

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: akwizycja języka (Sprachenerwerb) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3442_8S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z procesami akwizycji języka ojczystego i obcego.				
Wymagania wstępne:		Podstawowa wiedza z zakresu językoznawstwa.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie stadia w akwizycji języka ojczystego		K_W02 K_W03 K_W05 K_W10	
	2	EP2	zna i rozumie wybrane teorie akwizycji języka ojczystego i obcego		K_W02 K_W03 K_W05 K_W10	
	3	EP3	zna i rozumie sposób wpływu czynników indywidualnych na naukę języka obcego		K_W02 K_W03 K_W05 K_W10	
	4	EP4	zna i rozumie cechy i stadia rozwoju interjęzyka		K_W02 K_W03 K_W05 K_W10	
	5	EP5	zna i rozumie strategie uczenia się języka obcego i posługiwania nim		K_W02 K_W03 K_W05 K_W10	
umiejętności	1	EP6	potrafi określić poziom osobistej kompetencji językowej i komunikacyjnej, a także innych użytkowników języka obcego		K_U01 K_U02 K_U03 K_U04	
	2	EP7	potrafi postawić hipotezy i analizować przyczyny trudności w akwizycji języka		K_U01 K_U02 K_U03 K_U04	
	3	EP8	potrafi wyciągać wnioski przydatne w samokształceniu językowym i kształceniu innych osób		K_U01 K_U02 K_U03 K_U04	

kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do współdziałania z innymi uczącymi się w celu wyjaśniania procesów akwizycji języka		K_K03	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: akwizycja języka (Sprachenerwerb)						
Forma zajęć: wykład						
1. Biologiczne, poznawcze i społeczne uwarunkowania akwizycji języka ojczystego				1	3	0
2. Wybrane teorie akwizycji języka ojczystego i obcego				1	3	0
3. Wpływ czynników indywidualnych na akwizycję języka obcego				1	2	0
4. Cechy i stadia rozwoju interjęzyka				1	1	0
5. Cechy inputu i interakcji obcojęzycznych				1	1	0
6. Strategie uczenia się języków obcych i komunikowania				1	2	0
7. Rola świadomości językowej w nauce języka obcego				1	1	0
8. Subiektywne teorie uczenia się języków obcych				1	1	0
9. Przegląd wybranych metod nauczania języków obcych				1	1	0
Metody kształcenia	wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Kolokwium ustne					
	Skala opisowa ocen: bardzo dobry - Student udziela wyczerpujących, poprawnych i samodzielnych odpowiedzi na wszystkie 3 pytania. Wypowiedzi są logiczne, precyzyjne, z poprawną terminologią. dobry plus - Student bardzo dobrze odpowiada na 3 pytania, z drobnymi nieścisłościami lub brakami szczegółów. Widać bardzo dobre zrozumienie materiału. dobry - Student poprawnie odpowiada na 2, 3 pytania, ale odpowiedzi są mniej pogłębione, miejscami schematyczne. dostateczny plus - Student poprawnie odpowiada na 2 pytania, ale odpowiedzi są niepełne, wymagają doprecyzowania lub naprowadzania. dostateczny - Student poprawnie odpowiada na 1, 2 pytania w sposób podstawowy, bez głębszego zrozumienia. niedostateczny - Student nie potrafi poprawnie odpowiedzieć na żadne pytanie lub odpowiedzi są w większości błędne.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Ocen? z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	akwizycja języka (Sprachenerwerb)			Ważona	
	1	akwizycja języka (Sprachenerwerb) [wykład]		zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Apeltauer, E. (1997): Grundlagen des Erst- und Fremdsprachenerwerbs, Langenscheidt, Berlin i in.	
	Barkowski, H.; Krumm, H.-J. (Red.) (2010): Fachlexikon Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, A. Francke UTB, Tübingen, Basel	
	Boeckmann, K.-B. (2010): Grundlagen des Erst- und Fremdsprachenerwerbs. Ergänzungsheft, Langenscheidt, Berlin i in.	
Literatura uzupełniająca	Edmondson, W.J.; House, J. (2006): Einführung in die Sprachlehrforschung, A. Francke UTB, Tübingen, Basel	
	Roche, J. (2008): Fremdsprachenerwerb Fremdsprachendidaktik, A. Francke UTB, Tübingen, Basel	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	7	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	6	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	30	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: analiza i interpretacja dzieła literackiego (Analyse und Interpretation eines literarischen Werks) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3443_2S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	30	0	E	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	prof. dr hab. PIOTR MICHAŁOWSKI					
Prowadzący zajęcia:	dr Barbara Popiel-Kobielska					
Cele przedmiotu:	Zdobycie podstawowej wiedzy dotyczącej współczesnej teorii interpretacji. Nabycie umiejętności z zakresu analizy, interpretacji i wartościowania dzieła literackiego. Wybrane zajęcia mogą być realizowane w zewnętrznych instytucjach naukowych, kulturalnych, oświatowych, edukacyjnych, w ramach wydarzeń, których tematyka pokrywa się z przedmiotowymi treściami kształcenia.					
Wymagania wstępne:	Znajomość podstawowych informacji z zakresu historii literatury polskiej, zwłaszcza literatury XX wieku					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna miejsce i znaczenie analizy i interpretacji dzieła w systemie nauk literaturoznawczych oraz podstawowe terminy z jej zakresu			K_W02 K_W03
	2	EP2	ma wiedzę z wybranego zakresu historii sztuki interpretacji, w tym zna kierunki jej rozwoju			K_W02 K_W04
umiejętności	1	EP3	potrafi w sposób merytoryczny wykonywać samodzielnie i pod kierunkiem nauczyciela różne prace z zakresu analizy i interpretacji, w tym wyszukiwać informacje, rozpoznawać, analizować, wartościować i oceniać teksty literackie; potrafi scharakteryzować stylistykę tekstu, systemy wersyfikacyjne, rozpoznać sposób konstrukcji tekstu			K_U01 K_U02
	2	EP4	umie uczestniczyć w dyskusjach poświęconych literaturze			K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	ma świadomość zróżnicowania i bogactwa wiedzy z zakresu metod analizy i interpretacji dzieła literackiego oraz rozumie potrzebę jej pogłębiania			K_K01 K_K02
	2	EP6	ma potrzebę uczestnictwa w życiu kulturalnym oraz uczestnictwa w debatach literackich			K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: analiza i interpretacja dzieła literackiego (Analyse und Interpretation eines literarischen Werks)						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Jak analizować i interpretować krótkie teksty prozatorskie. Konteksty gatunkowe					1	4 0
2. Jak analizować i interpretować krótkie teksty prozatorskie. Język - styl - elokucja					1	4 0
3. Jak analizować i interpretować krótkie teksty prozatorskie. Konteksty socjo-kulturowe					1	4 0

4. Jak analizować i interpretować teksty poetyckie - w kręgu tekstów dawnych		1	4	0	
5. Jak analizować i interpretować teksty poetyckie - w kręgu tekstów współczesnych		1	4	0	
6. Jak poradzić sobie z analizą i interpretacją "eksperymentów"		1	4	0	
7. Jak analizować i interpretować teksty pograniczne, zwłaszcza eseje		1	4	0	
8. Przedmiot, cel i metoda - podsumowanie		1	2	0	
Metody kształcenia	opis, analiza i interpretacja wybranych dzieł literackich w toku dyskusji, indywidualne wypowiedzi pisemne w formie eseju interpretującego wybrany przez nauczyciela utwór literacki				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3			
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6			
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu i pracy pisemnej oraz czynne uczestnictwo w konwersatoriach, aktywność werbalna i wkład intelektualny w grupowym wysiłku rozumienia utworów oraz dostrzeganiu wszystkich elementów jego poetyki. Praca pisemna - esej interpretacyjny napisany podczas zajęć na temat wskazanego przez nauczyciela utworu. Praca pisemna będzie dotyczyć zagadnień realizowanych w ramach przedmiotu. Ocenie podlegają: poprawność merytoryczność pracy, poprawność językowa, samodzielność wykonania, poziom realizacji tematu. Aktywność obejmuje: udział w dyskusji ukazujący zapoznanie się studenta ze wskazaną literaturą, próby samodzielnego rozumienia tematu, próby samodzielnego formułowania wniosków. Aktywność podlegająca ocenie powinna zostać wykazana na co najmniej połowie zajęć stanowiących cały kurs.				
	Zasady wyliczania oceny z egzaminu: 51% - 60% - ocena dostateczna: 3.0 61% - 70% - ocena dostateczna plus: 3.5 71% - 80% - ocena dobra: 4.0 81% - 90% - ocena dobra plus: 4.5 91% - 100% - ocena bardzo dobra: 5.0				
	Zasady wyliczania oceny za pracę pisemną: ocena dostateczna (3,0): podstawowe ujęcie tematu, częściowe zrozumienie utworu, przeciętna poprawność językowa, liczne uproszczenia treściowe, ograniczona argumentacja, niepełna realizacja tematu, ocena dostateczna plus (3,5): realizacja tematu w większym zakresie, zasadnicza poprawność merytoryczna, język w większości poprawny, prosta interpretacja poparta przykładami, drobne uchybienia treściowe i językowe, ocena dobra (4,0): trafna interpretacja i logiczna argumentacja, poprawność merytoryczna i językowa, adekwatne odwołania do tekstu, spójna kompozycja, samodzielna praca w pełni realizująca temat, ocena dobra plus (4,5): pogłębiona interpretacja i świadoma argumentacja, przejrzysta struktura, nieliczne drobne uchybienia językowe, samodzielne formułowanie wniosków, umiejętne wykorzystanie przykładów, ocena bardzo dobra (5,0): dojrzała i samodzielna interpretacja, wysoka poprawność merytoryczna i językowa, klarowna, przemyślana struktura i spójna argumentacja, twórcze, oryginalne ujęcie problemu i pełna realizacja tematu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	analiza i interpretacja dzieła literackiego (Analyse und Interpretation eines literarischen Werks)		Ważona	
	1	analiza i interpretacja dzieła literackiego (Analyse und Interpretation eines literarischen Werks) [konwersatorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Eco U., R, Rorty, J. Culler, Ch. Brooke-Rose (1996): Interpretacja i nadinterpretacja. Pod red. S. Colliniego. Przeł. T. Bieroń, Kraków	
	Kuźma E. (1998): Spór o wartość i zasadność interpretacji literackiej. W: Problemy teorii literatury, seria 4. Wyboru prac dokonał H. Markiewicz, Warszawa	
	Markiewicz H. (1996): Interpretacja semantyczna dzieł literackich. W: tegoż: Wymiary dzieła literackiego, Kraków	
	Nycz R. (1993): Teoria interpretacji: problem pluralizmu. W: tegoż: Tekstowy świat. Postrukturalizm a wiedza o literaturze, Warszawa	
	Sławiński J. (1976): Analiza, interpretacja i wartościowanie dzieła literackiego. W: Problemy metodologiczne współczesnego literaturoznawstwa. Pod red. H. Markiewicza i J. Sławińskiego, Warszawa	
	Steiger E. (1976): Sztuka interpretacji. Przeł. O. Dobijanka-Witczakowa. W: Współczesna teoria badań literackich za granicą. Antologia. Oprac. H. Markiewicz, t. 1, Kraków	
Literatura uzupełniająca	Michałowski P. (2012): Mikrokosmos wiersza. Interpretacje poezji współczesnej, Impuls	
	Prokop J, Sławiński J. (1971): Liryka polska. Interpretacje, Kraków	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	15	0
Studiowanie literatury	13	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	12	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	12	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	90	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z-KPDWZN						
Nazwa przedmiotu: aspekty pedagogiki specjalnej w procesie dydaktycznym (Sonderpädagogische Aspekte im didaktischen Prozess) (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3438_59S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 8 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
4	8	ćwiczenia	45	0	ZO	5
Razem			45			5
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI				
Prowadzący zajęcia:		dr ZOFIA KUCZYŃSKA				
Cele przedmiotu:		Celem zajęć jest przygotowanie przyszłych nauczycieli języków obcych do pracy z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych (SPE), głównie z uczniami z niepełnosprawnościami, trudnościami w uczeniu się oraz zróżnicowanymi potrzebami rozwojowymi w klasie inkluzyjnej.				
Wymagania wstępne:		Osiągnięte efekty uczenia się z przygotowania psychologiczno-pedagogicznego				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu pedagogiki specjalnej i edukacji włączającej			K_W10
	2	EP2	rozumie specyfikę funkcjonowania uczniów z różnymi rodzajami SPE w procesie dydaktycznym			K_W10
	3	EP3	zna prawne i organizacyjne podstawy kształcenia uczniów ze SPE w polskiej szkole			K_W10
umiejętności	1	EP4	potrafi dostosować metody nauczania języka polskiego i niemieckiego do potrzeb ucznia ze SPE			K_U04
	2	EP5	umie analizować sytuacje dydaktyczne z perspektywy inkluzyjnej			K_U04
	3	EP6	projektuje proste modyfikacje materiałów dydaktycznych i form pracy			K_U04
kompetencje społeczne	1	EP7	jest wrażliwy na potrzeby uczniów z trudnościami edukacyjnymi			K_K07
	2	EP8	rozumie znaczenie współpracy z pedagogiem specjalnym, psychologiem i rodzicami			K_K07
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: aspekty pedagogiki specjalnej w procesie dydaktycznym (Sonderpädagogische Aspekte im didaktischen Prozess)						
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Wprowadzenie do pedagogiki specjalnej i edukacji włączającej					8	3 0
2. Podstawy prawne i organizacyjne edukacji włączającej					8	3 0
3. Uczeń z niepełnosprawnością intelektualną na lekcji języka ojczystego i obcego					8	3 0
4. Uczeń ze spektrum autyzmu na lekcji języka ojczystego i obcego					8	3 0

5. Uczeń z ADHD i trudnościami w koncentracji		8	3	0	
6. Uczeń z niepełnosprawnością słuchu i wzroku		8	3	0	
7. Uczeń z chorobą przewlekłą i zaburzeniami emocjonalnymi		8	3	0	
8. Ocenianie ucznia w kształceniu specjalnym		8	3	0	
9. Różnicowanie nauczania: poziomy trudności, tempo pracy, style uczenia się: projektowanie zadań		8	6	0	
10. Adaptacja materiałów dydaktycznych		8	2	0	
11. Współpraca z rodzicami i specjalistami		8	2	0	
12. Trudne sytuacje w klasie inkluzyjnej		8	2	0	
13. Projekt dydaktyczny - prezentacja		8	6	0	
14. Powtórzenie i pogłębienie materiału		8	3	0	
Metody kształcenia	analiza przypadków, praca w grupach, dyskusja moderowana, warsztaty z adaptacji materiałów				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia są: a) wykonanie i omówienie projektu dydaktycznego (np. scenariusza lekcji), odnoszącego się do działań inkluzyjnych w szkole, b) pozytywna ocena z kolokwium. Ocenę z zaliczenia stanowi średnia arytmetyczna ocen uzyskanych za projekt i za kolokwium.				
	Skala ocen według punktów procentowych: 0-50% - niedostateczny 51-60% - dostateczny 61-70% - dostateczny plus 71-80% - dobry 81-90% - dobry plus 91-100% - bardzo dobry				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	8	aspekty pedagogiki specjalnej w procesie dydaktycznym (Sonderpädagogische Aspekte im didaktischen Prozess)		Ważona	
	8	aspekty pedagogiki specjalnej w procesie dydaktycznym (Sonderpädagogische Aspekte im didaktischen Prozess) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Sękowska, Z. (1998): Wprowadzenie do pedagogiki specjalnej, Warszawa				
	Szumski, G.; Firkowska-Mankiewicz, A. (2010): Wokół edukacji włączającej, Warszawa				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			

Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	20	0
Studiowanie literatury	25	0
Udział w konsultacjach	11	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	25	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z-KPDWZN						
Nazwa przedmiotu: dydaktyka języka niemieckiego jako obcego w szkole podstawowej (Fachdidaktik Deutsch als Fremdsprache in der Grundschule) (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3442_69S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 5 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	ćwiczenia	30	0	ZO	5
		laboratorium	15	0	ZO	
		wykład	30	0	E	
Razem			75			5
Koordynator przedmiotu:		dr LOUISE VAN WIJGERDEN-BACHTA				
Prowadzący zajęcia:		dr LOUISE VAN WIJGERDEN-BACHTA				
Cele przedmiotu:		Przekazanie wiedzy i rozwijanie umiejętności praktycznych w zakresie dydaktyki nauczania języka niemieckiego w szkole podstawowej, rozwijanie umiejętności obserwacji, analizy, planowania i prowadzenia procesu dydaktycznego, rozwijanie umiejętności analizowania, wykorzystania i tworzenia dokumentacji szkolnej.				
Wymagania wstępne:		Podstawowa wiedza z zakresu akwizycji języka.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza

1	EP1	zna i rozumie miejsce języka niemieckiego lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na etapie nauczania w szkole podstawowej	D.1.W1. K_W10
2	EP2	zna i rozumie podstawę programową nauczania języka niemieckiego w szkole podstawowej, cele kształcenia i treści nauczania języka niemieckiego lub prowadzonych zajęć na etapie szkoły podstawowej, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie języka niemieckiego w szkole podstawowej lub prowadzonych zajęć z tego przedmiotu oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania języka niemieckiego lub prowadzenia zajęć z tego przedmiotu	D.1.W2. K_W08 K_W10
3	EP3	zna i rozumie integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania języka niemieckiego w szkole podstawowej, tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału	D.1.W3. K_W08 K_W10
4	EP4	zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela języka niemieckiego w szkole podstawowej, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym	D.1.W4. K_W08 K_W10
5	EP5	zna i rozumie konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania języka niemieckiego stosowane w szkole podstawowej, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla języka niemieckiego w szkole podstawowej lub rodzaju zajęć	D.1.W5. K_W08 K_W10
6	EP6	zna i rozumie metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie nauczania języka niemieckiego w szkole podstawowej lub zajęć, rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym	D.1.W6. K_W05 K_W08 K_W10
7	EP7	zna i rozumie organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla nauczania języka niemieckiego w szkole podstawowej lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową	D.1.W7. K_W05 K_W08 K_W09 K_W10
8	EP8	zna i rozumie sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne, dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i	D.1.W8. K_W05 K_W08 K_W09 K_W10

wiedza

8	EP8	technologii informacyjno-komunikacyjnej; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów	D.1.W8. K_W05 K_W08 K_W09 K_W10
9	EP9	zna i rozumie rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny	D.1.W10. K_W08 K_W10
10	EP10	zna i rozumie metody kształcenia w odniesieniu do nauczania języka niemieckiego w szkole podstawowej lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej	D.1.W9 K_W08 K_W10
11	EP11	zna i rozumie egzaminy kończące nauczanie języka niemieckiego w szkole podstawowej i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczania języka niemieckiego	D.1.W11. K_W08 K_W10
12	EP12	zna i rozumie diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczania języka niemieckiego w szkole podstawowej lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności	D.1.W12. K_W08 K_W10
13	EP13	zna i rozumie znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	D.1.W13. K_W08 K_W10
14	EP14	zna i rozumie warsztat pracy nauczyciela języka niemieckiego; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej	D.1.W14. K_W08 K_W10
15	EP15	zna i rozumie potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się języka niemieckiego i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy	D.1.W15. K_W08 K_W10

umiejętności	1	EP16	potrafi identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej w zakresie nauczania języka niemieckiego w szkole podstawowej oraz z kompetencjami kluczowymi	D.1.U1. K_U10
	2	EP17	potrafi przeanalizować rozkład materiału nauczania języka niemieckiego w szkole podstawowej	D.1.U2. K_U09 K_U10
	3	EP18	potrafi identyfikować powiązania treści nauczania języka niemieckiego w szkole podstawowej lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania	D.1.U3. K_U04 K_U09 K_U10
	4	EP19	potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów	D.1.U4. K_U04 K_U09
	5	EP20	potrafi kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy	D.1.U5. K_U04 K_U10
	6	EP21	potrafi podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym	D.1.U6. K_U09
	7	EP22	potrafi dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne	D.1.U7. K_U04 K_U09
	8	EP23	potrafi merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu	D.1.U8. K_U04 K_U09
	9	EP24	potrafi skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów	D.1.U9. K_U04 K_U09
	10	EP25	potrafi rozpoznać typowe dla języka niemieckiego lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym	D.1.U10. K_U04 K_U09
	11	EP26	potrafi przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia	D.1.U11. K_U04 K_U09

kompetencje społeczne	1	EP27	jest gotów do adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów	D.1.K1. K_K03 K_K07	
	2	EP28	jest gotów do popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym	D.1.K2. K_K04 K_K06	
	3	EP29	jest gotów do promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej	D.1.K4. K_K07	
	4	EP30	jest gotów do kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów	D.1.K5. K_K03 K_K05 K_K07	
	5	EP31	jest gotów do budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	D.1.K6. K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07	
	6	EP32	jest gotów do rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia	D.1.K7. K_K03 K_K05 K_K07	
	7	EP33	jest gotów do kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu	D.1.K8. K_K03 K_K07	
	8	EP34	jest gotów do stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę	D.1.K9. K_K03 K_K07	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: dydaktyka języka niemieckiego jako obcego w szkole podstawowej (Fachdidaktik Deutsch als Fremdsprache in der Grundschule)					
Forma zajęć: wykład					
1. Glottodydaktyka - jej przedmiot, cele i metody badań. Cechy układu glottodydaktycznego				5	2 0
2. Metodyka nauczania języków obcych - podstawy terminologiczne, etapy programowania nauczania języka				5	2 0
3. Metody nauczania języków obcych - rys historyczny i współczesne tendencje				5	2 0
4. Techniki nauczania sprawności językowych w kontekście języka niemieckiego				5	6 0
5. Techniki nauczania elementów języka niemieckiego (słownictwo, gramatyka, wymowa)				5	4 0
6. Rozwijanie kompetencji interkulturowej				5	2 0
7. Autonomia ucznia i strategie uczenia się				5	2 0
8. Nauczanie uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych				5	2 0
9. Środki dydaktyczne (podręczniki, materiały uzupełniające podręcznik, nowe media)				5	2 0
10. Zorientowanie na ucznia (aktywizacja uczniów, motywowanie uczniów do nauki)				5	2 0
11. Kontrola i ocena osiągnięć ucznia				5	2 0
12. Przegląd podstawy programowej i programów nauczania języka niemieckiego dla szkoły podstawowej oraz form testowania po klasie ósmej				5	2 0
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Współczesne zasady nauczania języków obcych				5	2 0

2. Charakterystyka faz lekcji - typologia ćwiczeń		5	2	0
3. Formy pracy z uczniami (nauczanie frontalne, praca w parach, praca w grupach, praca indywidualna) - wady i zalety		5	2	0
4. Rozwijanie sprawności rozumienia ze słuchu		5	4	0
5. Rozwijanie sprawności mówienia		5	4	0
6. Rozwijanie sprawności czytania ze zrozumieniem		5	4	0
7. Techniki tłumaczenia nowego słownictwa		5	2	0
8. Rozwijanie sprawności pisania		5	4	0
9. Praca nad gramatyką		5	2	0
10. Praca z podręcznikiem		5	2	0
11. Ćwiczenia i zabawy ruchowe na lekcji języka niemieckiego		5	2	0
Forma zajęć: laboratorium				
1. Lekcje lub symulacje lekcji prowadzone z uczniami szkoły podstawowej (z zastosowaniem różnych pomocy dydaktycznych, gier, zabaw i projektów) wraz z omówieniem lekcji		5	15	0
Metody kształcenia	Wykład - wykład z prezentacją multimedialną i dyskusją, Ćwiczenia, laboratorium - dyskusja dydaktyczna (burza mózgów), gry dydaktyczne (symulacja, inscenizacja), metoda projektów (m.in. przygotowanie materiałów dydaktycznych, przygotowanie i przeprowadzenie lekcji). W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY		EP10,EP14,EP16,E P2,EP22,EP33,EP4, EP5,EP6,EP7,EP9	
	PROJEKT		EP10,EP12,EP14,E P16,EP17,EP18,EP 2,EP20,EP22,EP29, EP3,EP33,EP4,EP5, EP6,EP7,EP8	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP10,EP11,EP 12,EP13,EP14,EP15 ,EP16,EP17,EP18,E P19,EP2,EP20,EP2 1,EP22,EP23,EP24, EP25,EP26,EP27,E P28,EP29,EP3,EP3 0,EP31,EP32,EP33, EP34,EP4,EP5,EP6, EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Wykład - egzamin ustny polega na losowaniu 5 pytań z puli egzaminacyjnej. Ocena końcowa uzależniona jest od liczby oraz jakości udzielonych odpowiedzi. Ćwiczenia - Zaliczenie ćwiczeń odbywa się na podstawie przygotowanego konspektu lekcji języka niemieckiego dla szkoły podstawowej (opracowanego w języku niemieckim), aktywności podczas zajęć oraz prowadzonej prezentacji. Zaliczenie laboratorium odbywa się na podstawie przeprowadzenia lekcji języka niemieckiego lub symulacji lekcji dla uczniów szkoły podstawowej.[]			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną z wykładu, ćwiczeń i laboratorium.			

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	dydaktyka języka niemieckiego jako obcego w szkole podstawowej (Fachdidaktik Deutsch als Fremdsprache in der Grundschule)		Arytmetyczna	
	5	dydaktyka języka niemieckiego jako obcego w szkole podstawowej (Fachdidaktik Deutsch als Fremdsprache in der Grundschule) [wykład]	egzamin		
	5	dydaktyka języka niemieckiego jako obcego w szkole podstawowej (Fachdidaktik Deutsch als Fremdsprache in der Grundschule) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	5	dydaktyka języka niemieckiego jako obcego w szkole podstawowej (Fachdidaktik Deutsch als Fremdsprache in der Grundschule) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		
Literatura podstawowa	Chłopek, Z. (2018): Metodyka nauczania języka niemieckiego, PWN, Warszawa				
	Dahlhaus, B. (1994): Fertigkeit Hören, Langenscheidt Verlag, München				
	Funk, H./König, M. (1994): Grammatik lehren und lernen, Langenscheidt, München				
	Gębał, P. (2021): Dydaktyka języków obcych. Wprowadzenie, PWN, Warszawa				
	Kast B. (1999): Fertigkeit Schreiben, Goethe-Institut, München				
	Kleppin, K. (1998): Fehler und Fehlerkorrektur, Langenscheidt, Berlin				
	Komorowska, H. (2005): Metodyka nauczania języko?w obcych, Fraszka Edukacyjna, Warszawa				
	Müller, B.-D. (1994): Wortschatzarbeit und Bedeutungsvermittlung, Deutsches Institut für Fernstudien an der Universität Tübingen, Tübingen				
	Neuf-Münkel, G./Roland R. (1994): Fertigkeit Sprechen, Goethe-Institut, München				
	Westhoff G. (1997): Fertigkeit Lesen,, Goethe-Institut, München				
	Ziebell, B. (2002): Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten, Goethe-Institut,, München				
Literatura uzupełniająca	Apeltauer, E. (1997): Grundlagen des Erst- und Fremdspracherwerbs, Langenscheidt, München				
	Barkowski, H./Krumm, H.-J. (2010): Fachlexikon Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, Francke, Tübingen				
	Bausch, K./ Christ, H./ Krumm H. (2003): Handbuch Fremdsprachenunterricht, Franke, Tübingen, Basel				
	Czaplikowska, R.; Kubacki, A. (2010): Grundlagen der Fremdsprachendidaktik, Kubart, Kraków				
	Huneke, H.-W./Steinig, W. (2000): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung, Erich Schmidt Verlag, Berlin				
	Pfeiffer, W. (2001): Nauka języko?w obcych. Od praktyki do praktyki, Wagros, Poznań?				
	Werbin?ska, D. (2006): Skuteczny nauczyciel języka obcego, Fraszka Edukacyjna, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		75	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1	0		
Przygotowanie się do zajęć		25	0		
Studiowanie literatury		20	0		
Udział w konsultacjach		5	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		14	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		10	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		150			
Liczba punktów ECTS		5			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z-KPDWZN						
Nazwa przedmiotu: dydaktyka języka niemieckiego jako obcego w szkole ponadpodstawowej (Fachdidaktik Deutsch als Fremdsprache in weiterführenden Schulen) (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3442_54S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 6 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	ćwiczenia	30	0	ZO	5
		laboratorium	15	0	ZO	
		wykład	30	0	E	
Razem			75			5
Koordynator przedmiotu:		dr LOUISE VAN WIJGERDEN-BACHTA				
Prowadzący zajęcia:		dr LOUISE VAN WIJGERDEN-BACHTA				
Cele przedmiotu:		Przekazanie wiedzy i rozwijanie umiejętności praktycznych w zakresie dydaktyki nauczania języka niemieckiego w szkole ponadpodstawowej, rozwijanie umiejętności obserwacji, analizy, planowania i prowadzenia procesu dydaktycznego, rozwijanie umiejętności analizowania, wykorzystania i tworzenia dokumentacji szkolnej.				
Wymagania wstępne:		wiedza z zakresu akwizycji języka oraz wiedza z zakresu dydaktyki języka niemieckiego w szkole podstawowej				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza

1	EP1	zna i rozumie miejsce języka niemieckiego lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na etapie nauczania w szkole ponadpodstawowej	D.1.W1. K_W10
2	EP2	zna i rozumie podstawę programową nauczania języka niemieckiego w szkole ponadpodstawowej, cele kształcenia i treści nauczania języka niemieckiego lub prowadzonych zajęć na etapie szkoły ponadpodstawowej, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie języka niemieckiego w szkole ponadpodstawowej lub prowadzonych zajęć z tego przedmiotu oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania języka niemieckiego lub prowadzenia zajęć z tego przedmiotu	D.1.W2. K_W08 K_W10
3	EP3	zna i rozumie integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania języka niemieckiego w szkole ponadpodstawowej, tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału	D.1.W3. K_W08 K_W10
4	EP4	zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela języka niemieckiego w szkole ponadpodstawowej, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym	D.1.W4. K_W08 K_W10
5	EP5	zna i rozumie konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania języka niemieckiego stosowane w szkole ponadpodstawowej, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla języka niemieckiego w szkole ponadpodstawowej lub rodzaju zajęć	D.1.W5. K_W08 K_W10
6	EP6	zna i rozumie metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie nauczania języka niemieckiego w szkole ponadpodstawowej lub zajęć, rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym	D.1.W6. K_W05 K_W08 K_W10
7	EP7	zna i rozumie organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla nauczania języka niemieckiego w szkole ponadpodstawowej lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową	D.1.W7. K_W05 K_W08 K_W09 K_W10
8	EP8	zna i rozumie sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne, dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i	D.1.W8. K_W05 K_W08 K_W09 K_W10

wiedza

8	EP8	technologii informacyjno-komunikacyjnej; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów	D.1.W8. K_W05 K_W08 K_W09 K_W10
9	EP9	zna i rozumie rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny	D.1.W10. K_W08 K_W10
10	EP10	zna i rozumie metody kształcenia w odniesieniu do nauczania języka niemieckiego w szkole ponadpodstawowej lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualne	D.1.W9 K_W08 K_W10
11	EP11	zna i rozumie egzaminy kończące nauczanie języka niemieckiego w szkole ponadpodstawowej i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczania języka niemieckiego	D.1.W11. K_W08 K_W10
12	EP12	zna i rozumie diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczania języka niemieckiego w szkole ponadpodstawowej lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności	D.1.W12. K_W08 K_W10
13	EP13	zna i rozumie znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	D.1.W13. K_W08 K_W10
14	EP14	zna i rozumie warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej	D.1.W14. K_W08 K_W10
15	EP15	zna i rozumie potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się języka niemieckiego i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy	D.1.W15. K_W08 K_W10

umiejętności	1	EP16	potrafi identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej w zakresie nauczania języka niemieckiego w szkole ponadpodstawowej oraz z kompetencjami kluczowymi	D.1.U1. K_U10
	2	EP17	potrafi przeanalizować rozkład materiału nauczania języka niemieckiego w szkole ponadpodstawowej	D.1.U2. K_U09 K_U10
	3	EP18	potrafi identyfikować powiązania treści nauczania języka niemieckiego w szkole ponadpodstawowej lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania	D.1.U3. K_U09 K_U10
	4	EP19	potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów	D.1.U4. K_U04 K_U10
	5	EP20	potrafi kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy	D.1.U5. K_U04 K_U10
	6	EP21	potrafi podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym	D.1.U6. K_U09
	7	EP22	potrafi dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne	D.1.U7. K_U04 K_U09
	8	EP23	potrafi merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu	D.1.U8. K_U04 K_U09
	9	EP24	potrafi skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów	D.1.U9. K_U04 K_U09
	10	EP25	potrafi rozpoznać typowe dla języka niemieckiego lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym	D.1.U10. K_U04 K_U09
	11	EP26	potrafi przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia	D.1.U11. K_U04 K_U09

kompetencje społeczne	1	EP27	jest gotów do adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów	D.1.K1. K_K03 K_K07
	2	EP28	jest gotów do popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym	D.1.K2. K_K04 K_K06
	3	EP29	jest gotów do promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej	D.1.K4. K_K07
	4	EP30	jest gotów do kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów	D.1.K5. K_K03 K_K05 K_K07
	5	EP31	jest gotów do budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	D.1.K6. K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07
	6	EP32	jest gotów do rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia	D.1.K7. K_K03 K_K05 K_K07
	7	EP33	jest gotów do kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu	D.1.K8. K_K03 K_K07
	8	EP34	jest gotów do stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę	D.1.K9. K_K03 K_K07
	9	EP35	jest gotów do zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych w kontekście nauki języka niemieckiego oraz systematycznej aktywności fizycznej poprzez podejmowaną tematykę w języku obcym	D.1.K3. K_K03

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning
Przedmiot: dydaktyka języka niemieckiego jako obcego w szkole ponadpodstawowej (Fachdidaktik Deutsch als Fremdsprache in weiterführenden Schulen)			
Forma zajęć: wykład			
1. Jezyk obcy wobec innych przedmiotow szkolnych	6	3	0
2. Język niemiecki w kontekście edukacji globalnej i międzykulturowej	6	3	0
3. Podstawa programowa i program nauczania jezyka obcego w szkole ponadpodstawowej (konstrukcja programu; roznorodnosc koncepcji; program autorski). Program a podrechnik. Przegląd i ocena podrechnikow do szkol ponadpodstawowych	6	4	0
4. Indywidualizacja procesu nauczania w edukacji jezyka obcego (rozpoznawanie uczniow ze specyficznymi problemami w nauce oraz uczniow zdolnych, procedury działania)	6	5	0
5. Aktywizujace metody nauczania jezyka obcego w szkole ponadpodstawowej	6	3	0
6. Rozwijanie kompetencji jezykowych uczniow	6	3	0
7. Doskonalenie warsztatu nauczyciela jezyka obcego	6	3	0
8. Egzamin maturalny (struktura i forma egzaminu zewnetrznego i wewnetrznego; standardy wymagań egzaminacyjnych obu czesci egzaminu maturalnego; zadania nauczyciela i ucznia; ocenianie egzaminu; metoda projekto	6	6	0
Forma zajęć: ćwiczenia			
1. Powtorzenie materiału z metodyki i refleksja studentow nad zastosowaniem teorii w praktyce	6	2	0
2. Specyfika nauczania jezyka niemieckiego w szkole ponadpodstawowej	6	2	0
3. Praca nad słownictwem	6	2	0

4. Rozwijanie prawidłowej wymowy		6	2	0
5. Praca z podręcznikiem		6	4	0
6. Praca z tekstem literackim		6	2	0
7. Praca z filmem		6	2	0
8. Praca z materiałami autentycznymi		6	2	0
9. Emocje w uczeniu się? języko?w obcych/ motywacja ucznio?w do nauki		6	2	0
10. Projektowanie gier językowych i ćwiczeń aktywizujących oraz materiałów multimedialnych		6	4	0
11. Scenariusze lekcji w formie projektów		6	4	0
12. Ocenianie kształtujące w praktyce		6	2	0
Forma zajęć: laboratorium				
1. Symulacje lekcji lub lekcje/ projekty prowadzone z uczniami szkoły ponadpodstawowej (z zastosowaniem różnych pomocy dydaktycznych, gier, zabaw i projektów) wraz z omówieniem lekcji		6	15	0
Metody kształcenia	Wykład: wykład z prezentacją multimedialną i dyskusją Ćwiczenia, laboratorium: dyskusja dydaktyczna (burza mózgów), gry dydaktyczne (symulacja, inscenizacja), metoda projektów (m.in. przygotowanie materiałów dydaktycznych, przygotowanie i przeprowadzenie lekcji)			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY			EP10,EP14,EP16,E P2,EP22,EP33,EP4, EP5,EP6,EP7
	PROJEKT			EP10,EP12,EP14,E P16,EP17,EP18,EP 2,EP20,EP22,EP29, EP3,EP33,EP4,EP5, EP6,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP10,EP11,EP 12,EP13,EP14,EP15 ,EP16,EP17,EP18,E P19,EP2,EP20,EP2 1,EP22,EP23,EP24, EP25,EP26,EP27,E P28,EP29,EP3,EP3 0,EP31,EP32,EP33, EP34,EP35,EP4,EP 5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Wykład - egzamin ustny polega na losowaniu 5 pytań z puli egzaminacyjnej. Ocena końcowa uzależniona jest od liczby oraz jakości udzielonych odpowiedzi. Ćwiczenia - Zaliczenie ćwiczeń odbywa się na podstawie przygotowanego konspektu lekcji języka niemieckiego dla szkoły ponadpodstawowej (opracowanego w języku niemieckim), aktywności podczas zajęć oraz prowadzonej prezentacji. Zaliczenie laboratorium odbywa się na podstawie przeprowadzenia lekcji języka niemieckiego, projektu lub symulacji lekcji dla uczniów szkoły ponadpodstawowej.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen z wykładu, ćwiczeń i laboratorium.			

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	dydaktyka języka niemieckiego jako obcego w szkole ponadpodstawowej (Fachdidaktik Deutsch als Fremdsprache in weiterführenden Schulen)		Arytmetyczna	
	6	dydaktyka języka niemieckiego jako obcego w szkole ponadpodstawowej (Fachdidaktik Deutsch als Fremdsprache in weiterführenden Schulen) [wykład]	egzamin		
	6	dydaktyka języka niemieckiego jako obcego w szkole ponadpodstawowej (Fachdidaktik Deutsch als Fremdsprache in weiterführenden Schulen) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		
	6	dydaktyka języka niemieckiego jako obcego w szkole ponadpodstawowej (Fachdidaktik Deutsch als Fremdsprache in weiterführenden Schulen) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
Literatura podstawowa	Dausend, H. (2019): Die wichtigsten digitalen Tools im Fremdsprachenunterricht, Cornelsen				
	Funk, H./Koźnig, M. (1994): Grammatik lehren und lernen, Langenscheidt, München				
	Gębał, P. (2021): Dydaktyka języków obcych. Wprowadzenie, PWN, Warszawa				
	Hirschfeld, U. (2018): Phonetik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, Erich Schmidt, Berlin				
	Komorowska, H. (2005): Metodyka nauczania języków obcych, Fraszka Edukacyjna, Warszawa				
	Kotter, M. (2017): Wortschatzarbeit im Fremdsprachenunterricht, Kallmeyer				
	(2021): Fremdsprache Deutsch. Arbeit mit Lehrwerken, Heft 64, Goethe Institut				
	(2021): Fremdsprache Deutsch. Wortschatz, Heft 64, Goethe Institut				
Literatura uzupełniająca	Herrmann, U. (2009): Grundlagen und Vorschläge für ein gehirngerechtes Lehren und Lernen , (Beltz Pädagogik), Beltz Verlag, Weinheim und Basel				
	Krumm, H.-J.; Fandrych, Ch.; Hufeisen, B.; Riemer, C. (red.) (2010): Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch, De Gruyter, Berlin				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		75	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1	0		
Przygotowanie się do zajęć		25	0		
Studiowanie literatury		20	0		
Udział w konsultacjach		5	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		14	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		10	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		150			
Liczba punktów ECTS		5			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z-KPDWZN						
Nazwa przedmiotu: dydaktyka języka niemieckiego jako ojczystego (Schulpraxis der Deutschdidaktik) (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3443_56S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 7 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
4	7	konwersatorium	60	0	E	5
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:	dr KAROLINA MATUSZEWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr KAROLINA MATUSZEWSKA					
Cele przedmiotu:	Pogłębiona znajomość teorii, konceptów i modeli dydaktyki języka niemieckiego do planowania i przeprowadzenia zajęć z języka niemieckiego. Umiejętność planowania zajęć języka niemieckiego z uwzględnieniem użycia mediów.					
Wymagania wstępne:	Pogłębiona wiedza z zakresu zasad, metod i technik stosowanych w procesie dydaktycznym					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe teorie, koncepty i modele dydaktyki języka niemieckiego.			B.1.W2. B.1.W3. K_W10
	2	EP2	Zna specyfikę procesu nauczania języka niemieckiego jako języka ojczystego w odniesieniu do wieku uczniów, ich możliwości poznawczych, uwarunkowań emocjonalnych oraz stawianych celów dydaktycznych.			B.2.W6. D.1.W7. K_W10
	3	EP3	Zna podstawowe cele i zasady rozwoju u uczniów zasad autonomicznego uczenia się.			B.2.W4. B.2.W5. K_W10
	4	EP4	Ma wiedzę o strukturze i funkcjonowaniu systemu edukacji na określonych poziomach.			B.2.W1. B.2.W3. B.3.W1. D.2.W1. D.2.W3. K_W08 K_W10

umiejętności	1	EP5	Diagnostuje przyczyny trudności uczniów w nauce języka niemieckiego jako ojczystego i szuka rozwiązań problemów w oparciu o posiadaną wiedzę i zdobyte doświadczenia.	B.2.U6. D.1.U11. K_U04 K_U10	
	2	EP6	Aktywizuje uczniów na zajęciach stosując podstawowe zasady komunikacji werbalnej i niewerbalnej.	D.1.U7. K_U04 K_U09	
	3	EP7	Prawidłowo dobiera i ocenia zastosowanie form i metod w działaniach edukacyjnych.	D.1.U8. D.2.U1. K_U04 K_U09	
	4	EP8	Dokonuje selekcji i porządkowania informacji dotyczących kultury, języka i literatury pochodzących z różnorodnych mediów.	D.1.U7. K_U01	
	5	EP9	Stosuje metody i formy pracy rozwijające u uczniów umiejętność samodzielnego i krytycznego myślenia.	C.U1. C.U3. D.1.U7. D.2.U1. K_U04 K_U06 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP10	Jest gotowy do budowania przyjaznego klimatu dla przeprowadzania działań dydaktycznych.	D.1.K6. K_K03 K_K07	
	2	EP11	Jest gotowy do przejęcia różnych ról i obowiązków organizacyjnych.	D.2.K1. K_K03 K_K04 K_K05 K_K06	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: dydaktyka języka niemieckiego jako ojczystego (Schulpraxis der Deutschdidaktik)					
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Wprowadzenie, kluczowe pytania dotyczące planowania lekcji, zróżnicowanie w nauczaniu języka niemieckiego				7	5 0
2. Program nauczania języka niemieckiego jako ojczystego				7	3 0
3. Standardy kształcenia i rozwijanie kompetencji na zajęciach języka niemieckiego jako ojczystego				7	2 0
4. Planowanie zajęć języka niemieckiego				7	3 0
5. Literatura i media: proza				7	9 0
6. Literatura i media: dramat				7	9 0
7. Literatura i media: liryka				7	9 0
8. Literatura i media: film				7	9 0
9. Ocenianie na zajęciach języka niemieckiego jako ojczystego				7	3 0
10. Samodzielne planowanie i przeprowadzanie zajęć dydaktycznych; działania uzupełniające po przeprowadzeniu zajęć				7	5 0
11. Refleksja i ocena opracowanych scenariuszy zajęć.				7	3 0
Metody kształcenia	Samodzielne planowanie, przeprowadzenie zajęć, dopracowanie i refleksja nad zajęciami., Prace w grupie i ćwiczenia z planowania zajęć i użycia mediów w zajęciach z języka niemieckiego.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	egzamin pisemny przygotowanie, przeprowadzenie zajęć z języka niemieckiego przygotowanie szczegółowego scenariusza lekcji wraz z komentarzem (5 stron) Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną z egzaminu, przeprowadzonych zajęć i scenariusza lekcji. Skala ocen za egzamin: 91-100% - bardzo dobry 81-90,5% - dobry plus 71-80,5% - dobry 61-70,5% - dostateczny plus 51-60,5% - dostateczny 0-50,5% - niedostateczny Skala ocen za przeprowadzoną lekcję/przedłożony scenariusz : Ocena bdb (5,0): Prowadzona lekcja świadczy o wysokim poziomie kompetencji pedagogicznych i dydaktycznych Studenta/Studentki. Scenariusz lekcji starannie przygotowane, przemyślane, wskazuje na wysokie umiejętności realizacyjne i refleksyjność Studenta/Studentki. Ocena db+ (4,5): Prowadzona lekcja świadczy o stosunkowo wysokim poziomie kompetencji pedagogicznych i dydaktycznych Studenta/Studentki. Scenariusz lekcji dobrze przygotowane, przemyślane, wykazuje niewielkie uchybienia merytoryczne lub metodyczne. Ocena db (4,0): Prowadzona lekcja świadczy o dość dobrym poziomie kompetencji pedagogicznych i dydaktycznych Studenta/Studentki. Scenariusz lekcji dowodzą w miarę dobrych umiejętności realizacyjnych, wykazuje jednak dość liczne niewielkie uchybienia merytoryczne lub metodyczne. Ocena dst+ (3,5): Prowadzona lekcja świadczy o raczej przeciętnym poziomie kompetencji pedagogicznych i dydaktycznych Studenta/Studentki. Scenariusz lekcji dowodzą podstawowych umiejętności projektowania i realizowania pracy dydaktycznej, wykazuje jednak dość liczne uchybienia merytoryczne lub metodyczne. Ocena dst (3,0): Prowadzona lekcja świadczy o przeciętnym poziomie kompetencji pedagogicznych i dydaktycznych Studenta/Studentki. Scenariusz lekcji wskazuje na podstawowe umiejętności projektowania i realizowania pracy dydaktycznej i zawiera liczne uchybienia merytoryczne lub metodyczne. Stosunkowo niski poziom autorefleksji.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest ocena z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	7	dydaktyka języka niemieckiego jako ojczystego (Schulpraxis der Deutschdidaktik)		Ważona	
	7	dydaktyka języka niemieckiego jako ojczystego (Schulpraxis der Deutschdidaktik) [konwersatorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Beste G. (2015): Deutsch-Methodik: Handbuch für die Sekundarstufe I und II: Deutsch-Methodik, Cornelsen, Berlin				
	Brand T. (2010): Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen, Klett, Stuttgart				
	Brand T. (2018): Stundenplanung Deutsch. Leitfaden für Praktikum, Referendariat und Lehrprobe, Klett, Stuttgart				
Literatura uzupełniająca	Baurmann J., Brand T., Menzel W., Spinner K. H. (2015): Deutsch-Methodik: Handbuch für die Sekundarstufe I und II: Deutsch-Methodik, Klett, Stuttgart				
	Schneider F. (2017): Deutsch-Methodik: Handbuch für die Sekundarstufe I und II: Deutsch-Methodik, Cornelsen, Berlin				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		5		0	

Przygotowanie się do zajęć	43	0
Studiowanie literatury	16	0
Udział w konsultacjach	9	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	9	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z-KPDWZN						
Nazwa przedmiotu: dydaktyka języka polskiego jako obcego (Schulpraxis der Fachdidaktik Polnisch) (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3443_55S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 7 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
4	7	konwersatorium	60	0	E	5
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:	dr BARBARA WRÓBLEWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr BARBARA WRÓBLEWSKA					
Cele przedmiotu:	Studenci zdobywają rozszerzoną wiedzę o pojęciach i metodach dydaktyki języków obcych i potrafią wprowadzać je pod kierownictwem w czasowo ograniczonej fazie zajęć; są zaznajomieni z mediami istotnymi dla zajęć języka polskiego oraz uwrażliwieni na problemy związane z użyciem mediów					
Wymagania wstępne:	Podstawowa znajomość metod nauczania języków obcych					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student/ka zna i rozumie procesy zachodzące w obszarze dydaktyki języka i literatury oraz dydaktyki studiów regionalnych i kulturowych		K_W10	
	2	EP2	Student zna i rozumie podejścia badawcze i teoretyczne w obszarze nauczania i uczenia się języków obcych		K_W10	
	3	EP4	Student/ka zna zasady wprowadzania, ćwiczenia, utrwalania materiały dydaktycznego i kontrolowania stopnia jego opanowania w odniesieniu do poszczególnych podsystemów językowych i rozwiniętych sprawności językowych z uwzględnieniem teorii akwizycji języka		K_W10	
umiejętności	1	EP3	Student/ka Student/ka planuje, projektuje i dokonuje krytycznej analizy przebiegu procesu dydaktycznego		K_U04 K_U09 K_U10	
	2	EP5	Student/ka diagnozuje przyczyny trudności uczniów w nauce języka i szuka rozwiązań w oparciu o posiadaną wiedzę i zdobyte doświadczenie		K_U04 K_U09 K_U10	
	3	EP6	Student/ka kontroluje i ocenia przyrost wiedzy uczniów oraz rozwinięte sprawności językowe		K_U04 K_U09 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student/ka jest gotowy do świadomego przejęcia różnych ról i obowiązków organizacyjnych		K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07	
	2	EP8	Student/ka jest gotowy do budowania przyjaznego klimatu dla przeprowadzenia działań dydaktycznych		K_K03 K_K07	

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: dydaktyka języka polskiego jako obcego (Schulpraxis der Fachdidaktik Polnisch)						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Koncepcje dydaktyki języka i literatury w nauczaniu języka polskiego				7	15	0
2. Dydaktyka studiów regionalnych i kulturowych				7	15	0
3. Zasady planowania i organizacji zajęć				7	15	0
4. Refleksja oparta na kryteriach dotyczących obserwowanych lekcji				7	15	0
Metody kształcenia	dyskusja, przygotowanie i przeprowadzenie faz lekcji, analiza przykładów					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Kryteria oceniania egzaminu ustnego: Ocena dostateczna (3,0): znajomość podstawowych pojęć z zakresu przedmiotu; wypowiedź zawiera błędy i bardzo podstawową analizę problemów Ocena dostateczny+ (3,5): podstawowa wiedza na temat omawianych zagadnień; wypowiedź zawiera nieliczne błędy i podstawową analizę problemów Ocena dobry (4,0): dobra znajomość omawianych treści; wypowiedź zawiera samodzielne analizy wybranych problemów Ocena dobry+ (4,5): szeroka znajomość omawianych treści; wypowiedź zawiera samodzielne analizy problemów Ocena bardzo dobry (5,0): bardzo dobra znajomość omawianych treści; wypowiedź zawiera pogłębione analizy problemów z uwzględnieniem różnych podejść badawczych Ocena końcowa jest oceną z egzaminu.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej	
	7	dydaktyka języka polskiego jako obcego (Schulpraxis der Fachdidaktik Polnisch)		Ważona		
	7	dydaktyka języka polskiego jako obcego (Schulpraxis der Fachdidaktik Polnisch) [konwersatorium]	egzamin		1,00	
Literatura podstawowa	Burwitz-Melzer, E. et al. (Hgg.) (2006): Handbuch Fremdsprachenunterricht, utb, Tübingen					
	Komorowska H. (2005): Metodyka nauczania języków obcych, Fraszka Edukacyjna, Warszawa					
	Pfeiffer W. (2001): Nauka języków obcych. Od praktyki do praktyki, Wagros, Poznań					
	Seretny, A.; Lipińska, E. (2005): ABC metodyki nauczania języka polskiego jako obcego, Universitas, Kraków					
Literatura uzupełniająca	Knaap van der E. (2023): Literaturdidaktik im Sprachenunterricht, wbv Publikation, Bielefeld					
	Ziebell B. (2002): Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten, Goethe-Institut, München					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
			Liczba godzin			
			w tym e-learning			

Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	35	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	16	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z-KPDWZN						
Nazwa przedmiotu: dydaktyka języka polskiego jako ojczystego w szkole podstawowej (Fachdidaktik Polnisch als Muttersprache in der Grundschule) (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3443_53S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	ćwiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	ZO	
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:		dr Barbara Popiel-Kobielska				
Prowadzący zajęcia:		dr Barbara Popiel-Kobielska				
Cele przedmiotu:		Studenci zostaną zapoznani z zasadami pracy nauczyciela języka polskiego w szkole. podstawowej. Nabędą umiejętności wprowadzania treści zawartych w podstawie programowej na lekcjach języka polskiego; rozszerzą swoją wiedzę dotyczącą metod nauczania; poznają zasady sprawdzania prac uczniowskich; zdobędą wiedzę na temat struktury sprawdzianów/testów/egzaminów oraz roli pomiaru dydaktycznego i ewaluacji. Poznają podstawowe akty prawne ważne w pracy nauczyciela.				
Wymagania wstępne:		Podstawowe kompetencje z zakresu wiedzy polonistycznej - z zakresu literatury i gramatyki; umiejętność organizacji pracy w zespole - umiejętności interpersonalne; kompetencje z zakresu pedagogiki i psychologii.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza

1	EP1	zna i rozumie miejsce języka polskiego lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na etapie nauczania w szkole podstawowej	D.1.W1. K_W10
2	EP2	zna i rozumie podstawę programową nauczania języka polskiego w szkole podstawowej, cele kształcenia i treści nauczania języka polskiego lub prowadzonych zajęć na etapie szkoły podstawowej, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie języka polskiego w szkole podstawowej lub prowadzonych zajęć z tego przedmiotu oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania języka polskiego lub prowadzenia zajęć z tego przedmiotu	D.1.W2. K_W08 K_W10
3	EP3	zna i rozumie integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania języka polskiego w szkole podstawowej, tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału	D.1.W3. K_W08 K_W10
4	EP4	zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela języka polskiego w szkole podstawowej, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym	D.1.W4. K_W08 K_W10
5	EP5	zna i rozumie konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania języka polskiego stosowane w szkole podstawowej, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla języka polskiego w szkole podstawowej lub rodzaju zajęć	D.1.W5. K_W08 K_W10
6	EP7	zna i rozumie metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie nauczania języka polskiego w szkole podstawowej lub zajęć, rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym	D.1.W6. K_W05 K_W08 K_W10
7	EP8	zna i rozumie organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla nauczania języka polskiego w szkole podstawowej lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową	D.1.W7. K_W05 K_W08 K_W09 K_W10
8	EP9	zna i rozumie sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne, dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; potrzebę	D.1.W8. K_W05 K_W08 K_W09 K_W10

wiedza	8	EP9	wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów	D.1.W8. K_W05 K_W08 K_W09 K_W10
	9	EP10	zna i rozumie rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny	D.1.W10. K_W08 K_W10
	10	EP11	zna i rozumie metody kształcenia w odniesieniu do nauczania języka polskiego w szkole podstawowej lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualne	D.1.W9 K_W08 K_W10
	11	EP12	zna i rozumie egzaminy kończące nauczanie języka polskiego w szkole podstawowej i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczania języka polskiego	D.1.W11. K_W08 K_W10
	12	EP13	zna i rozumie diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczania języka polskiego w szkole podstawowej lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności	D.1.W12. K_W08 K_W10
	13	EP14	zna i rozumie znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	D.1.W13. K_W08 K_W10
	14	EP15	zna i rozumie warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej	D.1.W14. K_W08 K_W10
	15	EP16	zna i rozumie potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się języka polskiego i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy	D.1.W15. K_W08 K_W10

umiejętności	1	EP17	potrafi identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej w zakresie nauczania języka polskiego w szkole podstawowej oraz z kompetencjami kluczowymi	D.1.U1. K_U10
	2	EP18	potrafi przeanalizować rozkład materiału nauczania języka polskiego w szkole podstawowej	D.1.U2. K_U09 K_U10
	3	EP19	potrafi identyfikować powiązania treści nauczania języka polskiego w szkole podstawowej lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania	D.1.U3. K_U04 K_U09 K_U10
	4	EP20	potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów	D.1.U4. K_U04 K_U09
	5	EP21	potrafi kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy	D.1.U5. K_U04 K_U10
	6	EP22	potrafi podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym	D.1.U6. K_U09
	7	EP23	potrafi dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne	D.1.U7. K_U04 K_U09
	8	EP24	potrafi merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu	D.1.U8. K_U04 K_U09
	9	EP25	potrafi skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów	D.1.U9. K_U04 K_U09
	10	EP26	potrafi rozpoznać typowe dla języka polskiego lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym	D.1.U10. K_U04 K_U09
	11	EP27	potrafi przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia	D.1.U11. K_U04 K_U09

kompetencje społeczne	1	EP28	jest gotów do adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów	D.1.K1. K_K03 K_K07		
	2	EP29	jest gotów do popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym	D.1.K2. K_K04 K_K06		
	3	EP30	jest gotów do promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej	D.1.K4. K_K07		
	4	EP31	jest gotów do kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów	D.1.K5. K_K03 K_K05 K_K07		
	5	EP32	jest gotów do budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	D.1.K6. K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07		
	6	EP33	jest gotów do rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia	D.1.K7. K_K03 K_K05 K_K07		
	7	EP34	jest gotów do kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu	D.1.K8. K_K03 K_K07		
	8	EP35	jest gotów do stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę	D.1.K9. K_K03 K_K07		
	9	EP36	jest gotów do zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych w odniesieniu do języka polskiego oraz systematycznej aktywności fizycznej dzięki podejmowanej tematyce zajęć	D.1.K3. K_K03		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: dydaktyka języka polskiego jako ojczystego w szkole podstawowej (Fachdidaktik Polnisch als Muttersprache in der Grundschule)						
Forma zajęć: wykład						
1. Teoretyczne ujęcie problemów dydaktyki jako dyscypliny naukowej w szkole podstawowej.				6	3	0
2. Rozwój koncepcji nauczania. Tradycyjny i nowoczesny model nauczania i uczenia się w szkole podstawowej.				6	4	0
3. Wdrażanie uczniów do samokształcenia. Uczeń jako aktywny podmiot w procesie kształcenia i wychowania w szkole podstawowej.				6	2	0
4. Szkolny system oceniania. Budowanie zadań testowych w szkole podstawowej.				6	3	0
5. Rola nauczyciela w procesie dydaktycznym: ekspert, mentor, trener i terapeuta w szkole podstawowej				6	2	0
6. Dydaktyczne problemy współczesności				6	6	0
7. Niepowodzenia szkolne - przyczyny i środki zaradcze w szkole podstawowej				6	4	0
8. Aspekty nierówności szans edukacyjnych w szkole podstawowej				6	3	0
9. Konstruowanie programów autorskich w szkole podstawowej				6	3	0
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Podstawa programowa i program nauczania języka polskiego w szkole podstawowej				6	2	0
2. Nauczyciel i jego kompetencje zawodowe				6	2	0
3. Metody nauczania w kształceniu polonistycznym w szkole podstawowej				6	4	0
4. Nauczanie języka polskiego w zakresie jego podsystemów w szkole podstawowej				6	4	0
5. Przegląd podręczników w szkole podstawowej				6	2	0
6. Technologie informacyjne i komunikacyjne w nauczaniu języka polskiego w szkole podstawowej				6	2	0

7. Kompetencje kulturowe na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej		6	2	0
8. Ewaluacja procesu dydaktycznego w szkole podstawowej		6	2	0
9. Kanon lektur w szkole podstawowej		6	2	0
10. Poezja na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej		6	2	0
11. Formy wypowiedzi w szkole podstawowej		6	2	0
12. Struktura egzaminu ósmoklasisty		6	2	0
13. Konteksty kulturowe w edukacji polonistycznej w szkole podstawowej		6	2	0
Metody kształcenia	laboratoria: tworzenie scenariuszy i konspektów lekcji, przeprowadzanie symulacji lekcji, przeprowadzanie fragmentów lekcji w szkole, wykład: prezentacja multimedialna z dyskusją w plenum, ćwiczenia: dyskusja, burza mózgów, omawianie form do pracy z wykorzystaniem dostępnych narzędzi i internetowych materiałów dydaktycznych, tworzenie narzędzi ewaluacyjnych W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM		EP10,EP11,EP13,E P15,EP17,EP2,EP3, EP34,EP4,EP5,EP7, EP8,EP9	
	PREZENTACJA		EP10,EP12,EP14,E P16,EP17,EP18,EP 2,EP23,EP28,EP3,E P34,EP4,EP5,EP7,E P8,EP9	
	PROJEKT		EP10,EP11,EP13,E P15,EP17,EP18,EP 2,EP20,EP23,EP3,E P30,EP33,EP34,EP 4,EP5,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP10,EP11,EP 12,EP13,EP14,EP15 ,EP16,EP17,EP18,E P19,EP2,EP20,EP2 1,EP22,EP23,EP24, EP25,EP26,EP27,E P28,EP29,EP3,EP3 0,EP31,EP32,EP33, EP34,EP35,EP36,E P4,EP5,EP7,EP8,EP 9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Ćwiczenia: ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych przez studenta za określone projekty i zadania ; ocena końcowa może być podwyższona aktywnością merytoryczną na zajęciach. Kryteria oceny zadań i projektów: Ocena dostateczna (3,0): znajomość podstawowych pojęć z zakresu przedmiotu; projekt nie wyczerpuje tematu i wymaga istotnych uzupełnień Ocena dostateczny+ (3,5): podstawowa wiedza na temat omawianych zagadnień; projekt jest poprawny, ale nie wyczerpuje tematu Ocena dobry (4,0): dobra znajomość omawianych treści; projekt zawiera podstawowe analizy omawianych problemów Ocena dobry+ (4,5): szeroka znajomość omawianych treści; projekt zawiera samodzielne analizy problemów Ocena bardzo dobry (5,0): bardzo dobra znajomość omawianych treści; projekt zawiera pogłębione analizy problemów Wykład: uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego Kryteria oceny egzaminu ustnego: Ocena dostateczna (3,0): znajomość podstawowych pojęć z zakresu przedmiotu; prezentacja wymaga istotnych uzupełnień Ocena dostateczny+ (3,5): podstawowa wiedza na temat omawianych zagadnień; prezentacja jest			

poprawna, ale nie wyczerpuje tematu Ocena dobry (4,0): dobra znajomość omawianych treści; prezentacja zawiera podstawowe analizy wybranych problemów Ocena dobry+ (4,5): szeroka znajomość omawianych treści; prezentacja zawiera samodzielne analizy problemów Ocena bardzo dobry (5,0): bardzo dobra znajomość omawianych treści; prezentacja zawiera pogłębione analizy problemów z uwzględnieniem różnych podejść badawczych
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
Ocenę z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna ocen z wykładu i ćwiczeń.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	dydaktyka języka polskiego jako ojczystego w szkole podstawowej (Fachdidaktik Polnisch als Muttersprache in der Grundschule)		Arytmetyczna	
	6	dydaktyka języka polskiego jako ojczystego w szkole podstawowej (Fachdidaktik Polnisch als Muttersprache in der Grundschule) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	6	dydaktyka języka polskiego jako ojczystego w szkole podstawowej (Fachdidaktik Polnisch als Muttersprache in der Grundschule) [wykład]	zaliczenie z oceną		
Literatura podstawowa	D. Buehl (2004): Strategie aktywnego nauczania, czyli jak efektywnie nauczać i skutecznie uczyć się , Kraków				
	J. Kowalikowa (2006): Narodziny nauczyciela polonisty. Szkice edukacyjne. , Kraków				
	M. Nagajowa (1990): ABC metodyki języka polskiego dla początkujących nauczycieli, Warszawa				
	M. Taraszkiewicz (2003): Jak uczyć lepiej, czyli refleksyjny praktyk w działaniu, (rozdz. 3. Przygotowując się do lekcji), Warszawa				
	Z. Uryga (1995): Język polski – wymiary szkolnego przedmiotu, [w:] Kompetencje szkolnego polonisty pod red. B. Chrzastowskiej, t.1., Znak, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	J. Kowalik : Każdy może dobrze pisać wypracowania, Warszawa , 1995				
	Janus-Sitarz, E. Nowak (2005): Praca domowa ucznia a indywidualizacja nauczania, w: Doskonalenie warsztatu nauczyciela polonisty., Kraków				
	S. Bortnowski (2005): Przewodnik po sztuce uczenia literatury, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		30	0		
Studiowanie literatury		25	0		
Udział w konsultacjach		8	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		15	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		10	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		150			
Liczba punktów ECTS		5			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z-KPDWZN						
Nazwa przedmiotu: dydaktyka języka polskiego jako ojczystego w szkole ponadpodstawowej (Fachdidaktik Polnisch als Muttersprache in weiterführenden Schulen) (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3443_58S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 8 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
4	8	ćwiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	ZO	
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:		dr Barbara Popiel-Kobielska				
Prowadzący zajęcia:		dr Barbara Popiel-Kobielska				
Cele przedmiotu:		Studenci zostaną zapoznani z zasadami pracy nauczyciela języka polskiego w szkole ponadpodstawowej. Nabędą umiejętności wprowadzania treści zawartych w podstawie programowej na lekcjach języka polskiego; rozszerzą swoją wiedzę dotyczącą metod nauczania; poznają zasady sprawdzania prac uczniowskich; zdobędą wiedzę na temat struktury egzaminów maturalnych oraz roli pomiaru dydaktycznego i ewaluacji. Poznają podstawowe akty prawne ważne w pracy nauczyciela.				
Wymagania wstępne:		Pogłębione kompetencje z zakresu wiedzy polonistycznej - z zakresu literatury i gramatyki; umiejętność organizacji pracy w zespole - umiejętności interpersonalne; kompetencje z zakresu pedagogiki i psychologii.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza

1	EP1	zna i rozumie miejsce języka polskiego lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na etapie nauczania w szkole ponadpodstawowej	D.1.W1. K_W10
2	EP2	zna i rozumie podstawę programową nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej, cele kształcenia i treści nauczania języka polskiego lub prowadzonych zajęć na etapie szkoły ponadpodstawowej, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie języka polskiego w szkole ponadpodstawowej lub prowadzonych zajęć z tego przedmiotu oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania języka polskiego lub prowadzenia zajęć z tego przedmiotu	D.1.W2. K_W08 K_W10
3	EP3	zna i rozumie integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej, tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału	D.1.W3. K_W08 K_W10
4	EP4	zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela języka polskiego w szkole ponadpodstawowej, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym	D.1.W4. K_W08 K_W10
5	EP5	zna i rozumie konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania języka polskiego stosowane w szkole ponadpodstawowej, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla języka polskiego w szkole ponadpodstawowej lub rodzaju zajęć	D.1.W5. K_W08 K_W10
6	EP6	zna i rozumie metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej lub zajęć, rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym	D.1.W6. K_W05 K_W08 K_W10
7	EP7	zna i rozumie organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową	D.1.W7. K_W05 K_W08 K_W09 K_W10
8	EP8	zna i rozumie sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne, dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; potrzebę	D.1.W8. K_W05 K_W08 K_W09 K_W10

wiedza

8	EP8	wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimedialnych	D.1.W8. K_W05 K_W08 K_W09 K_W10
9	EP9	zna i rozumie rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny	D.1.W10. K_W08 K_W10
10	EP10	zna i rozumie metody kształcenia w odniesieniu do nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualne	D.1.W9 K_W08 K_W10
11	EP11	zna i rozumie egzaminy kończące nauczanie języka polskiego w szkole ponadpodstawowej i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczania języka polskiego	D.1.W11. K_W08 K_W10
12	EP12	zna i rozumie diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności	D.1.W12. K_W08 K_W10
13	EP13	zna i rozumie znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	D.1.W13. K_W08 K_W10
14	EP14	zna i rozumie warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej	D.1.W14. K_W08 K_W10
15	EP15	zna i rozumie potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się języka polskiego i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy	D.1.W15. K_W08 K_W10

umiejętności	1	EP16	potrafi identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej w zakresie nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej oraz z kompetencjami kluczowymi	D.1.U1. K_U10
	2	EP17	potrafi przeanalizować rozkład materiału nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	D.1.U2. K_U09
	3	EP18	potrafi identyfikować powiązania treści nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania	D.1.U3. K_U09 K_U10
	4	EP19	potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów	D.1.U4. K_U04 K_U09
	5	EP20	potrafi kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy	D.1.U5. K_U04 K_U10
	6	EP21	potrafi podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym	D.1.U6. K_U09
	7	EP22	potrafi dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne	D.1.U7. K_U04 K_U09
	8	EP23	potrafi merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu	D.1.U8. K_U04 K_U09
	9	EP24	potrafi skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów	D.1.U9. K_U04 K_U09
	10	EP25	potrafi rozpoznać typowe dla języka polskiego lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym	D.1.U10. K_U04 K_U09
	11	EP26	potrafi przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia	D.1.U11. K_U04 K_U09

kompetencje społeczne	1	EP27	jest gotów do adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów	D.1.K1. K_K03 K_K07	
	2	EP28	jest gotów do popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym	D.1.K2. K_K04 K_K06	
	3	EP29	jest gotów do promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej	D.1.K4. K_K07	
	4	EP30	jest gotów do kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów	D.1.K5. K_K03 K_K05 K_K07	
	5	EP31	jest gotów do budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	D.1.K6. K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07	
	6	EP32	jest gotów do rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia	D.1.K7. K_K03 K_K05 K_K07	
	7	EP33	jest gotów do kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu	D.1.K8. K_K03 K_K07	
	8	EP34	jest gotów do stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę	D.1.K9. K_K03 K_K07	
	9	EP35	jest gotów do zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej	D.1.K3. K_K03	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: dydaktyka języka polskiego jako ojczystego w szkole ponadpodstawowej (Fachdidaktik Polnisch als Muttersprache in weiterführenden Schulen)					
Forma zajęć: wykład					
1. Język polski na tle innych przedmiotów szkolnych				8	2 0
2. Podstawa programowa, program nauczania, podręczniki do nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej, rozkład materiału nauczania języka polskiego w szkołach ponadpodstawowych				8	4 0
3. Ocena efektywności nauczania				8	2 0
4. Konteksty kulturowe nauczania języka polskiego				8	4 0
5. Doskonalenie warsztatu nauczyciela polonisty				8	3 0
6. Teorie kształcenia literackiego i językowego w szkole ponadpodstawowej				8	4 0
7. Literatura, teatr, film na lekcjach języka polskiego				8	6 0
8. Umiejętności tekstotwórcze uczniów szkoły ponadpodstawowej				8	2 0
9. Indywidualizacja procesu nauczania				8	3 0
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Podstawa programowa i programy nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej w poszczególnych typach szkół				8	2 0
2. Program a podręcznik - przegląd podręczników do nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej z rozróżnieniem poszczególnych typów szkół				8	4 0
3. Metody nauczania, środki i pomoce dydaktyczne na lekcjach języka polskiego w szkole ponadpodstawowej				8	4 0
4. Rozwijanie kompetencji czytelniczych uczniów: lektury szkolne w programie szkoły ponadpodstawowej				8	2 0
5. Poezja na lekcjach języka polskiego na poziomie szkoły ponadpodstawowej				8	2 0
6. Kształcenia kulturowe na lekcjach języka polskiego. Dramat i film				8	2 0

7. Sprawdzanie prac pisemnych, kryteria klasyfikacji błędów		8	2	0
8. Metody wprowadzania wiedzy o języku na poziomie ponadpodstawowym		8	2	0
9. Kultura popularna w edukacji polonistycznej		8	2	0
10. Struktura egzaminu maturalnego. Przykładowe arkusze.		8	4	0
11. Indywidualizacja procesu nauczania		8	2	0
12. Ocena efektywności procesu nauczania		8	2	0
Metody kształcenia	wykład: prezentacja multimedialna z dyskusją w plenum, ćwiczenia: dyskusja, burza mózgów, omawianie form do pracy z wykorzystaniem dostępnych narzędzi i internetowych materiałów dydaktycznych, tworzenie narzędzi ewaluacyjnych, sprawdzanie prac uczniów, laboratoria: tworzenie scenariuszy i konspektów lekcji, symulacje lekcji, przeprowadzenie fragmentów lekcji w warunkach szkolnych W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM		EP1,EP10,EP16,EP2,EP29,EP3,EP33,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	PROJEKT		EP10,EP11,EP13,EP15,EP17,EP18,EP2,EP20,EP22,EP27,EP29,EP32,EP33,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP19,EP2,EP20,EP21,EP22,EP23,EP24,EP25,EP26,EP27,EP28,EP29,EP3,EP30,EP31,EP32,EP33,EP34,EP35,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ćwiczenia: ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych otrzymywanych przez studenta za określone projekty i zadania ; ocena końcowa może być podwyższona aktywnością merytoryczną na zajęciach. Kryteria oceny zadań i projektów: Ocena dostateczna (3,0): znajomość podstawowych pojęć z zakresu przedmiotu; projekt nie wyczerpuje tematu i wymaga istotnych uzupełnień Ocena dostateczny+ (3,5): podstawowa wiedza na temat omawianych zagadnień; projekt jest poprawny, ale nie wyczerpuje tematu Ocena dobry (4,0): dobra znajomość omawianych treści; projekt zawiera podstawowe analizy omawianych problemów Ocena dobry+ (4,5): szeroka znajomość omawianych treści; projekt zawiera samodzielne analizy problemów Ocena bardzo dobry (5,0): bardzo dobra znajomość omawianych treści; projekt zawiera pogłębione analizy problemów Wykład: uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego. Kryteria oceny egzaminu ustnego: Ocena dostateczna (3,0): znajomość podstawowych pojęć z zakresu przedmiotu; prezentacja wymaga istotnych uzupełnień Ocena dostateczny+ (3,5): podstawowa wiedza na temat omawianych zagadnień; prezentacja jest poprawna, ale nie wyczerpuje tematu Ocena dobry (4,0): dobra znajomość omawianych treści; prezentacja zawiera podstawowe analizy wybranych problemów Ocena dobry+ (4,5): szeroka znajomość omawianych treści; prezentacja zawiera samodzielne analizy problemów Ocena bardzo dobry (5,0): bardzo dobra znajomość omawianych treści; prezentacja zawiera pogłębione analizy problemów z uwzględnieniem różnych podejść badawczych			

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Ocenę z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna ocen z wykładu i ćwiczeń.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	8	dydaktyka języka polskiego jako ojczystego w szkole ponadpodstawowej (Fachdidaktik Polnisch als Muttersprache in weiterführenden Schulen)		Arytmetyczna	
	8	dydaktyka języka polskiego jako ojczystego w szkole ponadpodstawowej (Fachdidaktik Polnisch als Muttersprache in weiterführenden Schulen) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	8	dydaktyka języka polskiego jako ojczystego w szkole ponadpodstawowej (Fachdidaktik Polnisch als Muttersprache in weiterführenden Schulen) [wykład]	zaliczenie z oceną		
Literatura podstawowa	D. Buehl (2004): Strategie aktywnego nauczania, czyli jak efektywnie nauczać i skutecznie uczyć się , Kraków				
	J. Kowalikowa (2006): Narodziny nauczyciela polonisty. Szkice edukacyjne. , Kraków				
	M. Nagajowa (1990): ABC metodyki języka polskiego dla początkujących nauczycieli, Warszawa				
	M. Taraszkiewicz (2003): Jak uczyć lepiej, czyli refleksyjny praktyk w działaniu, (rozdz. 3. Przygotowując się do lekcji), Warszawa				
	Z. Uryga (1995): Język polski – wymiary szkolnego przedmiotu, [w:] Kompetencje szkolnego polonisty pod red. B. Chrzastowskiej, t.1., Znak, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	J. Kowalik : Każdy może dobrze pisać wypracowania, Warszawa , 1995				
	Janus-Sitarz, E. Nowak (2005): Praca domowa ucznia a indywidualizacja nauczania, w: Doskonalenie warsztatu nauczyciela polonisty., Kraków				
	S. Bortnowski (2005): Przewodnik po sztuce uczenia literatury, Warszawa				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	30	0
Studiowanie literatury	25	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z-KPDWZN						
Nazwa przedmiotu: dydaktyka niemieckiego języka i literatury z dydaktyką mediów (Didaktik der deutschen Sprache und Literatur inkl. Mediendidaktik) (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3443_48S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	60	0	E	5
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:	dr KAROLINA MATUSZEWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr KAROLINA MATUSZEWSKA					
Cele przedmiotu:	Podstawowa znajomość teorii, konceptów i modeli dydaktyki języka niemieckiego do planowania i przeprowadzenia zajęć z języka niemieckiego. Podstawa planowania zajęć z uwzględnieniem użycia mediów.					
Wymagania wstępne:	Ogólna znajomość z zakresu dydaktyki ogólnej; podstawowa znajomość najważniejszych dzieł z zakresu literatury niemieckiej					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe teorie, koncepty i modele dydaktyki języka niemieckiego			K_W10
	2	EP2	zna specyfikę procesu nauczania języka niemieckiego jako języka ojczystego w odniesieniu do wieku uczniów, ich możliwości poznawczych, uwarunkowań emocjonalnych oraz stawianych celów dydaktycznych			K_W10
	3	EP3	ma pogłębioną wiedzę na temat uczestników działalności pedagogicznej i dydaktycznej, szczególnie w kontekście nauczania języka niemieckiego			K_W10
umiejętności	1	EP4	wykorzystuje wiedzę z zakresu nauki o literaturze, języku i kulturze w procesie edukacyjnym			K_U02 K_U03 K_U04 K_U10
	2	EP5	potrafi dokonywać selekcji i porządkowania informacji dotyczących kultury, języka i literatury pochodzących z różnorodnych mediów celem wykorzystania ich w procesie dydaktycznym			K_U02 K_U04 K_U07 K_U09 K_U10
	3	EP6	potrafi indywidualizować pracę z uczniami, szczególnie z tymi, którzy wymagają dostosowań w procesie edukacyjnym i wychowawczym			K_U04 K_U09 K_U10
	4	EP7	potrafi ocenić przydatność form i metod do danego działania edukacyjnego w ramach nauczania języka niemieckiego			K_U04 K_U09 K_U10

kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotowy do pracy w zespole pełniąc różne funkcje, stymulując uczniów do współpracy i grupowego rozwiązywania problemów	K_K03 K_K04	
	2	EP9	jest gotowy do samodzielnego zdobywania wiedzy i analizowania własnych dokonań pedagogicznych	K_K01 K_K02 K_K03 K_K07	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: dydaktyka niemieckiego języka i literatury z dydaktyką mediów (Didaktik der deutschen Sprache und Literatur inkl. Mediendidaktik)					
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Podstawy badań dydaktycznych w kontekście poszczególnych sprawności językowych: mówienie, rozumienie ze słuchu, pisanie, czytanie; praca z tekstami i mediami				4	10
2. Program nauczania języka niemieckiego jako ojczystego				4	6
3. Standardy kształcenia i rozwijanie kompetencji na zajęciach języka niemieckiego jako ojczystego				4	14
4. Planowanie zajęć języka niemieckiego, w tym zajęć z literatury				4	14
5. Modele i teorie dydaktyczne				4	6
6. Planowanie zajęć z wykorzystaniem nowych mediów				4	10
Metody kształcenia	Samodzielne planowanie, przeprowadzenie zajęć, dopracowanie i refleksja nad zajęciami, Prace w grupie i ćwiczenia z planowania zajęć i użycia mediów w zajęciach z języka niemieckiego				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Skala ocen za egzamin: 91-100% - bardzo dobry 81-90,5% - dobry plus 71-80,5% - dobry 61-70,5% - dostateczny plus 51-60,5% - dostateczny 0-50,5% - niedostateczny				
	Skala ocen za przeprowadzoną lekcję/przedłożony scenariusz : Ocena bdb (5,0): Prowadzona lekcja świadczy o wysokim poziomie kompetencji pedagogicznych i dydaktycznych Studenta/Studentki. Scenariusz lekcji starannie przygotowane, przemyślane, wskazuje na wysokie umiejętności realizacyjne i refleksyjność Studenta/Studentki. Ocena db+ (4,5): Prowadzona lekcja świadczy o stosunkowo wysokim poziomie kompetencji pedagogicznych i dydaktycznych Studenta/Studentki. Scenariusz lekcji dobrze przygotowane, przemyślane, wykazuje niewielkie uchybienia merytoryczne lub metodyczne. Ocena db (4,0): Prowadzona lekcja świadczy o dość dobrym poziomie kompetencji pedagogicznych i dydaktycznych Studenta/Studentki. Scenariusz lekcji dowodzą w miarę dobrych umiejętności realizacyjnych, wykazuje jednak dość liczne niewielkie uchybienia merytoryczne lub metodyczne. Ocena dst+ (3,5): Prowadzona lekcja świadczy o raczej przeciętnym poziomie kompetencji pedagogicznych i dydaktycznych Studenta/Studentki. Scenariusz lekcji dowodzą podstawowych umiejętności projektowania i realizowania pracy dydaktycznej, wykazuje jednak dość liczne uchybienia merytoryczne lub metodyczne. Ocena dst (3,0): Prowadzona lekcja świadczy o przeciętnym poziomie kompetencji pedagogicznych i dydaktycznych Studenta/Studentki. Scenariusz lekcji wskazuje na podstawowe umiejętności projektowania i realizowania pracy dydaktycznej i zawiera liczne uchybienia merytoryczne lub metodyczne. Stosunkowo niski poziom autorefleksji.				

Ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen z egzaminu i przeprowadzonej lekcji/przedłożonego scenariusza.

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	dydaktyka niemieckiego języka i literatury z dydaktyką mediów (Didaktik der deutschen Sprache und Literatur inkl. Mediendidaktik)		Ważona	
	4	dydaktyka niemieckiego języka i literatury z dydaktyką mediów (Didaktik der deutschen Sprache und Literatur inkl. Mediendidaktik) [konwersatorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Beste G. (2015): Deutsch-Methodik: Handbuch für die Sekundarstufe I und II: Deutsch-Methodik, Cornelsen, Berlin				
	Brand T. (2010): Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen , Klett, Stuttgart				
	Brand T. (2018): Stundenplanung Deutsch. Leitfaden für Praktikum, Referendariat und Lehrprobe, Klett, Stuttgart				
Literatura uzupełniająca	Baurmann J., Brand T., Menzel W., Spinner K. H. (2015): Deutsch-Methodik: Handbuch für die Sekundarstufe I und II: Deutsch-Methodik, Klett, Stuttgart				
	Schneider F. (2017): Deutsch-Methodik: Handbuch für die Sekundarstufe I und II: Deutsch-Methodik, Cornelsen, Berlin				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	3	0
Przygotowanie się do zajęć	20	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	12	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: egzamin dyplomowy (Abschlussprüfung) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3442_35S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 10 - język niemiecki (50%) język polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
5	10	nie dotyczy	0	0	E	10
Razem			0			10
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI				
Cele przedmiotu:		zдание egzaminu dyplomowego według przyjętych zasad				
Wymagania wstępne:		przygotowanie i pozytywna ocena pracy dyplomowej przez promotora i recenzenta				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa powiązane z tematem pracy dyplomowej oraz w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia odnoszące się do dyscypliny naukowej pracy dyplomowej		K_W02 K_W03 K_W06	
	2	EP2	zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia z dyscypliny (językoznawstwo lub literaturoznawstwo), niebędącej przedmiotem pracy dyplomowej		K_W02 K_W03 K_W06	
	3	EP3	zna i rozumie zagadnienia związane z dydaktyką nauczania języka polskiego i języka niemieckiego jako języków ojczystych w polskim i niemieckim systemie edukacyjnym		K_W05 K_W08 K_W10	
umiejętności	1	EP4	potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy językoznawczej i literaturoznawczej, formułować krytyczne opinie i odpowiednio je argumentować, przestrzegając zasad dyskursu naukowego		K_U01 K_U02 K_U03 K_U06 K_U07 K_U08	
	2	EP5	potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy dydaktycznej w pracy nauczyciela języka polskiego i/lub niemieckiego		K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP6	uznaje wartość zdobytej wiedzy z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i dydaktyki nauczania języka polskiego i niemieckiego w odniesieniu do przyszłej pracy zawodowej i własnego rozwoju intelektualnego oraz rozwoju innych osób		K_K04 K_K07	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning

Przedmiot:					
Forma zajęć:					
Metody kształcenia	nie dotyczy				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu dyplomowego. Studia kończą się wspólnym egzaminem dyplomowym, który łączy w sobie pierwszy egzamin państwowy do nauczania w gimnazjach (Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien) w rozumieniu przepisów niemieckich z egzaminem magisterskim w rozumieniu przepisów polskich. Egzamin państwowy jest regulowany przez przepisy ministerialne (Lehrerprüfungsverordnung M-V / LehPrVO M-V), egzamin magisterski regulują przepisy obowiązujące w Uniwersytecie Szczecińskim.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z egzaminu dyplomowego jest oceną z przedmiotu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	10	egzamin dyplomowy (Abschlussprüfung)		Ważona	
	10	egzamin dyplomowy (Abschlussprüfung) [nie dotyczy]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	nie dotyczy :				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		0	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		10	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		140	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		150	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		300			
Liczba punktów ECTS		10			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z-KPDWZN						
Nazwa przedmiotu: emisja głosu (Sprecherziehung) (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3442_43S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	ćwiczenia	20	0	ZO	2
Razem			20			2
Koordynator przedmiotu:	dr hab. ADRIANNA SENIÓW					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. ADRIANNA SENIÓW					
Cele przedmiotu:	Celem zajęć jest teoretyczne i praktyczne opanowanie zasad prawidłowego posługiwania się głosem oraz zasad higieny głosu, umożliwiających ochronę narządów mowy przed skutkami intensywnego i długotrwałego wysiłku głosowego. W trakcie zajęć student nauczy się oddychania przeponowego, prawidłowego prowadzenia głosu na podniebienie twarde, wykorzystania rezonatorów, poprawnej dykcji i artykulacji samogłosek oraz spółgłosek, a także przygotowuje się do występów publicznych.					
Wymagania wstępne:	Brak wymagań wstępnych					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady prawidłowej emisji głosu, oddychania przeponowego oraz funkcjonowania aparatu artykulacyjnego, z uwzględnieniem zasad higieny i profilaktyki narządu głosu			C.W7. K_W10
	2	EP2	zna zasady poprawnej artykulacji, frazowania oraz reguły poprawnej wymowy języka polskiego			C.W7. K_W10
	3	EP3	rozumie znaczenie skutecznej komunikacji głosowej i niewerbalnej w pracy nauczyciela oraz podczas występów publicznych			C.W7. K_W10
umiejętności	1	EP4	potrafi zastosować techniki oddychania przeponowego i prowadzenia głosu, umożliwiające efektywne i bezpieczne posługiwanie się głosem w dłuższym czasie			C.U7. C.U8. K_U04
	2	EP5	potrafi w komunikacji zawodowej świadomie kształtować barwę głosu, modulować intonację, stosować prawidłową dykcję i artykulację			C.U7. C.U8. K_U04
	3	EP6	potrafi przygotować i zrealizować wystąpienie publiczne oraz przeprowadzić lekcję z uwzględnieniem zasad prawidłowej emisji głosu			C.U7. C.U8. K_U04
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do kształtowania świadomych i zdrowych nawyków w zakresie pracy głosem, z uwzględnieniem dbałości o własne zdrowie oraz komfort odbiorcy			C.K2. K_K03
	2	EP8	dostrzega znaczenie właściwej komunikacji werbalnej i niewerbalnej w budowaniu relacji nauczyciel-uczeń			C.K2. K_K03

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning
Przedmiot: emisja głosu (Sprecherziehung)					
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Podstawy emisji głosu w pracy nauczyciela. Budowa aparatu artykulacyjnego, techniki oddychania przeponowego, prawidłowa postawa.			1	2	0
2. Higiena głosu i profilaktyka zaburzeń głosu w pracy nauczyciela (przeciążenia głosu, ćwiczenia relaksacyjne i rozluźniające, zasady efektywnego odpoczynku głosowego).			1	2	0
3. Ćwiczenia fonacyjne (kształcenie toru oddechowego, ćwiczenia prowadzenia dźwięku, praca z rezonatorami).			1	2	0
4. Podstawy fonetyki artykulacyjnej (wymowa samogłosek i spółgłosek).			1	6	0
5. Prawidłowe frazowanie, akcentowanie i intonacja (zasady wyrazistości wypowiedzi ćwiczenia praktyczne z tekstem).			1	4	0
6. Skuteczna komunikacja głosowa w zawodzie nauczyciela (wystąpienia publiczne i wypowiedzi edukacyjne; kontrola tempa mowy, natężenia i barwy głosu; komunikacja niewerbalna w pracy dydaktycznej).			1	4	0
Metody kształcenia	Pokaz i instruktaż nauczyciela (demonstracja prawidłowych technik oddechowych, emisji głosu, artykulacji), wykład konwersatoryjny z prezentacją multimedialną, ćwiczenia praktyczne indywidualne i grupowe (np. ćwiczenia oddechowe, fonacyjne, artykulacyjne, relaksacyjne), ćwiczenia z wykorzystaniem nagrań audio (np. analiza i korekta własnego głosu na podstawie nagrań).				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusa	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	1. Realizacja głosowa fragmentu tekstu literackiego lub użytkowego wykonanego z zachowaniem zasad prawidłowej emisji głosu (dykcja, postawa, fonacja, frazowanie, wymowa głosek) - 80% oceny końcowej.				
	2. Aktywność na zajęciach - wykonywanie ćwiczeń praktycznych - 20% oceny końcowej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	emisja głosu (Sprecherziehung)		Ważona	
	1	emisja głosu (Sprecherziehung) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	B. Ciecierska-Zajdel (2012): Trening głosu, Edgard				
	B. Tarasiewicz (2023): Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu., Universitas, Kraków				
Literatura uzupełniająca	J. D. Bednarek (2002): Ćwiczenia wyrazistości mowy, Towarzystwo Wiedzy Powszechnej : Dolnośląska Szkoła Wyższa Edukacji, Wrocław				
	K. Gawęda, J. Łazewski (1995): Uczymy się poprawnej wymowy - ćwiczenia usprawniające mówienie z ilustracjami, Alfa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		20	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		15	0		
Studiowanie literatury		8	0		

Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	60	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: germanistyczne kolokwium dyplomowe (Forschungs- und Abschlusskolloquium) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3442_32S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 10 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
5	10	konwersatorium	60	0	ZO	5
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI				
Cele przedmiotu:		pogłębienie umiejętności prowadzenia dyskusji na wybrane tematy literaturo- lub językoznawcze; przygotowanie do egzaminu końcowego i obrony pracy magisterskiej				
Wymagania wstępne:		pogłębiona wiedza literaturoznawcza i językoznawcza				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	charakteryzuje w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia literaturoznawcze lub językoznawcze związane z oferowaną tematyką zajęć			K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07
umiejętności	1	EP2	krytycznie analizuje wybrane problemy literaturoznawcze lub językoznawcze; stawia pytania badawcze, określa metodologię badania; dyskutuje wyniki			K_U01 K_U02 K_U07 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do krytycznej refleksji nad badaniami literaturoznawczymi lub językoznawczymi w kontekście własnych potrzeb naukowych i zawodowych, z uwzględnieniem opinii ekspertów i innych dyskutantów			K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K06 K_K07
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: germanistyczne kolokwium dyplomowe (Forschungs- und Abschlusskolloquium)						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Dyskusja poglądów naukowych do wybranych tematów					10	20 0
2. Opracowywanie, prezentacja i dyskusja projektów badawczych oraz problemów istotnych dla badań naukowych					10	20 0
3. Prezentacja i dyskusja prac dyplomowych, przedstawienie tematów egzaminacyjnych (egzamin państwowy [Niemcy]). przygotowanie do ustnego egzaminu państwowego					10	20 0

Metody kształcenia	dyskusja moderowana				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena z kolokwium ustnego połączonego z prezentacją przygotowanych zagadnień (ok. 20 minut)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	10	germanistyczne kolokwium dyplomowe (Forschungs- und Abschlusskolloquium)		Ważona	
	10	germanistyczne kolokwium dyplomowe (Forschungs- und Abschlusskolloquium) [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Zostanie podana na początku semestru w zależności od podejmowanych zagadnień. :				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1	0		
Przygotowanie się do zajęć		25	0		
Studiowanie literatury		24	0		
Udział w konsultacjach		15	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		10	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		15	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		150			
Liczba punktów ECTS		5			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: gramatyka funkcjonalna języka polskiego (Funktionale Grammatik der polnischen Sprache) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3442_24S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	konwersatorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr AGNIESZKA SZLACHTA					
Prowadzący zajęcia:	dr AGNIESZKA SZLACHTA					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie uczestników z budową i funkcjonowaniem systemu języka polskiego ze szczególnym uwzględnieniem perspektywy glottodydaktycznej. Zajęcia pozwolą na zrozumienie mechanizmów funkcjonowania systemu gramatycznego współczesnego języka polskiego oraz procesów rozwojowych, którym on podlega. Mają na celu wyposażenie studentów w wiedzę i umiejętności przydatne do wykonywania zawodu nauczyciela języka polskiego jako obcego, z uwzględnieniem potrzeb dydaktycznych wyznaczonych standardami certyfikacji znajomości języka polskiego jako obcego na różnych poziomach zaawansowania.					
Wymagania wstępne:	Podstawowa wiedza z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie terminologię i teorię gramatyki funkcjonalnej języka polskiego niezbędne w dydaktyce języka polskiego jako obcego			K_W01 K_W03 K_W05
	2	EP2	ma wiedzę na temat budowy form fleksyjnych, fleksji leksemów odmiennych i sposobów tworzenia derywatów			K_W01 K_W03
	3	EP3	zna i rozumie zasady tworzenia form składniowych i ich funkcjonowania w komunikacji językowej			K_W01 K_W03
	4	EP5	zna programy nauczania w zakresie gramatyki języka polskiego jako obcego na różnych poziomach zaawansowania, odpowiednie do ich realizacji podręczniki i pomoce dydaktyczne, z uwzględnieniem nowych technologii			K_W01 K_W05

umiejętności	1	EP14	identyfikuje jednostki poszczególnych podsystemów języka w wypowiedziach, ustala zasady doboru końcówek w deklinacji, objaśnia przyczyny wymian w tematach fleksyjnych; analizuje budowę derywatów	K_U01 K_U02 K_U07
	2	EP15	rozpoznaje i opisuje struktury składniowe, wskazuje miejsca szczególnie trudne dla uczących się języka polskiego na różnych poziomach zaawansowania	K_U01 K_U07
	3	EP16	potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu gramatyki funkcjonalnej języka polskiego jako obcego w procesie dydaktycznym do przygotowania zajęć i pomocy dydaktycznych do zajęć na różnych poziomach zaawansowania znajomości języka polskiego	K_U04
	4	EP17	potrafi dokonać oceny i wyboru materiałów i pomocy dydaktycznych do nauczania gramatyki języka polskiego jako obcego w zależności od potrzeb dydaktycznych słuchaczy i poziomu zaawansowania grupy	K_U04
	5	EP18	potrafi nazywać i omawiać zagadnienia gramatyczne w dydaktyce języka polskiego jako obcego na różnych poziomach zaawansowania	K_U04 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP11	wykazuje troskę o poprawne użycie języka w swoim środowisku społecznym i zawodowym	K_K06
	2	EP12	jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie konieczność ciągłego rozwoju zawodowego poprzez doskonalenie warsztatu dydaktycznego	K_K01 K_K03
	3	EP13	docenia kulturową wartość wiedzy o języku, stara się optymalizować proces przyswajania języka polskiego jako obcego	K_K04

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning

Przedmiot: gramatyka funkcjonalna języka polskiego (Funktionale Grammatik der polnischen Sprache)

Forma zajęć: konwersatorium

1. Rola gramatyki w nauczaniu języka polskiego jako obcego. Gramatyka opisowa a gramatyka funkcjonalna	6	2	0
2. Wybrane zagadnienia fonetyki i fonologii języka polskiego w ujęciu funkcjonalnym	6	2	0
3. Miejsce morfologii w systemie języka. Funkcjonalna klasyfikacja leksemów. Kryteria podziału na części mowy. Budowa morfologiczna leksemów	6	2	0
4. Przedmiot i zakres fleksji. Podstawowe pojęcia paradygmatyki fleksyjnej. Budowa formy wyrazowej. Fleksja imienna i fleksja werbalna	6	2	0
5. Charakterystyka odmiany rzeczowników. Fleksja przymiotnika, zaimka i liczebnika	6	2	0
6. Koniugacja. Problem aspektu czasownika	6	2	0
7. Przedmiot i zakres słowotwórstwa. Formanty słowotwórcze, ich budowa i typy. Charakterystyka szczegółowa formantów	6	2	0
8. Słowotwórstwo rzeczowników, przymiotników i czasowników. Kategorie słowotwórcze	6	2	0
9. Podstawowe pojęcia składni języka polskiego. Struktura semantyczna wypowiedzenia. Schematy zdaniowe współczesnej polszczyzny	6	2	0
10. Zdania pojedyncze rozwinięte. Zdania współrzędnie złożone	6	2	0
11. Zdania podrzędnie złożone. Budowanie zdań wielokrotnie złożonych	6	2	0
12. Budowanie okresów warunkowych - rzeczywistych, możliwych i nierzeczywistych. Mowa zależna i niezależna, użycie zaimka się w zdaniach	6	2	0
13. Analiza błędów popełnianych przez cudzoziemców uczących się języka polskiego jako obcego. Trudne miejsca polszczyzny	6	2	0
14. Nauczanie gramatyki w ujęciu funkcjonalnym zintegrowane z nauczaniem słownictwa i elementów kultury	6	2	0
15. Rodzaje ćwiczeń służących kształceniu kompetencji gramatycznej. Testowanie znajomości gramatyki języka polskiego. Poprawność gramatyczna w procesie certyfikacji	6	2	0

	prezentacja informacyjna, analiza przykładów, dyskusja, praca z tekstem, metoda ćwiczeniowa				
Metody kształcenia	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOŁOKWIUM		EP1,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP2,EP3,EP5		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP16,EP17,EP18,EP5		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP18,EP2,EP3		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium zaliczeniowego oraz zaliczenie pracy pisemnej polegającej na opracowaniu konspektu zajęć z zakresu gramatyki języka polskiego z uwzględnieniem ćwiczeń i pomocy dydaktycznych odpowiednich dla danego poziomu zaawansowania.				
	Ocena wyliczana jest na podstawie oceny z kolokwium zaliczeniowego (50%) i opracowanego szczegółowego konspektu zajęć z zakresu gramatyki języka polskiego z uwzględnieniem ćwiczeń i pomocy dydaktycznych odpowiednich dla danego poziomu zaawansowania (temat zajęć do uzgodnienia z prowadzącym przedmiot).				
	Zasady wyliczenia oceny z kolokwium: 51% - 60% - ocena dostateczna: 3.0 61% - 70% - ocena dostateczna plus: 3.5 71% - 80% - ocena dobra: 4.0 81% - 90% - ocena dobra plus: 4.5 91% - 100% - ocena bardzo dobra: 5.0				
	Zasady oceny konspektu zajęć: - ocena dostateczna (3,0): konspekt zawiera podstawowe elementy zajęć, występują znaczące braki w opisie metod i środków dydaktycznych, ćwiczenia są ogólnie zarysowane, treść jest częściowo nieprecyzyjna, konspekt wymaga poprawek merytorycznych; - ocena dostateczna plus (3,5): konspekt zawiera wszystkie podstawowe elementy zajęć, opis metod i środków dydaktycznych jest poprawny, ale nie w pełni spójny z celami zajęć, sposób realizacji ćwiczeń wymaga doprecyzowania, konspekt pozwala na przeprowadzenie zajęć, choć wymaga modyfikacji; - ocena dobra (4,0): konspekt zawiera wszystkie niezbędne elementy, metody i środki dydaktyczne są poprawnie dobrane do celów zajęć, ćwiczenia są jasno sformułowane, logicznie uporządkowane, adekwatne do tematu, konspekt jest w dużej mierze spójny i umożliwia przeprowadzenie zajęć; - ocena dobra plus (4,5): konspekt jest kompletny, starannie opracowany i zawiera wszystkie wymagane elementy, cele są precyzyjne, metody i środki dydaktyczne są trafnie dobrane i uzasadnione, ćwiczenia są zróżnicowane, angażujące uczestników; konspekt jest gotowy do wykorzystania w praktyce; - ocena bardzo dobra (5,0): konspekt jest kompletny, starannie opracowany i profesjonalny, cele są szczegółowo określone, metody i środki dydaktyczne są trafnie dobrane i innowacyjne, ćwiczenia są zróżnicowane, aktywizujące uczestników; konspekt jest gotowy do wykorzystania w praktyce, wyróżnia się przejrzystością i kreatywnością				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	gramatyka funkcjonalna języka polskiego (Funktionale Grammatik der polnischen Sprache)		Ważona	
	6	gramatyka funkcjonalna języka polskiego (Funktionale Grammatik der polnischen Sprache) [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Bańko M. (2002): Wykłady z polskiej fleksji, PWN, Warszawa	
	Dubisz S. (red.) (2002): Nauka o języku dla polonistów, Książka i Wiedza, Warszawa	
	Garncarek P. (2006): Czas na czasownik, Universitas, Kraków	
	Grzegorzczkova R. (2002): Wykłady z polskiej składni, PWN, Warszawa	
	Lewicki P. (2024): Gramatyka funkcjonalna języka polskiego, Universitas, Kraków	
	Lipińska E. (2006): Z polskim na ty, Universitas, Kraków	
	Machowska J. (2014): Gramatyka? Ależ tak!, Universitas, Kraków	
	Machowska J. (2014): Gramatyka? Dlaczego nie?!, Universitas, Kraków	
	Nagórko A. (1998): Zarys gramatyki polskiej (ze słowotwórstwem), PWN, Warszawa	
	Wróbel H. (2001): Gramatyka języka polskiego, Od Nowa, Kraków	
Literatura uzupełniająca	Bartnicka B., Satkiewicz H., (1990): Gramatyka języka polskiego dla cudzoziemców, Wiedza Powszechna, Warszawa	
	Janowska I., Lipińska E., Rabiej A., Seretny A., Turek P. (2011): Programy nauczania języka polskiego jako obcego. Poziomy A1–C2, Księgarnia Akademicka, Kraków	
	Kaczmarek S. (2002): Gramatyka a funkcjonalno-komunikacyjne nauczanie języka obcego, „Języki Obce w Szkole”	
	Kaleta Z. (1995): Gramatyka języka polskiego dla cudzoziemców, Uniwersytet Jagielloński, Kraków	
	Kita M. (1998): Wybieram gramatykę! Gramatyka języka polskiego w praktyce (dla cudzoziemców zaawansowanych), Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Śląskiego, Katowice	
	Madelska L., Warchoł-Schlottman M. (2013): Odkrywamy język polski. Gramatyka dla uczących (się) języka polskiego jako obcego , Prolog, Kraków	
	Mędak S. (2013): Liczebnik też się liczy. Gramatyka liczebnika z ćwiczeniami, Universitas, Kraków	
	Mędak S. (2005): Praktyczny słownik łączliwości składniowej czasowników polskich, Universitas, Kraków	
	Pyzik J. (2013): Przygoda z gramatyką. Fleksja i słowotwórstwo imion. Ćwiczenia funkcjonalno-gramatyczne dla cudzoziemców, Universitas, Kraków	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	15	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	90	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: gramatyka opisowa języka niemieckiego z elementami kontrastywnymi (Beschreibende Grammatik der deutschen Sprache mit kontrastiven Elementen) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3442_36S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 6 - język niemiecki (80%) język polski (20%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	ćwiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	15	0	E	
Razem			45			5
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI				
Cele przedmiotu:		Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami gramatyki opisowej języka niemieckiego oraz najważniejszymi różnicami pomiędzy językiem niemieckim i polskim.				
Wymagania wstępne:		Znajomość języka niemieckiego i polskiego na poziomie B2+				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie wybrane zagadnienia z gramatyki opisowej języka niemieckiego		K_W02 K_W03	
	2	EP2	zna i rozumie wybrane zagadnienia kontrastywne w relacji język niemiecki - język polski		K_W02 K_W03	
umiejętności	1	EP3	analizuje struktury językowe w kontekście wybranych zagadnień z gramatyki języka niemieckiego oraz gramatyki kontrastywnej w relacji język niemiecki - język polski		K_U01 K_U02 K_U07	
	2	EP4	wykorzystuje wiedzę z gramatyki opisowej języka niemieckiego i gramatyki kontrastywnej w rozwijaniu własnych kompetencji językowych i w pracy dydaktycznej		K_U01 K_U02 K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do poszerzania własnej wiedzy w zakresie gramatyki opisowej języka niemieckiego i gramatyki kontrastywnej		K_K01 K_K03	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: gramatyka opisowa języka niemieckiego z elementami kontrastywnymi (Beschreibende Grammatik der deutschen Sprache mit kontrastiven Elementen)						
Forma zajęć: wykład						
1. Wprowadzenie do gramatyki opisowej					6	2 0
2. Morfologia języka niemieckiego (części mowy, kategorie fleksyjne)					6	2 0
3. Czasownik i grupa werbalna (kategorie czasu, trybu i strony; systemy czasów niemiecki i polski)					6	4 0
4. Rzeczownik i grupa nominalna (rodzaj gramatyczny, deklinacje; niemiecki i polski system przypadków)					6	2 0
5. Składnia zdania niemieckiego					6	2 0

6. Zdania złożone		6	2	0	
7. Powtórzenie i pogłębienie materiału		6	1	0	
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Rozpoznawanie części mowy; identyfikacja kategorii fleksyjnych		6	2	0	
2. Strona czynna i bierna kontrastywnie		6	2	0	
3. Tryb przypuszczający kontrastywnie		6	2	0	
4. Czasowniki modalne w znaczeniu obiektywnym i subiektywnym		6	2	0	
5. Systemy czasów kontrastywnie (aspekt w języku polskim)		6	6	0	
6. Części zdania		6	2	0	
7. Szyk wyrazów w zdaniu		6	4	0	
8. Zdania złożone współrzędnie i podrzędnie		6	4	0	
9. Wybrane pozostałe struktury języka niemieckiego - charakterystyka i konfrontacja z językiem polskim		6	4	0	
10. Powtórzenie i pogłębienie materiału		6	2	0	
Metody kształcenia	Ćwiczenia: analiza przykładów, analiza przypadków, praca grupach, praca w parach,, Wykład: wykład problemowy z prezentacją multimedialną, dyskusja moderowana				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego. Warunkiem uzyskania zaliczenia ćwiczeń jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego.				
	Skala ocen dla kolokwium i egzaminu według liczby procentowej uzyskanych punktów: 0-50% - niedostateczny 51-60% - dostateczny 61-70% - dostateczny plus 71-80% - dobry 81-90% - dobry plus 91-100% - bardzo dobry				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest średnia arytmetyczna ocen z wykładu i ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	gramatyka opisowa języka niemieckiego z elementami kontrastywnymi (Beschreibende Grammatik der deutschen Sprache mit kontrastiven Elementen)		Arytmetyczna	
	6	gramatyka opisowa języka niemieckiego z elementami kontrastywnymi (Beschreibende Grammatik der deutschen Sprache mit kontrastiven Elementen) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	6	gramatyka opisowa języka niemieckiego z elementami kontrastywnymi (Beschreibende Grammatik der deutschen Sprache mit kontrastiven Elementen) [wykład]	egzamin		

Literatura podstawowa	Golonka, J. (2012): Beschreibende Grammatik des Deutschen für polnische Studenten - Morphologie und Syntax, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów	
	Golonka, J. (2012): Kontrastive Grammatik Deutsch-Polnisch für polnische Studenten: Ausgewählte Probleme, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów	
	Helbig, G.; Buscha, J. (2013): Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, Langenscheidt, Leipzig	
	Morciniec, N. (2022): Gramatyka kontrastywna. Wprowadzenie do niemiecko-polskiej gramatyki kontrastywnej, Atut, Wrocław	
Literatura uzupełniająca	Engel, U. i in. (1999): Deutsch-polnische kontrastive Grammatik, Groos, PWN, Heidelberg, Warszawa	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	30	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	11	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	30	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: gramatyka opisowa języka polskiego (Beschreibende Grammatik der polnischen Sprache) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3442_4S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:	dr hab. PIOTR WOJDAK					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. PIOTR WOJDAK					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z budową i funkcjonowaniem systemu języka polskiego ze szczególnym uwzględnieniem perspektywy glottodydaktycznej. Kurs ma pomagać słuchaczom w wykonywaniu zawodu nauczyciela języka polskiego (jako obcego).					
Wymagania wstępne:	Wiedza z nauki o języku na poziomie szkoły średniej					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna budowę aparatu artykulacyjnego, cechy artykulacyjne poszczególnych głosek oraz dopuszczalne ich połączenia			K_W01 K_W02
	2	EP2	Ma wiedzę na temat cech akcentu i intonacji oraz funkcji zjawisk prozodycznych w wypowiedziach mówionych.			K_W02
	3	EP3	Ma wiedzę na temat budowy form fleksyjnych oraz zasad repartycji końcówek równoległych w poszczególnych przypadkach, oboczności w tematach fleksyjnych, a także regularnych wymian przyrostków tematowych.			K_W01 K_W02
	4	EP4	Zna klasyfikację wyrazów ze względu na ich właściwości fleksyjne, składniowe i semantyczne			K_W02 K_W03
	5	EP5	Zna sposoby tworzenia derywatów			K_W01 K_W02 K_W03
	6	EP6	Zna strukturę zdania pojedynczego i złożonego.			K_W01 K_W02 K_W03

umiejętności	1	EP7	Poprawnie identyfikuje jednostki poszczególnych podsystemów języka w wypowiedziach	K_U01 K_U02 K_U07		
	2	EP8	Odróżnia asymilacje głoskowe akceptowalne na gruncie normy wzorcowej od obecnych w uzusie, ale wykraczających poza normę.	K_U01 K_U02 K_U07		
	3	EP9	Rozpoznaje niepoprawne akcentowanie wyrazów i ich ciągów oraz niepoprawną intonację	K_U01 K_U02 K_U07		
	4	EP10	Ustala zasady doboru końcówek równoległych w deklinacji, objaśnia przyczyny wymian w tematach fleksyjnych.	K_U01 K_U02 K_U07		
	5	EP11	Grupuje czasowniki na podstawie wymian przyrostków tematowych	K_U01 K_U02 K_U07		
	6	EP12	Analizuje budowę derywatów: wyodrębnia formant słowotwórczy i temat słowotwórczy	K_U01 K_U02 K_U07		
	7	EP13	Analizuje budowę zdań prostych i złożonych, grupuje zdania zbudowane wg tych samych schematów, rozpoznaje zdania, których budowa narusza zasady łączliwości składniowej lub semantycznej	K_U01 K_U02 K_U07		
kompetencje społeczne	1	EP14	Jest gotowy do dbałości o poprawność i piękno języka w swoim środowisku społecznym i zawodowym	K_K04 K_K06		
	2	EP15	Jest gotowy do podnoszenia swojej wiedzy i posiadanych umiejętności w zakresie nauki o języku ojczystym, rozumie konieczność ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego; jest otwarty na doskonalenie swojego warsztatu dydaktycznego i pedagogicznego.	K_K01 K_K03 K_K04 K_K07		
	3	EP16	Jest gotowy do doceniania kulturowej wartości gramatyki	K_K02 K_K04		
	4	EP17	Poprzez wysokie polonistyczne kompetencje językoznawcze stara się optymalizować proces przyswajania języka polskiego jako obcego.	K_K07		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: gramatyka opisowa języka polskiego (Beschreibende Grammatik der polnischen Sprache)						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Wybrane zagadnienia z obszaru fonetyki i fonologii języka polskiego				1	8	0
2. Wybrane kategorie morfosyntaktyczne w ujęciu funkcjonalnym (przypadek, rodzaj, aspekt)				1	2	0
3. Wybrane zagadnienia z morfologii (fleksji i słowotwórstwa) języka polskiego				1	10	0
4. Wybrane zagadnienia z obszaru składni języka polskiego				1	10	0
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, analiza przykładów, ćwiczenia gramatyczne					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	SPRAWDZIAN				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z pisemnego kolokwium z konwersatoriów, zaliczenie cząstkowych sprawdzianów. Kryteria ocen kolokwium pisemnego, sprawdzianów: 91-100%: bardzo dobry 81-90,5%: dobry plus 71-80,5%: dobry 61-70,5%: dostateczny plus 51-60,5%: dostateczny 0-50,5%: niedostateczny				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	gramatyka opisowa języka polskiego (Beschreibende Grammatik der polnischen Sprache)		Ważona	
	1	gramatyka opisowa języka polskiego (Beschreibende Grammatik der polnischen Sprache) [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	D. Ostaszewska , J. Tambor (1993): Podstawowe wiadomości z fonetyki i fonologii współczesnego języka polskiego, Katowice (wyd. II)				
	H. Derwojedowa, H. Karaś, D. Kopcińska (red.) (2005): Język polski. Kompendium, Warszawa				
	L. Madelska (2008): Odkrywamy język polski. Gramatyka dla uczących (się) języka polskiego jako obcego, Kraków				
	M. Bańko (2002): Wykłady z polskiej fleksji., PWN, Warszawa				
	M. Wiśniewski (2000): Zarys fonetyki i fonologii współczesnego języka polskiego (Skrypt dla studentów filologii polskiej), Toruń (wyd. III)				
	R. Grzegorzczkova, R. Laskowski, H. Wróbel (red.) (1998): Morfologia. (Gramatyka współczesnego języka polskiego, t.1), PWN, Warszawa (wyd. II)				
	S. Dubisz (red.) (2002): Nauka o języku dla polonistów, Warszawa (wyd. IV)				
	S. Jodłowski (1976): Podstawy polskiej składni, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	J. Bralczyk, W. Gruszczyński (red.) (2002): Słownik gramatyki języka polskiego, Warszawa				
	S. Urbańczyk, M. Kucała (red.) (1999): Encyklopedia języka polskiego, Wrocław (wyd. III)				
	Z. Saloni (2001): Czasownik polski. Odmiana. słownik, Warszawa				
	Z. Saloni i in. (2007): Słownik gramatyczny języka polskiego. Podstawy teoretyczne. Instrukcja użytkownika [słownik na dyskietce]. , Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	

Przygotowanie się do zajęć	8	0
Studiowanie literatury	8	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	4	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	60	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: historia języka (Geschichte der Sprache) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3442_27S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 8 - język niemiecki (50%) język polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
4	8	wykład	30	0	E	3
Razem			30			3
Koordinator przedmiotu:	dr hab. MAGDALENA LISIECKA-CZOP					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. MAGDALENA LISIECKA-CZOP					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z aspektami językoznawstwa w zakresie historycznego rozwoju języka w kontekście niemieckim z uwzględnieniem perspektywy porównawczej języka polskiego. Znajomość teorii i metod badań w zakresie historii języka oraz zwrócenie uwagi na związki procesów językowych z czynnikami pozajęzykowymi i na ich wpływ na język współczesny. Rozwijanie zainteresowania procesami językowymi i kulturowymi zachodzącymi w krajach niemieckiego obszaru językowego oraz zjawiskami kontaktu językowego i kulturowego, w tym wzajemnymi wpływami języka niemieckiego i polskiego.					
Wymagania wstępne:	Ogólna wiedza o języku, znajomość podstawowych pojęć językoznawczych					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada zaawansowaną wiedzę o ewolucyjnym charakterze języka i jego rozwoju na płaszczyźnie fonetycznej, leksykalnej, gramatycznej, na płaszczyźnie tekstów i pragmatycznej			K_W02 K_W03 K_W06
	2	EP2	posiada zaawansowaną wiedzę o wpływie czynników społeczno-kulturowych na rozwój języka			K_W06
umiejętności	1	EP3	potrafi zrozumieć teksty pochodzące z wcześniejszych etapów rozwoju języka			K_U01 K_U02
	2	EP4	potrafi samodzielnie interpretować i analizować zmiany językowe z uwzględnieniem kontekstu historycznego i społeczno-kulturowego, w tym zjawiska kontaktu językowego, stosując terminologię właściwą dla historii języka			K_U02 K_U07
	3	EP5	potrafi ustalać powiązania zmian językowych z czynnikami pozajęzykowymi i ze współczesnym stanem języka niemieckiego i polskiego			K_U01 K_U02
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do zainteresowania się kulturowymi procesami zachodzącymi w krajach niemieckojęzycznych oraz zjawiskami kontaktu językowego i kulturowego			K_K02 K_K04
	2	EP7	jest gotów do wykorzystania informacji o historii języka w pracy zawodowej			K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: historia języka (Geschichte der Sprache)						
Forma zajęć: wykład						

1. Ważniejsze teorie na temat pochodzenia języków i genezy zmian językowych, periodyzacja dziejów języka niemieckiego i polskiego, rodzina języków indoeuropejskich, język niemiecki i polski na tle innych języków germańskich i słowiańskich		8	4	0	
2. Etapy rozwoju języka niemieckiego (starowysokoniemiecki, średniowysokoniemiecki, wczesno-nowowysokoniemiecki); język dolnoniemiecki i jidysz.		8	6	0	
3. Rozwój piśmiennictwa i świadomości językowej, kontakty językowe, ukształtowanie się norm współczesnego języka od XVI do XX w. (ortografia, pismo, wymowa) i wpływ poszczególnych osobistości (np. leksykografów, gramatyków, tłumaczy)		8	6	0	
4. Historia badań nad językiem, ukształtowanie się germanistyki jako dyscypliny naukowej		8	2	0	
5. Język niemiecki w służbie propagandy nazistowskiej i komunistycznej. Język polski w czasach PRL		8	4	0	
6. Zróżnicowanie regionalne i status urzędowy języka niemieckiego i polskiego w krajach europejskich; tendencje rozwoju współczesnego języka niemieckiego i polskiego		8	4	0	
7. Kontakty językowe między językiem niemieckim a polskim (zapożyczenia niemieckie w polszczyźnie oraz polskie w niemczyźnie)		8	2	0	
8. Ćwiczenia powtórzeniowe i utrwalające		8	2	0	
Metody kształcenia	Metody dydaktyczne: wykład z elementami dyskusji, prezentacje multimedialne, analiza tekstów i materiałów źródłowych. Aktywne uczestnictwo studentów jest wspierane poprzez ćwiczenia praktyczne oraz studia przypadków Środki dydaktyczne: materiały multimedialne, przykładowe teksty źródłowe, słowniki (drukowane i elektroniczne), platforma e-learningowa umożliwiająca dostęp do zasobów i ćwiczeń				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z egzaminu ustnego. Zaliczenie przedmiotu następuje na podstawie egzaminu ustnego składającego się z trzech pytań. Za każde pytanie student/ka otrzymuje maksymalnie 10 punktów (łącznie 30 punktów). Ocena dostateczna wymaga minimum 50% punktów, każda kolejna ocena o 10% więcej. Ocena dostateczna (3,0): Student/ka wykazuje podstawową znajomość zagadnień historii języka, choć jego/jej odpowiedzi są schematyczne i wymagają uzupełnienia. Ocena dostateczny plus (3,5): Student/ka wykazuje znajomość podstawowych pojęć, teorii i wydarzeń z historii języka, choć jego/jej odpowiedzi nie są pogłębione. Ocena dobry (4,0): Student/ka wykazuje się ugruntowaną wiedzą z zakresu przedmiotu, potrafi wskazać zależności i związki przyczynowo-skutkowe między zmianami językowymi a czynnikami pozajęzykowymi. Ocena dobry plus (4,5): Student/ka wykazuje się szeroką wiedzą oraz umiejętnością odniesienia się do kontekstu językoznawczego, historycznego i społeczno-kulturowego. Potrafi wskazać konkretne przykłady i konsekwencje omawianych zagadnień. Ocena bardzo dobry (5,0): Student/ka wykazuje się pogłębioną wiedzą i analitycznym podejściem, odnosząc się do literatury przedmiotu, kontekstu językoznawczego, historycznego i społeczno-kulturowego oraz stosując właściwą terminologię. Odpowiedzi są kompleksowe i jasno uargumentowane.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	8	historia języka (Geschichte der Sprache)		Ważona	
	8	historia języka (Geschichte der Sprache) [wykład]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Ernst, P. (2005): Deutsche Sprachgeschichte: eine Einführung in die diachrone Sprachwissenschaft des Deutschen, facultas.wuv, Wien	
	Morciniec, N. (2016): Historia języka niemieckiego, Psychoskok, Konin	
	Stedje, A. (1989): Deutsche Sprache gestern und heute, Wilhelm Fink, München	
	Szulc, A. (1991): Historia języka niemieckiego, PWN,, Warszawa	
	Wolff G. (1999): Deutsche Sprachgeschichte: ein Studienbuch, Francke, Basel	
Literatura uzupełniająca	B. Walczak (1995): Zarys dziejów języka polskiego, Poznań	
	Besch, W./Wolf, N.R. (2009): Geschichte der deutschen Sprache. 16.Aufl., W. de Gruyter, Berlin	
	Polenz, P. v. (1991): Deutsche Sprachgeschichte vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart. 3 Bde., W. de Gruyter, Berlin, New York	
	Schmidt, W. (1984): Geschichte der deutschen Sprache, Volk und Wissen Volkseigener Verlag, Berlin	
	Z. Klemensiewicz : Historia języka polskiego, wyd. dowolne, Warszawa	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	90	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: historia literatury, kultury i mediów (Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3443_19S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	ćwiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	E	
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:	dr BARBARA WRÓBLEWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr BARBARA WRÓBLEWSKA					
Cele przedmiotu:	Znajomość historycznego rozwoju literatury i języka niemieckiego w kontekście historii kultury i mediów					
Wymagania wstępne:	Znajomość podstawowych pojęć z zakresu literaturoznawstwa					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student/ka zna i rozumie zjawiska z zakresu historii literatury, kultury i mediów od początków pisma w języku narodowym do wczesnej nowożytności;			K_W02 K_W04 K_W06
	2	EP2	Student/ka zna metody i teorie lingwistyki kulturowej i literaturoznawstwa			K_W03 K_W05 K_W10
umiejętności	1	EP3	Student/ka potrafi posługiwać się formami pracy literaturoznawczej i kulturoznawczej			K_U01 K_U02 K_U03
	2	EP4	Student/ka potrafi przedstawiać i omawiać tematy związane z literaturą i kulturą średniowieczną i/lub nowożytną			K_U02 K_U03 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	Student/ka dostrzega znaczenie wiedzy o języku i kulturze dla budowania tożsamości narodowej oraz rozumie potrzebę zachowania dziedzictwa kulturowego			K_K01 K_K02 K_K04
	2	EP6	Student/ka ma świadomość oddziaływania języka na sposób kreowania świata; dostrzega potrzebę zachowania zasad etycznych w kontaktach międzyludzkich; wykazuje otwartą i tolerancyjną postawę w komunikacji			K_K01 K_K02 K_K04 K_K07
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: historia literatury, kultury i mediów (Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte)						
Forma zajęć: wykład						

1. Historia literatury, kultury i mediów średniowiecza i wczesnej nowożytności oraz ich teoria		4	10	0
2. Znaczenie kulturowo-historyczne germanistyki (romantyzm, konstrukcja tożsamości narodowej)		4	5	0
3. Motywy i tematy światowej literatury; aktualne odniesienia społeczne (recepja średniowiecza)		4	5	0
4. Historyczne środki tworzenia tekstów (retoryka, hermeneutyka itp.)		4	5	0
5. Podręczniki naukowe i narzędzia cyfrowe		4	5	0
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Inter- i transkulturowość		4	5	0
2. gatunki literackie i narracja historyczna		4	5	0
3. Formy komunikacji i prezentacji		4	5	0
4. Kultura rękopisów		4	4	0
5. Przełom w mediach		4	2	0
6. Kultura edukacyjna		4	3	0
7. Analiza tekstu		4	6	0
Metody kształcenia	Wykład: wykład z prezentacją multimedialną, połączony z dyskusją w plenum, Ćwiczenia: praca z tekstem, analiza tekstu, dyskusja,			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie aktywnego udziału w zajęciach i przedłożonych prac pisemnych Ocena dostateczna (3,0): znajomość podstawowych pojęć z zakresu przedmiotu; praca pisemna wymaga istotnych uzupełnień Ocena dostateczny+ (3,5): podstawowa wiedza na temat omawianych zagadnień językoznawczych; praca pisemna jest poprawna, ale nie wyczerpuje tematu Ocena dobry (4,0): dobra znajomość omawianych treści; praca pisemna zawiera podstawowe analizy wybranych problemów z obszaru literatury i kultury Ocena dobry+ (4,5): szeroka znajomość omawianych treści; praca pisemna zawiera samodzielne analizy problemów z obszaru literatury i kultury Ocena bardzo dobry (5,0): bardzo dobra znajomość omawianych treści; praca pisemna zawiera pogłębione analizy problemów z obszaru literatury i kultury z uwzględnieniem różnych podejść badawczych Zaliczenie wykładów na podstawie egzaminu. Ocena dostateczna (3,0): 50-59% Ocena dostateczny+ (3,5): 60-69% Ocena dobry (4,0): min. 70-79% Ocena dobry+ (4,5): min. 80-89% Ocena bardzo dobry (5,0): 90-100%			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen z wykładu i ćwiczeń.			

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	historia literatury, kultury i mediów (Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte)		Arytmetyczna	
	4	historia literatury, kultury i mediów (Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	4	historia literatury, kultury i mediów (Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte) [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	Bein T. (2019): Deutsche Literatur des Mittelalters. Eine Einf[ührung in die germanistische Mediävistik, Erich Schmidt Verlag, Berlin				
	Brunner H. (1993): Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters im Überblick, Reclam, Stuttgart				
Literatura uzupełniająca	Brunner H. (2007): Gestalten des Mittelalters: Ein Lexikon historischer und literarischer Personen in Dichtung, Musik und Kunst, Kröner, Stuttgart				
	Grimm G. (1993): Deutsche Dichter. Leben und Werk deutschsprachiger Autoren vom Mittelalter bis zur Gegenwart,, Stuttgart				
	Kartschocke D. (2000): Geschichte der deutschen Literatur im Mittelalter: Geschichte der deutschen Literatur im frühen Mittelalter, dtv, München				
	Knefelkamp U, (2022): Das Mittelalter, utb, Stuttgart				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		23	0		
Studiowanie literatury		20	0		
Udział w konsultacjach		15	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		20	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		10	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		150			
Liczba punktów ECTS		5			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: historia literatury (Literaturgeschichte) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3443_16S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	60	0	E	5
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:	dr ANNA BOROWSKA-STANKIEWICZ					
Prowadzący zajęcia:	dr ANNA BOROWSKA-STANKIEWICZ					
Cele przedmiotu:	zdobycie wiedzy z zakresu historii literatury (XVII-XXI w.) zdolność do naukowego badania powiązań między poszczególnymi tekstami literackimi a kontekstami kulturowo-historycznymi					
Wymagania wstępne:	pomyślne ukończenie modułu M2 "Wprowadzenie do literaturoznawstwa"					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę o sytuacji literacko-historycznej danej epoki			K_W02 K_W03 K_W04 K_W06
	2	EP4	zna i rozumie pojęcia i terminologię używaną w literaturoznawstwie			K_W03
umiejętności	1	EP2	posiada umiejętność rozwijania, prezentowania i omawiania kontekstów literacko-historycznych			K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U07
	2	EP5	posługuje się pojęciami, ujęciami teoretycznymi i paradygmatami badawczymi właściwymi dla literatury oraz kultury			K_U02 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów łączyć zagadnienia teoretycznoliterackie, historycznoliterackie i historycznomedialne			K_K01 K_K02
	2	EP6	dostrzega znaczenie i potrzebę zachowania europejskiego dziedzictwa kulturowego			K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: historia literatury (Literaturgeschichte)						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Dzieła literackie, historia literatury i konteksty kulturowo-historyczne (XVII?XXI wiek)					3	25 0
2. teoretycznie ukierunkowane zaangażowanie w dzieła literackie oraz konteksty literackie i kulturowo-historyczne					3	20 0
3. zaangażowanie w podejścia i koncepcje historiografii literatury z perspektywy systematycznej i historycznej. podvktowane teoria					3	15 0

Metody kształcenia	metoda frontalna, prezentacja multimedialna, analiza tekstów połączona z dyskusją, wypowiedzi i dyskusja na zadane tematy				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Kryteria oceny egzaminu ustnego: Dostateczna (3,0): znajomość podstawowych pojęć z danego przedmiotu; wypowiedź zawiera błędy i bardzo podstawową analizę problemów. Ocena dostateczna+ (3,5): podstawowa znajomość omawianych tematów; wypowiedź zawiera niewiele błędów i podstawową analizę problemów Ocena dobra (4,0): dobra znajomość omawianych treści; wypowiedź zawiera samodzielną analizę wybranych problemów. Ocena dobra+ (4,5): kompleksowa znajomość omawianych treści; wypowiedź zawiera samodzielną analizę problemów. Ocena bardzo dobra (5,0): bardzo dobra znajomość omawianych treści; wypowiedź zawiera dogłębną analizę problemów z uwzględnieniem różnych podejść badawczych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	historia literatury (Literaturgeschichte)		Ważona	
	3	historia literatury (Literaturgeschichte) [konwersatorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Baumann, B., Oberle, B. (1996): Deutsche Literatur in Epochen, M. Hueber, Ismaning				
	Borchmeyer, D; Zmegac, V. (1994): Moderne Literatur in Grundbegriffen, Niemeyer, Tübingen				
	Fricke, G, Schreiber, M. (1988): Geschichte der deutschen Literatur, Ferdinand Schöningh, Paderborn				
	Kaiser, G.R. (2007): Gegenwart II, Philipp Reclam jun, Stuttgart				
	Martini, F. (1991): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, A. Kröner, Stuttgart				
	Moser, D. (Hg.) (1993): neues Handbuch der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur seit 1945, Nymphenburger, München				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		3	0		
Przygotowanie się do zajęć		20	0		
Studiowanie literatury		25	0		
Udział w konsultacjach		10	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		32	0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	150
Liczba punktów ECTS	5

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: historia literatury niemieckiego obszaru językowego XX i XXI wiek (Geschichte der Literatur des deutschsprachigen Raums 20.-21. Jh.) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3443_21S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 5 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	ćwiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	E	
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:		dr hab. EWELINA KAMIŃSKA-OSSOWSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. EWELINA KAMIŃSKA-OSSOWSKA				
Cele przedmiotu:		Zaznajomienie studiujących z historią literatury XX wieku od 1945 roku i literaturą XXI wieku, m.in. z twórczością najważniejszych przedstawicieli tego okresu; wskazanie powiązań i problemów literackich i kulturoznawczych; wzbudzenie refleksji nad historycznością systemów literackich i kulturowych; zapoznanie studiujących z różnymi możliwościami interpretacji dzieł literackich i wykształcenie umiejętności samodzielnej analizy i interpretacji utworów z uwzględnieniem standardowych publikacji literaturoznawczych i literatury fachowej.				
Wymagania wstępne:		Ogólna znajomość zjawisk i faktów literackich oraz historii niemieckiego obszaru językowego do 1945 roku.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie rozwój literatury niemieckojęzycznej w XX i w początkach XXI w.			K_W02
	2	EP2	zna i rozumie podstawowe pojęcia i terminologię używaną w literaturoznawstwie.			K_W03
	3	EP3	zna i rozumie podstawowe metody opisu, analizy, interpretacji i wartościowania tekstów literackich z omawianych okresów			K_W04
umiejętności	1	EP4	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące literatury niemieckojęzycznej			K_U01
	2	EP5	potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę literaturoznawczą w celu formułowania i rozwiązywania złożonych problemów dotyczących zjawisk literatury XX i XXI w.			K_U02
	3	EP6	potrafi przeprowadzać samodzielnie opis, analizę, interpretację i wartościowanie tekstów literackich z omawianych okresów oraz formułować hipotezy badawcze, wykorzystując różne źródła.			K_U03
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy literaturoznawczej w odniesieniu do omawianych tekstów.			K_K02
	2	EP8	jest gotów do popularyzacji czytelnictwa w celu budowania tożsamości i więzi społecznych			K_K04 K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: historia literatury niemieckiego obszaru językowego XX i XXI wiek (Geschichte der Literatur des deutschsprachigen Raums 20.-21. Jh.)						

Forma zajęć: wykład			
1. Literatura po 1945 roku - uwarunkowania społeczne i polityczne, formy literackie, problematyka utworów, przedstawiciele	5	6	0
2. Literatura RFN do 1989 roku	5	6	0
3. Literatura NRD	5	4	0
4. Literatura Austrii	5	4	0
5. Niemieckojęzyczna literatura Szwajcarii	5	4	0
6. Literatura niemieckojęzyczna po 1989 roku - tendencje, nowe formy	5	4	0
7. Niemieckojęzyczni laureaci Literackiej Nagrody Nobla po 1945 roku	5	2	0
Forma zajęć: ćwiczenia			
1. Subiektywne reakcje na zakończenie II wojny światowej: Trümmerliteratur (W. Borchert), "Kahlschlag", "Auszug aus dem Elfenbeinturm", "Stunde Null", działalność Gruppe 47	5	6	0
2. Rozrachunek z narodowym socjalizmem i wojna (H. Böll, G. Grass)	5	6	0
3. Literatura NRD	5	4	0
4. Literatura Austrii i Szwajcarii	5	6	0
5. Dramat współczesny	5	4	0
6. Powieść postmodernistyczna (P.Süskind)	5	2	0
7. Literatura dla dzieci i młodzieży	5	2	0
Metody kształcenia	Wykład: wykład z prezentacją multimedialną , połączony z dyskusją w plenum, Ćwiczenia: analiza i interpretacja tekstów, dyskusja, ćwiczenia w grupach, praca indywidualna		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie ćwiczeń: zaliczenie na ocenę na podstawie sprawdzianów cząstkowych oraz aktywności w dyskusjach. Ocena dostateczna (3,0): znajomość podstawowych pojęć z zakresu przedmiotu; wiedza studenta wymaga istotnych uzupełnień Ocena dostateczny+ (3,5): podstawowa wiedza na temat omawianych zagadnień ; praca jest poprawna, ale nie wyczerpuje tematu Ocena dobry (4,0): dobra znajomość omawianych treści; sprawdzian zawiera dość obszerną wiedzę/podstawowe analizy wybranych problemów z obszaru literatury i kultury Ocena dobry+ (4,5): szeroka znajomość omawianych treści; sprawdzian zawiera obszerną wiedzę/samodzielne analizy problemów z obszaru literatury i kultury; niewielkie uchybienia Ocena bardzo dobry (5,0): bardzo dobra znajomość omawianych treści; praca zawiera obszerną wiedzę/ pogłębione analizy problemów z obszaru literatury i kultury z uwzględnieniem różnych podejść badawczych Zaliczenie wykładów na podstawie egzaminu ustnego. Egzamin ustny obejmujący wiedzę z wykładów i ćwiczeń oraz zalecanej literatury. Kryteria oceny egzaminu: Dostateczna (3,0): znajomość podstawowych pojęć z danego przedmiotu; wypowiedź zawiera błędy i bardzo podstawową analizę problemów. Ocena dostateczna+ (3,5): podstawowa znajomość omawianych tematów; wypowiedź zawiera niewiele błędów i podstawową analizę problemów Ocena dobra (4,0): dobra znajomość omawianych treści; wypowiedź zawiera samodzielną analizę wybranych		

problemów. Ocena dobra+ (4,5): kompleksowa znajomość omawianych treści; wypowiedź zawiera samodzielną analizę problemów. Ocena bardzo dobra (5,0): bardzo dobra znajomość omawianych treści; wypowiedź zawiera dogłębną analizę problemów z uwzględnieniem różnych podejść badawczych.
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
Ocena z przedmiotu jest średnią ważoną ocen z wykładu (waga 0,60) i ćwiczeń (waga 0,40).

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	historia literatury niemieckiego obszaru językowego XX i XXI wiek (Geschichte der Literatur des deutschsprachigen Raums 20.-21. Jh.)		Ważona	
	5	historia literatury niemieckiego obszaru językowego XX i XXI wiek (Geschichte der Literatur des deutschsprachigen Raums 20.-21. Jh.) [wykład]	egzamin		0,60
	5	historia literatury niemieckiego obszaru językowego XX i XXI wiek (Geschichte der Literatur des deutschsprachigen Raums 20.-21. Jh.) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,40
Literatura podstawowa	Balzer, B./Martens, V. (Hg.): (1990): Deutsche Literatur in Schlaglichtern, Mannheim				
	Borchmeyer, D./Žmegac, V.: (1994): Moderne Literatur in Grundbegriffen , Tübingen				
	Graber, W./ Mulot, A./ Nürnberger, H. (1998): Geschichte der deutschen Literatur , München				
Literatura uzupełniająca	Wucherpennig, W.: (2010): Deutsche Literaturgeschichte: von den Anfängen bis zur Gegenwart , Stuttgart				

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	30	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	18	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: historia literatury polskiej (1) (Geschichte der polnischen Literatur im Überblick (1)) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3443_14S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	ćwiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	E	
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:		dr Aleksandra Grzemska				
Prowadzący zajęcia:		dr Barbara Popiel-Kobielska				
Cele przedmiotu:		Wyposażenie studentów w wiedzę na temat polskiej literatury epok: średniowiecze, renesans, barok, jej autorów, gatunków, tematów, poetyki, kontekstów i związków z literaturą europejską. Wyposażenie studentów w umiejętność analizy i interpretacji tekstów epoki we właściwych kontekstach i z zastosowaniem odpowiednich metodologii badawczych. Zainspirowanie studentów do przyjęcia odpowiedzialności za rozwijanie własnych upodobań literackich, uczestnictwo w życiu literackim oraz krzewienie kultury czytelnicznej.				
Wymagania wstępne:		Wiedza historycznoliteracka, historycznokulturowa i teoretycznoliteracka na poziomie przewidzianym dla absolwentów szkoły średniej.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna miejsce i rolę literatury tworzonej w średniowieczu, renesansie i baroku w historii literatury polskiej, główne tendencje rozwojowe w literaturze i kulturze polskiej tego czasu oraz jej kontekst europejski. Rozumie znaczenie wiedzy z zakresu historii literatury polskiej dla rozwoju systemu oświaty i indywidualnego rozwoju ucznia.		K_W02	
	2	EP2	Zna i rozumie wpływ czynników kulturowych, ideowych, socjopolitycznych, religijnych na rozwój literatury polskiej.		K_W06	
umiejętności	1	EP3	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi właściwymi dla historii literatury, kanonem tekstów i kontekstów, podstawowymi konstruktami historycznoliterackimi, a także elementarną terminologią specjalistyczną z zakresu historii literatury, genologii oraz odniesień kontekstualnych.		K_U04	
	2	EP4	Potrafi przeprowadzać samodzielnie opis, analizę, interpretację i wartościowanie tekstów i zjawisk historycznoliterackich, wykorzystując zdobytą wiedzę oraz opracowania historycznoliterackie.		K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich, uczestniczenia w życiu literackim oraz do rozwijania w pracy zawodowej kultury czytelnicznej.		K_K06	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć

Przedmiot: historia literatury polskiej (1) (Geschichte der polnischen Literatur im Überblick (1))			
Forma zajęć: wykład			
1. Literatura starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu jako podstawa wiedzy o literaturze polskiej: twórcy, gatunki, kluczowe teksty, motywy.	2	6	0
2. Europejskość i polskość literatury średniowiecza w Polsce. Periodyzacja literatury rodzimej wieków średnich. Rekonesans genologiczny, tematyczny, autorski.	2	4	0
3. Piśmiennictwo/literatura łacińskiego średniowiecza X-XII wiek.	2	2	0
4. Między europejskimi wzorcami a rodzimymi realizacjami. Piśmiennictwo/literatura XIII-XIV w.	2	2	0
5. Piśmiennictwo/literatura w wieku ekspansji języka polskiego. XV-wieczna literatura ?przykościelna? i świecka. Znaki rozpadu formacji średniowiecznej i zwiastuny humanizmu	2	2	0
6. Średniowieczne korzenie renesansowego humanizmu. Początki humanizmu europejskiego: geneza i źródła. Główne idee renesansowego humanizmu, Zwiastuny i początki humanizmu w Polsce. Humanizm i reformacja.	2	2	0
7. Etos humanistyczny i koncepcja człowieka/człowieczeństwa w literaturze polskiego renesansu (literatura nowołacińska i polska).	2	2	0
8. Humanistyczna proza parenetyczna i publicystyczna - źródła, konteksty, inspiracje, idee	2	2	0
9. Przemiany estetyczne i ideowe drugiej połowy XVI w. a narodziny europejskiego i polskiego baroku. Linie rozwojowe. Periodyzacja baroku w Polsce. Problem sarmatyzmu.	2	2	0
10. Manierizm i konceptyzm - stosunek estetyki barokowej do wzorców klasycznych	2	2	0
11. Proza retoryczna doby baroku. Oratorstwo i kaznodziejstwo	2	2	0
12. Theatrum meditationis: ignacjanizm i jezuityzm w duchowej i literackiej kulturze I Rzeczypospolitej: estetyka, gatunki, idee	2	2	0
Forma zajęć: ćwiczenia			
1. Staropolska poezja religijna w kontekstach teologicznych i antropologicznych - od tropów do utworów medytacyjnych XVII w.	2	4	0
2. Hagiografia, historiografia i kaznodziejstwo w średniowieczu: autorzy i teksty	2	4	0
3. Średniowieczna pieśń religijna w Polsce	2	2	0
4. Śmierć w literaturze i kulturze średniowiecza	2	2	0
5. Renesansowa poezja łacińska w Polsce	2	4	0
6. Twórczość Jana Kochanowskiego	2	4	0
7. Mikołaj Sęp Szarzyński i polska poezja metafizyczna wczesnego baroku	2	2	0
8. Horacjanizm barokowy - Maciej Kazimierz Sarbiewski. Parodia Horatiana	2	4	0
9. Jan Andrzej Morsztyn i jego wzory. Petrarkizm i marinizm. Europejskość i swojskość twórczości ?mistrza konceptu?	2	2	0
10. "Mors" i "vanitas" w literaturze polskiego baroku - od Mikołaja Sępa Szarzyńskiego do Józefa Baki: geneza reprezentacji, inspiracje, idee	2	2	0
Metody kształcenia	Wykład, wykład konwersatoryjny Lektura i analiza tekstów z dyskusją Prezentacja multimedialna		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2
	KOŁOKWIUM		EP2,EP3
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP4
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: uzyskanie pozytywnego wyniku z egzaminu ustnego (wykład), uzyskanie pozytywnych wyników z kolokwiumów cząstkowych i prac pisemnych (ćwiczenia), aktywność podczas wykładów i ćwiczeń. Kryteria oceny egzaminu ustnego: Dostateczna (3,0): znajomość podstawowych pojęć z danego przedmiotu; wypowiedź zawiera błędy i bardzo podstawową analizę problemów. Ocena dostateczna+ (3,5): podstawowa znajomość omawianych tematów; wypowiedź zawiera niewiele błędów i podstawową analizę problemów Ocena dobra (4,0): dobra znajomość omawianych treści; wypowiedź zawiera samodzielną analizę wybranych problemów. Ocena dobra+ (4,5): kompleksowa znajomość omawianych treści; wypowiedź zawiera samodzielną analizę problemów. Ocena bardzo dobra (5,0): bardzo dobra znajomość omawianych treści; wypowiedź zawiera dogłębną analizę problemów z uwzględnieniem różnych podejść badawczych. Kryteria oceny kolokwium/pracy pisemnej: Ocena dostateczna (3,0): Student/ka wykazuje podstawową znajomość zagadnień literaturoznawczych i uzyskuje min. 50% punktów z kolokwium/pracy pisemnej, choć jego/jej odpowiedzi są schematyczne i wymagają uzupełnienia. Ocena dostateczny+ (3,5): Student/ka uzyskuje min. 60% punktów z kolokwium/pracy pisemnej, wykazując znajomość podstawowych pojęć literaturoznawczych, choć jego/jej odpowiedzi nie są pogłębione. Ocena dobry (4,0): Student/ka uzyskuje min. 70% punktów z kolokwium/pracy pisemnej, wykazując się poszerzoną wiedzą literaturoznawczą, potrafi wskazać zależności między różnymi koncepcjami. O cena dobry+ (4,5): Student/ka uzyskuje min. 80% punktów z kolokwium/pracy pisemnej, wykazuje się szeroką wiedzą literaturoznawczą oraz umiejętnością odniesienia się do konkretnych teorii i przykładów językowych, potrafi wskazać praktyczne zastosowania omawianych zagadnień. Ocena bardzo dobry (5,0): Student/ka wykazuje się pogłębioną wiedzą, odnosi się do literatury przedmiotu i potrafi krytycznie analizować różne podejścia badawcze, wskazując ich zalety i ograniczenia. Odpowiedzi są kompleksowe i jasno uargumentowane. Osiąga wynik 90-100% z kolokwium/pracy pisemnej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen z wykładu i ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	historia literatury polskiej (1) (Geschichte der polnischen Literatur im Überblick (1))		Arytmetyczna	
	2	historia literatury polskiej (1) (Geschichte der polnischen Literatur im Überblick (1)) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	2	historia literatury polskiej (1) (Geschichte der polnischen Literatur im Überblick (1)) [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	Cz. Hernas (2002): Barok, PWN, Warszawa				
	J. Pelc (1984): Europejskość i polskość literatury naszego renesansu, Czytelnik, Warszawa				
	J. Ziomek (2008): Renesans, PWN, Warszawa				
	K. Mrowcewicz (2005): Trivium poetów polskich epoki baroku: klasycyzm - manieryzm - barok, Wydawnictwo IBL, Warszawa				
	M. Cytowska, H. Szelest (2006): Historia literatury starożytnej, Warszawa				
	red. T. Michałowska, B. Otwinowska, E. Sarnowska-Temeriusz (1990): Słownik Literatury Staropolskiej (Średniowiecze - Renesans - Barok), Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław - Warszawa - Kraków				
	T. Kostkiewiczowa (1978): Klasycyzm, sentymentalizm, rokoko. Szkice o prądach literackich polskiego oświecenia, PWN, Warszawa				
	T. Michałowska (2006): Średniowiecze, PWN, Warszawa				
	Z. Kubiak (2020): Literatura Greków i Rzymian, Kraków				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		5	0		
Przygotowanie się do zajęć		17	0		

Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	13	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: historia literatury polskiej (2) (Geschichte der polnischen Literatur im Überblick (2)) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3443_20S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	ćwiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	E	
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:		dr Aleksandra Grzemska				
Prowadzący zajęcia:		dr Aleksandra Grzemska				
Cele przedmiotu:		Wyposażenie studentów w wiedze na temat polskiej literatury epok: Oświecenie, romantyzm, pozytywizm, jej autorów, gatunków, tematów, poetyki, kontekstów i związków z literaturą europejską. Wyposażenie studentów w umiejętność analizy i interpretacji tekstów epoki we właściwych kontekstach i z zastosowaniem odpowiednich metodologii badawczych. Zainspirowanie studentów do przyjęcia odpowiedzialności za rozwijanie własnych upodobań literackich, uczestnictwo w życiu literackim oraz krzewienie kultury czytelniczej.				
Wymagania wstępne:		Wiedza historycznoliteracka, historycznokulturowa i teoretycznoliteracka na temat literatury epok omawianych w poprzednim semestrze.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna miejsce i role literatury tworzonej w Oświeceniu, romantyzmie i pozytywizmie w historii literatury polskiej, główne tendencje rozwojowe w literaturze i kulturze polskiej tego czasu oraz jej kontekst europejski. Rozumie znaczenie wiedzy z zakresu historii literatury polskiej dla rozwoju systemu oświaty i indywidualnego rozwoju ucznia.			K_W02
	2	EP2	Zna i rozumie wpływ czynników kulturowych, ideowych, socjopolitycznych, religijnych na rozwój literatury polskiej.			K_W06
umiejętności	1	EP3	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi właściwymi dla historii literatury, kanonem tekstów i kontekstów, podstawowymi konstruktami historycznoliterackimi, a także elementarną terminologią specjalistyczną z zakresu historii literatury, genologii oraz odniesień kontekstualnych.			K_U04
	2	EP4	Potrafi przeprowadzać samodzielnie opis, analizę, interpretację i wartościowanie tekstów i zjawisk historycznoliterackich, wykorzystując zdobytą wiedzę oraz opracowania historycznoliterackie.			K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich, uczestniczenia w życiu literackim oraz do rozwijania w pracy zawodowej kultury czytelniczej.			K_K06

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning
Przedmiot: historia literatury polskiej (2) (Geschichte der polnischen Literatur im Überblick (2))				
Forma zajęć: wykład				
1. Pomiędzy barokiem a nowymi prądami. Wczesne oświecenie w Polsce. Początki epoki stanisławowskiej. Instytucje - publicystyka - poezja	5	2	0	
2. Literatura stanisławowska. Naruszewicz - Krasicki - Trembecki - Węgierski	5	2	0	
3. Klasycyzm, rokoko i sentymentalizm: poezja polskiego Oświecenia	5	2	0	
4. Od Sejmu Wielkiego po trzeci rozbiór Polski: proza, publicystyka, poezja i teatr	5	2	0	
5. Po 1795 i później: kryzys i dziedzictwo Oświecenia	5	2	0	
6. Podłoże filozoficzne, społeczne i estetyczne romantyzmu, pozytywizmu i Młodej Polski	5	4	0	
7. Dialogiczność polskiego romantyzmu - różne modele literatury	5	2	0	
8. Romantyzm polski i nowoczesność: Adam Mickiewicz, Juliusz Słowacki, Cyprian Kamil Norwid	5	6	0	
9. Romantyczna problematyka podmiotowości, indywidualizm, subiektywizm	5	2	0	
10. XIX-wieczne koncepcje artysty, pisarza, poety - wieszcz	5	2	0	
11. Filozofia natury i jej przemiany w XIX wieku	5	2	0	
12. Polska specyfika i zakorzenienie w kulturze europejskiej literatury XIX wieku	5	2	0	
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Twórczość Adama Naruszewicza, Ignacego Krasickiego, Stanisława Trembeckiego i Tomasza Węgierskiego: gatunki, tematy, motywy	5	4	0	
2. Teatr Wojciecha Bogusławskiego	5	2	0	
3. Literatura, teatr i szaleństwo: twórczość Franciszka Zabłockiego	5	2	0	
4. Poezja sentymentalna: Franciszek Karpiński i Franciszek Dionizy Kniaźnin. Rokoko literackie	5	2	0	
5. "Malwina" Marii Wirtemberskiej - polska powieść sentymentalna	5	2	0	
6. Przemiany liryki romantycznej - od Ballad do Liryków Ilozańskich	5	2	0	
7. Przemiany wizji świata i koncepcji człowieka w literaturze XIX wieku	5	2	0	
8. Przemiany bohatera romantycznego - wzorce spiskowca, męczennika, dandysa	5	2	0	
9. Ironia i groteska jako kategorie estetyczne i światopoglądowe romantyzmu	5	2	0	
10. Literatura krajowa epoki romantyzmu	5	4	0	
11. Program społeczny polskiego pozytywizmu	5	2	0	
12. Od tendencyjności do realizmu w prozie pozytywistycznej	5	2	0	
13. Naturalizm w epoce pozytywizmu	5	2	0	
Metody kształcenia	Wykład, wykład konwersatoryjny Lektura i analiza tekstów z dyskusją Prezentacja multimedialna			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2
	KOŁOKWIUM				EP2,EP3
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP4
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: uzyskanie pozytywnego wyniku z egzaminu ustnego (wykład), uzyskanie pozytywnych wyników z kolokwium częściowych i prac pisemnych (ćwiczenia), aktywność podczas wykładów i ćwiczeń. Kryteria oceny egzaminu ustnego: Dostateczna (3,0): znajomość podstawowych pojęć z danego przedmiotu; wypowiedź zawiera błędy i bardzo podstawową analizę problemów. Ocena dostateczna+ (3,5): podstawowa znajomość omawianych tematów; wypowiedź zawiera niewiele błędów i podstawową analizę problemów Ocena dobra (4,0): dobra znajomość omawianych treści; wypowiedź zawiera samodzielną analizę wybranych problemów. Ocena dobra+ (4,5): kompleksowa znajomość omawianych treści; wypowiedź zawiera samodzielną analizę problemów. Ocena bardzo dobra (5,0): bardzo dobra znajomość omawianych treści; wypowiedź zawiera dogłębną analizę problemów z uwzględnieniem różnych podejść badawczych. Kryteria oceny kolokwium/pracy pisemnej: Ocena dostateczna (3,0): Student/ka wykazuje podstawową znajomość zagadnień literaturoznawczych i uzyskuje min. 50% punktów z kolokwium/pracy pisemnej, choć jego/jej odpowiedzi są schematyczne i wymagają uzupełnienia. Ocena dostateczny+ (3,5): Student/ka uzyskuje min. 60% punktów z kolokwium/pracy pisemnej, wykazując znajomość podstawowych pojęć literaturoznawczych, choć jego/jej odpowiedzi nie są pogłębione. Ocena dobry (4,0): Student/ka uzyskuje min. 70% punktów z kolokwium/pracy pisemnej, wykazując się poszerzoną wiedzą literaturoznawczą, potrafi wskazać zależności między różnymi koncepcjami. Ocena dobry+ (4,5): Student/ka uzyskuje min. 80% punktów z kolokwium/pracy pisemnej, wykazuje się szeroką wiedzą literaturoznawczą oraz umiejętnością odniesienia się do konkretnych teorii i przykładów językowych, potrafi wskazać praktyczne zastosowania omawianych zagadnień. Ocena bardzo dobry (5,0): Student/ka wykazuje się pogłębioną wiedzą, odnosi się do literatury przedmiotu i potrafi krytycznie analizować różne podejścia badawcze, wskazując ich zalety i ograniczenia. Odpowiedzi są kompleksowe i jasno uargumentowane. Osiąga wynik 90-100% z kolokwium/pracy pisemnej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen z wykładu i ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	historia literatury polskiej (2) (Geschichte der polnischen Literatur im Überblick (2))		Arytmetyczna	
	5	historia literatury polskiej (2) (Geschichte der polnischen Literatur im Überblick (2)) [wykład]	egzamin		
	5	historia literatury polskiej (2) (Geschichte der polnischen Literatur im Überblick (2)) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		

Literatura podstawowa	BachórzJ., Kowalczykowa A. (red.) (1991): Słownik literatury polskiej XIX wieku, Ossolineum, Wrocław	
	Głowinski M. (1997): Powieść młodopolska. Studium z poetyki historycznej, Wyd. Literackie, Kraków	
	Janion M. (1975): Gorączka romantyczna, PIW, Warszawa	
	Janion M., Zielinska M. (1986): Style zachowan romantycznych, PIW, Warszawa	
	Kowalczykowa A. (red.) (1991): Idee programowe romantyków polskich. Antologia, Ossolineum, Wrocław	
	Kulczycka-Saloni J. (red.) (1985): Programy i dyskusje literackie okresu pozytywizmu, Ossolineum, Wrocław	
	Mackiewicz W. (1989): Nietzscheanizm i marksizm w literaturze i filozofii okresu Młodej Polski	
	Martuszevska A. (1977): Poetyka polskiej powiesci dojrzałego realizmu, Ossolineum, Wrocław	
	Nycz R. (2002): Język modernizmu, Wyd. Fundacji Nauki Polskiej, Warszawa	
	Paczoska E. (1988): Krytyka literacka pozytywistów, Ossolineum, Wrocław	
	Podraza-Kwiatkowska M. (red.) (2000): Programy i dyskusje literackie okresu Młodej Polski, Ossolineum, Wrocław	
	Walas T. (1986): Ku otchłani. Dekadentyzm w literaturze polskiej 1890-1905, Wyd. Literackie, Kraków	
Literatura uzupełniająca		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5	0
Przygotowanie się do zajęć	17	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	13	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: historia literatury polskiej (3) (Geschichte der polnischen Literatur im Überblick (3)) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3443_22S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	ćwiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	E	
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:		dr Aleksandra Grzemska				
Prowadzący zajęcia:		dr Aleksandra Grzemska				
Cele przedmiotu:		Wypożyczenie studentów w wiedzy na temat polskiej literatury epok: Młoda Polska, dwudziestolecie międzywojenne, jej autorów, gatunków, tematów, poetyki, kontekstów i związków z literaturą europejską. Wypożyczenie studentów w umiejętność analizy i interpretacji tekstów epoki we właściwych kontekstach i z zastosowaniem odpowiednich metodologii badawczych. Zainspirowanie studentów do przyjęcia odpowiedzialności za rozwijanie własnych upodobań literackich, uczestnictwo w życiu literackim oraz krzewienie kultury czytelniczej.				
Wymagania wstępne:		Wiedza historycznoliteracka, historycznokulturowa i teoretycznoliteracka na temat literatury epok omawianych w poprzednim semestrze.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna miejsce i role literatury tworzonej w Młodej Polsce i dwudziestolecie międzywojennym w historii literatury polskiej, główne tendencje rozwojowe w literaturze i kulturze polskiej tego czasu oraz jej kontekst europejski. Rozumie znaczenie wiedzy z zakresu historii literatury polskiej dla rozwoju systemu oświaty i indywidualnego rozwoju ucznia.			K_W02
	2	EP2	Zna i rozumie wpływ czynników kulturowych, ideowych, socjopolitycznych, religijnych na rozwój literatury polskiej.			K_W06
umiejętności	1	EP3	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi właściwymi dla historii literatury, kanonem tekstów i kontekstów, podstawowymi konstruktami historycznoliterackimi, a także elementarną terminologią specjalistyczną z zakresu historii literatury, genologii oraz odniesień kontekstualnych.			K_U04
	2	EP4	Potrafi przeprowadzać samodzielnie opis, analizę, interpretację i wartościowanie tekstów i zjawisk historycznoliterackich, wykorzystując zdobytą wiedzę oraz opracowania historycznoliterackie.			K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich, uczestniczenia w życiu literackim oraz do rozwijania w pracy zawodowej kultury czytelniczej.			K_K06

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning
Przedmiot: historia literatury polskiej (3) (Geschichte der polnischen Literatur im Überblick (3))				
Forma zajęć: wykład				
1. Naturalizm w epoce Młodej Polski	6	4	0	
2. Młodopolska powieść historyczna	6	2	0	
3. Dekadentyzm młodopolski	6	2	0	
4. Symbolizm w liryce i dramacie młodopolskim	6	2	0	
5. Impresjonizm i ekspresjonizm w malarstwie i liryce	6	2	0	
6. Przełom antydekadencki - F. Nietzsche, H. Bergson, St. Brzozowski	6	2	0	
7. Najważniejsze tendencje rozwojowe prozy międzywojennej, m.in. problematyka I wojny, Kresów i literatury kresowej, powieści historycznej, pisarstwa kobiet.	6	4	0	
8. Poezja lat 1918-1939 - grupy poetyckie, programy artystyczne, gatunki i tematy	6	4	0	
9. Rozwój powieści w międzywojniu	6	4	0	
10. Modele krytyki literackiej. Publicystyka - między literatura a polityka	6	2	0	
11. Dramaturgia międzywojenna	6	2	0	
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Propozycje periodyzacji literatury polskiej lat 1864-1918	6	2	0	
2. Liryka Młodej Polski ? symbolizm, impresjonizm, preekspresjonizm, a także: modernizm, dekadentyzm, nietzscheanizm, franciszkanizm	6	4	0	
3. Powieść Młodej Polski ? odniesienie do wzorów prozy pozytywistycznej i współczesnej beletrystyki europejskiej	6	4	0	
4. Krytyka literacka w latach 1864-1918, wybitne osobowości, metody krytyczne	6	2	0	
5. Rola Młodej Polski w budowaniu tożsamości zbiorowej Polaków	6	2	0	
6. Periodyzacja literatury polskiej lat 1918-1939. Charakterystyka procesów politycznych i kulturalnych lat 1918-1939	6	2	0	
7. Futuryzm	6	2	0	
8. Grupa Skamandra	6	2	0	
9. Pierwsza Awangarda/Awangarda krakowska oraz Druga Awangarda	6	2	0	
10. Rozwój powieści: powieść psychologiczna, społeczna, polityczna, historyczna, wspomnieniowa	6	6	0	
11. Krytyka literacka międzywojnia	6	2	0	
Metody kształcenia	Wykład, wykład konwersatoryjny Lektura i analiza tekstów z dyskusja Prezentacja multimedialna			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2	
	KOŁOKWIUM		EP2,EP3	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP4	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: uzyskanie pozytywnego wyniku z egzaminu ustnego (wykład), uzyskanie pozytywnych wyników z kolokwium/ prac pisemnych (ćwiczenia), aktywność podczas wykładów i ćwiczeń.				
	Kryteria oceny egzaminu ustnego: Dostateczna (3,0): znajomość podstawowych pojęć z danego przedmiotu; wypowiedź zawiera błędy i bardzo podstawową analizę problemów. Ocena dostateczna+ (3,5): podstawowa znajomość omawianych tematów; wypowiedź zawiera niewiele błędów i podstawową analizę problemów Ocena dobra (4,0): dobra znajomość omawianych treści; wypowiedź zawiera samodzielną analizę wybranych problemów. Ocena dobra+ (4,5): kompleksowa znajomość omawianych treści; wypowiedź zawiera samodzielną analizę problemów. Ocena bardzo dobra (5,0): bardzo dobra znajomość omawianych treści; wypowiedź zawiera dogłębną analizę problemów z uwzględnieniem różnych podejść badawczych.				
	Kryteria oceny kolokwium/pracy pisemnej: Ocena dostateczna (3,0): Student/ka wykazuje podstawową znajomość zagadnień literaturoznawczych i uzyskuje min. 50% punktów z kolokwium/pracy pisemnej, choć jego/jej odpowiedzi są schematyczne i wymagają uzupełnienia. Ocena dostateczny+ (3,5): Student/ka uzyskuje min. 60% punktów z kolokwium/pracy pisemnej, wykazując znajomość podstawowych pojęć literaturoznawczych, choć jego/jej odpowiedzi nie są pogłębione. Ocena dobry (4,0): Student/ka uzyskuje min. 70% punktów z kolokwium/pracy pisemnej, wykazując się poszerzoną wiedzą literaturoznawczą, potrafi wskazać zależności między różnymi koncepcjami. O cena dobry+ (4,5): Student/ka uzyskuje min. 80% punktów z kolokwium/pracy pisemnej, wykazuje się szeroką wiedzą literaturoznawczą oraz umiejętnością odniesienia się do konkretnych teorii i przykładów językowych, potrafi wskazać praktyczne zastosowania omawianych zagadnień. Ocena bardzo dobry (5,0): Student/ka wykazuje się pogłębioną wiedzą, odnosi się do literatury przedmiotu i potrafi krytycznie analizować różne podejścia badawcze, wskazując ich zalety i ograniczenia. Odpowiedzi są kompleksowe i jasno uargumentowane. Osiąga wynik 90-100% z kolokwium/pracy pisemnej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen z wykładu i ćwiczeń.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	historia literatury polskiej (3) (Geschichte der polnischen Literatur im Überblick (3))		Arytmetyczna	
	6	historia literatury polskiej (3) (Geschichte der polnischen Literatur im Überblick (3)) [wykład]	egzamin		
	6	historia literatury polskiej (3) (Geschichte der polnischen Literatur im Überblick (3)) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
Literatura podstawowa	Balcerzan E. (1996): Poezja polska w latach 1918-1939, Wyd.Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa				
	Bolecki W. (1982): Poetycki model prozy w dwudziestoleciu międzywojennym, IBL PAN, Warszawa				
	Brodzka A. (1975): Literatura polska 1918-1975, t.1-3, Wiedza Powszechna, Warszawa				
	Kraskowska E. (2003): Piórem niewieściem. Z problemów prozy kobiecej dwudziestolecia międzywojennego, Wyd. UAM, Poznań				
	Markowski M.P. (2007): Polska literatura nowoczesna: Lesmian, Schulz, Witkacy, Universitas, Kraków				
	Nycz R. (2002): Język modernizmu, Wyd. Fundacji Nauki Polskiej, Toruń				
	Paczkowski A. (1980): Prasa polska w latach 1918-1939, PWN, Warszawa				
	Podraza-Kwiatkowska M. (1976): Symbolizm i symbolika Młodej Polski, Wyd. Literackie, Kraków				
	Podraza-Kwiatkowska M. (red.) (2000): Programy i dyskusje literackie okresu Młodej Polski, Ossolineum, Wrocław				
	Rawinski M. (1993): Dramaturgia polska 1918-1939, PWN, Warszawa				
	Wyka K. (1979): Obraz literatury polskiej XIX i XX w. Seria VI: Literatura polska w okresie międzywojennym, Wyd. Literackie, Kraków				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		

Udział w egzaminie/zaliczeniu	5	0
Przygotowanie się do zajęć	30	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	13	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: historia literatury polskiej (4) (Geschichte der polnischen Literatur im Überblick (4)) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3443_28S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 8 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
4	8	ćwiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	E	
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:		dr Aleksandra Grzemska				
Prowadzący zajęcia:		dr Aleksandra Grzemska				
Cele przedmiotu:		Wypożyczenie studentów w wiedzy na temat polskiej literatury epok: literatura polska 1939-1989 oraz literatura polska współczesna (po 1989), jej autorów, gatunków, tematów, poetyki, kontekstów i związków z literaturą europejską. Wypożyczenie studentów w umiejętność analizy i interpretacji tekstów epoki we właściwych kontekstach i z zastosowaniem odpowiednich metodologii badawczych. Zainspirowanie studentów do przyjęcia odpowiedzialności za rozwijanie własnych upodobań literackich, uczestnictwo w życiu literackim oraz krzewienie kultury czytelniczej.				
Wymagania wstępne:		Wiedza historycznoliteracka, historycznokulturowa i teoretycznoliteracka na temat literatury epok omawianych w poprzednim semestrze.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna miejsce i role literatury tworzonej latach 1939-1989 oraz literatury współczesnej (po 1989) na tle historii literatury polskiej, główne tendencje rozwojowe w literaturze i kulturze polskiej tego czasu oraz jej kontekst europejski. Rozumie znaczenie wiedzy z zakresu historii literatury polskiej dla rozwoju systemu oświaty i indywidualnego rozwoju ucznia.			K_W02
	2	EP2	Zna i rozumie wpływ czynników kulturowych, ideowych, socjopolitycznych, religijnych na rozwój literatury polskiej.			K_W06
umiejętności	1	EP3	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi właściwymi dla historii literatury, kanonem tekstów i kontekstów, podstawowymi konstruktami historycznoliterackimi, a także elementarną terminologią specjalistyczną z zakresu historii literatury, genologii oraz odniesień kontekstualnych.			K_U04
	2	EP4	Potrafi przeprowadzać samodzielnie opis, analizę, interpretację i wartościowanie tekstów i zjawisk historycznoliterackich, wykorzystując zdobytą wiedzę oraz opracowania historycznoliterackie.			K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich, uczestniczenia w życiu literackim oraz do rozwijania w pracy zawodowej kultury czytelniczej.			K_K06

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning
Przedmiot: historia literatury polskiej (4) (Geschichte der polnischen Literatur im Überblick (4))				
Forma zajęć: wykład				
1. Literatura wojny i okupacji (1939-1946)	8	2	0	
2. Socrealizm w kulturze i literaturze	8	2	0	
3. Przemiany w prozie po 1956	8	2	0	
4. Przemiany w poezji po 1956	8	2	0	
5. Kłopoty z polskością. Literatura emigracyjna i nie tylko	8	2	0	
6. Przełom 1968 w kulturze i literaturze	8	2	0	
7. Kariera autentyku. Autobiografizmy	8	2	0	
8. Proza polityczna i literatura wobec stanu wojennego	8	2	0	
9. Literatura i tożsamości	8	2	0	
10. Dramaturgia współczesna	8	2	0	
11. Najważniejsze dyskusje literackie po 1989 r. - wokół przełomu, wokół kanonu, wokół roli literatury w życiu społecznym	8	2	0	
12. Style i strategie odbioru poezji i prozy po 1989 r.	8	2	0	
13. Feminizm i literatura kobiet po przełomie. Pytania o tradycję, kanon, rolę społeczno-polityczną	8	2	0	
14. Literatura non fiction. Przekształcenia gatunkowe, zmiany stylu odbioru	8	2	0	
15. Najnowsze dyskursy krytycznoliterackie	8	2	0	
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Literatura polska wobec wojny i Zagłady	8	4	0	
2. Tożsamość i podmiotowość człowieka epoki ponowoczesnej	8	2	0	
3. Między dziedzictwem a wydziedziczeniem	8	2	0	
4. Poezja i proza po 1956	8	4	0	
5. Poezja i proza po 1968	8	4	0	
6. Między tradycją a nowoczesnością: nurt wiejski	8	2	0	
7. Kobiece doświadczanie świata w poezji i prozie	8	4	0	
8. Literackie nostalgje w prozie lat 90. Literatura "małych ojczyzn", "nowy prowincjonalizm"	8	4	0	
9. Dyskursy postemancypacyjne	8	2	0	
10. Współczesne życie literackie	8	2	0	
Metody kształcenia	Wykład, wykład konwersatoryjny; Lektura i analiza tekstów z dyskusją; Prezentacja multimedialna			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2
	KOŁOKWIUM				EP2,EP3
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP3,EP4
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: uzyskanie pozytywnego wyniku z egzaminu ustnego (wykład), uzyskanie pozytywnych wyników z kolokwium częściowych i prac pisemnych (ćwiczenia), aktywność podczas wykładów i ćwiczeń. Kryteria oceny egzaminu ustnego: Dostateczna (3,0): znajomość podstawowych pojęć z danego przedmiotu; wypowiedź zawiera błędy i bardzo podstawową analizę problemów. Ocena dostateczna+ (3,5): podstawowa znajomość omawianych tematów; wypowiedź zawiera niewiele błędów i podstawową analizę problemów Ocena dobra (4,0): dobra znajomość omawianych treści; wypowiedź zawiera samodzielną analizę wybranych problemów. Ocena dobra+ (4,5): kompleksowa znajomość omawianych treści; wypowiedź zawiera samodzielną analizę problemów. Ocena bardzo dobra (5,0): bardzo dobra znajomość omawianych treści; wypowiedź zawiera dogłębną analizę problemów z uwzględnieniem różnych podejść badawczych. Kryteria oceny kolokwium/pracy pisemnej: Ocena dostateczna (3,0): Student/ka wykazuje podstawową znajomość zagadnień literaturoznawczych i uzyskuje min. 50% punktów z kolokwium/pracy pisemnej, choć jego/jej odpowiedzi są schematyczne i wymagają uzupełnienia. Ocena dostateczny+ (3,5): Student/ka uzyskuje min. 60% punktów z kolokwium/pracy pisemnej, wykazując znajomość podstawowych pojęć literaturoznawczych, choć jego/jej odpowiedzi nie są pogłębione. Ocena dobry (4,0): Student/ka uzyskuje min. 70% punktów z kolokwium/pracy pisemnej, wykazując się poszerzoną wiedzą literaturoznawczą, potrafi wskazać zależności między różnymi koncepcjami. O cena dobry+ (4,5): Student/ka uzyskuje min. 80% punktów z kolokwium/pracy pisemnej, wykazuje się szeroką wiedzą literaturoznawczą oraz umiejętnością odniesienia się do konkretnych teorii i przykładów językowych, potrafi wskazać praktyczne zastosowania omawianych zagadnień. Ocena bardzo dobry (5,0): Student/ka wykazuje się pogłębioną wiedzą, odnosi się do literatury przedmiotu i potrafi krytycznie analizować różne podejścia badawcze, wskazując ich zalety i ograniczenia. Odpowiedzi są kompleksowe i jasno uargumentowane. Osiąga wynik 90-100% z kolokwium/pracy pisemnej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen z wykładu i ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	8	historia literatury polskiej (4) (Geschichte der polnischen Literatur im Überblick (4))		Arytmetyczna	
	8	historia literatury polskiej (4) (Geschichte der polnischen Literatur im Überblick (4)) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	8	historia literatury polskiej (4) (Geschichte der polnischen Literatur im Überblick (4)) [wykład]	egzamin		

Literatura podstawowa	Burkot S. (2002): Literatura polska w latach 1939-1999, PWN, Warszawa	
	Burkot S. (2000): Proza powojenna 1945-1980. Analizy, interpretacje, WSiP, Warszawa	
	Czaplinski P. (2002): Ruchome marginesy. Szkice o literaturze lat 90-tych, WL, Kraków	
	Dabrowski M. (1997): Literatura polska 1945-1995. Główne zjawiska, Trio, Warszawa	
	Głowinski M. (1976): Literatura wobec wojny i okupacji, Zakład Nar. im. Ossolinskich, Wrocław	
	Gosk H. (2005): Pisarz na emigracji. Mitologie, style, strategie przetrwania, Elipsa, Warszawa	
	Hopfinger M. (2009): Literatura i media po 1989 roku, Oficyna Naukowa, Warszawa	
	Iwasiów I., Czerska T. (red.) (2005): Kanon i obrzeża, Universitas, Kraków	
	Jarosinski Z. (1996): Literatura lat 1945-1975, PWN, Warszawa	
	Nasiłowska A. (2006): Literatura okresu przejściowego, PWN, Warszawa	
	Nowacki D., Uniłowski K. (red.) (2010): Dwadzieścia lat literatury polskiej 1989-2009, t. 1,cz.1 i 2. Zycie literackie po roku 1989, Wyd. Naukowe UŚ, Katowice	
Literatura uzupełniająca		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5	0
Przygotowanie się do zajęć	17	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	13	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: język - literatura - kultura (Sprache - Literatur - Kultur) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3443_17S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	ćwiczenia	60	0	ZO	10
		wykład	30	0	E	
Razem			90			10
Koordynator przedmiotu:	dr ANNA BOROWSKA-STANKIEWICZ					
Prowadzący zajęcia:	dr ANNA BOROWSKA-STANKIEWICZ					
Cele przedmiotu:	wiedza o rozwoju historycznym języka niemieckiego w kontekście kulturowym i medialno-historycznym zrozumienie historii języka, zmian językowych i semantyki historycznej jako interdyscyplinarnych narzędzi do zdobywania wiedzy znajomość metod i teorii językoznawstwa kulturowego i literaturoznawstwa zdolność do empirycznego badania związku między używaniem języka a kulturą					
Wymagania wstępne:	brak wymagań wstępnych					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę o rozwoju historycznym języka niemieckiego w kontekście kulturowym i medialno-historycznym			K_W02 K_W03 K_W04 K_W06
umiejętności	1	EP2	potrafi pracować z tekstami literaturoznawczymi kulturoznawczymi			K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U07 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do empirycznego badania związku między używaniem języka a kulturą			K_K01 K_K02 K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: język - literatura - kultura (Sprache - Literatur - Kultur)						
Forma zajęć: wykład						
1. systemy zapisu i przechowywania informacji: komunikacja pisemna i ustna					3	6 0
2. językoznawstwo kulturowo-historyczne					3	6 0
3. lingwistyka analityczno-kulturowa					3	6 0
4. metafory w kontekstach kulturowych					3	6 0
5. język i emocje					3	6 0

Forma zajęć: ćwiczenia					
1. komunikacja ustna i pisemna			3	10	0
2. podejście etnograficzne do języka i komunikacji			3	10	0
3. ideologie językowe			3	10	0
4. literatura jako dziedzina kulturowej i społecznej autorefleksji i komunikacji			3	10	0
5. metody i teorie badań literackich i kulturowych			3	10	0
6. zrozumienie (trans-)historycznych powiązań między tematami i interdyscyplinarnymi dziedzinami wiedzy			3	10	0
Metody kształcenia	Ćwiczenia: wypowiedzi i dyskusja na dany temat, praca indywidualna, analiza tekstów połączona z dyskusją, Wykład: wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja w plenum				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie przedłożonych prac pisemnych Ocena dostateczna (3,0): znajomość podstawowych pojęć z zakresu przedmiotu; praca pisemna wymaga istotnych uzupełnień Ocena dostateczny+ (3,5): podstawowa wiedza na temat omawianych zagadnień językoznawczych; praca pisemna jest poprawna, ale nie wyczerpuje tematu Ocena dobry (4,0): dobra znajomość omawianych treści; praca pisemna zawiera podstawowe analizy wybranych problemów z obszaru literatury i kultury Ocena dobry+ (4,5): szeroka znajomość omawianych treści; praca pisemna zawiera samodzielne analizy problemów z obszaru literatury i kultury Ocena bardzo dobry (5,0): bardzo dobra znajomość omawianych treści; praca pisemna zawiera pogłębione analizy problemów z obszaru literatury i kultury z uwzględnieniem różnych podejść badawczych Zaliczenie wykładów na podstawie egzaminu. Ocena dostateczna (3,0): 50-59% Ocena dostateczny+ (3,5): 60-69% Ocena dobry (4,0): min. 70-79% Ocena dobry+ (4,5): min. 80-89% Ocena bardzo dobry (5,0): 90-100%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen z wykładu i ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	język - literatura - kultura (Sprache - Literatur - Kultur)		Arytmetyczna	
	3	język - literatura - kultura (Sprache - Literatur - Kultur) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	3	język - literatura - kultura (Sprache - Literatur - Kultur) [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	Betten A., Schiewe J. (Hg.) (2011): Sprache - Literatur - Literatursprache: Linguistische Beiträge (Philologische Studien und Quellen) , Erich Schmidt Verlag, Berlin				
	Ludwig Jäger , Werner Holly , Peter Krapp , Samuel Weber, Simone Heekeren (2016): Sprache - Kultur - Kommunikation / Language - Culture - Communication Ein internationales Handbuch zu Linguistik als Kulturwissenschaft / An International Handbook of Linguistics as a Cultural Discipline, De Gruyter, Berlin				
Literatura uzupełniająca	Hesse J. (2023): Metapher, Kontext und Kognition Metaphern zwischen Indexikalität und Ähnlichkeit, De Gruyter, Berlin				
	Schwarz-Friesel M. (2013): Sprache und Emotion, UTB GmbH, Stuttgart				

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	90	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	10	0
Przygotowanie się do zajęć	70	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	30	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	62	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	300	
Liczba punktów ECTS	10	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: język dydaktyki (Fachsprache Bildungswissenschaften) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3442_9S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język niemiecki (50%) język polski (50%), semestr: 2 - język niemiecki (50%) język polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	ćwiczenia	30	0	ZO	3
	2	ćwiczenia	30	0	ZO	2
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:	dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI					
Cele przedmiotu:	Rozwijanie kompetencji językowych w zakresie komunikacji edukacyjnej; doskonalenie stylu wypowiedzi ustnej i pisemnej nauczyciela germanisty i polonisty					
Wymagania wstępne:	Komunikatywna znajomość języka polskiego i niemieckiego					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna cechy języka dydaktyki i komunikacji edukacyjnej			K_W02 K_W05 K_W10
	2	EP2	zna podstawowe pojęcia z zakresu pragmatyki i retoryki szkolnej			K_W02 K_W03 K_W05 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi formułować jasne, poprawne i dostosowane do ucznia komunikaty dydaktyczne			K_U04 K_U07
	2	EP4	tworzy polecenia, instrukcje i komentarze metodyczne w języku polskim i niemieckim			K_U01 K_U04 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	jest świadomy odpowiedzialności językowej nauczyciela			K_K01 K_K03 K_K06 K_K07
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: język dydaktyki (Fachsprache Bildungswissenschaften)						
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Język codziennej komunikacji vs język szkolnej edukacji / Język szkolnej edukacji w świetle dokumentów Rady Europy					1	2 0
2. Komunikacja dydaktyczna w klasie / Styl dydaktyczny a styl naukowy i potoczny					1	3 0
3. Mówienie do ucznia: wyjaśnianie, motywowanie, perswazja					1	3 0
4. Formułowanie poleceń, instrukcji i pytań					1	3 0

5. Język oceniania i informacji zwrotnej			1	4	0
6. Język podręcznika i materiałów dydaktycznych			1	4	0
7. Język nauczyciela polonisty - opis, interpretacja, wartościowanie			1	2	0
8. Język nauczyciela germanisty - objaśnianie struktur, kontrastowanie			1	2	0
9. Powtórzenie i pogłębienie materiału			1	7	0
10. Błędy językowe uczniów - reakcja nauczyciela			2	2	0
11. Język inkluzywny i wspierający			2	2	0
12. Język niemiecki jako język lekcyjny w Polsce			2	2	0
13. Cechy współczesnego języka niemieckiego jako języka lekcyjnego			2	2	0
14. Wyrażenia i zwroty stosowane na lekcjach języka niemieckiego (ćwiczenia leksykalne na podstawie III rozdziału książki Badstübner-Kizik/Bielicka)			2	10	0
15. Prezentacja pracy projektowej związanej z analizą języka dydaktycznego			2	8	0
16. Powtórzenie i pogłębienie materiału			2	4	0
Metody kształcenia	ćwiczenia praktyczne, analiza przypadków, praca w grupach, dyskusja moderowana				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	PROJEKT			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	semestr 1: Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena z kolokwium pisemnego semestr 2: Warunkiem uzyskania zaliczenia jest przygotowanie i zaprezentowanie projektu związanego z analizą języka dydaktycznego				
	Skala ocen według punktacji (kolokwium): 0-50% - niedostateczny 51-60% - dostateczny 61-70% - dostateczny plus 71-80% - dobry 81-90% - dobry plus 91-100% - bardzo dobry				
	Ocena projektu i jego prezentacji: bardzo dobry - wysoki poziom merytoryczny i językowy; liczna bibliografia przedmiotu dobry plus - bardzo dobry poziom merytoryczny, prezentacja poprawna językowo z nielicznymi uchybieniami; poprawna bibliografia dobry - dobry poziom merytoryczny; nieliczne błędy językowe; poprawna bibliografia dostateczny plus - słaby poziom merytoryczny; błędy językowe, które utrudniają recepcję tekstu; nieliczna bibliografia dostateczny - słaby poziom merytoryczny, prezentacja w minimalnym zakresie spełnia stawiane wymagania; liczne błędy językowe utrudniające recepcję tekstu; brak bibliografii lub nieliczna niedostateczny - praca niesamodzielna i/lub nie na temat; liczne błędy językowe; brak bibliografii				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	język dydaktyki (Fachsprache Bildungswissenschaften)		Ważona	

1	język dydaktyki (Fachsprache Bildungswissenschaften) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
2	język dydaktyki (Fachsprache Bildungswissenschaften)		Ważona	
2	język dydaktyki (Fachsprache Bildungswissenschaften) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Badstübner-Kizik, C.; Bielicka, M. (2023): Wyrażenia i zwroty w nauczaniu języka niemieckiego. Język niemiecki jako język komunikacji w kontekście przedszkolnym, szkolnym i pozaszkolnym, Rys, Poznań
	Seretny, A. (2024): Polszczyzna jako język szkolnej edukacji w perspektywie glottodydaktycznej, Universitas, Kraków
Literatura uzupełniająca	

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	18	0
Studiowanie literatury	18	0
Udział w konsultacjach	14	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	18	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	18	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z							
Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]							
Nazwa przedmiotu: język, refleksja, społeczeństwo (Sprache, Reflexion, Gesellschaft) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3442_39S		
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie							
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 7 - język niemiecki			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
4	7	konwersatorium	60	0	E	5	
Razem			60			5	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI					
Cele przedmiotu:		Celem zajęć jest rozwinięcie krytycznej refleksji nad językiem jako narzędziem opisu i kształtowania rzeczywistości społecznej.					
Wymagania wstępne:		Bez wymagań wstępnych					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	zna i rozumie wybrane terminy z zakresu socjolingwistyki, politolingwistyki, lingwistyki odmian języka		K_W03		
	2	EP2	zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu krytycznej refleksji nad językiem		K_W02		
umiejętności	1	EP3	potrafi dokonać krytycznej analizy zjawisk językowych w zakresie omawianych zagadnień		K_U01 K_U02 K_U03 K_U06 K_U07 K_U08		
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do krytycznej refleksji nad językiem używanym w przestrzeni publicznej		K_K01 K_K02 K_K04 K_K06		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: język, refleksja, społeczeństwo (Sprache, Reflexion, Gesellschaft)							
Forma zajęć: konwersatorium							
1. Kluczowe pojęcia w kontekście normy i wariantowości języka					7	4	0
2. Podstawy krytyki językowej w kontekście szkolnym					7	8	0
3. Krytyka językowa w odniesieniu do historii języka i jego współczesności					7	8	0
4. Aktualne tendencje w rozwoju języka					7	10	0
5. Teorie i metody badań lingwistyki zmian językowych, socjolingwistyki i politolingwistyki					7	10	0

6. Analiza wariantywności komunikacyjnej, dyskryminacji			7	8	0
7. Ideologie językowe, polityka językowa i jej społeczne odniesienie			7	8	0
8. Powtórzenie i pogłębienie materiału			7	4	0
Metody kształcenia	dyskusja moderowana, analiza przypadków				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest wygłoszenie w trakcie egzaminu referatu (20 minut) i przedłożenie 5-cio stronicowego konspektu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	7	język, refleksja, społeczeństwo (Sprache, Reflexion, Gesellschaft)		Ważona	
	7	język, refleksja, społeczeństwo (Sprache, Reflexion, Gesellschaft) [konwersatorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Sinner, C. (2015): Varietätenlinguistik, Narr, Tübingen				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		4	0		
Przygotowanie się do zajęć		20	0		
Studiowanie literatury		20	0		
Udział w konsultacjach		14	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		20	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		12	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		150			
Liczba punktów ECTS		5			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: językoznawstwo słowiańskie (lingwistyka systemowo-strukturalna) (Slawische Sprachwissenschaft (Systemlinguistik)) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3442_15S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	60	0	E	5
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:	dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest rozwinięcie u studentów umiejętności analizy części mowy i kategorii gramatycznych oraz budowania prostych i złożonych zdań w języku polskim/innym słowiańskim, również w porównaniu do języka niemieckiego lub innych języków					
Wymagania wstępne:	Podstawowa wiedza na temat struktury języka polskiego i języka niemieckiego					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie strukturę części mowy i kategorii gramatycznych w języku polskim/innym słowiańskim, także z uwzględnieniem języka niemieckiego			K_W01 K_W02 K_W03 K_W10
	2	EP2	zna i rozumie strukturę składniową w odniesieniu do języka polskiego/innego słowiańskiego, także z uwzględnieniem języka niemieckiego			K_W01 K_W02 K_W03
umiejętności	1	EP3	umie analizować części mowy w języku polskim/innym słowiańskim oraz kategorii gramatyczne, także w odniesieniu do języka niemieckiego			K_U01 K_U10
	2	EP4	umie analizować strukturę zdań polskich, także w odniesieniu do języka niemieckiego			K_U01 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotowy do poszerzania swojej wiedzy i umiejętności w zakresie morfologii i składni języków, ze szczególnym uwzględnieniem języka polskiego/innego słowiańskiego i niemieckiego			K_K01 K_K03
	2	EP6	jest gotowy do rozpoznawania i rozwiązywania problemów związanych ze znajomością języków i ich struktury			K_K01 K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: językoznawstwo słowiańskie (lingwistyka systemowo-strukturalna) (Slawische Sprachwissenschaft (Systemlinguistik))						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Wprowadzenie do morfologii języka polskiego, z uwzględnieniem języka niemieckiego i innych języków słowiańskich					3	2 0
2. Wprowadzenie do morfologii języka polskiego, z uwzględnieniem języka niemieckiego i innych języków słowiańskich: morfemy i wyrazy; fleksja i słowotwórstwo					3	4 0
3. Kategorie morfologiczne i części mowy					3	4 0

4. Czasownik w języku polskim: koniugacja, aspekt, imiesłowy - odpowiedniki w języku niemieckim		3	4	0	
5. Rzeczownik w języku polskim: kategorie morfologiczne, klasy deklinacyjne, deklinacje męska, żeńska - odpowiedniki niemieckie		3	4	0	
6. Zaimek w języku polskim i jego rodzaje		3	4	0	
7. Przymiotnik: deklinacje i stopniowanie		3	4	0	
8. Liczebnik w języku polskim: klasyfikacja, odmiany		3	4	0	
9. Słowotwórstwo w języku polskim: formanty, rodzaje słowotwórstwa, klasy derywatów - porównanie z językiem niemieckim		3	4	0	
10. Wprowadzenie do składni języka polskiego w odniesieniu do języka niemieckiego i innych języków słowiańskich		3	4	0	
11. Zdanie jako jednostka składniowa, frazy jako grupy składniowe, związki składniowe		3	4	0	
12. Zdania pojedyncze i ich rodzaje		3	4	0	
13. Części zdania i ich miejsce w zdaniu		3	4	0	
14. Zdania złożone i ich rodzaje, zdania wielokrotnie złożone		3	8	0	
15. Powtórzenia, sprawdzenie i poszerzenie wiedzy		3	2	0	
Metody kształcenia	ćwiczenia praktyczne w plenum, grupie oraz indywidualne; dyskusja akademicka				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny sprawdzający osiągnięcie efektów uczenia się. Punktacja i skala ocen: 91-100%: bardzo dobry 81-90,5%: dobry plus 71-80,5%: dobry 61-70,5%: dostateczny plus 51-60,5%: dostateczny 0-50,5%: niedostateczny				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	językoznawstwo słowiańskie (lingwistyka systemowo-strukturalna) (Slawische Sprachwissenschaft (Systemlinguistik))		Ważona	
	3	językoznawstwo słowiańskie (lingwistyka systemowo-strukturalna) (Slawische Sprachwissenschaft (Systemlinguistik)) [konwersatorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Literatura będzie podana na początku semestru :				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60		0	

Udział w egzaminie/zaliczeniu	3	0
Przygotowanie się do zajęć	37	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	20	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: komunikacja międzykulturowa (Interkulturelle Kommunikation) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3442_26S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 8 - język niemiecki (50%) język polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
4	8	konwersatorium	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI					
Cele przedmiotu:	kształtowanie świadomości kulturowej i międzykulturowej u studentów; przygotowanie studentów do skutecznej komunikacji w środowisku wielokulturowym					
Wymagania wstępne:	znajomość różnic kulturowych pomiędzy Polakami i Niemcami					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	wymienia i definiuje podstawowe pojęcia z zakresu komunikacji międzykulturowej		K_W02 K_W03 K_W05 K_W10	
	2	EP2	charakteryzuje najważniejsze różnice kulturowe między Polską a Niemcami w obszarze języka, etykiety i komunikacji		K_W02 K_W05 K_W10	
	3	EP3	rozumie wpływ kultury na zachowania językowe i społeczne		K_W02 K_W05	
umiejętności	1	EP4	analizuje sytuacje komunikacyjne w kontekście międzykulturowym		K_U01 K_U02 K_U04 K_U07	
	2	EP5	rozpoznaje i ogranicza bariery komunikacyjne wynikające z różnic kulturowych		K_U02 K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest otwarty wobec innych kultur		K_K04	
	2	EP7	wykazuje postawę szacunku i tolerancji wobec odmiennych norm i wartości		K_K04 K_K07	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: komunikacja międzykulturowa (Interkulturelle Kommunikation)						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Wprowadzenie do komunikacji międzykulturowej					8	1 0
2. Kultura i jej wymiary (Hall, Hofstede)					8	1 0
3. Język jako nośnik kultury					8	1 0
4. Komunikacja werbalna					8	1 0

5. Różnice w etykiecie i zachowaniach społecznych		8	1	0	
6. Styl komunikacji: bezpośredniość, grzeczność, hierarchia		8	1	0	
7. Szok kulturowy i adaptacja kulturowa		8	1	0	
8. Komunikacja w środowisku akademickim i zawodowym		8	1	0	
9. Analiza przypadków		8	5	0	
10. Powtórzenie i pogłębienie materiału		8	2	0	
Metody kształcenia	dyskusja moderowana, analiza przypadków, praca w grupach i parach, symulacje sytuacji komunikacyjnych, analiza materiałów autentycznych				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium. Ocena według punktacji: 0-50% punktów - niedostateczny 51-60% - dostateczny 61-70% - dostateczny plus 71-80% - dobry 81-90% - dobry plus 91-100% - bardzo dobry				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	8	komunikacja międzykulturowa (Interkulturelle Kommunikation)		Ważona	
	8	komunikacja międzykulturowa (Interkulturelle Kommunikation) [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Lusebrink, H.-J. (2016): Interkulturelle Kommuniaktion, Metzler Verlag, Heidelberg, Berlin				
	Nęcki, Z. (2000): Komunikacja międzyludzka, Antykwa, Kraków				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		15	0		
Studiowanie literatury		14	0		
Udział w konsultacjach		4	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		10	0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	60
Liczba punktów ECTS	2

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: kultura języka polskiego (Kultur der polnischen Sprache) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3442_5S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski, semestr: 2 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	30	0	E	3
	2	konwersatorium	15	0	ZO	2
Razem			45			5
Koordynator przedmiotu:	prof. dr hab. EWA KOŁODZIEJEK					
Prowadzący zajęcia:	prof. dr hab. EWA KOŁODZIEJEK					
Cele przedmiotu:	Poznanie i zrozumienie procesów językowych zachodzących w polszczyźnie. Opanowanie wiadomości z zakresu poprawności językowej. Kształcenie umiejętności sprawnego posługiwania się polszczyzną oraz redagowania tekstów zróżnicowanych stylistycznie. Wyposażenie w kompetencje, które pozwolą na podtrzymywanie sprawności językowej (w mowie i piśmie) w różnych sytuacjach zawodowych i społecznych.					
Wymagania wstępne:	Student powinien znać gramatykę języka polskiego, podstawy leksykologii i leksykografii polskiej.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna miejsce i znaczenie kultury języka we współczesnej polszczyźnie i w systemie kultury narodowej		K_W02 K_W06	
	2	EP2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady komunikacji językowej w różnego rodzaju tekstach		K_W01 K_W04	
	3	EP3	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia wiedzy o współczesnym języku polskim, komunikacji w języku ojczystym, różnicach między przekazem ustnym i pisany, normy językowej ukierunkowane na zastosowania praktyczne		K_W01 K_W02	
umiejętności	1	EP4	potrafi posługiwać się podstawową terminologią z zakresu językoznawstwa i odnieść ją do konkretnych przykładów tekstowych		K_U07	
	2	EP5	potrafi analizować i oceniać zjawiska językowe w tekstach		K_U01	
	3	EP6	potrafi redagować różnego rodzaju teksty zgodnie z zasadami współczesnej normy językowej		K_U08	
	4	EP7	potrafi zastosować wiedzę z zakresu pragmatyki i kultury języka w różnych sferach działalności społecznej		K_U02 K_U03 K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do kultywowania kultury języka polskiego jako składnika tożsamości narodowej		K_K04 K_K06	
	2	EP9	jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym ze świadomością autotelicznej wartości języka		K_K02 K_K04	
	3	EP10	ma świadomość poziomu swojej wiedzy o języku, rozumie potrzebę uczenia się i doskonalenia własnej sprawności językowej		K_K01 K_K03	

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning
Przedmiot: kultura języka polskiego (Kultur der polnischen Sprache)				
Forma zajęć: wykład				
1. Język i jego funkcje. Właściwe użycie języka. Kultura języka		1	2	0
2. System, norma, uzus. Norma wzorcowa i norma użytkowa		1	2	0
3. Kryteria poprawności językowej. Innowacja i błąd		1	2	0
4. Sprawność językowa. Zróżnicowanie współczesnej polszczyzny		1	2	0
5. Zmiany w strukturze gramatycznej polszczyzny		1	1	0
6. Słownictwo współczesnej polszczyzny. Moda językowa na tle współczesnych zmian kulturowych		1	3	0
7. Postawy Polaków wobec języka		1	1	0
8. Tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny w aspekcie normatywnym		1	2	0
9. Słowniki i poradniki poprawnościowe		1	1	0
10. Nazwy własne w polszczyźnie		1	1	0
11. Frazeologia i frazematyka w języku		1	2	0
12. Typy innowacji frazeologicznych		1	1	0
13. Normatywna ocena zapożyczeń		1	2	0
14. Język komunikatów reklamowych		1	1	0
15. Cechy stylowe tekstów medialnych		1	2	0
16. Styl naukowy w polszczyźnie		1	2	0
17. Potoczność w języku		1	2	0
18. Kultura języka w mediach		1	1	0
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Błędy językowe w polszczyźnie		2	3	0
2. Norma ortograficzna		2	2	0
3. Norma interpunkcyjna		2	2	0
4. Poprawność fleksyjna rzeczownika, czasownika, liczebnika		2	1	0
5. Poprawność składniowa		2	1	0
6. Poprawność leksykalno-semantyczna		2	1	0
7. Poprawność słowotwórcza		2	1	0
8. Zasady użycia zaimków w polszczyźnie		2	1	0
9. Językowe zasady redagowania tekstów użytkowych		2	2	0
10. Adiustacja tekstów prasowych		2	1	0
Metody kształcenia	Ćwiczenia: dyskusja, analiza tekstów, praca w grupach, analiza przykładów, praca z tekstem, Wykład: wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja w plenum			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9
	KOŁOKWIUM				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunki zaliczenia: wykład - pozytywna ocena z egzaminu pisemnego konwersatorium - pozytywna ocena z kolokwium i prac pisemnych. Zasady wyliczania oceny z kolokwium i egzaminu: 51% - 60% - ocena dostateczna: 3.0 61% - 70% - ocena dostateczna plus: 3.5 71% - 80% - ocena dobra: 4.0 81% - 90% - ocena dobra plus: 4.5 91% - 100% - ocena bardzo dobra: 5.0 Kryteria oceniania prac pisemnych: Ocena bardzo dobra (5,0): bardzo dobra i pogłębiona znajomość zagadnień z zakresu kultury języka polskiego i normy językowej, samodzielna, dojrzała i trafna analiza problemu językowego, umiejętne wykorzystanie terminologii językoznawczej i odniesienie jej do konkretnych przykładów, logiczna, spójna i jasno uporządkowana struktura pracy, wysoka poprawność językowa i stylistyczna (brak lub sporadyczne, nieistotne błędy), oryginalność ujęcia tematu, samodzielne wnioski i refleksja nad funkcją języka we współczesnej kulturze. Ocena dobra plus (4,5): bardzo dobra znajomość omawianych zagadnień i zasad kultury języka, poprawna i pogłębiona analiza problemu, z próbą samodzielnych wniosków, właściwe i w większości trafne stosowanie terminologii językoznawczej, praca logiczna i spójna, drobne uchybienia w kompozycji, wysoka poprawność językowa i stylistyczna, nieliczne błędy, temat zrealizowany w pełnym zakresie. Ocena dobra (4,0): dobra znajomość podstawowych zagadnień z zakresu kultury języka polskiego, poprawne omówienie problemu z wykorzystaniem przykładów, zasadniczo poprawne stosowanie terminologii, struktura pracy czytelna i logiczna, poprawność językowa na dobrym poziomie, pojedyncze błędy, temat zrealizowany zgodnie z wymaganiami. Ocena dostateczna plus (3,5): znajomość podstawowych pojęć i zasad kultury języka, opisowe ujęcie tematu z ograniczoną analizą, uproszczone użycie terminologii językoznawczej, struktura pracy zasadniczo poprawna, miejscami niespójna, umiarkowana poprawność językowa, widoczne, lecz nieliczne błędy, temat omówiony w szerszym zakresie podstawowym. Ocena dostateczna (3,0): podstawowa znajomość zagadnień z zakresu kultury języka polskiego, ogólne i powierzchowne omówienie tematu, liczne uproszczenia i nieprecyzyjne użycie terminologii, słaba spójność wypowiedzi i niejasna struktura pracy, przeciętna poprawność językowa, wyraźne błędy, realizacja tematu w minimalnym, wymaganym zakresie.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	semestr 1: ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu semestr 2: ocenę z przedmiotu stanowi ocena z konwersatorium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	kultura języka polskiego (Kultur der polnischen Sprache)		Ważona	
	1	kultura języka polskiego (Kultur der polnischen Sprache) [wykład]	egzamin		1,00
	2	kultura języka polskiego (Kultur der polnischen Sprache)		Ważona	
	2	kultura języka polskiego (Kultur der polnischen Sprache) [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Jadacka H. (2006): Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia				
	Markowski A. (2003): Język polski. Poradnik profesora Andrzeja Markowskiego				
	Markowski A. (2005): Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne				
	Markowski A. (2004): Wielki słownik poprawnej polszczyzny PWN				
	Zdunkiewicz-Jedynak D. (2008): Wykłady ze stylistyki				

Literatura uzupełniająca	Bańkowska E., Mikołajczuk A. (red.) (2003): Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów	
	Bartmiński J. (red.) (2001): Współczesny język polski	
	Kołodziejek E. (2010): Walczymy z bykami	
	Kołodziejek E., Kabata M., Sidorowicz R. (2009): E-porady językowe	
	Kołodziejek E. (red.) (2006): W kręgu polszczyzny dawnej i współczesnej	
	Mazur J. (red.) (2000): Słownictwo współczesnej polszczyzny w okresie przemian	
	Miodek J. (2002): Słownik "Ojczyzny - polszczyzny"	
	Miodek J. (2007): Słowo jest w człowieku. Poradnik językowy	
	Ożóg K. (2001): Polszczyzna przełomu XX i XXI wieku	
	Podracki J. (2003): Słowo i ludzie. Szkice o języku polskim i kulturze	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	30	0
Studiowanie literatury	40	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	9	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	16	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z							
Nazwa przedmiotu: kulturoznawstwo i literaturoznawstwo słowiańskie (systemowo) Slawische Kultur- und Literaturwissenschaft (systematisch)) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3442_18S		
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie							
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język niemiecki			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	konwersatorium	60	0	E	5	
Razem			60			5	
Koordynator przedmiotu:	dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI						
Prowadzący zajęcia:	dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI						
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z teoriami i metodami literaturo- i kulturoznawczymi Umiejętność stosowania koncepcji teoretycznych w praktycznej pracy z kanonem tekstów literatury i kultur słowiańskich.						
Wymagania wstępne:	Podstawowa wiedza w zakresie literaturoznawstwa z zakresu programów szkolnych						
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie metody i typologie literaturoznawcze (gatunki, wersologia, techniki narracji, stylistyka itd.)			K_W02 K_W03 K_W04 K_W06	
umiejętności	1	EP2	potrafi krytycznie posługiwać się metodami i typologiami literaturoznawczymi (gatunki, wersologia, techniki narracji, stylistyka itd.)			K_U01 K_U02 K_U03 K_U07	
	2	EP3	potrafi używać poznane koncepcje w analizie tekstu			K_U02 K_U03 K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do rozwijania własnej wiedzy literaturoznawczej w zakresie omawianych problemów			K_K01 K_K03	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: kulturoznawstwo i literaturoznawstwo słowiańskie (systemowo) Slawische Kultur- und Literaturwissenschaft (systematisch))							
Forma zajęć: konwersatorium							
1. Przyswojenie metod istotnych dla literaturoznawstwa o profilu slawistycznego tworzenia teorii z uwzględnieniem nowszej i najnowszej metodyki tworzenia teorii w filologiach niesłowiańskich					4	10	0
2. Przykładowe opracowanie literaturoznawczego instrumentarium analitycznego w teorii i praktyce					4	10	0
3. Modele analiz na wybranych przykładach tekstów literackich					4	15	0
4. Badania nad tekstem literackim w ujęciu historycznym i we współczesnym dyskursie					4	10	0
5. Zastosowanie literaturoznawczego instrumentarium analitycznego w interpretacji dzieł literackich					4	15	0

Metody kształcenia	Dyskusja w trakcie seminarium, praca w grupie				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z egzamin ustnego. Kryteria oceny egzaminu: Dostateczna (3,0): znajomość podstawowych pojęć z danego przedmiotu; wypowiedź zawiera błędy i bardzo podstawową analizę problemów. Ocena dostateczna+ (3,5): podstawowa znajomość omawianych tematów; wypowiedź zawiera niewiele błędów i podstawową analizę problemów Ocena dobra (4,0): dobra znajomość omawianych treści; wypowiedź zawiera samodzielną analizę wybranych problemów. Ocena dobra+ (4,5): kompleksowa znajomość omawianych treści; wypowiedź zawiera samodzielną analizę problemów. Ocena bardzo dobra (5,0): bardzo dobra znajomość omawianych treści; wypowiedź zawiera dogłębną analizę problemów z uwzględnieniem różnych podejść badawczych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	kulturoznawstwo i literaturoznawstwo słowiańskie (systemowo) Slawische Kultur- und Literaturwissenschaft (systematisch))		Ważona	
	4	kulturoznawstwo i literaturoznawstwo słowiańskie (systemowo) Slawische Kultur- und Literaturwissenschaft (systematisch)) [konwersatorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Martínez, Matías (Hg.) (2011): Handbuch Erzählliteratur. Theorie, Analyse, Geschichte, Stuttgart/Weimar				
	Zima, Peter V. (2020): Literarische Ästhetik. Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft, Tübingen				
	Zymner, Rüdiger (Hg.) (2010): Handbuch Gattungstheorie, Stuttgart/Weimar				
Literatura uzupełniająca	Schmid, Ulrich (Hg.) (2020): Literaturtheorien des 20. Jahrhunderts, Stuttgart				
	Schmid, Wolf (2014): Elemente der Narratologie, Berlin				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
				w tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne		60		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie się do zajęć		20		0	
Studiowanie literatury		38		0	
Udział w konsultacjach		20		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		10		0	

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	150
Liczba punktów ECTS	5

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: leksykologia i leksykografia (Lexikologie und Lexikographie) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3442_13S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język niemiecki (50%) język polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	30	0	E	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MAGDALENA LISIECKA-CZOP				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. MAGDALENA LISIECKA-CZOP				
Cele przedmiotu:		Wprowadzenie w podstawowe pojęcia leksykologii i leksykografii. Nauczenie systematycznego korzystania z najważniejszych typów słowników jednojęzycznych i dwujęzycznych; uznanie przydatności leksykologii i leksykografii w pracy zawodowej nauczyciela/nauczycielki				
Wymagania wstępne:		Ogólna znajomość rodzajów słowników i orientacja w płaszczyznach opisu języka				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	definiuje pojęcie leksemu, charakteryzuje rodzaje leksemów, ich budowę i relacje semantyczne pomiędzy leksemami; rozumie zmienność słownictwa			K_W02 K_W03
	2	EP2	wymienia i opisuje rodzaje słowników jedno- i dwujęzycznych oraz charakteryzuje ich strukturę			K_W02 K_W04
	3	EP3	rozróżnia elementy i konwencje opisu leksykograficznego w słowniku drukowanym i elektronicznym			K_W02 K_W03
umiejętności	1	EP4	rozpoznaje i podaje synonimy, antonimy, hiperonimy, hiponimy, frazeologizmy, homonimy i polisemy, neologizmy i archaizmy w języku niemieckim i polskim			K_U01
	2	EP5	porównuje różne typy słowników i dobiera adekwatny słownik do rodzaju wyszukiwanej informacji			K_U01 K_U02 K_U04
	3	EP6	samodzielnie wyszukuje, selekcjonuje, analizuje, ocenia i wykorzystuje informacje w słownikach jedno- i dwujęzycznych różnego typu			K_U01
kompetencje społeczne	1	EP7	docenia znaczenie słowników w nauce języka, w poszerzaniu wiedzy o języku i w tłumaczeniach			K_K03
	2	EP8	dąży do wykorzystania informacji wiedzy o leksyce języka niemieckiego oraz leksykografii niemieckiej, polskiej i polsko-niemieckiej w pracy zawodowej			K_K02 K_K03
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: leksykologia i leksykografia (Lexikologie und Lexikographie)						
Forma zajęć: konwersatorium						

1. Leksykologia: pojęcia leksem; relacje semantyczne między leksemami (synonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia i in.); polisemia a homonimia; frazeologia; zmienność słownictwa (archaizmy, neologizmy, zapożyczenia)		2	16	0	
2. Leksykografia: typologia słowników, różnorodność współczesnych słowników polskich, niemieckich, polsko-niemieckich i niemiecko-polskich i ocena ich przydatności z punktu widzenia użytkownika, np. słowników ogólnych, szczegółowych (ortograficznych, wyrazów obcych, frazeologicznych itp.) i specjalistycznych (np. słownik prawniczy, ekonomiczny, techniczny itp.)		2	6	0	
3. Leksykografia: makro- i mikrostruktura słowników jedno- i dwujęzycznych		2	6	0	
4. Słowniki drukowane a słowniki elektroniczne, leksykografia internetowa		2	2	0	
Metody kształcenia	Metody dydaktyczne: wykład z elementami dyskusji, prezentacje multimedialne, praca w grupach oraz indywidualna analiza tekstów i słowników.				
	Środki dydaktyczne: materiały multimedialne, przykładowe słowniki jedno- i dwujęzyczne (drukowane i elektroniczne), teksty do analizy, platforma online				
W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest otrzymanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego oraz aktywny udział w zajęciach. Na ocenę końcową składa się ocena z egzaminu (80%) oraz ocena za aktywność w trakcie zajęć (20%). Ocena dostateczna wymaga uzyskania min. 50% punktów na egzaminie.				
	Ocena dostateczna (3,0): Student/ka wykazuje podstawową znajomość pojęć i zagadnień z zakresu leksykologii i leksykografii, choć odpowiedzi wymagają uzupełnienia. Potrafi rozpoznać niektóre relacje między leksemami i typy słowników oraz wskazać ich podstawowe cechy.				
	Ocena dostateczny plus (3,5): Student/ka ma podstawową wiedzę z leksykologii i leksykografii oraz prawidłowo rozpoznaje relacje semantyczne między leksemami. Potrafi rozróżnić mikro- i makrostrukturę słowników drukowanych i elektronicznych. Dopuszczalne są drobne błędy w analizie.				
	Ocena dobry (4,0): Student/ka wykazuje ugruntowaną wiedzę z leksykologii i leksykografii oraz potrafi opisać relacje semantyczne między leksemami. Rozumie zmienność słownictwa i opisuje mikro- i makrostrukturę słowników. Samodzielnie wyszukuje i analizuje informacje, wykonując zadania dość dokładnie.				
	Ocena dobry plus (4,5): Student/ka posiada szeroką wiedzę oraz umiejętność krytycznego doboru różnych typów słowników. Wyjaśnia mechanizmy zmian leksykalnych i relacji semantycznych, wskazuje konkretne przykłady oraz stosuje wiedzę w praktyce. Analizy są spójne, a błędy sporadyczne.				
	Ocena bardzo dobry (5,0): Student/ka wykazuje pogłębioną wiedzę i analityczne podejście do zagadnień leksykologii i leksykografii, uwzględniając kontekst językowy i praktyczny. Odpowiedzi są kompleksowe, precyzyjne i dobrze uargumentowane. Samodzielnie i efektywnie korzysta z różnorodnych słowników, a analiza tekstów i materiałów słownikowych jest bezbłędna.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	leksykologia i leksykografia (Lexikologie und Lexikographie)		Ważona	
	2	leksykologia i leksykografia (Lexikologie und Lexikographie) [konwersatorium]	egzamin		1,00

Literatura podstawowa	Bielirńska, Monika (red.) (2020): Leksykografia: słownik specjalistyczny, Universitas, Kraków	
	Engelberg, Stefan/ Lemnitzer, Lothar (2004): Lexikographie und Wörterbuchbenutzung, Stauffenburg Verl., Tübingen	
	Frączek, Agnieszka/ Lipczuk, Ryszard (2004): Słowniki polsko-niemieckie i niemiecko-polskie. Historia i terażniejszość, Oficyna In Plus, Wołczkowo	
	Grucza, Sambor (2001): Struktura i funkcja słowników glottodydaktycznych. Słownik do nauki języka obcego, Przegląd Glottodydaktyczny 17. 131-153	
	Markowski Andrzej (2012): Wykłady z leksykologii, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa	
Literatura uzupełniająca	Herbst, Thomas/ Klotz, Michael (2003): Lexikografie, Schöningh, Paderborn	
	Lutzeier, P. (1997): Lexikologie, Heidelberg	
	Piotrowski, T. (2001): Zrozumieć leksykografię, Warszawa	
	Römer, Christine / Matzke, Brigitte (2005): Lexikologie des Deutschen, Tübingen	
	Schippan, Thea (2002): Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache, Niemeyer Verl., Tübingen	
	Schlaefer, Michael (2002): Lexikologie und Lexikographie. Eine Einführung am Beispiel deutscher Wörterbücher, Erich Schmidt Verlag, Berlin	
Żmigrodzki, Piotr (2005): Wprowadzenie do leksykografii polskiej, Katowice		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	20	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	90	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z							
Nazwa przedmiotu: literatura, kultura i językoznawstwo słowiańskiego obszaru językowego (Slawische Literatur-, Kultur- und Sprachwissenschaft) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3442_31S		
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie							
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 10 - język niemiecki			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
5	10	konwersatorium	60	0	E	5	
Razem			60			5	
Koordynator przedmiotu:	dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI						
Prowadzący zajęcia:	dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI						
Cele przedmiotu:	Celem zajęć jest pogłębienie wiedzy z zakresu literatury, kultury i języka słowiańskiego obszaru językowego.						
Wymagania wstępne:	Zaawansowana wiedza z zakresu literatury, kultury i języka w odniesieniu do języka polskiego.						
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane aspekty związane z literaturą, kulturą i językiem w odniesieniu do słowiańskiego obszaru językowego, ze szczególnym uwzględnieniem języka polskiego			K_W02 K_W03 K_W04 K_W06	
umiejętności	1	EP2	potrafi wykorzystać w pracy badawczej i/lub zawodowej pogłębioną wiedzę z zakresu literatury, kultury i języka słowiańskiego obszaru językowego, ze szczególnym uwzględnieniem języka polskiego			K_U01 K_U02 K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do uznania znaczenia zdobywanej wiedzy z zakresu literatury, kultury i języka w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz jest gotów ją pogłębiać			K_K01 K_K02	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: literatura, kultura i językoznawstwo słowiańskiego obszaru językowego (Slawische Literatur-, Kultur- und Sprachwissenschaft)							
Forma zajęć: konwersatorium							
1. Metody badań literaturoznawczych: typologia systematyczna i historyczna; pogłębione analizy tekstów; przygotowanie do egzaminu					10	12	0
2. Powtórzenie istotnych kategorii analizy kulturowej; najważniejsze wydarzenia kulturowe, postacie, etapy; przygotowanie do egzaminu					10	12	0
3. Powtórzenie zagadnień z zakresu socjolingwistyki; wpływy historyczne i społeczne na język					10	12	0
4. Analiza tekstów: perspektywa formalna i komunikacyjna					10	12	0
5. Przygotowanie do egzaminu					10	12	0

	dyskusja moderowana, analiza tekstów, analiza przypadków				
Metody kształcenia	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusa	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zdanie egzaminu ustnego. Kryteria ocen egzaminu ustnego: Ocena: bardzo dobra (5) Student, Studentka wykazuje pełne i pogłębione opanowanie materiału z zakresu literatury, kultury i językoznawstwa słowiańskiego obszaru językowego, swobodnie i precyzyjnie posługuje się terminologią naukową, właściwą dla każdej z trzech dziedzin, dokonuje samodzielnych, trafnych analiz i interpretacji, osadzonych w kontekście historycznym, kulturowym i językowym, łączy zagadnienia z różnych obszarów (np. literatura kultura język) w sposób spójny i logiczny, formułuje wypowiedzi jasne, uporządkowane i poprawne językowo, potrafi odnieść się krytycznie do omawianych zjawisk oraz odpowiadać na pytania pogłębiające bez trudności. Ocena: dobra plus (4,5) Student, Studentka: posiada bardzo dobrą znajomość materiału, z drobnymi brakami szczegółowymi, poprawnie stosuje terminologię przedmiotową, okazjonalnie wymagając doprecyzowania, przeprowadza trafne analizy i interpretacje, choć mniej pogłębione lub mniej samodzielne niż przy ocenie bardzo dobrej, wykazuje umiejętność łączenia zagadnień z różnych obszarów, choć nie zawsze w pełni konsekwentnie, wypowiada się spójnie i logicznie, z nielicznymi uchybieniami językowymi, odpowiada na pytania egzaminatora w sposób zasadniczo poprawny. Ocena: dobra (4) Student, Studentka zna podstawowe i większość rozszerzonych zagadnień z zakresu przedmiotu, posługuje się terminologią naukową, choć czasami w sposób uproszczony, dokonuje poprawnych, lecz głównie odtwórczych analiz i interpretacji, wykazuje częściową umiejętność łączenia wiedzy z literatury, kultury i językoznawstwa, formułuje wypowiedzi zrozumiałe i logiczne, jednak momentami niespójne, przy pytaniach pomocniczych potrafi uzupełnić swoją odpowiedź. Ocena: dostateczna plus (3,5) Student, studentka wykazuje podstawową znajomość materiału, z wyraźnymi lukami, zna najważniejsze pojęcia, ale stosuje je nieprecyzyjnie, wypowiedzi mają charakter opisowy, z ograniczonym elementem analizy, rzadko łączy zagadnienia z różnych obszarów przedmiotu, wypowiada się w sposób mało uporządkowany, z błędami językowymi, odpowiada na pytania głównie przy wyraźnym wsparciu egzaminatora. Ocena: dostateczna (3) posiada minimalną, fragmentaryczną wiedzę z zakresu przedmiotu, ma trudności z posługiwaniem się terminologią, wypowiedzi są chaotyczne, schematyczne i głównie odtwórcze, nie potrafi samodzielnie analizować ani interpretować omawianych zagadnień, wypowiedzi zawierają liczne błędy językowe i merytoryczne, odpowiada jedynie na najprostsze pytania, często po naprowadzeniu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	10	literatura, kultura i językoznawstwo słowiańskiego obszaru językowego (Slawische Literatur-, Kultur- und Sprachwissenschaft)		Ważona	
	10	literatura, kultura i językoznawstwo słowiańskiego obszaru językowego (Slawische Literatur-, Kultur- und Sprachwissenschaft) [konwersatorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Zalecana literatura zostanie podana na początku semestru. :				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1		0	
Przygotowanie się do zajęć		40		0	
Studiowanie literatury		20		0	

Udział w konsultacjach	14	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z						
Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]						
Nazwa przedmiotu: literatura, media, społeczeństwo (Literatur, Medien, Gesellschaft) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3442_40S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 7 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
4	7	konwersatorium	60	0	E	5
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI				
Prowadzący zajęcia:		dr BARBARA WRÓBLEWSKA				
Cele przedmiotu:		Pogłębienie wiedzy dotyczącej współczesnej literatury niemieckiej, z uwzględnieniem jej powiązań z medioznawstwem i teoriami społecznymi.				
Wymagania wstępne:		znajomość ogólnych tendencji rozwojowych literatury niemieckojęzycznej po roku 1945				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane współczesne koncepcje, metody i teorie literaturoznawcze z ich odniesieniem do medioznawstwa i teorii społecznych			K_W02 K_W03 K_W04
umiejętności	1	EP2	potrafi, analizując niemieckojęzyczne teksty literackie, łączyć problemy literaturoznawcze z medioznawstwem i teoriami społecznymi			K_U01 K_U02 K_U03 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do pogłębionej refleksji na temat wybranych aspektów współczesnej literatury niemieckojęzycznej			K_K02 K_K03 K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: literatura, media, społeczeństwo (Literatur, Medien, Gesellschaft)						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Różnicowanie i refleksja nad koncepcjami literaturoznawczymi					7	8 0
2. Pogłębienie znajomości metod badań literaturoznawczych					7	8 0
3. Pogłębienie i rozszerzenie wiedzy na temat przemian w teorii i historii literatury					7	8 0
4. Problemowe ujęcie (wybranych) koncepcji, metod i teorii na materiale tekstów literackich					7	8 0
5. Wybrane aspekty teorii i historii mediów na tle historycznej i współczesnej kultury medialnej					7	8 0
6. Analizy tekstów z punktu widzenia medioznawstwa i teorii społecznych					7	8 0
7. Relacje między literaturą, mediami i społeczeństwem - samodzielne analizy na bazie wiedzy historycznej					7	8 0

8. Powtórzenie i pogłębienie materiału			7	4	0
Metody kształcenia	dyskusja moderowana, analiza wybranych fragmentów utworów literackich				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest przygotowanie pracy pisemnej (12-15 stron) lub egzamin ustny (20 minut). Wybór należy do studenta.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	7	literatura, media, społeczeństwo (Literatur, Medien, Gesellschaft)		Ważona	
	7	literatura, media, społeczeństwo (Literatur, Medien, Gesellschaft) [konwersatorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Szczegółowa literatura zostanie podana na początku semestru. :				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		4	0		
Przygotowanie się do zajęć		20	0		
Studiowanie literatury		20	0		
Udział w konsultacjach		14	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		20	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		12	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		150			
Liczba punktów ECTS		5			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: literatura powszechna (Allgemeine Literatur) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3443_12S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	ćwiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	15	0	E	
Razem			45			5
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. MARTA SKWARA				
Prowadzący zajęcia:		dr Barbara Popiel-Kobielska				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z różnymi koncepcjami literatury powszechnej, literatury światowej, globalnej, planetarnej. Studenci będą rozumieli rolę przekładu w formowaniu literatury światowej, potrafili interpretować zjawiska literackie europejskiego kręgu kulturowego w ujęciu historycznym i współczesnym, a także - rozróżniać oraz definiować historyczne poetyki i gatunki literackie. Zostaną także wyposażeni w umiejętności wskazywania i wykorzystywania w interpretacji dzieł kanonu literatury europejskiej stosownych kontekstów literackich oraz pozaliterackich. Będą potrafili zastosować wiedzę o procesie historycznoliterackim do badania wybranych dzieł spoza kręgu literatury polskiej, posługując się terminologią literaturoznawczą wykorzystywaną w poetyce.				
Wymagania wstępne:		Student powinien posiadać podstawową umiejętność opisu, analizy i interpretacji dzieła literackiego oraz rozumieć zjawiska i procesy kulturowe, zwłaszcza w ich aspekcie historycznym i ewolucyjnym. Powinien posługiwać się językiem literaturoznawstwa, szczególnie językiem opisu/analizy dzieła literackiego. Powinien samodzielnie gromadzić i przetwarzać informacje oraz posiadać podstawową wiedzę z zakresu poetyki, teorii literatury, historii literatury polskiej.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna główne tendencje rozwojowe w literaturze i kulturze kręgu europejskiego		K_W02 K_W06	
	2	EP2	zna i rozumie kanoniczne dzieła literatury europejskiej, należące do tzw. literatury powszechnej i metody ich analizy i interpretacji		K_W02 K_W04	
	3	EP3	zna związki między kanonem literatury europejskiej a literaturą rodzimą		K_W02 K_W06	
umiejętności	1	EP4	potrafi, w praktyce badawczej oraz realizując zadania zawodowe, posługiwać się terminologią z zakresu historii literatury, teorii literatury, estetyki i historii kultury - do opisu zjawisk literackich i ich kontekstu kulturowego		K_U07	
	2	EP5	potrafi analizować i interpretować kanoniczne dzieła literatury powszechnej należące do europejskiego kręgu kulturowego dla potrzeb badawczych oraz pracy zawodowej		K_U01 K_U02	
	3	EP6	samodzielnie zdobywa informacje ze źródeł tradycyjnych i elektronicznych		K_U01	
	4	EP7	potrafi zorganizować proces uczenia się, współpracując z grupą i korzystając ze wskazówek opiekuna naukowego rozwiązywać problemy związane z literaturą, jej kulturowymi kontekstami		K_U02 K_U03	

kompetencje społeczne	1	EP8	ma świadomość znaczenia literatury europejskiego kręgu kulturowego dla kształtowania rodzimej tożsamości jako składnika tożsamości europejskie	K_K02 K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć
				w tym e-learning
Przedmiot: literatura powszechna (Allgemeine Literatur)				
Forma zajęć: wykład				
1. Czym jest tzw. "literatura powszechna"? Tradycje pojęcia, sposoby rozumienia pojęcia, najnowsze ujęcia problematyki literatury światowej/globalnej/planetarnej			2	3 0
2. Rola przekładu w tradycji formowania kanonów literatury na świecie			2	4 0
3. Tradycja liryki europejskiej (liryka biblijna, grecka i rzymska) a inne modele liryki na przykładzie liryki chińskiej i jej polskiej recepcji			2	4 0
4. Tradycja dramatu europejskiego - dramat antyczny, jego zasady i tematy a tradycja europejskiego dramatu nowożytnego			2	2 0
5. Dalekowschodnie fascynacje współczesnego teatru europejskiego			2	2 0
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Europejska i transatlantycka tradycja epicka i narracyjna: narracja biblijna, narracja homerycka			2	4 0
2. Epos nowożytny i jego dziedzictwo			2	4 0
3. Dalekowschodnie tradycje narracyjne a XIX wieczna narracja arabeskowa i jej postmodernistyczne odczytania			2	4 0
4. Don Kichote - romans czy powieść? Tradycja kichotowska w prozie wieku XX			2	4 0
5. Urok i pułapki realizmu			2	4 0
6. Opowieść o "wielkiej jednostce" w powieści wieku XIX i XX: dialog Conrada z Dostojewskim			2	4 0
7. Techniki narracyjne powieści modernistycznej			2	4 0
8. Chwyty narracyjne współczesnych bestsellerów			2	2 0
Metody kształcenia	Ćwiczenia: dyskusja, ćwiczenia - praca z tekstem literackim, analiza i interpretacja, metoda problemowa, wykład: wykład informacyjny, wykład konwersacyjny			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: na podstawie egzaminu pisemnego z zakresu materiału wykładów. Zaliczenie ćwiczeń: sprawdzian w formie ustnej obejmujący materiał z ćwiczeń.			
	Zasady wyliczania oceny z egzaminu: 51% - 60% - ocena dostateczna: 3.0 61% - 70% - ocena dostateczna plus: 3.5 71% - 80% - ocena dobra: 4.0 81% - 90% - ocena dobra plus: 4.5 91% - 100% - ocena bardzo dobra: 5.0 Zasady wyliczania oceny ze sprawdzianu w formie ustnej: ocena dostateczna (3,0) - podstawowa znajomość epok, autorów i treści, wypowiedź zawierająca uchybienia i uproszczenia, ocena dostateczna plus (3,5) - rozszerzona znajomość faktów i treści, umiejętność wskazania podstawowych motywów i tematów, bez błędów rzeczowych. ocena dobra (4,0) - dobra znajomość najważniejszych prądów, autorów i treści, poprawne osadzanie dzieł			

w kontekście, wypowiedź logiczna i spójna, ocena dobra plus (4,5) - swobodne omawianie treści i porównywanie tekstów, umiejętność uzasadniania interpretacji i podejmowania dyskusji, ocena bardzo dobra (5,0) - bardzo dobra znajomość materiału, samodzielna i świadoma interpretacja z argumentacją, płynna i poprawna wypowiedź. Ocena może być podwyższona o jeden stopień za systematyczną i merytoryczną aktywność na zajęciach. Aktywność obejmuje: udział w dyskusji ukazujący zapoznanie się studenta ze wskazaną literaturą, próby samodzielnego rozumienia tematu, próby samodzielnego formułowania wniosków. Aktywność podlegająca ocenie powinna zostać wykazana na co najmniej połowie zajęć stanowiących cały kurs.
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
Ocenę z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna ocen z wykładu i ćwiczeń.

	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
Metoda obliczania oceny końcowej	2	literatura powszechna (Allgemeine Literatur)		Arytmetyczna	
	2	literatura powszechna (Allgemeine Literatur) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	2	literatura powszechna (Allgemeine Literatur) [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	Szczegółowy spis lektur zostanie podany przez prowadzącego zajęcia :				
	Auerbach E. (1969): Mimesis: rzeczywistość przedstawiona w literaturze Zachodu, PIW				
	Floryan W. (red.) (1977): Dzieje literatur europejskich. T. 1-3, PIW				
	Nicoll A. (1975): Dzieje dramatu: od Ajschylosa do Anouilha, PIW				
	Pettersson A. (red) (2006): Literary History: Towards a Global Perspective, Walter de Gruyter				
	Tatarkiewicz W. (1985): Historia estetyki. T. 1-3, Arkady				
Literatura uzupełniająca	Bazyłow L. (1986): Historia nowożytnej kultury rosyjskiej, PIW				
	Gołębiowski M. (2004): Dzieje kultury Stanów Zjednoczonych, PWN				
	Karolak C., Kunicki W., Orłowski H. (2006): , PWN, Dzieje kultury niemieckiej				
	Kowalski J., Loba A., Loba M., Prokop J. (2005): Dzieje kultury francuskiej, PWN				
	Lipoński W. (2004): Dzieje kultury brytyjskiej, PWN				
	Ong W. J. (2011): Oralność i piśmienność. Słowo poddane technologii, UW				
	Rancière J. (2012): Dlaczego należało zabić Emmę Bovary? : literatura, demokracja i medycyna, Teksty Drugie				

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	5	0
Przygotowanie się do zajęć	30	0
Studiowanie literatury	45	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z							
Nazwa przedmiotu: materialność, medialność i transkulturowość literatury przednowoczesnej (Materialität, Medialität und Transkulturalität vormoderner Literatur) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3443_25S		
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie							
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 7 - język niemiecki			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
4	7	ćwiczenia	60	0	ZO	5	
		wykład	30	0	E		
Razem			90			5	
Koordynator przedmiotu:		dr ANNA BOROWSKA-STANKIEWICZ					
Prowadzący zajęcia:		dr ANNA BOROWSKA-STANKIEWICZ					
Cele przedmiotu:		wiedza na temat literatury przednowoczesnej i jej odniesień intertekstualnych i międzykulturowych, a także specyfiki jej przekładu, publikacji, autorstwa oraz zmienności					
Wymagania wstępne:		ogólna wiedza z zakresu literatury staroniemieckiej					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	zna i rozumie literaturę przednowoczesną i jej odniesienia intertekstualne oraz kulturowe, a także specyfikę tradycji, publikacji, autorstwa i różnorodności		K_W02 K_W03 K_W06 K_W10		
	2	EP5	zna narzędzia metodologiczne w zakresie badań literaturo- i kulturoznawczych		K_W03 K_W04		
umiejętności	1	EP2	potrafi dokonać analizy historycznej produkcji tekstów (medialność i materialność, relacje między tekstem a obrazem); refleksji w kontekście europejskiego transferu kulturowego oraz pisanie naukowego		K_U01 K_U02 K_U05 K_U07 K_U08 K_U10		
	2	EP4	posiada umiejętność rozwijania, prezentowania i omawiania kontekstów literacko-historycznych		K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U07		
kompetencje społeczne	1	EP3	dostrzega znaczenie i potrzebę zachowania europejskiego dziedzictwa kulturowego		K_K04		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: materialność, medialność i transkulturowość literatury przednowoczesnej (Materialität, Medialität und Transkulturalität vormoderner Literatur)							
Forma zajęć: wykład							
1. analiza i interpretacja utworów w kontekście przednowoczesnym (artefakty piśmiennicze, kodeksy, inskrypcje lub materialne nośniki tekstów)					7	10	0
2. analiza sposobów przekazu i funkcjonowania tekstu w różnych mediach, np. rękopis vs. papirus vs. drzeworyt					7	6	0
3. omówienie przemieszczania się tekstów, motywów i form między obszarami kulturowymi ? zwłaszcza w literaturach średniowiecznych i renesansowych					7	6	0

4. interpretacja dzieł literackich (lub ich fragmentów) omówionych na wykładach			7	8	0
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Analiza tekstów historycznych pod kątem ich (inter)medialnej i materialnej odmienności: rękopisy, inkunabuły, druki z XVI wieku, relacje między tekstem a obrazem (iluminacje, drzeworyty), forma ustna i pisemna, konteksty performatywne.			7	15	0
2. Warunki i formy przekazywania literatury przednowoczesnej pomiędzy tradycją ustną, pismem, performansem i zmianą mediów			7	15	0
3. Materiały, postacie i motywy w transferze (inter)medialnym i transkulturowym			7	15	0
4. nowoczesna i popularna recepcja średniowiecza (?medievalizm?), np. w literaturze dziecięcej i młodzieżowej, gatunkach fantasy i grach komputerowych			7	15	0
Metody kształcenia	Wykład: wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja w plenum, Ćwiczenia: analiza tekstów i dyskusja, praca indywidualna, praca z tekstem, praca w grupach				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie przedłożonych prac pisemnych Ocena dostateczna (3,0): znajomość podstawowych pojęć z zakresu przedmiotu; praca pisemna wymaga istotnych uzupełnień Ocena dostateczny+ (3,5): podstawowa wiedza na temat omawianych zagadnień językoznawczych; praca pisemna jest poprawna, ale nie wyczerpuje tematu Ocena dobry (4,0): dobra znajomość omawianych treści; praca pisemna zawiera podstawowe analizy wybranych problemów z obszaru literatury i kultury Ocena dobry+ (4,5): szeroka znajomość omawianych treści; praca pisemna zawiera samodzielne analizy problemów z obszaru literatury i kultury Ocena bardzo dobry (5,0): bardzo dobra znajomość omawianych treści; praca pisemna zawiera pogłębione analizy problemów z obszaru literatury i kultury z uwzględnieniem różnych podejść badawczych Zaliczenie wykładów na podstawie egzaminu. Ocena dostateczna (3,0): 50-59% Ocena dostateczny+ (3,5): 60-69% Ocena dobry (4,0): min. 70-79% Ocena dobry+ (4,5): min. 80-89% Ocena bardzo dobry (5,0): 90-100%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen z wykładu i ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	7	materialność, medialność i transkulturowość literatury przednowoczesnej (Materialität, Medialität und Transkulturalität vormoderner Literatur)		Arytmetyczna	
	7	materialność, medialność i transkulturowość literatury przednowoczesnej (Materialität, Medialität und Transkulturalität vormoderner Literatur) [wykład]	egzamin		
	7	materialność, medialność i transkulturowość literatury przednowoczesnej (Materialität, Medialität und Transkulturalität vormoderner Literatur) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		

Literatura podstawowa	Engelbrecht, M./Ociepa, G. (Hg.) (2020): Transkulturalität / Interkulturalität: Konzepte, Methoden, Anwendungen, Peter Lang, Frankfurt/M	
	Greber, E. (2002): Materialität und Medialität von Schrift, Aisthesis-Verlag, Bielefeld	
	Ritter-Schmalz, C./Schwitzer, R. (2019): Materiale Textkulturen: Antike Texte und ihre Materialität – Alltägliche Präsenz, mediale Semantik, literarische Reflexion, De Gruyter, Berlin/Boston	
	Stellmann, J./Wagner, D. (Hg.) (2023): Materialität und Medialität: Grundbedingungen einer anderen Ästhetik in der Vormoderne, De Gruyter, Berlin/Boston:	
Literatura uzupełniająca		
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	90	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	20	0
Studiowanie literatury	8	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	8	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	18	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: motywy w literaturze polskiej (Motive in der polnischen Literatur) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3443_3S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. TATIANA CZERSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr Barbara Popiel-Kobielska				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z motywami literatury polskiej. Uchwycenie dynamiki pojawiania się, transformacji i zanikania tematów i konwencji w literaturze polskiej.				
Wymagania wstępne:		Podstawowa znajomość historii literatury polskiej. Umiejętność opisu, analizy i interpretacji dzieła literackiego				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie pojęcia z zakresu badań tematologicznych i genologicznych			K_W03
	2	EP2	zna i rozumie metody opisu, analizy, interpretacji i wartościowania estetycznego i etycznego tekstów literackich			K_W02 K_W04
	3	EP3	zna i rozumie konteksty powstawania literatury i kultury polskiej			K_W02 K_W06
umiejętności	1	EP4	potrafi na użytek przedsięwzięć badawczych i zawodowych tworzyć własne realizacje tekstowe utrzymane w różnych konwencjach genologiczno-tematycznych			K_U07 K_U08
	2	EP5	potrafi na użytek przedsięwzięć badawczych i zawodowych rozpoznać, dokonać opisu, analizy, interpretacji i wartościowania aksjologicznego i estetycznego tekstów literackich z perspektywy genologiczno-tematycznej			K_U01 K_U02 K_U03
	3	EP6	potrafi brać aktywny udział w dyskusji naukowej na temat konwencji i kodów literackich, przedstawiając różne stanowiska metodologiczne i interpretacyjne			K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów we własnej działalności badawczej i aktywności zawodowej do doskonalenia umiejętności twórczych i weryfikacji poziomu swojej wiedzy literaturoznawczej, uznając wartość badań genologicznych i krytyki tematologicznej w formułowaniu i rozwiązywaniu oryginalnych problemów artystycznych i badawczych			K_K01 K_K02
	2	EP8	jest gotów do podejmowania inicjatyw twórczych ze świadomością wartości literatury i tradycji literackiej w budowaniu tożsamości lokalnej, regionalnej oraz narodowej			K_K04 K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning
Przedmiot: motywy w literaturze polskiej (Motive in der polnischen Literatur)				
Forma zajęć: konwersatorium				
1. Motywy i konwencje w poezji polskiej	1	2	0	
2. Nurt katastroficzny w poezji polskiej	1	2	0	
3. Tzw. poeci przekłęci	1	2	0	
4. Klasycy i barbarzyńcy	1	2	0	
5. Eksperymenty z językiem	1	2	0	
6. Formy autobiograficzne w poezji	1	2	0	
7. Motywy w prozie polskiej	1	2	0	
8. Literatura dokumentu osobistego	1	2	0	
9. Autobiografia, autofikcja, powieść autobiograficzna	1	2	0	
10. Dzienniki i pamiętniki. Autobiografie kobiece	1	2	0	
11. Proza inicjacyjna	1	2	0	
12. Proza science-fiction	1	2	0	
13. Literatura faktu	1	2	0	
14. Polska szkoła reportażu	1	2	0	
15. Polska szkoła eseju	1	2	0	
Metody kształcenia	praca z tekstem literackim i naukowym, analiza przypadku, dyskusja, wykład konwersatoryjny, uczenie problemowe			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4	
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP5	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Przygotowanie pracy pisemnej i prezentacji, aktywny udział w zajęciach. Ocenę końcową stanowi średnia arytmetyczna ocen z pracy pisemnej i prezentacji.			
	Zasady wyliczania oceny z pracy pisemnej: ocena dostateczna (3,0): ogólne omówienie motywu z podaniem przykładów, prosta i niepełna analiza, poprawność językowa przeciętna, widoczne błędy, realizacja tematu w podstawowym zakresie, ocena dostateczna plus (3,5): opis motywu z prostym wskazaniem jego roli w utworach, zasadniczo poprawny język, niewielkie uchybienia, temat omówiony w szerszym zakresie, ocena dobra (4,0): poprawne omówienie motywu z przykładami i ich analizą, logiczna i spójna wypowiedź, poprawna językowo, temat zrealizowany w pełni, ocena dobra plus (4,5): pogłębiona interpretacja motywu z porównaniem różnych tekstów, samodzielne wnioski, przejrzysta argumentacja, ocena bardzo dobra (5,0): dojrzała analiza motywu z umiejętnie przywołanymi przykładami i kontekstami, jasna i spójna argumentacja, wysoka poprawność językowa, ujęcie samodzielne i oryginalne. Zasady wyliczania oceny za prezentację: ocena dostateczna (3,0): prezentacja fragmentaryczna, niewyraźna struktura, błędy merytoryczne i językowe, brak pogłębionej interpretacji. ocena dostateczna plus (3,5): temat przedstawiony w podstawowym zakresie, struktura czytelna, nieliczne uchybienia, interpretacja powierzchowna, ocena dobra (4,0): prezentacja spójna i uporządkowana, poprawne i zrozumiałe przedstawienie tematu.			

trafne przykłady z tekstów, poprawna interpretacja, ocena dobra plus (4,5): prezentacja płynna, logiczna i przemyślana, pogłębione omówienie tematu i przykładów, poprawna i twórcza interpretacja, ocena bardzo dobra (5,0): prezentacja pełna, przejrzysta i oryginalna, trafne i zróżnicowane przykłady, pogłębiona interpretacja, wysoki stopień oryginalności i twórcze ujęcie tematu.
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z konwersatorium.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	motywy w literaturze polskiej (Motive in der polnischen Literatur)		Ważona	
	1	motywy w literaturze polskiej (Motive in der polnischen Literatur) [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	A. Legeżyńska, B. Kaniewska, P. Śliwiński (2005): Literatura polska XX wieku, Poznań				
	A. Nasiłowska (red.) (2015): Kulturowa historia literatury, Warszawa				
	J. Tomkowski (red.) (2017): Polski esej literacki: antologia, Wrocław				
	M. Czermińska (2000): Autobiograficzny trójkąt: świadectwo, wyznanie, wyzwanie, Universitas, Kraków				
	M. Horodecka (2020): Pośrednicy: współczesny reportaż literacki wobec Innego, Kraków				
	P. Czapliński (2024): Rozbieżne emancypacje. Przewodnik po prozie 1976-2020, Kraków				
	P. Rodak (2011): Między zapisem a literaturą: dziennik polskiego pisarza w XX wieku, Warszawa				
	S. Burkot (2003): Literatura polska w latach 1939-1999, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	A. Brodzka i in. (red.) (1993): Słownik literatury polskiej XX wieku, Wrocław				
	D. Szczukowski, G. B. Tomaszewska (red.) (2014): Sztuka interpretacji: poezja polska XX i XXI w., Gdańsk				
	Lektury polonistyczne (1997): Literatura współczesna, t. 1-2, Kraków				
	P. Śliwiński (red.) (2018): Wolny wybór. Stulecie wierszy 1918–2018, Poznań				
	T. Czerska (2011): Diarystki. Tekst i egzystencja, Szczecin				
	T. Czerska (2011): Między autobiografią a opowieścią rodzinną. Kobiecte narracje osobiste w Polsce po 1944 roku w perspektywie historyczno-kulturowej, Szczecin				

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	8	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	60	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z-KPDWZN							
Nazwa przedmiotu: pedagogika medialna i kształcenie medialne (Miedienpädagogik und Medienbildung) (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3443_68S		
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie							
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język niemiecki			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	ćwiczenia	30	0	ZO	5	
		wykład	15	0	E		
Razem			45			5	
Koordynator przedmiotu:		dr BARBARA WRÓBLEWSKA					
Prowadzący zajęcia:							
Cele przedmiotu:		Celem zajęć jest zdobycie wiedzy i umiejętności odnośnie szans i zagrożeń związanych z korzystaniem z mediów w odniesieniu do emocji, zachowań i postaw, a także koncepcji ich konstruktywnego wykorzystania					
Wymagania wstępne:		Podstawowa znajomość zagadnień z zakresu psychologii ogólnej i rozwojowej					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Student/ka rozumie znaczenie mediów dla kształtowania wartości, opinii oraz procesów podejmowania decyzji		B.2.W2. B.2.W4. B.2.W5. B.2.W6. K_W10		
	2	EP2	Student zna koncepcje edukacji medialnej oraz koncepcje rozwijania kompetencji medialnych		B.2.W4. K_W10		
umiejętności	1	EP3	Student/ka potrafi opracowywać i testować koncepcje, które umożliwiają uczniom i uczennicom współtworzenie oraz krytyczną refleksję nad zmediatyzowanym światem, aby mogli uczestniczyć w życiu społecznym		B.2.U6. B.2.U7. K_U10		
kompetencje społeczne	1	EP4	Student/ka jest gotowy/a do wykorzystywania możliwości technologii cyfrowych do współpracy i rozwoju zawodowego		B.2.K3. K_K03 K_K07		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: pedagogika medialna i kształcenie medialne (Miedienpädagogik und Medienbildung)							
Forma zajęć: wykład							
1. Nauka z mediami, o mediach i przez media					4	2	0
2. Praca z mediami cyfrowymi i analogowymi z uwzględnieniem aspektów koncepcyjnych, dydaktycznych i praktycznych					4	5	0
3. Podstawy badań nad socjalizacją medialną oraz empiryczne podejścia do zachowań związanych z korzystaniem z mediów i wspierania kompetencji cyfrowych uczniów					4	4	0
4. Krytyczna refleksja z perspektywy technologicznej, społecznej i praktycznego zastosowania					4	4	0
Forma zajęć: ćwiczenia							

1. Uczenie się z wykorzystaniem mediów, o mediach oraz poprzez media		4	5	0	
2. Posługiwanie się mediami cyfrowymi i tradycyjnymi w kontekście koncepcyjnym, dydaktycznym i praktycznym		4	5	0	
3. Podstawy badań nad socjalizacją medialną oraz metodyczne podejścia do badania zachowań medialnych i rozwijania kompetencji cyfrowych uczniów		4	5	0	
4. Krytyczna analiza mediów z punktu widzenia technologii, społeczeństwa oraz zastosowań praktycznych		4	5	0	
5. Powiązanie z praktyką szkolną		4	10	0	
Metody kształcenia	Wykład: wykład z prezentacją medialną, dyskusja w plenum, Ćwiczenia: dyskusja problemowa, analiza przypadków, analiza treści medialnych, interpretacja przekazów wizualnych i audiowizualnych, krytyczna analiza fake newsów i manipulacji				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładu w postaci egzaminu ustnego: referat lub e-portfolio (5/6 wpisów)według wyboru egzaminatora/egzaminatorki. Zaliczenie ćwiczeń: praca zaliczeniowa: 1/2stronicowy raport refleksyjny dotyczący projektowania zajęć dydaktycznych				
	Kryteria zaliczenia referatu/prac pisemnych: Ocena bardzo dobra (5,0) Temat opracowany wyczerpująco i pogłębienie, z widoczną samodzielną analizą, trafne wykorzystanie literatury i źródeł (różnorodnych, aktualnych), spójna, logiczna struktura wypowiedzi, poprawny język naukowy i terminologia specjalistyczna, krytyczne wnioski i refleksja własna, staranna forma prezentacji (czas, estetyka, przejrzystość materiałów). Ocena dobra+ (4,5) Temat opracowany bardzo dobrze, z elementami analizy, właściwe wykorzystanie źródeł, drobne braki w pogłębieniu, logiczna struktura i jasny przekaz, nieliczne uchybienia językowe lub formalne, wnioski poprawne, choć mniej rozbudowane. Ocena dobra (4,0) Temat opracowany poprawnie, bez większego pogłębienia, wykorzystane podstawowe źródła, zachowana ogólna logika wypowiedzi, pojedyncze błędy rzeczowe lub językowe, wnioski ogólne, w ograniczonym stopniu autorskie. Ocena dostateczna+ (3,5) Temat ujęty częściowo lub powierzchownie, ograniczone wykorzystanie literatury, struktura pracy miejscami niespójna, widoczne braki w analizie i interpretacji, wnioski uproszczone lub nie w pełni uzasadnione. Ocena dostateczna (3,0) Temat opracowany w stopniu podstawowym, minimalne wykorzystanie źródeł, liczne uchybienia w strukturze lub języku, brak pogłębionej analizy i refleksji, praca spełnia jedynie minimalne wymagania zaliczeniowe.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna z egzaminu i ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	pedagogika medialna i kształcenie medialne (Miedienpädagogik und Medienbildung)		Arytmetyczna	
	4	pedagogika medialna i kształcenie medialne (Miedienpädagogik und Medienbildung) [wykład]	egzamin		
	4	pedagogika medialna i kształcenie medialne (Miedienpädagogik und Medienbildung) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
Literatura podstawowa	Daniel Süss, Claudia Lampert, Christine Wijnen (2018): Medienpädagogik: Ein Studienbuch zur Einführung, Beltz Juventa				
	Uwe Sander, Friederike von Gross, Thomas Friemel (red.) (2018): Handbuch Medienpädagogik , Springer VS				
Literatura uzupełniająca	Hans Heinrichs (2016): Medien und soziale Arbeit: Theorie und Praxis, Beltz Juventa				
	Peter Vorderer, Christoph Klimmt, Ute Ritterfeld (2017): Medienpsychologie: Grundlagen der Kommunikations- und Medienwirkung, Springer VS				

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	25	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	34	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z-KPDWZN						
Nazwa przedmiotu: pedagogika (Pädagogik) (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3438_71S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski, semestr: 2 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	30	0	E	3
	2	ćwiczenia	30	0	ZO	3
Razem			60			6
Koordynator przedmiotu:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr EDYTA KOPACZEWSKA				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest przygotowanie studenta do świadomego, odpowiedzialnego i profesjonalnego pełnienia roli nauczyciela poprzez wyposażenie go w wiedzę pedagogiczną, umiejętności praktyczne oraz kompetencje społeczne niezbędne do pracy dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej w zróżnicowanym środowisku edukacyjnym, zgodnie z obowiązującymi standardami kształcenia nauczycieli.				
Wymagania wstępne:		Podstawowa wiedza ogólna z zakresu nauk społecznych i humanistycznych Znajomość podstawowych pojęć związanych z edukacją i wychowaniem Gotowość do refleksji nad własną rolą zawodową nauczyciela oraz do aktywnego udziału w zajęciach				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza	1	EP1	zna i rozumie system oświaty: organizację i funkcjonowanie systemu oświaty, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, pojęcie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji, zagadnienie prawa wewnątrzszkolnego, podstawę programową w kontekście programu nauczania oraz działania wychowawczo-profilaktyczne, tematykę oceny jakości działalności szkoły lub placówki systemu oświaty	B.2.W1. K_W10
	2	EP2	zna i rozumie rolę nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etykę zawodową nauczyciela, nauczycielską pragmatykę zawodową - prawa i obowiązki nauczycieli, zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy i za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów, tematykę oceny jakości pracy nauczyciela, zasady projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego, rolę początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela	B.2.W2. K_W10
	3	EP3	zna i rozumie wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istotę i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego strukturę, właściwości i dynamikę; pomoc psychologiczno-pedagogiczną w szkole - regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym	B.2.W3. K_W10
	4	EP4	zna i rozumie zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metodykę pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplinę, poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizację i personalizację pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie, rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy, wspieranie samorządności i autonomii uczniów, rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji; pojęcia integracji i inkluzji; sytuację dziecka z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole ogólnodostępnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolną sytuację dzieci z doświadczeniem migracyjnym; problematykę dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnień, w tym od środków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami	B.2.W4. K_W10
	5	EP5	zna i rozumie sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych	B.2.W5. K_W10

wiedza	5	EP5	programów) oraz tematykę oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	B.2.W5. K_W10		
	6	EP6	zna i rozumie zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się - dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, i sposoby ich przewyżczania; zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice	B.2.W6. K_W10		
	7	EP7	zna i rozumie doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej, metody i techniki określania potencjału ucznia oraz potrzebę przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie	B.2.W7. K_W10		
umiejętności	1	EP8	potrafi wybrać program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować go do potrzeb edukacyjnych uczniów	B.2.U1. K_U04		
	2	EP9	potrafi zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego	B.2.U2. K_U04		
	3	EP10	potrafi formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela	B.2.U3. K_U04		
	4	EP11	potrafi nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym	B.2.U4. K_U04		
	5	EP12	potrafi rozpoznawać sytuację zagrożeń i uzależnień uczniów	B.2.U5. K_U04		
	6	EP13	potrafi zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie	B.2.U6. K_U04		
	7	EP14	potrafi określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju	B.2.U7. K_U04		
kompetencje społeczne	1	EP15	jest gotów do okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy	B.2.K1. K_K03		
	2	EP16	jest gotów do profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej	B.2.K2. K_K03		
	3	EP17	jest gotów do samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej	B.2.K3. K_K03		
	4	EP18	jest gotów do współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy	B.2.K4. K_K03		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: pedagogika (Pädagogik)						
Forma zajęć: wykład						
1. Moduł I: System oświaty i szkoła jako instytucja System oświaty w Polsce - struktura, organizacja i funkcjonowanie; Podstawowe zagadnienia prawa oświatowego; Krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami; Szkoła jako instytucja edukacyjna - pozycja społeczna, funkcje i cele edukacji szkolnej; Modele współczesnej szkoły; Ukryty program szkoły - definicja, mechanizmy, konsekwencje wychowawcze; Alternatywne formy edukacji; Prawo wewnątrzszkolne, podstawa programowa, program nauczania, działania wychowawczo-profilaktyczne; Ocena jakości pracy szkół lub placówki svstemu oświaty				1	6	0

2. Moduł II: Rola nauczyciela i pragmatyka zawodu; Społeczna i zawodowa rola nauczyciela; Etyka zawodowa nauczyciela; Prawa i obowiązki nauczyciela; Odpowiedzialność prawna nauczyciela, wychowawcy i opiekuna; Bezpieczeństwo i ochrona zdrowia uczniów; Ocena jakości pracy nauczyciela; Rozwój zawodowy nauczyciela - planowanie ścieżki kariery; Początkujący nauczyciel w realiach szkoły; Uwarunkowania sukcesu zawodowego i choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela		1	6	0
3. Moduł III: Wychowanie i pomoc psychologiczno-pedagogiczna; Ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; Istota, funkcje i cele wychowania; Proces wychowania - struktura, dynamika i uwarunkowania; Pomoc psychologiczno-pedagogiczna w szkole - regulacje, formy i zasady; Współpraca szkoły z rodziną ucznia; Współpraca szkoły ze środowiskiem lokalnym		1	6	0
4. Moduł IV: Praca opiekuńczo-wychowawcza nauczyciela; Nauczyciel jako wychowawca klasy - zadania i odpowiedzialność; Metodyka pracy wychowawczej; Program pracy wychowawczej; Style kierowania klasą, ład i dyscyplina; Godność dziecka i prawa ucznia; Klasa szkolna jako grupa społeczna - struktura i procesy społeczne; Konflikty w klasie - źródła i sposoby rozwiązywania; Samorządność uczniowska i autonomia; Kompetencje komunikacyjne i społeczne uczniów; Integracja i inkluzja w edukacji; Funkcjonowanie uczniów z niepełnosprawnościami, SPE, doświadczeniem migracyjnym, w sytuacjach kryzysowych i traumatycznych; Zagrożenia dzieci i młodzieży - agresja, przemoc, cyberprzemoc, uzależnienia, grupy nieformalne		1	6	0
5. Moduł V: Doradztwo edukacyjno-zawodowe; Doradztwo zawodowe w szkole; Wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej; Uczenie się przez całe życie		1	2	0
6. Utrwalenie i pogłębienie materiału		1	4	0
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Moduł I: System oświaty i szkoła jako instytucja; Analiza dokumentów oświaty (m.in. podstawy programowe, programy nauczania)		2	4	0
2. Moduł II: Rola nauczyciela i pragmatyka zawodu; Analiza studiów przypadków dotyczących etyki i odpowiedzialności nauczyciela; Projektowanie ścieżki rozwoju zawodowego		2	4	0
3. Moduł III: Wychowanie i pomoc psychologiczno-pedagogiczna; Symulowanie sytuacji wychowawczych i konfliktowych; Warsztaty z komunikacji i rozwiązywania konfliktów		2	4	0
4. Moduł IV: Praca opiekuńczo-wychowawcza nauczyciela; Projektowanie programu pracy opiekuńczo-wychowawczej		2	6	0
5. Moduł V: Doradztwo edukacyjno-zawodowe; Projektowanie indywidualnego rozwoju ucznia		2	4	0
6. Poszerzenie i pogłębienie materiału		2	8	0
Metody kształcenia	Wykład problemowy, dyskusja moderowana, studium przypadku, analiza sytuacji wychowawczych, symulacje i odgrywanie ról, praca w grupach, trening komunikacji, autoanaliza i refleksja pisemna. W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	PREZENTACJA		EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia są: a) wykład - pozytywna ocena z egzaminu (test z pytaniami otwartymi) Skala ocen według punktacji procentowej: 0-50% - niedostateczny 51-60% - dostateczny 61-70% - dostateczny plus 71-80% - dobry 81-90% - dobry plus 91-100% - bardzo dobry b) ćwiczenia - pozytywna ocena z przygotowania prezentacji zespołowej Składniki oceny za prezentację: sposób ujęcia tematu 10%; dobór treści 25%; jakość i forma przedstawienia treści 50%; jakość i forma przygotowanego zadania 15%.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Semestr 3 - oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu. Semestr 4 - oceną z przedmiotu jest ocena z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	pedagogika (Pädagogik)		Ważona	
	1	pedagogika (Pädagogik) [wykład]	egzamin		1,00
	2	pedagogika (Pädagogik)		Ważona	
	2	pedagogika (Pädagogik) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	B. Śliwerski (2010): Teoretyczne i empiryczne podstawy samowychowania, Impuls, Kraków				
	B. Śliwerski, Z. Kwieciński (red.) (2019): Pedagogika. Podręcznik akademicki (t. I - II), PWN, Warszawa				
	T. Hejnicka-Bezwińska (2011): Pedagogika ogólna, Wyd. Nauk. UKW, Bydgoszcz				
Literatura uzupełniająca	Ch. Day (2004): Rozwój zawodowy nauczyciela, GWP, Gdańsk				
	F. Kron (2012): Pedagogika. Kluczowe zagadnienia, GWP, Gdańsk				
	G. Gutek (2003): Filozoficzne i ideologiczne podstawy edukacji, GWP, Gdańsk				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		4	0		
Przygotowanie się do zajęć		30	0		
Studiowanie literatury		20	0		
Udział w konsultacjach		16	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		20	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		30	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		180			
Liczba punktów ECTS		6			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z-KPDWZN						
Nazwa przedmiotu: pedagogika włączająca: inkluzja i różnorodność (Inklusionspädagogik : Inklusion und Differenzierung) (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3442_62S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 9 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
5	9	wykład	30	0	E	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI					
Cele przedmiotu:	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z głównymi zagadnieniami pedagogiki włączającej.					
Wymagania wstępne:	osiągnięte efekty uczenia się z zakresu pedagogiki i psychologii przewidziane w standardzie kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	wyjaśnia pojęcia: inkluzja, integracja, normalizacja, różnorodność, specjalne potrzeby edukacyjne			K_W10
	2	EP2	opisuje potrzeby uczniów z różnymi rodzajami niepełnosprawności i trudności edukacyjnych			K_W10
	3	EP3	zna i rozumie rolę nauczyciela w tworzeniu edukacji włączającej			K_W10
umiejętności	1	EP4	dobiera strategie dydaktyczne sprzyjające włączaniu wszystkich uczniów			K_U04
kompetencje społeczne	1	EP5	wykazuje postawę otwartości wobec różnorodności			K_K03 K_K07
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: pedagogika włączająca: inkluzja i różnorodność (Inklusionspädagogik : Inklusion und Differenzierung)						
Forma zajęć: wykład						
1. Wprowadzenie do pedagogiki włączającej					9	2 0
2. Różnorodność w klasie szkolnej					9	2 0
3. Podstawy prawne edukacji włączającej					9	2 0
4. Praktyczne metody i koncepcje kształcenia inkluzyjnego					9	8 0
5. Działania w zakresie zewnętrznej i wewnętrznej dyferencjacji					9	8 0
6. Zastosowanie wiedzy diagnostycznej do planowania działań wspierających					9	8 0

Metody kształcenia	wykład problemowy, studium przypadku				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena z egzaminu pisemnego według przyjętych skali punktów i skali ocen w uczelni partnerskiej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	9	pedagogika włączająca: inkluzja i różnorodność (Inklusionspädagogik : Inklusion und Differenzierung)		Ważona	
	9	pedagogika włączająca: inkluzja i różnorodność (Inklusionspädagogik : Inklusion und Differenzierung) [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Chrzanowska, I.; Szumski, G. (red.) (2020): Edukacja włączająca w przedszkolu i szkole, FRSE, Warszawa				
	Grotjohann, C.; Haugwitz, S. (2023): Zielgleicher und zieldifferententer inklusiver Unterricht. Umgang mit Nachteilsausgleich, Kohlhammer, Stuttgart				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		30	0		
Udział w konsultacjach		7	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		21	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		90			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z						
Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]						
Nazwa przedmiotu: personalizacja procesu badawczego (germanistyka) (Personalisierung des Forschungsprozesses (Germanistik)) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3443_38S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 9 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
5	9	ćwiczenia	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr BARBARA WRÓBLEWSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI				
Cele przedmiotu:		kształtowanie umiejętności samodzielnego opracowania problemu badawczego i tworzenia tekstu noszącego znamiona tekstu naukowego; przygotowanie do samodzielnego napisania pracy dyplomowej				
Wymagania wstępne:		wiedza z zakresu wybranej dyscypliny naukowej i zainteresowanie jej zakresem tematycznym				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną badań literaturoznawczych charakterystyczną dla literatury niemieckiego obszaru językowego/ badań językoznawczych, uwzględniając ich perspektywę historyczną i interdyscyplinarną			K_W02 K_W03
	2	EP2	zna i rozumie adekwatną terminologię literaturoznawczą/językoznawczą oraz jej źródła i zastosowanie			K_W03
	3	EP3	zna i rozumie zasady poprawnego tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku niemieckim oraz zaawansowane metody analizy i interpretacji literatury podmiotu i przedmiotu, przestrzegając przy tym zasad ochrony własności intelektualnej			K_W01 K_W04 K_W07

umiejętności	1	EP4	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i wykorzystywać potrzebne informacje oraz formułować na ich podstawie złożone sady i opinie, korzystając z nowoczesnych technologii i z różnych źródeł	K_U01 K_U02 K_U03 K_U07		
	2	EP5	w oparciu o literaturę specjalistyczną potrafi przekazywać precyzyjne informacje z zakresu literaturoznawstwa/językoznawstwa niemieckiego oraz posługując się niemieckim językiem specjalistycznym swobodnie dyskutować o zjawiskach i utworach literackich/zjawiskach językoznawczych, proponując oryginalne rozwiązania złożonych problemów badawczych	K_U01 K_U03 K_U06 K_U07 K_U08		
	3	EP6	w oparciu o literaturę sekundarną i znajomość technik i zasad pisania prac naukowych potrafi tworzyć teksty naukowe w języku niemieckim, dokonując w nich analizy i interpretacji utworów literackich/zjawisk językoznawczych oraz ich krytycznej oceny	K_U01 K_U02 K_U03 K_U07 K_U08 K_U10		
	4	EP7	pogłębiając własną wiedzę i inspirując do tego innych, potrafi formułować złożone sady i opinie służące popularyzacji wiedzy o literaturze, wytworach kultury i jej instytucjach/wiedzy o zjawiskach językoznawczych	K_U01 K_U02 K_U06 K_U08 K_U10		
kompetencje społeczne	1	EP8	wykazuje krytycyzm i kreatywność w pracy z tekstami literackimi/o charakterze językoznawczym, potrafi odpowiednio planować działania literaturoznawcze/językoznawcze i określać priorytety służące realizacji wyznaczonych celów oraz korzystać z opinii ekspertów i z literatury krytycznej przestrzegając zasad etycznych oraz prawa do własności intelektualnej	K_K01 K_K02 K_K04 K_K06 K_K07		
	2	EP9	mając świadomość różnorodności kulturowej i językowej, czynnie uczestniczy w życiu kulturalnym i angażuje się w działania służące rozwijaniu relacji międzynarodowych i interkulturowych	K_K03 K_K05 K_K06		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: personalizacja procesu badawczego (germanistyka) (Personalisierung des Forschungsprozesses (Germanistik))						
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. omówienie zasad pisania pracy dyplomowej: formułowanie tematu badawczego, przeprowadzenie kwerendy bibliotecznej, przygotowanie stanu badań, układ pracy				9	8	0
2. omówienie zasad ochrony własności intelektualnej: zasady cytowania, parafrazowania, sporządzania przypisów i zapisów bibliograficznych				9	6	0
3. sformułowanie tematu badawczego i ustalenie metody jego realizacji				9	4	0
4. przygotowanie planu pracy i omawianie indywidualnych problemów badawczych				9	12	0

	dyskusja dydaktyczna, praca z tekstem, indywidualne omawianie problemów badawczych				
Metody kształcenia	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie przedłożonego tematu i planu pracy badawczej wraz z wstępną listą literaturową, aktywny udział w zajęciach; ocena dostateczna: wstępne sformułowanie tematu, wstępny zarys układu pracy, 5 pozycji literaturowych; ocena dostateczny+: wstępne sformułowanie tematu, wstępny zarys układu pracy, 8 pozycji literaturowych; ocena dobry: sformułowanie tematu, zaplanowany układ pracy, 10 pozycji literaturowych, aktywny udział w zajęciach; ocena dobry+: sformułowanie tematu, zaplanowany układ pracy z dokładniejszym rozpisaniem zagadnień omawianych w poszczególnych rozdziałach, co najmniej 15 pozycji literaturowych, aktywny udział w zajęciach; ocena bardzo dobry: sformułowanie tematu, zaplanowany układ pracy z dokładniejszym rozpisaniem zagadnień omawianych w poszczególnych rozdziałach, co najmniej 15 pozycji literaturowych, wstępnie opracowany rozdział teoretyczny, aktywny udział w zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	9	personalizacja procesu badawczego (germanistyka) (Personalisierung des Forschungsprozesses (Germanistik))		Ważona	
	9	personalizacja procesu badawczego (germanistyka) (Personalisierung des Forschungsprozesses (Germanistik)) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Eco, Umberto (2010): Wie man eine wissenschaftliche Abschlußarbeit schreibt : Doktor- Diplom- und Magisterarbeit in den Geistes- und Sozialwissenschaften, facultas.wuv, Tübingen				
	Krämer, Walter (1994): Wie schreibe ich eine Seminar-, Examens- und Diplomarbeit: eine Anleitung zum wissenschaftlichen Arbeiten für Studierende aller Fächer an Universitäten, Fachhochschulen und Berufsakademien, Fischer, Stuttgart				
Literatura uzupełniająca	Bangen, Georg (1990): Die schriftliche Form germanistischer Arbeiten : Empfehlungen für die Anlage und die äußere Gestaltung wissenschaftlicher Manuskripte unter besonderer Berücksichtigung der Titelangaben von Schrifttum, Metzler, Stuttgart				
	Beinke, Christiane; Melanie Brinkschulte; Lothar Bunn; Stefan Thürmer (2016): Die Seminararbeit. Schreiben für den Leser, UVK Verlagsgesellschaft, Konstanz, München				
	Sittig, Claudius (2015): Arbeitstechniken Germanistik, Klett Lerntraining, Stuttgart				
	Starke, Günter; Tadeusz Zuchewicz (2003): Wissenschaftliches Schreiben im Studium von Deutsch als Fremdsprache, Peter Lang Verlag, Frankfurt a.M.				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	
Przygotowanie się do zajęć		15		0	

Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	90	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z						
Moduł: Przedmiot do wyboru [moduł]						
Nazwa przedmiotu: personalizacja procesu badawczego (polonistyka) (Personalisierung des Forschungsprozesses (Polonistik)) (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3443_37S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 9 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
5	9	ćwiczenia	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr BARBARA WRÓBLEWSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr Barbara Popiel-Kobielska				
Cele przedmiotu:		kształtowanie umiejętności samodzielnego opracowania problemu badawczego i tworzenia tekstu noszącego znamiona tekstu naukowego; przygotowanie do samodzielnego napisania pracy dyplomowej				
Wymagania wstępne:		wiedza z zakresu wybranej dyscypliny naukowej i zainteresowanie jej zakresem tematycznym				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną badań literaturoznawczych charakterystyczną dla literatury polskiej/ badań językoznawczych, uwzględniając ich perspektywę historyczną i interdyscyplinarną			K_W02 K_W03
	2	EP2	zna i rozumie adekwatną terminologię literaturoznawczą/językoznawczą oraz jej źródła i zastosowanie			K_W03
	3	EP3	zna i rozumie zasady poprawnego tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku polskim oraz zaawansowane metody analizy i interpretacji literatury podmiotu i przedmiotu, przestrzegając przy tym zasad ochrony własności intelektualnej			K_W01 K_W04 K_W07

umiejętności	1	EP4	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i wykorzystywać potrzebne informacje oraz formułować na ich podstawie złożone sady i opinie, korzystając z nowoczesnych technologii i z różnych źródeł	K_U01 K_U02 K_U03 K_U07		
	2	EP5	w oparciu o literaturę specjalistyczną potrafi przekazywać precyzyjne informacje z zakresu literaturoznawstwa/językoznawstwa oraz posługując się językiem specjalistycznym swobodnie dyskutować o zjawiskach i utworach literackich/zjawiskach językoznawczych, proponując oryginalne rozwiązania złożonych problemów badawczych	K_U01 K_U03 K_U06 K_U07 K_U08		
	3	EP6	w oparciu o literaturę sekundarną i znajomość technik i zasad pisania prac naukowych potrafi tworzyć teksty naukowe, dokonując w nich analizy i interpretacji utworów literackich/zjawisk językoznawczych oraz ich krytycznej oceny	K_U01 K_U02 K_U03 K_U07 K_U08 K_U10		
	4	EP7	pogłębiając własną wiedzę i inspirując do tego innych, potrafi formułować złożone sady i opinie służące popularyzacji wiedzy o literaturze, wytworach kultury i jej instytucjach/wiedzy o zjawiskach językoznawczych	K_U01 K_U02 K_U06 K_U08 K_U10		
kompetencje społeczne	1	EP8	wyказuje krytycyzm i kreatywność w pracy z tekstami literackimi/o charakterze językoznawczym, potrafi odpowiednio planować działania literaturoznawcze/językoznawcze i określać priorytety służące realizacji wyznaczonych celów oraz korzystać z opinii ekspertów i z literatury krytycznej przestrzegając zasad etycznych oraz prawa do własności intelektualnej	K_K01 K_K02 K_K04 K_K06 K_K07		
	2	EP9	mając świadomość różnorodności kulturowej i językowej, czynnie uczestniczy w życiu kulturalnym i angażuje się w działania służące rozwijaniu relacji międzynarodowych i interkulturowych	K_K03 K_K05 K_K06		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: personalizacja procesu badawczego (polonistyka) (Personalisierung des Forschungsprozesses (Polonistik))						
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. omówienie zasad pisania pracy dyplomowej: formułowanie tematu badawczego, przeprowadzenie kwerendy bibliotecznej, przygotowanie stanu badań, układ pracy				9	8	0
2. omówienie zasad ochrony własności intelektualnej: zasady cytowania, parafrazowania, sporządzania przypisów i zapisów bibliograficznych				9	6	0
3. sformułowanie tematu badawczego i ustalenie metody jego realizacji				9	4	0
4. przygotowanie planu pracy i omawianie indywidualnych problemów badawczych				9	12	0

Metody kształcenia	dyskusja dydaktyczna, praca z tekstem, indywidualne omawianie problemów badawczych				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie przedłożonego tematu i planu pracy badawczej wraz z wstępną listą literaturową, aktywny udział w zajęciach; ocena dostateczna: wstępne sformułowanie tematu, wstępny zarys układu pracy, 5 pozycji literaturowych; ocena dostateczny+: wstępne sformułowanie tematu, wstępny zarys układu pracy, 8 pozycji literaturowych; ocena dobry: sformułowanie tematu, zaplanowany układ pracy, 10 pozycji literaturowych, aktywny udział w zajęciach; ocena dobry+: sformułowanie tematu, zaplanowany układ pracy z dokładniejszym rozpisaniem zagadnień omawianych w poszczególnych rozdziałach, co najmniej 15 pozycji literaturowych, aktywny udział w zajęciach; ocena bardzo dobry: sformułowanie tematu, zaplanowany układ pracy z dokładniejszym rozpisaniem zagadnień omawianych w poszczególnych rozdziałach, co najmniej 15 pozycji literaturowych, wstępnie opracowany rozdział teoretyczny, aktywny udział w zajęciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	9	personalizacja procesu badawczego (polonistyka) (Personalisierung des Forschungsprozesses (Polonistik))		Ważona	
	9	personalizacja procesu badawczego (polonistyka) (Personalisierung des Forschungsprozesses (Polonistik)) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Zendrowski R. (2007): Praca magisterska. Jak pisać i obronić. Wskazówki metodologiczne., CeDeWu				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		15	0		
Studiowanie literatury		20	0		
Udział w konsultacjach		15	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		10	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		90			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z-KPDWZN						
Nazwa przedmiotu: podstawy dydaktyki (Grundlagen der Didaktik) (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)				Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3442_72S		
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela		
Status przedmiotu: obowiązkowy			Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	ćwiczenia	15	0	ZO	3
		wykład	25	0	E	
Razem			40			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. WIOLETTA PIEGZIK				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. WIOLETTA PIEGZIK				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do rozumienia i projektowania procesu dydaktycznego w szkole podstawowej / ponadpodstawowej poprzez poznanie teorii dydaktyki oraz nabycie umiejętności planowania, realizowania i oceniania działań edukacyjnych w klasie.				
Wymagania wstępne:		Znajomość treści programowych w ramach przedmiotów pedagogika i psychologia.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza	1	EP1	zna i rozumie usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych	C.W1. K_W10		
	2	EP2	zna i rozumie zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego	C.W2. K_W10		
	3	EP3	zna i rozumie współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia - źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów	C.W3. K_W10		
	4	EP4	zna i rozumie zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne	C.W4. K_W10		
	5	EP5	zna i rozumie konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela	C.W5. K_W10		
	6	EP6	zna i rozumie sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnątrzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematykę oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną	C.W6. K_W10		
umiejętności	1	EP7	potrafi zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego	C.U1. K_U04		
	2	EP8	potrafi zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej	C.U2. K_U04		
	3	EP9	potrafi dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów	C.U3. K_U04		
	4	EP10	potrafi wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę	C.U4. K_U04		
	5	EP11	potrafi zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym	C.U5. K_U04		
	6	EP12	potrafi dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej	C.U6. K_U04		
kompetencje społeczne	1	EP13	jest gotów do twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów	C.K1. K_K03		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: podstawy dydaktyki (Grundlagen der Didaktik)						
Forma zajęć: wykład						
1. Dydaktyka jako subdyscyplina pedagogiki: przedmiot i zadania dydaktyki; dydaktyka ogólna a dydaktyki szczegółowe; współczesne wyzwania dydaktyczne				5	2	0
2. Klasa szkolna jako środowisko edukacyjne: style kierowania klasą; ład i dyscyplina: procesy społeczne w klasie; integracja zespołu klasowego; nauczanie w klasie zróżnicowanej				5	4	0

3. Cele, treści i zasady kształcenia: źródła i rodzaje celów kształcenia; operacjonalizacja celów; treści nauczania; zasady dydaktyczne		5	4	0
4. Metody, formy i środki dydaktyczne: metody nauczania; formy organizacyjne pracy; interakcje nauczyciel-uczeń; środki dydaktyczne		5	4	0
5. Lekcja jako jednostka dydaktyczna: modele lekcji; struktura lekcji; sztuka prowadzenia lekcji; style pracy nauczyciela		5	4	0
6. Projektowanie i indywidualizacja pracy: uczeń zdolny; wyrównywanie szans edukacyjnych; autonomia dydaktyczna nauczyciela		5	2	0
7. Ocenianie i ewaluacja: ocenianie kształtujące; wewnętrzny system oceniania (WSO); edukacyjna wartość dodana (EWD)		5	2	0
8. Powtórzenie i pogłębienie materiału		5	3	0
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Analiza klasy jako środowiska edukacyjnego: diagnoza zróżnicowania uczniów; projekt działań integracyjnych		5	3	0
2. Projektowanie celów i metod: operacjonalizacja celów; dobór metod do treści		5	3	0
3. Projektowanie lekcji: wybór modelu lekcji; tworzenie konspektu		5	3	0
4. Praca z uczniem zdolnym: przygotowanie do konkursów		5	2	0
5. Ocenianie kształtujące: formułowanie informacji zwrotnej		5	2	0
6. Powtórzenie i pogłębienie materiału		5	2	0
Metody kształcenia	Wykład: wykład problemowy, analiza przypadków; ćwiczenia: praca w grupach, metody aktywizujące (burza mózgu, mapa myśli), projektowanie scenariuszy lekcji, analiza sytuacji dydaktycznych.			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	PREZENTACJA		EP10,EP11,EP12,EP13,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia wykładu jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium (pytania otwarte). Skala ocen według punktów procentowych: 91-100% - bdb 81-90% - db+ 71-80% - db 61-70% - dst+ 51-60% - dst 0-50% - ndst			
	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest przygotowanie i przedstawienie prezentacji na wskazany temat (np. praca z uczniem zdolnym; integracja klasy; ocenianie kształtujące etc.)			
	Opisowa skala ocen za przygotowanie prezentacji: bdb: wysoki poziom merytoryczny i językowy; liczna bibliografia przedmiotu db+: bardzo dobry poziom merytoryczny, prezentacja poprawna językowo z nielicznymi uchybieniami; poprawna bibliografia db: dobry poziom merytoryczny; nieliczne błędy językowe; poprawna bibliografia dst+: słaby poziom merytoryczny; błędy językowe, które utrudniają recepcję tekstu; nieliczna bibliografia dst: słaby poziom merytoryczny, prezentacja w minimalnym zakresie spełnia stawiane wymagania; liczne błędy językowe utrudniające recepcję tekstu; brak bibliografii lub nieliczna ndst: praca niesamodzielna i/lub nie na temat; liczne błędy językowe; brak bibliografii.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Oceną z przedmiotu jest średnia arytmetyczna ocen z wykładu i z ćwiczeń.				

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	podstawy dydaktyki (Grundlagen der Didaktik)		Arytmetyczna	
	5	podstawy dydaktyki (Grundlagen der Didaktik) [wykład]	egzamin		
	5	podstawy dydaktyki (Grundlagen der Didaktik) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
Literatura podstawowa	Bereźnicki F., Świrko-Pilipczuk J. (2001): Dydaktyka kształcenia ogólnego, Wydawnictwo Impuls :				
	Klus-Stańska D. (2010): Dydaktyka wobec chaosu pojęć i zdarzeń, Wydawnictwo Akademickie Żak :				
	Okoń W. (1987): Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, PWN :				
	Sośnicki K. (1959): Dydaktyka ogólna, Zakład Narodowy im. Ossolińskich :				
Literatura uzupełniająca	Gołębniak D. (red.) (2002): Uczenie metoda projektów, WSiP :				
	Klus-Stańska D. (red.) (2008): Dokąd zmierza polska szkoła?, Wydawnictwo Akademickie :				
	Kupisiewicz Cz. (2010): Szkice z dziejów dydaktyki, Impuls :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		40	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		4	0		
Przygotowanie się do zajęć		10	0		
Studiowanie literatury		10	0		
Udział w konsultacjach		10	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		7	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		9	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		90			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z							
Nazwa przedmiotu: praca dyplomowa (Abschlussarbeit) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3442_34S		
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie							
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 9 - język niemiecki (50%) język polski (50%), semestr: 10 - język niemiecki (50%) język polski (50%)			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
5	9	nie dotyczy	0	0	Z	7	
	10	nie dotyczy	0	0	Z	8	
Razem			0			15	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. KRZYSZTOF NERLICKI					
Cele przedmiotu:		Przygotowanie pracy dyplomowej					
Wymagania wstępne:		Wiedza i umiejętności powiązane z dyscypliną naukową (językoznawstwo lub literaturoznawstwo), w ramach której przygotowywana jest praca dyplomowa					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogłębionym stopniu zagadnienia z dyscypliny (językoznawstwo lub literaturoznawstwo) związane z przygotowywaną pracą dyplomową		K_W02 K_W03 K_W06		
	2	EP2	zna i rozumie w pogłębionym stopniu metodę badań zastosowaną w pracy dyplomowej		K_W03 K_W04		
umiejętności	1	EP3	potrafi analizować, interpretować i wartościować teksty kultury oraz inne źródła stanowiące literaturę prymarną i sekundarną w ramach przygotowywanej pracy dyplomowej		K_U01 K_U02 K_U03		
	2	EP4	potrafi przygotować złożoną wypowiedź pisemną na określony temat naukowy z zachowaniem obowiązujących norm i reguł odnośnie treści i formy, będącą podstawą do przyjęcia jej jako praca dyplomowa		K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U07 K_U08		
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do ustawicznego poszerzania swojej wiedzy i umiejętności związanych z tematyką przygotowywanej pracy dyplomowej oraz do ich upowszechniania, zachowując przy tym krytycyzm w wydawaniu opinii oraz poszanowanie zasad prawnych i etycznych		K_K01 K_K03 K_K07		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot:							
Forma zajęć:							

Metody kształcenia	dyskusja, analiza materiałów źródłowych				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,E P5	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,E P5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem ukończenia studiów jest napisanie pracy dyplomowej. Praca dyplomowa jest uznawana jako naukowa praca dyplomowa w ramach pierwszego egzaminu państwowego (Uniwersytet w Greifswaldzie) i jako praca magisterska (Uniwersytet Szczeciński). Obustronne uznanie pracy jest regulowane po stronie niemieckiej przepisami ministerialnymi (Lehrerprüfungsverordnung M-V / LehrPrVO oraz przepisami ministerialnymi i uczelnianymi po stronie polskiej. Dwóch promotorów reprezentuje obie uczelnie partnerskie. Zakres tematyczny jest ustalany pomiędzy studentem i promotorami nie później niż na 2 semestrze studiów. Prace z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa polonistycznego przygotowywane są w języku polskim, prace z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa germanistycznego - w języku niemieckim.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Uzyskane zaliczenie jest zaliczeniem przedmiotu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	9	praca dyplomowa (Abschlussarbeit)		Nieobliczana	
	9	praca dyplomowa (Abschlussarbeit) [nie dotyczy]	zaliczenie		
	10	praca dyplomowa (Abschlussarbeit)		Nieobliczana	
	10	praca dyplomowa (Abschlussarbeit) [nie dotyczy]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	Björn Rothstein (2011): Wissenschaftliches Arbeiten für Linguisten, Narr, Tübingen				
	Burkhard Moenninghoff / Eckhardt Meyer-Krentler (2022): Arbeitstechniken Literaturwissenschaft, Brill Fink, Paderborn				
	Mieczysław Łobocki (2000): Metody i techniki badań pedagogicznych, Oficyna Wydawnicza "Impuls", Kraków				
	Stefan Kühtz (2012): Wissenschaftlich formulieren. Tipps und Textbausteine für Studium und Schule, Schöningh , Paderborn				
	Tadeusz Pilch / Teresa Bauman (2001): Zasady badań pedagogicznych. Strategie ilościowe i jakościowe, Wydawnictwo Akademickie "Żak", Warszawa				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		0	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		150	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		300	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	450
Liczba punktów ECTS	15

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z						
Moduł: Praktyczna nauka języka sąsiada (Sprachpraxis der Nachbarsprache) [moduł]						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka sąsiada: język niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3443_42S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 1 - język niemiecki, semestr: 2 - język niemiecki, semestr: 3 - język niemiecki, semestr: 4 - język niemiecki, semestr: 5 - język niemiecki, semestr: 6 - język niemiecki, semestr: 7 - język niemiecki, semestr: 8 - język niemiecki, semestr: 9 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	60	0	ZO	5
	2	laboratorium	60	0	E	5
2	3	laboratorium	60	0	E	5
	4	laboratorium	60	0	E	5
3	5	laboratorium	60	0	ZO	5
	6	laboratorium	60	0	E	5
4	7	laboratorium	60	0	E	5
	8	laboratorium	60	0	E	5
5	9	laboratorium	60	0	E	5
Razem			540			45
Koordynator przedmiotu:		dr BARBARA WRÓBLEWSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr BARBARA WRÓBLEWSKA				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest przygotowanie osób studiujących do posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie na poziomie C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy, ze szczególnym uwzględnieniem poszerzania słownictwa, rozwijania umiejętności przekształcania zróżnicowanych konstrukcji zdaniowych, tworzenia zaawansowanych struktur gramatycznych oraz tworzenia dłuższych wypowiedzi ustnych i pisemnych na wybrane tematy.				
Wymagania wstępne:		Znajomość języka niemieckiego na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i wyjaśnia zasady poprawnego użycia języka na wszystkich płaszczyznach językowych (w zakresie morfologii, składni, słowotwórstwa, budowy tekstu oraz powiązań intertekstualnych)			K_W01
	2	EP2	ma wiedzę o różnych aspektach i trendach współczesnego życia społeczno-kulturalnego krajów niemieckiego obszaru językowego			K_W02 K_W04 K_W06
	3	EP3	zna leksykę z różnych obszarów i warstw stylistycznych			K_W01

umiejętności	1	EP4	potrafi wyrażać swoje myśli płynnie, spontanicznie i precyzyjnie, nawet w złożonych, zróżnicowanych stylistycznie wypowiedziach zarówno ustnych jak i pisemnych, stosując poprawie reguły gramatyczne oraz narzędzia językowe służące do organizacji wypowiedzi lub dyskusji w grupie	K_U01 K_U05 K_U06 K_U08	
	2	EP5	potrafi zrozumieć, analizować i interpretować różnego rodzaju teksty oraz zawarte w nich podteksty, znaczenia ukryte i nastawienie autora tekstu	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U06 K_U08	
	3	EP6	potrafi posługiwać się sprawnie i poprawnie językiem niemieckim na poziomie C2	K_U05	
	4	EP7	potrafi wyszukiwać, odtwarzać, analizować i relacjonować informacje pochodzące z różnych źródeł pisanych lub mówionych, w spójny i płynny sposób odtwarzając zawarte w nich tezy i wyjaśnienia	K_U01 K_U03 K_U05 K_U06 K_U08	
	5	EP8	potrafi swobodnie dyskutować, przedstawiając w sposób płynny i precyzyjne własne argumenty i reagując na argumenty swoich rozmówców	K_U01 K_U05 K_U06 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do poszerzania swoich kompetencji i wiedzy w zakresie języka niemieckiego	K_K02 K_K03 K_K07	
	2	EP10	jest gotów do zaangażowania się w życie kulturalne, korzystając z różnych jego form i z różnych mediów	K_K04 K_K05 K_K06	
	3	EP11	jest gotów do wykazywania się otwartą postawą wobec innych języków i kultur	K_K02 K_K04 K_K07	
	4	EP12	jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role, jest gotów do organizacji pracy w zespole, wyznaczania i oceny zadań	K_K03 K_K05 K_K07	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka języka sąsiada: język niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch)					
Forma zajęć: laboratorium					
1. Odmiana czasownika w czasie teraźniejszym, czas przeszły Perfekt/Präteritum Proste zwroty idiomatyczne i przysłowia				1	10 0
2. Zagadnienie tematyczne: świat uczuć i emocji; zintegrowane sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie, pisanie				1	6 0
3. Czasowniki rozdzielnie i nierozdzielnie złożone, proste zwroty idiomatyczne i przysłowia				1	4 0
4. Zagadnienie tematyczne: relacje międzyludzkie; zintegrowane sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie, pisanie				1	6 0
5. Zagadnienie tematyczne: świat digitalny ; zintegrowane sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie, pisanie				1	6 0
6. Czasowniki zwrotne, proste zwroty idiomatyczne i przysłowia				1	4 0
7. Zagadnienie tematyczne: nasza ziemia; zintegrowane sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie, pisanie				1	6 0
8. Tryb rozkazujący, formy bliźniacze				1	4 0
9. Zagadnienie tematyczne: Żywnienie; zintegrowane sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie, pisanie				1	6 0
10. Rekcja czasowników, przyimki z biernikiem i celownikiem (in, auf, an itp.)				1	8 0
11. Odmiana przymiotnika po rodzajniku określonym, nieokreślonym, bez rodzajnika,				2	6 0
12. Zagadnienie tematyczne: praca zarobkowa; zintegrowane sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie, pisanie				2	6 0

13. Strona bierna, przysłowia i formy bliźniacze	2	8	0
14. Zagadnienie tematyczne: gospodarka; zintegrowane sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie, pisanie	2	8	0
15. Odmiana rzeczownika: deklinacja mocna, słaba, odprzymiotnikowa, zwroty idiomatyczne, przysłowia	2	8	0
16. Zagadnienie tematyczne: świat techniki; zintegrowane sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie, pisanie	2	8	0
17. tryb przypuszczający Konjunktiv II, przysłowia i zwroty idiomatyczne	2	8	0
18. Zagadnienie tematyczne: rozwój ludzkości; zintegrowane sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie, pisanie	2	8	0
19. Udział w zajęciach (Rodzaje zajęć, robienie notatek z wykładów, trenowanie odpowiednich środków mowy, włączenie literatury z seminarium	3	5	0
20. Komunikacja na niemieckich uniwersytetach (E-Maile do wykładowców, rozmowy w czasie dyżurów)	3	5	0
21. Cechy niemieckiego języka naukowego (codzienny język nauki, typowe fenomeny gramatyczne	3	10	0
22. Możliwość prezentacji wyników pracy (trening środków mowy, form prezentacji)	3	10	0
23. Rozszerzenie umiejętności słuchania i czytania i codziennego używania języka naukowego	3	15	0
24. Przygotowanie do egzaminów językowych (przygotowanie, przeprowadzanie, pomocne środki mowy)	3	15	0
25. Przekazanie strategii włączania tekstów (słuchanych i czytanych) i celowa praca ze słownictwem dla rozumienia tekstów specjalistycznych i używania odpowiedniej leksyki w samodzielnie pisanych tekstach	4	12	0
26. Trenowanie płynności w mówieniu	4	12	0
27. Przekazanie środków łączenia tekstu (leksykalnych i gramatycznych)	4	12	0
28. Rozróżnianie języka pisanego i mówionego, mowa potoczna i język literacki	4	12	0
29. Ćwiczenie poprawnej wymowy	4	12	0
30. Zdania podrzędne okolicznikowe czasu	5	8	0
31. Praca z tekstem: Finanse i gospodarka, problemy konsumpcji i konkurencji, globalna sieć we współczesnej gospodarce, problemy różnic społecznych, walka z ubóstwem i wykluczeniem społecznym;	5	6	0
32. Zdania podrzędne okolicznikowe przyczyny, przyzwalające	5	4	0
33. Praca z tekstem: Nałogi i uzależnienia, programy i sposoby walki z uzależnieniami, życie z osobą uzależnioną;	5	6	0
34. Praca z tekstem: Procesy globalizacji, globalizacja i jej wpływ na rozwój współczesnej cywilizacji;	5	6	0
35. Zdania podrzędne okolicznikowe celowe	5	0	0
36. Praca z tekstem: Zanieczyszczenie środowiska naturalnego, polityka ochrony środowiska, świadomość i edukacja ekologiczna, choroby cywilizacyjne a środowisko	5	6	0
37. Zdania podrzędne okolicznikowe sposobu	5	4	0
38. Praca z tekstem: Przemiany społeczno-ekonomiczne i demograficzne we współczesnym świecie, rozwój miast i zmiana stylu życia, kształtowanie przestrzeni miejskiej, znaczenie ruchów miejskich;	5	6	0
39. Zdania podrzędne okolicznikowe warunkowe	5	4	0
40. Bezokolicznik z zu i bez zu, konstrukcje bezokolicznikowe	5	5	0
41. Tworzenie zdań podrzędnych z wyrażen rzeczownikowych i wyrażen rzeczownikowych ze zdań podrzędnych	5	5	0
42. Tryb przypuszczający Konjunktiv I, Konjunktiv II, Mowa zależna	6	6	0
43. Praca z tekstem: Problemy tożsamości, stereotypy i role przypisywane płci;	6	6	0
44. Zdania przydawkowe	6	8	0
45. Praca z tekstem: Uprzedzenia i stereotypy we współczesnym świecie, mechanizmy tworzenia się stereotypów, stereotypowe postrzeganie ról w społeczeństwie, sposoby przełamywania i odrzucania stereotypów;	6	6	0

46. Imiesłowy Partizip I, Partizip II, przydawka rozwinięta	6	0	0
47. Praca z tekstem: Kryzysy migracyjne, sytuacja uchodźców w świecie, stereotypy związane z uchodźcami, procesy związane z integracją uchodźców;	6	5	0
48. Strona bierna i formy konkurencyjne strony biernej	6	8	0
49. Praca z tekstem: Kształtowanie tożsamości narodowej, tożsamość narodowa a tożsamość europejska, współczesny patriotyzm, stosunek do mniejszości narodowych;	6	5	0
50. Czasowniki modalne	6	8	0
51. przysłowia, zwroty idiomatyczne, wyrażenia rzeczownikowo-czasownikowe	6	8	0
52. Praca ze słownictwem: Analiza niuansów językowych na podstawie wybranych tekstów	7	15	0
53. Praca z tekstem: Analiza tekstu, rozwijanie i doskonalenie umiejętności streszczania wybranych tekstów w formie ustnej i pisemnej, dyskusja nad tekstem	7	15	0
54. Mówienie: Rozwijanie umiejętności tworzenia dłuższych wypowiedzi na wybrane tematy.	7	15	0
55. Wymowa: Ćwiczenie poprawnej wymowy i intonacji	7	5	0
56. Analiza wybranych zagadnień gramatycznych na podstawie omawianych tekstów	7	10	0
57. Analiza cech semantyczno-stylistycznych różnych tekstów: Ćwiczenie przekształcania struktur leksykalnych i gramatycznych przy zachowaniu adekwatności semantycznej i poprawności gramatycznej. Ćwiczenia obejmują zarówno przekształcanie pojedynczych zdań jak i parafrazowanie fragmentów tekstu.	8	15	0
58. Ćwiczenie różnych form wypowiedzi pisemnych: opis danych statystycznych, esej, rozprawka.	8	10	0
59. Analiza i ćwiczenie wybranych struktur leksykalnych i gramatycznych: wyrazy nacechowane stylistycznie, zwroty idiomatyczne, przysłowia, Zwillingsformen, pola wyrazowe, wyrażenia rzeczownikowo-czasownikowe; zdania podrzędnie złożone, strona bierna i formy konkurencyjne strony biernej, czasowniki modalne w znaczeniu subiektywnym.	8	15	0
60. Konwersacje i formy argumentacji: prezentowanie wybranych aspektów poruszanej problematyki, prezentowanie własnych wniosków i poglądów na temat omawianych tematów, opracowywanie argumentacji do tez, pytań i zagadnień oraz formułowanie własnego punktu widzenia. komentowanie aktualnych wydarzeń oraz wyników badań statystycznych; dokonywanie krytycznej oceny licznych źródeł i informacji.	8	10	0
61. Ćwiczenie przekształceń zdaniowych	8	10	0
62. Analiza cech semantyczno-stylistycznych wybranych tekstów: przekształcanie tekstów przy zachowaniu adekwatności semantycznej i poprawności gramatycznej. Punktem ciężkości jest głównie poprawność gramatyczna, ale także uwzględnienie niuansów semantycznych i stylistycznych.	9	15	0
63. Analiza i ćwiczenie wybranych struktur leksykalnych i gramatycznych: wyrazy nacechowane stylistycznie, zwroty idiomatyczne, przysłowia, Zwillingsformen, pola wyrazowe, wyrażenia rzeczownikowo-czasownikowe; zastosowanie form trybu przypuszczającego Konjunktiv I i Konjunktiv II, mowa zależna.	9	15	0
64. Konwersacje i formy argumentacji: obszerne przedstawianie złożonych realiów, łączenie ze sobą odpowiednich zagadnień, obszerne wyjaśnianie poszczególnych aspektów poruszanej problematyki, właściwe podsumowywanie przeprowadzonego wywodu; zbieranie informacji na wybrane tematy, właściwe argumentowanie przy użyciu odpowiedniego rejestru języka, przytaczanie przykładów, wyciąganie wniosków, formułowanie opinii; stosowanie w wypowiedziach urozmaiconych i odpowiednich stylistycznie środków językowych, w zależności od rodzaju wypowiedzi i intencji komunikacyjnej.	9	15	0
65. Praca z tekstem: interpretacja tekstu, ćwiczenie różnych form wypowiedzi pisemnej: streszczenie, rozprawka	9	15	0
Metody kształcenia	tworzenie prac pisemnych, przygotowanie i wygłoszenie prezentacji, różne metody pracy na zajęciach: zajęcia frontalne, praca indywidualna, w grupach i w zespole, analiza tekstów połączona z dyskusją, wypowiedzi i dyskusje na wybrane tematy, pogadanki, analiza przykładów, analiza błędów W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	KOLOKWIIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9
	PREZENTACJA	EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		
Forma i warunki zaliczenia	Warunki uzyskania zaliczenia z oceną (semestry 1 i 5) oraz dopuszczenia do egzaminu (semestry 2, 3, 4, 6, 7, 8 i 9): - obecność i aktywność na zajęciach, - wartość merytoryczna wypowiedzi prezentowanych na zajęciach, - uzyskanie pozytywnych ocen częściowych za prace pisemne oraz pisemne testów i kolokwia. Ocena bardzo dobry (5,0): Wypowiedzi ustne i pisemne: spójne i logicznie uporządkowane, twórcze, z bardzo bogatym zasobem struktur językowych, bezbłędne lub z niewielkimi uchybieniami; pełna aktywność na wszystkich zajęciach; testy, kolokwia: 90%-100% poprawności; Ocena dobry plus (4,5): Wypowiedzi ustne i pisemne: w większości spójne i logicznie uporządkowane, z bogatym zasobem struktur językowych, z niewielkimi uchybieniami i błędami; aktywność na prawie wszystkich zajęciach; testy, kolokwia: 85%-89% poprawności; Ocena dobry (4,0): Wypowiedzi ustne i pisemne: zasadniczo spójne i w większości logicznie uporządkowane, z dobrym zasobem struktur językowych, z licznymi uchybieniami i błędami, nie wpływającymi jednak na zrozumienie przekazu; aktywność na większości zajęć; testy, kolokwia: 76%-84% poprawności; Ocena dostateczny plus (3,5) Wypowiedzi ustne i pisemne: w większości spójne i logicznie uporządkowane, przekaz czasami nieznacznie chaotyczny lub odbiegający od głównego problemu, z odpowiednim zasobem struktur językowych, z licznymi błędami, sporadycznie wpływającymi na zrozumienie przekazu; aktywność na większości zajęć, ale bez samodzielnego inicjowania dyskursu; testy, kolokwia: 72%-75% poprawności; Ocena dostateczny (3,0) Wypowiedzi ustne i pisemne: wykazujące liczne uchybienia w strukturze, ale umożliwiające zrozumienie wypowiedzi, przekaz miejscami chaotyczny lub odbiegający od głównego problemu, z podstawowym zasobem struktur językowych, z licznymi błędami, niekiedy utrudniającymi zrozumienie przekazu; uczestnictwo w dyskursie, ale bez podejmowania prób inicjowania rozmowy; testy, kolokwia: 60%-71% poprawności; Kryteria oceny egzaminu ustnego: A. Treść - 5 punktów - Wykazanie się dokładną znajomością tematu - zróżnicowana, szczegółowa, zrozumiała prezentacja argumentów; umiejętność poparcia argumentów przykładami B. Struktura wypowiedzi - 5 punktów - Użycie odpowiedniego języka, ustrukturyzowanie wypowiedzi (wprowadzenie argumentów, wyjaśnień i przykładów, podsumowanie i wyciągnięcie wniosków), poprawna budowa zdań - Spójność: Logika toku myślenia (logiczna organizacja, jasność, unikanie powtórzeń, spójna i logiczna argumentacja). C. Bogactwo językowe (gramatyka/słownictwo) - 5 punktów - Bogactwo składni (złożone konstrukcje zdaniowe), złożone struktury gramatyczne, bogactwo słownictwa (ukierunkowane), odpowiednie słownictwo, unikanie powtórzeń. D. Poprawność językowa - 5 punktów - Poprawne użycie struktur gramatycznych i leksykalnych, poprawna wymowa, intonacja i melodia zdania. Skala ocen egzaminu pisemnego: 90%-100% - bardzo dobry (5,0) 85%-89% - dobry plus (4,5) 76%-84% - dobry (4,0)	

72%-75% - dostateczny+ (3,5) 60%-71% - dostateczny (3,0) Ocenę końcową w semestrze 2, 3, 4, 6, 7, 8 i 9 stanowi średnia ważona ocen za egzaminu i średniej ocen cząstkowych otrzymanych w trakcie zajęć. Egzamin waga =2, średnia ocen cząstkowych otrzymanych w trakcie zajęć waga=1. Ocena z egzaminu jest średnią ocen z części pisemnej (przedział punktowy 40-50 punktów) i części ustnej (20 punktów). Ocenę końcową w semestrze 1 i 5 stanowi średnia ocen otrzymanych w trakcie zajęć.
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
Oceną z przedmiotu w każdym semestrze jest ocena z laboratorium.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	praktyczna nauka języka sąsiada: język niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch)		Ważona	
	1	praktyczna nauka języka sąsiada: język niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	2	praktyczna nauka języka sąsiada: język niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch)		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka sąsiada: język niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch) [laboratorium]	egzamin		1,00
	3	praktyczna nauka języka sąsiada: język niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch)		Ważona	
	3	praktyczna nauka języka sąsiada: język niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch) [laboratorium]	egzamin		1,00
	4	praktyczna nauka języka sąsiada: język niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch)		Ważona	
	4	praktyczna nauka języka sąsiada: język niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch) [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka języka sąsiada: język niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch)		Ważona	
	5	praktyczna nauka języka sąsiada: język niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	praktyczna nauka języka sąsiada: język niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch)		Ważona	
	6	praktyczna nauka języka sąsiada: język niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch) [laboratorium]	egzamin		1,00
	7	praktyczna nauka języka sąsiada: język niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch)		Ważona	
	7	praktyczna nauka języka sąsiada: język niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch) [laboratorium]	egzamin		1,00
	8	praktyczna nauka języka sąsiada: język niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch)		Ważona	
	8	praktyczna nauka języka sąsiada: język niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch) [laboratorium]	egzamin		1,00
	9	praktyczna nauka języka sąsiada: język niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch)		Ważona	
	9	praktyczna nauka języka sąsiada: język niemiecki (Sprachpraxis der Nachbarsprache Deutsch) [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Campus Deutsch : Aufsätze konkret. 45 Stunden Deutschland (https://www.hueber.de/seite/pg_willkommen_cmp), Hueber				
	Hall K., Schreiner B. (2001): Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene, Hueber, Ismaning				
	Jung L. (1995): Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang ausländischer Studienbewerber (DSH), Ismaning				
	Sesink W. (2007): Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten: Internet, Textverarbeitung, Präsentation, Oldenburg				
Literatura uzupełniająca	Brill L.M., Techmer M. (2011): Großes Übungsbuch. Wortschatz, Hueber, Ismaning				
	Buscha A., Friedrich K. (2001): Deutsches Übungsbuch. Übungen zum Wortschatz der deutschen Sprache, Langenscheidt				
	Maik Ph. (2007): Grundtechniken wissenschaftlichen Arbeitens: Bibliografieren - Reden - Schreiben , GRIN, München				
	Schmitz W. (1978): Übungen zu Präpositionen und synonymen Verben, München				

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	540	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	20	0
Przygotowanie się do zajęć	358	0
Studiowanie literatury	200	0
Udział w konsultacjach	72	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	80	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	80	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	1350	
Liczba punktów ECTS	45	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z						
Moduł: Praktyczna nauka języka sąsiada (Sprachpraxis der Nachbarsprache) [moduł]						
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka języka sąsiada: język polski (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch) (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3442_41S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski, semestr: 2 - język polski, semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski, semestr: 5 - język polski, semestr: 6 - język polski, semestr: 7 - język polski, semestr: 8 - język polski, semestr: 9 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	60	0	ZO	5
	2	laboratorium	60	0	E	5
2	3	laboratorium	60	0	E	5
	4	laboratorium	60	0	E	5
3	5	laboratorium	60	0	ZO	5
	6	laboratorium	60	0	E	5
4	7	laboratorium	60	0	E	5
	8	laboratorium	60	0	E	5
5	9	laboratorium	60	0	E	5
Razem			540			45
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA SZLACHTA				
Prowadzący zajęcia:		dr AGNIESZKA SZLACHTA				
Cele przedmiotu:		Celem zajęć jest wyposażenie studentów w kompetencje językowe w zakresie języka polskiego pozwalające na rozumienie treści i intencji wszystkich niespecjalistycznych tekstów mówionych i pisanych, a także - tekstów specjalistycznych związanych z profilem kształcenia. Uczący się będą potrafili komunikować się z rodzimymi użytkownikami języka polskiego w sposób swobodny, płynny i spontaniczny we wszystkich sytuacjach komunikacyjnych oraz przygotowywać różnego rodzaju teksty oficjalne i nieoficjalne, zróżnicowane gatunkowo i stylistycznie, stosując środki językowe odpowiednie do sytuacji oraz konwencje socjokulturowe obowiązujące w języku polskim. Celem przedmiotu jest wyposażenie studentów w bogaty zasób słownictwa, obejmujący również wyrażenia frazeologiczne i idiomatyczne, a także zróżnicowane struktury składniowe. Studenci poznają również uwarunkowania kulturowe, społeczne i historyczne komunikacji w języku polskim.				
Wymagania wstępne:		Znajomość języka polskiego na poziomie B2				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zasady posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie			K_W01 K_W02
	2	EP2	zna i rozumie zasady wymowy, akcentowania i intonacji w języku polskim			K_W01
	3	EP3	ma bogaty zasób słownictwa języka polskiego; zna i rozumie wyrażenia potoczne, frazeologiczne i idiomatyczne			K_W01 K_W03
	4	EP4	zna zasady ortografii i interpunkcji polskiej			K_W01

umiejętności	1	EP5	potrafi zrozumieć treść i intencje wypowiedzi mówionych w języku polskim, także nacechowanych stylistycznie, realizowanych w naturalnym, szybkim tempie, w tym także programów radiowych, telewizyjnych, filmów oraz wykładów i prezentacji na tematy specjalistyczne związane z profilem kształcenia	K_U01 K_U05
	2	EP6	potrafi zrozumieć globalnie i szczegółowo złożone teksty oryginalne w języku polskim, zróżnicowane stylistycznie; odczytuje właściwie ich znaczenie także implikowane, wyrażone w sposób pośredni, aluzyjny, ironiczny czy żartobliwy oraz rozumie funkcję wyrażen nacechowanych	K_U01 K_U05
	3	EP7	potrafi stosować poprawne gramatycznie formy językowe wyrażające zamierzone intencje komunikacyjne, także formy rzadkie, zróżnicowane stylistycznie; dokonuje właściwego wyboru formy w zależności od sytuacji komunikacyjnej	K_U05 K_U07
	4	EP8	potrafi posługiwać się językiem polskim w sposób pozwalający na swobodną komunikację z rodzimymi użytkownikami języka w różnych sytuacjach komunikacyjnych związanych z życiem prywatnym i zawodowym; stosuje reguły konwersacyjne i rejestr języka odpowiedni do sytuacji	K_U05
	5	EP9	potrafi brać udział w rozmowach i dyskusjach na tematy ogólne i zawodowe w języku polskim, wyrażać swoje opinie i stosować odpowiednią argumentację; konstruuje wypowiedzi logiczne i uporządkowane; potrafi zaprezentować wystąpienie na określony temat	K_U05 K_U06
	6	EP10	student potrafi poprawnie redagować wypowiedzi pisemne w stylu oficjalnym i nieoficjalnym oraz wykonywać działania mediacyjne i interakcyjne	K_U05 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP11	jest gotów do dalszego samodzielnego rozwoju kompetencji językowych, rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01 K_K03
	2	EP12	jest gotów do wykorzystania umiejętności w zakresie posługiwania się językiem polskim w celach prywatnych i zawodowych	K_K02 K_K03

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI	Semestr	Liczba godzin zajęć	
			w tym e-learning
Przedmiot: praktyczna nauka języka sąsiada: język polski (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch)			
Forma zajęć: laboratorium			
1. Życie społeczne i relacje międzyludzkie w Polsce i krajach niemieckojęzycznych: normy grzecznościowe, dystans społeczny, role komunikacyjne; strategie wyrażania opinii i emocji; użycie przypadków w funkcjach składniowych oraz rekcja czasownika.	1	8	0
2. Edukacja formalna i nieformalna, uczenie się przez całe życie, realia studiowania w Polsce: opisy doświadczeń edukacyjnych; wyrażanie ocen i poglądów; zdania podrzędne dopełnieniowe.	1	8	0
3. Zawody i rynek pracy ze szczególnym uwzględnieniem sektora edukacyjnego w Polsce: opisy obowiązków, procedur i ról zawodowych; strona bierna oraz konstrukcje bezosobowe.	1	8	0
4. Zdrowie, styl życia i choroby cywilizacyjne w polskim dyskursie społecznym i medialnym: opisy procesów i stanów; imiesłowy przymiotnikowe czynne i bierne.	1	8	0
5. Media tradycyjne i cyfrowe, wiarygodność informacji, edukacja medialna: relacjonowanie wydarzeń i cudzych wypowiedzi; mowa zależna, parafraza.	1	8	0
6. Kultura codzienna i obyczaje w Polsce: święta, rytuały, stereotypy kulturowe, porównania międzykulturowe; stopniowanie przymiotników i przysłówków.	1	8	0
7. Podróże, migracje i mobilność edukacyjna: doświadczenia cudzoziemców w Polsce; narracja biograficzna; użycie aspektu czasownika.	1	8	0
8. Spójna wypowiedź ustna i pisemna na tematy życia codziennego i akademickiego: łączenie zdań prostych i złożonych, operatory logiczne i dyskursywne.	1	4	0
9. Współczesne problemy społeczne i wyzwania cywilizacyjne w Polsce i Europie: argumentowanie, przewidywanie skutków działań; okresy warunkowe.	2	8	0
10. Państwo, prawo i instytucje publiczne w Polsce: funkcjonowanie urzędów; język pism oficjalnych; nominalizacja i styl formalny.	2	8	0
11. Ekologia i zrównoważony rozwój jako tematy debaty publicznej i edukacji szkolnej: zdania celu, przyczyny i skutku w wypowiedziach problemowych.	2	8	0
12. Nauka, technologia i innowacje w Polsce: popularyzacja wiedzy; opisy procesów badawczych; imiesłowy przysłówkowe.	2	8	0

13. Język potoczny, kolokwializmy i frazeologia w kontekście kulturowym: różnice rejestrowe, ryzyko nieporozumień międzykulturowych; rekcja wyrażen frazeologicznych.	2	8	0
14. Współczesna Polska - przemiany społeczne, obyczajowe i kulturowe: opisy zjawisk społecznych; rozbudowane przydawki.	2	8	0
15. Komunikacja zawodowa i instytucjonalna, szczególnie w edukacji: polecenia, instrukcje, regulaminy; konstrukcje modalne i imperatywne.	2	8	0
16. Logika, przejrzystość i spójność wypowiedzi ustnej i pisemnej: środki kohezji tekstu, klarowność przekazu dydaktycznego.	2	4	0
17. Argumentowanie i uzasadnianie opinii w kontekście dyskusji publicznej i akademickiej: strategie wyrażania zgody i sprzeciwu; zdania przeciwstawne i wynikowe.	3	8	0
18. Teksty publicystyczne i popularnonaukowe jako źródło wiedzy o współczesnej Polsce: prasa, portale informacyjne; styl neutralny i oficjalny.	3	8	0
19. Literatura i twórczość współczesna (opowiadanie, reportaż, felieton) jako nośniki treści kulturowych i społecznych; interpretacja środków stylistycznych.	3	8	0
20. Język oficjalny i nieoficjalny w przestrzeni publicznej i instytucjach edukacyjnych; etykieta językowa, formy adresatywne, normy grzecznościowe.	3	8	0
21. Wystąpienia publiczne w kontekście akademickim i edukacyjnym: autoprezentacja, kontakt z grupą wielokulturową; szyk zdania i akcent logiczny.	3	8	0
22. Czytanie i analiza tekstów specjalistycznych związanych z kulturą i edukacją; struktury definicyjne i objaśniające.	3	8	0
23. Pisanie tekstów argumentacyjnych i problemowych odnoszących się do realiów polskich: parafraza i transformacje składniowe jako narzędzie mediacji językowej.	3	8	0
24. Fonetyka, intonacja i prozodia; intonacja zdań złożonych.	3	4	0
25. Polityka i życie publiczne w Polsce oraz w Unii Europejskiej: struktura systemu politycznego, partie, wybory; rozbudowane zdania złożone; środki wyrażania stanowiska w dyskursie publicznym.	4	8	0
26. Tożsamość w społeczeństwie wielokulturowym: mniejszości, migracje, integracja, stereotypy i uprzedzenia; środki językowe służące wyrażaniu ocen i uogólnień, porównania międzykulturowe.	4	8	0
27. Edukacja, wiedza i autorytet społeczny: szkoła i uniwersytet jako instytucje kultury; konstrukcje bezosobowe i generalizujące, język regulaminów, statutów i dokumentów związanych z edukacją.	4	8	0
28. Uniwersytet, nauka i komunikacja akademicka w Polsce: struktura uczelni, gatunki tekstów akademickich; styl naukowy w wypowiedziach ustnych i pisemnych.	4	8	0
29. Idee i wartości współczesnego świata: wolność, równość, demokracja, odpowiedzialność społeczna; rozwijanie umiejętności interpretacji i formułowania sądów w formie eseju, logiczne porządkowanie argumentów.	4	8	0
30. Media opiniotwórcze i publicystyka: prasa jakościowa, komentarz, felieton i esej publicystyczny; analiza struktury tekstu, środków perswazji i ironii w polskim dyskursie medialnym.	4	8	0
31. Język perswazji, manipulacji i propagandy: strategie wpływu, emocjonalizacja przekazu; synonimia składniowa; środki emfazy i ich rozpoznawanie.	4	8	0
32. Społeczeństwo obywatelskie i aktywizm: organizacje pozarządowe, protest, debata społeczna; precyzja i adekwatność językowa w wypowiedziach publicznych.	4	4	0
33. Polityka międzynarodowa i europejska: instytucje UE, relacje między państwami, konflikty i współpraca; język analiz, raportów i komentarzy; abstrakcyjne struktury pojęciowe.	5	8	0
34. Gospodarka, rynek pracy i nierówności społeczne: podstawowe pojęcia ekonomiczne, kryzysy, globalizacja; definicje, klasyfikacje i terminologia specjalistyczna.	5	8	0
35. Prawa obywatelskie: konstytucja, prawa człowieka, funkcjonowanie wymiaru sprawiedliwości; styl formalny; precyzja semantyczna i jednoznaczność wypowiedzi.	5	8	0
36. Kultura wysoka i popularna we współczesnej Polsce: literatura, film, teatr, media cyfrowe; interpretacja metafory, symbolu i intertekstualności jako elementu kompetencji kulturowej.	5	8	0
37. Nauka i etyka: odpowiedzialność badawcza, bioetyka, granice postępu; parafraza i streszczenie z zachowaniem sensu, unikanie uproszczeń i manipulacji.	5	8	0
38. Język debaty publicznej i polemiki: strategie zgody i sprzeciwu, krytyka i kontrargumentacja; łagodzenie sądów i kultura sporu.	5	8	0
39. Autorytet, krytyka i opór w dyskursie społecznym: język protestu, eseju krytycznego i komentarza; relacja normy i uzusu w tekstach zaangażowanych.	5	8	0
40. Społeczna rola nauczyciela w przestrzeni publicznej; spójność stylistyczna i konsekwencja rejestru w wypowiedziach dydaktycznych.	5	4	0
41. Dyskurs akademicki i ekspercki: sposoby prezentowania wiedzy specjalistycznej, hierarchizacja informacji; zdania wielokrotnie złożone i paralelizmy składniowe.	6	8	0
42. Ideologie i narracje społeczne: liberalizm, konserwatyzm, progresywizm, populizm; język abstrakcji, uogólnień i interpretacji zjawisk społecznych.	6	8	0
43. Media, język i władza: manipulacja informacją, fake news; analiza dyskursu, środki referencji i spójność tekstu.	6	8	0
44. Edukacja międzykulturowa i mediacja: konflikty kulturowe, strategie objaśniania różnic; parafraza i adaptacja treści.	6	8	0
45. Komunikacja instytucjonalna w szkole i na uczelni: dokumenty, komunikaty; struktury zapowiadające, porządkujące i podsumowujące wypowiedź.	6	8	0
46. Norma językowa i zmiany w języku: odmiany współczesnej polszczyzny; kolokacje.	6	8	0
47. Język a etyka zawodowa nauczyciela: odpowiedzialność za słowo, poprawność normatywna, reagowanie na wypowiedzi uczniów.	6	8	0
48. Społeczeństwo wiedzy i informacji: nadmiar informacji, selekcja treści; świadomy dobór środków językowych do celów dydaktycznych.	6	4	0
49. Język jako narzędzie interpretacji rzeczywistości społecznej, politycznej i kulturowej: relacja język?myślenie?ideologia; zaawansowane konstrukcje pojęciowe i abstrakcyjne.	7	8	0
50. Ideologie polityczne i społeczne: język ideologii, narracje władzy i oporu; znaczenia implikowane, presupozycje i interpretacja intencji nadawcy.	7	8	0

51. Eseistyka filozoficzna i polityczna: tekst jako forma refleksji i krytyki; parafraza pojęciowa i interpretacja stanowisk.		7	8	0
52. Kultura symboliczna i pamięć zbiorowa: narracje historyczne, mity, symbole; ironia, metafora i aluzja kulturowa w tekstach.		7	8	0
53. Styl indywidualny: idiolekt, odpowiedzialność intelektualna; funkcjonalne odstępstwa od normy językowej.		7	8	0
54. Porównania dyskursów: różnice w sposobach konceptualizacji świata; struktury kontrastywne.		7	8	0
55. Autorytet eksperta w przestrzeni publicznej: nauczyciel, naukowiec; zaawansowane środki retoryczne i perswazyjne.		7	8	0
56. Estetyka i etyka języka; precyzja i ekonomia wypowiedzi w komunikacji publicznej i dydaktycznej.		7	4	0
57. Dyskurs edukacyjny i pedagogiczny: język programów nauczania i debat o edukacji; metajęzyk i komentarz metatekstowy.		8	8	0
58. Polityka językowa i edukacyjna: język władzy, decyzji systemowych i dokumentów programowych; strategie wyjaśniania i adaptacji treści.		8	8	0
59. Nauka, wiedza i ideologia: neutralność nauki a zaangażowanie społeczne; formy bezosobowe w tekstach akademickich.		8	8	0
60. Debaty światopoglądowe i etyczne: religia, świeckość, wartości; argumentacja logiczna i retoryczna w dyskusjach.		8	8	0
61. Mediacja w konfliktach społecznych i kulturowych: język kompromisu i negocjacji.		8	8	0
62. Refleksja nad rolą nauczyciela: tożsamość zawodowa, odpowiedzialność społeczna; autorefleksja językowa.		8	8	0
63. Teksty normatywne i programowe: ustawy, podstawy programowe, standardy; redakcja składniowa i stylistyczna tekstów oficjalnych.		8	8	0
64. Dyskurs publiczny: eseje, manifesty, wystąpienia programowe; makrostruktura i spójność wypowiedzi.		8	4	0
65. Współczesne problemy globalne: polityka, gospodarka, migracje, wojny, kryzys klimatyczny; język analiz eksperckich i debat międzynarodowych.		9	8	0
66. Opisy kultury i społeczeństwa: narracje teoretyczne i interpretacyjne; styl autorski i idiolekt.		9	8	0
67. Język teorii humanistycznych i pedagogicznych: abstrakcja, konceptualizacja i precyzja terminologiczna.		9	8	0
68. Retoryka elit i przywództwa: mowa polityczna, akademicka i ekspercka; zaawansowane strategie perswazyjne.		9	8	0
69. Dyskurs dydaktyczny i metodyczny: język kształcenia, oceniania i refleksji pedagogicznej; adaptacja i upraszczanie tekstów.		9	8	0
70. Język w praktyce szkolnej i akademickiej: komunikacja w klasie wielojęzycznej; instrukcje, objaśnienia, negocjowanie znaczeń.		9	8	0
71. Norma, zmiana i innowacja językowa: przyszłość polszczyzny, nowe odmiany i style; relacja normy wzorcowej i użytkowej.		9	8	0
72. Nauczyciel jako uczestnik i moderator komunikacji międzykulturowej: odpowiedzialne i świadome wykorzystywanie kompetencji językowych i kulturowych w pracy dydaktycznej.		9	4	0
Metody kształcenia	wykład konwersatoryjny, praca indywidualna, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusją, analiza przykładów, ćwiczenia gramatyczne, tworzenie tekstów pisanych, tworzenie wypowiedzi ustnych, dyskusja			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP12,EP2,EP3,EP5,EP7,EP8,EP9	
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP10,EP3,EP4,EP6,EP7	
	KOŁOKWIUM		EP1,EP10,EP12,EP3,EP4,EP6,EP7	
	SPRAWDZIAN		EP1,EP10,EP3,EP4,EP6,EP7	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP10,EP12,EP3,EP4,EP7	
	PREZENTACJA		EP1,EP11,EP12,EP2,EP3,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP11,EP12,EP3,EP5,EP6,EP8,EP9	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnych ocen cząstkowych ze sprawdzianów, prezentacji i prac pisemnych podczas zajęć oraz: w semestrze 1 i 5 - zaliczenie kolokwium końcowego, a w semestrze 2,3,4,6,7,8, i 9 - zdanie egzaminu pisemnego i ustnego. Ocenę końcową stanowi średnia ważona ocen z kolokwium zaliczeniowego (sem. 1, 5) lub egzaminu (w sem. 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9) - 70% oraz średniej ocen cząstkowych za zadania wykonywane w ramach zajęć - 30%. Ocena z egzaminu w semestrze 1 i 5 jest średnią ocen z części pisemnej i ustnej. Ocena: dostateczny (3,0) - wypowiedzi ustne i pisemne wykazują liczne uchybienia, które nie uniemożliwiają zrozumienia wypowiedzi; podstawowy zasób struktur gramatycznych i słownictwa Ocena: dostateczny plus (3,5) - wypowiedzi ustne i pisemne w większości spójne i logicznie uporządkowane; odpowiedni dla poziomu zasób struktur gramatycznych i słownictwa Ocena: dobry (4,0) - wypowiedzi ustne i pisemne spójne i w większości logicznie uporządkowane; dobry zasób struktur gramatycznych i słownictwa Ocena: dobry plus (4,5) - wypowiedzi ustne i pisemne spójne i logicznie uporządkowane; bogaty zasób struktur gramatycznych i słownictwa Ocena: bardzo dobry (5,0) - wypowiedzi ustne i pisemne spójne i logicznie uporządkowane; bardzo bogaty zasób struktur gramatycznych i słownictwa Kryteria oceny na egzaminie ustnym: Realizacja tematu (8 punktów): treść wypowiedzi bogata i urozmaicona; wieloaspektowe ujęcie tematu; poprawna konstrukcja wypowiedzi Poprawność gramatyczna (6 punktów): struktury gramatyczne złożone, różnorodne, odpowiednie do poziomu zaawansowania Zasób słownictwa (6 punktów): bogate słownictwo, odpowiednie do poziomu zaawansowania; umiejętne użycie środków stylistycznych Skala ocen na egzaminie pisemnym / kolokwium zaliczeniowym: Ocena: dostateczny (3,0) - 50-59% Ocena: dostateczny plus (3,5) - 60-69% Ocena: dobry (4,0) - 70-79% Ocena: dobry plus (4,5) - 80-89% Ocena: bardzo dobry (5,0) - 90-100%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu w każdym semestrze jest ocena z laboratorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	praktyczna nauka języka sąsiada: język polski (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch)		Ważona	
	1	praktyczna nauka języka sąsiada: język polski (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	2	praktyczna nauka języka sąsiada: język polski (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch)		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka sąsiada: język polski (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch) [laboratorium]	egzamin		1,00
	3	praktyczna nauka języka sąsiada: język polski (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch)		Ważona	
	3	praktyczna nauka języka sąsiada: język polski (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch) [laboratorium]	egzamin		1,00
	4	praktyczna nauka języka sąsiada: język polski (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch)		Ważona	
	4	praktyczna nauka języka sąsiada: język polski (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch) [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka języka sąsiada: język polski (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch)		Ważona	
	5	praktyczna nauka języka sąsiada: język polski (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch) [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	praktyczna nauka języka sąsiada: język polski (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch)		Ważona	
	6	praktyczna nauka języka sąsiada: język polski (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch) [laboratorium]	egzamin		1,00
	7	praktyczna nauka języka sąsiada: język polski (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch)		Ważona	
	7	praktyczna nauka języka sąsiada: język polski (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch) [laboratorium]	egzamin		1,00
	8	praktyczna nauka języka sąsiada: język polski (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch)		Ważona	
	8	praktyczna nauka języka sąsiada: język polski (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch) [laboratorium]	egzamin		1,00
	9	praktyczna nauka języka sąsiada: język polski (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch)		Ważona	

	9	praktyczna nauka języka sąsiada: język polski (Sprachpraxis der Nachbarsprache Polnisch) [laboratorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa		Dąbbska Elżbieta, Lipińska Ewa (2010): Kiedyś wrócisz tu... By szukać swoich dróg i gwiazd, cz. II z nagraniami online (C1), Universitas, Kraków			
		Dixon Agnieszka, Jasińska Agnieszka (2020): Hurra!!! Po polsku 2 , Prolog, Kraków			
		Kita Małgorzata (2017): Wybieram gramatykę! Dla cudzoziemców zaawansowanych na poziomie C, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice			
		Kubiak Bogusław (2017): Na łamach prasy. Podręcznik do nauki języka polskiego. Ćwiczenia rozwijające sprawność czytania (C2), Universitas, Kraków			
		Ruszer Andrzej (2013): Oswoić tekst. Podręcznik kompozycji i redakcji tekstów użytkowych dla poziomu B2 i C1, Universitas, Kraków			
		Seretny Anna (2017): Kto czyta - nie błądzi. Podręcznik do nauki języka polskiego. Ćwiczenia rozwijające sprawność czytania (B2, C1), Universitas, Kraków			
		Seretny Anna (2014): Per aspera ad astra. Podręcznik do nauki języka polskiego. Ćwiczenia rozwijające sprawność czytania (C1), Universitas, Kraków			
		Seretny Anna (2017): Kto czyta nie błądzi. Podręcznik do nauki języka polskiego: Ćwiczenia rozwijające sprawność czytania. Poziom B2 i C1, Universitas, Kraków			
		Stempek Iwona, Stelmach Anna (2018): Polski krok po kroku 2, Glossa, Kraków			
Literatura uzupełniająca		Butcher Anna, Guziuk-Świca Barbara (2011): Bliżej Polski. Wiedza o Polsce i jej kulturze - część 2. Podręcznik do nauki języka polskiego jako obcego. Poziom zaawansowany (C1, C2), Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin			
		Ewa Lipińska (2014): Nie ma róży bez kolców. Ćwiczenia ortograficzne dla cudzoziemców, Universitas, Kraków			
		Garncarek Piotr (2011): Czas na czasownik: Podręcznik do nauki języka polskiego. Ćwiczenia gramatyczne. Poziom średni ogólny B2, Universitas, Kraków			
		Janowska Iwona, Butcher Anna, Przechodzka Grażyna, Zarzycka Grażyna (2025): Celuję w C2. Zbiór zadań do egzaminu certyfikатовego z języka polskiego jako obcego na poziomie C2, Universitas, Kraków			
		Lipińska Ewa (2012): Umiesz? Zdasz! Materiały przygotowujące do egzaminu certyfikатовego z języka polskiego jako obcego na poziomie średnim ogólnym B2, Universitas, Kraków			
		Mędak Stanisław (2014): Co z czym? Ćwiczenia składniowe dla grup zaawansowanych z języka polskiego dla obcokrajowców (B2, C1), Universitas, Kraków			
		Seria: Czytaj po polsku (poziom C1)			
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		540	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		20	0		
Przygotowanie się do zajęć		358	0		
Studiowanie literatury		200	0		
Udział w konsultacjach		72	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		80	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		80	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		1350			
Liczba punktów ECTS		45			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z-KPDWZN						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej - j. niemiecki (Schulpraktikum didaktisch in der Grundschule - Deutsch) (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3443_64S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 6 - język niemiecki (50%) język polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	praktyka	90	0	ZO	3
Razem			90			3
Koordynator przedmiotu:	dr BARBARA WRÓBLEWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr BARBARA WRÓBLEWSKA					
Cele przedmiotu:	Celem praktyki jest przygotowanie osób studiujących do nauczania języka niemieckiego jako obcego w szkole podstawowej					
Wymagania wstępne:	Wiedza z zakresu dydaktyki języka niemieckiego jako obcego w szkole podstawowej					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty			D.2.W1. K_W08 K_W10
	2	EP2	zna i rozumie sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty			D.2.W2. K_W08 K_W10
	3	EP3	zna i rozumie rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty			D.2.W3. K_W08 K_W10
umiejętności	1	EP4	potrafi wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych z języka niemieckiego w szkole podstawowej; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej			D.2.U1. K_U04 K_U09
	2	EP5	potrafi zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć			D.2.U2. K_U04 K_U09
	3	EP6	potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie dydaktyki języka niemieckiego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk			D.2.U3. K_U04 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej w zakresie dydaktyki języka niemieckiego w szkole podstawowej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych			D.2.K1. K_K03 K_K07

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning
Przedmiot: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej - j. niemiecki (Schulpraktikum didaktisch in der Grundschule - Deutsch)				
Forma zajęć: praktyka				
1. Hospitacja lekcji przedmiotu kierunkowego w szkole podstawowej		6	15	0
2. Prowadzenie lekcji przedmiotu kierunkowego w szkole podstawowej		6	35	0
3. Sprawdzanie prac pisemnych w szkole podstawowej		6	10	0
4. Poznawanie dokumentacji pracy szkoły podstawowej		6	5	0
5. Poznawanie dokumentacji pracy nauczyciela przedmiotu kierunkowego w szkole podstawowej		6	5	0
6. Zapoznanie się z metodami przygotowywania uczniów do testów kompetencji w szkole podstawowej		6	5	0
7. Poznawanie innych form pracy z uczniem w szkole podstawowej		6	5	0
8. Omówienie z opiekunem praktyk lekcji hospitowanych i prowadzonych przez studenta/studentkę		6	10	0
Metody kształcenia	hospitacje zajęć w szkole podstawowej, samodzielne prowadzenie zajęć praktycznych w szkole podstawowej, omawiania i ocena zajęć hospitowanych i prowadzonych przez osoby studiujące			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK		EP1,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę na podstawie przedłożonego dziennika praktyk i zawartej w nim opinii nauczyciela prowadzącego (80%), oceny przedłożonych scenariuszy lekcji hospitowanych i konspektów zajęć samodzielnie prowadzonych (20%). Skala ocen dokumentacji praktyki: Ocena bdb (5,0): Przedłożona dokumentacja praktyki świadczy o wysokim poziomie kompetencji pedagogicznych i dydaktycznych Praktykanta/Praktykantki. Scenariusze lekcji prowadzonych starannie przygotowane, przemyślane, wskazują na wysokie umiejętności realizacyjne i refleksyjność Studenta/Studentki. Ocena db+ (4,5): Przedłożona dokumentacja praktyki świadczy o stosunkowo wysokim poziomie kompetencji pedagogicznych i dydaktycznych Praktykanta/Praktykantki. Scenariusze lekcji prowadzonych dobrze przygotowane, przemyślane, wykazują niewielkie uchybienia merytoryczne lub metodyczne. Ocena db (4,0): Przedłożona dokumentacja praktyki świadczy o dość dobrym poziomie kompetencji pedagogicznych i dydaktycznych Praktykanta/Praktykantki. Scenariusze lekcji prowadzonych dowodzą w miarę dobrych umiejętności realizacyjnych, wykazują jednak dość liczne niewielkie uchybienia merytoryczne lub metodyczne. Ocena dst+ (3,5): Przedłożona dokumentacja praktyki świadczy o raczej przeciętnym poziomie kompetencji pedagogicznych i dydaktycznych Praktykanta/Praktykantki. Scenariusze lekcji prowadzonych dowodzą podstawowych umiejętności projektowania i realizowania pracy dydaktycznej, wykazują jednak dość liczne uchybienia merytoryczne lub metodyczne. Ocena dst (3,0): Przedłożona dokumentacja praktyki świadczy o przeciętnym poziomie kompetencji pedagogicznych i dydaktycznych Praktykanta/Praktykantki. Scenariusze lekcji prowadzonych wskazują na podstawowe umiejętności projektowania i realizowania pracy dydaktycznej			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z praktyki.			

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej - j. niemiecki (Schulpraktikum didaktisch in der Grundschule - Deutsch)		Ważona	
	6	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej - j. niemiecki (Schulpraktikum didaktisch in der Grundschule - Deutsch) [praktyka]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Bimmel P., Kast B., Neuner G. (2000): Deutschunterricht planen. Arbeit mit Lehrwerkslektionen, Goethe Institut Inter Nationes, München				
	Martinez H., Hallet W., Königs F. G. (2020): Handbuch Methoden im Fremdsprachenunterricht, Klett				
Literatura uzupełniająca	Schwerdfeger I.C. (2001): Gruppenarbeit und innere Differenzierung, Goethe Institut Inter Nationes, München				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		90	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		90			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z-KPDWZN						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej i ponadpodstawowej - j. polski (Schulpraktikum didaktisch in der Grundschule und in weiterführenden Schulen - Polnisch) (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3443_65S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 8 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
4	8	praktyka	90	0	ZO	3
Razem			90			3
Koordynator przedmiotu:	dr Barbara Popiel-Kobielska					
Prowadzący zajęcia:	dr Barbara Popiel-Kobielska					
Cele przedmiotu:	Celem praktyki metodycznej jest kształtowanie kompetencji dydaktycznych (wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych) studentów w zakresie nauczania literatury i języka polskiego w szkole ponadpodstawowej.					
Wymagania wstępne:	Wiedza z zakresu dydaktyki języka polskiego					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty			D.2.W1. K_W08 K_W10
	2	EP2	zna i rozumie sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty			D.2.W2. K_W08 K_W10
	3	EP3	zna i rozumie rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty			D.2.W3. K_W08 K_W10
umiejętności	1	EP4	potrafi wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej			D.2.U1. K_U04 K_U09
	2	EP5	potrafi zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć			D.2.U.2 K_U04 K_U09
	3	EP6	potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie dydaktyki języka polskiego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk			D.2.U3. K_U04 K_U09

kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej w zakresie nauczania języka polskiego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych	D.2.K1. K_K03 K_K07		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej i ponadpodstawowej - j. polski (Schulpraktikum didaktisch in der Grundschule und in weiterführenden Schulen - Polnisch)						
Forma zajęć: praktyka						
1. Poznanie dokumentacji nauczyciela języka polskiego w szkole podstawowej				8	4	0
2. Poznanie dokumentacji nauczyciela języka polskiego w szkole ponadpodstawowej				8	4	0
3. Hospitowanie zajęć języka polskiego na różnych poziomach szkoły podstawowej				8	10	0
4. Hospitowanie zajęć języka polskiego na różnych poziomach szkoły ponadpodstawowej				8	10	0
5. Współprowadzenie i prowadzenie zajęć języka polskiego na różnych poziomach w szkole podstawowej				8	20	0
6. Współprowadzenie i prowadzenie zajęć języka polskiego na różnych poziomach w szkole ponadpodstawowej				8	20	0
7. Zapoznanie się z metodami przygotowania uczniów do egzaminu ósmoklasisty				8	6	0
8. Zapoznanie się z metodami przygotowania uczniów do egzaminu maturalnego				8	6	0
9. Omówienie hospitacji i współprowadzenia/prowadzenia zajęć w szkole podstawowej				8	5	0
10. Omówienie hospitacji i współprowadzenia/prowadzenia zajęć w szkole ponadpodstawowej				8	5	0
Metody kształcenia	Obserwacja zajęć, zajęcia praktyczne prowadzone przez osoby studiujące w szkole podstawowej i ponadpodstawowej, omawianie z nauczycielem - opiekunem praktyk zajęć hospitowanych i prowadzonych przez osoby studiujące.					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK				EP1,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena w dzienniku praktyk. Ostateczną ocenę formułuje opiekun praktyki ze strony uczelni (na podstawie obserwacji zajęć prowadzonych przez studenta oraz dokumentacji praktyki może zweryfikować ocenę wystawioną przez nauczyciela). Skala ocen prowadzonych zajęć oraz dokumentacji praktyki: Ocena bdb (5,0): Prowadzone zajęcia oraz przedłożona dokumentacja praktyki świadczy o wysokim poziomie kompetencji pedagogicznych i dydaktycznych Praktykanta/Praktykantki. Scenariusze lekcji prowadzonych/Prowadzone zajęcia starannie przygotowane, przemyślane, wskazują na wysokie umiejętności realizacyjne i refleksyjność Studenta/Studentki. Ocena db+ (4,5): Prowadzone zajęcia oraz przedłożona dokumentacja praktyki świadczy o stosunkowo wysokim poziomie kompetencji pedagogicznych i dydaktycznych Praktykanta/Praktykantki. Scenariusze lekcji prowadzonych/Prowadzone zajęcia dobrze przygotowane, przemyślane, wykazują niewielkie uchybienia merytoryczne lub metodyczne. Ocena db (4,0): Prowadzone zajęcia oraz przedłożona dokumentacja praktyki świadczy o dość dobrym poziomie kompetencji pedagogicznych i dydaktycznych Praktykanta/Praktykantki. Scenariusze lekcji prowadzonych/Prowadzone zajęcia dowodzą w miarę dobrych umiejętności realizacyjnych, wykazują jednak dość liczne niewielkie uchybienia merytoryczne lub metodyczne. Ocena dst+ (3,5): Prowadzone zajęcia oraz przedłożona dokumentacja praktyki świadczy o raczej przeciętnym poziomie kompetencji pedagogicznych i dydaktycznych Praktykanta/Praktykantki. Scenariusze lekcji prowadzonych/Prowadzone zajęcia dowodzą podstawowych umiejętności projektowania i realizowania pracy dydaktycznej, wykazują jednak dość liczne uchybienia merytoryczne lub metodyczne. Ocena dst (3,0): Prowadzone zajęcia oraz przedłożona dokumentacja praktyki świadczą o przeciętnym poziomie kompetencji pedagogicznych i dydaktycznych Praktykanta/Praktykantki. Scenariusze lekcji prowadzonych/Prowadzone zajęcia wskazują na podstawowe umiejętności projektowania i realizowania pracy dydaktycznej i zawierają liczne uchybienia merytoryczne lub metodyczne. Stosunkowo niski poziom					

autorefleksji.
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z praktyki.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	8	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej i ponadpodstawowej - j. polski (Schulpraktikum didaktisch in der Grundschule und in weiterführenden Schulen - Polnisch)		Ważona	
	8	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej i ponadpodstawowej - j. polski (Schulpraktikum didaktisch in der Grundschule und in weiterführenden Schulen - Polnisch) [praktyka]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Ochwat. M. (red.) : Z teorii i praktyki dydaktycznej języka polskiego https://www.ztipdjp.us.edu.pl/				
Literatura uzupełniająca					

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	90	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	90	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z-KPDWZN						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej - j. niemiecki (Schulpraktikum didaktisch in weiterführenden Schulen - Deutsch) (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3443_66S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 8 - język niemiecki (70%) język polski (30%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
4	8	praktyka	60	0	ZO	2
Razem			60			2
Koordynator przedmiotu:	dr BARBARA WRÓBLEWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr BARBARA WRÓBLEWSKA					
Cele przedmiotu:	Celem praktyki jest przygotowanie osób studiujących do nauczania języka niemieckiego jako obcego w szkole ponadpodstawowej					
Wymagania wstępne:	Wiedza z zakresu dydaktyki języka niemieckiego jako obcego w szkole ponadpodstawowej					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty			D.2.W1. K_W08 K_W10
	2	EP2	zna i rozumie sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty			D.2.W2. K_W08 K_W10
	3	EP3	zna i rozumie rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty			D.2.W3. K_W08 K_W10
umiejętności	1	EP4	potrafi wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych z języka niemieckiego w szkole ponadpodstawowej; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej			D.2.U1. K_U04 K_U09
	2	EP5	potrafi zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć			D.2.U2. K_U04 K_U09
	3	EP6	potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie dydaktyki języka niemieckiego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk			D.2.U3. K_U04 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej w zakresie dydaktyki języka niemieckiego w szkole ponadpodstawowej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych			D.2.K1. K_K03 K_K07

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning
Przedmiot: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej - j. niemiecki (Schulpraktikum didaktisch in weiterführenden Schulen - Deutsch)				
Forma zajęć: praktyka				
1. Hospitacja lekcji przedmiotu kierunkowego w szkole ponadpodstawowej		8	10	0
2. Prowadzenie lekcji przedmiotu kierunkowego w szkole ponadpodstawowej		8	25	0
3. Sprawdzanie prac pisemnych w szkole ponadpodstawowej		8	4	0
4. Poznawanie dokumentacji pracy szkoły ponadpodstawowej		8	3	0
5. Poznawanie dokumentacji pracy nauczyciela przedmiotu kierunkowego w szkole ponadpodstawowej		8	3	0
6. Zapoznanie się z metodami przygotowywania uczniów do egzaminu maturalnego		8	5	0
7. Poznawanie innych form pracy z uczniem w szkole ponadpodstawowej		8	5	0
8. Omówienie z opiekunem praktyk lekcji hospitowanych i prowadzonych przez studenta/studentkę		8	5	0
Metody kształcenia	hospitacje zajęć w szkole ponadpodstawowej, samodzielne prowadzenie zajęć praktycznych w szkole ponadpodstawowej, omawiania i ocena zajęć hospitowanych i prowadzonych przez osoby studiujące			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusa	
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK		EP1,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę na podstawie przedłożonego dziennika praktyk i zawartej w nim opinii nauczyciela prowadzącego (80%), oceny przedłożonych scenariuszy lekcji hospitowanych i konspektów zajęć samodzielnie prowadzonych (20%). Skala ocen dokumentacji praktyki: Ocena bdb (5,0): Przedłożona dokumentacja praktyki świadczy o wysokim poziomie kompetencji pedagogicznych i dydaktycznych Praktykanta/Praktykantki. Scenariusze lekcji prowadzonych starannie przygotowane, przemyślane, wskazują na wysokie umiejętności realizacyjne i refleksyjność Studenta/Studentki. Ocena db+ (4,5): Przedłożona dokumentacja praktyki świadczy o stosunkowo wysokim poziomie kompetencji pedagogicznych i dydaktycznych Praktykanta/Praktykantki. Scenariusze lekcji prowadzonych dobrze przygotowane, przemyślane, wykazują niewielkie uchybienia merytoryczne lub metodyczne. Ocena db (4,0): Przedłożona dokumentacja praktyki świadczy o dość dobrym poziomie kompetencji pedagogicznych i dydaktycznych Praktykanta/Praktykantki. Scenariusze lekcji prowadzonych dowodzą w miarę dobrych umiejętności realizacyjnych, wykazują jednak dość liczne niewielkie uchybienia merytoryczne lub metodyczne. Ocena dst+ (3,5): Przedłożona dokumentacja praktyki świadczy o raczej przeciętnym poziomie kompetencji pedagogicznych i dydaktycznych Praktykanta/Praktykantki. Scenariusze lekcji prowadzonych dowodzą podstawowych umiejętności projektowania i realizowania pracy dydaktycznej, wykazują jednak dość liczne uchybienia merytoryczne lub metodyczne. Ocena dst (3,0): Przedłożona dokumentacja praktyki świadczy o przeciętnym poziomie kompetencji pedagogicznych i dydaktycznych Praktykanta/Praktykantki. Scenariusze lekcji prowadzonych wskazują na podstawowe umiejętności projektowania i realizowania pracy dydaktycznej			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z praktyki.			

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	8	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej - j. niemiecki (Schulpraktikum didaktisch in weiterführenden Schulen - Deutsch)		Ważona	
	8	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej - j. niemiecki (Schulpraktikum didaktisch in weiterführenden Schulen - Deutsch) [praktyka]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Bimmel P., Kast B., Neuner G. (2000): Deutschunterricht planen. Arbeit mit Lehrwerkslektionen, Goethe Institut Inter Nationes, München				
	Martinez H., Hallet W., Königs F. G. (2020): Handbuch Methoden im Fremdsprachenunterricht, Klett				
Literatura uzupełniająca	Schwerdfeger I.C. (2001): Gruppenarbeit und innere Differenzierung, Goethe Institut Inter Nationes, München				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		60			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z-KPDWZN						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej i ponadpodstawowej (Schulpraktikum psychologisch-pädagogisch in der Grundschule und in weiterführenden Schulen) (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3443_61S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	praktyka	60	0	ZO	3
Razem			60			3
Koordynator przedmiotu:	dr BARBARA WRÓBLEWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr BARBARA WRÓBLEWSKA					
Cele przedmiotu:	zapoznanie się ze specyfiką szkoły podstawowej i ponadpodstawowej, dokumentami regulującymi ich pracę i realizowanymi w nich zadaniami opiekuńczo-wychowawczymi; obserwowania rzeczywistości szkolnej; prowadzenie samodzielnych działań opiekuńczo- wychowawczych					
Wymagania wstępne:	podstawowa wiedza ogólna z zakresu nauk humanistycznych, zainteresowanie pracą nauczyciela języka obcego, przygotowanie pedagogiczne i psychologiczne					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają			K_W08 K_W10
	2	EP2	zna i rozumie organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego			K_W08 K_W10
	3	EP3	zna i rozumie zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią			K_W08 K_W10

umiejętności	1	EP4	potrafi wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze	K_U04 K_U09	
	2	EP5	potrafi wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów	K_U04 K_U09	
	3	EP6	potrafi wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas	K_U04 K_U09	
	4	EP7	potrafi wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich	K_U04 K_U09	
	5	EP8	potrafi zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych	K_U04 K_U09	
	6	EP9	potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk	K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy	K_K03	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej i ponadpodstawowej (Schulpraktikum psychologisch-pädagogisch in der Grundschule und in weiterführenden Schulen)					
Forma zajęć: praktyka					
1. Poznanie specyfiki szkoły w aspekcie pełnionych funkcji opiekuńczo-wychowawczych i jako miejsca pracy - szkoła podstawowa i szkoła ponadpodstawowa				5	12 0
2. Obserwacja różnych form aktywności i relacji w obrębie środowiska szkolnego - szkoła podstawowa, szkoła ponadpodstawowa				5	12 0
3. Współpraca z opiekunem praktyk w zakresie realizowania różnych funkcji opiekuńczo-wychowawczych w szkole.				5	12 0
4. Podejmowanie działań opiekuńczo-wychowawczych w środowisku szkolnym				5	18 0
5. Analiza i interpretacja doświadczeń zdobywanych w trakcie praktyki szkolnej				5	6 0
Metody kształcenia	zajęcia praktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej, omawianie zajęć hospitowanych i prowadzonych przez studenta				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK				EP1,EP10,EP2,EP4,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	terminowe złożenie opiekunowi z ramienia uczelni dokumentacji praktyk				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z praktyki				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej i ponadpodstawowej (Schulpraktikum psychologisch-pädagogisch in der Grundschule und in weiterführenden Schulen)		Ważona	
	5	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej i ponadpodstawowej (Schulpraktikum psychologisch-pädagogisch in der Grundschule und in weiterführenden Schulen) [praktyka]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Śliwerski, B. : Program wychowawczy szkoły, Warszawa, WSiP				
	Tiller, T. (1999): O uczeniu się przez doświadczenie w pracy nauczycieli, Mentor				
Literatura uzupełniająca	Fechner-Sędzicka, I.; Lachowska-Zarska, E. (2003): Nauczyciele - rodzicom. Spotkania z rodzicami, Bea-Bleja, Toruń				
	Kijak, K.; Dos Santos, M. (2004): Spotkania zespołu wychowawczego				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		8	0		
Studiowanie literatury		7	0		
Udział w konsultacjach		15	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		90			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z-KPDWZN						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa w szkole: doświadczanie szkoły Schulpraktikum: Berufsfeld Schule erleben) (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3443_57S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela		
Status przedmiotu: obowiązkowy			Język przedmiotu: semestr: 7 - język niemiecki			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
4	7	praktyka	150	0	Z	5
Razem			150			5
Koordynator przedmiotu:	dr KAROLINA MATUSZEWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr KAROLINA MATUSZEWSKA					
Cele przedmiotu:	Przygotowanie do zawodu nauczyciela w niemieckim systemie oświatowym, zgłębienie specyfiki pracy nauczyciela w niemieckim systemie szkolnym					
Wymagania wstępne:	wiedza pedagogiczna i psychologiczna, znajomość procesów uczenia się i nauczania, wiedza z obszaru dydaktyki					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę o niemieckim systemie szkolnym			K_W08 K_W10
	2	EP2	zna i rozumie organizację pracy szkoły, jej strukturę, plany i systemem wspierania uczniów			K_W08 K_W09 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi obserwować, dokumentować i objąć refleksją procesy nauczania i uczenia się			K_U04 K_U09
	2	EP4	potrafi zarządzać grupą, diagnozować potrzeby uczniów, prowadzić dokumentację oraz budować relacje z uczniami i współpracownikami			K_U04 K_U09 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	reflektuje podejmowane decyzje i własne działania, etykę zawodową oraz świadomie kształtuje własną drogę kariery zawodowej			K_K03 K_K04 K_K05 K_K07
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: praktyka zawodowa w szkole: doświadczanie szkoły Schulpraktikum: Berufsfeld Schule erleben)						
Forma zajęć: praktyka						
1. Praca z dokumentacją szkolną					7	10 0
2. System oceniania w szkole					7	10 0
3. Diagnoza i pomiar osiągnięć edukacyjnych					7	20 0
4. Praca z dzieckiem z indywidualnymi potrzebami edukacyjnymi					7	30 0
5. Problemy uczenia się i rozwoju					7	20 0
6. Obchodzenie się z sytuacjami konfliktowymi					7	15 0

7. Wspomaganie rozwoju dzieci i młodzieży			7	10	0
8. Współpraca z rodzicami i specjalistami			7	10	0
9. Budowanie kultury dostępności procesu nauczania			7	10	0
10. Analiza przebiegu praktyki, omówienie scenariuszy działań			7	15	0
Metody kształcenia	obserwacja zajęć, analiza przykładów, analiza dokumentacji, praca w grupie				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie praktyki na podstawie przedłożonego dziennika praktyk.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Nie dotyczy - przedmiot kończy się zaliczeniem bez oceny.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	7	praktyka zawodowa w szkole: doświadczanie szkoły Schulpraktikum: Berufsfeld Schule erleben)		Nieobliczana	
	7	praktyka zawodowa w szkole: doświadczanie szkoły Schulpraktikum: Berufsfeld Schule erleben) [praktyka]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		150	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		150			
Liczba punktów ECTS		5			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z-KPDWZN						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa w szkole: odkrywanie szkoły (Schulpraktikum: Berufsfeld Schule entdecken) (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3443_60S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	praktyka	90	0	Z	3
Razem			90			3
Koordynator przedmiotu:	dr BARBARA WRÓBLEWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr BARBARA WRÓBLEWSKA					
Cele przedmiotu:	Przygotowanie do zawodu nauczyciela w niemieckim systemie oświatowym, zapoznanie ze specyfiką pracy w niemieckim systemie szkolnym					
Wymagania wstępne:	wiedza ogólna na temat pracy w szkole					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę o niemieckim systemie szkolnym			K_W08 K_W10
	2	EP2	zna i rozumie organizację pracy szkoły, jej strukturę, plany i systemem wspierania uczniów			K_W08 K_W09 K_W10
umiejętności	1	EP3	potrafi obserwować, dokumentować i objąć refleksją procesy nauczania i uczenia się			K_U04 K_U09
	2	EP4	potrafi zarządzać grupą, diagnozować potrzeby uczniów, prowadzić dokumentację oraz budować relacje z uczniami i współpracownikami			K_U04 K_U09 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	reflektuje podejmowane decyzje i własne działania, etykę zawodową oraz świadomie kształtuje własną drogę kariery zawodowej			K_K03 K_K04 K_K05 K_K07
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: praktyka zawodowa w szkole: odkrywanie szkoły (Schulpraktikum: Berufsfeld Schule entdecken)						
Forma zajęć: praktyka						
1. Formy nauczania i uczenia się					3	20 0
2. Wspieranie motywacji uczenia się					3	15 0
3. Zapoznanie się z dokumentacją pracy w szkole i dokumentacją pracy nauczyciela					3	15 0
4. Metody badawcze psychologii wychowawczej i diagnostyki					3	10 0
5. Problemy uczenia się i rozwoju					3	10 0
6. Obchodzenie się z sytuacjami konfliktowymi					3	15 0

7. Analiza przebiegu praktyki, omówienie scenariuszy działań				3	5	0
Metody kształcenia	obserwacja zajęć, analiza przykładów, analiza dokumentacji, praca w grupie					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie praktyki na podstawie przedłożonego dziennika praktyk.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Nie dotyczy - przedmiot kończy się zaleceniem bez oceny.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	praktyka zawodowa w szkole: odkrywanie szkoły (Schulpraktikum: Berufsfeld Schule entdecken)			Nieobliczana	
	3	praktyka zawodowa w szkole: odkrywanie szkoły (Schulpraktikum: Berufsfeld Schule entdecken) [praktyka]		zaliczenie		
Literatura podstawowa						
Literatura uzupełniająca						
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		90		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0		
Przygotowanie się do zajęć		0		0		
Studiowanie literatury		0		0		
Udział w konsultacjach		0		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		90				
Liczba punktów ECTS		3				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z-KPDWZN							
Nazwa przedmiotu: psychologia pedagogiczna (Pädagogische Psychologie) (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3443_46S		
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie							
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język niemiecki			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	ćwiczenia	30	0	ZO	5	
		wykład	30	0	E		
Razem			60			5	
Koordynator przedmiotu:		dr KAROLINA MATUSZEWSKA					
Prowadzący zajęcia:		dr AGNIESZKA MATERNE					
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do skutecznego wykonywania zadań nauczyciela we współczesnej szkole . Poznanie i zrozumienie podstawowych procesów psychologicznych człowieka potrzebnych w pracy dydaktycznej i wychowawczej					
Wymagania wstępne:		Wiedza ogólna o psychologii					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	posiada wiedzę z zakresu psychologii wychowawczej o tworzeniu sytuacji nauczania i uczenia się i motywacyjnych podstaw rozwoju osiągnięć i kompetencji		B.1.W1. B.1.W2. K_W10		
umiejętności	1	EP2	potrafi stosować wybrane metody badawcze i diagnostyczne w zakresie psychologii wychowawczej		B.1.U1. B.1.U2. K_U04 K_U09		
	2	EP3	potrafi zastosować wiedzę o ryzykach i zagrożeniach wieku dziecięcego i młodzieżowego oraz o prewencji i możliwościach interwencji zastosować w praktyce pedagogicznej		B.1.U1. B.1.U3. B.1.U4. K_U04 K_U09		
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do refleksji nad własną wiedzą i umiejętnościami z zakresu psychologii pedagogicznej oraz do ich poszerzania w trakcie aktywności zawodowej		B.1.K1. K_K03		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: psychologia pedagogiczna (Pädagogische Psychologie)							
Forma zajęć: wykład							
1. Metody badawcze psychologii wychowawczej i diagnostyki					3	5	0
2. Motywacja i kształtowanie motywacji					3	5	0
3. Diagnoza i metody pracy z uczniem zdolnym i dysfunkcyjnym. Diagnoza i interwencja w zaburzeniach uczenia się i zachowania					3	5	0
4. Problemy uczenia się i rozwoju. Przyczyny i rodzaje niepowodzeń szkolnych					3	5	0

5. Przyczyny i rodzaje konfliktów. Interwencje kryzysowe i mediacje		3	5	0	
6. Kształtowanie postaw; profilaktyka i promocja zdrowia psychicznego		3	5	0	
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Metody badawcze psychologii wychowawczej i diagnostyki		3	5	0	
2. Wspieranie motywacji uczenia się		3	5	0	
3. Problemy uczenia się i rozwoju		3	10	0	
4. Obchodzenie się z sytuacjami konfliktowymi		3	10	0	
Metody kształcenia	Wykład: wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja w plenum, Ćwiczenia: dyskusja, praca w parach, praca indywidualna na zajęciach				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP2,EP3	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładu: egzamin modułowy - 90-minutowy egzamin pisemny. Przedziały procentowe i skala ocen na egzaminie pisemnym: 91-100%: bardzo dobry 81-90,5%: dobry plus 71-80,5%: dobry 61-70,5%: dostateczny plus 51-60,5%: dostateczny 0-50,5%: niedostateczny				
	Zaliczenie ćwiczeń: zaliczenie na ocenę na podstawie sprawdzianów cząstkowych. Ocena dostateczna (3,0): znajomość podstawowych pojęć z zakresu przedmiotu; wiedza studenta wymaga istotnych uzupełnień Ocena dostateczny+ (3,5): podstawowa wiedza na temat omawianych zagadnień ; praca jest poprawna, ale nie wyczerpuje tematu Ocena dobry (4,0): dobra znajomość omawianych treści; sprawdzian zawiera dość obszerną wiedzę/podstawowe analizy wybranych problemów Ocena dobry+ (4,5): szeroka znajomość omawianych treści; sprawdzian zawiera obszerną wiedzę/samodzielne analizy problemów; niewielkie uchybienia Ocena bardzo dobry (5,0): bardzo dobra znajomość omawianych treści; praca zawiera obszerną wiedzę/ pogłębione analizy problemów z uwzględnieniem różnych podejść badawczych				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen z wykładu i ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	psychologia pedagogiczna (Pädagogische Psychologie)		Arytmetyczna	
	3	psychologia pedagogiczna (Pädagogische Psychologie) [wykład]	egzamin		
	3	psychologia pedagogiczna (Pädagogische Psychologie) [ćwiczenia]	zaliczenie z ocena		

Literatura podstawowa	Gąsowska T., Pietrzak-Stępkowska Z. : Praca wyrównawcza z dziećmi mającymi trudność w pisaniu i czytaniu	
	Harwas-Napierała B., Trempała J.: Psychologia rozwoju człowieka. Słomko Z. : Medycyna perinatalna	
	Lepalczyk J., Pilch T. : Pedagogika społeczna	
	Styczek J. : Logopedia	
	Wolańczyk T., Kołakowski A., Skotnicka M. : Nadpobudliwość psychoruchowa u dzieci. Prawie wszystko, co chcielibyście wiedzieć	
	Wójcik D. : Nieprzystosowanie społeczne młodzieży	
	Żebrowska M. : Psychologia rozwojowa dzieci i młodzieży	
Literatura uzupełniająca	Strelau J. (2000): Psychologia. Podręcznik akademicki t. II	
	Zimbardo Ph., Ruch F. (1997): Psychologia i życie, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa	
	(2000): Klasyfikacja zaburzeń psychicznych i zaburzeń zachowania w ICD – 10, Uniwersyteckie Wydawnictwo Medyczne „Vesalius”, Warszawa	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	3	0
Przygotowanie się do zajęć	35	0
Studiowanie literatury	35	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	12	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	150	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z-KPDWZN						
Nazwa przedmiotu: psychologia (Psychologie) (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3438_70S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski, semestr: 2 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	30	0	E	3
	2	ćwiczenia	30	0	ZO	3
Razem			60			6
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA MATERNE				
Prowadzący zajęcia:		dr AGNIESZKA MATERNE				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest wyposażenie studentów w podstawową wiedzę psychologiczną oraz umiejętności i kompetencje społeczne niezbędne do rozumienia funkcjonowania ucznia i nauczyciela w procesie edukacyjnym, a także do świadomego i refleksyjnego planowania oraz realizowania działań dydaktyczno-wychowawczych.				
Wymagania wstępne:		Zainteresowanie funkcjonowaniem człowieka i mechanizmami jego rozwoju; znajomość podstaw funkcjonowania szkoły i roli nauczyciela.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych - różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego	B.1.W1. K_W10
	2	EP2	zna i rozumie proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, normę rozwojową, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości, szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenia nastroju, depresji, krystalizowania się tożsamości, dorosłości, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a także kształtowania się stylu życia	B.1.W2. K_W10
	3	EP3	zna i rozumie teorię spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuację interpersonalną, empatię, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu się w klasie, różne formy komunikacji - autoprezentację, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikację niewerbalną, porozumiewanie się emocjonalne w klasie, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych	B.1.W3. K_W10
	4	EP4	zna i rozumie proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przezwyciężania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań, bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami	B.1.W4. K_W10
	5	EP5	zna i rozumie zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela - identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe	B.1.W5. K_W10

umiejętności	1	EP6	potrafi obserwować procesy rozwojowe uczniów	B.1.U1. K_U04		
	2	EP7	potrafi obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania	B.1.U2. K_U04		
	3	EP8	potrafi skutecznie i świadomie komunikować się	B.1.U3. K_U04		
	4	EP9	potrafi porozumieć się w sytuacji konfliktowej	B.1.U4. K_U04		
	5	EP10	potrafi rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się	B.1.U5. K_U04		
	6	EP11	potrafi identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań	B.1.U6. K_U04		
	7	EP12	potrafi radzić sobie ze stresem i stosować strategie radzenia sobie z trudnościami	B.1.U7. K_U04		
	8	EP13	potrafi zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób	B.1.U8. K_U04		
kompetencje społeczne	1	EP14	jest gotów do autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym	B.1.K1. K_K03		
	2	EP15	jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych	B.1.K2. K_K03		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: psychologia (Psychologie)						
Forma zajęć: wykład						
1. Moduł I a: Podstawy psychologii w edukacji: Przedmiot i zadania psychologii w pracy nauczyciela; Podstawowe pojęcia: procesy poznawcze, emocje, motywacja, uwaga				1	2	0
2. Moduł I b: Podstawy psychologii w edukacji: Spostrzeganie, pamięć, myślenie, język i mowa				1	2	0
3. Moduł I c: Podstawy psychologii w edukacji: Różnice indywidualne: inteligencja, temperament, osobowość, style poznawcze, zdolności i uzdolnienia uczniów				1	2	0
4. Moduł II a: Rozwój psychiczny dziecka, nastolatka i młodego dorosłego: Rozwój fizyczny, poznawczy i emocjonalny; Rozwój moralny i społeczny				1	2	0
5. Moduł II b: Rozwój psychiczny dziecka, nastolatka i młodego dorosłego: Okres dojrzewania - zmiany biologiczne i psychiczne; Kształtowanie tożsamości i osobowości				1	2	0
6. Moduł II c: Rozwój psychiczny dziecka, nastolatka i młodego dorosłego Dysharmonie rozwojowe, trudności i zaburzenia zachowania				1	2	0
7. Moduł II d: Rozwój psychiczny dziecka, nastolatka i młodego dorosłego: Depresja, nadpobudliwość, nieśmiałość				1	2	0
8. Moduł III a: Psychologia społeczna i komunikacja w klasie: Zachowania społeczne i relacje interpersonalne; Empatia, asertywność, agresja, uległość Postawy, stereotypy i uprzedzenia				1	4	0
9. Moduł III b: Psychologia społeczna i komunikacja w klasie: Komunikacja werbalna i niewerbalna; Style komunikowania się nauczyciela i uczniów; Bariery komunikacyjne w klasie				1	2	0
10. Moduł III c: Psychologia społeczna i komunikacja w klasie: Konflikty i ich rozwiązywanie; Stres i radzenie sobie z nim				1	2	0
11. Moduł IV a: Psychologia uczenia się i motywacji: Modele i teorie uczenia się; Neuropsychologiczne podstawy uczenia się				1	2	0
12. Moduł IV b: Psychologia uczenia się i motywacji: Motywacja wewnętrzna i zewnętrzna; Metapoznanie i strategie uczenia się; Trudności w uczeniu się; Wspieranie uzdolnień i zainteresowań uczniów				1	2	0
13. Moduł V: Autorefleksja i rozwój zawodowy nauczyciela: Autorefleksja w pracy nauczyciela; Zasoby osobiste i kompetencje; Stres, przeciążenie i wypalenie zawodowe; Strategie radzenia sobie z trudnościami; Planowanie rozwoju zawodowego				1	2	0
14. Powtórzenie i pogłębienie materiału				1	2	0
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Moduł I: Podstawy psychologii w edukacji: Analiza cech indywidualnych uczniów na wybranych przykładach; Rozpoznawanie różnic indywidualnych w klasie				2	4	0
2. Moduł II: Rozwój psychiczny dziecka, nastolatka, młodego dorosłego: Obserwacja rozwoju ucznia (case study); Rozpoznawanie norm i zaburzeń rozwojowych; Analiza sytuacji wychowawczych				2	6	0

3. Moduł III: Psychologia społeczna i komunikacja w klasie: Trening komunikacji i aktywnego słuchania: Symulacje sytuacji konfliktowych; Analiza komunikacji w klasie		2	6	0	
4. Moduł IV: Psychologia uczenia się i motywacji: Projektowanie strategii wsparcia ucznia; Rozpoznawanie barier w uczeniu się		2	4	0	
5. Moduł V: Autorefleksja i rozwój zawodowy nauczyciela: Autoanaliza własnych kompetencji; Tworzenie indywidualnego planu rozwoju; Reagowanie na informację zwrotną		2	4	0	
6. Powtórzenie i pogłębienie materiału		2	6	0	
Metody kształcenia	Wykład problemowy, dyskusja moderowana, studium przypadku, analiza sytuacji wychowawczych, symulacje i odgrywanie ról, praca w grupach, trening komunikacji, autoanaliza i refleksja pisemna.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP14,EP15,EP7,EP8,EP9		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia są: a) wykład - pozytywna ocena z egzaminu ustnego (3 pytania) Skala opisowa ocen z egzaminu: bdb: Student udzielił pełnych, poprawnych i pogłębionych odpowiedzi na wszystkie 3 pytania. Wykazuje bardzo dobrą znajomość materiału, swobodnie posługuje się terminologią i potrafi samodzielnie wyciągać wnioski. db+: Student udzielił bardzo dobrych odpowiedzi na 2 pytania oraz poprawnej, ale mniej pogłębionej odpowiedzi na 1 pytanie. Wiedza jest solidna, z drobnymi brakami szczegółów. db: Student udzielił poprawnych odpowiedzi na większość pytań. Może pojawić się jedna wyraźna nieścisłość lub brak pogłębienia, ale ogólny poziom wiedzy jest dobry. dst+: Student udzielił w miarę poprawnych odpowiedzi na 2 pytania, trzecie słabsze lub niepełne. Widać podstawową orientację w materiale, ale odpowiedzi są powierzchowne. dst: Student odpowiedział częściowo poprawnie na co najmniej 2 pytania. Zna podstawy, ale ma luki i problemy z precyzją oraz terminologią. ndst: Student nie opanował podstaw. Odpowiedzi są w większości błędne, bardzo niepełne albo student nie potrafił odpowiedzieć na więcej niż jedno pytanie.				
	b) ćwiczenia - przygotowanie pracy pisemnej na jeden z podanych tematów Skala opisowa ocen z pracy pisemnej: bdb: wysoki poziom merytoryczny i językowy; poprawna edycja pracy db +: bardzo dobry poziom merytoryczny, praca poprawna językowo z nielicznymi uchybieniami; poprawna edycja pracy db: dobry poziom merytoryczny; nieliczne błędy językowe; poprawna edycja pracy dst +: słaby poziom merytoryczny; błędy językowe; uchybienia w edycji pracy dst: słaby poziom merytoryczny, praca w minimalnym stopniu spełnia wymogi; liczne błędy językowe; liczne uchybienia w edycji tekstu ndst: praca niesamodzielna i/lub nie na temat; liczne błędy językowe; liczne uchybienia w edycji tekstu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Semestr 1 - oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu. Semestr 2 - oceną z przedmiotu jest ocena z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	psychologia (Psychologie)		Ważona	
	1	psychologia (Psychologie) [wykład]	egzamin		1,00
	2	psychologia (Psychologie)		Ważona	
	2	psychologia (Psychologie) [ćwiczenia]	zaliczenie z ocena		1,00

Literatura podstawowa	J. Strelau (red.) (2000): Psychologia. Podręcznik akademicki, GWP, Gdańsk :	
	Mietzel G. (1998): Wprowadzenie do psychologii, GWP, Gdańsk :	
	Rathus S. A. (2004): Psychologia współczesna, GWP, Gdańsk :	
Literatura uzupełniająca	Hock R. R. (red.) (2003): 40 prac badawczych, które zmieniły oblicze psychologii., GWP, Gdańsk :	
	Kozielecki J. (2001): Koncepcje psychologiczne człowieka, Wydawnictwo Żak, Warszawa :	
	Zimbardo P. G. (2001): Psychologia i życie, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa :	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	30	0
Studiowanie literatury	20	0
Udział w konsultacjach	16	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	30	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	180	
Liczba punktów ECTS	6	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: repetitorium germanistyczne (Germanistisches Repetitorium) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3443_30S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 9 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
5	9	konwersatorium	40	0	ZO	4
Razem			40			4
Koordynator przedmiotu:	dr BARBARA WRÓBLEWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr BARBARA WRÓBLEWSKA					
Cele przedmiotu:	Powtórzenie oraz pogłębienie i poszerzenie wiedzy z zakresu lingwistyki teoretycznej i stosowanej Powtórzenie oraz pogłębienie i poszerzenie wiedzy z zakresu literaturoznawstwa, głównie w zakresie historii literatury, ale także teorii literatury i genologii					
Wymagania wstępne:	Uzyskanie zaliczeń z dotychczas realizowanych przedmiotów językoznawczych i literaturoznawczych					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu kierunki badawcze współczesnej lingwistyki i obszary ich zastosowania			K_W02 K_W05 K_W06
	2	EP2	Student/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię i metodologię z zakresu badań nad językiem oraz ich kontekstami			K_W03
	3	EP3	Student/studentka gruntownie charakteryzuje literaturę niemieckojęzyczną i wybrane elementy kultury krajów niemieckiego obszaru językowego oraz objaśnia zjawiska we współczesnym literaturoznawstwie w powiązaniu z innymi dyscyplinami naukowymi			K_W02 K_W04 K_W06
	4	EP4	Student/studentka zna współczesne teorie i tendencje oraz metodologię i terminologię używaną we współczesnym literaturoznawstwie			K_W02 K_W03

umiejętności	1	EP5	Student/ka potrafi samodzielnie poszerzać wiedzę i umiejętności z językoznawstwa, proponując oryginalne rozwiązania problemów badawczych oraz umie wykorzystać w tym celu odpowiednie źródła, metody oraz zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne	K_U01 K_U02 K_U03 K_U07	
	2	EP6	Student/ka potrafi powiązać wiedzę językoznawczą z aspektami praktycznymi - w leksykografii, badaniach nad dyskursem, akwizycją oraz komunikacją językową i interkulturową	K_U02 K_U03	
	3	EP7	Student/ka potrafi swobodnie posługiwać się językiem specjalistycznym, konstruować, przedstawiać, dyskutować i oceniać złożone sądy i opinie	K_U05 K_U07	
	4	EP8	korzystając z nowoczesnych technologii oraz różnych źródeł w języku niemieckim i polskim student/studentka ocenia rozwój literatury niemieckojęzycznej i objaśnia jej powiązania z tradycjami kulturowymi niemieckiego obszaru językowego	K_U01 K_U02 K_U07	
	5	EP9	Student/studentka dowodzi rozumienia i umiejętności analizy i interpretacji wybranych tekstów literackich w różnych ujęciach i w odniesieniu do innych tekstów, dokonując syntezy idei występujących w analizowanych utworach	K_U01 K_U02 K_U03 K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP10	Student/ka jest gotów/gotowa do zachowania krytycyzmu w wyrażaniu opinii i doborze metod, przestrzegając zasad prawa autorskiego	K_K01 K_K02	
	2	EP11	Student/ka jest gotów/gotowa do docenienia wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu językoznawstwa/literaturoznawstwa i jego zastosowań w praktyce, a w razie trudności z ich samodzielnym rozwiązaniem - do zasięgania opinii ekspertów	K_K02 K_K07	
	3	EP12	Student/ka jest gotów/gotowa do rozwijania własnej kreatywności i samodzielności w planowaniu i realizacji własnych działań w oparciu o zdobytą wiedzę	K_K01 K_K03 K_K07	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: repetitorium germanistyczne (Germanistisches Repetitorium)					
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Najważniejsze kierunki i obszary badawcze współczesnej lingwistyki				9	2 0
2. Wybrane zagadnienia z historii języka niemieckiego (m. in. etapy rozwoju języka niemieckiego, kształtowanie się norm współczesnego języka)				9	2 0
3. Kognitywizm (m.in. teorie semantyki kognitywnej, językowy obraz świata, gramatyka konstrukcyjna)				9	3 0
4. Lingwistyka tekstu i dyskursu (m.in. definicje tekstu i dyskursu, kryteria tekstualności, teksty i dyskursy w badaniach germanistycznych w Polsce i w Niemczech)				9	3 0
5. Wybrane zagadnienia leksykologii (relacje semantyczne, zróżnicowanie i zmienność słownictwa, kontakty językowe, zapożyczenia)				9	4 0
6. Wybrane zagadnienia leksykografii (typy, struktury i funkcje słowników, słowniki drukowane a elektroniczne, słowniki glottodydaktyczne, korzystanie ze słowników, warsztat pracy leksykografa)				9	2 0
7. Wybrane zagadnienia frazeologii (cechy i klasyfikacje frazeologizmów, formułczość w języku, frazeografia, frazeodydaktyka, paremiologia, aspekty kontrastywne i interkulturowe)				9	4 0

8. Typowe formy literatury w średniowieczu oraz w XVII i XVIII wieku		9	2	0
9. Bajka jako dominujący gatunek w dobie oświecenia - jej funkcja i budowa na przykładzie wybranych tekstów		9	2	0
10. Ballada jako 'nadzwyczajne przedstawienie nadzwyczajnego wydarzenia' - ballady w twórczości Goethego i Schillera, ballada romantyczna na przykładzie wybranych tekstów		9	2	0
11. Nowela jako typowy gatunek literacki w XIX wieku - typowa problematyka i budowa na przykładzie wybranego utworu		9	2	0
12. Formy liryki XX wieku - analiza wybranych wierszy (np. R. M. Rilke, G. Trakl, G. Benn, E. Lasker-Schüler, O. Loerke, G. Eich, P. Celan, N. Sachs, R. Ausländer, J. Bobrowski, E. Fried, S. Kirsch, P. Huchel, H. Domin, I. Bachmann, P. Rühmkorf, H.M. Enzensberger, E. Gomringer, H. Heißenbüttel, E. Jandl, W. Biermann, V. Braun)		9	4	0
13. Rozwój dramatu w XX wieku ? analiza wybranych utworów (np. G. Kaiser, B. Brecht, P. Weiss, F. Dürrenmatt, P. Handke)		9	4	0
14. Proza XX wieku - analiza wybranych utworów (np. H. Böll, G. Grass, S. Lenz, U. Johnson, Ch. Wolf, J. Becker, U. Plenzdorf, Th. Bernhard, P. Handke, E. Jelinek, M. Frisch, F. Dürrenmatt, P. Bichsel)		9	4	0
Metody kształcenia	dyskusja, analiza tekstów naukowych, samodzielna praca z tekstem			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM		EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie konwersatorium na podstawie kolokwium, aktywnego udziału w zajęciach i przygotowania do nich: Ocena dostateczna (3,0): Student/ka uczestniczy w zajęciach, wykazuje znajomość podstawowych pojęć językoznawczych/literaturoznawczych i kierunków badawczych, ale jego/jej wypowiedzi są schematyczne i wymagają doprecyzowania, przeczytanie tekstów literackich omawianych na zajęciach; Kolokwium: Student/ka wykazuje podstawową znajomość zagadnień językoznawczych/literaturoznawczych i uzyskuje min. 50% punktów z kolokwium, choć jego/jej odpowiedzi są schematyczne i wymagają uzupełnienia. Ocena dostateczny+ (3,5): Student/ka uczestniczy w zajęciach i potrafi odpowiedzieć na podstawowe pytania dotyczące omawianych zagadnień językoznawczych/literaturoznawczych, przeczytanie tekstów literackich omawianych na zajęciach i umiejętność odpowiedzi na pytania; wypowiedzi są poprawne, choć niepełne. Kolokwium: Student/ka uzyskuje min. 60% punktów z kolokwium, wykazując znajomość podstawowych pojęć i teorii językoznawczych/literaturoznawczych, choć jego/jej odpowiedzi nie są pogłębione. Ocena dobry (4,0): Student/ka wykazuje dobrą znajomość omawianych treści, aktywnie uczestniczy w dyskusjach i potrafi formułować własne opinie oraz podstawowe analizy problemów językoznawczych/literaturoznawczych; przeczytanie tekstów literackich omawianych na zajęciach i umiejętność sformułowania własnej krótkiej interpretacji poszczególnych elementów utworu; Kolokwium: Student/ka uzyskuje min. 70% punktów z kolokwium, wykazując się poszerzoną wiedzą językoznawczą/literaturoznawczą Ocena dobry+ (4,5): Student/ka aktywnie uczestniczy w zajęciach, potrafi samodzielnie analizować wybrane zagadnienia, odnosić się do literatury przedmiotu/przeczytanych tekstów literackich i formułować propozycje interpretacyjne; ogólna wiedza na temat omawianego pisarza lub epoki; Kolokwium: Student/ka uzyskuje min. 80% punktów z kolokwium, wykazuje się szeroką wiedzą oraz umiejętnością odniesienia się do konkretnych teorii i przykładów językowych/w obszarze literatury Ocena bardzo dobry (5,0): Student/ka wykazuje się bardzo dobrą znajomością tematów omawianych na zajęciach, bierze aktywny udział w dyskusjach, umiejętnie argumentuje swoje stanowisko, odnosi się do teorii językoznawczych i potrafi krytycznie ocenić różne podejścia badawcze; przeczytanie tekstów literackich omawianych na zajęciach, umiejętność sformułowania własnej propozycji interpretacji z powołaniem się na cytaty, pogłębiona wiedza na temat omawianego pisarza lub epoki. Kolokwium: Student/ka wykazuje się pogłębioną wiedzą, odnosi się do literatury przedmiotu i potrafi krytycznie analizować różne podejścia badawcze, wskazując ich zalety i ograniczenia. Odpowiedzi są kompleksowe i jasno uargumentowane. Osiąga wynik 90-100% z kolokwium.			

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Ocena z przedmiotu jest oceną z konwersatorium				
Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
9	repetitorium germanistyczne (Germanistisches Repetitorium)		Ważona	
9	repetitorium germanistyczne (Germanistisches Repetitorium) [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Borchmeyer, D., Žmegač, V. (Hg.) (1994): Moderne Literatur in Grundbegriffen. 2., neubearb. Aufl., Niemeyer, Tübingen				
Durzak, M. (Hg.) (1982): Deutsche Gegenwartsliteratur. Ausgangspositionen und aktuelle Entwicklungen, Reclam, Stuttgart				
Graefen, Gabriele / Liedke-Göbel, Martina (2020): Germanistische Sprachwissenschaft. Deutsch als Erst-, Zweit- oder Fremdsprache, Narr, Tübingen.				
Harm, Volker (2015): Einführung in die Lexikologie, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt				
Knobloch, H.-J./ Koopmann, H. (1997): Deutschsprachige Gegenwartsliteratur, Stauffenburg, Tübingen				
Schweikle, G.; Schweikle, I. (Hg.) (1990): Metzler Literatur-Lexikon. Begriffe und Definitionen. 2. überarb. Aufl., Metzler, Stuttgart				
Stedje, Astrid (2007): Deutsche Sprache gestern und heute: Einführung in Sprachgeschichte und Sprachkunde, Wilhelm Fink Verlag, Paderborn				
Zima, Elisabeth (2021): Einführung in die gebrauchsbasierte Kognitive Linguistik, de Gruyter, Berlin/Boston				
Balzer, B.; Martens, V. (Hg.) (1990): Deutsche Literatur in Schlaglichtern, Meyers Lexikonverlag, Mannheim				
Baumann, B., Oberle, B. (1996): Deutsche Literatur in Epochen, Hueber, Ismanin				
Böttiger H. (2004): Nach den Utopien. Eine Geschichte der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, Paul Zsolnay, Wien				
Burger, Harald (2015): Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen, Narr, Tübingen. 5. Aufl				
Emmerich, W. (1996): Kleine Literaturgeschichte der DDR, Aufbau Verlag, Leipzig				
Engelberg, Stefan/ Lemnitzer, Lothar (2004): Lexikographie und Wörterbuchbenutzung, Stauffenburg Verlag, Tübingen				
Erb, Andreas (Hg.) (1998): Baustelle Gegenwartsliteratur: die neunziger Jahre, Westdeutscher Verlag, Opladen, Wiesbaden				
Ernst, Peter (2006): Deutsche Sprachgeschichte. Eine Einführung in die diachrone Sprachwissenschaft des Deutschen. Korrigierter Nachdruck,, Facultas.wuv, Wien				
Frenzel, H. A. u. E. (1993): Daten deutscher Dichtung. Chronologischer Abriss der deutschen Literaturgeschichte. 27. durchges. u. erw. Aufl., Deutscher Taschenbuchverlag, München				
Fricke, G.; Schreiber, M. (1988): Geschichte der deutschen Literatur. 20. neu bearb. Aufl., Schöningh, Padeborn				
Grub F. Th. (2003): Wende und Einheit im Spiegel der deutschsprachigen Literatur. Bd. 1: Untersuchungen, De Gruyter, Berlin				
Heinemann, Margot / Heinemann, Wolfgang (2002): Grundlagen der Textlinguistik : Interaktion - Text – Diskurs, Niemeyer, Tübingen				
Martini, F. (1991): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. 19. Aufl., Kröner, Stuttgart				
Moser, D.-R. (Hg.) (1993): Neues Handbuch der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur seit 1945, dtv, München				
Pezold, K. (Hg.) (2007): Schweizer Literaturgeschichte. Die deutschsprachige Literatur im 20. Jahrhundert, Militzke Vlg., Leipzig				
Spitzmüller, Jürgen / Warnke, Ingo (2011): Diskurslinguistik. Eine Einführung in Theorien und Methoden der transtextuellen Sprachanalyse, De Gruyter, Berlin / Boston				
Wucherpennig, W. (1998): Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Klett, Stuttgart, , München, Düsseldorf, Leipzig				
NAKŁAD PRACY STUDENTA				
	Liczba godzin			
		w tym e-learning		
	40	0		
oczeniu	2	0		
ajęć	25	0		

Studiowanie literatury	35	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	120	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: repetitorium polonistyczne (Polonistisches Repetitorium) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3442_29S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 9 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
5	9	konwersatorium	40	0	ZO	4
Razem			40			4
Koordynator przedmiotu:		dr AGNIESZKA SZLACHTA				
Prowadzący zajęcia:		dr AGNIESZKA SZLACHTA				
Cele przedmiotu:		Powtórzenie oraz pogłębienie i poszerzenie wiedzy z zakresu lingwistyki teoretycznej i stosowanej Powtórzenie oraz pogłębienie i poszerzenie wiedzy z zakresu literaturoznawstwa, głównie w zakresie historii literatury, a także teorii literatury i genologii				
Wymagania wstępne:		Uzyskanie zaliczeń z dotychczas realizowanych przedmiotów językoznawczych i literaturoznawczych				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w pogłębionym stopniu kierunki badawcze współczesnej lingwistyki i obszary ich zastosowania		K_W02 K_W05 K_W06	
	2	EP2	zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię i metodologię z zakresu badań nad językiem oraz ich kontekstami		K_W03	
	3	EP3	gruntownie charakteryzuje literaturę polską i wybrane elementy polskiej kultury oraz objaśnia zjawiska we współczesnym literaturoznawstwie w powiązaniu z innymi dyscyplinami naukowymi		K_W02 K_W04 K_W06	
	4	EP4	zna współczesne teorie i tendencje oraz metodologię i terminologię używaną we współczesnym literaturoznawstwie		K_W02 K_W03	

umiejętności	1	EP5	potrafi samodzielnie poszerzać wiedzę i umiejętności z językoznawstwa, proponując oryginalne rozwiązania problemów badawczych oraz umie wykorzystać w tym celu odpowiednie źródła, metody oraz zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne	K_U01 K_U02 K_U03 K_U07	
	2	EP6	potrafi powiązać wiedzę językoznawczą z aspektami praktycznymi - w leksykografii, badaniach nad dyskursem, akwizycją oraz komunikacją językową i interkulturową	K_U02 K_U03	
	3	EP7	potrafi swobodnie posługiwać się językiem specjalistycznym, konstruować, przedstawiać, dyskutować i oceniać złożone sądy i opinie	K_U05 K_U07	
	4	EP8	korzystając z nowoczesnych technologii oraz różnych źródeł w języku polskim ocenia rozwój literatury polskiej i objaśnia jej powiązania z polskimi tradycjami kulturowymi	K_U01 K_U02 K_U07	
	5	EP9	dowodzi rozumienia i umiejętności analizy i interpretacji wybranych tekstów literackich w różnych ujęciach i w odniesieniu do innych tekstów, dokonując syntezy idei występujących w analizowanych utworach	K_U01 K_U02 K_U03 K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do zachowania krytycyzmu w wyrażaniu opinii i doborze metod, przestrzegając zasad prawa autorskiego	K_K01 K_K02	
	2	EP11	jest gotów do docenienia wiedzy w rozwiązywaniu problemów z zakresu językoznawstwa/literaturoznawstwa i jego zastosowań w praktyce, a w razie trudności z ich samodzielnym rozwiązaniem - do zasięgania opinii ekspertów	K_K02 K_K07	
	3	EP12	jest gotów do rozwijania własnej kreatywności i samodzielności w planowaniu i realizacji działań w oparciu o zdobytą wiedzę	K_K01 K_K03 K_K07	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: repetytorium polonistyczne (Polonistisches Repetitorium)					
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Komunikacja językowa jako jeden z rodzajów komunikacji				9	1 0
2. Odmiany i style współczesnej polszczyzny				9	2 0
3. Podstawowe zagadnienia z kultury języka				9	2 0
4. Elementy stylistyki				9	2 0
5. Polska genologia lingwistyczna				9	2 0
6. Kompozycja i spójność wypowiedzi językowej				9	2 0
7. O znaczeniu wyrazów				9	2 0
8. Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego				9	2 0
9. Morfologia. Fleksja a słowotwórstwo				9	2 0
10. Składnia współczesnego języka polskiego				9	2 0
11. Tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny				9	1 0
12. Najdawniejsze arcydzieła literatury polskiej				9	2 0
13. Renesans i barok w literaturze polskiej				9	3 0
14. Polska literatura epoki oświecenia				9	2 0
15. Romantyzm w literaturze polskiej				9	2 0

16. Polska literatura epoki pozytywizmu		9	2	0
17. Literatura Młodej Polski i dwudziestolecia międzywojennego		9	3	0
18. Polska literatura współczesna		9	6	0
Metody kształcenia	dyskusja, analiza tekstów naukowych, samodzielna praca z tekstem			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP10,EP11,EP12,EP5,EP7,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie konwersatorium na podstawie kolokwium, aktywnego udziału w zajęciach i przygotowania do nich: Ocena dostateczna (3,0): Student/ka uczestniczy w zajęciach, wykazuje znajomość podstawowych pojęć językoznawczych/literaturoznawczych i kierunków badawczych, ale jego/jej wypowiedzi są schematyczne i wymagają doprecyzowania, przeczytanie tekstów literackich omawianych na zajęciach; Kolokwium: Student/ka wykazuje podstawową znajomość zagadnień językoznawczych/literaturoznawczych i uzyskuje min. 50% punktów z kolokwium, choć jego/jej odpowiedzi są schematyczne i wymagają uzupełnienia. Ocena dostateczny+ (3,5): Student/ka uczestniczy w zajęciach i potrafi odpowiedzieć na podstawowe pytania dotyczące omawianych zagadnień językoznawczych/literaturoznawczych, przeczytanie tekstów literackich omawianych na zajęciach i umiejętność odpowiedzi na pytania; wypowiedzi są poprawne, choć niepełne. Kolokwium: Student/ka uzyskuje min. 60% punktów z kolokwium, wykazując znajomość podstawowych pojęć i teorii językoznawczych/literaturoznawczych, choć jego/jej odpowiedzi nie są pogłębione. Ocena dobry (4,0): Student/ka wykazuje dobrą znajomość omawianych treści, aktywnie uczestniczy w dyskusjach i potrafi formułować własne opinie oraz podstawowe analizy problemów językoznawczych/literaturoznawczych; przeczytanie tekstów literackich omawianych na zajęciach i umiejętność sformułowania własnej krótkiej interpretacji poszczególnych elementów utworu; Kolokwium: Student/ka uzyskuje min. 70% punktów z kolokwium, wykazując się poszerzoną wiedzą językoznawczą/literaturoznawczą Ocena dobry+ (4,5): Student/ka aktywnie uczestniczy w zajęciach, potrafi samodzielnie analizować wybrane zagadnienia, odnosić się do literatury przedmiotu/przeczytanych tekstów literackich i formułować propozycje interpretacyjne; ogólna wiedza na temat omawianego pisarza lub epoki; Kolokwium: Student/ka uzyskuje min. 80% punktów z kolokwium, wykazuje się szeroką wiedzą oraz umiejętnością odniesienia się do konkretnych teorii i przykładów językowych/w obszarze literatury Ocena bardzo dobry (5,0): Student/ka wykazuje się bardzo dobrą znajomością tematów omawianych na zajęciach, bierze aktywny udział w dyskusjach, umiejętnie argumentuje swoje stanowisko, odnosi się do teorii językoznawczych i potrafi krytycznie ocenić różne podejścia badawcze; przeczytanie tekstów literackich omawianych na zajęciach, umiejętność sformułowania własnej propozycji interpretacji z powołaniem się na cytaty, pogłębiona wiedza na temat omawianego pisarza lub epoki. Kolokwium: Student/ka wykazuje się pogłębioną wiedzą, odnosi się do literatury przedmiotu i potrafi krytycznie analizować różne podejścia badawcze, wskazując ich zalety i ograniczenia. Odpowiedzi są kompleksowe i jasno uargumentowane. Osiąga wynik 90-100% z kolokwium. Ocena dostateczny+ (3,5): Student/ka uzyskuje min. 60% punktów z kolokwium, wykazując znajomość podstawowych pojęć i teorii językoznawczych, choć jego/jej odpowiedzi nie są pogłębione. Ocena dobry (4,0): Student/ka uzyskuje min. 70% punktów z kolokwium, wykazując się poszerzoną wiedzą językoznawczą, potrafi wskazać zależności między różnymi koncepcjami. Ocena dobry+ (4,5): Student/ka uzyskuje min. 80% punktów z kolokwium, wykazuje się szeroką wiedzą oraz umiejętnością odniesienia się do konkretnych teorii i przykładów językowych, potrafi wskazać praktyczne zastosowania omawianych zagadnień.			

Ocena bardzo dobry (5,0): Student/ka wykazuje się pogłębioną wiedzą, odnosi się do literatury przedmiotu i potrafi krytycznie analizować różne podejścia badawcze, wskazując ich zalety i ograniczenia. Odpowiedzi są kompleksowe i jasno uargumentowane. Osiąga wynik 90-100% z kolokwium.
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	9	repetitorium polonistyczne (Polonistisches Repetitorium)		Ważona	
	9	repetitorium polonistyczne (Polonistisches Repetitorium) [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Bańko M. (2022): Polszczyzna na co dzień, PWN, Warszawa				
	Bańkowska E., Mikołajczak A. (red.) (2003): Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, Książka i Wiedza, Warszawa				
	Burkot S. (2002): Literatura polska w latach 1939-1999, Warszawa				
	Cudak R., Ostaszewska D. (2021): Polska genologia lingwistyczna, PWN, Warszawa				
	Czapliński P., Śliwiński P. (1999): Literatura polska 1976-1998. Przewodnik po prozie i poezji, Kraków				
	Jadacka H. (2024): Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia, PWN, Warszawa				
	Lewicki P. (2024): Gramatyka funkcjonalna języka polskiego, Universitas, Kraków				
	Nasiłowska A. (2022): Historia literatury polskiej, Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa				
	S. Grabias (2019): Język w zachowaniach społecznych. Podstawy socjolingwistyki i logopedii, Wydawnictwo UMCS, Lublin				
	Skoczek A. (red.) (2003): Historia literatury polskiej w dziesięciu tomach, SMS, Bochnia				
	Wróbel H. (2001): Gramatyka języka polskiego, Od Nowa, Kraków				
	Zdunkiewicz D. (2013): Wykłady ze stylistyki, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	A. Nagórko (2008): Zarys gramatyki polskiej ze słowotwórstwem, PWN, Warszawa				
	Grzegorzczkova R. (2007): Wstęp do językoznawstwa, PWN, Warszawa				
	Markowski A. (2018): Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne, PWN, Warszawa				
	Nycz R., Jarzębski J. (red.) (1997): Lektury polonistyczne. Literatura współczesna , t. 1-2, Kraków				
	Ostaszewska D., Tambor J. (2012): Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego, PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		40		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie się do zajęć		25		0	
Studiowanie literatury		35		0	
Udział w konsultacjach		10		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		8		0	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		120			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (Arbeitsschutz) (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3613_67S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	5	5	Z	0
Razem			5			0
Koordynator przedmiotu:	dr MONIKA PRADZIADOWICZ					
Prowadzący zajęcia:	dr MONIKA PRADZIADOWICZ					
Cele przedmiotu:	Nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej, udzielania pierwszej pomocy w stanach nagłych oraz praw i obowiązków studenta uczelni wyższej.					
Wymagania wstępne:	Podstawowa wiedza o środowisku i zjawiskach fizycznych, niezbędna do ukończenia szkoły średniej, umiejętność uczenia się.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej podczas kształcenia w uczelni wyższej.			
umiejętności	1	EP2	Potrafi identyfikować błędy i zaniedbania w praktyce.			
	2	EP3	Potrafi prowadzić podstawowe zabiegi resuscytacyjne, rozpoznawać zagrożenia i podejmować właściwe działania.			
kompetencje społeczne	1	EP4	Realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpieczeństwa.			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie BHP (Arbeitsschutz)						
Forma zajęć: wykład						
1. Istota bezpieczeństwa i higieny pracy w procesie kształcenia: uregulowania prawne dotyczące bhp w prawodawstwie polskim i UE, zakres obowiązków i uprawnień rektora, oraz osób prowadzących zajęcia dydaktyczne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy i kształcenia, podstawowe zasady bezpieczeństwa obowiązujące studenta/doktoranta/ uczestnika studiów podyplomowych i innych form kształcenia podczas zajęć organizowanych przez uczelnię, odpowiedzialność za naruszenie przepisów lub zasad bezpieczeństwa i higieny pracy i kształcenia, nadzór nad bezpiecznymi warunkami kształcenia.					1	1
2. Podstawowe zasady bezpieczeństwa i higieny obowiązujące na Uczelni, tj.: zasady poruszania się i zachowania na Uczelni, podstawowe środki zapobiegawcze stosowane w sytuacji potencjalnych zagrożeń występujących na Uczelni. Organizacja i zasady udzielania pomocy przedlekarskiej w razie wypadku.					1	1

3. Zagrożenia wypadkowe i zagrożenia dla zdrowia występujące na Uczelni, m.in. na zajęciach dydaktycznych, na zajęciach terenowych, na obozach sportowych i w czasie praktyk: obowiązki poszkodowanego i świadka zdarzenia, sposób zgłaszania wypadku, postępowanie w sytuacji zagrożeń związanych z niezamierzonym uwolnieniem się do środowiska substancji lub preparatu niebezpiecznego, podstawowe środki zapobiegawcze związane z wystąpieniem zdarzenia potencjalnie wypadkowego.			1	1	1
4. Czynniki środowiska kształcenia. Zagrożenia i profilaktyka: ocena zagrożeń czynnikami niebezpiecznymi, szkodliwymi i uciążliwymi dla zdrowia, występującymi w procesach kształcenia oraz sposoby ochrony przed tymi zagrożeniami, środki ochrony indywidualnej w zależności od rodzaju zagrożeń.			1	1	1
5. Podstawowe zasady ochrony przeciwpożarowej oraz postępowania w razie pożaru: rodzaje pożarów i przyczyny ich powstania, zasady postępowania w razie pożaru, zasady ewakuacji, środki gaśnicze, zasady ich użycia.			1	1	1
Metody kształcenia	realizowany jest w formie wykładu zamieszczonego na platformie e-learningowej. W trakcie wykładu wykorzystywana jest prezentacja multimedialna.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Podstawą uzyskania zaliczenia szkolenia bhp jest zapoznanie się z materiałami zamieszczonymi na platformie e-studia.usz.edu.pl oraz uzyskanie wymaganej liczby punktów z testu zaliczeniowego (min. 60% poprawnych odpowiedzi z testu zaliczeniowego, czyli min. 9 prawidłowych odpowiedzi). Wynik testu jest automatycznie obliczany przez system.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Nie dotyczy - przedmiot kończy się zaliczeniem bez oceny.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	szkolenie BHP (Arbeitsschutz)		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP (Arbeitsschutz) [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	Goniewicz M. (2016): Pierwsza pomoc: podręcznik dla studentów , Wydawnictwo Lekarskie PZWL , Warszawa				
	(2018): Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 30 października 2018 r. w sprawie sposobu zapewnienia w uczelni bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i kształcenia (Dz.U. 2018 poz. 2090) , Dziennik Ustaw RP , Warszawa				
	(2018): Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. 2018 poz. 1668 ze zm.) , Dziennik Ustaw RP , Warszawa				
	(2022): Ustawa z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy (Dz.U. 2022 poz.1510 ze zm.) , Dziennik Ustaw RP , Warszawa				
	(2020): Ustawa z dnia 30 października 2002 r. o zaopatrzeniu z tytułu wypadków lub chorób zawodowych powstałych w szczególnych okolicznościach (Dz.U. 2020 poz. 984 ze zm.) , Dziennik Ustaw RP , Warszawa				
	(2023): Zarządzenie nr 108/2023 Rektora Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 21 sierpnia 2023 r. w sprawie zasad organizacji i prowadzenia szkoleń w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy dla studentów, doktorantów oraz uczestników studiów podyplomowych i innych form kształcenia Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin				
Literatura uzupełniająca	Boryczka M. (2014): Ergonomia i bezpieczeństwo pracy , Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego , Katowice				
	Rączkowski B. (2020): BHP w praktyce, ODDK , Gdańsk				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		5	5		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		

Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	5	
Liczba punktów ECTS	0	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (Bibliotheksschulung) (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3487_11S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	2	2	Z	0
Razem			2			0
Koordynator przedmiotu:	mgr BEATA BEKASZ					
Prowadzący zajęcia:	mgr BEATA BEKASZ					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studenta ze strukturą biblioteki międzywydziałowej, zasobami czytelni i wypożyczalni, katalogiem elektronicznym i kartkowym, korzystaniem z komputerów i ze sprzętu reprograficznego. Nabycie umiejętności korzystania z Elektronicznego Katalogu Głównego: szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych.					
Wymagania wstępne:	Wypełnienie przez studenta formularza wstępnej rejestracji dostępnego na stronie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczecińskiego					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
umiejętności	1	EP1	Student zna strukturę Biblioteki Międzywydziałowej oraz potrafi korzystać z zasobów czytelni i wypożyczalni posługując się zarówno katalogiem elektronicznym jak i kartkowym.			
	2	EP2	Student zna zasady korzystania z komputerów i sprzętu reprograficznego w Bibliotece Międzywydziałowej.			
	3	EP3	Student potrafi korzystać z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz różnych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie).			
	4	EP4	Student zna i potrafi posługiwać się elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalających na pogłębianie swojej wiedzy i zainteresowań, prowadzenie badań niezbędnych do napisania i złożenia pracy seminaryjnej.			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie biblioteczne (Bibliotheksschulung)						
Forma zajęć: wykład						
1. Struktura biblioteki międzywydziałowej, zasoby czytelni i wypożyczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny; szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprzętu reprograficznego.					1	2
						2

Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna dostępna na stronie Biblioteki Międzywydziałowej				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dostępnego na stronie Biblioteki Międzywydziałowej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie bez oceny				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	szkolenie biblioteczne (Bibliotheschulung)		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne (Bibliotheschulung) [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	Prezentacja na stronie Biblioteki Międzywydziałowej :				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		2	2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		2			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z							
Nazwa przedmiotu: szkolenie e-learningowe (E-Learning-Schulung) (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3730_33S		
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie							
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	ćwiczenia	2	2	Z	0	
Razem			2			0	
Koordynator przedmiotu:		mgr KONRAD MIELKO					
Prowadzący zajęcia:		mgr KONRAD MIELKO					
Cele przedmiotu:		Przeszkolenie studentów w zakresie metod i technik kształcenia na odległość, w tym z funkcjonalnością platformy e-learningowej oraz formami komunikacji elektronicznej z wykładowcami i administracją na Uczelni. Przedstawienie form i metod oceniania w trybie wykorzystującym metody i techniki kształcenia na odległość.					
Wymagania wstępne:		Aktywne konto studenta w domenie stud.usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna podstawowe metody korzystania z narzędzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewnątrz uczelni.				
	2	EP2	ma wiedzę na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość				
	3	EP3	zna zasady poruszania się po platformie e-learningowej				
umiejętności	1	EP4	potrafi zalogować się do platformy nauczania zdalnego				
	2	EP5	potrafi w formie elektronicznej skontaktować się z wykładowcą i pracownikami uczelni				
	3	EP6	potrafi odnaleźć właściwy przedmiot wykładany online i przystąpić prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online.				
kompetencje społeczne	1	EP7	posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie e-learningowe (E-Learning-Schulung)							
Forma zajęć: ćwiczenia							
1. Obsługa platformy e-learningowej.					1	1	1
2. Komunikacja elektroniczna na uczelni.					1	1	1

Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie bez oceny na podstawie wyników sprawdzianu w formie testu, Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Nie dotyczy - przedmiot kończy się zaliczeniem bez oceny.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	szkolenie e-learningowe (E-Learning-Schulung)		Nieobliczana	
	1	szkolenie e-learningowe (E-Learning-Schulung) [ćwiczenia]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		2	2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		2			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z							
Nazwa przedmiotu: szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji (Schulung zu den Grundsätzen der Nutzung künstlicher Intelligenz) (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3730_1S		
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie							
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	2	2	Z	0	
Razem			2			0	
Koordynator przedmiotu:	mgr KONRAD MIELKO						
Prowadzący zajęcia:	mgr KONRAD MIELKO						
Cele przedmiotu:	Przeszkolenie studentów w zakresie terminologii, zasad stosowania i etyki używania sztucznej inteligencji w uczelni i w przyszłej pracy.						
Wymagania wstępne:	Aktywne konto studenta w domenie usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.						
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna kluczowe koncepcje, historię i potencjał sztucznej inteligencji				
	2	EP2	zna pojęcia uczenia maszynowego, sieci neuronowych i automatyzacji				
	3	EP3	ma wiedzę na temat zagrożeń wynikających z korzystania z generatorów treści				
umiejętności	1	EP4	potrafi praktycznie zastosować odpowiednie narzędzia sztucznej inteligencji w różnych branżach				
	2	EP5	potrafi rozpoznawać ryzyka związane z używaniem sztucznej inteligencji w tym uprzedzenia oraz odpowiedzialnie korzystać z systemów AI				
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do etycznego korzystania ze sztucznej inteligencji				
	2	EP7	jest gotów do samokontroli w celu minimalizowania użycia nieprawdziwych lub wprowadzających w błąd informacji oraz ma świadomość weryfikacji treści pod kątem wiarygodności				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji (Schulung zu den Grundsätzen der Nutzung künstlicher Intelligenz)							
Forma zajęć: wykład							
1. Koncepcje, historia i potencjał sztucznej inteligencji. Pojęcia uczenia maszynowego. Zagrożenia wynikające z korzystania z generatorów sztucznej inteligencji					1	1	1
2. Rozpoznawanie ryzyk związanych z używania generatorów treści, w tym samokontrola z korzystania z nich					1	1	1

Metody kształcenia	zajęcia e-learningowe				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie - sprawdzian w formie testu on-line, składający się z 30 pytań jednokrotnego wyboru; na zaliczenie należy uzyskać minimum 60% poprawnych odpowiedzi				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	nie dotyczy				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji (Schulung zu den Grundsätzen der Nutzung künstlicher Intelligenz)		Nieobliczana	
	1	szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji (Schulung zu den Grundsätzen der Nutzung künstlicher Intelligenz) [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	Publikacje na stronie internetowej Komisji Rektorskiej ds. Stosowania Sztucznej Inteligencji w Uniwersytecie Szczecińskim - https://ai.usz.edu.pl/ :				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		2	2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		1	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		3			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny (Entwicklungstendenzen der gegenwärtigen polnischen Sprache) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3442_23S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 6 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	6	konwersatorium	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:	dr AGNIESZKA SZLACHTA					
Prowadzący zajęcia:	dr AGNIESZKA SZLACHTA					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest prezentacja najważniejszych tendencji rozwojowych w polszczyźnie początku XXI wieku w obrębie jej podsystemów: leksykalnego i gramatycznego oraz wykształcenie u studentów umiejętności interpretowania faktów językowych.					
Wymagania wstępne:	Ogólna wiedza z zakresu językoznawstwa synchronicznego i diachronicznego.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w stopniu pogłębionym tendencje rozwojowe polszczyzny początku XXI wieku			K_W02 K_W03
	2	EP2	zna i rozumie w stopniu pogłębionym uwarunkowania kulturowe zmian zachodzących we współczesnym języku polskim, a zwłaszcza przeobrażenia dokonujące się w obrębie podsystemów leksykalnego i gramatycznego			K_W02 K_W06
umiejętności	1	EP3	posługuje się terminologią językoznawczą do opisu zjawisk zachodzących we współczesnej polszczyźnie			K_U07
	2	EP4	analizuje i waloryzuje różnorodne komunikaty językowe z perspektywy lingwistyczne			K_U01
	3	EP5	wskazuje, charakteryzuje i waloryzuje wskazane zjawiska językowe obserwowane we współczesnej polszczyźnie			K_U01 K_U02
kompetencje społeczne	1	EP6	dostrzega potrzebę pozyskiwania wiedzy o nowych zjawiskach w polszczyźnie, a także - uznaje jej znaczenie w pracy zawodowej, ze szczególnym uwzględnieniem obszaru edukacji			K_K01 K_K03 K_K06
	2	EP7	ma świadomość roli wiedzy o współczesnym języku w kulturze narodu			K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny (Entwicklungstendenzen der gegenwärtigen polnischen Sprache)						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Ogólna charakterystyka polskiego systemu językowego					6	2 0
2. Wpływ czynników zewnętrznych na stan współczesnej polszczyzny					6	4 0

3. Tendencje rozwojowe polszczyzny na płaszczyźnie systemu gramatycznego - podsystem fonetyczno-fonologiczny			6	4	0	
4. Najważniejsze zmiany w podsystemie fleksyjnym			6	4	0	
5. Ogólne kierunki ewolucji systemu słowotwórczego polszczyzny			6	4	0	
6. Zmiany we współczesnych schematach składniowych			6	4	0	
7. Tendencje rozwojowe polszczyzny na płaszczyźnie systemu leksykalnego - poziom apelatywny (słownictwo regresywne i ekspansywne, zapożyczenia)			6	4	0	
8. Zmiany w obrębie systemu onimicznego współczesnej polszczyzny			6	2	0	
9. Nowe wzorce zachowań językowych			6	2	0	
Metody kształcenia	prezentacja, analiza tekstów z dyskusją, praca ze źródłami					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
Forma i warunki zaliczenia	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
	Zaliczenie kolokwium końcowego sprawdzającego wiedzę przedmiotową i umiejętności w zakresie analizy tekstów współczesnej polszczyzny ze wskazaniem i interpretacją charakterystycznych dla nich zjawisk językowych.					
	Zasady wyliczenia oceny z kolokwium: 51% - 60% - ocena dostateczna: 3.0 61% - 70% - ocena dostateczna plus: 3.5 71% - 80% - ocena dobra: 4.0 81% - 90% - ocena dobra plus: 4.5 91% - 100% - ocena bardzo dobra: 5.0					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.		Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6		tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny (Entwicklungstendenzen der gegenwärtigen polnischen Sprache)		Ważona	
	6		tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny (Entwicklungstendenzen der gegenwärtigen polnischen Sprache) [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Bartmiński J. (red.) (2014): Współczesny język polski, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin					
	Gajda S. (red.) (2001): Najnowsze dzieje języków słowiańskich. Język polski, Uniwersytet Opolski, Opole					
	Ożóg K. (2001): Polszczyzna przełomu XX i XXI wieku. Wybrane zagadnienia, Stowarzyszenie Literacko-Artystyczne "Fraza", Rzeszów					
	Ożóg K., Oronowicz-Kida E. (red.) (2006): Przemiany języka na tle przemian współczesnej kultury, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów					
	Pisarek W. (red.) (1999): Polszczyzna 2000. Orędzie o stanie języka na przełomie tysiącleci, Rada Języka Polskiego przy Prezydium PAN, Kraków					
	Rutkowski M., Hącia A. (red.) (2021): Nazwy własne w języku i społeczeństwie, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Olsztyn					
	Wolańska E. (red.) (2007): Polszczyzna publiczna początku XXI wieku, Rada Języka Polskiego przy Prezydium PAN, Warszawa					

Literatura uzupełniająca	Bralczyk J., Mosiołek-Kłosińska K. (red.) (2001): Zmiany w publicznych zwyczajach językowych, Rada Języka Polskiego przy Prezydium PAN, Warszawa	
	Gajda S., Adamiszyn Z. (red.) (1994): Przemiany współczesnej polszczyzny, Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Powstańców Śląskich, Opole	
	Handke K., Dalewska-Greń H. (red.) (1994): Polszczyzna a/i Polacy u schyłku XX wieku, Slawistyczny Ośrodek Wydawniczy, Warszawa	
	Łobodzińska R. (red.) (2003): Przeszłość, terażniejszość i przyszłość polskiej onomastyki, Wydawnictwo Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego, Wrocław	
	Markowski A. (1992): Polszczyzna końca XX wieku, Wiedza Powszechna, Warszawa	
	Szpila G. (red.) (2000): Język trzeciego tysiąclecia, seria: Język a komunikacja 1, Krakowskie Towarzystwo Popularyzowania Wiedzy o Komunikacji Językowej "Tertium", Kraków	
	Żmigrodzki P., Przeczek-Kisielak S. (2014): Bogactwo współczesnej polszczyzny, Instytut Języka Polskiego, Kraków	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	6	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	60	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z-KPDWZN							
Nazwa przedmiotu: uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w szkole (Lernende mit besonderen Bildungsbedürfnissen in der Schule) (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3438_63S		
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie							
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 9 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
5	9	ćwiczenia	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:	dr EDYTA KOPACZEWSKA						
Prowadzący zajęcia:	dr EDYTA KOPACZEWSKA						
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z teorią i badaniami w zakresie wspierania i wspomagania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Zapoznanie z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkole..						
Wymagania wstępne:	Podstawowa wiedza ogólna z zakresu nauk humanistycznych						
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna zasady organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkołach, w tym rozwiązania prawne wynikające z rozporządzeń MEN, oraz podstawowe założenia edukacji inkluzyjnej dotyczące pracy z uczniami o zróżnicowanych potrzebach edukacyjnych			K_W10	
umiejętności	1	EP2	potrafi rozpoznać potrzeby uczniów ze specyficznymi i specjalnymi trudnościami w uczeniu się oraz uczniów zdolnych, a także zaplanować i zastosować adekwatne działania wspierające, zgodne z modelem postępowania pedagogicznego i zasadami edukacji włączającej			K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do współpracy z nauczycielami, specjalistami i rodzicami w zakresie organizowania pomocy psychologiczno-pedagogicznej oraz do podejmowania działań sprzyjających równości, akceptacji i wspieraniu rozwoju każdego ucznia w środowisku szkolnym			K_K03	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w szkole (Lernende mit besonderen Bildungsbedürfnissen in der Schule)							
Forma zajęć: ćwiczenia							
1. Zasady organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkołach (wg rozporządzenia MEN) z uwzględnieniem założeń edukacji inkluzyjnej.					9	3	0
2. Uczeń ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się - charakterystyka grupy i model postępowania.					9	4	0
3. Uczeń ze specjalnymi trudnościami w uczeniu się - charakterystyka grupy i model postępowania.					9	4	0
4. Uczeń zdolny i uzdolniony - charakterystyka grupy i model postępowania.					9	4	0

Metody kształcenia	dyskusja dydaktyczna, prezentacja multimedialna, burza mózgów, studium przypadku				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie sprawdzianu obejmującego zagadnienia omawiane na zajęciach: 50%- 59% - dostateczny, 60%-69% - dostateczny+, 70%-79%- dobry, 80%-89% - dobry+, 90%-100% - bardzo dobry.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	9	uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w szkole (Lernende mit besonderen Bildungsbedürfnissen in der Schule)		Ważona	
	9	uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w szkole (Lernende mit besonderen Bildungsbedürfnissen in der Schule) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	A. A. Olechowska, Specjalne potrzeby edukacyjne, Warszawa 2016 :				
	Edukacja skuteczna, przyjazna i nowoczesna. Jak organizować edukację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi? Przewodnik, MEN, Warszawa 2010 :				
	L. L. Zaremba, Specjalne potrzeby rozwojowe dzieci i młodzieży. Identyfikowanie SPR i SPE oraz sposoby ich zaspakajania. Warszawa 2014 :				
Literatura uzupełniająca	. Chodakowska, M. Uberman (red.), Wspieranie rozwoju ucznia nieprzeciętnego w szkole podstawowej, Rzeszów 2011 :				
	A. Guzy, D. Krzyżyk (red.), Praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych. Tom I, Kielce 2012 :				
	A. Świdorska: „Planowanie pracy z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych”, Meritum, 2006 :				
	A. Tanajewska, R. Naprawa, J. Stawska: Praca z uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Poradnik dla nauczyciela. Warszawa 2014 :				
	E. Zając, Wspieranie zdolności i talentów uczniów, „Wychowawca” 2014 :				
	I. Adamek, Z. Zbróg (red.), Dziecko-Uczeń a Wczesna Edukacja, Wyd. Libron, Kraków 2011, :				
	I. Myśliwczyk: Inkluzja edukacyjna na etapie przedszkola w rozumieniu rodziców dzieci niepełnosprawnych, „Problemy wczesnej edukacji”, 2 (33) / 2016 :				
	K. Leśniewska, E. Puchała, Organizacja procesu wspierania uczniów ze specjalnymi potrzebami, ORE :				
	M. Wiśniewska: Wspomaganie rozwoju dziecka z niepełnosprawnością intelektualną. Poradnik dla rodziców i terapeutów, Kraków 2008 :				
	N. Z. Babiarz, M. Rutkowski: Dziecko ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi – pedagogiczne dylematy przestrzeni wieku integralnego. Kielce 2013 :				
	Podniesienie efektywności kształcenia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, Materiały szkoleniowe, cz. II, MEN, Warszawa 2010 :				
	W. Pilecka, M. Rutkowski(red.), Dziecko ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w drodze ku dorosłości. Psychopedagogiczne podstawy edukacji, rewalidacji, terapii trudności w uczeniu się, Kraków 2009 :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		10	0		

Studiowanie literatury	16	0
Udział w konsultacjach	7	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	60	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z-KPDWZN						
Nazwa przedmiotu: wprowadzenie do dydaktyki języka polskiego jako obcego (Einführung in die Fachdidaktik Polnisch) (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3443_47S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język niemiecki (50%) język polski (50%)		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	konwersatorium	60	0	E	5
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:	dr BARBARA WRÓBLEWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr BARBARA WRÓBLEWSKA					
Cele przedmiotu:	Studenci zdobywają podstawową wiedzę o pojęciach i metodach dydaktyki języków obcych i potrafią wprowadzać je pod kierownictwem w czasowo ograniczonej fazie zajęć; są zaznajomieni z mediami istotnymi dla zajęć języka polskiego oraz uwrażliwieni na problemy związane z użyciem mediów					
Wymagania wstępne:	podstawowe wiadomości z zakresu akwizycji języka					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student/ka zna tradycyjne i współczesne metody nauczania języków obcych			K_W10
	2	EP2	Student/ka zna specyfikę procesu nauczania i uczenia się języka polskiego jako obcego w odniesieniu do wieku uczniów, ich możliwości poznawczych, uwarunkowań emocjonalnych oraz stawianych celów dydaktycznych			K_W10
	3	EP3	Student/ka zna podstawowe zasady wprowadzania, ćwiczenia, utrwalania materiały dydaktycznego i kontrolowania stopnia jego opanowania w odniesieniu do poszczególnych podsystemów językowych i rozwiniętych sprawności językowych z uwzględnieniem teorii akwizycji języka			K_W10
	4	EP4	Student/ka zna podstawowe cele i zasady rozwoju u uczniów zasad autonomicznego uczenia się			K_W10

umiejętności	1	EP5	Student/ka planuje i projektuje przebieg procesu dydaktycznego	K_U04 K_U09 K_U10	
	2	EP6	Student/ka stosuje teorie akwizycji języka przy doborze metod i zasad nauczania języka polskiego jako obcego	K_U04 K_U10	
	3	EP7	Student/ka kontroluje i ocenia przyrost wiedzy uczniów oraz rozwinięte sprawności językowe	K_U04 K_U09 K_U10	
	4	EP8	Student/ka diagnozuje przyczyny trudności uczniów w nauce języka i szuka rozwiązań w oparciu o posiadaną wiedzę i zdobyte doświadczenie	K_U04 K_U09 K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP9	Student/ka jest gotowy do budowania przyjaznego klimatu dla przeprowadzenia działań dydaktycznych	K_K03 K_K07	
	2	EP10	Student/ka jest gotowy do świadomego przejęcia różnych ról i obowiązków organizacyjnych	K_K03 K_K04 K_K05 K_K06 K_K07	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: wprowadzenie do dydaktyki języka polskiego jako obcego (Einführung in die Fachdidaktik Polnisch)					
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Przegląd podstawowych zasad, celów i metod nowoczesnego nauczania języków obcych				4	15
2. Warunki ramowe polityki edukacyjnej				4	5
3. Wykorzystanie mediów związanych z daną dziedziną w szkolnej nauczaniu języka polskiego				4	15
4. Promowanie kompetencji medialnych				4	15
5. Krytyczne podejście do mediów konwencjonalnych i nowych (np. cyfrowych)				4	10
Metody kształcenia	dyskusja, przygotowanie i przeprowadzenie faz lekcji, analiza przykładów				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Kryteria oceny egzaminu: Dostateczna (3,0): znajomość podstawowych pojęć z danego przedmiotu; praca zawiera błędy i bardzo podstawową analizę problemów. Ocena dostateczna+ (3,5): podstawowa znajomość omawianych tematów; praca zawiera niewiele błędów i podstawową analizę problemów Ocena dobra (4,0): dobra znajomość omawianych treści; praca zawiera samodzielną analizę wybranych problemów. Ocena dobra+ (4,5): kompleksowa znajomość omawianych treści; praca zawiera samodzielną analizę problemów. Ocena bardzo dobra (5,0): bardzo dobra znajomość omawianych treści; praca zawiera dogłębną analizę problemów z uwzględnieniem różnych podejść badawczych.				

Kryteria oceny pracy pisemnej:

Ocena bardzo dobra (5): praca w pełni realizuje temat i cele, wykazując bardzo dobrą znajomość zagadnień z zakresu dydaktyki języka polskiego jako obcego, prezentuje wysoki poziom merytoryczny, poprawne i świadome wykorzystanie terminologii glottodydaktycznej, zawiera samodzielną, pogłębioną analizę, wnioski oraz (jeśli dotyczy) oryginalne propozycje dydaktyczne, poprawnie i adekwatnie odwołuje się do literatury przedmiotu oraz aktualnych koncepcji metodycznych, jest logicznie uporządkowana, spójna i klarowna

Ocena dobra plus (4,5): praca w pełni realizuje temat i cele pracy. wykazuje dobrą znajomość zagadnień dydaktycznych, poprawnie stosuje większość terminów specjalistycznych, zawiera elementy analizy i wnioskowania, choć nie zawsze są one pogłębione, odwołuje się do literatury przedmiotu w sposób poprawny, lecz niezbyt rozbudowany, jest logiczna i czytelna, z drobnymi uchybieniami kompozycyjnymi

Ocena dobra (4): praca realizuje temat w sposób zasadniczo poprawny, prezentuje podstawową znajomość zagadnień dydaktyki języka polskiego jako obcego, miejscami schematyczną, zawiera ograniczoną analizę, częściej opis niż interpretację, wykorzystuje literaturę przedmiotu w niewielkim zakresie, jest w większości spójna, choć mogą pojawiać się niekonsekwencje logiczne

Ocena dostateczna plus (3,5): praca częściowo realizuje temat i cele pracy, wykazuje ograniczoną znajomość zagadnień dydaktycznych, z uproszczeniami lub nieścisłościami terminologicznymi, ma charakter głównie opisowy, z niewielką liczbą własnych wniosków, korzysta z literatury w sposób minimalny lub wybiórczy, wykazuje problemy z organizacją treści i spójnością wyводу

Ocena dostateczna (3): praca realizuje temat w stopniu minimalnym, prezentuje podstawową, fragmentaryczną wiedzę z zakresu dydaktyki języka polskiego jako obcego, ma charakter odtwórczy, bez wyraźnej analizy i wniosków, bardzo słabo lub wcale nie odwołuje się do literatury przedmiotu, jest niespójna, miejscami nieuporządkowana

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	wprowadzenie do dydaktyki języka polskiego jako obcego (Einführung in die Fachdidaktik Polnisch)		Ważona	
	4	wprowadzenie do dydaktyki języka polskiego jako obcego (Einführung in die Fachdidaktik Polnisch) [konwersatorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Dahlhaus, B. (1994): Fertigkeit Hören, Langenscheidt Verlag, München				
	Kast B. (1999): Fertigkeit Schreiben, Goethe-Institut, München				
	Komorowska, H. (2005): Metodyka nauczania języków obcych, Fraszka Edukacyjna, Warszawa				
	Neuf-Münkel, G./Roland R. (1994): Fertigkeit Sprechen, Goethe-Institut, München				
	Pfeiffer W. (2001): Nauka języków obcych. Od praktyki do praktyki, Wagros, Poznań				
	Seretny, A.; Lipińska, E. (2005): ABC metodyki nauczania języka polskiego jako obcego, Universitas, Kraków				
	Westhoff G. (1997): Fertigkeit Lesen, Goethe-Institut, München				
	Ziebell, B. (2002): Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten, Goethe-Institut, München				
Literatura uzupełniająca	Czaplikowska, R (2010): Grundlagen der Fremdsprachendidaktik, Kubart, Kraków				
	Suhrkamp, C. (Hg.) (2017): Grundlagen der Fremdsprachendidaktik, Stuttgart				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	25	0
Studiowanie literatury	25	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	16	0

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	150
Liczba punktów ECTS	5

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: wprowadzenie do językoznawstwa (Einführung in die Sprachwissenschaft) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3442_7S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr hab. ANNA PILARSKI					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. ANNA PILARSKI					
Cele przedmiotu:	Przekazanie specjalistycznej terminologii lingwistycznej i głównych podejść teoretycznych językoznawstwa Podstawowa znajomość dyscyplin językoznawczych Nabycie podstawowych umiejętności w zakresie naukowego opisu i analizy zagadnień językowych Wprowadzenie do opisu gramatyki języka niemieckiego i polskiego					
Wymagania wstępne:	Student rozpoznaje podstawowe obszary wiedzy o języku i dyscyplinach językoznawczych, potrafi posługiwać się językiem niemieckim, czytać ze zrozumieniem i interpretować teksty w języku niemieckim					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	w języku niemieckim i polskim zna podstawowe pojęcia i terminologię używaną w językoznawstwie		K_W02 K_W03	
	2	EP2	charakteryzuje wybrane zagadnienia historii językoznawstwa oraz współczesne szkoły i nurty językoznawstwa		K_W02 K_W03	
	3	EP3	ma wiedzę o języku w kategoriach podstawowych dziedzin językoznawczych, jak fonologii, morfologii, składni, semantyki i pragmatyki		K_W02 K_W03 K_W10	
	4	EP4	ma wiedze o ewolucyjnym charakterze języka		K_W02 K_W03	
	5	EP5	zna podstawowe zagadnienia teorii komunikacji językowej		K_W02 K_W03 K_W10	
umiejętności	1	EP6	samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje informacje korzystając z biblioteki i różnych innych źródeł nowoczesnej technologii		K_U01 K_U02 K_U07	
	2	EP7	potrafi się wypowiadać na temat różnych aspektów językoznawczych		K_U02 K_U03 K_U07	
	3	EP8	wykorzystuje pojęcia i metody współczesnego językoznawstwa do analizy tekstów i dyskursu		K_U01 K_U02	
	4	EP9	kierując się wskazówkami opiekuna naukowego samodzielnie zdobywa wiedze w zakresie językoznawstwa		K_U01 K_U07	

kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do rozwijania własnej wiedzy językoznawczej oraz do wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia	K_K01 K_K03	
	2	EP11	dąży do wykorzystania informacji o języku w pracy zawodowej	K_K02 K_K04 K_K06	
	3	EP12	docenia znaczenie nauk filologicznych dla relacji interkulturowych, ma świadomość różnorodności językowej	K_K02 K_K04	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning
Przedmiot: wprowadzenie do językoznawstwa (Einführung in die Sprachwissenschaft)					
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Teorie dotyczące powstania języka naturalnego, cechy i funkcje języka			1	2	0
2. Modele komunikacji językowej			1	2	0
3. Podstawowe pojęcie i terminy językoznawcze			1	1	0
4. Klasyfikacja języków naturalnych			1	2	0
5. Strukturalizm: podstawy i metoda badawcza			1	4	0
6. Generatywizm: podstawy i metody badawcze			1	4	0
7. Formy użycia języka. Klasyfikacja zdania i wyrażen językowych w odniesieniu do stylu i form egzystencjonalnych			1	2	0
8. Poszczególne dyscypliny językoznawcze			1	8	0
9. Podstawy morfologii i składni			1	2	0
10. Analiza lingwistyczna wybranych zjawisk językowych i zastosowanie lingwistycznych metod badawczych			1	3	0
Metody kształcenia	analiza przykładów, praca z tekstem, dyskusja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczone na pozytywną ocenę kolokwium pisemne Kryteria oceniania: 91-100%: bardzo dobry 81-90,5%: dobry plus 71-80,5%: dobry 61-70,5%: dostateczny plus 51-60,5%: dostateczny 0-50,5%: niedostateczny				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium.				

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	wprowadzenie do językoznawstwa (Einführung in die Sprachwissenschaft)		Ważona	
	1	wprowadzenie do językoznawstwa (Einführung in die Sprachwissenschaft) [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Gross, H. (1998): Einführung in die germanistische Linguistik, Iudicium, München				
	Lipczuk, R./Mecner, P./Westphal, W. (2000): Lexikon der modernen Linguistik. 2. wyd., Uniwersytet Szczeciński, Szczecin				
	Vater, H. (1996): Einführung in die Sprachwissenschaft, Fink, München				
Literatura uzupełniająca	Ernst, P. (2011): Germanistische Sprachwissenschaft. Eine Einführung in die synchrone Sprachwissenschaft des Deutschen. 2. Auflag, UTB, Stuttgart				
	Fanselow, G.; Felix, S. (1993): Sprachtheorie. Bd.1.u. 2., Francke, Tübingen				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		35	0		
Studiowanie literatury		20	0		
Udział w konsultacjach		5	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		90			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: wprowadzenie do literaturoznawstwa (Einführung in die Literaturwissenschaft) (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3443_6S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:	dr hab. DOROTA SOŚNICKA					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. DOROTA SOŚNICKA					
Cele przedmiotu:	wprowadzenie studiujących w problematykę literaturoznawczą wykształcenie umiejętności przeprowadzenia samodzielnej analizy i interpretacji utworów literackich przy uwzględnieniu ich struktury uświadomienie studiującym znaczenia literatury i badań nad literaturą dla rozwoju kultury					
Wymagania wstępne:	ogólna znajomość historii i teorii literatury (na poziomie maturalnym)					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	studiujący rozumie i opisuje funkcjonowanie procesu komunikacji w literaturze, identyfikuje i ogólnie charakteryzuje jego uczestników i elementy			K_W02 K_W03
	2	EP2	zna pojęcie literatury oraz pola badawcze literaturoznawstwa			K_W02 K_W03
	3	EP3	zna terminologię używaną w literaturoznawstwie oraz zasady stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych			K_W02 K_W03 K_W07
umiejętności	1	EP4	identyfikuje i charakteryzuje gatunki i rodzaje literackie oraz wskazuje ich charakterystyczne cechy strukturalne			K_U01 K_U02 K_U03 K_U07
	2	EP5	analizuje przykładowe teksty literackie stosując typowe metody i najważniejsze pojęcia z zakresu genologii, stylistyki, wersyfikacji, dramaturgii lub narratologii			K_U01 K_U02 K_U03 K_U07
	3	EP6	na bazie własnej wiedzy bądź przy użyciu słowników literaturoznawczych rozpoznaje i nazywa środki stylistyczne oraz określa ich funkcje w danym tekście			K_U01 K_U02 K_U03 K_U07

kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do rozwijania własnej wiedzy literaturoznawczej w zakresie omawianych problemów	K_K01 K_K03		
	2	EP8	docenia znaczenie nauk filologicznych, w tym literaturoznawstwa, dla zachowania dziedzictwa kulturowego oraz dla relacji międzynarodowych i interkulturowych	K_K04 K_K05 K_K07		
	3	EP9	dąży do wykorzystania informacji o literaturze w życiu i w pracy zawodowej	K_K03 K_K04 K_K06		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: wprowadzenie do literaturoznawstwa (Einführung in die Literaturwissenschaft)						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Istota literatury, jej zakres i znaczenie w komunikacji kulturowej i społecznej, pojęcie literatury: wyznaczniki literackości			1	4	0	
2. Historia i podstawy metodologii literaturoznawstwa germanistycznego, pola badawcze literaturoznawstwa			1	4	0	
3. Koncepcje genologiczne w ujęciu historycznym i systematycznym, deskrypcyjna i esencjonalna definicja gatunków literackich			1	2	0	
4. Podstawy analizy tekstów literackich, środki stylistyczne			1	4	0	
5. Elementy kompozycji w liryce, odmiany rodzajowe liryki, rodzaje strof			1	6	0	
6. Elementy kompozycji w dramacie, odmiany dramatu			1	4	0	
7. Elementy kompozycji utworu epickiego			1	6	0	
Metody kształcenia	prezentacja multimedialna, dyskusja, analiza krótkich tekstów literackich i naukowych					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	przygotowanie do samodzielnej pracy z tekstem, zaliczenie kolokwium pisemnego Kryteria ocen z kolokwium pisemnego: 91-100%: bardzo dobry 81-90,5%: dobry plus 71-80,5%: dobry 61-70,5%: dostateczny plus 51-60,5%: dostateczny 0-50,5%: niedostateczny					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Oceną z przedmiotu jest ocena z konserwatorium.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	wprowadzenie do literaturoznawstwa (Einführung in die Literaturwissenschaft)			Ważona	
	1	wprowadzenie do literaturoznawstwa (Einführung in die Literaturwissenschaft) [konwersatorium]		zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Gutzen, D., Oellers, N., Petersen, J.H. (1989): Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft, Erich Schmidt Verlag, Berlin	
	Jeßing, B.; Köhnen R. (2017): Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft, Metzler, Stuttgart	
Literatura uzupełniająca	Andreotti, Mario (1990): Die Struktur der modernen Literatur: neue Wege in der Textanalyse. Einführung: Epik und Lyrik, Fink, Bern, Stuttgart	
	Kayser, Wolfgang (1983): Das sprachliche Kunstwerk. Eine Einführung in die Literaturwissenschaft, A. Franke, Bern, München	
	Link, Jürgen (1993): Literaturwissenschaftliche Grundbegriffe, Fink, München	
	Schulte-Sasse, J.; Werner, R. (1994): Einführung in die Literaturwissenschaft, Fink, München	
	Wilpert, Gero von (1989): Sachwörterbuch der Literatur, Kröner, Stuttgart	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	15	0
Studiowanie literatury	13	0
Udział w konsultacjach	2	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	60	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-GPWSN-O-JM-S-26/27Z-KPDWZN						
Nazwa przedmiotu: zintegrowane zajęcia psychologiczno-pedagogiczne (Integrierte psychologisch-pädagogische Lehrveranstaltungen) (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM229AJMJ3438_52S	
Nazwa kierunku: germanistyczno-polonistyczne wspólne studia nauczycielskie						
Forma studiów: Jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 5 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	ćwiczenia	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:	dr EDYTA KOPACZEWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr EDYTA KOPACZEWSKA					
Cele przedmiotu:	Przygotowanie studentów do pracy wychowawczej obejmującej wiedzę, umiejętności i odpowiednie postawy społeczne. Wyposażenie studenta w wiedzę i umiejętności z zakresu psychologii szkolnej, jak również w kompetencje społeczne, niezbędne w pracy wychowawcy					
Wymagania wstępne:	Znajomość treści programowych wynikająca z realizacji przedmiotów: pedagogika ogólna i psychologia ogólna.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu

wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych - różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego	K_W10
	2	EP2	zna i rozumie proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, normę rozwojową, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości, szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenia nastroju, depresji, krystalizowania się tożsamości, dorosłości, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a także kształtowania się stylu życia	K_W10
	3	EP3	zna i rozumie teorię spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuację interpersonalną, empatię, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu się w klasie, różne formy komunikacji - autoprezentację, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikację niewerbalną, porozumiewanie się emocjonalne w klasie, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych	K_W10
	4	EP4	zna i rozumie proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przezwyciężania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomaganie rozwoju uzdolnień i zainteresowań, bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami	K_W10
	5	EP5	zna i rozumie zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela - identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe	K_W10
	6	EP6	zna i rozumie system oświaty: organizację i funkcjonowanie systemu oświaty, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, pojęcie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji, zagadnienie prawa wewnątrzszkolnego, podstawę programową w kontekście programu nauczania oraz działania wychowawczo-	K_W10

wiedza

	6	EP6	profilaktyczne, tematykę oceny jakości działalności szkoły lub placówki systemu oświaty	K_W10
	7	EP7	zna i rozumie rolę nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etykę zawodową nauczyciela, nauczycielską pragmatykę zawodową - prawa i obowiązki nauczycieli, zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy i za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów, tematykę oceny jakości pracy nauczyciela, zasady projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego, rolę początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela	K_W10
	8	EP8	zna i rozumie wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istotę i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego strukturę, właściwości i dynamikę; pomoc psychologiczno-pedagogiczną w szkole - regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym	K_W10
	9	EP9	zna i rozumie zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metodykę pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplinę, poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizację i personalizację pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie, rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy, wspieranie samorządności i autonomii uczniów, rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji; pojęcia integracji i inkluzji; sytuację dziecka z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole ogólnodostępnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolną sytuację dzieci z doświadczeniem migracyjnym; problematykę dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnień, w tym od środków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami	K_W10
	10	EP10	zna i rozumie sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematykę oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	K_W10
	11	EP11	zna i rozumie zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się - dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w	K_W10

wiedza	11	EP11	tym językowych i arytmetycznych, i sposoby ich przezwyciężania; zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice	K_W10	
	12	EP12	zna i rozumie doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej, metody i techniki określania potencjału ucznia oraz potrzebę przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie	K_W10	
umiejętności	1	EP13	potrafi obserwować procesy rozwojowe uczniów	K_U04	
	2	EP14	potrafi obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania	K_U04	
	3	EP15	potrafi skutecznie i świadomie komunikować się	K_U04	
	4	EP16	potrafi porozumieć się w sytuacji konfliktowej	K_U04	
	5	EP17	potrafi rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się	K_U04	
	6	EP18	potrafi identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań	K_U04	
	7	EP19	potrafi radzić sobie ze stresem i stosować strategie radzenia sobie z trudnościami	K_U04	
	8	EP20	potrafi zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób	K_U04	
	9	EP21	potrafi wybrać program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować go do potrzeb edukacyjnych uczniów	K_U04	
	10	EP22	potrafi zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego	K_U04	
	11	EP23	potrafi formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela	K_U04	
	12	EP24	potrafi nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym	K_U04	
	13	EP25	potrafi rozpoznawać sytuację zagrożeń i uzależnień uczniów	K_U04	
	14	EP26	potrafi zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie	K_U04	
	15	EP27	potrafi określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju	K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP28	jest gotów do autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym	K_K03	
	2	EP29	jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych	K_K03	
	3	EP30	jest gotów do okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy	K_K03	
	4	EP31	jest gotów do profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej	K_K03	
	5	EP32	jest gotów do samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej	K_K03	
	6	EP33	jest gotów do współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy	K_K03	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning
Przedmiot: zintegrowane zajęcia psychologiczno-pedagogiczne (Integrierte psychologisch-pädagogische Lehrveranstaltungen)					
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Analiza etapów rozwoju ucznia w okresie szkolnym na podstawie studiów przypadków.			5	2	0
2. Identyfikacja czynników wpływających na zachowanie uczniów w środowisku szkolnym i rodzinnym.			5	2	0
3. Diagnozowanie i omówienie barier procesów edukacyjnych - praca w grupach z przykładami z praktyki szkolnej.			5	2	0

4. Rozpoznawanie uzdolnień i zainteresowań uczniów - opracowanie narzędzi obserwacyjnych i arkuszy diagnostycznych.		5	1	0	
5. Symulacja sytuacji konfliktowych w klasie szkolnej - trening komunikacji i negocjacji. Ćwiczenia w zakresie rozpoznawania stylów komunikacji i barier porozumiewania się w relacji nauczyciel-uczeń.		5	2	0	
6. Opracowanie scenariuszy zajęć wychowawczych.		5	1	0	
7. Analiza ról społecznych ucznia w grupie klasowej - socjometria i interpretacja wyników.		5	1	0	
8. Warsztat z zakresu kształtowania odporności emocjonalnej i motywowania uczniów do nauki.		5	2	0	
9. Studium przypadku: trudności wychowawcze - poszukiwanie rozwiązań i opracowanie strategii interwencji pedagogicznej.		5	2	0	
10. Opracowanie planu działań wychowawczych w sytuacji konfliktu między uczniem a rodzicem lub nauczycielem.		5	1	0	
11. Ćwiczenia z zakresu budowania konstruktywnej relacji nauczyciel-uczeń opartej na zaufaniu i szacunku.		5	2	0	
12. Analiza skuteczności wybranych metod wychowawczych - praca na przykładach z literatury i praktyki.		5	2	0	
13. Projektowanie zajęć z wykorzystaniem metod aktywizujących w procesie wychowawczym.		5	2	0	
14. Opracowanie form i zasad współpracy nauczycieli i rodziców, w tym współpracy z rodzicami uczniów o różnych potrzebach edukacyjnych.		5	1	0	
15. Warsztat: rozwijanie umiejętności społecznych uczniów (rozwiązywanie problemów, współdziałanie, mediacja).		5	2	0	
16. Pomoc psychologiczno-pedagogiczna i diagnoza środowisk wychowawczych, szczególnie rodziny.		5	2	0	
17. Samoanaliza: samoocena i postawy nauczyciela w pracy wychowawczej. Ewaluacja własnych kompetencji psychopedagogicznych.		5	2	0	
18. Strategie radzenia sobie ze stresem i zapobiegania wypaleniu zawodowemu. Refleksja nad rozwojem osobistym i zawodowym.		5	1	0	
Metody kształcenia	dyskusja, metoda symulacji, pogadanka, prezentacje multimedialne, metody aktywizujące				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOŁOKWIUM		EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	PROJEKT		EP1,EP10,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP19,EP20,EP21,EP22,EP23,EP24,EP25,EP26,EP27,EP32		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP28,EP29,EP3,EP30,EP31,EP32,EP33		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocena zaliczeniowa wynika z oceny z kolokwium (50%) i oceny za projekt (50%) Warunkiem uzyskania zaliczenia z ćwiczeń jest realizacja powierzonych zadań oraz aktywność podczas tych zadań.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	zintegrowane zajęcia psychologiczno-pedagogiczne (Integrierte psychologisch-pädagogische Lehrveranstaltungen)		Ważona	
	5	zintegrowane zajęcia psychologiczno-pedagogiczne (Integrierte psychologisch-pädagogische Lehrveranstaltungen) [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Katra G., Sokołowsk E. (red.) (2010): Rola i zadania psychologa we współczesnej szkole, Wolters Kluwer Polska, Warszawa :	
	Robinson K., Kreatywne szkoły, oddolna rewolucja, która zmienia edukację, Kraków 2015 :	
	Stallard P. (2006): Czujesz tak, jak myślisz. Praktyczne zastosowania terapii poznawczo-behawioralnej w pracy z dziećmi, PWN, Warszawa :	
	Zubrzycka-Maciąg T., Wosik-Kawała D., Wychowanie w szkole. Wskazówki dla nauczycieli, Lublin 2015 :	
Literatura uzupełniająca	Barnes D. (2004): Nauczyciel i uczniowie. Od porozumiewania się do kształcenia, WSiP, Warszawa :	
	Bocheńska K., Mówię do ciebie człowieku, Warszawa 2003 :	
	Bocheńska K., Mówię do ciebie człowieku, Warszawa 2003 :	
	Brophy J. (2004): Motywowanie uczniów do nauki, PWN, Warszawa :	
	Budajczak M., Edukacja domowa, Gdańsk 2004 :	
	Christopher J., Nauczyciel - rodzic. Skuteczne porozumiewanie się, Gdańsk 2004 :	
	Dąbrowska T.E., Wojciechowska - Charlak B., Między praktyką a teorią wychowania, Lublin 1997 :	
	Faber A., Mazlish E., Jak mówić żeby dzieci nas słuchały, jak słuchać żeby dzieci do nas mówiły, Poznań 2013 :	
	Gajewska G., Warsztat opiekuna – wychowawcy młodszych dzieci, Zielona Góra 2004 :	
	H. Hamer, Klucz do efektywności nauczania, 1994 :	
	Nęcka E., Trening twórczości, Sopot 2019 :	
	Więckowski R. Pedagogika wczesnoszkolna, Warszawa 1995 :	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	5	0
Studiowanie literatury	7	0
Udział w konsultacjach	7	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	6	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	60	
Liczba punktów ECTS	2	