

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: cyberprzestępczość (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3435_14S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr DOMINIKA SKOCZYLAS					
Prowadzący zajęcia:	dr DOMINIKA SKOCZYLAS					
Cele przedmiotu:	Nabycie wiedzy i umiejętności w zakresie problematyki cyberzagrożeń, ze szczególnym uwzględnieniem cyberprzestępczości. Nabycie kompetencji w kwestii wykorzystywania zdobytej wiedzy w praktyce, w szczególności w aspektach identyfikacji i klasyfikacji cyberprzestępstw oraz ich penalizacji.					
Wymagania wstępne:	Posiadanie podstawowej wiedzy z zakresu prawa karnego, prawa nowych technologii.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie w pogłębionym stopniu rolę osób pokrzywdzonych cyberprzestępstwem oraz świadków w postępowaniu karnym, a także zachowania społeczne i motywacje kierujące tymi osobami w postępowaniu, uwzględnia przy tym aspekty identyfikacji i klasyfikacji cyberprzestępstw oraz ich penalizacji			
	2	EP2	student zna i rozumie w pogłębionym stopniu zasady międzynarodowej współpracy organów ścigania w zakresie prowadzenia czynności operacyjnych w obszarze cyberprzestępczości i cyberterroryzmu			
	3	EP3	student zna i rozumie w pogłębionym stopniu pojęcia związane z cyberprzestępczością i bezpieczeństwem cyfrowym, zagrożenia z tym związane oraz metody i środki zwalczania skutków naruszeń w tym zakresie			

umiejętności	1	EP4	student potrafi, wykorzystując posiadaną wiedzę oraz poznane standardy, prowadzić debatę w zakresie proponowanych rozwiązań złożonych problemów prawnych w kwestii zwalczania cyberprzestępczości w wymiarze międzynarodowym i krajowym oraz penalizacji cyberprzestępstw	
	2	EP5	student potrafi dobrać i wykorzystać profesjonalne metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, służące do pozyskiwania podstawowych informacji właściwych dla zakresu czynności podejmowanych w ramach realizacji zadań służb mundurowych w ramach prowadzonego postępowania dowodowego i identyfikacji cyberprzestępców	
kompetencje społeczne	1	EP6	student jest gotowy do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego w ramach funkcjonowania służb mundurowych w zakresie ochrony użytkowników cyberprzestrzeni przed cyberprzestępczością	
	2	EP7	student jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych oraz współorganizowania działalności na rzecz cyberbezpieczeństwa	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć
				w tym e-learning
Przedmiot: cyberprzestępczość				
Forma zajęć: wykład				
1. Cyberzagrożenia: cyberprzestępczość a incydenty sieciowe - zagadnienia wprowadzające			4	30
2. Regulacje prawa krajowego i prawa międzynarodowego w zakresie cyberprzestępczości			4	30
3. Cechy cyberprzestępczości; rodzaje cyberzagrożeń i kategorie cyberprzestępstw			4	30
4. Zwalczanie cyberprzestępczości w wymiarze międzynarodowym i krajowym; penalizacja cyberprzestępstw			4	30
5. Cyberprzestępczość a cyberterroryzm - studium przypadku			4	30
Metody kształcenia	Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej. Analiza tekstów aktów prawnych, dyskusja.			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie odbywa się w formie pisemnej, obejmującej 10 pytań testowych (test jednokrotnego wyboru) oraz dwa pytania otwarte. Za każdą poprawną odpowiedź można uzyskać 1 pkt (test jednokrotnego wyboru) oraz maksymalnie 2 pkt za poprawną odpowiedź na każde pytanie otwarte. Ocena jest uzależniona od liczby uzyskanych punktów. Zasady oceniania są następujące: - ocena dostateczna - od 50% - ocena dostateczna plus - od 65% - ocena dobra - od 75% - ocena dobra plus - od 85% - ocena bardzo dobra - od 90%			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena z wykładu stanowi ocenę z przedmiotu.			

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	cyberprzestępczość		Ważona	
	4	cyberprzestępczość [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Kosiński j. (2015): Paradygmaty cyberprzestępczości, Difin, Warszawa				
	Siwicki m. (2013): Cyberprzestępczość, C.H. Beck, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Banasiński C. (red.) (2018): Cyberbezpieczeństwo. Zarys wykładu, Wolters Kluwe, Warszawa				
	Suchorzewska A. (2010): Ochrona prawna systemów informatycznych wobec zagrożenia cyberterroryzmem, Oficyna a Wolters Kluwer business, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		15	0		
Udział w konsultacjach		3	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		15	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: cywilnoprawna ochrona praw pacjenta (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3435_5S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr MICHAŁ BIAŁKOWSKI					
Prowadzący zajęcia:	dr MICHAŁ BIAŁKOWSKI					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z podstawowymi pojęciami i zasadami dotyczącymi ochrony praw pacjenta. Student pozna najważniejsze prawa pacjenta oraz cywilnoprawne narzędzia służące ich ochronie. Przedmiot umożliwi studentom także pogłębienie wiedzy z zakresu odpowiedzialności odszkodowawczej ex delicto oraz ex contractu za szkody wyrządzone w toku szeroko pojętego procesu leczniczego. Celem przedmiotu jest również zaznajomienie studenta z praktycznymi problemami dochodzenia roszczenia o naprawienie szkody w procesie cywilnym oraz w postępowaniu przed wojewódzkimi komisjami do spraw orzekania o zdarzeniach medycznych.					
Wymagania wstępne:	Znajomość ogólnej części prawa cywilnego oraz prawa zobowiązań. Wiedza z zakresu postępowania cywilnego.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie w pogłębionym stopniu zależności między prawem cywilnym materialnym i procesowym na gruncie problematyki ochrony praw pacjenta			
	2	EP2	student zna i rozumie w pogłębionym stopniu metody badawcze i strategie argumentacyjne dotyczące problematyki cywilnoprawnej ochrony praw pacjenta			
	3	EP3	student zna i rozumie w pogłębionym stopniu metody interpretacji i wykładni przepisów kodeksowych i pozakodeksowych regulujących problematykę cywilnoprawnej ochrony praw pacjenta			

umiejętności	1	EP4	student potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu prawa i postępowania cywilnego oraz zasad wykonywania zawodów medycznych w celu analizy złożonych problemów prawnych i społecznych dotyczących naruszenia praw pacjenta	
	2	EP5	student potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i na piśmie, posiada umiejętność konstruowania rozbudowanych ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące praw pacjenta, narzędzi prawnych służących ich ochronie oraz odpowiedzialności odszkodowawczej za szkody wyrządzone w związku z leczeniem	
	3	EP6	student potrafi sprawnie analizować przepisy regulujące zasady odpowiedzialności za naruszenie praw pacjenta w celu doboru właściwych narzędzi służących ich ochronie	
	4	EP7	student potrafi sprawnie posługiwać się przepisami prawa regulującymi problematykę cywilnoprawnej ochrony praw pacjenta i regułami wykonywania zawodów medycznych	
kompetencje społeczne	1	EP8	student ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI			Semestr	Liczba godzin zajęć
				w tym e-learning
Przedmiot: cywilnoprawna ochrona praw pacjenta				
Forma zajęć: wykład				
1. Prawa pacjenta - uwagi wprowadzające. Miejsce regulacji w systemie prawnym.		3	3	0
2. Wybrane prawa pacjenta (prawo do świadczeń zdrowotnych, prawo do tajemnicy informacji związanej z leczeniem, prawo do informacji i wyrażenia zgody na leczenie, prawo do zgłoszenia sprzeciwu wobec opinii albo orzeczenia lekarza, prawo do poszanowania życia prywatnego i rodzinnego, prawo do opieki duszpasterskiej)		3	6	0
3. Ograniczenia w korzystaniu z praw pacjenta (art. 5 ustawy z dnia 6 listopada 2008 r. o prawach pacjenta i Rzeczniku Praw Pacjenta), przymus leczenia w tym problematyka szczepień ochronnych, leczenia uzależnień i leczenia chorób zakaźnych		3	4	0
4. Odpowiedzialność za naruszenie praw pacjenta		3	3	0
5. Odpowiedzialność za błąd medyczny i zakażenia szpitalne; definicje, podstawy prawne odpowiedzialności deliktowej i kontraktowej; zbieg podstaw prawnych odpowiedzialności		3	6	0
6. Szczególne zasady postępowania dowodowego w postępowaniu cywilnym w sprawach dotyczących tzw. szkód medycznych (w szczególności rola domniemań faktycznych, dowodu prima facie, obniżonego standardu dowodu)		3	4	0
7. Dochodzenie żądania ustalenia zdarzenia medycznego w postępowaniu przed wojewódzkimi komisjami do spraw orzekania o zdarzeniach medycznych		3	4	0
Metody kształcenia	Wykład informacyjny z analizą stanów faktycznych z dyskusją.			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				

Forma i warunki zaliczenia	Praca pisemna na zadany temat. Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej - test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań - zaliczenie w oparciu wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź. Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt , 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt 2,0 za 5 i mniej punktów.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z wykładu jest oceną końcową z przedmiotu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	cywilnoprawna ochrona praw pacjenta		Ważona	
	3	cywilnoprawna ochrona praw pacjenta [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Bączyk-Rozwadowska K. (2013): Odpowiedzialność cywilna za szkody wyrządzone przy leczeniu, wyd. 2, Toruń				
	Nesterowicz M. (2019): Prawo medyczne, Toruń				
Literatura uzupełniająca	Nesterowicz M. (2022): Prawo medyczne. Komentarze i glosy do orzeczeń sądowych, wyd. 4, , Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		15	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		22	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: debaty historyczne (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_15S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr hab. RAFAŁ SIMIŃSKI					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. RAFAŁ SIMIŃSKI					
Cele przedmiotu:	Zdobycie przez studentów umiejętności organizacji debat historycznych oraz przygotowania się do uczestnictwa w nich. Gotowość do udziału w debatach publicznych i krytycznej oceny stanowisk wobec faktów historycznych.					
Wymagania wstępne:	Brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	w stopniu pogłębionym zna wybrane zjawiska i procesy historyczne z zakresu historii Polski, Europy i świata wykorzystywane podczas debat			K_W01
	2	EP2	zna i rozumie złożone powiązania historii Polski, Europy i świata z aktualnymi problemami społecznymi, gospodarczymi i politycznymi			K_W06
umiejętności	1	EP3	potrafi organizować i prowadzić debatę na tematy historyczne oraz aktywnie brać w niej udział			K_U08
	2	EP4	potrafi zdobywać i pogłębiać wiedzę niezbędną do uczestnictwa w debacie nad konkretnym zagadnieniem z historii oraz doskonalić w tym celu umiejętności krytyki źródeł			K_U01
	3	EP5	wykorzystuje nowoczesne techniki pozyskiwania i analizowania informacji dla właściwego ich wykorzystania w debacie			K_U01 K_U04
	4	EP6	potrafi brać aktywny udział w przygotowaniu projektu grupowego, realizując w nim różne zadania			K_U09

kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy fachowej i stałego jej rozwoju następujących w wyniku wymiany myśli i argumentów podczas debat	K_K01		
	2	EP8	jest gotów do inspirowania i organizowania debat publicznych promujących tradycje oraz dziedzictwo historyczne i kulturowe w swoim środowisku	K_K03		
	3	EP9	Jest gotów do inicjowania debat historycznych kształtujących tożsamość na poziomie lokalnym, regionalnym i narodowym	K_K04		
	4	EP10	jest gotów do przestrzegania zasad przyjętych podczas debaty, przede wszystkim dbałości o poprawność merytoryczną przytaczanych faktów	K_K06		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: debaty historyczne						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Organizacja i prowadzenie debaty w praktyce				1	12	0
2. Czynny udział w debacie publicznej - przygotowanie się, uczestnictwo				1	14	0
3. Feedback				1	4	0
Metody kształcenia	dyskusja, Debata, prezentacja multimedialna,, projekt grupowy					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PROJEKT				EP1,EP10,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Zdobycie minimalnej noty z każdej z form aktywności na zajęciach. Średnia ważona z ocen z trzech form aktywności studenta: zajęcia praktyczne: aktywny udział w debatach (0,6), projekt grupowy: przygotowanie i prowadzenie debaty (0,4). ocena 5.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów (91% -100%). ocena 4.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami (81%-90%); ocena 4.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami (71%-80%); ocena 3.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami (61%-70%); ocena 3.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami (51%-60%); ocena 2.0 - zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane (poniżej 51%).					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Oceną z przedmiotu jest z konwersatorium.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	debaty historyczne			Ważona	
	1	debaty historyczne [konwersatorium]		zaliczenie z ocena		1,00

Literatura podstawowa	R. Czekan, J. Błonski, Podrecznik debat historycznych, Warszawa 2018 :	
	Sztuka debaty, red. M. Kochan, Gdansk 2015 :	
Literatura uzupełniająca	Forma czy treść? Rzecz o wizerunku w życiu społecznym i politycznym, red. A. Kasińska-Metryka, P. Olszewski, Toruń 2012. :	
	J. Stewart, Mosty zamiast murów. Podręcznik komunikacji interpersonalnej, Warszawa 2000 :	
	J. Wasilewski, Debata a media, 2016 :	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	7	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	13	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: demografia historyczna (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_6S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	ćwiczenia	15	0	ZO	4
		wykład	15	0	E	
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:	dr hab. DARIUSZ CHOJECKI					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. DARIUSZ CHOJECKI					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie z procesami demograficznymi w przeszłości. Nabycie umiejętności analizowania i opracowania źródeł o charakterze masowym. Wypracowanie postawy gotowości do krytycznego podejścia do stanu własnej wiedzy					
Wymagania wstępne:	Brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie główne tendencje rozwoju demograficznego na ziemiach polskich od czasów nowożytnych do współczesnych			K_W01 K_W06
	2	EP2	zna i rozumie główne teorie ludnościowe (Maltusa, Notesteina, Omrana, Zielinskiego) opisujące syntetycznie rozwój populacji w kontekście długiego trwania			K_W03 K_W04
	3	EP3	zna i rozumie podstawowe metody badawcze demografii historycznej (agregatywna, rekonstrukcji rodzin, projekcji odwróconej) oraz miary demograficzne najczęściej wykorzystywane w badaniach historycznych nad (mikro)populacjami			K_W02 K_W03
	4	EP4	zna i rozumie fundamentalne dylematy demograficzne rozwoju Polski i cywilizacji zachodniej w kontekście długiego trwania			K_W06

umiejętności	1	EP5	potrafi analizować dane masowe pochodzące z rejestrów i spisów o charakterze historycznym z pomocą środowiska R lub arkusza kalkulacyjnego i wykorzystywać nabyte umiejętności do rozwiązywania nietypowych problemów z życia codziennego	K_U01	
	2	EP6	potrafi dobierać źródła do opisu historycznych zjawisk ludnościowych i poddawać je krytyce, szczególnie w przypadku źródeł wtórnych nieprzeznaczonych bezpośrednio do badań ludnościowych (księgi metrykalne, księgi adresowe i inne)	K_U03 K_U04	
	3	EP7	potrafi w kontekście głównych teorii ludnościowych oceniać zaawansowanie rozwoju cywilizacyjnego populacji, w tym odróżniać społeczeństwa tradycyjne od nowoczesnych	K_U01 K_U04	
	4	EP8	potrafi łączyć w pewną całość zdarzenia i struktury demograficzne, a także formułować problemy badawcze na podstawie danych z ksiąg metrykalnych i adresowych oraz dowodzić słuszności postawionych prostych hipotez badawczych w odniesieniu do historycznych (mikro)populacji	K_U02 K_U06	
	5	EP9	potrafi pracować w zespole i kierować zespołem przy rozwiązywaniu zadań związanych z krytyką, opracowywaniem i interpretacją historycznych danych ludnościowych	K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP10	jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy w zakresie demografii historycznej i stałego rozwoju swoich zainteresowań w tej subdyscyplinie badawczej	K_K01	
	2	EP11	jest gotów do weryfikacji potocznych wyobrażeń na temat kondycji demograficznej dawnych (mikro)populacji	K_K01	
	3	EP12	jest gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów przy gromadzeniu i opracowywaniu historycznych oraz współczesnych danych ludnościowych i innych o charakterze masowym	K_K02	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć
					w tym e-learning
Przedmiot: demografia historyczna					
Forma zajęć: wykład					
1. Specyfika demografii historycznej, główne źródła wiedzy i metody badawcze				2	4 0
2. Bazy historycznych danych demograficznych				2	2 0
3. Rozwój populacji historycznych w kontekście głównych teorii ludnościowych				2	4 0
4. Metody badan ruchu naturalnego i migracyjnego oraz struktur demograficznych				2	3 0
5. Metody badan struktur rodzinnych i cyklu życia				2	2 0
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Cechy demograficzne i grupowanie danych z wykorzystaniem narzędzi informatycznych				2	3 0
2. Analiza wybranych materiałów źródłowych (akta metrykalne i USC, spisy, wykazy itp.)				2	3 0
3. Konstrukcja piramidy wieku i głównych wskaźników związanych z wiekiem i płcią				2	2 0
4. Miary rodności, płodności, umieralności i śmiertelności				2	4 0
5. Typologia rozwoju ludnościowego i struktur rodzinnych				2	3 0

Metody kształcenia	dyskusja, burza mózgów, praca w grupach, wykład z prezentacją multimedialną, praca ze źródłem w laboratorium komputerowym				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP11,EP2,EP3,EP4,EP7
	SPRAWDZIAN				EP10,EP12,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP10,EP11,EP12,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: egzamin w formie testu (od 51% do 60% poprawnie udzielonych odpowiedzi - ocena dostateczna, od 61% do 70% - dostateczna plus, od 71% do 80% - dobra, od 81% do 90% - dobra plus, od 91% do 100% - bardzo dobra). Ćwiczenia: zaliczenie z oceną w formie sprawdzianu (trzy poprawnie rozwiązane zadania - ocena dostateczna, cztery - dobra, pięć - bardzo dobra). W wypadku zrealizowania przynajmniej połowy zadania, mimo uzyskania nieprawidłowego wyniku końcowego, do oceny wyrażonej liczbą całkowitą dodawane jest pół (plus), przy czym przynajmniej trzy zadania muszą być w pełni rozwiązane				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu jest średnią ważoną z ocen uzyskanych z ćwiczeń (waga 0,45) i wykładu (waga 0,55), zaokrąglona w górę w sytuacjach granicznych.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	demografia historyczna		Ważona	
	2	demografia historyczna [wykład]	egzamin		0,55
	2	demografia historyczna [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,45
Literatura podstawowa	Cezary Kuklo (2009): Demografia Rzeczypospolitej przedrozbiorowej, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Arkadiusz Kołodziej (2024): R w naukach społecznych. Zastosowania naukowe i edukacja, Warszawa				
	Marek Okólski, Agnieszka Fihel (2012): Demografia. Współczesne zjawiska i teorie,, Warszawa				
	Michał Kopczyński (2005): Podstawy statystyki. Podręcznik dla humanistów, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		6	0		
Przygotowanie się do zajęć		14	0		
Studiowanie literatury		15	0		
Udział w konsultacjach		15	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		20	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z-KPdWZN						
Nazwa przedmiotu: dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_18S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	ćwiczenia	48	0	ZO	8
		laboratorium	12	0	ZO	
		wykład	30	0	E	
Razem			90			8
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MAŁGORZATA MACHAŁEK				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. MAŁGORZATA MACHAŁEK				
Cele przedmiotu:		przygotowanie merytoryczne i praktyczne w zakresie dydaktyki historii na poziomie edukacji w szkole ponadpodstawowej przygotowanie w zakresie tworzenia i rozwijania warsztatu nauczyciela historii w szkole ponadpodstawowej				
Wymagania wstępne:		pogłębiona i usystematyzowana znajomość historii Polski i powszechnej oraz wiadomości i kompetencje z zakresu dydaktyki historii szkoły podstawowej				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna obowiązującą podstawę programową w zakresie celów, treści i metod edukacji historycznej			C.W2. C.W3. C.W5. C.W6. D.1. W2.
	2	EP12	posiada pogłębioną i uporządkowaną wiedzę historyczną niezbędną w edukacji historycznej w szkole ponadpodstawowej			D.1. W1. D.1. W2. D.1. W3.
	3	EP13	zna metody i strategie edukacyjne niezbędne w edukacji historycznej na poziomie szkoły ponadpodstawowej, w tym metody i strategie odnoszące się do diagnozy, kontroli i oceniania osiągnięć uczniów, z uwzględnieniem egzaminów maturalnych			D.1. W4. D.1. W5. D.1. W6. D.1. W7. D.1. W8. D.1. W9 D.1.W10. D.1.W11. D.1.W12.
	4	EP20	zna i rozumie znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów w odniesieniu do historii, budowania u nich systemu wartości i poszanowania dziedzictwa historycznego, także w odniesieniu do analizy i oceny własnej pracy w tym zakresie			D.1.W13. D.1.W14. D.1.W15.

umiejętności	1	EP14	stosuje strategie, metody i techniki nauczania oraz metody kontroli i oceny osiągnięć uczniów adekwatne do treści nauczania i właściwe dla poziomu szkoły ponadpodstawowej	D.1. U1. D.1. U2. D.1. U3. D.1. U7. D.1. U8. D.1. U9. D.1.U10. D.1.U11. K_U03 K_U05 K_U09
	2	EP15	potrafi dostosowywać metody i formy pracy do możliwości i potrzeb uczniów w szkole ponadpodstawowej	C.U1. C.U3. C.U4. C.U5. C.U6. D.1. U4. D.1. U5. D.1. U7. K_U03 K_U05 K_U09
	3	EP16	potrafi wykorzystywać zróżnicowane źródła wiedzy historycznej w edukacji szkolnej oraz rozwijaniu zainteresowań historycznych uczniów szkoły ponadpodstawowej	D.1. U3. D.1. U5. D.1. U6. K_U09
	4	EP17	potrafi realizować pozaszkolne zajęcia edukacyjne z wykorzystaniem zasobów muzeów, archiwów i innych instytucji kultury i nauki	D.1. U1. D.1. U2. D.1. U3. D.1. U5. D.1. U6. D.1. U7. K_U09
	5	EP18	potrafi zastosować wiedzę historyczną do projektowania i realizacji zajęć lekcyjnych i pozalekcyjnych	D.1. U1. D.1. U2. D.1. U3. D.1. U4. D.1. U5. D.1. U6. D.1. U7. D.1. U8. D.1. U9. D.1.U10. D.1.U11. K_U03 K_U05 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP10	dostrzega potrzebę doskonalenia się w zakresie wiedzy merytorycznej i kompetencji dydaktycznych	D.1.K1. K_K01 K_K02
	2	EP11	jest gotów do działań na rzecz podnoszenia jakości edukacji historycznej i jakości pracy szkoły	C.K1. D.1.K2. D.1.K3. D.1.K4. D.1.K5. D.1.K6. D.1.K7. D.1.K8. D.1.K9. K_K01 K_K02 K_K03 K_K06
	3	EP19	dostrzega potrzebę rozwijania kompetencji kluczowych i kulturowych uczniów z uwzględnieniem ich indywidualnych potrzeb i możliwości	D.1.K5. D.1.K6. D.1.K7. D.1.K8. D.1.K9. K_K03

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zajęć	
				w tym e-learning
Przedmiot: dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej				
Forma zajęć: wykład				
1. Cele i treści edukacji historycznej od oświecenia do współczesności	3	4	0	
2. Kształcenie świadomości historycznej i myślenia historycznego w edukacji szkolnej na poziomie szkoły ponadpodstawowej	3	3	0	
3. Metody i techniki kształcenia historycznego w szkole ponadpodstawowej.	3	2	0	
4. Podręcznik historii jako uniwersalny środek dydaktyczny w szkole ponadpodstawowej.	3	2	0	
5. Historia cyfrowa a szkolna edukacja historyczna.	3	2	0	
6. Metody i techniki kształcenia pojęć historycznych na poziomie szkoły ponadpodstawowej.	3	2	0	
7. Ewaluacja i ocena osiągnięć uczniów w edukacji historycznej	3	4	0	
8. Egzamin maturalny z historii - podstawy prawne, założenia	3	3	0	
9. Rozwijanie zainteresowań historycznych ucznia szkoły ponadpodstawowej	3	2	0	
10. Aktywno-refleksyjny model kształcenia historycznego.	3	2	0	
11. Historia lokalna i regionalna w edukacji historycznej w szkole ponadpodstawowej	3	2	0	
12. Badania naukowe, pamięć historyczna a edukacja historyczna	3	2	0	
Forma zajęć: ćwiczenia				
1. Projektowanie procesu kształcenia. Analiza treści kształcenia i tworzenie planów pracy.	3	4	0	
2. Formułowanie wymagań edukacyjnych z historii na poziomie szkoły średniej.	3	6	0	
3. Projekty edukacyjne w szkole ponadpodstawowej.	3	6	0	
4. Zastosowanie strategii, metod i technik kształcenia na lekcjach historii w szkole ponadpodstawowej	3	6	0	
5. Źródła historyczne w kształceniu na poziomie szkoły ponadpodstawowej	3	6	0	
6. Projektowanie form i metod kontroli i oceny pracy uczniów w szkole ponadpodstawowej	3	4	0	
7. Formy i metody przygotowania uczniów do egzaminu maturalnego z historii	3	4	0	
8. Praca z uczniem o specyficznych potrzebach na lekcjach historii w szkole ponadpodstawowej	3	4	0	
9. Tworzenie autorskich materiałów dydaktycznych	3	4	0	
10. Praca badawcza ucznia i nauczyciela	3	4	0	
Forma zajęć: laboratorium				
1. Styl i warsztat pracy nauczyciela historii w szkole ponadpodstawowej.	3	1	0	
2. Obserwacja lekcji pokazowych z historii w szkołach ponadpodstawowych	3	8	0	
3. Ewaluacja i ocena zajęć lekcyjnych obserwowanych i samodzielnie prowadzonych.	3	1	0	
4. Samoocena jako narzędzie doskonalenia nauczycieli	3	2	0	
Metody kształcenia	ćwiczenia praktyczne, metoda analizy przypadków, praca w grupach, wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, metody aktywizujące, pokaz i obserwacja, gra dydaktyczna (symulacja)			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP19,EP20
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP14,EP15,EP16,EP18
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP10,EP11,EP14,EP15,EP16,EP17,EP18,EP19
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny z wiedzy uzyskanej na wykładach i literatury przedmiotu. Zaliczenie ćwiczeń na podstawie aktywności na zajęciach (0,5) i pracy pisemnej (0,5). Zaliczenie laboratorium na podstawie obecności na obserwacji zajęć oraz pracy pisemnej (karta hospitacji zajęć). ocena 5.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów (91% -100%). ocena 4.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami (81%-90%); ocena 4.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami (71%-80%); ocena 3.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami (61%-70%); ocena 3.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami (51%-60%); ocena 2.0 - zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane (poniżej 51%).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest ustalana jako średnia ważona ocen z wykładu (0,5), ćwiczeń (0,3) oraz laboratorium (0,2).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej		Ważona	
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [laboratorium]	zaliczenie z oceną		0,20
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,30
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wykład]	egzamin		0,50
Literatura podstawowa	Bieniek M. (2007): Dydaktyka historii. Wybrane zagadnienia, Olsztyn :				
	Chorąży E., Konieczka-Śliwińska D., Roszak S. (2008): Edukacja historyczna w szkole. Teoria i praktyka., PWN, Warszawa :				
	Dydaktyka historii. Nowe perspektywy, red. D. Konieczka-Śliwińska, Warszawa 2023. :				
	Maternicki J. (2004): Współczesna dydaktyka historii. Zarys encyklopedyczny, Warszawa :				
Literatura uzupełniająca	Arends R. I. (1995): Uczymy się nauczać, Warszawa :				
	Brudnik E. (2002): Ja i mój uczeń pracujemy aktywnie. Przewodnik po metodach aktywizujących, Kielce :				
	Bukusiński T. (1992): Interpretacja źródeł historycznych pisanych, Warszawa :				
	Buzan T. (1999): Mapa twoich myśli, Łódź :				
	Choińska-Mika J., Lorenc J., Mrozowski K., Oniszcuk A., Staniszewski J. (2014): Dobre praktyki w nauczaniu historii, Warszawa :				
	Giermakowski M. (1996): Źródła historyczne w edukacji szkolnej, Lublin :				
	Machalek M. J. Usowicz (2013): Jak pracować z uczniem zdolnym? Poradnik dla nauczycieli historii, Warszawa :				
	Niemierko B., Ocenianie szkolne bez tajemnic, WSiP, Warszawa 2002 :				
	red. Cz. Nowarski (2008): Dydaktyka historii jako dyscyplina akademicka wobec wyzwań współczesności, Kraków :				
	Zielecki A. (2007): Wybrane zagadnienia z dydaktyki historii, Kraków :				
	Zielecki A., Wprowadzenie do dydaktyki historii, Kraków 2007 :				

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	90	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	25	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	25	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	16	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	200	
Liczba punktów ECTS	8	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z-M						
Nazwa przedmiotu: działalność edukacyjna w muzeum historycznym (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_39S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: muzealnictwo	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	ćwiczenia	15	0	ZO	3
		wykład	15	0	E	
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr hab. MAŁGORZATA MACHAŁEK					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. MAŁGORZATA MACHAŁEK					
Cele przedmiotu:	Celem zajęć jest nabycie przez studenta umiejętności planowania i realizacji zajęć edukacyjnych na ekspozycjach muzealnych oraz organizacji wydarzeń edukacyjnych w muzeum historycznym.					
Wymagania wstępne:	Brak wymagań wstępnych					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna najważniejsze teorie, koncepcje i modele edukacji w muzeum historycznym			SM_W04 SM_W06
	2	EP2	student zna formy i zasady działalności edukacyjnej w muzeum historycznym			SM_W03
umiejętności	1	EP4	student stosuje odpowiednie metody, techniki i strategie edukacyjne			SM_U01 SM_U05
	2	EP5	student analizuje treści wystaw pod kątem potrzeb zajęć edukacyjnych			SM_U04 SM_U06
	3	EP6	student dostosowuje treści i metody prowadzenia zajęć edukacyjnych do potrzeb edukacyjnych różnych grup zwiedzających			SM_U01 SM_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	student jest gotów do krytycznej oceny swoich umiejętności zawodowych			SM_K01 SM_K02 SM_K05
	2	EP9	student jest gotów do podejmowania działań edukacyjnych upowszechniających wiedzę historyczną w oparciu o instytucje muzealne			SM_K03 SM_K04
	3	EP10	student docenia społeczną i edukacyjną rolę muzeum historycznego			SM_K03 SM_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: działalność edukacyjna w muzeum historycznym						
Forma zajęć: wykład						
1. Muzeum jako miejsce edukacji					3	1 0
2. Teorie, koncepcje i modele edukacji muzealnej					3	4 0

3. Infrastruktura edukacyjna muzeum		3	2	0	
4. Warsztat edukatora muzealnego		3	8	0	
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Język komunikatu i obrazu w edukacji muzealnej. Wybrane techniki komunikacyjne.		3	2	0	
2. Nowoczesne formy edukacji muzealnej (metodyka działalności edukacyjnej muzeum, programy edukacyjne).		3	4	0	
3. Projektowanie i organizowanie działań edukacyjnych w przestrzeni wystaw. Scenariusze zajęć edukacyjnych.		3	4	0	
4. Wizyty studyjne		3	5	0	
Metody kształcenia	Wykład: konwersatoryjny i problemowy, Ćwiczenia: praca w grupach, dyskusja, analiza przypadku				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP10,EP2,EP5		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP4,EP5,EP6		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP10,EP7,EP9		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny z wiedzy z wykładów i literatury Zaliczenie ćwiczeń: przygotowanie i zaprezentowanie scenariusza zajęć z edukacji muzealnej oraz aktywność na zajęciach. Skala ocen: ocena 5.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów (91% -100%). ocena 4.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami (81%-90%); ocena 4.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami (71%-80%); ocena 3.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami (61%-70%); ocena 3.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami (51%-60%); ocena 2.0 - zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane (poniżej 51%).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna ocen z wykładu i ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	działalność edukacyjna w muzeum historycznym		Arytmetyczna	
	3	działalność edukacyjna w muzeum historycznym [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	3	działalność edukacyjna w muzeum historycznym [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	pod red. D. Folgi-Januszewskiej i E. Grygiel (2013): Edukacja w muzeum rzeczywistym i wirtualnym, Kraków				
	pod red. M. Szelaża (2012): Edukacja muzealna w Polsce. Sytuacja, kontekst, perspektywy rozwoju. Raport o stanie edukacji muzealnej w Polsce , Warszawa				
	pod red. T. Kranza (2018): Pedagogika pamięci. O teorii i praktyce edukacji w muzeach martyrologicznych, Lublin				
	red. W. Wysok, A. Stępnik (2012): Edukacja muzealna w Polsce. Ujęcia, konteksty, ujęcia, Lublin				
	strony internetowe wybranych muzeów				

Literatura uzupełniająca	Kranz T. (2009): Edukacja historyczna w miejscach pamięci. Zarys problematyki, Lublin
	Kranz T. (2012): Wizyty edukacyjne na Majdanku. Poradnik dla nauczycieli, Lublin
	Pater R. (2015): Edukacja muzealna – muzea dla dzieci i młodzieży, Kraków
	Pater R. (2017): Edukacja muzealna – wychowanie do aktywnego uczestnictwa w kulturze, „Pareja” nr 1, s. 74-92.
	Szeląg M., Skutnik J. (2010): Edukacja muzealna. Antologia tłumaczeń, Poznań
	(2013): Muzea i uczenie się przez całe życie – podręcznik europejski, Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, Warszawa

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	7	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z-M						
Nazwa przedmiotu: działalność wybranych muzeów historycznych (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_17S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: muzealnictwo	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	30	0	E	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr TOMASZ ŚLEPOWROŃSKI					
Prowadzący zajęcia:	dr TOMASZ ŚLEPOWROŃSKI					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studenta z zasadami i problemami funkcjonowania oraz organizacją wybranych muzeów historycznych w Polsce i w Niemczech. Dokonanie oceny roli różnych muzeów w kształtowaniu tożsamości na poziomie lokalnym, regionalnym i narodowym					
Wymagania wstępne:	Znajomość typologii muzeów					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma pogłębioną wiedzę teoretyczną i praktyczną na temat prawodawstwa związanego z zarządzaniem muzeami i ich funkcjonowaniem			SM_W01 SM_W02 SM_W03
	2	EP2	rozumie złożone powiązania dotyczące zagadnień ochrony, zarządzania i promocji historii w kontekście zadań muzeum oraz ich finansowania w Polsce i w Niemczech			SM_W04
umiejętności	1	EP3	potrafi stosować fachową terminologię związaną z muzealnictwem w pracy badawczej, ochronie oraz popularyzacji dziedzictwa kulturowego			SM_U05
	2	EP4	analizuje i ocenia sposób wykorzystania różnych kierunków badań historycznych w wybranych muzeach			SM_U01
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do inicjowania działań wybranych muzeów w procesach kształtowania tożsamości na poziomie lokalnym, regionalnym i narodowym			SM_K04
	2	EP6	jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiejętności w inicjowaniu i organizowaniu działań o charakterze muzeotwórczym			SM_K03
	3	EP7	jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej i rozwijania dorobku zawodowego muzealnika			SM_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: działalność wybranych muzeów historycznych						

Forma zajęć: wykład					
1. Przypomnienie definicji i typologii muzeów, ze szczególnym uwzględnieniem muzeów historycznych			4	2	0
2. Teoretyczne zasady i normy prawne warunkujące funkcjonowanie muzeów historycznych			4	2	0
3. Wybrane muzea historyczne w Polsce oraz ich funkcjonowanie			4	10	0
4. Wybrane muzea historyczne w Europie oraz ich funkcjonowanie			4	10	0
5. Współpraca muzeów jako sposób uzyskania efektu skali w realizacji zadań - analiza przykładów			4	6	0
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny, wizyty w muzeach				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny z teorii i praktyki funkcjonowania muzeów historycznych ocena 5.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów (91% -100%). ocena 4.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami (81%-90%); ocena 4.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami (71%-80%); ocena 3.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami (61%-70%); ocena 3.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami (51%-60%); ocena 2.0 - zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane (poniżej 51%).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	działalność wybranych muzeów historycznych		Ważona	
	4	działalność wybranych muzeów historycznych [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	D. Folga-Januszewska, 1000 muzeów w Polsce. Przewodnik, Warszawa 2011 :				
	H. Wolffin, Podstawowe pojęcia historii sztuki, Wrocław- Warszawa- Kraków 1962 :				
	Seria Szkolenia Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, https://nimoz.pl/dzialalnosc/wydawnictwa/seriaszkolenia- nimoz :				
Literatura uzupełniająca	50 lat Muzeum Oręża Polskiego w Kołobrzegu w służbie historii i kultury, Kołobrzeg 2013 :				
	Robert Kraszczuk, Niezauważona Rocznic, czyli Stulecie Muzealnictwa na Ziemi Wałeckiej, Wałcz 2013 :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		28	0		

Udział w konsultacjach	7	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z-KPdWZN						
Nazwa przedmiotu: e-historia - projektowanie zajęć multimedialnych (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_53S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	ćwiczenia	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr hab. MAŁGORZATA MACHAŁEK					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. MAŁGORZATA MACHAŁEK					
Cele przedmiotu:	zapoznanie z obszarami zastosowań technologii informacyjnej w edukacji historycznej przygotowanie do korzystania z narzędzi informatycznych i środków multimedialnych wspomagających warsztat pracy humanisty wypracowanie kompetencji praktycznych związanych z wykorzystaniem technologii informacyjnej w pracy nauczyciela historii					
Wymagania wstępne:	brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady bezpieczeństwa w sieci			D.1. W4. D.1. W9
	2	EP2	ma uporządkowaną wiedzę o podstawowych narzędziach komunikacyjnych i informacyjnych w pracy nauczyciela historii			D.1. W2. D.1. W4. D.1. W5. D.1. W8. D.1.W13. D.1.W14. D.1.W15.
umiejętności	1	EP3	potrafi korzystać z elektronicznych narzędzi komunikacyjnych i informacyjnych do tworzenia e-materiałów dydaktycznych			D.1. U3. D.1. U7.
	2	EP4	potrafi stosować narzędzia komunikacyjne i informacyjne do planowania, realizacji i ewaluacji procesu procesu dydaktycznego w szkole ponadpodstawowej			B.1.U6. B.2.U6. D.1. U1.
	3	EP5	potrafi rozwiązywać dylematy etyczne pojawiające się w procesie kształcenia z wykorzystaniem narzędzi technologii i komunikacji			B.2.U3. D.1. U7.
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do doskonalenie własnych kompetencji dydaktycznych, w tym wykorzystywania technologii informacyjnych i komunikacyjnych w pracy nauczyciela historii			B.1.K1. B.2.K3. D.1.K1. D.1.K7.
	2	EP7	jest gotów do kształtowania odpowiedzialnych i krytycznych postaw uczniów związanych z korzystaniem z różnych źródeł informacji			D.1.K4. D.1.K6. D.1.K8.

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: e-historia - projektowanie zajęć multimedialnych						
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Zasady bezpieczeństwa w sieci				4	1	0
2. Prezentacje multimedialne na warsztacie nauczyciela historii				4	2	0
3. Zasoby edukacyjne Internetu ? wirtualne muzea, archiwa, biblioteki, źródła, repozytoria cyfrowe, portale edukacyjne				4	2	0
4. Wykorzystanie gier i symulacji komputerowych na lekcjach historii				4	2	0
5. Tworzenie multimedialnych zasobów edukacyjnych				4	6	0
6. Narzędzia oceny i ewaluacji z użyciem TiK				4	1	0
7. Autentyczność i wiarygodność informacji w Internecie. Prawa autorskie w świadomości uczniów i nauczycieli				4	1	0
Metody kształcenia	wykład z prezentacją multimedialną, praca w grupach, metoda warsztatowa, dyskusja					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	aktywność na zajęciach (50%) i przygotowanie prezentacji multimedialnej (50%). Skala ocen: ocena 5.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów (91% -100%). ocena 4.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami (81%-90%); ocena 4.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami (71%-80%); ocena 3.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami (61%-70%); ocena 3.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami (51%-60%); ocena 2.0 - zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane (poniżej 51%).					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Oceną końcową jest ocena z ćwiczeń.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	e-historia - projektowanie zajęć multimedialnych			Ważona	
	4	e-historia - projektowanie zajęć multimedialnych [ćwiczenia]		zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Multimedia a źródła historyczne w nauczaniu i badaniach red. Ausz M., Szabaciuk M., Lublin 2015 :					
	Wybrane portale edukacyjne :					
Literatura uzupełniająca	Wilkowski M., Wprowadzenie do historii cyfrowej, gdańsk 2013 :					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		15		0		

Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	8	0
Studiowanie literatury	8	0
Udział w konsultacjach	9	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z-KPdWZN						
Nazwa przedmiotu: emisja głosu (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3442_22S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	ćwiczenia	10	0	ZO	1
Razem			10			1
Koordynator przedmiotu:	dr hab. ADRIANNA SENIÓW					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. ADRIANNA SENIÓW					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest utrwalenie oraz pogłębienie wiedzy i umiejętności z zakresu emisji głosu, w szczególności zagadnień związanych z higieną głosu i dysfunkcjami narządu głosu					
Wymagania wstępne:	Znajomość podstawowych zasad prawidłowej emisji głosu					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie w rozszerzonym zakresie zasady efektywnego posługiwania się narządem głosu, z uwzględnieniem specyfiki kształcenia w szkole ponadpodstawowej			C.W7.
umiejętności	1	EP3	potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim, używając aparatu mowy zgodnie z zasadami emisji głosu oraz poprawnie i adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu			C.U7. C.U8. K_U05
	2	EP4	potrafi w praktyce zawodowej samodzielnie pracować nad głosem			C.U7. C.U8. K_U05
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do uznania znaczenia emisji głosu i higieny głosu w pracy nauczyciela, z uwzględnieniem skutecznego korygowania swoich błędów językowych			C.K2. K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: emisja głosu						
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Wybrane zagadnienia z anatomii i fizjologii aparatu głosowego.					3	2 0
2. Higiena głosu, patologia narządów mowy					3	2 0
3. Warunki prawidłowej emisji głosu					3	2 0
4. Rola głosu w pracy nauczyciela					3	2 0
5. Interpretacja głosowa tekstów literackich					3	2 0

Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna, pokaz, dyskusja, ćwiczenia praktyczne				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT				EP1,EP3,EP4,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie projektu ćwiczeń oddechowych, fonacyjnych i dykcyjnych, które będą wykorzystywane w samodzielnej pracy nad głosem w praktyce pedagogicznej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	emisja głosu		Ważona	
	3	emisja głosu [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	A. Walencik-Topiłko (2012): Głos jako narzędzie. Materiały do ćwiczeń emisji głosu dla osób pracujących głosem i nad głosem, Gdańsk :				
	M. Zaleska-Kręcicka, T. Kręcicki, E. Wierzbicka (2004): Głos i jego zaburzenia. Zagadnienia higieny i emisji głosu, Wrocław :				
Literatura uzupełniająca	J. D. Bednarek (2005): Ćwiczenia wyrazistości mowy, Wrocław :				
	M. Oczkoś, (2010): Mały poradnik dla wielkich mówców, Warszawa :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		10	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		5	0		
Studiowanie literatury		3	0		
Udział w konsultacjach		4	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		3	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z-KPdWZN						
Nazwa przedmiotu: etyka w zawodzie nauczyciela (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_59S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	ćwiczenia	10	0	ZO	1
Razem			10			1
Koordynator przedmiotu:	dr hab. MAŁGORZATA MACHAŁEK					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. MAŁGORZATA MACHAŁEK					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami etyki zawodowej. Doskonalenie kompetencji związanych z dostrzeganiem i rozstrzyganiem dylematów etycznych w pracy nauczyciela. Rozwijanie wrażliwości moralnej związanej z wykonywaniem zawodu nauczyciela.					
Wymagania wstępne:	brak wymagań					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada pogłębioną wiedzę na temat etycznych aspektów zawodu nauczyciela umożliwiającą projektowanie własnych działań dydaktycznych i wychowawczych			D.1.W13. D.1.W15.
umiejętności	1	EP2	dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z działalnością dydaktyczną i wychowawczą oraz proponuje sposoby ich rozwiązania			D.1. U3. D.1. U4. D.1. U5. D.1. U7. D.2.U1.
	2	EP5	stosuje zasady kodeksu etycznego nauczyciela oraz zasady etyki historyka			B.2.U3. D.1. U1. D.1. U3. D.1. U4. D.1. U5. D.1. U7.
kompetencje społeczne	1	EP3	jest świadomy istnienia etycznego wymiaru pracy nauczyciela historii			B.2.K1. D.1.K3. D.1.K4. D.1.K7.
	2	EP4	jest gotów do podejmowania samokształcenia i rozwijania własnych kompetencji			B.1.K1. B.2.K4. D.1.K1. D.1.K6. D.2.K1.
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: etyka w zawodzie nauczyciela						
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Etyka a moralność. Ogólne zasady etyki nauczycielskiej.					4	2 0

2. Specyfika zawodu nauczyciela. Przykłady kodeksów etyki nauczycieli.			4	2	0
3. Podmiotowość ucznia i nauczyciela w szkole i placówce edukacyjnej.			4	2	0
4. Dylematy etyczne w zawodzie nauczyciela.			4	2	0
5. Etyka w badaniach historycznych i w edukacji historycznej.			4	2	0
Metody kształcenia	dyskusja, metoda analizy przypadków				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP2,EP3	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	aktywność na zajęciach i przedstawienie studium przypadku. Skala ocen: ocena 5.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów (91% -100%). ocena 4.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami (81%-90%); ocena 4.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami (71%-80%); ocena 3.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami (61%-70%); ocena 3.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami (51%-60%); ocena 2.0 - zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane (poniżej 51%).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	etyka w zawodzie nauczyciela		Ważona	
	4	etyka w zawodzie nauczyciela [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Kodeks Etyki Polskiego Towarzystwa Historycznego, http://pth.net.pl/o-nas/kodeks-etyki :				
	Meirieu P. (2003): Moralne wybory nauczycieli. Etyka i pedagogika, Warszawa :				
	Rulka J. (2001): Etyka nauczyciela historii , „Edukacja Humanistyczna” t. 1 (2001), s. 141-148 :				
Literatura uzupełniająca	Etyka i profesjonalizm w zawodzie nauczyciela, pod red. J. M. Michalak Łódź 2010 :				
	Ciszek M. (2016): Dobro i bezpieczeństwo ucznia (osoby) z perspektywy etyki nauczycielskiej, Siedlce :				
	R. Stobiecki (2013): Historyk wobec etyki. Szkic niezobowiązujący, Rocznik Antropologii Historii :				
	Zajac D. (2011): Etyka zawodowa nauczycieli: wybrane zagadnienia, Bydgoszcz :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		10	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1	0		
Przygotowanie się do zajęć		2	0		
Studiowanie literatury		2	0		

Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: historia cyfrowa (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_12S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy			Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:	dr hab. DARIUSZ CHOJECKI					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. DARIUSZ CHOJECKI					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie z treścią i wyzwaniem historii cyfrowej w kontekście historii "analogowej" ze wskazaniem na poszanowanie zasad etycznych przy tworzeniu i upowszechnianiu nowych treści w środowisku wolnych mediów elektronicznych					
Wymagania wstępne:	Brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna wybrane cyfrowe narzędzia przydatne w warsztacie historyka pozwalające wyszukiwać dane, dygitalizować je, przetwarzać i gromadzić			K_W03
	2	EP2	zna normy etyczne dotyczące pracy historyka z cyfrowymi źródłami			K_W07
umiejętności	1	EP3	potrafi wykorzystywać Internetowe bazy publikacyjne, internetowe bazy danych historycznych nowoczesne techniki pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji w cyfrowej formie			K_U01 K_U04
	2	EP4	potrafi tworzyć bazy danych historycznych (Access, Excel, R) oraz bibliograficznych (Zotero), a także przestrzenne wizualizacje danych historycznych (QGIS)			K_U03 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy fachowej i stałego rozwoju swoich zainteresowań zawodowych poprzez wyszukiwanie nowo zdigitalizowanych materiałów źródłowych i najnowszych publikacji historycznych			K_K01 K_K02
	2	EP6	jest gotów do przestrzegania zasad i norm etycznych w pracy ze źródłami cyfrowymi			K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: historia cyfrowa						
Forma zajęć: wykład						
1. Wpływ cyfryzacji kultury i obiegu naukowego na naukę historyczną					1	1 0
2. Internetowe bazy publikacyjne (wyszukiwanie i udostępnianie publikacji historycznych)					1	2 0

3. Aspekty prawne i etyczne związane z udostępnianiem historycznych zasobów cyfrowych			1	1	0
4. Idea text miningu i historycznych badań sieciowych (SNA)			1	3	0
5. Tworzenie baz danych historycznych (np. w RepOD, Access) oraz bibliograficznych (np. Zotero))			1	4	0
6. Przestrzenna wizualizacja danych historycznych (QGIS)			1	4	0
Metody kształcenia	Elementy dyskusji, Wykład z prezentacją multimedialną				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP5,EP6	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	1. Sprawdzian w formie testu zamkniętego. Skala ocen: od 51% do 60% poprawnie udzielonych odpowiedzi - ocena dostateczna, od 61% do 70% - dostateczna plus, od 71% do 80% - dobra, od 81% do 90% - dobra plus, od 91% do 100% - bardzo dobra. 2. Kolokwium w formie rozprawki. Oceniany jest sposób argumentacji, dobór faktów, dobór pojęć, spójność wypowiedzi, zasadność wypowiedzi. Za każdy element można uzyskać 0, 1 lub 2 punkty. Uzyskanie 9 lub 10 pkt. - bardzo dobry, 8 pkt. - dobry plus, 7 - dobry, 6 - dostateczny plus, 5 - dostateczny, poniżej 5 - niedostateczny. Ocena z wykładu to średnia arytmetyczna uzyskana z oceny sprawdzianów (1) oraz z kolokwium w formie rozprawki (2). W przypadku uzyskania wartości granicznych (0,25) wynik jest zaokrąglany w górę.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	historia cyfrowa		Ważona	
	1	historia cyfrowa [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Anna Matysek, Jacek Tomaszczyk (2020): Cyfrowy warsztat humanisty, Warszawa				
	Wiktor Werner, Adrian Trzos (2020): W stronę historiografii zjawisk cyfrowych, Kraków				
Literatura uzupełniająca	Arkadiusz Kołodziej (2024): R w naukach społecznych. Zastosowania naukowe i edukacja, Warszawa				
	Bartłomiej Iwańczak (2020): Qauntum GIS. Tworzenie i analiza map, Gliwice				
	Marcin Witkowski (2014): Wprowadzenie do historii cyfrowej (https://open.icm.edu.pl/items/2e9b8030-6b33-4790-a240-5b31a56deec1), Gdańsk				
	Sabina Cisek, Aneta Januszko-Szakiel (red.) (2019): Zawód infobroker. Polski rynek informacji, Łódź				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		3	0		
Udział w konsultacjach		3	0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: historia doktryn politycznych (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_17S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	4
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. ADAM WĄTOR				
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. ADAM WĄTOR				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z pojęciem i typologia doktryn politycznych. Przekrojowy przegląd doktryn politycznych od starożytności do XX wieku. Prezentacja wybranych koncepcji politycznych w ramach doktryn współczesnych.				
Wymagania wstępne:		Brak wymagań wstępnych				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student posiada wiedze na temat różnorodnych problemów (teorii, wizji, koncepcji) z obszaru doktryn politycznych			K_W01 K_W02 K_W05
	2	EP2	student zna twórców (autorów) poszczególnych doktryn politycznych			K_W03 K_W04
umiejętności	1	EP3	student potrafi porządkować i interpretować pozyskaną wiedzę z zakresu historii doktryn politycznych			K_U01 K_U03 K_U06
	2	EP5	student potrafi przygotować samodzielnie profesjonalny tekst na podstawie podanej literatury przedmiotu, z odpowiednim aparatem naukowym			K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP4	student konfrontuje wiedzę posiadaną na temat doktryn politycznych z wiedzą przekazywaną w trakcie wykładu			K_K01 K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: historia doktryn politycznych						
Forma zajęć: wykład						
1. Typologia doktryn politycznych					3	2 0
2. Przegląd dorobku myśli politycznej i społecznej Oświecenia					3	3 0
3. Doktryny rewolucji amerykańskiej i francuskiej					3	2 0
4. Doktryny konserwatywne i liberalne w Europie po 1815 r.					3	2 0

5. Socjalizm			3	2	0
6. Anarchizm			3	2	0
7. Autorytaryzm i faszyzm			3	2	0
8. Stalinizm i neostalinizm			3	2	0
9. Katolicka nauka społeczna			3	2	0
10. Neokonserwatyzm i neoliberalizm			3	2	0
11. Syjonizm			3	2	0
12. Rasizm			3	2	0
13. Fundamentalizm muzułmański			3	2	0
14. Inne doktryny XX i XXI wieku			3	3	0
Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną, Dyskusja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP5	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie oceny z pracy pisemnej (esej naukowy) na jeden z 5 zaproponowanych tematów ocena 5.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów (91% -100%). ocena 4.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami (81%-90%); ocena 4.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami (71%-80%); ocena 3.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami (61%-70%); ocena 3.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami (51%-60%); ocena 2.0 - zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane (poniżej 51%).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	historia doktryn politycznych		Ważona	
	3	historia doktryn politycznych [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	A.Sylwestrzak, Historia doktryn politycznych i prawnych, Warszawa 2006. :				
	H.Olszewski, M.Zmierczak, Historia doktryn politycznych i prawnych, Poznań 1994 :				
	J.Baszkiewicz, F.Ryszka, Historia doktryn politycznych i prawnych, Warszawa 1973 :				
Literatura uzupełniająca	Doktryny polityczne XIX i XX wieku, red. K.Chojnicka, W.Kobuz-Ciembroniewicz, Kraków 2000 :				
	L.Dubel, A.Korybski, Z.Markwart, Wprowadzenie do nauki o państwie i polityce, Kraków 2002 :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			

Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	30	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	30	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: historia historiografii (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_13S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	konwersatorium	30	0	E	4
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:	dr hab. PAWEŁ GUT					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. PAWEŁ GUT					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z podstawowymi zagadnieniami związanymi z powstaniem, kształtowaniem się i rozwojem refleksji historycznej w dziejach kultury Rozwijanie umiejętności oceny nauki akademickiej oraz rozpoznawania kulturowych, religijnych i narodowych (w tym regionalnych) uwarunkowań jej rozwoju.					
Wymagania wstępne:	Ogólna orientacja w literaturze historycznej.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna gatunki dziejopisarskie			K_W01 K_W04 K_W06
	2	EP2	student zna czołowych przedstawicieli głównych kierunków historiograficznych i ich wkład w rozwój nauki historycznej			K_W01 K_W04
	3	EP3	student zna warunki kształtowania się historiografii w powiązaniu z uwarunkowaniami społecznymi, politycznymi i kulturalnymi epoki			K_W04 K_W06
umiejętności	1	EP4	student potrafi identyfikować orientacje teoretyczne przejawiające się w literaturze przedmiotu			K_U04 K_U06
	2	EP5	potrafi posługiwać się odpowiednią terminologią na określenie różnych teorii metodologicznych w przeszłości			K_U04 K_U06
	3	EP6	student potrafi powiązać warunki kształtowania się historiografii z uwarunkowaniami społecznymi, politycznymi i kulturalnymi epoki			K_U01 K_U04
kompetencje społeczne	1	EP7	student krytycznie ustosunkowuje się do stanu swoje wiedzy i jest gotów ja pogłębiać			K_K01 K_K02 K_K06
	2	EP8	student wykazuje samodzielność sądów i ocen, podejmując udział w dyskusji na temat tez wykładu, zachowując przy tym gotowość do zasięgania opinii ekspertów			K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning

Przedmiot: historia historiografii					
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Znaczenie pisarstwa historycznego w epoce "przednaukowej"			2	4	0
2. Racjonalizm i przełom oświeceniowy			2	4	0
3. Leopold Ranke i jego wpływ na założenia historiografii pozytywistycznej			2	4	0
4. Marksizm w historiografii			2	4	0
5. Od historii zdarzeniowej do historii struktur społecznych i gospodarczych			2	6	0
6. Szkoła Annales i jej główne kierunki			2	3	0
7. Krytyka "nauki Zachodu" jako punkt wyjścia dla postmodernizmu			2	5	0
Metody kształcenia	prezentacja, dyskusja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP7,EP8	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP3,EP4,EP5,EP6,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego oraz aktywność na zajęciach. ocena 5.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów (91% -100%). ocena 4.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami (81%-90%); ocena 4.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami (71%-80%); ocena 3.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami (61%-70%); ocena 3.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami (51%-60%); ocena 2.0 - zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane (poniżej 51%).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	historia historiografii		Ważona	
	2	historia historiografii [konwersatorium]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Andrzej Feliks Grabski, Dzieje historiografii, Poznań 2006 :				
	Andrzej Feliks Grabski, Zarys historii historiografii polskiej, Poznan 2010 :				
	Georg G. Iggers, Historiografia XX wieku, Warszawa 2010 :				
	Jerzy Serejski, 25 wieków historii. Historycy i ich dzieła, Toruń 1994 :				
	Rafał Stobiecki, Historiografia PRL: ... ani dobra, ani mądra, ani piękna, Warszawa 2007 :				

Literatura uzupełniająca	Jack Goody, Kradzież historii, Warszawa 2009 :	
	Donald R. Kelly, Granie historii. Badanie przeszłości w XX wieku, Warszawa 2009 :	
	Jacques Le Goff. Historia i pamięć, Warszawa 2007 :	
	K. Pomian, Przeszłość jako przedmiot wiedzy, Warszawa 2010 :	
	Opowiadanie historii w niemieckiej refleksji teoretyczno-historycznej i literaturoznawczej od oświecenia do współczesności, wybór, przekład i opracowanie J. Kałużny, Poznań 2003 :	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	15	0
Studiowanie literatury	25	0
Udział w konsultacjach	14	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	14	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z						
Moduł: Język obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: język angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3507_3S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:	mgr MAGDALENA CYPRYJAŃSKA					
Prowadzący zajęcia:	mgr JACEK WITCZAK					
Cele przedmiotu:	Konsolidacja materiału na poziomie B2 - B2+, ze szczególnym uwzględnieniem wybranej terminologii specjalistycznej związanej ze studiowanym kierunkiem na poziomie B2+.					
Wymagania wstępne:	Poziom kompetencji językowej definiowanej jako B2.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
umiejętności	1	EP1	student potrafi: - czytać i analizować teksty specjalistyczne o wysokim stopniu trudności, - formułować jasne, spójne i precyzyjne wypowiedzi ustne w kontekście zawodowym, - przygotować prezentację, raport lub e-mail z użyciem właściwej terminologii, - argumentować, negocjować i uczestniczyć w dyskusjach branżowych, - wykorzystywać strategie językowe do skutecznej komunikacji w sytuacjach formalnych			K_U08
kompetencje społeczne	1	EP2	student: - jest świadomy potrzeby ciągłego doskonalenia kompetencji językowych, - wykazuje odpowiedzialność za jakość i poprawność językową swojej komunikacji, - jest gotów do samodzielnego poszerzania wiedzy specjalistycznej w języku angielskim			K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: język angielski						
Forma zajęć: lektorat						
1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w wybranym podręczniku, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki odnoszącej się do kierunku studiów; podstawowa i zaawansowana terminologia branżowa; analiza znaczenia terminów w kontekście studiów					3	10 0

2. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w wybranym podręczniku, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki odnoszącej się do kierunku studiów; prezentacje specjalistyczne (struktura, język, styl)			3	10	0
3. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w wybranym podręczniku, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki odnoszącej się do kierunku studiów; e-maile formalne i półformalne; raporty, streszczenia, notatki służbowe			3	10	0
Metody kształcenia	Konwersacje. Symulacja scenek z życia codziennego. Słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości . Oglądanie materiałów audiowizualnych. Czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów. Ćwiczenia gramatyczne (pisemne i interaktywne). Pisanie krótkich tekstów (maile, listy). Prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1	
	SPRAWDZIAN			EP1	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Warunki uzyskania zaliczenia: aktywność na zajęciach, zaliczenie sprawdzianów i kolokwium. Ocena: bardzo dobry - zakładane efekty uczenia zostały osiągnięte, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów; dobry plus - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z nielicznymi błędami; dobry - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami; dostateczny plus - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami; dostateczny - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte na poziomie minimalnym z dużymi błędami i niedociągnięciami; niedostateczny - zakładane efekty uczenia się nie zostały osiągnięte Forma zaliczenia semestru - zaliczenie na ocenę Ocena z zaliczenia jest średnią arytmetyczną ocen częściowych uzyskanych w trakcie semestru. Zasady wyliczania oceny ze sprawdzianu i kolokwium: 51-60% - dostateczny 61-70% - dostateczny plus 71-80% - dobry 81-90% - dobry plus 91-100% - bardzo dobry				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z lektoratu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	język angielski		Ważona	
	3	język angielski [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Według wyboru lektora - przykładowe wydawnictwa oferujące podręczniki do nauki języka angielskiego na poziomie B2+: Cambridge University Press, Oxford University Press, Pearson Education (Longman), Macmillan, Express Publishing, National Geographic Learning :				
Literatura uzupełniająca	Zalecany jest dodatkowy podręcznik/ćwiczenia z tego samego poziomu realizowany samodzielnie przez studenta :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		2	0		

Studiowanie literatury	2	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	6	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z						
Moduł: Język obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: język hiszpański (OGÓLNOUCZELNIA NE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3442_5S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język hiszpański		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:	dr PIOTR WAHL					
Prowadzący zajęcia:	dr BARBARA KOSIK-SZWEJKOWSKA					
Cele przedmiotu:	Konsolidacja materiału na poziomie B2 - B2+, ze szczególnym uwzględnieniem wybranej terminologii specjalistycznej związanej ze studiowanym kierunkiem na poziomie B2+.					
Wymagania wstępne:	Poziom kompetencji językowej definiowanej jako B2.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
umiejętności	1	EP1	student potrafi: - czytać i analizować teksty specjalistyczne o wysokim stopniu trudności, - formułować jasne, spójne i precyzyjne wypowiedzi ustne w kontekście zawodowym, - przygotować prezentację, raport lub e-mail z użyciem właściwej terminologii, - argumentować, negocjować i uczestniczyć w dyskusjach branżowych, - wykorzystywać strategie językowe do skutecznej komunikacji w sytuacjach formalnych			K_U08
kompetencje społeczne	1	EP2	student: - jest świadomy potrzeby ciągłego doskonalenia kompetencji językowych, - wykazuje odpowiedzialność za jakość i poprawność językową swojej komunikacji, - jest gotów do samodzielnego poszerzania wiedzy specjalistycznej w języku hiszpańskim			K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: język hiszpański						
Forma zajęć: lektorat						
1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w wybranym podręczniku, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki odnoszącej się do kierunku studiów; podstawowa i zaawansowana terminologia branżowa; analiza znaczenia terminów w kontekście studiów					3	10 0

2. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w wybranym podręczniku, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki odnoszącej się do kierunku studiów; prezentacje specjalistyczne (struktura, język, styl)		3	10	0	
3. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w wybranym podręczniku, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki odnoszącej się do kierunku studiów; e-maile formalne i półformalne; raporty, streszczenia, notatki służbowe		3	10	0	
Metody kształcenia	Konwersacje. Symulacja scenek z życia codziennego. Słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości. Oglądanie materiałów audiowizualnych. Czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów. Ćwiczenia gramatyczne (pisemne i interaktywne). Pisanie krótkich tekstów (maile, listy). Prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOŁOKWIUM		EP1		
	SPRAWDZIAN		EP1		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunki uzyskania zaliczenia: aktywność na zajęciach, zaliczenie sprawdzianów i kolokwium. Ocena: bardzo dobry - zakładane efekty uczenia zostały osiągnięte, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów; dobry plus - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z nielicznymi błędami; dobry - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami; dostateczny plus - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami; dostateczny - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte na poziomie minimalnym z dużymi błędami i niedociągnięciami; niedostateczny - zakładane efekty uczenia się nie zostały osiągnięte Forma zaliczenia semestru - zaliczenie na ocenę Ocena z zaliczenia jest średnią arytmetyczną ocen częściowych uzyskanych w trakcie semestru. Zasady wyliczania oceny ze sprawdzianu i kolokwium: 51-60% - dostateczny 61-70% - dostateczny plus 71-80% - dobry 81-90% - dobry plus 91-100% - bardzo dobry				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z lektoratu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	język hiszpański		Ważona	
	3	język hiszpański [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Przykładowe wydawnictwa oferujące podręczniki do nauki języka hiszpańskiego na poziomie B2+ : np. Nueva edición 2022/ SGEL, Metodo de Espanol 4 2023/Avaya, NUEVO DELE B2- C1/Spanish Classes Live, Espa?ol en marcha 3, Nueva edición C. Sardinero Marcos, F. Castro Viudez, wyd. SGEL, 2022				
Literatura uzupełniająca	Hiszpańska Gramatyka Inaczej B2-C1 wyd. Preston Publishing, "Spanish - 30" Prof. dr Piotr Wahl /Uniwersytet Szczeciński, Gramática de uso del espa?ol A1-B2, L. Aragonés, R. Palencia, wyd. SM, 2010,Uso de la gramática española Intermedio, F. Castro, wyd. Edelsa, 2020, Platformy do nauki języka hiszpańskiego: • campus.difusion.com; profedeele.es				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		

Przygotowanie się do zajęć	2	0
Studiowanie literatury	2	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	6	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z						
Moduł: Język obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: język niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3508_2S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język niemiecki		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:	mgr JOANNA PAŚNICKA-STOPA					
Prowadzący zajęcia:	mgr JOANNA PAŚNICKA-STOPA					
Cele przedmiotu:	Konsolidacja materiału na poziomie B2 - B2+, ze szczególnym uwzględnieniem wybranej terminologii specjalistycznej związanej ze studiowanym kierunkiem na poziomie B2+.					
Wymagania wstępne:	Poziom kompetencji językowej definiowanej jako B2.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
umiejętności	1	EP1	student potrafi: - czytać i analizować teksty specjalistyczne o wysokim stopniu trudności, - formułować jasne, spójne i precyzyjne wypowiedzi ustne w kontekście zawodowym, - przygotować prezentację, raport lub e-mail z użyciem właściwej terminologii, - argumentować, negocjować i uczestniczyć w dyskusjach branżowych wykorzystywać strategie językowe do skutecznej komunikacji w sytuacjach formalnych			K_U08
kompetencje społeczne	1	EP2	student: - jest świadomy potrzeby ciągłego doskonalenia kompetencji językowych, - wykazuje odpowiedzialność za jakość i poprawność językową swojej komunikacji. - jest gotów do samodzielnego poszerzania wiedzy specjalistycznej w języku niemieckim			K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: język niemiecki						
Forma zajęć: lektorat						
1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w wybranym podręczniku, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki odnoszącej się do kierunku studiów; podstawowa i zaawansowana terminologia branżowa; analiza znaczenia terminów w kontekście					3	10 0

2. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w wybranym podręczniku, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki odnoszącej się do kierunku studiów; prezentacje specjalistyczne (struktura, język, styl)			3	10	0
3. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w wybranym podręczniku, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki odnoszącej się do kierunku studiów; e-maile formalne i półformalne; raporty, streszczenia, notatki służbowe			3	10	0
Metody kształcenia	Konwersacje. Symulacja scenek z życia codziennego. Słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości. Oglądanie materiałów audiowizualnych. Czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów. Ćwiczenia gramatyczne (pisemne i interaktywne). Pisanie krótkich tekstów (maile, listy). Prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1	
	SPRAWDZIAN			EP1	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Warunki uzyskania zaliczenia: aktywność na zajęciach, zaliczenie sprawdzianów i kolokwium. Ocena: bardzo dobry - zakładane efekty uczenia zostały osiągnięte, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów; dobry plus - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z nielicznymi błędami; dobry - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami; dostateczny plus - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami; dostateczny - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte na poziomie minimalnym z dużymi błędami i niedociągnięciami; niedostateczny - zakładane efekty uczenia się nie zostały osiągnięte Forma zaliczenia semestru - zaliczenie na ocenę Ocena z zaliczenia jest średnią arytmetyczną ocen częściowych uzyskanych w trakcie semestru. Zasady wyliczania oceny ze sprawdzianu i kolokwium: 51-60% - dostateczny 61-70% - dostateczny plus 71-80% - dobry 81-90% - dobry plus 91-100% - bardzo dobry				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z lektoratu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	język niemiecki		Ważona	
	3	język niemiecki [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		2	0		
Studiowanie literatury		2	0		

Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	6	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z						
Moduł: Język obcy [moduł]						
Nazwa przedmiotu: język rosyjski (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3442_4S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język rosyjski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lektorat	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:	mgr LUCYNA SMĘDZIK					
Prowadzący zajęcia:	mgr LUCYNA SMĘDZIK					
Cele przedmiotu:	Konsolidacja materiału na poziomie B2 - B2+, ze szczególnym uwzględnieniem wybranej terminologii specjalistycznej związanej ze studiowanym kierunkiem na poziomie B2+.					
Wymagania wstępne:	Poziom kompetencji językowej definiowanej jako B2.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
umiejętności	1	EP1	student potrafi: - czytać i analizować teksty specjalistyczne o wysokim stopniu trudności, - formułować jasne, spójne i precyzyjne wypowiedzi ustne w kontekście zawodowym, - przygotować prezentację, raport lub e-mail z użyciem właściwej terminologii, - argumentować, negocjować i uczestniczyć w dyskusjach branżowych, - wykorzystywać strategie językowe do skutecznej komunikacji w sytuacjach formalnych			K_U08
kompetencje społeczne	1	EP2	student: - jest świadomy potrzeby ciągłego doskonalenia kompetencji językowych, - wykazuje odpowiedzialność za jakość i poprawność językową swojej komunikacji, - jest gotów do samodzielnego poszerzania wiedzy specjalistycznej w języku rosyjskim			K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: język rosyjski						
Forma zajęć: lektorat						
1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w wybranym podręczniku, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki odnoszącej się do kierunku studiów; podstawowa i zaawansowana terminologia branżowa; analiza znaczenia terminów w kontekście studiów					3	10 0

2. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w wybranym podręczniku, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki odnoszącej się do kierunku studiów; prezentacje specjalistyczne (struktura, język, styl)			3	10	0
3. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w wybranym podręczniku, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki odnoszącej się do kierunku studiów; e-maile formalne i półformalne; raporty, streszczenia, notatki służbowe			3	10	0
Metody kształcenia	Konwersacje. Symulacja scenek z życia codziennego. Słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości. Oglądanie materiałów audiowizualnych. Czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów. Ćwiczenia gramatyczne (pisemne i interaktywne). Pisanie krótkich tekstów (maile, listy). Prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnień.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1	
	SPRAWDZIAN			EP1	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Warunki uzyskania zaliczenia: aktywność na zajęciach, zaliczenie sprawdzianów i kolokwium. Ocena: bardzo dobry - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów; dobry plus - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z nielicznymi błędami; dobry - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami; dostateczny plus - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami; dostateczny - zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte na poziomie minimalnym z dużymi błędami i niedociągnięciami; niedostateczny - zakładane efekty uczenia się nie zostały osiągnięte. Forma zaliczenia semestru - zaliczenie na ocenę.				
	Ocena z zaliczenia jest średnią arytmetyczną ocen częściowych uzyskanych w trakcie semestru. Zasady wyliczania oceny ze sprawdzianu i kolokwium: 51-60% - dostateczny 61-70% - dostateczny plus 71-80% - dobry 81-90% - dobry plus 91-100% - bardzo dobry				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Oceną z przedmiotu jest ocena z lektoratu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	język rosyjski		Ważona	
	3	język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	A.Wrzesińska (2019): Kurs języka rosyjskiego. Od Ado Ja, cz.2, Rosjanka				
Literatura uzupełniająca	Słowniki tematyczne, Fachowe strony Internetowe :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		2	0		
Studiowanie literatury		2	0		

Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	6	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z							
Nazwa przedmiotu: krytyka i interpretacja źródeł do dziejów XIX wieku (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_14S		
Nazwa kierunku: historia							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	2	ćwiczenia	30	0	ZO	4	
Razem			30			4	
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. ADAM WĄTOR					
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. ADAM WĄTOR					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze specyfika dziewiętnastowiecznych źródeł historycznych na przykładzie prasy Przekazanie umiejętności odróżniania informacji dziennikarskiej (faktu historycznego) od jej interpretacji (opinie, propaganda)					
Wymagania wstępne:		Brak wymagań wstępnych					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna metody badawcze i narzędzia warsztatu historyka związane z wykorzystaniem prasy jako źródła historycznego			K_W02 K_W03	
	2	EP2	student zna cechy charakterystyczne XIX-wiecznych źródeł historycznych, a szczególnie prasy			K_W01 K_W02	
	3	EP8	student w stopniu pogłębionym zna historię "długiego" XIX wieku			K_W01 K_W05	
umiejętności	1	EP3	student potrafi dobierać metody i narzędzia właściwe do analizy prasy dziewiętnastowiecznej			K_U01 K_U04	
	2	EP4	potrafi analizować i interpretować źródła publicystyczne z XIX wieku			K_U03 K_U04	
	3	EP5	potrafi pracować w zespole			K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy			K_K01	
	2	EP7	jest gotów do odróżniania faktów od opinii i zachowania postawy etycznej w interpretowaniu zarówno faktów, jak i opinii			K_K01 K_K06	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: krytyka i interpretacja źródeł do dziejów XIX wieku							
Forma zajęć: ćwiczenia							
1. Charakterystyka źródeł XIX-wiecznych ze szczególnym uwzględnieniem prasy					2	6	0
2. Podstawowe metody badawcze w prasoznawstwie					2	6	0
3. Analiza krytyczna wybranych dziewiętnastowiecznych tytułów prasowych					2	18	0

Metody kształcenia	praca w grupach, metoda projektów, Dyskusja z elementami wykładu ilustrowanego prezentacjami multimedialnymi, analiza tekstów źródłowych				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PROJEKT				EP3,EP4,EP5,EP7,EP8
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny projektu oraz aktywności na zajęciach. Ocena końcowa (koordynatora) jest nieważoną średnią arytmetyczną uwzględniającą wyniki testu i kolokwium. W przypadku uzyskania wartości granicznych (0,25) wynik jest zaokrąglany w górę.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	krytyka i interpretacja źródeł do dziejów XIX wieku		Ważona	
	2	krytyka i interpretacja źródeł do dziejów XIX wieku [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Dzieje prasy polskiej, red. J. Łojek. Warszawa 1976 :				
	I. Ihnatowicz, Nauki pomocnicze historii XIX i XX wieku. Warszawa 1990 :				
	M. Kafel, Prasoznawstwo. Wstęp do problematyki. Warszawa 1960 :				
Literatura uzupełniająca	A. Chwalba, Historia Polski 1795-1918, Kraków 2000 :				
	B. Dobek-Ostrowska, J. Fras, B. Ociepka, Teoria i praktyka propagandy. Wrocław 1997 :				
	I. Ihnatowicz, Źródła do historii XIX i XX wieku, „ Studia Źródłoznawcze " T. 19,1974 :				
	M. Białoskórska, Słownictwo prasy polskiej połowy XIX wieku: zjawiska progresywne i recesywne. Szczecin 1992 :				
	M. Kukiel, Dzieje Polski porozbiorowe (1795-1921), Londyn 1993 :				
	Prasa dawna i współczesna, red. B. Kosman, Poznań 2000 :				
	S. Dziński, Warsztat dokumentacyjny prasoznawcy. Wrocław 1992 :				
	W. Pisarek, Analiza zawartości prasy, Ośrodek Badan Prasoznawczych, Kraków 1983 :				
	Z. Bauer, E. Chudzinski, Dziennikarstwo i świat mediów, Kraków :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	
Przygotowanie się do zajęć		20		0	
Studiowanie literatury		20		0	
Udział w konsultacjach		10		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		20		0	

Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: krytyka i interpretacja źródeł do dziejów XX wieku (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_15S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	konwersatorium	30	0	ZO	4
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. HENRYK WALCZAK				
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. HENRYK WALCZAK				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie z kryteriami analizy i interpretacji tekstów źródłowych i audiowizualnych oraz weryfikacja tych kompetencji na podstawie studiowania przez studentów wybranych przekazów źródłowych				
Wymagania wstępne:		Brak wymagań				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna w stopniu pogłębionym różne rodzaje źródeł pisanych i wizualnych dotyczących XX w.			K_W01
	2	EP7	zna i rozumie w stopniu pogłębionym metody analizy i interpretacji źródeł pisanych i wizualnych			K_W02 K_W03
umiejętności	1	EP3	potrafi stosować i interpretować terminologię właściwą dla krytyki i interpretacji źródeł pisanych i wizualnych			K_U06
	2	EP4	potrafi analizować, interpretować, poddawać krytyce i wykorzystywać różne rodzaje źródeł historycznych dotyczących XX w.			K_U04
	3	EP5	potrafi samodzielnie przygotować tekst zawierający krytykę i interpretację wybranego źródła pisanego bądź wizualnego			K_U01 K_U04 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy dotyczącej krytyki, analizy i interpretacji źródeł			K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: krytyka i interpretacja źródeł do dziejów XX wieku						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Źródła historyczne pisane a. Wymiary interpretacji b. Krytyka i interpretacja fragmentów wybranych form źródeł (dziennik, wspomnienia, dokumenty publikowane, listy, rękopis, akty urzędowe, publicystka, dokumenty archiwalne, wybrana prasa okresu międzywojennego)					3	25 0
2. Źródła wizualne - film fabularny i dokumentalny					3	5 0

Metody kształcenia	analiza tekstów źródłowych, dyskusja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP3,EP4,EP5,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na podstawie aktywnego udziału w zajęciach i pozytywnej oceny z kolokwium (60%) oraz pozytywnej oceny z pracy pisemnej (40%). Skala ocen: ocena 5.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów (91% -100%); ocena 4.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami (81%-90%); ocena 4.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami (71%-80%); ocena 3.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami (61%-70%); ocena 3.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami (51%-60%); ocena 2.0 - zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane (poniżej 51%).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z konwersatorium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	krytyka i interpretacja źródeł do dziejów XX wieku		Ważona	
	3	krytyka i interpretacja źródeł do dziejów XX wieku [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Buksiński T., Interpretacja źródeł historycznych pisanych, Warszawa – Poznań 1992 :				
	Paczkowski A., Prasa polska w latach 1918-1939, Warszawa 1980 :				
	Skotarczak D., Historia wizualna, Poznań 2012 :				
Literatura uzupełniająca	Bułhak H., Polska a Rumunia 1918 - 1939, [w:] Przyjaźnie i antagonizmy. Stosunki Polski z państwami sąsiednimi w latach 1918 – 1939, Wrocław – Warszawa 1977 :				
	Czubiński A., Historia Polski XX wieku, Poznań 2003 :				
	Klich-Kluczevska, B., Film jako źródło do badań historii obyczajów w PRL, w: Historia zwyczajnych kobiet i zwyczajnych mężczyzn. Dzieje społeczne w perspektywie gender, red. D. Kałwa i T. Pudłocki, Przemysł – Kraków 2007 :				
	Szklarska-Lohmannowa A, Polsko-Czechosłowackie stosunki dyplomatyczne w latach 1918-1925, Kraków 1967 :				
	Żukowski M., Polska dyplomacja wobec próby stworzenia dyktatoratu mocarstw w 1933 r. "Studia z Dziejów Rosji i Europy Środkowo-Wschodniej", R. XXXIX (2004) :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		15	0		
Studiowanie literatury		14	0		

Udział w konsultacjach	15	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	14	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z							
Nazwa przedmiotu: metodologia historii (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_7S		
Nazwa kierunku: historia							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	30	0	E	4	
Razem			30			4	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. AGNIESZKA SZUDAREK					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest wyposażenie studenta w pogłębioną wiedzę z zakresu metodologii badań historycznych w ujęciu tradycyjnym (pozytywistycznym) i postmodernistycznym, wyrobienie umiejętności posługiwania się fachową terminologią z tego zakresu i wyrobienie gotowości do stałego uzupełniania swojej wiedzy metodologicznej					
Wymagania wstępne:		brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	student zna w stopniu pogłębionym wiedzę dotyczącą teorii badań historycznych i metod badawczych w historii		K_W02		
	2	EP2	student zna w stopniu pogłębionym główne podejścia metodologiczne ukazujące ewolucję metodologii historii		K_W04		
umiejętności	1	EP3	student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i pogłębiać wiedzę z zakresu metodologii historii oraz doskonalić swoje umiejętności w tym zakresie		K_U01		
	2	EP4	student potrafi stosować fachową terminologię z zakresu metodologii historii		K_U06		
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy z zakresu metodologii i stałego jej uzupełniania		K_K01		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: metodologia historii							
Forma zajęć: wykład							
1. Metodologia nauk i metodologia historii ? wprowadzenie					1	2	0
2. Metoda historyczna - podejście retrospektywne					1	6	0
3. Strukturalizm i nowe podejścia do badań historycznych na początku XX wieku					1	4	0
4. Założenia metodologiczne szkoły Annales					1	2	0
5. Problem wyjaśniania w nauce historycznej. Wersyfikacja i falsyfikacja					1	2	0
6. Historia jako nauka paradygmatyczna i Historia jako nauka Interpretatywna					1	4	0

7. Postmodernizm i zwrot lingwistyczny. Problem obiektywizmu i prawdy w badaniach historycznych		1	2	0	
8. Nurty historii oddolnej		1	2	0	
9. Zwroty w badanach historycznych		1	4	0	
10. Nowe podejście metodologiczne w nauce historycznej		1	2	0	
Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP3,EP4,EP5		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładu na podstawie egzaminu ustnego z treści poruszanych na wykładzie, polecanej literatury przedmiotu oraz pracy pisemnej Egzamin pisemny w formie 3 pytań otwartych. Ocena zależna od zakresu wyczerpania tematu i poprawności merytorycznej wg skali przyjętej w wydziałowych wystandaryzowanych kryteriach oceniania. Ocena pracy pisemnej zależna od zakresu wyczerpania tematu, poprawności merytorycznej i poprawności warsztatowej, wg skali przyjętej w wydziałowych wystandaryzowanych kryteriach oceniania. ocena 5.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów (91% -100%). ocena 4.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami (81%-90%); ocena 4.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami (71%-80%); ocena 3.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami (61%-70%); ocena 3.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami (51%-60%); ocena 2.0 - zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane (poniżej 51%).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	metodologia historii		Ważona	
	1	metodologia historii [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	Domańska E., Pomorski J., red. (2022): Wprowadzenie do metodologii historii, Warszawa				
	Topolski J. (1968): Metodologia historii, Warszawa				
	Topolski J. (1998): Jak się pisze i rozumie historię. Tajemnice narracji historycznej, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Buksiński T., (1991): Metodologiczne zasady uzasadniania wiedzy źródłowej, Poznań				
	Polasik K., (2007): Antropologiczny renesans historyka. Szkice o antropologii historycznej, , Bydgoszcz				
	Pomorski J., (1991): Historyk i metodologia, Lublin				
	Pomorski J., (2005): Metodologiczne problemy narracji historycznej, Lublin				
	Schulz W. red. (1994): Historia społeczna. Historia codzienności. Mikrohistoria, Warszawa				
	Woźniak M., (2010): Przeszłość jako przedmiot konstrukcji. O roli wyobraźni w badaniach historycznych, Lublin				
	(1994): Między modernizmem a postmodernizmem. Historiografia wobec zmian w filozofii historii. E. Domańska, J. Topolski, W. Wrzosek, , Poznań				

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	25	0
Udział w konsultacjach	11	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	22	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z							
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]							
Nazwa przedmiotu: miasto - fenomen przestrzenny i społeczny (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3434_3S		
Nazwa kierunku: historia							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:	dr hab. MICHAŁ KUPIEC						
Prowadzący zajęcia:	dr hab. MICHAŁ KUPIEC						
Cele przedmiotu:	Zapoznanie się z najważniejszymi przestrzennymi aspektami rozwoju i funkcjonowania miast. Rozwój umiejętności interpretacji zjawisk i problemów społecznych związanych z urbanizacją i przemianami miast. Kształtowanie świadomości znaczenia procesów związanych z miastami dla społeczeństwa.						
Wymagania wstępne:	Brak.						
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna podstawowe informacje dotyczące kształtowania się miast oraz ich współczesnych problemów				
umiejętności	1	EP2	student umie zinterpretować podstawowe elementy struktury urbanistycznej				
	2	EP3	student umie rozpoznać podstawowe problemy społeczne w otaczającej go przestrzeni miejskiej				
kompetencje społeczne	1	EP4	student jest gotów do działania na rzecz społeczeństwa miejskiego				
	2	EP5	student jest gotów do świadomego funkcjonowania w społeczeństwie miejskim				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: miasto - fenomen przestrzenny i społeczny							
Forma zajęć: wykład							
1. Jak powstawały i rozwijały się miasta					3	6	0
2. Trendy urbanistyczne XX stulecia					3	6	0
3. Współczesne problemy przestrzenne miast					3	6	0
4. Zjawiska społeczne związane z urbanizacją i rozwojem miast					3	6	0
5. Miasta pomorskie - historia i współczesność					3	6	0

Metody kształcenia	Wykład informacyjny i problemowy, dyskusja, studia przypadków.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie testu końcowego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	miasto - fenomen przestrzenny i społeczny		Ważona	
	3	miasto - fenomen przestrzenny i społeczny [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Gehl J. (2016): Miasta dla ludzi, wyd. technika				
	Montgomery Ch. (2015): Miasto szczęśliwe, wyd. Wysoki Zamek				
Literatura uzupełniająca	Gajda R. (2021): Cztery wymiary architektury, wyd. Dobre Pomysły				
	Gajda R., Szcześniak N. (2019): Archistorie, Znak				
	Springer F. (2011): Wanna z kolumnadą, Czarne				
	Springer F. (2013): 13 pięter, Czarne				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		17	0		
Udział w konsultacjach		9	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		17	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: możliwości i ograniczenia zastosowania narzędzi sztucznej inteligencji w naukach społecznych (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3438_8S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr hab. ELŻBIETA PERZYCKA-BOROWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. ELŻBIETA PERZYCKA-BOROWSKA					
Cele przedmiotu:	Zrozumienie fundamentalnych zasad i zastosowań AI w naukach społecznych. Rozwijanie umiejętności krytycznej analizy i oceny zastosowań AI. Podnoszenie świadomości etycznych i społecznych aspektów wykorzystania AI.					
Wymagania wstępne:	Umiejętności analityczne i krytycznego myślenia, gotowość do udziału w dyskusjach, zainteresowanie nowymi technologiami.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	wie, jakie są fundamentalne zasady sztucznej inteligencji, w tym zna jej historyczny rozwój oraz kluczowe technologie i metody, takie jak uczenie maszynowe, głębokie uczenie, i przetwarzanie języka naturalnego; rozumie również ewolucję AI i jej wpływ na rozwój nauk społecznych			
umiejętności	1	EP2	umie stosować umiejętności krytycznej analizy do oceny sposobów, w jakie narzędzia AI są wykorzystywane w badaniach społecznych; potrafi identyfikować potencjalne dane, rozumie ograniczenia metodologiczne AI i jest zdolny do oceny etycznych oraz społecznych implikacji jej zastosowania w różnych kontekstach społecznych			
	2	EP3	jest gotów do podejmowania działań zgodnych z etycznymi standardami w zakresie wykorzystania AI; wykazuje świadomość społeczną i etyczną, rozumiejąc konsekwencje zastosowań AI na społeczeństwo, szczególnie w kontekście nierówności, prywatności i automatyzacji pracy			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: możliwości i ograniczenia zastosowania narzędzi sztucznej inteligencji w naukach społecznych						
Forma zajęć: wykład						
1. Wprowadzenie do sztucznej inteligencji.					4	2 0
2. AI w badaniach społecznych.					4	2 0

3. Etyczne wyzwania i społeczne implikacje AI.		4	2	0	
4. Metodologiczne aspekty AI w naukach społecznych.		4	2	0	
5. AI i komunikacja społeczna.		4	2	0	
6. Przyszłość pracy i edukacji w kontekście AI.		4	1	0	
7. AI w kontekście globalnym i lokalnym.		4	1	0	
8. Krytyczna analiza i przyszłe trendy AI w społeczeństwie i kulturze - refleksyjne portfolio		4	3	0	
Metody kształcenia	Wykład.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie wykonanego projektu (refleksyjne portfolio z wybranym narzędziem sztucznej inteligencji).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	możliwości i ograniczenia zastosowania narzędzi sztucznej inteligencji w naukach społecznych		Ważona	
	4	możliwości i ograniczenia zastosowania narzędzi sztucznej inteligencji w naukach społecznych [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Fazlagić J. (red.) (2022): Sztuczna inteligencja jako megatrend kształtujący edukację. Jak przygotować się na szanse i wyzwania społeczno-gospodarcze związane ze sztuczną inteligencją? , Instytut Badań Edukacyjnych, Warszawa				
	Perzycka-Borowska E. (2025): Pod parasolem wiedzy. Dynamika edukacyjnego potencjału generatywnej sztucznej inteligencji., Impuls, Kraków				
Literatura uzupełniająca	Liu Z. (2021): Sociological perspectives on artificial intelligence: A typological reading, 18 February 2021 https://compass.onlinelibrary.wiley .				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		10	0		
Udział w konsultacjach		7	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		18	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z-M						
Nazwa przedmiotu: muzeum w przestrzeni publicznej (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_41S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: muzealnictwo	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	ćwiczenia	30	0	ZO	4
		wykład	15	0	E	
Razem			45			4
Koordynator przedmiotu:		dr hab. RADOSŁAW SKRYCKI				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. RADOSŁAW SKRYCKI				
Cele przedmiotu:		Uświadomienie studentowi roli oraz funkcji, jakie muzeum pełni w społeczeństwie. Zaprezentowanie funkcjonowania muzeów jako instytucji użyteczności publicznej. Wskazanie, w jaki sposób muzeum lub inna instytucja kultury może oddziaływać na otoczenie społeczne				
Wymagania wstępne:		Ogólna orientacja w zasadach funkcjonowania muzeów; znajomość podstawowych pojęć stosowanych w muzealnictwie				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna zasady kreowania publicznego wizerunku muzeum		SM_W03 SM_W05	
	2	EP2	zna i rozumie rolę muzeum regionalnego w budowaniu lokalnej tożsamości		SM_W04 SM_W05	
	3	EP3	zna specyfikę muzeów regionalnych oraz muzeów "centralnych"		SM_W04 SM_W06	
umiejętności	1	EP4	potrafi zaplanować strategię publicznej działalności muzeum historycznego		SM_U01 SM_U03	
	2	EP5	potrafi zorganizować zespół i prowadzić debatę na tematy związane z profilem działalności muzeum.		SM_U07	
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów dostrzegać różnice między kreowanym a realnym wizerunkiem muzeum		SM_K05	
	2	EP7	jest gotów do inicjowania działań kształtujących tożsamość na poziomie lokalnym i regionalnym oraz prowadzenia debaty publicznej		SM_K03 SM_K04 SM_K06	
	3	EP8	jest gotów do zasięgania opinii ekspertów a także korzystania ze specjalistycznej literatury w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów w pracy muzealnika		SM_K01 SM_K02	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: muzeum w przestrzeni publicznej						
Forma zajęć: wykład						
1. Muzeum regionalne a muzeum "centralne". Budowanie lokalnej tożsamości kulturowej dzięki muzeum					3	5 0

2. Analiza wybranych przykładów działalności muzeów regionalnych			3	5	0
3. Muzea Zachodniopomorskie. Specyfika tzw. Ziem Odzyskanych			3	5	0
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Instytucja muzeum jako forma komunikacji społecznej. a. Tradycyjna rola muzeum, a potrzeby dzisiejszego widza b. Muzealnik, muzealium, muzeum: w jaki sposób prezentowane są w mediach? c. Jak kreuje się oficjalny wizerunek dzisiejszego muzealnictwa w Polsce?			3	15	0
2. Przygotowanie fikcyjnej strategii działalności publicznej muzeum w oparciu o muzea już istniejące lub hipotetyczne			3	15	0
Metody kształcenia	Wykład z elementami prezentacji, analiza tekstów prasowych i dokumentów; dyskusja, prezentacja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP6	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP8	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP4,EP5,EP6,EP7	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: ocena z egzaminu ustnego na podstawie treści poruszanych na wykładzie i polecanej literatury przedmiotu Ćwiczenia: ocena z przygotowanej prezentacji na temat strategii działalności publicznej muzeum				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) to średnia ważona ocen z wykładu (0,4) i ćwiczeń (0,6). ocena 5.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów (91% -100%). ocena 4.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z niewielkimi błędami (81%-90%); ocena 4.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami (71%-80%); ocena 3.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami (61%-70%); ocena 3.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami (51%-60%); ocena 2.0 - zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane (poniżej 51%).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	muzeum w przestrzeni publicznej		Ważona	
	3	muzeum w przestrzeni publicznej [wykład]	egzamin		0,40
	3	muzeum w przestrzeni publicznej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		0,60
Literatura podstawowa	A. Kiciński (2011): Muzea : zagadnienia rozwoju i projektowania : polska perspektywa, Warszawa				
	D. Folga- Januszewska (2011): 1000 muzeów w Polsce. Przewodnik, Warszawa				
	D. Folga-Januszewska : Definicja i pojęcie. Czym jest muzeum dzisiaj?				
	P. Piotrowski (2011): Muzeum krytyczne, Poznań				
	red. M. Woźniak, T. de Rosset, W. Ślusarczyk (2013): Historia w muzeum. Muzeum. formy i środki prezentacji, Bydgoszcz				
	http://muzealnictwo.com/				
	http://www.nid.pl				
	http://www.nimoz.pl/				

Literatura uzupełniająca	R. Kraszczuk (2013): Niezauważona rocznica czyli stulecie muzealnictwa na Ziemi Wałeckiej, Wałcz	
	R. Ryss (2015): Iść po granicy. Artykuły, eseje, rozmowy, Szczecin	
	Red. E. Ślusarczyk : Lokalne muzeum w globalnym świecie	
	red. R. Skrycki, M. Szymczyk (2017): Civitas et museum. Studia z dziejów Myśliborza z okazji 50-lecia Muzeum Pojezierza Myśliborskiego, Myślibórz	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	45	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	7	0
Udział w konsultacjach	11	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: negocjacje (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3433_11S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr AGNIESZKA MALKOWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr AGNIESZKA MALKOWSKA					
Cele przedmiotu:	Przekazanie studentom wiedzy z zakresu wybranych zasad i uwarunkowań negocjacji oraz kształtowanie umiejętności negocjacyjnych potrzebnych do rozwiązywania sytuacji problemowych a także uświadomienie znaczenia postawy etycznego negocjowania dla budowania partnerskich relacji i pozytywnego wizerunku w biznesie.					
Wymagania wstępne:	Brak wymagań wstępnych.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna etapy procesu negocjacji oraz rozumie znaczenie przygotowania do negocjacji			
	2	EP2	student zna zasady komunikacji w negocjacjach			
	3	EP3	student wyjaśnia i rozumie wybrane style i techniki negocjacyjne oraz zasady etycznego negocjowania			
umiejętności	1	EP4	student rozpoznaje rodzaj negocjacji			
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest gotów do myślenia w zakresie rozstrzygania dylematów wynikających z konfliktu interesów stron poprzez negocjacje			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: negocjacje						
Forma zajęć: wykład						
1. Istota i etapy negocjacji					4	3 0
2. Atrybuty dobrego negocjatora					4	2 0
3. Przygotowanie do negocjacji					4	3 0
4. Style i techniki negocjacyjne					4	3 0
5. Komunikacja w negocjacjach					4	2 0
6. Etyka i manipulacja w negocjacjach					4	2 0

Metody kształcenia	Wykład problemowy.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Przedmiot kończy się zaliczeniem na ocenę. Ocena z wykładu uzyskiwana jest na podstawie kolokwium, obejmującego wiedzę przekazana podczas wykładów oraz z zalecanej literatury. Progi oceny procentowej: 60-69 dst; 70-74 dst+; 75-84 db; 85-89 db+; 90-100 bdb.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie uzyskanej z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	negocjacje		Ważona	
	4	negocjacje [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Chmielecki M. (2021): Techniki negocjacji i wywierania wpływu , Onepress, Gliwice				
	Kozina A. (2018): Zasady negocjacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie, Kraków				
Literatura uzupełniająca	Fisher R., Ury W., Patton B. (2016): Dochodząc do TAK: negocjowanie bez poddawania się, wyd. II, PWE, Warszawa				
	Kowalewski D. (2022): Profesjonalne negocjacje: psychologia rozmów (nie tylko) biznesowych , Helion S.A., Gliwice				
	Stelmach J., Brożek P. (2021): Negocjacje, Copernicus Center Press, Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		15	0		
Udział w konsultacjach		5	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		14	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z							
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]							
Nazwa przedmiotu: nowe trendy w turystyce (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3434_13S		
Nazwa kierunku: historia							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	15	0	ZO	2	
Razem			15			2	
Koordynator przedmiotu:	dr hab. MAŁGORZATA BROJAK-TRZASKOWSKA						
Prowadzący zajęcia:	dr hab. MAŁGORZATA BROJAK-TRZASKOWSKA						
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów ze współczesnymi trendami w turystyce i rekreacji oraz nabycie umiejętności dokonania krytycznej analizy tej wiedzy oraz okazanie szacunku turystom dokonującym wyboru różnorodnych zachowań.						
Wymagania wstępne:	Brak.						
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie tendencje przemian współczesnego świata w zakresie czynników warunkujących zdrowie jednostki i społeczeństwa				
	2	EP2	student zna i rozumie najnowsze trendy na rynku usług turystycznych i rekreacyjnych				
umiejętności	1	EP3	student potrafi dokonać analizy współczesnych uwarunkowań rozwoju oferty usług turystycznych i rekreacyjnych				
	2	EP4	student właściwie interpretuje i ocenia możliwości rynku turystycznego dla potrzeb wybranych grup społecznych				
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu współczesnych tendencji zachodzących w turystyce i rekreacji				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: nowe trendy w turystyce							
Forma zajęć: wykład							
1. Współczesna turystyka i rekreacja w kontekście przemian ekonomicznych, społecznych i kulturowych					4	3	0
2. Najnowsze trendy na rynku usług turystycznych - charakterystyka produktów i usług turystycznych w odniesieniu do wybranych form turystyki					4	6	0
3. Najnowsze trendy na rynku usług rekreacyjnych - charakterystyka produktów i usług rekreacyjnych w odniesieniu do wybranych grup klientów					4	6	0

Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny i problemowy, pokaz/demonstracja, prezentacja, dyskusja.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium z zakresu wykładu i zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	nowe trendy w turystyce		Ważona	
	4	nowe trendy w turystyce [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Lubowiecki-Vikuk A., Paczyńska-Jędrycka M. (2010): Współczesne tendencje w rozwoju form rekreacyjnych i turystycznych,, Bogucki Wydawnictwo Naukowe, Poznań				
Literatura uzupełniająca	Jędrzejczyk I. (2001): Nowoczesny biznes turystyczny, PWN, Warszawa				
	Kurek W. (2008): Turystyka, PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		12		0	
Udział w konsultacjach		6		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		15		0	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: oral history - zagadnienia teoretyczne i praktyczne (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_8S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	konwersatorium	15	0	ZO	1
Razem			15			1
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. JAN PISKORSKI				
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. JAN PISKORSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z metodologią i warsztatem historii mówionej Umiejętności wywoływania ustnych relacji świadków historii oraz krytycznej analizy wiedzy generowanej przez historię mówioną				
Wymagania wstępne:		ogólna wiedza na temat historii Europy 1918-1989				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student ma zaawansowaną wiedzę o specyfice metodologicznej oral history i interpretacji relacji świadka historii			K_W02 K_W03
	2	EP2	Student zna zasady i podstawowe narzędzia przeprowadzania wywiadu ze świadkiem historii			K_W03
	3	EP3	Student orientuje się w działalności ośrodków prowadzących badania i projekty historii mówionej			K_W04
	4	EP9	Student zna zasady etycznego postępowania ze źródłami mówionymi i z ich "autorami"			K_W07
umiejętności	1	EP4	Student potrafi zaplanować i przeprowadzić wywiad ze świadkiem historii			K_U02 K_U03
	2	EP5	Student potrafi krytycznie analizować informacje z wywiadu ze świadkiem historii oraz informacje z innych źródeł historycznych			K_U04
	3	EP6	Student potrafi ocenić wartość źródeł historii mówionej			K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	Student angażuje się w identyfikacji świadków historii w swoim środowisku oraz w zbieraniu ich wypowiedzi			K_K03 K_K04
	2	EP8	Student zachowuje otwartość na odmienne punkty widzenia na przeszłość			K_K01 K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: oral history - zagadnienia teoretyczne i praktyczne						
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Historia mówiona w badaniach historycznych					1	2 0
2. Pamięć indywidualna jako przedmiot historii mówionej					1	2 0

3. Zagłada i pamięć. Doświadczenie Holocaustu i historia mówiona			1	2	0
4. Specyfika historii mówionej			1	1	0
5. Etyka w historii mówionej			1	1	0
6. Warsztat i metody pracy (analiza przykładów)			1	7	0
Metody kształcenia	Wykład z elementami pokazu, prezentacja multimedialna, dyskusja, praca w grupach, praca ze źródłem				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocenę z zajęć stanowi średnia ważona ocen z pracy pisemnej (70%) i prezentacji (30%)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z konwersatorium ocena 5.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów (91% -100%). ocena 4.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami (81%-90%); ocena 4.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami (71%-80%); ocena 3.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami (61%-70%); ocena 3.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami (51%-60%); ocena 2.0 - zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane (poniżej 51%).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	oral history - zagadnienia teoretyczne i praktyczne		Ważona	
	1	oral history - zagadnienia teoretyczne i praktyczne [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Engelking-Boni B., Zagłada i pamięć. Doświadczenie Holocaustu i jego konsekwencje opisane na podstawie relacji autobiograficznych, Warszawa: IFiS PAN, 1994. :				
	Kurkowska-Budzan M. [et al.], Historia mówiona – elementarz, Warszawa: Narodowe Centrum Kultury, 2008. :				
	Kvale S., Prowadzenie wywiadów, Warszawa: PWN, 2010. :				
	The Oxford Handbook of Oral History, red. D. A. Ritchie, Oxford: Oxford Univ. Press, 2011. :				
Literatura uzupełniająca	Eisler J., „Refleksje nad wykorzystaniem relacji jako źródła w badaniu historii PRL (rozmowy z dysydentami i prominentami)", Polska 1944/45-1989. Studia i materiały, 6 (2003), s. 23-48 :				
	Kałwa D., „Historia mówiona w polskich badaniach dziejów najnowszych", Wrocławski Rocznik Historii Mówionej 7 (2017), s.163-184. :				
	Kaufmann J.C., Wywiad rozumiejący, Warszawa: Oficyna Wydawnicza, 2010. :				
	Kaźmierska K., „Wywiad narracyjny jako jedna z metod w badaniach biograficznych", Przegląd Socjologiczny 53 (2004), z. 1, s. 71-96. :				
	Lewandowska I., „Wywiad jako technika zdobywania informacji źródłowych w badaniu historii najnowszej", Echa Przeszłości 5 (2004), s. 279-299. :				
	Lewandowska i., „Źródła oralne w warsztacie badawczym historyka dziejów najnowszych i w edukacji historycznej", w: Źródła w edukacji historycznej, red. S. Roszak [et al.], Toruń: SOP, 2006, s. 155-161. :				

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	3	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z-M						
Nazwa przedmiotu: organizacja i narracja wystaw historycznych (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_42S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: muzealnictwo	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	ćwiczenia	15	0	ZO	2
		wykład	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr TOMASZ ŚLEPOWROŃSKI				
Prowadzący zajęcia:		dr TOMASZ ŚLEPOWROŃSKI				
Cele przedmiotu:		Student zapoznaje się z zasadami tworzenia wystaw i przygotowuje w ramach projektu grupowego własny projekt scenariusza wystawy na podstawie własnego planu działań				
Wymagania wstępne:		brak wymagań wstępnych				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zasady tworzenia wystaw historycznych, kształtowania przestrzeni ekspozycyjnej, tworzenia scenariusza wystawy			SM_W01 SM_W02 SM_W03
	2	EP2	zna zasady ochrony własności intelektualnej niezbędne przy tworzeniu wystawy historycznej			SM_W02
umiejętności	1	EP3	potrafi wybrać temat wystawy, zaplanować proces gromadzenia materiałów, zaplanować proces powstawania oraz sporządzić i zaprezentować jej scenariusz			SM_U01 SM_U06
	2	EP4	umie współpracując w grupie wyszukiwać informacje i materiały potrzebne do powstania wystawy			SM_U07
	3	EP6	potrafi użyć narzędzia badawcze w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne w celu przygotowania wystawy historycznej			SM_U02 SM_U04
kompetencje społeczne	1	EP7	docenia znaczenie wystawiennictwa historycznego w kształtowaniu tożsamości i promowaniu tradycji na poziomie lokalnym i ponadregionalnym			SM_K03 SM_K04 SM_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: organizacja i narracja wystaw historycznych						
Forma zajęć: wykład						
1. Zasady tworzenia wystaw (wybór problemu i kształtowanie struktury wystawy - wyodrębnienie działów, kształtowanie i układ przestrzeni ekspozycyjnych, tytuł i podtytuły wystawy, nazwy działów)					3	5 0
2. Zasady tworzenia scenariusza wystaw (źródła, obiekty, ikonografia, opisy)					3	4 0
3. Przykłady tworzenia współczesnych ekspozycji ? spotkanie z autorem/kuratorem wystawy					3	6 0

Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Przedstawienie zasad prezentacji projektów i scenariuszy wystaw				3	1	0
2. Prezentacje projektów i scenariuszy wystaw				3	13	0
3. Podsumowanie, oceny komentarze zbiorcze, refleksje studentów.				3	1	0
Metody kształcenia	praca w grupach, metoda projektów, dyskusja, Wykład z elementami pokazu					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusa	
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2	
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie wykładu na podstawie testu, zaliczenia ćwiczeń na podstawie projektu ocena 5.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów (91% -100%). ocena 4.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami (81%-90%); ocena 4.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami (71%-80%); ocena 3.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami (61%-70%); ocena 3.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami (51%-60%); ocena 2.0 - zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane (poniżej 51%).					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena z przedmiotu (koordynatora) to ocena z zaliczeń w postaci średniej ważonej wykład: 0,2, ćwiczenia waga: 0,8					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	organizacja i narracja wystaw historycznych			Ważona	
	3	organizacja i narracja wystaw historycznych [wykład]		zaliczenie z oceną		0,20
	3	organizacja i narracja wystaw historycznych [ćwiczenia]		zaliczenie z oceną		0,80
Literatura podstawowa	M. Pabich, O kształtowaniu muzeum sztuki. Przestrzeń piękniejsza od przedmiotu, Katowice 2007 :					
	M. Popczyk, Estetyczne przestrzenie ekspozycji muzealnych, Kraków 2008 :					
	Z. Żygulski, Muzea na świecie: wstęp do muzealnictwa, Warszawa 1982; :					
Literatura uzupełniająca	J. Świącinski, Wystawy muzealne, t. I, Studium z estetyki wystaw, Kraków 1992 :					
	Muzeum sztuki. Antologia, red. Maria Popczyk, Kraków 2005 :					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		30		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1		0		
Przygotowanie się do zajęć		0		0		
Studiowanie literatury		3		0		

Udział w konsultacjach	7	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	7	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z-KPdWZN						
Nazwa przedmiotu: pedagogika szkoły ponadpodstawowej (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3438_20S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	ćwiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		dr ZOFIA KUCZYŃSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr ZOFIA KUCZYŃSKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze specyfiką pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela w szkołach ponadpodstawowych. Nabycie przez studenta wiedzy i umiejętności psychologiczno-pedagogicznych do nauczania w szkołach ponadpodstawowych				
Wymagania wstępne:		Osiągnięcie efektów uczenia się z pedagogiki ogólnej i pedagogiki szkoły podstawowej				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie strukturę, zasady funkcjonowania, specyfikę systemu edukacji na poziomie szkół ponadpodstawowych, w tym alternatywne formy edukacji; ma wiedzę w wymaganym zakresie na temat uczestników pedagogicznej działalności: uczniach, nauczycielach, rodzicach w środowisku szkolnym i pozaszkolnym, także z uwzględnieniem występujących nieprawidłowości			B.2.W1. B.2.W2. B.2.W3. B.2.W4. B.2.W5. B.2.W6. B.3.W1. B.3.W2. B.3.W3. C.W1. C.W2. C.W3. C.W5. C.W6.
	2	EP2	zna i rozumie trudności adaptacyjne związane ze zmianą etapu edukacyjnego, sposoby poradnictwa szkolnego i zawodowego oraz specjalne potrzeby edukacyjne; zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego (prawidłowości i zakłócenia); treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem; zna i rozumie sposoby wspierania młodzieży w samorozwoju			B.2.W3. B.2.W4. B.2.W5. B.2.W6.
	3	EP3	zna i rozumie zagrożenia współczesnej młodzieży, kryzys autorytetów; zna i rozumie problemy wychowania i kształcenia, w aspekcie filozoficznym, historycznym, etycznym, społeczno-kulturowym, biologiczno-medycznym, psychologiczno-pedagogicznymi oraz wynikające z nich praktyczne implikacje dla procesu pracy nauczyciela			B.2.W4. B.2.W6. B.2.W7.

umiejętności	1	EP4	potrafi zaprojektować procesy edukacyjne, dobrać właściwe metody i strategie do realizacji określonych działań edukacyjnych w tym alternatywne formy edukacji, prawidłowo analizować i interpretować sytuacje wychowawcze w szkole ponadpodstawowej	B.2.U1. B.2.U5. B.2.U6. B.2.U7. C.U1. C.U2. C.U3. C.U4. C.U5. C.U6. K_U09		
	2	EP5	potrafi kierować i bezpiecznie realizować zajęcia rozwoju edukacyjno-zawodowego w różnych grupach; projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych i specjalnych potrzeb edukacyjnych osób w różnym wieku; projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne skierowane do uczniów, ich rodziców wykorzystując wiedzę w profilaktyce wykluczenia społecznego i patologii społecznych, z wykorzystaniem technologii informacyjnych	B.2.U1. B.2.U2. B.2.U3. B.2.U4. B.2.U5. B.2.U6. B.2.U7. K_U09 K_U10		
	3	EP6	potrafi tworzyć integrację grupy rówieśniczej , dba o poziom komunikacji, proponuje alternatywne formy współpracy, dba o bezpieczeństwo uczniów, rozwiązuje konflikty w grupie; analizuje i interpretuje motywy zachowań uczniów wskazuje im właściwe wzorce, rozmawia o trudnych dla nich sytuacjach	B.2.U3. B.2.U4. B.2.U5. B.2.U6. B.2.U7. K_U09 K_U10		
kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do dbałości o prestiż zawodu nauczyciela, ma przekonanie o wadze zachowania się w profesjonalny sposób; jest gotów do przestrzegania zasad prawnych i etycznych, dbałości o dobro wychowanków, okazywania empatii uczniom, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka w oparciu o wzajemne zaufanie	B.2.K1. B.2.K2. B.2.K3. B.2.K4. K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06		
	2	EP8	jest gotów do przedstawienia swojego zdania, skutecznego negocjowania oraz posługiwania się podstawowymi technikami komunikacyjnymi; krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści; analizowania sytuacji i podejmowania samodzielnych decyzji	B.2.K1. B.2.K2. B.2.K3. B.2.K4. K_K02 K_K03 K_K04 K_K06		
	3	EP9	jest gotów do przejęcia odpowiedzialności, współpracy i współdziałania, aktywności i podejmowania działań na rzecz uczniów szkoły ponadpodstawowej i środowiska	B.2.K1. B.2.K2. B.2.K3. B.2.K4. C.K1. D.1.K1. K_K02 K_K05 K_K06		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: pedagogika szkoły ponadpodstawowej						
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Różnice i nierówności w procesie edukacyjnym				2	4	0
2. Komunikacja i kultura słowa w procesie wychowania				2	4	0
3. Diagnostyka pedagogiczna				2	4	0

4. Profesjonalizm nauczyciela, autonomia nauczycielskiego działania - aspekt wielowymiarowy		2	3	0	
Forma zajęć: konwersatorium					
1. Problemy i zagrożenia współczesnej młodzieży (relatywizm, samotność, nieśmiałość, przyjaźń, miłość)		2	3	0	
2. Uwarunkowania poczucia bezpieczeństwa w środowisku szkolnym. Wykluczenie, problemy z integracją - przygotowanie do praktyki zawodowej psychologiczno-pedagogicznej		2	3	0	
3. Trudności wychowawcze, dyscyplina w zespole klasowym - przygotowanie do praktyki zawodowej psychologiczno-pedagogicznej		2	3	0	
4. Komu zaufać? Realizacja zasady indywidualizacji, partnerstwa i podmiotowości - przygotowanie do praktyki zawodowej psychologiczno-pedagogicznej		2	3	0	
5. Szkoły autorskie - czego szuka młodzież?		2	3	0	
Metody kształcenia	Dyskusja, Prezentacja multimedialna, Praca w grupach				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP5		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie ćwiczeń: - pozytywna ocena ze sprawdzianu (60%) Skala ocen ze sprawdzianu: 100 - 91 % - bdb 90 - 81% - db + 80 - 71 % - db 70 - 61 % - dst + 60 - 51 % - dst 50% i poniżej - ndst oraz - aktywność - wykazanie się znajomością tematyki w trakcie dyskusji (40%) Ocenę z ćwiczeń stanowi średnią ważoną: oceny ze sprawdzianu (0,6) i oceny z aktywności na zajęciach (0,4) zaliczenie konwersatorium: - przygotowanie prezentacji (70%) na ocenę z prezentacji składa się: sposób ujęcia tematu: 10%; dobór treści: 25%; jakość i forma przedstawienia treści: 50%; jakość i forma przygotowanego zadania: 15% Skala ocen z prezentacji: 100 - 91 % - bdb 90 - 81 % - db + 80 - 71 % - db 70 - 61 % - dst + 60 - 51 % - dst 50% i poniżej - ndst oraz - aktywność - wykazanie się znajomością tematyki w trakcie dyskusji w toku konwersatorium (30%) Ocenę z konwersatorium stanowi średnia ważona: oceny z prezentacji (0,7) i oceny aktywności na zajęciach (0,3)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest średnia arytmetyczna ocen z ćwiczeń i z konwersatorium.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	pedagogika szkoły ponadpodstawowej		Arytmetyczna	
	2	pedagogika szkoły ponadpodstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		
	2	pedagogika szkoły ponadpodstawowej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		

Literatura podstawowa	B. Śliwerski (2012): Szkoła na wirażu zmian politycznych, Impuls, Kraków	
	J. Pyżalski (2007): Nauczyciele-uczniowie. Dwa spojrzenia na dyscyplinę w klasie, Kraków	
	M. Łobocki (2009): W trosce o wychowanie w szkole, Impuls, Kraków	
Literatura uzupełniająca	Bakiera L. (2010): Czy dorastanie musi być trudne	
	D. Chętkowski (2003): Z budy. Czy spuścić ucznia z łańcucha?, Kraków	
	J. Szulski (2021): Nauczyciel z Polski, Łódź	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	4	0
Studiowanie literatury	2	0
Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z							
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]							
Nazwa przedmiotu: podatki (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3432_4S		
Nazwa kierunku: historia							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. ADAM ADAMCZYK					
Prowadzący zajęcia:		dr hab. ADAM ADAMCZYK					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z istotą systemu podatkowego i podatków. Nabycie wiedzy niezbędnej do realizacji obowiązków podatkowych. Nabycie nawyku analizowania konsekwencji podatkowych związanych z podejmowanymi decyzjami.					
Wymagania wstępne:		Brak.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	posiada wiedzę na temat istoty, funkcji oraz techniki podatku; typologii obciążeń podatkowych; ma wiedzę na temat praw i obowiązków podatnika				
umiejętności	1	EP2	ma umiejętność identyfikacji skutków podatkowych, zdarzeń, stanów faktycznych i prawnych				
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do analizowania konsekwencji podatkowych związanych z podejmowanymi decyzjami				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning	
Przedmiot: podatki							
Forma zajęć: wykład							
1. Podatki a system podatkowy					3	3	0
2. Geneza i ewolucja opodatkowania					3	2	0
3. Elementy techniki podatku					3	2	0
4. Funkcje, zasady, klasyfikacje opodatkowania					3	2	0
5. Reakcje podatników na opodatkowanie					3	4	0
6. Prawa i obowiązki podatnika w świetle ordynacji podatkowej					3	2	0
7. Podatki dochodowe					3	2	0
8. Podatki obrotowe					3	2	0

9. Podatki majątkowe			3	2	0
10. Strategie podatkowe			3	2	0
11. Formy prawne a formy opodatkowania dochodu			3	4	0
12. Podatki a decyzje finansowe i inwestycyjne			3	3	0
Metody kształcenia	Wykład problemowy.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocena dst <55%;65%) punktacji, dst+ <65%;70%) punktacji, db <70%;85%) pkt, db+ <85;90)% pkt. bdb <90%;100%> pkt.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	podatki		Ważona	
	3	podatki [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Dolata S. (2013): Podstawy wiedzy o polskim systemie podatkowym, Wolters Kluwer, Warszawa				
	Gomułowicz A., Mączyński D. (2022): Podatki i prawo podatkowe, Wolters Kluwer, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Szczodrowski G. (2007): Polski system podatkowy, PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		17	0		
Udział w konsultacjach		10	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		16	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z-KPdWZN						
Nazwa przedmiotu: podstawy prawa oświatowego (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_2S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela		
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	ćwiczenia	5	0	ZO	1
Razem			5			1
Koordynator przedmiotu:	dr hab. MAŁGORZATA MACHAŁEK					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. MAŁGORZATA MACHAŁEK					
Cele przedmiotu:	zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami i regulacjami dotyczącymi prawa oświatowego. nabycie podstawowych kompetencji w zakresie stosowania prawa oświatowego umożliwiających prawidłowe funkcjonowanie nauczyciela w szkole lub placówce oświatowej.					
Wymagania wstępne:	brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą struktury i podstawowych zasad funkcjonowania systemu oświaty w Polsce			B.2.W2. B.2.W3. B.2.W4. D.2.W1. D.2.W2. D.2.W3.
	2	EP2	zna podstawowe kategorie i pojęcia z zakresu prawa oświatowego i ochrony praw podmiotów edukacji szkolnej			B.2.W2. D.2.W1. D.2.W2. D.2.W3.
umiejętności	1	EP3	posiada umiejętność analizowania i interpretowania podstawowych aktów prawnych związanych z organizacją systemu oświaty, zarządzaniem w oświacie i realizacją prawa do nauki			B.1.U8. B.2.U1. D.1. U6. D.2.U1.
	2	EP4	wykorzystuje podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu prawa oświatowego do analizowania i interpretowania problemów edukacyjnych i wychowawczych			B.1.U2. B.1.U4. B.2.U6. D.1. U6.
kompetencje społeczne	1	EP5	dostrzega konieczność wykorzystania w pracy zawodowej zasady współpracy i współdziałania			B.2.K4. D.1.K6. D.1.K8.
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: podstawy prawa oświatowego						
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Organizacja pracy w szkole i placówce oświatowej					4	1 0

2. Status prawny nauczyciela i wychowawcy			4	1	0
3. Odpowiedzialność zawodowa nauczycieli. Ochrona danych osobowych. Prawa autorskie w szkole			4	1	0
4. Nadzór pedagogiczny w szkole i placówce oświatowej			4	1	0
5. Rozwój zawodowy nauczyciela			4	1	0
Metody kształcenia	Dyskusja., Wykład konwersatoryjny,, Analiza przypadku.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium pisemnego z zakresu treści omawianych na zajęciach i zalecanej literatury. Skala ocen: ocena 5.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów (91% -100%). ocena 4.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami (81%-90%); ocena 4.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami (71%-80%); ocena 3.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami (61%-70%); ocena 3.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami (51%-60%); ocena 2.0 - zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane (poniżej 51%).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	podstawy prawa oświatowego		Ważona	
	4	podstawy prawa oświatowego [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Aktualne rozporządzenia w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów :				
	Aktualne rozporządzenia w sprawie udzielania pomocy pedagogiczno-psychologicznej :				
	Balicki L.A., Pyter M. (2017): Prawo oświatowe, Warszawa :				
	Dwojarski D., Kuzior P., Kowalski M. (2018): Karta nauczyciela. Komentarz praktyczny, Warszawa :				
	Karta nauczyciela : :				
	Ustawa o systemie oświaty : :				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		5	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		5	0		

Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	3	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: polityka i społeczeństwo w państwach obszaru postradzieckiego (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3439_6S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr hab. MARCIN ORZECOWSKI					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. MARCIN ORZECOWSKI					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami związanymi z polityką, systemem społecznym i bezpieczeństwem państw na obszarze postradzieckim.					
Wymagania wstępne:	Brak.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student charakteryzuje zasadnicze problemy w krajach obszaru postradzieckiego			
	2	EP2	student opisuje wiodące zagrożenia związane z polityką i bezpieczeństwem państw obszaru postradzieckiego			
umiejętności	1	EP3	student klasyfikuje i ocenia zjawiska polityczne i społeczne w państwach na obszarze postradzieckim			
	2	EP4	student posiada umiejętność w analizowaniu podobieństw i różnic dotyczących systemu bezpieczeństwa w poszczególnych państwach obszaru postradzieckiego			
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest gotów do przekazania wiedzy o roli i znaczeniu zmian politycznych i społecznych na obszarze postradzieckim w pracy zawodowej			
	2	EP6	student jest gotów do krytycznej oceny własnej			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: polityka i społeczeństwo w państwach obszaru postradzieckiego						
Forma zajęć: wykład						
1. Charakterystyka obszaru postradzieckiego. Główne zagrożenia i wyzwania społeczne i polityczne					3	4 0
2. Polityka i społeczeństwo w Federacji Rosyjskiej					3	4 0
3. Polityka i społeczeństwo Ukrainy, Białorusi i Mołdawii					3	4 0
4. Polityka i społeczeństwo państw Kaukazu Południowego					3	4 0

5. Polityka i społeczeństwo państw Azji Centralnej			3	4	0
6. Wpływ konfliktów zbrojnych i separatyzmów na obszarze postradzieckim			3	4	0
7. Islam i społeczeństwo na obszarze postradzieckim			3	3	0
8. Instytucjonalizacja współpracy państw na obszarze postradzieckim			3	3	0
Metody kształcenia	Wykład.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia wykładu na ocenę, jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego w formie testu (15 pytań) jednokrotnego wyboru, obejmującego wiedzę z wykładu oraz wiedzę z zalecanej literatury. Punktacja od 0 do 7 punktów: 2.0, 8 punktów: 3.0, od 9 do 10 punktów: 3.5, od 11 do 12 punktów: 4.0; od 13 do 14 punktów 4.5, od 15 punktów: 5.0				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa koordynatora to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	polityka i społeczeństwo w państwach obszaru postradzieckiego		Ważona	
	3	polityka i społeczeństwo w państwach obszaru postradzieckiego [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Bojarczyk B, Ziętek A. (red.) (2008): Region Azji Centralnej jako obszar wpływów międzynarodowych, Lublin				
	Bryc A. (2009): Rosja XXI wieku: gracz światowy czy koniec gry?, Warszawa				
	Legucka A., Malak K. (red.) (2008): Polityka zagraniczna i bezpieczeństwa na obszarze Wspólnoty Niepodległych Państw, Warszawa				
	Romańczuk M. (2015): Implikacje doktryny militarnej Federacji Rosyjskiej na obszarze postradzieckim, Szczecin				
	Skrukwa G., Studenna-Skrukwa M. (red.) (2015): Rewolucja w imię godności. Ukraiński Euromajdan 2013-2014, Toruń				
	Tymanowski J. (2009): Sąsiedzkie państwa wschodnie w polskiej polityce bezpieczeństwa, Toruń				
Literatura uzupełniająca	Cziomer E., Czajkowski M. (red.) (2006): Polityka Federacji Rosyjskiej wobec państw członkowskich WNP, Kraków				
	Domańska M. : Uwarunkowania procesów integracyjnych i dezintegracyjnych na obszarze poradzieckim [eBook]				
	Marciniak W. (2013): Rozgrabione imperium. Upadek Związku Sowieckiego i powstanie Federacji Rosyjskiej, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		18	0		

Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	20	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z-M						
Nazwa przedmiotu: pozamuzealne instytucje ochrony dziedzictwa kulturowego (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_40S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: muzealnictwo	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr AGNIESZKA MATUSZEWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. MARCIN SZYDŁOWSKI					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studenta z polskim i międzynarodowym systemem ochrony dziedzictwa kulturowego oraz instytucjami stojącymi na jego straży, zapoznanie studenta z zasadami powoływania i funkcjonowania pozamuzealnych instytucji kultury i uświadomienie ich ogromnej roli dla życia społecznego zarówno na poziomie krajowym jak i regionalnym					
Wymagania wstępne:	brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna polskie instytucje zajmujące się ochroną dziedzictwa kulturowego w Polsce i wybrane przykłady ze świata.			SM_W05
	2	EP2	Student zna i rozumie zasady powoływania i funkcjonowania pozamuzealnych instytucji kultury.			SM_W05
umiejętności	1	EP3	Student posiada umiejętność wskazania właściwych jednostek dla poszczególnych działań związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego.			SM_U03
	2	EP4	Student ocenia działalność poszczególnych instytucji zajmujących się ochroną dziedzictwa kulturowego.			SM_U03
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do podtrzymywania roli pozamuzealnych instytucji kultury w kształtowaniu tożsamości narodowej i lokalnej.			SM_K03 SM_K04
	2	EP6	Student jest gotów do inspirowania działań promujących tradycje i dziedzictwo kulturowe w swoim środowisku			SM_K03 SM_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: pozamuzealne instytucje ochrony dziedzictwa kulturowego						
Forma zajęć: wykład						
1. Stan prawny pozamuzealnych instytucji ochrony dziedzictwa kulturowego.					2	4 0
2. Instytucje chroniące dobra kultury w Polsce.					2	5 0
3. Instytucje chroniące dobra kultury na poziomie lokalnym.					2	2 0
4. Instytucje chroniące dobra kultury na świecie.					2	4 0

Metody kształcenia	Wykład ilustrowany prezentacją multimedialną z odwołaniem się do konkretnych przykładów dopuszczający elementy dyskusji.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie oceny z pisemnego testu. Skala ocen: ocena 5.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów (91% -100%). ocena 4.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami (81%-90%); ocena 4.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami (71%-80%); ocena 3.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami (61%-70%); ocena 3.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami (51%-60%); ocena 2.0 - zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane (poniżej 51%).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	pozamuzealne instytucje ochrony dziedzictwa kulturowego		Ważona	
	2	pozamuzealne instytucje ochrony dziedzictwa kulturowego [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	K. Gutowska red. (2000): Problemy zarządzaniem dziedzictwem kulturowym., Warszawa				
	M. Stobiecka (red.) (2023): Krytyczne studia nad dziedzictwem. Pojęcia, metody, teorie i perspektywy, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa				
	Akty prawne polskie i międzynarodowe związane z funkcjonowaniem pozamuzealnych instytucji ochrony dziedzictwa kulturowego/ Strony internetowe instytucji ochrony dziedzictwa kulturowego.				
	(2017): Polacy wobec dziedzictwa. Raport z badań społecznych, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	K. Zeidler red. (2010): Leksykon prawa ochrony zabytków, Warszawa				
	Lizak A. (2024): Źródła finansowania opieki nad zabytkami, Wydawnictwo NID, Warszawa				
	T. Rudkowski red. (1996): Zarys problematyki ochrony zabytków., Warszawa				
	(2016): Dziedzictwo obok Mnie – poradnik zarządzania dziedzictwem w gminach, Warszawa				
	(2016): Rozgryźć dziedzictwo. Podręcznik dobrych praktyk upowszechniania dziedzictwa i edukacji o dziedzictwie kulturowym, Warszawa				
	(2013): Społeczno-gospodarcze oddziaływanie dziedzictwa kulturowego. Raport z badań społecznych, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		10	0		
Udział w konsultacjach		8	0		

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z-M						
Nazwa przedmiotu: pozyskiwanie, gromadzenie, opracowanie i zarządzanie muzealiami historycznymi (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_56S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: muzealnictwo	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	ćwiczenia	15	0	ZO	3
		wykład	15	0	E	
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MARCIN SZYDŁOWSKI				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. MARCIN SZYDŁOWSKI				
Cele przedmiotu:		Przyswojenie podstawowych pojęć z zakresu pracy ze zbiorami muzealnymi oraz wiedzy na temat przepisów prawnych, którym podlega gromadzenie zbiorów muzealnych, prace konserwatorskie, krajowy i międzynarodowy obrót zabytkami Zapoznanie studentów z zasadami pozyskiwania, gromadzenia, przechowywania, zabezpieczania, konserwacji, opracowywania i udostępniania zbiorów muzealiów historycznych oraz wyrobienie w nich umiejętności tworzenia i posługiwania się dokumentacją służącą do ewidencji zbiorów Wyrobienie w studentach krytycznego podejścia do obiektów zabytkowych				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna uwarunkowania gromadzenia i zarządzania zbiorami muzealnymi oraz kolekcjami zabytków			SM_W03
	2	EP2	student ma uporządkowaną wiedzę na temat organizacji pracy w muzeum			SM_W05
umiejętności	1	EP3	student potrafi zdefiniować cechy kolekcji jako zespołu zabytków, wybiera klasyfikuje artefakty do niej przynależne			SM_U01 SM_U06
	2	EP4	student potrafi sporządzać dokumentację służącą do ewidencji zbiorów muzealnych.			SM_U02
kompetencje społeczne	1	EP5	student zachowuje krytyczny stosunek co do wagi danego przedmiotu dla historii i kultury narodowej			SM_K02 SM_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: pozyskiwanie, gromadzenie, opracowanie i zarządzanie muzealiami historycznymi						
Forma zajęć: wykład						
1. Historia gromadzenia zbiorów muzealnych - od muzejonu do muzeum wirtualnego					2	0
2. Sposoby pozyskiwania, zasady gromadzenia zbiorów muzealnych i przepisy to określające					2	0
3. Dokumentacja zbiorów muzealnych					2	0
4. Zarządzanie zbiorami muzealnymi ? zabezpieczanie, konserwacja, opracowywanie i udostępnianie					2	0

5. Kolekcjonerstwo i handel antykami			2	2	0
6. Zbiory muzealne w Polsce i na świecie			2	2	0
7. Straty muzealne w wyniku wojen			2	2	0
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Wirtualne muzeum ? organizacja, przykłady działania, programy, AI w muzealnictwie			2	8	0
2. Dokumentacja muzealiów ? księgi inwentarzowe, wpływów i depozytów, karta inwentarzowa, karta katalogu naukowego zbiorów, dokumentacja konserwatorska itp.			2	4	0
3. Zanim powstanie wystawa			2	2	0
4. Muzea wirtualne - przykłady i recenzje			2	1	0
Metody kształcenia	dyskusja,, praca ze źródłem (eksponatem),, Wykład z pokazem multimedialnym wraz z użyciem wybranych eksponatów, praca w grupach				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusa
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP5
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: Egzamin ustny (wiedza z wykładów i literatury) Ćwiczenia: Zaliczenie na podstawie oceny z zadanej pracy pisemnej (50%) oraz aktywności na zajęciach (50%). Skala ocen: ocena 5.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów (91% -100%). ocena 4.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami (81%-90%); ocena 4.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami (71%-80%); ocena 3.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami (61%-70%); ocena 3.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami (51%-60%); ocena 2.0 - zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane (poniżej 51%).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest średnia arytmetyczna ocen z wykładu i z ćwiczeń				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	pozyskiwanie, gromadzenie, opracowanie i zarządzanie muzealiami historycznymi		Arytmetyczna	
	2	pozyskiwanie, gromadzenie, opracowanie i zarządzanie muzealiami historycznymi [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	2	pozyskiwanie, gromadzenie, opracowanie i zarządzanie muzealiami historycznymi [wykład]	egzamin		
Literatura podstawowa	Album Muzea polskie (red. Dorota Folga-Januszewska), Warszawa 2012 :				
	Dawid Lasociński, Muzea Świata. Skarby cywilizacji, Warszawa 2018 :				
	Katarzyna Barańska, Muzeum w sieci znaczeń. Zarządzanie z perspektywy nauk humanistycznych, Kraków 2013 :				
	Rynek sztuki. Aspekty prawne, pod red. Wojciecha Kowalskiego i Katarzyny Zalesińskiej Warszawa 2011 :				
	Seria Muzeologia, t. 2 : Zarządzanie zbiorami muzeum. Podręcznik, przekład Sonia Jaszczyńska, redakcja naukowa Dorota Folga-Januszewska, Kraków 2012. :				
Literatura uzupełniająca	Leksykon ochrony zabytków. 100 podstawowych pojęć,(red. Kamil Zeidler), Warszawa 2010 :				
	Muzeum. Formy i środki prezentacji, praca zbiorowa, red. naukowa Michał F. Wozniak, Tomasz F. de Rosset, Wojciech Ślusarczyk, Bydgoszcz 2013 :				

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	7	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	8	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z-M						
Nazwa przedmiotu: praktyka (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_44S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: muzealnictwo	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	praktyka	120	0	ZO	6
Razem			120			6
Koordynator przedmiotu:	dr hab. RADOSŁAW SKRYCKI					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. RADOSŁAW SKRYCKI					
Cele przedmiotu:	Praktyczne przygotowanie studentów do pracy w muzeum lub innej instytucji zajmującej się ochroną dziedzictwa kulturowego, jego promocją i zajęciami edukacyjnymi z nim związanymi. Zaznajomienie studentów z praktycznym wdrożeniem wiedzy nabytej podczas zajęć. Zapoznanie studenta z celem, zasadami, możliwościami, funkcjonowania muzeów, przede wszystkim historycznych, w Polsce.					
Wymagania wstępne:	Ogólna znajomość podstawowych pojęć stosowanych w muzealnictwie					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna metody i narzędzia pracy muzealnika oraz uwarunkowania prawne funkcjonowania muzeów			SM_W02 SM_W03
	2	EP2	ma zaawansowaną wiedzę ogólną o funkcjonowaniu muzeów oraz innych instytucji kultury, szczególnie w zakresie upowszechniania dziedzictwa historycznego			SM_W03
	3	EP3	zna zasady dokumentowania, ewidencjonowania i opracowania muzealiów w instytucji, w której odbywa praktykę			SM_W03
umiejętności	1	EP6	potrafi stosować fachową terminologię muzealniczą w pracy zawodowej			SM_U05
	2	EP7	potrafi stosować odpowiednie procedury związane z gromadzeniem i udostępnianiem muzealiów oraz poprawnie sporządzić ich dokumentację			SM_U01 SM_U02
	3	EP8	potrafi wytypować obiekty na wystawę oraz przygotować jej scenariusz, pracując w grupie pod kierunkiem opiekuna merytorycznego			SM_U03 SM_U06 SM_U07
kompetencje społeczne	1	EP9	jest gotów do udziału w działaniach promujących tradycje, dziedzictwo historyczne i kulturowe oraz do dyskusji na temat sposobów publicznego oddziaływania muzeum lub instytucji ochrony dziedzictwa kulturowego			SM_K03 SM_K04
	2	EP10	jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodu muzealnika i rozwijania dorobku zawodowego pracownika instytucji upowszechniających i popularyzujących wiedzę historyczną			SM_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: praktyka						

Forma zajęć: praktyka					
1. Zapoznanie się z zasadami funkcjonowania placówki / placówek (uwarunkowania prawne, organizacyjne i in.) ? praktyka może odbywać się w pełnym wymiarze w jednej instytucji lub w kilku			4	10	0
2. Zapoznanie się ze zbiorami, sposobami ich prezentacji, ochrony, pozyskiwania i ewentualnego odzyskiwania zabytków utraconych, konserwacji itp.			4	80	0
3. Praca w grupie i / lub indywidualnie nad zagadnieniem charakterystycznym dla profilu placówki pod kierunkiem pracowników merytorycznych			4	20	0
4. Zapoznanie się ze sposobami oddziaływania instytucji na otoczenie społeczne, współpracę z otoczeniem			4	10	0
Metody kształcenia	konsultacje z opiekunem praktyk, zajęcia praktyczne				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK				EP1,EP10,EP2,EP3,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest odbycie praktyk i uzyskanie pozytywnej oceny w dzienniku praktyk				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) to ocena w dzienniku praktyk (w przypadku kilku instytucji, w których odbywa się praktyka ? średnia ważona z wszystkich ocen)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	praktyka		Ważona	
	4	praktyka [praktyka]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	F. Matassa (2015): Organizacja wystaw. Podręcznik dla muzeów, bibliotek i archiwów, Kraków				
	F. Matassa (2012): Zarządzanie zbiorami muzeum, Kraków				
Literatura uzupełniająca	red. D. Folga-Januszewska, E. Grygiel (2013): Edukacja w muzeum rzeczywistym i wirtualnym, Kraków				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		120	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		10	0		
Studiowanie literatury		10	0		
Udział w konsultacjach		10	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		150			
Liczba punktów ECTS		6			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z-KPdWZN						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ciągła (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_23S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	praktyka	60	0	ZO	5
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:	dr hab. MAŁGORZATA MACHAŁEK					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. MAŁGORZATA MACHAŁEK					
Cele przedmiotu:	doskonalenie umiejętności zastosowania wiedzy i kompetencji historyczno-dydaktycznych w praktyce edukacyjnej w szkole ponadpodstawowej doskonalenie umiejętności sprawnej realizacji funkcji organizacyjnych, wychowawczych, dydaktycznych i społecznych w środowisku szkolnym					
Wymagania wstępne:	posiadanie pogłębionej wiedzy merytorycznej z zakresu historii oraz z zakresu wiedzy i kompetencji dydaktycznych na poziomie szkoły ponadpodstawowej					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada pogłębioną wiedzę merytoryczną z zakresu dydaktyki historii			D.2.W1. D.2.W2. D.2.W3.
umiejętności	1	EP2	potrafi stosować w praktyce wiedzę z zakresu dydaktyki historii oraz psychologii i pedagogiki			D.2.U1. D.2.U2. D.2.U3. K_U02 K_U03 K_U05 K_U06 K_U09
	2	EP3	posługuje się pogłębioną i uporządkowaną wiedzą merytoryczną z zakresu historii w projektowaniu i realizacji zajęć dydaktycznych			D.2.U1. D.2.U2. D.2.U3. K_U02 K_U03 K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotowy do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania umiejętności zawodowych służących rozwojowi uczniów			D.2.K1. K_K01 K_K02 K_K06
	2	EP5	jest gotów współpracować w zespole pod kierunkiem opiekuna praktyk			D.2.K1. K_K01 K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ciągła						

Forma zajęć: praktyka					
1. Hospitacja lekcji			4	20	0
2. Prowadzenie lekcji			4	25	0
3. Opracowanie materiałów dydaktycznych do samodzielnego prowadzenia zajęć.			4	15	0
Metody kształcenia	Zajęcia praktyczne				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie pozytywnej opinii wystawionej przez opiekuna praktyki w szkole oraz zaprezentowanie uzyskanych efektów dokumentacji prowadzonych zajęć.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) jest oceną z praktyki				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ciągła		Ważona	
	4	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ciągła [praktyka]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	(2014): Choińska-Mika J., Lorenc J., Mrozowski K., Oniszcuk A., Staniszewski J., Dobre praktyki w nauczaniu historii, Warszawa :				
	Choraży E., Konieczka-Śliwińska D., Roszak S. (2008): Edukacja historyczna w szkole. Teoria i praktyka, Warszawa :				
	Regulamin praktyk dydaktycznych z historii :				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		60	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		20	0		
Studiowanie literatury		15	0		
Udział w konsultacjach		30	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		125			
Liczba punktów ECTS		5			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z-KPdWZN						
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ciągła (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3438_21S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	praktyka	30	0	ZO	2
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:	dr ZOFIA KUCZYŃSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr ZOFIA KUCZYŃSKA					
Cele przedmiotu:	Kształtowanie kompetencji opiekuńczo-wychowawczych studenta poprzez poznanie całokształtu organizacji i funkcjonowania szkoły ponadpodstawowej. Poznanie specyfiki pracy wychowawczej, opiekuńczej, profilaktycznej, jak również warsztatu pracy pedagoga i nauczyciela wychowawcy. Analiza sytuacji opiekuńczo-wychowawczych i ich uwarunkowań, gromadzenie doświadczeń oraz organizowanie i podejmowanie samodzielnej działalności opiekuńczo-wychowawczej.					
Wymagania wstępne:	Osiągnięcie efektów uczenia się z psychologii ogólnej, pedagogiki ogólnej, psychologii szkoły podstawowej i pedagogiki szkoły podstawowej.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna zadania charakterystyczne dla szkoły ponadpodstawowej oraz środowisko, w którym działa			B.3.W1.
	2	EP2	ma wiedzę na temat organizacji, statutu i planu pracy szkoły ponadpodstawowej, zna program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego			B.3.W2.
	3	EP3	zna i rozumie trudności adaptacyjne związane ze zmianą szkoły, zagrożenia współczesnej młodzieży, charakteryzuje stosunki społeczne w klasie oraz zna zasady zapewnienia bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią			B.3.W3.
umiejętności	1	EP4	umie wyciągać wnioski z obserwacji pracy innych nauczycieli, rady pedagogicznej oraz analizuje sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane w czasie praktyk			B.3.U1. B.3.U3. B.3.U4. B.3.U6. K_U05
	2	EP5	w ramach zajęć wychowawczych potrafi zaprojektować i podejmować działania o charakterze profilaktycznym, opiekuńczym, wychowawczym w formie indywidualnej, grupowej i zespołowej, uwzględniając również nowe technologie			B.3.U5. K_U05 K_U09
	3	EP6	potrafi wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów			B.3.U2. K_U03

kompetencje społeczne	1	EP7	jest gotów do uczestniczenia w dyskursie na temat różnorodnych problemów opiekuńczo-wychowawczych typowych dla okresu adolescencji jak również o znaczeniu profesjonalizmu w pracy	B.3.K1. K_K01 K_K02		
	2	EP8	jest gotów do podejmowania aktywnych działań na rzecz uczniów i środowiska, łącząc wiedzę teoretyczną z praktycznym działaniem; jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności oraz rozwoju zawodowego z wykorzystaniem literatury przedmiotu i kontaktu z profesjonalistami	B.3.K1. K_K03 K_K04 K_K05 K_K06		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ciągła						
Forma zajęć: praktyka						
1. Poznanie dokumentacji pracy nauczyciela wychowawcy				2	4	0
2. Praca pedagoga szkolnego i biblioteki				2	4	0
3. Hospitacja i prowadzenie lekcji wychowawczych				2	6	0
4. Opieka nad uczniami poza terenem szkoły				2	6	0
5. Zebranie z rodzicami				2	2	0
6. Prowadzenie zajęć pozalekcyjnych				2	6	0
7. Poznanie organizacji i funkcjonowania placówki				2	2	0
Metody kształcenia	zajęcia praktyczne					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie dziennika praktyki, pisemnej opinii opiekuna praktyki, dostarczonej dokumentacji z przeprowadzonych zajęć. 80% oceny to ocena w dzienniku praktyki, 20% dostarczona pozostała dokumentacja					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena z przedmiotu jest ocena z praktyki.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej	
	2	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ciągła		Ważona		
	2	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ciągła [praktyka]	zaliczenie z oceną		1,00	
Literatura podstawowa	A.M. Świątek (2020) : Lekcje wychowawcze dla nastolatków					
	B. Badziukiewicz, M. Sałasiński (2005) : Vademecum wychowawcy					
	L. Bakiera (2010) : Czy dorastanie musi być trudne					
	N. Grochowska (2016) : Twoje życie - Twoje prawa. Edukacja psychologiczna - lekcje wychowawcze w szkołach					
	T. Dąbrowska, B. Wojciechowska-Charlak (1996) : Między praktyką a teorią wychowania					
Literatura uzupełniająca	E. Grzesiak, R. Janicka-Szysko, M. Steblecka (2004) : Komunikacja w szkole					

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	10	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	5	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: prawna ochrona osób z niepełnosprawnościami (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3435_2S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr DOROTA AMBROŻUK-WESOŁOWSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr DOROTA AMBROŻUK-WESOŁOWSKA					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest nabycie przez studenta wiedzy oraz umiejętności w zakresie problematyki prawnej ochrony osób z niepełnosprawnościami z perspektywy prawa polskiego, ale również prawa międzynarodowego oraz prawa unijnego. Ponadto celem przedmiotu jest nabycie kompetencji społecznych, a w szczególności podniesienie świadomości i wrażliwości na potrzeby osób z niepełnosprawnościami.					
Wymagania wstępne:	Podstawowa wiedza z zakresu prawoznawstwa.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie w pogłębionym stopniu instytucje prawne służące ochronie praw osób z niepełnosprawnościami w odniesieniu do wybranych aspektów życia, w szczególności w dostępie do edukacji, zatrudnienia, wymiaru sprawiedliwości			
	2	EP2	student zna i rozumie w pogłębionym stopniu interdyscyplinarny charakter pojęcia niepełnosprawności			
	3	EP3	student zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu problematyki niepełnosprawności zarówno na gruncie polskich, międzynarodowych oraz unijnych regulacji prawnych			
umiejętności	1	EP4	student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną z zakresu prawnej ochrony osób z niepełnosprawnościami dokonując analizy złożonych problemów prawnych związanych z obecną sytuacją prawną osób z niepełnosprawnościami			
	2	EP5	student potrafi obserwować zjawiska społeczne związane z niepełnosprawnością, dostrzega istniejące bariery w różnych sferach życia osób z niepełnosprawnościami, a także potrafi stosować odpowiednie regulacje prawne			

kompetencje społeczne	1	EP6	student jest gotów do aktywnego i wytrwałego podejmowania indywidualnych i zespołowych działań w zakresie poprawy sytuacji prawnej osób z niepełnosprawnościami			
	2	EP7	student docenia znaczenie regulacji prawnych dotyczących osób z niepełnosprawnościami dla rozwoju osób z niepełnosprawnościami i kształtowania prawidłowych relacji w środowiskach społecznych			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: prawna ochrona osób z niepełnosprawnościami						
Forma zajęć: wykład						
1. Pojęcie i rodzaje niepełnosprawności; modele niepełnosprawności, od medycznego do społecznego modelu niepełnosprawności				3	3	0
2. Pojęcie i podstawy prawne projektowania uniwersalnego, równość przez dostępność; międzynarodowe, unijne oraz krajowe regulacje dotyczące praw osób z niepełnosprawnościami, w tym Konwencja o prawach osób niepełnosprawnych, ustawa o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami				3	8	0
3. Ubezpieczeniowanie, standardy międzynarodowe a polskie regulacje Kodeksu cywilnego; konwencja o prawach osób niepełnosprawnych a unormowania Kodeksu rodzinnego i opiekuńczego				3	6	0
4. Dostęp osób z niepełnosprawnościami do powszechnego szkolnictwa wyższego				3	3	0
5. Prawna ochrona zatrudnienia osób z niepełnosprawnościami oraz zabezpieczenie społeczne, wybrane aspekty				3	4	0
6. Dostęp osób niepełnosprawnych do wymiaru sprawiedliwości				3	3	0
7. Rozwiązania prawne dla osób niepełnosprawnych w czasie pandemii COVID-19				3	3	0
Metody kształcenia	Wykład informacyjny, z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych, połączony z dyskusją.					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Praca pisemna na zadany temat. Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej to test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań (zaliczenie w oparciu o wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne). Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów (max. po 1 pkt za każdą poprawną odpowiedź). Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt, 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt, 2,0 za 5 i mniej punktów.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej	
	3	prawna ochrona osób z niepełnosprawnościami		Ważona		
	3	prawna ochrona osób z niepełnosprawnościami [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00	
Literatura podstawowa	Biuro RPO (2016): Dostęp osób z niepełnosprawnościami do wymiaru sprawiedliwości - analiza i zalecenia, Zasada równego traktowania [dostęp: https://www.rpo.gov.pl/sites/default/files/Dost%C4%99p%20os%C3%B3b%20z%20niepe%C5%82nosprawno%C5%9Bciami%20do%20wymiaru%20sprawiedliwo%C5%9Bci.pdf], Warszawa					
	Kurowski Krzysztof (2014): Wolności i prawa człowieka i obywatela z perspektywy osób z niepełnosprawnościami [dostęp: https://www.rpo.gov.pl/sites/default/files/Wolnosc_i_prawa_srodki_5.pdf], Warszawa					
	RPO (2020): Najważniejsze wyzwania po ratyfikacji przez Polskę Konwencji ONZ o Prawach Osób Niepełnosprawnych [dostęp: https://www.rpo.gov.pl/sites/default/files/Biuletyn%20Rzecznika%20Praw%20Obywatelskich%202012%2C%20Nr%2010.pdf]					

Literatura uzupełniająca	Kędziera, K. (red.) (2012): Jeśli nie ubezwłasnowolnienie, to co? Prawne formy wsparcia osób z niepełnosprawnością intelektualną [dostęp: http://niepelnosprawni.kujawsko-pomorskie.pl/art/files/524], Warszawa
	MliR (2018): Program rządowy Dostępność Plus 2018-2025 [dostęp: https://archiwum.ncbr.gov.pl/fileadmin/POIR/3_1_1_1_2019/Dok_dodatkowe/16_Program_Dostepnosc_Plus.pdf], Warszawa
	Sylwestrzak, A. (2014): Konwencja i prawa osób niepełnosprawnych a unormowania Kodeksy rodzinnego i opiekuńczego [w:] Acta Iuris Stetinensis 2014 rok nr 6 [dostęp: http://wpiaus.pl/actaiuris/files/AJS-6_2014_art26.pdf]

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	17	0
Udział w konsultacjach	6	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	22	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: prawne uregulowania multcentrycznej tożsamości człowieka (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3435_9S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr Ewa Michałkiewicz-Kądziała					
Prowadzący zajęcia:	dr Ewa Michałkiewicz-Kądziała					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z ewolucją postrzegania prawa do tożsamości oraz jej prawnymi uregulowaniami. Nabycie przez studenta umiejętności zbudowania własnej koncepcji dotyczącej rozumienia pojęcia: tożsamości człowieka oraz argumentowania słuszności swoich tez dotyczących rozumienia tego pojęcia.					
Wymagania wstępne:	Znajomość prawa międzynarodowego, unijnego i krajowego w zakresie ochrony praw człowieka.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zdaje sobie sprawę z interdyscyplinarnych powiązań prawa i potrafi je wykorzystać do uzyskania znaczeń pojęciowych niezbędnych do dokonania wykładni			
	2	EP2	student rozumie ewolucję rozumienia treści praw człowieka, która postępuje wraz z rozwojem społeczeństwa, technologii i szeroko pojętej cywilizacji			
umiejętności	1	EP3	student potrafi zbudować własną koncepcję dotyczącą rozumienia pojęcia tożsamość człowieka			
	2	EP4	student potrafi uargumentować słuszność swoich tez dotyczących rozumienia pojęcia tożsamość człowieka			
kompetencje społeczne	1	EP5	student docenia znaczenie nauk prawnych dla jednostki i dostrzega powiązania pomiędzy potrzebą rozwoju własnej tożsamości przez jednostkę, a umożliwiającymi jej to regulacjami prawnymi			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: prawne uregulowania multcentrycznej tożsamości człowieka						
Forma zajęć: wykład						
1. Pojęcie tożsamości i jej rodzaje					4	1 0
2. Tożsamość w prawie międzynarodowym					4	1 0
3. Tożsamość w prawie krajowym					4	1 0

4. Tożsamość w aspekcie godności, wolności i prywatności		4	3	0	
5. Analiza wyroków ETPC w sprawach tożsamości		4	5	0	
6. Analiza wyroków sądów krajowych w sprawach tożsamości		4	4	0	
Metody kształcenia	Wykład z analizą wyroków.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Praca pisemna na zadany temat. Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej - test jednokrotnego wyboru składający się z 10 pytań - zaliczenie w oparciu wiedzę z wykładu, zalecanej literatury i teksty prawne. Student może uzyskać maksymalnie 10 punktów, maksymalnie po 1 punkcie za każdą poprawną odpowiedź. Ocena: 5,0 za 10 pkt, 4,5 za 9 pkt , 4,0 za 8 pkt, 3,5 za 7 pkt, 3,0 za 6 pkt 2,0 za 5 i mniej punktów.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	prawne uregulowania multcentrycznej tożsamości człowieka		Ważona	
	4	prawne uregulowania multcentrycznej tożsamości człowieka [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Complak K. (2001): Godność człowieka jako kategoria prawa, Wrocław				
	Pietrzak H. (2014): Prawo do ustalenia tożsamości w polskim porządku prawnym, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Karta Praw Podstawowych Unii Europejskiej				
	Konstytucja RP z 2 kwietnia 1997 roku				
	Konwencja Praw Człowieka i Podstawowych Wolności				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		12	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		15	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z						
Moduł: Wykład monograficzny						
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru 1 (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_20S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	15	0	ZO	2
	4	wykład	15	0	ZO	2
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		dr TOMASZ ŚLEPOWROŃSKI				
Prowadzący zajęcia:		dr TOMASZ ŚLEPOWROŃSKI				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze szczegółową problematyką badawczą w określonej dziedzinie. Prezentacja własnych poszukiwań badawczych				
Wymagania wstępne:		brak wymagań wstępnych				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu			K_W01
	2	EP2	zna problemy badawcze i rozumie cele prowadzenia badań historycznych jak stałego procesu polegającego na ciągłej weryfikacji poglądów i tez			K_W02 K_W03
umiejętności	1	EP3	potrafi formułować problemy badawcze związane z tematem wykładu			K_U01
	2	EP4	konfrontuje wiedzę posiadaną (podręcznikową) ze szczegółową problematyką wykładu monograficznego			K_U03
kompetencje społeczne	1	EP5	zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze i jest gotów do zasięgania opinii ekspertów			K_K01 K_K02
	2	EP6	jest gotowy krytycznej oceny swojej wiedzy i do ciągłego kształcenia się			K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: przedmiot do wyboru 1						
Forma zajęć: wykład						
1. Przedstawienie problematyki badawczej					3	1 0
2. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu					3	1 0
3. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej					3	1 0

4. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego			3	11	0
5. Podsumowanie i konkluzje końcowe			3	1	0
6. Przedstawienie problematyki badawczej			4	1	0
7. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu			4	1	0
8. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej			4	1	0
9. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego			4	11	0
10. Podsumowanie i konkluzje końcowe			4	1	0
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej ocena 5.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów (91% -100%). ocena 4.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami (81%-90%); ocena 4.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami (71%-80%); ocena 3.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami (61%-70%); ocena 3.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami (51%-60%); ocena 2.0 - zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane (poniżej 51%).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	przedmiot do wyboru 1		Ważona	
	3	przedmiot do wyboru 1 [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	przedmiot do wyboru 1		Ważona	
	4	przedmiot do wyboru 1 [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Podstawowe opracowania będące podstawą szczegółowej tematyki wykładu monograficznego. :				
Literatura uzupełniająca	Wybrane pozycje wskazane studentowi :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		

Studiowanie literatury	24	0
Udział w konsultacjach	16	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	30	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z						
Moduł: Wykład monograficzny						
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_19S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr TOMASZ ŚLEPOWROŃSKI					
Prowadzący zajęcia:	dr TOMASZ ŚLEPOWROŃSKI					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów ze szczegółową problematyką badawczą w określonej dziedzinie. Prezentacja własnych poszukiwań badawczych					
Wymagania wstępne:	brak wymagań wstępnych					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu			K_W01
	2	EP2	zna problemy badawcze i rozumie cele prowadzenia badań historycznych jak stałego procesu polegającego na ciągłej weryfikacji poglądów i tez			K_W03
umiejętności	1	EP3	potrafi formułować problemy badawcze związane z tematem wykładu			K_U01
	2	EP4	konfrontuje wiedzę posiadaną (podręcznikową) ze szczegółową problematyką wykładu monograficznego			K_U03
kompetencje społeczne	1	EP5	zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze i jest gotów do zasięgania opinii ekspertów			K_K01 K_K02
	2	EP6	jest gotowy krytycznej oceny swojej wiedzy i do ciągłego kształcenia się			K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: przedmiot do wyboru						
Forma zajęć: wykład						
1. Przedstawienie problematyki badawczej					2	1 0
2. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu					2	1 0
3. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej					2	1 0
4. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego					2	11 0

5. Podsumowanie i konkluzje końcowe				2	1	0
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej ocena 5.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów (91% -100%). ocena 4.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami (81%-90%); ocena 4.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami (71%-80%); ocena 3.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami (61%-70%); ocena 3.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami (51%-60%); ocena 2.0 - zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane (poniżej 51%).					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	przedmiot do wyboru			Ważona	
	2	przedmiot do wyboru [wykład]		zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Podstawowe opracowania będące podstawą szczegółowej tematyki wykładu monograficznego. :					
Literatura uzupełniająca	Wybrane pozycje wskazane studentowi :					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0		
Przygotowanie się do zajęć		0		0		
Studiowanie literatury		15		0		
Udział w konsultacjach		7		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		13		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50				
Liczba punktów ECTS		2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z						
Moduł: Wykład monograficzny						
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_22S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr TOMASZ ŚLEPOWROŃSKI					
Prowadzący zajęcia:	dr TOMASZ ŚLEPOWROŃSKI					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów ze szczegółową problematyką badawczą w określonej dziedzinie. Prezentacja własnych poszukiwań badawczych					
Wymagania wstępne:	brak wymagań wstępnych					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu			K_W01
	2	EP2	zna problemy badawcze i rozumie cele prowadzenia badań historycznych jak stałego procesu polegającego na ciągłej weryfikacji poglądów i tez			K_W03 K_W05
umiejętności	1	EP3	potrafi formułować problemy badawcze związane z tematem wykładu			K_U01 K_U05
	2	EP4	konfrontuje wiedzę posiadaną (podręcznikową) ze szczegółową problematyką wykładu monograficznego			K_U03
kompetencje społeczne	1	EP5	zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze i jest gotów do zasięgania opinii ekspertów			K_K02
	2	EP6	jest gotowy krytycznej oceny swojej wiedzy i do ciągłego kształcenia się			K_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: przedmiot do wyboru						
Forma zajęć: wykład						
1. Przedstawienie problematyki badawczej					4	1 0
2. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu					4	1 0
3. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej					4	1 0
4. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego					4	11 0

5. Podsumowanie i konkluzje końcowe				4	1	0
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej ocena 5.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów (91% -100%). ocena 4.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami (81%-90%); ocena 4.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami (71%-80%); ocena 3.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami (61%-70%); ocena 3.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami (51%-60%); ocena 2.0 - zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane (poniżej 51%).					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z zaliczenia					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	przedmiot do wyboru			Ważona	
	4	przedmiot do wyboru [wykład]		zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Podstawowe opracowania będące podstawą szczegółowej tematyki wykładu monograficznego. :					
Literatura uzupełniająca	Wybrane pozycje wskazane studentowi :					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0		
Przygotowanie się do zajęć		0		0		
Studiowanie literatury		15		0		
Udział w konsultacjach		7		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		13		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50				
Liczba punktów ECTS		2				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z-KPdWZN						
Moduł: Wykład monograficzny w języku obcym [moduł]						
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru w języku obcym (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_51S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela		
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 4 - język angielski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr TOMASZ ŚLEPOWROŃSKI					
Prowadzący zajęcia:	dr TOMASZ ŚLEPOWROŃSKI					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów ze szczegółową problematyką badawczą w określonej dziedzinie i specjalności. Prezentacja własnych poszukiwań badawczych.					
Wymagania wstępne:	Brak wymagań wstępnych					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu odpowiadające treścią nauczani historii			B.2.W7.
	2	EP2	zna historyczne uwarunkowania procesów komunikacji społecznej w oparciu o treść wykładu			B.2.W5.
umiejętności	1	EP3	poprawnie posługuje się terminologia historyczną adekwatnie do potrzeb odbiorcy dobierając metody i zasady tworzenia tekstu historycznego			B.1.U2. B.2.U3.
	2	EP4	potrafi krytycznie podejść do treści historycznych zawartych w źródłach i opracowaniach historycznych			B.1.U6.
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotowy krytycznej oceny swojej wiedzy i do ciągłego kształcenia się w celu poprawienia jakości swojej pracy			B.2.K3.
	2	EP6	jest gotowy do otwartej postawy wobec innych poglądów z szacunkiem podchodząc do ich twórców			B.1.K1.
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: przedmiot do wyboru w języku obcym						
Forma zajęć: wykład						
1. Przedstawienie problematyki badawczej					4	1 0
2. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu					4	1 0
3. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej					4	1 0
4. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego					4	11 0

5. Podsumowanie i konkluzje końcowe				4	1	0	
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny						
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu						
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.						
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej. ocena 5.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów (91% -100%). ocena 4.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami (81%-90%); ocena 4.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami (71%-80%); ocena 3.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami (61%-70%); ocena 3.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami (51%-60%); ocena 2.0 - zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane (poniżej 51%).						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	przedmiot do wyboru w języku obcym				Ważona	
	4	przedmiot do wyboru w języku obcym [wykład]			zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Podstawowe opracowania będące podstawą szczegółowej tematyki wykładu monograficznego :						
Literatura uzupełniająca	Wybrane pozycje wskazane studentowi :						
NAKŁAD PRACY STUDENTA							
		Liczba godzin					
		w tym e-learning					
Zajęcia dydaktyczne		15			0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0			0		
Przygotowanie się do zajęć		0			0		
Studiowanie literatury		16			0		
Udział w konsultacjach		7			0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		12			0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0			0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50					
Liczba punktów ECTS		2					

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z-M						
Moduł: Wykład monograficzny w języku obcym [moduł]						
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru w języku obcym (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_43S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: muzealnictwo	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr TOMASZ ŚLEPOWROŃSKI					
Prowadzący zajęcia:	dr TOMASZ ŚLEPOWROŃSKI					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów ze szczegółową problematyką badawczą w określonej dziedzinie i specjalności. Prezentacja własnych poszukiwań badawczych.					
Wymagania wstępne:	brak wymagań wstępnych					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu			SM_W04 SM_W06
	2	EP2	zna problemy badawcze, prawne i organizacyjne współczesnego muzealnictwa historycznego i rozumie cele prowadzenia i prezentowania badań historycznych jak stałego procesu polegającego na ciągłej weryfikacji poglądów i tez			SM_W01 SM_W03
umiejętności	1	EP3	potrafi formułować problemy związane z tematem wykładu dotyczące kształtowani prezentacji muzealnych			SM_U01 SM_U03 SM_U05
	2	EP4	konfrontuje wiedzę posiadaną (podręcznikową) ze szczegółową problematyką wykładu monograficznego potrzebną do stworzenia tekstu naukowego będącego wstępem do muzealnego katalogu			SM_U04
kompetencje społeczne	1	EP6	zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze i jest gotów do zasięgania opinii ekspertów			SM_K02
	2	EP7	jest gotowy krytycznej oceny swojej wiedzy i do ciągłego kształcenia się			SM_K01
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: przedmiot do wyboru w języku obcym						
Forma zajęć: wykład						
1. Przedstawienie problematyki badawczej					4	1 0
2. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu					4	1 0

3. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej			4	1	0
4. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego			4	11	0
5. Podsumowanie i konkluzje końcowe			4	1	0
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej ocena 5.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów (91% -100%). ocena 4.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami (81%-90%); ocena 4.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami (71%-80%); ocena 3.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami (61%-70%); ocena 3.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami (51%-60%); ocena 2.0 - zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane (poniżej 51%).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	przedmiot do wyboru w języku obcym		Ważona	
	4	przedmiot do wyboru w języku obcym [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Podstawowe opracowania będące podstawą szczegółowej tematyki wykładu monograficznego. :				
Literatura uzupełniająca	Wybrane pozycje wskazane studentowi. :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		16	0		
Udział w konsultacjach		7	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		12	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z							
Moduł: Wykład monograficzny							
Nazwa przedmiotu: przedmioty do wyboru 2 (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_21S		
Nazwa kierunku: historia							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	15	0	ZO	2	
	4	wykład	15	0	ZO	2	
Razem			30			4	
Koordynator przedmiotu:		dr TOMASZ ŚLEPOWROŃSKI					
Prowadzący zajęcia:		dr TOMASZ ŚLEPOWROŃSKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów ze szczegółową problematyką badawczą w określonej dziedzinie. Prezentacja własnych poszukiwań badawczych					
Wymagania wstępne:		brak wymagań wstępnych					
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu			K_W01	
	2	EP2	zna problemy badawcze i rozumie cele prowadzenia badań historycznych jak stałego procesu polegającego na ciągłej weryfikacji poglądów i tez			K_W02 K_W03	
umiejętności	1	EP3	potrafi formułować problemy badawcze związane z tematem wykładu			K_U01 K_U05	
	2	EP4	konfrontuje wiedzę posiadaną (podręcznikową) ze szczegółową problematyką wykładu monograficznego			K_U03	
kompetencje społeczne	1	EP5	zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze i jest gotów do zasięgania opinii ekspertów			K_K01 K_K02	
	2	EP6	jest gotowy krytycznej oceny swojej wiedzy i do ciągłego kształcenia się			K_K01	
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: przedmioty do wyboru 2							
Forma zajęć: wykład							
1. Przedstawienie problematyki badawczej					3	1	0
2. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu					3	1	0
3. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej					3	1	0

4. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego		3	11	0	
5. Podsumowanie i konkluzje końcowe		3	1	0	
6. Przedstawienie problematyki badawczej		4	1	0	
7. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu		4	1	0	
8. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej		4	1	0	
9. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego		4	11	0	
10. Podsumowanie i konkluzje końcowe		4	1	0	
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej ocena 5.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów (91% -100%). ocena 4.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami (81%-90%); ocena 4.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami (71%-80%); ocena 3.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami (61%-70%); ocena 3.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami (51%-60%); ocena 2.0 - zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane (poniżej 51%).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	przedmioty do wyboru 2		Ważona	
	3	przedmioty do wyboru 2 [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	przedmioty do wyboru 2		Ważona	
	4	przedmioty do wyboru 2 [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Podstawowe opracowania będące podstawą szczegółowej tematyki wykładu monograficznego. :				
Literatura uzupełniająca	Wybrane pozycje wskazane studentowi :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		

Studiowanie literatury	24	0
Udział w konsultacjach	16	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	30	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: przedsiębiorczość (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3433_27S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	10	0	ZO	1
Razem			10			1
Koordynator przedmiotu:	dr hab. KRZYSZTOF JANASZ					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. KRZYSZTOF JANASZ					
Cele przedmiotu:	przekazanie wiedzy z zakresu tworzenia małego przedsiębiorstwa.					
	wykształcenie umiejętności działania przedsiębiorczego					
	uświadomienie znaczenia przedsiębiorczości w życiu zawodowym					
Wymagania wstępne:	W zakresie wiedzy: ogólna wiedza społeczno-ekonomiczna W zakresie kompetencji (postaw): gotowość do dyskusji, kreatywność W zakresie umiejętności: umiejętność pracy w zespole					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Posiada wiedzę na temat planowania i zakładania działalności gospodarczej			K_W07
	2	EP2	Zna podstawowe formy prawno-organizacyjne przedsiębiorstw			K_W07
umiejętności	1	EP3	Potrafi zaprojektować plan działania przedsiębiorczego z uwzględnieniem wpływu czynników otoczenia zewnętrznego			K_U10
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do podejmowania działań przedsiębiorczych w życiu społeczno-gospodarczym			K_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: przedsiębiorczość						
Forma zajęć: wykład						
1. Istota i przejawy przedsiębiorczości w życiu społeczno-gospodarczym.					4	2 0
2. Przedsiębiorczość jako proces planowania i zakładania działalności gospodarczej					4	2 0
3. Formy prawno-organizacyjne prowadzenia działalności gospodarczej w Polsce					4	2 0
4. Zasoby i ich znaczenie w tworzeniu małego przedsiębiorstwa					4	2 0
5. Wpływ otoczenia zewnętrznego na prowadzenie małego przedsiębiorstwa					4	2 0

Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	pozytywne zaliczenie kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną końcową z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	przedsiębiorczość		Ważona	
	4	przedsiębiorczość [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Klimek J., Klimek S. (2016): Przedsiębiorczość bez tajemnic, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń :				
	Majkut R. (2014): Przedsiębiorczość w świetle uwarunkowań interdyscyplinarnych, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa :				
	Zieliński K. (red.) (2020): Przedsiębiorczość a nowe technologie, Difin S.A., Warszawa :				
	Zięba K. (2016): Przedsiębiorczość, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa :				
Literatura uzupełniająca	Kurczewska A. (2013): Przedsiębiorczość. Jako proces współoddziaływania sposobności i intencji przedsiębiorczych, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne S.A., Warszawa :				
	Łochnicka D. (2016): Przedsiębiorczość pracownicza i jej wpływ na efektywność organizacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź :				
	Ratajczak Z. (red.) (2012): Przedsiębiorczość. Źródła i uwarunkowania psychologiczne, Difin S.A., Warszawa :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		10	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		6	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		7	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: przemiany cywilizacyjne XIX i XX w. (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_9S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	ćwiczenia	30	0	ZO	5
		wykład	30	0	E	
Razem			60			5
Koordynator przedmiotu:	dr hab. PIERRE-FRÉDÉRIC WEBER					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. PIERRE-FRÉDÉRIC WEBER					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z głównymi kierunkami przemian cywilizacyjnych w XIX i XX wieku, wypracowanie umiejętności krytycznego podejścia do problemu transformacji społeczno-gospodarczej oraz przewidzenia skutków swojej działalności w kontekście przemian cywilizacyjnych					
Wymagania wstępne:	Brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student wie, jak przebiegały przemiany na wielu płaszczyznach życia społeczno-gospodarczo-politycznego cywilizacji Zachodu			K_W01
	2	EP2	student zna faktografię i istotę przemian cywilizacyjnych w Europie w XIX i XX wieku			K_W05
umiejętności	1	EP3	student krytycznie analizuje przemiany cywilizacyjne dokonujące się w Europie w XIX i XX wieku			K_U03
	2	EP4	student porównuje i ocenia główne zjawiska społeczne, ekonomiczne czy kulturowe w cywilizacji Zachodu			K_U02
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest gotów do zachowania krytycznego stosunku do wypowiedzi własnych oraz innych osób			K_K01
	2	EP6	student jest gotów do kształtowania postaw obywatelskich oraz do wspierania zmian cywilizacyjnych zachodzących współcześnie			K_K04
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: przemiany cywilizacyjne XIX i XX w.						
Forma zajęć: wykład						
1. Przemiany cywilizacyjne - wprowadzenie					1	2 0
2. Cywilizacja - geneza pojęcia i jego znaczenie. Cywilizacja a kultura					1	2 0
3. Cywilizacja Zachodu jako nowa postać cywilizacji europejskiej					1	2 0

4. Rewolucja agrarna i rewolucja przemysłowa jako źródła przyspieszenia cywilizacyjnego Europy		1	4	0	
5. Industrializacja z przemiany cywilizacyjne		1	2	0	
6. Uwarunkowania demograficzne przemian cywilizacyjnych w 19 i 20 wieku		1	2	0	
7. Przemiany społeczne w cywilizacji Zachodu		1	2	0	
8. Obywatelskość jako cecha cywilizacji Zachodu		1	4	0	
9. Nowoczesne miasto jako symbol cywilizacji Zachodu. Wystawy przemysłowe		1	4	0	
10. Kolonializm jako cecha cywilizacji Zachodu		1	2	0	
11. Kryzys nowoczesności na przełomie XIX i XX wieku		1	2	0	
12. Pozycja kobiet w cywilizacji Zachodu		1	2	0	
Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Geneza i rozwój cywilizacji wg A.J. Toynbee		1	8	0	
2. Aspekt gospodarczy i ekonomiczny przemian cywilizacyjnych		1	8	0	
3. Aspekt polityczny przemian cywilizacyjnych		1	8	0	
4. Formacje społeczne jako etapy postępu cywilizacyjnego		1	6	0	
Metody kształcenia	burza mózgów, Wykład z elementami pokazu, dyskusja, prezentacja, metoda przypadków, metoda sytuacyjna				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	PREZENTACJA			EP4,EP5,EP6	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Wykład: egzamin ustny (wiedza z wykładów i z polecanej literatury) Ćwiczenia: średnia ważona ocen z kolokwium ustnego (wiedza z ćwiczeń i literatury) 0,5, prezentacji przedstawionej na zajęciach 0,2 oraz oceny aktywności na zajęciach 0,3 Kryteria oceniania: Ocena 5.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów (91% -100%). ocena 4.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami (81%-90%); ocena 4.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami (71%-80%); ocena 3.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami (61%-70%); ocena 3.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami (51%-60%); ocena 2.0 - zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane (poniżej 51%).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna ocen z wykładu i ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	przemiany cywilizacyjne XIX i XX w.		Arytmetyczna	
	1	przemiany cywilizacyjne XIX i XX w. [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		

1	przemiany cywilizacyjne XIX i XX w. [wykład]	egzamin		
---	--	---------	--	--

Literatura podstawowa	Fernand Braudel, (2006): Gramatyka cywilizacji. , Warszawa :	
	Jan Kieniewicz, (2003): Wprowadzenie do historii cywilizacji Wschodu i Zachodu. , Warszawa :	
	Rondo Cameron, (1997): Historia gospodarcza świata, Warszawa :	
Literatura uzupełniająca	A. Toffler, (2006): Trzecia fala, :	
	Cywilizacja europejska. Wykłady i eseje, pod red. M. Koźmińskiego, Warszawa 2004 :	
	F. Fukuyama, (2005): Budowanie państwa. Władza i ład międzynarodowy w XXI wieku,, Poznan :	
	Hannu Salmi, (201): Europa XIX wieku. Historia kulturowa., Kraków :	
	J. Hannam, (2010): Feminizm. , Poznań :	
	J. Stiglitz, (2007): Wizja sprawiedliwej globalizacji, , Warszawa :	
	Jürgen Osterhammel, (2013): Historia XIX wieku. Przeobrażenie świata. , Poznań :	
	Mieczysław Jerzy Adamczyk, (2011): Cywilizacja zachodnia. Specyfika rozwoju, tradycja, preferowane wartości, Wrocław :	
	R. Elias, (2011): Przemiany obyczajów w cywilizacji zachodnioeuropejskiej, Warszawa :	
	S. T. Huntington, (199): Zderzenie cywilizacji i nowy kształt ładu światowego, Warszawa :	
	U. Beck, (2005): Władza i przeciwwładza w epoce globalnej. Nowa ekonomia polityki światowej, Warszawa :	
	Z. Brzezinski: (2013): Strategiczna wizja :	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	60	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	15	0
Studiowanie literatury	10	0
Udział w konsultacjach	20	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	6	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	125	
Liczba punktów ECTS	5	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z-KPdWZN						
Nazwa przedmiotu: psychologia szkoły ponadpodstawowej (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3436_1S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	ćwiczenia	15	0	ZO	2
		konwersatorium	15	0	ZO	
Razem			30			2
Koordynator przedmiotu:		mgr MAREK CIEŚLUK				
Prowadzący zajęcia:		dr KAROL KARASIEWICZ				
Cele przedmiotu:		Przygotowanie studentów do skutecznego wykonywania zadań nauczyciela we współczesnej szkole ponadpodstawowej. Poznanie i zrozumienie podstawowych procesów psychologicznych człowieka potrzebnych w pracy dydaktycznej i wychowawczej.				
Wymagania wstępne:		Osiągnięcie efektów uczenia się z psychologii ogólnej i psychologii szkoły podstawowej.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie uwarunkowania i prawidłowości rozwoju w okresie późnej adolescencji, z uwzględnieniem podstawowych pojęć			B.1.W1. B.1.W2.
	2	EP2	zna potencjalne zagrożenia zaburzające rozwój uczniów w szkole ponadpodstawowej, w tym z zakresu psychopatologii okresu dorastania; zna i rozumie sposoby komunikowania się z uczniami oraz reguły współdziałania			B.1.W2. B.1.W3.
	3	EP3	zna i rozumie modele uczenia się w okresie późnej adolescencji, przyczyny trudności w uczeniu się, metody ich przezwyciężania oraz metody wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań uczniów			B.1.W4.
	4	EP4	zna i rozumie potrzebę autorefleksji i samorozwoju w pracy dydaktycznej, ze szczególnym uwzględnieniem radzenia sobie z trudnościami i stresem			B.1.W5

umiejętności	1	EP5	potrafi obserwować procesy rozwojowe, zachowania społeczne uczniów w okresie dorastania, analizować i wspierać proces kształtowania się tożsamości	B.1.U1. B.1.U2. B.1.U3. B.1.U4. K_U10		
	2	EP6	potrafi identyfikować potrzeby uczniów, zarówno w odniesieniu do barier w procesie uczenia się, jak i rozwoju uzdolnień i zainteresowań, także z uwzględnieniem podstawowych metod profilaktyki i interwencji psychologicznej w przypadku wybranych zaburzeń psychicznych	B.1.U5. B.1.U6. K_U09		
	3	EP7	potrafi kierować własnym rozwojem zawodowym, radzić sobie z trudnościami, w tym ze stresem	B.1.U7. B.1.U8. K_U10		
kompetencje społeczne	1	EP8	jest gotów do budowania efektywnej komunikacji z uczniami oraz rozwiązywania konfliktów w środowisku szkolnym	B.1.K1. B.1.K2. K_K06		
	2	EP9	jest gotów do wspierania uczniów w ich rozwoju, dostosowując działania do ich potencjału i preferencji	B.1.K2. K_K03 K_K05		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
						w tym e-learning
Przedmiot: psychologia szkoły ponadpodstawowej						
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Postawy nauczyciela wspierające rozwój nastolatka				2	3	0
2. Umiejętność motywowania uczniów na poziomie szkoły ponadpodstawowej				2	2	0
3. Uzależnienia w okresie dorastania: rodzaje uzależnień (od alkoholu, narkotyków, nikotyny, Internetu i gier komputerowych), przyczyny, pomoc i profilaktyka				2	4	0
4. Depresja młodzieńcza i ryzyko samobójstwa: objawy, przyczyny, pomoc				2	2	0
5. Zaburzenia odżywiania i nawyków u młodzieży: socjoterapia i profilaktyka				2	2	0
6. Uczniowie z lękiem społecznym: przyczyny, objawy, pomoc				2	2	0
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Ogólna charakterystyka późnego okresu dorastania				2	1	0
2. Bunt okresu dorastania i kształtowanie się tożsamości osoby dorosłej				2	2	0
3. Rozwój fizyczny, poznawczy, emocjonalny i społeczny w późnym okresie dorastania. Znaczenie grupy rówieśniczej, uczniowie izolowani i odrzucenie społecznie				2	4	0
4. Psychologiczne uwarunkowania kształtowania prozdrowotnych postaw u młodzieży				2	2	0
5. Obraz seksualności współczesnej młodzieży, specyfika miłosnych związków w okresie dorastania				2	2	0
6. Metody określania preferencji i i potencjału zawodowego uczniów				2	2	0
7. Wspieranie rozwoju uczniów szczególnie uzdolnionych				2	2	0
Metody kształcenia	dyskusja, projekt edukacyjny					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3
	PROJEKT				EP5,EP6,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: a) konwersatorium: pozytywne zaliczenie pisemnego sprawdzianu z zagadnień objętych programem (pytania zamknięte) b) ćwiczenia: opracowanie i przeprowadzenie projektu edukacyjnego, dotyczącego wybranego zagadnienia realizowanego w ramach zajęć. Skala ocen: ocena 5.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów (91% -100%). ocena 4.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami (81%-90%); ocena 4.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami (71%-80%); ocena 3.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami (61%-70%); ocena 3.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami (51%-60%); ocena 2.0 - zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane (poniżej 51%).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna ocen z konwersatorium i ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	psychologia szkoły ponadpodstawowej		Arytmetyczna	
	2	psychologia szkoły ponadpodstawowej [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		
	2	psychologia szkoły ponadpodstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z oceną		
Literatura podstawowa	Brzezińska A. (red.) : Niezbędnik dobrego nauczyciela. Późna faza dorastania				
	Obuchowska I. (1983): Dynamika nerwic, rozdział 4: Dynamika zaburzeń nerwicowych, PWN, Warszawa				
	Popielarska A. (red.) (1989): Psychiatria wieku rozwojowego, rozdział 9: Reakcje nerwicowe, nerwice i zespoły nerwicowe u dzieci i młodzieży, Państwowy Zakład Wydawnictw Lekarskich, Warszawa				
	Przetacznik-Gierowska M., Makiełło-Jarża G. (1985): Psychologia rozwojowa i wychowawcza wieku dziecięcego, WSiP, Warszawa				
	Żebrowska M. (1979): Psychologia rozwojowa dzieci i młodzieży, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Klasyfikacja zaburzeń psychicznych i zaburzeń zachowania w ICD – 11 :				
	Lepalczyk J., Pilch T. (2003): Pedagogika społeczna, Żak, Warszawa				
	Strelau J. (2003): Psychologia. Podręcznik akademicki t. II, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk				
	Wójcik D. (1984): Nieprzystosowanie społeczne młodzieży, Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskim - Wydawnictwo PAN				
	Zimbardo Ph., Ruch F. (1988): Psychologia i życie, PWN, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0	
Przygotowanie się do zajęć		5		0	
Studiowanie literatury		3		0	
Udział w konsultacjach		3		0	

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: seminarium dyplomowe (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_23S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski, semestr: 2 - język polski, semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	seminarium	30	0	ZO	3
	2	seminarium	30	0	ZO	6
2	3	seminarium	30	0	ZO	5
	4	seminarium	30	0	ZO	9
Razem			120			23
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MAŁGORZATA MACHAŁEK				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. AGNIESZKA GUT				
Cele przedmiotu:		Celem jest uzyskanie przez studenta pogłębionej wiedzy z zakresu wybranego problemu badawczego, doskonalenie warsztatu w zakresie heurystyki, interpretacji oraz rozumienia źródeł i specjalistycznej literatury, doskonalenie umiejętności systematycznej pracy naukowej poprzez gromadzenie materiału, jego krytyczną ocenę, przyswajanie i (re-)konstruowanie podstawowych pojęć i terminów, formułowania logicznie uporządkowanego wywodu oraz wyrobienie gotowości do pisania prac naukowych				
Wymagania wstępne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna i rozumie etapy procesu badawczego, wie jak szukać źródeł i literatury do tematu, a także jak wybrać i zastosować metody, techniki i narzędzia badawcze do realizowanego tematu		K_W01 K_W02 K_W03	
	2	EP2	student rozumie zasady stosowania prawa autorskiego i wie jakie są normy etyczne w zawodzie historyka		K_W07	
	3	EP8	student zna faktografię dotyczącą wybranego problemu badawczego		K_W01 K_W05	
umiejętności	1	EP3	student potrafi pogłębiać wiedzę i porządkować problemy merytoryczne i metodologiczne związane z przygotowywaną pracą naukową oraz planować i realizować takie działania w przyszłości		K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U10	
	2	EP4	student ocenia i interpretuje źródła historyczne zebrane do napisania pracy dyplomowej oraz ocenia literaturę naukową do tematu. Umie dostosować odpowiednie metody, techniki i narzędzia badawcze do problemu badawczego		K_U04 K_U05 K_U06	

kompetencje społeczne	1	EP5	student jest gotów do oceny poziomu swojej wiedzy historycznej i stałego jej aktualizowania	K_K01		
	2	EP6	student jest gotów do wyrażania własnych poglądów i uczestniczenia w dyskusji oraz zasięgania opinii ekspertów przy rozwiązywaniu problemów badawczych oraz w działalności upowszechniającej wiedzę historyczną	K_K02 K_K05		
	3	EP7	student jest gotów do przestrzegania etyki wykonując zawód historyka	K_K06		
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zajęć	
					w tym e-learning	
Przedmiot: seminarium dyplomowe						
Forma zajęć: seminarium						
1. Przedstawienie zadań i wymagań jakie stawiane są pracom magisterskim oraz zasad ochrony własności intelektualnej				1	2	0
2. Wybór problematyki pracy dyplomowej oraz krytyczne omówienie podstawowych monografiami na ten temat				1	4	0
3. Rola źródeł w pracy dyplomowej. Omówienie techniki pracy ze źródłem historycznym				1	4	0
4. Kwerenda bibliograficzna i ustalenie tematu pracy dyplomowej				1	5	0
5. Ustalenie i wyszukanie źródeł do tematu pracy dyplomowej i określenie metod badawczych. Dyskusja nad założeniami metodologicznym pracy dyplomowej. Przedstawienie przez studentów konspektu pracy				1	15	0
6. Omówienie i prezentacja założeń krytycznego eseju na temat źródeł i stanu opracowania tematu będącego przedmiotem pracy dyplomowej				2	5	0
7. Omawianie i dyskusja nad wynikami kwerendy literaturowej i źródłowej				2	10	0
8. Prezentowanie i dyskusja nad pierwszymi fragmentami pracy. Przygotowywanie (w razie potrzeby) kolejnych poprawianych ich wersji				2	15	0
9. Przygotowanie i prezentowanie przez studentów oraz dyskusja nad kolejnymi rozdziałami pracy				3	30	0
10. Przygotowanie i prezentowanie przez studentów oraz dyskusja nad kolejnymi rozdziałami pracy				4	18	0
11. Omówienie, przygotowanie, zaprezentowanie i dyskusja nad wstępem do pracy dyplomowej				4	6	0
12. Prezentacja i omówienie całości pracy dyplomowej. Omówienie przebiegu obrony pracy dyplomowej				4	6	0
Metody kształcenia	Dyskusja, Praca ze źródłem, Analiza tekstów z dyskusją					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PROJEKT				EP1,EP2,EP4	
	PRACA DYPLOMOWA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie w poszczególnych semestrach na podstawie bieżących postępów pracy studenta oraz 1 semestr - zatwierdzenia tematu pracy i konspektu. 2 semestr - zestawienia bibliografii (literatura naukowa i źródła). 3 semestr - zaprezentowania i zatwierdzenia przez promotora fragmentów pracy dyplomowej. 4 semestr - przedłożenia ukończonej pracy dyplomowej w postaci akceptowanej przez promotora Skala ocen: ocena 5.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów (91% -100%). ocena 4.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami (81%-90%); ocena 4.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami (71%-80%); ocena 3.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami (61%-70%); ocena 3.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami (51%-60%);					

ocena 2.0 - zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane (poniżej 51%).

Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Oceną z przedmiotu jest ocena z seminarium.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	seminarium dyplomowe		Ważona	
	1	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z oceną		1,00
	2	seminarium dyplomowe		Ważona	
	2	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z oceną		1,00
	3	seminarium dyplomowe		Ważona	
	3	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	seminarium dyplomowe		Ważona	
	4	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Ustalana indywidualnie, zgodnie z wybranym problemem badawczym pracy dyplomowej :				
Literatura uzupełniająca	Ustalana indywidualnie, zgodnie z wybranym problemem badawczym pracy dyplomowej :				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	120	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	81	0
Studiowanie literatury	112	0
Udział w konsultacjach	50	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	200	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	575	
Liczba punktów ECTS	23	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: społeczne uwarunkowania starzenia się (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3438_10S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordinатор przedmiotu:	dr hab. RAFAŁ IWAŃSKI					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. RAFAŁ IWAŃSKI					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami, teoriami i wynikami badań dotyczącymi społecznych uwarunkowań procesu starzenia się. Student ma uzyskać wiedzę na temat wpływu czynników społecznych (takich jak rodzina, sieci wsparcia, status ekonomiczny, polityka społeczna) na jakość życia osób starszych. Przekazanie studentom umiejętności analizowania i interpretowania zjawisk związanych ze starzeniem się w kontekście społecznym. Student ma uzyskać umiejętności identyfikowania problemów i potrzeb osób starszych wynikających z ich sytuacji społecznej oraz formułowania propozycji działań wspierających. Wprowadzenie studenta w zagadnienia związane z kształtowaniem postawy empatii, wrażliwości i odpowiedzialności wobec osób starszych. Kształtowanie gotowości do współpracy z osobami starszymi i ich otoczeniem oraz do podejmowania działań na rzecz poprawy ich sytuacji społecznej.					
Wymagania wstępne:	Brak.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student ma podstawową wiedzę na temat procesu starzenia się człowieka w aspekcie biologicznym, psychologicznym i społecznym			
	2	EP2	zna najważniejsze psychologiczne i społeczne teorie starzenia się			
umiejętności	1	EP3	potrafi rozpoznać najważniejsze zdrowotne i psychospołeczne problemy osób w starszym wieku oraz wskazać potencjalne sposoby ich rozwiązania			
	2	EP4	potrafi dokonać analizy sytuacji osób starszych odwołując się do teorii starzenia się			
kompetencje społeczne	1	EP5	student jest świadomy odpowiedzialności człowieka za przygotowanie do własnej starości			
	2	EP6	docenia znaczenie osób starszych w społeczeństwie			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: społeczne uwarunkowania starzenia się						
Forma zajęć: wykład						
1. Starzenie się społeczeństw: podstawowe definicje, etapy i skale starości					4	2 0

2. Przyczyny starzenia się społeczeństw			4	3	0
3. Starość w wymiarze społecznym			4	2	0
4. Starość w wymiarze biologicznym.			4	2	0
5. Starość w wymiarze psychologicznym			4	2	0
6. Starość w wymiarze socjalno-ekonomicznym			4	2	0
7. Współczesny system opieki nad osobami starszymi w Polsce			4	2	0
Metody kształcenia	wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Przystąpienie do kolokwium w formie pisemnej i uzyskanie wymaganej liczby punktów. Kolokwium pisemne w formie pytań otwartych (5 pytań), udzielenie prawidłowych odpowiedzi na 3 pytania to ocena dostateczna, na 4 pytania to ocena dobra, na 5 pytań to ocena bardzo dobra.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę końcową z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	społeczne uwarunkowania starzenia się		Ważona	
	4	społeczne uwarunkowania starzenia się [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Barbara Szatur-Jaworska, Piotr Błędowski, Małgorzata Dzięgielewska (red.) (2006): Podstawy gerontologii społecznej, Warszawa				
	Iwański, R. (2021): Opieka długoterminowa nad niesamodzielnymi osobami starszymi, CeDeWu, Warszawa				
	Steuden S. (2014): Psychologia starzenia się i starości, PWN, Warszawa				
	Szarota Z. (2004): Gerontologia społeczna i oświatowa, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej w Krakowie, Kraków				
Literatura uzupełniająca	Frąckiewicz E., Iwański R. (2021): Srebrna gospodarka. Perspektywa interdyscyplinarna, Wydawnictwo Akademii Sztuki w Szczecinie, Szczecin				
	Iwański, R., Sielicka E., Jarzębinska A. (2018): Opieka paliatywna i hospicyjna w ujęciu społecznym i ekonomicznym, CeDeWu, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		15	0		
Udział w konsultacjach		3	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		15	0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z							
Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3434_1S		
Nazwa kierunku: historia							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:		
Status przedmiotu: obowiązkowy			Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski				
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
1	1	wykład	5	5	Z	0	
Razem			5			0	
Koordynator przedmiotu:	dr MONIKA PRADZIADOWICZ						
Prowadzący zajęcia:	dr MONIKA PRADZIADOWICZ						
Cele przedmiotu:	Nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej, udzielania pierwszej pomocy w stanach nagłych oraz praw i obowiązków studenta uczelni wyższej.						
Wymagania wstępne:	Podstawowa wiedza o środowisku i zjawiskach fizycznych, niezbędna do ukończenia szkoły średniej, umiejętność uczenia się.						
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej podczas kształcenia w uczelni wyższej				
umiejętności	1	EP2	potrafi identyfikować błędy i zaniedbania w praktyce				
	2	EP3	potrafi prowadzić podstawowe zabiegi resuscytacyjne, rozpoznawać zagrożenia i podejmować właściwe działania				
kompetencje społeczne	1	EP4	realizuje zadania w sposób zapewniający bezpieczeństwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasady bezpieczeństwa				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie BHP							
Forma zajęć: wykład							
1. Istota bezpieczeństwa i higieny pracy w procesie kształcenia: uregulowania prawne dotyczące bhp w prawodawstwie polskim i UE, zakres obowiązków i uprawnień rektora, oraz osób prowadzących zajęcia dydaktyczne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy i kształcenia, podstawowe zasady bezpieczeństwa obowiązujące studenta/doktoranta/ uczestnika studiów podyplomowych i innych form kształcenia podczas zajęć organizowanych przez uczelnię, odpowiedzialność za naruszenie przepisów lub zasad bezpieczeństwa i higieny pracy i kształcenia, nadzór nad bezpiecznymi warunkami kształcenia.					1	1	1
2. Podstawowe zasady bezpieczeństwa i higieny obowiązujące na Uczelni, tj.: zasady poruszania się i zachowania na Uczelni, podstawowe środki zapobiegawcze stosowane w sytuacji potencjalnych zagrożeń występujących na Uczelni. Organizacja i zasady udzielania pomocy przedlekarskiej w razie wypadku.					1	1	1

3. Zagrożenia wypadkowe i zagrożenia dla zdrowia występujące na Uczelni, m.in. na zajęciach dydaktycznych, na zajęciach terenowych, na obozach sportowych i w czasie praktyk: obowiązki poszkodowanego i świadka zdarzenia, sposób zgłaszania wypadku, postępowanie w sytuacji zagrożeń związanych z niezamierzonym uwolnieniem się do środowiska substancji lub preparatu niebezpiecznego, podstawowe środki zapobiegawcze związane z wystąpieniem zdarzenia potencjalnie wypadkowego.			1	1	1
4. Czynniki środowiska kształcenia. Zagrożenia i profilaktyka: ocena zagrożeń czynnikami niebezpiecznymi, szkodliwymi i uciążliwymi dla zdrowia, występującymi w procesach kształcenia oraz sposoby ochrony przed tymi zagrożeniami, środki ochrony indywidualnej w zależności od rodzaju zagrożeń.			1	1	1
5. Podstawowe zasady ochrony przeciwpożarowej oraz postępowania w razie pożaru: rodzaje pożarów i przyczyny ich powstania, zasady postępowania w razie pożaru, zasady ewakuacji, środki gaśnicze, zasady ich użycia.			1	1	1
Metody kształcenia	Przedmiot realizowany jest w formie wykładu zamieszczonego na platformie e-learningowej. W trakcie wykładu wykorzystywana jest prezentacja multimedialna.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Podstawą uzyskania zaliczenia szkolenia bhp jest zapoznanie się z materiałami zamieszczonymi na platformie e-studia.usz.edu.pl oraz uzyskanie wymaganej liczby punktów z testu zaliczeniowego (min. 60% poprawnych odpowiedzi z testu zaliczeniowego, czyli min. 9 prawidłowych odpowiedzi). Wynik testu jest automatycznie obliczany przez system.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Nie dotyczy - przedmiot kończy się zaliczeniem bez oceny.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	Goniewicz M. (2016): Pierwsza pomoc: podręcznik dla studentów , Wydawnictwo Lekarskie PZWL , Warszawa				
	(2018): Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 30 października 2018 r. w sprawie sposobu zapewnienia w uczelni bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i kształcenia (Dz.U. 2018 poz. 2090) , Dziennik Ustaw RP , Warszawa				
	(2018): Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. 2018 poz. 1668 ze zm.) , Dziennik Ustaw RP , Warszawa				
	(2022): Ustawa z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy (Dz.U. 2022 poz.1510 ze zm.), Dziennik Ustaw RP , Warszawa				
	(2020): Ustawa z dnia 30 października 2002 r. o zaopatrzeniu z tytułu wypadków lub chorób zawodowych powstałych w szczególnych okolicznościach (Dz.U. 2020 poz. 984 ze zm.) , Dziennik Ustaw RP , Warszawa				
	(2023): Zarządzenie nr 108/2023 Rektora Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 21 sierpnia 2023 r. w sprawie zasad organizacji i prowadzenia szkoleń w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy dla studentów, doktorantów oraz uczestników studiów podyplomowych i innych form kształcenia Uniwersytetu Szczecińskiego , Szczecin				
Literatura uzupełniająca	Boryczka M. (2014): Ergonomia i bezpieczeństwo pracy , Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego , Katowice				
	Rączkowski B. (2020): BHP w praktyce , ODDK , Gdańsk				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		5		5	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	

Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	0	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	5	
Liczba punktów ECTS	0	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3488_25S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	2	2	Z	0
Razem			2			0
Koordynator przedmiotu:	mgr KATARZYNA SITEK					
Prowadzący zajęcia:	mgr KATARZYNA SITEK					
Cele przedmiotu:	Przygotowanie studentów do aktywnego korzystania ze zbiorów i usług Biblioteki Uniwersytetu Szczecińskiego, przekazanie studentom wiedzy o zasadach korzystania z Biblioteki, zbiorach Biblioteki, systemie bibliotecznoinformacyjnym zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej					
Wymagania wstępne:	Wypełnienie przez studenta formularza wstępnej rejestracji dostępnego na stronie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczecińskiego					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe terminy związane z korzystaniem z Biblioteki (system biblioteczny, katalog, sygnatura, wypożyczenia międzybiblioteczne, prolongata), z systemem biblioteczno-informacyjnym biblioteki			K_W03
umiejętności	1	EP2	Potrafi wyszukać niezbędne mu publikacje w katalogu biblioteki korzystając z różnych pól wyszukiwawczych oraz zastosować różne metody wyszukiwawcze			K_U03
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów wyszukiwać informacje pozwalające na pogłębianie wiedzy i zainteresowań,			K_K01 K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: szkolenie biblioteczne						
Forma zajęć: wykład						
1. Korzystania z zasobów oraz usług bibliotecznych. Umiejętność posługiwania się elektronicznymi bazami danych oraz lokalizowania poszukiwanych publikacji. Tworzenie zapytań wyszukiwawczych. Zawężanie i rozszerzanie zapytań poszukiwawczych. Złożenie zamówienia na wyszukaną publikację. Kontrola swojego konta. Dokonywanie przedłużeń wypożyczonej książki					1	2
Metody kształcenia	Kurs e-learningowy					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest poprawne wykonanie testu online dostępnego na stronie Biblioteki Humanistycznej i Nauk Społecznych (otrzymanie wyniku co najmniej 60%).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Nie dotyczy - przedmiot kończy się zaliczeniem bez oceny.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
	1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	materiały informacyjne oraz dydaktyczne udostępniane podczas prezentacji szkolenia. :				
Literatura uzupełniająca	dostępne regulaminy : Biblioteki Głównej oraz Biblioteki Humanistycznej :				
	regulaminy bibliotek wydziałowych :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		2	2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		3			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie e-learningowe (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3605_26S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	ćwiczenia	2	2	Z	0
Razem			2			0
Koordynator przedmiotu:	mgr KONRAD MIELKO					
Prowadzący zajęcia:	mgr KONRAD MIELKO					
Cele przedmiotu:	Przeszkolenie studentów w zakresie metod i technik kształcenia na odległość, w tym z funkcjonalnością platformy e-learningowej oraz formami komunikacji elektronicznej z wykładowcami i administracją na Uczelni. Przedstawienie form i metod oceniania w trybie wykorzystującym metody i techniki kształcenia na odległość.					
Wymagania wstępne:	Aktywne konto studenta w domenie stud.usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna podstawowe metody korzystania z narzędzi chmurowych Microsoft 365 do komunikacji wewnątrz uczelni.			
	2	EP2	ma wiedzę na temat zasad zaliczania przedmiotów prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość			
	3	EP3	zna zasady poruszania się po platformie e-learningowej			
umiejętności	1	EP4	potrafi zalogować się do platformy nauczania zdalnego			
	2	EP5	potrafi w formie elektronicznej skontaktować się z wykładowcą i pracownikami uczelni			
	3	EP6	potrafi odnaleźć właściwy przedmiot wykładany online i przystąpić prawidłowo do egzaminu/zaliczenia online.			
kompetencje społeczne	1	EP7	posiada kompetencje współpracy i komunikacji z innymi studentami i wykładowcami w trybie pracy zdalnej			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: szkolenie e-learningowe						
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Obsługa platformy e-learningowej.					1	1
2. Komunikacja elektroniczna na uczelni.					1	1

Metody kształcenia	e-learning z wykorzystaniem platformy Moodle				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi z testu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Nie dotyczy - przedmiot kończy się zaliczeniem bez oceny.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	szkolenie e-learningowe		Nieobliczana	
	1	szkolenie e-learningowe [ćwiczenia]	zaliczenie		
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		2	2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		2			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji (INNE DO ZALICZENIA)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3730_1S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	wykład	2	2	Z	0
Razem			2			0
Koordynator przedmiotu:		mgr KONRAD MIELKO				
Prowadzący zajęcia:		mgr KONRAD MIELKO				
Cele przedmiotu:		Przeszkolenie studentów w zakresie terminologii, zasad stosowania i etyki używania sztucznej inteligencji w uczelni i w przyszłej pracy.				
Wymagania wstępne:		Aktywne konto studenta w domenie usz.edu.pl. Podstawy obsługi komputera.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna kluczowe koncepcje, historię i potencjał sztucznej inteligencji			
	2	EP2	zna pojęcia uczenia maszynowego, sieci neuronowych i automatyzacji			
	3	EP3	ma wiedzę na temat zagrożeń wynikających z korzystania z generatorów treści			
umiejętności	1	EP4	potrafi praktycznie zastosować odpowiednie narzędzia sztucznej inteligencji w różnych branżach			
	2	EP5	potrafi rozpoznawać ryzyka związane z używaniem sztucznej inteligencji w tym uprzedzenia oraz odpowiedzialnie korzystać z systemów AI			
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do etycznego korzystania ze sztucznej inteligencji			
	2	EP7	jest gotów do samokontroli w celu minimalizowania użycia nieprawdziwych lub wprowadzających w błąd informacji oraz ma świadomość weryfikacji treści pod kątem wiarygodności			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji						
Forma zajęć: wykład						
1. Koncepcje, historia i potencjał sztucznej inteligencji. Pojęcia uczenia maszynowego. Zagrożenia wynikające z korzystania z generatorów sztucznej inteligencji					1	1 1
2. Rozpoznawanie ryzyk związanych z używania generatorów treści, w tym samokontrola z korzystania z nich					1	1 1

Metody kształcenia	zajęcia e-learningowe				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie - sprawdzian w formie testu on-line, składający się z 30 pytań jednokrotnego wyboru; na zaliczenie należy uzyskać minimum 60% poprawnych odpowiedzi				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	nie dotyczy				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji		Nieobliczana	
	1	szkolenie z zasad korzystania ze sztucznej inteligencji [wykład]	zaliczenie		
Literatura podstawowa	Publikacje na stronie internetowej Komisji Rektorskiej ds. Stosowania Sztucznej Inteligencji w Uniwersytecie Szczecińskim - https://ai.usz.edu.pl/ :				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		2	2		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		0	0		
Udział w konsultacjach		0	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		1	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		3			
Liczba punktów ECTS		0			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: translatorium z języka nowożytnego (PODSTAWOWE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_5S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	laboratorium	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr hab. PIOTR BRIKS					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. PIOTR BRIKS					
Cele przedmiotu:	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do samodzielnego tłumaczenia tekstów źródłowych oraz literatury naukowej z języka obcego na język polski przydatnych w warsztacie historyka.					
Wymagania wstępne:	Znajomość języka obcego na poziomie B2, umożliwiającego czytanie i analizowanie tekstów oraz rozumienie materiałów audio/video.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student wie, jak zidentyfikować typy tekstu obcojęzycznego pod względem funkcji			K_W03
	2	EP2	zna struktury gramatyczne, związki wyrazowe oraz zasady tłumaczenia ich na język polski z zachowaniem właściwego stylu tekstu			K_W03 K_W07
umiejętności	1	EP3	potrafi przetłumaczyć treść obcojęzycznego tekstu źródłowego lub naukowego. Analizuje kontekst historyczny i kulturowy i uwzględnia go w tłumaczonym tekście			K_U01 K_U03 K_U04 K_U07
	2	EP4	umie znaleźć odpowiedniki terminów obcojęzycznych w języku polskim			K_U06
	3	EP5	komunikuje się w wybranym języku nowożytnym z zastosowaniem terminów właściwych dla historii			K_U06 K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	jest chętny i otwarty na samodzielne wyszukiwanie informacji wymaganych do indywidualnego tłumaczenia tekstu obcojęzycznego, samodzielnie lub pracując w grupie			K_K01 K_K02
	2	EP7	jest gotów do samodzielnego tłumaczenia tekstów źródłowych z zachowaniem zasad etyki zawodowej			K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: translatorium z języka nowożytnego						
Forma zajęć: laboratorium						
1. Prezentacja warsztatu tłumacza, cele różnego rodzaju tłumaczeń, tradycyjne i nowoczesne narzędzia do tłumaczeń. rodzaje problemów.					1	2 0

2. Omówienie zasad tłumaczenia tekstów, podstawowych błędów i problemów jak: szyk wyrazów, nazwy własne, tło kulturowe, ortografia i interpunkcja, jednostki i miary, błędy i anachronizmy w tekście oryginalnym, zagadnienie wolności w dokonywanych zmianach treści oryginału	1	2	0
3. Wspólne, a następnie w grupach - tłumaczenie krótkich fragmentów tekstu i omówienie sensu tłumaczenia, popelnionych błędów i wskazanie na właściwe decyzje w tłumaczeniu - następnie omówienie dokonanych tłumaczeń	1	2	0
4. Tłumaczenie tekstów źródłowych i naukowych oraz materiałów audio i wideo	1	20	0
5. Używanie automatycznych sposobów tłumaczenia	1	2	0
6. Specyfika tłumaczenia z języków starożytnych (jako przykład: hebrajski) i antycznych (grecki i łacina)	1	2	0

Metody kształcenia	Prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusją, zajęcia praktyczne- tłumaczenia		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.		

Forma i warunki zaliczenia	Ocena z laboratorium jest średnią ważoną ocen za aktywny udział w zajęciach - aktywność, trafność proponowanych rozwiązań, precyzja tłumaczenia, zrozumienie terminologii historycznej, kreatywność w tłumaczeniu, spójność i styl tłumaczenia, uwzględnienie kontekstu kulturowego, samodzielność (oryginalność) proponowanych rozwiązań kwestii problemowych, umiejętność pracy w grupie, umiejętność przyjmowania krytyki i uwzględniania uwag i sugestii od innych osób w grupie, poprawność gramatyczna i językowa dokonywanych tłumaczeń (weryfikacja przez obserwację) (60%) oraz oceny z pracy pisemnej (tłumaczenie tekstu i jego prezentacja) (40%)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z laboratorium.				

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	translatorium z języka nowożytnego		Ważona	
	1	translatorium z języka nowożytnego [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Słowniki w wersji drukowanej i internetowej, podreczniki gramatyki języka obcego :				
	Zestaw tekstów źródłowych przygotowanych przez prowadzącego. :				

Literatura uzupełniająca	Nagrania audio/video słynnych przemówień o znaczeniu historycznym, wykładów, dyskusji, prezentacji. :				
--------------------------	---	--	--	--	--

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	8	0
Studiowanie literatury	8	0
Udział w konsultacjach	14	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z-KPdWZN						
Nazwa przedmiotu: wizualne reprezentacje przeszłości (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_3S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	20	0	ZO	2
Razem			20			2
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MAŁGORZATA MACHAŁEK				
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. TOMASZ SIKORSKI				
Cele przedmiotu:		zaznajomienie z wystawami w wybranych muzeach historycznych i ich znaczeniem dla edukacji historycznej zaznajomienie ze znaczeniem filmów, gier i komiksów w edukacji historycznej zaznajomienie z wybranymi przykładami obecności historii w przestrzeni publicznej i ich potencjałem edukacyjnym				
Wymagania wstępne:		posiadanie pogłębionej i uporządkowanej wiedzy z historii Polski i powszechnej oraz kompetencji z zakresy dydaktyki na poziomie szkoły podstawowej				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna wybrane teksty kultury			D.1. W5. D.1. W6. D.1.W13. D.1.W15.
	2	EP2	zna podstawową terminologię dotyczącą omawianej problematyki			D.1. W2. D.1. W6. D.1. W9
	3	EP3	posiada ogólną wiedzę na temat upowszechniania historii w przestrzeni publicznej, filmach i grach			D.1.W13. D.2.W1.
umiejętności	1	EP4	potrafi rozróżnić i zdefiniować kontekst historyczny, społeczny i kulturowy wystaw muzealnych i innych tekstów kultury			D.1. U2. D.1. U3. D.1. U4. D.1. U5. D.1. U6. D.1. U7.
	2	EP5	potrafi rozpoznać funkcje edukacyjne wystaw muzealnych i innych wybranych tekstów kultury			D.1. U1. D.1. U5.
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotowy samodzielnie i we współpracy poszukiwać niestandardowych rozwiązań edukacyjnych dostosowanych do potrzeb i możliwości uczniów			B.2.K4. D.1.K2. D.1.K4. D.1.K6. D.1.K7. D.1.K9.
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: wizualne reprezentacje przeszłości						
Forma zajęć: wykład						

1. Muzeum jako przestrzeń symboliczna. Analiza wybranych wystaw historycznych			2	4	0
2. Potencjał edukacyjny wystaw historycznych (na wybranych przykładach)			2	3	0
3. Filmy historyczne w edukacji szkolnej			2	3	0
4. Gry w szkolnej edukacji historycznej			2	3	0
5. Komiks jako powieść obrazkowa w edukacji szkolnej			2	3	0
6. Historia w przestrzeni publicznej i jej potencjał edukacyjny			2	4	0
Metody kształcenia	wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny,, metoda analizy przypadków				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	przygotowanie i przedstawienie prezentacji. Skala ocen: ocena 5.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów (91% -100%). ocena 4.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami (81%-90%); ocena 4.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami (71%-80%); ocena 3.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami (61%-70%); ocena 3.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami (51%-60%); ocena 2.0 - zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane (poniżej 51%).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	wizualne reprezentacje przeszłości		Ważona	
	2	wizualne reprezentacje przeszłości [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	„Edukacja muzealna w Polsce. Aspekty, konteksty, ujęcia” red. W. Wysok, A. Stępnik, Lublin 2013 :				
	Foto-historia. Fotografia w przedstawianiu przeszłości, red. Julkowska V., Poznań 2013 :				
	Gry miejskie w działalności edukacyjnej archiwów, red. Rosa A., Mazur H., Toruń-Kielce 2017 :				
	Historia w przestrzeni publicznej, red. Joanna Wojdon, Warszawa 2018 :				
Literatura uzupełniająca	Budzińska J., Źródło ikonograficzne w szkolnej edukacji historycznej na przykładzie zbiorów muzeów wielkopolskich, Poznań 2014 :				
	Janicki B., Dydaktyczny potencjał komiksu historycznego, Opole-Poznań 2016 :				
	Ziębińska-Witek A., Historia w muzeach. Studium ekspozycji Holokaustu, Lublin 2011. :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		20	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0	0		

Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	7	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	
Liczba punktów ECTS	2	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: wprowadzenie do psychologii (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3362_1S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	wykład	30	0	ZO	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr JOANNA FURMAŃSKA					
Prowadzący zajęcia:	dr JOANNA FURMAŃSKA					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu psychologii; nabycie umiejętności powiązania wiedzy psychologicznej z różnymi dziedzinami życia i nauki; przedstawienie głównych obszarów zainteresowania psychologii oraz jej zasadniczych zastosowań.					
Wymagania wstępne:	Otwartość na zdobywanie wiedzy z zakresu nauk psychologicznych; zainteresowanie funkcjonowaniem człowieka i mechanizmami jego funkcjonowania.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna podstawową terminologię stosowaną w psychologii			
	2	EP2	student ma podstawową wiedzę z zakresu mechanizmów funkcjonowania człowieka			
umiejętności	1	EP3	student potrafi identyfikować i analizować podstawowe procesy psychologiczne			
	2	EP4	student ma umiejętność powiązania wiedzy psychologicznej z różnymi dziedzinami życia i nauki			
kompetencje społeczne	1	EP5	student docenia znaczenie wiedzy psychologicznej dla funkcjonowania jednostki			
	2	EP6	student jest gotów do wykazywania zainteresowania powiązaniem podstawowych aspektów psychologii z różnymi dziedzinami życia i nauki			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: wprowadzenie do psychologii						
Forma zajęć: wykład						
1. Psychologia jako nauka, przedmiot i metody badań					3	5 0
2. Podstawowe nurty psychologii					3	4 0
3. Procesy poznawcze (percepcja, pamięć i proces uczenia się, myślenie i rozwiązywanie problemów)					3	6 0
4. Procesy emocjonalne i motywacyjne					3	3 0
5. Temperament i inteligencja					3	3 0

6. Stres i zasoby			3	3	0
7. Wybrane zagadnienia psychologii osobowości			3	3	0
8. Wybrane zagadnienia psychologii rozwoju człowieka w cyklu życia			3	3	0
Metody kształcenia	Wykład.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium z zakresu wykładów i zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	wprowadzenie do psychologii		Ważona	
	3	wprowadzenie do psychologii [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Augustynek A. (2018): Wprowadzenie do psychologii, Difin, Warszawa				
	Ciccarelli C., White J. N. (2019): Psychologia, Rebis, Warszawa				
	Strelau J. (2023): Psychologia. Podręcznik akademicki, GWP, Gdańsk				
	Zimbardo P. G. (2012): Psychologia i życie, Wydawnictwo Naukowe PWN,, Gdańsk				
Literatura uzupełniająca	Hock R. R. (red.) (2003): 40 prac badawczych, które zmieniły oblicze psychologii, GWP , Gdańsk				
	Łukaszewski W. (2003): Wielkie pytania psychologii, GWP, Gdańsk				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		19	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		18	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z						
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]						
Nazwa przedmiotu: wprowadzenie do sztucznej inteligencji (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3432_12S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny			Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	2
Razem			15			2
Koordynator przedmiotu:	dr inż. MARCIN GRZYCZKA					
Prowadzący zajęcia:	dr inż. MARCIN GRZYCZKA					
Cele przedmiotu:	Poznanie podstawowych informacji dotyczących sztucznej inteligencji (SI), zdobycie wiedzy na temat wybranych zastosowań SI w ekonomii i biznesie, nabycie umiejętności oceny etycznych i społecznych implikacji oraz analizy wpływu SI na gospodarkę, poznanie globalnego kontekstu SI oraz przyszłych trendów i szans związanych ze sztuczną inteligencją. Kształtowanie świadomości wpływu rozwoju sztucznej inteligencji, na środowisko społeczno-gospodarcze.					
Wymagania wstępne:	Podstawowa wiedza ekonomiczna, podstawowe umiejętności komputerowe, umiejętności krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów.					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna główne wyzwania związane ze sztuczną inteligencją oraz jej społeczno-ekonomiczne konsekwencje dla gospodarki światowej			
umiejętności	1	EP2	student potrafi analizować ogólne zjawiska w gospodarce światowej, oceniać ich wpływ na różnych interesariuszy, a także dostrzegać ich pozytywne i negatywne konsekwencje dla wybranych gospodarek			
kompetencje społeczne	1	EP3	student dostrzega wpływ postępu naukowo-technicznego, w szczególności rozwoju sztucznej inteligencji, na środowisko społeczno-gospodarcze			
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: wprowadzenie do sztucznej inteligencji						
Forma zajęć: wykład						
1. Sztuczna inteligencja (SI): pojęcia podstawowe i historia					4	2 0
2. SI w ekonomii i biznesie - zastosowania i studia przypadku					4	2 0
3. Konsekwencje SI dla gospodarki: rynek pracy, produktywność i wzrost					4	2 0
4. Etyczne, prawne i społeczne implikacje SI					4	2 0
5. Perspektywy globalne dotyczące SI: polityka i konkurencyjność					4	2 0
6. Przyszłość rynku pracy a sztuczna inteligencja					4	2 0

7. Nowe technologie i przyszłe trendy w zakresie sztucznej inteligencji				4	3	0
Metody kształcenia	Wykłady, prezentacje PowerPoint, wykorzystanie zasobów internetowych i elektronicznych baz danych, wykorzystanie ChatGPT, dyskusje studentów.					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Ocena z wykładu na podstawie wyników kolokwium pisemnego w formie testu z pytaniami wielokrotnego wyboru i/lub pytaniami otwartymi. Zaliczenie na ocenę dostateczną wymaga uzyskania przez studenta minimum 55% punktów przy uwzględnieniu następującej skali ocen: niedostateczny (2,0) < 55%, dostateczny (3,0) 55-64%, dostateczny plus (3,5) 65-73%, dobry (4,0) 74-82%, dobry plus (4,5) 83-91%, bardzo dobry (5,0) 92-100%.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocenę z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	wprowadzenie do sztucznej inteligencji			Ważona	
	4	wprowadzenie do sztucznej inteligencji [wykład]		zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	C. O'Neil (2023): Broń matematycznej zagłady. Jak algorytmy zwiększają nierówności i zagrażają demokracji, PWN, Warszawa					
	M. Tegmark (2019): Życie 3.0. Człowiek w erze sztucznej inteligencji, Prószyński Media, Warszawa					
	N. Bostrom (2016): Superinteligencja. Scenariusze, strategie, zagrożenia, Helion, Gliwice					
	S. Russell, P. Norvig (2022): Sztuczna inteligencja. Nowe spojrzenie, tom 1 i 2. , Helion, Gliwice					
Literatura uzupełniająca	B. Christian (2021): The Alignment Problem: Machine Learning and Human Values, W. W. Norton & Company, New York					
	M. Kanaan (2020): T-Minus AI: Humanity's Countdown to Artificial Intelligence and the New Pursuit of Global Power, BenBella Books					
	P. Domingos (2018): The Master Algorithm: How the Quest for the Ultimate Learning Machine Will Remake Our World, Basic Books, New York					
	R. Bootle (2021): The AI Economy: Work, Wealth and Welfare in the Age of the Robot, Nicholas Brealey Publishing, London and Boston					
	S. Russell (2020): Human Compatible: Artificial Intelligence and the Problem of Control, Penguin Books, London					
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		15		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2		0		
Przygotowanie się do zajęć		0		0		
Studiowanie literatury		15		0		
Udział w konsultacjach		6		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		12		0		

ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z-M						
Nazwa przedmiotu: wstęp do muzealnictwa (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_16S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: muzealnictwo	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	wykład	30	0	E	3
Razem			30			3
Koordynator przedmiotu:	dr hab. RADOSŁAW SKRYCKI					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. RADOSŁAW SKRYCKI					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studenta z podstawowymi informacjami i pojęciami z zakresu muzealnictwa oraz podstawami prawnymi funkcjonowania muzeów, Przedstawienie historii powstawania muzeów od pierwszych kolekcji po współczesne instytucje Wykształcenie umiejętności rozróżniania typów muzeów					
Wymagania wstępne:	Brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	w stopniu pogłębionym zna kluczowe zjawiska i procesy historyczne z zakresu historii muzealnictwa			SM_W04 SM_W06
	2	EP2	zna podstawowe pojęcia i podstawy prawne działalności muzealnej w Polsce			SM_W02
	3	EP3	zna różne typy muzeów historycznych i zasady ich funkcjonowania			SM_W01 SM_W05
umiejętności	1	EP4	potrafi analizować i interpretować podstawowe akty prawne dotyczące działalności muzeów i instytucji kultury			SM_U03
	2	EP5	potrafi stosować fachową terminologię muzealniczą w pracy zawodowej i badawczej			SM_U05
kompetencje społeczne	1	EP6	jest gotów do inspirowania i organizowania działań promujących tradycje oraz dziedzictwo historyczne i kulturowe oraz działań kształtujących tożsamość lokalną, regionalną i narodową			SM_K03 SM_K04
	2	EP7	jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodu muzealnika i rozwijania dorobku zawodowego pracownika instytucji kultury			SM_K05
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: wstęp do muzealnictwa						
Forma zajęć: wykład						
1. Wprowadzenie do przedmiotu. Podstawowe pojęcia (muzeum, muzeum w budowie, rada muzeum, statut, muzealium, eksponat, wystawiennictwo i in.). Główne funkcje muzeów.					2	4 0
2. Ustawa o muzeach i pokrewne akty prawne					2	6 0
3. Muzealnictwo - rys historyczny (kolekcje, gabinety osobliwosci)					2	4 0

4. Powstanie muzeów publicznych w wieku XVIII			2	4	0
5. Typologia muzeów			2	4	0
6. Rola muzeum w kształtowaniu świadomości historycznej na przykładzie Pomorza Zachodniego			2	8	0
Metody kształcenia	analiza tekstów, wizyty w wybranych muzeach, wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3	
	PROJEKT			EP5,EP6,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena z egzaminu ustnego oraz przygotowanie projektu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z wykładu. ocena 5.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów (91% -100%). ocena 4.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami (81%-90%); ocena 4.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami (71%-80%); ocena 3.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami (61%-70%); ocena 3.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami (51%-60%); ocena 2.0 - zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane (poniżej 51%).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	wstęp do muzealnictwa		Ważona	
	2	wstęp do muzealnictwa [wykład]	egzamin		1,00
Literatura podstawowa	D. Folga-Januszewska (2011): 1000 muzeów w Polsce. Przewodnik, Warszawa :				
	H. Wolffin (1962): Podstawowe pojęcia z historii sztuki, Wrocław- Warszawa- Kraków :				
	http://muzealnictwo.com/ :				
	http://www.nid.pl :				
	http://www.nimoz.pl/ :				
	M. Borusiewicz (2012): Nowa muzeologia w europejskich definicjach muzeum, Kraków :				
	W. Gluzinski (1980): U podstaw muzeologii, Warszawa :				
	Z. Zygułski (1982): Muzea na świecie. Wstęp do muzealnictwa, Warszawa :				
Literatura uzupełniająca	(2015): I Kongres Muzealników Polskich, Warszawa :				
	I. Wojnar (1991): Muzeum czyli trwanie obecności, Warszawa :				
	K. Pomian : Zbieracze i osobliwości. Paryż- Wenecja XVI-XVIII wiek :				
	M. Popczyk : Estetyczne przestrzenie ekspozycji muzealnych :				
	M. Popczyk (2005): Muzeum sztuki, Kraków :				

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	0	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	8	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	15	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z							
Moduł: Wykłady z dziedziny nauk społecznych [moduł]							
Nazwa przedmiotu: zarządzanie projektami (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3433_7S		
Nazwa kierunku: historia							
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność:		
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	3	wykład	30	0	ZO	3	
Razem			30			3	
Koordinатор przedmiotu:	dr JOANNA RZEMPAŁA						
Prowadzący zajęcia:	dr JOANNA RZEMPAŁA						
Cele przedmiotu:	Zajęcia mają na celu podniesienie kompetencji uczestników zajęć w zakresie zarządzania projektami oraz pracy projektowej.						
Wymagania wstępne:	Podstawowej zagadnienia związane z organizacją pracy.						
EFEKTY UCZENIA SIĘ							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna pojęcia, rozumie specyfikę zarządzania projektami, zarządzania zasobami własności intelektualnej, zna metody zarządzania projektami				
umiejętności	1	EP2	student potrafi określić założenia oraz stworzyć poszczególne elementy składowe procesu zarządzania projektem (harmonogram, budżet)				
	2	EP3	student pracuje w zespole zachowując przy tym zasady etyczne i moralne				
	3	EP4	student potrafi dobrać odpowiednią metodę obliczenia efektywności realizacji projektu oraz stanu zaawansowania realizacji projektu				
kompetencje społeczne	1	EP5	student ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności z zakresy zarządzania komunikacją i zespołem w projekcie				
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć	
							w tym e-learning
Przedmiot: zarządzanie projektami							
Forma zajęć: wykład							
1. Podstawy zarządzania projektami definicje i pojęcia, cykl życia projektem, projekt w strukturze organizacji					3	3	0
2. Analiza otoczenia i interesariuszy projektu					3	2	0
3. Struktura podziału pracy jako narzędzie zarządzania zakresem projektu					3	2	0
4. Diagram sieciowy jako narzędzie planowania					3	2	0
5. Planowanie projektu: harmonogramu i budżetu projektu					3	4	0

6. Zarządzanie zmianami w projektach			3	2	0
7. Zarządzanie jakością i ryzykiem projektowym			3	4	0
8. Realizacja i monitorowanie projektu			3	3	0
9. Zarządzanie zespołem projektowym (struktury zespołu, etapy kształtowania zespołu, role zespołowe)			3	3	0
10. Komunikacja w zespole projektowym			3	2	0
11. Zamknięcie projektu			3	2	0
12. Kodeks etyczny kierownika projektu			3	1	0
Metody kształcenia	Wykład, prezentacje multimedialne: ujęcie teoretyczne i praktyczne; dyskusja: rozwiązywanie zagadnień problemowych; praca zespołowa: branżowe studia przypadków (prezentacja wyników przeprowadzonych analiz).				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładów w formie pisemnego kolokwium z treści przedstawianych na wykładach oraz zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z wykładu jest oceną z przedmiotu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	zarządzanie projektami		Ważona	
	3	zarządzanie projektami [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Trocki M. (red.) (2012): Nowoczesne zarządzanie projektami				
	Wysocki R. K. (2018): Efektywne zarządzanie projektami, Onepress, Gliwice				
Literatura uzupełniająca	IPMA (2015): Wytyczne kompetencji indywidualnych w zarządzaniu projektami ed. 4.0				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		30	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2	0		
Przygotowanie się do zajęć		0	0		
Studiowanie literatury		18	0		
Udział w konsultacjach		6	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0	0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		19	0		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: źródłoznawstwo antyczne (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_10S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	ćwiczenia	30	0	ZO	4
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:	prof. dr hab. DANUTA OKOŃ					
Prowadzący zajęcia:	prof. dr hab. DANUTA OKOŃ					
Cele przedmiotu:	Przekazanie wiedzy z zakresu źródłoznawstwa antycznego, przekazanie wiedzy dotyczącej związków pomiędzy historią starożytną, a dyscyplinami pokrewnymi (archeologia, historia sztuki, filologia klasyczna). Wypracowanie umiejętności krytycznej analizy tekstów źródłowych oraz analizy porównawczej obowiązujących teorii naukowych. Ukierunkowanie studenta na pogłębianie wiedzy i umiejętności.					
Wymagania wstępne:	Brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna historię starożytnych Grecji i Rzymu w stopniu pogłębionym			K_W01
	2	EP2	student rozróżnia najnowsze teorie naukowe z zakresu źródłoznawstwa antycznego			K_W03 K_W04
	3	EP3	student zna zwroty i terminy z zakresu historii starożytnej oraz źródłoznawstwa antycznego, a także posiada pogłębioną wiedzę na temat krytyki, analizy i interpretacji źródeł.			K_W03 K_W04
umiejętności	1	EP4	student potrafi prawidłowo argumentować i dowodzić swoich racji w dyskusji naukowej posługując się poprawnie zwrotami i terminami z zakresu historii starożytnej oraz źródłoznawstwa antycznego			K_U04 K_U06 K_U08
	2	EP5	student potrafi krytycznie analizować wybrane antyczne teksty źródłowe i współczesną historiografię samodzielnie oraz we współpracy w grupie.			K_U04 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP6	student jest gotów do pogłębiania swojej wiedzy na temat koncepcji historycznych oraz wojskowo-politycznych dziejów świata antycznego			K_K01
	2	EP7	student jest gotów do poszukiwania rozwiązań problemów pojawiających się przy interpretacji źródeł i literatury			K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: źródłoznawstwo antyczne						

Forma zajęć: ćwiczenia					
1. Podział źródeł starożytnych.			1	2	0
2. Epika antyczna jako źródło historyczne, rzeczywistość schyłku świata antycznego w obrazie państwa Feaków w ?Odysei? Homera.			1	2	0
3. Komedia antyczna jako źródło historyczne na przykładzie dzieł Arystofanesa (Lizystrata).			1	2	0
4. Biografia jako źródło historyczne ? porównanie dzieł Swetoniusza i Plutarcha (biografia Juliusza Cezara).			1	2	0
5. Autobiografia jako źródło historyczne ? pamiętniki z wojny domowej Cezara.			1	2	0
6. Oficjalna autobiografia jako źródło historyczne ? na przykładzie Res gestae Divi Augusti (Monumentum Ancyranum), w konfrontacji z biografią (Swetoniusz, Boski August).			1	2	0
7. Represja w majestacie prawa ? sprawa Pizona w świetle Tacyty, Roczniki, ks. II, u. 42 i nn., i S.C. de Cneo Pisone patre.			1	2	0
8. Rodzaje dzieł historiograficznych i różnice prezentacji rzeczywistości na przykładzie charakterystyki Heliogabala w Historiae Augustae i Historii po Marku Herodiana.			1	2	0
9. Motyw idealnego princepsa na przykładzie Aleksandra Sewera w Historiae Augustae i Historii po Marku Herodiana.			1	2	0
10. Propaganda polityczna w historiografii na przykładzie Mowy Mecenasa w dziele Kasjusza Diona.			1	2	0
11. Armia rzymska w świetle podręczników wojskowych (Wegecjusz, Zarys wojskowości rzymskiej i Hyginus, O wytyczaniu obozów).			1	2	0
12. Wstęp do epigrafiki.			1	2	0
13. Napisy honoryfikacyjne rzymskich princepsów.			1	2	0
14. Senatorskie cursus honorum na wybranych przykładach.			1	2	0
15. Zajęcia zaliczeniowe.			1	2	0
Metody kształcenia	Analiza tekstów źródłowych., praca w grupie, dyskusja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie aktywności w dyskusji oraz sprawdzianu pisemnego (w wypadku braku aktywności). Skala ocen: ocena 5.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów (91% -100%). ocena 4.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami (81%-90%); ocena 4.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami (71%-80%); ocena 3.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami (61%-70%); ocena 3.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami (51%-60%); ocena 2.0 - zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane (poniżej 51%).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	źródłoznawstwo antyczne		Ważona	
	1	źródłoznawstwo antyczne [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	A. Ziółkowski (2009): Historia powszechna. Starożytność, Warszawa :				
	red. E. Wipszycka (2000): Vademecum historyka starożytnej Grecji i Rzymu. Źródłoznawstwo starożytności klasycznej, Warszawa :				

Literatura uzupełniająca	D. Okoń (2016): Senatorski cursus honorum w okresie republiki i wczesnego cesarstwa. Wybrane zagadnienia, Poznań :	
	E. Wipszycka, B. Bravo (1988): Historia starożytnych Greków, t. 1–3 , Warszawa :	
	G. Alföldy (1991): Historia społeczna starożytnego Rzymu, Poznań :	
	J. Bodel (2008): Świadectwa epigraficzne, Historia starożytna w świetle inskrypcji, Poznań :	
	J. Kolendo, J. Żelazowski (2003): Teksty i pomniki. Zarys epigrafiki łacińskiej okresu Cesarstwa Rzymskiego, Warszawa :	
	L. Mrozewicz (1999): Historia powszechna, Starożytność, Poznań :	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	4	0
Przygotowanie się do zajęć	18	0
Studiowanie literatury	18	0
Udział w konsultacjach	14	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	16	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: źródłoznawstwo nowożytne (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_16S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 2 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	2	ćwiczenia	30	0	ZO	4
Razem			30			4
Koordynator przedmiotu:		dr hab. RENATA GAŁAJ-DEMPNIAK				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. RENATA GAŁAJ-DEMPNIAK				
Cele przedmiotu:		Przekazanie wiedzy z zakresu źródłoznawstwa nowożytnego. Student ma uzyskać umiejętność krytycznej analizy tekstów źródłowych. Ukierunkowanie studenta na pogłębianie wiedzy i umiejętności z zakresu pracy ze źródłem nowożytnym.				
Wymagania wstępne:		Podstawowa wiedza o historii politycznej, gospodarczej i kulturze epoki.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student zna historię nowożytną w stopniu pogłębionym			K_W01
	2	EP2	student zna charakterystyczne rodzaje źródeł historycznych wykorzystywane do badań nad okresem nowożytnym.			K_W02
	3	EP3	student ma pogłębioną wiedzę na temat zasad krytyki i interpretacji źródeł nowożytnych			K_W03
umiejętności	1	EP4	student potrafi prawidłowo argumentować i dowodzić swoich racji w dyskusji naukowej posługując się poprawnie zwrotami i terminami z zakresu historii nowożytnej oraz źródłoznawstwa XVI-XVIII w.			K_U06 K_U08 K_U09
	2	EP5	student potrafi krytycznie analizować wybrane nowożytne teksty źródłowe i współczesną historiografię samodzielnie oraz we współpracy w grupie			K_U04 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP6	student jest gotów do rozwijania swojej wiedzy z zakresu historii nowożytnej			K_K01
	2	EP7	student jest gotów do zasięgania opinii ekspertów w celu poszukiwania rozwiązań problemów pojawiających się przy interpretacji źródeł i literatury			K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
Przedmiot: źródłoznawstwo nowożytne						
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Omówienie i charakterystyka rodzajów i gatunków źródeł do dziejów nowożytnych					2	2 0

2. Analiza źródeł narracyjnych (druki ulotne, kroniki, pamiętniki, epistolografia, kalendarze itp.)			2	10	0
3. Analiza różnych typów źródeł dokumentowo-aktowych (księgi wpisów różnych instytucji, dokumenty i akta dotyczące spraw politycznych i gospodarczych)			2	10	0
4. Analiza źródeł kartograficznych i ikonograficznych			2	5	0
5. Literatura piękna i poradniki			2	3	0
Metody kształcenia	Analiza tekstów źródłowych z dyskusją., Praca w grupach., Samodzielna praca z fragmentem źródła i przedstawienie interpretacji analizowanego tekstu.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP4,EP5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział w analizie źródeł i pracy grupowej na zajęciach oraz pozytywna ocena z napisanej pracy- samodzielnej analizy wybranego nowożytnego źródła. Skala ocen: ocena 5.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów (91% -100%). ocena 4.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami (81%-90%); ocena 4.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami (71%-80%); ocena 3.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami (61%-70%); ocena 3.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami (51%-60%); ocena 2.0 - zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane (poniżej 51%).				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną z przedmiotu jest ocena z ćwiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	źródłoznawstwo nowożytne		Ważona	
	2	źródłoznawstwo nowożytne [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Brygida Kürbis (2007): „Metody źródłoznawcze wczoraj i dziś,” w: eadem, Cztery eseje o źródłoznawstwie, Poznań				
	Dyplomatyka staropolska, red. T. Jurek (2015): , Warszawa				
	Henryk Barycz (1981): Szlakami dziejopisarstwa staropolskiego. Studia nad historiografią w. XVI–XVIII, Wrocław--Warszawa-Kraków-Gdańsk				
	Konrad Zawadzki (2002): Początki prasy polskiej. Gazety ulotne i seryjne XVI-XVIII w., Warszawa				
	Wybrane źródła z zakresu: prasy nowożytnej, gospodarstwa domowego, kuchni, higieny, epistolografii, dysput, pamiętnikarstwa, źródeł kancelaryjnych, ikonograficznych itp. :				

Literatura uzupełniająca	Emanuel Rostworowski : Historia powszechna. Wiek XVIII, różne wydania
	Florian Schmid, (2021): t. Opisywać historię/e. Strategie narracyjne w przedmowach i opisach tego, co cudowne, dziwne i diabelskie w „Historycznym opisie miasta Alten Stettin na Pomorzu” (1613) Paula Friedeborna, w: Paul Friedeborn i jego dzieło, red. P. Gut, Szczecin
	J. Łosowski, Akta sądów i urzędów szlacheckich w XIV–XVIII wieku, (2015): w: Dyplomatyka staropolska, red. T. Jurek, Warszawa
	Karol Łopatecki : Mapy historyczne Polski i Litwy w epoce nowożytnej, Z DZIEJÓW KARTOGRAFII tom XXII, 2018
	Krzysztof Syta (2015): Dokumenty i kancelarie prywatne, w: Dyplomatyka staropolska, red. T. Jurek, Warszawa
	Małgorzata E. Kowalczyk i Dorota Żołądź-Strzelczyk (2017): Źródła do dziejów staropolskich podróży edukacyjnych, Wrocław
	Mariusz Markiewicz (2009): Historia Polski 1492-1795, Kraków
	Wojciech Krawczuk, Metryka Koronna i Metryka Litewska, (2015): w: Dyplomatyka staropolska, red. T. Jurek,, Warszawa
	Wojciech Tygielski : Epistolografia staropolska jako źródło do badania mechanizmów politycznych w: Odrodzenie i Reformacja w Polsce, T.XXXIII (1988)
	Zbigniew Wójcik : Historia Powszechna XVI-XVII wieku, różne wydania

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	26	0
Studiowanie literatury	14	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: USHUM-H-O-II-S-26/27Z						
Nazwa przedmiotu: źródłoznawstwo średniowieczne (KIERUNKOWE)					Kod przedmiotu: HUM05AIIJ3440_11S	
Nazwa kierunku: historia						
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu: obowiązkowy				Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
1	1	ćwiczenia	30	0	ZO	4
Razem			30			4
Koordinатор przedmiotu:	dr hab. RAFAŁ SIMIŃSKI					
Prowadzący zajęcia:	dr hab. RAFAŁ SIMIŃSKI					
Cele przedmiotu:	Zapoznanie studentów z umiejętnością krytyki i analizy źródeł średniowiecznych oraz z najnowszymi tendencjami mediewistyki w tym zakresie. Aktywizacja studenta do podejmowania krytycznych ocen i głoszenia niezależnych poglądów.					
Wymagania wstępne:	Brak					
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	student definiuje pojęcie źródła historycznego i charakteryzuje rodzaje źródeł wykorzystywanych w mediewistyce			K_W02
	2	EP2	student zna i opisuje metody badawcze historii z uwzględnieniem specyfiki badań mediewistycznych			K_W03 K_W04
	3	EP3	student zna pomoce przydatne w pracy badawczej (najważniejsze wydawnictwa źródłowe, leksykony, encyklopedie, słowniki, atlasy i internetowe bazy danych)			K_W03
umiejętności	1	EP4	student potrafi pod opieką nauczyciela akademickiego sformułować temat badań i zastosować najbardziej efektywną metodę badawczą			K_U01 K_U02
	2	EP5	student porządkuje wyniki analizy źródła i na ich podstawie konstruuje spójną narrację historyczną			K_U05
	3	EP6	student potrafi dokonać krytyki i interpretacji najbardziej typowych średniowiecznych źródeł pisanych			K_U04
kompetencje społeczne	1	EP7	student jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy fachowej i stałego jej pogłębiania			K_K01
	2	EP8	student jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodu historyka			K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning
Przedmiot: źródłoznawstwo średniowieczne						
Forma zajęć: ćwiczenia						
1. Źródła w badaniach mediewistycznych (klasyfikacje, rodzaje i charakterystyka)					1	3 0

2. Metody badawcze historii i ich zastosowanie w mediewistyce. Charakterystyka najważniejszych wydawnictw źródłowych do historii średniowiecznej i pomocy merytorycznych przydatnych w pracy badawczej (leksykony, encyklopedie, słowniki, atlasy i internetowe bazy danych)		1	3	0
3. Źródła narracyjne - kroniki: Anonima tzw. Galla i Jana Długosza		1	4	0
4. Traktat międzypaństwowy jako źródło do badań nad średniowieczną dyplomacją (polsko-krzyżackie dokumenty traktatowe w XIV-XV w.)		1	4	0
5. Testament średniowieczny jako źródło do badań mikrohistorycznych i zjawisk masowych		1	4	0
6. List średniowieczny jako produkt kancelarii średniowiecznej i środek komunikacji politycznej (korespondencja łacińsko- i niemieckojęzyczna)		1	4	0
7. Akta procesów polsko-krzyżackich z lat 1412-1422/23 jako źródła do badań nad pamięcią historyczną i tożsamością grupową		1	4	0
8. Księgi miejskie jako źródła do badań nad strukturą społeczną miast strefy Morza Bałtyckiego		1	4	0
Metody kształcenia	praca w grupie, burza mózgów, dyskusja, przygotowanie i prezentacja referatu na zadany temat, przygotowanie pracy pisemnej na zadany temat			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	PREZENTACJA			EP3
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĘ)			EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.			
	Ocena z przedmiotu wyliczana jest na podstawie ocen z kolokwium pisemnego w postaci testu (40%), pracy pisemnej (35%) oraz aktywności na zajęciach (w tym również ocena referatu prezentowanego podczas zajęć) (25%). Skala ocen: ocena 5.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów (91% -100%). ocena 4.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami (81%-90%); ocena 4.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami (71%-80%); ocena 3.5 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami (61%-70%); ocena 3.0 - zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami (51%-60%); ocena 2.0 - zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane (poniżej 51%).			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Metoda obliczania oceny końcowej	Oceną z przedmiotu jest ocena z ćwiczeń.			
	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	1	źródłoznawstwo średniowieczne		Ważona
Literatura podstawowa	1	źródłoznawstwo średniowieczne [ćwiczenia]	zaliczenie z oceną	1,00
	A. Radomski, Historiografia a kultura współczesna, Lublin 1996. :			
	Dyplomatyka staropolska, red. T. Jurek, Warszawa 2015. :			
	G. Labuda, Próba nowej systematyki i nowej interpretacji źródeł historycznych, Poznań 2010. :			
	J. Szymański, Nauki pomocnicze historii, wyd. 5, Warszawa 2002. :			
	T. Buksiński, Interpretacja źródeł historycznych pisanych, Warszawa-Poznań 1992. :			
	Vademecum historyka mediewisty, red. J. Nikodem, Warszawa 2012. :			

Literatura uzupełniająca	A. Pleszczyński, J. Sobiesiak, K. Szejgiec, M. Tomaszek, P. Tyszka, Historia communitatem facit. Struktura narracji tworzących tożsamości grupowe w średniowieczu, Wrocław 2016. :	
	A. Pleszczyński, Przekazy niemieckie o Polsce i jej mieszkańcach w okresie panowania Piastów, Lublin 2016. :	
	J. Dąbrowski, Dawne dziejopisarstwo Polskie (do roku 1480), Wrocław 1964. :	
	T. Michałowska, Średniowiecze, Warszawa 2019. :	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	30	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2	0
Przygotowanie się do zajęć	15	0
Studiowanie literatury	15	0
Udział w konsultacjach	10	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	18	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10	0
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	100	
Liczba punktów ECTS	4	