go zrealizować			K_U17
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do krytycznej oceny własnego potencjału w obszarze zachowań przedsiębiorczych			K_K01 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: podstawy przedsiębiorczości						
Forma zajęć: wykład						
1. Przedsiębiorczość - pojęcie, typy i znaczenie przedsiębiorczości w życiu społeczno-gospodarczym.					6	2 0
2. Przedsiębiorca ? charakterystyka i klasyfikacje przedsiębiorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsiębiorczych zachowań.					6	2 0
3. Przedsiębiorczość jako proces ? planowanie przedsięwzięć i organizowanie zasobów.					6	2 0
4. Biznesplan ? istota i podstawy tworzenia biznesplanów.					6	2 0
5. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalności gospodarczej w Polsce.					6	2 0
Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną, analiza materiałów medialnych z dyskusją					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie pracy pisemnej oraz kolokwium na ocenę pozytywną				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	podstawy przedsiębiorczości		Ważona	
	6	podstawy przedsiębiorczości [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Klimek J., Klimek S. (2016): Przedsiębiorczość bez tajemnic, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń				
	Majkut R. (2014): Przedsiębiorczość w świetle uwarunkowań interdyscyplinarnych, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa				
	Zięba K. (2016): Przedsiębiorczość, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Kurczewska A. (2013): Przedsiębiorczość . Jako proces współoddziaływania sposobności i intencji przedsiębiorczych, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne S.A., Warszawa				
	Łochnicka D. (2016): Przedsiębiorczość pracownicza i jej wpływ na efektywność organizacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź				
	Ratajczak Z. (red.) (2012): Przedsiębiorczość . Źródła i uwarunkowania psychologiczne, Difin S.A., Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		10	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		3	0		
Udział w konsultacjach		2	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		3	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		5	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: praca z tekstem (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3442_9S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski (25%) język rosyjski (75%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	laboratorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr AGNIESZKA KRZANOWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr AGNIESZKA KRZANOWSKA					
Cele przedmiotu:	Kształtowanie wysokiej kompetencji kulturowej i językowo-komunikacyjnej, a szczególnie umiejętności produkowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie, ortograficznie i akceptowanych w komunikowaniu się. Uświadomienie potrzeby nieustannego pogłębiania własnej wiedzy					
Wymagania wstępne:	Umiejętności i nawyki językowe niezbędne do opanowania języka obcego.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporządkowaną wiedzę obejmującą zasady i normy grafii i ortografii rosyjskiej, zasady i normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w treściach kształcenia, zna zasady konstrukcyjne prostych tekstów literackich			K_W03 K_W04
	2	EP2	zna leksykę rosyjską z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji			K_W03 K_W04
umiejętności	1	EP3	potrafi stosować zasady i normy ortografii rosyjskiej			K_U01 K_U07
	2	EP4	potrafi porozumiewać się w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zajęciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego użycia			K_U01
	3	EP5	potrafi zinterpretować i przygotować teksty rosyjskojęzyczne ustne i pisemne			K_U01 K_U05
	4	EP6	potrafi określić rodzaj tekstu (narracyjny, informacyjny, opisowy), jego logiczną strukturę, rozumie myśl przewodnią, wyszukuje konkretną informację			K_U04 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP7	świadomie kształtuje własne upodobania kulturalne, uczestniczy w życiu kulturalnym			K_K04
	2	EP8	interesuje się społecznymi, kulturowymi, politycznymi, i ekonomicznymi procesami zachodzącymi w Rosji			K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: praca z tekstem						

Forma zajęć: laboratorium					
1. Rodzina i przyjaciele.			2	6	0
2. Hotel, rezerwacja pokoju.			2	6	0
3. Praca, zawód.			2	6	0
4. Handel, zakupy, typy produktów spożywczych.			2	6	0
5. Kultura rosyjska - rosyjscy poeci i pisarze.			2	6	0
Metody kształcenia	Metoda komunikacyjna, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP2,EP3,EP5,EP6	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest aktywność na zajęciach, prawidłowe wykonanie zadań zleczanych w trakcie zajęć. Ocena z prac pisemnych jest obliczana według następujących wskaźników: bardzo dobra (5,0) - od 93 do 100%, dobra plus (4,5) - od 85 do 92%, dobra (4,0) - od 77 do 84%, dostateczna plus (3,5) - od 69 do 76%, dostateczna (3,0) - od 60 do 68%, niedostateczna (2,0) 0 poniżej 60%.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa jest oceną z laboratorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	praca z tekstem		Ważona	
	2	praca z tekstem [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Dziadosz D., Krzanowska A., Pietrzyk I. (2022): Praktyczna nauka języka rosyjskiego. Skrypt dla studentów I roku filologii rosyjskiej. Część druga, volumina.pl, Szczecin				
	Kaźmierczak A., Kędzierska L., Matwijczyna D. (2012): Russkij jazyk. Podgotowitelnye materialy k egzamenu TELC. Urowen B1 i B2, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin				
Literatura uzupełniająca	Czubarowa O.E. (red.) (2008): Szkatulka. Posobie po czeniju dla inostrancew, naczinajuszczich izuczat' russkij jazyk, Russkij jazyk. Kursy, Moskwa				
	Telepnr A., Ziomek M. (2011): Wlubit'sa w Rossiju., Wydawnictwo Szkolne PWN, Warszawa-Bielsko-Biała				
	Opracowania autorskie materiałów prasowych i internetowych; nagrania radiowe i telewizyjne; fragmenty filmów. Witryny internetowe				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		38	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		7	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z-JAzeWoKa						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język angielski (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3442_45S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: język angielski z elementami wiedzy o krajach anglojęzycznych	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język angielski (70%) język polski (30%), semestr: 4 - język angielski (75%) język polski (25%), semestr: 5 - język angielski (80%) język polski (20%), semestr: 6 - język angielski (90%) język polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	75	0	ZO	8
	4	laboratorium	75	0	E	7
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	7
Razem			270			30
Koordynator przedmiotu:		mgr MARTA SYCZYŃSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr MAGDALENA ZYGA				
Cele przedmiotu:		Rozwijanie u studentów kompetencji obcojęzycznej (do poziomu biegłości min. A2) w zakresie wszystkich sprawności językowych według poziomów biegłości zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy				
Wymagania wstępne:		Umiejętności językowe niezbędne do opanowania języka obcego, umiejętność reprodukcji dźwięków, analizowania i syntetyzowania wiedzy				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada wiedzę dotyczącą reguł budowy i norm używania języka angielskiego w następujących obszarach: fonetyka, ortografia, gramatyka (morfologia i składnia), semantyka, pragmatyka, słownictwo, zna podstawową leksykę i reguły budowy tekstów na danych poziomach biegłości przewidzianą w ESOKJ			K_W11

umiejętności	1	EP2	płynnie i spontanicznie porozumiewa się ustnie w wybranym drugim języku obcym, zgodnie z wymogami poszczególnych poziomów biegłości (co najmniej do poziomu A2), stosując materiał gramatyczny i leksykalny przewidziany w treściach programowych	K_U13	
	2	EP3	formułuje wypowiedzi pisemne, stosując przewidziane na danym poziomie biegłości zasady formułowania tekstów pisanych	K_U13	
	3	EP4	ustnie i pisemnie uzasadnia własne poglądy będące przedmiotem dyskusji, wskazuje na zalety i wady rozważanych problemów	K_U13	
	4	EP5	czyta ze zrozumieniem teksty dotyczące obszarów tematycznych przewidzianych w treściach programowych	K_U13	
	5	EP6	samodzielnie rozwija osobistą kompetencję językową i kompetencję komunikacyjną	K_U13 K_U16	
	6	EP8	potrafi pracować w zespole, pełniąc różne funkcje do wykonania zleconego zadania, na potrzeby gry dydaktycznej; ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację zamierzonych celów	K_U09 K_U13 K_U17	
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności, doceniania możliwości jakie daje znajomość języka obcego, a zwłaszcza angielskiego, w życiu publicznym	K_K01 K_K04	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język angielski					
Forma zajęć: laboratorium					
1. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie podstawowych zwrotów grzecznościowych związanych z powitaniem i pożegnaniem; rozumienie podstawowych poleceń; rozumienie podstawowych danych dotyczących miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowań, najbliższego otoczenia, czasu, cen itp. Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich tekstów (np. SMS, e-mail), poleceń podręcznikowych, podpisów pod ilustracjami. Mówienie: powitania i pożegnania, zwroty grzecznościowe, podstawowe pytania - zadawanie i odpowiedzi, proste polecenia; opis własnej osoby i innych; opis codziennych czynności; opis przedmiotów (np. wielkość, kolor); krótki opis form wypoczynku, pogody, miejsca znajdowania się przedmiotów. Pisanie: wypełnianie prostych formularzy; krótki opis siebie, rodziny, najbliższego otoczenia; formułowanie krótkich wypowiedzi SMS, e-mail; pozdrowienia z wakacji; życzenia świąteczne, urodzinowe etc.			3	75	0
2. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich rozmów dotyczących życia codziennego; określanie tematu dyskusji; rozumienie zwrotów i wyrażeń w dłuższych wypowiedziach; rozumienie pytań kierowanych w miejscach publicznych; rozumienie informacji telefonicznych Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie prostych tekstów na bazie poznanego słownictwa; rozumienie prostych listów prywatnych; rozumienie typowych tekstów użytkowych (np. jadłospisu, rozkładu jazdy, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych; rozumienie prostych instrukcji obsługi urządzeń codziennego użytku Mówienie: typowe sytuacje życia codziennego (np. sklep, bank); zwroty związane z przepraszaniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotkań; opisywanie zdjęć; mówienie o ulubionych zajęciach; opisywanie zdarzeń; opisywanie własnego samopoczucia Pisanie: pisanie zaproszeń; pisanie podziękowań; pisanie w liście o własnych upodobaniach i hobby; prośenie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarzeń; wypełnianie formularzy związanych np. z wykształceniem, pracą, zainteresowaniami			4	75	0
3. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich rozmów dotyczących życia codziennego; określanie tematu dyskusji; rozumienie zwrotów i wyrażeń w dłuższych wypowiedziach; rozumienie pytań kierowanych w miejscach publicznych; rozumienie informacji telefonicznych Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie prostych tekstów na bazie poznanego słownictwa; rozumienie prostych listów prywatnych; rozumienie typowych tekstów użytkowych (np. jadłospisu, rozkładu jazdy, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych; rozumienie prostych instrukcji obsługi urządzeń codziennego użytku Mówienie: typowe sytuacje życia codziennego (np. sklep, bank); zwroty związane z przepraszaniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotkań; opisywanie zdjęć; mówienie o ulubionych zajęciach; opisywanie zdarzeń; opisywanie własnego samopoczucia Pisanie: pisanie zaproszeń; pisanie podziękowań; pisanie w liście o własnych upodobaniach i hobby; prośenie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarzeń; wypełnianie formularzy związanych np. z wykształceniem, pracą, zainteresowaniami			5	40	0

4. Słuchanie ze zrozumieniem: śledzenie toku rozmowy na tematy życia codziennego; zrozumienie głównych myśli na tematy z życia codziennego; rozumienie filmów, w których dialogi są prowadzone prostym językiem; rozumienie opinii innych osób na jakiś temat; rozumienie wypowiedzi o uczuciach Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego użytku (np. listach, dokumentach urzędowych itp.); rozumienie opisów zdarzeń, uczuć, życzeń; rozumienie podstawowych tez dłuższych artykułów prasowych; rozumienie prostych opowiadań; rozumienie instrukcji obsługi; rozumienie z kontekstu znaczeń nieznanymi słów Mówienie: negocjowanie w sytuacjach życia codziennego; uzyskiwanie bardziej szczegółowych informacji na określone tematy; pytanie i wyrażanie opinii na temat samopoczucia; prowadzenie prostych rozmów przez telefon; prośby o powtórzenie, objaśnianie lub doprecyzowanie wypowiedzi; udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie treści przeczytanej książki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych treści Pisanie: opisywanie w liście własnych przeżyć i emocji; opisywanie treści książki, filmu; stawianie pytań w listach prywatnych; udzielenie rad; pisanie ogłoszeń do prasy; pisanie życiorysu		5	20	0	
5. Słuchanie ze zrozumieniem: śledzenie toku rozmowy (również prowadzonej przez rodzimych użytkowników języka) na tematy życia codziennego dotyczących znanych i nowych faktów; zrozumienie głównych myśli na tematy z życia codziennego; rozumienie filmów, w których dialogi są prowadzone prostym językiem; rozumienie opinii innych osób na jakiś temat; rozumienie wypowiedzi o uczuciach Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego użytku (np. listach, dokumentach urzędowych itp.); rozumienie opisów zdarzeń, uczuć, życzeń; rozumienie podstawowych tez dłuższych artykułów prasowych; rozumienie prostych opowiadań literackich; rozumienie instrukcji obsługi; rozumienie z kontekstu znaczeń nieznanymi słów Mówienie: negocjowanie w sytuacjach życia codziennego; uzyskiwanie bardziej szczegółowych informacji na określone tematy; pytanie i wyrażanie opinii na temat samopoczucia; prowadzenie prostych rozmów przez telefon, również spontanicznych, bez wcześniejszego przygotowania; prośby o powtórzenie, objaśnianie lub doprecyzowanie wypowiedzi; udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie treści przeczytanej książki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych treści Pisanie: opisywanie w liście własnych przeżyć i emocji; opisywanie treści książki, filmu; stawianie pytań w listach prywatnych; udzielenie rad; pisanie ogłoszeń do prasy; pisanie życiorysu; opisywanie rzeczywistych i fikcyjnych zdarzeń		6	60	0	
Metody kształcenia	Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusją, prace pisemne				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP3,EP4,EP5		
	KOLOKWIMUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP3,EP4,EP7		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	udział w zajęciach, zaliczenie kolokwium i zleconych zadań; zaliczenia z oceną po semestrze 3, 5; egzamin pisemny (test gramatyczno-leksykalny, różne formy pisemne) i ustny po semestrze 4 i 6. Ocena z przedmiotu wg. następujących zasad: semestr 3 (75 godz.): zaliczenie z oceną semestr 4 (75 godz.): pozytywne zaliczenie wszystkich testów w ciągu semestru. Egzamin (ocena łączna z egzaminu jest średnią arytmetyczną ocen z egzaminu pisemnego i ustnego); ocena końcowa z zajęć: 1/3 oceny z zajęć (na podstawie testów i obecności) i 2/3 oceny z egzaminu semestr 5 (60 godz.): zaliczenie z oceną semestr 6 (60 godz.): pozytywne zaliczenie wszystkich testów w ciągu semestru. Egzamin (ocena łączna z egzaminu jest średnią arytmetyczną ocen z egzaminu pisemnego i ustnego); ocena końcowa z przedmiotu: 1/3 oceny z zajęć (na podstawie testów i obecności) i 2/3 oceny z egzaminu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu w każdym semestrze jest ocena z laboratorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język angielski		Ważona	
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język angielski [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język angielski		Ważona	
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności	egzamin		1,00

		językowe - język angielski [laboratorium]			
	5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język angielski		Ważona	
	5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język angielski [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język angielski		Ważona	
	6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język angielski [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	podręcznik do nauki języka angielskiego ustalany na początku zajęć z grupą, w zależności od stopnia znajomości języka :				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		270	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		10	0		
Przygotowanie się do zajęć		225	0		
Studiowanie literatury		8	0		
Udział w konsultacjach		67	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		80	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		90	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		750			
Liczba punktów ECTS		30			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z-JChzEWOCh						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język chiński (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3442_47S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: język chiński z elementami wiedzy o Chinach	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język chiński (70%) język polski (30%), semestr: 4 - język chiński (75%) język polski (25%), semestr: 5 - język chiński (80%) język polski (20%), semestr: 6 - język chiński (90%) język polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	75	0	ZO	8
	4	laboratorium	75	0	E	7
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	7
Razem			270			30
Koordynator przedmiotu:		mgr DING DUCZEK				
Prowadzący zajęcia:		mgr DING DUCZEK				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwinięcie w studencie zdolności rozumienia i komunikowania się w języku chińskim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcojęzycznej (do poziomu biegłości min. A2) w zakresie wszystkich sprawności językowych według poziomów biegłości zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy Wyrobieenie umiejętności analizowania procesów i wydarzeń związanych z kulturą oraz historią Chin. Wyrobieenie gotowości do stałego rozwoju swoich zainteresowań naukowych.				
Wymagania wstępne:		Nawyki językowe niezbędne do opanowania języka obcego, umiejętność reprodukowania dźwięków, analizowania i syntetyzowania wiedzy.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę z zakresu gramatyki języka chińskiego			K_W11
	2	EP2	zna zasady tworzenia i czytania znaków chińskich; zna leksykę chińską z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji			K_W11
umiejętności	1	EP3	w języku chińskim umie formułować przejrzyste wypowiedzi pisemne i ustne oraz prowadzić konwersacje na tematy ogólne oraz na tematy dotyczące własnych zainteresowań			K_U13
	2	EP4	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia; Student potrafi pracować w grupie			K_U13
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do świadomego kontaktu z kulturą chińską, rozumie znaczenie Chin na arenie międzynarodowej			K_K04 K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język chiński						

Forma zajęć: laboratorium							
1. Przywitanie, pożegnanie. Formy grzecznościowe. Podziękowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomości; określanie i wskazywanie na kogoś (coś). Zależności między osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Określanie wieku. Określanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania się kogoś (czegoś). Określanie zawodu, zajęcia, miejsca pracy. Określanie zewnętrznej/wewnętrznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Ćwiczenia fonetyczne, ćwiczenia gramatyczne.				3	75	0	
2. Czynności i rodzaje zajęć. Pytanie o pozwolenie. Określanie nabycia, utraty czegoś. Określanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie życzeń, pozdrowień. Życie rodzinne. Problemy wychowawcze. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkola/studia. Praca i życie zawodowe				4	75	0	
3. Ćwiczenia konwersacyjne, ćwiczenia w czytaniu i pisaniu Ciało i zdrowie Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; Dom i mieszkanie; Turystyka. Biuro podróży; organizacja i planowanie podróży; kuchnia chińska				5	60	0	
4. Ćwiczenia konwersacyjne, ćwiczenia w czytaniu i pisaniu: sztuka walka (Kong fu); muzyka (Beijing opera, Sychuan opera, muzyka współczesna) Architektura (Zakazane miasto, Świątynia Nieba,letni Pałac, Suzhou ogrody,) Geografia Historia Tradycja i festiwale				6	60	0	
Metody kształcenia	Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusją, prace pisemne						
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu						
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4		
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.							
Forma i warunki zaliczenia	Udział w zajęciach, zaliczenie kolokwium i zleconych zadań; Ocena z prac pisemnych jest obliczana według następujących wskaźników: bardzo dobra (5,0) - od 93 do 100%, dobra plus (4,5) - od 85 do 92%, dobra (4,0) - od 77 do 84%, dostateczna plus (3,5) - od 69 do 76%, dostateczna (3,0) - od 60 do 68%, niedostateczna (2,0) 0 poniżej 60%. Zaliczenia z oceną po semestrze 3, 5; egzamin pisemny (test gramatyczno-leksykalny, różne formy pisemne) i ustny po semestrze 4 i 6. Ocena z przedmiotu wg. następujących zasad: semestr 3 (75 godz.): zaliczenie z oceną semestr 4 (75 godz.): pozytywne zaliczenie wszystkich testów w ciągu semestru; egzamin pisemny; ocena końcowa: 1/3 oceny z zajęć (na podstawie testów i obecności) i 2/3 oceny z egzaminu semestr 5 (60 godz.): zaliczenie z oceną semestr 6 (60 godz.): pozytywne zaliczenie wszystkich testów w ciągu semestru; egzamin pisemny; ocena końcowa: 1/3 oceny z zajęć (na podstawie testów i obecności) i 2/3 oceny z egzaminu						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	Oceną z przedmiotu w każdym semestrze jest ocena z laboratorium.						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język chiński				Ważona	
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język chiński [laboratorium]			zaliczenie z oceną		1,00
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język chiński				Ważona	
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język chiński [laboratorium]			egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język chiński				Ważona	
	5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język chiński [laboratorium]			zaliczenie z oceną		1,00
	6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język chiński				Ważona	
6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język chiński [laboratorium]			egzamin		1,00	

Literatura podstawowa	Ding Duczek : materiały własne :	
	Wu Zhongwei (2010): Współczesny Język Chiński dla początkujących, Sinoligua	
Literatura uzupełniająca		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	270	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie się do zajęć	245	0
Studiowanie literatury	8	0
Udział w konsultacjach	67	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	50	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	100	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z-JFzEwOF						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język francuski (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3443_50S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: język francuski z elementami wiedzy o Francji	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język francuski (70%) język polski (30%), semestr: 4 - język francuski (75%) język polski (25%), semestr: 5 - język francuski (80%) język polski (20%), semestr: 6 - język francuski (90%) język polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	75	0	ZO	8
	4	laboratorium	75	0	E	7
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	7
Razem			270			30
Koordynator przedmiotu:		dr NELLI SOŁONKO				
Prowadzący zajęcia:		mgr BEATA SKUZA				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwinięcie w studencie zdolności rozumienia i komunikowania się w języku francuskim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcojęzycznej (do poziomu biegłości min. A2) w zakresie wszystkich sprawności językowych według poziomów biegłości zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy				
Wymagania wstępne:		Umiejętności i nawyki językowe niezbędne do opanowania języka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	rozumie ogólne zasady funkcjonujące na poziomie poszczególnych poziomach sprawności językowych języka francuskiego			K_W11

umiejętności	1	EP2	potrafi porozumiewać się w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zajęciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego użycia. Rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte	K_U13	
	2	EP3	potrafi uczestniczyć w dyskusji: nawiązywać rozmowę, podtrzymywać, zmieniać temat lub wprowadzać nowy wątek, finalizować rozmowę, dostosować formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji	K_U13	
	3	EP4	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać własne umiejętności językowo-komunikacyjne	K_U16	
	4	EP5	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_U16	
	5	EP6	potrafi pracować w zespole pełniąc różne funkcje, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację różnych zamierzonych celów	K_U17	
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny swoich wyników oraz do współdziałania z otaczającą rzeczywistością w razie potrzeby korzystając z pomocy eksperckiej w danej dziedzinie	K_K01 K_K03	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język francuski					
Forma zajęć: laboratorium					
1. Ćwiczenia fonetyczne, ćwiczenia gramatyczne. Przywitanie, pożegnanie. Formy grzecznościowe. Podziękowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomości; określanie i wskazywanie na kogoś (coś). Zależności między osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Określanie wieku. Określanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania się kogoś (czegoś). Określanie zawodu, zajęcia, miejsca pracy. Określanie zewnętrznej/wewnętrznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska.			3	75	0
2. Czynności i rodzaje zajęć. Pytanie o pozwolenie. Określanie nabycia, utraty czegoś. Określanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie życzeń, pozdrowień. Życie rodzinne. Problemy wychowawcze. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i życie zawodowe			4	75	0
3. Ciało, zdrowie, sport. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupię, wynajmę; ubezpieczenia nieruchomości; relacje sąsiedzkie.			5	60	0
4. Migracje i stereotypy. Podróże i turystyka. Biuro podróży; najpopularniejsze ośrodki turystyczne we Francji i krajach frankofońskich; organizacja i planowanie podróży; ubezpieczenia. Ekoturystyka. Ekologia w krajach frankofońskich.			6	60	0
Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, ćwiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną po semestrze 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (kolokwium pisemne, prezentacja); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego w semestrze 4 i 6. Ocena z prac pisemnych jest obliczana według następujących wskaźników: bardzo dobra (5,0) - od 93 do 100%, dobra plus (4,5) - od 85 do 92%, dobra (4,0) - od 77 do 84%, dostateczna plus (3,5) - od 69 do 76%, dostateczna (3,0) - od 60 do 68%, niedostateczna (2,0) 0 poniżej 60%. Zaliczenie z oceną - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prace domowe). Egzamin - ocena końcowa jest oceną średnią arytmetyczną z egzaminu pisemnego i ustnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu w każdym semestrze jest ocena z laboratorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język francuski		Ważona	
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język francuski [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język francuski		Ważona	
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język francuski [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język francuski		Ważona	
	5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język francuski [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język francuski		Ważona	
	6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język francuski [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	B. Martinie, S. Wachs (2007): Phonétique en dialogues, CLE International, Paris				
	Jacky Girardet, Jacques Pecheur (2010): Echo A1, Méthode de français, CLE International, Paris				
	Maia Grégoire (2010): Grammaire progressive du francais, CLE International, Paris				
Literatura uzupełniająca	Kontynuacja podręcznika w zależności od osiągniętego przez studenta poziomu znaności języka. :				
	materiały własne prowadzącego :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		270	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		4	0		
Przygotowanie się do zajęć		300	0		
Studiowanie literatury		8	0		
Udział w konsultacjach		68	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		

Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	100	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z-JHzEWoH						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3442_52S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: język hiszpański z elementami wiedzy o Hiszpanii	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język hiszpański (70%) język polski (30%), semestr: 4 - język hiszpański (75%) język polski (25%), semestr: 5 - język hiszpański (80%) język polski (20%), semestr: 6 - język hiszpański (90%) język polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	75	0	ZO	8
	4	laboratorium	75	0	E	7
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	7
Razem			270			30
Koordynator przedmiotu:		dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwinięcie w studencie zdolności rozumienia i komunikowania się w języku hiszpańskim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcojęzycznej (do poziomu biegłości min. A2) w zakresie wszystkich sprawności językowych według poziomów biegłości zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy				
Wymagania wstępne:		Umiejętności i nawyki językowe niezbędne do opanowania języka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	rozumie podstawowe zasady funkcjonujące na poziomie poszczególnych poziomach sprawności językowych języka hiszpańskiego			K_W11
umiejętności	1	EP2	potrafi porozumiewać się w języku hiszpańskim w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zajęciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego użycia. Rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte			K_U13
	2	EP3	potrafi w języku hiszpańskim uczestniczyć w dyskusji: nawiązywać rozmowę, podtrzymywać, zmieniać temat lub wprowadzać nowy wątek, finalizować rozmowę, dostosować formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji			K_U13
	3	EP4	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać własne umiejętności językowo-komunikacyjne			K_U06
	4	EP6	potrafi pracować w zespole pełniąc różne funkcje, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację różnych zamierzonych celów			K_U17

kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do świadomej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz samooceny własnych kompetencji, a także wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia	K_K01 K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć
				w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański				
Forma zajęć: laboratorium				
1. Ćwiczenia fonetyczne, ćwiczenia gramatyczne Przywitanie, pożegnanie. Zwracanie się do osób. Formy grzecznościowe. Podziękowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomości; określanie i wskazywanie na kogoś/na coś. Zależności między osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Formułowanie pytań i udzielanie odpowiedzi dotyczących: lokalizacji różnych instytucji, itp.; godzin, rozkładu jazdy/lotów środków transportu. Potrzeby, życzenia, opłata należności za posiłek/usługę. Upodobania, wykonanie czynności/polecenia. Opis codziennych czynności. Określanie wieku. Określanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania się kogoś/czegoś. Określanie zawodu, zajęcia, miejsca pracy.			3	75 0
2. Określanie zewnętrznej charakterystyki osoby/jej osobowości, przedmiotu, zjawiska. Czynności i rodzaje zajęć (odbywających się w danej chwili). Pytanie o pozwolenie. Określanie nabycia, utraty czegoś. Zapraszanie/uzgadnianie wizyt, naleganie. Wypowiadanie przymusu. Intencje i plany na przyszłość. Proponowanie. Obojętność, prawdopodobieństwo, wątpliwość, niepewność. Rozmowy telefoniczne. Określanie czasu. Wypowiadanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie życzeń, pozdrowień. Życie rodzinne. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i życie zawodowe. Czynności przeszłe (Preterito Perfecto, Preterito Indefinido, Preterito Imperfecto). Stan zdrowia/ciało ludzkie. Podróże w samolocie/pociągu. Sport, obiekty sportowe. Przymus, możliwość, zakaz. Zdania warunkowe (rzeczywiste) Czynności przeszłe przerwane przez inną czynność przeszłą. Relacjonowanie wydarzeń, biografie, wydarzenia historyczne.			4	75 0
3. Dane osobowe, biografie, dokumenty. Praca zawodowa, najpopularniejsze zawody, rozwój kompetencji zawodowych, rozmowa kwalifikacyjna, CV. Stan zdrowia/uczucia. Opisywanie osobowości, charakteru osób. Wypowiadanie opinii, formułowanie prośb. Obowiązki domowe. Kulinaria/przepisy kulinarne. Przymus/brak przymusu. Udzielanie wskazówek, rozkaz. Organizacja i planowanie podróży, trasa samochodowa. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupię, wynajmę; relacje sąsiedzkie. Turystyka. Biuro podróży; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Hiszpanii.			5	60 0
4. Ciało i zdrowie; wizyta lekarska. Turystyka. Podróż zorganizowana; zwiedzanie, wspomnienia z wakacji, zakwaterowanie i reklamacje hotelowe, najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Hiszpanii i Ameryce Łacińskiej. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Życie towarzyskie i sławni ludzie, uroczystości w Hiszpanii i Ameryce Łacińskiej. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupię, wynajmę; ubezpieczenia nieruchomości; relacje sąsiedzkie. Zakupy w sklepach, przez internet, oferty, konsumenci hiszpańscy. Formułowanie przypuszczeń mało prawdopodobnych. Porady psychologiczne. System edukacji w Hiszpanii. Czas wolny: teatr/opera/koncert/widowiska/park rozrywki. Biografie znanych osób z Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej.			6	60 0
Metody kształcenia	Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, ćwiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne.			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z oceną po semestrze 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (kolokwium); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego w semestrze 4 i 6. Ocena z prac pisemnych jest obliczana według następujących wskaźników: bardzo dobra (5,0) - od 93 do 100%, dobra plus (4,5) - od 85 do 92%, dobra (4,0) - od 77 do 84%, dostateczna plus (3,5) - od 69 do 76%, dostateczna (3,0) - od 60 do 68%, niedostateczna (2,0) 0 poniżej 60%. Zaliczenie z oceną - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prace domowe). Egzamin - ocena końcowa jest ocena średnia arvtmetvczna z egzaminu pisemnego i ustnego.			

Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (kolokwium).

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Oceną z przedmiotu w każdym semestrze jest ocena z laboratorium.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Ważona	
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Ważona	
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Ważona	
	5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Ważona	
	6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	F. Castro (2004): Nuevo Ven, Edelsa, Madrid
	J. Corpas (2014): Aula Internacional, Difusion, Barcelona
	L. Aragones (2009): Gramatica de uso del espanol, SM ELE, Madrid
Literatura uzupełniająca	materiały własne prowadzącego :

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	270	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie się do zajęć	240	0
Studiowanie literatury	8	0
Udział w konsultacjach	67	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	55	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	100	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z-JNzEWoN							
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3442_60S		
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: język niemiecki z elementami wiedzy o Niemczech		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język niemiecki (70%) język polski (30%), semestr: 4 - język niemiecki (75%) język polski (25%), semestr: 5 - język niemiecki (80%) język polski (20%), semestr: 6 - język niemiecki (90%) język polski (10%)			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	laboratorium	75	0	ZO	8	
	4	laboratorium	75	0	E	7	
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8	
	6	laboratorium	60	0	E	7	
Razem			270			30	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ROMAN GAWARKIEWICZ					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. BARBARA RODZIEWICZ					
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwinięcie w studencie zdolności rozumienia i komunikowania się w języku niemieckim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcojęzycznej (do poziomu biegłości min. A2) w zakresie wszystkich sprawności językowych według poziomów biegłości zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy					
Wymagania wstępne:		Nawyki językowe niezbędne do opanowania języka obcego, umiejętność reprodukcji dźwięków, analizowania i syntetyzowania wiedzy.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	ma wiedzę z zakresu gramatyki języka niemieckiego; zna leksykę niemiecką z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji			K_W11	
umiejętności	1	EP2	w języku niemieckim umie formułować przejrzyste wypowiedzi pisemne i ustne oraz prowadzić konwersacje na tematy ogólne oraz na tematy dotyczące własnych zainteresowań			K_U13	
	2	EP4	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; doskonali swe umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia			K_U16	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotowy do świadomej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz kompetencji			K_K01	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki							
Forma zajęć: laboratorium							

1. Ćwiczenia konwersacyjne, ćwiczenia fonetyczne, ćwiczenia gramatyczne: Przywitanie, pożegnanie. Formy grzecznościowe. Podziękowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomości; określanie i wskazywanie na kogoś (coś). Zależności między osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Określanie wieku. Określanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania się kogoś (czegoś). Określanie zewnętrznej/wewnętrznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska.		3	75	0	
2. Ćwiczenia konwersacyjne, ćwiczenia gramatyczne: Czynności i rodzaje zajęć. Pytanie o pozwolenie. Określanie nabycia, utraty czegoś. Określanie czasu. Oznaczenie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie życzeń, pozdrowień. Życie rodzinne. Problemy wychowawcze. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Określanie zawodu, zajęcia, miejsca pracy. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV Kultura: niemieckie święta; muzyka, teatr, film.		4	75	0	
3. Ćwiczenia konwersacyjne, ćwiczenia gramatyczne: Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupię, wynajmę; ubezpieczenia nieruchomości; relacje sąsiedzkie Ciało i zdrowie Turystyka. Biuro podróży; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Niemczech; organizacja i planowanie podróży; ubezpieczenia		5	60	0	
4. Ćwiczenia konwersacyjne, ćwiczenia gramatyczne: Świat mediów ? media elektroniczne. Życie społeczne. Społeczeństwo. Życie społeczne w Polsce i w Niemczech; podział administracyjny kraju; partie polityczne; władza i jej podział; organizacje pozarządowe; pomoc humanitarna Ekologia. Środowisko naturalne; strefy klimatyczne, fauna i flora; zagrożenia dla środowiska naturalnego; zdrowa żywność; organizacje proekologiczne Dyskusja (na podstawie przeczytanych na dany temat artykułów prasowych i z uwzględnieniem typowych zwrotów) Relacjonowanie wydarzeń (np. imprezy sportowe, kulturalne z objaśnieniem tła wydarzeń). Wyciąganie wniosków i formułowanie opinii. Opowiadanie i streszczanie (np. książki, filmu, przygód z podróży, wypadków, anegdot).		6	60	0	
Metody kształcenia	Metoda podająca, analiza tekstów z dyskusją, gry symulacyjne, praca w grupach, prace pisemne				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3		
	KOLOKWIMUM		EP1,EP2,EP3		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z oceną po semestrze 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (kolokwium); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego w semestrze 4 i 6. Zaliczenie z oceną - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prace domowe). Egzamin - ocena końcowa jest oceną średnią arytmetyczną z egzaminu pisemnego i ustnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (kolokwium). Ocena z prac pisemnych jest obliczana według następujących wskaźników: bardzo dobra (5,0) - od 93 do 100%, dobra plus (4,5) - od 85 do 92%, dobra (4,0) - od 77 do 84%, dostateczna plus (3,5) - od 69 do 76%, dostateczna (3,0) - od 60 do 68%, niedostateczna (2,0) 0 poniżej 60%.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu w każdym semestrze jest ocena z laboratorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki		Ważona	
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00

4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki		Ważona	
4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki [laboratorium]	egzamin		1,00
5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki		Ważona	
5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki		Ważona	
6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki [laboratorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Christian Fandrych, Ulrike Tallowitz (2002): Gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami, LektorKlett, Poznań
	Gernot Häublein, Martin Müller, Paul Rusch, Theo Scherling, Lukas Wartenschlag (2001): MEMO, Langenscheidt, Berlin-München-Wien-Zürich-New York
	Hermann Funk, Christina Kuhn, Silke Demme, (2010): Studio d, Wydawnictwo BC.edu, Warszawa
	podręczniki do nauki języka niemieckiego z aktualnej oferty wydawnictw ustalona zgodnie z poziomem językowym studentów :
Literatura uzupełniająca	

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	270	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie się do zajęć	230	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	75	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	160	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	750	
Liczba punktów ECTS	30	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z-JSzEWoS						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3442_53S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: język szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski (30%) język szwedzki (70%), semestr: 4 - język polski (25%) język szwedzki (75%), semestr: 5 - język polski (20%) język szwedzki (80%), semestr: 6 - język polski (10%) język szwedzki (90%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	75	0	ZO	8
	4	laboratorium	75	0	E	7
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	7
Razem			270			30
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA KRZANOWSKA				
Prowadzący zajęcia:		mgr ANDRZEJ DRYJAŃSKI				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwinięcie w studencie zdolności rozumienia i komunikowania się w języku szwedzkim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcojęzycznej (do poziomu biegłości min. A2) w zakresie wszystkich sprawności językowych według poziomów biegłości zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy				
Wymagania wstępne:		Umiejętności i nawyki językowe niezbędne do opanowania języka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	rozumie zasady funkcjonujące na poziomie poszczególnych sprawności językowych w języku szwedzkim			K_W11
umiejętności	1	EP2	potrafi porozumiewać się w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zajęciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego użycia. Rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte			K_U13
	2	EP3	potrafi uczestniczyć w dyskusji: nawiązywać rozmowę, podtrzymywać, zmieniać temat lub wprowadzać nowy wątek, finalizować rozmowę, dostosować formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji			K_U13
	3	EP4	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać własne umiejętności językowo-komunikacyjne			K_U13 K_U16
	4	EP5	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia			K_U16

kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do oceny własnych możliwości językowych w kontekście konkretnych sytuacji i rozwiązywania problemów samodzielnie lub z pomocą nauczyciela	K_K01 K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć
				w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki				
Forma zajęć: laboratorium				
1. Przywitanie, pożegnanie. Formy grzecznościowe. Podziękowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomości; określanie i wskazywanie na kogoś (coś). Zależności między osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Określanie wieku. Określanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania się kogoś (czegoś). Określanie zawodu, zajęcia, miejsca pracy. Określanie zewnętrznej/wewnętrznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Ćwiczenia fonetyczne, ćwiczenia gramatyczne.			3	75 0
2. Czynności i rodzaje zajęć. Pytanie o pozwolenie. Określanie nabycia, utraty czegoś. Określanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie życzeń, pozdrowień. Życie rodzinne. Problemy wychowawcze. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i życie zawodowe			4	75 0
3. Ciało i zdrowie. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupię, wynajmę; ubezpieczenia nieruchomości; relacje sąsiedzkie. Turystyka. Biuro podróży; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Szwecji; organizacja i planowanie podróży; ubezpieczenia			5	60 0
4. Ciało i zdrowie. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupię, wynajmę; ubezpieczenia nieruchomości; relacje sąsiedzkie. Turystyka. Biuro podróży; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Szwecji; organizacja i planowanie podróży; ubezpieczenia			6	60 0
Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, ćwiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne;			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z oceną po semestrze 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (kolokwium pisemne, prezentacja); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego w semestrze 4 i 6; Zaliczenie z oceną - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań. Egzamin - ocena końcowa jest oceną średnią z egzaminu pisemnego i ustnego. Ocena jest obliczana według następujących wskaźników: bardzo dobra (5,0) - od 93 do 100%, dobra plus (4,5) - od 85 do 92%, dobra (4,0) - od 77 do 84%, dostateczna plus (3,5) - od 69 do 76%, dostateczna (3,0) - od 60 do 68%, niedostateczna (2,0) 0 poniżej 60%.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Oceną z przedmiotu jest ocena z laboratorium.			

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Ważona	
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Ważona	
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Ważona	
	5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Ważona	
	6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Małgorzata Kallin (2011): Język szwedzki dla początkujących, Kalejdoskop				
Literatura uzupełniająca	materiały własne prowadzącego :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		270	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		10	0		
Przygotowanie się do zajęć		240	0		
Studiowanie literatury		8	0		
Udział w konsultacjach		67	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		100	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		55	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		750			
Liczba punktów ECTS		30			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z-JUzEWoU						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język ukraiński (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3442_55S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: język ukraiński z elementami wiedzy o Ukrainie	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski (30%) język ukraiński (70%), semestr: 4 - język polski (25%) język ukraiński (75%), semestr: 5 - język polski (20%) język ukraiński (80%), semestr: 6 - język polski (10%) język ukraiński (90%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	75	0	ZO	8
	4	laboratorium	75	0	E	7
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	7
Razem			270			30
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA KRZANOWSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr AGNIESZKA KRZANOWSKA				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwinięcie w studencie zdolności rozumienia i komunikowania się w języku ukraińskim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcojęzycznej (do poziomu biegłości min. A2) w zakresie wszystkich sprawności językowych według poziomów biegłości zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy				
Wymagania wstępne:		Umiejętności i nawyki językowe niezbędne do opanowania języka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady funkcjonujące na poziomie poszczególnych sprawności językowych w języku ukraińskim			K_W11

umiejętności	1	EP2	potrafi porozumiewać się w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zajęciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego użycia. Rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte	K_U13	
	2	EP3	potrafi w języku ukraińskim uczestniczyć w dyskusji: nawiązywać rozmowę, podtrzymywać, zmieniać temat lub wprowadzać nowy wątek, finalizować rozmowę, dostosować formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji	K_U09 K_U13	
	3	EP4	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać własne umiejętności językowo-komunikacyjne	K_U06	
	4	EP5	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_U16	
	5	EP7	potrafi tworzyć w języku ukraińskim wypowiedzi pisemne na zadany temat w sposób poprawny i zgodny z zasadami gramatycznymi i ortograficznymi	K_U13	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotowy do oceny własnych możliwości językowych w kontekście konkretnych sytuacji i możliwości ich rozwiązywania w sposób samodzielny lub z pomocą nauczyciela	K_K01 K_K03	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język ukraiński					
Forma zajęć: laboratorium					
1. Przywitanie, pożegnanie. Formy grzecznościowe. Podziękowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomości; określanie i wskazywanie na kogoś (coś). Zależności między osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Określanie wieku. Określanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania się kogoś (czegoś). Określanie zawodu, zajęcia, miejsca pracy. Określanie zewnętrznej/wewnętrznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska.			3	75	0
2. Czynności i rodzaje zajęć. Pytanie o pozwolenie. Określanie nabycia, utraty czegoś. Określanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie życzeń, pozdrowień. Życie rodzinne. Problemy wychowawcze. Nauka i szkoła. Czas wolny			4	75	0
3. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Ciało i zdrowie. Sport			5	60	0
4. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupię, wynajmę; ubezpieczenia nieruchomości; relacje sąsiedzkie. Turystyka. Biuro podróży; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Ukrainie; organizacja i planowanie podróży; ubezpieczenia			6	60	0
Metody kształcenia	metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, ćwiczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne;				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					

Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z oceną po semestrze 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (sprawdzian, wypowiedź ustna); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego w semestrze 4 i 6; Ocena z prac pisemnych jest obliczana według następujących wskaźników: bardzo dobra (5,0) - od 93 do 100%, dobra plus (4,5) - od 85 do 92%, dobra (4,0) - od 77 do 84%, dostateczna plus (3,5) - od 69 do 76%, dostateczna (3,0) - od 60 do 68%, niedostateczna (2,0) 0 poniżej 60%. Zaliczenie z oceną - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (sprawdzian, wypowiedź ustna). Egzamin - ocena końcowa jest oceną z egzaminu pisemnego Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (sprawdzian, wypowiedź ustna).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z laboratorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język ukraiński		Ważona	
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język ukraiński [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język ukraiński		Ważona	
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język ukraiński [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język ukraiński		Ważona	
	5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język ukraiński [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język ukraiński		Ważona	
	6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język ukraiński [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Zinkiewicz-Tomanek B., Baraniwska O. (2022): Język ukraiński dla średniozaawansowanych, Petrus, Kraków				
	Zinkiewicz-Tomanek B., Baraniwska O. (2022): Język ukraińskie dla początkujących, Petrus, Kraków				
Literatura uzupełniająca	materiały własne prowadzącego :				
	Olenderek H. (2022): Język ukraiński od A do Z. Repetytorium, Kram				
	opracowanie zbiorowe (2018): Gramatyka języka ukraińskiego z praktycznymi przykładami, Lingea				
	Zinkiewicz-Tomanek B., Baraniwska O. (2012): Słownik ukraińsko-polski, Petrus, Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		270	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		4	0		
Przygotowanie się do zajęć		271	0		
Studiowanie literatury		8	0		
Udział w konsultacjach		67	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		50	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		80	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		750			
Liczba punktów ECTS		30			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z-JWzEWoW						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język włoski (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3442_57S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: język włoski z elementami wiedzy o Włoszech	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski (30%) język włoski (70%), semestr: 4 - język polski (25%) język włoski (75%), semestr: 5 - język polski (20%) język włoski (80%), semestr: 6 - język polski (10%) język włoski (90%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	75	0	ZO	8
	4	laboratorium	75	0	E	7
3	5	laboratorium	60	0	ZO	8
	6	laboratorium	60	0	E	7
Razem			270			30
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA BOCIAN				
Prowadzący zajęcia:		dr EDYTA BOCIAN				
Cele przedmiotu:		Celem jest rozwinięcie w studencie zdolności rozumienia i komunikowania się w języku włoskim. Rozwijanie u studentów kompetencji obcojęzycznej (do poziomu biegłości min. A2) w zakresie wszystkich sprawności językowych według poziomów biegłości zapisanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy				
Wymagania wstępne:		zainteresowane językiem i kulturą włoską. Umiejętności niezbędne do nauki języka obcego				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady gramatyki języka włoskiego, w tym tworzenia rozbudowanych wypowiedzi, poprawnych na poziomie morfosyntaktycznym			K_W11
	2	EP7	zna słownictwo, formy idiomatyczne, informacje praktyczne dotyczące różnych aspektów życia codziennego w krajach, w których używany jest język włoski			K_W11
umiejętności	1	EP2	potrafi czytać teksty w języku włoskim			K_U13
	2	EP3	ocenia poprawność komunikacji pisemnej lub ustnej w języku włoskim			K_U13
	3	EP4	posługuje się językiem włoskim na poziomie co najmniej A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy			K_U13 K_U15
kompetencje społeczne	1	EP5	postrzega naukę filologiczną jako środek do nawiązywania silnych kontaktów międzynarodowych i interkulturowych, charakteryzuje się ciekawością świata, innych języków i kultur, dąży do tolerancji i pokoju			K_K02 K_K04 K_K08
	2	EP6	jest gotów do poszerzania wiedzy o języku i kulturze Włoch oraz poznawania innych kultur, postawa gotowości do działań na rzecz tolerancji i pokoju			K_K02

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język włoski					
Forma zajęć: laboratorium					
1. Realizacja tematów i zagadnień gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podręczniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie językowe (komunikacja w wybranych sytuacjach językowych, elementy dyskusji).			3	75	0
2. Realizacja tematów i zagadnień gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podręczniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie językowe (komunikacja w wybranych sytuacjach językowych, elementy dyskusji).			4	75	0
3. Realizacja tematów i zagadnień gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podręczniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie językowe (komunikacja w wybranych sytuacjach językowych, elementy dyskusji).			5	60	0
4. Realizacja tematów i zagadnień gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podręczniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie językowe (komunikacja w wybranych sytuacjach językowych, elementy dyskusji).			6	60	0
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, ćwiczenia gramatyczne, praca w grupach, gry symulacyjne, dyskusja, analiza tekstów				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6,EP7	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6,EP7	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP7	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z oceną po semestrze 3, 5. Egzamin po semestrze 4, 6 Zaliczenie zajęć odbywa się na podstawie obecności, aktywności i pozytywnego wyniku sprawdzianów i kolokwium pisemnych. W każdym semestrze przeprowadzone zostaną trzy pisemne kolokwia, stanowiące odpowiednio po 25% oceny końcowej. Pozostałe 25% oceny końcowej stanowić będzie średnia arytmetyczna ocen z niezapowiedzianych sprawdzianów oraz aktywności dodatkowych, uzyskanych w ciągu semestru. Zasady oceniania są następujące: 92% - 100% bardzo dobry, 84% - 91% dobry plus, 76% - 83% dobry, 68% - 75% dostateczny plus, 60% - 67% dostateczny. W przypadku braku ocen z aktywności oceną w semestrze letnim jest średnia arytmetyczna ocen z kolokwium. Egzamin: Dopuszczenie do egzaminu na podstawie obecności i aktywności na zajęciach oraz uzyskania pozytywnego wyniku wszystkich kolokwium w przeciągu semestru. Ocenę z zajęć stanowi ocena uzyskana z egzaminu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z laboratorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język włoski		Ważona	
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język włoski [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język włoski		Ważona	
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język włoski [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język włoski		Ważona	
	5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język włoski [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności		Ważona		

		językowe - język włoski			
	6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język włoski [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Lagrassa, Delitala, Quercioli : L'Italiano all'universita', Edilingua, Roma				
	Marin T., Diadori P. : Via del Corso, Edilingua, Roma				
	S. Magnelli, T. Marin : Nuovo Progetto Italiano, Edilingua, Roma				
	Tripone, Filippone, Sgaglione : Affresco Italiano, Le Monnier, Firenze				
Literatura uzupełniająca	Colombo (2013): Attiva il lessico, Le Monnier, Firenze				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		270	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		10	0		
Przygotowanie się do zajęć		290	0		
Studiowanie literatury		8	0		
Udział w konsultacjach		67	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		55	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		50	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		750			
Liczba punktów ECTS		30			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka czeskiego (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3443_11S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język czeski (75%) język polski (25%), semestr: 2 - język czeski (90%) język polski (10%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	3
	2	laboratorium	30	0	E	5
Razem			60			8
Koordynator przedmiotu:	dr hab. KLAUDIA KOCZUR-LEJK					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. KLAUDIA KOCZUR-LEJK					
Cele przedmiotu:	Wykształcenie u studentów sprawności receptywnych i produktywnych w zakresie języka czeskiego oraz poszerzenie słownictwa i umiejętności komunikacyjnych w sytuacjach życia codziennego, a także w zakresie interesującej ich problematyki fachowej. Uświadomienie potrzeby nieustannego pogłębiania własnej wiedzy					
Wymagania wstępne:	Nawyki językowe niezbędne do opanowania języka obcego, umiejętność reprodukcji dźwięków, analizowania i syntetyzowania wiedzy.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady posługiwania się językiem czeskim w mowie i piśmie w zakresie poszczególnych sprawności językowych na poziomie co najmniej A1			K_W15
	2	EP2	zna i rozumie zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku czeskim na poziomie co najmniej A1			K_W15
	3	EP3	zna i rozumie główne zagadnienia z zakresu historii Czech			K_W15
	4	EP4	zna i rozumie główne zagadnienia z zakresu życia kulturalnego w Czechach			K_W15
umiejętności	1	EP5	potrafi ze zrozumieniem czytać, streszczać i interpretować teksty w języku czeskim			K_U18
	2	EP6	potrafi samodzielnie przygotowywać różnego rodzaju prace pisemne w języku czeskim			K_U18
	3	EP7	potrafi w języku czeskim formułować przejrzyste wypowiedzi ustne i prowadzić konwersacje na tematy ogólne oraz na tematy dotyczące własnych zainteresowań			K_U18
	4	EP8	potrafi dokonywać samooceny własnych kompetencji, doskonalić swe umiejętności i uczyć się przez całe życie			K_U16

kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji w kontekście rozwiązywania różnorodnych problemów praktycznych i teoretycznych	K_K01	
	2	EP10	jest gotów do świadomego kształtowania własnych upodobań kulturalnych oraz udziału w życiu kulturalnym Czech (Internet, prasa, książka, film)	K_K04	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka języka czeskiego					
Forma zajęć: laboratorium					
1. Wprowadzenie do fonetyki czeskiej.				1	10
2. Podstawowe zwroty grzecznościowe.				1	5
3. Nasz rozkład dnia.				1	5
4. Dokąd idziemy, gdzie jedziemy.				1	5
5. W restauracji.				1	5
6. Rodzina.				2	6
7. Gdzie byłeś wczoraj?				2	6
8. Pogoda.				2	6
9. Wolny czas.				2	6
10. Ludzkie ciało.				2	3
11. Dom i mieszkanie.				2	3
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, gry symulacyjne i praca w grupach, prace pisemne, analiza tekstów z dyskusją				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9
	KOŁOKWIUM				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9
	PREZENTACJA				EP10,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział na zajęciach, otrzymanie pozytywnych ocen z poszczególnych kolokwium pisemnych oraz wykonanie i przedstawienie prezentacji na zadany temat. Ocena końcowa zajęć z jest oceną z egzaminu pisemnego. Kryteria do oceny prezentacji: forma, zawartość merytoryczna, dobór literatury, dobór i analiza materiału badawczego, przestrzeganie praw autorskich. Skala procentowa w odniesieniu do ocen z kolokwium i egzaminu pisemnego: Bardzo dobra (5,0) - od 93 do 100% punktów. Dobra plus (4,5) - od 84 do 92% punktów Dobra (4,0) - od 76 do 83% punktów Dostateczna plus (3,5) - od 68 do 75% punktów Dostateczna (3,0) - od 60 do 67% punktów Niedostateczna (2,0) - poniżej 60% punktów				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				

Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	praktyczna nauka języka czeskiego		Ważona	
	1	praktyczna nauka języka czeskiego [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	2	praktyczna nauka języka czeskiego		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka czeskiego [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	L. Holá, P. Bořilová (2011): Čeština expres 2, Akropolis, Praha				
	L. Holá, P. Bořilová (2011): Čeština expres 1, Akropolis, Praha				
Literatura uzupełniająca	Havránek B., Jedlíčka A. (1992): Stručná mluvnice česká, Fortuna, Praha				
	L. Holá (2013): Pohádky, Akropolis, Praha				
	L. Holá (2012): Staré pověsti české a moravské, Akropolis, Praha				
	Siatkowski J. Basaj M. (1991): Słownik czesko-polski, Wiedza Powszechna, Warszawa				

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	70	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	28	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	200	
Liczba punktów ECTS	8	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: prawo alimentacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3435_22S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr KATARZYNA DADAŃSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr KATARZYNA DADAŃSKA					
Cele przedmiotu:	Nabycie przez studentów wiedzy i określonych umiejętności z zakresu szeroko pojętego prawa alimentacyjnego. Poza klasycznym zagadnieniami objętymi problematyką Kodeksu rodzinnego i opiekuńczego studenci zostaną zapoznani z zagadnieniami administracyjnych środków dyscyplinowania dłużnika funduszu alimentacyjnego, egzekucji krajowej świadczeń alimentacyjnych i rent o charakterze alimentacyjnym, egzekucji z zagranicy świadczeń alimentacyjnych, zagadnieniami prawa właściwego i jurysdykcji w sprawach o alimenty.					
Wymagania wstępne:	Ogólna znajomość prawa cywilnego i procedury cywilnej.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu normy konstytuujące i regulujące prawo alimentacyjne oraz źródła tych norm, sposoby wpływania na ludzkie zachowania, ich strukturę, sposoby zmian, sposoby wpływania na indywidualne i społeczne zachowania			
	2	EP2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zależności między gałęziami prawa odnoszącymi się do zagadnień prawa alimentacyjnego			
	3	EP3	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię i zagadnienia prawa alimentacyjnego oraz relacje prawa alimentacyjnego z zakresu szczegółowych nauk prawnych, a także zależności zachodzące między tymi naukami			
umiejętności	1	EP4	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu prawa alimentacyjnego oraz powiązanych z nim dyscyplin w celu analizy złożonych problemów rodzinnych			
	2	EP5	potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami prawa alimentacyjnego w celu analizowania i projektowania działań praktycznych			
	3	EP6	potrafi wybrać i zastosować właściwy w sprawach alimentacyjnych sposób postępowania, potrafi dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych indywidualnych i zespołowych			

kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do komunikowania się i współpracy z otoczeniem w obszarze szeroko pojmowanych spraw z zakresu prawa alimentacyjnego, w tym z osobami niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie oraz do aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania prawne w obszarze ochrony rodziny		
	2	EP8	jest gotów do odznaczania się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki, czuje się odpowiedzialny wobec ludzi, dla których dobra stara się działać, wyraża taką postawę w środowisku specjalistów i pośrednio modeluje to podejście wśród innych		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: prawo alimentacyjne					
Forma zajęć: wykład					
1. Modele regulacji alimentów w wybranych systemach prawnych				5	5
2. Fundusz alimentacyjny				5	5
3. Egzekucja krajowych świadczeń alimentacyjnych i rent o charakterze alimentacyjnym				5	5
4. Egzekucji z zagranicy świadczeń alimentacyjnych				5	5
5. Zagadnienia prawa właściwego i jurysdykcji w sprawach o alimenty				5	5
6. Administracyjne środki dyscyplinowania dłużnika alimentacyjnego				5	5
Metody kształcenia	Wykład monograficzny wsparty prezentacją multimedialną połączony z dyskusją dydaktyczną związaną z poruszaną tematyką.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej: test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań (zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne). Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów (max. po 1 pkt za każdą poprawną odpowiedź). Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt , 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt 2,0 za 5 i mniej punktów.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	5	prawo alimentacyjne			Ważona
	5	prawo alimentacyjne [wykład]		zaliczenie z oceną	1,00
Literatura podstawowa	Ignaczewski J., Karcz M., Maciejko W., Romańska M. (2016): Alimenty, C.H. Beck, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Andrzejewski M. (1995): Fundusz alimentacyjny. Komentarz do ustawy z dnia 18 lipca 1974 r., Lubelskie Wydawnictwa Prawnicze, Lublin				
	Andrzejewski M. (2014): Prawo rodzinne i opiekuńcze, wyd. 5 zmienione i uaktualnione, , C. H. Beck, Warszawa				
	Łukasiewicz J.M., Ramus I. (red.) (2015): Prawo alimentacyjne. Zagadnienia systemowe i proceduralne, t. I, red., , wyd. Adam Marszałek, , Toruń				

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	18	0
Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z							
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3442_29S		
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA KRZANOWSKA					
Prowadzący zajęcia:		dr AGNIESZKA KRZANOWSKA					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi uczestników procesów komunikacyjnych, wykształcenie umiejętności i przygotowanie do prowadzenia badań o charakterze naukowym.					
Wymagania wstępne:		zainteresowanie danym obszarem nauki					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	dysponuje wiedzą z zakresu omawianych aspektów języka, kultury i komunikacji			K_W02	
umiejętności	1	EP2	potrafi posługiwać się podstawową terminologią związaną z tematyką zajęć			K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do doceniania nauk filologicznych i wykorzystywania ich w relacjach z przedstawicielami innych środowisk, światopoglądów i kręgów kulturowych			K_K02	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: przedmiot do wyboru							
Forma zajęć: wykład							
1. tematyka zajęć zgodnie z tematem wybranym przez studenta					3	15	0
Metody kształcenia	Metoda podająca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusją						
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu						

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA					EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Przygotowanie i pozytywna ocena pracy semestralnej. Ocena z prac pisemnych obliczana jest według następujących wskaźników: bardzo dobra (5,0) - od 93 do 100%, dobra plus (4,5) - od 85 do 92%, dobra (4,0) - od 77 do 84%, dostateczna plus (3,5) - od 69 do 76%, dostateczna (3,0) - od 60 do 68%, niedostateczna (2,0) 0 poniżej 60%					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	przedmiot do wyboru			Ważona	
	3	przedmiot do wyboru [wykład]		zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	literatura zgodna z tematyką wybranych zajęć :					
Literatura uzupełniająca						
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0		
Przygotowanie się do zajęć		0		0		
Studiowanie literatury		2		0		
Udział w konsultacjach		3		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		5		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25				
Liczba punktów ECTS		1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z							
Moduł: Wykład ogólnouczeniowy [moduł]							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3442_30S		
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	1	
Razem			15			1	
Koordynator przedmiotu:	dr AGNIESZKA KRZANOWSKA						
Prowadzący zajęcia:	dr AGNIESZKA KRZANOWSKA						
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi uczestników procesów komunikacyjnych, wykształcenie umiejętności i przygotowanie do prowadzenia badań o charakterze naukowym.						
Wymagania wstępne:	zainteresowanie danym obszarem nauki						
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	dysponuje wiedzą z zakresu omawianych aspektów języka, kultury i komunikacji			K_W02	
umiejętności	1	EP2	potrafi posługiwać się podstawową terminologią związaną z tematyką zajęć			K_U02	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do doceniania nauk filologicznych i wykorzystywania ich w relacjach z przedstawicielami innych środowisk, światopoglądów i kręgów kulturowych			K_K02	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: przedmiot do wyboru							
Forma zajęć: wykład							
1. tematyka zajęć zgodnie z tematem wybranym przez studenta					4	15	0
Metody kształcenia	Metoda podająca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusją						
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu						

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA					EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Przygotowanie i pozytywna ocena pracy semestralnej. Ocena z prac pisemnych obliczana jest według następujących wskaźników: bardzo dobra (5,0) - od 93 do 100%, dobra plus (4,5) - od 85 do 92%, dobra (4,0) - od 77 do 84%, dostateczna plus (3,5) - od 69 do 76%, dostateczna (3,0) - od 60 do 68%, niedostateczna (2,0) 0 poniżej 60%.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	przedmiot do wyboru			Ważona	
	4	przedmiot do wyboru [wykład]		zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	literatura zgodna z tematyką wybranych zajęć :					
Literatura uzupełniająca						
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0		
Przygotowanie się do zajęć		0		0		
Studiowanie literatury		2		0		
Udział w konsultacjach		3		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		5		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25				
Liczba punktów ECTS		1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z							
Moduł: Wykład do wyboru							
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3443_28S		
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski (50%) język rosyjski (50%), semestr: 5 - język polski (50%) język rosyjski (50%)			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	ZO	2	
3	5	wykład	30	0	ZO	2	
Razem			60			4	
Koordinator przedmiotu:	dr hab. KLAUDIA KOCZUR-LEJK						
Prowadzący zajęcia:	dr hab. KLAUDIA KOCZUR-LEJK						
Cele przedmiotu:	Poszerzenie i pogłębienie informacji z wybranego obszaru: językoznawstwo/literaturoznawstwo/kulturoznawstwo. Uświadomienie potrzeby nieustannego pogłębiania własnej wiedzy						
Wymagania wstępne:	Zainteresowania studentów danym obszarem nauki. Znajomość języka rosyjskiego w stopniu pozwalającym na udział w zajęciach.						
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą omawianych aspektów z zakresu języka/ literatury/ kultury			K_W02	
	2	EP2	ma zaawansowaną wiedzę o współczesnych metodologiach badawczych wybranej dyscypliny			K_W08	
umiejętności	1	EP3	potrafi posługiwać się podstawową terminologią związaną z tematyką zajęć			K_U02	
	2	EP4	potrafi stosować odpowiednie strategie komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych			K_U03	
	3	EP5	ma podstawowe umiejętności w zakresie analizy i interpretacji tekstów wybranego obszaru badawczego			K_U04 K_U05	
	4	EP6	potrafi porozumieć się z przedstawicielami innych środowisk, światopoglądów i kręgów kulturowych			K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do wykorzystania zdobytych informacji w pracy zawodowej i życiu z zachowaniem zasad etycznych			K_K06	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: przedmiot do wyboru							
Forma zajęć: wykład							
1. Tematyka w zależności od wybranego przedmiotu. Poszerzenie wiadomości z językoznawstwa/literaturoznawstwa/kulturoznawstwa.					3	30	0
2. Tematyka w zależności od wybranego przedmiotu. Poszerzenie wiadomości z językoznawstwa/literaturoznawstwa/kulturoznawstwa.					5	30	0

Metody kształcenia	Wykład akademicki (metoda podająca), Wykład z elementami dyskusji				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	W zależności od wytycznych prowadzącego i wyboru tematyki zaliczenie jest wystawiana na podstawie rozmowy (weryfikacja efektów na podstawie sprawdzianu ustnego), przedstawionej prezentacji (weryfikacja efektów na podstawie prezentacji) lub przedłożonej pracy (weryfikacja na podstawie pracy pisemnej).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	przedmiot do wyboru		Ważona	
	3	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
	5	przedmiot do wyboru		Ważona	
	5	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Literatura zgodna z wybraną tematyką z zakresu: językoznawstwa, literaturoznawstwa bądź kulturoznawstwa :				
Literatura uzupełniająca	Literatura zgodna z wybraną tematyką z zakresu: językoznawstwa, literaturoznawstwa bądź kulturoznawstwa :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		8		0	
Udział w konsultacjach		15		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		12		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		3		0	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z							
Nazwa przedmiotu: rosyjska literatura faktu (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3443_18S		
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski (10%) język rosyjski (90%)			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
3	6	wykład	30	0	ZO	6	
Razem			30			6	
Koordynator przedmiotu:		dr MACIEJ PIECZYŃSKI					
Prowadzący zajęcia:		dr MACIEJ PIECZYŃSKI					
Cele przedmiotu:		Przekazanie wiedzy o specyfice rosyjskiej literatury faktu i jej typowych gatunkach Uświadomienie potrzeby nieustannego pogłębiania własnej wiedzy Umiejętność wskazania charakterystycznych cech gatunku					
Wymagania wstępne:		Zainteresowania literaturą i kulturą rosyjską					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna definicję literatury faktu i wie o różnych zastosowaniach tego pojęcia			K_W02	
	2	EP2	ma zaawansowaną wiedzę na temat form literackich, przedstawiających autentyczne postaci i wydarzenia: reportaż, dziennik, pamiętnik, biografia, autobiografia, wywiad			K_W08	
	3	EP3	zna czołowych rosyjskich twórców literatury narracyjnej o charakterze dokumentalnym			K_W07	
umiejętności	1	EP4	potrafi określić znaczenie literatury faktu w dziejach kultury rosyjskiej			K_U06 K_U12	
	2	EP5	potrafi wyszukiwać i analizować wybrane rosyjskie teksty niefikcyjne			K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do wykorzystania zdobytych wiadomości w życiu zawodowym			K_K05	
	2	EP7	jest gotów do formułowania pytań odnośnie zagadnień kultury współczesnej i poszukiwania na nie odpowiedzi			K_K04	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: rosyjska literatura faktu							
Forma zajęć: wykład							
1. Literatura faktu, proza dokumentalna jako gatunek literacki, kształtowanie się gatunku, charakterystyka pojęcia, typologia. Literatura faktu a literatura ?dokumentu osobistego?; Granice pomiędzy literaturą faktu a innymi odmianami literatury. Rosyjski reportaż, relacja, wywiad, biografia, autobiografia, dziennik.					6	30	0

Metody kształcenia	Wykład akademicki z elementami prezentacji multimedialnej.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocena z przedmiotu jest oceną z kolokwium ustnego Kryteria oceny kolokwium ustnego: Na ocenę dostateczną: znajomość większości, ok. 60 procent podstawowych faktów i zagadnień, powierzchowne zrozumienie problematyki, średni poziom prowadzenia wywodu, poprawność języka na niskim poziomie Na ocenę dobrą: znajomość większości, ok. 70 procent podstawowych faktów i zagadnień, dobre rozumienie problematyki, dobry poziom prowadzenia wywodu, poprawność językowa na zadowalającym poziomie Na ocenę bardzo dobrą: znajomość co najmniej 80 procent podstawowych faktów i zagadnień, bardzo dobre rozumienie problematyki, wysoki poziom prowadzenia wywodu, zadowalająca poprawność językowa				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	rosyjska literatura faktu		Ważona	
	6	rosyjska literatura faktu [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	A.A. Teslia (2012): Dokumentalna proza: problema i istoria zhanrov, Eliektronnoje nauchnoje izdaniye "Uchonyje zamietki TOGU" T.3 Nr 1. — S. 7-17, Chabarowsk				
	I. M. Kaspe (2010): Kogda goworiat wieszcz: dokument i dokumentnost? w russkoj literaturie 2000-ch, Izdatielskij dom Gosudarstwiennogo uniwersitieta – Wysszej szkoły ekonomiki,, Moskwa				
	P. Zajas (2011): Jak świat prawdziwy stał się bajką. O literaturze niefikcjonalnej., Wydawnictwo Poznańskie, Poznań				
	red. N.F. Chuzhaka (2000): Litieratura fakta. Piervyj sbornik materialov rabotnikov LEFa				
Literatura uzupełniająca	M. Czermińska (1996): Badania nad prozą niefikcjonalną – sukcesy, pułapki, osobliwości, w: Wiedza o literaturze i edukacja, red. T. Michałowska, Z. Goliński, Z. Jarosiński, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		30		0	
Udział w konsultacjach		8		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		52		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		30		0	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		150			
Liczba punktów ECTS		6			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: rosyjska literatura ludowa (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3443_19S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski (10%) język rosyjski (90%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	30	0	ZO	6
Razem			30			6
Koordynator przedmiotu:		dr MACIEJ PIECZYŃSKI				
Prowadzący zajęcia:		dr MACIEJ PIECZYŃSKI				
Cele przedmiotu:		Przekazanie wiedzy o specyfice rosyjskiej literatury ludowej i jej typowych gatunkach. Uświadomienie potrzeby nieustannego pogłębiania własnej wiedzy Umiejętność analizy tekstów specyficznych dla rosyjskiej kultury ludowej.				
Wymagania wstępne:		Zainteresowania literaturą i kulturą rosyjską.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP2	zna termin 'literatura ludowa' i jego zakres znaczeniowy oraz jej powiązania z naukami pokrewnymi (etnologią, filologią, folklorystyką i in.)			K_W01 K_W02
	2	EP3	ma wiedzę na temat rozwoju literatury ludowej w Rosji. Jest świadom jej roli w dziejach kultury rosyjskiej			K_W07 K_W10
umiejętności	1	EP5	dostrzega cechy charakterystyczne różnych gatunków rosyjskiej literatury ludowej (bajki, podania, ballady, pieśni obrzędowe, pieśni pozaobrzędowe, byliny, zagadki i in.)			K_U11 K_U12
	2	EP6	potrafi określić miejsce i rolę literatury ludowej w dziejach kultury rosyjskiej. Potrafi analizować teksty folkloru, wyjaśniając zawarte w nich podstawowe znaczenia			K_U02 K_U14
kompetencje społeczne	1	EP9	docenia znaczenie tekstów literatury ludowej dla rozwoju kultury rosyjskiej			K_K02 K_K08
	2	EP10	jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym Rosji (prasa, Internet, książka, film)			K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: rosyjska literatura ludowa						
Forma zajęć: wykład						
1. Geneza folkloru rosyjskiego, cechy charakterystyczne system gatunkowy. Rosyjska pieśń obrzędowa i pozaobrzędowa. Drobne formy: czastuszki, zagadki, przysłowia. Bajka i baśń rosyjska. Byliny i ich cykle. Rosyjskie pieśni historyczne i balladowe. Podania i legendy. Rosyjski dramat ludowy. Elementy twórczości ludowej w wybranych utworach rosyjskich pisarzy.					6	30 0

Metody kształcenia	metoda podająca, wykład akademicki z elementami prezentacji multimedialnej				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusa
	KOŁOKWIUM				EP10,EP2,EP3,EP5, EP6,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocena z zaliczenia jest oceną z kolokwium ustnego Kryteria oceny kolokwium ustnego: Na ocenę dostateczną: znajomość większości, ok. 60 procent podstawowych faktów i zagadnień, powierzchowne zrozumienie problematyki, średni poziom prowadzenia wywodu, poprawność języka na niskim poziomie Na ocenę dobrą: znajomość większości, ok. 70 procent podstawowych faktów i zagadnień, dobre rozumienie problematyki, dobry poziom prowadzenia wywodu, poprawność językowa na zadowalającym poziomie Na ocenę bardzo dobrą: znajomość co najmniej 80 procent podstawowych faktów i zagadnień, bardzo dobre rozumienie problematyki, wysoki poziom prowadzenia wywodu, zadowalająca poprawność językowa				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	rosyjska literatura ludowa		Ważona	
	6	rosyjska literatura ludowa [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	R. Jakobson, P. Bogatyriew (1977): Folklor jako swoista / specyficzna forma twórczości. W: Piotr Bogatyriew, Semantyka kultury ludowej, Warszawa				
	R. Łużny (1977): Rosyjska literatura ludowa. Podręcznik dla studentów filologii rosyjskiej., Warszawa				
	Red. D. Simonides (1995): Folklorystyka. Dylematy i perspektywy., Opole				
	W. Gusiew (1977): Estetyka folkloru., Wrocław				
Literatura uzupełniająca	V. P. Anikin (2001): Russkoe ustnoe narodnoe tvorčestvo,, Moskva				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		60	0		
Udział w konsultacjach		8	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		32	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		20	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		150			
Liczba punktów ECTS		6			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: rozumienie tekstu (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3442_14S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski (10%) język rosyjski (90%), semestr: 4 - język polski (10%) język rosyjski (90%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	laboratorium	30	0	ZO	2
	4	laboratorium	30	0	ZO	2
Razem			60			4
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA KRZANOWSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr MIROSŁAWA HORDY				
Cele przedmiotu:		Kształcenie sprawności rozumienia ze słuchu. Kształcenie umiejętności tworzenia tekstu mówionego i pisanego. Kształcenie kompetencji językowo-komunikacyjnej i kulturowej w zakresie języka rosyjskiego. Uświadomienie potrzeby nieustannego pogłębiania własnej wiedzy.				
Wymagania wstępne:		Umiejętności i nawyki językowe niezbędne do opanowania języka obcego.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady gramatyczne języka rosyjskiego, zasady i normy tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych w tym języku			K_W02 K_W03 K_W04
	2	EP2	W stopniu zaawansowanym zna i rozumie leksykę rosyjską z zakresu przewidzianych programem tematów.			K_W04
umiejętności	1	EP3	potrafi porozumiewać się w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zajęciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego użycia			K_U01 K_U05
	2	EP4	rozumie autentyczne materiały audio i video, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte			K_U01 K_U05
	3	EP6	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadania określonego przez siebie i innych oraz zastosować odpowiedni harmonogram działań			K_U17
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do oceny własnych możliwości w zakresie rozwiązywania problemów z rozumieniem i interpretowaniem różnego typu tekstów rosyjskojęzycznych			K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: rozumienie tekstu						
Forma zajęć: laboratorium						

1. Bezdomność			3	8	0
2. Ekologia			3	8	0
3. Praca i zatrudnienie			3	6	0
4. System kształcenia			3	8	0
5. Demografia			4	6	0
6. Zdrowie			4	6	0
7. Kultura			4	8	0
8. Podróże			4	6	0
9. Komunikacja międzykulturowa			4	4	0
Metody kształcenia	Słuchanie nagrań, audycji, programów, podcastów w języku rosyjskim, ćwiczenia w rozumieniu globalnym tekstu (test prawda/fałsz, pytania ogólne i in.), ćwiczenia w rozumieniu szczegółowym (pytania konkretne, ćwiczenia tak/nie, przyporządkowanie, uzupełnianie tabelki/zdań, ćwiczenia leksykalne (wyjaśnianie, mapy skojarzeń, ilustracje, obrazki), ćwiczenia gramatyczne; tworzenie wypowiedzi, streszczeń; przedstawienie własnego stanowiska, dyskusja.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnych ocen z aktywności, zadań, prac pisemnych, sprawdzianów i kolokwium (ustnych i pisemnych). Warunkiem otrzymania oceny pozytywnej z prac pisemnych, kolokwium ustnego/pisemnego jest uzyskanie minimum 60% punktów. Bardzo dobra (5,0) - od 93 do 100% punktów Dobra plus (4,5) - od 84 do 92% punktów Dobra (4,0) - od 76 do 83% punktów Dostateczna plus (3,5) - od 68 do 75% punktów Dostateczna (3,0) - od 60 do 67% punktów Niedostateczna (2,0) - poniżej 60% punktów Oceną końcową z przedmiotu jest średnia ważona z: aktywności, zadań, sprawdzianów (waga 0,3) oraz kolokwium i prac pisemnych (waga 0,7). Oceną z kolokwium i prac pisemnych jest średnia arytmetyczna.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną końcową z przedmiotu jest ocena z laboratorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	rozumienie tekstu		Ważona	
	3	rozumienie tekstu [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	rozumienie tekstu		Ważona	
	4	rozumienie tekstu [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Autentyczne nagrania radiowe, telewizyjne, podcasty, filmy, opracowania własne :				
Literatura uzupełniająca					

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3438_28S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr MIKOŁAJ MATERNE				
Prowadzący zajęcia:		dr MIKOŁAJ MATERNE				
Cele przedmiotu:		Wyposażenie studentów w wiedzę i zrozumienie istoty sztuk wizualnych: malarstwa, grafiki, rzeźby oraz nowoczesnych technik wizualnych.				
Wymagania wstępne:		Wiedza ogólna z poziomu szkoły średniej.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada wiedzę na temat wybranych koncepcji estetycznych określających kluczowe konwencje stylistyczne reprezentatywnych zjawisk artystycznych			
umiejętności	1	EP2	student potrafi stosować metody interpretacji estetycznej w analizie wybranych przejawów sztuki dawnej i współczesnej			
	2	EP3	student potrafi różnicować różne dziedziny sztuki z uwzględnieniem różnorodnych stylistyk gatunkowych			
kompetencje społeczne	1	EP4	student wykazuje wrażliwość na przejawy sztuki różnego rodzaju i poszerza zakres swoich zainteresowań artystycznych			
	2	EP5	student jest świadomy wagi twórczości człowieka jako istoty społecznej			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych						
Forma zajęć: wykład						
1. Pojęcie dzieła sztuki					6	3 0
2. Forma i treść					6	2 0
3. Znaczenie kompozycji					6	2 0
4. Głębia i przestrzeń obrazu					6	2 0

5. Barwa i walor			6	2	0
6. Zarys historyczny wybranych dzieł sztuki dawnej			6	2	0
7. Zarys historyczny wybranych dzieł sztuki współczesnej			6	2	0
Metody kształcenia	Wykład.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną - średnia arytmetyczna z ocen częściowych z pisemnej pracy semestralnej lub sprawdzianu w formie rozmowy końcowej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych		Ważona	
	6	sens sztuki w ujęciu sztuk wizualnych [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Gombrich E. H. (1997): O sztuce, Warszawa				
	Read H. (1965): Sens Sztuki, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Arnheim R. (2011): Myślenie wzrokowe, Gdańsk				
	Arnheim R. (1978): Sztuka i percepcja wzrokowa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		10	0		
Udział w konsultacjach		5	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		10	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		8	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: społeczeństwo informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3434_29S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr hab. WIESŁAW MAZIARZ					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. WIESŁAW MAZIARZ					
Cele przedmiotu:	Przedstawienie studentom teorii i koncepcji odnoszących się do zagadnienia społeczeństwa informacyjnego oraz przemian, jakie zachodzą we współczesnych społeczeństwach pod wpływem nowoczesnych technologii informatycznych; rozwijanie umiejętności samodzielnego myślenia i krytycznej analizy tekstów dotyczących kwestii społeczeństwa informacyjnego; kształtowanie gotowości do systematycznego uzupełniania swojej wiedzy i kompetencji.					
Wymagania wstępne:	Brak.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce społeczeństwa informacyjnego			
umiejętności	1	EP2	potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki społeczeństwa informacyjnego			
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu			
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: społeczeństwo informacyjne						
Forma zajęć: wykład						
1. Ewolucja cywilizacji - droga do społeczeństwa informacyjnego					6	3 0
2. Pojęcie i istota społeczeństwa informacyjnego					6	4 0
3. Czynniki determinujące społeczeństwo informacyjne					6	4 0
4. Społeczny i gospodarczy wymiar społeczeństwa informacyjnego					6	4 0

Metody kształcenia	Wykład.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium z zakresu wykładu i zalecanej literatury oraz przygotowanej pracy zaliczeniowej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	społeczeństwo informacyjne		Ważona	
	6	społeczeństwo informacyjne [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Wiesław M. Maziarz (2013): Rozwój rynku usług telekomunikacyjnych w warunkach kształtowania społeczeństwa informacyjnego w Polsce, WNUS, Szczecin				
	Wiesław M. Maziarz (2020): Społeczny wymiar społeczeństwa informacyjnego, WNUS, Szczecin				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		6	0		
Udział w konsultacjach		8	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		11	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		8	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: społeczna odpowiedzialność biznesu (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3432_24S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr hab. BARBARA KRYK					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. BARBARA KRYK					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z zagadnieniami społecznej odpowiedzialności różnych podmiotów rynkowych, w tym uczelni wyższych, działaniami i instrumentami służącymi zwiększaniu tej odpowiedzialności oraz podwyższaniu świadomości i poziomu etycznego interesariuszy; studenci mają uzyskać umiejętności rozróżniania działań społecznie odpowiedzialnych; studenci potrafią angażować się w działania społecznie odpowiedzialne.					
Wymagania wstępne:	Wiedza ogólnospołeczna.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna istotę, cele, zakres, wymiary i obszary społecznej odpowiedzialności podmiotów (CSR)			
umiejętności	1	EP2	potrafi planować i organizować pracę własną i zespołową przy badaniu odpowiedzialności podmiotów, współdziałać z innymi osobami, przeprowadzić procedurę pozyskiwania, doboru i selekcji danych empirycznych z zakresu CSR oraz je zanalizować i skomentować			
kompetencje społeczne	1	EP3	ma świadomość znaczenia wiedzy o CSR w rozwiązywaniu problemów społeczno-ekonomicznych i jest gotów do zasięgania opinii ekspertów z CSR w sytuacjach problemowych oraz uznaje potrzebę odpowiedzialności społecznej za powierzone mu zadania			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: społeczna odpowiedzialność biznesu						
Forma zajęć: wykład						
1. Geneza i rozwój społecznej odpowiedzialności podmiotów					6	2 0
2. Podstawowe modele i strategie społecznej odpowiedzialności podmiotów; korzyści z wprowadzania CSR dla gospodarki i podmiotów					6	2 0
3. Społeczna odpowiedzialność podmiotów wobec pracowników					6	2 0
4. Społeczna odpowiedzialność podmiotów wobec otoczenia					6	2 0

5. Społeczna odpowiedzialność za środowisko przyrodnicze/realizacja celów rozwoju zrównoważonego			6	2	0
6. Odpowiedzialny konsument			6	2	0
7. Społeczna odpowiedzialność uczelni a zrównoważony rozwój			6	2	0
8. Raportowanie społecznej odpowiedzialności i bariery w jej wdrażaniu			6	1	0
Metody kształcenia	Wykład.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Projekt grupowy (obejmuje przygotowanie kwestionariusza ankietowego, przeprowadzenie badań i zaprezentowanie raportu końcowego w postaci prezentacji). Na ocenę (5): kwestionariusz ankiety musi adekwatnie wyczerpywać wybrane zagadnienie; dane prawidłowo przeliczone i w miarę szeroko przedstawione; wnioski wyczerpujące; prawidłowa prezentacja wyników badań w formie pisemnej i ustnej. Na ocenę (4,5) - jak poprzednio, ale prezentacja przeczytana. Na ocenę (4) - jak poprzednio, ale prezentacja przeczytana, wnioski niewyczerpujące. i drobne niedociągnięcia techniczne. Na ocenę (3,5) - słabo przygotowana prezentacja bez prawidłowego wnioskowania, czytanie wyników badań bez uogólnienia wyników. Na ocenę (3) niewyczerpujący temat kwestionariusz ankiety, niespełniająca wymogów technicznych prezentacja, ograniczone wnioskowanie oraz czytanie tego co napisano bez samodzielnych/ustnych wypowiedzi.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	społeczna odpowiedzialność biznesu		Ważona	
	6	społeczna odpowiedzialność biznesu [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Bolibok P., Kasprzak-Czelej A., Zinczuk B. (2020): Społeczna odpowiedzialność biznesu w perspektywie zmian i wyzwani współczesnej gospodarki, UMCS, Lublin				
	Buglewicz K. (2019): Społeczna odpowiedzialność biznesu. Nowa wartość konkurencyjna, PWE, Warszawa				
	Dąbrowski T. J., Majchrzak K. (2022): SPOŁECZNA ODPOWIEDZIALNOŚĆ I NIEODPOWIEDZIALNOŚĆ BIZNESU. Przyczyny, przejawy, konsekwencje ekonomiczne, Oficyna Wydawnicza SGH, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Jastrzębsk E., Kryk B., Lulewicz-Sas A. (2025): Reporting corporate governance in accordance with European Sustainability Reporting Standards in Poland , Economics and Environment, 92(1), 982., Białystok				
	Kryk B., Kożuch M. (2024): EU regulations on reporting sustainable development as a determinant of limiting the environmental pressure of chemical enterprises in Poland, ECONOMICS AND ENVIRONMENT 1(88), Białystok				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		12	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		17	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3434_1S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	5	5	Z	0
Razem			5			0
Koordynator przedmiotu:		dr MONIKA PRADZIADOWICZ				
Prowadzący zajęcia:		dr MONIKA PRADZIADOWICZ				
Cele przedmiotu:		Nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej, udzielania pierwszej pomocy w stanach nagłych oraz praw i obowiązków studenta uczelni wyższej.				
Wymagania wstępne:		brak wymagań				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej podczas kształcenia w uczelni wyższej			
umiejętności	1	EP2	Potrafi identyfikować błędy i zaniedbania w praktyce			
	2	EP3	Potrafi prowadzić podstawowe zabiegi resuscytacyjne, rozpoznawać zagrożenia i podejmować właściwe działania			
kompetencje społeczne	1	EP4	Realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpieczeństwa			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie BHP						
Forma zajęć: wykład						
1. Regulacje prawne: ? Uregulowanie prawne dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej, ? Obowiązki uczelni, przełożonych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszczeń pracy.					1	1
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zajęciach laboratoryjnych, pracowniach i zajęciach terenowych: ? Unikanie zagrożeń ze szczególnym uwzględnieniem środków ochrony zbiorowej i indywidualnej, ? Postępowanie powypadkowe (regulacje prawne, ubezpieczenia wypadkowe)					1	2
3. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w stanach nagłych, wypadku, obsługa apteczki pierwszej pomocy					1	1
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.poż., systemy wykrywania pożarów, substancje palne i wybuchowe, zapobieganie zagrożeniom pożarowym, postępowanie w czasie pożaru i innych miejscowych zagrożeniach. podręczny sprzęt gaśniczy. ewakuacja					1	1

Metody kształcenia	Kurs e-learningowy				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie kursu e-learningowego z zakresu BHP - uzyskanie min 60% poprawnych odpowiedzi z testu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Nie dotyczy - przedmiot kończy się zaliczeniem na ocenę.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	Kodeks pracy – tekst jednolity (2022): , Dziennik Ustaw RP, Warszawa				
	M. Goniewicz (2022): Pierwsza pomoc. Podręcznik dla studentów, , PZWL Wydawnictwo Lekarskie, Warszawa				
	Zarządzenie Rektora US w sprawie organizowania szkoleń w zakresie BHP dla studentów i doktorantów US : , Szczecin				
Literatura uzupełniająca	S. Wieczorek (2014): Ergonomia. Poradnik BHP, Wydawnictwo Tarbonus, Tarnobrzeg				
	(2022): Ustawa o Państwowym Ratownictwie Medycznym – tekst jednolity, Dziennik Ustaw RP, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		5		5	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		0		0	
Udział w konsultacjach		0		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		0	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		5			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3487_2S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	2	2	Z	0
Razem			2			0
Koordynator przedmiotu:		mgr BEATA BEKASZ				
Prowadzący zajęcia:		mgr BEATA BEKASZ				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta ze strukturą biblioteki międzywydziałowej, zasobami czyteln i wypożyczalni, katalogiem elektronicznym i kartkowym, korzystaniem z komputerów i ze sprzętu reprograficznego. Nabycie umiejętności korzystania z Elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych.				
Wymagania wstępne:		Wypełnienie przez studenta formularza wstępnej rejestracji dostępnego na stronie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczecińskiego				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
umiejętności	1	EP1	Student zna strukturę Biblioteki Międzywydziałowej oraz potrafi korzystać z zasobów czyteln i wypożyczalni posługując się zarówno katalogiem elektronicznym jak i kartkowym.		K_U04	
	2	EP2	Student zna zasady korzystania z komputerów i sprzętu reprograficznego w Bibliotece Międzywydziałowej		K_U04	
	3	EP3	Student potrafi korzystać z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz różnych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).		K_U04	
	4	EP4	Student zna i potrafi posługiwać się elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalających na pogłębianie swojej wiedzy i zainteresowań, prowadzenie badań niezbędnych do napisania i złożenia pracy licencjackiej.		K_U04	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie biblioteczne						
Forma zajęć: wykład						
1. Struktura biblioteki międzywydziałowej, zasoby czyteln i wypożyczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny; szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprzętu reprograficznego.					1	2
					2	2

Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna dostępna na stronie Biblioteki Międzywydziałowej				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenia po otrzymaniu co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	prezentacja na stronie Biblioteki Międzywydziałowej :				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		2	2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		2			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z							
Nazwa przedmiotu: szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3605_21S		
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym							
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	ćwiczenia	2	2	Z	0	
Razem			2			0	
Koordynator przedmiotu:		mgr KONRAD MIELKO					
Prowadzący zajęcia:		mgr KONRAD MIELKO					
Cele przedmiotu:		Przeszkolenie studentów w zakresie metod i technik kształcenia na odległość, w tym z funkcjonalnością platformy e-learningowej oraz formami komunikacji elektronicznej z wykładowcami i administracją na Uczelni. Przedstawienie form i metod oceniania w trybie wykorzystującym metody i techniki kształcenia na odległość.					
Wymagania wstępne:		Aktywne konto studenta w domenie stud.usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawowe metody korzystania z narzędzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewnątrz uczelni.				
	2	EP2	ma wiedzę na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość				
	3	EP3	zna zasady poruszania się po platformie e-learningowej				
umiejętności	1	EP4	potrafi zalogować się do platformy nauczania zdalnego				
	2	EP5	potrafi w formie elektronicznej skontaktować się z wykładowcą i pracownikami uczelni				
	3	EP6	potrafi odnaleźć właściwy przedmiot wykładany online i przystąpić prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online				
kompetencje społeczne	1	EP7	posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie e-learningowe							
Forma zajęć: ćwiczenia							
1. Obsługa platformy e-learningowej.					1	1	1
2. Komunikacja elektroniczna na uczelni.					1	1	1

Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	szkolenie e-learningowe		Nieobliczana	
	1	szkolenie e-learningowe [ćwiczenia]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		2	2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		2			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3730_15S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	2	2	Z	0
Razem			2			0
Koordynator przedmiotu:		mgr KONRAD MIELKO				
Prowadzący zajęcia:		mgr KONRAD MIELKO				
Cele przedmiotu:		Przeszkolenie studentów w zakresie terminologii, zasad stosowania i etyki używania sztucznej inteligencji w uczelni i w przyszłej pracy.				
Wymagania wstępne:		Aktywne konto studenta w domenie usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna kluczowe koncepcje, historię i potencjał sztucznej inteligencji			
	2	EP2	zna pojęcia uczenia maszynowego, sieci neuronowych i automatyzacji			
	3	EP3	ma wiedzę na temat zagrożeń wynikających z korzystania z generatorów treści			
umiejętności	1	EP4	potrafi praktycznie zastosować odpowiednie narzędzia sztucznej inteligencji w różnych branżach			
	2	EP5	potrafi rozpoznawać ryzyka związane z używaniem sztucznej inteligencji w tym uprzedzenia oraz odpowiedzialnie korzystać z systemów AI			
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do etycznego korzystania ze sztucznej inteligencji			
	2	EP7	jest gotów do samokontroli w celu minimalizowania użycia nieprawdziwych lub wprowadzających w błąd informacji oraz ma świadomość weryfikacji treści pod kątem wiarygodności			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji						
Forma zajęć: wykład						
1. Koncepcje, historia i potencjał sztucznej inteligencji. Pojęcia uczenia maszynowego. Zagrożenia wynikające z korzystania z generatorów sztucznej inteligencji.					1	1
2. Rozpoznawanie ryzyk związanych z używania generatorów treści, w tym samokontrola z korzystania z nich.					1	1

Metody kształcenia	zajęcia e-learningowe				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie - sprawdzian w formie testu on-line, składający się z 30 pytań jednokrotnego wyboru; na zaliczenie należy uzyskać minimum 60% poprawnych odpowiedzi				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	nie dotyczy				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji		Nieobliczana	
	1	szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	Publikacje na stronie internetowej Komisji Rektorskiej ds. Stosowania Sztucznej Inteligencji w Uniwersytecie Szczecińskim - https://ai.usz.edu.pl/ :				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		2	2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		1	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		3			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: taniec nowoczesny (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3458_2S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:	mgr MARIETTA LIPSKA					
Prowadzący zajęcia:	mgr MARIETTA LIPSKA					
Cele przedmiotu:	Rozwój ekspresji ruchowej i umiejętności improwizacyjnych. Nauka technik tańca nowoczesnego (jazz, modern, contemporary, lyrical). Poprawa koordynacji ruchowej, poczucia rytmu i świadomości ciała. Zwiększenie zakresu ruchu i gibkości oraz wzmocnienie wybranych grup mięśni. Rozwijanie wrażliwości muzyczno-ruchowej i zdolności wyrażania emocji ruchem. Kształtowanie zdrowych nawyków ruchowych i świadomości postawy. Zachęcenie do aktywności fizycznej poprzez formy artystyczne.					
Wymagania wstępne:	Brak wymagań.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę na temat tańca nowoczesnego			
	2	EP2	student zna strukturę zajęć tanecznych i sposoby budowania choreografii			
umiejętności	1	EP3	potrafi wykorzystać elementy techniczne (skoki, obroty, izolacje) zgodnie z rytmem			
	2	EP4	potrafi samodzielnie przygotować choreografię			
	3	EP5	potrafi rozróżnić style taneczne			
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do promowania zdrowego stylu życia i aktywności fizyczne			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: taniec nowoczesny						
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego						
1. Wprowadzenia do tańca nowoczesnego; historia, cechy, style (jazz, modern, contemporary, lyrical)					3	2 0
2. Ćwiczenia techniczne; ilzolacje, floorwork, elementy baletowe, center work					3	10 0

3. Ćwiczenia rytmiczne i koordynacyjne; frazowanie muzyczne, kontrast rytmu i ruchu			3	8	0
4. Tworzenie choreografii; komponowanie sekwencji i fraz ruchowych			3	10	0
5. Improwizacja; praca z tematem, muzyką, przestrzenią			4	10	0
6. Praca z partnerem, grupą; synchronizacja, kontakt, prowadzenie			4	10	0
7. Rozciąganie i mobilizacja; praca nad zakresami ruchu, gibkość			4	6	0
8. Analiza stylów muzycznych i emocjonalnych; ruch jako ekspresja			4	4	0
Metody kształcenia	Metody pokazowe (instruktaż + demonstracja ruchu). Metody twórcze, improwizacja, praca zespołowa. Pogadanka i krótkie wprowadzenia teoretyczne.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Aktywny i zaangażowany udział w ćwiczeniach na poszczególnych zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	taniec nowoczesny		Nieobliczana	
	3	taniec nowoczesny [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	taniec nowoczesny		Nieobliczana	
	4	taniec nowoczesny [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		2	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		62			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3442_3S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	ćwiczenia	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA KRZANOWSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr TADEUSZ MOLENDĄ				
Cele przedmiotu:		Zdobycie wiedzy i praktycznych umiejętności w zakresie gromadzenia danych, tworzenia, prezentowania i przesyłania informacji Uświadomienie potrzeby nieustannego pogłębiania własnej wiedzy				
Wymagania wstępne:		Podstawowa wiedza z zakresu użytkowania komputera				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student charakteryzuje metody prezentacji informacji za pomocą narzędzi multimedialnych, zna zasady ergonomii oraz higieny pracy			K_W01
umiejętności	1	EP2	Student projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentację multimedialną oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet			K_U04
kompetencje społeczne	1	EP3	Student wykazuje odpowiedzialność za tworzone dokumenty			K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: technologie informacyjne						
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. 1. Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach					1	2 0
2. 2. Budowa tabeli					1	1 0
3. 3. Wstawianie obiektów tekstowych i graficznych					1	1 0
4. 4. Korespondencja seryjna, tworzenie CV					1	1 0
5. 5. Wprowadzanie danych do arkusza, pisanie formuł,					1	1 0
6. 6. Formatowanie arkusza, sporządzanie i modyfikowanie wykresów					1	1 0
7. 7. Budowa tabeli (listy) danych, przygotowywanie raportów					1	1 0
8. 8. Tworzenie prezentacji, szablony, schematy kolorów					1	1 0
9. 9. Obiekty graficzne, schemat organizacji					1	1 0

10. 10. Tabele i wykresy		1	1	0	
11. 11. Pokaz slajdów, prezentacja w internecie		1	1	0	
12. 12. Podstawowe pojęcia sieci komputerowych, TCP/IP, adresowanie		1	1	0	
13. 13. Protokoły zdalnego łączenia komputerów i transfery plików		1	1	0	
14. 14. Poczta elektroniczna i nawigacja w Internecie		1	1	0	
Metody kształcenia	Ćwiczenia laboratoryjne: praca w grupach podczas wykonywania zadań laboratoryjnych.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Udział w zajęciach, pozytywne zaliczenie kolokwium końcowego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z kolokwium końcowego				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	technologie informacyjne		Ważona	
	1	technologie informacyjne [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Anderson B (1999): Streching przy komputerze i przy biurku, Wyd. Gord, Gdańsk				
	Cendrowska D. (2006): Zrób to lepiej! O sztuce komputerowego składania tekstu., Wyd. Naukowe PWN SA, Warszawa				
	Hahn H. (2001): Internet. Wykłady Harleya Hahna. , Dom Wyd. Rebis, , Poznań				
	Molenda T.M. : Zalecenia do zapisu tekstu. , http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/Zalecenia_word.doc.				
	Nowakowski Z. (2007): ECUK Użytkowanie komputerów. , Wyd. Naukowe PWN SA, , Warszawa,				
	Reynolds G. (2009): Zen prezentacji. Proste pomysły i ważne zasady. , Helion, , Gliwice				
	Żarowska-Mazur A., Węglarz W. (2011): ECDL advanced na skróty. , Wyd. Naukowe PWN SA, , Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Cox J., Preppernau J. (2008): Microsoft Office Power Point 2007 krok po kroku. , Wyd. RM, , Warszawa				
	Czasopisma komputerowe, zasoby sieci Internet :				
	Kopertowska M. (2006): Arkusze kalkulacyjne. , Wyd. Naukowe PWN SA, Warszawa,				
	Kopertowska M. (2004): ECUK Bazy danych. , Wyd. Naukowe PWN SA, , Warszawa,				
	Kopertowska M. (2006): ECUK Przetwarzanie tekstów. , Wyd. Naukowe PWN SA, , Warszawa,				
	Małecki W. (red.) (2011): Microsoft Office 2010 najlepsze triki. , Ringier Axel Springer Polska, , Warszawa				
	Molenda T.M. : Technologia informacyjna – zadania. , http://dydaktyka.fizyka.szc.pl/plik/TI_zadania.doc				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				w tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		15		0	

Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	2	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	4	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: tenis stołowy z elementami gier zespołowych (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3458_9S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr PAWEŁ STĘŻAŁA				
Prowadzący zajęcia:		mgr PAWEŁ STĘŻAŁA				
Cele przedmiotu:		Celem zajęć jest wykształcenie całonocnej potrzeby ruchu poprzez rozbudzenie zainteresowania tenisem stołowym oraz najpopularniejszymi grami zespołowymi. Wiąże się to z zapoznaniem studentów ze stanem wiedzy ogólnej z zakresu historii, teorii, ale przede wszystkim z umiejętnościami praktycznymi związanymi - w pierwszej kolejności - z tenisem stołowym; opanowaniem przez studentów elementów techniki i taktyki tenisa stołowego oraz gier zespołowych, a także wybranych umiejętności ruchowych z podstawowych działów w-f sprzyjających poprawie ogólnej sprawności. Celem pośrednim jest zapoznanie studentów z różnymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, poprzez przekazywanie wiadomości dotyczących wpływu ćwiczeń fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl życia dorosłego człowieka w różnym wieku.				
Wymagania wstępne:		Brak przeciwwskazań zdrowotnych do wykonywania ćwiczeń fizycznych. Podstawowe wiadomości z zakresu kultury fizycznej wyniesione ze szkoły podstawowej oraz szkół średnich				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada wiadomości dotyczące wpływu ćwiczeń na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej, a także zasad organizacji zajęć ruchowych			
	2	EP2	rozumie specyfikę oraz zasady gry w tenisa stołowego oraz takich gier jak: piłka nożna, piłka siatkowa, siatkówka, koszykówka			
	3	EP3	ze zrozumieniem porusza się w tematyce sportowej i sposobach rywalizowania oraz zasadach charakterystycznych dla poszczególnych dyscyplin			
umiejętności	1	EP4	student opanowuje podstawowe umiejętności ruchowe nie tylko z zakresu tenisa stołowego, ale także gier zespołowych			
	2	EP5	potrafi zastosować nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zadań sprawnościowych, technicznych i taktycznych; rozwija koordynację, wycucie, kontrolę piłki i rakiety; nabywa umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń kształtujących technikę, a także wdraża je podczas rywalizacji sportowej			

kompetencje społeczne	1	EP6	student posiada kompetencje przydatne przy organizacji turniejów lub innych form rywalizacji w grupie, zarówno w grach indywidualnych jak i zespołowych			
	2	EP7	jest gotów do podejmowania działań związanych z organizacją zajęć sportowych w celu zoptymalizowania działań związanych z organizacją zajęć sportowych			
	3	EP8	jest gotów do promowania społeczno-kulturowego znaczenia sportu i aktywności fizycznej			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: tenis stołowy z elementami gier zespołowych						
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego						
1. Tenis stołowy (uchwyt, postawa gotowości, podstawowa praca nóg, przebiecie forhend, przebiecie bekhend, podcięcie, atak forhend, atak bekhend, blok bekhend, blok forhend, uderzenia ofensywne (zbicie, top spin, flip), oraz defensywne (blok, podcięcie, przebiecie, lob), serwis (podstawowy obustronny, z rotacją prawo i lewostronną, szybki, wolny, pusty, forhendowy z innym uchwytem rakiетки, bekhendowy), elementy taktyki, gra podwójna (jej cechy i charakterystyka), koordynacja ruchu)				3	20	0
2. Tenis stołowy (ćwiczenia praktyczne w hali, prezentacje multimedialne, analiza zarejestrowanego kamerą video poziomu techniki i taktyki gry w tenisie stołowym)				3	2	0
3. Tenis stołowy (gry i zabawy ruchowe, rywalizacja, turnieje (systemem pucharowym, ligowym, brazylijskim, pełnym kojarzeniem, zmagania drużynowe))				3	8	0
4. Tenis stołowy (gry i zabawy ruchowe, rywalizacja, turnieje (systemem pucharowym, ligowym, brazylijskim, pełnym kojarzeniem, zmagania drużynowe))				4	10	0
5. Koszykówka (sposoby poruszania się po boisku, doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry, rywalizacja podczas zajęć, gry i zabawy ruchowe, przepisy i zasady sędziowania, organizacja turniejów w grach zespołowych)				4	10	0
6. Siatkówka (sposoby poruszania się po boisku, doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry, rywalizacja podczas zajęć, gry i zabawy ruchowe, przepisy i zasady sędziowania, organizacja turniejów w grach zespołowych)				4	10	0
Metody kształcenia	Metoda nauczania zadań ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana. Metody realizacji zadań ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze). Ćwiczenia praktyczne w hali, samodzielne wykonywanie ćwiczeń na zasadzie prób i błędów aż do ich opanowania, także prezentacje multimedialne.					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie praktyczne określające poziom technicznych umiejętności.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	tenis stołowy z elementami gier zespołowych			Nieobliczana	
	3	tenis stołowy z elementami gier zespołowych [zajęcia z wychowania fizycznego]		zaliczenie		
	4	tenis stołowy z elementami gier zespołowych			Nieobliczana	
	4	tenis stołowy z elementami gier zespołowych [zajęcia z wychowania fizycznego]		zaliczenie		
Literatura podstawowa						

Literatura uzupełniająca	Anioł M. (2023): Piłka siatkowa. Technika. , Poznań	
	Bańkosz Z. (2015): Tenis stołowy. Zbiór ćwiczeń. , Polski Związek Tenisa Stołowego, Warszawa	
	Grycan J. (2007): Integralny tenis stołowy, Kraków , Kraków	
	Kostuch Z. (2002): Poradnik Tenisisty Stołowego, część I i II, Kraków, Kraków	
	Kulczycki R. (2002): Tenis stołowy bez tajemnic, Gorzów Wlkp	
	Wróblewski F. (2016): Koszykówka, Dragon, Bielsko-Biała	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	2	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	62	
Liczba punktów ECTS	0	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: trening funkcjonalny (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3458_3S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr MARCIN SZEWCZYK				
Prowadzący zajęcia:		mgr MARCIN SZEWCZYK				
Cele przedmiotu:		Opanowanie przez studentów wybranych umiejętności ruchowych z podstawowych działów w-f, rozwój ogólnej sprawności fizycznej. Zapoznanie studentów z różnymi formami organizacyjnymi w ramach kultury fizycznej, przekazywanie wiadomości dotyczących wpływu ćwiczeń fizycznych na harmonijny rozwój i zdrowy styl życia dorosłego człowieka w różnym wieku.				
Wymagania wstępne:		Brak przeciwwskazań zdrowotnych do wykonywania ćwiczeń fizycznych.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada wiadomości dotyczące wpływu ćwiczeń na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej a także zasad organizacji zajęć ruchowych			
	2	EP2	identyfikuje relacje między wiekiem, zdrowiem, aktywnością fizyczną, sprawnością motoryczną kobiet i mężczyzn			
umiejętności	1	EP3	opanował umiejętności ruchowe przydatne do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych			
	2	EP4	potrafi zastosować nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zadań technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalności turystyczno-rekreacyjnej			
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do włączenia się w prozdrowotny styl życia oraz kształtowania postaw sprzyjających aktywności fizycznej na całe życie			
	2	EP6	jest gotów do promowania kulturowego znaczenia sportu i aktywności fizycznej oraz kształtowania własnych upodobań z zakresu kultury fizycznej			
	3	EP7	jest gotów do podejmowania się organizacji wszelkich form aktywności fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie			

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: trening funkcjonalny						
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego						
1. Poprawa ogólnej sprawności fizycznej				3	10	0
2. Umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń funkcjonalnych				3	10	0
3. Wzmocnienie mięśni głębokich tułowia - stabilizacja				3	10	0
4. Wzmocnienie mięśni posturalnych i pozostałych grup mięśniowych				4	10	0
5. Zwiększenie wydolności oddechowo-kръżeniowej organizmu				4	10	0
6. Wdrożenie do samodzielnych ćwiczeń fizycznych				4	10	0
Metody kształcenia	Metoda nauczania zadań ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa. Metody realizacji zadań ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze). Metody przekazywania wiadomości: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i błędów. W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)					EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie obecności oraz obserwacji nauczanych i doskonalonych umiejętności ruchowych.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	trening funkcjonalny			Nieobliczana	
	3	trening funkcjonalny [zajęcia z wychowania fizycznego]		zaliczenie		
	4	trening funkcjonalny			Nieobliczana	
	4	trening funkcjonalny [zajęcia z wychowania fizycznego]		zaliczenie		
Literatura podstawowa						
Literatura uzupełniająca						
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		60		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0		
Przygotowanie się do zajęć		2		0		
Studiowanie literatury		0		0		
Udział w konsultacjach		0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0		

Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	62	
Liczba punktów ECTS	0	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3438_20S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr hab. IRENA RAMIK-MAŻEWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. IRENA RAMIK-MAŻEWSKA					
Cele przedmiotu:	Zaznajomienie z genezą, przemianami i współczesnymi obszarami studiów nad niepełnosprawnością w ich relacji do przemian paradygmatycznych pedagogiki specjalnej oraz zdobycie umiejętności krytycznej analizy i modeli niepełnosprawności.					
Wymagania wstępne:	Brak.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna tradycyjne i współczesne modele niepełnosprawności			
	2	EP2	zna współczesne paradygmaty badań nad niepełnosprawnością			
umiejętności	1	EP3	potrafi interpretować konteksty niepełnosprawności jako zjawiska społecznego			
	2	EP4	potrafi określać związki między zróżnicowanymi kontekstami społecznymi a obszarami badawczymi w obrębie nauk humanistycznych i społecznych			
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w swojej działalności i kierowania się szacunkiem do każdego człowieka			
	2	EP6	jest gotów do realizacji celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem profesjonalnych działań związanych z edukacją			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka						
Forma zajęć: wykład						
1. Wprowadzenie do studiów nad niepełnosprawnością - geneza ruchu społecznego i naukowego osób z niepełnosprawnościami					5	2 0
2. Niepełnosprawność jako konstrukt społeczny - społeczny model niepełnosprawności wobec koncepcji tradycyjnych					5	2 0
3. Nowe modele niepełnosprawności jako odpowiedź na wyzwania współczesności					5	2 0
4. Zróżnicowane potrzeby rozwojowe - niepełnosprawność, niedostosowanie społeczne, szczególne uzdolnienia, mikrodeficjty, całościowe zaburzenia rozwoju					5	4 0

5. Edukacja specjalna w Polsce i na świecie w kontekście wyrównywania szans rozwojowych i edukacyjnych			5	2	0
6. Praca zawodowa osób z niepełnosprawnością			5	2	0
7. Wybrane zagadnienia związane z opieką i wychowaniem w rodzinie dziecka z niepełnosprawnością - istota i właściwości wychowania, style wychowania w rodzinie			5	3	0
8. Budowanie potencjału rodzin dzieci z niepełnosprawnością - prawo, instytucje, wsparcie			5	3	0
9. Seksualność osób z niepełnosprawnością; prawidłowości i zagrożenia			5	4	0
10. Dorosłość osób z niepełnosprawnością - oczekiwania i bariery			5	3	0
11. Społeczne funkcjonowanie rodzin z dzieckiem z niepełnosprawnością			5	3	0
Metody kształcenia	Wykład.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Sprawdzian wiedzy w postaci mieszanego testu (uzupełnień i wyboru) w oparciu o treści przedstawione w ramach wykładu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka		Ważona	
	5	wielorakie konteksty niepełnosprawności człowieka [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Amadeusz Krauze (2010): Współczesne paradygmaty pedagogiki specjalnej, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków				
	Chrzanowska I. (2021): Pedagogika specjalna. Od tradycji do współczesności, Impuls, Kraków				
	Colin Barnes,Geof Mercer (2008): Niepełnosprawność, Wydawnictwo Sic!, Warszawa				
	Garbat P. (2015): Historia Niepełnosprawności, Novea Res, Gdynia				
Literatura uzupełniająca	Enon Gajdzica (red.) (2012): Człowiek z niepełnosprawnością w rezerwacie przestrzeni publicznej, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków				
	Maria Beisert (2007): Seksualność w cyklu życia, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		20	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		

Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	17	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: współczesne finanse (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3432_21S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. SŁAWOMIR FRANEK				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. SŁAWOMIR FRANEK				
Cele przedmiotu:		Pozyskanie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych przydatnych w interpretacji współczesnych zjawisk finansowych.				
Wymagania wstępne:		Podstawy wiedzy o społeczeństwie.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady funkcjonowania współczesnego sytemu finansowego			
umiejętności	1	EP2	potrafi identyfikować i interpretować przyczyny i konsekwencje zjawisk finansowych zachodzących we współczesnych społeczeństwach			
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do myślenia i podejmowania decyzji finansowych z uwzględnieniem kryteriów rentowności, ryzyka i płynności			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: współczesne finanse						
Forma zajęć: wykład						
1. Rola finansów we współczesnym społeczeństwie; zjawiska finansowe i ich przebieg; skąd czerpać podstawowe dane finansowe?					5	2 0
2. Pieniądz i inne instrumenty finansowe - ryzyko, płynność, rentowność; wpływ technologii na rozwój finansów; analiza podaży pieniądza; inflacja					5	4 0
3. Specyfika instytucji finansowych na tle podmiotów niefinansowych - co można wyczytać z ich bilansów? kryteria wyboru banku, zakładu ubezpieczeń, funduszu inwestycyjnego; struktura systemu emerytalnego					5	4 0
4. Rola banków centralnych we współczesnej gospodarce					5	3 0
5. Finanse publiczne i zadania publiczne; budżet państwa i budżet JST; jak oceniać stan finansów sektora instytucji rządowych i samorządowych?					5	4 0
6. Współczesny system podatkowy; cechy podatków					5	3 0
7. Współczesny rynek kapitałowy; zasady inwestowania na giełdzie papierów wartościowych; analiza kwotowań giełdowych					5	4 0

8. Stopa procentowa i kurs walutowy oraz ich zmienność; czym jest forex?			5	3	0
9. Kryzysy finansowe we współczesnych gospodarkach - przyczyny i przebieg			5	3	0
Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna, komentowanie aktualnych zjawisk w sferze finansów, case-studies.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładu na podstawie testu wyboru złożonego z kilkunastu pytań. Podstawą otrzymania oceny pozytywnej jest uzyskanie co najmniej 50% punktów z testu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa jest oceną z zaliczenia wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	współczesne finanse		Ważona	
	5	współczesne finanse [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	red: B. Z. Filipiak, S. Franek, A. Adamczyk, D. Kordela (2023): Finanse wobec wyzwań gospodarki kryzysu, Difin, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Red: B. Pietrzak, Z. Polański, B. Woźniak (2012): System finansowy w Polsce, PWN, Warszawa				
	Raporty i sprawozdania ze stron internetowych MF, banków centralnych i spółek giełdowych				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		19	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		18	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: wstęp do językoznawstwa (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3442_22S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski (80%) język rosyjski (20%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	15	0	E	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA				
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA				
Cele przedmiotu:		Celem zajęć jest zapoznanie się studentów z podstawowymi zagadnieniami językoznawstwa jako dyscypliny filologicznej i opanowanie aparatu kategorialnego niezbędnego dla studenta-filologa w języku polskim i rosyjskim, który stanowić będzie bazę dla opanowania poszczególnych dyscyplin językoznawczych Uświadomienie potrzeby nieustannego pogłębiania własnej wiedzy				
Wymagania wstępne:		Podstawowa wiedza z zakresu językoznawstwa ogólnego				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie pojęcie języka naturalnego, jego cechy, funkcje i hierarchiczną budowę oraz zna i rozumie zaawansowaną terminologię językoznawczą		K_W02 K_W05 K_W06	
	2	EP2	ma wiedzę dotyczącą zaawansowanych pojęć językoznawstwa i struktury systemu językowego w języku polskim i rosyjskim		K_W02	
umiejętności	1	EP3	poprawnie i ze zrozumieniem posługuje się wiedzą z zakresu wstępu do językoznawstwa. Potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym z zakresu językoznawstwa		K_U02	
	2	EP4	ma umiejętność przygotowania wypowiedzi ustnej w zakresie językoznawstwa i jej prezentacji. Potrafi stosować terminologię i wybrane metody lingwistycznej analizy tekstu i dyskursu		K_U02 K_U11	
kompetencje społeczne	1	EP5	docenia rolę wiedzy o języku w pielęgnowaniu tradycji i kultury		K_K02 K_K08	
	2	EP6	jest gotów do wykorzystania wiedzy i umiejętności z zakresu swej specjalności, w tym lingwistycznej, przestrzegając w karierze zawodowej i w życiu norm etycznych		K_K07	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: wstęp do językoznawstwa						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Język naturalny na tle innych systemów znakowych. Pojęcie języka naturalnego i jego wyróżniki. Hierarchiczna budowa języka. Funkcje języka i tekstu.					1	1 0
2. Akty mowy.					1	2 0

3. Podsystem fonetyczny języka i jednostki jego opisu - charakterystyka. Podsystem fonologiczny języka.			1	2	0
4. Podsystem morfologiczny języka, fleksja i słowotwórstwo.			1	2	0
5. Podsystem leksykalny i jego składniki oraz relacje między nimi. Podsystem frazeologiczny języka, jego elementy i ich klasyfikacje.			1	2	0
6. Podsystem składniowy języka, reguły składniowe i ich zastosowanie.			1	2	0
7. Działy językoznawstwa i przedmiot ich badań. Klasyfikacje języków świata (klasyfikacja typologiczna i genetyczna). Problemy językoznawstwa kulturowego.			1	2	0
8. Zapoznanie z rosyjską myślą lingwistyczną. Wprowadzenie podstawowej terminologii w języku rosyjskim odbywa się przy omawianiu każdego z zagadnień.			1	2	0
Metody kształcenia	Elementy wykładu akademickiego z dyskusją, Prezentacja ze slajdami				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Aktywność na zajęciach, wywiązywanie się ze zleconych zadań, znajomość literatury przedmiotu; pozytywne zaliczenie egzaminu. Ocena z egzaminu, wyliczona według następujących kryteriów: bardzo dobra (5,0) - od 93 do 100%, dobra plus (4,5) - od 85 do 92%, dobra (4,0) - od 77 do 84%, dostateczna plus (3,5) - od 69 do 76%, dostateczna (3,0) - od 60 do 68%, niedostateczna (2,0) - poniżej 60%. Oceną końcową jest wyliczana na podstawie oceny z egzaminu 60% i oceny z zajęć (40%)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	wstęp do językoznawstwa		Ważona	
	1	wstęp do językoznawstwa [konwersatorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Furdal A. (1990): Językoznawstwo otwarte, Warszawa				
	Grzegorzczkowska R. (2007): Wstęp do językoznawstwa, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Lachur Cz. (2004): Zarys językoznawstwa ogólnego., Gdańsk				
	Moszyński L. (2007): Wstęp do filologii słowiańskiej., PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		10	0		
Studiowanie literatury		10	0		
Udział w konsultacjach		3	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		

Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: wstęp do literaturoznawstwa (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3443_23S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski (80%) język rosyjski (20%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	15	0	E	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:		dr MACIEJ PIECZYŃSKI				
Prowadzący zajęcia:		dr MACIEJ PIECZYŃSKI				
Cele przedmiotu:		Celem zajęć jest zapoznanie się studentów z podstawowymi zagadnieniami literaturoznawstwa jako dyscypliny filologicznej i opanowanie aparatu kategorialnego niezbędnego dla studenta-filologa w języku polskim i rosyjskim, który stanowić będzie bazę dla opanowania poszczególnych dyscyplin literaturoznawczych Uświadomienie potrzeby nieustannego pogłębiania własnej wiedzy				
Wymagania wstępne:		Od studenta wymagany jest zakres wiedzy z historii literatury światowej i polskiej, oraz poetyki, jaki zdobył w procesie kształcenia przygotowującym go do matury				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	wie, czym jest literaturoznawstwo jako nauka, zna jego systematyzację oraz rozwój historyczny. Student zna zagadnienia teoretyczne i praktyczne z zakresu poetyki			K_W02 K_W07 K_W08
umiejętności	1	EP2	umie dokonać wielopoziomowej analizy dowolnego tekstu literackiego, wykorzystując opanowany aparat kategorialny			K_U05 K_U06
	2	EP3	umie posługiwać się niezbędną terminologią w języku rosyjskim			K_U02 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP4	postawa gotowości do odpowiedzialnego wykonywania zawodu filologa oraz wykonywania powierzonych zadań			K_K07 K_K08
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: wstęp do literaturoznawstwa						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Nauka o literaturze i jej dział					1	2 0
2. Funkcje dzieła literackiego					1	2 0
3. Estetyczno-ideowa konkretyzacja dzieła literackiego					1	2 0
4. Typowe środki stylistyczne dzieła literackiego					1	1 0
5. Wersyfikacja					1	1 0
6. Rodzaje i gatunki literackie					1	3 0

7. Terminologia literaturoznawcza w języku rosyjskim				1	4	0	
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny łączony z prezentacją multimedialną i dyskusją problemową						
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu						
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Obecność i aktywność na zajęciach, wywiązanie się ze zleconych zadań, pozytywne zaliczenie egzaminu ustnego. Ocena wyliczana w następujący sposób: ocena z egzaminu (75%), ocena na podstawie aktywności na zajęciach (25%). Na ocenę dostateczną (3 oraz 3,5) konieczna jest znajomość podstawowych informacji na temat zagadnienia. Na ocenę dobrą (4 oraz 4,5) wymagana jest wyczerpująca znajomość zagadnienia, na ocenę bardzo dobrą (5) natomiast - wyczerpująca znajomość zagadnienia oraz umiejętność wpisania zagadnienia w szerszy kontekst.						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	Ocena z przedmiotu jest oceną z wykładu.						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	wstęp do literaturoznawstwa				Ważona	
	1	wstęp do literaturoznawstwa [konwersatorium]			egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Farino E. (2004): Vvedenie v literaturovedenie: učebnoe posobie, Sankt-Petersburg						
	Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J. (1991): Zarys teorii literatury, Warszawa						
	Papla E. (1994): Poetyka, Kraków						
Literatura uzupełniająca	Tamarczenko N.D. : Teoreticzeskaja poetika: poniatija i opiedielenija,, http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Tamar/09.php						
	wybrane utwory do analizy :						
NAKŁAD PRACY STUDENTA							
		Liczba godzin					
		w tym e-learning					
Zajęcia dydaktyczne		15			0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2			0		
Przygotowanie się do zajęć		10			0		
Studiowanie literatury		10			0		
Udział w konsultacjach		3			0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0			0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		10			0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50					
Liczba punktów ECTS		2					

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: zajęcia taneczne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3458_7S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr MARIETTA LIPSKA				
Prowadzący zajęcia:		mgr MARIETTA LIPSKA				
Cele przedmiotu:		Poprawa kondycji fizycznej poprzez taneczne formy cardio. Nauka i doskonalenie kroków tańców latynoamerykańskich i fitnessowych. Rozwój koordynacji, pamięci ruchowej i orientacji przestrzennej. Zwiększenie wydolności oddechowo-krążeniowej. Zachęcenie do aktywności fizycznej w formie energicznej, zabawowej i integracyjnej. Kształtowanie świadomości własnego ciała, rytmu i muzykalności. Redukcja stresu i poprawa samopoczucia poprzez taniec. Zaznajomienie z różnorodnymi formami ruchu. Uświadomienie znaczenia rozgrzewki podczas treningu.				
Wymagania wstępne:		Brak wymagań.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	rozdziela style taneczne wykorzystywane w fitnessie i tańcach			
	2	EP2	zna wpływ wysiłku cardio na organizm człowieka			
umiejętności	1	EP3	potrafi samodzielnie przygotować choreografie (typu Zumba i Cardio Dance)			
	2	EP4	potrafi łączyć proste kroki w rytm muzyki			
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do promowania zdrowego stylu życia i aktywności fizycznej			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: zajęcia taneczne						
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego						
1. Rozgrzewka taneczna i stretching; mobilizacja i prewencja kontuzji					3	2 0
2. Zumba fitness; proste układy do muzyki: latino, salsa, bachata, reggaeton, merengue					3	10 0
3. Cardio Dance; choreografie oparte na krokach disco, dance-pop, funky					3	10 0

4. Taniec nowoczesny w wersji użytkowej; elementy jazzu i lyrical dance w prostych sekwencjach			3	8	0
5. Podstawy tańców latynoamerykańskich; salsa, bachata, cha-cha, samba (solo)			4	10	0
6. Elementy pracy z ciałem i oddechem; wyciszenie i regeneracja			4	10	0
7. Integracyjne formy taneczne; wspólne choreografie, synchroniczne kroki, zabawy taneczne			4	10	0
Metody kształcenia	Metody pokazowe i naśladowcze. Metody twórcze. Elementy instruktażu z korektą. Pogadanka i krótkie wprowadzenie teoretyczne.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Aktywny i zaangażowany udział w ćwiczeniach na poszczególnych zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	zajęcia taneczne		Nieobliczana	
	3	zajęcia taneczne [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	zajęcia taneczne		Nieobliczana	
	4	zajęcia taneczne [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		2	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		62			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-FRoszDJO-O-I-S-26/27Z						
Moduł: wychowanie fizyczne [moduł]						
Nazwa przedmiotu: zajęcia teoretyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM152AIJ3458_10S	
Nazwa kierunku: filologia rosyjska z dodatkowym językiem obcym						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
	4	zajęcia z wychowania fizycznego	30	0	Z	0
Razem			60			0
Koordynator przedmiotu:		mgr RYSZARD KOWALCZYK				
Prowadzący zajęcia:		mgr RYSZARD KOWALCZYK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawami teoretycznymi dotyczącymi wychowania fizycznego, zdrowia i aktywności fizycznej. Kształtowanie świadomości na temat roli aktywności fizycznej w życiu codziennym i zdrowiu. Rozwijanie wiedzy na temat anatomii, fizjologii i psychologii związanej z wysiłkiem fizycznym.				
Wymagania wstępne:		Posiadanie ważnego zaświadczenia lekarskiego potwierdzającego przeciwwskazania do uczestnictwa w zajęciach sportowych.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna zagadnienia dotyczące zdrowia, przeciwwskazań do aktywności fizycznej oraz alternatywnych form ruchu dostosowanych do różnych potrzeb zdrowotnych			
	2	EP2	student rozumie znaczenie edukacji teoretycznej w kontekście bezpiecznego i świadomego podejścia do aktywności fizycznej dla osób z przeciwwskazaniami			
	3	EP3	student rozumie rolę edukacji teoretycznej w promowaniu zdrowego stylu życia i aktywności dostosowanej do indywidualnych możliwości			
umiejętności	1	EP4	student potrafi wyjaśnić zagadnienia związane z przeciwwskazaniami do aktywności fizycznej oraz metodami ich uwzględniania w planowaniu zajęć			
	2	EP5	student potrafi ocenić, jakie formy aktywności są odpowiednie dla osób z przeciwwskazaniami i jak je wprowadzać w praktyce			
	3	EP6	student potrafi współpracować z innymi w celu tworzenia bezpiecznych i dostępnych form aktywności dla różnych grup odbiorców			

kompetencje społeczne	1	EP7	student wykazuje empatię i zrozumienie wobec potrzeb osób z przeciwwskazaniami do aktywności fizycznej			
	2	EP8	student wykazuje postawę szacunku i troski wobec zdrowia innych, promując odpowiedzialne podejście do aktywności fizycznej			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: zajęcia teoretyczne						
Forma zajęć: zajęcia z wychowania fizycznego						
1. Bezpieczeństwo i higiena podczas prowadzenia zajęć teoretycznych				3	2	0
2. Podstawy wiedzy o zdrowiu i aktywności fizycznej				3	8	0
3. Przeciwwskazania do aktywności fizycznej				3	6	0
4. Alternatywne formy aktywności fizycznej i ruchu dostosowane do potrzeb				3	8	0
5. Metody i techniki edukacji zdrowotnej				3	6	0
6. Podstawy zdrowego stylu życia				4	6	0
7. Zasady prawidłowego odżywiania				4	6	0
8. Aktywność fizyczna a zdrowie				4	6	0
9. Higiena snu i radzenie sobie ze stresem				4	6	0
10. Unikanie używek i promowanie zdrowych nawyków				4	6	0
Metody kształcenia	Metody słowne i pokazowe. Praca z materiałami multimedialnymi. Metoda problemowa. Prezentacje studentów. Ćwiczenia praktyczne w formie dyskusji.					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA				EP1,EP2	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zgodna z regulaminem zajęć wychowania fizycznego frekwencja na zajęciach. Przygotowanie prezentacji multimedialnej.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Studenci uzyskują zaliczenie po spełnieniu warunków zaliczenia.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	zajęcia teoretyczne			Nieobliczana	
	3	zajęcia teoretyczne [zajęcia z wychowania fizycznego]		zaliczenie		
	4	zajęcia teoretyczne			Nieobliczana	
	4	zajęcia teoretyczne [zajęcia z wychowania fizycznego]		zaliczenie		

Literatura podstawowa	Kowalski, J. (2018): Wychowanie fizyczne. Teoria i praktyka, PWN, Warszawa	
	Krawczyk, M. (2019): Anatomia i fizjologia wysiłku fizycznego, Elsevie, Wrocław	
	Lewandowski, R. (2016): Wychowanie fizyczne w edukacji szkolnej, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań	
	Nowak, A (2017): Podstawy wychowania fizycznego, Uniwersytet Jagielloński, Kraków	
	Wiśniewski, P. (2020): Podstawy treningu i motoryki, Sport i Zdrowie, Warszawa	
Literatura uzupełniająca	Błaszczyk, J. (2019): Fizjologia wysiłku i regeneracja, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków	
	Kaczmarek, Ł. (2021): Zdrowie i profilaktyka w wychowaniu fizycznym, Harmonia, Gdańsk	
	Nowicka, E. (2018): Motywacja i psychologia sportu, PWN, Warszawa	
	Szymańska, M. (2020): Psychologia sportu, Sport i Zdrowie, Warszawa	
	Zieliński, R. (2016): Metodyka nauczania wychowania fizycznego, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	6	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	69	
Liczba punktów ECTS	0	